

# لَسْمَعَانٌ

بِقَلْمِ عَبَّاسِ «أَقْدَام»

﴿ طهراوی ﴾

ادبی ، اخلاقی ، اجتماعی

﴿ حق ترجمه و طبع محفوظ است ﴾

قیمت : دو ریال و پنجه دینار

﴿ مؤسسه اقدام ﴾

جريدة - مطبعة - کتابخانه - صحافی - کاغذ فروشی

﴿ مطبعة اقدام ﴾

لله زاد - تلفون ۵۵۷

## \*) کتب اقدام (\*)

| ریال       |         |             |  |
|------------|---------|-------------|--|
| ۴          | طبع سیم | پیرچاک هندی |  |
| ۴          | »       | روزگار سیاه |  |
| ۴          | »       | آسرار شب    |  |
| ۴          | دوم     | خيالیات     |  |
| ۲          | »       | مقتبسات     |  |
| ۲          | »       | زندانیان    |  |
| ۲          | »       | غرائب عالم  |  |
| ۲          | »       | چالکاو      |  |
| ۲          | »       | انتقام      |  |
| ۲          | »       | رشحات قلم   |  |
| ۱ ۵۰ دینار | »       | شارلوت      |  |
| ۱ ۵۰ دینار | »       | فجایع       |  |

انسان - فقط چند نسخه از کاغذ اعلا موجود است و بقیمت ۸ ریال

بفروش می رسد و در صورتیکه مجدداً طبع شود ارزانتر خواهد بود .

( دوره کلاس قضائی منحصرآ در اداره اندام بفروش می رسد )

اغلب کتب اقدام بهور انحصار در کتابخانه شرکت محدود طبع

کتاب بفروش می رسد .



## §( مؤسسه اندام )

مستند طبع انواع سارشها می باشد - ترتیف کلی در ایران طبیع و صحابی  
و قیمت کاغذ داده میشود .

# کتابخانه اقدام

باقلم : عباس « اقدام »

\* خلیلی طهرانی \*

ادبی ، اخلاقی ، اجتماعی

§) حق ترجمه و طبع محفوظ است (§)

\* مؤسسه اقدام \*

جريدة - مطبوعه - کتابخانه - صحافی - کاغذ فروشی

\* (مطبوعه اقدام) \*

لار زار - تلفون ۵۵۷

## اهداء كتاب

برادردي که مرود را مابه حیات و فضیلت را عنوان سعادت می دالند  
کتاب خود را اهداء می کنم  
عباس اقدام  
« خالیلی طهرانی »

صاحب و رئیس تحریر جریده اقدام

## مقدمه

در سفر اخیر بغداد راهبی دیدم که علت رهبانیت خود را چنین شرح میداد:  
« در طفویلیت بدردچشم دچار شدم گیتی بنظرم تنگ و تاریک آمد بر ترک  
دنیا و بزلت و ترهب مباردت نمودم. این کلمه روح مرا که در آن هنگام  
خسته و افسرده بود بهیجان آورد بنگارش این کتاب وادرم نمود .  
مقصود ما دعوت بر رهبانیت و ترک لذت نمی باشد بلکه مرادما احیاء  
فضیلت و قتل رذایت و نشر مروت است که شاید بواسطه تائیر این قبیل  
مبادی که بزبان ساده اهل دیر ذکر میشود مرهمی بر دلهای مجروح گذاشته  
بانسانیت کمک نمایم . در عین ذکر محسان رضا و تسليم از ضعف انتقاد  
و در حال شرح معایب خشونت برآفت و نجابت دعوت میکنیم .  
با اینکه بیشتر مطالب مادر اطراف رهبان و پیروان مسیح است دین  
اسلام را بهترین ادیان می دانیم و معتقد هستیم که پیغمبر اکرم ما مکارم اخلاق  
و اصول زندگانی مادی و معنوی را بطور اکمل دستور داده ، مارا از مبادی  
و عالیم دیگران بیناز کرده است . بدین جهت مایبن اخلاق رهبان و سایر بن  
 مقایسه نموده فضیلت را بمعنى حقیقی ذکر و برای نشر آن دعوت می نمایم

## امیر شهید

- ۱ -

سامانیکه جمعی از پروان مسیح را در آغوش گرفته و (دیر سپاهان) نامش  
نهاده اند یکی از بهترین اماکن خرم‌گیتی بشمار می‌رود که از حیث آب و هوا  
در سراسر دنیا کمتر مانندی دارد ، بزم رهبان آن مکان شش درجه است از آن  
باز می‌شود و یک در دیگر که در هفتین است تمام معابد عالم را شامل می‌باشد .  
دیر مذکور قبل از اسلام پیام (متنی) در سوریه بنا شده بود و در سنه  
۱۸۶۵ میلادی بنوان امیر سمعان فیلیپ موسوم گردید . اینک عات تاسیس و  
سبب اشتهر آن را مجملایان می‌کنیم : مطران متی بزرگترین روحانیون آن سر  
زمین بود . روزی چنین ادعای نمود ؟ که: دیشب ماها را با هفت ستاره سیاره درخواب  
دیدم که از آسمان فرود آمده اندک زمانی در گریان من جای گزید و بعد بر  
سینه من بوسه داد و مرا وداع کرده در دامان کوه قرار گرفت . روزی چند  
بگذشت که هنا یکی از متمولین شام با هفت نفر از اتباع خود نزد مطران رفته  
میل خود را بگوشش نشینی و عبادت اظهار نمودند . متی آنان را یذریت و دارائی  
آنها را قبول و حلال نمود ، دیری بس وسیع و عالی بنا و پیروان خوبیش  
را در آن سکنی داده خواب خود را بدان تعبیر کرد . عده‌ مجرات آن دیر بالغ بر  
صد و چهل غرفه می‌باشد که یکی از آنها همیشه بسته و کسی را از درون آن  
آگاهی نیست که می‌گویند : روح منی در آن است . باست تغییر اسم را نیز شرح  
می‌دهیم : در جنک صلیب گروهی از لشکر ازوبا بفرماندهی فیلیپ از سیاه صلاح الدین  
شکست یافته ناگزیر در کوه لبنان محاصره شده بس از دفاع دلیرانه همگی تسلیم  
شدند مگر امیر آنها که طهم اسر را ناگوار دانست ، شرنک مرلک را بدین نحو  
چشید : دشنه خود را بقباب فربرد و یمامه عمر را لبریز نمود . اولاد آن قائد  
شجاع از آن تاریخ امارت لبنان را بمیراث بردنند و از طرف مردم مستوجب

تعازیم شدند . سهان یکی از احفاد همان را در بود که بنی هیجده سالگی اورنک امارت را زیب بخشد . برادر یک نبرد خوین که ماین او و قوم دیگری بیوست با اینکه فیروزی نصیب او گردید از مشاهده مناظر جا نگاه جنگ بسی دلتانک شده عالم را رشت و تیره دید . شی هنگامیکه آسمان کبود نور سپید ماه را در آئینه صاف خود منعکس کرده بود سمعان سیاهکاری سیاه را بیاد آورد و از قتل و غارت متاثر گردید و چون مبادی دین مسیح را از طفویلیت تلقی کرده بود ضمیر خود را مجال آن تعالیم قرار داد پس از تفکر بسیار و جدان خوبش را میان دو عامل قوى افکند ، یکی حب جاه و دیگری انسانیت ، پس از کشاکش آن دو خصم ، مغابع عواطف شده بر ترک جاه و تخت و کلاه تصمیم گرفت ؛ شبانه بدون اینکه کسی از راز او آگاه شود از آرامگاه خود جنبید و نگاه بر از هر و درد برزن و فرزند خوبش افکند و کاخ ارجمند را بدروود گفته راه دیر را بیمود . بامدادان به مقصده رسیده در پست ترین جا های معبد آرمید ، همینکه رهبان بر طاعت آن جوان چشم گشودند برخاستند و خواستند اورا برسر و دیده جای دهنده زیرا آنها امیر خود را که حامی کلیسیا و دیر است بخوبی میشناختند سمعان همان مکان را بگزید و لباس امارت را از تن خود دور کرد و دراعه پشمین رو شید . سران سیاه و یاران زیکخواه او بعد از جستجوی زیاد خبر و اثر وی را در دیر یافتد بداجا شناختند و گرد او آمدند ، باصر از بسیار میخواستند دوباره بر اورنکش بشانند ولی الحاج آنها سودی نمیخشید ناگزیر از دور او پراکنده و برای نصب برادر که ترش انجهن شده امیر لبناش خواندند . پس از مدتی قبایل دروز بقتل عام مسیحیان قیام کردند . واقع خوین آن سرزمین که در تاریخ مفصلات تدوین شده است باعده رهبان و بیگناهان کشید . سیاه اندر وی بیووان اینکه از امیر نصاری انتقام میجوید بدرون دیر داخل شده امیر سمعان را که بکمال و جمال موصوف بود با حال فجیع در همانجا مانند گرسنگ سر برید . از آن در دنگ این بود که زن آن حوان ناکام خود را بعنی خوین وی رسانده نخست کودک شیر خوار خود را بخون یدز آغشته کرد سپس با انجشت علامت صلیب بر سینه گشید و خنجری را که قبل از بر زیر اهnen نهان کرده بود بر هنre نمود ، در دل خود فرو برد و بر جسد شوهر افتاده جان سپرد . بعد از آن روحانیون دیر همه تجمیع کرده نوش آن دومنظاوم را در همان غرفه در خاله نهفتند و جای قتل را به حال

## رسم ضيافت

خود و با همان خون که بر در و دیوار نقش و نگار بسته بود نگاه داشتند و آنار خون کهن قیر گون هنوز محفوظ و تا کنون سیاهی آن مشهود میباشد . قومی مدعی هستند که آن خون تیره هرچند وقتی بخشش میاید و تازه میشود و برادر غلیان آن فته و ستیز میان قبائل دروز بريا میگردد اغلب مردم آن سامان حتی گروهی از مسادین بدین موہوم معتقدند ، قاتل آن مظاوم هم یک مرض صعب العلاج دچار شد بطور یکه انگشت نمای خاق گردید و بتلاء اورا یکی از کرامات امیر شهید میدانند .

بالجمله علت اشتها ر دیر و تغییر اسم سابق آن همین است که شرح داده ایم

## رسم ضيافت

- ۲ -

عادت این است که مسافرین و بیچارگان بهر دیری که منزل میکنند بنام مسیح مهمان می شوند و هر کس بقدر استطاعت مبالغی بر هبان پیشکش می نماید دیر غالباً ماوی و محل تزه و سرای صحراء نوردهان و مهمانخانه این و ان است . بسی حوادث مختلفه در ادیره واقع شده و بسا حکایات شیرین از وقایع دیر نقل هر انجمن گردیده ، شعرها و باده نوشان در عشق مهمان و وصف دختر روز بسی اشعار نمکین سروده اند از قلمی چنین " بود که بعضی از مسلمین " حض تمتع بجمال لاله رویان و برای نوشیدن می گل گون باما کن نصاری که غالباً ضامن آزادیست زناه می بزند و در این عصر طبقات مختلفه برای گذراندن فصل زبانستان با غاب ادیره می روند . بعضی از رهبان از خوردن گوشت می برهیزن و جدعی در اكل لحوم هجاز می باشند . روحانیون دیر سمعان اجازه تناول گوشت را دارند و این یکی از هزایای آن دیر است که پذیرایی واردین را آسان می نماید مزیت دیگر این است که موقوفات دیر منحصر بمو و بعضی از باغهای مختلف است اغاب انگور آنرا اول شراب میکنند و بعد می فروشنند شراب سیاه و سفید دیر سمعان تزدخواص و عوام معروف و سالیانه مقدار زیادی از آن به مالک دور و نزدیک حمل می شود . بواسطه خرمی و فراوانی سبزه و علف و خوبی آب و هوا شیرو گره ان دیر هم مشهور است . سبب دیگری هم برای ازدحام مردم در آن سامان هست و آن عبارت از اعتقاد نسوان مال مختلفه بکرامات دیر است و اغلب زنان مسلمان

بخارا و سبزه آن تبرک می جویند زنی که آبستن نمی شود ، دختری که آرزوی شوهر دارد ، آبستنی که مهل دارد حمل وی پسر باشد ، عاشق و معشوق و بالاختصار تمام مطالبات زنها از تربت امیر شهید تقاضا میشود . این عقیده مربوط با خلاف ادیان نمی باشد زیرا نسوان مسلمین برای این موهوم ادل و براهین دارند و عقیده اینها مربوط نیست ! بواسطه هجوم جنس لطیف بدان دیر اغاب رجال هم بالطبع یا برای اختلاس نظر از جمال مهرویان بدیر سمعان مسافرت می کنند ، اجتماع مردم در آن محل باندازه می شود که می توان گفت یک ربع اهالی شهر های بزرگ مانند بیرون و دمشق در آنجا جمع می شوند . قسم اعظم مسافرین با خیمه و اسباب سفر و وسائل آسایش می روند و جمیع هم مهمن رهبان می شوند اقامت دسته های مختلف بیشتر از یک هفته نمی کشد ولی اشخاصی که تمتع از جمال طبیعت را مقصود خود می دانند تمام فصل تابستان را می مانند زنها فقط در ایام عید مسیح یا روزی که با روز قتل امیر سمعان تصادف می کنند بدانجا رهسپار میشوند . در آن هنگام که مردم از دحام می کنند بعضی از حواضت و جنایات واقع می شود خصوصاً وقایع ناموسی لهذا حکومت برای حفظ انتظام عده بایس می گمارد ولی در غیر آن ایام حفظ نظم وامن بهمراه کشیش دیر است

## برای پناه

- ۲ -

هنگامیکه آسمان در گنج خاک را باز می نماید و قرض خود را از زمین باز میستاند ، در نمین باران و گهر برف را بیاقدوت لاله وزمرد سبزه تبدیل می کند و برون می آورد . گل و سنبه کوه و هامون را هزین و فضا را معطر می سازد در آن حین ریاحین بشر از درون شهر خارج می شوند گاهای بنات با لاله های زمات مختلط می گردند . در همان فصل گلرخی از میان زنان متفقود و نهان گردید ، دختر لئه ز کور گمنام و حقیر نبود پدر وی یکی از بزرگان آن مملکت بشمارمی رفت و از تمول و شهرت قسمتی بسرا داشت روزی چند بکذشت کسواران قوم بهرجا و هر مکان رفته ویس از تجسس نام و نشان وی را نیافتند . شکی نبود که آن دوشیزه اسیر عشق شده و خود بیای خویش دنبال معشوق رفته بود ولی هیچ کس از شخص فریبند و اسم و راه و رسم او اطلاع نداشت .

شی که ماه آن بعد تمام رسیده بود یا سی از آن بگذشت که در دیرین را نواختن در بان باشتاب در را باز نمود ، دختری دید که دشک ماه بود با قرین و اضطراب پرسید : رئیس دیر کیست ؟ پاسخ شنید : کشش یو خنابت : باز سؤال کرد ایا می نوان او را دید ؟ جواب داد : آری - در آن هنگام رئیس از عرفه خارج شد و فرباد زد : ای مهمان گرامی کیست ؟ مسافری ؟ در مانده ؟ سته و افسرده - بیان بنام مسیح که ما خادم حضرت ایشان هستیم . دختر گات : یه چاره نجاتی ای

پنهانم . این بگفت و داخل شد . تشویش وی بحدی بود که با نوازش کشیش پیاپیان نمی رسید . همینکه نشست رئیس دیر برای احضار خادم دستی پر دست زد فورا دختری که خدمت ان بدر روحانی را مایه افتخار می داشت حاضر شد ، کشیش امر داد - طعامی امداد کند ، دقیقه بشن نگذشت که طبیقی مام از عمل و کره و تخم مرغ و بزیتون و گوشت خولک پیش آن نازه مهمان نهاد ولی دختر ک غریب از تناول غذای امتناع کرد کشیش بدین نکته متوجه شد که شاید ان لبست شیون مسلمان باشد و بواسطه بودن گوشت خولک از خواراک خود داری می نماید : با نهایت هلاطه آغاز کرد که : این خانه حضرت مسیح است و ما از تمام واردین با اختلاف این بان یزدیزائی می نماییم کمان می کنم که شما هتدین بدین اسلام هستید اگر از گوشت خولک بر هیز می کنید نماید از پایر اطعه امتناع ورزید ، اینها از نعم مسیح است که مایه شفا و عافیت است ، اینجا نباشگاه و مأمن و ماجا ندام تیره بختان است . آسوده خاطر و روشن روان باشید که جز انسانیت و راءت ازها نخواهید دید . این خواهر شما ( ازاره بخدمه ) بنام حضرت هر یم بخدمت شما هنگام خواهد بود . دختر قدری . بته که که و گرت : من اینجا را هم نمی دانم که در این وقت زیانه آورده ام ولی پرسشی دارم آیا شما قادر بر حمایت من هستید ؟ انگاه چه سلاح و چه قوه در قبال مهباوزین خواهید داشت ؟ عده سکنه دیر چه و نوع حریبه شما چیست ؟ کشیش دست پریش سفید خود برد و با تقسم هنرون بمنات جواب داد : ما بسیار قوی هستیم ، چندین نوع سلاح هم کار گر داریم که هیچ کس تا ب مقاومت مارا نخواهد داشت ما صیانت و حرامت شهارا برعده هی گیریم هیچ واهمه نداشته باشید . بازهم آن گل بزم رده شکافته و ترو نازه گردیده با ناز از آن مرد هنگی پرسید : که آیا ممکن است من قوه و استعداد و سلاح دیر را تماشا کنم تا قلب من بیشتر مطمئن گردد ؟

رئیس روحانی قوه‌هه باندی زد و دست بگر بیان خود بر دو قطعه بولاد کوچکی  
که صلیب باشد و بابند ابر یشمین که بگردن او آویزان بود کشید ولی ای خود را بگیر  
بیوست و با گاه پر از خشم فریاد زد : این است توب و قوه و عده و سلاح ما  
هر دشمنی که پیش می‌اید با محبت و انسانیت با او می‌ستیم ، روح در شریعتی  
را با انسانیم خود و با پند و عاطفه می‌کشیم ، ما پیرو مسیح هستیم بهتر از این‌ها  
و استعداد نداریم : همان سبب اصرار ابوعات پناهندگی خود را در صورت اقتضا  
بگویید : دخترک گم گشته گفت : فوجملامی گویم : من عقیله دختر رضوان منوف  
پاشا ، فریب شیطان پیر خورده بنا بر تبائی قرار گذاشتیم هنگام مسافرت باطراف  
دیر سمعان از خانواده خود جدا و با ملحق شوم ، همین کبار را کردم و بعد  
از اینکه دیمال او رفتم حال دیگری برای من عارض شد و از کرد خود پیشمانی  
شدم بخصوصاً با حصول یقین از سوء نیت او ناگزیر بدن دیر پناه آوردم آنکه  
رسم از پدر و برادر و افراد خانواده است . که مبادا بدن جرم بکشند . کشیش  
گات : آیا بامن عهد می‌کنی که اگر خدا ترا از شر آنها نجات داد خرد را  
برای مسیح نذر گنی و در صفح راهبات این دیز داخن شوی ؟ عقیله جواب داد :  
آری ، ولی با حفظ عقیده اسلامی خود ، کشیش گفت : این را هم قبول می‌کنم  
ولی اگر نور حق را ببینی دین عیسی را تلقی خواهی کرد ؟ پاسخ آورد : بهتر  
آن است که هم انسامان باشم و هم عیسیو . یوحننا گفت : آرام آرام باش که  
در پناه مسیح هستی .

لهمه نانی با کهی عسل و کره تناول کرد و شب را بصبح رسانید .

### نفعه ناقوس

زاغ سیاه شب بسی غنود تاخته شد ، تکانی بخود داد که ناگاه تخم سید  
با عداد از چنگ وی افتاد و نگوشت زرد آناب یارید آمد و سرشار کری زوش  
گردید . آن جوجه بی ایروان که شب را در آتش خواهان مسیح بصبح  
رسانید سر از بالین برداشت و نگوئی بعالی افکند و دست بقلب فسرد خیزی بن برد  
که ایا بجای خود باقیست یاسینه را بدرود گهنه و بانفس گرم بخار گشته ؟ برخاست  
و بهداشت یکی از دختران دیر سوی چشم . آیی که اهضاع آن کمتر از روی

مهو شان نبود خرامید مشتی از آن آب روان بر دیده زد و با آرامگاه خود روان گردید . کشیش از غرفة خویش برون آمد و پرسید : دختر من ؟ بناء مسیح را دیدی ؟ لذت امن و آسایش را از بر کت مردم چشیدی ؟ شب خوش گذشت یانه ؟ عقیله پاسخ داد : آری ولی دوچیز خواب را بر من حرام کرده بود ، یکی غم خانواده و دیگری نفمه ناقوس . قاب من طربان خود را با ترانه های ناقوس هماهنگ کرده بود . آن نعمات که در یک حین و یک حال هم روح کش و هم جان پرور است خواب را از من ربود . من چنین لحن دلکشی نشنیده بودم و گمان می بردم که ناقوس صوت مهیب ترسناکی دارد . کشیش با تبسیم مقرون بسطف گفت : آری صدای ناقوس برای دلمای سنگین بسی ترسناک است و لی برای قلوب معلو از مهر و محبت مایه نوازش و تسلیت است آیا می دانی که در ترانه خود چه می گوید ؟ ناقوس چنین گوید : حقاً حقاً ، وعداً صدقها ، يابن الدنيا ، مهلا مهلا ، ان الدزا ، قد غرتکم ، واستهوتکم ، الى آخر : هر یک نفعه آن هزار معنی دارد . نه آن تنها بلکه العان تمام کاتبات دارای معانی و حقایق است که از ادراک آنها غافل می باشیم ، العان موسیقی اختلاف آلات همه عبارت از نعمات محبت است ، اصوات طیور از سرود بلبل گرفته الی خروش خروس همه ترانه مهر است . بلکه صدای حشرات حاکی معنی دقیق است که روح بشر بدان آشناییست ، وزش نسبم و جریان آب و نکان شاخصارها اینها همه العان مختلفه طبیعت را ترجیع می کند ، هر صوتی از اصوات خواه ترسناک باشد و خواه دلجو ، دارای معانی و حقایق است . حقیقت در گوه و دریاست زیر هر سنگی و میان هرموجی و در هر برگی از درختها و یا هر برتوی از شمام آفتاب است همان طور که حقیقت در روشناییست ثاریکی نیز ازان خالی نیست . عالم همه باوراد و اذکار محبت مشغول است . محبت است که مارا در این دیر جای داده و محبت است که ناقوس را می نوازد .

### آشنایی

رئیس دیر فرمود تا گروه رهبان اعم از رجال و نسوان برای آشنایی با تازه مهمان تجمع کنند سپس خود ایستاد و گفت : برادران من ، امروز برعده شما پکی افزوده شده ، آهوي رمیده ، جوچه بال شکسته ، پیچاره و بی بناهی

بنام مریم بدین سرای آمده ، ازها حمایت می خواهد ، قوه واستعداد سلاح مارا تحقیق می کند آیا می توانید اورا از شر بدخواهان حفظ کنید ؟ آیا غیر از انسانیت و تسلیم سلاحی دارید ؟ من این دختر را بخواهی خویش می بذیرم شما هم او را خواهش بخوانید ، یکان یکان با او آشنا بشوید ، مناقب مسیح مریم را باو تلقین کنید ، از اقانیم سه گانه برای توفیق وی مدد بخواهید . مرهمی بر دل ریش وی بگذاردید ، مبادا بواسطه غربت دلتانک شود که حضرت مریم از شما مکدر خواهد شد . بعداز آن کلمه چند در وعظ بیان کرد که : اگر کسی بنشادنتم دهد در جواب او غیر از دعای خیر چه میگوئید ؟ برای قتل رذیلت جز نشر فضیلت چاره نیست ناسزاگوی را تربیت روح و طلب مفترت بایستی نه مقابله بفحش و نفرین . زیرا بدرآ نباید بید دفع کردا گر کسی مرتكب گناهی شود غیر از بخشش و عفو چه می کنید ؟ یک بار گناهکار را بخشنید در دفعه دوم چه معامله با او می نمایید ؟ باز هم عفو کنید ، در مرتبه سیم چه رویه در نظر میگیرد ؟ باز هم اغماض ، برای دفعه هزارم نیز گذشت است و باز تا آخر روز گار . پلیدرا باید با محبت پالک نمود ، عقوبت سیه کاران تهذیب است و دفاع از تجاوز زبردستان تسلیم است ، اگر کسی دست برافرازد و بر سر شما بکوبد چون مقابله بمثل می کنید باز می زند پس دو ضربت و بیشتر عوض پلک ضربت بشما می رسد ، هرچه هم شما بزنید از درد جسمی شما گاسته نمی شود و اگر تاثیر روحی داشته باشد و تشیی از ضرب دشمن حاصل می شود پس باید فقط بروحیات توجه کرد و دید که آیا اگر در قبال ضرب او هما تسلیم بشوید و ملاحظت نمائید شرمسار خواهد شد یا نه ؟ همان خجالت بهترین انتقام است ، باید با محبت اخلاق روح شریر را بزنید تربیت و تهذیب بایستی نه چوب و شمشیر . اگر کسی یک سیلی رخ راست شما بزنید رخ چپ را باو حواله دهید . چه شود اگر مهر و عاطفه جای قوه و سلاح را بگیرد ؟ هان ای رهیان دیر اسلحه خود را برای حفظ و حر است این پنهانده آماده کنید تا بدخواه را با محبت دفع کنیم .

پس از آن عقیله با هر یک از رهیان آشنا و بر احوال آنان آگاه گردید دختران دیر چون هاله بدان ماه احاطه نموده از هر بابی سخن می گفتند که ازو حشت غربت وأضطرابی بگاهند نخست دوشیزه زیبائی از همگنان خود پیش رفت و دست

بسی مهمنان گذاشت و گفت: خواهر امن بیش از همه امر نذر روحانی خود را اطاعت می کنم بخدمت تو بیش از دیگران کمتر می بندم ما گایه یک چمن هستیم عقیله مصاحت وی را غنیمت شمرد و خودرا از میان جمع کشید، دو یار جدید در کزار آب جری زیر درنت همروف (ارز) نشستند و بحدیث آغاز نمودند، آن یعنی از این بر سید نام تو چیست و اسم همدیگر را شناختند آن یاک عقیله و آن دیگر مازی - اولی از دوی سؤال کرد: علت پناهندگی شما چیست؟ آیا چو من فربت دیو بشر خورده؟ اسیر عشق شده؟ از خانواده و پدر و مادر مهر بان گردیده؟ تو با این جمال چرا بایستی از نعم طبیعت و از حیات اجتماعی محروم شوی؟ ماری تبسی شکر بار کرد و لبهای یاقوتی خودرا جنبانید و گفت: من چون او پناهنه نیستم باختیار بدین جا آمده‌ام مادرم مرا برای مسیح نذر کرده بود و من از این قسمت خوشنود هستم چه نعمتی از این بیشتر و بهتر است حیات همین و انچه را زندگانی من پندارید وهم و خیال است، آسایش و سعادت این است و بس.

زندگانی چیست؟ محبت و سبیل و درد است. آرامش و تمتع بجمال طبیعت و تنفس نسبیم خوش آیند و نوشیدن آب صاف و گردش در محیط آزاد و ریوندن بز تو آفتاب و داخل کردن نور حقیقی و مجازی در قلب و اعماق نفس، مقابله آسمان و مطالعه زرئال‌گان و آلاهی بر حکمت بزدان، شب را باسایش و سعادت می‌گذرانیم و روز را با سرست وابتهاج بسر می برم. چون ناقرش پتروع گند، گرفتی قافله ما با صدای جرس از این دنیا بدنیای دیگری سیر می کند و مارا عالم برای محبت و بهجت می برد. عقیله گفت: آری من هم شمی در این دیر گتاراند و آرامشی و سکوت را دریافتیم چه لذتی بیش از این که انسان از قال و قیل این و ان آسوده، باشد، فارغ از محبت و غال از کنایی روز گازرلن آبالنت منحصر باین خیالات است یا جسم نیز وظایف دیگری دارد، طبیعت باما دست و یا وجشم بینا و زبان گریا و اعضاء دیگر بخشیده که هر یک را وظیفه باید و اگر گرئه احتیاج کنیم و اعضاء خود را از تمتع بنعم ولادت محروم سازیم ظلم بخود و بجهانه و بطبیعت می کنم، نظام عالم بواسطه ازدوا و عزات مذلل خواهد شد از همه چیز بهتر این است که با اعتدال زیست نمائیم نه شهوت اخود را آزاد کنیم و نه احساسات و حواس را بکشیم، بهمان اندازه که باید بروخ هتووجه

شوم بجسم نیز با یستی اهتمام کنیم و گرمه در عداد بهائی خواهیم بود ، چه ؟  
 انکه مجر و مین از لذات مانند حیوانات می باشند و آنایکه غیر از خاموش گردن  
 آتش شهوت کاری ندارند ظلیر جانورانند . ماری از این سخن مانند بونده باران  
 خورده هر چشم و منتعش گردید و گفت : آری خواهر ! من نیز اعتراف می کنم  
 ولی چاره چیست ؟ مادرم را برای دیر تذرکرده و او زنده ام در گور نهاده  
 است ولی از این خرسند هستم که گنیز مریم محسوب می شوم من تا کنون مانند  
 حدیث شما سخنی نشنیده بودم که رهبانیت را مذمت کند ولی این را در خود احسas  
 می کردم که اجتماع و حیات وظایف دیگری دارد  
 شعور دن استعداد طبیعی هرا بر می انگیزد ولی چه کنم تقایلید مذهبیه مرا  
 بدین عتماید مقید کرده است . آیاشما غیر از دین مسیح عقیده دارید ؟ عقیله :  
 آری : من محمدی هستم و در عین حال عقیده بمعاذی عیسی دارم . ماری : من بس  
 از این مانند شما خواهم بود . هم مسیحی و هم مسلمان

## راهنم دلیر !

میان دارید تائیر ایفاس رئیس دیر را مشاهده کنید ؟ ماری این کلمه را  
 بعقیله گفت و هر دو کبلک وار خرامیدند و پر در غرفه ایستادند ، مردی قوی جسم  
 و بلند قامت از درون مسکن برون آمد و تحقیت روحانی بران دو دختر فرستاد و  
 ایستاد : ماری گفت : محض ارشاد این مهمان که غافل از منجزات مسیح است  
 داستان خود را بیان کنید . مرد اجابت نمود و چنین آغاز کرد : من فارس نام  
 دارم که اکنون باقب برادره فتیخ می باشم . از شنیدن اسم من لرزه بتن پالخورده  
 و خردسال می افتاد زیرا من دزد و جسوس و سر کرده راهزنان ساخته شور بودم ،  
 در این گره و دره و دشت بسی قافله زدم و سر بر بدم ، لشکر هفتمن عثمانی بفرماندهی  
 فریده اشا ماموز سر کوبی من نمود و سته آمد و هر فرق نگردید ، ولی این کشیش  
 بیز ( از دیر با انگشت اشاره نمود ) مرا نجیب کرد . شبی اکه با سپاه دولت  
 نبرد کرده و خسته و افسرده بودم ناگزیر تنه بگریز داده بدین دیر بناه آوردیم ،  
 قلعه محکم در را سنگر خود قرار داده اردوی عثمانی را دفع نمودیم پس از  
 فراغت از جنگ وستیز کشته های خود را در قبرستان دیر در خاک نهفتیم و آزا

گرفتیم ، آنچه در این مکان از اطعمه و ذخایر بود خوردیم و یعنیما بر دیم بطور یکه رهبان را از قوت محروم نمودیم ، رئیس دیر نزد من که قائد دزدان بود آمد و با نهایت فروتنی پنجهست و گفت : شما که خود مسیحی هستید می دانید که ما بندگان عیسی با کسی دشمنی و خصوصت نداریم مارا در نظر دولت مسلمان «قی و خوتفوار و با دزد همدستان معرفی کردید ، فوت مارا ر بودید و نیست نمودید آگنون شمارا بسه (اقنوم) سوکنده می دهم که از اینجا بروید و مارا بیش از این دچار بد بختی و هلاک تنمایند ، من جواب دادم : شما که مدعی مهمان نوازی هستید و بنام مسیح از همه پذیرانی می کنید ، چه شده است که مهمانان خود را بیرون می کنید ؟ گفت : «مامستعد ضیافت بیچارگان و مستمندان هستیم نه دزدان ! » من از این سخن خشن خشکیگین شده گفتم : ما دزد مال هستیم و شما دزد جان و ناموس ، شما کروهی تن پرور و بیکار و خوشگذران ، وسائل آسایش خود را از رنج مردم تهیه می نمائید ، تن بزمحت نمی دهید مفت می خورید و عوام را تسخیر می کنید ، نام مسیح و مریم را وسیله ارتزاق خود فرار می دهید سلاح ما دزدان همان آلات است که ظاهر و باطن آنها بکسان است ولی حربه شما فریب و زرق است این سلاح باطنی همیشه نهان است با ظاهر بقدس و قوی روح خلق را می کشد ، همه را برگ زندگانی اجتماعی دعوت می نمائید مال و جان و عرض مردم را اسیر خود می کنید ، آنچه خوراک خوب و جای نرم است نصیب شما می باشد ، ما همواره در کوه و دره و بیابان زیست می کنیم ، جان خود را بعرض خطر می اندازیم ، می زنیم و می کشم و کشته می شویم ، خواب و آسایش بر ما حرام است سنک بالش ما و تفک یار و هم خواه ماست کشیش گفت : آری ، لشکر شیطان را همین صفات باید ، شما را دیو مسخر کرده و بدین رنج گرفتار نموده است «من گفتم : شیطان را شما بوجود آورده اید ، اگر او نمی بود زندگانی رهبان تامین نمی شد ، آفرین بر شیطان بایستی که نانی برای روحانیون پخته است . شما که مدعی بیرونی عیسی هستید و از بدل همه چیز درین مدارید آیا اگر بگویم این رداء ابر شمین مشکین را بنی بخشید می دهید یا نه ؟ سپس دست برداء او بردم و از تنش بیرون آوردم ، او تسليم شد و بعد برخاست و قباء خود را کند و بیچید و نزد من گذاشت و گفت : اگر کسی از ما رداء را بقوه بگیرد قباء را برضا و تسليم می بخشم ، گفتم : آری ، با همین

نظاهرات جمعی را مسخر و مطیع می‌کنید، شما می‌گوئید: اگر کسی بر رخ راستشما لطمه بزند رخ چب را هم در معرض سیلی بگذارد، هان آماده باش که من می‌خواهم ضربتی بشما بزنم، این بگفتم و بر خاستم و قوای خود را جمع کرده لطمه سختی بروی آن پیر ضعیف نواختم، او بر زمین افتاد و بالرز و ضف دوباره بر خاست و نزدیک آمده گفت، طرف دیگر مانده است که هنوز متبه نشده است، من نیز با همان قوه یک سیلی دیگر بر رخساره وی زدم، باز هم بزمین افتاد و لبهارا جنبانید من گمان کردم لب بدنشان باز کرده نزدیکش رفتم و می‌خواستم حربه خودرا بدهان او فرو ببرم که ناگاه این کلمه بگوشم رسید: خداوندا من از حق خود گذشتم، تو نیز گناهش را بیخن و اورا هدایت کن، از شنیدن این جمله لرزیدم و دنیا چشمم تاریک شد، مگوئی خدا دعای او را مستجاب کرد و مرا از وادی ضلالت بجات داد فورا بر دست ویای او افتاده بیوش خواستم، بانهاست تلطیف گفت: نه فرزند! تو گناهی نکرده، من در عالم غب مستحق همین تبیه بودم که بدست تو بن رسید، با کسی از این نداشته باش خدا گناه همراه می‌بخشد، هان یا و از این عالم زشت بدرآی تاجهان دیگری را بیسینی، من فی الفور اسلحه را از خود افکندم و دست تو به بکشیش دادم، همراه او بمعبد رفته نماز توبه و اتابه را بجا آوردم و از همان روز در عدد رهبان بستان آمدم، اینک از این زندگانی و آرامش و سعادت که بیرون کت مسیح حاصل شده خشنود می‌باشم و لقب برادر را حائز گردیدم، عقیله گفت: بهتر این نبود که همان قوه را که داشتی بر فراد می‌گذاشتی و فضیلت را با قدرت تایید و ردیقت را مخدول می‌نمودی؟ قدرت که با فضیلت توأم می‌شود، منافع بسیاری می‌بخشد که یکی از آنها دفاع از هجوم ظلم و تجاوز عدوان است، اینک قادر بر دفع هیچ چیز نمی‌باشی، ضعف خود منقصت و بد بختیست، قوه ظالمه نیز مایه لکته و شر ووبرانیست، اعتدال در همه چیز مطلوب است بالقدر اخلاق باید و با نجابت علیه و تسلط باشی، بهتر از این مبادی که دارید عقايد ماگروه مسلمان است زیرا هادی ما زندگانی را بهتر تشخیص داده حیاة اجتماعیه را تامین کرده جمع ماین دین و دنیا نموده است، فارس رسید مگر شما مسلمان هستید؟ عقیله پاسخ داد: من هم مسیحی هستم هم مسلمان، فارس گفت: پس من نیز هم هیسوی هستم هم محمدی.

## گیتی زشت است

- ۷ -

دو بار شیرین کار از آن غرفه بمسکن دیگری رانند، جوانشکی ببست  
ساله درون آن مکان ذیدند، تو گفتی دوشیزه ماهرو بود که رخت پسر در  
برداشت، شنجی بود که در کنج عزلت نهفته، موی زرین و چشم فیروز گشون و  
ولیان یاقوتی و دندان لؤلؤی داشت یکباره گوهر گرانها بود نماری درود  
مذهبی برا او فرستاد و گفت قصه خود را برای خواهرها بگو تا بر کرامات دین  
آگاه کردد پسر گفت: مرا بولس نام پایشید یکسال یعنی کما بیش مادر مهریان  
من حیات را وداع کرد عالم بنتزم تنک و تار آمد قصر وجاه و جلال خویش را  
با هل دنیا و آگداشته اینتای برداشه بدن. دیر آدم هیچ مایه تسلی بعد از فوت  
مادر نیافرغم مگر در این دیر که در بهشت از آن مفتوح می شود، شب و روز  
عبادت می کنم و برای مادر خویش غفران می خواهم و امیدوارم که پس از  
مرگ اورا باز بینم و بحیات جاودانی تمتع کنم لذات و بشوات و مناظر خوب گیتی  
بر دیگر کسان ارزانی باد که ما از دیگری از این عزالت داریم، روح آسوده  
و تن سالم داریم، تا می نگریم مایه ابتهاج و مسرت و نشاط را در کوه و دره  
و زمین و آسمان و آب روان می بینیم. تا گوش می دهیم ترانه ناقوس و الحان  
بلبل و نمه طیور را می شنویم مائیم. گروه روشن روان و مائیم بند گان مسیح.  
عقیله گفت: زهی عبادت! این را که تو طاعت می پنداری جز معصیت چیز  
دیگری نیست، بلذات دنیا تمتع باید کرد و گرنه بجزانی و جمال خود. ظالم  
می کنی و بجامعه هم ستم می نمایی بهتر این است که ما بین این و ان جمع کنی  
قسمت جسم را ساند از روح بدھی و راحتی هر دو در نظر بگیری، اگر بنا  
شود که تمام مردم دیر گزین و گوشنه شین باشند نظام عالم مختل می شود عالمی که  
بنظر تو زشت می آید بدیده. دیگران پسندیده و نیک است فوت مادر تائز آور است  
ولی الله باین اندازه که انسان از تمام نعم طبیعت معرفه شود رسم روزگار این  
است که یکی بزود ب دیگری بجای او آید و اگر موت و فنا نمی بود عالم دیگار  
 فقط و فساد می گردید، کودکی و جوانی و بیری و بعد از آن مرگ است، همان  
تا زمان عنفوان نگذشته بلذات تمتع کن و گرنه حالک خواهی شد. خوب است

که از هر دینی یک عقیده انتها ب و موفق اصول حیات زیست نمائی من اخلاق و مردم را از آینین شما برگرداند اگرچه مکارم اخلاق در مذهب ما جدا کمل دستور داده شده است . بولس پرسید : مذهب شما چیست ؟ عقیله جواب داد اسلام است . بولس گفت : اگر دین هردو جهانرا نامین کند بهتر و بعقل نزدیکتر است پس من از این ساعت هم مسیحی خواهم بود و هم سامان

## آتش زیر خاکستر است

عقیله از آنجا سوی چشممه آبی که اهل دیر و سایرین آنرا در عداد مقدسات می شمردند خرامید و هماری دنبال وی ، همینکه رسیدند کف نازینین خود را آب برده جرعة نوشید و برته درخت کهن سال ( ارز ) تکیه داد و در لجه فکر فرو رفت با نود گنتی من کیم چیم ؟ کجا بودم ؟ در اینجا چه هی کنم ؟ چرا خود را از خانواده خویش جدا نمودم ؟ با این هوش و فضلی که دارم چگونه فریته یک وحشی انسان مانند شدم ؟ چکنم ؟ آنچه در پس برده قضا نهفته بود آشکار گردید و مرا دچار نمود . پس از اندیشه و خیال در سبب رهبانیت آن جوان تفکر کرد که چگونه این قبیل اشخاص شهوات و احساسات خود را معدوم می کنند و از مواهب طبیعت محروم می شوند ، در همان فکر بود که یک حس غریبی در باطن وی پیدید آمد و آن حب همان جوان بود . شراره عشق زیر خاکستر بهفتنه بود و با ماده مستعده تصادف کرد چه زود مشتعل گردید گوئی قوّه جاذیت مایین هردو کار گز و از دل یکدیگر با خبر گردیدند بهمان اندازه که عقیله حرارت مهر را در قاب خویش احساس نمود بولس هم آثار محبت را در دل خود یافت . عقیله بتحقیق احوال آن جوان شروع کرد : و در ضمن از رهبانیت و حرمان او از حق جوانی افسوس می خورد . ماری از کنجه کاوی از عشق را احساس نمود و چون سخن آن دویار در اطراف آن شوخ دلدار از جد تجاوز کرده بود عقیله برای جلو گیری از بدگمانی رفیقه خود حدیث را کوتاه کرد و بوصف طبیعت پرداخت . اشعه زرین آفتاب از خلل و فرج درختهای زمردین نمایان و بر صحنه آب چون سیم گداخته منعکس شده بود ، گنتی از باره های روشنائی دینار برسر عروسان باغ نثار گشته یا میخ های

طلائی بصنیعه نقره آب کویله شده آنرا نگاهداشته مبادا ازشدت صفا بخار گردد و بفضای غیر محدود صعود کند ، نسیم هم جنبشی بالله ها می داد که چون دلبختگان بر یکدیگر متمایل می شدند و معانقه می نمودند . آسمانِ ساف و هوا معتدل و فصل روح بخش بود اینها همه بشدت خشق و غلیان محبت کمک مینمود یکساعت کمایش از ملاقات آن دو عاشق گذشت که گوئی روزگاری گذشته بود که مهر یکدیگر را در دل بروارانیده بودند ، باورت نمی آید که عشق زمان و مدت و قاعده ندارد ؟ یک نظر در یک لحظه عمری را رهین محبت می نماید کار آتش این است که چون بهیزم خشک رسد فوراً مشتعل می گردد ولی در جو布 تر چندان کار گر نمی باشد ، خشق و جوانی همانا صحبت آتش و هیزم خشک است پیر یزمرده و افسرده از این تاثیر آگاه نیست نظری باید واستعداد و گرنه معنی عشق را بهی دانی که چگونه در طرفه العین وجود انسان را فرا می گیرد در اعماق قاب فرو می رود ، همچو قوه برق سرایی وجود را مسخر می نماید ، تراخی و توانی در عشق نیست همان یک نگاه و همان قوه تاثیر . عقیله ییقین دانست که خود را برخی یک نظر کرد و کاملاً مسخر محبت آن جوان گردیده ولی بین این و آن تناسی غیر از مهر نبود . او نیز از رقیب خویش که هاری باشد غافل بود که او هم دلبخته بولس بود

## درویش علی

ذاهر شد و عصر شد و دنبال آن شب یلدید گردید و صباحی چند دمید و عتمیه در دیر مانند یکی از سکنه آن رخت افکنده و تسالم محبت مسیح یا اسیر عشق بند مسیح بود ، از هرسو خواهر باو خطاب می شد مگر از طرف رئیس دیر که دخترک عزیز من باو گفتہ می شد ، یکی دیگر از رهبان کامه خواهر را بزبان نمی آورد و ایوالس بود . چرا ؟ برای اینکه اورا نهیں خود میدانست و این احساس دارای معانی بسیاری بود که در آینده مفهوم خواهد شد . روزی شخصی غریب با یک شکل دهیب ، کلاه و رداء ویز و کشکول داشت ، هوهو گویان و عربده کنان بادهان پر کف و موی پریشان وارد دیر گردید ، رهبان یک منظر عادی دیدند مثل اینکه منتظر او بودند رئیس دیر از جای خود برخاست

و پیش آن درویش رفت و تحيت گفت ، لبخندی مملو از مهر و عاطفه بدان مهمان نشان داد و مرحبا را تکرار کرد ، عقیله از آن منظر بهت آور بشکفت آمد و گمان کرد که او نیز یکی از بزرگان روحانیون مسیح می باشد . درویش بنشت و دست بر شانه کشیش گذاشت و گفت : گویا زودتر از میعاد معتاد آمده باشم ؟ بوجنا جواب داد ، آری ولی هرچه زودتر بهتر است سپس ، دختر دختر فریدزاده ، عقیله را نزد خود خواند و گفت : بهترین مایه تسلی شمارا بدست آوردم درویش علی ایرانی وشمکیش شماست گرچه او نیز مسیحی مسلم می باشد . درویش سخن کشیش را برید و گفت : دین من محبت است و بس . سراسر گیتی وطن من است ولی بهمان اندازه که ایران را دوست من دارم اسلام را نیز می خواهم ، ای وجود من فدای هر ذر از خاک ایران . با وجود این مسیحی و هرجایی هستم . بعد همان حالت ورود را نشان داد و هوهو گفت و این بیت را بزبان آورد : گه معتکف دیرم و گه سا گن مسجد - یعنی که ترا می طابم خاوه بخاوه . عقیله آن دو شخص را بحال خود گذاشت و نزد ماری خرامید ، یرسید : خواهر ، این انسان مهیب کیست ؟ چیست ؟ چه می گوید ؟ ماری پاسخ آورد : از آنروز یکه من بدینجا آمدم این مرد عجیب را بهمین حال دیده ام ، درویش علی فارسی نزد و مقیم بیروت است ، پیشتر او نیز کتابفروشیست ، بزعم خود سالی چند روزی دیواره میشود چنون او این است که می بینی ، در اواخر فصل بهار ترک کسب و کار می کند و در این شیرقرار می گیرد ، هنگام نوختن ناقوس بی موقع اذان می گوید و با رهبان مانندیکی از آنها عبادت می کند و در وقت نماز مثل مسلمین نماز بجا می آورد و با اینکه باده نوشی در دین شما حرام است او شراب را مانند آب می نوشد و گوشت خوک را هم می خورد و در عین حال خود را مسلمان و پرهیز گار میداند او در نظر رهبان مقدس و محبوب است واز طرف رئیس دیر همیشه مورد احترام و اکرام می باشد . مسلمین هم اورا خوب می شناسند و برای او کراماتی قائل هستند ،

## اذان

- ۱۰ -

خفتگان وادی ضلال ، حال سالگان بیدار را کجا می داند ؟ عقیله که شب را تاسجر زنده داشته بود هنگامی غمود که اصوات مختلطه از دیر برخاست و خواب را از چشم وی ربود ، ناقوس هترنم درویش مست آواز خویش بود آن یکی فضارا بترانه دلکش برقص آورده و آن دیگر دیوار دیر را بعدای اللہ اکبر بارزه افکنده ، صوعله واذان ؟ ناقوس و تکبیر ؟ این یکی از عجایب روزگار است گرچه در شهرها مانند این صداها بسیار است ولی در مرکز روحانیت ، دریک حین و یک حال دوصوت مختلف متضاد در ظاهر و متفق در باطن شنیده نمیشد . فجر دمید و گریان سحر تادمان چاک گردید روشنائی صبح بنورهای آمیخته نقطه ستارگان را از لوح لزرق آسمان محو نمود ، خرس دیر نیز صدای خود را بلند کرد ، مایین این و آن نفر آب روان در اعماق روح پروردگان ناز داخل میشد ، نسیم نیز شاخسار هارا کمی جنبانیده ، بر گلهای تازه شکفته وزیده بوی جانپرور ریاحین را بمشام اهل دیر می رسانید ، عقیله چشم کشود و عالی برآز نور و نشاط دید ، در آن هنگام از فراق یار و مادر و سایر خویشان دلتک شده میخواست آتش افسوس را با آب دیده فرونشاند که ناگاه خیال دیگری بر اندشه وی غالب آمد و آن فکر محبوب جدید او بولس بود ، وقت خوش و فصل خرم و تراهه دلکش واذان درویش و نسیم روح بخش و طاویع صبح این همه حس عشق را بر انگیخت ، نخست چون نور با مدد ملایم بود سیس اندک اندک مانند اشیعه آفتاب بر حدت و شدت خود افزود ، صبح دمید و همه از آرامگاه خود برخاستند مگر آن دختر دلباخته که لختی در جای خویش درنک نمود . ماری با همان مهر دلجو و تبسم انگیین بار بر بالش آن یار بیدار گشت و بنشست و گفت : امروز برخلاف ایام گذشته هنوز در رختخواب خفته ؟ ترا چه باشد که نشاط را از دست داده ؟ برخیز و جمال طبیعت و صنایع آسمان و منظره گل را تماشا کنیم ، گرد اندوه را با نسیم صبح از لوح دل بزدائم ، این بگفت و دست دوست خود را گرفت و کیک وار خرامیدند .

## میان دو آتش

- ۱۱ -

سر محبت و رمز عشق در دل هر ذرا از اجزاء دیر نهفته در و دیوار و زمین و درخت و جویبار بر از مهر حقیقی و مجاز است، رئیس دیر همی گوید: محبت محبت! هاتف غیب فریاد میزند که محبت بر حسب استعداد قلوب باستی هر یکی از مردم انرا یک نحو تلقی می کنند، آن سالخورده که یائی در گور نهاده رای دیگر در بستر و بجز گزاراندن دقایق عمر و انتظار هر کس، معنی دیگر برای محبت نمی دارد، آن جوانی که مست باده نشاط است محبت را پیوند دوقاب عاشق و معاشر قریب دیگری نمی خواند پوکشیش هرچه میخواهد تمیز و تفسیر کنند، رمز مهر با حرکات لب نازک یاقوتی یار کشف می شود نه با ایمان خشن رئیس دین . عشق در هر موجودی از کائنات بدید است خواجیون باشد و خواه نبات، هر غنچه که می بینی راز عشق را در دل می برواند، هر گلی که مشاهده میکنی برهز محبت دهان می گشاید هر نفمه که از آب روان می شنوی فریاد عشق را بلند می نماید هر یار توی از اشمه آفتاب و فروغ ماه که بنظر می آید رشته مهر است که تمام موجودات عالم را بهم بیوسته است پس مایه کائنات عشق است و بن، بولس از همان نظر اول دل خود را بدان غارتگر دلها تسليم نمود، چند که تعایم رئیس روحانی تسليم است و او مبادی اندیز را چنین تعبیر نمود که در قبال همه کس تسليم بایستی ، اگر از تو رداء بخواهند قبارا نیز باید داد و اگر مهر بجویند دل و ایچه در آن نهفته از مهر و آینین بایستی تسایم کنی . در قاب بولس عشق هاری بود و گهان نمیکرد که دیگری بر برون کردن وی و تصرف خانه دل قادر باشد سر عشق بولس و هاری بر اغلب اهل دیر آشکار بود، که از حرکات دل را بایی آنان آگاه بودند شاید بوجناهم بر راز آن دو بار و انت بود و از اینیز یک نوع محبت و انسانیت می بذاشت کسی را که مبدع این است هماره بزرخم دلها مرهم بگذارد و خستگان را بفرار دارد که ما این دوقاب مجرروح هم و منگی آزاده امان یک دیگر است تفرقه افتند؟ . هاری نیز عشقان دیگری داشت آیا کسانی که در آن محیط زیست می کنند و ادعای مردمی می نمایند می توانند از عشق بی هم باشند؟ هر گر هر چند که جمعی از آنان معروف از تمنع بشهوت و زناشویی می باشند با وجود این قاب

کار خود را می کند . بولس از آن هنگامیکه نگهیر از عاطفه بدان دختر فتیان افکند  
میان دو آتش افتاد یکی عشق نخستین ماری و دیگری محبت عقیله ، این دو حس  
در یک جا که دل عاشق باشد گنجید و نبرد این دو خصم آغاز گردید اندک اندک  
مهر دومی بر عشق اولی غالب آمد و قلب اورا بخود اختصاص داد .

## دیوانه

۱۲

در آن مکان که پناهگاه عیسویان است ابو عنمان که بزعم اهل تسنن ولی باشد  
زیست می نماید . کسی را ولی گویند که بمقیده آنان مجدوب حق است و تغییر  
ساده مجنون می باشد . دیوانگی ابو عنمان یکی از عجایب محسوب میشود زیرا  
در عین جنون عاقل و متین است ولی گاهی چنان دیوانگی او سخت میگردد که  
هرچه بدستش می آید بر سرو روی مردم یک گوبد . بعضی از هوشمندان اورا  
عاقل می دانند زیرا میان دو ملت مسیحی و مسامانین بین زندگانی می کند  
که با اینها عیسوی و با آنان مسلمان است ، از تمتع بلذات هرچه و هرجا که باشد  
پرهیز نمی کند ، در خوردو خواب و تن یزروی مانندی هم ندارد ، گاهی در  
عالی جنون مانند رئیس پند و اندرز می دهد ، عبارات شیرین و امثال نمکین او  
پسند خواص و عوام می باشد .

در ضمن وعظ ، در آن حالیکه مردم را بعبادت حق و تسلیم مطلق دعوت و با  
بیانی عقل فریب و سخنی هوش تبلیغ می کند ناسگاه جنون خود را هویدا می سازد و  
میگوید : ای مردم فریب من و امثال من را مخورید ، ما گروه روحانیون نعمت خود را  
از رنج شما ابلهان تامین می کنیم ، همه چیز دروغ است ، مصاحت و معیشت می  
باعث تسخیر سفهاء می گردد ، روحانیون هر لای مردم کم کار و تن یزرو  
پرخوار و جاه خواه می باشند ، مردم دو قسم هستند یکی با نیروی بازو زحمت  
می کند و دیگری باهوش و بدبیر نتیجه رنج آن دسته را می زنداند ، از این  
بهتر چیست که ریاست و آسایش در تسخیر عوام باشد  
زیر دستان شما بهشت و دوزخ را برای امید و بیم آفریدند که از ضعف  
شما قوّه بدهست آورند و تمعن کنند شرایع و ادیان آنچه برای تهدیب اخلاق آمده  
نیک است و آنچه برای تمتع شکم خواران وضع شده بد است . قوانین و نظامات عالم

نهز اگر موافق مصالح عامه و باعث آسایش خاق باشد خوب است و اگر مفاسدی داشته باشد زشت است آنچه را که وجدان انسان مقنعتی میدانداز همچویز بهتر میباشد بعد در ضمن بیان خود می گوید: زینهار از فریب شیطان که امروز در جسم من جای گزین شده که مرا بدین گونه سخن زبان دراز کرده، قدر رؤسائے دین را بدانید که اینها مردم مصالح و سعادت جو می باشند. اگر کشیش بونا بر کره عمل و شراب من بیافزاید که او را در مردم تقی و پدر حقیقی می باشد و اگر نه که شیطان همیشه در تن او حاول کرده است. مستمعین از بیانات او گاهی خرسند میشوند و زمانی دلتنک ولی با دیوانه چه کنند آن هم مسامان و یکی از اولیاء خداست؟ کشیش نیز مواظب حال او می باشد، همواره بر مخصوصات او از باده و طعام می افزاید روزی در صحن دیر نظر ابو عثمان دیوانه بر پری چهره افتاد جنون او کاملا ظاهر شد آن حور سرش عقیله بود. ابو عثمان از دور رقص آنان و دست زنان تزدیک وی بشد و غفات رهبان را غنیمت شمرد و خود را بر آن دلبر شیرین کارگردانید وی را تملک در بغل کشید و همی بر رخ و لب او بوسه های گرم داد، گهته، در نیم روز مرداد بیان گرد تشنه لمی بچشم آبی رسیده، داد و فنان از هر گوش براشد و رهبان بر سر ابو عثمان هجوم آوردند، درمیان آنها جوانکی بود که تاب تماساری ورد: سنگی برداشت و بر سر آن دیوانه نواخت، آن جوان بواس و هجر کاوغیرت و عشق بود. خون از سر مجذون ریخت، زدامان هفیله را آلوه کرد، ازان ضربت همه هراسیه رئیس دیر را خواندند، بونا با نهایت خونسردی و متانت پلید آمد و بر آن وضع غریب واقف گردید، جمیع از مسامین که در دیر و اطراف آن بودند بجهایت دیوانه مسامان که ولی ماشد شتاب نمود، بعضی دست بدشنه بر دند و برخی بسنک. اطراف ضارب فرا گرفتند و میخواستند بظرفه العین وجود او را پیر تگاه عدم اندازند که ناگاه عقیله با خضوع والتماس پیش رفته دامان یکی از آن گروه را که آثار نجابت ازاو هویدا بود گرفت شفاعت خود را بدو قطره سرشک بدرقه نمود و گفت: این جوان مرد بحمایت من مبارکت کرد و مر نکب جرح و ضرب گردید، اینک بنام شهامت و جوانمردی نجات اورا میخواهم. آن هر دست بر شانه بولس نهاد ینی این شخص در حمایت من است از آن بمن کسی را جرأت تجزی بر او نمایند، دست دیگری هم بر سر عقیله گذاشت و گفت: خواهر! همراهی که اورا حمایت نمود، آن دست که بر سر وی افتاد گوئی بمصری خورد که آتش

سوزان آن بقلب صاحب دست سرایت نمود ، آتش بود که سر اپای او را بقوه عشق بر افروخت . این هم یکی از عشقان آن دختر زیباست .

**زهی اندرز !**

- ۱۳ -

رئیس دیر در گنار ایستاد و ریش سفید خود را با دست راست بگرفت و با دست چپ بر همان اشاره نمود و گفت : زهی پندی که بشما داده ام ! من بصلاح و تسامیم دعوت میکنم و شما خلاف آنرا مرتکب میشوید ، سر انسان را میشکنید ، خون فرزند آدم را جازی می نمایید ؟ عجب تأثیری در اندرز من پیدا شده است ! اگر نام مسیح هرا برآفت مقید می کرد و اگر گناه های بشر قابل عفو نمی بود دست بولس را می گرفتم و او را از دیر برون می کرم ، ما گروه سر شکسته هستیم نه سرشکن . همان ای بردان ! زینهار از آزار انسان و حیوان . از تعذر و اذیت پیرهیزید که مالک دیبا با آزار کوچکترین مخلوقات نمی ارزد ، بدرا بیدتر دم مکنید ، ضارب را با تهدیب اخلاق بزندید ، سر نفس سر کش را بشکنید نه سر انسان ولو دیوانه باشد . بخل مکنید ، آز را در دل راه مدھید ، بارگشان بیچاره را کمک کنید ، افتادگان بی بارا دست گیری نمایید ، فضیلت را به رو سیله که ممکن است نظر دهید ، رذایت را با مکارم اخلاق نابود کنید ، اگر در معبری گذرتان افتاد مبادا راه را بر عابرین تنگ بسازید ، در مرگ کمی اگر قرار بگیرید . خواه کشته و خواه اتوهیل و گاری باشد همانطور بکه آسایش خود را می خواهید راحتی دیگران را در نظر بگیرید ، بخیل کسیست که از توسعه جای ابناء نوع خود در بیخ کند تا بتوانید ایثار کنید که در هندم داشتن همگانان لذتی برای انسان حاصل می شود ، چهره بروی واردین بگشائید ، مردم را بوطایف خود آشنا نمایید ، عواطف را همیشه بر مطامع غلبه دهید : نیکی هیچ وقت بلا اثر نخواهد داشت برای خود یک همان و رادع وجданی داشته باشد ، بناموس مردم دست درازی مکنید ، هر بدی را که برای خود هموار نمی دانید برای دیگر کسان روا مدارید . دین و شرف این است که من میگویم و هوشمند کسی می باشد که از روزگار عبرت می گیرد و بجز خوبی اثربار از خرد نمی گذارد . وای بحال بدان بیشان زشت خو

هر شب هنگام خفتن و جدان خودرا مهاسبه کنید ، خوب و بدران مقایسه نمایید ، همانطور که بر حساب درهم و ذینبار بیدار و هشیار هستید در حساب اخلاق خود موأظب و حریص باشید . اگر نیکی بجا آورده باشد از رفتار خود خرسند شوید و اگر رشت کردار بودید از عمل خود پشمیمان و شرمسار شوید بهترین طریق اصلاح اخلاق محسوبه نفس است ، بزرگترین وسیله ترقی حقیقی تهدیب اخلاق و برد باریست و در عین تحمل نصیحت کسانی را که بشما و دیگران آسیب و آزار می رسانند از دست ندهید ولی با همایت خوشروئی اندرز بگوئید و برای همه مغفرت بخواهید . اینک من برای بولس عفو طلب می کنم . خداوندا لذادورا بیخش .

## یک گل

با مداد روان بخش دمید و خورشید کمند زرین خود را بر بساط زمردین چمن افکند تا درماندگان را از حضیض ذات دریابد و باوج عزت برساند . قطرات شبنم مانند دانه های مروارید رخساره گلهای گوتا گون را زیب بخشود ، همینکه حرارت آفتاب بدان رسید بخار شد و در فنا منتشر گردید ، عقیله بر چشم نرکس رشک برده بود که چرا تها بدان منظره زیبا تمتع نند بدین سبب سوی گلستان خرامید ، صبح بود و نسیم پوی گل را بستانم بولس رسانید مگر احساس کرده بود که یار دلجو باشد ؟ از درون غرفه خود برون رفت و همان عطر روح پرور رهنمای او بود که ناگاه دیده بر محبوب گل اندام افتاد ، اثر عشق نه این است که عادق جسور باشد بلکه بالعکس خیالات و او هام فکر و اراده اورا احاطه می کند که بر اداء هرام خود قادر نمی گردد ، گایی چند پیش برد و باز بقهقری گشت ، اند کی تفکر و بر اثر فکر تحریر ، پس از آن تصمیم گرفت که نزد آن شوخ فتاین برود و راز نهان را آشگار سازد ، باز خیالات او هانع گردید ، زیانش الحکن و دستش لرزان ویای او کوناه شد ، با خود گفت : سرخ گلی می چینم و بیشکش محبوب می نمایم و آنرا وسیله آغاز سخن می سازم ، دست بدرخت گل برد ، چشم بر دلدار خویش دوخته بود که بجای گل دور گ سبز و خاری چند بدستش آمد بگمان گل آنرا تقدیم عقیله نمود ، دخترک نازنین باتبسیم هدیه هدوب را پذیرفت و گفت :

خارترا بجای گل قبول می‌کنم، بولس از این اتفاق شرم‌سار شد و بجای عذر گفت: بخشید، می‌خواستم خار بچینم و پیشکش شما کنم، عقیله خندید و گفت: آری. چنین بود و ن‌گمان. می‌نمایم که اراده شما این بود که گل بمن بدھید و عذر شما نیز همانند عمل اشتباه بوده که باید گفت: می‌خواستم گل بشما بدھم نهخار! بولس از فرط خجالت سر بر زیر افکند، پیشانی وی همچو گل بششم عرق زیب یافت. عقیله امر را تدارک کرد و یک گل تازه شکفته چید و پرسینه او آویخت و گفت: این یادگار شهامت شما در حمایت من و علامت محبت‌ما خواهد بود.

## آغاز نامه‌نگاری

- ۱۵ -

تو ای دلبمن!

دیروز که می‌واستم گلی بچینم و پیشکش کنم، دست و پای من بارزید و حواس پنج گانه‌ام مختل گردید، نه زبانم یارای سخن داشت و نه یا قدرت پیش رفتن، جبن و ترس وجود مرا دچار آشوب و بلا نمود، امروز نیز همانند آن حال گرفتار می‌باشم، یک کلمه می‌نویسم و خط بر آن می‌کشم و همی نامه می‌نگارم و پاره می‌کنم، با جهد بسیار این چند سطر را می‌نویسم و خود بجز اعتراف می‌کنم که از بیان مطلب قاصر هستم، مطلب چیست؟ مرام چه؟ می‌خواهم بگویم با بنویسم؟ خود بهتر می‌دانی اگر بتاب خویش رجوع کنی خواهی دید که آنچه در لوح دل من است در طی آن نگاشته شده. من از آن ساعتی که ترا دیدم، وجود خود را باختم، لهذا هنگامی که آن دیوانه وحشی بتو حمله نمود حال دیگری برای من عارض گردید که برخلاف تعالیم و مبادی مقدسه دین بشکستن سر آن مسکین مباررت ورزیدم، تنها خطای که در مدت جوانیم از من سر زده است همین بود و این هم در راه تست، گمان نمی‌کنم که خطای باشد بلکه یک حسنی از حسنات است، زیرا من بیشتر تعالیم دین شما متوجه شده دیدم که زندگانی محتاج باعث‌مال است بدین معنی که نه اذعن و مسکنست و نه قوه و قهر بلکه بین در قبال هرجیزی مانند خود آن بایستی، نیکی و بدی از ضروریات حیات است بدین جهت ناب نحمل تو حش آن مجذون را نیاورده سراورا شکستم رداء دهبانیت را دور خواهم آورد، اینکه مستعد حیات اجتناسیه می‌باشم تا این ود تور اعضاء: بولس  
...  
تبر جه خواهه بود؟

## رشک زن

- ۱۶ -

زیرسایه درخت ( ارز ) و کنار چشم عقیله نشسته غریق لجه فکرو حیرت بود ، نامه بولس را از جیب خود برون آورد و خواند و بر دیده مالید و دردست گرفت و از خود بی خبر گردید ، ماری از دور یدید آمد ، نرمک نرمک نزدیک شد و رفیقة خودرا دچار حیرت دید ، همینکه رسید ، عقیله با عجله مکتوب معشوق را در جیب نهان کرد و ماری را تلقی نمود ، پس از پادل عواطف مشستند و گفتند و برخاستند ، مخفی کردن نامه در دل ماری اثر غریبی بخشیده سکنیکاری زنان و اصرار آنها بر کشف راز نهان او را واداشت که سر عقیله را آشکار سازد هیچ بروی وی نیاورد تا وقت خواب . عقیله از این روبدان روپسی غلتید تا آرمید همینکه خسیبد ماری برخاست و نامه را از جیب وی برون آورد و خارج شد و باور عاد توانت اغلب عبارت را بخواند همین قدر دانست که آن نامه مکتوب بولس است و او محبوبه دیگری بروی گزیده است نامه را زیر یکی از شمعدانهای زرگ نهان کرد بجای خویش بر گشت و قرار گرفت ولی قرار حقيقة از او سلب شده بود چه ؟ معشوق خودرا در دام دیگری دید .

صبح شد و ماری بانتظار صبح بسی خون دل خورد ، همینکه رئیس دیر از عبادت فراغت یافت ماری نامه را از زیر شمعدان بیرون کشید و سوی کشیش شتاب کرد ، پس از تحيیت گفت : پدر روحانی که مهذب اخلاق و مردمی ما می باشد ، یقیناً از یک حادثه که موجب فساد دنیا و دین است متاثر خواهد شد ، شما شیطان زاده را در این مکان پنهان داده اید که اول بدین اسلام دعوت می کند و از آئین مسیح مذمت می نماید دوم بارهبان و پروردگان نعمت عیسی معاشقه می کند . بهتر از این شاهد نیست که دردست من است . این بگفت و نامه بولس را در پیشگاه رئیس نهاد ، کشیش بانهایت حلم و وقار آنرا بر داشت و خواند و گفت : چگونه این را بدست آوردی ، ماری جواب داد که از جیب عقیله خارج نمود . یوحنان تبسمی مقرن بمنانت گرد و فرمود : دختر لک من ! کسی که خود گناهکار است ، بی تواند گناههای دیگران را بگوید . شما در این عمل چندین ذنب را مرتكب شده ، اول خیانت بمردم و دوم اتهام آنها بخروج از دین و سیم آساع بمهما و پناهدۀ عیسی .

من گناه ترا می بخشم بشرط اینکه دیگر چنین عملی را مرتکب نشوی ، هان برو روح خود را تریت کن . ماری رفت و رئیس دیر دست زد یکی از خدا پیش رفت و تعظیم نمود ، رئیس فرمود عقیله را بخواهید ، عقیله فوراً حاضر شد کشیش بوازش وی آغاز نمود و نامه بولس را دردست وی نهاد و پرسید آ، این مکتوب از جیب شما افتداد است ؟ عقیله در قبال مهر کشیش و تائیر روحانیه او خود را قادر بر انکار ندید اعتراف نمود ، یوحنان گفت : من نمی توانم در قلب بشر داخل بشوم و باحساسات آنها تصرف و مداخله کنم ، نمی توانم مانع عشق با عاطفه دیگری بشوم ، ولی میگویم ، بر اثر حادثه عشق یا بزم شما فریب شیطان دچار غربت و درباری شدید تا اینکه یا هنده مسیح گردید ، اگر باز فریب بخورد و از بناء عیسی خارج شوید دیگر بکه روخواهید آورد ؟ هان دخترک من ! از فریب بشر ببرهیز تسلیم یک نظر سلطحی مشو ، وجود خود را مسخر یک کامه مساز ، عشق چیزی غیر از محبت و انسانیت ؟ شهوت وجوانی و ندادانی انسان را دچار بلیات می نماید ، ترا یک زندگانی شریف نباشیستی ، هر که یک لحظه اسیر شهوت و میل نفس بشود تاعمر دارد مقید و اسیر خواهد بود ، آن لحظه و لحظات دیگر را باید قربان حیات عنت بنمایی و گرنه همیشه مذهب خواهی ماند ، نمی گویم بولس را دوست نداشته باش بلکه میگویم محبت باید روی شرف و عفت بنا شود و گرنه بزیاد آن برسر هردو و بران خواهد شد . زینهار از جهل و غرور بروید که من بنام مسیح گناه شمارا می بخشم ، به مذیب اخلاق و تربیت روح خود بکوشید ، از رذایت احتراز نمایید ، فضیلت را نصب العین قرار دهید که سعادت ابدی در شرف زندگانیست . عقیله در جواب آن روحانی قطره‌چند اشک بر یخت ویرفت ، همینکه سوی غرفه خرد رهسپار گردید ، کشیش باز دست زد یکی از خدم حاضر شد ، گفت بولس را بخواهید ، او آمد و کشیش نامه اورا دردستش نهاد و گفت فرزند من ! این خط شمامست ؟ بولس جای انکار ندید ، کشیش گفت : من شمارا تربیت می کنم که از شیطان برهیزید اینکه می بینم شیطان بشر شده ، دختران ساده لوح را فریب می دهی ، همکاره و همراه ته می امایی خود را راهب می دانی و حال اینکه و نایف رهیان را فراموش کرد ، لا کسی که از هر که هادر باش این اشارة همان را می شود که دنیا را ترک می نماید چگونه خود بکشتن یک دختر مسکن مبادرت می کند ؟ رهودن شرف انسان با کشتن او یکسان است ، الحذر از اطفاء شهوت

قتل یک فرد بلکه یک جامعه، زیرا فساد شخصی ب福德اد یک گروه منجر می‌شود، سرچان من! تو هر نکب ذنب لا بقدر شد! با یک دختر مسلمان که پناهندگانه مریم است معاشقه و مغازله می‌کنی، از غصب کردگار نمی‌هراسی؟ برو که من گناه ترا بخشیدم بشرط اینکه روح خود را تربیت کنی. سر ابو عنمازرا شکستی بس نبود اکنون سر یک دختر بیچاره را بنامه نگاری خود می‌شکنی؟ برو سرنفس امداد بسوی را بشکن تا دیگر تکرار نکنی.

بولس از این ملامت منفع شده سر بزیر افکند و راه خویش را گرفت

### انتقام مجنون

روز گاری بگذشت که ابو عنماز دیوانه در بستر آرمیده بود تا آنکه بهودی حاصل «مود روزی از آرامگاه خویش برخاست و باحال جنون ضارب خود را جستجو کرد تا آنکه بولس را در معبد دید، هیچ بادست نیاوردنگیر از صلیب فوراً آنرا برداشته و سخت برسر بولس نواخت و فریاد زد: من دوجیز را شکستم، یکی عابد دیگری معبود! رهبان از این «اده» توهین آور دیوانوار شوژیدند و بر آن مجنون هجوم برداشت که ناگاه رئیس دیر رسید و گفت: آرام آرام، دیوانه یکی بود و اکنون یک گروه است. گفتند: ما را طاقت تجمل این خواری نیست، جسارت مسامین بدینچار سیده که بصلیب توهین کنند! کشیش گفت: زینهای برای یک واقعه کوچک و قایع بزرگ ایجاد مکنید، مگر نه اینست که در قبال هر ییش آمد سوئی باید نسایم شوید؟ انسان حساس برای یک نمثال جامعه مکشید، کشتن یک انسان بقتل هزار و صد هزار می‌کشد، هنوز حوادث خوبین سوریه و قتل عام مسیحیان از نظر ما محظوظ نگردید، دین برای این نیامده که کین میان بشر ایجاد کنند بلکه آئین برای اصلاح احوال خلق آمده، انبیاء برای این مبعوث شده اند که از مفاسد و معایب عالم بکاهند، شرایع و قواعد وضع نمودند، وعظ و اندیز گفتند، مردم را از شر تحریر و بخیر شویق کردند، فضیلت را جای گزین رذیلت ساختند، اگر شما که پیرو آنها هستید شر و فتنه برانگیز بد آنان را از خود دلتفگ و مکدر خواهید کرد کار ما قتل اش و احباء خیر است نه بالعکس.

## تأثیر عشق

- ۱۸ -

عقیله از مشاهده خون و سر شکستن یار خود بسته هجنون ، چون مار گزیده بخود بیچید و در غرفه خویش نهان گردید ، سر بدر و دیوار کویید ، میخواست بمجبوب خود تأسی جوید که همان موضع ضرب را مجروح نماید ، بشسته وبگریست و خون واشک را بهم آمیخت . تأثیر محبت چنان بود ویش از آن . با خود می گفت : اگرم حریه مبود اول بدل آن دیوانه تباہگر فرو می بردم و بعد بقاب خویش که تاب تحمل درد معشوق را ندارد مجروح را برداشتند و سر اورا بستند و در مسکن خود بستری گسترانیدند ، عقیله از نزدیک شدن بدان محل برهیز می کرد میادا دیگران بر راز نهان وی آگاه شوند لهذا دورا دور از آن مکان می گذشت و حال محبوب خود را تفحص می کرد ، پس از چند روز به محل ضرب که درون معبد بود داخل شد و خلوت را غنیمت شمرده خود را برآتار خون بولس افکند و رخساره را بخاک مالید و تراب را بوبید و بوسید و گهر اشک را برآن خالک عقیق . گون پاشید ، اند کی از آن خالک نیز برداشت و در گوشه دستمال خود گذاشت شب که شد لب و دیده را بدان خالک تعم داد . بیشتر که متالم می شد برای این بود که محبوب وی در راه عشق او سر شکسته شد ، بسبب شهامت و جوانمردی بدین ضربت دجار گشته ، زمانی بدین حال بگذشت تا آنکه زخم بولس التیام یافت ، از غرفه خود بدر شد و در چمن بتزا و تفرج سر گرم گردید ، برای نخستین دفعه بعد از آن جرح دیده را بروی معشوقه خود گشود ، چشم فتان وی را باطل اشک آبستن دید ، مجال درآوردن دستمال ندید با گفت خویش سرشک عقیله را خشک نمود و گفت : عزیز من ! زاری تو برای من است ؟ سرمن و هزاران چون من بقریان یای تو باد ، من اگر در هر لحظه هزار جان بدhem درازاء عشق تو چیزی نداده ام ، عاشق بایستی همه چیز را برخی معشوق کند تا اگر در جانبازی مهر خود را ثابت نمود لا بق محبت گردد و اگر نه که آن اظاهر ناشی از غلیان شهوت است و پس ،

## پیر گوشه نشین

- ۱۹ -

خارج دیر، میان درد که متدينین آنرا دربهشت می نامند، غاری و  
ذرکنار آن چشمۀ ساری می باشد، در آن غار پیر مردمی تن خود را بموی سر  
و ریش سفیده مستور نموده، در لحظه اولی که دیده براو می افتد کسی گمان  
نمی کند که انسان است و در آن مکان عزلتی بگزیده بلکه اورا سنگ خارا  
بادوخت پرشکوفه یا آبشار یا جماد دیگری از جمادات می بندارند زیرا همارد  
بیک حال نشسته کمتر می جنبد، در حین دیدن واردین هیچ سر تکان نمی دهد  
رخ نمی تابد، دیده را خیره نمی کند مثل اینکه هیچ چیز و هیچ کس ندیده  
است نام آن سالخورده منزوی مرقس هندس است که بعضی اورا ابوالرهیان  
و قومی صاحب الدیر و جمعی بتمسخر ابوالبشر می خوانند، یکی از رهبان  
می گوید: بسی سال است که این پیر را بهمین شکن و حال می بینم و بنی دام  
قبل از من کی آمده و کجا بوده؟ دیگری زعم می کند: که پدر وجودمن او  
را باهیمن وضع و پیری دیده بودند، هر یکی از رهبان و مردم دیگر آن  
سامان حکایتی در اطراف (عم مرقس) نقل یا جعل می کنند، طعام آن  
سالخورده را اهل دیر می دهند و اغلب اوقات قوت اورا فراموش می کنند او هم  
هیچ دنبال غذا نمی رود، گاهی هم بادعای بعضی از مشاهدین علف و نباتات  
مختلفه را می خورد، شراب را هم با گرفت دست خویش می نوشد، ستر عورتی  
از علف برای خود اتخاذ کرده، سنگن را هم بالش خود می سازد، تن خود را  
بنور آفتاب تمتع می دهد، با آب صاف چشمه هم بسیار استحمام می کند، از  
عقیده و دین او کسی آگاه نیست ولی از اسم او معلوم می شود که مسیحی است  
علت شک بردن در مذهب او این است که عقاید مسیحیین و سایر متدينین بادیان  
دیگر را انتقاد می کند و بد می گوید. کمتر با کسی هم تکلم می کند. ولی  
باریس دیر و با درویش علی انس و دوستی دارد لکن گاهی از یزیرائی آنها  
عذر می خواهد و با صراحة می گوید، برخیزید و بروید. روزی بولس عقبه را  
بلیخ آن پیر دعوت نمود، همینکه از دور بر آن دویار چشم گشود، بادست  
اشارة کرد که پر گردید، آنها اعتنا نکرده نزدیک شدند و باز اشاره نمود و

سودی نبخشید ، سنجی برداشت و با آنها انداخت و بهدف نخورد و باز هم سیر خودرا ادامه دادند تا زدیکش رسیدند ، نجست روی برگرداشد سپس ناگزیر با آن دو جوان تکام نمود ، بولس گفت : جمال این دختر شیرین کاررا شفیع خود قرار دادم که مرا بیدیری و بامن تکام کنی ، پیر بشکفت و خندید و گفت :

جمال چیست ؟ من برای زیبائی قائل معنی نمیباشم ، و هم است که بنظر فرزندان آدم جمال میآید ، آنچه میبینم زشت و گریه است ، بولس گفت :

مگر میتوان احساس را انکار کرد ؟ خلق برانند که حسن دارای اثر خاصی میباشد قبیح نیز ضد آن اثرا را میبخشد و ما بالعیان میبینیم که جمال دربیش فعل و اثر غریبی دارد چگونه شما منکر محسوسات و مشهودات میشوید ؟ عمن مرقس از آن سخن خندید و با استهزاء گفت : در روی این دختر زیبا نگاه کن ، بولس خوب نظر کرد ، مرقس دو انگشت خود را بر چشم بولس گذاشت و گفت :

دیدکرا بیند ، بولس چشم را بست ، مرقس برسید : اکنون چه میبینی ، بولس جواب داد : هیچ ، مرقس گفت : پس جمال هیچ است ، اگر حقیقت میداشت بایستی هماره در دیده ظاهر و باطن باشد و چون زیبائی وهم و خیال است پس اگر چشم را بیندی آنرا هیچ میدانی ، خون و بوست و استخوان ورک و پیه ، بشکل یک دختر تشکیل میباید ، فرینده و جانگلا میشود ، اگر همین دختر که بنظر شما بسی زیبا آمده دیوار هر ضر گردد ، لاغر وزرد چهره وزشت رو میشود ؟ آنگلاه اثر جمال ازوی نایدید میگردد ، وهم و خیال و عادت و احساس بشری یک چیز را زیبا مینمایاند و چیز دیگر را زشت . شهوت است که بشر را درزحمت انداخته ، هر که چومن شهوت را بکشد هماره زنده دل میماند عاضنه و کینه و طمع و کرم و شجاعت و چین را باید گشت ؟ از احساس باید مجرد شد ، چون جمام باید بود . سپس یک هواز ریش سفید خویش کند و گفت : دنیای شما در نظرم باندازه این هوازش ندارد ، جهانگیری و جهانداری یک عمر بر نفع و غم یک دقیقه نمی ارزد ، بروید نفس خود را بجهال دیگری قانع کنید که آن عزلت و ترک لذات است . زندگانی چیست ؟ غم و اندوه و درد است .

## اقوال مجنون

۲۰

رهبان همگی با خراج ابو عنمان از دیر سمعان اصرار میکردند و یوحنا بقاء و حمایت او استقامت می نمود زیرا اورا بحسب ظاهر مهمان ویناهنده مسیح می داشت ولی باطنی از مسامین می اندیشید و با آنها مدارا می کرد . روزی ابو عنمان دیوانه جای وعظ کشیش را غصب و سکنه دیر را باستمام اندرز خویش دعوت و چنین آغاز نمود :

بنام مبارک عسل که از همه چیز شیرینتر است و باشم اعظم کره که چربی آن مغذی جسم و مقوی روح است شروع میکنیم . ای مستمعین از تمعن بالذات و تسکین شهوت هر چه و هر جا که باشد کرتاهی مکنید که عمر عزیز باطل میگذرد . رئیس دیر میگوید شتم و ضرب را تحمل کنید هماره تسلیم هر پیش آمدی باشید من نیز شمین عقید را تأیید مینمایم ولی در چه حین و چه حال ؟ هنگامیکه نظر شما بر حورسرشتی می افتد ، بی درنک خود را بروی اندازید واز دشنام ولگد و سرمه کستن میرهیزید ، تا کار خود را با جام نزسانید بر همیزید ، تسلیم تسلیم ، اگر یک راهب ریش دار باشکل منحوس و چهره عبوس دیگار یاک سیلی آبدار گردد ضارب را باید بنواختن سیلی دیگر دعوت کند و پیایی باستی لطمہ برس راطمه باو بزنند تا روی پر شم وجود زشت او معدوم گردد . اگر کسی مانند من که غارتگر جمال هستم ییک دخترک زیبا برسد و بدون مقدمه بوسه شیون بر عارض گاگون وی بدهد باید آن دختر تعلیم بوسه های دیگر بشود و قس علی ذلک فعال و تعامل . کشیش میگوید در نیست و برخاست ورفتو آمد بخل مکنید ، در مر کب اگر سوار شدید جارا بر دیگران تنک هنماید ، من نیز همین را دیگویم ولی تاوارد بر شما که باشد ؟ اگر زشت رو و پشم دار باشد دست چپ را در از کنید و ریش کثیف اورا سخت بگیرید و با دست راست کفش را بکشید و بر سر او بگویید تادم او که ریش باشد از بین کنده شود و اگر سادرخ و شوخ دلبریب باشد قبل از نشستن خود را باریک و جارا فراخ کنید ، همینکه نشست اورا تنک در بغل بگیرید ولی سیل ضربولن وجود شما را احاطه کند ، هرجا که مجلس انس و طرب باشد مانند ابو عنمان دیوانه وار داخل بزم بشوید تفاهمن

بجنون و مستی بکنید ، با حرکات جنون همراه از خود خرستند و همدون کنند . در راه حق ازدادن سر دریغ مکنید ، آیا می دانید حق چیست ؟ حق جمال است و جمال حق است ، نامی توانید بجمال آدمیت کنید ، حق پوستی و هسایگی را محترم بدانید ؛ باین معنی دل بسنگان آنها را اگر ساده باشند ولو بیک بوشه گرم بذلت آورید ، هرجا که شیرین لبی مشاهده میکنید بنام مسیح بوشه بردهان وی بله بید که خداگاهان شمارا میبخشد ، اگر کسی بیک سیمین تن گل اندامی یک مرتبه تجاوز مادی و معنوی کرد برای دفعه اولی باید ازو گذشت و اگر دوم مرتبه باشد باز هم باید عفو کرد و اگر سه وصه و هزار مرتبه والی آخر عمر تجاوز نماید باز هم باید تسلیم او شد و باز هم عفو باید کرد

هفت بخورید و آسوده بخواهید و گردن هارا کافت کنید ، دختران هنوز بیکر را درخفا نمک در آغوش بکشید ، نور ایمان را در دل آنها داخل کنید ، (شیطان را در جهنم بیاندازید ! ) بهشت را مایمون ملیون جریب بفرونشید ، گاهه بارا گراف بیخشید ، تن بکار ندید ، بخورید و بپوشید و بتوشید حکمه عالم همه وهم است ؟ جز تن بروزی و تمتع بازیع لذات همه همیج است ، من میدانم و شما میدانید و رئیس دیر میداند که مقصود همه از وعظ و اندرز خوردن و بردن و باسایش گذراندن است و گرنه چه کشکی و چه شی میزبانی دراز بروجما بکشیش تبسی بآوقار کرد و دست برش خویش بر دو گفت : هر چه میگرددی درخوره است . درویش عالی احسنت احسنت را بخند و قهقهه مقرن کرد و بواس خیره نگاه نمود و عقیله دستمال ابریشمین بردهان خود نهاد که حنده خود را مکنوم بدارد رهانی بعضی دیوانه گفته و جمعی خشنگیں شدند و گروهی برئیس خود اقتدا کردند و بلخند و است زا مجتمعین را متوجه ساختند

## دردهای ما

— ۲۱ —

گشیش یوحنای از اقوال آن دیوانه ملول نگردید بلکه آمری داشت اینها را اخلاق دانست ولی برای اینکه حقیقت امر بر بعدی از مسلمین یا مسیحیان که از ای کشف شود جمعی را از رهبان نزد خود خواند و گروهی از مسلمان را اگرد خویش آورد و بتحقیق از متعبدین دیر آغاز نمود : نخست یکی را که بالنسبه از

همگان جوانتر بود نزدیک گرد و پرسید : آیا من شمارا برهبانیت و ترک دنیا و تحریم لذات دعوت و تشویق کوده ام یا خود بالطبع مایل گوشش شینی شده اید ؟ آن شخص گفت :

هن بسن بیست ساله بدرد چشم مبتلا شده بودم ، از شدت درد و فرط دلتنگی دنیا بچشم تنک و سیاه آمده بود برادر همان درد عزلت گزیده همه چیز را برخویش حرام نمودم الا لذت عبادت و تنهائی ! دیگری را خواهد و مانند آن سؤال از او کرد ، پاسخ داد : من زنی پس زیباداشتم و اورا همان می پنداشتم ، در قبال او از بذل نفس و نفس درینم نمی آمد نتیجه کوشش و مبارکه زندگانی خود را بچنگ وی می نهادم ، با جان و دلم بازی می کرد و از رنج خود در ازاء جمال او لذتی می بردم تا آنکه اورا روزی در آغوش دیگری دیدم ، دست بحر به بردم که هردو را بخاک و خون بفاطمان ، حیفم آمد که هیکل زیبائی و مصنوع خدا را خراب کنم گامی بپیش و قدمی پس نهادم ، هیخواستم آن غیرت را بخون خود فرو بشانم ، خود کشی را ننگ دانستم طریقی جز رهایی ندیدم آن راه را پیمودم و آن سر برشور و قاب پر آشوب را با شهوت و حس و حرمن در شهر نهفتم و بدینجا آمدم اکنون سعادت را مجسم و محسوس می بینم واژ حال خویش بسی خشنود هستم .

کشیش ثالثی را خواست و گفت : تو نیز سبب ترهب خود را بگوی گفت . من چهار بیادار بودم ، روزی زنی را با دو طفل خود از شهر بد می بردم ، جمال آن زن مرأة مفتون کرد و زیور وی مرآت بطعم انداخت ، بدره و غاری رسیدم ، دریک لحظه عفت را رو بودم از مجازات و تعقیب هراسیدم او و دو بچه بی گناه وی را در چاد انداختم ، زروزبورش را بردم ، یکسال بر آن حادته بگذشت که گزرم بر آن چاد افتاد سربچاد بردم و آثار آن مظلومین را دیدم ، از فعل خود پیشمان شده بسر و روی خود زدم و نیز گریستم بعد از آن ترد شما ( که کشیش یوحنای باشد ) باشید آمدم و اظهار تویه نمودم ، شما فرمودید چنین شخص شریر را در دیر حبس کنیم مبادا امثال این جنایت تکرار شود ، اینک بیست و یکسال بر رهبانیت من میگذرد و شب و روز مغفرت می خواهم و عبادت می کنم . رابعی از جای خود جنید و علت

ترهی خودرا چنین شرح داد :

من یکی از قضات عدیه بودم ، بیچاره را که متهم بقتل بود باعدام محکوم نمودم ، مرا عقیده این بود که او مجرم حقیقی بوده ، پس از جهار سال قاتل بجزم دیگری گرفتار و در ضمن بقتل افراد کرد ، بعد از آن روزی دختر کی بسن نه ساله آمد و دامان مرا گرفت و گفت : ظالم ! چرا یلدی مرا بدون حق کشته ؟ اکنون یا اور احیا بکن یا خودرا بکش ، من از آن ساعت بقتل خود مادرت کردم و کشتن من خود یک حیات دیگر است که اکنون بدان تمتع می کنم .

خامسی ایستاد و گفت : من هر تک هیچ گناهی نشدم ام ، از طفولتی بذین دی آمده واکنون که همه چیز دنیا را میبینم و خوب و بد را تشخیص میدهم از آمدن و تردد خود سی خردمند هستم . دنیا بنظرم همین دیر است و بس .

دیگری روی بجهاعت برد و گفت : شما همه مرا می شناسید که از حیث تمول در این هملات حائز درجه اولی بودم ، شب و روز غریق مادران و غوطه ور گرداب لوم و خست بودم ، ازدادن یک دارم بفقیر گرسنه خودداری میکردم ، روزی گرسنه را دیدم که دو بیچه خرد سال دامان اورا گرفته می کشیدندش آن فقیر که بوه زن ناتوان بود رداء مرا گرفت ، من از دست چر کین وی و آن رکت هلال آور بخشم آدم ، خودرا تکان داده ره نمودم و بر گشتم و عصا را بر شاه او نواختم ، او هیچ نگفت فقط یک نگاه بر از درد باسمان کرد و هردو راه خود را گرفتی ، تانیمه شب مشغولا ، حساب کشناکش بودم ، هنگام خواب هرچه میخواستم بخسم خواب بر من حر کردید زیرا آن زن در قبال من بمنظیر می آمد که همی سر باسمان بلند میکرد و آه می کشید ، در زحمت ورنج خود نفیکر کردم دیدم که از تمدن خود جز سدره و ستر عورتی بدمستم نمی آید از حرص و آذ بستود آدم همینکه با مداد دمید برخاستم و امرا خود را بخیرات و هیرات تخصیص دادم و یکی از قصور را مریضخانه و دیگری را هزارس نمودم و عالم زشت مادیات را بدرود گفتم و داخل این عالم براز مهر و محبت شدم کشیش سالخورده را نزد خوبین خواند و بر سید داستان تو چیست

گفت : هفتاد سال از عمر من می‌گزرد تا خودرا شناختم همین دیر را دیدم  
پدرم نیز در این دیر بود و روحانیت را بیمراث بردهام ، از رنج روزگار آسوده  
واز محنت معیشت غافل هستم از روز نخست غیر از سادگی زندگانی هیچ  
آرزو نداشتم ولی همیشه شریک درد مردم بوده و هستیم برای هر سه روزی  
منم و از هر حادثه سوگی متأثر میشوم زیرا خودرا انسان می‌دانم و همین  
بن است برای انسان که همدرد دیگران باشد .

دیگری از آن گروه گفت : من دخترک بری روی و شیرین کار داشتم  
هر ک آمد و او را در ربوود از فوت وی اندوهناک شده عالم را بر از حزن و  
درد دیدم برای تسکین الام خویش چارهٔ غیر از رهبانیت نیافتیم زن مهربان  
خود را نیز بتلک دنیا تشویق کردم واینکه نوا در گوشش دیر زیست می‌کنیم .  
جوانی در پایان سخن او اظهار کرد : من سرباز بودم و از مشاهده  
منظار جنک و حمله انسان بر انسان متأثر شده عزلتی بگرمدم .

آن یکی چندین گفت و آن دیگر چنان . رئیس دیر فرمود ، هان بدانید  
هاگروه که دنالک هستیم هر چند بعتید ابوعثمان برای خورد و خواب در این  
مکان مقدس جمع شده ایم ولی نه ، ما در در را می‌شناسیم و برای آلام بشر  
هالام می‌شویم به تدبیب احلاق و تربیت روح و قزل نفس سر-کن دعوت می‌  
کنیم ، احسان و هر و مروت و سکرمان عنو را بوقتن صفات می‌دانیم ، دست  
لماوان را می‌گیریم ، گرمه زا سیر می‌کنیم ، درمانده را می‌پذیریم ، غریب را  
مسکن و طعام می‌دهیم ، گناد را می‌باشیم بلدا بیبد مقابله نمی‌کنیم ، از مادیت  
هیگذریم و مهنویات و کمالات نفس می‌پردازیم ، بر خود ایثار می‌کنیم ، درد  
دیگران برای خوش هموار می‌دانیم ، زبردستان خود خواهد خدا ناشناس را  
اندرز می‌گوئیم ، بزیر دستان عاجز ترجم می‌نماییم ، اشک ایتم را با رافت  
خشک می‌سازیم بر قاب مجرروح بیوه زن مرهم تعطیف می‌گذاریم لذات بست  
را بر خود حرام می‌دانیم ، بهترین لذات ما همدردی با دیگران است هائیم  
و فضیلت و هر و مروت د تقوی .

- ۲۲ -

عقیله !

امروز حضرت کشیش جمعی از سکنه دیر را برای وصف الام و شرح دردهای خود دعوت نمود ، من در آن اجمن بودم و میخواستم یکی از آن دردهای بشمار آیم و محنت خود را بگویم ، علت رهبانیت و گوشه نشین را شرح بدهم درد خوبی را میان دردها بگذارم ، چون الام همه را هیچ دانستم درینم آمد که خود را با انها مبدل کنم زیرا درد من نوع دیگر است که با همان آنان هیچ شباهتی ندارد . تمام دردها را بازیچه کود کانه می دانم ، محنت یکیست و آن عشق مانند تو فرشته است و بس .

عشق است که همه چیز را آسان می کند ، انکه بدین بلا دچارت است غافل از محن روزگار است هر چه پیش می آید گویا ، مرض و فقر و غربت ، ساعده و سیل و زلزله ، اینها درازاء عشق که یک بلای مقدار بشمار نمی آید ، زیرا من وجود خود را گم کرده ام ، غیر از محبت تو که سرایای هرا هنفاطیس کرده چیزی احساس نمی کنم ، در کوچکترین اجزاء عناصر بدن من برای درد دیگری جائی نیست مهر تو همه ذرات و خود را اشغال کرده در راه تو سرم را بشکستند و خرسندم از این که در این راه سر بدهم ، میخواستم برایس دیر علت رهبانیت خود را بگویم و در همان حال خروج خود را از دیر اعلان کنم زیرا تا بعضی تو گرفتار نشده بودم راهب محسوب می شدم ولی اکنون هر کیشی که تو داری من آنرا دارد ، ضعف تر هب را با قوّه مهر تو از سر بدر خواهم کرد ، در راه تو از هیچ جنایتی خودداری نخواهم کرد ، می زنم و می کشم و جان خود را قربان تو می کنم . بقاء من و تو در این دیر خراب بیش از این شایسته نیست ، بیم این را دارم که راز نهان ما آشکار گردد زیرا انتظار هتوجه ماست ، وقتی ام عثمان و سرشکستن طوفان و تجدید عداوت ما بین مسامین و مسبحین هر آبایند ؟ تاریک تهدید می نماید ، بهتر این است که هر دو آماده فرار باشیم !

امضا : آنکه در راه تو سر می شکند و جان را قربان می نماید

بولس

## آرزوی درویش

- ۲۳ -

گشش بوجنا که محبت او شامل خواست و عوام است نسبت بدرؤیش عای  
بالا «جوهر هنفه و حدوستی حقیقی داشت زیرا اورا یک مرد بافضل و قوی  
می دانست ، بطور یکه هر دو نسبت بیکند یکن تعریف خاصی داشتند ، این یکی  
درزش را سمعی مسامین هی خواند آن دیگر کشیش را مسامان مسیحیان  
دانست و در عین حال هر دو متین حقیقی و دارای ملکات فاضله میباشند . روزی  
بوجنا بدرؤیش گفت : چون من ترا هجرم اسرار خود واهل دیر میدانم و بنجابت  
من که اولانی اعمل و بالاخر شرست هستید علت میباشم ناگزیرم که شما را بریک  
سین اخربیب آغاز کنم . دختری که بر مجدهل احوال او واقع هستید و نامش عقیمه  
همانند آنکه اندک رشد کاری سارا که مردم گوش نشین بجایت دوست هستیم مختل  
کنید و باعث اختلاف بین مسامین و مسیحیان گردیده ، زانهندگی وی نیز موجب  
مشتم هست ، مثان او خواهد بود زیرا آن خواهند کرد که هما اورا فریب داده و بدین  
مسیح دفعه ای فرمودیم یا یافته بعده از راه بان محض تنهی از مسامین یا برای  
تسکین شر وات خود از را اغفال کرده اند ، بودن وی در این دیر بطور یکه مطام  
همانند «مسمر شکستن رفته بر آنگیختن و تجری هر عاقل و دیوا » است از این  
آنکه دل راک از جوانان این دیر را بربوده و به عاققه و مهارله بایکدیگر سرگرم  
گردیده ، بدها یک دل بالک دلایی بسیاری از مردم را برده است از این هیترسم  
که هر دو زیرا بفسق مقعم کنند و مسامین بر عداوت زبدیینی خویش نسبت بهما  
کنند . باز اند و بگویند جسارت نصاری بدین حد رسیده که دختران مسامان  
را از اینها بگیرند و عفت آنان را بینها میبرند ، من آنچه شرط بصیرت بود بهر  
د عاشق آنهم ولی سودی نمیخشید زیرا اخیراً اطلاع باقتم هر دو در صدد هستند  
که از دل خارج شوید . اگر یکی از آن دو مسیحی نمود من خروج آنها را  
هزاب نایی می کرد ولی از عاقبت کارزار می ترسم زیرا خواهند گشت : نصاری  
دختر مسامان را بغارت برداشت . از شما که یک زن مسامان دانشمند حقیقت  
بر سرت هستید خواهی می کنم که بقیاء بصیرت دعید واورا بفرنک دی و هر اجتم  
مسرل یار و مادر تشریق نماید . درؤیش از ترد کشیش ، برخاست و زاد مسکن

## آرزوی درویش

آن دختر فته انگلیز را گرفت همینکه روی کلاگون وی را دید گفت : حقاً که توفه دیر هستی ، نزدیک شد و درود بسیار بیان آورد و بنشتست ، عقیله باحترام آن مرد خوش قیافه برخاست و فروتن جای گزید ، برسید : آیا مرا درخور تعطف ولطف دیده اید که بکابه من قدم نهاده اید ، درویش عالی گفت : اگر در این دیر کسی هست که مستوجب احترام باشد شما هستید زیرا من یدر شمارا بخوبی می شناسم و بسی افسوس می خورم که اورا ترک و رهبانیت و مسیحیت را اختیار کرده اید ، در عین حال هم با جوانان دیر معاشقه می نمائید ، زهی مسلمانی ! عقیله از این سخن برآشتفت و گفت : گمان می کنم آن دختر حسود خود خواه این تهمت را بمن بسته ، من کجا و عشق کجا ؟ من دنیارا پر از محنت و درد دیدم و بترك آن مبادرت ورزیدم و در عین حال بر حفظ دین خود می کوشم ولی چون رهبانیت در اسلام نیست ناگزیر دیر سمعان را بر گردید ،

درویش گفت : دخترک دلفروزن . تو هنوز دنیارا ندیده ، سردی و گرمی روز گاررا نکشیده ، تاخی زندگانی شور انگلیز را نجشیده چگونه نتوانستی درد گیتی را تحمل کنی ؟ این خیالات ناشی از قوه جوانی و عشق است و گرنه شرف خانواده را بیاد نمی دادی ، آبروی یدر و اذر را بخاک مذلت نمی ریختی ، من اکنون بتو می گویم بهتر این است که از این جای روح کش خارج بخانواده خود ماجع شوی ، عقیله پند درویش را فقط بدوقطه اشک جواب داد ، پس از همدتی سکرت گفت : آیا خودم تنه بروم ؟ درویش گفت مگر خیال داری که بولس را هم از خود ببری ؟ عقیله پس از گریه تبسی کرد و پاسخ داد : مقصدوم این است اگر بدون مقده و شفیع بروم هر را نخواهد گشت . آن شفیع خواه بولس باشد و خواه رئیس دیر و اگر شما باشید بهتر خواهد بود . درویش عالی گفت : اگر یقین کنم که شناعت من مژا واقع شود برای نجات یک انسان جاوه شانی خواهم کرد ولی یم این را دارم که تدبیب ذاموسی اولیاء شما توسطه هر ای خون آغشته کند باز جرد این خواهم کوشید که هم اهل دیر را از فن شما آسوده و هم شمارا از چنگال مرک رها کنم این بگفت و برخاست ، عقیله داماش را گرفت و گریست ، درویش بر گشت و نگه پر از هنر بر او افکند ، وعده تجدید ملاقات را داد و برون رفت .

## مناجات اعمی

در آن دیر روشن دلی که هر دو چشمش کور بود جای گزیده و این اعی نام داشت نیمه شبی که چشم عقیله تا آن هنگام نخفته بود زمزمه دلواز بگوش وی رسیده از آرامگاه خود برخاست و نرمک نرمک برای آن نفه خرامید، مردی دید که از نظر مجازی مجروم بود، زیر آسمان ایستاده گاهی دست هارا باز می نمود و خود را بشکل صایب می ساخت و زمانی دست باسمان می برد و وقتی بهضاء غیر محدود اشاره می کرد، بر اثر هر جمله آهی از درون برسز می کشید، خوب گوش داد مناجات او را استماع نمود که بدین مضمون بود:

خداؤندا! تو که بینائی را از من ربوده بدين سبب جهانی نعمت بمن کور بخشوده، چه! آ؛ که اگرم دیده بردی برشوهات و احتیاجات می فزودی اکنون بسی شکر می کنم که قسمت عده؛ تمامی زندگانی را از من رفع کرد؛، من بهمان اندازه که انسان بینا از نعمت بضر خشنود است از حیات خویش خرسندم، زیرا منع و عتای ترا از روی حکمت می دانم، یکی را خوار مینمایی و دیگری را عزت می دهی، قوی می آفرینی و ضعیف بدلید می آوری و غنی می نمایی و فقیر می کنی، همه را بیک حال قرار می دهی، رنج دارا کمتر از عجز نی نوا نیست، هر یک جیز را بیک وضع اختصاص می دهی، اگر تمام خلق یکسان می بودند نظام عالم مختلط می گردید، نه آمر و نه دامور، زارع و صانع و مالک و قاجر و طبقات مختلف و جانشی انسان بین طبقات عالیه ردانیه نی بود بهر یکی از افرادیک نحو طاقت و استعداد داده ای رنج نمی بود قدر آسایش معالوم نمی شد، اگر فقر پدید نمی آمد لنت غنی ملکه نمی گردید، هر مجنتی را عمرت می نمایی و هر سعادتی را نمی داشتم، نه نی، اما تو که قادر هستی بهتر این بود که ائمی از هنر و بلا نمی گذاشتم، پیشنهام بمن سیه بخت می دادی جمال طبیعت ادینه و پر شکر تو افزودمی؟ من اگر در آفرینش دستی داشتم، عالی منزه از گناه می ساختم، جای کین هم را و رفت می گذاشت، قابو بشر را بعاطفه و بحث می انباشتم، جماد را حساس و نامی می کردم، فصول واژمه هرا بهار ابدی

## شرف

می بیوستم ، روزرا یکسره می نمودم و اگر شبرا هفتمنی می دانستم هادرا  
 تمام شیها بعد کمال می رسانیدم نور در چشم و قاب هر ذی حسی می نهادم ، زل  
 و صاعقه را از لوح قدر می زدوم ، خوش رعدرا خاموش می نمودم ، در  
 آرام دی کردم یا بشروا از سفر برو بحر بی نیاز می ساختم ، بجای درندگان  
 جاپورهای موذی مخواقات زیبا بوجود می آوردم ، جهانرا گلستان جاویدم  
 کردم ، هقلاب کسی را می شکستم و نه مستمندی را زار می نمودم . اماهه ، جن  
 اشیاء بشد آنها ظاهر می شود و در قبال هر راحتی رنج باستی تاقدرو آسود  
 معلوم گردد ، اکنون من نعمت کوری را بهترین نعم می دانم ، اگر چشم  
 داشتم و بعضی ماهر وئی دچار می گردیدم آیا محنت دیدن و خواستن و نتوانی  
 بیشتر است یا مصیبت عجز و نایمانی ؟ شغف و تسلیم خود بالذات یک قوه و عظم  
 است ، سالم مسیح بیش از قدرت زولیوس قیصر می باشد آن جهانگیر در بد  
 لحدله بخالک و خون غلطید و آن جاندار بدار آویخته شد و عالم را تسخیر نمی  
 اکنون دنیا تحت تأثیر تسلیم مسیح است ، این دیر یک قطره از دریای فیض آر  
 بزرگوار است ، خرسندی من از کوری نتیجه تعالیم پیروان اوست . کور بایه  
 بود تا باندازد کوری از مهائب و محن روزگار آسوده شویم و گرمه این چشم  
 منبع اغلب بدختی هاست ، زیرا رشته روشنایی بر آنچه واقع می شود آنرا می  
 کشد و در هنر می سپارد ، دماغ را فوق الطافه تجمیل می کند ، بر آرزو ها و امال  
 انسان می افزاید ، شهرت و عشق و جوانی را برمی انگیزد ، روح را هدیه می سازد ،  
 آب لطیف جسم را می ریزد قلب ضمیف انسان را می گذازد ، بهتر این است که  
 من کورهستم ، نعلیش و نهمشوق . عقیله از استماع آن بیان پنده بگرفت و در  
 جای خوبیش آردید .

## شرف

بامدادان که ابر نویهاران بقطرد عطره می بازید و خورشید گاهی از بست  
 حجاب ابر پاپید می آمد و براین عالم فاسد می خندید و زمانی پاشرم نهان  
 می گردید ، نمیم درین من می وزید و شاخها را اندکی می جنباید و بوی بدنها  
 و گل را بمشام اهل دیر می رسانید ، آبشار و جویبار ناسنک خارا مغازله می کرد ،

نفمات آن بالحان طیور مختلط می‌شد ، در آن هنگام هر یکی از رهبان در گوشة مسکن خود آرام گرفته بودند ، درویش علی ییال‌چتند از چای عقیق گون و شید و سوی غرفه عقیله خرامید ، همینکه رسید دید که آن هایه ناز برو ساده تکیه داده کتابی در دست گرفته نظر خود را بیک جای آن دوخته دیده بر درویش افکند و کتاب را برزمین نهاده برخاست و با پسمی شکر بار مهمان را استقبال نمود ، پس از تبادل تحيت اسلامیه نشستند . درویش چنین آغاز نمود : من در حالات تو که یک دخترک پناهنده بیچاره و دلداده بسی تذکر کردم ، از یک طرف ترا هوشمند و بافضل و کمال می‌بینم ، از طرف دیگر فریب خوردن و ترک خانواده کردن و دل بهر کس دادن و بدیر یناه آوردن و با جوان مسیحی معاشقه نمودن برخلاف شرف و فضیلت می‌بینم ، آن کسیکه ترا از یک مشت گوشت و استخوان بصورت انسان با تربیت در آورده ، در پرورش تو بسی رنج برد ، تاترا بزرگ نموده آبا شایسته است که او را بفرار خویش و پناهنده‌گی بدین دیر مکافات کنی ؟ آبروی او را بریزی ؟ شرف و ناموس خانواده را بیاد تباھی بدھی ؟ عشق چیست غیر از هیجان جوانی و غایبان شهوت ؟ اگر این شهوت را با ممتاز و عقل و عفت خاموش کنی سعادت را احراب خواهی کرد و اگر اسیر جنون شهوت بشوی تا عمر داری بذلت ورنج و عذاب و جدانی گرفتار خواهی شد ، ممتاز و صبر و اعتدال در تمام امور خصوصاً در احساسات و شهوتات بهترین اسباب سعادت است وای بجان دختر یکه فریب احساسات جوانی را بخورد ، خود معذب و خانواده اش سر- ایکنده و تیره روز خواهند بود ، شرف غیر از عقل چیز دیگری نیست ، آن دزدیکه خواب را برخود حرام می‌کند و خود را در عرض نظر می‌اندازد ماکالای این و آن را بر باید و بعد دچار انواع محنت گردد و بجهنم گرفتار و بر ترج ابدی دچار می‌شود اگر شرف داشته باشد یا بعبارة دیگری اگر عقل داشته باشد صدیک آن زحمت را بکارهای متروع بپرید یقیناً موفق و مؤید می‌گردد ولی زوال شرف که عقل باشد اورا تازنده است دچار مشتت و بلا می‌نماید ، همچنین دختران خودسر که امیر عشق می‌شوند اگر قلب خود را در راد جوانی معذب ننماید ، و فکر خوبین را باوهام عیث گذار مبشویل نگزند بزند گانی شریف و سعادت می‌رسند انسان خرد در این حیات منفرد نمی‌باشد ، تکالیف جامعه و بالاخین خانواده

### قتل نفس اماره

را باید بر عهده بگیرد ، وظایف اجتماعیه را بایستی انجام دهد ، در ارتکاب یک خطا یک گروه را بصدمات جانکاه گرفتار می کند ، یک دختر پیش خویش فکر می نماید که من بالغه و عاقله هستم و اختیار خود را دارم در هر امری که میخواهم مستقل می باشم با همین اینکار مرتكب بعضی اعمال میشود ، حرکات وی با عدم معنوی یک خانواده منجر می گردد تکرار این امور حیات جامعه را مختل و فاسد می نماید در هر مملکتی یا میان هر ملتی که شهوات بر عقول غالب می شود مفاسد آنها فزونتر و جنایات ظاهر می گردد ، من نه تنها بتو دختر غریب این زند را می دهم بلکه بهر دختر یکه قدرفضیل را نمی داند این نصیحت را می کنم و می گویم : زینهار از غایبه عشق و جوانی بر عقل و شرف که اول خود را معدوم می نماید بعد خانواده را سر افکنند و بد بخت می کنند سپس جامعه را ننگین و سیمه دوز می نماید . آنچه را که مردم بر خوبی یا زشتی آن اجماع کرده یا با کنتریت حکم داده همانا نیک و بد است اگر هم در باطن چنین نباشد باید برای حفظ حیات جامعه تسلیم ان حکم بشویم زبرای باید با جتماع نیست نمائیم ، شرایع وادیان و قوانین و نظمات برای تمام زندگانی خاق بیدید آمد یا وضع شده است ، نبی ولی و عالم و حکیم برای سعادت بشر وجود آمد اند ، کتاب و سنت و مسجد و کاسیسا و کشیش و واعظ برای اصلاح حال مردم ظاهر شده اند . هان ای دختر لک شیرین کار زینهار از احساسات جوانی که بمقابلت بد دچار خواهی شد ، بتویه و اناهه و مراجعت بخانه و خانواده شتاب کن و گزنه بذاب ابدی گرفتار می شوی . این گفت و برخاست ، عقیله خود را برای آن پیر روشن دل اینکند و گربست ، دامنش را گرفت و گفت : نجات را از تو و بدست تو میخواهم اینک من و تر به و پیشمانی

### قتل نفس اماره

عقیله بدر ویش علی گفت : شرط تو به چیست که من آنرا بده آورم : پاسخش داد : قتل نفس خویش است ویس . آنچه را که نفس از روی شهوت بدون رعایت شرف بتو تکلیف کند کنار بگذار و آنچه را که مایه لذت و تمتع بمنعمت است اگر باعتدالی و شرفی مقرن باشد بخود مهاج بدان . عقیله گفت :

من نفس خود را بدست تو می کشم بشرط اینکه از کمک من درین نتائی ، برای تادیب این نفس جمال و جوانی خویش را بتو می سپارم ، ترا که سالخوردۀ هستی بهمسری اختیار می کنم و احساسات جوانی و معاشقات خود را بیان می رسانم .

درویش از آن سخن بشکفت و گفت : من نه آنم که مانند تو تذرو بال شکسته را بدام شهوت گرفتار کنم ، سن من اقتضای همسری ترا ندارد ، ظالم است اگر هن چون تو مهوشی را اسیر هوس پیرانه کنم . درین که زمان جوانی و کامرانی گذشت ، تمتع من بلذات و اطفاء آتش شهوات چنانکه شاید بعمل آمد ، دیگر نه روح آن ماند که عنوان را از سر گیرم و نه احساس ازت ، در جوانی زنهای هندید بگزیده بودم ، یکی بعداز دیگری طلاق گفتم وردا نمودم ، هنوز وجدان می نسبت ببعضی از آنها من فعل و متالم است زیرا طلاق را یکی از جنبات اجتماعیه می شمارم ولی اگر گزیر بدان منحصر باشد چه بهتر ، در شرع انور ما بر خلاف اغاب ادیان تعدد زوجات و طلاق مباح است اما تعدد باید مقرن بعدل باشد و کمتر کسی قادر بر حفظ توازن مابین زنهاست و ا طلاق که گفته شده است ( ابغض الحال عند الله الطلاق ) ولی هیچ دینی نظیر آئین اسلام نیست که برای سعادت و آزادی افراد قواعد و نظامات وضع کرده است اگر انسان بر حسب تصادف و اتفاقی یا بموجب میل با انسان دیگری هقرون و مقید شود و در ضمن معاشرت معايب یک یا هردو بر یکدیگر مکشوف گردد یا عیوب دیگری بعداز توافق پیش آید آیا باید مادر امر معذب و مقید باشند یا بهتر این است که افراق حاصل شود ؟ طلاق بهترین چاره و علاج درد های اجتماعی می باشد ، من در جوانی تابع احساسات خود می شدم و بدون رویه زن بی زن می بدم بدل که خود متوجه فساد رویه خود گردیدم نفس خویش را کشتم و روح خود را تربیت نمودم ، بسی همایب در انسان است که از آنها غافل می باشد در بایستی یک بیک آنها را دفع نماید ، یکی از عیوب من تند خوئی بود که آنرا درمدت مدیله بدین طریق اصلاح کردم ، اول تحمل و برداشی بد توجه بمضرات کنج خاقی وسوع عاقبت تندی بطوریکه بر اخلاق هر تند خوی رشت رفتاری واقع می شدم و بدی آنرا بنظر می آوردم و متنبه می گردیدم ، ناسرا را بگوش هوش می سپردم و از آن

هشتم می‌شدم زبان خود را از دشnam مصون می‌نمودم ، قتل نفس اهاره برای هر انسان عهدب ضروری می‌باشد بهترین صفات انسان ایثار است یعنی دیگران را برخود مقدم داشتن و از خود خواهی کاستن است تعاقون ویاری و دفاع از حق همگان و خود داری از اذیت همسایگان و عدم تجاوز بحقوق مادی و مندویه مردم و داشتن یک رادع و مانع وجودانی هنگام غایبه طمع و شهوت اینها از مزایای انسانیت است و نفس اماره بسوع تازنده حرص و شهوت است کشنده این خصال می‌باشد پس بایستی بقتل آن نفس مبادرت کرد تا جیات شرف و شرف حیات هر زگردد . من از مشاهده بخل دیگران کرم و سخارا آموختم از ظلم بد اندیشان عدل را بگزیدم ، هرجا که افتاده می‌بینم دست باو دراز کرده بلندش می‌کنم ، درخورد و نوش و نشستن و خفتن و رفتن دیگران را برخود مقدم می‌دارم یا بالتساوی آسایش و رنج را تقسیم می‌کنیم ، راهی هم پیاده می‌بیمودم سواری همسفرم بود با اینکه فریفته اخلاق و مجزوب سخن شیر نم شده بود با من مواسات نکردو گفت یکدم هم تو را بن هر کب سوار شو ، من بدی بخل و ردالت را احساس نمودم در راه دیگری خود سوار بودم سه نفر پیاده همراه داشتم هرسه را باشتراک در تعجب و راحتی دعوت کردم ، در اتو میباشد قرار گرفته بودم ، شخصی را دیدم که جارا بر سایرین تنک کرده دیگری را هم مشاهده نمودم که در فشار و زحمت بود من از جای خود برخاستم و مکان را باو تقویض کردم چون دیگران مروت مردا دیدند همه خود را جم و جا را هر اخ نمودند ، هم من نشتم و هم سایرین ولی اؤم وبخل و بد نفسی آن شخص که جارا گرفته بود هوجب تنفر همه گردید ، طفلی شیرین کار در قطار آب خواست مادرش از همنشین خود که یک آمرد ترش روی سیاد اندرون بود آب طلب نمود آن مرد گفت : ایستگاه نزدیک است من نمی خواهم ظرف آبم آلوده شود ، من برخاستم و ظرف آب اورا یعنی گرفتم و آب با این کودک دادم ، چون مقاومت کرد ظرف را بر سرش نواختم و گفت اول باید سرترا بشکنم ، بعد نفس یابید ترا بکشم . نفس را باید کشت نه قتلها نفس خویش بلکه نفس هر زشت خوی بداندیش گدائی برد که حاوائی ایستاد ، منهدمی نان شیرینی خرید و برخی از آنرا بسک خود داد ، گذا دست دراز لرد ، ونا امید گردید ، گفت : بست می‌دهی و بمن نه ! جواب داد تو هیئت وانی

از دیگری چیزی بستانی ولی سگ غیر از من کسی را ندارد ، پیش رفتم و گفتم : ای از سگ کمتر روا عادار که انسان دلشکسته و سگ پروردۀ نعمت باشد . من از مشاهده او زشنی بخل و لزوم را احساس نمودم بهنجهای خوبش کوشیدم . انواع بیانی در راه درهای ، مسافر بن پیاده شدند ، مر کب دیگری پدید آمد همه با ازدحام و شتاب در آن جای گرفتند ، یک مرد ضعیف و دوزن بزرگین ماندند ، من فوراً پیاده شدم و جای خود را بیکی از آها واگذار کردم بدیگری که از من جوانتر بود تکلیف ایثار نمودم ، خندید و گفت : نتیجه سفاهت را بعداز طی دوفرسخ راه خواهی دریافت ، من لؤم اورا بدانستم و از مروت خود یشمیان نشدم ، گامی چند سوی شهر برداشتمن که ناگاه اتو بیل دیگری پیدا شد و مرا حمل کرد ، چون بشهر رسیدم در ایستگاه ایستادم و انواع بیل آن شخص لیم را ترقب نمودم تاریید ، باو گفت : نتیجه مروت و ایثار این است که من زودتر از تو رسیدم ! همان برو نفس لیم خود را بکش تازودتر بمقصد بررسی .

سفری پیش آمد که بایستی با قطار راه آهن رخت بیندم ، از دحام مسافرین مرا باز داشت ، همینکه هجوم آنها سبکتر گردید ، پیر و کودک وزی چند مانده بودند که من نخواستم بر آنها مقدم شوم ، تا آنها را جادام صغير قطار اعلان حرکت داد و من بماندم ، از ایستگاه تا شهر مسافتی بود ، هر کبی کرايه کردم و بر گشتم پس از چند ساعت قطار با شورشیان دروز نصادف کرد بعضی از مسافرین را که فرانسوی بودند سر و باشکستند و گشتند و جمعی را لخت کردند و قطار را درهم شکستند آن گروه باحال تباہ بر گشتند من از بخت خود یا از ایثار و انسانیتی که در مقدم داشتن سالیان بجا آورده بودم بسی خرسند شدم با خود گفتم آخر همه من بودم که اول همه شدهام ! هیچ لذتی همانند لذت مروت و ایثار نیست ولی تانفس خود خواهرا نکشید دمی توانید بدین لذت تمتع ننمایید

یا بربایی عابری غافلا نهادم بر گشت و گفت : کوری مگر ؟ گفت : نه ، خطای کردم ، غافل بفرمایید ، روزی عابری بربایی من سخت یا گذاشت جگر خوبش را بادنگان گرفتم خود بجای او بوزش خواستم و گفت : بجنشید ، خطای از من بود که یای خوبش را بیش از اندازه دراز کرده ام ، او از این عذر بسی شرمسار نماید و گفت : سر من فدای یای شما . دانستم که با اخلاق خوب میتوان

سر بیگانه را مطیع کرد . چنانکه باتند خوئی و خشم و ناسرا گفتن سرخویش را با خصم می گردد . مهر بایستی که سراسر گیتی بر شته، مهر عالم افروز بیوس است . محبت محبت که زمین و آسمان پروردۀ لطف و محبت است، آه دردهد این دو کائن پست و بلند در جنبش و تکاپوست زائید مهر و عاطفه هر روت است . دست پلید بد اندیشان و خوی زشت تیره دلان این موجود نازنین را بدمنی نمایاند . روح خوب بایستی و نظر مهر برو راهمه چیز را خود و دوان بخش بینی ، بر تو مهر و فروغ ماد المعمّة اختر ، صفائع در بای نیلگر آسمان و مزرع فلك اخضر ، شجر و حجر و مدر ، کوه و هامون و آنچه بر بساط ارض و در قعر بحر و در آغوش فضاء نبیر محدود است هر کوچه حیوان و نبات و جماد ، کوچکترین حشرات حتی میکروبی غیر مرد این همه موجودات مهر و مخاوقات لطف و کائنات محبت است . سرایا هم باش تاهمه چیز را پر از محبت و عطف و صفا بینی . نفس را آینه ساز تا خود امام مخاوقات را در آن منعکس نمایی ازگاه بوجدان صاف خود نگاه کن یک عالم نیک در اعماق نفس چون آینه خویش بنگری .

چون نفس تو تاریک شد و زنگ لوم و بخل و حسد و ظلم آنرا گرفت یا غبار خود خواهی و مردم آزاری بر آن نشست ، اثری از آفه هر روت در درون تاریک خود نمی بینی ، حرارت هر روت و نعمت انسانیت را دل افسرده خویش احساس نمی کنی . حیات محتاج رافت و تطف است زندگانی اجتماعی گذشت و فدا کاری لازم دارد . مساعدت نمی نوع و برداشتن سرک مجنت از راه حیات بشر و هدایت گمراهان ظلمات زادانی و سبک کردن بار سنگین مصیبت و رسانیدن در ماندگان وادی جهل و ذات بمنزل سعادت عزت اینها هایه حیات اجتماعیه است . از این اعمال برای نفس من انسان حاصل می شود بهترین لذات است زلی بتس خسیس فرزند آدم از از لذت حقیقتی و سعادت ابدی محروم نی دارد و بایست آن نفس حتمی کشته تا فضیلت و هر روت زندگردد .

## ایرانی

- ۲۷ -

صبح بود که آفتاب رداء زردوز خود را بر کوه افکند ، بساط سبزه که با نوع گلها تطریز یافته بر سطح زمین گسترده ، طیور بنعمات روان بخش تننم کرده ، نسیم هایها را بجنیش آورده ، صدای آب روان روح عالم را تکان می داد ، هوا قدری سرد بود با وجود این درویش علی رداء خود را بر دو غ افکنده در کنار آب چاری نشسته ، پوست سفید یا کیزه بر بساط اخضر زمین انداخته بیاله های چای لعل فام را بعشق منظره گل پیاپی می نوشید ، در آن هنگام عقیله سوی آن مرد روشن روان خرامید ، وضعی ساده دید که فراغت درویshan و عزت پادشاهان را جمع کرده ، گفتی : جهانگیری تواناب اورنک خسروی نشسته ، سادگی و خرمی و در عین حال کبر و غرور و عدم اعتنا بدنیا واهل دنیا این بود حال درویش علی و این است حال درویshan روشن دل . عقیله باتبسیم شکر بار درودی بر آن مرد برهیز گار فرستاد و با ادب قرار گرفت و گفت : الحق ذوق ایرانی را کمتر کسی دارد . احساس درویش از این کلمه بهیجان آمد تکانی بخود داد و راست بنشست و گفت : نه تنها ذوق را ایرانی دارد بلکه همه چیز خوب را مادریم ، نجابت و تواضع و مروت و فضیلت و ادب و عفت و بذل و شجاعت از صفات ایرانی می باشد .

ایرانی بالطبع تجییب و عفیف است و اگر مفاسدی در بعضی احوال مشهود شود ناشی از اوضاع و هقتیهای یا بسب سوء اخلاق دیگران و تائیر آن در روح بعضی از ایرانیان پدید می آید . با وجود این مقایب ما نسبت بدیگران قابل مقایسه نمی باشد ، دزدی و آدم کشی و خیانت و رذالت و خشونت مال دیگر اضعاف مضاعفه است ، روزگارها می گذرد تایک قزل اجباری واقع می شود چون باطراف آن توجه کنیم می بینیم مردیک از نژاد خالص ایرانی نیست یا اگر باشد موجبات ارتکاب کمتر غیر مشروع بنظر می آید . اگر هزار یا صد هزار ایرانی را بمانند آن گروه دره ریکی از نقاط عالم خواه متمدن و خواه وحشی باشند مقایسه کنیم خواهیم دید که جنایات عدد ایرانی نسبت بنظری جمعیت خود بک درصد بلکه در حکم صفر است ، شهرهای بزرگ دنیا ، با آن همه تمدن و قوانین

و نظمات و پایس همیشه دچار حوادث سیاه‌تنگ آورده‌اند ، مال متفرقه عالم در شرق و غرب با نوع فجایع مبتلا می‌شوند ، قدر نجابت ایرانی و آراء‌ی مردم ایران بر کسی معلوم می‌شود که میان اقوام دیگر زیست‌کرده باشد ، خشونت و فحش و جنگ و سنتیز و خیانت و دنائیت دیگران را با نجابت و افتادگی و راث ایرانیان مقایسه کند آنگاه بینند کدام ملت آرامتر و مهر باقی است ؟ بخل و لئم دیگران در عالم مادیات و معنویات واستغراق آنها در جم مال ، خود خواهی و تن بر زوری و غفلت از دستگیری و کمک ابناء نوع در قبال ایثار و اطمینان و محبت ایرانی امتیاز این ملت را نایاب می‌کند . در مجمع ایرانی کمتر عرب‌به و خروش بگوش می‌رسد ولی مجتمع دیگران حتی در قوه خانه و اماکن عاهه ، فریادها و نفردها مسموع می‌شود ، نفایات و ظرافت و ذوق ایرانی دلیل پاکی سرشت و طهارت ضمیر است . هر جا که ایرانیست در آنجا ذوق و ادب است .

## تأثیر تمدن ایران در اسلام

- ۲۸ -

غیریله گفت : بهترین دلیل بر نجابت و ظرافت ایرانی وجود شماست ولی آیا میتوانید تأثیر اسلام را در آنها منکر شوید ؟ درویش علی جواب داد : دین خود بالازات در اخلاق و روحیات بشر تأثیر دارد ولی فطرت و محیط اثر خود را ازدست نمی‌دهد ، نور اسلام بر ارواح شفاف ایرانی تایید و مروت فطری آنان را برورانید ولی در میان قومی که خود اسلام از آنها یدید آمد چندان تأثیری نبخشید ، و با تحریم قتل و غارت نتوانست عادت آنها را نابود کند ، ملل و اقوام بر یگدیگر تاخته اموال هم‌دیگرا بیغمرا می‌برند و هم‌کیشان خود را می‌کشند یا سیر می‌کنند و می‌فروشنند ، در اواسط تاریخ اسلامی قوافل حاج و هدایای کعبه و ضریح بیغمبر اکرم را غارت می‌کردند ، در صدر اسلام ابناء رسول را مانند یک دشمن بیگانه می‌کشند و اسیر می‌کردند . بالعکس ایرانیان فطرت خوب و استعداد و هوش خود را برای ترقی و عظمت اسلام بکار بر دند و دین حق محمدی را یاری کردند در صدر اسلام عمامه بزرگ و قشات از ایرانیان ظاهر شدند در عصر حضرت امیر المؤمنین علی قضاط عرب در مرگ بزرگ اسلام از ایرانیان بودند ، حسن بصری و محمد بن سعید بن از بزرگترین علماء

دین بودند، همچنین ادباء و علماء لغت نظیر ابو عییند و شعراء مانند اسماعیل بن یسار که اشعار او مملو از مفاخر ایرانی و تضییل متمنین بر متوحشین و قبل از آنها سادمان فارسی و وحش بن منبه که فضل آنها در حجاج به پیغمبر مشهور است بطوریکه سامان برای دفاع از هدینه دستور حفر خندق داد و معالم است (کنه) که مغرب آن خندق است از آثار تمدن عجم بوده، ایالت وعدالت ماندان در مدائی و تعالیم سیاست بمسامین از آثار عجم بوده بعداز عصر اموی که مستوفیان و نویسندها و رجال دیوان و صنعتگران از ایرانیان بودند عصر عباسی ظاهر شد که آن عصر ظاهر آواطناً و ماده و منی مخاوق و موجود ایرانیان بود در آن زمان تنظیم لشکر و آداب و رسوم و قوایم و آثار تمدن ایران کاملاً ظاهر و مشهود گردید باصرف نظر از اسلام و شجاعت و شهامت او که شهید خیانت و حق ناشناسی منصور گردید عده‌ای از علماء و ادباء و رجال سیاست و قضات ظاهر شدند و آنچه نظم و ترتیب و عدل و تمدن بود از اعمال و اتفکار ایرانیان بودیم آمده بود عبدالله بن مفعع که زردشتی و (روز بهن خردادیه) نام داشت یکی از بزرگترین عوامل مؤثر تمدن بود باصرف نظر از ترجمه تاریخ ایران و تعالیم و نظم اسلام ایرانیان برای اداره امور لشکر و کشور اصول و قواعدی وضع نمود که مطابق آنها معمول و رفتار می‌شد، (الادب الصغیر) و (الادب الكبير) و ترجمة (خذایتم) و (کلیاه ودمنه) نقل حکم و امثال و شرح معامله پادشاهان بازیعت و طرز ساکن آنها و آثار عدل و قواعد آبادی و رسوم جهانداری و رعیت نوازی را بخایله عصر خود که منصور باشد آموخت دین اسلام را با نهایت صدق و اخلاص قبول کرد اگر هیچ دلیلی بر شهامت و کرم و نژادت و ادب ایرانی در قدیم وجود نداشده بودن این مرد بزرگ‌بهترین برhan است . زیرا مروت و جوانمردی او بطوری بود که هنگامیکه میخواستند عبدالحمید کاتب مشهور را بکشند عبدالله بن مفعع حاضر بود ظاهر گردید که من عبدالحمید هیتم میخواست خود را قربان دوست بنماید نزدیک بود اورا بکشند که خود عبدالحمید اصرار نمود من هیتم و درمن علامات و نشانهایی هست بهترین است یک دسته از شهدا اینجا باشند و دسته دیگر بر وند اطلاع دهنند نا معلوم شود کدام یک از ما عبدالحمید است - این از کشاکش زیاد معلوم گردید که عبدالله بن مفعع بنام جوانمردی میخواست خود را قربان دوست نماید ، عبدالحمید

رأى كشتن دنوبت ابن المفع هم رسید و با مر منصور بحسب سفیان بن معاویه كمحض ابود رأى كشتن دنوبت ، ان شخص بزرگ که قسم عمده تمدن و آداب و اصول مملکت داری را ياعرب تعاليم نمود هز خودرا از پسترين مردم کرفت ، دين و تمدن اسلام پدو دسته از رجال ایران منحصر بود ، يكى رجال عام وقه و دیگری رجال سیاست و سرداران سپاه ، وزراء و امراء امثال آل برمک و ابناء نوبخت که سراسر ممالک اسلامیه را اداره می کردند بسیار بودند ، علماء و فضلا و بیشوايان ماتند امام اعظم ابوحنینه و ابن قتبیه نیز بی شمار بودند ، شعراء و ادباء ابرانی نزاد ، عرب زبان ادب عربی را از وصف شتر باستعارات و کنایات و امثال و حکم و تغزل و ابتکارات و مضامین نفر تبدیل نمودند ، آن شاعر یکه خلیفة عباسی را بسک و دلو آب تشییه می کرد متوجه فته چشم مهوشان گردید ، وصف گل و مل و تاثیر موسیقی جای گزین تعریف (دمنه) گردید ، معانی مبتکره و دقایق ادب ولطایف شعر و شبیهات منتشر گردید ، همچنین علوم دینیه و غور علاماء ایران در اعماق بحر دیانت واستخراج لؤلؤ معانی از قرآن و حدیث و تدوین فقه و تنظیم کلام و شرح و تفسیر و تطبیق دین اسلام بر اصول و قواعد زندگانی ووضع قوانین معیشت و تدوین احکام و تعالیم قواعد عدل و عمران و ذکر حتی کوچکترین نکات اجتماعیه از قبیل امور ازدواج و حفظ نسل و رعایت آداب و رسوم زندگانی و تعیین قانون مدنی از حریم خانه گرفته الی نودان وینجره و درخت خانه همسایه و مجرای آب این همه راشی از فکر علماء ایران می باشد باصرف نظر از حکماء و اطباء و عمامه دیگر که تابد موجب افتخار و مبارات بشر بوده و هستند و اگر بخواهیم اکثر آنها را ذکر کنیم ناجار بتطویل دچار خواهیم شد ولی میتوان گفت ابن سینا و رازی و ابن مسکویه در مقدمه آنهاست . کرم و سخاء و گذشت و عطاء ایرانیان نیز حتی در میان مدعیان کرم نظری ندارد . عطایای برآمکه و ابناء سهل بن نوبخت مشهور و محتاج ذکر و شرح نمی باشد آیا کسی که در مدت عمر خود شتری برای مهمانان کشته بیشتر مستوجب مدح است یا یادشاهان و امراء ایران که یکی از آنها قابوس است با آخرین یادشاه سامانی که ینا هنده او بود نهف دارانی خود را بخشد؟ ؟ نظیر این مقایسه بسیار است و ما نمی خواهیم بیش از این بتفصیل بیشتریم ، والا بشرح حال آل بویه و مملکت داری عظامک جوینی

یا بذکر یکی از سرداران ایرانی که افشنین باشد می‌پرداختیم، تاریخ تمام حوندثرا ذکر نموده و هر که با تاریخ متقدم و متاخر مراجعت نماید احساس می‌کند که آنچه عام و ادب و هنر و صنعت و سیاست و لشکرداری و جهانگیری و جهانداری و عظمت و عدالت و نظم و شجاعت بوده باشی از رجال ایران بوده و هست. ایرانیان چه در عهد عمر وفتح اسلام وجه در اوآخر عصر اسلامی همیشه با تاریخ و مفاخر و تعالیم خود مباهات میکردند و شعراء آنها حتی در قبال بزرگترین خلافاء بتفصیل عجم بر عرب و ذکر فضائل ایرانی لب می‌گشودند و از هر خشم و ضرب و شتم یعنی نداشتند. از این یسارگرفته الى بشار الى مهیار - از این معلوم میشود که احساسات وطن پرستی چه در عصر خلافاء راشدین وجه در زمان بنی امية و عصر عباسی بمنتهی درجه بوده و همیشه ایرانیان بالک سرشت نسبت بملت و وطن خود فداکار و وفادار بودند. من که یک نفر درویش بیش نیستم از ذکر نام ایران مست باده احساس می‌شوم، باهمین پیری و یزمردگی جان خودرا قدای هنک و ملت ایران کرده آرزو دارم مشتی از خاک ایران را با قدره خون خود آبیاری کنم تالاوه سرخ فام از وطن عزیز من بروید و نفعه آن فضای آن سامان را معطر سازد. هر که پندخواه ایرانی باشد نیست باد



## اسلام و حیات

- ۲۹ -

عقیله بدرویش علی گفت: آنچه را بزبان آورده چه وصف مردم ایران وجه تأثیر تمدن ایرانیان در اسلام مقرون بحقیقت است ولی آیامنکر این هستی که ۵ دین اسلام ایرانیان را تهدیب کرد؛ و اگر فطرت نیکی داشته و دارند بفضل آئین جاودگر شده است. اسلام بهترین ادیان است زیرا زندگانی پسر را قبل از همه چیز تامین نموده است و ادیان دیگر بیشتر باوهام و ترهات مماؤ می باشد، همین بس است در فضیلت اسلام که دستور حیات را بحد اکمل داده و در هر جایی که زندگانی بایکی از فرایض دین تصادم کند آن فرض ساقط می گردد و حیات مقدم می شود. نص صریح قرآن (لایکاف الله نفساً الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت) هر نفسی باندازد وسم و طاقت خود مکلف است، نه تجمیل شاق بر آن روا باشد و نه تنگی و فشار. بدین سبب فرض حج و روزه در احتمال خطر و ضرر ساقط می گردد - همچنین نماز در حال فرار از دشمن و خطر مرگ (الضرورات تبیح المحظوظات) مهررات نیز در حین ضرورت مباح می گردد، زیرا حیات در دین اسلام بر همه چیز مقدم می باشد.

جهاد و عمل و جنبش و ورزش در مقدمه اصول اسلام است، تنبیه و سستی و غفلت و انکال بر قضا بدترین صفات است - رهبانیت و تسایم و ذات و عجز در دین حنیف ما نیست<sup>(۱)</sup> (لارهبانیه فی الاسلام) عمل باستی و جهاد تمتع بلذات و تنعم باز و اعواد طبیعت یکی از قواعد اسلام اسی (قل من حرم زینة الله التي اخرج لعباد والطبيات من الرزق) - سیاحت و طلب روزی از واجبات است (قل سیروا في الأرض) (واسعوا في ما كبهما) تفضیل عالماء بر جهال (هل يسوى الذين يعلمون و الذين لا يعلمون) مجمل دین اسلام یک دستور زندگانی و آئین تمتع بنعمت و آسانی است چنین کیشی در ایران که مهد تمدن گیتی بود منتشر شد؛ با وجود پاک ایرانیان تصادف کرده گوهر آنان را نمایان نموده است.

## علاقة انسان و احساسات ملت

- ۳۰ -

درویش علی پاسخ داد: آری چنین است و در عین حال بموجب دستور اسلام من نسبت بتمام بشر خوش بین هستم و مذهب حته را محترم می‌شمارم، نیک هر آئینی را بگزیده و بدھر دینی را دور کرده ام. بشر را دوست هیدارم ولی بالطبع ابناء ملت خود را بیشتر دوست میدارم، عالم را وطن خود میدانم ولی سراسر گیتی را فدائی ایران می‌نمایم، چه؟ (حبا الوطن من الايمان) از این گذشته قوام عالم بدین سبته است که هر فردی باید نسبت بجماعه خود وفادار و فداکار باشد و هر جامعه نسبت به مملکت خود جانباز باشد. طبیعت هر فردی را بخانواده و اطراطیان نزدیک خود ذی علاقه نموده، در خوب و بد آنها متاثر می‌شود، آنها را دوست میدارد؟ دوست آنها را نیز مقرب مینهاید دشمن آنان را دور می‌کند و بد خواه خویش می‌داند، از بد گوئی دیگران نسبت بخانواده خویش متالم می‌گردد و دفاع می‌کند، از ذکر فضایل و مکارم قوم خود خرسند می‌شود. ملت نیز خانواده بزرگ انسان است زیرا افراد خانواده را تنهکیل می‌دهند و خانواده‌ها قوم واقوام ملت را بوجود می‌آورند، همانطور که خانواده محتاج یک محوطه است که در آن زیست کند، ملت به مملکت احتیاج دارد و مذاق و مضر وطن و قوم بالتساوی متجوّه جامعه است.

احساسات مقدمین گذونی که وطن پرستی و ملت دوستی را بهترین صفات خود می‌دانند ناشی از تبلیغ و فریب می‌باشد بلکه این احساسات طبیعی و از یک روح یا لک برخاسته است. مال و اقوام قدیمه نیز همین احساسات را دانستند ایرانیان بعد اکمل و بطور اتم واعم دارای احساسات وطن دوستی بودند. از فلان گرفته تا ابو مسلم خراسانی الی یعقوب بن لیث صفار که بخون-

خواهی را مکه و ابو مسلم و ابو حنیفه قیام کرده بود --

مرد او پیج نیز می‌خواست انتقام ایرانیان را بکشد که اجل اورا فرصت نداد، تعصیت مای ایرانیان در قدیم و احساسات وطن دوستی آنان در قرون اولی وعصور اخیره بهترین شاهد شهامت و عظمت این گروه است قیام نادر و انتقام او از دشمنان ایران و جانبازی مردم این سامان دلیل جریان خون پاک

در شرایین این قوم است . اگر روزی چند بیگانگان براین ملت نجیبه مسلط شده نساط آنان ناشی از فساد یک گروه زبردست خود خواه بوده با بواسطه ضعف خسروان و اهمال سرداران و تعمیر امراء و ترک جنک وستیز و عادت بتن بروری و آسایش و توجه بالذات و شهوت بوده - چنانکه هر ملتی که مدتی عادت باسایش و خوشگذرانی نمود و نبرد و جنبش و ورزش را بدرود گفت هبتلا بضعف و بیری و کم خونی می گردد - جهانگیران و سرداران چون از جنک وستیز آسوده می شوند بسیاهیان خود فرمان شکار می دهند مبادا بستی و تن پروری عادت کنند ، تربیت سپاه و رعایت حالات و روحیات از قدیم رعایت میشد حتی خوارک رجال حرب و قهرمانان منحصر بعذای مقوی بود چنانکه افلاطون در فاسقه جمهوری خود می نکارد که سیاهیان از تناول ماهی مجروم بودند و حتی در لب دریا سرداران لشکر آنها را از خوردن ماهی منع میکردند ، گوشت را هم غالباً کباب می نمودند و آنها میدادند مبادا قوّه گوشت کم شود . این سبب غایب یونان و عرب و ترک ضعف و تسامح و اهمال سرداران ایران بود که مدتی باسایش و رفاه عادت و جنبش و تکاو را ترک کرده بودند ، بتجمل و خود آرایی مشغول و بتسلیم شهوت و ادرارک لذات معتاد بودند ، حتی در جنک لباس حریر زردوز یوشیده و چتر زرین بر سر گرفته وزره طلا را زیب تن خود و بیکر فیل مینمودند . با چنین سرداران غازه یسندماک را یامال سه ستوران نمودند ، عات دیگر فتح و تسلط اعراب ظهر آئین مزدک و دعوت بتساوی و اشتراک که بعد از معکوس بخشید و بر قوه سرداران و سalaran و مؤبدان و ییشوایان افروع و ظلم امراء و توانگران از حد خود تجاوز نمود و ملت ایران کینه زیر دستان خود را در دل پرورانید تاطاوی نیز اعظم اسلام و دعوت دین حنیف بعدل و احسان و تساوی سیاه و سفید و اشتراک عوام و خواص بتمام مواهب طبیعت بواسطه فضیلت و قوی ( ان اکرمکم عند الله اتفیکم ) انتشار نماینده بود مگر بواسطه فضیلت و قوی ( ان اکرمکم عند الله اتفیکم ) انتشار مبادی اسلام و تعمیم عدالت و رافت و رعایت حقوق انسان و جاوه گیری از قتل و نهیب و فساد و عدوان این همه با کینه ایرانیان نسبت بزیر دستان توأم گردید آنگاه هردم این سرزمین بستیز و کین نسبت بفانجين عرب چندان دست دراز نکردند بلکه با آنها مساعدت نمودند ، راه دادند و رهنمائی کردند ، اسلام را

پذیرفتند و مهمانان خودرا استقبال کردند، چون طرز حکم تغییر یافت و خلفاء بنی امیه اصول و قواعد اسلام را دور افکنند و مایین عناصر و اقوام بتفاوت و انتیاز قائل شدند و عرب را بر عجم مسلط کردند و تفضیل بخششند آنگاه دلیران ایرانی باخذ حقوق خود قیام و بمدعیان شهامت و شجاعت و کرم معانی حقیقی آن الفاظ را آموختند، زدن و بردند و کشتند و نواختند و بخشیدند و خلیفه تراشیدند و بر اورنک امارت نشاندند و زمام امور را در کف گرفتند. وزارت و امارت حق خود دانستند.

دیالمه استقلال و آزادی خودرا حفظ کرده و مسلمین را بستوه آورده بودند چون دین اسلام را پذیرفتند از دیامان همچو سیل فرود آمدند و عالم را مسخر کردند، مر کثر خلافت را مقام خود ساختند و بسی خلیفه بخالک انداختند با بنو اختند، کرم و شجاعه و غیرت و شجاعت از صفات فطریه ایرانیان است که تاریخ مملو از آن می باشد. ملتی که غالب بود مغلوب گردید و ضعف و جین آنها چنین بود که اگر در سیاه مسلمین گروهی از عرب می بود آنها ایران و دور می کردند مبادا فرار آنها باعث شکست لشکر بشود، این نکته را این مسکویه در تجارب الامم می نویسد که ما بذ کر آن مبادرت می کنیم. (العرب تحسن الکر والفر) از آن روز که سیف بن ذی بن بخسر و ابران بناد برد ولشکری از ایرانیان بفتح یمن و اخراج حبشیان روانه نمود، حق و فضل ایرانی محفوظ بوده تا کنون. هر که مدعی نسب عجم باشد و منکر فضل انان گردد حقاً که خون او بقیه خون بیگانگان است.

نیست باد دشمن و بخواه ایرانیان بلکه نایود باد کسی که منکر شهامت و نجابت و مروت و شجاعت این ملت است. جانم بقربان یک ذره خاک ایران است. با این همه فلسفه و عرفان که در مفزم جای گزین شده، با درویشی و قلندری ولا بالی گری خون خود را کمترین بهای احسان ملی می دانم، بشر را دوست می دارم، عالم را وطن خود میخوانم، مایین شرایع و ادیان تفاوتی قائل نیستم از آزاری یهود و نصاری و مسلمین می برهیزم، همیشه بنوع بنی آدم خیر خواه و نیک بین هستم ولی در مقابل ملت و وطن خود از قتل هر بدخواهی خودداری نمی توان گرد، عقاید حب بشر و توحید ادیان و یکسان بودن گیتی را در مسئله حب الوطن جزء اوهام می دانم، انسان را غیرت و تعصّب های

با سمتی و گریه از حیوان پست و از جماد بدتر است. من آنم که در پیش رو آبادی و عمران و عدالت و نظم ایران فرح بی اندازه کسب می کنم، هر یک و چوپ که آباد می شود گوئی در سینه فراخ من یک فرسنگ آبادی و عمران است خداوندا بر عظمت و ترقی ایران بیافزای وهمواره مردمش را قرین سعاد و عزت فرمای.

### فضیلت

بهار طی شد و دی بجای بساط زمر دین سبزه گلایم زرد خزانی را گستران گفتی همه چیز پیر و افسرده شد، گلهای رنگارنگ و ریاحین عطر فشنان خاک یکسان گشته، نه اثری از لاله سرخ فام و نه نشانه گازار، آنهمه لوز سپید برف که از آسمان کبود بزمین نثار گشته بهای یاقوت گل سرخ نمیباشد با بر گوی تا بتوانی اشک بیافشان که خزان عالم را یکسره مانمکده بنموده همه چیز مرده و افسرده جز روح درویش که با تمام حالات روزگار خرم شاد است. فصول اربعه در نظر درویش علی یک حال و منوال است. همه چنین روان روش باید تا باخذه و گریه روزگار همیشه خندان باشند، آنهم را روح ظرفاء در گستان و هنگام بهار ادرارک می کند در فصل زمستان باید نظر عمیق بدرور اشیاء می نگرد و همه چیز را مانند گل نوخاسته خنده می بینند، روح را چنان باید تربیت کرد که از مشقات و محنت اذی بر باید گزنه حتی فصل ربیع بچشم تیره دلان حزن آور و نشاط کش است. روز خوب و نظر خوب باید تابتوان فضیلت را بنفس انسانی آشنا کرد، فضیلت ما حیات انسیان پاک سرشن است، کسی که از حلیه فضیلت عاریست از مرده دور است.

فصل اقامت درویش علی وسایر مردم بیان رسیده بود، در او زمستان، گروهی از مردم شهر بیروت با اختلاف الوان و ادیان در می بازار گرد دو شخص عجیب گردیدند منظر آن دونفر را مشاهده و گویند را بغمات روح برو آن دو کس تمتع می دادند، آن دویار یکی بازی سفید و موی پریش بود و دیگری با رخصاره سیمین و زلف زرین تبر

کشکول بگرفته بالحان فضیلت ترنم می کردند - یکی درویش های بود و دیگری عقیله .

چه بعد وجه نشد ؟ نمی دانیم مقدمات تسخیر آن دوشیزه شهرآشوب چه بود ؟ همین قدر می دانیم دعوت درویش و تبایغ او درقلب عقیله تائیر خودرا بخشید ، تبایغ نبود بلکه فضیلت اثر خودرا دردل نازک وی بنشاند بدین جهت مطیع درویش گشته راه قلندری را ییمود . دوشخص عجیب با لباس درویشی و شکل قهیب و درعین هیبت جاذب و محظوظ است بنام انسانیت و محض نشر فضیلت بالحان روان بخش ترم می کردد ، اشعار نفر را میخواندند و مردم خواب را از غفلت خود خواهی بیدار می کردد ، عالم مادی مذمت و خلتی را که درگرداب مادیات غریب بود و هستند بایک لفظ دلنشین و شعر آبدار نجات می دادند ، بستگیری افتادگان و درماندگان دعوت می نمودند کین و بدخواهی مال مختلف بشر را بد می گفتند ، رافت و ترحم و تعطف را نیک شرح می دادند ؟ هرت و کرم و مساعدت نوع را بهترین صفات انسان می دانستند .

منظار غریب و فکر غریب بود که مردم را گروه ها گروه دور آن دوبار پیرو جوان جمع کردد بود . چنین فکری از ایران نجیب دور نمی باشد . انسانیت محتاج چمن مجاہدت ، فضیلت نیز مانند آن داعی مبلغ را لازم دارد . نه یک نه دو بلکه صد و هزار شخص فاضل بایستی تا فضیلت را منتشر و رذیقات را نابود کنند ، بایس اخلاقی باید ، خواه بصورت قلندر و خواه بشکل واعظ باشد . بایس نه ، بلکه قائد و سردار مجاهد بایستی تالشکر فضیلت را آراسته اخلاق نکوهید واوصاف زشت روح کش را معدوم کند ، هر دوره یک نحو بلا دارد ، هر مملکتی یک قسم دشمن دارد که آثار و مفاخر آن را معدوم و مهدوم می نماید ، بهمان اندازه که برای جاوگیری از هجوم دشمنان ظاهری استعداد لازم است برای دفع مفاسد و رذایل باید مستعد بود ، قائد باید وقوه روحی بایستی که بتواند مروت و رأفت و نجابت و عفت و شرف را تعمیم کند ، خست و لؤم و خود پرستی و خیانت را زایل نماید .

کلمات و عبارات خواه در کتب و خواه در افواه چندان تائیری ندارد عمل باید و اقدام ، هر یک از افراد بشر مکاف است که خود را یک بایستی

اخلاقی بنماید ، باطفاء حریق ونجات غریق مبادرت کند ، آتش حفظی یا  
مجازی را خاموش نماید ، افتاده را دست بگیرد ، گمراه را رهنا باشد ،  
مجروح را هر همی برزخم کناره ، کور را بمقصد برساند ، طفایی ، زنی ،  
پیری ، ناتوانی را که دره عرض خطر و بلا مشاهده کند نجات دهد ، سنگی  
از راه بردارد وسنگی درمعبر پر ازلجن بگذارد ، اگر باندازه یک سنجک  
برداشتن و گذاشتن بیکدیگر مساعدت کنیم خواهیم دید سنجک برستگ نهادن  
قصربی برای هی کند وسنگی ازسنجک جدا کردن کوهی را برمی دارد . کمل  
ای مردم ، مروت ای مخلوق که ما همه یک خانواده هستیم ، محیط مایک  
خانه بیشتر نیست ، این خانه را همواره آباد نگاهدارید وابن خانواده را  
قرین سعادت ورفاه نمایید ، انسانیت را عنوان حیات بدانید ، فضیلت را زیب  
خود بسازید ، در رفقن ونشستن و برخاستن بخل نکنید ، جای دیگران را  
بسبب لوم و خود خواهی تنگ ننمایید چه در اتوبیل و کشتی وقطار راه  
آهن وجه درجای دیگر . وای بحال آن لئیم سیاه اندرون خودپرست و  
نفرین بروی رشت بخیل ترش روی باد

## مقصود ما

- ۳۲ -

آن همه گفت وشنود بهرچه بود؟ مقصود چه و براد چیست؟ حالیست که شاعر حساس را تکان داد، عواطف اورا بهیجان می‌آورد گاهی بزبان این سخن میراند وزمانی بسان آن ممکنون ضمیر خود را بروز می‌دهد. دیر کجا و راهب کیست؟ درویش که و عقیله کدام است؟ ما بنده احساس خوبی هستیم که آن بندگی را بدین صورت نقش موده خیالات شعری را می‌نگاریم، مهر را در دل تنگ خوبی می‌پرورانیم چون ظرف قاب از گنجایش فزونی محبت بتنگ آید خامه را در دست گرفته تراوش محبت را بر ورق می‌افشانیم، آن‌چه در لوح خاطر ماست فزو نتر است از آنچه می‌گوئیم و می‌نویسیم ولی افسوس که قادر بر نشر آن نمی‌باشیم، با وجود این گاهگاه باند کی از افکار پریش خود که حاکی از زندگانی پریشان هاست فناء می‌کنیم، خوب و بد همه چیز را می‌بینیم و خرسند یادلتنگ می‌شویم و با احساسات خود در زد و خورد هستیم، از یکی زشتی و از دیگری نیکی بما میرسد و قادر بر مجازات و مکافات نمی‌باشیم، احسان نکاران را در گنجینه سینه می‌سپاریم کینه سیاه‌کاران را خواه و ناخواه از قلب خوبی زدوده نفس را از عداوت یاک می‌کنیم بدین سبب باخلاق رهبان توجه و بقسلیم دعوت می‌نماییم و در عین حال در زندگانی قائل باعتدال هستیم نسایم را ضعف می‌دانیم و نجابت و مرورت را بهترین صفات می‌شماریم، ظلم و تعلیم را بدی گوئیم و شهامت و شجاعت را از سجا نای خوب می‌خواهیم اگر مارا قدرتی بود بدان را با قوه هادیه معذوم می‌کردیم نه بنصیحت ویند و اگر مارا تائیر روحی می‌بود رذایل را باقیه معنویه نیست مینه و دیم در هر حال چون آن نباشد این لازم است و چون هردو نباشد فساد بر ارواح خاق چیره می‌گردد. پس باید بهزیب اخلاق و تربیت ارواح و نشر فضایل و دفع رذایل کوشید.

بهر وسیله و هر حیله، وسیله ما این است که بصورت حکایت در آمده و در دست تو ای خواننده رفت جسته، تو خواه آنرا عزیز بدار و خواه

خوارش شمار . بایستی از درد های بشر بگاهیم ، بر قلب مجروح انسانیت  
مُرهمی بگذاریم ، ددمنشان را باقوه مادیه یا معنویه سربکوبیم ، سنگین دلان را  
بامشت یا پند واندرز نرم کنیم ، ارباب مررت و دوستداران عدل و رافت را  
پرسقیم . محبت را ورد زبان خود بسازیم و نسبت بهمده نیک خواه و مهریان  
باشیم تا این دوروز عمر را با استراحت ضمیر و مسرت وجودان بسر بریم  
این است مقصود ما و این است عنوان فضیلت

جلد اول کتاب ( دیر سمعان ) تمام شد - فریباً جلد دوم  
آن با کتاب دیگر بقلم عباس اقام منتشر خواهد شد



## بڑای طمع کتاب

مطبعه اقدام که دارای انواع و اقسام حروف است ، مستعد  
طبع انواع کتب باسرع اوقات می باشد . هر روز مرتبہ می تواند  
چهار فرم الی شش فرم بقطنم همین کتاب بارباد رجوع تحول  
بدهد مانند کتاب دیر سمعان را در مدت یک الی دو روز انجام  
می دهد . شعبه حروفچینی بسیار مرتب و کارگران در صفت چیدن  
یک نحو و یک میزان بسیار می کوشند . قیمت نیز مناسب و  
ارزان است ؛

## تاریخ رویان

تألیف مولانا اولیاء الله که نسخه منحصر بفرد است و تقریباً  
چهار صد سال قبل نوشته شده اخیراً بدست آمده و با قیمت گران  
ابتیاع شده است در مطبعه اقدام تحت طبع است و قریباً از طبع  
خارج می شود

( مطبعه اقدام )

