



کتابخانه و موزه ملک  
فهرست کتابهای خطی

کتابخانه ملی ملک

وابسته آستان قدس رضوی

جلد اول

کتابهای عربی و ترکی

زیر نظر

ایرج افشار محمد تقی دانش پرده

باهمکاری

محمد باقر حجتی - احمد منزوی

تهران ۱۳۵۲

اسکن شد

# فهرست کتابهای خطی

کتابخانه ملی ملک

وابسته به آستان قدس رضوی

جلد اول

کتابهای عربی

و ترکی

زیر نظر

ایرج افشار محمد تقی دانش پروه

با همکاری: دکتر محمد باقر حجتی و احمد منزوی

تهران ۱۳۵۲



## کتابخانه ملک

مرحوم ملک از سال ۱۳۰۳ خورشیدی با عشق بسیار بجمع کتاب پرداخت و این عشق را حاصل ذوق فطری او بعلم و ادب باید دانست آن مرحوم در آنوقت گاهی در تهران و زمانی در مشهد بحکم ضرورت که املاک موروثی او در آنجا بود میزیست. ناگزیر کتابها در تهران و مشهد تهر کز می یافت. با این ذوق در اندک زمانی مقداری معتنا به کتاب جمع کرد.

در سال ۱۳۱۴ که بنده نگارنده بخدمت کتابخانه درآمدم کتابهای مشهد به تهران حمل شده بود و مجموعاً در آنوقت سه هزار جلد خطی و پنج هزار مجلد چاپی در تالاری بر روی هم در زیر خاک و غبار انباشته دیدم. در آن روزگار تعداد آنها چون آماری نداشت بیش از اندازه بر زبان میآمد و کسی را جرأت انکار نبود. مرحوم ملک در آن زمان اندیشه ترجمه و چاپ دائرة المعارف بریتانی را در سر داشت و تنی چند از مترجمان را جمع کرده بود و آنان بکار ترجمه مشغول بودند. سالی بر آمد و این خیال از سر وی دور گشت و بر اثر حادثه یی انگیزه وقف کتابخانه که از سالی پیش در ضمیر وی راه داشت صورت تحقق یافت و پس از روزی چند مسوده و قفنامه آنرا به من بنده داد که بمحضر مرحوم شیخ احمد تفرشی برده و رسماً آنرا ثبت نمایم و از آن روز نگارنده و آن مرحوم به ثبت کتابها پرداختیم و بعد از اتمام بدفتری که برای نقل آماده ساخته بودیم برده و بسی آنکه مشخصات و امتیازات نگاشته شود فقط صورتی از کتابها فراهم گشت. چه کاری عجولانه بود به پندار آنکه اگر اتفاقی افتد کتابخانه از میان نرود. سالها از



کتابخانه ملك نامی بود و هر کس بدان مراجعه میکرد از او به‌آگراه پذیرایی بعمل می‌آمد. تا آنکه کم‌کم از باب رجوع زیاد شدند. کتابهای نادر که در جای دیگر کمتر یافت می‌شد میخواستند و نگارنده در اطایقی که مجاور مخزن بود از آنان پذیرایی مینمود و همواره در توسعه کتابخانه و خرید کتابهای کمیاب و عزیز الوجود سعی موفور بکار میرفت و هر چند مقصود بسختی حاصل میگشت از پای نمیایستاد. سالها برآمد و آن مرحوم باقتضای زمان نیمی از املاک موروثی و پس از چند سال بقیه را وقف کتابخانه و بهداری چناران فرمود و با آنکه نگارنده را، رتق و فتق امور آن مرحوم اکثر از کار کتابخانه باز میداشت ممدلك در سال ۱۳۲۷ تنی چند چون آقایان عبدالعزیز جواهر کلام دکتر بهمن کریمی و علینقی منزوی زیر نظر نگارنده برای نگارش فهرست گرد آمدند و افزون از هزار و پانصد مجلد فهرست شده برای چاپ حاضر گردید. لکن بعللی کار فهرست نویسی تهطیل گشت.

در سال ۱۳۳۰ در اندرون قدیم که محل فعلی کتابخانه میباشد بنائسی برای کتابخانه ساخته شد که هر چند مطابق نقشه صحیح نبود لکن کتابخانه را از بی سامانی نجات بخشید و مقارن همان سال از طرف آستان قدس آقای عبدالحمید مولوی بنمایندگی زیر نظر کمیسیون متشکل از مرحوم دکتر علی اکبر فیاض و آقایان محمد تقی مدرس رضوی و دکتر انیسی بکتابخانه گسیل گشت و کتابها را در سه نسخه در دفاتری فهرست وار با ذکر تمام مشخصات و امتیازات و علائم چون جلد و کاغذ و تذهیب و سایر مزایا با تشخیص و معرفی خدمتگزار ثبت و امضاء کرده نسخه‌یی به آستان قدس تقدیم شد و نسخه دوم نزد مرحوم ملك و دیگر نسخه در کتابخانه در دسترس همگان قرار گرفت و با انجام این کار تهیه فیش کتابها نیز اتمام یافت و از آن پس کتابخانه رسماً مفتوح گشت. اما خرید کتاب خطی بجهاتی در پایان عمر ملك میسر نمی‌گشت. با اینحال تعداد کتابهای خطی به شه هزار و پانصد مجلد که اگر رسایل مجموعه‌ها را بحساب آوریم پانزده هزار کتاب خطی و چهارده هزار و پانصد جلد چاپی فارسی و عربی و ترکی و سه هزار و

ششصد جلد السنه خارجی رسيد و اکنون با توجهات مخصوصی که نيابت توليت  
عظمی جناب آقای دکتر زاهدی بدین مؤسسه فرهنگی میفرمایند تلافی مافات  
خواهد شد.

در سال ۱۳۴۴ فهرست نویسی کتابخانه باز عنوان گردید. دوستان دانشمند  
آقایان ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه بامر حرم ملك قراردادى بستند که  
يك دوساله فهرست را نوشته انتشار دهند. جلد نخستین چاپ شد ولی از بعضی  
جهات مطابق پسند مرحوم ملك واقع نگردید. لذا فاضل و شاعر ارجمند آقای  
محمد علی نجاتی زحمت الحاق آغاز و انجام نسخه‌هایی که قید نشده بود  
و مواردی را که آقای ایرج افشار در مقدمه خود یاد کرده‌اند متحمل شدند.  
اگر با زهم سهو و خطایی ملاحظه شود امید چشم پوشی دارد.

اردیبهشت ماه ۱۳۵۲ احمد سهیلی خوانساری

## یادداشت

نخستین جلد از دوره فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی ملک که اینک در دسترس علاقه‌مندان و دانشمندان قرار می‌گیرد حاوی معرفی نسخ خطی عربی و ترکی کتابخانه ملک است که صورت نسخه مستقل دارد. فهرست آن نسخی که در مجموعه‌های مشترک است در مجلد مربوط به مجموعه‌ها انتشار خواهد یافت.

از باب آنکه سهم هر یک از همکارانی که درین کار ارجمندی‌آوری کرده‌اند گفته‌اید باید تاریخوار به شرح چگونگی فهرست‌نویسی این کتابخانه پردازم. موقمی که مرحوم حاجی حسین آقای ملک رحمة الله علیه بانی و واقف کتابخانه در صدد برآمد فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه نوشته شود از تیمسار گرامی سرلشکر حسین سیاسی رئیس موزه و کتابخانه ملک خواسته بود که شخصی را برای این کار بیابند. ایشان درین باب نظر جناب آقای دکتر علی اکبر سیاسی را که از ارکان استوار فرهنگ کنونی ایرانند استفسار می‌کنند و جناب آقای دکتر سیاسی قرعه این فال را به نام من می‌زنند. مرحوم ملک به اتکای حسن‌ظنی که جناب آقای دکتر سیاسی در حقیق این بنده ابراز فرموده بودند انجام دادن این خدمت را از نویسنده این یادداشت خواستار شد. پس طبق قراردادی که درین موضوع منعقد شد (مندرج در راهنمای کتاب سال ۱۵) قرار برین شد که اینجانب با همکاری کسانی که به صوابدید خود انتخاب خواهم کرد به کار پردازم.

نخست موضوع را با دوست ارجمند آقای محمد تقی دانش پی‌رو در میان نهادم. پس بسا مشورت ایشان از همکاران فاضل یعنی آقایان محمد

شیروانی، حمین بنی آدم، مهدی قمی نژاد خواهش کردیم که در استخراج مطلب مربوط به نسخه شناسی، از روی دفاتر موجود در کتابخانه که حاصل زحمات دوران خدمات طولانی فاضل ارجمند آقای احمد سهیلی خوانساری سرپرست کتابخانه ملی ملک و بصیرت و اطلاع ایشان درباره آن نسخ بود همکاری کنند. پس از اینکه اطلاعات نسخه شناسی، مربوط به هر نسخه، بر روی برگه های مخصوص ضبط شد به نگارش فهرست بر اساس موازین رایج در فهرست نویسی پرداخته شد. از جمله نسبت به نسخ ناشناخته و ناقص و نادر و تازه یاب، به گفتن مطالب و نکاتی که درخور توجه و مورد لزوم بود، از جمله آوردن آغاز و انجام و باز گفتن نام مراجع و مدارک مبادرت رفت. در مورد نسخ چاپ شده و شناخته شده و متمارف و مشهور، اکثراً به برشمردن نام مؤلف و مشخصات نسخه شناسی بسنده شد.

تألیف سراسر این فهرست، با همدستی و همکاری گرانمایه های دانشمند کتابشناس کم نظیر آقای محمد تقی دانش پژوه انجام شده است. آقای دکتر سید محمد باقر حجتی دانشیار دانشمند دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران و نیز دوست گرامی آقای احمد منزوی که از فضلاء کتابشناسان نامی ایران است در تهیه مطالب و مواد که مراد اطلاعات اکتسابی از متون نسخ باشد و بالاخره تحریر آنها درین خدمت فرهنگی سهم وسیع داشته و از ابتدای کار ما را از همکاری خود بهره ور کرده اند.

نیز باید گفت که دانشمند گرامی آقای علینقی منزوی از ابتدا قرار بود در نگارش فهرست همکاری کنند و مقداری هم درین خدمت به همکاری پرداختند، اما مسافرت و اقامت ایشان در لبنان مانع و عایق حصول این مقصود شد. پس از اینکه فهرست نویسی کلیه نسخ خطی که تعداد آنها اعم از کتب منفرد و مجموعه ها بالغ بر پانزده هزار فیش و هجده جلد است به پایان رسید چون مرحوم ملک دستوری فرمود بر اینکه فهرست به چاپ برسد، طبع مجلدات عربی و فارسی در چاپخانه دانشگاه تهران آغاز گردید.

\*\*\*

رویه مؤلفان در نگارش فهرست، هم به مناسبت آنکه مرحوم ملک

عجله‌ای خاص در تمام کار داشت، و هم به ملاحظه اجتناب از مکرر شدن مطالبی که در کتاب‌شناسیها و فهرس و مراجع دیگر آمده است از ابتدا بر این استقرار یافت که از گفتن زوائد و مکررات و معلومات عادی بکلی خودداری شود. در آوردن اصطلاحات مربوط به نسخه شناسی از قبیل صفحه و سطر و اندازه و غیره معمولاً به علائم اختصاری اکتفا شد و برین روال، مجلد اول تماماً چاپ شد و چاپ جلد دوم به نیمه رسیده بود که علی‌الظاهر برای مرحوم ملک تغییر نظری حاصل شد و مصرانه اظهار فرمود که باید آغاز و انجام تمام نسخه‌ها در فهرست گفته آید و با وجود اینکه در قرارداد قید شده بود که فقط آغاز و انجام نسخ مجهول و ناشناخته نقل شود لذا آن مرحوم از دوست فاضل شاعر آقای محمد علی نجاتی درخواست فرموده بود که ایشان با حوصله مخصوص به خود به بازبینی نسخ و تطبیق آغاز و انجام آنها با فهرست پردازند. ایشان هم بنا بر تکلیف آن مرحوم فهرست‌ها را مورد مرور قرار داده و علائم اختصاری را به کلمات کامل بدل و آغاز و انجام نسخ معروف و شناخته را که در فهرست نیامده بود از روی نسخه نقل و سپس به چاپ آن آغاز کردند.

عکسهایی که در انتهای این مجلد به چاپ رسیده است همه بر اساس انتخاب دانشمند گرامی آقای سهیلی خوانساری تهیه و چاپ شده است. طبیعاً ایشان که بیش از هر کس واقف بر مشخصات و امیزات نسخ مهم آن کتابخانه می باشند بهتر از هر کس دیگر می توانستند نسخ مورد نظر را به مناسبت اهمیت و اعتبار انتخاب نمایند.

چاپ کنونی در مطبعه‌ای که مورد پسند مرحوم ملک و کتابخانه بوده انجام شده است. و نویسندگان فهرست در تصحیح و صفحه بندی آن مدخلیتی نداشته‌اند. تصحیح مطبعی چاپ حاضر از جمله زحماتی است که آقای نجاتی بر عهده داشتند.

وظیفه‌ای است برای من که مراتب امتنان نویسنده‌گان را به مناسبت مساعدتهای جنابان آقایان سید محمود فرخ و دکتر سید حسین نصر و احمد گلچین معانی و عبدالرحمن عمادی عرض کند.

در پایان از مرحوم و عنایت مخصوص جناب آقای دکتر حسن زاهدی نایب التولیه آستان قدس رضوی که انتشار مجلد حاضر و ادامه چاپ فهرست را اجازه

فرموده‌اند اظهار امتنان می‌نمایند. امیدست توفیق خدمت نصیب شود تا انتشار  
سایر مجلدات به احسن وجوه با همکاری دوستان کتابخانه ملی ملک به پایان آید.

ایرج افشار

۲۹ اردیبهشت ۱۳۵۲





شادروان حاج حسین آقا ملک





## قرآن مجید

\* (۱) خط نسخ از محمد تقی بن محمد علی اصفهانی در ربیع الثانی ۱۲۵۲ که در اصفهان برای حاج میرزا فضل الله لله عباس میرزا نوشته است ، ۲۶۳ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ ترمه حنائی ، جلد روغنی مذهب با حاشیه دعا و صلوات بر سید کائنات ، پشت جلد زمینه لاکه مذهب بانقوش اسلیمی ، اندازه ۲۱ X ۳۴/۵ ، دارای دو صفحه تمام تذهیب بزور لاجورد و شنگرف با کمند ، بین السطور طلا اندازی ، سرسوره ها و جزوها مذهب بزر و سفیداب و شنگرف .

\* (۲) خط نسخ از سید محمد بقای اصفهانی در ذی قعدة ۱۲۹۹ برای ناصرالدین شاه ، ۲۹۰ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد روغنی گل و بوته ممتاز ، پشت و رو مذهب اندازه ، ۱۳/۵ X ۲۱/۵ ، دو صفحه اول دعای تلاوت قرآن با فهرست سور در کتیبه صفحات ، صفحات اول و دوم قرآن مذهب و دو صفحه بعد دارای تذهیب در حاشیه ، صفحات بعد تماماً طلا اندازی بین السطور ، مجدول با کمند با خواص سور بشخ ریز ، سرسوره ها و تفالها و جزوها مذهب ، علائم وقف شنگرف ، در آخر ناصرالدین شاه نوشته : « این کلام الله را که برای من نوشته بودند به امین السلطان التفات فرمودیم ، یونت ثیل سنه ۱۳۰۰ . »

\* (۳) نسخ محمد هاشم بن محمد باقر اصفهانی در محرم ۱۱۳۹ ، ۳۳۵ برگ ۱۴ سطر ، کاغذ متن خانباغ حاشیه ترمه ، اندازه ، ۱۹/۵ X ۲۷ ، جلد روغنی ترنج دار ، داخل ترنج گل و بوته با آیات قرآنی در کناره جلد ، درون جلد روغنی ، طرف راست رقم نقاش ( زبید محمد علی اشرف است ) « کار علی اشرف » و طرف چپ نوشته است « بتاریخ ۱۱۶۲ » ، دو صفحه آغاز تمام تذهیب بلاجورد و شنگرف و در دو برگ آخر بخط « مع خ » مورخ ۱۲۳۹ دعای ختم قرآن و در ورق سوم در یک صفحه شطرنجی با زمینه طلا بشنگرف و زمینه نقره ای بقلم سیاه فهرست سور نوشته شده است .

\* (۴) نسخ، میرزا آقاخان اصفهانی متخلص به پرتو، بدستور معتمد الدوله فرهاد میرزا در ربیع الاول ۱۲۹۷، ۲۸۰ برگ ۱۹ سطر، کاغذ ترمه، جلد ساغری مشکی با حاشیه مذهب، پشت جلد زمینه زر کوب، اندازه  $۱۲/۸ \times ۲۱/۳$ ، دو صفحه اول تمام ترصیع و دو صفحه بعد با حاشیه سازی مذهب، مجدول بزر و شنگرف و لاجورد و رنگ با کمند، سرسوره مذهب، در فواصل آیات ستاره طلا با سیاهی، علامات وقف بشنگرف، نشانه‌های جزو و حزب داخل گل در بالای کناره‌های صفحه، موهوبی معتمد الدوله با احتشام الملک پسرش باید داشت بخط احتشام الملک و خاتمه کتاب بنظم از میرزا آقاخان پرتو.

\* (۵) خط نسخ بی‌رقم و ظاهراً قرن دهم و یازدهم، ۱۲۳ برگ ۲۹ سطر، کاغذ خانپالغ لاجوردی، جلد معرق ممتاز تیماج سرخ لبه‌دار، پشت جلد برنگ سبز، اندازه  $۱۵ \times ۹/۴$ ، دو صفحه اول مرصع و دو صفحه آخر با طلا نقاشی شده، علائم بشنگرف و اطراف صفحات مجدول با کمند است.

\* (۶) نسخ، از عبدالله بن عاشور الرنانی در ۱۲۲۱ که چهل و چهارمین قرآن بخط اوست ۲۹۵ برگ ۱۶ سطر، کاغذ ترمه، جلد روغنی گل و بوته پشت و رو، اندازه  $۱۵/۴ \times ۹/۵$ ، دو صفحه اول تمام مذهب و مرصع باجدول طلا، سرسوره‌ها و جزوه‌ها نیز مذهب است.

\* (۷) نسخ محمد صادق بن محمد کریم در ذی‌قعدة ۱۲۳۵، ۲۴۶ برگ ۱۷ سطر، کاغذ ترمه، جلد روغنی گل و بوته پشت و رو، اندازه  $۱۲ \times ۱۹/۲$ ، چهار صفحه اول مذهب، میان‌سطور طلا اندازه‌ی دندان‌موشی، سرسوره‌ها و جزوه‌ها و تقسیمات بشکل ترنجهای کوچک باجدول و کمند سیاهی و زر، علائم شنگرف.

\* (۸) خط ثلث (درشت‌وریز) در هر صفحه سه سطر درشت که دو سطر بالایی لاجورد و سطر وسط باطلانوشته شده است بی‌رقم و تاریخ، ۴۱۸ برگ ۱۳ سطر، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد ساغری سیاه ضربی اعلا طلا کوب، داخل جلد تیماج سرخ سوخت ممتاز، اندازه  $۲۰/۸ \times ۱۲/۳$ ، دو صفحه اول تمام تذهیب و بقیه صفحات مجدول بزر و رنگ پینج جدول، آغاز سرسوره‌ها با تذهیب مختصر، تقسیمات و رموز قرائت در داخل ترنجهای کوچک، صفحه آخر تمام تذهیب و قسمتی از دعای ختم قرآنست.

\* (۹) نسخ مایل بکوفی، بدون رقم و تاریخ (ظاهراً اواخر قرن پنجم) ۲۳۷ برگ ۱۱ سطر، کاغذ ترمه قدیمی، جلد ضربی گره، اندازه  $۱۱ \times ۱۱$ ، سرسوره‌ها با طلا، رموز و تقسیمات قرائتی در داخل ترنجهای کوچک مذهب.

**آغاز** ( در سوره نوزدهم آیه نهم افتاده ) : الکبر عتیا - قال کذلک قال ربک

هو علی هین...

\* (۱۰) کوفی منسوب بامام حسن مجتبی علیه السلام ، ۲۰ برگ ۸ سطر ، کاغذ متن پوست آهو ، حاشیه آهار مهره ، جلد مقوا رویه پارچه قرمز ، اندازه ، ۲۰/۸×۱۵ ، انتهای صفحه چهارم نوشته است : « وقد تشرفت بزيارة هذا المصحف الشريف المبارك ، اسمعيل الموسوی... الحسينی الصفوی... » (بادومهر) ، بسیاری از خطوط متن کمرنگ و حتی محو شده است .

\* (۱۱) خط نسخ از محمد شفیغ بن عباس حائری در ۱۲۳۱ ، ۲۶۳ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت جلد سوخت با مختصر ریختگی ، اندازه ، ۱۳×۷/۵ ، دو صفحه اول مذهب و تمام صفحات جدول دوجدولی بسیاهی و زر ، علائم شنگرف ، سرسورهها بزر و رنگ و شنگرف .

\* (۱۲) نسخ مورخ ۱۰۳۲ ، نام کاتب را محو کرده اند ، ۲۲۹ برگ ۱۴ سطر ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد روغنی ساده یشمی ، پشت جلد روغنی ساده نارنجی ، اندازه ۷×۴/۵ ، صفحه اول تمام تذهیب ، سرسورهها بزر نوشته شده ، جدول ، تقسیمات و رسوم مذهب ، در صفحه سوم سر لوح مذهب است ، اطراف آن و حواشی صفحه بعد حاشیه سازی با گل و بوته مذهب .

\* (۱۳) نسخ از آقا محسن در بیست و دوم ربیع الثانی ۱۱۴۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، ۳۴۶ برگ ۱۷ سطر ، جلد چرمی ضربی ، اندازه ۱۲/۵×۷ ، دارای یک سر لوح مذهب در صفحه اول و یک سر لوح در اول سوره « اسری » ، علائم بشنگرف ، سر سورهها بزر و بین السطور طلا اندازی ، تمام صفحات جدول بزر و بسیاهی .

\* (۱۴) نسخ عبدالله در شعبان ۱۲۳۶ ، کاغذ ترمه سفید ، ۲۲۷ برگ ۱۸ سطر ، جلد روغنی گل و بوته (ریخته) ، پشت جلد روغنی گل نرگس ، اندازه ۱۶/۸×۱۰/۲ ، پشت و روی ورق اول بشکل سرو و دوروایت از حضرت صادق و علی بن موسی الرضا (علیهم السلام) کتابت شده و بین السطور طلا اندازی است ، دو صفحه اول تمام تذهیب ، سرسورهها و جزوها و خواص آیات نیز مذهب و تمام صفحات جدول بزر و بسیاهی و دارای کمنداست .

\* (۱۵) نسخ یاقوت مستعصمی در ۶۸۰ ، کاغذ متن دولت آبادی و حاشیه اصفهانی ، ۲۸۸ برگ ۱۳ سطر ، جلد چرمی عنابی ، اندازه ، ۲۲/۷×۱۵ ، چهار صفحه اول مذهب با سر سورهها و تقسیمات و جزوها ، فواصل آیات بزر و قرمزی و لاجورد ، بعضی از اوراق پار و ریخته و وصالی شده است .

- \* (۱۶) جزو دوازدهم، نسخ قرن ششم، ۴۴ برگ، ۵ سطر، کاغذ دولت‌آبادی، جلد ضربی‌گره، اندازه ۲۰/۳ × ۱۹/۵، در دو صفحه اول پیشانی مذهب دارد، فواصل آیات بزر و شنگرف.
- \* (۱۷) نسخ قرن دوازدهم، ۹۱ برگ، ۲۸ سطر، متن کاغذ خان‌بالغ، حاشیه‌آهار بهره، جلد ساغری ضربی سیاه طلااندازی، پشت‌جلد تیماج سرخ ضربی طلااندازی، اندازه ۲۲/۵ × ۱۴، دو صفحه اول مذهب تمام صفحات مجداول و دارای تقسیمات و رموز مذهب، فواصل آیات بزر (قسمتی از سوره نحل است، بعضی صفحات کمرنگ).
- \* (۱۸) کوفی غبار قرن چهارم، ۹ برگ، ۱۴ سطر، کاغذ حاشیه‌آهار بهره حنایی متن پوست‌آهو، جلد، رویه ترمه مغزی تیماج یک‌لایی، اندازه ۱۶/۵ × ۱۰/۵ (بیاضی)، دو تصویر در آغاز و انجام دارد، مجداول است.
- \* (۱۹) نستعلیق معرب، حواشی قراآت سبع و اصلاح متن بخط علی بن سلطان محمد هروی قاری در شعبان ۹۹۵، ۴۱ برگ، ۹ سطر، کاغذ ترمه سمرقندی جلد میشن قرمز نو، اندازه ۲۳/۳ × ۱۶، با سر لوح و دو صفحه مذهب بعضی از اوراق آبدیدگی دارد. (دو جلد)
- \* (۲۰) نسخ اوائل قرن سیزدهم، ۲۰۰ برگ، ۱۷ سطر، کاغذ ترمه حنایی، جلد روغنی گل و بوته سبز سیر (ریختگی دارد)، پشت جلد زمینه قرمز با نقوش طلائی، اندازه ۳۷ × ۲۳/۵، شش صفحه اول و سرسورها و تقسیمات و رموز تذهیب شده است، نام‌سور و تفاللات در گوشه صفحات و مذهب است، تمام اوراق مجداول با کمند.
- \* (۲۱) نسخ سده دهم، سه برگ آخر بخط احمد بن حاج ملا علی اکبر بیلندی جنابدی، مورخ ۱۲۴۴، کاغذ ترمه، ۳۲۳ برگ، ۱۷ سطر، جلد میشن قهوه‌ای جدید، اندازه ۲۳ × ۱۵، اوراق مجداول و فواصل آیات شنگرف، بعضی اوراق پاره و وصالی شده؛ تمام کلمات «الله» در متن با قرمزی نوشته شده است.
- \* (۲۲) خط نسخ از محسن بن میر محمد تقی بن حسین شیرازی در بیست و پنجم جمادی الاولی ۱۲۱۸، کاغذ متن و حاشیه شده، متن ترمه، حاشیه آهار بهره حنایی، جلد تیماج مشکی زر کوب و مجداول، اندازه ۱۸/۵ × ۱۱، دو صفحه اول مذهب، بین السطور طلااندازی، علائم و سرسورها شنگرف در زمینه زر، مجداول پشنگرف.
- \* (۲۳) نسخ سده دوازدهم، کاغذ ترمه سمرقندی، ۲۸۳ برگ، ۱۴ سطر، جلد روغنی گل و بوته زمینه حنایی پشت قرمز ساده با حاشیه گل و بوته، اندازه ۳۴/۲ × ۱۹/۵، دو صفحه اول و آخر مذهب علائم خمس و عشر و حزب بزر و لاجورد در اشکال هندسی، علائم

وقف شنگرف ، سرسوره با سفیداب درزمینه زر ، میان سطور طلااندازی ، دوجدولی بزروسیاهی .

\* (۲۵) ثلث و نسخ یا قوت مستعصمی در ۶۳۰ ، کاغذ خانباغ ، ۳۹۰ برگ ۱۳ سطر ، جلد سوخت رویه ضربی مشکی ، پشت جلد زمینه سرخ سوخت ، اندازه  $۲۰/۶ \times ۱۳/۲$  ، اوراق مجدول سرسوره ها و تقسیمات قرائتی مذهب ، هر صفحه سه سطر درشت بخط ثلث با زیریلاجورد و هشت یاده سطر بخط نسخ ریز مشکی با علائم شنگرف ، متن دوصفحه اول مذهب بانضمام دوصفحه اول و آخر دعای قرآن در تذهیبی از گل و بوته .

\* (۲۶) نسخ قرن سیزدهم ، ۶۰ برگ ۳۷ سطر ، کاغذ ترمه سفید ، جلد روغنی مذهب در زمینه طلایی ، پشت جلد گل نرگس در زمینه سرخ ، اندازه  $۲۳/۷ \times ۱۳/۵$  ، شش صفحه اول و دوصفحه آخر مذهب ، میان سطور طلااندازی ، سرسوره ها و تقسیمات با تذهیب مختصر و علائم جزو و حزب با گل و بوته رنگین ، بانضمام فهرست سور در اول ، تمام صفحات مجدول با کمند .

\* (۲۷) نسخ و ثلث قرن دهم ، متن و حاشیه ۲۳۴ برگ ۱۷ سطر ، جلد روغنی زمینه طلایی ، پشت جلد کاغذ سرخ ، اندازه  $۲۲ \times ۱۴$  ، دو صفحه اول دارای تذهیب ، سرسوره ها بزر نوشته شده بانشانه های شنگرف ، فواصل آیات زر و درون دایره مشکی ، علائم جزو و حزب لاجورد ، مجدول با کمند بزور لاجورد و سیاهی ، حسین صحافباشی آستان قدس این قرآن را متن و حاشیه و تعمیر نموده است .

\* (۲۸) نسخ قرن دهم ، کاغذ متن سمرقندی ، حاشیه آهار بهره ، ۲۱۷ برگ ۱۸ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت و رو مذهب ، در کتیبه دوره بیرونی جلد اشعاری در دعا و ذکر نام ائمه معصومین و درد و ترنج درونی جلد آیات قرآنی مورخ ۱۲۶۰ می باشد ، اندازه  $۱۶/۳ \times ۱۰/۵$  ، خواص سور بخط شکسته عبدالحسین اصفهانی در قرن سیزدهم دوصفحه اول مذهب ، نشانه های وقف شنگرف ، سرسوره ها سفیداب در زمینه زر ، فواصل آیات زر و شنگرف در دایره ، خواص سور در گل و بوته طلا ، بین السطور طلا اندازی است ، علائم حزب و جزو با گل و بوته رنگین وزرین .

\* (۲۹) نسخ محمد رضا بن حاجی محمد صادق بزاز اصفهانی در دهه سوم ذیحجه ۱۱۹۵ ، کاغذ ترمه ، ۱۸۶ برگ ۱۹ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت آن گل نرگس ، اندازه  $۱۵/۳ \times ۱۰$  دوصفحه اول مذهب ، سرسوره ها در زمینه زر و شنگرف ، علائم شنگرف ، فواصل آیات دایره زر ، علائم حزب و جزء شنگرف ، مجدول در داخل کمند

بزر و شنگرف و لاجورد، در سال ۱۳۰۰ قمری برای آقا حنیب الله فرزند حاجی علی تاجر اصلاح و صحافی شده است.

\* (۳۰) نسخ قرن سیزدهم، کاغذ ترمه، ۲۷۱ برگ، ۱۴ سطر، جلد تیماج قرمز، پشت ابری فرنگی، اندازه ۲۴/۵ × ۱۴/۵، خواص سورشکسته نستعلیق قرن سیزدهم، ترجمه بین السطور با قرمزی، دو صفحه آغاز مذهب، علائم جزو و حزب و سرسوره‌ها شنگرف، مجدول با کمند با نقره و لاجورد.

\* (۳۱) نسخ محمد تقی بن ابوالحسن طباطبایی در ۱۱۰۸، کاغذ ترمه، ۱۱۲ برگ، ۲۱ سطر، جلد روغنی ضربی پشت کاغذ سفید، اندازه ۱۸/۲ × ۱۱/۵، دو صفحه اول مذهب، سرسوره‌ها و حزب و جزو علائم وقف بشنگرف، فواصل آیات دایره زرین، مجدول با کمند، در برگ آخر فهرست سور تحریر شده است.

\* (۳۲) نسخ نورالله، خواص سور بخط شکسته نستعلیق قرن سیزدهم، کاغذ فستقی، ۲۶۷ برگ، ۱۵ سطر، جلد روغنی گل و بوته، پشت جلد سرخ و مجدول بزر، اندازه ۱۲/۵ × ۸، دو صفحه اول و سرسوره‌ها و تقسیمات دارای تذهیب بین السطور و خواص سور طلا اندازی، علائم وقف با شنگرف، فواصل آیات بزر و شنگرف و سیاهی مجدول با کمند.

\* (۳۳) نسخ عبدالنور بن عاشور در ۱۲۰۹، کاغذ آهار مهره فرنگی، ۲۳۹ برگ، ۱۸ سطر، جلد روغنی مذهب، پشت جلد زمینه سرخ و مجدول اندازه ۷/۱ × ۴/۵، دو صفحه اول مذهب، سرسوره‌ها سرخ در زمینه زر، فواصل آیات دایره مشکی با زمینه زر نشانه‌های حزب و جزو در گل و بوته و رنگ، میان سطور طلا اندازی، مجدول با کمند بزر و لاجورد.

\* (۳۴) نسخ قرن سیزدهم، پوست آهو نازک، ۲۴۳ برگ، ۱۸ سطر، جلد روغنی مذهب، زمینه ماشی، پشت جلد گل‌ترگس در زمینه سرخ روغنی، اندازه ۷/۴ × ۴/۵، فهرست سور و دعای قرآن و آغاز درشش صفحه مذهب، سرسوره‌ها شنگرف در زمینه زر، نشانه‌های حزب و جزو گل و بوته با زمینه زر، اسماء سور و حروف تنقل در بالا یا گوشه بالا لاجورد، بین السطور طلا اندازی، مجدول با کمند.

\* (۳۵) نسخ محمد تقی بن غلامحسین دزفولی در ۱۲۳۶، کاغذ ترمه، ۲۸۶ برگ، ۱۵ سطر، جلد مخمل سبز مغزی دار، اندازه ۱۹ × ۱۱/۵، دو صفحه اول، مذهب، بعضی

برگها متن و حاشیه شده، نشانه‌های وقف و جزو و حزب شنگرف، فواصل آیات دایره زر، سرسوره‌ها شنگرف درون جدول زر، مجدول با کمند.

\* (۳۶) نسخ محمد ابراهیم قمی در ۱۰۹۰، کاغذ خانباغ، ۳۳۹ برگ ۱۰ سطر، جلد ضربی ترنج‌دار، پشت جلد تیماج سرخ ضربی زمینه سبز و جدول زر کوبی شده، اندازه ۲۷/۵ × ۱۷، دو صفحه اول تمام تذهیب و سوره حمد در داخل ترنج با سفیداب نوشته شده دو صفحه دیگر در اطراف متن تذهیب دارد، سرسوره‌ها و نشانه‌های جزو و حزب تذهیب بشکل گل، علائم وقف شنگرف، فواصل آیات ستاره شکل بزر و سیاهی سجده‌ها بخط زر، مجدول با کمند. خاتمه‌الکتاب بخط شکسته نستعلیق کاتب، در پشت ورق آخر در مستطیل مذهبی بخط نستعلیق خوش عباس میرزا نوشته شده است:

«این مصحف شریف را کوچک خان ولد کلبعلی بیگ دهلوی با کمال رغبت منتقل بما نمود، ماهم بفرزندی بهرام میرزا بخشیدیم. مال مختص او است. شهر رجب سنه ۱۲۴۲.»

\* (۳۷) نسخ وصال شیرازی در ۱۲۰۵ که برای محمدنبی خان فرمانروای فارس نوشته است کاغذ ترمه، ۳۳۴ برگ ۱۲ سطر، جلد روغنی گل و بوته ممتاز، پشت جلد گل زنبق ممتاز در زمینه طلایی، اندازه ۲۸ × ۱۷/۸، شش صفحه فهرست و دعای تلاوت و سرآغاز و سرسوره‌ها و تقسیمات مذهب، متن مجدول، بین السطور ترجمه فارسی، نام سوره و علائم تفال در بالای صفحات بشنگرف، مجدول با کمند.

\* (۳۸) نسخ قرن دهم، کاغذ متن و حاشیه شده، متن ترمه سمرقندی، حاشیه آهار مهربه، ۳۲۲ برگ ۱۲ سطر، جلد روغنی گل و بوته طلایی در زمینه مشکی، پشت جلد قرمز با اسلیمی طلایی، کار ابوالقاسم موسوی الحسنی در ۱۲۳۸، اندازه ۳۵/۵ × ۲۳/۵، صفحه اول دارای ترنج و چهار صفحه آغاز و شش صفحه انجام و سرسوره‌ها مذهب و بعضی خطوط با سفیداب، علائم تقسیمات آیات مذهب و در اشکال هندسی است، علائم حزب و جزو بزر، علائم وقف بشنگرف فواصل آیات ستاره در دایره بشنگرف و لاجورد، مجدول با کمند.

\* (۳۹) ثلث علاءالدین تبریزی در ۹۸۰ هجری، کاغذ متن و حاشیه شده، متن دولت آبادی و حاشیه آهار مهربه، ۳۲۹ برگ ۱۳ سطر، جلد ساغری ضربی، پشت جلد تیماج سرخ مجدول بزر، اندازه ۳۷ × ۲۴، دو صفحه آغاز مذهب، و هر صفحه سه سطر درشت و



ده سطر ریزو سطر وسط با طلا نوشته شده ، علائم وقف شنگرف ، سر سوره‌ها مذهب با نوشته زر ، خواص آیات در دایره بزر و شنگرف و لاجورد ، علائم جزو و حزب و سجد بزر ، مجدول با کمند .

\* (۴۰) نسخ مصطفی بن احمد امام مسجد جامع سوق الملح شهر بروسه در ۱۱۴۷ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، ۳۱۹ برگ ۱۰ سطر ، جلد ضربی کار عثمانی لبه دار ، درون زمینه سرخ و مجدول بزر ، اندازه ، ۱۰/۵ × ۱۵/۵ دو صفحه اول و سر سوره‌ها و حزب و جزو مذهب ، علائم وقف شنگرف ، فواصل آیات دایره زر و سیاهی ، علائم عشر شنگرف ، نام سور در وسط صفحات بسفیداب و در بالا بشنگرف ، بانضمام دعای ختم قرآن در انتها ، مجدول با کمند .

\* (۴۱) نسخ حسین بن عسکر ارسنجانی در شعبان ۱۲۸۵ ، کاغذ ترمه سفید ، ۳۰۶ برگ ۱۴ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت جلد تصویر بیابان با گل و بوته و بلبل و پروانه اندازه ، ۱۳ × ۱۹ ، شش صفحه اول (فهرست و دعاوی تلاوت و سوره حمد) مذهب ممتاز ، سر سوره‌ها و علائم جزو و حزب مذهب ، متن و ترجمه جدول بندی بزروسایه ، ترجمه فارسی بخط نستعلیق با شنگرف ، فواصل آیات ستاره بزر و شنگرف و رنگ سبز ، مجدول با کمند بزر و لاجورد .

\* (۴۲) نسخ قرن سیزدهم ، کاغذ ترمه ۳۴۱ برگ ۱۲ سطر ، جلد بیشن قهوه ای ضربی ساده اندازه ، ۲ × ۳۲ × ۴۹ ، دو صفحه اول و سر سوره‌ها و علائم حزب و جزو مذهب ، فواصل آیات زروشنگرف و رنگ و لاجورد و دایره ، مجدول با کمند .

\* (۴۳) ثلث و نسخ علاء الدین بن محمد الحافظ التبریزی در رمضان ۹۶۴ ، کاغذ دولت آبادی ، ۳۱۱ برگ ۱۵ سطر ، جلد ضربی طلا پوش با کتیبه آیه الکرسی لبه دار ، پشت جلد معرق طلا پوش ، اندازه ، ۵/۲۴ × ۳۹/۴ ، دو صفحه اول و سر سوره ها و تقسیمات مذهب ، در هر صفحه سه سطر درشت بخط ثلث باطلا و دوازده سطر ریز نسخ با مرکب مشکلی و داخل جدول بندی با گل و بوته های زر ، فواصل دوا پر زرین شنگرف و مشکلی ، علائم وقف شنگرف .

\* (۴۴) جزو سوم است نسخ قرن ششم ، کاغذ دولت آبادی ، ۵ برگ ۷ سطر ، جلد ضربی گره فرسوده ، اندازه ، ۷/۱۰ × ۱۳/۱ ، بادو پیشانی مذهب ، علائم حزب زروشنگرف با اشکال هندسی .

**آغاز:** تلك الرسل فضلنا ...

**انجام:** عذاب الیم وما لهم من ناصرین ، اللهم اغفر لکاتبه .

\* (۴۵) قسمتی از قرآن سوره‌های احزاب و سبأ و فاطر نسخ قرن هفتم ، کاغذ دولت آبادی ، ۶۴ برگ ، ۴ سطر ، جلد میشن ، اندازه ۱۲ × ۱۵ ، سرسوره‌ها و رموز و تقسیمات مذهب ، خواص آیات در دوایر بزر و شنگرف و لاجورد .

**آغاز:** الجاهلیه الاولى واقمن الصلوة ...

**انجام:** ولن تجد لسنة الله .

\* (۴۶) قسمتی از سوره هود نسخ معرب مایل بکوفی قرن پنجم هجری ، کاغذ ترمه‌حنایی ، ۶۱ برگ ، ۷ سطر ، جلد ضربی گره خراب شده ، اندازه ۹/۵ × ۱۴/۵ ، پیشانی در صفحه اول مذهب ، اعراب با نقطه های شنگرف و رنگ ، علائم در حاشیه در دوایر زر و سرخ ، در پشت ورق آخر نوشته است : که ابوالمعالی محمد بن اسمعیل علوی در شوال ۴۳۳ آن را خوانده است .

**آغاز:** الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ...

**انجام:** وان الله لایهدی کیدا الخائنین .

\* (۴۷) نسخ زین العابدین السلطانی ملقب با شرف الکتاب اصفهانی بدستور منوچهر خان معتمدالدوله گرجی در ۱۲۵۴ ، کاغذ متن و حاشیه شده ، متن دولت آبادی حاشیه آهار مهره ، ۳۴۱ برگ ، ۱۴ سطر ، جلد روغنی گل و بوته سیاه قلم زمینه ماشی با کتیبه آیه نور و آیه الکرسی ، پشت جلد روغنی زمینه سرخ با گل و بوته ، کار فتح الله نقاش ماشی ، اندازه ۲۰/۵ × ۳۲ ، چهار صفحه اول و سرسوره‌ها و علائم حزب و جزو مذهب ، فواصل آیات ستاره بازر و شنگرف و لاجورد ، نشانه‌های وقف شنگرف ، دو صفحه اول دعای تلاوت قرآن مجدول با کمند بزر و لاجورد .

\* (۴۸) نسخ غلامعلی بن محمد رحیم اصفهانی بر حسب دستور محمد قلی خان ایلخانی فارس ، کاغذ خانبالغ ، ۲۴۵ برگ ، ۱۹ سطر ، جلد روغنی گل و بوته ، پشت جلد نیز گل و بوته است زمینه طلائی کار لطفعلی در ۱۲۷۱ ، اندازه ۱۱ × ۱۸/۵ ، شش صفحه اول و سرسوره‌ها و تقسیمات مذهب ، علائم وقف شنگرف ، فواصل آیات ستاره زرین و شنگرف و رنگ ، مجدول با کمند .

\* (۷۲) سوره بیس و جمعه ، نسخ ، ۳۵ برگ ، ۱۱ سطر ، کاغذ متن و حاشیه شد ، متن چوب حاشیه آهار مهره رنگی ، اندازه ۹/۴ × ۱۵/۶ ، جلد میشن قرمز و مغزی میشن مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح ، مجدول با کمند بزر و شنگرف و لاجورد و رنگ ، علائم وقف و عناوین بشنگرف ، بین السطور جدول بندی بزر و سیاهی ، بادعای

رواشدن حاجت و حفظ نفس .

\* (۱۰۸) نیمه اول قرآن است ، نسخ قرن دوازدهم ، کاغذ ترسه ، ۳۳ برگ ۱۲ سطر ، جلد روغنی مذهب پشت‌جلد لاجوردی ، اندازه ۱۸/۸×۱۱/۳ ، دو صفحه اول مذهب و میان سطور طلااندازی با جدول بندی ، مجدول با کمند و گل و بوته در گوشه بالای هر صفحه ، سرفصلها بالاجورد و زر ، علائم وقف شنگرف .

\* (۱۲۳) قسمتی از جزو اول نسخ ، کاغذ ترسه ، ۱۲ برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۲۸/۸×۱۷/۱ ، جلد کاغذ ابری لایی ، مجدول و بین السطور طلااندازی .

آغاز : اولئك على هدى من ربهم ...

انجام : وليعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم .

\* (۱۶۶) سوره‌های فاتحه و انعام و مائتکه ، ثلث و نسخ علاءالدین تبریزی در قرن دهم ، کاغذ ترسه سمرقندی ، ۴۲ برگ ۱۱ سطر ، جلد روغنی مذهب بانقش اسلیمی ، ترنج‌دار و پشت‌ورو ، اندازه ۲۸/۵×۱۸/۳ ، دارای یک سرلوح در آغاز و هر صفحه ۳ سطر باطلانوشته شده است و پشت صفحه اول یک ترنج مذهب دارد .

\* (۶۱۳۳) منتخب آیات از سوره حمد تا الناس ، نسخ ، کاغذ ترسه ، ۹۱ برگ ۱۶ سطر ، جلد میشن قرمز ، اندازه ۱۹/۲×۱۱ ، عناوین و جدول و کمند شنگرف .

\* (۶۲۲۲) نسخ عبدالرحیم مصحح کتابخانه آستان قدس در ۱۲۶۲ ، ۲۰۴ برگ ۱۹ سطر ، کاغذ ترسه ، جلد روغنی گل و بوته ، اندازه ۲۰×۱۲/۵ ، دارای دوسرلوح مذهب سرسوره‌ها و جزوها دارای پیشانی و ترنج کوچک مذهب مجدول بطلاورنگ .

\* (۶۳۳۵) نسخ محمد ابراهیم در ۱۲۳۲ ، ۲۱۸ برگ ۱۷ سطر ، کاغذ ترسه اصفهانی ، جلد روغنی گل و بوته طلاایی ، اندازه ۱۹/۷×۱۲/۸ ، دارای دوسرلوح مذهب در اول سرسوره‌ها دارای پیشانی ، صفحات مجدول .

\* (۶۵۰۷) قسمتی از قرآن از سوره انبیاء تا عنکبوت ، نسخ ، روی پوست آهو ، دارای یک سرلوح زرین ، سرسوره‌ها و علائم حزب و جزو در حاشیه بزر ، بین آیات ستاره زرین ، مجدول بطلا طوماری در جلد مقوا لوله‌ای

آغاز : رتقاً ففتقناهما وجعلنا من الماء ...

انجام : فما كان جواب قومه ... وحرقوه

\* (۶۵۲۲) نسخ قرن دوازدهم ، تمام مجدول ، برگ اول افتاده ، بایک سرلوح ، بازوبندی هشت‌ضلعی ، کاغذ ترسه ۳۳ برگ ، جلد روغنی خراب شده و ریخته است .

## الف

### آثار الباقية عن القرون الخالية

---

تأليف ابوريحان بيروني

آغاز: بسمله ، وعليه اتوكل وهو حسبي كافياً ....

انجام: الصوم الاوسط للنصارى المستخرج منه بمواقعها من شهور السريانين

وهذا جدول الدور المعدل ، سطر العدد .

\* ( ۳۸۹۱ ) نسخ سده يازدهم ، جدول وعنوان ونشان شنكرف ، از آغاز كتاب تا صفحه

۳۲۳ چاپ اروپا پيش از « جدول الدور المعدل » در نسخه هست ، ۱۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ،

اندازه ، ۲۴/۱ × ۱۶/۹ ، كاغذ ترمه ، جلد رويه كاغذ بنفش .

### آثار البلاد و اخبار العباد

---

تأليف زكريا بن محمود بن محمد قزويني

آغاز: بسمله . العزلك والجلال لكبرياك ...

انجام : وحكى ان فى بعض السنين خرج عليهم هذه السمكه . . . هذا

آخر الكلام .

\* ۶۸۲ : نسخ سده دهم عنوان شنكرف ، بايادداشت تملك ۹۷۶ ، در ۱۰۳۴ در دست

عبدالسميع بوده است . ۳۰۶ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۲/۷ ، كاغذ ترمه

بخاراى ، جلد ميشن سياه .

### آداب البحث و المناظرة

---

تأليف شمس الدين محمد سمرقندى

آغاز: بحمد الله العظيم ، حمداً يليق بنداته .. وبعد فان العلوم اذا نشعبت افنانها ...

**انجام:** واذا ثبت نقیض شمول العدم... هذا آخر ما اردنا ایراده فی شرح هذه الرسالة والله الحمد اولاً و آخراً

\* (۷۹۶) تعلیق نزدیک بنسبتعلیق علی بن عبدالقادر در بیست و یکم شوال ۸۸۲ (سپه ۳: ۱۰) ۷۲ برگ ۹ سطر، اندازه ۱۰/۷ × ۱۴/۲، کاغذ ترمه الوان، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

### ابراز المعانی من حرز الامانی

تألیف شیخ ابوشامة عبدالرحمن بن اسماعیل دمشقی در گذشته ۶۶۵ (چلبی در حرز الامانی) که شاگرد علم‌الدین ابوالحسن علی بن محمد بوده است.  
**آغاز:** الحمد لله الذی اسبغ علینا نعمه وافاض لدینا مننه وانزل الینا کتابه الذی فصل آیاته فاحکمه واتقنه ...

**انجام:** فلینذا اصابتهم نجاتها و برکاتها رضی الله عنهم اجمعین آمین .

\* (۱۱۳۰) تعلیق ابوطالب بن احمد بن محمود شیرازی معروف بحافظ در سال ۷۵۳، ۳۷۶ برگ ۲۱ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۴، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن سیاه‌نو.  
 \* (۱۲۴۵) تعلیق امام بن جلال کرمانی در سبزوار در ششم ربیع الثانی ۸۴۳ برای حافظ احمد عاملی، متن شنگرف، باتملک خلیل طیب، ۳۱۴ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۲۶/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی گره‌دار، آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### ابکار الافکار

تألیف سیف‌الدین ابوالحسن علی آمدی در گذشته ۶۳۱ که آن را در پانزدهم ذیحجه ۶۱۲ بانجام رسانده است . (مجلس، ۴: ۱۲۱)  
**آغاز:** بسم‌له، القسم الثانی فی الموجود الممكن ...  
**انجام:** و وام علیه ویمکن احد ظن الوقوع ... والی هینا تم الکتاب ... واصحابه اعلام‌الدین .

\* (۱۰۲۴) نسخ محمد بن ابی طاهر بن حسن شوشتری در آدینه بیست و نهم صفر ۷۵۴، عنوان شنگرف، ۲۵۳ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۱۷/۶ × ۲۵/۴، کاغذ ترمه حنایی، جلد

میشن آلبالویی سیر ضربی مغزی قهوه‌یی .

### الاتقان فی علوم القرآن

تألیف عبدالرحمن سیوطی

آغاز: بسمله ... وقد صنف فی علوم الحدیث جماعة ....

انجام: وهو الجواد الذی لایخیب من امثله ... وغفل عن ذکره الغافلون ..

\* (۲۴۷۳) نسخ عطارین محمدرافع اردلانی در ۱۱۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰۹ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۲۸×۱۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

### اثبات الواجب

تألیف نجم الدین علی بن عمر دبیران کاتبی قزوینی در گذشته ۶۷۵ . (الهیات

۷۴۶ - دانشگاه ۳ : ۱۲۱).

آغاز: بسمله ، قال الامام ... علی الکاتبی .

انجام: فی هذه الايام یریدان یربعث من عینه ، بمنه و لطفه بحق حقه .

\* (۱۸۵۶) نسخ و نستعلیق سده سیزدهم ، ۳۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱×۹/۱۶/۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی یشمی .

### اثبات الهداة بالنصوص المعجزات

تألیف شیخ محمد بن حسن حر عاملی ، (مشار- عربی: ۱۷)

آغاز: بسمله ، هذا کتاب فی معجزات نبینا محمد ...

انجام: (افتاده) کذا فی النص ، وقوله من قصیده عليك .

\* (۲۶۸۶) نسخ سده یازدهم عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نو نویس ۱۰۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۱×۱۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی لایی .

### الاثنی عشریة فی المواعظ العددیة

تألیف محمد بن محمد بن حسن حسینی عاملی (؟) در یک مقدمه و ۱۲ باب

ویک خاتمه و هر بابی در سه بخش که در ۱۰۶۸ بانجام رسانده است. (ذریعه: ۱۹۹: ۱۱۹، مشار: ۱۸).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی وعظنا بالناطق والصامت ...

انجام: وکل فقرة منها بدون حرف العطف ... والاصیاء.

\* (۶۱۵۲) نسخ محمد حسن بن محمد زمان دزفولی در ۱۲۸۲، عنوان و نشان شنگرف ۴۱۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۶ / ۷۱۹ / ۲۹، کاغذ آهار مهرة فرنگی، جلد میشن سرخ.

### اثولوجیا

منسوب به ارسطو. (دانشگاه ۳: ۲۰۸-۲۱۶، الهیات ۴۴۴).

آغاز: بسمله، حمدله، من کتاب ارسطاطاليس الفيلسوف المسمى بيونانية

اثولوجیا ...

انجام: و هذا آخر کتاب اوثولوجیا لارسطاطاليس الفيلسوف اليونانی

والحمد لله رب العالمین.

\* (۲۵۵۹) شکسته نستعلیق ۱۱۳۱، ۶۶ برگ، ۲ سطر، اندازه ۱۳ × ۶ / ۲۱، کاغذ ترمه، جلد میشن مشکی لایی.

### اثولوجیا

تألیف محمد بن یحیی بن حسین رازی، دریک مقدمه و چند فصل، کتاب

اول درسه قسم، قسم اول در ۲۴ فصل، قسم دوم دو فصل و کتاب دوم در بیست فصل

و کتاب سوم بیست و دو فصل در توحید و کلام اسلامی، در روز دوشنبه ششم ربیع -

الثانی ۶۰۵ در گرگانج (جرنانه) خوارزم در کوچه باحوانان (؟) نگارش

یافته است.

آغاز: قال مولانا الامام الداعی الی الله محمد بن یحیی بن حسین الرازی ...

وهو المسمى فی لسان اليونانیین باثولوجیا و هو مرتب علی مقدمة و کتب ...

**انجام :** ان یختم عاقبتی بالخير والرحمة والروح والريحة والريحان  
انه املك الديان الرحيم المنان .

\* (۱۲۹۵) نسخ سده دوازدهم. مقابله شده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۷ برگ  
۲۱ سطر ، اندازه ۲/۱۶ × ۲/۴۴ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن مشکی.

### الاجازة

از ابن حجر احمد بن محمد بن علی هیتمی .

**آغاز:** بسمله ، ان ازهی زهر لموانس عنایة الله الکبری ...

**انجام :** الاصل فی واسع الفضل والکرم ... مفوضاً مسلماً فی یوم السبت ثانی  
عشر رمضان المبارک ... سنه الاثنین وسبعین .

\* (۱۱۸۸) نسخ مصطفی خطیب در ۱۲۴۴ ، ۱۸۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۵/۱۴ × ۲۱  
کاغذ فستقی ، جلد سیشن سرخ ضربی .

### اجماع الامر والنهی (رسالة فی-)

محمد کاظم بن عبدالعظیم طباطبائی یزدی که در هفدهم ربیع الاول ۱۳۰۰  
تألیف آن را در نجف بانجام رسانده است .

**آغاز:** بسمله ، حمد له ، ... و بعد فیقول الفقیر ... لقد سئلنی بعض الاخوان  
من الفضلا ...

**انجام :** ولرفع القلم عن هذه المسئلة .. و نختم الکلام ... وآله الکرام .

\* (۵۵۳) نستعلیق ، محمد جوادین حاجی محمد تقی یزدی در دهه سوم ماه شوال  
سال ۱۳۰۲ ، ۸۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۵/۱۴ × ۲۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد  
بقوا رویه ابری .

### اجمال الحسینی

تألیف رضی الدین تاج الافاضل ابوعلی عمر الحسن کروری بعربی و فارسی (۱)

(۱) در فهرست کتب فارسی معرفی شده است .



### اجوبة المسائل الخاقانية

تأليف شيخ احمد احسائي در پاسخ پرسشهای فتحعلیشاه قاجار ، تأليف در  
آغاز ماه رمضان ۱۲۲۳

آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد فيقول العبد ... ان حضرت الجناب العالمی ..  
انجام : مَدَّ اللهُ ذَلِكُ الظلِّ الظِّلِيلِ عَلٰى الْبِلَادِ وَرَحِمَ بِنِقَائِهِ الْعِبَادَ .. آمين .  
\* ۲۵۰۲ ) نسخ و نستعلیق سده سیزدهم ، با ترجمه فارسی ، زیر سطور شنگرف و  
نستعلیق ، با پیشانی زرین در آغاز ، ۶۶ برگ ۸ سطر ، اندازه ۹/۶ × ۱۵/۵ ، ترجمه  
شده ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن سبز نو .

### الاحاديث

عنوان روشنی در آن نیست ، مگر اینکه در برخی از جاها با عنوان فصل  
مطلبی آغاز میشود . در هر مطلبی اشتقاق و اعراب کلمات مورد بحث با شواهدی  
از چند مرجع برای گفته‌های مؤلف آمده ، حدیث و رجال و تاریخ مرگ بعضی از  
بزرگان سنت و جماعت است .

آغاز: (افتاده) و النضر بفتح اوله و کسر ثانیه و یجوز کسر اوله و اسکان  
ثانیه و سبب تسمیه بالخضرانه جلس علی فروة ... ،  
انجام : وورد فی حیۃ الامر المجرّد دون الخبر حسن تأکیدہ بالمصدر  
انتهی ملخصاً .

\* ۶۰۹۰ ) نسخ و نستعلیق ، ۱۷۴ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۱ ، کاغذ  
ترمه ، جلد نقوای فرسوده .

### احاديث وردت عن ائمتنا في شرافة قم

گویا تألیف نویسندۀ نسخه .

آغاز: بسمله ، اما بعد فهذه جملة احاديث وردت عن ائمتنا المعصومين في  
شرافة قم واهله ... ،

انجام : و قبر ام اسحق جاریة محمد بن موسی رحمة الله .  
\* ۳۷۱۰ ) نسخ محمد رضابن محمد رضوی قاری قمی بدستور مجد السلطنة در

ربیع الثانی ۱۳۰۶، عنوان و نشان شنگرف، ۲۴ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۲/۱۳ × ۳/۲۱  
کاغذ فرنگی، جلد میشن سبز.

### الاحنجاج علی اهل الدجاج

تألیف ابو منصور احمد بن علی بن ابی طالب طبرسی.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتعالی عن صفات المخلوقین ..

انجام: قطعنا هذا الكتاب علی کلام السید علم الهدی . . الطاهرین .

\* ( ۱۹۰۶ ) نسخ محمد بن محمد علی خاوری در پانزدهم ربیع الثانی ۱۰۶۹  
در مشهد، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت مورخ جمادی الاولی ۱۰۸۹ در باره  
مؤلف در صفحه عنوان، ۲۲۳ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۹ × ۵/۲۵، کاغذ ترمه،  
جلد میشن یشمی سیاه سائیده.

\* ( ۱۹۶۲ ) نسخ کریم علی بن محمد باقر کرمانی پاریزی سیرجانی مشهدی در ۱۳۱۸  
نشان شنگرف، حواشی نستعلیق، ۲۴۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۹/۱۹ × ۴/۲۸،  
کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نو.  
آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* ( ۲۱۶۴ ) نسخ حاجی محمد باقر اصفهانی در شعبان ۱۰۶۹، ۲۰۲ برگ، ۲۳  
سطر، اندازه ۱۷ × ۲۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار.  
آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### احسن الاغراض فی التشخیص ومعالجات الامراض

تألیف محمد تونسی که در چهارشنبه نوزدهم رمضان ۱۲۵۹ بانجام  
رسانده است.

آغاز: بسمله، حمدك یا من تنزه عن الاغراض.

انجام: والشکر علی البدء والختم.

\* ( ۱۲۷۹ ) نسخ سده سیزدهم از روی نسخه چاپ شده، عنوان و نشان شنگرف،  
۲۶۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲/۱۵ × ۲/۲۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.

## احقاق الحق و ازهاق الباطل

تألیف قاضی نورالله شوشتری که در آخر ربیع الاول ۱۰۱۴ تألیف کرده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل مقام الشیعة الحق علینا ...

انجام : الا اذا استخلفه معلم الصبیان .

\* (۱۳۳۲) نسخ سده یازدهم عنوان و برخی از عبارتها شنگرف و زر و لاجورد ، ۳۵۱ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه  $۱۹/۶ \times ۹/۴$  ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن سرخ .  
\* (۱۹۵۰) نسخ عبدالله بن محمد شهیدی در رجب ۱۲۳۷ ، بدستور میرزا هدایت الله بن شهید ثالث ، یک سرلوح ، مجدول بطلا ، عنوان و نشان شنگرف و زر ، با حواشی ، ۵۳۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  $۱۴/۳ \times ۲۶$  ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن آلبالویی نو .

آغاز مانند شماره پیش ،

انجام : قد اتفق نظم هذا ، اللثالی ... فی بلدة اکره ... بحق الحق و اهله

\* (۲۱۸۸) نسخ سده یازدهم برگ نخستین نو نویس ، انجام در معاد افتاده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۲ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  $۱۶/۷ \times ۲۸/۵$  ، کاغذ ختایی ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز مانند شماره پیش ، انجام و قال الشافعی کذا .

\* (۴۰۴۳) نسخ سده دوازدهم یک سرلوح مذهب ، مجدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۰۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه  $۲۱/۹ \times ۳۵$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۹۵۰ .

## احکام تحاویل سنی الموالد

تألیف ابوسعید بن منصور بن علی بن بندار دامغانی که در سال ۵۰۷ در هفت

مقاله و سی باب نگاشته است . (سپه ۳ : ۶۱)

آغاز: بسمله ، حمدله ... و جموع اقاویل حکماء المنجمین ...

انجام : و انتهى الشهر الی بیوت السعود و تدل علی الخیر .

\* ۳۳۸۷ ( نستعلیق محمدرضا در شعبان ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، دارای مهر میرزا باقر منجم بار فروشی در عهد ناصر الدین شاه ، در پایان جدول تحویل سال است بنوروز ، ۲۰۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

### احکام القرانات و تحویل سنی العالم

تألیف احمد (محمد) بن عبدالله بن عمر با زیار بغدادی در گذشته نزدیک ۲۴۵ (معجم المؤلفین ۱۰ : ۲۲۸) در هشت مقاله است .  
آغاز: بسمله ، و به نستعین ، کتاب فی جمل من دلالات الاشخاص العالیة علی الاحداث الکینة فی عالم الکون و الفساد . . . و هی ثمان مقالات و ثلثة و ستون فصلا ...

انجام : و اذ قد اتینا علی ما اردنا وصفه فلنکمل الفصل الثانی من المقالة - الثامنة والمقالة الثامنة فهی آخر الکتاب بعون الله وتأییده .

\* ۳۱۰۶ ( نسخ نزدیک به تعلیق سوم جمادی الثانی ۸۲۶ در سبزواری ، جدول و عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد مؤمن عاملی و کمال بن نور طیب ، بها دوهزار و سیصد دینار ، ۱۳۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۶/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

### احکام النجوم

آغاز: بسمله ، المقالة الاولى و هی عشر فصول ، الاول فی ذکر صورة الجنین وتدبیر الکواکب له من وقت سقوطه فی الرحم الی وقت ولادته علی مذهب الائمة - المتقدمین و رأی الحکماء المتأخرین . . . المقالة الرابعة فی ذکر دلالات البیوت الاثنی عشر وما یتعلق بها من احوال المولود و هی اثنی عشر فصلا ... ،

انجام : و فيه مواضع یحتاج الی النظر و الاصلاح مع الفراغ ینظر فیها ان شاء الله .

\* ۳۳۳۳ ) نسخ محمد ابراهیم بن محمد تقی تبریزی در بیست و چهارم ربیع الثانی ۱۰۹۸ برای آقا محمد مسیح لاهیجانی، ۱۶۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۳/۵ × ۲۲/۱ کاغذ ترسه، جلد میشن تریاکی لبه دار.

### احکام النجوم

تألیف ابوالحسن ابن ابی الخصیب کوفی منجم .  
 آغاز: قال ابوالحسن ابن ابی الخصیب الکوفی المنجم العلم کثیر والعمر قصیر  
 والایام متفاوتة والآجال متقاربة...  
 انجام: لكل برج ثلاثین درجة من ذلك البرج والله اعلم بالصواب و الیه  
 المرجع والمآب .

\* ۳۵۰۲ ) نسخ محمد علی بن محمد نصیر هزار جریبی در نهم رمضان ۱۲۲۶،  
 دارای یادداشت تملک فرهاد میرزا و محمد ولی میرزا در ۱۲۳۶، ۳۳۸ برگ،  
 ۲۳ سطر، اندازه ۱۴/۹ × ۲۳/۴ کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ضربی .

### احیاء علوم الدین

تألیف ابو حامد محمد غزالی .  
 آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي احسن خلق الانسان ... بیان عظیم خطر اللسان  
 و فضیلة الصمت ...

انجام: وما اوردناها فی کتاب الرجاء ... وصلى الله على محمد وآله الاجمعين .  
 \* ۳۰۲۰ ) نسخ محمد بن محمد بن محمد بخاری در پنجشنبه غره ربیع الثانی ۶۸۰  
 عنوان و نشان شنگرف، از کتاب آفات اللسان است تا آخر کتاب، ۲۷۹ برگ،  
 ۳۵ سطر، اندازه ۲۳/۴ × ۳۲/۷، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ نو .  
 \* ۵۹۹۶ ) نسخ معرب سلیمان بن احمد سلمی در ۶۶۱، عنوانها در سرفصلها  
 زرین، جدول زر و لاجورد و شکلی، مقابله و تصحیح شده از روی اصل، با مهر  
 « المتوکل علی الله المنان عبدالرحمن » بایادداشت و مهر احمد و یادداشتی بنام

خان اردلان مورخ ۱۰۳۸ ، ۶۱۴ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۵ × ۳۴/۶ ، کاغذ  
 ترمه سمرقندی ، جلد ساغری سیاه ضربی پشت طلائی معرق .  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله تعالی اولاً حمداً کثیراً ... و یشتمل ربع العبادات علی  
 عشرة کتب ...  
 انجام مانند شماره پیش ...

### احیاء الموات فی احوال الروات

تألیف محمد طه بن شیخ مهدی بن محمد رضا بن محمد بن حاج نجف تبریزی  
 نجفی در گذشته ۱۳۲۳ (مصطفی المقال: ۲۰۷)  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اصطفی لدینه المبین محمداً وآله ...  
 انجام : سنة ۱۲۷۷ ، تم والحمد لله رب العالمین  
 \* ۳۵۵۸ ( نسخ مؤلف در دو ازدهم ذیقعه ۱۲۷۷ ، مقابله و تصحیح شده خود  
 او در ۱۳۰۶ ، عدنان بن سید شبر موسوی آن را براو خوانده است ، ۱۵۶ برگ ،  
 ۲۵ و ۲۹ و ۳۰ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

### اخبار الدول و آثار الاول

تألیف ابوالعباس احمد چلبی قرمانی دمشقی (۹۳۹ - ۱۰۱۹) گزیده ایست  
 از تاریخ جنابیی در گذشته ۹۹۸ و ساخته در ۱۰۰۸ (معجم المطبوعات ۱۵۰۵) .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله عند تصاریف العبر ...  
 انجام : (چند سطر نا نویس) و ذکر الامام الغزالی فی الحکمة .. هو الذی  
 رتب المنطق و هذب .  
 \* ۳۹۴۵ ( نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۳ برگ ، ۲۱ سطر ،  
 اندازه ۲۶/۲ × ۱۷/۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ ضربی .  
 \* ۴۰۸۷ ( نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای اجازه احمد  
 کردی و مصطفی حموی بشیخ محمود چلبی داغستانی ، ۱۶۶ برگ ، ۳۵ سطر ،  
 اندازه ۲۱/۷ × ۱۵/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای .  
 آغاز : مانند شماره پیش ،  
 انجام : کمله مولفه و لفته مع توزع البال ... والحمد لله رب العالمین

### اخبار العلماء باخبار الحکما

تألیف وزیر جمال الدین ابو الحسن علی بن قاضی اشرف یوسف القفطی (۵۶۸-۶۳۶) دیباچه مختصر فی ذکر بعض الحکماء الیونانیین و المملین (فرهنگ ایران زمین ج ۱ ص ۲۲) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، .. اختلف علماء الامم فی اول من تکلم بالحکمه ..  
انجام : ابن الہیثم فی ضوء القمر ... هذا آخر کتاب تاریخ الحکماء .  
\* (۳۴۸۰) نسخ محمد حسین بن طالب ابهری اصفهانی در شنبه سوم جمادی الاولی ۱۰۸۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

### الاخبار المستعزلة والاحادیث المستعزبة

تألیف قاضی سعید قمی در شرح دوازده حدیث دشوار که درسی سالگی تألیف کرده است .

آغاز: الحمد لله الذی اغنانا بمعادن حکمته عن زخارف الدنیا . . . .  
انجام : مما یعجبنی هینا ذکرها ورد فی نفی (ناقص) .  
\* (۹۱۹) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۰۱ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۲/۷ × ۱۶/۲ ، کاغذ آهار مهره فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای لابی .

### اختیار الرجال للکشی

تألیف شیخ طوسی (فهرست فیلم‌هاص ۲۸۰) .  
آغاز: بسمله ، حمدویة بن نصیر الکشی قال حدثنا . . . .  
انجام : یقول ان ابا الصلت الهروی . . . . روی فی ابی جهر القمی . . . .  
والحمد لله رب العالمین .

\* (۳۵۸۹) نسخ دهم جمادی الثانی ۹۶۴ ، با حواشی « لک ن محق » دارای یادداشت تسلیک نصیر الدین محمد شریف در ۱۰۲ ، ۱۷۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه

۲/۱۹ × ۲۶/۴ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن سرخ .

### ادعیه الاسبوع

آغاز: دعاء يوم الجمعة... بسمله ، الحمد لله الذي اطيع فشكرو وعصى فغفر

انجام: برحمتك يا ارحم الراحمين

\* (۵۶) نسخ محمد شفيح بن محمد علي تبریزی در ۱۲۴۸ ، عنوان زرین ، میان سطرها طلائندازی شده ، جدول با کمند ، ۶ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذختایی ، جلد لایی رویه قلمکار سرخ مغزی میشن سشکی .

### الادوار فی معرفة النغم والاقطار

تألیف صفی الدین عبدالعزیز ارموی بغدادی (مجلس ۲: ۴۸۶ - دانشگاه ۳:

۱۰۶ ، نشریه مرکزی ۵: ۲۶۳) .

آغاز: بسمله ، حمدله... فقد امرنی من یجب علی امتثال او امره...

انجام: ولنکتف بهذا القدر فی هذا الفن ، تم الكتاب والحمد لله وحده

\* (۸۳۴) استعلیق عبداللہ بن محمد بن عبداللہ مورخ غره ربیع الاول ۱۲۶۶ ، جدول مطلا ، با کمند عنوانها ودائرہا ورقمها شنکرف ، ۲۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۹/۸ ، کاغذ ترسہ اصفہانی ، جلد میشن قہوہای سادہ .

### الانکباء

تألیف ابن الجوزی

آغاز: بسمله وبه ثقنتی... اما بعد فان اجل الاشياء موهبة العقل...

انجام: (بریده شده) علی اختیاری ولمحبته بعین الاعتقاد.

\* (۱۴۸۶) نسخ سده یازدهم ، جدول زروسشکی ، با پیشانی در صفحه نخستین ، نیمی از این صفحه بریده شده است ، ۹۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۳۲/۵ ، کاغذ ترسہ جلد میشن سرخ .



الاربعون حدیثا

تألیف ابن زهره سید محیی‌الدین ابو حامد محمد بن عبدالله بن علی زهره  
حسینی ابن‌اخی‌السیدابی المکارم حمزة بن زهره ، چهل حدیث است در حقوق  
اخوان و برادران (ذریعه ۱: ۴۲۶) .

آغاز: بسمله ، اما بعد حمدالله سبحانه علی سابق الالاء و الصلاة علی سیدنا  
محمد... فان جماعة من اهل الايمان وفقم الله لما يقرب من الرضوان...  
انجام: و عفاف معروف و ازی مکفوف . تمت الاحادیث الاربعون و الحمد لله  
رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد النبی و آله .

(۵۴۲۹) نسخ حسین بن سعید بن موسی بن حمید مدنی از سده هشتم ، نشان شنگرف ،  
پس از احادیث ، «باب فی شرح ایام شهر رمضان» و «شرح الصلاة علی النبی»  
گویا بهمین خط ، با اجازه انهاء محمد بن معین الحسنی ، ۲۸ برگ ۱۷ سطر ،  
اندازه ۱۰/۹ × ۱۹/۷ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد رویه میشن سرخ با جدول .

الاربعون حدیثا

تألیف شیخ بهائی که در روز دوشنبه بیست و سوم صفر ۹۹۵ بانجام رسانده  
است (دانشگاه ۵: ۱۰۶۶)

آغاز: بسمله ، ان احسن حدیث تجلی اللسان بجواهر حقایقه...  
انجام: ماورد فی بعض احادیث اصحابنا... الی دار السلام

\* (۶۶۳) شکسته نستعلیق صدرالدین محمد شیرازی در شنبه بیست و هشتم صفر  
۱۰۰۶ در قزوین ، عنوان شنگرف ، حاشیه‌ها بانسانه «ابن محمد بنفید» منه ادام‌الله  
ظله‌العالی ، با بلاغ ، قرائت ۱۰۵ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۲۰/۴ ، کاغذ  
ترمه ، جلد مخمل آبی نو .

\* (۱۲۴۸) نستعلیق فتاح بن محمد قاسم حسینی در مشهد ۱۱۱۱ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، ۲۰۶ برگ ۱۲ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد

- رویه کاغذ قدیمی .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- \* (۱۵۵۰) نستعلیق محمد صفی در دوشنبه سلخ رمضان ۱۰۴۷ ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، باحاشیه‌های « سنه » ۱۹۱ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹×۹ کاغذ  
 ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- \* (۱۵۵۲) نسخ سده یازدهم ، چهار برگ نخستین و یک برگ آخر نونویس هادی  
 حسینی در ۱۲۹۶ ، دیگر برگها با جدول زرین ، عنوان شنگرف ، ۱۹۱ برگ ۱۷  
 سطر ، اندازه ۱۷/۸×۱۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لابی .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- \* (۱۷۲۵) نسخ محمد سعید بن حاجی علی ابهری جئی اصفهانی در پانزدهم رمضان  
 ۱۰۷۴ ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک و مهر احتشام الملک در ۱۲۸۶ ،  
 ۱۳۸ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۲۳/۹×۱۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه‌دار ،  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- \* (۱۷۸۵) نسخ محمد صادق بن محمد مؤمن خوانساری در ۱۰۸۸ ، عنوان  
 شنگرف ، با یادداشت تملک حسین بن عبدالغفار حسینی بامهرا و سورخ ۱۲۸۴ و  
 تملک سید محمد مهدی طباطبایی ، ۱۷۸ برگ ۱۶ سطر ، اندازه ۱۵/۷×۹/۶ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی میشن زرد .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- \* (۱۹۹۱) نسخ ۱۰۱۰ در قزوین ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۱ برگ ۱۴  
 سطر ، چهار برگ اول فهرست احادیث ، اندازه ۱۸/۱×۱۲/۳ ، کاغذ ترمه ،  
 جلد رویه کاغذ کهنه .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- \* (۲۸۰۵) نستعلیق سده یازدهم ، با سرلوح در آغاز و مجدول ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، با فهرست در صفحه چهارم ، ۱۸۳ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۳×۱۱ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه‌دار .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .
- \* (۵۷۴۳) نسخ احمد بن علی بن سلمان بغدادی در یکشنبه هیجدهم جمادی الاولی  
 ۱۰۶۱ ، عنوان شنگرف ، ۱۹۳ برگ ۱۲ سطر ، اندازه ۲۰/۵×۱۵ ، کاغذ  
 فستقی ختایی ، جلد میشن تریاکی ضربی .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* (۵۷۷۱) نسخ، همه برگها آب دیده، ۱۸۴ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز. آغاز مانند شماره پیش، انجام (افتاده) فقلت یا رسول الله قد حضر فی ایات.

### الاربعون حدیثا

تألیف علی بن حسین کربلایی که بنام شاه سلطان حسین صفوی ساخته است. (ذریعه ۱۴: ۴۲۲).

آغاز: بسمله، حمدله... و بعد فیقول المظلوم... علی بن الحسین - الکر بلایی انی لما شرعت فی بناء تألیف الاربعین...  
انجام: وله ثواب الشهداء والحمد لله رب العالمین.  
\* (۱۷۰۲) نسخ نجف علی بن علی اکبر در ۱۱۲۳، عنوان و نشان شنگرف، ۳۰۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۲/۲ × ۱۸/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی مغزی سیاه.

### الاربعون حدیثا

تألیف محمد باقر مجلسی که در ۱۰۸۹ ساخته است. (ذریعه ۱: ۴۱۲، مشار: ۳۷).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی جعل من انکر صحاح الاحادیث...  
انجام: ولیکن هذا آخر ما اردت ایراده فی شرح الاربعین...  
وعترته الطیبین.

\* (۱۲۵۴) نسخ ابوبالبن ابی تراب در پنجشنبه بیست و پنجم جمادی الثانی ۱۱۲۰، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶۳ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۲۵/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز.

\* (۱۲۹۱) نسخ حافظ میرعلی بن محمد شریف بروجردی، دوجدولی شنگرف و لاجورد، عنوان و نشان شنگرف، ۳۲۶ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۳۰/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۲۱۵۲) نسخ سده یازدهم و دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۱۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۴/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

آغاز (افتاده) ضوی الی اکثر من فی ذلک المشهد المکرم ،  
انجام مانند شماره پیش.

### الاربعین فی اصول الدین

تألیف امام فخر رازی . (مشار: ۳۶)

آغاز: بسمله ، سبحان المنقر در فی قیومیتہ .

انجام : اما الفیلسوف یستدل بحال الاثر علی المؤثر ... حمدله .

\* ( ۱۸۲۹ ) نستعلیق محمد رضا بن غیاث الدین حسینی در پنجم ذی القعدة ۱۰۸۱  
عنوان شنگرف ، ۲۰۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ،  
جلد میشن سیاه لجه دار .

### الاربعین فی امامة الائمة الطاهرين

تألیف محمد طاهر بن محمد حسین شیرازی نجفی قمی در گذشته ۱۰۹۷ .

(زریعه ۱ : ۴۱۹) .

آغاز: بسمله ، وبه نستعین . والحمد لله الذی هدانا لسیل الحق بنصب الادلة

والبراهین ...

انجام : در عنوان « فی بیان جواز اللعن علی من یتحققه » (افتاده) و

قال الکنجی فی کتابه .

\* ( ۱۲۶۸ ) نسخه دوازدهم ، ۱۸۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴ × ۱۸ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

### الاربعینات تکشف الانوار القدسیات

تألیف قاضی سعید قمی . (دانشگاه ۵ : ۲۱۲۴ ، زریعه ۱۵ : ۴۳۶)

آغاز: بسمله ، الحمد لله مدیر الادوار و معید الاکوار طبقاً عن طبق .

انجام : ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی کشف الاسرار ...

ظاهراً و باطناً -

\* ( ۵۱۷ ) نسخه ۱۲۴۲ ، ۵۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۱ ، کاغذ

فستقی ، محشی بارقم محمد موسوی در ۱۳۲۶ و یادداشت تملک او در پایان کتاب  
بتاریخ ۱۳۲۱ جلد مقوا ، عطف و گوشه‌ها میشن رویه پارچه .

### ارجوزة فی الامامة

تألیف بحر العلوم سید محمد مهدی طباطبائی بروجردی ( ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ )  
در امامت با عنوانهای فصل نزدیک به ۳۶۰ بیت .

آغاز: احمد من انطقنی بحمدہ      والهم الجنان شکر و فده  
شکر او انی لی بلوغ ماوجب      من شکره والشکر للشکر سبب  
انجام: ختمت نظمی فیک و الختام      مسک ففاح المسک و السلام

\* (۵۴۳۵) نسخ سده چهاردهم ، عنوان جوهر سرخ ، ۲۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه  
۲۱/۱۴ × ۱۴/۹ کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سرخ سری .

### ارجوزة فی الصوم والاعتکاف

تألیف میرزا محمد تقی (صفحه چهارم) دوتا است یکی نزدیک به ۱۲۷۵ بیت  
دومی ارجوزه ایست در اعتکاف و احکام صیام نزدیک به ۲۳۰ بیت .

آغاز: بسم الاله شارع الاحکام      مکلف الانام بالصیام

.....

فهنه ارجوزة فی الصوم      مستطرفات من فتاوی القوم  
انجام: فان اردت العام للختام      فاحسب به الختام للصیام  
فلنختم القول بخیر خاتمه      فاذا کر بخیر الاختتام ناظمه

\* ( ۵۵۰۲ ) شکسته نستعلیق ۱۲۸۰ گویا از خود ناظم با خط خورد گیها ، ۶۶  
برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۱/۱ × ۱۷/۴ ، کاغذ فستقی مغز پسته ای ، جلد  
میشن سیاه لایی .

### ارجوزة فی الطب

تألیف ابن سینا : ( مهدوی: ش ۱۵ ، دانشگاه ۶ : ۲۵۹۶ ) .

**آغاز:** الحمد لله المليك الواحد رب السموات العلی الماجد  
سبحانه منقردا بالقدم  
**انجام:** و آله الافاضل الاطهار و صحبه و نسله الاخير

\* ( ۵۱۹۹ ) نسخ سده نهم، عنوان شنگرف و مشکی، با یادداشت تملک نویسنده  
نسخه محمد اخلاصی، ۸۵ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۶/۶ × ۲۲/۲، کاغذ دولت  
آبادی، جلد رویه کاغذ عطف میشن قهوه‌ای.

### ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

تألیف علامه حلی (دانشگاه ۵ : ۱۱۷۱).

**آغاز:** الحمد لله المنقرد بالقدم والدوام... اما بعد فان الله تعالی كما اوجب  
علی الولد طاعة ابويه.

**انجام:** فهذا خلاصة ما افدناه في هذا الكتاب... حمدله.

\* ( ۱۹۶۱ ) نسخ محمد زکی بن جلال الدین رضوی دلیجانی در بیست و پنجم  
ربیع الثانی ۱۰۵۳، محشی، عنوان شنگرف، ۱۲۸ برگ، ۲۳ سطر، اندازه،  
۱۶/۲ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز نو.

\* ( ۲۱۲۷ ) نسخ نیمه ذیحجه ۹۵۲، با سر لوح در صفحه اول، عنوان و نشان  
شنگرف، محشی، با یادداشت تملک محمد شریف بن سلمان واعظ گیلانی تیمجانی  
در حیدر آباد و محمد حسین حسینی نیاکی، ۳۴۷ برگ، ۱۲ سطر، اندازه  
۲۱/۵ × ۱۳/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.  
آغاز و انجام با نند شماره پیش.

\* ( ۲۳۲۰ ) نسخ معرب سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، ۱۸۷ برگ  
۲۱ سطر، اندازه ۱۱/۵ × ۲۱/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای.  
**آغاز:** (افتاده) الخلقه لم یبتجس الیبتغیر احد اوصافه.

**انجام:** (افتاده) العفو عنها مع تعدد جنایات.

\* ( ۲۶۱۲ ) نسخ آغاز سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف،

- ۱۴۹ برگ، ۳ سطر، اندازه  $۱۲/۶ \times ۱۸/۹$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای نو. آغاز با چند سطر افتادگی مانند پیش.
- انجام در « المقصد السادس فی الشجاج » افتاده: و فی قطعه بعده الثلث.
- \* (۵۸۷۲) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، ۱۹۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه  $۱۳/۶ \times ۲۵/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.
- آغاز طهارت است بی دیاچه؛ و النظر فی اقسامها واسماها و ما یحصل به و توابعها... انجام: دردیات افتاده: ثم تصیر علی النصف سوا کان

### ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

- تألیف ابوالسعود محمد بن الصانع محمد بن مصطفی عمادی در گذشته ۹۸۲ که بنام سلطان سلیم خان عثمانی در ۹۷۳ ساخته است در تفسیر است به مذهب حنفی. (معجم المؤلفین ۱۱: ۳۰۱)

آغاز: سبحان من ارسل رسوله بالهدی و دین الحق ..

انجام: حتی یتقیظ واللہ تعالی اعلم.

- \* (۲۰۹) نسخ سده یازدهم، آیات شنگرف، نشان زر، جدول زر و لاجورد، با سرلوح، جلد اول، ۴۴۴ برگ، ۴۳ سطر، اندازه  $۱۷/۵ \times ۲۸/۸$ ، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن قهوه‌ای.

- \* (۲۱۰) نسخ ابراهیم بن بدرالدین زجاجی در ۱۰۲۴، جدول زر و لاجورد، با سرلوح جلد دوم، ۳۷۷ برگ، ۴۳ سطر، اندازه  $۱۷/۵ \times ۲۸/۷$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالوئی ضربی.

آغاز: بسمله، حمدله، الكتاب ای الكتاب الكامل الغنی عن الوصف بالکمال. انجام: و کاتب هذه الاحرف المسطر... ومن کل ذنب وزلل.

- \* (۲۸۸) نسخ محمد بن حاج محفوظ در بیست و دوم ذیحجه ۱۰۳۷، مقابله شده، جدول زنگار، آیات شنگرف با سرلوح، جلد اول، با یادداشت تملک

محمد صالح بن رئیس ابراهیم در ۱۲۱۱ و احمد بن عبد الله بن محمد آل عبدالقاهر،  
 ۳۹۱ برگ، ۴۱ سطر، اندازه ۲۳/۵ × ۳۳، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ نو.  
 آغاز مانند شماره ۲۰۹،

انجام ان لایحسد مسلماً بعون الله تعالی .

\* (۲۲۹) نسخ محمد بن محفوظ در ۱۰۳۷، با سرلوح، برگ آخر نویس، جلد  
 دوم، ۴۰۵ برگ، ۴۱ سطر، اندازه ۲۳/۷ × ۳۳/۴، کاغذ فستقی، جلد  
 میشن سرخ نو.

آغاز: بسمله، المواسم للسورة و محله، اما الرفع علی انه خبر لمبتدی

انجام: والمجیر من کل هائل مخوف .

### الارشاد فی احوال الصاحب الکافی اسماعیل بن عباد

تألیف سید ابوالقاسم احمد بن محمد حسنی حسینی اصفهانی کوپایی (قوبائی)  
 که در چهارده باب در آغاز بهار اول ربیع الاول ۱۲۵۹ ساخته است. (مشار ۴۱، چاپ  
 سید جلال تهرانی در ۱۳۲۵ ق ۱۳۱۲ خ، ذریعه ۱۱: ۵۶).

آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد فیقول اقل العباد... انی لمارأیت الصاحب-

الجلیل کافی الکفاة اسمعیل...

انجام: فانک یا بن آدم کما تددین تدان، تم الارشاد و هو المعین بالعباد .

\* (۶۲۸۸) نسخ ۱۳۱۲ (غشیب) عنوان و نشان شنگرف، ۵۶ برگ، ۱۶  
 سطر، اندازه ۲۲ × ۱۴، کاغذ فرنگی آبی، جلد رویه مخمل سرخ مغزی  
 میشن سیاه .

### الارشاد لمصالح الانفس والاجساد

تألیف اسماعیل بن هبة الله بن جمیع اسرائیلی در گذشته ۵۹۴ معروف  
 به ابن جمیع (۱) که در چهارمقاله است:

۱- نام او در معجم المؤلفین «هبة الله بن زید» آمده است.



۱- القوانین الکلیة ۲- الادویة المفردة والاذیة ۳- حفظ الصحة  
ومداواة الامراض ۴- الادویة المرکبة . (مجلة معهد المخطوطات ۲:۵ ص ۲۵،  
معجم المؤلفین ۱۳:۱۳۷).

آغاز: بسمله، وبه ثقتی... قال الحکیم الفاضل اسماعیل بن هبة الله بن جمیع  
غفر الله له انه لما كان المجلس السامی الاجلی المولوی القضائی... مخصوصاً  
بالفضل والفضائل...

انجام: الفصل العاشر فی وجوه اخفاء المسهلات يصلح للضعیفی الراى...  
او السفر جلد ۱۱ ص ۵۱.

\* (۴۴۱۹): نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، نسخه ناقص و ۱۲ فصل ازبقائه  
چهارم نانویس مانده است، ۳۱۱ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۶/۱۴ × ۴/۲۱،  
کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی سیر ضربی.

### اساس البلاغة

تألیف ابوالقاسم محمود بن عمر زمخشری . (سپه ۳: ۱۱۵)

آغاز: بسمله، خیر منطوق به امام کل کلام و اول مصدر به کل کتاب...

انجام: باب الیاء... مع الیاء، مقایزة یماء ما فیها ماء... والفحل

\* (۲۴۰) نسخ طالب بن ابراهیم نظام آبادی در یجشبه بیست و هفتم جمادی الاولی  
۱۱۰۱، عنوان ولغتها شنگرف، ۲۲۷ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۷/۲۵ × ۶/۳۷،  
کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای ضربی مغزی دار بالیه.

\* (۴۰۷) نسخ سده ششم، عنوان و نشان ولغتها شنگرف، مقابله نسخه که دفتر  
نخستین است در ۷۲۳ روی داده است، ۲۵۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۵ × ۴/۱۹،  
کاغذ دولت آبادی، سوریانه خورده، جلد میشن قهوه ای

آغاز (افتاده و کان له حظ من الاعراب الذی هو میزان اوضاع العربیه... و قد  
رتب الكتاب على اشهر ترتیب متداول... باب الهمزة مع الباء اطلب الافر فی اياته.  
انجام: و كان على ديان هذه الامة بعد نبیها ای قاضیها انتهى باب الدال.

## اسانیدالقرء

تألیف شیخ امین الدین ابو محمد عبدالوهاب بن زین الدین یوسف بن بهاء -  
الدین ابراهیم بن بیرم بن سالار بن محمود بن بختیار دمشقی شافعی معروف به ابن  
سالار (بیست و هفتم ربیع الاول ۶۹۷ ، بیست و هشتم شعبان ۷۸۲) این کتاب  
اجازه ایست که او بشاگرد خود ابو محمد معزالدین حسن بن تاج الدین حسین بن  
سید مجدالدین علی بن عبیدالله حسینی حنبلی پس از ختم قرآن داده و در آن  
فهرست کتابهای قرآت و سند روایت آنها و اسناد قراء بنام هر یک و سلسله اسناد  
روایت خود را بقراء جدا جدا یاد کرده است . (معجم المؤلفین ۶: ۲۳۱).

آغاز: وما توفیقی الا بالله علیه توکلت الحمد لله الواحد الصمد الذی لم  
یلد ولم یولد...

## انجام : فصل ، مولد الشیخ امین الدین... وسلم تسلیما

\* (۲۷۹) خط ثلث سال ۷۷۱ ، تاریخ تولد مؤلف در پایان نسخه دیده میشود  
در اینجا اجازه ایست مورخ ذیحجه ۷۷۱ سپس اجازه دیگر بیست از مؤلف بهمان  
معزالدین حسن حنبلی که او قرآن را نزد من ختم کرده است مورخ بیست و یکم  
محرم ۷۷۱ سپس شهادتی است از همو برای وی مورخ آغاز ربیع الثانی ۷۷۱  
و شهادتی از محمد بن حسن بن محمد حارثی شافعی در ربیع الثانی ۷۷۲ و در دنبال  
آن گواهی است از محمد بن علی حنفی در همین تاریخ و از احمد بن علی اردوی در  
بیست و پنجم جمادی الثانی ۷۷۲ ، در صفحه اول چند تاریخ تولد است از سده  
دهم از چند کس ، باخط و مهر محمد حسین بن کاظم حسینی حنفی حافظ تبریزی  
ملقب سلطان القراء ، مورخ روز دوشنبه هفتم شوال ۱۳۲۳ قمری ، ۱۰۶ برگ  
۱۳ سطر ، اندازه ۲۰ x ۱۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد مقوا رویه کاغذ کهنه .

## الاسباب والعلامات

آغاز: بسمله ، حمدله ، صلوة ، الصداع . اما سوء مزاج مختلف سازج

موجع بالذات او [لا] بالذات...،

**انجام :** (فی الوباء) الوباء هو تغییر ی‌کون للهواء عن جهة عفونة واقعة فی الهواء ... فصل، ینبغی للطیب ان لایقتصر علی ما فی الکتب ... وزان الکتابة والله اعلم .

\* (۴۲۳۶) نسخ ابوالقاسم بن ابی‌الفتح اسحاق در سه شنبه پنجم شوال ۵۹۹ هـ، عنوان شنگرف، در دنبال نسخه‌های حب‌المقل است از تلخیص نظامی وحب سورنجان و چند قرص دیگر هم دیده می‌شود، ۱۹۴ برگ ۱۹ سطر، اندازه ۱۰/۸ × ۱۹/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای .

### الاسباب والعلامات

تألیف نجیب‌الدین ابوحامد محمد بن علی بن عمر سمرقندی کشته شده در هرات بسال ۶۱۹ (قاهره ۶ : ۳۰ و ۳۳، ره آورد: ۳۰).

آغاز: بسمله، قال الشیخ الامام الاجل... قد جمعت لاجلی فی هذا المجلد...

**انجام :** استعمال‌الملح والنخل علی موضع‌العصه والله الموفق والمعین  
\* (۴۴۵۷) نسخ یونس بن منصور حسینی دربیست و سوم رجب ۱۰۸۷ هـ، عنوان و نشان شنگرف، ۲۳۶ برگ ۱۵ سطر، اندازه ۱۲/۸ × ۲۰/۲، کاغذ فستقی جلد میشن سرخ لایی مغزی یشمی .

### الاستبصار فیما اختلف من الاخبار

تألیف شیخ طوسی . (دانشگاه : ۱۸۰۵ ، الهیات ۴۵۳ )

آغاز: انه لاتباع الدار ولا الجارية فی الدین

**انجام :** ابواب‌الکتاب لکیلا یقع فیها زیادة ... ونعم الوکیل.

\* (۱۰۱۰) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، با اجازه محمد تقی مجلسی به محمد باقر مجلسی در نه صفحه ونیم، از دیون است تا پایان

مشيخه، ۲۴۱ برگ، ۲ سطر، اندازه ۶/۱۸ × ۸/۲۴، کاغذ ترمه، جلد ميشن مشکی مغزی دار.

\* (۱۲۱۵) نسخ سده يازدهم، صفحه اول و آخر نونويس، عنوان شنگرف، بابلاغ قرائت، باحواشی بخط اسير فضل الله بن محب الله حسيني دست غيب شيرازی از چندین کتاب، مورخ ۱۳۳۹، باخط شيخ موسی پسر کاشف الغطاء، از آغاز است تاجهد، (جلد اول) ۱۴۳ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۲/۲۱ × ۵/۲۹، کاغذ فستقی، جلد ميشن سرخ ضربی.

آغاز: بسمله، الحمد لله ولي الحمد ومستحقه... اما بعد فانی رأيت جماعة من اصحابنا...

انجام: تم الجزء الثاني من كتاب الاستبصار... الطيبين الطاهرين

\* (۱۲۱۶) نسخ احمد بن محمود ساری، در ششم محرم ۱۰۳۸ (پایان جزوسوم) عنوان شنگرف، با اجازه محمد تقی به مولانا ابوالحسن در رجب ۱۰۶۰، از صوم تا حدود است، ۲۳۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۵/۲۰ × ۹/۲۹، کاغذ فستقی، جلد ميشن سیاه.

آغاز: بسمله، اخبرني الشيخ رحمه الله والحسين بن عبيد الله...

انجام (ناقص) باب انه لا يجوز للامام ان يعفو... فقال حسن

\* (۱۹۶۴) نستعليق حسين علی سبزواری در ذیحجه ۱۰۲۰، محشی، عنوان شنگرف، ۴۳۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۵/۱۹ × ۳/۲۵، کاغذ ترمه، جلد ميشن سیاه آغاز (یک برگ افتاده) وغير متواتر والمتواتر ما اوجب العلم...

انجام مانند شماره ۱۰۱۰

\* (۲۴۰۷) نسخ رفيع بن علی حسيني جوينی در میانه های محرم ۹۶۶، عنوان نشان شنگرف، از مکاسب است تا آخر کتاب، ۲۱۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۳/۱۶ × ۴/۲۳، کاغذ ترمه، جلد ميشن سیاه

آغاز: بسمله... مايجوز للولدان ياخذ من مال والده...

انجام مانند شماره پيش

\* (۲۴۶۹) نسخ سده يازدهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، جلد اول در باب جهاد افتاده، ۲۷۱ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۹ × ۸/۲۴، کاغذ ترمه، جلد ميشن

آلبالویی ضربی .

آغاز مانند شماره ۱۲۱۵

انجام (افتاده) اذا اقام البلغه ... امیرالجیش بالثمن .

\* (۲۷۵۴) نستعلیق محمد عزیزین محمد قاسم در سوم ربیع الثانی ۱۰۹۷ و ورق اول نونویس، عنوان و نشان شنگرف، با اجازه معین‌الدین محمد کاظم خراسانی در شوال ۱۱۰۳ به محمد طاهر تویسرکانی، از باب الکتب و الخنزیر است تا باب دية الجنین، ۲۵۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۳۲ × ۲۱/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز .

آغاز (افتاده) تهذیب الاحکام و كذلك حکم المیتة والدم و لحم الخنزیر ..

انجام: وان كان الولد غیر تام بان يكون سقط ... صلى الله عليه و آله .

(۲۷۵۹) نسخ محمد امین بن محمد بن محمد هاشم و انشانی جرفادقانی (گلپایگانی) در هیجدهم ذیحجه ۱۰۷۰، عنوان شنگرف، با حواشی «ع ق ره» ۳۹۵ برگ ۲۶ سطر، اندازه ۲۹/۷ × ۱۸/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه .

آغاز: مانند شماره ۱۲۱۵

انجام: مانند شماره ۱۰۱۰

\* (۲۷۷۱) نسخ سده یازدهم، از محمد مؤمن بن نقدعلی، عنوان و نشان شنگرف با حواشی بخط میرزا مهدی شهید خراسانی، ۳۷۴ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۹ × ۱۹/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لبه‌دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* (۵۳۴۵) نسخ محمد بن احمد بن ناصرالدین حسینی در ۹۸، عنوان و نشان شنگرف با پیشانی زرین، جلد زرین و رنگارنگ، مالک محمد رفیع بن عبدالکافی با مهر او، ۳۸۳ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۳۲/۷ × ۲۱، جلد رویه میشن سیاه ضربی مغزی قهوه‌ای لبه‌دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### استقصاء الاعتبار فی شرح الاستبصار

تألیف فخرالدین ابوجعفر محمد بن ابی منصور حسن عاملی . (دانشگاه‌اش

۱۸۴۵ و ۲۳۱۳ و ۲۳۱۴) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى جعل الكائنات على وجوده اعدل شاهد ..  
انجام : (افتاده) و هو قول سيد المرضى فى المصباح ... بالصحة وبالاحتياط  
و لعل احتجاج ابن الجنيد .

\* ( ۱۳۱۵ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بايادداشت تملك مورخ  
۱۲۶۸ و ۱۲۹۳ ، ۱۰۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقى ،  
جلد ميشن سرخ .

### الاستيعاب فى معرفة الاصحاب

تأليف ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد ابن عبدالبر اندلسى (مشار: ۴۹) .  
آغاز: بسمله ، الحمد لله المتفرد بالبقاء الحى الدائم الذى لا يحول ولا يزول .  
انجام : وهو آخر كتاب الاستيعاب فى اسماء الصحابه ... رب اختم بالخير .  
\* ( ۹۶۸ ) نسخ محمد باقر در سه شنبه يازدهم شوال ۱۲۷۴ ، كتاب الكنى است ،  
۱۲۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۱/۱ ، کاغذ فرنگى آهار مهرة ، جلد  
ميشن قهوه‌ای لایى مجدول .

### استيعاب الوجود الممكنة فى صنعة الاسطرلاب

تأليف ابوريجان بيرونى . (سپه ۳ : ۱۲۳ ، مجلس ۲ : ۸۱)  
آغاز: بسمله ، الحمد لله حق حمده . . . و بعد فهذا كتاب من محمد بن  
احمد البيرونى .

انجام : بعون الله و توفيقه و هو المحمود على كل حال ... و اطهر حال .  
\* ( ۳۳۱۹ ) نسخ سده دهم ، عنوان و جدول و شكل شنگرف ، ۱۰۴ برگ ، ۱۴  
سطر ، اندازه کاغذ ترمه ، جلد ميشن سرخ .

### الاستيفاء (رسالة فى علم -)

تأليف حاج محمد كريم خان کرمانى ، تعليقاتى است که او در پاسخ

سید محمود مفتی بغدادی بدستور سید محمد کاظم بن قاسم رشتی بر مقدمه پنجم الملل والنحل شهرستانی در بیست و یکم رجب ۱۲۵۲ نگاشته است . ( فهرست مشایخ ۲ : ۲۳۲ ) .

آغاز: رسالة فی علم الاستیفاء بسمله، حمدله، والصلوة علی محمد سید المرسلین .. و بعد هذه تعليقات قد كتبها العبد ... کریم بن ابراهیم الکرمانی علی المقدمة - الخامسة من کتاب الملل والنحل ...

انجام: فان النسخة التي نقلت عنها المقدمة مغلوطة جدا . كتب ذلك العبد الاثیم کریم ابن ابراهیم الکرمانی و ختمه فی ليلة الاربعاء لاجدى و عشرين مضيّن من شهر رجب ۱۲۵۲ .

\* ( ۵۷۵۶ ) شکسته نستعلیق بمحمد شریف صهبا در آدینه غره رجب ۱۲۸۱ بدستور علاء الملک فرمانروای همدان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۶/۱۴ × ۶/۲۳ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد رویه میشن تریاکی لابی .

### اسرار الایات و انوار البینات

تألیف صدرای شیرازی . (مشار: ۵)

آغاز: بسمله ، نحمدك اللهم یا امن بیده ملکوت الارض و السماء . . . اما فیقول انزل خلق الله و احوجهم .

انجام: کقوله علمت نفس ما احضرت والی هنا كتب المصنف رحمه الله تعالی .

\* ( ۲۴۷۲ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۷۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۶/۱۶ × ۵/۲۷ ، کاغذ ترسه ، جلد رویه کاغذ گلدار مغزی میشن .

### اسرار التنزیل و انوار التأویل

تألیف امام فخر الدین محمد مطهرستانی رازی ، تفسیر صغیر هم نامیده میشود ، در چهار قسم است : علم الاصول ، الفروع ، الاخلاق و تسویة الباطن ، المناجات والدعاء (چلبی) .

فارسی آن همان لطائف غیایه است که بنام اسرار التنزیل و فوائد غیایه  
 بچاپ رسیده است ( فارسی مشارص ۸۷ و ۱۳۳۸ ، دانشگاه ۲۲۷۴ و ۳۳۷۵ و  
 ۴۲۶۹ ، شرح حال رازی از مایل هروی صفحه ۲۷۶ و ۲۹۹ ، سپه ۳: ۱۲۵ ، آستان  
 قدس ۴ : ۲۷۸) در همه این مدارك همان ترجمه فارسی نشان داده شده است .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اظهر من آثار سلطانه و جلال کبریائه ما حیره  
 مقل العقول من عجائب قدرته .

انجام : والله اعلم بحقایین الاشیاء والحمد لله رب العالمین ... اجمعین .  
 \* ۱۲۶۷ ( نسخ علی بن ابی سعیدین (؟) در جمادی الثانی ۷۳۷ ، عنوان و رمز  
 شنگرف ، مقابله شده ، ۳۱۵ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۲۲/۸×۱۶ ، کاغذ دولت  
 آبادی ، جلد رویه ابری فرنگی .

### اسرار الصلوة

تألیف قاضی سعید قمی . (مشار: ۵۱) .  
 آغاز: ولیکن ذلك فی مقدمة ... المقدمه لما کان کشف هذه الاسرار فی  
 شرحنا للتوحید .  
 انجام : کتب الاخلاق و اشرفها کتاب الکفر والایمان من الکافی ... انه  
 اعظم فی هذا الباب مع اختصاره و ایجازه .  
 \* ۱۵۸۶ ( نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۲۱۶ برگ ، ۲ سطر ، اندازه  
 ۱۷/۸×۱۱/۳ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد سیشن قهوه ای .

### اسرار العربیة

تألیف کمال الدین ابوالبرکات عبدالرحمن بن محمد بن ابی سعید انباری  
 نحوی در گذشته ۵۷۷ ، در نحو است . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۷۸)  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله کاشف الغطا ... فقد ذکر فی هذه الكتاب الموسوم  
 باسرار العربیه ...



**انجام:** و هو من الشاذالذی لایقابل علیه ، فافهم ( در پایان هفت برگ رساله در اوزان و مقادیر از محمد باقر بن محمد تقی و معانی حروف هجا از خلیل بن احمد) .

\* ( ۸۵۱ ) نسخ محمد باقر بن غیاث الدین محمد حسینی در ۱۰۳۳ ، ۱۴۳ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ، کاغذ کهنه لپه دار .

### اسرار النقط

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در روستای لنگر در چهاردهم ذیحجه ۱۲۶۴ ساخته شده و در رمل است . (فهرست مشایخ ۲ : ۲۴۰)  
**آغاز:** بسمله ، حمدله . فیقول العبد ... ، اما المقدمه فقی بیان امور یجب تقدیمها ...

**انجام:** و عرف الدقایق والله ولی التوفیق ... مصلیا مستغفرا .

\* ( ۲۲۸۶ ) شکسته نستعلیق محمد صادق بن سرتضی حسینی نوری ، از سده سیزدهم ۵۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۲۲/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ سرخ .

### الاسعاف بشواهد القاضی مع الکشاف

تألیف خضر بن عطاءالله بن محمد موصلی مکی در گذشته ۱۰۰۷ . (معجم المؤلفین ۴ : ۱۰۱ ، سپه ۲ : ۱۳۱) تألیف دهم ربیع الثانی ۱۰۰۳ ، تذکره مانند هم هست با شعری از خود مؤلف در آخر و محسن بن مؤمن گرگانی آنرا در غره ربیع الاول ۱۰۵۴ مختصر کرده است . (نسخه ۱۰۷۹) .

**آغاز:** (پس از چهار برگ فهرست اسامی) بسمله ، وهو حسبی ونعم الوکیل ، بشواهد فاتحة الكتاب فقلت ...

**انجام:** فقد انتهى کتابی ... فرغ من اختصاره ... ، و اصحابه اجمعین .

\* ( ۱۰۷۹ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۶ برگ ، ۱۹

سطر ، اندازه  $۲۳/۴ \times ۱۳/۷$  ، کاغذ ترمه سمرقندی رنگارنگ ، جلد میشن سرخ ضربی نو .

\* ( ۱۲۳۵ ) نسخ ابو تراب محلاتی برای میرزا محمد تقی سپهر لسان الملک در ۱۲۷۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه  $۳۵/۳ \times ۲۲/۲$  کاغذ آهار مهره فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : بسمله ، یا کشف (؟) الاوهام ... ( بعد از سه صفحه و نیم مطابق شماره ۱۰۷۹ ) .

انجام : وسائرالاتباع والاصحاب ... مورخاً انتهى کتابی .

### اسئله القرآن واجوبتها

تألیف شمس ( زین ) الدین ابوبکر محمد بن ابی بکر رازی در گذشته ۶۶۰ ، در آن ۱۲۰۰ پرسش و پاسخ است . ( چلبی ، نشریه ۴ : ۳۲۹ ) .

آغاز : بسمله ، وما توفیقی الا بالله علیه توکلت والیه انیب ، قال الفقیر الی رحمة ربه و مغفرته محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر الرازی ...

انجام : لان الثقلین هما الجنسان الموصافان بنسیان حقوق الله عزوجل ...

آغاز نسخه‌ها : بسمله ... ، قال الشیخ الامام افضل المتأخرین ... هذامختصر جمعت فیہ انموذجاً ... )

\* ( ۲۹۹ ) نسخ منصور بن علی بن محمد بن احمد بن رجب بن محمد بن احمد نسوی حنفی در چهار شنبه شانزدهم شوال ۹۷۵ ، جدول و عنوان و رمز شنگرف ، در صفحه عنوان آمده است که هدیه علاء الدین الطیبی الشابی الانصاری است ، با یادداشت تملک محمد باقر واعظ تبریزی در ۱۰۴۴ و محمد بن عمر بیلونی و محمد حسین بن محمد کاظم علوی فاطمی حسنی حسینی حافظ تبریزی ملقب بسطان القراء در شوال ۱۳۲۳ با مهر ۱۳۲۱ ، ۱۶۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۱/۵ \times ۱۶$  ، کاغذ فستقی ، جلد مقوا رویه کاغذ .

\* ( ۶۱۵۹ ) نسخ حسن بن علی فقیه موسی در هشتم جمادی الاولی ۷۲۵ ، عنوان

و نشان شنگرف بایادداشت تملک عبدالکریم بحرانی در ۱۰۶۶، ۱۶۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۴/۵ کاغذ دولت‌آبادی، جلد بیشن تریاکی. آغاز و انجام مانند شماره ۲۹۹ بدون جمله داخل دو هلال.

### الإشارات

تألیف غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی، مقامات العارفين است، در چهار مقاله، بروش اشارات ابن سینا با عنوانهای «اشارة، تبصرة، تذكرة، تنبيه». (الهیات ۲۹۶)

آغاز: بسمله، اللهم اجعلني من العارفين والواقعين على مقامات العارفين لافيهما واقفين... موسيا آداب دانان ديگرند... فان الفقير الحقير غياث المشهور بمنصور يقول ان هذه اشارات بها يهتدى من يهتدى من اهل الهدى الى منتهى اشارات العرفاء.

انجام: فلينظر اليها ترى فيها و تنجلي ما خفي على كثير من الاجلاء. و تم تحريره في اواخر فتح في مفتحه و هو يوم قران العلويين في السمكتين.  
\* (۱۶۴۱) نستعليق شاگرد دشتکی سليمان بن محمد قاری درغره مجرم ۹۴۹، ۱۳ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۱/۷ × ۱۸/۵، کاغذ ترمه، جلد مقوانازک.

### اشارات الاصول

تألیف حاجی محمد ابراهیم کلباسی. (مشار: ۵۸)  
آغاز: بسمله، الحمد لله الذي مهد لنا قواعد الدين و بعد فهذا اشارات...  
انجام: والاول فيما ذكره فلا تناقض وقد غفل... في مقامين.  
\* (۱۲۹۸) نسخ ۱۲۴۷، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول، ۲۵۸ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۹، کاغذ فستقی، جلد بیشن سرخ.  
\* (۱۳۰۳) نسخ محمد تقی گلپایگانی در ۱۲۵۸، عنوان و نشان شنگرف، از منتهج دهم در ادله شرعيه آغاز ميشود، ۲۱۴ برگ، ۲۵ سطر، اندازه

۲۷/۳×۱۷/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن یشمی ضربی .  
 آغاز : بسمله ... ، المنهج العاشر فی الادلة الشرعیة و فیه مطالب ...  
 انجام : اعوذ بالله سبحانه منه و من ابتاله صورة خط المصنف ... اولاً و آخراً .

### الاشارات و التنبیہات

تألیف ابن سینا

آغاز : بسمله ، رب یر ، احمد الله تعالى على حسن توفيقه ... النهج الاول  
 فی غرض المنطق .

انجام : خاتمة ووصية، اما الاخ انی قد مخضت لك فی هذه الاشارات ببني  
 و بينك و كفى بالله و كيبلا .

\* ( ۷۱۳ ) نسخ محرم ۵۱۶ ( درسنطق ) بانو نويس ۱۰۹۷ درقزوین ، محشی ،  
 عنوان شنگرف ۱۴۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷×۱۲ ، کاغذ دولت آبادی ،  
 جلد رویه ابری فرنگی .

### اشراق اللاهوت فی نقد شرح الیاقوت

تألیف ضیاء الدین عبد الله حلی یا برادرش عمید الدین عبد المطلب حلی ،  
 در زمان علامه حلی بنگارش در آمده و شرح انوار الملکوت فی شرح الیاقوت او  
 است ( آغاز و انجام نسخه ) . در دیباچه آن نامی از کتاب و مؤلف نیست .  
 ( ذریعه ۱۳ : ۱۱۵ ، نشریه ۵ : ۴۲۱ ، علومی ش ۱۸۷ ، نسخه آقای حکیم در  
 نجف از سده ۸ ) .

آغاز : بسمله ، رب یر الحمد لله المتقدس عن الامثال والاشکال والنظر ...  
 اما بعد فان جماعة من اخوان الصفاء و ارباب التقی و الوفاء . ، لما طالعوا  
 کتاب انوار الملکوت فی شرح الیاقوت ...

انجام : وهذا آخر ما کتبناه و حیث انتهى کلام الشارح دام ظله هیهنا قطعنا  
 الکلام حامدین لله و مصلین علی صاحب المعجزة الباهرة خاتم الانبیاء محمد المصطفى

و علی عترته الطاهرین .

\* ۷۸۸ ( نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، با تاریخ ۱۱۰۷ در صفحه عنوان ۳۷۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۷×۱۸/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لبه دار .

### الاشراق فی مطلع الاحقاق

تألیف محمد رضا که بنام امیر کبیر نجف قلی خان پسر امیر محمد کاظم خان والی قره داغ ساخته شده و در کلام شیعی است . ( آستان قدس ۴ : ۲۳ )  
 آغاز: بسم الله ، الحمد لله ولی الحمد .، و بعد فیقول محمد المدعو بالرضا ، ان علم الکلام اس اساس الدین .

انجام : هادیاً الی الصراط المستقیم .

\* ۲۵۶۳ ( نسخ حاجی محمد شوشتری در ۱۲۷۰ ، برای شاهزاده احتشام الدوله ، عنوان و نشان سرخ ، ۸۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۱×۱۸/۱ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای لایی مغزی سیاه .

### اصابة الحق

تألیف حسین بن حیدر بن قمر حسینی کرکی عاملی ؛ فقه استدلالی است تألیف ۱۰۲۳ . (روضات ۱۸۸)

آغاز: بسم الله ، لله الحمد علی اصابة الحق فی مسائل الحلال والحرام .

انجام : علی مشرفها الصلوة و التحية .

\* ۶۶۵ ( نسخ مصنف در ۱۰۲۳ ، عنوان زنگار و شنگرف ، ۱۰ برگ ، ۱۷ سطر اندازه ۱۲/۹×۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ساغری لاجوردی .

### اصطلاحات الصوفیة

تألیف عبدالرزاق کاشانی .

آغاز: بسم الله ، حمد له ، و بعد فانی لما فرغت من تسوید شرح کتاب

## منازل السائرین .

**انجام :** العین والرین ، ، تم الكتاب الاصطلاحات بتوفیق الله ومنه

\* ( ۴۱۲۳ ) نسخ لطف الله بن ولی بن عبد الله صدیقی نوربخشی درذیقعه ۸۹۶  
عنوان و نشان شنگرف ، ۸۵ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۷/۵ کاغذ  
ترمه جلد میشن آلبالویی ضربی لبه دار .

الاصفی

فیض کاشانی - که در ۱۰۷۸ ساخته است ( سپه ۳ : ۱۴۵ - مشار ۱۹۹ )  
آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی جعل القرآن وسیلة لنا الی اشرف منازل -  
الکرامة ...

**انجام :** و جاهد فی سبیلک افضل ما جریت احداً . . . و رحمة الله وبرکاته.

\* ( ۱۷۰ ) نسخ محمد بن زین العابدین در ۱۲۵۸ دو جدولی بزر و شنگرف ۱۶۹  
برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۳/۵ کاغذ آهار بهره فرنگی جلد میشن سیاه .  
\* ( ۲۵۲ ) نسخ احمد بن حاجی علی در شنبه پایان شوال ۱۲۴۲ عنوان و آیتها  
شنگرف ۲۵۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۹ × ۲۹/۶ کاغذ فستقی ، جلد میشن ضربی .  
آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی هدانا للتمسک بالثقلین ... اما بعد فیقول الفقیر ..  
هذا ما اصطفیت من تفسیری ...

انجام : و قد سبق تفسیر شیاطین الانس فی سورة الانعام ، تم الكتاب الاصفی .

اصلاح العمل

تألیف سید محمد مجاهد طباطبائی . (دانشگاه : ۱۷۷۵)

آغاز : (افتاده) الحرمة والاستحباب و الکراهة والاباحة ...

**انجام :** المسئلة الخامسة ذهب جماعة من اصحابنا . . . لیس من الادب

و هو جيد ...

\* ( ۱۲۳۸ ) نسخ زین الدین خور سوجی در آدینه دوازدهم صفر ۱۲۳۴ ، ۲۸۱

برگ ، ٢٧ سطر ، اندازه ٢٢×١٥/٤ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

### الاصول بالاسطقتات

تألیف اقلیدس ، بروایت یوسف حاسب از ابو یعقوب اسحق بن سفین بن قره  
در ١٥ مقاله .

آغاز : بسمله ، . . . یوسف الحاسب اخبرنی ابو یعقوب . . . الموسوم  
بالاسطقتات ...

انجام : و فی نسخه اخرى علی هذه الصورة و هی صورة ع تم الكتاب .  
\* ( ٣٥٨٦ ) نسخ سده هفتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با کراسه شمار هشت  
برگی ، ٢٤٠ برگ ، ١٩ سطر ، اندازه ٢٣/٨×١٦/٦ ، کاغذ دولت آبادی ،  
جلد میشن سیاه ضربی .

### اصول الدین (رسالة فی-)

آغاز : ( افتاده ) ان الرضا ( ع ) و اولاده لم یكونوا یزعمون ان کل من  
خرج عن المذاهب الاربعة ...

انجام : ( افتاده ) : دخل منزله ومحل اقامته عشرة ايام قبل الصلوة وصلی تماماً  
والاحوط الجمع فی مقامین اما القضاء ...

\* ( ٥٧٧٥ ) نسخ سده دوازدهم ٨١ برگ ، ١٣ سطر ، اندازه ١٥/٦×١٠/٨ ،  
کاغذ فستقی جلد میشن سرخ نو .

### [اصول الفقه]

آغاز : بسمله ، اصل فی حجیة الخبر . اعلم ان الخبر لغة الاعلام ویراد  
فیه الحدیث . . .

انجام : هذا تمام الكلام فی المقام الثالث .

\* ( ٢٦٥٧ ) نسخ پایان سده دوازدهم ، ٦٨ برگ ، ٢١ سطر ، اندازه

۳/۱۵/۲۱ کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ .

### [اصول الفقه]

آغاز : بسمله ، فایده قد جرت عاده الاصولیین بتعریف اصول الفقه بکلام معنییه . .

انجام : وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين كلام الحجّة .

\* ( ۲۷۹۰ ) نستعلیق جعفر بن محمد در ۱۲۵ ، ۱۲۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۰/۶×۱۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن سیاه .

### اصول الفقه

در حجیت ظن و عام و خاص و مطلق و مقید و اجماع و شهرت و جز آنها .

آغاز : ( افتاده ) : واما الخبر الواحد فهو خبر لم يبلغ حد التواتر .

انجام : الا لاجل الدليل العقلی القاطع الدال علی حجیة امثال تلك الظنون .

فلتنظر . قد تم بعون الله و توفيقه .

\* ( ۵۶۹۸ ) نستعلیق سده سیزدهم ، نشان شنکرف ، باحاشیه های «سنه عفی عنه» ۲۴۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱×۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه بیشن سیاه .

### [اصول الفقه]

آغاز : بسمله ، حمدله ... و بعد فهذا اصل متضمن لتحقیق القول باستحالة

اجتماع الامر والنهی ...

انجام : من القول بعدم دلالة نفس التعليق علی ذلك كما هو مورد البحث

فی المقام و انما يستفاد ذلك منه فيما ذكره ان معلم بحسب اقتضاء المقام .

\* ( ۵۷۱۶ ) نسخ ۱۲۵ ، نشان شکلی با حواشی در صفحه اول و دوم پس از سه برگ باز خطبه دیگری آغاز میشود ، ۱۶۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه

۲۲/۲×۱۶/۸ ، کاغذ فستقی سفید و آبی ، جلد بیشن سیاه لایبی .



## [اصول الفقه]

آغاز: بسمله ، فصل، الفقه فی اللغة الفهم يقال فقه الرجل بالكسر اذا فهم  
والفهم هو العلم ...

**انجام :** ( افتاده ) : ان ذکر فيه البيان فقد دل على الخصوص و ان  
لم يذكر فقد .

\* ۵۷۲۸ ( نستعلیق سده سیزدهم ، ۸۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵/۷×۲۱/۷  
کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد رویه کاغذ ابری .

## [اصول الفقه]

تألیف قاضی صدر ابوالیسر محمد بن محمد بن حسین بن عبد الکریم بن موسی بن  
مجاهد بزدوی حنفی ( ۴۲۱ - ۴۹۳ ) . انساب سمعانی ، معجم المؤلفین ۱۱ :  
۲۱۰ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۴۵ و ۲۴۶ .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله .  
والصلوة والسلام علی سیدنا محمد بن عبد الله ... و بعد الحمد ... فهذا شروع فی -  
الجلد الثانی ... البزدوی بعد اتمام الجلد الاول ... و هذا باب المعارضة ( آنچه  
نقطه گذاری شده باوصالی از میان رفته ) ...

**انجام :** انه یرخص له ویضمن الجزاء فکذلك هاهنا والله اعلم بالصواب .  
تمت کتابة الجلد الثانی البزدوی بعون الله و کمال کرمه فی الرابع من ماه  
جمادی الاخر سنة اربع و تسعین و ثمانمائة ک ب ر ب ز گ .

\* ۵۲۳۲ ( نسخ درشت چهارم جمادی الثانی ۸۹۴ ، عنوان و جدول شنگرف ،  
باحواشی درهاسش و فهرست با بهادر آغاز نسخه از نویسنده آن ، در آغاز پنج  
برگ و در انجام یک برگ وصالی شده ، با سهر علی اصغر بن محمد ابراهیم سورخ  
۱۲۹۱ ، ۳۵۲ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۷/۷×۳۱/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه  
پیش فیه ای ضربی .

## الاصول فی شرح الفصول لابقر اطمیس

تألیف امین الدوله ابوالفرج بن یعقوب بن القف متطبیب مسیحی (۶۳۰-۶۸۵)  
 در سه مقاله با عنوانهای «بحث» (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ : ۲۶۶ ، معجم -  
 المؤلفین ۳ : ۱۶ و ۱۳ : ۲۴۵ و ۴۱۱) .  
 آغاز: بسمله ، قال الامام ... ابوالفرج ... المسیحی الحمد لله خالق الخلق  
 و میدیه ...

انجام: یعذر علی القوة السامعة الادراک ... والله اعلم تمت المقاله الثالثه ..  
 الطاهرین المعصومین .  
 \* (۸۳۶) نسخ ۱۲۷۷ ، عنوان شنکرف ۲۴۶ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۶/۲ ،  
 کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ نو .

## اطباق الذهب

تألیف شرف الدین شفروه اصفهانی .  
 آغاز: بسمله ، اللهم انا نحمدك علی ما اسبلت علینا من جلالیب کرهک ..  
 وقد اشار الی ولی من اولیاء الله ..  
 انجام: واذا بتلی ابراهیم ربه فاتمهن .  
 \* (۵۷۸) نسخ سده سیزدهم ، ۶۴ برگ ۱ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۲۰/۳ ، کاغذ  
 فرنگی آبی ، جلد میشن لایی سرخ .  
 \* (۶۳۹۳) نسخ مورخ شعبان ۱۲۸۴ ، ۶۴ برگ ۱ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ،  
 کاغذ فرنگی جلد میشن آلبالوئی لایی  
 آغاز: پس از شش صفحه مقدمه مانند شماره پیش  
 انجام نیز مانند همان شماره

## اظهار الحق

تألیف حاج شیخ رحمة الله بن خلیل الله دهلوی قرسی عثمانی . مناظرات اوست

بایکی از مبلغان مسیحی در هند که بفارسی نگاشته بود و چون به مکه رفته بخواهدش سیداحمد دانشمند مکی آنرا بعربی برگردانده است ، رد میزان-الحق آن مسیحی است ، (مشار ۶۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی لم یتخذ ولدا ولم یکن له شریک فی ملکة...  
فیقول ... رحمة الله بن خلیل الرحمن ...

انجام: هذه المسائل لا تقدر ان تجذبهم الی نفسها انتهى فانظر کیف وصی...  
تم الجلد الاول و بلیه الجلد الثاني .

\* ( ۵۷۶۰ ) نسخ ریز چهارشنبه بیست و هشتم ، ۱۲۹۴ ، عنوانها سفیدمانده ، ۹۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۲/۴ ، کاغذ فرنگی خط دار جلد میشن سرخ لایی .

### اظهار حکمة الله فی خلق الانسان

تألیف ابوسهل عیسی بن یحیی مسیحی گرگانی . (دانشگاه ۳ : ۷۱۹)  
آغاز: بسمله ، قال ابوسهل... قصدنا فی هذا الكتاب هو ان نظهر حکم الله تعالی...  
انجام : تم کتاب خلق الانسان فی التشریح باوضح البیان ... هذ الكتاب بخط مؤلفه ابی سهل المسیحی .

\* (۴۴۴۷) نسخ سده نهم ، مقابله شده با نسخه نوشته احمد بن ابی القاسم طیب ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۲/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه لایی .

### الاعتقادات

تألیف عبدالجبار بن احمد الدراری .  
آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام الخطیب الزاهد عبد الجبار بن احمد - الدراری (ره) یقول وبالله التوفیق الاصل فی الذی یجب اعتقاده من الصواب ان الله جل ثناؤه و تبارکت اسماءه .  
انجام : فی کتاب القسطاس المستقیم فلانطول باعاداته والله اعلم بالصواب .

\* (۵۸۲۲) نسخ محمد بن محمود ملقب بنظام نقش بند در پایان شوال ۷۱۰ از روی اصلی نادرست و سقیم ، ۱۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۷/۲ ، کاغذ سمرقندی موربانه خورده ولی بطن آسیبی نرسیده است ، جلد رویه میشن سرخ لایی .

### اعجاز القرآن و ذکر قصص الانبیاء و ذکر السور و کلماته و حروفه و فضائل کل سورة علی حده

باید جز آن کتابی باشد که در دو فهرست دانشگاه ( ۱ : ۷ ) و مجلس ( ۱۱ : ۲۶۲ ) شناسانده شده است .

آغاز: بسمله ، والصلوة علی محمد . الکلام فی اعجاز القرآن . اعلم ان -  
العلماء مختلفون فی وجه الاعجاز فيه ..

انجام : ( افتاده ) . حم عسق و يقال سورة الاعلام ... عدد کلامها ثمان  
مائة وستون .

\* ( ۳۹۷۸ ) نسخ سده هشتم عنوان و نشان شنکرف ، بایادداشت تملک عماد الدین علی شریف قاری استرآبادی ، ۶۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۲۰ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سبز .

### الاعراب عن قواعد الاعراب

تألیف ابن هشام جمال الدین ابو محمد عبدالله بن یوسف انصاری . در چهار باب : فی الجمل واحکامها ، فی الجار والمجرور ، فی عشرين کلمه ، فی الاشارة الی عبارة محرره . ( چلبی ) .

آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام العلامة جمال الدین ابو محمد عبدالله بن .. جمال الدین یوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاری اما بعد حمد الله حق حمده والصلوة والسلام ... فهذه فوائد جلیلة فی قواعد الاعراب .

انجام : واجتنب هذه العبارة فی التنزیل واجب و فی هذه القدر کفاية لمن تأمله ان شاء الله تعالی و هو حسبی و نعم الوکیل .

\* (۶۳۲۸) نستعلیق سده سیزدهم ، صفحه تختستین پیشانی زرین ، جدول زرین ، عنوان شنگرف ، ۱۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۱۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سبز لابی با جدول .

### [اعراب الکافیة]

در کشف الظنون از اعراب الکافیة حاج بابای طوسیوی و یکی از دانشمندان زمان سلطان مراد بنام الافصاح و از معرب الکافیة محمد بن ادریس بن الیاس مرعشی یاد شده است ، این نسخه معین نشده که کدامست .

آغاز (افتاده) : الجملة صلة اوصفة لما والموصول او الموصوف معها مضاف الیه ، و کل خبر مضاف الی مفعول ...

انجام (افتاده) : لطف ، والمبتدا ابتدائه خبره ونكرة .

\* (۵۸۲۸) میان تعلیق و نستعلیق از سده یازدهم ، نشان شنگرف ، ۱۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۵ × ۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ سیاه ، عطف پارچه .

### اعمال الشهور الثلاثة (رجب و شعبان و رمضان)

تألیف ابن طاوس ، شاید از الاقبال بالاعمال الحسنة فیما يعمل مرة فی السنة او باشد و نسخه از باب هشتم آغاز میشود (السید علی آل طاوس س ۱۳) .

آغاز: بسمله ، الباب الثامن فیما نذکره مما یختص بشهر الرجب وبرکاته ...

انجام: الیه فلك الحمد علی ذلك کله .. یا ارحم الراحمین .

\* (۱۶۷) نسخ ۱۱۵ ، جدول ۲۰۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۳/۴ × ۱۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ضربی نو .

### الآغانی

تألیف ابو الفرج اصفهانی .

آغاز: بسمله ، اللهم اعانة وتوفيقاً لهما ترضاه یا کریم : .. هذا الكتاب الفه .

و جمع ما حضره وامکنه ...

**انجام (افتاده)** صوت من المایة المختاره ... باطلاق الوتر فی مجری البنصر

\* (۴۳۱۴) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، باجدول ، باسرلوح زرین ، تا سرگذشت یحیی برسکی است با افتادگی ، جلد اول ، ۲۹۹ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۳۲/۸ × ۲۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* (۴۳۶۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان باجدول و نشان شنگرف ، لبه های برگها موربانه خورده ، از اخبار نمیری تا اخبار کعب بن مالک است ، جلد دوم ، ۳۳۲ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۳۳/۱ × ۲۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
آغاز : اخبار النمیری و نسبه هو محمد بن عبدالله بن نمیر ...

انجام : لاتجود خلیلتی ... هذا الخبر مصنوعا و ان الصحیح هو الاول .

\* (۴۳۶۴) نسخ سده دوازدهم ، اول ناقص ، از اخبار عیسی بن موسی تا اخبار عماره ، جلد سوم . ۳۱۹ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۳۲/۹ × ۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : خیرت اسرین ضاع الحزم بینهما ...

انجام : والحمد لله وحده تم .

### الاعذیه والاشربة

آنرا از رازی پنداشته اند ، ولی اطعمه المرضی او نباید باشد ( آستان قدس ۳: ۲۴۳) و مانند الاعذیه والاشربة نجیب الدین سمرقندی است (ش ۲/ ۴۴۰۱ ملک ، آستان قدس ۳ : ۲۴۴) ، در مقدمه آن آمده که غذاهای انسانی شش نوع است : حبوب ، لحوم ، البان ، بیض ، ثمار ، بقول . از گندم آغاز و به اظفار - الطیب پایان میابد .

آغاز : بسمله ، حمدله ، صلوة . الغذاء الحقیقی هو الذی یقوم مقام ما یتحلل من جوهر اعضاء البدن .

انجام : فیکن الطیب خبیراً بما هو اوفق تم .

\* (۴۳۹۴) تعلیق نزدیک بنسخ جلال‌الدین محمد بن علی بن احمد دوانی در ۹۸۴، عنوان شنگرف، محشی، بایادداشت تملک ابن محمد المدعو بسالک و محمد تقی‌الشریف موسوی، ۹۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۰ × ۱۸/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن‌سیاه. مغزی میشن قهوه‌ای.

### الافصاح

در اعراب سورة الفاتحة والكافية .

آغاز: الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد ..

انجام: (ناقص): قدامر الشارح بتصنيف المختصر المسمى . بالافصاح

\* (۲۹۲۱) نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی «منه» ۲۴۴ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۴/۱۳ × ۷/۲۰، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی.

### افضل التفسیر

تألیف غلام‌حسین زندی متخلص به المعی و ملقب به افضل الملك از روی تفسیر مجمع‌البیان بطور خلاصه با مقدمه فارسی، در سال ۱۳۳۰ برای سلطان احمد شاه قاجار در زمان فرمانفرمایی سلطان حسین میرزا نیر الدوله در خراسان نوشته است.

آغاز: سپاس فراوان و ستایش بی‌پایان توانا خداوندی را سزد ... (بعد از نه‌صفحه) بسمله، یقول صاحب مجمع‌البیان.

انجام: و منه الجنس یخنس و فی الأنف الخفائه.

\* (۶۶۱) شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۳۳۰، ۱۵۱ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۷/۱۷ × ۴/۲۲، کاغذ فرنگی، جلد میشن قهوه‌ای.

### الافق المبین

تألیف سید داماد استرآبادی. (دانشگاه ۳: ۱۵۳، مجلس ۵: ۵۸)  
آغاز: بسمله، والاشفاق من العلیم الحکیم ..، فیقول ... ان هذا مشرع

عقلانی و مصدر ربانی ...

**انجام :** فبقول انالا نغنی بهذا.

\* (۲۰۹۱) نسخ سده یازدهم ، جدول زرین با حواشی «سنه قدس سره» سنه طاب ثراه « دراصفهان خریداری شده است ، انجام ناتمام است ، ۳۵۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه  $۲۱/۹ \times ۱۳/۵$  ، کاغذ ترمه نخودی درستن و سفید درحاشیه ، جلد میشن یشمی ضربی نو .

### الاقبال بالاعمال الحسنة فيما يعمل مرة في السنة

تألیف رضی الدین ابوالقاسم علی بن طاوس (۵۸۹-۶۶۴) که در ۶۵۶ ساخته است . (السید علی آل طاوس ص ۱۳ ، مشاور ۷۹) .

آغاز : بسمله ، حمدله ، . . و نزل منزاتمه الی علو منزلتها .

انجام : وما یكون منقولاً من الروایات والکتب ... و یرضی به .

\* (۱۰۱۵) نسخ معرب ملا محمد شفیق در چهارم صفر ۱۰۹۱ ، با سرلوح و جدول زرین و تذهیب درد و صفحه نخستین ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، ۲۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۲۴/۱ \times ۱۶/۱$  ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن یشمی مغزی دار .

\* (۲۴۵۱) نسخ معرب سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول ، آغاز و انجام نو نویسی ۱۶۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۲۴/۹ \times ۱۵/۸$  ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی زمینه سیاه زرین .

آغاز : الملائكة و یستبشرون و نهی بعضها بعضاً ...

انجام : انهم انک تری و لانتری و انت بالمنظر الاعلی ... ولك الحمد الاعلی .

### اقتیاس الانوار فی شرح المنار

تألیف جمال الدین یوسف بن قوماری عنقری خراطی که در محرم ۱۷۵۲ انجام یافته است (چلبی) و در اصول فقه است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی شرح صدور العلماء لاقتیاس انوار الشرایع من

منار الاصول ...



انجام : بعد فان العبد ... يوسف بن قوماری ... رحم الله ناظراً اصلح الخلل  
واسمح الزلل .

\* ۱۴۸۸ ( نسخ نزدیک بتعلیق شمس الدین بن علی در ذیقده ۷۷۸ عنوان  
ونشان شتگرف ، ۱۰۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۳/۳ ، کاغذ دولت  
آبادی ، جلد میشن سیاه .

### اقدس

تألیف میرزا حسین علی بهاء (۱۲۳۳ - ۱۳۰۹ق) . (دانشگاه ش ۱۶۳۸)  
آغاز : بسمه الحاكم علی ما كان و ما يكون ان اول ما كتب الله علي-  
العباد عرفان مشرق و حیه .

انجام : ان اشكر ربه ... العزيز المنان .

\* ۶۱۰۴ ( نسخ سده چهاردهم ، عنوان و نشان شتگرف ، ۷۲ برگ ، ۱۲ سطر  
اندازه ۱۳/۶ × ۸/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سرخ .

\* ۶۱۱۶ ( نسخ سده چهاردهم ، ۲۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۰  
کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : والذي شرب انه ليس مني اتقوا الله يا اولي الاباب .

### الاقطاب الفقهية على مذهب الامامية

تألیف ابن ابی جمهور احسائی ، عنوانها در آن «قطب» است. (دانشگاه ۳۶۶۳)  
آغاز : بسمله ، الهناهب لنا من عطاائك ما يكون سبباً لرضاك و بعد فان  
اتباع الطاعة بالطاعة دليل على قبول الطاعة ...

انجام : وعلو الدار و سفلها اذا امكن تعديلها ... بعون الملك الوهاب .

\* ۱۵۶۲ ( نسخ ۱۰۹۸ ، باحواشی « منه » ۶۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه  
۱۳/۷ × ۲۳ ، کاغذ ترمه رنگارنگ ، جلد میشن سرخ لایی .

### الالفین الفارق بین الصدق المبین

تألیف علامه حلی که بدرخواست، فرزندش نوشته است و در بیستم ربیع الاول ۷۰۹ در دینور و غره رمضان ۷۱۲ در گان در دربار سلطان محمد خدا بنده اولجایتو بدان میپرداخته است. همین فرزندش فخرالدین محمد حلی گواهی میدهد که این نسخه از روی نسخه بیاض پدرم نوشته شده است، این خط او مورخ هفدهم ربیع الاول ۷۵۴ در نجف (یا حله) است و مینویسد که اصل بخط پدرم است. این یادداشت بخط یحیی بن محمد بن الحسن بن مطهر پسر فخرالدین محمد حلی مورخ ۷۵۷ در نسخه بوده است و از روی آن بخط تازه تری در پایان نسخه آمده است. فخرالدین در ششم جمادی الاولی ۷۲۶ جزو نخستین آنرا بیاض برده است (آستان قدس ۴ : ۳۱ و ۲۸۲، دانشگاه ۱ : ۴۵۵، سپه ۳ : ۱۸۳، مجلس ۵ : ۴ و ۴ : ۱۲۳، مشارک ۸۳)، نسخه جزو نخستین است.

آغاز: بسمله، الحمد لله مظهر الحق بنصب ادلة الواضحه ... اما بعد فان اضعف عباد الله ... اجبت سؤال ولدی العزیز علی محمد ...

انجام: قال تعالی و بشر الذین آمنوا ... و هی الف دلیل فان الادلة علی ذلك لاتحصی و هی براهین قاطعه .

\* ( ۲۱۳۲ ) نسخ سده یازدهم، ۳۳ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۳/۶ کاغذ ترس، جلد میشن سرخ .

### الواح و کلمات بهائی

دارای جدولهای خواص اسماء که جدول کبیر و صغیر خوانده میشود .  
 آغاز: الحمد لله ملجلج بحور النور فی هذه الايام الصماء الدهماء ... و بعد فاعلم یا ایها الناظر هذه الاوراق بان الله علم الانسان علم الحروف لیبین المراد باسمائه ...

**انجام :** اذا نسئل الله بان يجعلنا و اياكم من الطائفين في حوله والحاضرين في بساطه والمستشهدين بين يديه اذا انه لهو القادر المعطي العزيز المحبوب .  
 \* (۶۱۱۸) نسخ سده چهاردهم، عنوان شنگرف و لاجورد ، دوجدولی اعداد و حروف آغاز شنگرف و مشکى ، ۲۳۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۲/۱ کاغذ ، ترمه ، جلد میشن مشکى مقوایی .

### الامالی

تألیف ابن بابویه قمی . (دانشگاه ۵ : ۱۱۰۵ ، الهیات ۶۶۲ ، مشار: ۸۷)  
 آغاز: بسمله ، حمدله ، المجلس الاول و هو يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة بقيت من رجب ...

**انجام :** فتعسا لهم و اضل اعمالهم . . . آل يس عليهم الصلوة . . .  
 تسليماً كثيراً .

\* (۸۷۱) نسخ محمد مرتضى بن محمد رضای دساوندی در هشتم صفر ۱۰۸۱ در حیدر آباد دکن ، با سرلوح و جدول ، ۳۳۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۲/۴ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

\* (۶۲۹۴) نسخ حاج میرزا علی مؤمن ابهرجی بن حاجی محمد در چهارشنبه بیست و یکم جمادی الثانی ۱۰۶۴ ، محشی ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر بادامی « باقر العلوم محمد » و مهر چهار گوش « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد » با این یادداشت « یشتمل هذا الكتاب على الف وسبعة وعشرين حديثاً بانضمام ما ذكر من بيان مذهب الاسامية على الف و ثمانية و عشرين حديثاً » آغاز نسخه در مجلس بیست و هفتم افتاده : « بعد رجوعه من المشهد . حدثنا الشيخ الفقيه ابو جعفر محمد بن علی ... بن بابويه القمي » .

انجام همان مجلس نود و هشتم است مانند شماره مورخ روز پنجشنبه یازده روز مانده از ماه شعبان سال ۳۶۸ در مشهد خراسان . ۲۲۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه

۲ / ۱۴ / ۵۰ × ۲۳ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن سرخ .

## الامالی

تألیف شیخ طوسی ( مشار : ۸۷ ، دانشگاهش ۲۱۸۷ ، ذریعه ۲ : ۳۱۳ ) ، در صفحه عنوان نسخه ش ۱۳۱۴ طریق روایت این کتاب که علی بن طاوس بر نسخه خود نوشته بوده است نقل شده است و او گفته بوده است که من آن را از پدرم روایت میکنم که او از شیخ حسین بن رطبه سوراوی و او از شیخ ابوالحسن فرزند شیخ طوسی روایت کرده بوده است و من بر پدرم خوانده‌ام و در کتاب اجازه‌ام یادداشت کرده‌ام و او اجازه روایت داده است و من به پسر محمد و دو خواهرش که حافظ و کاتب‌اند اجازه دادم و این مجلد هجده جزو است و این همان است که در دست همگان است و روی هم این کتاب بیست و هفت جزو است و همه نزد من است به خط شیخ حسین بن رطبه و نسخه من از روی خط ابن ادریس نوشته شده است .

**آغاز:** بسمله ، علی الله تو کلمت فی الاتمام والانتفاع به املی علمینا .

**انجام:** فلیتحرک من ذل معصیه الله الی من غرطاعته فانه یجد ذلک کلمه .

\* ( ۱۰۲۸ ) نسخه سده یازدهم ، جدول زرین ، با سرلوح ، ۳۳۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۳ / ۱۶ × ۶ / ۲۶ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن آلبالویی .

\* ( ۱۱۶۰ ) نسخ سدید بن محمد بن عبدالله بن هلال کاتب در سیزدهم شوال ، ۵۸ ، در ۱۸ جزو و مجلس مجلس نیست و به « اخبرنا ، حدثنا ، قال » آغاز میشود ، با یادداشت تملک عبدالله بن عمر بن سالم علوی حسینی در ۵۹۶ ، ۳۴۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹ / ۸ × ۲۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ مغزی ، بیشن قهوه‌ای . آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ( ۱۳۱۴ ) میان نسخ و تعلیق سده یازدهم ، نشان شنگرف ، ۱۹۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۶ / ۲۱ × ۳ / ۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیشن قهوه‌ای مغزی دار .

- آغاز: بسمله، اللهم اختم بخیر فی طاعتک... قال املاء علينا...
- انجام: (در اواخر جزء هیجدهم افتاده) و بین اهل الانجیل واننی انعطف من .
- \* (۱۹۴۰) نسخ علی رضای الموتی در پایان صفر ۱۰۸۲، عنوان و نشان شنگرف، ۱۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۵ × ۱۸/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه دار. آغاز و انجام مانند شماره پیش.
- \* (۵۹۰۸) نسخه دوازدهم، عنوان شنگرف، با عنوان «المجالس» ۱۴۶ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۳۰/۳ × ۲۰/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی ضربی فرسوده. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### الامان من اخطار الاسفار والازمان

- تألیف رضی الدین علی ابن طاوس . (السید علی آل طاوس ص ۱۳) .
- آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الذی استجارت به الارواح بلسان الحال...
- انجام: فانت مصر علی ذنوب قد جعلک دکالمحجوب... حمدله .
- \* (۷۴۸) نسخ سده یازدهم، ۱۰۸ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۱۲/۶، کاغذ ترمه، با یادداشت و مهر محمد مقیم محولانی درباره مقابله نسخه با نسخه منقوله شیخ عبدالعلی نجفی در رمضان ۱۱۰۰ جلد میشن لایبی قهوه‌ای .

### الامثال الصادرة عن بیوت الشعر

- تألیف ابو عبدالله حمزة بن حسین بن اصفهانی، و بترتیب حروف است . (چلبی ۱: ۱۵۰) .
- آغاز: بسمله، حمدله، وصلواته علی محمد وآله... هذا کتاب اودعته فناً من الامثال .
- انجام: فلا يزال یمشی وعینه تبکی (تمت) .
- \* (۱۱۵۰) نسخ سده دهم، هشت برگ آخر نو نویس، با یادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۳۰۰ و عبدالعلی پسر او، ۱۲۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۸ × ۱۸/۱،

کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای نو .

### امل الامل

تألیف شیخ محمد بن حسن حر عاملی (چاپ ۱۳۸۵ نجف) .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله منتهی الامل الاملین و بعد فیقول الفقیر ( مؤلف )  
 وقد خطر فی خاطری وبالی .

انجام : انما جمعت قليلا من كثير و شرذمة من جم الغفیر .  
 \* ۵۹۹ ( نسخ خود شیخ حر در غره جمادی الثانی ۱۰۹۷ ، عنوان شنگرف ،  
 نسخه چهارم است که از روی نسخه سوم خود نوشته است بایادداشت مالکیت ومهر  
 شیخ در صفحه عنوان وصفحه ۱۰۹۵ ، ۱۶۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۱۲/۶  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای نو .

### املاء القرآن

آغاز: سورة فاتحة الكتاب بسمله ، حمدله ، سورة البقره ، الم ...  
 انجام : الناس اله .  
 \* ۳۹۶۹ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۲ برگ ، ۱۲ سطر ،  
 اندازه ۱۶/۶ × ۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی طلا کوب لبه دار .

### الانتصار فی انفرادات الامامية من المسائل الفقهية

تألیف سید مرتضی . (دانشگاه ۱۶۵۶)  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله علی مایسر ... اما بعد فانی ممثیل لمارسمته  
 الحضرت السامیه الوزیریه العمیدیه ...  
 انجام : لان ذلك يدعو الى الحسد والعداوه ... وسلم تسليما  
 \* ۶۱۴ ( نسخ پنجشنبه رمضان ۱۰۹۵ ، حاشیه ها و نشانها جوهر ارغوانی ، ۳۲۱  
 برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۳/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

\* (۵۸۹۰) شکسته نستعلیق چهارشنبه چهاردهم (سماه و سال نوشته نشده) از سده یازدهم عنوانها سفید مانده، با تاریخ ۱۰۵۲، ۱۷۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲/۱۴ × ۲/۲۵، کاغذ تربه، جلد رویه میشن آلبالویی لایی. آغاز و انجام مانند شماره پیش

### الانساب

تألیف ابوسعید عبدالکریم سمعانی در گذشته ۵۵۶۲ هجری که چاپ شده است. آغاز: بسمله، الحمد لله الذی فتح ابواب الرغائب... فصل، فی الحث علی تعلم الانساب...

انجام: باب الیاء و الیاء، المیشغی... هی آخر الانساب... تسلیماً کثیراً \* (۲۶۵۷) نسخ احمد بن محمد موسوی بحرانی، رجب ۱۳۰۲، بایادداشت تملک صنیع الدوله محمد حسنخان در ۱۳۰۲، ۴۸۲ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۶/۲۴ × ۴. جلد میشن سرخ ضربی.

### الانساب الی البلدان

تألیف ابوه محمد الطیب بن عبدالله بن احمد بامحرمه (۸۷۰ - ۹۴۷) که از روی مسوده قاضی مسعود بن سعد بن احمد بن شکیل انصاری خزرچی و تاریخ ابن خلکان و طبقات سبکی و تاریخ فارسی و جندی و کتاب شمس الدین ذهبی و تبصره المنتبه ابن حجر و قاموس و تکملة صفائی و ابن نقطه و ابن کولا و ذهبی ساخته است. (فهرست فیلمها ص ۲۸۷)

آغاز: الحمد لله رب العالمین حمداً یوافی نعمه و یکافی مزیده... فان هذا کتاب جمعته لنفسی و لمن ینتفع به من بعدی... انجام: تم حرف الیاء... قبل العصر عشرين خلت من شهر ربیع الاول من سنة ۹۹۵... افضل الصلوة و التسلیم.

\* (۲۴۸۹) نسخ سده دوازدهم گویا از روی جامع گوهرشاد، ش ۱، نویسنده آن سعید بن

محمد فیصلی است برای ابو محمد شیخ بن عبدالله باعلوی ، ۲۵۷ برگ ، ۱۸ سطر  
اندازه ۱/۱۴ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیش سرخ ضربی .

## الانساب والرجال

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعماه العادون ...  
**انجام :** ابو عبدالله الحسين الشهيد ابن امير المؤمنين ... كتب ذلك في سنة  
ثلثين و تسعمائة هجرية نبوية والحمد لله اولاً و آخراً يارب العالمين .

\* ( ۵۸۰۴ ) نستعلیق ، ۹۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک سلطان -  
القرآ ، محمد حسین بن کاظم علوی و مهراو ، ۱۰۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
۳/۱۱ × ۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلدبیش سرخ نو .

## الانموذج

تألیف زمخشری .

**آغاز:** بسمله ، الكلمة لفظ وضع لمعنى المفرد .

**انجام :** والمفتوح ما قبلها تقلب الفا... مصلياً مسلماً .

\* ( ۵۲۷ ) نسخ محمد هادی بن محمد قلی ذوالقدر درنهم ربیع الثانی ۱۰۹۸  
باسرلوح وجدول مذهب ، ۶۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۷/۱۷ × ۱۷ ، کاغذ خانبالغ  
جلد رویه ساغری ضربی زر کوب پشت معرق .

## الانواء

تألیف کاتب اندلسی در نجوم .

**آغاز:** بسمله و صلى الله على محمد و آله وسلم . الحمد لله الذي خلق -  
السموات والارض... واعلم وفقك الله انه واجب على ذي النهى ان يعلموا ما خلقه -  
الله هداية ليهتدوا به في ليلهم و نهارهم ...  
**انجام :** ( افتاده ) : وفيه من الطب... انه من فصل الشتاء... واطلب فيه .



\* ۴۰۴۹ ( نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان‌شنگرف ، ۳۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۶/۵×۱۲/۷ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلدبیشن‌ترياکي .

### انوار البصائر

تأليف حسن بن محمد ، مؤلف زبدة الرجال ، در کلام ، ( نريعه ۱۲ : ۲۷ ، سپه ۳ : ۲۰۲ ، دانشگاه ش ۱۶۹۱ )  
آغاز: بسمله ، ... حمدله ، فهذا جزء الرابع من مقدمة كتابنا الموسوم بانوار البصائر ...

انجام : ردأ عليهم وعلى كافة ارباب الملل الفاسده فى التوحيد تعم بالخير  
\* ۲۳۴۳ ( شکسته نستعلیق ۱۲۲۵ ، قسمت چهارم مقدمه کتاب استدر کلام و امور عامه ، ۱۶۷ برگ مختلف‌السطور ، اندازه ۲۱/۱×۱۷/۵ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد بیشن سبز .

۴۸۴۷ ( نسخ سجدین‌گودرز دراصفهان در ۱۲۲۲ ، عنوان و نشان‌شنگرف ، در کلام شیعی و مقدمه است به نام لب‌اللیاب و فصل الخطاب ، ۲۷۸ برگ ، ۱۸ و ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۱×۱۲/۷ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد بیشن‌سیاه لایی .

### انوار التنزیل و اسرار التأویل

تأليف قاضی ناصرالدین عمر بیضاوی در تفسیر قرآن کریم که چاپ شده است.  
آغاز: ، بسمله ، الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ....

انجام : و هوسبحانه خلیق بانه . . تحقیقاً قدانطبق المجلد هذا على تمام التفسیر... تسليماً كثيراً .

\* ۱۶۸ ( نسخ ۹۶۷ ، آیات شنگرف ، بایشانی کوچک در آغاز ، ۳۸۲ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۶/۳×۱۵/۸ ، کاغذترمه ، جلدبیشن سرخ‌مغزی قهوه‌ای روشن .  
۱۹۷ ( نسخ ۱۲۴ ، باجدول ، آیات‌شنگرف ، ۴۵۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۳×۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن‌سشکی .

\* ۲۰۱ ( نسخ سده یازدهم ، آیات شنگرف ، دوجدولی ، محشی ، با سراوح  
 ۴۷۵ برگ، ۳۱ سطر ، اندازه  $۱۳/۸ \times ۲۳/۷$  ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن  
 مشکلی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۲۶۸ ( نسخ عبدالرحیم بن محمد بن عبدالسلام نیاسری در یکشنبه هفته دوم  
 سیزدهم ربیع الثانی ۱۱۹۶ ، عنوان وخط روی آیات شنگرف ، با مهرهای محمد بن  
 عبدالله مورخ ۱۲۰۴ و محمد مورخ ۱۲۵۸ ، کاسل است ۳۷۶ برگ ۳۳ سطر  
 اندازه ،  $۲۹/۷ \times ۲۰/۵$  کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکلی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۱۳۵۵ ( نسخ ابراهیم خواجه حسینی در هیجدهم محرم ۹۹۱ ، با پیشانی  
 در صفحه دوم با جدول ، آیتها یک درسیان شنگرف و زرین ، ۵۸۷ برگ ۲۷ سطر  
 اندازه  $۱۸/۷ \times ۳/۵$  کاغذ ترمه ، جلد مرغش ساده یشمی .

آغاز (یک برگ افتاده) و یسمی ام القرآن لانها مفتتحه و میداه ...

انجام . مانند شماره پیش .

\* ۱۳۶۴ ( نسخ محمد منلادر ۱۰۶ ، آیات وجدول شنگرف ، دارای حواشی  
 بستعلیق ریز ، ۳۹۶ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه  $۱۸/۳ \times ۲۹$  ، کاغذ فستقی جلد  
 میشن آلبالویی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۱۳۶۸ ( نسخ چهارشنبه هفتم محرم ۱۲۲۴ ، آیتها زیرخط شنگرف ، ۳۲  
 برگ آخر نونویس ، از سوره مریم است تا آخر ، ۲۸۰ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  
 $۲۵/۳ \times ۱۵/۸$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه نو .

آغاز : بسمله ، کهبعض ، امال ابو عمر والهاء لان الفات اسماء التهجی ...

انجام مانند شماره پیش

\* ۵۴۱۹ ( نسخ نصرالله بن فیروز در صفر ۹۲۳ ، عنوان و آیتها شنگرف ، جدول  
 لاچورد و مشکلی زرین ، برگهای آغاز و انجام وصالی شده ، با حاشیهها بانشان

«سن المؤلف» و علی بن بحسن الجیلانی «، ۷۹۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۳۱/۵ × ۱۳/۴ ، کاغذ ترسه سمرقندی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی . آغاز و انجام مانند شماره‌های پیش .

### الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة

تألیف شیخ مقداد سیوری که در هشتم رمضان ۸۰۸ انجام یافته است .  
(المهیات ۴۶۸) .

آغاز: بسمله ، سبحانک اللهم واجب الوجود ومبدأ غاية کل موجود . . .  
فلما کان علم الکلام . . .

انجام : جعلنا الله وایاکم من الفائزین بمقام القائم . . . مصلین ،

\* ۸۱۳ ( نسخ سده یازدهم ، ۱۰۰ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۲ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه .

\* ۱۶۵۰ ( نسخ طعمة بن احمد بن عبدالله در سیزدهم جمادی الاولی ۸۵۲ ، عنوان شنگرف ، در آغاز بندهای پراکنده ایست بعربی در نجوم و ادب و سنقولاتی از شیخ مفید و سأل له پنجم منهاج و سدید الدین سالمین محفوظ معروف به ابن غدیره ، ۷۲ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۶ × ۱۸/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای سیر ضربی گره مغزی میشن سیاه .

آغاز: (محو شده) اذا جمعت بین اسرین صناعة فاحببت ان تدری .  
انجام (افتاده) و التقی و بشر الدنيا والاخرة .

### الانوار الحسینیة

تألیف جعفر بن حسین بن علی شوشتری نجفی در گذشته بیستم صفر ۱۳۰۳ در کرد ، و در مقتل است . (ریحانة الادب ۲ : ۳۵۲) .

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله و سلام علی عباده . . . اما بعد فیقول .  
ابن حسین جعفر التستری . . .

**انجام :** قدوردت علی النبی صلی الله علیه وآله .

\* (۲۱۶۲) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۴۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۲×۱۵/۵ ، کاغذ ، فستقی ، جلد میشن سبز .

### الانوار الخاقانیة

درهفت تنویر هر یک چند نوردر کلام و عرفان شیعی و بنام فتحعلی شاه قاجار .  
آغاز: ربنا اننا سمعنا منادیا ینادی للایمان ان آمنوا بریکم . . .  
انجام : علی هاجرهما آلاف آلاف ثناء و تحية .

\* (۲۳۹۱) نسخ مؤلف دره ۱۲۴ عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین با سرلوح ، ۲۰۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۷/۸×۱۷/۷ کاغذ فستقی ، جلد روغنی زمینه سیاه با گل و بوتۀ زرین .

### انوار الدرر فی ایضاح الحجر

تألیف عز الدین آیدمر بن علی بن آیدمر جلد کی طوسی در گذشته ۷۶۲ ،  
دره باب و یک وصیت و یک خاتمه . ( ذریعه ۱ : ۴۲۶ ، معجم المؤلفین ۳ : ۲۸  
و ۷ : ۴۲ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله المقدس عن التریب والتحلیل . . .  
انجام : و صلی الله علی نبی الرحمة و کاشف الغمة محمد و آله الطیبین  
و الطاهرین الحمد لله رب العالمین .

\* (۳۳۲۷) نسخ ۲۹ محرم ۱۲۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۶ برگ ، ۱۴ سطر ،  
اندازه ۲۱×۱۴/۳ ، کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن سرخ .

### انوار الربیع فی انواع البدیع

تألیف سیدعلی خان شیرازی مدنی . (مشار ۱۰۰)  
آغاز: بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله بدیع السموات و الارض . . . و بعد

فان العبد (مولف) يقول ما الدرر في اسلاكها تتحلى بها الترائب والنحور...  
**انجام:** فلما كان ليلة العيد انهي بعض اعداء الطبري الى ذلك الامير  
 ان الخطيب والامام .

\* ( ۱۲۸۰ ) نسخ علی اکبر در سه شنبه بیست و یکم جمادی الثانی ۱۲۸۱ عنوان  
 و نشان شنگرف، در سوم رجب ۱۳۲۳ در تبریز بوده و از کتابخانه نظام السلطنه خریداری  
 شده است ، در پایان یک برگ اشعار از شعرای عرب و چند برگ سفید مانده  
 و ناتمام است ، ۴۲ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۳۶/۲ ، کاغذ آهار بهره  
 فرنگی ، جلدبیش سیاه ضربی .

\* ( ۱۴۹۳ ) نسخ محمد مهدی بن محمد حسین واعظ شهدی در پنجشنبه یازدهم  
 ربیع الثانی ۱۳۳۸ در نجف ، جدول و کمند بزر و مشکلی ، با سر لوح زرین ، ۳۸۸  
 برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۸/۸ × ۱۷/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه  
 و جدول پشت ضربی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان چهار صفحه اصطلاحات ادبی .

### انوارالریاض

تألیف محمد بن عبدالصمد حسینی شهبانی اصفهانی در گذشته ۱۲۸۷ ، و  
 در فقه . ( ذریعه ۲ : ۴۲۷ ، حقوق ۲۵۷ ) .

**آغاز:** بسمله ، حمدله ، وبعد فیقول (مولف) هذا هو المجلد السادس من  
 مجلدات کتاب انوارالریاض ...

**انجام:** فغفل عن ذکره هنا رأساً

\* ( ۱۰۸۳ ) نسخ ۱۳۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد ششم است ، ۲۴۴ برگ ،  
 ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴/۷ × ۱۶/۱ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن ضربی  
 سرخ نو .

\* ( ۱۰۸۶ ) نسخ جعفر بن احمد در پانزدهم ذیحجه ۱۳۰۵ ، جلد هفتم از عتق تا  
 سواریت ، ۲۳۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۴/۴ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی آهار

مهرة ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : بسمله ، حمد له ، اما بعد فيقول ( مؤلف ) ... قوله ، لخلوصه من ايدي -  
الجباره ...

انجام : قال وهو بعض ورثة الاول ارجاعاً للضمير الي ميت الثاني .

\* ( ۱۶۲۵ ) نسخ محمدصادی واعظ در ۱۲۷۸ ، جلد نخستین است ، ۲۱۲ برگ ،  
۲۸ سطر ، اندازه ، ۳۰/۵ × ۲۰/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن  
قهوه ای ضربی .

آغاز : بسمله ... نحمدك اللهم على ما شرحت لنا صدورنا ...

انجام : آخر من مجلد الاول لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .

\* ( ۱۵۲۷ ) نسخ ۱۲۵۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده باخط مؤلف ،  
جلد دوم است ۳۲۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ، ۲۳/۴ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد  
میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، حمد له ، و بعد فيقول . . . قوله ، وهي لغت اعلم ان هناك  
سراحل شتی ...

انجام : ايضاً استفاد منها تاريخ الفراغ ... والحمد لله والمنه .

\* ( ۲۲۲۳ ) نسخ جمادی الثاني ۱۲۷۸ گویا از خود مؤلف باشد ، عنوان و نشان  
سرخ ، جلد دوم است از صلوة ، ۱۷۹ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ، ۳۰/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ  
فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### انوار الفصاحة و اسرار البراعة في شرح نهج البلاغة

تأليف نظام الدين علي بن حسن بن نظام الدين گيلاني که از شرح ابن ميثم  
برگزیده و بر آن از شرح ابن ابی الحديد افزوده و بفارسی هم ترجمه کرده و در  
۱۰۳۶ با انجام رسانده است ( ذریعه ۲ : ۴۳۶ و ۱۴ : ۱۳۶ و ۱۵۱ ، سپه ۳ :

۵۳ و ۱۳۱) در پایان جزو دوم نسخه این کتابخانه تاریخ تألیف جمادی الاولی ۱۰۳۴ دیده می‌شود .

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذی دل علی ذاته بذاته و جل عن مغایرة صفاته .. اما بعد فیقول ... نظام الدین الجیلانی اما کان کتاب نهج البلاغة و نمط الفصاحة و طرق الخطب و الكتابة ...

**انجام:** الی الملبس البهی الی المطعم الشهی الی المشرب الهنی من التسلسل- الختمیم بحق النبی والوصی وولده الطاهرین علیهم اجمعین .

\* (۱۳۴۳) نستعلیق و نسخ سده یازدهم ، ترجمه فارسی و عنوان و نشان شنکرف

دارای یادداشت تملک محمد کریم بن حاجی محمد قلی تبریزی در ربیع الثانی ۱۲۵۶

که در همدان خریده بود و نیز یادداشت تملک حاج محمد مؤمن بن حاج محمد صادق

مرجآبادی رود سری در ۱۲۱۲ ، ۶۵۰ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۳

، کاغذ تره ، جلد میشن یشمی .

### انوار القدسیة فی الفضائل الاحمدیة

تألیف زین العابدین گلپایگانی (۱۲۱۸-۱۲۸۹) در یک مقدمه و هشت باب که در شب آدینه آخر جمادی الاولی، ۱۲۸۰ بانجام رسیده است ، در فضائل و تفسیر است . (ذریعه ۲: ۴۳۷)

**آغاز:** الحمد لعلک الملک و المملکوت رب العزة و الجبروت ...

**انجام:** سنة ثمانین و مائین و الف من الهجرة .

\* (۳۷۷۲) نستعلیق محسن بن حبیب حسینی شاگرد مؤلف درینجم صفر ۱۲۹۳

در زمان او ، ۲۲۵ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۱/۹ ، کاغذ فرنگی آهارسهر؛

جلد باگل و بوتنه آراسته با کلیل .

### انوار اللمعة فی الجمع بین مفردات الصحاح السبعة

در کشف الظنون و ذیل آن از این کتاب یاد کرده و گفته شده است که نسخه

آن در ایاصوفیا هست .

**آغاز:** بسمله ، ربنا انك تعلم ما يخفى و ما يعلن . باب ما كان الناس عليه مبعث النبي (ص) عن الوصيين قال ان رجلا اتى النبي (ص) فقال يا رسول الله انا كنا اهل جاهلية وعبادة اوثان .

**انجام:** كتاب الوصايا عن سعد بن ابى عبادة انه خرج مع النبي (ص) فى بعض مغازيه ... فاحل لهم خلطهم والحمد لله رب العالمين .

\* ۳۰۴۰ ( نسخ محمد بن محمد جعفر حسینی مقری در شبیه پانزدهم رجب ۷۷۰  
عنوان و نشان شنگرف ، نسخه بخش ششم است از کتاب ابو محمد عبدالله بن  
عبد الرحمن دارمی سمرقندی از صحاح خمسه و هفتم که آخرین است از کتاب  
ابو عبدالرحمن احمد بن شعیب نسائی از صحاح سته ، ۲۲۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه:  
۳۳/۱ × ۲۳/۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ .

### انوار المملکوت فی شرح الیاقوت

تألیف علامه حلی .

**آغاز:** بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله ذی القدرة القاهره ... اما بعد فان الله تعالى كمال الانسان بقدر الامكان ...

**انجام:** (افتاده) فى هذه الصورة و يمكن ان يكون .

\* ۴۲۹۹ ( نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، یا یادداشت تملک علی بن  
احمد بناطی دردشوق ، ۷۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه  
جلد میشن سرخ .

\* ۱۲۹۲ ( نسخ ۱۰۶۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه  
۲۰/۸ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز مانند شماره پیش ،

انجام و اما المخالفون فى الفروع من المسائل الشرعية .. تسليماً كثيراً



## الانوار النعمانية في بيان معرفة النشأة الانسانية

تأليف سيدنعمه الله جزايري .

آغاز: بسمله ، نحمده بنعمته على نعمائه . . . الباب الاول فيما قبل ولادة

الانسان ...

انجام : فقال له ادريس عليه السلام ... والناس اجمعين .

\* ( ۱۲۲۹ ) نسخ ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز جزو پيش از منجيات ۲۷۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۳۱ × ۳۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد بيشن قهوه‌ای ضربی ترنج‌دار .

\* ( ۱۴۱۰ ) نسخ سده دوازدهم ، ۲۹۷ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد بيشن‌يشمی .

آغاز : مانند شماره پيش ،

انجام : و اما الحواشی التي الفناها على متون كتب اخبار الاصول الاربعه ... بعد الالف ...

\* ( ۶۳۲۶ ) شکسته نستعلیق و نسخ سده ۱۲ و ۱۳ ، ۲۴۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۱/۹ × ۳۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور مقوایی .

آغاز ( افتاده ) فقال الامام يا قنبر انض وقل ...

انجام مانند شماره ۱۲۲۹ .

## الانوار و مفتاح السرور والافكار في مولد النبي المختار

تأليف ابوالحسن احمد بن عبدالله بکری . (الهيئات ۲۲۹ ، موزة بریتانیا ۵۱۴)

آغاز: بسمله ، حمد له ... الجزء الاول من كتاب الانوار قال ابو الحسن -

البکری ...

انجام : والفت السهاد بعد الرقاد ... كثيراً كثيراً

\* ( ۸۹۰ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک فرهاد میرزا

در چهاردهم جمادی الاولی ۱۲۹۰ ، ۵۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۲ × ۱۸ ، کاغذ ترسه ، جلدبیشن سرخ نو .

### انیس الصالحین

تألیف محمد باقر حافظ عاملی ، دردعا و شرح دعاها بفارسی است .

آغاز: (افتاده) : انا الصغیر وانت الحی وانا المیت ...

انجام : (افتاده) واعدائهم ولعنهم وموافقه .

\* (۱۹۰) نسخ سده یازدهم ۳۴۷ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۲۶/۱ × ۱۷ ، کاغذ ترسه ، جلدبیشن سرخ ضربی .

### انیس العابدین

تألیف محمد بن محمد طبیب ، ودر دعاست . (ذریعه ۲ : ۴۶۰) .

آغاز: بسمله ، یامن دعاه المضطرون . . . وبعدفیقول الداعی ربه المجیب

محمد بن محمد الطیب .

انجام : و هو ارحم الراحمین . . . تمت الكتاب بعون الله . . . به محمد و

آله اجمعین .

\* (۱۴۴) نسخ سعید بن فخرالدین احمد در بیست و ششم جمادی الثانی ۱۰۶۰ ، بایشانی زرین در صفحه نخستین ، بایادداشت فرهادسیرزا مجدول ۱۴۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۹ × ۱۷/۲ ، کاغذ ترسه ، جلد ساغری ضربی

\* (۱۵۲) نسخ علی بن احمد در ۹۷۹ ، ۴۳۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۸ ، کاغذ ترسه سمرقندی ، جلدبیشن قهوه ای سیرمغزی .

آغاز : مانند نسخه پیش ،

انجام : و اول ما اختار منها العلی العظیم لانه اعلى الاسماء کلها و اعظمها ...

لوان هدا نا .

### انیس الفرید لشرح التوحید

تألیف سید نعمه الله جزایری که در روز ترویج ۱۰۹۹ بانجام رسانده و متن از

ابن بابویه است . (ذریعه ۲ : ۴۶۳)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل توحیده مفتاحاً لآبواب الجنان ... ،  
انجام : و تحت القلاع ، انتهى .

\* ۲۵۳۷ ( نسخ سده دوازدهم ، از روی نسخه‌ای که شارح در دهم رمضان ۱۱۰۴  
در شوشتر خوانده بوده است ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۷ برگ ، ۲۴ سطر ،  
اندازه ۲/۱۴ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن زرد .

### اوائل التحریر

تألیف قاضی اختیار بن غیاث الدین حسینی منشی تربتی خراسانی در انشاء  
است و در پنج کلمه بسال ۸۹۷ نوشته است. ( دانشگاه : ۲ : ۶۸۹ ، ذریعه ۹ : ۶۲  
فرهنگ سخنوران ۳۲ )

آغاز: بسمله ، احمدك اللهم والمحامد راجع اليك ...

انجام : تمت بسلخ رجب وذلك امر عجب .

\* ۳۶۲۲ ( شکسته نستعلیق جمادی الثانی ۱۳۰۶ ، عنوان شنگرف ، ۷۳ برگ  
۱۴ سطر اندازه ۳/۲۱ × ۴/۱۳ ، کاغذ فرنگی جلد میشن سرخ .

\* ۳۶۷۶ ( نسخ محمد صادق آشتیانی در هفتم جمادی الاولی ۱۲۹۷ ، عنوان  
شنگرف ، ۹۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۳/۱۳ × ۱۹ ، کاغذ آهار مهرة فرنگی ،  
جلد عطف و گوشه میشن رویه ساغری .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### الاطراف الکبیر

تألیف فارابی . ( ادبیات ۳ : ۷۵ )

آغاز: بسمله ، و به نستعین فی التتمیم ، فصول یشتمل علی جمیع مایضطر

الی معرفته ...

انجام : ان یكون مع ذلك قیاسات ... والجمهور فیها

\* ۱۵۷۳ ( نستعلیق سده یازدهم ، ۱۸۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۱ × ۲۱ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

### اوضح اللغات

معرفی آن در فهرست کتب فارسی آمده است .

### اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

تأليف ابن هشام . (الهيئات ۷۵۱)

آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام... اما بعد حمدالله مستحق الحمد... سميته  
اوضح المسالك...

انجام : تم كتاب التوضيح

\* (۵۶۸) نسخ غره ذيقعدة ۸۶۱ ، باقرائت محمدبن محمدالغرفور حنفی ، برگ  
دوم نونویس ، عنوان سنگرف با یادداشت تملک محمد دفتری در ۱۰۶۳ و فخرالدین  
احمد رودباری در ۱۲۵۰ و عبدالکریم ، ۲۱ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸×۱۴ ، کاغذ  
دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ قدیمی.

### اهبة الكتاب

تأليف ميرزا احمد وقار شیرازی (۱۲۳۲-۱۲۹۸) در فن ترسل وانشاء در  
نودونه باب . (فرهنگ سخنوران ۶۵۲ ، ذریعه ۹: ۱۲۷۶)  
آغاز: بسمله... وثنائه حمدا يليق بعظمته و کبريائه ويدوم بطول دوامه و  
بقائه...

انجام : ای زهب جسس خلقه و طهر سود خلقه .

\* (۳۶۸۷) نسخ سده سیزدهم ، عنوان سنگرف ، ۱۴۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
۲۱/۳×۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه ای روشن .

### الايجاز والاعجاز ياغرر البلاغة في النظم والنثر

تأليف ابو منصور عبدالملك ثعالبي نيشابوري.

آغاز: بسمله... حمدله ، ... الباب الاول ، في بعض ما نطق القرآن به من

الكلام الموجز المعجز...

انجام : كالعين ما تبصر مما حولها ولحظها يدرك ما يبعد

\* (۹۰۰) ثلث صالح جوزاوی در سه شنبه بیست و ششم یکی از ماههای سال ۱۱۲۵، ۱۳۲ برگ ۱۱ سطر، اندازه ۱۹/۸×۱۴/۷، کاغذ فستقی استانبولی، جلد عطف و گوشه میشن رویه ساغری سبز.

### ایجاز الطراز

گویا از علی بن ناصر که در وثقه وهریک در چند طراز بنام ناصرالدین شاه ساخته و در طب جدید است.

آغاز: الحمد لله المحصل اصول الاکوان بعد ان لم تکن شیئا مذکورا وبعد فیقول... (نام را پاک کرده اند، گویا: علی بن ناصر) ان تسابق الافراد النوع الاعدل بالتعلیم والتفصیل...

انجام: (ناقص) يجعلها اليونانيون حارة يابسة في الرابعة والهنود باردة \* (۴۲۱۷) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف ۱۱۱ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۲۲×۱۴/۸، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن یشمی ضربی.

### ایجاز المقال فی علم الرجال

تألیف فرج الله بن محمدا کبری جزایری حویزی. (ذریعه: ۲، ۴۸۷، مصفی ۳۵۳) آغاز: (ناقص) العجلی بکسر العین وسکون الجیم وکسر اللام من بنی عجل... انجام: والسید عمیدالدین عن الشیخ الامام جمال الدین بن الحسن... وآله الطاهرین.

\* (۳۶۰۱) نسخ وثلث مؤلف که جزو سوم را در شنبه سوم جمادی الاولی ۱۰۸۳ و بخش کتبه‌های جزو چهارم را در آدینه نیمه ذیقعه ۱۰۸۱ نوشته است، عنوان و نشان شنگرف، محشی، و برگهای آخر وصالی شده، مجلدات سوم و چهارم است، در پایان اجازه شیخ زین الدین نقل شده است، ۴۵ برگ ۳۵ سطر، اندازه ۲۸/۱×۱۷/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای گلدار.

\* (۳۶۰۲) نسخ مؤلف، مانند شماره ۳۶۰۱، و بهمان تاریخ عنوان و نشان

شنگرف ، ۴۶۰ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۸/۳ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز (افتاده) الحسين بن محمد بن عمر بن يزيد عن عمر عن جده عمر بن يزيد قال دخلت على ابي عبد الله (ع)...

انجام (افتاده) وسمعتہ يقول يوماً... وقيل سولي نبی

### الايضاح في الامامة

تأليف شيخ مفيد. (ذريعه ۲: ۴۹۰)

آغاز: بسمله ، حمدله ،... وبعد فاني بمشية الله وتوفيقه...

انجام: من كلام الشيخين و عايشه عند الاحتضار ... الى يوم الدين

\* (۲۹۲۶) نسخ بیست و یکم صفر ۱۲۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

### ايضاح الفوائد في حل مشكلات القواعد

تأليف فخر الدين محمد حلي (۶۸۲-۷۷۱) که در ۷۶۱ انجام داده است .

(الهیات ۴۶۹ ، حقوق ۲۵۸ ، مجلس ۱۲: ۹۲)

آغاز: (در قسمت طهارت افتاده است) حقيقة على المعهود لانه المتعارف و

السابق الى الذهن...

انجام : فرغت من تحريره مع تراكم صروف الدهر المكدره ... آمين

يارب العالمين

\* (۱۲۴۱) نسخ ابوعلی بن سجدالدین استرآبادی در دوم جمادی الاولی ۸۸۵ ،

عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۲ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۰/۳ ، کاغذ

فستقی ، جلد میشن سبز .

## ایضاح المقاصد لفرائد الفوائد

تأیید عمادالدین یحیی بن احمد کاشی . (الهیات ۲۶۷ ، ادبیات ۳: ۲۶۷)  
 آغاز: بسمله ، حمدله ، ... اما بعد فانه لما وفق للعبد (مؤلف) ان یکون  
 منخرطاً فی سلك طلبه الحقایق ...

**انجام :** ولما کان الکلام فی تلك المسائل ... حسبنا الله ونعم المعین

\* (۳۳۱۶) نسخ بدیع بن مصطفی بن عبد الحمید موسوی رضا توفیقی اصفهانی درب  
 امامی در شنبه دهم جمادی الثانی ۱۲۷۰ برای عبدالرسول خان ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، پایادداشت تملک بهاء الدوله بهمن میرزا وسهر او (بهاء الدوله بهمن  
 را لقب از ظل یزدان است) ، ۱۵۷ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۳ × ۱۵/۷ ،  
 کاغذ فستقی ، جلد میشن پادزهری .

## ب

### البارع فی احکام النجوم

تألیف ابوالحسن علی بن ابی الرجال کاتب شیبانی قیروانی مغربی ، نیمهٔ نخستین سدهٔ پنجم ، درهشت جزو هر یک چندباب جمعاً ۳۳۵ باب ، و جزالبارع ابونصر حسن بن علی قمی است که بعربی است وهم بفارسی در پنج مقاله و ۶۴ فصل ساختهٔ ۳۵۷ (کراوزه ش ۱۸۵ و ۲۱۹ ، استوری ۲ : ۴۰ ، تاریخ علم الفلك فی العراق ۱۷۸ ، مجلس ۱۲ : ۱۲۹ ، الهیات ۴۷۰ ، سپه ۳ : ۲۳۳ ، مجلهٔ دانشکده ادبیات تهران ش ۵۲ ص ۱۱۹)

آغاز: بسمله ، یشتمل هذا الجزء علی ثمانية اجزاء من الكتاب البارع فی احکام النجوم

**انجام : فان الملك لعدل فی رعیتہ... والله اعلم**

\* (۳۳۳۸) نسخ ۱۱۰۱ ، عنوان و نشان فهرست شنگرف ، ۲۶۲ برگ ۲۳ سطر اندازه ۲۵/۵ × ۱۶/۲ ، بایادداشت تملک میرزا مظفر منجم باشی ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد ضربی مقوائی.

\* (۳۳۷۹) نسخ سدهٔ یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۸ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۲۲/۹ × ۱۵/۶ ، کاغذ ترمهٔ سمرقندی ، جلد میشن سرخ .  
آغاز پس از ذکر فهرست ناقص ، مانند شماره پیش

انجام (افتاده) و تحت شعاع الشمس دلت علی قلة الاولاد سیما

\* (۳۵۲۱) نسخ بیست و پنجم ربیع الاول ۱۲۷۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۱۶

برگ ۲۶ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۳/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای .



آغاز (بدون ذکر فهرست مانند شماره ۳۳۸ ،  
انجام : وهذا آخر احكام طلوع الشعری والله اعلم بغیبه واحکم

### [الباه] (کتاب - )

در چهل باب است و در آن از قدما یاد شده و در یکجا آمده که من در کیمیا  
الباه یاد کرده‌ام و شعرهایی هم در آن آمده است.

چلبی از المفاتحة والمناکحة فی انواع الجماع از عزالدین عبدالملک  
مسیحی حرانی در گذشته ۴۲۳ یاد کرده و در نزهة الاحباب فی معاشرۃ الاصحاب  
سموئل اسرائیلی مغربی (دانشگاه ۶۸۶:۳) از اخبار النساء ابن الحاجب نعمان و  
جوامع اللذة ابو نصر کاتب یاد شده است . همچنین محمد بن علی خوارزمی کتاب  
الباه دارد (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲۹۶).

\* (۱۱۴۳) بیان نسخ و نستعلیق او اخر شعبان ۷۶۸ ، جدول زرین ، همه ۴۴ باب  
در نسخه هست ، فهرست بابها در مقدمه بطور نیمه کافی آمده و بابهای ۱۹ تا ۴۴  
را دارد و از مقدمه اثری نیست ،

آغاز: ... فی قواعد النکاح ، الباب العشرون فی المحادثة والقبول ، الباب  
الحادی والعشرون فی آداب المفترش ، الباب الثانی والعشرون فیما یقوی الباه...  
الباب الرابع والاربعون فی عدة معان».

انجام: فلما رای ذلك قال عودی الی علمک وقولی خیر افعات وعاد نشاطه .  
۸۱ برگ ۲۹ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن  
قهوه‌ای .

### بحار الانوار الجامعه لدرر الاخبار

تالیف مولی محمد باقر مجلسی . (دانشگاه ۵ : ۱۱۴۳)  
آغاز: فهرست مافی هذا الجزو... باب (۱) ابواب مکارم الاخلاق...  
انجام : باب الحزن... ولا یصح له الازک . ابواب الکفر و مساوی الاخلاق.

\* (۹۸۳) بچند خط از سده یازدهم ، بسوده‌های اصل مجلسی و جزو دوم آن است ، کتاب‌الایمان والکفر ، ۱۶۸ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۶ ، کاغذ ترمه ، چلیپا ، محشی ، جلد‌میشن‌لایی قهوه‌ای .

\* (۹۸۴) بامشخصات شماره پیش ، جزو نخستین مجلد پنجم ، ۸۴ برگ مختلف السطور ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۶ ، کاغذ ترمه ، محشی ، چلیپا جلد میشن لایی قهوه‌ای .

آغاز: بسمله ، حمدله ... کتاب‌النبوة باب معنی النبوه وعله بعثة الانبياء ...

انجام : وقال فی موضع آخر... علی الله المؤید فی الثواب

\* (۹۸۵) بامشخصات شماره پیش ، جزو سوم مجلد پنجم : ۷۲ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لایی قهوه‌یی .  
آغاز : باب قصص لوط علیه السلام وقومه ...

انجام : یاایها الذین آمنوا... سماقالو... باب احوال موسی (ع)

\* (۹۸۶) بامشخصات شماره پیش ، جزو دوم مجلد دوم ، ۶۴ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لایی قهوه‌ای .  
آغاز : فهرست مافیہ باب (۱۳) اثر المؤمن والایمان ...

انجام : انالله وانا الیه راجعون ، اولئک هم المهندون

\* (۹۸۷) بامشخصات شماره پیش ، جزو دوم مجلد دوم ، ۴۶ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .  
آغاز : باب الخبر المروی عن المفضل بن عمر فی التوحید ...

انجام : وسیأتی کثیر من الاخبار فی باب نفی الزمان والمکان

\* (۹۸۸) بامشخصات شماره پیش جزو چهارم مجلد پنجم ، ۱۰۰ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۲۵/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .  
آغاز: باب احوال موسی (ع) من حین ولادته الی نبوته ...

انجام : والظاهر من بعض الروایات تأخره عن تلك المرتبه .

\* (۹۸۹) بامشخصات شماره پیش ، جزو چهارم مجلد سوم ، ۹۷ برگ ۲۰ سطر ،

- اندازه ۲۵ × ۱۹/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .
- آغاز : مهج ، علی بن عبدالصمد قال اخبر نی الامام ...
- انجام : بویق الرجال غوایله والدمار الهلاك
- \* (۹۹۰) با مشخصات شماره پیش جزو سوم مجلد دوم ، ۴۵ برگ ۲۰ سطر ، اندازه ۲۶/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
- آغاز : باب نفی الجسم والصوره ...
- انجام : ابواب الاحتجاج وهو يناسب هذا الباب
- \* (۹۹۱) با مشخصات شماره پیش ، مورخ غره ربیع الثانی ، ۱۰۷۷ ، جزو آخر مجلد دوم ، ۷۲ برگ ۱۹ سطر ، محشی ، چلیپا ، اندازه ۲۵/۷ × ۲۰/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
- آغاز : باب العلم وکفایته وآیات الواردة فيه ...
- انجام : ولاتقل بقول زواره ... الف الف صلوة وتحيه .
- \* (۹۹۲) با مشخصات شماره پیش ، جزو پنجم مجلد نهم ، ۹۱ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۶/۱ × ۱۹/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
- آغاز : باب (۵۷) فی انه علیه السلم مع الحق والحق معه ...
- انجام : فقال (ض) ما ادري بايهما ... ام يفتح خير
- \* (۹۹۳) با مشخصات شماره پیش ، جزو یکم مجلد دوم ، ۵۶ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۷ × ۲۰/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب التوحيد ... باب ثواب الموحدين ...
- انجام : تلك الفقرات ... الى تجرد النفس ... عليهم اجمعين
- \* (۹۹۴) با مشخصات شماره پیش ، مورخ رمضان ، ۱۰۷۷ ، جزو ششم جلد پنجم در پایان عنوان سفید مانده ، عبارتهای عربی زیر خط سرخ ، ۹۷ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۶/۲ × ۱۹/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
- آغاز : باب ولادة عيسى عليه السلام ...
- انجام : النطاع وطيبه ... على اعدائهم اجمعين

- \* (۹۹۵) با مشخصات شماره پیش، عنوان شنگرف، جزو سوم مجلد بیستم، ۱۰۸ برگ ۱۹ سطر، اندازه  $۲۵/۹ \times ۱۹/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی. آغاز: باب الدعاء، شروع العمل فی الساعات ...  
انجام: قال بلی فتعلموهن وعلموهن
- \* (۹۹۶) با مشخصات شماره پیش، جزو سوم مجلد نهم، ۹۸ برگ ۱۹ و ۲۱ سطر، اندازه  $۲۵/۷ \times ۱۹/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی. آغاز: باب النصوص علی امیرالمؤمنین صلوات الله علیه..  
انجام: فمن قال غیر هذا فعليه لعنة الله
- \* (۹۹۷) نسخ با مشخصات شماره پیش، جزو یکم مجلد بیستم، ۱۰۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه  $۲۵/۵ \times ۱۹/۳$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی. آغاز: فهرست مافی هذا المجلد من الابواب ... باب ذکر الله تعالی .  
انجام: کتاب الامامة والتبصره .. قبل ان یغفرله .
- \* (۹۹۸) با مشخصات شماره پیش، جزو یکم مجلد یکم، ۱۱۸ برگ، ۲۴ سطر، اندازه  $۲۶ \times ۲۰/۲$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار لبه دار. آغاز: بسمله، حمدله، اما بعد، فیقول الفقیر... انی کنت فی عنوان شبای حریصاً علی طلب العلوم ...  
انجام: وهو یفسر ما یقول الناس... مصلیا مسلماً .
- \* (۹۹۹) با مشخصات شماره پیش، جزو پنجم مجلد پنجم، ۷۶ برگ ۲۲ سطر، اندازه  $۲۶/۶ \times ۲۰/۴$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن لایی. آغاز: باب قصص اسمعیل الذی سماه الله صادق الوعد ...  
انجام: و سیده النساء الاولین والآخرین .
- \* (۱۰۰۰) با مشخصات شماره پیش، جزو دوم مجلد پنجم، ۷۴ برگ، ۲۰ و ۲۱ سطر، اندازه  $۲۶/۳ \times ۲۰/۲$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لایی. آغاز: ابواب قصص النوح علیه السلام .

انجام : اذیحتمل تعلق ببلغ کمالایخنی.

۱۰۰۱ با مشخصات شماره پیش نسخ سده یازدهم ، مسوده مجلسی ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو دوم مجلد هشتم از «الصلوات الکبیره و المرویه عن الائمة» تا «ادعیة الحفظ عن الہلبایا» ۱۴۲ برگ ۲۱ و ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن قهوه‌ای لابی .

\* ( ۱۰۰۲ ) نسخ و نستعلیق رجب ۱۰۷۸ ، مسوده مجلسی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۳ برگ ۲۱ و ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۲۶/۲ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن قهوه‌ای لابی .

آغاز : باب علامات ظهور القائم صلوات الله علیه ...

انجام : الی هنا انتهى ما اردت ایراده ... بعدالالف من الهجرة .

\* ( ۱۰۰۳ ) بچند خط سده یازدهم ، مسوده مجلسی ، عنوان و نشان شنگرف ، فضل القرآن است ، ۱۸۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۳۵/۵ ، کاغذ ترسہ ، جلد بقوا رویه کاغذی .

آغاز : کتاب القرآن باب فضل القرآن

انجام : ومنه قال علة اسقاط الرحيم... صلی الله علیه وآله

\* ( ۱۰۰۴ ) بچند خط ، باخط مجلسی در آخر ، باحواشی ، عنوان و نشان شنگرف ، یا اجازه انهاء بمولا محمد شفیع اصفهانی در رجب ۱۱۰۰ ، جلد ششم از «ابواب معجزات النبی» تا «باب غزوة بدر الصغری» ، ۴۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۳۵/۳ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن زرد لپه‌دار .

آغاز : یک صفحه فهرست رموز موضوعه مؤلف ، بسمله ، ابواب معجزاته صلی الله علیه وآله ...

انجام : وتقییل فی بیتها ولما توفیت نزع رسول الله (ص) قمیصه فالبسہ ایاہ

\* ( ۱۰۰۵ ) بچند خط ، باخط محمد شفیع بن محمد رفیع نویسنده نسخه در محرم ۱۱۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد زمان بن محمود

ابی یحییٰ خنجی در اصفهان در رجب ۱۱۴، مجلد ششم است از آغاز آن تا باب «فصاحة و بلاغة»، با اجازه انهای مجلسی بهمان محمد شفیع در جمادی الثانی ۱۰۹۷، ۳۴۵ برگ، ۲۱ سطر اندازه ۱۷/۵ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار.

آغاز: (یک صفحه رموز مصطاحات مؤلف) بسمله، حمدله... اما بعد فبقول...  
 هذا هو المجلد السادس...

انجام: قال الجوزی فی شرح هذا الحدیث... دون کلام الرحمن

\* (۱۰۷۸) نسخ دیواس اصلی گرجی در جمادی الاولی ۱۲۰۵، عنوان شنگرف، وقف بر کتابخانه مدرسه یوسف خواجه در ۱۲۴۰، بفرموده میرزا داود، بخشی از مجلد سیزدهم است، ۱۶۴ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۱/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ساده.

آغاز: باب من ادعی الرؤیة فی الغیبة الکبری...

انجام: الی هنا انتهى ما اردت ایراده فی کتاب الغیبة... واهل بیته الطاهرین.

\* (۱۳۲۴) نسخ حسین بن آخوند ملاعلی در سوم شعبان ۱۲۶۵، عنوان و نشان شنگرف، دوجدولی، با سرلوح، مجلد چهاردهم است، ۳۳۸ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۲/۱ × ۳۱/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

آغاز: بسمله، حمدله... اما بعد فبقول... هذا هو المجلد الرابع عشر من کتاب یحار الانوار المسمى بکتاب السماء والعالم...

انجام: قال الفیروز آبادی الاشقر من الدواب... ابواب الطب

\* (۱۴۰۱) نسخ سده سیزدهم بایادداشت مقابله محمد حسین آرائی کاشی در ۱۲۴۵، مجدول، مطلا، با سرلوح، مجلد پنجم است، ۲۶۹ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۲۰/۴ × ۳۰/۷، کاغذ فستقی، جلد روغنی، زمینه سرخ ریخته پشت گل. نرگس زمینه سیاه.

آغاز: بسمله و به ثقتی باب غزوة بدر الکبری...

انجام: (کا) محمد بن یحیی عن احمد بن محمد... واهل بيته صلوات الله عليه وعليهم  
 \* ۱۴۱۷ (نسخ ۱۲۴۵، بایادداشت و مهر محمد اسمعیل مجدول، مطلا، با سر لوح،  
 مجلد دوم است، ۲۶۵ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۱/۷ × ۳۵/۵، کاغذ ترمه، جلد  
 میشن زرد ضربی.

آغاز: بسمله، حمدله، کتاب التوحید...

انجام: ولاتقل بقول زراه.

\* ۱۹۶۰ (نسخ سده یازدهم، مجدول، عنوان شنگرف، جزو دوم مجلد نهم  
 است «باب الاخوة» ۲۴۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۵/۵، کاغذ ترمه جلد  
 میشن قهوه‌ای سیر.

آغاز: باب الاخوة وفيه كثير من النصوص...

انجام: (افتاده) وقد نزل من السماء

\* ۲۷۵۷ (نسخ صفر ۱۲۲۳، عنوان و نشان شنگرف، مقابله شده، مجلد بیستم  
 است از زکات تاجهاد، ۱۸۵ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۹/۹ × ۳۰، کاغذ فستقی  
 جلد میشن سیاه.

آغاز: بسمله، حمدله،... ابواب الزکوة و ما يتعلق بها...

انجام: کتاب الغارات لابراهيم الثقفي باسناده... و الجهاد من بحار الانوار.

\* ۳۰۴۴ (نسخ ۱۱۴۴ درقم، عنوان و نشان شنگرف، مجلد یازدهم است. ۱۴ برگ  
 ۳۵ سطر، اندازه ۲۲/۶ × ۳۲/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز (افتاده) ومن العجم الفارس و كان يقال...

انجام: فی باب مكارم اخلاق ابی جعفر الجواد علیه السلام

\* ۳۵۴۱ (نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، جزو دوم اجازات است،  
 ۱۷۵ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۴/۹ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.

آغاز: فهرست هذا الجزء الثاني من كتاب الاجازات

انجام: لكن يفعل بكم هكذا ربی.

بحر الجواهر

تألیف همایون بن جلال الدین محمد درادب با اشعار و منقولاتی بفارسی .  
 آغاز: بسمله ، حمدله ، وبعد فیقول (مولف) هذه روضة مزهره و حدیقة  
 مئمره ...

انجام : افتقار الی دعاء تهذیبه لی

\* ( ۱۱۶۹ ) نستعلیق محمد رضی در ذیقعه ۱۰۸۹ ، لغتها بشنگرف ، چندبرگی  
 نو نریس بخط احمد سهیلی خوانساری ، جلد یکم ، ۲۹۰ برگ ، ۲۱ سطر ،  
 اندازه ۲۴/۸ × ۱۸/۷ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی مشکی .

\* ( ۱۴۹۹ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، جلد دوم ، برگ آخر نو نویس  
 ۱۸۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۸/۲ × ۱۶/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه روغنی .  
 آغاز : بسمله ، الله احمد استتماماً لنعمه والحمد فضله وایاه ...  
 انجام : تانگسلی این رشته بیایان نرسی ... بعون الله تمت .

بحر الجواهر

تألیف محمد بن یوسف هروی طبیب ، فرهنگ پزشکی . (چاپ ۱۲۸۸ قمری ،  
 دانشگاه : ۹۱۳ : ۴ ، برو کلامن ذیل ۲ : ۵۹۲) .

آغاز: (در دیباجه افتاده) الفاظ المستعمله ولم اجد مجموعه اجتماع فیها  
 فجمعتها ...

انجام : یومان بفتح الیاء المشهور ۰۰۰ و در هیچ زمین مثل ایشان .

\* ( ۴۲۷۸ ) نستعلیق غره ربیع الاول ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۶  
 برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۴/۸ کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

البحرۃ

در کیمیا ، رساله ای هم بفارسی در کیمیا بهمین نام در دانشگاه هست



(۴ : ۹۶۵) که گویا با این رساله بی‌ارتباط نباشد .

آغاز: بسمله ، اعلم ان الكلب هو الماء فى القرعہ نبتدى بشرح الاشكال المقصودة فى هذه المرآة و هى تسعة فصول ... الفصل الاول اعلم ارشدك الله و ايانا ان الشخصين المتفقين فيها عبارة عن الذكر والانشى وهو المزاج الاول .

انجام : الفصل التاسع فى شرح الدوارير السبعة ... اعلم انه ينبغى ان يقرأ هذا فى اوقات الاهداه الايات ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا ... رب العالمين .

\* ( ۳۱۷۴ ) بين نسخ و نستعليق ۱۲۵۸ ، ۲۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۲ ، کاغذ قورخانه‌ای جلد می‌شکن تریاکى لایى .

### بداية الهداية

تأليف شيخ حر عاملی . ( مشار ۱۱۹ ، دانشگاه ۱/۱۶۴۰ و ۳/۱۶۹۹ و ۳۶۲۱/۹ ) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، فيقول الفقير (مولى) قد التمس منى جماعة من - الاخوان المسلمين ...

انجام : فصل ، تجب دية الخطاء المحض على العاقلة ... وآله الطاهرين .  
\* ( ۲۰۴۳ ) نسخ و نستعليق پانزدهم ذيقعدہ ۱۰۹۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس و پاره شده ، ۴۸ برگ ، ۱۹ سطر اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد می‌شکن آلبالویى لایى .

\* ( ۲۸۶۱ ) نستعليق میر عسکر بن نبات شاه در پنجشنبه پانزدهم جمادى الاولى ۱۱۵۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۵ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد می‌شکن سبز .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### بدايع الاصول

تأليف حاج ميرزا حبيب الله رشتى . (مشار ۱۲۰ ، آستان قدس ۶: ۷)

آغاز: بسمله ، نحمدك يا امن بحكمته ابداع الاكوان اما بعد فان شرف فن -  
الاصول لا يخفى على ذوى التميز والعقول...

انجام : والحقيق فى رفع الاشكال ... على المشروط والامنجز .

\* ( ۱۴۱۳ ) نسخ على اصفهانی در سوم ربیع الثانی ۱۳۰۸ ، ۲۹۳ برگ ، ۲۱ سطر  
اندازه ۱۹ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلدبیشن سرخ .

### بدایع الافکار

تألیف حاج میرزا حبیب الله رشتی (مشار: ۱۲) .

آغاز: مانند شماره پیش .

انجام : و ربما يجعل اطلاق كلامهم فى الثمره قرينة على ذلك . . .  
وآله العاهرين .

\* ( ۵۶۸۴ ) نسخ آدینه چهارم ذیحجه ۱۲۹۸ ، ۱۹۶ برگ ، ۱۹ سطر، اندازه  
۲۱/۶ × ۱۵/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلدبیشن سرخ مجدول .

### البدور السافرة فى امور الاخرة

تألیف جلال الدین سیوطی . (معجم المطبوعات ۱۰۷۶) .

آغاز: بسمله ، اللهم صلى على سيدنا... باب انقراض الدنيا النسخ الصور...

انجام : انتهى الحديث ففتش يا اخى نفسك فان كنت وقعت فى شىء...

العلی العظیم .

\* ( ۱۱۳۸ ) نسخ سده دوازدهم ، با فهرست بابها که بیش از دوست است ، با

یادداشت تملک فرهاد میرزا در بیست و پنجم ربیع الاول ۱۲۸۶ ، ۲۱۴ برگ ،

۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۷ × ۲۷/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن سرخ .

### بدیع اللغة

تألیف سیدعلی بن محمدعلی حسینی میبدی یزدی کرمانشاهی (قرمیسینی)

در گذشته در کرمانشاهان در ۱۳۱۳ (ذریعه ۳ : ۷۳) . فرهنگی است فارسی  
 معرب بتازی . در آغاز آن مقدمه مفصلی است در نه فایده ادبی . در آن آغاز  
 هر کلمه به ترتیب تهجی رعایت شده است . در پایان هم سه فصل است در ادب .  
 مولف آنرا در بیست و هشتم رمضان ۱۲۸۶ در کاظمین و کربلا و کرمانشاهان ساخته و در  
 بیست و ششم ربیع الاول ۱۲۸۷ اصلاح کرده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اظهر براهین حکمه باختلاف اللغات والالسنه  
 و اودع دقائق نعمه فی جواهر الالفاظ .

انجام : وقد امتد الممداد الی هنا فی الثامن عشر من رمضان . . . ( تاریخ  
 تألیف و اصلاح ) و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و كان الدخول فی هذه -  
 البلده فی الرابع عشر من شهر صفر من تلك السنة .

\* ۶۳۹۷ ( نسخ عبد الکریم بن محمد اسماعیل بروجردی در روز بیست و سوم  
 جمادی الاولى ۱۳۰۵ ، عنوان نسخ درشت ، درهاسش خط سید شهاب نجفی مرعشی  
 است ، اهداء دکتر صادق کیا بکتابخانه ، با مهر ۱۳۳۶ ، ۹۰ برگ ، ۱۵ سطر ،  
 اندازه ، ۲۲/۸ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، رویه کاغذ سبز .

### بديع النظام الجامع بين کتابی البزدوی والاحکام

تألیف مظفر الدین ابو العباس احمد بن علی بن تغلب ابن ساعاتی حنفی  
 در گذشته ۶۹۴ (برو کلمن ۱ : ۲۸۳ و ذیل ۱ : ۶۵۸ : مجلس ۴ : ۱۱۴) : او این  
 کتابرا از اصول فخر الدین بزدوی والاحکام آمدی گرد آورده است . ( فهرست  
 المخطوطات المصوره ۱ : ۲۴۱) .

آغاز: بسمله ، رب يسر ولا تعسر ، الخیر دابك اللهم یا واجب الوجود  
 والفیض شعارك یا واسع الرحمة . . . قد منحتك ایها الطالب لنهاية الوصول الی  
 علم الاصول بهذا الكتاب البديع فی معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته لك من  
 كتاب الاحکام و رصعته بالجواهر النفیسه من اصول فخر الاسلام فانهما البحران -

المحیطان بجوامع الاصول الجامعان لقواعد المعقول والمتقول هذاحاو  
للقواعد الکلیه الاصولیه وذاك مشحون بالشواهد الجزئیة الفروعیه و هذا الكتاب  
يقرب منهما البعید و یؤلف الشرید و یعیدک الطریقین و یعرفک اصطلاح الفریقین  
مع زیادات شریفه وقواعد منقحه لطیفه واختیار للمقص واللباب ورعاية للمذهب الذی  
هو اصل الباب ... و قد رتبته علی اربع قواعد الاولی فی المبادئ والثانیة فی الأدلة  
السمعیة و اقسامها و احکامها والثالثة فی احکام الاجتهاد والمفتی والمستفتی والرابعة  
فی ترجیحات طریق المطلوب .

**انجام :** قلنا العلة فرع النص والنص والمختصر والمطول واحد والقلّة والكثرة  
صورة والترجیح لیس الا بالمعانی .

\* ( ۲۴۵۶ ) نسخ محمود بن حسن بن محمود بغدادی در دمشق در چهارشنبه  
شانزدهم رمضان ۷۲۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، مقابله شده در شوال ۷۶۵ ، با  
سرگذشت مؤلف از المنهل الصافی ابن تغری بردی در صفحه عنوان ، ۱۴۹ برگ ،  
۱۷ سطر ، اندازه ۱۸×۸/۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای لیه دار .

### البراهین الساباطیة فی ماتستقیم به دعائم الملة المحمدیة

تألیف جواد حسنی حنفی ، چاپ شده است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الملك المعبود ... و بعد فیقول ... جواد ساباط بن  
ابراهیم ساباط باسیقینی .

**انجام :** برضاک یصفح عن ذنوبی ایاک

\* ( ۹۵۲ ) نسخ عبد الحمید در شنبه سیزدهم ۱۲۴۲ از روی چاپ کلکته در  
مطبع ساباطی در ۱۸۱۴ با دو صفحه دیباچه و در آن آمده است که ... نسخه از  
آن بخرج مصنف چاپ شده و ... نسخه برای اهل الحرسین و ... نسخه به یمن  
و ... نسخه به عمان و ... نسخه به جزیره و ... نسخه به ایران و ... نسخه به  
استانبول فرستاده شده است ۱۲۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۶×۲۰/۳ کاغذ

فرنگی آهار مهره، جلدرویه کاغذ کهنه .

### البردة (قصيدة -)

اثر شرف‌الدین ابوعبدالله محمد بن سعید بوسیری متوفی در ۶۹۶ .  
 آغاز: بسمله ، اما بعد... ناظم هذه القصيدة - امن تذکر جیران بذی سلم .  
 انجام : و اطرب العیش حادی العیش بالنعیم .

\* ( ۱۰۳ ) نسخ و ثلث علاءالدین تهریزی در ۱۰۰۸ ، با سرلوح و جدول بندی ،  
 در هر صفحه سه سطر ثلث باطلا و چهار سطر ریزتر بنسخ مشکئی ، حواشی ترجمه فارسی  
 است از عبدالرزاق بن نجف قلی دنبلی برای عباس میرزا بخط خود مترجم ،  
 خریداری عبدالباقی از محمد طاهر کتابفروش در اصفهان در رمضان ۱۱۸۱ و همو آن  
 را در ذیحجه ۱۱۹۴ به ابوالقاسم حسینی بخشیده و خط و مهر او در پایان نسخه  
 دیده می شود ، ۲۹ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ، ۲۴/۲ × ۱۶/۵ ، کاغذ متن  
 ختایی صورتی حاشیه ختایی سفید ، جلدروغنی باتشعیر بانقوش حیوانات .

\* ( ۱۰۴ ) نسخ سده سیزدهم ، در صفحه عنوان آمده که نوشته تهریزی است ،  
 برخی از صفحات چلیباست ، با سرلوح و حاشیه سازی در دو صفحه ، دوجدولی ،  
 میان سطرها طلا اندازی شده ، ۱۲ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ، ۱۸/۲ × ۱۲/۵ ، کاغذ  
 آهار مهره ، جلدروغنی گل و بوته درون گل زنجق .

آغاز : بسمله ، امن تذکر جیران بذی سلم .

انجام : من العناية رکنایر منهدم .

\* ( ۵۹۴۳ ) نسخ و ثلث بسیار خوش سده دهم ، رقم را پاک کرده اند ،  
 در آغاز یاد داشت ۱۲۹۳ و در صفحه عنوان یاد داشت بخط تعلیق ۱۲۸۴ در  
 دار الخلافه و در کنار برخی از صفحات شعرهایی بخط شکسته نستعلیق بسیار  
 خوش مورخ ۱۲۹۱ و ۱۲۸۷ آمده است ، ۲۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ، ۲۵/۷ × ۱۷/۷  
 کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سفیدروغنی باتشعیر و یک پیشانی زرین با جدول

و بزرآراسته است.

آغاز و انجام مانند شماره ۱۰۳ .

### البرهان فی اسرار المیزان

تألیف عزالدین ایدمر بن علی بن ایدمر جلد کی . (معجم المطبوعات ۷۰۴)  
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خلق الخلائق . . . و بعد فهذا هو الكتاب -

السادس . . .

انجام : و كذلك اقول ... تم والحمد لله ... وآله اجمعين .

\* ۳۲۹۸ ) نسخ سده دهم ۱۵۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه  $۲۱/۳ \times ۱۴/۷$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریا کی .

\* ۳۳۰۸ ) نسخ سده دهم ، برگ نخستین نونویس ، ۳۴۰ ، برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  $۲۱/۴ \times ۱۵$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی لبه دار .

آغاز : بسمله ... هذا كتاب البرهان فی اسرار علم المیزان ... قال الله ... ولا شك . ان الوصول الى معارف العلوم ...

انجام : من نقل هذا الباب من خطه انه جربه وصح ... والله اعلم .

\* ۳۳۰۹ ) نسخ سده دهم ، برگ آخر نو نویس ، جلد چهارم است ، ۳۷۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه  $۲۱/۲ \times ۱۴/۸$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی لبه دار .

آغاز : بسمله ... الحمد لله الواحد الاحد ... و بعد فهذا آخر كتاب البرهان ...  
انجام : وبه كمل كتاب الزهرة المضي كالبدرة حسبن الله و نعم الوكيل .

\* ۳۳۱۰ ) نسخ سده دهم ، دارای یادداشت عبدالرحمن بن محمد که میگوید آنرا از شیخ ابو الفضل شنیدم و اجازه روایت آن را بمن داده چنانکه از خود جلد کی روایت شنیده بود و من به شیخ ناصر الدین محمد نویسنده این نسخه اجازه دادم ، جلد اول و دوم . ۳۴۰ ، برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۲۱/۵ \times ۱۵$  ، کاغذ

فستی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .  
 آغاز : بسمله ... الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان .  
 انجام : الصلوات التامات والتحيات المباركات ... ونعم الوكيل .

### بستان الاطباء وروضة الالباء

تأليف ابونصر اسعد بن الياس بن مطران دمشقي در گذشته سال ۵۸۷ .  
 (فهرست ميكرو فيلمها ۲۹۰) .  
 آغاز: بسمله وبه توفيقى ، قال جامع هذا الكتاب (نام مؤلف) ... وصية ينبغى  
 للطبيب اذا قدم ...  
 انجام : (افتاده) قد تقدم بان الحرارة يجب ان تكون غالبية... فلا يتوهم .  
 \* ۴۲۱۰ ( نسخ سده ششم ، عنوان و نشان شنكرف ، داراي اجازه مؤلف  
 بشاگردش عبدالرحيم بن على در صفحه اول ، جلد نخستين است ، ۱۸۲ برگ ۱۱  
 سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۲/۴ ، كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن سياه ضربى .

### بشارة الشيعة

تأليف ملا محسن فيض كاشانى . (مشار ۱۲۷) .  
 آغاز: بسمله ، اما بعد فيقول (مؤلف) ... فى كل باب وجعله ممن هداه...  
 انجام : هي بشارات من الله وعدد هذا الكلام تاريخ التصنيف ... على محمد  
 وآله اجمعين ... (بدين حساب تاريخ تصنيف ۱۰۴۵ بوده است)  
 \* ۷۵۷ ( نسخ عبدالقدير بن على اصغر در ۱۲۸۶ ، ۷۶ برگ ۱۵ سطر ، اندازه  
 ۱۹/۵ × ۱۲ ، كاغذ فرنگى ، جلد رويه پارچه .

### بشرى الوصول الى اسرار علم الاصول

تأليف محمد حسن بن عبدالله ممقانى . (دانشگاه ۵ : ۱۶۶۱ و ۷ : ۲۶۲۲ ،  
 آستان قدس ۶ : ۹ ، حقوق ۲۵۹) .

**آغاز:** بسمله و به نستعین ، ، حمدله ، ، باب الاجتهاد و التقليد ینبغی قبل -  
 الاخذ فی تحقیق المقام ...  
**انجام:** آخر الکلام فی هذا الباب (نام کتاب ، نام مولف ، تاریخ تالیف)  
 والحمد علی کل حال .

\* ( ۱۰۷۴ ) نسخ میرزا حسین کازرونی در ربیع الاول ۱۲۹۸ ، جزو هشتم است  
 در باب اجتهاد و تقلید ساخته یکشنبه بیست و دوم شوال ۱۲۸۲ ، در پشت ورق  
 آخر آمده: «اجرت این کتاب که بخط حقیر است هر جزوی تخمیناً چهار صد و بیست بیت  
 است که تمام عبارت از سیزده هزار و دویست بیت تمام سی و سه جزوه از قرار  
 هزار و هفده قمری مجموع آن بیست و دوشلنگ و یک قمری وصول شد ، ۱۶۰  
 برگ ۱۸ سطر اندازه ۴/۱۵ × ۶/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی نو .

\* ( ۱۵۹۸ ) نسخ سید محمد کاشی در ۱۲۷۶ ، در نهی در عبادات جزو سوم است ،  
 ۲۰۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۷/۱۵ × ۲/۲۱ ، کاغذ فستقی ، در پایان برگ آخر  
 یاد داشت شده که اجرت کتابت ۴۰ قران سفید بکاتب داده شده است . جلد  
 میشن سرخ نو .

آغاز : بسمله و به نستعین ... اصل النهی فی العبادات والمعاملات ...

انجام : فی بناء العالم علی الخاص والسلام ۱۲۷۶ .

\* ( ۲۶۹۹ ) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، جزء دوم ، در حاشیه صفحه آخر کتاب  
 یادداشتی است که میرساند کاتب محمد مهدی بوده و سفارش حاج شیخ رئیس  
 کتاب را نوشته و مبلغ دو تومان و هشت هزار پنج قمری عجمی بابت اجرت کتاب  
 دریافت داشته است . ۲۳۹ ، برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۱/۲۱ ، کاغذ  
 فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، حمدله ، اصل الامر بالشیء ...

انجام : الامر والنهی الی عدم جواز اجتماع الامر والنهی ... رب العالمین .

\* ( ۲۷۲۷ ) نسخ محمد موسوی شوشتری در ۱۲۸۰ ، جزو ششم است ساخته



یازدهم جمادی الاولی ۱۲۸۰ در نجف ، ۲۲۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه  $۲۱/۷ \times ۱۵/۵$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله و سلامه علی عباده الذین اصطفی و بعد . . . الاصل من جملة الادلة العقلیه . . .  
 انجام : و يتلوه الکلام فی الاستصحاب .

\* ( ۳۰۴۷ ) نسخ مهدی بن علی نجفی برای آقا سید احمد بن قوام الدین سید محسن سلطان آبادی در ۱۳۰۴ ، عنوان و نشان سرخ از نیمه نخستین است ، ۱۹۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  $۳۰/۵ \times ۲۰/۷$  ، کاغذ فستقی جلد میشن سرخ ضربی .  
 آغاز : بسمله و به نستعین ، احمد لله الذی اسس اساس الدین و هدانا سبیل - المهتدین . . .

انجام : من جهة استعمال المطلق فی خصوص المقید . . . كذلك فی الاخر نظر .  
 \* ( ۷۵۱۵ ) نسخ روز چهارشنبه دوازدهم محرم ۱۲۹۷ ، جزو چهارم است ساخته در یکشنبه دوازدهم ربیع الثانی ۱۲۷۷ در نجف ، ۲۲۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۲۲ \times ۱۵/۸$  ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سرخ ضربی .  
 آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله و سلامه علی عباده الذین اصطفی . . . فی بناء - العام علی الخاص و توضیح المقال فیه یقتضی رسم مقدمات . . .  
 انجام : و هذا منتهی الکلام فی هذا المقام . . . قد اتفق الفراغ من تحریره للعبد ( مؤلف ) . . . انشاء الله تعالی .

### بصائر الدرجات

تألیف ابو جعفر محمد بن حسن بن فروخ صفار قمی مموله و در اخبار .  
 ( دانشگاه ۵ : ۱۱۸۵ ، سپه ۳ : ۲۵۶ مشار ۱۲۷ ) ،  
 آغاز : بسمله ، و به نستعین . . . فی العلم ان طلبه فریضة علی الناس .  
 انجام : الهیثم . . . انی لاعرض اعمالهم علی الله فی کل یوم .

\* ۶۰۹۱ ) نسخ محمد صادق بن محمد علی اصفهانی در روز سه شنبه چهارم رجب ۱۲۲۰ ، عنوان شنکرف ، دارای چهار جزو ، ۸۸ برگه ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌یی لایی .

### بغیة الطالب فی معرفة المفروض والواجب

تألیف شیخ جعفر نجفی در گذشته ۱۲۲۷ . ( حقوق ۲۶۰ )  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اسس قواعد الاحکام . . . و بعد سالتی جمع  
 من الاتقیاء . . .

انجام : السادسه ان المطلقه الرجعیه ... مدت الاعتکاف قولان .  
 \* ۲۷۹۶ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶۶ برگه ، ۱۴ سطر  
 اندازه ۱۱/۲ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

### البلد الامین والدرع الحصین

تألیف تقی الدین ابراهیم کفعمی در ادعیه . ( آستان قدس ۶ : ۲۱۶ ، مجلس  
 ۱۲ : ۱۵۶ ، مشار ۱۳۱ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی جعل الدعاء سلما نرتقی به اعلى المراتب . .  
 انجام : فهی کز جاجة المصباح عند الاصباح . . . و آله اجمعین .  
 \* ۱۴۵ ) نسخ ، برگه نخستین و چند برگه انجام بخط دیگر با جدول حاشیه  
 ۴۱۶ برگه ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۶/۲ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد روغنی  
 زمینه تریاکی .

\* ۱۶۵ ) نسخ ، با سرلوح و مجدول ، با فهرست مطالب در آغاز ، ۳۹۳ برگه  
 ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۸/۵ ، کاغذ ترمه با حواشی ، جلد ساغری ضربی الوان  
 درون تیماج سرخ .

آغاز : بسمله ، اللهم وفق لاکماله به محمد و کسرام آله . . . الحمد لله الذی  
 ( مانند شماره پیش )

انجام : شعر فی البروج ، حمل الثور جوزة السرطان . . . تمت .

### بِهجة الاديب و مهجة الاريب

در دو باب : نخستین منشورات ، دوم منظومات ، هریک در چند فصل .  
جز بهجة الاريب فی الكتاب العزيز الغریب علاء الدین ابوالحسن علی بن عثمان بن  
ابراهیم ماردینی در گذشته دهم محرم ۷۵۰ است . ( بروکلمن ۲ : ۶۴ ، ذیل  
۲ : ۶۸ ) .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذي انزل الكتاب و علمنا الحكم و الاداب حمداً  
یوصل الى المرام . . . اما بعد فلما كان فن الادب فائقا علی سایر المطالب واقعا منها  
موقع البدر من الكواكب .

انجام : و لولا كونكم فی الناس كانوا هذاء كالکلام بلامعان .  
\* ( ۵۴۷۹ ) نسخ احمد و قار فرزند وصال شیرازی در ذیحجه ۱۲۷۷ عنوان و  
و نشان شنکرف ، باکمند و جدول لاجورد و مشکى و زر و شنکرف ، با سرلوح  
زرین و دو صفحه اول مذهب ، ۳۸۰ برگه ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۱/۴ کاغذ  
الوان فرنگی ، جلد رویه روغنی ترنج دار با گل و بوته درون نقش بوته نرگس .

### بِهجة الحدائق

تألیف علاء الدین محمد بن امیر شاه ابی تراب گلستانه اصفهانی متوفی در  
۱۱۱۰ در شرح نهج البلاغه که در آن از شرح ابن ابی الحدید یاد شده است .  
( الذریعه ۳ : ۱۶۱ ) .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذي ابلج نهج البلاغه فی مناهج البلاغ لیکون  
للمستبصرین علما مستنیرا . . .

انجام : ولعل الاول اظهر لفظاً و الشفق بالتحريك الخوف . و ارعدت الاسماع  
لزیره الداعی الى فصل الخطاب و مقابضة الجزاء و نکال العقاب و نوال الثواب .

در نسخه ما آغاز بشرح فوق است و انجام چنین آمده است: تم شطر الاول من

کتاب بهجة الحدائق فی شرح کلمات کلام الله الناطق . . . یا ارحم الراحمین .

\* ( ۲۳۷۹ ) نسخ ملا حاجی محمد بن ملا علی حسن در رجب ۱۱۳۶، عناوین و

نشان شنکرف ، ۲۲۰ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۲۳/۹ ، کاغذ ترمه ،

جلد میشن لابی تریاکی . نسخه فقط دسطر اول را که در ۱۹ ربیع الاول ۱۰۹۲

تألیف شده شامل است .

\* ( ۶۱۳۹ ) نسخ ۱۱۱۱ ، عناوین شنکرف و مجدول ، متن زیر خط سرخ ، ۱۹۵۱

برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۴/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری مشکلی .

آغاز بشرح شماره پیش .

انجام مانند جمله کتابشناسی (وللمل الاول ...)

### البهجة المرضیة فی شرح خلاصة الالفیة

تألیف جلال الدین سیوطی . (مشار ۱۳۴) .

آغاز: بسمله ، و به نستعین ... اما بعد فهذا شرح لطیف مزجیة بسا لفیة -

بن مالک ...

انجام: و قد قال ابن عباس ما اوتی عالم علما الا و هو شاب . . .

الاخيار الابرار . . .

\* ( ۲۳۹۶ ) نسخ مراد علی بن حسین علی ۱۲۵۳ در نورآباد عشق آباد ، عنوان و نشان

شنکرف ، محشی ۱۰۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

\* ( ۲۶۴۵ ) نسخ جمعه چهاردهم ذیقعدة ۱۲۲۱ ، شعرها شنکرف ، ۱۵۴ برگ ،

۱۶ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لابی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### البیان

تألیف شهید اول در فقه . (مشار ۱۳۷)

آغاز ، بسمله ، حمدله ... فان الأدلة العقلية والنقلية ...  
انجام: القسم الاول ، الابتلاء يجب ... وآله الطاهرين .

\* ( ۱۳۲۴ ) نسخ خضربن هاشم بن محمد بن منصور بن احمد بن باقر بن حاتم بن شهاب سعدی معروف به مشورب درپانزدهم رمضان ۹۶۹ ، عنوان و نشان شنکرف ۷۳ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۳۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### بیان الحق ولسان الصدق

تألیف سراج الدین محمود بن ابی بکر ارموی در گذشته ۶۸۲ ، در منطق .  
(چلبی : فهرس معهد المخطوطات ۱: ۲۰۲ ، الهیات ۴۷۸ ، فهرست میکرو فیلمها  
۲۹۲).

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... و بعد فان افضل العلوم مايمكن منه تحصیل -  
اليقين ...

انجام: اقتصر من القول في الشعر على هذا القدر ... مرجع والمآب .

\* ( ۲۸۴۳ ) نسخ یعقوب بن شمان در قصبه سو ، درپانزدهم جمادی الاولى ۹۹۵ ،  
عنوان شنکرف ۱۹۷ ، برگ ۲۳ ، سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۴/۱۱ کاغذ ترمه ،  
جلد میشن سرخ .

### البيان في اسرار الطب للعيان

تألیف محمد بن احمد بن حموی (خوی) متطبب (نشریه ۴ : ۲۷۶) و بنام  
ابو المنصور یوسف بن عمر بن علی بن الرسول که در پنج مقاله ساخته است.  
آغاز: بسمله ، قال العبد ... محمد بن احمد بن علی الحموی ، الحمد لله الاول  
بلا بدياية والآخر بلا نهاية ...

انجام: و شربته الى مثقالين بماء الاصول و الله اعلم . تمت المقالة الخامسة

و بتمامها تم الكتاب .

\* ( ۴۵۴۷ ) نسخ احمد بن محمد بن طافر الفسانی در شنبه بیست و چهارم صفر ۹۹۶ ، عنوان و نشان و جدول شنکرف ، مقابله شده ، ۳۰۲ برگ ، ۲۳-سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۲۹/۴ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلدمیش قهوه‌ای ضربی .

### البيان في علم الومل

با عنوانهای «فصل» ، «باب» و برخی از باب‌ها با خطبه‌ای جدا گانه آغاز می‌شود.

آغاز: بسمله ، و له التوفيق والعون و صلاح الله على محمد و على آله . الحمد لله و صلواته على سيدنا محمد و آله و صحبه . كتاب البيان في علم الرمل سأل من او امره كالفروض الدينية جمع فيما بين العلم و النيه ...  
انجام: فهولونه . و الله اعلم و احكم و صلاح الله على سيدنا محمد و على آله وسلم و لاحول و لا قوة الا بالله العلي العظيم .

\* ( ۶۳۷۵ ) نسخ بی نقطه دارنده نسخه محمد قاسم ابوکری در چهاردهم رجب ۱۰۵۴ ، عنوان مشکی درشت و برخی شنکرف ، ۱۴۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۲۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلدمیش قهوه‌ای .

بيان المختصر (فی شرح مختصر منتهی الوصول والامل فی علم الاصول و الجدل)

تألیف ابوالثناء شمس الدین محمود بن ابی القاسم اصفهانی بن احمد شافعی در گذشته ۷۴۹ . متن از ابن الحاجب است و شرح با عنوان «ص - ش» (اصل-شرح) ، نام کتاب در دیباچه دیده می‌شود . (چلیبی ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۲۴۲) .

آغاز: بسمله ، رب اعن بطفك . الحمد لله الذي اظهر بدايع مصنوعاته على احسن النظام ...

انجام: و فيما ذكرنا من الجهات المفردة ارشاد لما يتركب منها  
و الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على رسوله محمد و آله و صحبه .

\* ۲۳۶۸ ( نسخ نزدیک بتعلیق از علی بن محمد بن حسن بسطامی شافعی در روز  
آدینه هیجدهم ربیع الثانی ۷۵۹ ، محشی با یادداشت تملک عیسی بن علی بن سیف  
سیمری و مسمود بن یوسف بن محمد بحرانی ، ۲۸۹ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه  
۲۵/۵ × ۱۷/۲ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌یی لبه دار .

## ت

### [تاریخ ملوک مصر]

عنوانهای نسخه : فتح مکه ، اولاده ، الخلفاء تا القائم بامر الله ، الخلفاء - الفاطميين ، ذکر دولة بنی ایوب تا السلطان السادس و الثلاثون من ملوک الترك والثانی عشر من الجرا کسة هو . . . سيف الدين ابی النصر ( قلاون الفی منصور ۶۷۸ - ۶۸۹ ) ذکر نبذة من اخبار بعض الوزراء .

آغاز (افتاده) : استعین ، ذکر مولد النبی صلی الله علیه و سلم علی سبیل - الاختصار قال ولد النبی ... عام الفیل ...

انجام : و يقال انه کفن وحنط بما يبلغه عشرة الاف دينار ، تم الكتاب .

\* ( ۳۷۱۸ ) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۷۶ برگ ، ۱۷ سطر ،

اندازه ۱۳/۲ × ۱۶/۷ ، کاغذ ترمه صفحه آخر وصالی شده ، جلد میشن سرخ .

### التاریخ الیمینی

تألیف ابو نصر محمد بن عبدالجبار عتبی رازی نیشابوری ، تاریخ سلطان محمود غزنوی که چاپ شده است . ( مشار ۱۵۵ ، فهرست میکروفیلمهاص ۲۹۴ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته ...

انجام : ولسانا كالحسام صقيلا وفتح الله من نقص عمره ... المقدسة النبويه .



\* (۳۱۱۹) نسخ غره ربیع الاول ۱۲۷۲ ، با سرلوح زرین ، جدول طلا ، عنوان شکرگرف ، ۲۰۲ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۷/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد سیر ضربی .

### تأویل الایات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة

تألیف مولی محمد بن محمود بن علی طبسی که در ۱۰۸۵ پس از زبده البیان خود ساخته و این جز تکملة زبده البیان اوست . (ذریعه ۴ : ۴۱۴ و ۱۲ : ۲۱) و جز کتاب سید شرف الدین علی حسینی استرآبادی است که بهمین نام است . (دانشگاه ۱ : ۲۳ ش ۱۰۲۹ ، نیز ش ۲۰۱۱ و ۲۳۵۵) .

آغاز: بسمله ، الحمدلله وكفى . و الصلوة على عباده الذين اصطفى محمد و عترته المعصومين ... و بعد فبقول ... محمد بن محمود الطبسی انى لما فرغت من كتاب زبده البیان فی شرح آیات قصص القرآن ... وسميته بكتاب تأویل الایات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة ...

انجام: و الحمدلله رب العالمين ، هذا ما قصدنا ايراده من ذكر الایات - الداله على امامة امير المؤمنين و ساير اهل البيت ( ع ) ... فقدتم ذلك على يد ... محمد بن محمود بن مولانا علی الطبسی فی اوایل ذی القعدة الحرام سنة ۱۰۸۵ ، و الحمدلله رب العالمين .

\* (۱۲۴۷) نسخ سده یازدهم پیشکش ملا محمد امین شوشتری در ۱۰۸۵ بکتابخانه یکی از پادشاهان هند با عرضهای ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۸ و ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۳۱ ، ۱۴۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۷/۳ ، کاغذ فستقی هندی ، جلد میشن سبز .

آغاز نسخه: ان احسن ماتوج به نظام الفاظ الکلمات ... انجام : و اعلم ان هذا نهاية ما وفقنا الله سبحانه بجميع صنعه لتأليفه و جمعه ... یا ارحم الراحمين .

\* (۶۱۹۵) نستعلیق خود مؤلف ، با حواشی در کنار صفحات و بر گهای دیگر

که در میانه نسخه جای بجای گذاشته شده است ، عنوان و نشان شنکرف ، آیات زیر خط سرخ ، با یاد داشت فرهاد میرزا ، با مهر بیضی « یا علی بن موسی الرضا » ، ۸۷ برگه ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌یی لایمی . (آغاز و انجام مانند آنچه در کتاب شناسی ذکر شده است).

### تأویل الاحادیث

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در شب سه شنبه بیست و ششم ربیع-الثانی ۱۲۷۱ ساخته است، در یک مقدمه و شش باب. (فهرست مشایخ ۲۴۰).  
 آغاز: بسمله، حمدله، يقول العبد ... انه قد سألتني قرة عینی ...  
 انجام: و جعل ما يخرج من قلمي خالصاً لوجهه ... اجمعین .  
 \* (۱۷۲۴) نستعلیق ۱۲۸۵ ، ۱۰۰ برگه ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۲/۴ کاغذ فرنکی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

### التأویلات

تألیف عبدالرزاق کاشی .  
 آغاز: بسمله، رب تمم، الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته ...  
 انجام: الاستعاذة منه الا بالله تعالى ... مستعفرا .  
 \* (۲۸۲) نسخ پنجم جمادی الاولى ۸۹۱ ، باپیشانی مذهب در صفحه اول همه صفحات مجدول ، آیتها زیر خط شنکرف ، ۲۷۹ برگه ۲۵ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۱/۹ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن مشکی درون و بیرون ضربی لبه دار .  
 \* (۱۳۶۷) نسخ عبدالرحمن بن جعفر پاراوی لاهیجانی در شنبه پانزدهم شوال ۱۲۲۷ بخواهش میرزا طالع ، آیات شنکرف ، ۲۳۹ برگه ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۳۴ ، کاغذ فستقی ، قورخانه‌یی ، جلد میشن قهوه‌یی .  
 آغاز ، بسمله و به نستعین ، اسم الشیء ما يعرف به فا سماء الله تعالى ...  
 انجام مانند شماره پیش .

## تبصرة المتعلمين في احكام الدين

تأليف علامه حلی . (مشار ۱۵۷) .

آغاز: رب سهل ويسر ، بسمله و به نستعين ، الحمد لله القديم سلطانه - العظيم  
شانه الواضح برهانه ...

انجام: ولو كان خطأ فالدية على العاقله ... و السعاده .

\* ( نسخ ميرزا شريف سلامی در شانزدهم ذیحجه ۱۰۷۱ ، بايادداشت  
تملك محمدعلی در ۱۳۰۶ ، ۱۰۲ ، برگه ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۰ X ۱۵/۸ ،  
کاغذ فستقی ، جلد ميشن تریاکی ،

## التبيان في اعراب القرآن

تأليف ابوالبقاء محب الدين عبدالله بن حسين عكبري بغدادی حنبلی نحوی  
(۵۴۸-۶۱۶) که در آن باختصار پرداخته و از هر قاری دو روایت بیشتر نیاورده  
است (صفحه عنوان) . (مشار ۱۵۹) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي و فقنا لحفظ كتابه و وقفنا على الجليل من  
حکمه و احكامه ...

انجام: و اما الناس الاخيرة فليل هو معطوف على ذی الوسواس . . .  
محمد و آله .

\* ( نسخ سده هفتم و هشتم ، بيست و سه برگه آغاز و يك برگه انجام  
نونويس ، نشانه اشکرف ، ۲۴۳ برگه ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵/۸ X ۱۸/۲ ، کاغذ  
دولت آبادی ، جلد ميشن قرمز مقربدار .

## التبيان في تفسير القرآن

تأليف شيخ ابو جعفر محمد بن حسن طوسي . (فهرست ميكرو فيلمهاص ۲۹۵ ،  
مشار ۱۵۸) .

آغاز: بسمله ، توكلت على الله ، قوله ، وقيل يا ارض ابلعي ماءك .

انجام: تم الجزء السادس ... خمسماية .

\* ( ۱۷۴ ) نسخ محمد بن علی ، در ۵۶۶ ، جزو ششم ، ۲۵۵ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ، ۱۷ × ۲۵/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .

### التبانی فی شرح الدیوان

تألیف ابوالبقا عبدالله بن حسین عکبری حنبلی، نحوی ( ۵۴۸ - ۶۱۶ ) که شرحی درباره اعراب دیوان متنبی ساخته است و عنوانهای این نسخه هم پس از بیتی «الاعراب الغریب» است ( مشار ۱۵۹ ، چلبی ) ، نه شرح ابوالبرکات مبارک بن ابی الفتوح احمد بن المستوفی اربلی در گذشته ۶۳۷ که به النظام فی شرح - المتنبی و ابی تمام نامیده میشود و شرح المشکل من دیوان المتنبی و ابی تمام است ( چلبی ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۹۳ ) ، و نه شرح ابوموسی عیسی بن عبدالعویز بربری جزولی در گذشته ۶۰۷ که گزیده تفسیر ابن جنی است .

شارح میگوید که من دیوان را نزد امام ابو الحرم مکی بن ریان ما کسینی در موصل سال ۵۹۹ و نزد شیخ ابو محمد عبدالمنعم بن صباح تیمی نحوی خواند و دیدم که گروهی بر آن شرح نوشته اند و هیچیک از آنها را کامل ندیدم ، پس من این شرح را از روی شرحهای ابن جنی و ابو العلاء معری و خطیب تبریزی و ابو الحسن علی بن احمد واحدی و ابوعلی ابن فورجه و ابوالفضل عروضی و ابوبکر خوارزمی و ابو محمد الحسن بن و کیمع تنیسی اقلیلی و دیگران ساخته ام .

آغاز: بسمله ، الحمد لله العظیم سلطانه الجزیل احسانه الواضح برهانه . . .  
اما بعد فانی اتقنت الدیوان الذی انتشر ذکره فی سایر البلدان ...

انجام: و ما طر بی لمارایتک بدعة لقد کنت ارجوان اراک فاطرب

\* ( ۲۷۶۹ ) نسخ محمد حسین بن محمد تقی تبریزی در بیست و هشتم جمادی الاولی ۱۲۷۸ ، عنوان لاجورد و سبز ، شعرها شنکرف ، شرح مشکی تا حصر ف ( ش ) مجدول بطلا ، ۳۸۹ برگ ۳۱ سطر اندازه ۱۸/۸ × ۳۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد

میشن قهوه‌بی .

### تجارب الامم و تعاقب الهمم

تألیف ابوعلی مشکویه رازی که چاپ شده . (فهرست میکرو فیلمها ص ۲۹۶ ، مشار ۱۶۱).

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، مولینا الملك السید الاجل ولسی النعم ...  
انجام: و هذا آخر ما عمله الاستاد ابو علی احمد بن محمد بن یعقوب  
مسکویه ... کثیراً کثیراً .

\* (۴۱۴۵) نسخ محمود طباطبائی اردستانی در غره ذیحجه ۱۲۹۴ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، با یادداشت تملك منیع الدوله در ۱۲۹۸ و علی قلی میرزای اعتضاد -  
السلطنه در ۱۲۹۵ ، ۵۰۷ برگه ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۳۵ ، کاغذ  
فرنگی جلد میشن قهوه‌بی سیر .

\* (۴۳۳۴) نسخ محمد بن داود حسینی مشهدی در چهاردهم جمادی الاولی ۱۳۰۷  
عنوان و نشان شنگرف ، جلد دوم ، ۲۳۱ برگه ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۹/۶  
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضریبی ،  
آغار : بسمله ، و دخلت سنة احدى و مائة و فیها ولی یزید بن عبدالملك الخليفة ،  
انجام : فی ذلك كتاباً كثيرة فلم یو ثر شيئاً فلما نظر .

### تجريدات الغواشی و تشييدات الحواشی

تألیف غیاث الدین منصور دشتکی در کلام . (ذریعه ۳ : ۳۵۲ و ۶ : ۶۷ و ۱۱۷).

آغاز: بسمله ، و به نستعین ، لاجول ... فانا قد کتبنا فی سالف السزمان  
حواشی علی شرح البجدید للتجريد ...

انجام: ان ارادانه لایکون واحداً من جنس ... الملك الوهات .

\* ( ۲۱۱ ) نستعلیق سده یازدهم ، در فهرست از دوانی دانسته شده است ، با یادداشت تملك علی حسینی و علی بن باقر حسینی یزدی در ۱۲۷۸ با مهر او ، ۴۳۰ برگ ۱۸ سطر اندازه ۱۱/۸ X ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مغزپسته‌یی لبه‌دار .

### تحریر الاحکام الشرعیة علی مذهب الامامیة

تألیف علامه حلی که چاپ شده است . (مشار ۱۶۳).

آغاز: بسمله ، رب یسر لاتمامه ، کتاب النکاح و فیه مقدمة و مقاصد...

انجام: ولو اجدبت الارض وجب علیه علف السائمة ولا یغریه .

\* ( ۹۷۵ ) نسخ نزدیک به نستعلیق عبدا لکریم بن ابراهیم میسی عاملی در سده دهم ، ۴۰ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸/۷ X ۲۶/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ ضریبی نو .

\* ( ۱۲۴۹ ) نسخ هفتم شعبان ۱۰۹۸ ، برگ نخستین نو نویس ، عنوان‌ها و رموز باشنگرف ، از نکاح است تا پایان کتاب که در شوال ۶۹۷ تألیف شده است ، ۲۴۶ برگ ۲۲ سطر اندازه ۱۸/۷ X ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیش ،

انجام : فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب ... و آله الطاهرین.

\* ( ۱۳۷۳ ) نسخ ۹۷۶ ، با سرلوح و پیشانی زرین درمیانه ، جدول لاجورد و زر و مشکی ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله و تصحیح شده است ، با یادداشت تملك محمد صادق بن حاجی محمد کاظم اصفهانی با مهر «محمدصادق» و نیز تملك ومهر محمد و محمد جعفر ، ۳۴۴ برگ ۳۹ سطر ، اندازه ۲۳/۴ X ۲۴ ، کاغذ ترمه جلد رویه میشن مشکی ضریبی ، پشت معرق ترنج زرین و لاجورد آغاز : بسمله ، رب یسر وتمم بالخیر ، الحمد لله المتقدس بکماله ... اما بعد فان هذا الكتاب الموسوم (نام کتاب) ...

انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۱۴۲۹ ) نسخ محمد بن یوسف بن عباس درپانزدهم محرم ۷۳۷ در جزویکم، و احمد بن حسن میدانی در ۸۲۱ در جزو دوم ، عنوان شنگرف ، با یادداشتی در صفحه نهم از سده هشتم ، ۳۳۴ برگه ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۶/۵ × ۲۳/۸ ، کاغذ دولت آباری ، جلد میشن سیاه .

آغاز : مانند شماره پیش ،

انجام : ولكن اضيف كتاب النكاح الى الموضوع المذكور ... وآله الطاهرین .

\* ( ۹۱۲۲ ) نسخ ابوالقاسم بن فضل حسینی نظامی دشتکی در چهارشنبه بیست و پنجم ربیع الثانی ۹۷۲ ، عنوان شنگرف ، ۴۲۶ برگه ۲۴ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۲۶/۶ ، کاغذترمه ، جلد میش قرمز مغزی سیاه .

آغاز : مانند شماره ۱۴۲۹ .

انجام مانند شماره ۱۲۴۹ .

\* ( ۳۰۵۳ ) نستعلیق حاجی محمد بن علاءالدین حسینی گلپایگانی دردهم ربیع - الاول ۱۰۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف در پایان بخش عبادات که در سه‌شنبه دهم ربیع الاول ۶۹۰ تألیف شده است تاریخ تحریر محرم ۱۰۲۵ و در پایان جزو سوم تاریخ ربیع الاول ۱۰۲۶ دیده میشود ، ۳۷۶ برگه ۲۷ سطر اندازه ۲۲/۵ × ۳۵/۸ ، کاغذ ترمه حاشیه فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌یی صفحه اول و صالی شده آغاز و انجام : مانند شماره پیش .

### تحریر اصول اقلیدس

تألیف خواجه طوسی که در بیست و دوم شعبان ۶۴۶ بانجام رسانده و چند بار چاپ شده است .

آغاز: بسمله و به ثقتی الحمد لله الذی منه الابتداء و الیه الانتهاء . . . و بعد

فلما فرغت من تحریر المجسطی . . .

انجام: ولا يلزم ان يكون في داخل المثلث . . . حفظ الله من جميع الافات

## والبلیات...

\* (۳۱۲۶) نسخ سده دوازدهم عنوان و شکل بشنگرف ، ۲۰۷ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ، ۱۸/۳ × ۱۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌یی ضربی زرکوب .

\* (۳۲۱۱) نسخ محمد زمان بن کتاب الله اوجانی در اواخر رمضان ۱۰۸۵ ، عنوان و شکل شنکرف . مجدول ۱۵۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۱/۴ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز : ( افتاده ) و هوشکل (۲) و جرت العادة بتصدیرها . . .

انجام : و قد فرغ کاتبه عن کتبه . . . فاذن اعظم

\* (۳۳۴۶) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۴۱ برگ ۲۰ سطر ،

اندازه ۱۲/۶ × ۲۴/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۳۱۲۶

انجام : و يظهر للمتدرّب فيه مسائل كثيرة دقيقة فعملیکه بالتأمل

\* (۳۴۳۵) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۷۳ برگ ، ۱۷ سطر ،

اندازه ۱۲/۹ × ۲۰ ، کاغذ ترمه جلد میشن سیاه لایی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : فالمربعان الاخران مشترکان فضلع الخمس هو الاضرب . . . والله

اعلم بالصواب .

\* (۳۶۳۶) نسخ سده یازدهم ، عنوان و شکل و نشان شنکرف ، محشی ، ۱۵۳

برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۳۰/۱ با فهرست نسخه‌های ملکی محمد مقیم

مورخ ۱۰۳۶ در پشت نسخه ، با یادداشت تملک حاج محمد معصوم مازندرانی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : اقول و لنا ان نرسم ذاعشرين قاعدة في ذی الاثنی عشره قاعده . . . وآله

اجمعین .

## تحریر الاکثر لثاوذوسیوس

تالیف خواجه طوسی که در جزو رسائل طوسی در هند چاپ شده است.



آغاز : بسمله ، هذا كتاب الاكر لثاوذوسيوس و هو ثلث مقالات و تسعة و خمسون شكلا ...

انجام: ذلك ما اردناه ( نام كتاب ) ترجمه قسطنطين لوقا من اليوناني السی

العربی ... تسعة و خمسون

\* ( ۳۱۲۳ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، باحواشی ملامحمد باقر و ملامحمد حسین که باید همان پدر و پسر یزدی ریاضی دان باشند ، ۲۱ برگه ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۹/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌یی لایی .

\* ( ۳۲۱۵ ) نستعلیق اواخر محرم ۱۰۵۹ ، عنوان و شکل شنکرف ، با سرلوح ، ۷۸ برگه ، ۱۱ سطر ، اندازه ۸/۱۴ × ۵/۱۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : هذا ما اردناه تمت المقالة الثالثه و بتمامه تم الكتاب

\* ( ۳۲۹۳ ) نسخ محمد صالح بن پیرزاد در ۱۰۷۴ در اصفهان ، عنوان و شکل و نشان شنکرف ، ۱۲۵ برگه ۱۸ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۰/۶ ، کاغذ ترمه ،

جلد میشن سرخ

آغاز مانند شماره پیش

انجام : هذا آخر الكتاب و قد فرغت من ایضاح مسائله و تحریر مطالبه فی الحادی

والمشرین من شعبان سنه ثلاث و ستین و ستمایه

### تحریر الاکر لمانالاوس

تالیف خواجه طوسی در بیست و یکم شعبان ۶۶۴ ( در نسخه : ۶۹۳ ) .

آغاز: فی الاشکال الکریه ، اقول بعد حمد الله . . . انی کنت اریدان احزر

الکتب الموسومه بالمتوسطات . . . فلما وصلت الی کتاب مانالاوس ...

**انجام :** اقول ، اظن انه تحریف و بعد کانت (متی) رد ضلع مربع  
بعون الله... المآب .

\* (۳۱۵۷) نستعلیق سده دهم ، عنوان ونشان وشکل شنکرف ، باهر ملا مظفر  
منجم گنابادی مورخ ۱۰۱۰ در صفحه اول ، ۸۷ برگ ۱۷ سطر ، اندازه  
۱۲/۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد عطف و گوشه میشن رویه ساغری آبی.

\* (۳۲۷۸) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، عنوان ونشان وشکل شنکرف ، دارای  
یادداشت تملک خانلر میرزا احتشام الدوله ، ۹۰ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۰  
کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد سیر.

آغاز مانند شماره پیش  
انجام (افتاده) اذاکان (دح) اعظم من (ره) یکون اعظم

### تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

تالیف قطب الدین محمد رازی

آغاز: بسمله ، ان ابهی درر تتمظم بینان البیان ...

**انجام :** هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا الاوراق ... علی افضل البشر  
علی الاطلاق.

\* (۱۸۲۷) نسخ محمد تقی بن احمد در بیستم رمضان ۱۰۷۲ ، چند برگ در آغاز  
تازه نویس ، ۱۱۰ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد  
میشن قهوه ای لایی .

\* (۲۱۲۶) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکرف ، محشی ، ۳۴ برگ آغاز  
نونویس ، ۱۳۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن  
سیاه لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* (۲۸۲۸) نستعلیق عباس بن علی بابای کجوری در جمادی الاولی ۱۲۰۵ ،

۱۲۲ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۲۱×۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* ۲۹۵۹ (نسخه اسماعیل بن ملاحسین نیشابوری در ۱۲۲۷، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۴ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱×۱۰/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### تحریر المجسطی

تألیف خواجه طوسی.

آغاز: الحمد لله مبدأ کل مبدأ... و بعد فقد کنت برهه من الزمان عازماً علی ان احمر لنتقی و لسایر طلبه العلم من الاخوان کتاب المجسطی المنسوب الی بطليموس القلوذی ...

انجام: فی خاتمة الكتاب قال و اذا تمنا جميع ما یفتقر الی ارشاده... دراز افتاد اندر مه‌ساده.

\* ۳۳۸۹ نستعلیق محمد صادق بن عبدالعلی ترشیزی در غره محرم ۱۰۵۱ در مشهد از روی نسخه‌ای که در پایان آن چنین نوشته است: ابو جعفر کافی بن محتشم بن عمید بن محمد شاهنشاه قاینی در اصفهان بسال ۱۰۲۷ آنرا خوانده است، عنوان و نشان و جدول شنگرف، ۱۹۷ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۶/۵×۱۷/۱، باحواشی ریز «ح، نظام‌الدین»، بایادداشت تملک زین‌الدین علی نیریزی و ابن هدایت‌الله با چند مهر.

\* ۳۳۹۰ (نسخه سیدی احمد بن زین‌العابدین بن سیدی احمد سرشدی قرشی در یکشنبه پانزدهم ذیحجه ۹۰۵، عنوان و نشان و جدول و شکل شنگرف، بایادداشت تملک عبدالکریم بن سلطان محمد تهریزی و محمد باقر بن محمد حسینی قهپایی اصفهانی در دوازدهم صفر ۱۱۲۵ و دیگری در ۱۱۲۲، ۱۴۷ برگ، ۲۱

سطر اندازه  $۲۵/۴ \times ۱۶/۲$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه دار .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .  
 \* ۲۶۵۳ ( نسخ محیی الدین محمد کاتب در ۱۰۹۰ ، عنوان شنگرف و زر ،  
 شکل شنگرف ، مجدول دارای سرلوح ، با کمنند باحواشی ، بایادداشت تملک رستم بن  
 شاه ویردی ، ۱۶۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  $۳۷/۲ \times ۲۴/۵$  ، کاغذ ترمه نازک ،  
 جلد میشن آلبالویی مغزی سیاه طلا کوب .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان چهار برگ مقاله ایست در مسائل فلکی .

### تحریر المساکن لثا ذوسیوس

تألیف خواجه طوسی که در جزو رسائل طوسی در هند بچاپ رسیده است .  
 آغاز: بسمله ( نام کتاب ) و هوائنی عشر شکلا ...  
 انجام : و كذلك القطران و ذلك ما اردناه .  
 \* ۳۱۴۴ ( نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، ۵۲  
 برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه  $۱۴/۹ \times ۸/۸$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

### التحصیل

تألیف بهمنیار آذربایجانی ( دانشگاه ۳ : ۱۰۵ ، مه دوی ش ۱۴۳ ) . صدر  
 بخارا ابوشجاع محمد بن میکائیل خوارزمی تحفه کمالیه یا جام جهان نمائی  
 دارد که ترجمه مانندی است از همین کتاب و دونهسخه از آن در دست هست ، یکی  
 دره جلس ( ۵ : ۴۹۲ ) و دومی در تاشکند ( ۳ : ۷۰ ش ۱۹۵۸ از سده هفدهم ) . متن  
 در قاهره بسال ۱۳۲۹ چاپ شده است ( قنواتی ش ۸ ) و اکنون هم در دانشگاه تهران  
 زیر چاپ است ( مجله وحید ش ۲۴ ص ۷۳ و ش ۲۵ ص ۳۴ و ش ۳۹ ص ۲۵۳ - الهیات  
 ص ۴۸۳ ) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، الكتاب الثانی فی المقدمات ...  
 انجام : و هذا البدن من الحكمة اذا حکم سهل سبیل الی ما بعده ...  
 التوفیق ...

\* ۸۶۳ ( نسخ گدا علی در سناباد مشهد طوس بروز عید میعت سال ۱۰۶۷ ،  
 بایادداشت احتشام‌الملک ومهراو مورخ ۱۳۹۹ و صدرالافاضل در ۱۳۱۳ ، ۲۳۰ ،  
 برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۶/۱۲ × ۶/۲۴ کاغذ ترمه جلد میشن سرخ عطف‌زرد .  
 \* ۲۲۶۰ ) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۲ برگ ، ۲۵ سطر ،  
 اندازه ۳/۱۰ × ۱/۱۸ ، کاغذ ختایی ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز : بسمله و به‌نستعین ، وبعدفانی محصل فی‌هذه‌الرساله للخال‌الرئیس‌الاجل  
 ابی‌نصور بهرام‌بن خورشید ...  
 انجام مانند شماره پیش .

### التحفة الحسینیة فی الاحکام الشرعیة

تألیف محمد حسین‌بن علی بافتی یزدی . (ذریعه ۲ : ۴۲۸ )  
 \* ۵۹۶ ( نسخ مؤلف در هفتم صفر ۱۲۸۱ ، ۱۹۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
 ۳/۱۵ × ۸/۲۱ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن قهوه‌ای نو .  
 آغاز بسمله و به‌نستعین . . . وبعد فهذا (نام کتاب) جعلتها ذخیره لیوم لاینفج  
 مال ولابنون ...  
 انجام : وقد تم کتاب الطهارة علی‌ید مؤلفها ... الطهارة (سهر مؤلف) .

### التحفة الرضویة

دردعا ، تألیف سال ۱۲۸۵ است .  
 آغاز : (افتاده) و رتبه علی ابواب ثلثه ...  
 انجام : یتلوه جزء الثانی ان شاء الله تعالی .  
 \* ۲۶۴۴ ( نسخ علی اکبر در جمعه آخر رجب ۱۲۸۹ برای آقا محمد ابراهیم ، عنوان  
 و نشان شنگرف ، ۱۳۱ برگ ، ۳۱ سطر اندازه ۱۴ × ۵/۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد  
 میشن سرخ ضربی .

### التحفة الرضوية في شرح الصحيفة السجادية

تأليف ميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد اردكاني يزدى مشهدي كه بنام شاه عباس دوم در ۱۰۵۶ ساخته است (ديباچه - وذريعه ۳ : ۴۳۵) . در پايان نسخه مجلس (۴ : ۳۰) تاريخ روز آدينه شانزدهم شوال ۱۰۸۰ آمده كه بايد تاريخ تحرير باشد به تاريخ تأليف .

آغاز: بسمله ، نحمدك يامن و شحت مفتتح الصحيفة الكاملة الطاعات اعمالنا بانخراطنا في الفرقة العلية الامامية ... اما بعد فيقول المفتاح ... قاضي بن كاشف الدين محمد .

انجام : في هذا الفضل شيء في الوجود العيني تم شرح الدعاء الثاني من ادعية الصحيفة السجادية في سحر يوم الاربعاء سلخ شهر ذي الحجة الحرام سنة ست وخمسين والف في الروضة الرضية الرضوية على العاكفين فيها الوفاء من التحية .

\* ۵۷۴۶ ( نسخ سده يازدهم ، عنوان ونشان شنكرف ، ۶۷ برگ ، ۱۲ سطر ،  
الدازه ۲۴/۲ × ۱۳/۳ ، كاغذ ترمه ، جلد آلبالويي ضربي .

\* ۵۸۳۴ ( نسخ سده يازدهم ، دعاها معرب و شنكرف ، با مهر چهارگوش  
على حسيني ، ۱۸۹ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۹ × ۱۳/۳ ، كاغذ ترمه ، جلد  
ميشن يشمي سير .

آغاز و انجام مانند شماره پيش .

### التحفة الرضوية في شرح اللمعة الدمشقية

تأليف علم الهدى محمد حسن فرزند ميرزا معصوم رضوي مشهدي در گذشته  
۱۲۵۵ . (ذريعه ۳ : ۴۳۴ و ۱۴ : ۵۰ و ۴۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ما هدانا الله ...

انجام (نا تمام) : وللواهب الرجوع فیها قبله ...  
 \* ۸۱۶ ( ) نسخ ، عنوان شنگرف ، ۶۱ برگ ، در میان دو صفحه نونویس ، ۱۹  
 سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۴/۹ ، کاغذ فستقی ، جلدیشن قهوه‌ای لایی .

### التحفة الزینية

منظومه کلامی سروده محمد بن محمد باقر حسینی که بیشتر آن را در مشهد  
 سروده و آنرا در اصفهان بسال ۱۱۰۸ بانجام رسانده است .  
 آغاز : یقول راجی عفو رب غافر      عبیده محمد بن باقر  
 انجام : وفی ثمان بعدالف ومائة      من صدف الفکرات منشاة (؟)  
 \* ۵۲۱۷ ( ) نسخ سده دوازدهم ، مؤلف ، با حاشیه های «سنه عفی الله» ، ۱۱۰  
 برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۵/۲ ، کاغذ ، فستقی ، جلد میشن تریاکی لایی .

### التحفة السعدية

تالیف قطب الدین محمود شیرازی که شرحی مشهور بر قانون ابن سیناست .  
 دانشگاه ۴ : (۷۲۶) .  
 آغاز : بسمله ، و به ثقتی ان اولی ما افتتح به خطاب و اخری ما ابتدی  
 به کتاب ...

انجام : من مخرج الاثقال والفضلات ... والله اعلم بالصواب .  
 \* ۴۲۹۴ ( ) نسخ جمادی الثانی ۷۲۵ ، متن درشت ، سه برگ نخستن نونویس  
 با یادداشت تملک ارشد بن یحیی و ابوالقاسم بن مسیح الله حسینی در ۹۸۱ ، و  
 محمد محسن موسوی طبیب در ۱۲۳۴ ، مجلد نخستین شرح کلیات قانون  
 است ، ۲۷۰ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۳/۷ × ۱۶/۵ ، کاغذ دولت آبادی ،  
 جلد میشن سرخ .

\* ۴۲۹۷ ( ) نسخ ، عنوان و متن شنگرف ، در دو بخش :

۱ - از «الجملة الثانية من التعليم الثالث من الفن الثاني» تا «المبحث الثالث في مضار التخمّة» نوشته عبد الله قيصري در ذيقعدة ۷۴۹، زين العرب در اينجامي گويد که سخنان قطب شيرازي در اينجا پيانيان رسيده و بمجلد پنجم پرداخته است، زيرا که شرح مسيحي را در دست نداشته است.

۲ - بخش دوم مجلد پنجم است از «التصل التاسع في احوال الادوية المسهلة» تا پايان، نوشته احمد بن احمد بن محمود بن احمد بن محمد کتابي مسايلى در نهم رهن. ۷۴۳.

شرف الدين عبد الواحد بن ابى الخير امين الملك «اندومه» آن را ييوسف بن علم الدين ابراهيم شويكى در ۷۶۵ اهدا کرده است، با يادداشت خريدارى همين يوسف از همان شرف الدين در هيچد هم جمادى الثاني ۷۶۶، با يادداشت تملك مصطفى بن عباد الله بن الياس بن شيخ محمد در ۹۶۵ و احمد بن سليمان طيب سوسوى و محمد حسن طيب پسر معز الدين محمد طيب سوسوى، انتقالى ابراهيم بن فرج- الله بن عبد الكافى كازرونى و محمد باقر حسيني در ۱۳۴۱ (بنگريد بشماره ۴۴۷۱)، ۴۷۲ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۲۴ × ۱۶/۸، كاغذ دولت آبادى، جلد ميشن سياه ضربى.

\* ۴۴۷۱ ( نسخ و تعليق سده نهم، عنوان و متن شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از يك صفحه پيش از مجلد سوم (تعليم ششم) آغاز ميشود و ميرسد به آغاز بحث نمض و بانجام ميرسد، ۳۲۵ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۲۳/۵ × ۱۷/۵، كاغذ دولت آبادى، جلد ميشن سياه نو.

\* ۴۵۱۴ ( تعليق ۷۳۳، متن و عنوان و نشان شنگرف، مجلد دوم و سوم است، ۳۸۵ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۳/۹ × ۱۶، كاغذ دولت آبادى، جلد ميشن آلبالويى نو.

آغاز: بسملة، التعليم الثاني من جملتان، الجملة الاولى في اشياء التي تحدث عن سبب من اسباب العامة...



انجام : تم المجلد الثالث و يتلوه المجلد الرابع . . . و سلامه على محمد شرف  
عیده و آله ...

\* ۴۵۲۰ ) نسخ یازدهم ذیقعدہ ۷۵۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد دوم با  
یادداشت جمال‌الدین متطبیب فرزند علم‌الدین متطبیب شویکی ، باگواهی احمد بن  
ابی‌الحسن بن حسن در رمضان ۷۶۶ ، دارای یادداشت تملک ابراهیم بن فرج‌الله-  
بن عبدالکافی کازرونی و مصطفی بن عبدالله بن الیاس بن شیخ محمد در ۹۶۵ و محمد  
محسن موسوی طبیب در ۱۲۳۴ و ابوالقاسم نائینی ( بنگرید به شماره ۴۲۹۷ ) ،  
۴۰۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۷ x ۲۵/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زردسیر .  
آغاز مانند شماره . ۴۲۹۷ .

انجام : تم المجلد الثاني بعون الله ... الطيبين الطاهرين .

\* ۴۵۲۹ ) نستعلیق ربیع الثانی ۱۰۱۲ ، عنوان و متن شنگرف ، جدول زرین ،  
با چند مهر تملک ، مجلد اول و دوم است ، ۴۸۵ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۶/۳ x ۲۵/۱ ،  
کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه .  
آغاز مانند شماره ۴۲۹۴ .

انجام : هذا كلامه بالفاظ فيتامل فيه ... حمدله .

\* ۴۵۳۰ ) نسخ سده هشتم ، متن شنگرف ، با یادداشت تملک صدر الاطباء ،  
مجلد یکم و دوم که با یک برگ از مجلد سوم نونویس سده چهاردهم است ،  
رویهم سه مجلد ، ۳۴۲ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۴ x ۲۸/۵ ، کاغذ دولت آبادی  
جلد میشن آل‌لویی سیرمغزی دار .

آغاز : الجملة الاولى من التعليم الثالث من التعليم الثاني في النبض .

انجام : ولا شيء اضر من التخمة . . . فوصل بعد ان يوفى الى رحمة الله ...  
کما یری ...

\* ۴۵۳۶ ) نسخ آغاز سده هشتم ، متن شنگرف ، نوشته شده برای خزانه‌الکتب  
جلال‌الدین سوید الخزانجی ( ترنج زر و لاجورد صفحه عنوان با پیداشانی در صفحه

اول، مجلد دوم است تاجزوسی و هشتم آن، ۳۸۳ برگ، ۳۲ سطر، اندازه ۳۲ × ۲۴ کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آلبالویی.

آغاز: بسمله، المجلد الثاني من شرح کلیات القانون... قال الشيخ رحمه الله...  
انجام: هفت برگ با کاغذ و خط دیگر، تم شرح المصری و هو الامام قطب بن ابراهیم بن مصری لانه شرح.

### التحفة الشاهية

تألیف قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی در چهار باب و هریک چند فصل در نجوم. (دیباچه - تاریخ علم الفلك فی العراق ۴۸ و ۱۲۶ و ۱۳۱ و ۱۴۴، ماکس کراوزه ش ۳۸۷، ادبیات ۳: ۷۹، الهیات ۴۸۴، فهرست میکرو فیلمها ص ۲۹۸، نشریه ۵: ۳۰۳ و ۳۱۱ و ۵۴۶، اسعد طلّس ص ۲۱۲).

آغاز: بسمله، رب انعمت فزد، خیر المبادی مازین بالحمد لواهب القوة علی حمده وثنی بالصلاة علی نبیه و عبده... اما بعد فان احوج خلق الله الیه محمود بن مسعود شیرازی..

انجام: فالعجز عن درك الادراك ادراك و الحمد لله الذی هدانا لهذا...  
وزیادة ماء النيل هی اطار كثيرة ببلاد الحبشة و هذه صورته و الصورة فی -  
الصفحة الاتية.

\* (۳۱۷۸) نسخ و نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، شکلها سفید مانده، چند برگ در آغاز و انجام نونویس، ۱۴۲ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۰/۶ × ۱۱/۵ کاغذ ترسه، جلد میشن قهوه ای مغزی دار.

انجام نسخه ناقص عدد ایاها و قربها من ایاها و قربها من ايام قطع الشمس و لنبروج و التمیم...

\* (۳۲۷۲) نستعلیق فوارس دماوندی در صفر ۱۱۰۰، سجدول، عنوان و نشان شنگرف، در بیان «صدر المنظر الثالث من الركن الثاني من الاساس المنصوری

عن مؤلفه «آورده شده است» ، ۱۱۹ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۲/۸ ، کاغذ  
ترمه ، جلدمیشن تریاکی .

آغاز و انجام مانند نسخه‌شناسی .

\* ( ۶۲۸۳ ) نسخ امام بن جلال بن نظام بن عماد ققیه کرمانی در اواخر جمادی-  
الثانی ۸۵۳ ، مقابله شده در هشتم شعبان همین سال ، عنوان و نشان و شکل  
شنگرف ، صفحه عنوان زرین دوازده برگ آغاز جدول بندی شده ، بزر ، در پایان  
بندیست درباره سرچشمه نیل بایادداشت بهمین شرح ۲۰۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
۲۰/۵ × ۱۳ ، کاغذ ترمه ختائی ، جلد میشن قرمز طلا کوب .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### تحفة العروس و متعة (نزهة) النفوس

تألیف ابو عبدالله محمد بن احمد بن محمد بن ابی القاسم بن محمد بجائی  
ادیب (م ۸۶۵) ، در ۲۵ باب دریا . (چلبی ، معجم المؤلفین ۱۱ : ۲۵۹) .  
آغاز: بسمله ، وبه ثقتی . الحمد لله الذی سوغنا الفضل جزیلا و فضلنا  
علی کثیر ممن خلقه تفضیلا ...

انجام : وهنا انتهى الكلام والحمد لله علی حسن معونته .. واسأل الله الکریم  
الوهاب .. ان یعفو عن کاتبه ... آمین .

\* ( ۱۶۴۳ ) نسخ علی بن عفیف بن فهد علوی حسنی در قاهره در سیزدهم شوال  
۱۰۰۹ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک سعود بن ابراهیم اسطنبولی در قاهره  
در شوال ۱۰۷۰ ، و عبدالعزیز بن یوسف در ۱۲۳۱ ، ۱۴۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  
۲۰/۸ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن سیاه نو .

### التحفة القوامیة فی فقه الامامیة

تألیف قوام الدین محمد بن محمد مهدی حسنی سیفی قزوینی . ( دانشگاه  
۵ : ۱۸۲۱ ، الهیات ۴۸۴ ) .

آغاز: بسمله ، لراقمه مخاطباً مهدی هذه التحفة السنيه ...

انجام : والحمد لله على الهدايه ... نظم الفقير (نام مؤلف) .

\* ۲۵۶۵ ) نسخ سده دوازدهم ، نام كاتب پاڪ شده است ، عنوان و نشان سرخ ، ۱۶۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۱×۱۷/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

### تحفة المحب في صناعة الطب

تالیف شیخ بدرالدین (چنانکه در نسخه آمده است) ، شهاب الدین ابو العباس احمد بن احمد بن سلامة قلیوبی مصری شافعی در گذشته ۱۰۶۹ تحفة المحب فی علم الطب دارد . (معجم المؤلفین ۱ : ۱۴۸ ، برو کلمن ۲ : ۳۶۴ و ذیل ۲ : ۴۹۲ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۲۲ ، دارالکتب ۸۱۸ طب) .

همچنین ابو محمد عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد بن دلاج مغربی دمشقی مالکی در گذشته ۹۴۴ یا ۱۰۹۹ ، «تحفة المحب فی الطب» دارد (معجم المؤلفین ۶ : ۲۱۳ ، هدیة العارفين ۱ : ۶۳۶ ، برو کلمن ذیل ۲ : ۱۰۲۸ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۳۳ ، ذیل چلبی ۱ : ۲۵۷ ، فهرست اسعد طلس ص ۲۱۶) . وگویا کتاب ما هیچیک از این دو نباشد . چلبی از تحفة المحب یاد کرده و نگفته که از کیست .

این کتاب در پنج مقاله است :

۱- در چهار باب : حد الطب ، حد المزاج و عدده ، علامة المعتدل من - الامزجه ، الامتلاء .

۲- حفظ الصحه ، در پنج باب .

۳- حفظ صحه مزاج کل عضو ، در چهار باب .

۴- علاج الامراض ، در چهار باب .

۵- الادویه المرکبه ، در شش باب .

آغاز: بسمله ، صلاة ... احمد من ابدع مزاج الانسان فی احسن التقويم ...

**انجام :** وان یفقر لنا ولوالدینا ولمشایخنا ولوالدیهم ولمن کان سببافی تألیفها ولوالدیة و لجمیع المسلمین اجمعین یارب العالمین .

\* (۴۴۲۵) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن قهوه‌ای ضربی .

### التذكرة

تألیف خواجه طوسی در نجوم که در چهار باب بدرخواست عزالدین عبد-الوهاب زنجانی در گذشته ۶۶۰ درمراغد بسال ۶۵۹ ساخته است ، (ذریعه ۴ : ۵۰ مشار ۱۷۸ ، تاریخ علم الفلك فی العراق صفحه ۴۷ و ۹۷ ، فهرست اسعد طلس صفحه ۲۱۲ و ۲۱۳ ، کراوزه ش ۳۶۸ ، مدرس صفحه ۱۵۹ و ۲۲۹ و ۲۹۳) .

آغاز: بسملة ، الحمد لله مفوض الخیر وملهم الصواب ...

انجام : و لنختم الكتاب هاهنا ۰۰۰ تسليماً كثيراً .

\* (۴۴۶۸) نسخ سده هفتم عنوان و نشان وشکل شنگرف ، ۶۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۲×۹/۱۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد بیشن قهوه‌ای .

### [تذكرة الادباء]

نخست قواعد شعری و بدیع است ، سپس نامه های ادبا که از اكمال-البلاغه یزدادی هم در آن هست (ادبیات ۱ : ۳۹۷) . سپس امثله عربی و سرگذشت و ترجمه احوال شعرا و یك دیوان ، و چنین است فهرست نامه های ادبا مانند قابوس و صاحب و دیگران .

۱- هذه الرسالة لشمس المعالی قابوس بن وشمگیر الی الوزير العتبی بخراسان فی تأخر الجواب وابطاء الرسول .

۲- اخری له كتبها لابن العمید یذكر فیها انه عرض علیه کلامه ، ومدحه .

۳- اخری كتبها الی الوزير العتبی یند به لاغائة شخص .

۴- اخری له الی صاحب یعاتبه علی تأخیر امر کلفه به و يستعجله فی اتمامه .

- ۵- هذا جواب صاحب له يعتذر اليه .
- ۶- اخرى له الى صاحب و كان قد [ارسل] اليه رسولا فطال مكثه عنده.
- ۷- هذا جواب صاحب اليه وما احلاه .
- ۸- اخرى له كتبها الى صاحب يشكر فيها جميل فعله .
- ۹- اخرى له ايضا الى صاحب و كان ارسل بها ابا العباس في امر كلفه به.
- ۱۰- هذا جواب صاحب اليه عن هذه الرسالة .
- ۱۱- اخرى له الى صاحب يذكر فيها اصابة رأيه في الرسالة السابقة.
- ۱۲- هذا جواب صاحب اليه عن هذه الرسالة .
- ۱۳- اخرى كتبها الى صاحب جواباً عن رسالة .
- ۱۴- اخرى له الى صاحب يعاتبه على عدم صفائه معه .
- ۱۵- هذا جواب صاحب اليه يعتذر ويتصل مما اتهمه به .
- ۱۶- اخرى له كتبها الى صاحب وقد ورد البشير انه ولد للصاحب ولد ثم ورد آخر انها بنت.
- ۱۷- هذه الرسالة كتبها ابو اسحق ابراهيم بن هلال الصابي الى صاحب كافي الكفات اسمعيل بن عباد وجواباً كما كتبه اليه يستدعيه بالمصير الى حضرته فكتب على عنوانها...
- ۱۸- هذه الرسالة كتبها صاحب كافي الكفاة اسمعيل بن عباد الى عامله باصبهان يامر فيها ان ينهض هو ومن تحت ولايته ويكونوا مع العسكر الذي اتفذه صاحب من قبله لحرب الخسروية والجرجانية وهما طائفتان من الاكراد.
- ۱۹- هذه الرسالة ارسلها ابو الفضل احمد بن الحسين الملقب بالبديع الهمداني الى والده من سجستان يشكر بها الملك العادل خلف بن احمد وهي من ابداع الرسائل .
- ۲۰- هذه رقعة كتبها ابو حفص الوراق الى صاحب العباد.

- ۲۱- هذا توقيع صاحب على رقعة الوراق.
- ۲۲- هذا كتاب كتبه بديع الزمان الهمداني الى ابي نصر احمد بن محمد الساماني وجعله مقدمة الوفود عليه وقال به من الرغائب مما يقصر عنه الوهم.
- ۲۳- هذه الرسالة للفاضل الكامل محمد بن محمد بن محمد العمري المعروف بالوطواط كتبها الى بعض الخطباء.
- ۲۴- وله ايضاً ارسلها الى عز الدين مقتى خراسان.
- ۲۵- لمحمد بن محمد العمري المعروف بالوطواط.
- ۲۶- هذه له ايضاً كتبها الى بعض الخطباء و كان يذكر بسوء العقيدة ويكثر من التوقيع فيه.
- ۲۷- لرشيد الدين محمد بن محمد العمري المعروف بالوطواط الى كاتب بن احمد و كان يزاحمه على دواتة.
- ۲۸- لابي الفضل احمد بن الحسين الهمداني كتبها الى ابي الطيب سهل بن محمد الصعلوكي.
- ۲۹- اخرى له ايضاً كتبها الى ابي القاسم علي بن احمد يشكوبها القاضي ابا بكر الخيري.
- ۳۰- لابي سعيد بن خلف الهمداني ويقال انه نقل ديوان الحماسة من النظم الى النثر ومنه ما وقفت عليه وهو هذا.
- ۳۱- لمحمد بن عبد الجبار العتبي كتبها الى صديق وقد اهدى اليه معها سيفاً.
- ۳۲- لابي المعالي قابوس بن وشمكير كتبها الى ابراهيم بن هلال الصابي يسئله اصطرلابين وشيئاً من آلات الرصد والهيئة.
- ۳۳- هذا جواب الصابي له وقد ارسل اليه ما طلبه منه.
- ۳۴- لابي الفضل احمد بن الحسين الهمداني الى بعض الصدور في معاني شعر ابي بكر الخوارزمي.

- ٣٥- وله ايضاً كتبها الى الشيخ محمد بن سليمان.
- ٣٦- لابي المعالي قابوس بن وشمكير كتبها الى الرئيس ابي الفضل بن العميد .
- ٣٧- لمحمد بن محمد العمرى المعروف بالوطواط كتبها الى بعض القضاة وكان القاضى يتهمه بسرقة كتبه فى وقعة مرو .
- ٣٨- وله ايضاً كتبها الى بعض الصدور جواباً عن كتاب ورد منه اليه.
- ٣٩- لبديع الزمان الهمداني الى بعض القضاة .
- ٤٠- هذه الرسالة لشمس المعالي قابوس بن وشمكير كتبها الى الرئيس بن العميد يعزیه فيها .
- ٤١- وله ايضاً كتبها الى الوزير العتبى يعزیه فيها ايضاً .
- ٤٢- اخرى له كتبها الى عبد بن اسماعيل بن ميكال يعزیه فيها.
- ٤٣- وله ايضاً كتبها الى الشيخ الامين على بن الفضل يعزیه فيها.
- ٤٤- ايضاً الى عبدالله بن محمد الكاتب يعزیه فيها.
- ٤٥- وله ايضاً الى ابي الفتح ذى الكفايتين يعزیه فيها.
- ٤٦- اخرى له ايضاً كتبها الى ابي عبدالله الكيا يعزیه فيها.
- ٤٧- اخرى له ايضاً كتبها الى صاحب بن عباد يعزیه فيها.
- ٤٨- هذا جواب صاحب عنها.
- ٤٩- اخرى له الى صاحب بن عباد كافى الكفاة يعزیه فيها.
- ٥٠- هذا جواب صاحب له .
- ٥١- هذه الرسالة لابي بكر الخوارزمى كتبها الى عدنان رئيس هراة يعزیه فيها بابنته وابن اخيه
- ٥٢- هذه رسالة الرئيس احمد بن ابراهيم الضبى كتبها الى ابي على و ابي القاسم يعزیهما فيها بالدهما ابي الحسن العلوى.



- ۵۳- لمحمد بن محمد العمری کتبه‌ها الی بعض اصداقائه یعزیه بها .
- ۵۴- لابی نصر احمد بن محمد الوزیر بن عبدالصمد الشیرازی کتبه‌ها الی بعض اصداقائه و کان یتهمه (؟) والکبر .
- ۵۵- للعلوی ابوالبرکات علی بن الحسین بن علی بن جعفر بن محمد بن الحسین بن علی بن محمد المدفون بجرجان ابن جعفر الصادق (ع) بن محمد الباقر بن علی بن الحسین علیهم الصلوة والسلام کتبه‌ها الی صدیق له .
- ۵۶- وله رقعة کتبه‌ها یعود فیها صدیقاً له وهو کان مریضاً ایضاً .
- ۵۷- من فصول کلام ابی الفضل عبیدالله بن احمد بن محمد المیکالی .
- ۵۸- لابی الحسن الباخرزی کتبه‌ها علی ظهر کتاب صنفه بعض الافاضل من اصداقائه .

سپس ابوابی است در امثله عربی به ترتیب حروف تهجی از حرف الف تا حروف خاء آمده است .

پس از آن شرح حال شعراء که از سید شریف رضی آغاز و به ابوسعید موسی بن عبدالملک پایان مییابد و محتوی ترجمه احوال ۹۶ شاعرست که در این دفتر گزارش شده است .

پس از آن دیوانی است نیمه تمام بعربی منظوم که قافیه‌های آن به ترتیب حروف تهجی مرتب گشته است و نسخه از حرف الف تا راء است .

آغاز: قسمت اول : بسمله ، اما بعد فقد ذهب الفحول من ارباب صناعة البدیع الی ان الشاعر ینبغی له ان یتأنق فی ثلثه مواضع من القصیده اولها المطلع ...

انجام : این قسمت . فکانت تلك علی نعمة غیر مترقبه حمدت الله علیها وشکرته .

آغاز: نامه‌ها : ثم اما کان غرضی من تألیفی هذا المختصر جمع بعض النکات

الادبیه فی ای باب انققت ...

**انجام** این قسمت ناتمام : وفی دعاء هذا لوسکت کفیتہ لانی قد سئلت الله

فیک و فعل .

**آغاز:** امثله ( ناقص ) ان من البیان لسحرا قال ال النبی حین و فدعلیه

عمرو بن الاهتم ...

**انجام** این قسمت : تضر به الولید بالهرای فالاغیر لیدیه ولانکیر .

**آغاز** ترجمه احوال شعرا : ثم انی لما تعلق فی نفسی ان از کر فی هذا

المختصر ما استحسنه من شعر بعض الشعراء المجیدین المقلقین دعی ذلك ان ابتداء

اولا بذکر تراجمهم ...

**انجام** این قسمت : فتأسف ولم یزل متأسفاً علیها .

**آغاز** دیوان ابکیک لونفع الغلیل بکائی .

**انجام** : اقصاؤه الماجدین الخیار .

\* ( ۲۸۵۳ ) نسخ یک نویسنده از قرن دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان

شنگرف ، ۲۹۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۱/۵ ، کاغذ آهار مهرة فرنگی ،

جلدسیشن قهوه ای لایی .

### تذکره خواص الامة بذکر خصائص الائمة

تألیف شمس الدین ابو المظفر یوسف بن قزاعلی سبط ابن الجوزی .

( مشار ۱۷۷ ) .

**آغاز:** الباب الاول فی ذکر نسب علی امیر المومنین علیه السلام . . . .

**انجام** : فصل یتضمن دعاء علی عدو . . . . عبدالرحمن بن الجوزی .

\* ( ۴۰۶۶ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشتها و فهرست

مطالب بخط فرهاد میرزا معتمد الدوله ، ۲۱۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه

۲۱/۷ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد سیشن لاجوردی .

### التذكرة في علم النحو

تأليف حاج محمد كريم خان کرمانی که برای حاج محمد خان فرزند خود در سوم ذیحجه ۱۲۷۶ ساخته است. (فهرست مشایخ ۲ : ۲۴۲).  
 آغاز: بسمله، حمدله، بعدان الذی حدانی (هدانی) الی تصنیف هذا الكتاب  
 وتالیف هذا الخطاب ...

انجام: وقطعت الکلام والحمد لله اولاً و آخراً من شر اصحاب التقليد ...  
 \* ۱۱۸۶ ( نسخ عبدالرحیم بن احمد ماهانی در ۱۲۸۷ ، ۲۳۸ برگ ، ۱۷ سطر ،  
 اندازه ۲۱/۹ × ۱۶/۷ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد بیشن قهوه‌ای سیر .

### تذكرة الفقهاء في تلخيص فتاوى العلماء

تأليف علامه حلی . ( الیهیات ۴۸۶ ، حقوق ۲۸۷ ، فهرس المخطوطات -  
 المصورة ۱ : ۳۳۵ ، مشار ۱۷۷ ) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد فان الفقهاء علیهم السلام هم عمدة الدين ...  
 انجام: تم كتاب الصلوة من كتاب تذكرة الفقهاء ... الی يوم الدين .  
 \* ۱۹۱۶ ( نسخ ذیقعه ۱۰۹۸ ، عنوان شنگرف ، از آغاز است تا پایان صلاة ،  
 جلد اول ودوم و سوم ، در پایان فهرست کتابهای حدیث و تفسیر و اصول و نحو  
 و صرف و اخلاق و ریاضی و طب و تاریخ و انشا و شعر و مجموعه‌ها به ترتیب  
 علمی موضوعی در یک صفحه دیده میشود ، وقف تقی بن محمد صادق موسوی در رمضان  
 ۱۱۱۹ ، ۱۷۵ برگ ۴۵ سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه  
 ابری کهنه .

\* ۲۴۶۰ ( نسخ زین العابدین بن محمود بن رستم کاتب در ۹۸۶ ، عنوان و  
 نشان شنگرف ، از عقود تا پایان جزو هشتم ، ۲۱۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  
 ۲۶/۷ × ۱۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد بیشن سرخ ضوی .

آغاز : بسمله ، وبه الافتتاح و التتميم ، القاعدة الثانية في العقود ...  
انجام : يتبع به بعد العتق ... و يتلوه في الجزء التاسع بتوفيق الله تعالى المقصد  
الثاني في الرهن و فيه فصول .

\* ( ۲۴۶۱ ) نسخ غره ربيع الاول ۹۱۶ در بغداد ، با تملك حسام الدين بن  
عزالدين بن عذاقة الغروي و نورالدين بن حاج نصرالله بن حاجي آقايين حاجي محمد ،  
از حج است تا پايان جزو هفتم ، ۳۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۳/۱۷ × ۳/۲۵ ،  
کاغذ ترمه ، جلد ميشس سياه ضربی مغزی قهوه‌ای .

آغاز : بسمله ، وفق اللهم لا كماله بمحمد و كرام آله المقصد الثالث في  
افعال الحج ...

انجام : من كل اثني عشر الوضيعه و هي درهم ... بحمد الله تعالى .  
\* ( ۲۴۶۳ ) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با هشت سطر بخط شيخ  
بهائي در پشت نخستين برگ ، با تملك محمد تقى مشهدى و حسن على موسى ،  
از وصايا است تا پايان جزو چهاردهم ، ۲۸۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۵/۱۹ × ۲۶ ،  
کاغذ ترمه ، جلد ميشن آلبالویی .

آغاز : بسمله وبه ثقتي ، كتاب الوصايا وفيه مقدمة و مقاصد ...

انجام : و تعلم كيفية الوضع في المسائل ... والسلام .

\* ( ۲۴۶۴ ) نسخ تقى الدين بن محمد موصلی برای شيخ بهايی ، عنوان و نشان  
شنگرف ، شيخ بهايی در آغاز و انجام نسخه مينويسد که نسخه را برای شيخ حسن  
مشغرائی نويسانده ام ، از نکاح (جزو پنجم) است تا پايان جزو پانزدهم که در بيست  
و ششم ذبحجه . ۷۲ تأليف شده است ، ۲۲۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۴/۱۹ × ۷/۲۵ ،  
کاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز : بسمله ، كتاب النكاح و فيه مقاصد ...

انجام : المقصد الثالث في باقى اقسام النكاح ، والحمد لله على التمام .

\* ( ۲۴۶۵ ) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با خط شيخ بهايی

در پشت کتاب بایادداشت تملک محمدتقی‌خادم، جزو دهم است از ضمان تا صلح که در هیجدهم صفر ۷۱۵ بانجام رسیده است، ۲۹۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۹/۴ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لمبه‌دار.

آغاز: بسمله و به ثقتی، المقصد الخامس فی الضمان وفیه فصول... .

انجام: صورت ما کتبه المصنف... و آله الطاهرين.

\* ۲۴۶۶ (نسخ ابن‌الدین بن احمد بن علی بن احمد در پنجم شعبان ۱۰۲۳، عنوان و نشان شنگرف، از آغاز است تا پایان جزو سوم (جزوهای اول و دوم و سوم) ۲۷۶ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۹/۵ × ۲۵/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ‌خزبری. آغاز مانند شماره ۱۹۱۶.

انجام: تم الجزء الثالث من الصلوة من کتاب تذکرة الفقهاء... الی یوم‌الدین. \* ۲۴۹۰ (نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، طهارت است و صلاة، برگ آخر نونویس، ۲۷۸ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۹/۸ × ۲۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

آغاز (افتاده) ثم قال وینزل علیکم من السماء ماء لیطهرکم..

انجام: مسئله، يجوز لبس الحریر... والصلوة والسلام علی نبیه و آله.

### تذکرة الکحالین .

تالیف علی بن عیسی کحال . (مجله معهد المخطوطات ۵: ۲ ص ۳۲۵، نشریه ۳۶۷ . ۳)

آغاز: بسمله، رب هب لی علماً انک علی ما تشاء قدير، رساله علی بن عیسی الکحال جواباً عما سأله بعض اخوانه من تعریفه امراض العین وعلاجاتها... . انجام: قلیمیا: یخفف مقبض هو معتدل فی الحرارة و البرودة... وفیه جلاء العین انشاء الله تعالی .

\* ۲۳۰۲ (نسخ سده هشتم، عنوان و نشان شنگرف، ۹۴ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۹/۲ × ۱۳/۵، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن قهوه‌ای لمبه‌دار.

### التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة (یا التذكرة الهادية والذخيرة الكافية).

تأليف رئيس الأطباء عز الدين ابواسحاق ابراهيم بن محمد بن طرخان انصاري سويدي (٦٠٠ - ٦٩٠) و درسه مجلد است . (چلبی - ابن ابی اصیبعه ٢ : ١٧٧ و ٢٦٦ ، معجم الأطباء ص ٣٦٢ ، مولفات رازی ص ١٦٢ و ١٩١ ، معجم المؤلفين ١ : ٩٧ ، مجلة معهد المخطوطات ٥ : ٢ ص ٢٦٥) .

نسخه‌ای از آن را دکتر حسین مفتاح دارد و نسخه ای در سازمان لغت نامه دهخداست ، (نشریه ٣ : ٥١) .

آغاز: الباب الاول في علاج الشقيقة ...

انجام : نبض النمل يدق ... تمت الكتاب ... سيدنا محمد النبي وآله وصحبه . \* ٤٤٥٥ ( نسخ پانزدهم ربيع الاول ٨١٢ ، عنوان و نشان شنگرف ، بافهرست در آغاز ، محشی ، در پایان یک صفحه مطلبی با عنوان «فی ازالة مايقع علی الثياب» افزوده شد ، است ، یا یادداشت تملک محمودین محمد شفایی مطبوع و سید محمد حسین موسوی ، ٢٦٨ برگ ، ٢٨ سطر ، اندازه ١٣/٥ × ٢٢/٤ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

### ترتیب الفهرست - الطوسی

تأليف مولی زکی الدین عنایة الله بن شرف الدین علی بن محمود بن شرف - الدین علی کهپایی (قهپایی) نجفی نگارنده مجمع الرجال ، جز ترتیب الفهرست شیخ علی بن عبد الله مقشاعی اصبعی بحرانی در گذشتة جمادی الاولى ١١٢٧ . (مضی ٢٩٤ و ٣٤٣ ، ذریعه ٤ : ٦٦) همین رساله است که قهپایی آنرا در سال ١٠١٦ در مجمع الرجال خود گذارده است . ترتیب آن القبایی است .

آغاز: بسمله ، حمدله... و بعدلما كان كتاب فهرست رجال الشيعة الاصيل في هذا الفن غير مرتب اساميه في كل باب ...

انجام : في دار السلطنة اصفهان صيغت عن كل الحدثن بحفظ الرحيم الرحمان .

\* (۳۴۷۳) نستعلیق مؤلف ' ۸۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن قهوه‌ای مغزی دار .

### ترجمان

تألیف علی بن نصره بن داود ، فرهنگ عربی بفارسی است . ( چلبی ، آستان قدس ش ۵ لغت ، مجله وحید شماره ۳۹ : ۲۵۴ ) .

آغاز: (افتاده) یقال فرس اذرع و جدی اذرع، ای ارقش الاذنین وسایره اسود.  
انجام: (افتاده) ووقع فی بعض النسخ .

\* (۳۸۲) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، نمونه‌ای از آن: «باب الباء المضمومة من الترجمان ۱ بؤبؤ اصل یقال فلان فی بؤبؤ الکریم صحاح. بویون نوع من الحرض ای غوشنه ، یعنی چورق، بورة خضرة ، صحاح بؤس «درویش شدن» ، ۳۷۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۲ × ۲۲/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### ترجمان الاشواق

تألیف محیی الدین اندلسی ابن العربی ، درغزل و تشبیب است. (چلبی) .  
آغاز: بسمله ، قال سیدنا مولانا ... استخرت الله تعالی و قیده فی هذه -  
الاوراق ما اضمنه من الابیات الغزلیه بمکة المشرفه ۰۰۰ فی (غرة) رجب و شعبان  
و شهر رمضان ۶۱۱ ...

کل ما اذکره من طلل اوربوع او معان کلما  
انجام: لقد تاه الجمال بها وفاح المسک والجدادی

\* (۵۱۸۶) نسخ هفتم ربیع الاول ۱۲۵۱ ، سپس مخمس «کیف تبدوا العین بالآثر» است ، ۲۶ برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۹/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد روبه بیشن سیاه لابی مغزی قهوه‌ای .

### القرصیف فی التصریف

متن از ابن عیسی است و نظم مختصر العزی یا التصریف عزالدین زنجانی

وشرح بر این منظومه «التصریف فی التصریف» است .

آغاز: افضل ما لیه تصریف الهمم      یحسن حمد الله وهاب النعم  
حمد اصحیحا سالما مقرونا      بشکره عن الریا مصونا

. . . . .

وبعد قال طالب الغفران      هو ابن عیسی عابد الرحمان  
انجام : انتهى فاء الفعلان منها اعنوثج و اعنوجج والحمد لله على الاتمام  
وبلوغ المرام وافضل الصلوة والسلام على محمد وآله خیر الانام .

\* ( ۵۷۷۳ ) نسخ سید ابراهیم بن سید سلیمان در روز پنجشنبه سال ۱۰۹۶ ،  
عنوان و نشان شنگرف ، باهر محمد کاظم و هادی و محمد کاظم بن محمد تقی ،  
۹۷ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۷/۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
تریاکتی لایی .

### ترویج الارواح من علل الاشباح

تألیف لطف الله بن سعدالدين مصرى ، دريك مقدمه است و بیست قول و يك  
خاتمه (مجله وحید ، شماره ۳۹ : ۲۵۴) .

آغاز: بسمله و به نستعين ، الله احد على ان جلنى بقدرته طالبا لمعرفة  
ماهية مواليد الاركان و جعلنى برحمته راغباً فى محافظة امزجة افراد الانسان...  
فلما فرغت من تنميق شرح تلويح تنقيح المكنون من مباحث القانون فقد جمعت  
لنفسى اوراقا محتوية على تعريفات الامراض . . . و سميتها بترويج الارواح من  
علل الاشباح ...

انجام : و جديراً بان يرزق فى التاييد من الله المتعال .

\* ( ۴۴۶۹ ) نسخ احمد بن شيخ جاند محمد پسر خان محمد در بیست و چهارم رمضان  
۱۰۵۷ در دولت آباد کهن ، عنوان و نشان شنگرف ، با یاد داشت تملك محمد  
محسن بن معزالدين محمد طیب در ربیع الثانی ۱۲۳۲ در دار الخلافه ، ۳۸۷ برگ



۳۱ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۴/۲ ، کاغذ ترسه ، جلد سیشن سرخ .

**تزیین المجالس بذكر التحف النفایس ومکنون العرایس** (وهی خاتمة یواقیت السیر فی شرح کتاب الجواهر والدرر من سیر سیدالبشر و اصحابه العشرة و الغرر وعثرته المنتجبین الزهر)

تالیف المهدی لدین الله احمد بن یحیی بن المرتضی . ( دفار ۷۶۴ ، ظفار ۸۴۰ ) و مؤلف زیدی یمنی است . ( برو کلمن ذیل ۲ : ۲۴۶ ، دیباچه البحر الزخار ، چاپ ۱۳۶۶ مصر ) .

**آغاز:** بسمله ، وصلى الله على سيدنا محمد و آله . . . هذه تکملة مبارکة لاحقة بکتاب یواقیت السیر اوردناها عقیب سیر الخلفاء الامویه و العباسیه ... وذلك مايزاد بتحف اورده ... ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن محمد بن الجوزی . وجعلتها ستون تحفه ...

**انجام:** حتی لقا الله وهو عنده راض .

\* ۸۸۵ ( نسخ دوازدهم رمضان ۱۰۷۷ ، عنوان شنگرف ، مالک احمد بن زین الدین دره ۱۲۰ ، ۲۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ، ۲۷ × ۱۹ ، کاغذ فستقی ، جلد سیشن قهوه ای لایی .

### التسخیر علی طریق التشجیر فی علم الترتیل والتجوید

تألیف محمود بن محمد بن احمد بن علی شریف سمرقندی مولف روح المرید والمبسوط . این یکی کتاب دوم المبسوط اوست . (مجلس ۳ : ۳۴) .

**آغاز:** بسمله ، وبه ثقنی ، الحمد لله الذی اذاق قلوب القارئین حلاوة تلاوة - الایات ...

**انجام:** بلغت المقابله والتصحيح بقدر الوسع و الطاعة تمت الكتاب ... والیه المرجع والاب .

\* ۱۷۷ ( نسخ ابراهیم بن شیخ جان دره ۸۸۹ ، ۸۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه

کاغذ ترمه ، جلدبیشن قهوه‌ای سیر . ۲۳/۱ × ۱۷/۶

### تسطیح الاسطراب

تألیف احمد بن محمد تستری (شوشتری) .

آغاز: بسمله ، القول الاول من کتاب الاجل الاوحد ابی الفتوح احمد بن محمد بن التستری فی کیفیة تسطیح الکرری و هو المعروف بالاصطراب . قال ره ان المعرفة والعلم بنقله اثر السطح الکرری الی السطح المستوی لحقیق با لشرف وعلو الرتبة ...

انجام : و فیما ذکرناه من الاعمال کفایة عاید اللمبتدی و تذکر اللمنتهی ونختم الکتاب بحمد الله وحسن توفیقه .

\* ( ۲۲۳۶ ) نستعلیق سده سیزدهم ، ۳۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، رویه جلد ساغری کاغذی فرنگی لبه دار ، دارای ۱۴ صفحه اشکال هندسی در آغاز کتاب .

### التشریح

تألیف محمد ابراهیم حسینی که در شیراز ساخته و در تشریح بدن انسان است .

آغاز: الحمد لله الحکیم الذی جعل الاشباح وقایة للارواح ...

انجام : ومجرى المنی ومجرى الوزی .

\* ( ۴۳۹۱ ) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، ۳۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۱۰/۲ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن سیاه لایی .

### تشریح الابدان

آغاز: بسمله ، اما بعد حمد الله والاعتراف بالعجز ... فقد صدرت الاشارة المطاعة عن سعد فی مدارج ذروة المجد ... نجیب الملة والدين ... الی ان اکتب لغلظة کبده ... رشیدا ... ما یسهل تناوله من علم تشریح الاعضاء البسیطه والمرکبه علی الوجه الذی استقر علیه رای جالینوس ... وجعلته مقالین المقالة الاولى فی

تشریح الاعضاء البسيطة ، الثانية في تشریح الاعضاء المر كبه ...  
**انجام :** خالصاً سايعاً للشاربين فتبارك الله احسن الخالقين وارحم الراحمين  
 وهذا آخر ما وعدنا ذكره والحمد لله رب العالمين . . . خصوصاً على ... وآله  
 وصحبه اجمعين .

\* ( ۴۲۳۸ ) نسخ محمد باقر بن حسنعلی حسینی آغاز ربیع الثانی اوایل سده  
 سیزدهم ، محشی عنوان و نشان شنگرف ، ۱.۷ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵/۳ ،  
 کاغذ فستقی ، جلدبیشن تریاکی .

\* ( ۴۴۱۰ ) نسخ محمدباقر بن حسن علی در نیمه جمادی الاولی ۱۲۲۳ ، عنوان  
 و نشان شنگرف ، ۱.۴ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۰/۳ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد  
 بیشن سرخ لایی .

آغاز ( یک صفحه افتاده ) : افکاره مصالِح ( جمهور نجیب الملة والدين ...  
 انجام مانند شماره پیش .

### تشریح الافلاك

تألیف شیخ بهائی . ( مشار ۱۸۵ ) .  
 آغاز: بسمله ، ربنا ما خلقت هذا باطلا ... و بعد فیقول ( مؤلف ) هذه  
 درة یتیمه .

**انجام :** خط سمت القبلة وهی الی خلاف جهة الظل .

\* ( ۳۲۱۸ ) نسخ عبدالفتاح بن سعود شریف برای سید سعید در سه شنبه یازدهم  
 ربیع الثانی ۹۸۶ ، عنوان زر و شنگرف باسهر شیخ بهائی در پایان ، ۲۲ برگ ، ۹  
 سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد بیشن سیاه لایی .

### التصريح بمضمون التوضیح

تألیف خالد جرجاوی ازهری در شرح « الخلاصه الالفیه » ابن مسالك  
 و « التوضیح » ابن هشام . ( مشار ۱۸۷ ) .

آغاز: بسمله ، لجلال المحلی رحمه الله تعالی هذا ذکر مولد الشیخ الامام  
جمال الدین بن هشام ...

انجام : فاولی الاقتصار علی ما قالته العرب تم الجزء الاول ... سنه خمسة  
وخمسين والف ...

\* ۱۸۰۹ ( نسخ چهارم شعبان ۱۰۵۵ ، عنوان شنگرف ، ۴۴۱ برگ ، ۲۱ سطر ،  
اندازه ۱۵/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ مغزی ، میشن قهوه ای .  
\* ۵۳۲۹ ( نسخ زین العابدین بن ملا محمد حسین بافتی سربانی خراسانی در چهار  
شنبه سیزدهم رمضان ۱۲۰۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، باهر چهار گوش محمد  
اسماعیل در پایان کتاب و همان سهر با یاد داشت خریداری در صفحه اول  
سورخ ۱۲۳۶ ، ۳۹۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد  
میشن سیاه .

آغاز : هوالموفق والمعین ، بسمله ، الحمد لله الذی الهم لتحمیده حمداً موافیا  
لنعمه ...

انجام : وهو ابوالنجم العجلی ، الحمد لله العلی الاجل ... و خیر الغافرین تمت .

### التصريف

تألیف مشهور عزالدین ابراهیم زنجانی . (مشار ۱۸۷) .

آغاز: بسمله ، اعلام ان التصريف ...

انجام : المرة من المصدر الثلاثی المجرّد ... الطعمه و الحلبه .

\* ۲۵۴۶ ( نسخ وثلث سده دوازدهم ، با حواشی فارسی با ترجمه فارسی ، زیر  
سطرها بنسبتعلیق ، ۷۴ برگ ، ۵ سطر ، اندازه ۱۳/۶ × ۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
ترباکی لایی .

\* ۲۶۱۳ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۸۲ برگ ،  
۴ سطر ، اندازه ۹/۹ × ۱۸/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن ترباکی لایی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وصالی شده بقول حسن الطعمه .

\* ۲۸۰۰ ( نسخ و نستعلیق ملاعلی بن شمس الدین محمد رشتی در رمضان ۱۰۱۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرا لوح درسر آغاز ، متن شنگرف ، با ترجمه و شرح فارسی در هاشم و زیر سطر ها بنسبتعلیق ریز ، ۶۲ برگ ۵ سطر ، اندازه ۱۸/۶ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترسه ، جلدبیش یشمی لایی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام بقول زید حسن الطعمه والجلسه .

\* ۵۸۳۲ ( نسخ ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی بسیار ، ۳۲ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۱۴/۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : هو حسن الطعمه والکسره والجلسه تمت بعون الملک الوهاب .

### التصريف لمن عجز عن التأليف

تأليف ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی قرطبی اندلسی در گذشته سال ۴۰۰ ، در سی مقاله است . (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۰۲ ، لغت نامه دهخدا ، الف ۷۵۲).

آغاز: (چند برگی افتاده) ذلك؟ خذ منه رطلين ثم خذ الاربع الاواقى...  
انجام: ينوعات ، اصنافها كثيره و هى حارة فى الدرجه الرابعه... وهذا  
آخرمقاله السابع والعشرون.

\* ۴۴۷۸ ( نسخ سده هفتم ، عنوان و نشان شنگرف ، مقاله‌های ۲۵ که کم دارد ۲۶ و اطعمه المرضی) و ۲۷ (معرفة قوى الاغذية) است ، برگ آخر نو نویس ، ۲۴۱ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۳/۱۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ نو .

## التعارض (رسالة في -)

تأليف محمد كاظم بن عبدالعظيم طباطبائي يزدي نجفي (١٢٤٧-١٢٥٦-١٣٣١). (ريحانه الادب ٤: ٣٣٤).

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... الاول عنوان المسئلة بباب التعارض...  
انجام : والثاني اغلب فتقدم على الاول مع قطع النظر عما ذكرنا من عدم  
كون التخصيص من باب التعارض فتدبر، تذييان

\* (٢٩٥٤) نسخ سده چهاردهم ، عنوان ونشان شنكرف ، بايلاغ مقابله دوشنيه  
بيست ودوم محرم ١٣٠٦ ، ١٧٠ برگ ٢٤ سطر ، اندازه ١٥/٥ × ٢١/٦ ، كاغذ  
فستقي ، جلد ميشن سرخ ضربي .

## تعبير الاحلام

در پنجاه و پنج باب بنظم عربي ، در ١٤٠٠ بيت .

آغاز: الحمد لله القديم الازاي سبحانه من ملك لم يزلي

.....

وبعد فالتعبير للاحلام من انفع العلوم للانام

... الياب الاول في ايضاح ما يحدث في النوم...

انجام : در «باب الخامس والخمسون في النوادر» (افتاده):

وعدها الف يليها اربعة من المئين في الحساب مودعه

\* (٤٦٣٢) نسخ سده نهم ، عنوان ونشان شنكرف ، ٤٥ برگ ١٥ سطر ، اندازه  
١٥/٥ × ٢٠/٨ ، كاغذ دولت آبادي ، جلد ميشن يشمي .

## التعرف لمذهب التصوف

تأليف تاج الاسلام ابوبكر محمد بن اسحاق بن ابراهيم بخاري كلابادي

حنفی (۱) (در گذشته ۳۸۰). (مشار ۱۸۹، بروکلن ۱: ۲۰۰ و ذیل ۱: ۳۶۰،  
دبیاچه چاپ ۱۳۸۰ قاهره)  
آغاز: بسمله، الحمد لله المحتجب بکبریائه عن درك العيون...  
انجام: قال جنید رضی الله عنه الرحمة تنزل علی الفقیر... فانه لا یسمع  
الاعند وجد.

\* (۱۷۴۴) نسخ عبدالرحمن بن مسعود بن محمد مرشدی معروف بتاج شهاب  
در سه شنبه سوم جمادی الاولی ۸۳۵، عنوان شنگرف، در پایان روایتی است از  
نجیب‌الدین عنی بزغش از شهاب‌الدین سهروردی درباره عوارف المعارف ودعای  
فارسی و عربی درباره دفع آفتها و درختها، ۷۹ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۳ × ۲۱/۱  
کاغذ ترمه سمرقندی، جلد رویه کاغذ کهنه.

### التعلیقات

تألیف ابن سینا. (مهدوی ش ۴۹، دانشگاه ۳: ۲۰۸، الهیات ۴۸۸،  
مجلس ۵: ۶۴، فهرس المخطوطات ۱: ۲۰۴، فهرست میکروفیلما ۳۰۱)  
آغاز: بسمله، حمدله، الاول (وصالی شده) انما یصیر مضاف الی الشیئی  
المعلوم.

انجام: هوالتصور البسیط العقلی... وهذا آخر الموجود من التعلیقات  
\* (۱۰۴۵) نسخ ابومسلم بن محمد علی جشوقانی قهپایی در ۲ شنبه بیست و ششم  
جمادی الثانی ۱۰۵۷، باسرلوح و جدول زرین، بایادداشت تملک جلال‌الدین  
بامهرهای صدرالدین محمد فیضی و وثوق السلطان و ابوتراب فیضی، ۱۳۷ برگ  
۲۱ سطر، اندازه ۱۴/۸ × ۲۴/۷، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن سیاه.

### التعلیقة السجادیة

تألیف مولی مراد بن علی تفرشی (۹۶۵ - ۱۰۵۱). حاشیه ایست بر کتاب

(۱) اوجز ابونصر احمد بن محمد بن حسین کلابادی (۳۹۸۲) محدث است  
(بروکلن ذیل ۱: ۲۸۰)

من لایحضره، الفقیه که در هیجدهم ربیع الاول ۱۰۴۴ ساخته است. (ادبیات: ۱: ۱۷۱، دانشگاه: ۵: ۱۲۲۴، الهیات ۴۸۸، فهرست میکروفیلمها ص ۳۰۱. مصفی المقال ص ۴۵۴ و ۴۶۰).

آغاز: (افتاده) بل قصدت الی ایراد ما امر به و احکم بصحته قدیتوهم انه وعد بلاوفا...

انجام: ما فيه من وصية امير المؤمنين عليه السلام لابنه محمد الحنفیه عليه السلام.

\* (۱۹۲۲) نستعلیق جعفر رازی در ۱۰۵، عنوان و نشان شنگرف، در اول و میانه کتاب اوراق نانوشته دیده میشود ۱۶۱ برگ ۲۴ سطر، اندازه ۱۳/۵ × ۲۵/۶ کاغذ ترنه، جلد میشن سرخ لجه دار.

\* (۲۶۶۸) نستعلیق و نسخ محمد صالح بن محمد سالم بن زکی جزایری در سیزدهم محرم ۱۱۰۴، از روی نسخه ظهیرالدین علی پسر محشی، جزء اول، سورخ روز سه شنبه بیست و هشتم شعبان ۱۰۹۳، عنوان شنگرف، ۲۳۹ برگ ۱۸ سطر، اندازه ۱۲/۲ × ۱۹، کاغذ ترنه، جلد میشن تریاکی ضربی. آغاز: بسمله، حمدله، ... اما بعد فهذه تعلیقات علی کتاب من لایحضره الفقیه وهو کتاب کامل فی معناه.

انجام: رزقنا الله عزوجل وجميع شیعة علی علیه السلام... المعصومین.

### تعلیم المتعلم لتعلیم طریق التعلیم

تألیف برهان الدین زرنوجی در گذشته ۵۹۱، در سیزده فصل است و بنام «آداب المتعلمین» به خواجه طوسی نسبت داده شده است و برخی از نسخهها چهارده فصل دارد مانند همین نسخه (معجم المطبوعات ۹۶۹، سپه ۱۶: ۳، معجم المؤلفین ۴۳: ۳).

آغاز: بسمله، وبعد ولما رأیت کثیراً من طلاب العلم فی زماننا...



**انجام :** فی‌الکتاب المسمى بطب النبى... المرجع والمآب  
 \* (۱۸۵۶) نستعلیق ۱۲۹۴ ، عنوان شنگرف ، ۴۰ برگ ۱۳ سطر ، اندازه  
 ۲۰/۲ × ۱۳/۷ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ .

### التفسیر

مؤلف در آن از قاضی ابوبکر احمد بن حسن حیرى [ نیشابورى ۳۲۵ -  
 ۴۲۱ ] درخانه‌اش در بغداد در روز آدینه سال ۴۱۶ روایت میکند باروایت‌های بسیاری  
 از علی واحدی .

آغاز: اخبرنا ابو سعید بن ابی ربیعہ...

**انجام :** بسمله ، لا اقسام بهذا البلد اجمع المفسرون علی ان هذا قسم بالبلد  
 الحرام وهو مکى لا اقسام یعنی اقسام قد تقدم بيانه والاشارة بهذا الى مكة والسورة  
 نازلة بها . وانت حل بهذا البلد الحل والحلال والمحل واحد وهو ضد المحرم ...  
 يقول ابن آدم ان نازعك لسانك فيما حرمت عليك .

\* (۲۱۶) نسخ سده هفتم و هشتم ، آیتها زیر خط سرخ ، از بیانہ سورة البقرة  
 است تا آغاز سورة البلد ، ۲۷۴ برگ ۲۶ سطر ، اندازه ۱۹ × ۶/۳۱ ، کاغذ ترسه ،  
 جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

### التفسیر

بروش دانشمندان زیدی با ترجمه بزبان طبری . (فهرست میکروفیلم‌های  
 دانشگاه ص ۳۰۱) .

آغاز: (افتاده) الخ لصل من اصحاب رسول الله (ص) والسلام للناس فی العهد...  
**انجام :** (افتاده) قل انما انا بشر مثلکم یوحى الی انما الہکم الہ واحد فمن .  
 \* (۲۷۷) متن قرآن بنسخ آغاز سده دهم ، تفسیر دره‌اش و ترجمه بزبان طبری  
 زیرسطور بنسخ ریزتر ، از سورة البقرة است تا سورة الکہف ، ۳۶۵ برگ ، ۱ سطر

اندازه ۲۹ × ۲۱/۷ کاغذ ترمه ، جلدبیش سرخ نو .

### التفسیر

از روی تفسیرهای عرایس روز بهان بقلی و حقایق سلمی و بحر الحقایق نجم‌الدین رازی والتأویلات کاشانی و جزاینها ساخته شده است و رموز آنها بدینگونه‌اند : « یس = عرایس ، بح = بحر الحقایق ، حق = حقایق ، تل = تأویلات ، حی = الکامل الحقیقی ، ع = عارف سمّانی ، ق = قونوی » در این تفسیر دیده میشود .

آغاز: بسمله ... الحمد لله الذي علم القرآن خلق الانسان ... و بعد فهذه نسخة منتخبة من الكلام الكمل من اولياء ...  
انجام : و آخر شيئاً ... بعون الله وتقديره .

\* ( ۱۳۶۹ ) نسخ گویا از خود مفسر از قرن نهم ، عنوان و نشان و آیتها شنگرف ، حواشی دارد که در برخی از آنها شعرهای مولوی است ، ۴۱۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۳/۳ ، کاغذ ترمه ، جلدبیش سرمه‌ای .

### التفسیر

بروش گروه بابی و بهائی است در دو بخش که نخستین آن در ذیحجه ۱۲۶۰ بانجام رسیده یکسالی پیش از آشکار شدن سیدعلی محمد شیرازی باب رهبر با بیان که تاریخ آن ۱۲۶۱ است ، تنها تفسیر سورة البقرة است و باید از همو باشد . ( نشریه ۴ : ۴۶۴ ، مواد بررسی تاریخ آیین بابی از ادوارد براون بانگلیسی ۱۹۱۸ که مبریح ص ۲۰۲ ، ترجمه انگلیسی تاریخ جدید میرزا حسین همدانی از همو چاپ کمبریج در ۱۸۹۳ ص ۲۵ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي تجلى للاممکنات بطراز انقطة المنفصلة من لجة الابداع ...

**انجام** (افتاده): وان بعد هالم یبق من حرف الالهوالالف وحده ذلك منتهی  
حدها لاولی الالباب .

\* ۵۶۷۳ ( نسخ ۱۳۰۹ ، متن قرآن و نشان شنگرف ، ۱۶۰ برگ ، ۱۹ سطر  
اندازه: ۲۲/۴ × ۱۴/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سرخ .

**التفسیر** - عنوانهای آن «بسم الله» و «قوله، قوله» است در دو بخش :

**آغاز:** (افتاده) و انما جاز تعلیق فعل البلوی اعترض بانه ههنا التعلیق ...

**انجام :** وذلك اثنان وعشرون والثالث والعشرون ... منزلة الحی القیوم .

\* ۵۹۰۹ ( بخش نخستین در پنجشنبه شانزدهم محرم ۹۴۰ و جزء اخیر در سال  
۱۰۱۸ نوشته شده است ۳۵ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۸/۸ × ۱۸/۵ ، کاغذ  
فستقی ، جلد میشن تریاکی ضربی .

**التفسیر** (بهبهانی)

تألیف علی بن قطب الدین مفسر بهبهانی ، بی نقطه است . (زرعه ۴ : ۲۹۳)

**آغاز:** (افتاده) داء علی داء و حسد علی حسد ...

**انجام :** مما اسر سواده و مما ولده آدم مما فسره الحقیق . . . علی بن

قطب الدین البههانی) .

\* ۱۹۶ ( نسخ اصل ، ۳۲۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۱۲/۵ ، کاغذ  
فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

**التفسیر** (شیرازی)

تألیف ملاصدرای شیرازی . (مشار ۱۹۷ و ۱۹۸) .

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذی افاض علی قلوب اولیائه لآلی جواهر القرآن .

**انجام :** و له الشکر فیما اخرجنا الله به عن مضایق الظلمات . . . بعون

الملك الوهاب .

\* ۱۸۵ ( نستعلیق سده دوازدهم ، سوره الحدید ، ۱۳۲ برگ ، ۱۵ سطر ،

- اندازه ۲۵×۱۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا رویه پارچه .
- \* ۲۸۱ ( شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، سورة الحديد ، ۱۰۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۶×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش
- \* ۳۰۵ ( نسخ سده دوازدهم ، سورة الحمد والبقرة ، ۴۰۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۲/۵×۱۶ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه سیاه .  
آغاز: بسمله : وبه نستعین ، سورة فاتحة الكتاب المسمى بام القرآن ...  
انجام : ماورد فی الحدیث من قول النبی (ص) و قلوبهم امر من الصبر .
- \* ۴۰۵ ( شکسته نستعلیق محمد بن حاج عبدالخالق ، از سده سیزدهم ، جای عنوانها سفید ، سوره های نور و سجده و یس و جمعه و طارق است ، تألیف ۱۰۳ .  
۲۲۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۲/۸×۱۷/۵ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه ای ضربی .  
آغاز: (افتاده) الذی یقوم بالاجسام و هو الذی عرفوه بانه لبقاء له ...  
انجام : و کشف عنهما غشاوة الامتراء ...

## التفسیر (عسکری)

- منسوب به امام حسن عسکری (ع) . (مشار ۱۹۹) .
- آغاز: بسمله ، وبه نستعین حمد له ، قال محمد بن ... دقاق ..  
انجام : فلا یعلم الا الالوهاب زوالعطیات .
- \* ۱۸۶ ( نستعلیق محمد محسن بن محمد باقر حسنی حسینی طباطبائی تبریزی در محرم ۱۲۰۹ که آنرا بتولیت خودش وقف کرده است ، ۱۷۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۳×۱۵/۷ ، کاغذ فستقی آب دیده ، جلد میشن قهوه ای .

## التفسیر (عیاشی)

تألیف ابوالنصر محمد بن مسعود بن عیاش سلمی سمرقندی عیاشی . (مشار

۲۰۶ ، ذریعه ۴ : ۲۹۵ ، آستان قدس ۴ : ۴۲۳ ، سپه ۳ : ۴۷۶ ) .  
**آغاز:** بسمله، الحمد لله على فضاله ... قال العبد ... او اجازة من المصنف  
 اتبعت الاساتيد ...

**انجام :** واستكثبت بامر الجناب ... على محمد وآله الطاهرين .  
 \* ( ۱۸۰ ) نسخ عبد الرزاق دهابادی یزدی در ۱۳۰۱ برای سهام الملك  
 مهدی قلی میرزا ، ۱۹۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷×۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ،  
 جلد میشن سبز .

### التفسیر (فرا ت)

تألیف فرا ت بن ابراهیم کوفی . (مشار ۲۰۶ ، چاپ ۱۳۵۴ نجف) .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله غافر الذنوب وكاشف الكرب وعالم الغيوب ...  
**انجام :** و نحن على ذلك من الشاهدين ... و ذریته اجمعين .  
 \* ( ۳۰۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملك محمد مسیح  
 کاشانی ، ۲۴۱ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۴×۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن  
 قهوه‌ای روشن .  
 \* ( ۳۹۷۶ ) نسخ پیر محمد بن علی بن بهمن مشهور بایرج شهر کی در پانزدهم  
 جمادی الاولی ۹۰۹ گویا از روی نسخه عقیف الدین طیفور بن سراج الدین جنید  
 حافظ واعظ مورخ روز چهارشنبه ۸۷۰ ، سور و نشان شنگرف ، ۱۷۶ برگ ، ۱۷  
 سطر ، اندازه ۱۲/۸×۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .  
**آغاز :** (افتاده و برابر با سطر چهاردهم صفحه بیست و هفتم چاپ نجف) «وعبدالله بن  
 محمد لقول الله تعالى انما وليكم الله» .  
**انجام :** وعن جابر بن عبدالله انصاری رضی الله عنه قال عن النبی (ص) ... و کماله .

### التفسیر (فراهی)

گویا از معین الدین محمد بن حاج محمد فراهی در گذشته ۹۰۷ ، تفسیر یست

که قسمت عرفانی آن نیز زیر عنوان « بسط الکلام » می‌آید و خود آن هم بعنوانهای «وجه» و «لطیفه» و «اشاره» تقسیم می‌شود. شعرهای فارسی از خود مفسر و کمال خجندی و عراقی در آن دیده می‌شود. گاهی هم می‌گوید: «ارباب اشارت گویند» بندهای بسیاری از آن بفارسی است. شاید «بحر الدر» فراهی باشد که در چند دفتر است به فارسی و عربی و نسخه‌ای از آن در بانکیپور هست. (کشف الظنون، ذریعه ۳: ۳۷، استوری ۱: ۱۱ و ۱۲۹۵، بروکلن ذیل ۲: ۲۷۸، بانکیپور ۱۸/۲: ۱۴۵۹).

**آغاز:** بسمله، الذی نزل الكتاب، الرحمن، الذی یرزق من یشاء بغیر حساب الرحیم الذی عنده حسن الثواب...

**انجام:** پاره‌شده و افتاده: وکان العرش... باطناً و ظاهراً.

\* ۲۵۶ ( نستعلیق سده دهم، باحواشی که از خود متن است، عنوانها و آیتها شنگرف، برگ آخر وصالی شده، در صفحه عنوان آمده که تفسیر کواشی است ولی مالک نسخه فرهاد میرزا مینویسد که از معین‌الدین فراهی است، باخط و مهر محمدجعفر شریف در ۹۷۱، تفسیر سوره‌های آل عمران و اعراف و انفال است، ۲۲۱ برگ ۲۵ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۲۶/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

التفسیر (قمی)

تألیف علی بن ابراهیم قمی. (مشار ۲۰۶).

**آغاز:** بسمله، وبه نستعین، تفسیر الكتاب المجید المنزل من عند العزیز-

الحمید ۰۰۰

**انجام:** یقول لوکان انزل فی القرآن الاوقد نزل فیه کل هالک ودر کالما.

\* ۲۱۱ ( نوشته در بندر سورت گجرات، جدول زر و شنگرف و لاجورد، آیتها شنگرف، با تملک ابراهیم بن ضیاء الدین محمد حسینی و بهراز اسدالله مورخ ۱۲۵۴، ۳۳۲ برگ، ۴۵ سطر، اندازه ۱۹/۷ × ۲۹/۹، کاغذ متن ترمه سمرقندی حاشیه

افشان سرخ ، جلدبیشین سرخ .

\* ( ۱۴۷۰ ) نسخ سده دوازدهم ، باسارلوح و جدول زرین در صفحه عنوان ، عنوان شنگرف ، ۳۸۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۶×۱۵/۵ ، کاغذ ترسه ، جلدبیشین سرخ مغزی دار .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الواحد الاحد الصمد السنفرد ...

انجام : (افتاده) وعنه عن احمد بن ابی عبدالله عن علی بن حکم .

### تفسیر الاربع مقالات

تألیف ابن رضوان ، ابوالحسن علی بن رضوان بن علی جعفر متطبب مصری .  
( حقوق ۲۹۳ ، فهرست دانشگاه ۴ : ۸۶۲ ) .

آغاز: بسمله ، و به ثقتی ... قال ( نام مؤلف ) قصدنا ان نشرح اقاویل الحکیم بطلیموس ...

انجام : فهذه اشیاء قد شرحتها لك فانعم فیها و تأملها ... و صحبه و سلامه .

\* ( ۳۴۳۳ ) نسخ عالی بن محمد قاینی سریشی در مدرسه کاسه گران اصفهان در پنجم رجب ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۴/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشین سیاه ضربی .

### تفسیر التحریر

تألیف نظام نیشابوری . ( دانشگاه ۴ : ۸۲۴ ، مدرس ۲۰۴ ، حقوق ۲۹۳ ) .  
آغاز: بسمله ، و به ثقتی و اعتمادی ، السعد قرین من صدر کلامه بالحمد  
لواهب السعاده ...

انجام : ساعة فساعة كرامة و بشری و یرحم الله عبداً قال آمینا .

\* ( ۳۴۴۰ ) نسخ نزدیک بتعلیق « لالوجمادی الاولى سنة ۷۳۵ » ، عنوان شنگرف ۱۷۰ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۳/۶ × ۱۵/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد بیشین سرخ نو .

\* ۳۳۶۳ ( نسخ نزدیک بتعلیق ۸۶۲ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، با یادداشت تملک فضل الله بن محمد عریضی حسینی و محسن بن عزیز الله عریضی در ۱۰۰۳ ، و محمد قاسم سرخاب پسر خواجه کلان و محمد بن علی بن خاتون علی که در ۱۰۳۸ ، از او به تقی محمد رسیده بود ، ۱۷۴ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۵/۶ x ۱۷/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

\* ۳۴۱۲ ( نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۶ x ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی لپه دار .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### تفسیر الجلالین

تألیف جلال الدین عبدالرحمن سیوطی و جلال الدین محمد بن احمد بن علی شافعی محلی . ( سپه ۳ : ۴۶۴ ، مشار ۲۰۰ ) .

آغاز: بسمله ، هذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين في تكمله تفسير القرآن

العظيم ...

انجام : والله تعالى اعلم ... والحمد لله وحده .

\* ۱۹۳ ( نسخ سده یازدهم ، آیتها شنگرف ، کاسل ، ۲۵۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۱/۶ x ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی سیر .

### تفسیر منافع الاعضاء لجالینوس

گویا تألیف ابن ابی صادق نیشابوری ، متن این کتاب در مجموعه شماره ۴۹۱۴ دانشگاه هست و جز متنی است که در شرح ابوالفرج عبدالله بن الطیب که آنهم در دانشگاه بشماره ۵۴۶۸ ( نشریه ۴ : ۴۳۸ ، فهرست میکروفیلدهای دانشگاه ص ۳۰۹ ) هست دیده میشود چه آن در تشریح است (مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۹۰) این شرح دارای عنوانهای «قال جالینوس - قال المفسر» است . در آن از صاحب المائة و کتاب اظهار حکم الله تعالی فی خلق الانسان اوواز صاحب



القانون نقل شده است . چنین است فهرست آن :

- المقالة الاولى في منافع اجزاء اليد ، درهشت تعليم .
- المقالة الثانية في منافع اجزاء اليد ، در ده تعليم .
- المقالة الثالثة في منافع اجزاء الرجل ، در دوازده تعليم .
- المقالة الرابعة في منافع آلات الغذاء . در سیزده تعليم .
- المقالة الخامسة في منافع آلات الغذاء ، در نه تعليم .
- المقالة السادسة في منافع آلات النفس ، در سیزده تعليم .
- المقالة السابعة في منافع آلات النفس ، در هفده تعليم .
- المقالة الثامنة في منافع اجزاء الرأس والدماغ ، در هفت تعليم .
- المقالة التاسعة في منافع اجزاء الرأس والدماغ ، درهشت تعليم .
- المقالة العاشرة في منافع اجزاء العين ، در نه تعليم .
- المقالة الحادية عشر في منافع اجزاء الحواس الاربعة الاخر وسائر اجزاء الوجه ، در هیجده تعليم .

- المقالة الثانية عشر في منافع آلات الصلب ، درهشت تعليم .
- المقالة الثالثة عشر في منافع الكتفين و ما بقى من الآلات الصلب ، در هشت تعليم .

- المقالة الرابعة عشر في منافع اعضاء التناسل ، درهشت تعليم .
- المقالة الخامسة عشر في منافع اعضاء التناسل . در نه تعليم .
- المقالة السادسة عشر في منافع الآلات العامية للبدن كالأعصاب والعروق والشرايين ، در شانزده تعليم .

المقالة السابعة عشر فيها منقعة هذا الفن من العلم واحوال الاعضاء جملة ، در سه تعليم . متن این کتاب را همیشه ترجمه وحنین بن اسحاق اصلاح کرده است (ابن القفطی ، ابن الندیم) ابن ابی صادق نیشابوری تفسیری بر این کتاب دارد

(گویا همین نسخه ما) که در ۴۵۹ ساخته است (همانجا ۲ : ۲۲) ولی چلبی در کشف الظنون از همین کتاب نقل می کند که او آنرا هنگامیکه از ایران بیازرگانی بشام رفته بود سال ۶۳۲ (۱۹) ساخته است و پیش از وی کسی آنرا شرح نکرده بود . ولی من چنین چیزی در این نسخه ندیده ام ، يك نسخه از این در کتابخانه ملی پاریس (ش ۲۸۵۴) هست ، مورخ ۸۸۵ (برو کلمن ۱ : ۲۰۵ و ۴۸۴ ذیل ۳۶۸۲ و ۸۸۶) .

نسخه ما از آغاز افتاده ولی دو صفحه از دیباچه را دارد پیش از «المقالة الاولى» و میرسد به : « هذه المقالة ينظم الكلام في الیدومن جملة اجزاء الید الكلام في الاصابع و منافع اجزائها و يتفرع الى ثمانية تعالیم... » سپس میرسد به : «التعلیم الثالث» از «المقالة السابعة عشر... هذه المقالة يتضمن ثلاثة تعالیم الاول منها في البيان بان اعضاء البدن كلها بل الحيوان اجمع معمول باتم حکمة و اتقن الصنعة .

آغاز: (افتاده) : في القوى الطبيعية و بعض مقالات كتابه الكبير في آراء بقراط و فلاطن...،

انجام : و منهما استكمل العقل علم الوجود على حقيقته فقد سعد بمعرفة الصانع بقدر ما في طاقة الانسان ان سعد بها وهناك يختار الرفيق الاعلى و التقصى من هذه العالم وقد سعد من وفق لذلك على وجهه سعادة كاملة و ينقض الكلام في هذا الكتاب و الحمد لله رب العالمين و صلواته على سيد المرسلين محمد النبي و آله و صحبه و التابعين .

\* (۴۵۵۶) نسخ سده هشتم، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی، ۱۷۹ برگ ۳۳ سطر، اندازه ۳۲/۶ × ۲۱/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آلوالوی ضربی.

### تفصیل النشأتین

تأليف راغب أصفهاني ، در فلسفه . (معجم المطبوعات ۸۲۱)

**آغاز:** بسمله ، رب وفق ، الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده ...  
**انجام:** قال والملائكة يدخلون عليهم من كل باب... انه على ما يشاء  
 قدير... ومن نظر فيه برحمته .

\* (۲۹۷۰) نسخ معرب یازدهم ذیحجه ۷۱۸ ومقابلہ شدہ صفر ۷۱۸ وذیقعدہ ۷۲۶ ،  
 باتملک محمد بن حاجی علی بن محمد تفرشی در ۱۰۷۱ و فرهاد میرزا در جمادی الاولی  
 ۱۲۹۰ و ابو جعفر محمد علی در ۱۰۹۸ ، ۴۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازہ ۲۳/۷ × ۱۶/۵ ،  
 کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن تریاکی مغزی سرخ .

### تفصیل وسائل الشیعة الی تحصیل مسائل الشریعة

تألیف شیخ حر عاملی . ( دانشگاه ۵ : ۱۲۳۲ ، مشار ۹۸۹ ، مجلس ۷ :  
 ۳۹۷ ، الهیات ۴۹۳ ) .

**آغاز:** بسمله ، حمدله ، کتاب التجارة ابواب مقدماتها باب استحبابها...  
**انجام:** ( ناقص ) باب ان الحال اذا تلف و قال المالك... رواة الشيخ باسناده  
 عن احمد بن محمد وسهل بن زیاد .

\* (۶۵۹) نسخ خود مؤلف ؛ این نسخه را که در تجارت است در آغاز جمادی -  
 الثانی ۱۰۷۱ آغاز کرده ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۷ برگ ۲۳ سطر ، اندازہ  
 ۲۲/۱ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

\* (۱۰۰۶) نسخ و نستعلیق مؤلف که در آدینه بیست و هشتم ذیحجه ۱۰۸۸ در  
 مشهد آغاز کرده ، دارای یادداشت تملک محمد رضا حر در ۱۱۰۴ و شریف بن  
 محمد اسحق آبادی ، ۲۶۸ برگ ۲۲ سطر ، اندازہ ۲۴/۸ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ،  
 جلد میشن قهوه‌ای نو .

**آغاز:** بسمله ، حمدله ، اما بعد فبقول ( نام مؤلف نام کتاب ) ...  
**انجام:** تم فهرست کتاب وسائل الشیعه ... مع حسن الترتیب و مزید انتحریب  
 و التهذیب... الطاهرین .

\* (۱۸۸۵) نسخ محمد رضا بن محمد هاشم درغره ربیع الثانی ۱۲۳۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر «یا باقرالعلوم» در صفحه عنوان ، با چند حاشیة «منه» از کتاب الصلاة تا باب وجوب القصر ، ۵۷۲ برگ ۳۴ سطر ، اندازه ۲۴/۸×۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله و به ثقتی حمدله ، اما بعد ... محمد بن یعقوب کلینی رضی الله عنه عن علی بن ابراهیم ...

انجام : وقد روى الصدوق وغيره ... علیهم اجمعین

\* (۲۱۹۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز است تا پایان طهارت ، ۱۸۹ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۲۹/۷×۱۹/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه با نقاشی خراب .

آغاز : بسمله حمدله ... اما بعد ... فهرست الكتاب اجمالا

انجام : اقول النجاسة هذا بمعنى عدم الطهارة

\* (۲۷۳۹) نسخ عبدالعلی بن معصوم در ربیع الثانی ۱۲۳۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد نخستین و در طهارت ، ۲۰۰ برگ ۳۱ سطر ، اندازه ۳۰/۵×۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* (۲۰۴۶) نسخ محمد مهدی بن محمد هادی در بیستم صفر ۱۲۶۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، از نکاح است تا پایان جزو ششم ، ۳۳۸ برگ ۳۷ سطر ، اندازه ۳۴/۷×۲۱/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن مشکی .

آغاز : بسمله ، يقول (نام مؤلف) ... فهرست انواع الابواب اجمالا ...

انجام : صورت تالیفه المصنف (ره) و کتب بیده مؤلفه ... غفر الله لنا

### التقريب يا (مختصر نشر قرآآت العشر)

تأليف شمس الدين محمد بن محمد جزرى دمشقى (۷۶۵ - ۸۳۳) . (معجم

المطبوعات ۶۲).

آغاز: بسمله، حمدله، ... وبعد فلما كان کتابی نشر قرات العشر  
 انجام: قد يسر الله تعالى ذكر ابواب الاصول... بعون الله تعالى.  
 \* (۳۰۲) نسخ سده يازدهم، با يادداشت تملک محمد يوسف بن ابراهيم زاهد  
 کللی، ۷۳ برگ ۱۵ سطر، اندازه ۱۳×۱۹، کاغذ ترسه، جلد میشن  
 مشکى لایى.

### التقريرات

در قضا وشهادت است.  
 آغاز: بسمله، وبه نستعليق، حمدله، ... کتاب القضاء ومقاصده ثلثه، الاول  
 فى القاضى وصفاته...  
 انجام: ويكون تركة الابن لابييه الى هنا جف قلمه الشريف.  
 \* (۷۶۰) نسخ شيخ محمد تونى در ۱۳۰۷، ۲۱۳ برگ ۲۱ سطر، اندازه  
 ۱۰/۵×۲۱/۸، کاغذ فرنگى آهار مهره، جلد میشن سرخ.

### التقريرات

در فقه است واز مبحث نذر صدقه آغاز ميشود.  
 آغاز: فقه الخارج، بسمله، حمدله، وبعد نشرع فى مسائل الزكوة بعون  
 الله تعالى قول المحقق رحمة الله عليه...  
 انجام: بها شانى لافعلى كما لا يخفى  
 \* (۱۷۱۸) نسخ ونستعليق ۱۳۰۱، ۱۸۸ برگ ۱۶ سطر، اندازه ۴/۱۵×۲۱/۴،  
 کاغذ فستقى وفرنگى، جلد میشن یشمى.

### التقريرات

در اصول فقه با عنوان فوائد در مبحث استعمال صيغه امر در قديم مشترك.

**آغاز:** بسمله ، و به نستعین ، فوائد الاولي لاينبغى الاشكال فى امکان استعمال صيغة الامر...

**انجام :** مع قيام حجة الشرعيه على تحريمه فى الظاهر  
\* ( ۱۷۳۴ ) شکسته نستعلیق سده چهاردهم ، ۷۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۳/۴ × ۱۸/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سرخ .

### التقریرات

در وکالت است .

**آغاز:** بسمله ، حمدله ،... کتاب الوکاله بکسر الواو وفتحها فى اللغة ...  
**انجام :** وان علم بان الوکیل قد قبض على جهة الوکاله ... هذا تمام الکلام  
\* ( ۱۸۴۰ ) نسخ پانزدهم ربیع الثانی ۱۲۷۶ در تهران ، ۱۱۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۶/۲ ، کاغذ نستعلیق ، جلد میشن قهوه‌ای .

### التقریرات

شاید مناهج الاحکام بهبهانی باشد . (الهیات ۸۰۴)  
**آغاز:** (افتاده): الشرط الثانی قصد المسافة المعهودة والظاهر ان هذا الحكم مجمع علیه بین العلماء كافة... (پس از دو صفحه ونیم) مسألة المشهور بین الاصحاب انه لا فرق فى اشتراط قصد المسافة فى السفر...

**انجام** (افتاده) : مسألة الحریر المنتهى عنه لبسه فى الصلاة وغيرها... و من هذا القبیل الشکک فى کون الثوب حریرا من جهة عدم معلومية الجنس  
\* ( ۲۱۳۶ ) شکسته نستعلیق سده سیزدهم وچهاردهم ، درصلاة است .  
۱۳۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۸ ، کاغذ نستعلیق ، جلد میشن سیاه .

### التقریرات

شاید مناهج الاحکام بهبهانی باشد :

**آغاز:** (افتاده) ذکرى ويطهر الارض لما لاينفعل من الماء ...

**انجام : (اقتاده) فهو خارج عن محل الكلام**

\* (۲۱۴۰) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، درپاکی است و نماز جماعت ، ۱۸۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲/۱۵ × ۳/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

**التقریرات**

در اصل برائت است .

آغاز: ثلث ثمانیه الاول فی بیان ... بطریق الایجاب الجزئی ...

انجام : فی خارج الوقت لصلوة الكسوف مع احدى الآيات فی الخوف  
والزلزله وغيرها ... ان شاء الله .

\* (۲۳۲۷) شکسته نستعلیق سه شنبه دوازدهم رجب ۱۲۴۴ در نجف ، آغاز یک برگ پاره شده است ، ۲۱۰ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۸/۱۰ × ۵/۱۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

**التقریرات**

درمبحث الفاظ و ادله عقلیه است .

آغاز: بسمله ، حمدله ، اعلم ان علم الاصول هو العلم بقواعد الممهده ...

انجام : بملاحظه دلیل العلاج فلان المفروض اشتمال کل منهما ... والامائل

\* (۲۴۵۴) نسخ و نستعلیق محمد هادی بن محمد تقی در شانزدهم شعبان ۱۳۳۵ ، ۱۲۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳/۲۲ × ۱۸ ، کاغذ فرنگی خطدار ، جلد میشن سیاه .

**التقریرات**

درصلاة است .

آغاز: بسمله ، مسئله من احل بشئ من واجبات الصلوة ...

انجام : (اقتاده) ومن صور قبل الدخول ما كان بعد احراز الركعتين

\* (۲۶۷۹) شکسته نستعلیق آغاز سده چهاردهم ، عنوان شنگرف ، ۲۱۲ برگ

مختلف السطور ، اندازه ۹/۱۵ × ۸/۲۱ ، کاغذ قرنگی ، جلد میشن سیاه .

### التقریرات

مباحث الفاظ تا مبحث ظن .

آغاز: (افتاده) شك فی وجودها فیدفع بالاصل...

انجام: (افتاده) فیحرز المخالفة بان یشربهما علی وجه البناء علی شربهما  
\* (۲۶۹۸) نسخ سده سیزدهم ، ۱۶۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳/۱۵ × ۸/۲۱ ،  
کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

### التقریرات

دررضاع وعقود وزکات از دونویسنده ودر بخش زکات آن آمده : « چهارم  
صفر ۱۲۹۶ درسامره منوره» .

آغاز: فی بیان الروایه « یحرم من الرضاع ما یحرم من النسب فنقول ان  
المستفاد من قوله یحرم من الرضاع... ان کل عنوان قد حمل علیه الشارع...  
انجام: ان الضان... فی سبعة اشهر والمعروفی... الثانیه .

\* (۵۶۹۷) نستعلیق و نسخ چهارم صفر ۱۲۹۶ درسامره ، ۸۵ برگ درسیانه اوراق  
سفید دارد مختلف السطور ، اندازه ۷/۱۷ × ۲۲ ، کاغذ مختلف ، جلد رویه میشن  
سرخ نو .

### التقریرات

در فقه است .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الفقه فی اللغة کما نض علیه الجوهری و غیره  
قال الله ولكن لاتفقهون وخصه بعضهم بفهم غرض المتکلم من کلامه...

انجام: فهو فی غاية البعد عن الظن فالایراد المذكور فی غاية الوهن.  
\* (۵۶۹۹) بچند خط نسخ و نستعلیق و شکسته ازسده سیزدهم ، ۱۴۵ برگ  
مختلف السطور ، اندازه ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاه  
با جدول .



## التقریرات

در موضوع اصول فقه و اقسام واجب (اوامر) و مباحث دیگر الفاظ، استاد آن را در هشتم شوال ۱۳۱۸ تقریر کرده است (پایان مقدمه واجب) آغاز: بسمله، حمدله، القول فی موضوع علم الاصول و مسائله اعلم انه لا بد فی کل علم من غرض بحیث یکون... .

انجام: وقد تقدم آتقا... من بیان ان ایها داخل فی محل النزاع و ایها خارج عنه.

\* (۶۳۹۶) شکسته نستعلیق هشتم شوال ۱۳۱۸ پایان مقدمه واجب، ۹۵ برگ ۲۶ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۲/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ ضربی مقوایی.

## التقریرات (تهرانی)

تألیف حاج شیخ میرزا حسین بن حاجی میرزا خلیل تهرانی که شاگرد شیخ محمد حسن صاحب الجواهر و شیخ انصاری بوده است. (اعلام الشیعه ۱: ۵۷۳). آغاز: « فقه الخارج، بسمله حمدله... وبعد فیهذه موجزة من الفقه الخارج الذی استفدت من استادی... الطهرانی زیدت فکرتة و اصل المتن و الکلام یکون من کلام الشیخ علی ما یکون فی کتابه المسمى بالطهارة... »

انجام: مقدار الثمن بمقدار النسبه

\* (۲۱۰۳) در تجارت است و حاشیه مانندی است بر مکاسب شیخ انصاری دزفولی، در هاشم از همان نوری نام برده شده است.

نسخ سده سیزدهم، ۲۹۳ برگ ۱۳ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۴، کاغذ فرنگی، جلد میشن سرخ.

\* (۲۴۲۶) نسخ بیست و یکم رجب ۱۳۰۰، از قاعدة الید» آغاز و میرسد در پایان به «مسالة ماء الکر» ۱۸۶ برگ ۱۷ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز.

آغاز: فقه الخارج، بسمله، حمدله و بعد... قاعدة الیدوهی تختلف باختلاف الفروع الكثيرة...  
انجام: والمقام من الثانی يكون من باب مقدسة العلمیه... تحية وثناء

### التقریرات (خراسانی)

تألیف محمد بن محمد کاظم خراسانی که در آن درسهای پدر خود را در مبحث قضاء تقریر کرده است.

آغاز: کتاب القضاء و به نستعین، حمدله، والصلوة والسلام علی سید الانبیاء.. و بعد فیقول العبد... محمد بن محمد کاظم الخراسانی...

انجام: بنحو الصحیح الذی یکون اعم من الملکیه فتامل جیدا والله العالم.  
\* (۶۲۷۰) نسخ سده سیزدهم، عنوان شنکرف، با حاشیه ای از پدر مؤلف در صفحه ۲۹، ۱۱۷ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۱۹/۲ × ۲۶/۲، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن سرخ ضربی.

### التقریرات (قزوینی)

تألیف محمد حسین بن حاجی محمد حسن خان سپهدار گویا همان قزوینی تهرانی که در نجف و تهران میزیسته است. (اعلام الشیعة ۱: ۷۶۷) تقریر درسهای استادش حاج میرزا حبیب الله رشتی است در اصول درعام و خاص.

آغاز: بسمله، القول فی العام والخاص وهما کالمفهوم والمنطوق و غیرهما من مشترکات الكتاب والسنة...

انجام: الاحکام الجاریة فی جمیع اقسام: هذا آخر ما وردناه ایراده... لاحول ولا قوة الا بالله.

\* (۲۷۱۷) نستعلیق مؤلف از سده سیزدهم، ۱۹۴ برگ ۱۴ سطر، اندازه ۲۱/۳ × ۱۳/۴، کاغذ فلل نمکی آبی، جلد میشن سرخ لایی مغزی میشن سیاه.

## التقریرات (نجم آبادی)

تألیف آقا شیخ هادی تهرانی نجم آبادی . (حقوق: ۳۳۹)  
 آغاز: (افتاده) الفقهاء من فوت الاستطاعة انما هو بالبنية الى الاستطاعة  
 انجام: (افتاده) خلاف الاصل يحتاج الى وجود القرينه و اذا شك في  
 وجودها ...

\* (۲۳۲۸) نسخ سده سیزدهم، در اجتماع اسرو نهی است تا عام و خاص، ۱۰۱ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۸ کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.  
 \* (۲۹۷۷) نسخ سده سیزدهم، از مقدمه واجب است تا اجتماع اسرو نهی، ۱۶۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۱/۱ × ۱۵/۸، کاغذ فستقی سفید و آبی، جلد میشن سرخ ضربی.

آغاز: بسمله و به نستعین، و ینبغی التنبیه علی اسر الاول ...  
 انجام: (افتاده) بل الشاهد علی خلاف مانسب علی الفقها ... ما ذکره الفقهاء.

## تقویم الایمان

تألیف میر محمد باقر داماد استرآبادی، در فلسفه . (دانشگاه ۳: ۲۰۹،  
 ذریعه ۴: ۳۹۶).  
 آغاز: بسمله، تقدست یا من الانواع ظلالک و تمجدت یا من السذوات  
 افعالک ...  
 انجام: (ناقص) الذی مضی فی کتاب النفس ... دافعه واحده من غیر  
 عن مکثر ...

\* (۱۱۸۳) نستعلیق سده یازدهم، منصوب بمصنف، با تاریخ ۱۰۱۸ در پشت،  
 در صفحه عنوان آمده «لهذا الكتاب اسماء اربعة: التصحيحات و التقويمات»  
 التصحيح و التقويم، تصحيح العقائد، تقويم الايمان» ، ۹۹ برگ، ۱۵ سطر،  
 اندازه ۱۹/۵ × ۱۳/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن لایبی قهوه‌ای.

تقویم البلدان

تألیف ابوالفداء (۶۷۲ - ۷۳۲) که در شعبان ۷۲۱ ساخته است . (معجم -  
المطبوعات ص ۳۳۳ ، مشار ۲۱۱ ، سپه ۳ : ۴۹۳) .  
آغاز: بسمله و هو حسبی و به نستعین ... و بعد فانی لما طالعت الكتب -  
المولفة فی البلاد والنواحی الارض من الجبال والبحار ...  
انجام: قال المؤلف ... و هذا آخر ما اردناه فیما ... والسلام (در پایان  
شش صفحه جداول نجومی) .

\* (۱۲۳۵) نسخ شنبه هفتم رمضان ۱۰۰۷ ، جدول و ستون بندی شنگرف ،  
۱۱۷ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰/۸ x ۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لپه دار .

تقویم التواریخ

تألیف حاجی خلیفه مصطفی بن عبدالله کاتب چلبی قسطنطینی (۱۰۰۴ -  
۱۰۶۷) نسخه عربی است و در ۱۰۷۵ ترجمه شده ولی تا حوادث ۱۰۸۰ هم دارد .  
(معجم المطبوعات ۷۲۳ ، ادبیات ۱ : ۱۳۴ ، دانشگاه ص ۱۹۳۶ و ۲۳۶۶ و  
۳۱۷۳) .

آغاز: بسمله ، الحمد والثنا والشکر الذی لیس له انتها ... اما بعد فالامر -  
الباعث علی تحریر هذه الاحرف ...

انجام: خاتمة الخاتمه لما كانت هذه الاوراق ... تمت هذه الترجمة بعون -  
الله وحسن توفيقه (در پایان شش صفحه تواریخ و آمار و مطالب پراکنده دارد) .  
\* (۴۱۰۵) نسخ سده دوازدهم ، جدول و ستون بندی شنگرف ، و زنگار ، با  
حواشی فارسی ، ۱۲۹ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰/۱ x ۲۹/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد  
میشن تریاکی لایی .

تقویم الدول و البلدان والامم

تألیف محیی الدین ابن العربی ، رساله ایست از مؤلفان جدید درباره

کشورهای اروپا و دیگر قاره‌ها ، در معجم‌المطبوعات ( ۱۷۱۵ ) از معجم البلدان محمود افندی مراد یاد شده است .

آغاز: بسمله ، الا ان حزب الله هم الغالبون ...

انجام: ان بعض الحوادث المذكوره قد وقعت و بعضها لم تقع ...  
آمین .

\* ۳۰۶۹ ( نسخ سده چهاردهم ، از روی چاپ ۱۳۱۰ بغداد ، ۹ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۳/۲ ، کاغذ فرنگی خطدار ، جلد رویه کاغذ سرخ .

### التكليف والخروج عن عهده (رسالة في بيان -)

در اصول فقه با مقدمه در دو فصل ، از متاخران .

آغاز: بسمله ؛ حمدله ، مقدمة و فيه فصلان الاول في كيفية الخروج عن عهدة التكليف و يجب على المكلف الخروج عن عهدة التكليف باتفاق جميع العقلاء من الملمين .

انجام: فان الظاهر في الجواب ان يقول ع : ولا باس به ، و امثال ذلك او اقتصر ...

\* ۲۹۱۲ ( نسخ سده سیزدهم ، حواشی بانسانه « منه دام ظلّه » ۵۸ برگ ( چهار صفحه سفید ) ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

### التكملة في شرح التذكرة

تألیف شمس‌الدین محمد بن احمد خفری که در دوشنبه چهارم محرم ۹۳۲ ساخته است . ( دانشگاه ۴ : ۹۱۰ ) .

آغاز: بسمله و به نعتمد ، تعالیت یاذا العرش الاعلی ما اعظم شأنک . . .  
قال المصنف اعلى الله درجته ...

انجام: ونحن حولنا بعدین منها الى الفراسخ الاول اقر بها و هو بعد القمر ..

هذا منتهى الابعاد المعلومة المقادير... ولا بويهما .

\* ۳۰۸۰ ) شکسته نستعلیق بهاء الدین محمد بن عبد الله گیلی در دوازدهم محرم ۱۱۱۲ ، عنوان و شکل شنگرف ، ۳۱۲ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۱۲/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

\* ۳۲۳۶ ) نستعلیق محمد علی بن محمد حسین در شیراز در جمادی الاولی ۱۱۲۰ ، از روی نسخه نوشته روز آدینه چهارم ذی قعدة ۱۰۰۱ ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، محشی ، ۲۷۶ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۴/۹ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز (افزاده) : والخیر مایوثر و یختار ... ملهم الصواب ای ملقی الصور العلمیة المطابقة لمافی نفس الامر ...

انجام : وقد وقع الفراغ عن الشرح ... یوم الجمعة رابع شهر ذی القعدة سنة ۱۰۰۱ الهجریة فالحمد لله علی افضاله ... و آله ،

\* ۳۳۸۶ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۴/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه ضربی زر کوب ترنج دار . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۳۴۰۸ ) نسخ چهارشنبه بیست و هفتم محرم ۱۰۰۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۲ × ۱۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه پارچه مغزی میشن سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۳۵۸۲ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد اشرف بن محمد صادق منجم با سهرسورخ ۱۰۹۱ ، ۳۹۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۴/۹ × ۱۷/۷ ، کاغذ ترمه ، دارای فهرست فصول و ابواب کتاب ، جلد میشن سرخ لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

### التکمیل المختصر فی شرح التسهیل

تألیف صلاح‌الدین ابومحمد عبدالله بن جمال‌الدین محمد بن ابراهیم بن علی بن مرتضی بن مفضل هادی ، گزیده شرح تسهیل ابوحیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان نفری اندلسی غرناطی در گذشته صفر ۷۴۵ بنام التنزیل است برای الهادی الناصر بن محمد بن ناصر بن احمد متوکل علی الله مطهر بن یحیی بن مرتضی ... بن امام هادی ، در نحو .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي شرح صدورنا لمعرفة ما علمنا من العلم الجليل ..  
واما بعد فان علم العربيه عظيم المقدار ...

انجام : و حاص باص لغة في حيص بيص . وجدت بخط اله صنف هنا ما مثاله انتهى المنقول من الجزء الثالث ... لتسع خلون من شهر رمضان الكريم من سنه (۸۳۰) و بعده بخطه ايضاً وهذا المنقول من الرابع ... و شرعت في النقل منه لنصف شوال سنة ثلاثين ... (پاره شده) درهامش آمده باشنگرف : « نقله من خط مولفه من فاتحة الى خاتمه ... علی بن محمد بن الشعبي ... بتاريخ ۸۵۳ ...  
\* (۱۱۵۳) نسخ ۸۳۵-۸۴۳ ، عنوانها سیاه درشت و شنگرف ، ۲۳۲ برگ ،  
۲۷ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۲۶/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیش سرخ ضربی .

### التلخیص

تألیف ابن رشد اندلسی شامل : السماع الطبيعي ، والسماء والعالم ، والكون والفساد ، والاثار العلوية ، والنفس ، وما بعد الطبيعة است .

آغاز: بسم الله ، قال الفقيه القاضي ابوالوليد محمد بن رشيد رضي الله عنه  
اما بعد ...

انجام : و في تصحيح المقدمات اليقينية بالاقاويل المشهورة اي الجدليه ولما كان هذا غير ضروري ... وهذا قول من شأنه المولف رضي الله عنه .

\* ( ۱۲۸۴ ) نسخ گدا علی مشهدی در مدرسه شیخ لطف الله اصفهانی در پنجشنبه دوازدهم جمادی الاولی ۱۰۷۴ . بارقم دیگر او مورخ یکشنبه هیجدهم جمادی الاولی ۱۰۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۵۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴×۲۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

### التلخیص

تألیف ابن رشد اندلسی ، در منطق است .

آغاز: بسمله ، الفرض فی هذا القول تلخیص المعانی التي تضمنها كتب ارسطو فی صناعة المنطق ...

انجام : اعنی قوة العلم للمعلوم وقوة العقل للمبادئ . . . للفيلسوف الاعظم

ارسطا طالیس

\* ( ۵۲۳ ) نستعلیق باقرین سیدعلی حسینی در اصفهان در رجب ۱۰۷۳ ، از مقولات است تا برهان ، ۱۹۸ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱×۶/۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریا کی مغزی قهوه ای .

آغاز بسمله . . . کتاب قاطیقوریاس للفیلسوف الاعظم ارسطا طالیس ( مانند شماره پیش ) .

انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۳۹۸۰ ) شکسته نستعلیق محمد شریف بن محمد رضای لاهیجی بی نقطه در شنبه پانزدهم ربیع الاول ۱۰۹۲ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، از قاطیقوریاس مقولات تامقاله دوم برهان ، مانند شماره پیش ، ۱۴۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۷×۲۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی ، عطف میشن سرخ .

\* ( ۵۸۸۶ ) شکسته نستعلیق محمد قاسم بن ناصر الدین گیلانی رونکوهی مردامبیهی پلورودباری در نیمه های شوال ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان فهرست کتابهای منطقی ارسطو : ایساغوجی مقولات ، قضایا ، قیاس ، برهان ، جدل ، خطابه ، شعر و مغالطه دیده میشود ، نسخه از آغاز مقولات است تا آخر برهان ،



بایادداشت تملک عبداللہ بن سید محمدرضای شیرازی بخط او ، در آغاز نسخه چند سطر آخر الجوهر النضید علامه حلی است بخط همین رودباری در مدرسہ غرچقای بیگ در ۱۰۷۱ و در انجام سطرهای آخر حاشیه ایست گویا حاشیہ محاکمات خوانساری باغنوی بخط همو در هشتم شعبان ۱۰۷۱ با مہراو مورخ ۱۰۳۹/۱۰۲ برگ ۱۷ سطر ، اندازہ ۳/۱۳ × ۴/۲۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویہ کاغذ .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### تلخیص الشافی

تألیف شیخ طوسی در کلام کہ در رجب ۴۳۲ بانجام رسانده است .  
(مشار ۲۱۴) .

آغاز: بسملہ ، وبہ نستعین ، الحمد لمستحق الحمد و موجبه ۰۰۰ اما بعد  
فانی رأیت اہم الامور اولاہا ۰۰۰

انجام : فالمرجو ممن نظر فی هذا الكتاب و انتفع به و مہدت لہ ان  
لا یضن منی بصلح دعائہ .

\* ۱۵۱۹ ( نسخہ خلیفہ بن یوسف نجفی جمادی الاولی ۱۱۱۰ از روی نسخہ نوشتہ محمدباقر بن محمدتقی در رجب ۱۰۹۷ ، باتصحیح صادق در ۱۱۱۰ ، مجلسی در پایان رجب ۱۰۹۷ مینویسد کہ این کتاب متروک مانده است و کسی آنرا نمی نویسد و از آن نسخہ برنمیدارد ، صورت خط او در این نسخہ هست و بدستور او بقا بہ شدہ است ، عنوان شنگرف ، ۲۸۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازہ ۲/۱۴ × ۴/۲۵ کاغذ ترمہ ، جلد میشن سیاه مقوایی .

\* ۱۶۹۸ ( نستعلیق گویا از مہدی قلی در ۱۰۹۹ از روی نسخہ محمدباقر مجلسی مسجدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۳ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازہ ۸/۱۵ × ۶/۲۴ کاغذ ترمہ ، جلد میشن قہوہ ای ضربی .

آغاز پس از یک صفحہ مقدمہ مانند شماره پیش ...

انجام : وافق الفراغ من اتمامہ فی رجب ... تمت الكتاب

## تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال

تألیف سید میرزا محمد بن علی استرآبادی . ( حقوق ۳۰۴ ) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله وسلامه علی عباده الذین اصطفى . . .  
و بعد هذا ( نام کتاب ) .

انجام : اقول ولی طرق الی العلامة اقصرها عن الشیخ السعید ابراهیم بن  
علی بن عبدالعالی المیسی ... وآله الطاهرین .

\* ۳۴۸۷ ( نسخ علی بن فتاح بن علی بن عماد الدین حسینی از سده دوازدهم  
عنوان و نشان شنگرف ، منقول از نسخه مؤلف ، با تاریخ بیست و یکم محرم ۱۰۷۷ .  
۱۹۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶/۲ × ۲۴/۲ ، کاغذ ترمه با یادداشت خریداری  
و مهر احتشام الملک در ۱۲۸۶ ، جلد رویه پارچه الوان .

\* ۳۴۹۰ ( نسخ محمد رفیع بن محمد اسماعیل دامغانی در آدینه بیست و یکم  
ربیع الاول ۱۱۹۰ ، عنوان شنگرف ، با تاریخ تألیف دهم جمادی الثانی ۹۸۸ در پشت  
صفحه اول یاد داشت و مهر وزیر تألیفات است که او کتاب را از دختر مرحوم  
هدایه الله لسان الملک ثانی فرزند ارشد مرحوم لسان الملک سپهر در تاریخ ۱۳۲۳  
خریداری کرده است ۲۵۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۲۱/۳ کاغذ ترمه ،  
جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۳۴۹۶ ( نسخ سده دوازدهم ، مجدول شنگرف ، ۱۰۹ برگ ، ۲۹ سطر ،  
اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۱ کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار ضربی .  
آغاز: مانند شماره پیش .

انجام : لنعبد مؤلف هذه الاحرف طرقاً الی العلامة ... كما هو اهله .

\* ۳۵۷۰ ( نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک محمد رضا بن  
میر کمال الدین حسینی و محمد حسین بن سراد علی شیرازی در جمادی الاولی ۱۱۴۱

خریداری علی‌بیک حسینی تونی از عبدالرشید جنابدی ، ۲۲۷ برگ ، ۲۳ سطر  
اندازه ۲۴/۴ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه‌ضربی .  
آغاز-انند شماره‌پیش .  
انجام (اقتاده) ان نبینا (ص) قال لاصحابه فیدا مضی شرطوا ، ای کونوا من  
شرطه الخمیس .  
\* (۳۶۳۱) نسخ محمد قاسم شیرازی دربیست و یکم ذیقعه ۱۰۴۷ ، عنوان و  
نشان‌شنگرف ، همان تاریخ تالیف ، ۲۲۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۱  
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی مغزی‌سرخ .  
آغاز وانجام مانند شماره ۳۴۸۷ .

### التلویح الی اسرار التنقیح

تألیف فخرالدین محمد بن ابی نصر خجندی درپزشکی . (دانشگاه ۷۴۲:۴)  
آغاز: بسمله ، اما بعد حمدالله واهب‌العقل ومفیض‌الخیروالعدل .  
انجام : فحقق معانیه فهو حقیق ... کثیراً کثیراً .  
\* (۱۱۷۹) نسخ ابویزید بن احمد بن عوض در سه‌شنبه بیستم ذیقعه ۹۸۷ ، ۱۱۱  
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۳/۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه  
کاغذی لبه‌دار .

### التلویحات

تألیف ابو الفتح شهاب‌الدین یحیی بن حبش بن امیرک شهید سهروردی ،  
در فلسفه .  
آغاز: بسمله ، لجلالك اللهم يا قيوم افض علينا من عظامم بركاتك... التلویح-  
الاول فی غرض المنطق .  
انجام: فلقد اصابتني منهم شدائد... ولواهب‌العقل حمد غیر متناهی .  
\* (۹۳۵) نسخ عبد السلام بن عبد السمیع بصری در ۶۶۱ ، تاریخ دست خورده ،

۲۳۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۱۲/۹ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

### تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب

تالیف ابو الولید زین الدین خالد جاجروی ازهرری در گذشته ۹۰۵ .  
(مشار ۱۸۲) .

آغاز: (افتاده) شیء فکرة موصوفه لاموصوله .

انجام : حملت من الفعل والفاعل مقول لذلک (افتاده) قد وقع الفراغ ...

ولوالدی .

\* ۲۸۵۲ ( استعلیق محمدعلی بن خلیل بن غفار درپانزدهم ذیقعده ۱۲۵۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۳ ، کاغذفستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لابی .

\* ۲۹۵۳ ( نسخ ذیحجه ۱۱۱۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۳ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۲/۸ ، کاغذترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، يقول العبد... خالد بن عبدالله الرازی ... اما بعد فان معرفة الاعراب من الواجبات ...

انجام : وعلى کل تقدیر... خلافا للمکوری و هذه آخر ما اردنا جمعه فی هذا المختصر والحمد لله علی اتمامه .

\* ۵۴۹۶ ( نسخ محمدجان بن استاد محمد قاینی در بیست و دوم صفر ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک نویسنده نسخه ، بامهر مستطیل هادی ۲۰۹ برگ ۱۵ تا ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۲/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ ابری .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ۵۸۲۹ ( نسخ سده سیزدهم ۱۷۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۷/۳ ،



### التمهید فی شرح قواعد التوحید

تألیف خواجه صائن الدین علی ترکه خجندی . ( دانشگاه ۳ : ۴۲۳ ،  
مشار ۲۱۷ ) .

آغاز: ( نام کتاب ) بسمله ، الحمد لله الذی جعل مكامن ظلال جلاله مجالی  
انوار جماله ... بعد فان مسئله التوحید جسماً حقه المشاهدون .  
انجام : هذا كله اذا لم يكن له شيخ مسلك يرشده . . . تسليماً كثيراً  
( در پایان پنج صفحه تعلیقات بر مطالب کتاب است ) .

\* ۱۵۹۹ ( نسخ ۱۳۰۴ ، عنوان شنگرف ، ۱۴۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
۱۲/۱ × ۱۳/۴ ، کاغذ فرنگی لفل نمکی ، جلد میشن سرخ ساده .

### تمهید القواعد الاصولية والعربية لتفريع الاحكام الشرعية

تألیف شهید ثانی . ( مشار ۳۱۷ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی وفقنا لتمهید قواعد الاحكام الشرعیه واركانها  
وبعد فان علم الفقه لا یخفی شرفه ...

انجام: فرغ من تألیفه يوم الجمعة . . . ثمان و خمسين و تسعمائنه  
مولفه الفقیر مستغفراً هذه صورة خطه تغمده الله ... علیهم اجمعین .

\* ۲۲۵۴ ( نستعلیق ، سلطان علی بن محمد در دوازدهم جمادی الثانی ۱۰۱۰ ،  
عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۱۳/۳ ، کاغذ ترمه  
جلد میشن سرخ نو .

\* ۲۵۸۴ ( نسخ محمد حسین بن محمد بن معصوم رضوی مشهدی در ماه رجب  
۱۲۴۱ ، ۱۴۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
سیاه نقاشی شده ترنج دار .

آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : والاقوی البطلان به مع امکان التصحیح . . . والعضو عما حصل من الزيغ  
والسهو والحمد لله .

### تنبيه الخاطر ونزهة الناظر

تأليف ابوالحسن ورام بن ابی فراس ، در آداب و اخلاق . (هشار ۲۱۸)  
 آغاز: بسمله و به نستعين ، حمدله ، ... وقال لسلمان رضی الله عنه عليك  
 في عليك اذا اعتللت بثلاث خصال...

**انجام :** وليس بتقوى الله طول عبادته ولكنما التقوى مجانبة الشبه  
 \* (۲۱۰۶) نسخ ابوالخيرين شيخ اسماعيل بن ملا حسين خرشتمی در غره رجب  
 ۱۰۸۶ ، عنوان شنگرف ، ۳۰۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۴/۹ ، باسرلوح  
 وجدول ونشان شنگرف ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌ای سبز.  
 \* (۲۲۱۴) نسخ ۱۰۹۷ ، باسرلوح وجدول ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۱۳ برگ  
 ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد ميشن سرخ مغزی قهوه‌ای.  
 آغاز وانجام مانند شماره پيش

### تنبيه اللبيب في شرح التهذيب

تأليف ضياء الدين عبدالله بن محمد بن محمد بن علي بن احمد بن علي بن  
 الاعرج الحسيني الحلبي ، خواهرزاده علامه حلی که در نیمه روز چهارشنبه پانزدهم  
 رجب ۷۴۰ در نجف ساخته است . همان است که به منية اللبيب معروف است و  
 شرح عمیدی هم خوانده میشود ، در اصول فقه است . ( دانشگاه ۵ : ۱۷۲۷ ،  
 ذریعه ۱۳ : ۱۶۸ ، مشار ۹۳۱ ، آستان قدس ۲ : ۲۰۶ و ۶ : ۸۷ )

آغاز: بسمله، رب سهل، اللهم اني احمدك حمدًا لا يقدر حصره ولا يحصر قدره...  
 انجام : الى هنا فليقطع الكلام حامدين لله تعالى على تواتر نعمه... انتهى  
 كلام الشارح... تمت تمت تمام شد .

\* (۱۱۲۴) نسخ سده يازدهم ، برگ نخستين و چهاردهمی و آخری نونویس سده  
 دوازدهم ، بایادداشت تملک مورخ ۱۲۹۵ ، نام کتاب در این نسخه منية اللبيب  
 است ، ۴۰۰ برگ مختلف السطور ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد  
 ميشن سرخ نو .

\* (۲۰۱۶) نسخ ذیحجه ۸۴۹ ، عنوان ونشان شنگرف، هشت برگ آغازنوئویس، ۲۵۵ برگ، ۲ سطر، اندازه ۱۳/۹ × ۱۷/۷ ، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* (۲۹۸۰) شکسته سده سیزدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۶۲ برگ ۱۹ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستی، جلد میشن آلبالویی .

آغاز مانند شماره های پیش

انجام (افتاده) اما الثالث وهو ان علیه دلیلا قطعیاً فهو مذهب جماعة لکنهم اختلفوا .

### تنزیه الانبیاء والائمة

تألیف علم الهدی سید مرتضی موسوی بغدادی . (مشار ۲۲۲)

آغاز: : بسمله ، الحمد هو حقه ومستحقه... فقالت الشيعة الامامية لايجوز

عليهم ثنى من المعاصي...

انجام : (افتاده) قال قلنا فالحدود التي يجب عليه... وان آتيمو فمن الذي

يقيمها والامام

\* (۶۰۷) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف مجدول باسروح پاره ، با یادداشت

خریداری کتاب از ملا محمد حسین در ۱۲۹۳ ، ۱۹۳ برگ ۱۴ سطر ، اندازه

۱۷/۳ × ۱۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

### التنقيح الرابع لمختصر الشرايع

تألیف شیخ مقداد سیوری حلی که در نهم ربیع الاول ۸۱۸ بانجام رسیده

است . (المیات ۷۵۹ ، دانشگاه ش ۴۸۸۶ ، مجلس ۵۴:۷)

آغاز: بسمله ، الحمد لله العلی العظیم العزیز الحکیم... و بعد فان علم الفقه

لا يخفى بلوغه ..



**انجام :** قوله ، او ام ولد علی الاظهر...الی هنا بخط المصنف قدس روحه  
\* (۱۳۰۲) نسخ سلطان بن حسن حسینی قمی نجفی در غره ربیع الاول ۸۳۴  
عنوان و نشان شنگرف، دارای حواشی، در آغاز یک صفحه است با عنوان «هذه  
مسائل التي سئل الشيخ علي بن عبدالعال فاجاب عنها» قسمتی از صفحه اول قبل از  
بسمله بریده شده است ۲۷۵ برگ ۲۹ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۲۶/۹، کاغذ  
دولت آبادی، جلد میشن سیاه.

\* (۲۴۵۸) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، از روی خط اصل شارح  
سورخ بیست و نهم رمضان ۸۱۴ نوشته شده است، ۲۰۰ برگ ۲۵ سطر، اندازه  
۱۵/۶ × ۲۵/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.  
آغاز: مانند شماره پیش  
انجام: ولیکن هذا آخر المجلد الاول... وآله الطاهرين.

### تنقیح المرام فی علم الکلام

تألیف حاجی مولی علی اصغر بن محمد یوسف قزوینی، حاشیه ایست بر عدة  
الاصول وحاشیه آن بنام الخلیلیه از مولی خلیل قزوینی استاد او و او شاگرد حر  
عاملی و رضی الدین محمد باقر قزوینی برادر مولی خلیل هم بوده است. مجلد  
سوم این کتاب را او در ۱۰ محرم ۱۱۱۰ بانجام رسانده است. (ذریعه ۴۶۴۴ و  
۷۹:۶، امل الامل ش ۵۳۲)

آغاز: بسمله، حمدله، والصلاة علی نبینا محمد سید النبیین ووصیه... و  
بعد فیقول... ابن محمد یوسف اصغر القزوینی... لما رأیت توافر دواعی  
المحصلین الی تعلم الحواشی المعلقة علی عدة الاصول للمولی...  
انجام: الی اثباتها لیترب علیها قطعته. تم بعون الله و حسن توفیقه فی  
العشر الثالث من المحرم الحرام سنة سبعة عشر ومائة بعد الالف.

\* (۵۵۹۲) نسخ دهه سوم محرم ۱۱۱۷، گویا این رقم تاریخ تألیف باشد،

بایادداشتی دراینکه نسخه ۴۱۵ برگ دارد وهریک ۵۵ بیت ورویهم ۲۲۸۷۰ بیت است بامهر بیضی «عمده محمد یوسف» مورخ ۱۳۰۰ ، بها یک تومان ، ۴۱۳ برگ ۲ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

### تنقیح المناظر لذوی الابصار والبصائر

تألیف کمال الدین ابوالخیر حسن بن علی بن حسن فارسی درشرح المناظر و المرایا ( منسوب به ابن هیثم مصری درگذشته ۴۳۰ ) که بدستور استاد خود قطب الدین شیرازی ساخته ودر ۷۱۸ بانجام رسانده است . (ذریعه ۴: ۴۶۷ ، مشار ۲۲۳ ، ما کس کراوزه ش ۳۸۹ ، سپهسالار ۳: ۲۲۵ و ۵۲۰ ، گاهنامه ص ۱۴۲ سال ۱۳۱۱ ش )

آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، الحمد لله نور الانوار ومظهر عجائب الاسرار...  
انجام : و کل ذلك میامن و برکات فاضت من الحضرة العلیا ... تسلیماً  
کثیراً .

\* (۱۲۶۳) نسخ محمد قاسم بن محمد مهدی در دهه سوم شوال ۱۱۲۱ ، ۲۹۴ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .  
\* (۳۳۴۳) شکسته نستعلیق امیر بن حاج علی بن حاجی حسن بن تاج الدین طبسی گیلکی در محرم ۱۰۴۹ ، عنوان وشکل شنگرف ، ۲۵۷ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### تنویر المطالع

شرحی است برمطالع الانوار تألیف سراج الدین ابوالثناء محمود بن ابی بکر ارموی (۵۹۴-۶۸۲) که گویا شمس الدین ابوالثناء محمود بن عبدالرحمن اصفهانی در گذشته ۷۴۹ بنام نظام الدین جلال الاسلام محیی السنة ساخته است (صفحه عنوان اصفهانی) . (دانشگاه ش ۳۵۷۸ و ۶۸۳۱ ، چلبی برو کلمن ذیل ۱: ۵/۸۴۹)

**آغاز:** بسمله ، رب تمم بالخیر الحمد لله الذی خصص نوع الانسان بالهدایة  
الی دلیل توحیده ...

**انجام :** فانه غیر مستعد لادراک الحقایق و کل میسر لما خلق له تمت  
الکتاب ... وآله اجمعین (منطق)

\* (۲۴۶۲) نسخ سده نهم ، متن شنکرف ، در صفحه عنوان شارح « اصفهانی »  
خوانده شده است ، ۱۲۵ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۶/۷ ، کاغذ دولت  
آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### التوحید

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی . (مشار ۲۲۴)

**آغاز:** بسمله وبه نستعین ، الحمد لله الواحد... قال ابو جعفر محمد بن علی  
بن الحسین بن موسی بن بابویه ...

**انجام :** ابی رحمہ الله قال حدثنا عبدالله بن جعفر الحمیری ... اولا  
وآخرأ .

\* (۱۳۸۷) نسخ سده یازدهم ، با سرلوح ، جدول زرین ، با یادداشت تملک  
محمد بن کاظم بروجردی در ۱۳۱۸ ، وجعفر گلشنی در ۱۲۸۳ ، ۲۲۸ برگ ۱۷  
سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .

\* (۱۹۸۷) نسخ عبدالائمة بن حاجی خلف در پانزدهم رجب ۱۰۷۱ ، عنوان و  
نشان شنکرف ، مقابله شده در بیست و یکم ذیقعدہ ۱۰۷۲ ، ۲۴۷ برگ ، ۱۷ سطر  
اندازه ۱۳/۲ × ۱۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### توضیح الاصول فی شرح تهذیب الوصول

تألیف سید مجدالدین ابوالفضائل عباد بن احمد بن اسماعیل حسینی گلستانه  
اصفہانی (هم زمان علامه حلی) که بدرخواست شاگرد خودش و شاگرد استادش

علامه ، ابو المحاسن محمود بن شمس الدین محمد بن علی بن یوسف طبری ، در پستین روز شنبه ربیع الاول ۷۰۷ در زمان علامه ساخته است . او پرسشهایی درباره فضایل علی (ع) کرده بود که آصف دستور رشید الاسلام و المسلمین (گویا رشید الدین فضل الله همدانی) بدان پاسخ داده است . (کشف الحجب ۳۳۱ ، امل الامل ش ۴۰۶ ذریعه ۴ : ۴۹۹ و ۱۶۸۱۳ ، آستان قدس ۱۶ : ۱۹ ، مشایخ الشیعه ش ۸۵ (خطی) ، اسماء المشهورین من العلماء ش ۷۷ (خطی) ، این دو در نشریه تبریز زیر چاپ است ) .

آغاز: بسمله [ بلطفك یاذا اللطف والاحسان ] سبحانه اللهم انت المنان -  
الذی مننت علی عبادہ باهتداء ما یبقی الترابط بین الارواح والابدان ... قال المصنف  
الحمد لله رافع درجات العارفين ...

انجام : لعجزهم عن الاطلاع علی فحواویه و مع هذا یجری من هذا الكتاب  
مجری القشر من اللباب والله الموفق للصواب والیه المرجع والمآب .

\* ( ۱۳۴۴ ) نسخ نزدیک بتعلیق سده هشتم و نهم ، بایادداشت تملک حسن بن محمد بن عمری عاملی در ۱۱۸۳ ، دیگری آنرا در محرم ۱۰۹۵ خوانده است ، بایادداشت تملک محمد مهدی در ششم صفر ۱۳۱۲ ، نسخه در «البحث الخامس فی الاعتراضات الواردة علی الدلیل و علی القیاس خاصه» افتاده و پس از نه سطر بدین عبارت می انجامد : «واتفق الحدیثیون علی ان المستدل لا یقطع لمنع علیه الوصف ووجودها فی الفرع كذلك الحکم ، ۲۱۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۴ × ۲۵/۲ کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذی .

آغاز : بسمله ، رب تم بلطفك واعن بفضلک یا کریم (بقیه مانند کتاب شناسی) انجام (افتاده) : واتفق الحدیثیون علی ان المبتدی ... وجودها فی الفرع كذلك فی الحکم .

### توضیح التذکره

تألیف نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری بر ای نظام الدین علی بن

محمود رئیس‌یزدی که در شرح تذکرة الهیة خواجه طوسی است و درغره ربیع -  
الاول ۷۱۱ بانجام رسانده است . (دانشگاه ۴ : ۹۰۷ ، مجلس ۱۱ : ۲۸۱ ، حقوق  
۳۰۸ ، سپه ۳ : ۵۲۸ ، الهیات ۵۰۰) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعلنا من المتفکرین ... ان کتاب التذکرة  
فی هذا الفن المنسوب الی المولی الاعظم ... محمد بن محمد طوسی .  
انجام : هذا کتاب من عرق الجبین و کد الیمین تبصرة للمتفکرین ...  
والسلام علی من اتبع الهدی !

\* (۲۳۵۲) نستعلیق سده دهم ، عنوان و جدول شنگرف ، از روی نسخه سورخ  
ربیع الاول ۸۰۵ در ساری ، ۲۳۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  $۲۱/۹ \times ۱۲/۲$  ، کاغذ  
ترمه ، جلد میشن تریاکی .

\* (۲۳۹۲) نسخ رمضان ۱۰۷۸ ، محمه مهدی نویسنده آن در ربیع الاول ۱۰۸۱  
آنرا تصحیح و شکل‌های آنرا کشیده است ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ،  
۱۹۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۵/۴ \times ۱۳/۲$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه‌لیه‌دار .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* (۲۳۹۳) نستعلیق ۱۰۷۲ در تبریز ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۰ برگ ۲۱  
سطر ، اندازه  $۲۶ \times ۱۳/۶$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی لبه‌دار .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* (۵۷۵۱) نسخ عنایة الله حسینی اصفهانی در ۱۰۰۹ ، مقابله شده از روی خط  
مصنف در چهارم شوال ۱۰۱۱ عنوان و نشان و شکل شنگرف ، حاشیه‌ها با نشانه  
«قاضی زاده» ی « در صفحه عنوان آمده که نشانه « ی » از فاضل کمال الدین  
ترکائی است ، بایادداشت تملک ۱۳۳ - (= ۱۳۰۳) ، ۱۳۱ برگ ، ۲۳ سطر ،  
اندازه  $۲۸ \times ۲۴/۳$  ، کاغذ ترمه ، جلد رویه‌ابری .

آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان سه صفحه در مبحث انعکاس و انعطاف  
شعاع است .

### التوضیح فی شرح التلویح

شمس الریاسه ابو العشائر هبة الله بن جمیع اسرائیلی مصری ( در گذشته ۵۹۴ ) «التصریح بالمکنون فی تنقیح القانون» نوشته و فخرالدین محمد خجندی از آن گزین نموده و «تنقیح مغلق المکنون» و سپس «التلویح الی اسرار التنقیح» را ساخته است. آنگاه دانشمندی دیگر شرحی بر این یکی بنام «التوضیح فی شرح- التلویح» نگاشته و آنرا در پینج فن بنام شاه شجاع (۷۶۵ - ۷۸۶) ساخته است. (دانشگاه ۴ : ۷۴۲ ، قنواتی ص ۲۱۱ ، معجم المؤلفین ۱۳ : ۱۳۷) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی تفرد وجوده بالوجوب والبقاء والتقدم . . . وبعد فان احسن ما انصرفت علیه اعنة الهمم . . . هو اقسام العلوم والحکم . . . ومن احسن ما صنفت فی هذا الفن المختصر المسمى بالتلویح للامام . . . فخر المله والدین الخجندی . . . فالتمس منی کثیر من الطلاب ان اشرح لهذا الكتاب شرحا . . . وسميته بالتوضیح فی شرح التلویح . . . قال المصنف رحمه الله « بعد حمد الله » الحمد هو الثناء علی الجمیل الاختیاری . . . «فهذا مختصر» فی صناعة الطب « جمعته بالتماس بعض وجعلته خمسة فنون یشتمل کل فن منها علی فصول » . . . «الاول فی تعریف الطب» . . . **انجام :** «ولایجس النبض» الا عند اعتدال الاحوال فیخلو صاحبه عن الغضب والسرور والخوف و جمیع ما یتعلق بها .

\* ( ۴۴۴۸ ) نسخ محمد الاهی (؟) در شوال ۸۰۸ ، عنوان و نشان شنکرف ، در پایان یک صفحه کلمات ابقر است ، ۳۶۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۶/۸ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آبی نو .

### توضیحات القانون

تألیف سدید الدین کازرونی که در ۷۴۵ ساخته است . ( قنواتی ص ۲۰۶ ، مهدوی ش ۱۵۴ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۳۲۵ ، معجم المؤلفین ۴ : ۳۰۸ ، دانشگاه ۷ : ۲۷۹۲ ، بانکپور ۴ : ۵۲ ش ۳۴ و ۳۳) .

آغاز نسخه : بسمله ، وما توفیقی الا بالله العزیز الحکیم العلی العظیم ... قال -  
 الشیخ الرئیس ... الفن الاول من الكتاب الثالث من كتب القانون خمس مقالات  
 المقاله الاولى احدو عشرون فصلا اقول وانا سدید الكازرونی رحمه الله انی بعد-  
 الفراغ من شرح الكتاب الاول من القانون علی الترتیب الذی رتبه قطب -  
 المحققین ...

انجام: واللحوم حتی فی التارة . هذا آخر ما وجد من التوضیحات من الكتاب-  
 الثالث من القانون و فرغ من تعلیقه فی اوائل المحرم . . . سنة احدى و سبعین و  
 سبعمائیه ... و صلی الله علی النبی ... العبد ابو نصر الحسن بن اسماعیل احسن الله شأنه .  
 بحق النبی و عترته .

\* ( ۴۵۱۰ ) نسخ ابو نصر حسن بن اسماعیل در آغاز محرم ۷۷۱، عنوان شنگرف،  
 بایادداشت تملک حسن بن نوح طیب شیرازی و خلیل بن محمد بن خلیل نفطی  
 آملی و محمد حسین بن احمد موسوی در ۱۲۳۲ و ابوالقاسم در ۱۲۴۱، ۴۰۸،  
 برگ ۲۳، سطر، اندازه ۱۵/۷ × ۲۳/۷، کاغذ دولت آبادی، جلدیشن قهوه‌ای  
 سیر لیه دار.

### توضیح قوانین

تألیف محمد حسین بن بهاء الدین محمد قمی شاگرد میرزای قمی مؤلف  
 متن . (ذریعه ۴: ۴۹۴، آستان قدس ۶: ۱۰۶، مشار ۲۲۹) .  
 آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله الذی هدانا الی قوانین المسائل الفقہیه  
 و ارشدنا الی قواعد غنائم الاحکام ...  
 انجام: و الاصلاح عن الغفلات و آخر ذلک علی الله الکریم و لا قوة الا بالله -  
 العلی العظیم .

\* ( ۲۶۸۲ ) نسخ محمد بن شیخ عیسی حویزی نجفی، او اخر سده دوازدهم، عنوان  
 و نشان شنگرف، ۲۷۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱/۴، کاغذ فستقی،  
 جلدیشن سیاه ضربی .

## تهافت الفلاسفة

تأليف مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح خواجهزاده برسوی رومی  
در گذشته ۸۹۳ . (معجم المطبوعات ۸۴۲ ، مشار ۲۲۸) .  
آغاز : بسمله ، توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك يا واجب الوجود ، وبعد  
فان العقل والنقل متطابقان ...  
انجام : من استغرقها في اللذات العقلية الحقيقية ... وهب لنا من لدنك رحمة  
انك انت الوهاب .

\* ( ۱۶۲۷ ) نستعليق بیست و هفتم رجب ۸۹۹ در مدرسه دار الایتام شیراز ،  
عنوان شنکرف ، ۱۱۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۹/۷ ، کاغذ ترمه ،  
دو صفحه اول مجدول با سرلوح زرین باقی صفحات با جدول مشکئی ، جلد میشن  
نارنجی لایی .

## تهذیب الاحکام

تأليف مشهور شيخ طوسی . (مشار ۲۲۸ ، مجله وحید شماره ۳۹ : ۲۵۵) .  
آغاز : بسمله ، کتاب الزکوة ، قال الشيخ رحمه الله الزکوة فی تسعة اشياء  
الذهب والفضة ...

انجام : تم کتاب الجهاد والامر بالمعروف ... يتلوه كتاب الذنوب .  
\* ( ۹۷۹ ) نسخ نزدیک بتعليق حسين بن عبد الصمد حارثي همداني عاملي دره ۹۵  
باتصحیح شهید ثانی ، از زکات است تاجهاد ، ۲۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
۱۸/۱ × ۲۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکئی .

\* ( ۱۸۹۹ ) نسخ ریز و درشت حسن بن سليمان بن حسين بن محمد بن احمد بن  
حسن بن سليمان عاملي در مشهد رضوی در بیست و دوم جمادی الاولی ۱۱۱۶ (پایان  
جزو چهارم) و دوم شعبان همین سال ( پایان اجازات ) ، یک صفحه از آخر جزو  
چهارم در آغاز هست و سپس المزار است و میرسد بپایان المشیخة .  
از کتاب النکاح تا آخر بنسخ اسماعیل بن محمد رضاست از سده دوازدهم ،



۹۳ برگ، ۲ سطر، اندازه  $۲۵/۲ \times ۱۸/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه  
آلبالویی تابتا.

آغاز: بسمله، کتاب المزار من کتاب التهذیب...

انجام: وقد ذکرنا نحن مستوفی فی کتاب فهرست الشیعه... وحسن توفیقه.

\* (۲۱۱۰) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۳۲ برگ، ۲۱ سطر،  
اندازه  $۲۵/۲ \times ۱۷/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای سیرلبه‌دار.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: تم الجزء الخامس ویتلوه... کتاب الطلاق.

\* (۲۱۸۹) نسخ محمد بن احمد بن سیدنا صرا الدین حسینی پنجشنبه بیست و ششم  
ذیحجه ۹۶۱، عنوان و نشان شنگرف، مقابله کرده محمد ابراهیم بن حسین  
رضوی قاینی در ذی‌عده ۱۰۷۸، محشی، تا زکات است، ۳۳۸ برگ،  
۲۷ سطر، اندازه  $۲۷/۱ \times ۱۷/۴$ ، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ‌ضربی  
لبه‌دار.

آغاز: بسمله، حمدله، ذاکرنی بعض الاصدقاء ایده‌الله.

انجام: تم کتاب الزکوة مع الزیارات... و آله الطیبین الطاهرین.

\* (۲۲۰۰) نسخ زین العابدین بن محمد قاسم حسینی انجوی، در ۱۱۰۱،  
عنوان و نشان شنگرف، با سرلوح و جدول زرین، از آغاز است تا پایان مکاسب،  
۳۷۶ برگ، ۲۹ سطر، اندازه  $۳۰/۶ \times ۱۹$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای  
ضربی مغزی و لبه‌دار.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: فاربعة دنانیر، تم الكتاب ویتلوه کتاب المجازات.

\* (۲۷۴۶) نسخ میرزا بیکن محمد زمان رازی در بیست و دوم شوال ۱۰۷۲  
عنوان و نشان شنگرف، بابلاغ و مقابله شاه محمد بن عبد الرحیم سبزواری، از  
آغاز تا سریمعروف، ۳۸۰ برگ، ۳ سطر، اندازه  $۳۱/۸ \times ۱۹/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد  
میشن سرخ نو.

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال امیر المؤمنین علیه السلام من ترك انكار المنکر ... تمت هذه الاخبار .  
 \* ( ۲۷۴۸ ) نسخ ربيع الاول ۱۰۸۲ ، دارای چهارپیشانی زرین ، جدول زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز کتاب است تا پایان مزار ، در پایان قصیده ایست بفارسی در ستایش حسام السلطنه فرمانروای خراسان و در آن آمده که نسخه را سراینده این قصیده بایک قلمدان بشاهزاده پیشکش کرده است ، قصیده بخط شکسته نستعلیق است در دو صفحه با ستون بندی زرین ، ۵۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۱/۷ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه زر کوب مغزی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : تم کتاب الزیارات و يتلوه کتاب الجهاد .

\* ( ۲۷۷۰ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، از آغاز تا حج ، ۲۶۲ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۳۰/۴ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : والالم یکن رداء طرح قمیصه ... بعد ان ینکسر .

\* ( ۵۳۳۴ ) نسخ سده دوازدهم گویا از روی نسخه نوشته ۱۰۹۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگهای آغاز و انجام وصال شده ، از مزار تا شیخه ، ۳۱ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۳۴/۹ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سرخ و مجدول تازه .

آغاز و انجام : مانند شماره ۱۸۹۹ .

### تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول

تالیف علامه حلی که در ربيع الاول ۶۹۸ بانجام رسیده است . ( مشار ۲۳۰ ) .

آغاز : هذا کتاب تهذیب الاصول ، بسمله ، الحمد لله رافع درجات العارفين

الی ذروة العلاء و مهبط منازل الجاهلین الی اسفل درك الشقاء ...

**انجام :** ولكن هذا آخر ما ذكره في هذا الكتاب و من اراد التطويل في هذا الفن فليطلبه من كتابنا المسمى بنهاية الوصول فانه قد بلغ الغايه و تجاوز النهايه .

\* ( ۲۰۱۴ ) نسخ لطف علي حسيني در جمادى الاولى ۱۲۴۱ ، عنوان و نشان شنكرف ، باحواشی ، ۱۳۹ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۰/۴ × ۱۷/۳ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌ای سيرمغزی سياه .

### التميسير

تأليف ابو عمرو عثمان بن عمرو موى منيرى داني اندلسى مقرى ( ۳۷۱-۴۴۴ )  
( دانشگاه : ۱ ، ۷۵ ، معجم المطبوعات ۸۶۱ ، سبه ۳ : ۵۴۵ ) .

آغاز : بسمله ، اخبرنا المقرى ابو على رضى الله عنه ... باب ذكر الاسماء -  
القراء ...

**انجام :** ( افتاده ) قوله عاصم وقال لى قرأت بها على بن الحسن .

\* ( ۱۸۱ ) نسخ سده هشتم ، ۷۵ برگه ، ۱ سطر ، اندازه ۱۲ × ۱۰ ، كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن قهوه‌ای كهنه .

\* ( ۲۹۵ ) نسخ جعفر بن احمد بن على ملجوهى حسنى در بيست و دوم رمضان ۸۱۱ عنوان و نشان شنكرف ، در پايان اجازة انهاى على بن محمد استرآبادى بسيد شجاع - الدين جعفر بن سيد احمد در آغاز شوال ۸۱۱ آمده است ، ۷۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۱۶/۷ ، كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن قهوه‌ای .

آغاز : بسمله ، قال الشيخ ابو عمرو عثمان بن عمر ... اما بعد باب ذكر الاسناد الذى ادا الى القراء ...

**الجام :** فاعلم ذلك موثقا لطريق الحق و منهاج الصواب و بالله التوفيق .

\* ( ۵۷۶۹ ) نسخ نزدیک بتعليق جلال الدين احمد سمرقندى ۷۴۵ ، عنوان و نشان شنكرف ، با ياد داشت همين سمرقندى مورخ روز دو شنبه دوم رمضان ۷۴۵ و

یادداشت مقابله و ابهاء بنام عبدالجبار بن عبدالعزیز بن عبدالوهاب در ۸۸۷ در پایان سپس چند برگ پراکنده های عربی و فارسی است، نوشته های صفحه عنوان همه پاک شده است، ۱۶۱ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۹/۷ × ۱۶/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن مغزی قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالانعام. اما بعد فانکم سالتمونى.  
باب ذکر اسماء القراء السبعه و الناقلين عنهم.  
انجام: مانند شماره پیش

### تیسیر الفتاوی من تحریر الحاوی

تألیف شرف الدین هبة الله بن عبد الرحیم بن البازی جهنی حموی شافعی در گذشته ۷۳۸. (چلبی، فهرس معهد المخطوطات ۱: ۲۹۸).

آغاز: بسمله و به نستین... الحمد لله المقدس عن الانداد والاضداد... اما بعد فهذا کتاب اذکر فيه مسائل الحاوی و اوضحه ببسط عبارته المشکله... و سمیته تیسیر الفتاوی من تحریر الحاوی...

انجام: والولاء بین عصبتیهما بالسویه، واللہ اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب...

\* (۲۶۱۵) نسخ محیی الدین [بن] بدر الدین الاناری در دهم شوال ۹۰۱، عنوان و نشان شنگرف، محشی، ۲۳۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

### الثاقب فی المناقب

تألیف ابو جعفر محمد بن علی گرگانی ( همزمان با ابن شهر آشوب ) در سرگذشت دوازده امام در پانزده باب . ( ذریعه ۵ : ۵۰۴ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله العلی مجده الغالب جنده الفاضل فضله الدائم .

انجام : کان لونه الذهب بین عینیه سجاده .

\* ۲۷۵۶ ( نسخ محمد بن قسط ، از سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۵ ، کاغذ فستقی حنائی ، جلد بیشن سبز .

### ثمرات الاوراق و تسلیة العشاق

تألیف تقی الدین ابوبکر بن علی بن الحجة الحموی در گذشته ۸۳۷ ، در محاضرات . ( ذریعه ۵ : ۱۲ ، مشار ۲۳۵ ، چلبی ) .

آغاز: بسمله ، قال الشیخ العلامة . . . ( نام مؤلف ) . . . من ابیات اظلموم

الی آخره . . .

انجام : انشد - ما تفعل الاعداء فی جاهل ما یفعل الجاهل فی نفسه

. . . و صحبه و سلم .

\* ۱۲۶۹ ( نسخ محمد بن محمد بن محمد بن طریف حنبلی در شبیه نوزدهم محرم ۱۰۵۵ ، برخی از برگها سوخته و آب دیده است ، با تملک و یادداشت عبد الوهاب

غواقی بن مصطفی در محرم ۱۱۴۸ ، ۱۰۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰ ، کاغذ فستقی اسلامبولی ، جلد میشن سرخ نو .

\* ( ۶۰۷۶ ) نسخ اسمعیل بن حاجی محمد مقیم سمنانی در ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۳۲/۴ ، کاغذ فرنگی نخودی ، جلد میشن سرخ لایی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، قال الشيخ علامة الاعلام ... فمن ذلك ما نقلته من درة الغواص ...

انجام : اما بعد فان فلان حضرو ادعى انه زحم في غير الندا ... ففيه من التمييز واتصرف ما يوجب والله اعلم .

### الثمرة

از بطليموس است ( سپه ۳ : ۵۴۳ ) در صفحه عنوان نسخه ما آمده که این کتاب ترجمه و شرح ابوعلی حسین بن عبدالرحمن صوفی رازی است و تاریخ کتابت آن ۳۷۱ یاد شده است . این رقم شاید تاریخ تالیف باشد ، چه مؤلف در زمان عضدالدوله میزیسته است ( یادداشت های آغاز و انجام نسخه ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله حمد الشاکرین . . . و بعد فهذا کتاب ثمرة بطليموس الحكيم من تمام الكتب الاربعه التي الفها في الاحكام لسورس تلميذه . . .

انجام : محرم على امثاله و موثم لموصله اليه و انا اسئل الله هدايتك و كفايتك ، وهو حسبي و نعم الوكيل ، تم كتاب بطليموس المسمى بالثمرة .

\* ( ۵۹۲۴ ) نسخ عبد الرحمن بن عمر الصوفی در سال ۳۷۱ ، صفحه نخستین نونویس و خط صدر الافاضل است ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۲ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

## ثمره الجنان

تالیف ابوالقاسم بن جعفر بن علاء الدین یزدی .  
آغاز : بسمله وبه نستعین وهو خیر معین الحمد لله الذی جعل الجنان ثمره  
للطاعات ... اما بعد فهذا تمهید فی ذکر احوال المؤلف ...  
انجام : و من الامالی للشیخ الطوسی ... فقد امن خوف الله وعقابه .  
\* ۱۴۰۲ ) نسخ مؤلف در لاهیجان دره ۱۲۷ ، عنوان شنگرف ، ۶۹۴ برگ ،  
۲۹ و ۳۰ سطر ، اندازه ۲۱ x ۲۹/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن  
سیاه ضربی .

## ج

### جامع الاخبار

تأليف محمد بن محمد بن محمد سبزواری که در روز پنجشنبه ششم صفر ۶۷۹  
بانجام رسانده است . (چاپ ۱۳۸۲)

آغاز: بسمله ، چهار صفحه فهرست مطاب ، بسمله ، الحمد لله الاول بلاول  
كان قبله... اما بعد فانی مذکنت ابن عشرين...

انجام: وقال عليه السلام بشر المستضعفين المقهورين... ظاهراً وباطناً

\* (۷۷۴) نسخ سده سیزدهم ، با سرلوح زرین ، شش صفحه اول مجدول ، ۱۶۶ برگ ،  
۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۰/۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد  
میشن سرخ .

\* (۲۰۱۵) نسخ محمد بن عبدالحی حسینی درجمادی الاولى ۱۰۵۷ ، عنوان و  
نشان شنگرف ، هفت برگ آغاز نونویس ، در چهارده باب است ، در پایان خبر  
ورایت است ، ۱۵۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد  
میشن سیاه .

آغاز: مانند شماره پیش

انجام: ان اسرافیهانی من الامر المحتوم... وهذه قصة و امر عظیم من شدائد  
العظام .

\* (۲۰۱۸) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوانها فصل بی شماره بی عنوان باب ، ۸۱  
برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن کبودلابی .



آغاز: (افتاده) صلی الله علیه وآله فانک خلیفة رسول الله وقال علیه السلام جاء رجل...  
انجام (افتاده) فصل فی الروح... ضرب الله لهذا مثلاً فی کتابه فی اصحاب  
\* (۲۵۲۹) نسخ محمد علی در اصفهان در ربیع الاول، از سده یازدهم، عنوان و  
نشان شنگرف، ۷۱ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۴ × ۶/۲۰، کاغذ ترمه، جلد میشن  
سیاه لبه دار

آغاز: مانند شماره ۷۷۴.

انجام: مانند شماره ۲۰۱۵.

\* (۲۶۶۱) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با سلوح زرین آب دیده  
جدول زرین، با فهرست، ۱۲۸ باب، در باب ۱۲۸ افتاده، ۱۷۹ برگ، ۱۵ سطر،  
اندازه ۱۲/۴ × ۲۱/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز: مانند شماره پیش

انجام: (افتاده) وانت مسرف والله لایحب المسرفین

### جامع اسرار العلماء

تألیف شیخ محمد قاسم بن محمد بن جواد فقیه کاظمی نجفی ابن الوندی در  
گذشته پس از ۱۱۰۰ (زریعه ۵: ۳۹، دانشگاه ۵: ۱۰۸۳) و در شرح استبصار  
شیخ طوسی است.

آغاز: بسمله، رب سهل، کتاب الوصیة هنا اخباراً حتی ننتهی ان شاء الله...  
قال الکلبینی...

انجام: وهذا آخر کتاب الفرائض من جامع اسرار العلماء و یتلوه کتاب  
الحدود... وقد وقع الفراغ... علی ید مولفه... الطیبین الطاهرین

\* (۱۹۱۷) نسخ ۱۱۰۰، در برگ نخستین یک صفحه تمام بخط حاج شیخ عباس  
محدث قمی است، از وصیت است تا پایان فرایض که در نجف در شب آدینه دوازدهم  
رمضان ۱۱۰۰ بانجام رسیده است، ۲۸۰ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۲۵/۵،  
کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لبه دار مغزی سبز.

جامع الاسماء

تالیف ملافسونی ، فرهنگ عربی بقارسی است که بدستور مولانا تاج -  
الدین در پایان شوال ۸۹۲ (ص ص ب) و بنام سلطان بایزید بن محمد آل عثمان  
ساخته شده است (درفهرست کتب فارسی معرفی میشود) .

جامع الاقوال فی معرفة الرجال

تالیف سید یوسف بن محمد بن محمد رضا بن زین الدین حسینی عاملی که  
در ششم ذی قعدة ۹۸۲ بانجام رسیده است . ( مصفى المقال ۵۰۶ ، ذریعه ۵ : ۴۲  
و ۱۰ : ۱۶۰ ، اعیان الشیعه ۵۲ : ۹۳ ) .

آغاز : بسمله ، رب سیر لا تمامه ، الحمد لله الذی الهمنا حقائق المعانی والبیان .  
وبعد فان احق الفضائل بالتقدیم و اسبقها .  
انجام : والباقی من الروایات الی هولاء المشایخ والی غیرهم مذکور فی  
کتابنا الکبیر ... وسلم کثیرا .

\* ( ۲۱۴۰ ) نسخ حسین بن کمال الدین ابزر حسینی در الجزایر در روز سه شنبه  
یازدهم شعبان ۱۰۴۰ ، قسمتی از دیباچه افتاده و از «ابراهیم بن محمود» آغاز  
میشود ، در پایان پنج صفحه « سوا لیدالنبی والائمة وفاطمه » و «فائدة فی الفاظ -  
التعدیل » آمده است ، ۳۸۸ برگ ، ۴۳ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ،  
جلد میشن سیاه .

الجامع الشاهی

تالیف ابوسعید احمد بن محمد بن عبد الجلیل سجزی . (ذریعه ۵ : ۵۹ ،  
دانشگاه ۴ : ۸۷۰ ، نشریه ۳ : ۱۶۹ و ۵ : ۵۹۳ - استوری ۲ : مب ، کراوزه  
ش ۱۸۵ ، فهرست میکروفیلدها ص ۳۱۳ ) ،  
آغاز : بسمله و به التوفیق ، حمدله ، و بعد فانی لما رأیت خصال الفضل  
متفرقة فی افاضل الناس ...

انجام الرصدی الطالع الاسد .. ليلة الزهره ساعة زحل عزله من الوزراء  
فی کرة الاولى .

\* ۳۳۷۸ ( نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۸ برگ ، ۴۲ سطر  
اندازه ۲۴/۲ × ۱۸/۱ کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

\* ۳۶۲۱ ( نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، تا پایان نوع ششم  
را دارد ، ۲۳۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۷ × ۲۰ کاغذ ترمه ، جلد میشن  
تریاکمی لجه دار .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : لیلۃ وساعۃ القمر وفاته ارتفاع الشمس ... وحسبنا الله ونعم الوکیل .

### جامع الشتات

تالیف میرزا ابوالقاسم بن محمد حسن گیلانی قمی (فارسی و عربی) در فقه .  
(مشار ۴۶۹) (در فهرست کتب فارسی آمده است) .

### الجامع الصحيح

تالیف محمد بن اسماعیل بخاری .

آغاز : بسمله ، باب المزارعه ... وقال الحسن لا باس ان يكون الارض  
لاحدهما ...

انجام : امة من الامم ... تسبح الله بحمد الله وعونه ... الى يوم الدين .

\* ۱۹۴۲ ( نسخ محمد بن احمد بن يوسف جشی در دمشق در هفتم رمضان ۸۲۸ ،  
بایبشانی و ترنج زرین ، مجدول بطلا عنوان هازر و شنگرف ، حواشی از غریب -  
الحديث والتنبیه ، با یادداشت تملک عبد السلام امام مکه که آن را بریوسف  
اریوتی و شمس الدین داودی و شمس الدین مظفر در رمضان ۹۴۶ خوانده و اجازه  
گرفته است ، با تملک محمد بن احمد بن محمد کیدری در ۹۳۵ ، و یادداشت فرهاد  
میرزا در بیست و سوم ربیع الاول ۱۲۸۵ از «المزارعة بالشرط ونحوه» تا پایان جزو

چهارم از ده جزو ، ۱۸۳ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۲۸/۳ × ۱۸/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه زری کهنه مغزی میشن سرخ .

### الجامع الصفوی

تالیف عزالدین علی نقی بن محمد هاشم طغایی کمره‌بی فراهانی شیرازی اصفهانی (ذریعه ۵ : ۶۲) و در اثبات امامت است .

آغاز : بعد حمد لله رب العالمین ... یقول ... ابن علی محمد هاشم الطغائی ... انعام : (افتاده) قال فلم استخلف الناس بعده و ترکه .

\* (۱۶۰۷) نسخه یازدهم و دوازدهم ، باحواشی که گویا از خود مؤلف است در صفحه عنوان ترجمه احوال مؤلف با جوهر قرمز از روایات نقل شده است ، ۳۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۳/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

### جامع الفوائد فی شرح القواعد

تالیف عزالدین عبدالله شوشتری اصفهانی . (ذریعه ۵ : ۶۵ ، دانشگاه : ۱۸۳۹) .

آغاز : (افتاده) بن عمی حدثه عن ابی عبدالله علیه السلام ...

انجام : (افتاده) لما رواه الشيخ فی الصحيح عن ... قال ابو عبد الله علیه السلام .

\* (۳۹۶۸) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، و مسوده و پیش نویس است ، ۲۴۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۱۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .

### الجامع فی الادویة المفردة

تالیف ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن السید العاقفی اندلسی در گذشته ۵۶۰ هجری (ابن ابی اصیبه ۲ : ۵۲ ، مجله معهد المخطوطات ۵ : ۳۱۷) :

آغاز: (در حرف الف افتاده) : الا انها اشد سواد احادة الرايحة طيبتها اذا غليت في دهن الخل في معرفة حديد حتى يسود و يقطر في الاذن ينفع من الصمم . ابن ماسه ...

انجام : كوهيان . قد ذكر مع اصناف الكرات في حرف الكاف . تم حرف - الكاف بتمامه من الجزء الاول من كتاب الغافقي و يتلوه في المجلد الثاني حرف اللام لك والحمد لله رب العالمين .

\* ( ۵۹۵۸ ) نسخ محمد مظفر بن محمد حكيم در چهارشنبه بيست ونهم ذیحجه ۱۰۷۷ بدستور ميرزا شاه ابوالمهدی، عناوين و نشان شنگرف، دارای ۳۴۳، شكل حيوانات و گیاهان رنگارنگ ، ۲۶۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۸/۱۰ × ۷/۱۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

### الجامع لاحكام الشرايع

تالیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در ششم محرم ۱۲۶۱ بانجام رسانده است . (فهرست مشایخ ۲: ۳۱۴)

آغاز: بسمله ، حمد له ، وبعد فيقول العبد ( مواف ) فلما مضى الى جوار رحمة ربه ...

انجام : وقطعت الكلام على ما تيسر والحمد لله ... وآله المعصومين . \* ( ۲۰۵۶ ) نسخ روز پنجشنبه چهارم رجب ۱۲۶۴ در مدرسه جده كبيره اصفهان در پایان صلاة ، صوم آن‌هم که دوین بخش نسخه است همین تاریخ را دارد ، مقابله شده محمددهنوی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۰/۷ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

### الجامع لتقوى الادوية والاغذية

تالیف ابن البيطار المالقي . (مجلة معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۵۲).  
آغاز: (افتاده) : المقصود مع الايجاز والاستقصاء ... حرف الانف السن اسم يوناني اوله القان ...

**انجام :** نیمه- ابوالعباس الینمة معروف بالقیروان ۰۰۰ فی غلظ المغزل وادق وها هنا نجز الغرض المقصود من الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية والحمد لله رب العالمین... المعصومین.

\* (۴۴۷۳) نسخ ۱۰۹۶، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۴ برگ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۹×۸/۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی نو.

\* (۴۵۱۳) نستعلیق احمد بن عبدالله سمائی در پایان جمادی الاولی ۸۷۱، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک اسدالله در ۱۲۹۶ و جلال الدین محمد بن حبیب الله ۰۰۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳×۲۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیر مغزی لبه دار .

آغاز : بسمله ، حمدله ، اما بعد فانه لما رسم بالا و امر المطاعه ... الغرض- الاول ...

انجام مانند شماره پیش .

\* (۴۷۷۰) نسخ سده هشتم ، بدوخط ، اهداء سعید نفیسی ، ۳۰۱ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۸/۱×۲۰/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : منبه لشهوة الطعام .

انجام مانند شماره پیش .

\* (۴۷۷۷) نستعلیق سده دهم ، عنوان شنگرف ، ۳۴۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶/۷×۳۱/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه با جدول .

آغاز (افتاده) يتولد عنه... والرمد والامراض السوداويه..

انجام . الغافقی ، قال ابو جریح الماهریه انه صنفان و كلاهما ... ورقه .

\* (۴۷۸۰) نسخ محمد بن عبد الرحمن بن عبدالله متطبب عمری در شب یکشنبه یازدهم شعبان ۷۰۲ ، مقابله شده ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک

عبدالله شبر و محمد بن عبد الرحمن عمری نویسنده نسخه ، از «قصب» است تا پایان کتاب (جزو چهارم) ، ۱۸۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۲×۲۶/۷ ، کاغذ

ترمه ، جلد روغنی مصورنو با رقم فخرالدین ۱۳۲۵ عطف و گوشه میشن .

آغاز : بسمله وهوثقی و به نستین ، قصب - دیستوریدوس فی الاولی منه  
مایقول له ...

انجام : مانند شماره‌های پیش .

### جامع المبادی والغایات فی علم المیقات

تالیف شرف‌الدین ابوعلی حسن بن علی بن عمر مراکشی که در ۶۶۰ زنده  
بوده و آن را در ۶۲۱ ساخته است . (بروکلن ۱ : ۴۷۳ و ذیل ۱ : ۸۶۶ معجم -  
المطبوعات ۱۷۲۵ ، چلیبی ، سوترش ۳۶۳ ، مجلس ۱۳ : ۱ - معجم المؤلفین  
۲۵۷ : ۳) .

آغاز : بسمله ، قال الشیخ الامام العالم العلامة شرف‌الدین ابوعلی الحسن بن  
علی بن عمر المرآکشی . اما بعد حمد الله ... فانی رایت کثیراً من الناس یخوضون  
فی موضع آلات الفلکیة والعمل بها .

انجام : جدول‌های نجومی است : اعنی طریق الجبر والمقابلة .

\* (۳۶۲۸) نسخ با تاریخ ۹۰۰ ، (بخط دیگر) عنوان و نشان سرخ ، ۱۱۶ برگ  
۱۳ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستی استانبولی ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، قال الحسن بن علی ... مانند شماره پیش .

انجام : الفن الاول وهذا الجدول یشتمل علی ... وبالله المستعان .

\* (۳۵۹۸) نسخ ذی‌عده ۱۰۷۰ ، با چند سرلوح و جدول و سه پیشانی ، عناوین  
و نشان و شکل شنگرف و زر ، برگ‌شمار در کنار صفحات دست راست و میانه آن ،  
۲۵۹ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۸/۶ × ۱۸/۵ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضریبی .  
آغاز و انجام مانند شماره ۳۶۲۸ .

\* (۳۶۱۰) نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان جزا اول  
و دوم نام بزر نوشته شده و مذهب است ، سه برگ آخر نونویس ، خریداری از  
رستم زنگنه سفیر ایران در قسطنطنیه در رمضان ۱۱۰۹ ، جلد اول و دوم ، ۴۱۰

- برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۸/۶ × ۲۵/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه نو.  
 آغاز: بسمله، لاله الا الله عدة للقاء الله قال (مؤلف) مانند شماره ۳۴۲۸.  
 انجام: نیز مانند همان شماره.

### جامع المفردات الادويه

- تأليف ابن بيطار متوفى ۶۴۶ (معجم المطبوعات : ۴۹)  
 آغاز (افتاده) مددها نفع وقشره الاخضر الخارج اذا عقد ماؤه برب العنب...  
 انجام (افتاده) جوز از ما بنوس الشريف، هونبات متغير يقوم على الارض... و يدق  
 كالخيط طول (پاك شده است)  
 \* ۶۵۱۷ (نسخ سده هفتم عنوانها شنگرف، ۱۵۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه  
 ۲۴/۸ × ۱۷، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه نو.

### جامع المقاصد في شرح القواعد

- تأليف محقق کرکی که در ۹۲۸ - ۹۳۵ ساخته است. (مشار ۲۴۵، دانشگاه  
 ۱۸۳۹ : ۵).  
 آغاز: (نام کتاب) بسمله، حمدله، اعلم ان التجارة قد عرفها الاصحاب..  
 انجام: فانه ازا لم يكن مال الكالم يكن هناك بيع المقتضى لثبوتها.  
 \* ۱۱۸۰ (نسخ محمد سمیع بن محمد جعفر در ۱۱۲۲، مقابله شده، ۳۱۲ برگ،  
 ۲۳ سطر، اندازه ۲۵/۵ × ۱۷/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نو.  
 \* ۱۴۴۰ (نسخ سده دوازدهم، از احياء الموات تا اقرار و سپس وصیت،  
 ۳۸۰ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۲۴/۴ × ۱۸/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی.  
 آغاز: بسمله، وبه نستعين، حمدله، قوله، المقصد الثالث...  
 انجام: (افتاده) الا ان يريد كون التصرف ثلثي.  
 \* ۲۴۴۴ (نسخ محمد سمیع بن محمد جعفر طبعی گیلکی در مشهد، از سده یازدهم  
 عنوان و نشان شنگرف، آغاز در اقرار (افتاده تا میرسد پیاپی وصیت که نیمه



نخستین است ، مورخ بیست و هشتم صفر ۹۲۸ ، ۲۰۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لیه‌دار .  
 آغاز (افتاده) علی‌اولک فی‌ذستی کذا اوقال لک هذا ...  
 انجام : قوله ، لورفع ایبه مالا وقال اصرف بعضه الی زید و الباقی لک . . .  
 مسلماً مستغفراً .

### الجامعة (الرسالة -)

از آثار اخوان الصفاء وخلان الوفاء که دردمشق در دو جلد بسال ۱۳۶۸  
 بچاپ رسیده است و همان است که به مسلمة معجریطی نسبت داده‌اند . (نشریه ۳:  
 ۵۵ ، راهنمای ادبیات اسماعیلی از ایوانف به انگلیسی ش ۱۲ ، فهرست مجدوع  
 ص ۱۵۴ و فهرست نامها . دیباچه عارف تامر بر جامعه الجامعة چاپ ۱۳۷۸ ، مجلس  
 ۵ : ۲۶۰) .

آغاز: بسمله ، وجدت بخط ابی رحمه الله ... النقطة من اصل اخوان الصفا .  
 فی قبول النفس الهام .

انجام : وخلان الوفا بکمالها : من اولها الی آخر .

\* (۱۲۸۰) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان و شکل شنگرف ، ۱۶۷ برگ ، ۲۱ سطر ،  
 اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سیاه .  
 \* (۵۴۳۹) نسخ دوشنبه بیست و یکم جمادی الاولی ۵۹۶ ، عنوانها در هامش و نشان  
 شنگرف ، جزو یازدهم و دوازدهم افتاده ، هر جزوی هشت برگ ، نخستین برگ  
 بخط دیگر ، باهاد داشت تملک محمد بن یعقوب شهیر بمیرزا جان لاهیجی با مهر  
 ناخوانای او ، با مهر عبدالله ابن محمد علی بن عبدالجبار الثمن ۱۶۲ برگ ، ۱۹ سطر ،  
 اندازه ۱۶ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن قهوه‌ای سیرموریانه خورده  
 مغزی دار .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی خلق نسوی ... اعلم ایها الاخ البار الرحیم ایدک الله

وایانا ... فصل ، فی بیان ذلک وذلک ان الاکسیر هو الکیمیا ...  
انجام مانند شماره پیش .

### جداول نجومیه

آغاز: بسمله ، رب تمم بالخیر مدخل سنی الروم و شهرها .  
انجام: تمامه دقائق تقویم الراس و عدد المنازل ... الرطب .  
\* ۳۶۱۵ ( نسخ سده دهم ، جدول شنگرف ، با یاد داشت سال ۱۲۶۰ ،  
۱۰۰ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۳۱ × ۲۱/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن  
یشمی ضربی .

### الجعفریة

تألیف محقق کرکی در گذشته ۹۴۰ که در ۹۱۷ ساخته است. (مشار ۲۵۰).  
آغاز: ( نام کتاب ) بسمله ، حمدله ، وبعد فان التماس من اجابته من  
افضل الطاعات ...

انجام: علی مافیه ، رضا مصر و فایما یجب و یرضاه ... رب العالمین .  
\* ۲۶۲۲ ( نسخ ذیقعه ۱۰۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۷ برگ ، ۹ سطر ،  
اندازه ۱۸/۹ × ۱۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لابی .  
\* ۵۸۴۴ ( نسخ جمادی الثانی ۹۵۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۶ برگ ، ۱۵ سطر ،  
اندازه ۱۸/۴ × ۱۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن قهوه ای لابی .  
آغاز ( افتاده ) القرآن عبادة سنه واعطاه الله بكل شعره فی جسده مدینه فی العجنه ...  
انجام مانند شماره پیش .

\* ۶۰۸۳ ( نسخ سده چهاردهم ، ۷۷ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۱۳  
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .  
آغاز مانند شماره ۲۶۲۲ .

انجام ( افتاده ) تحت السماء و الاعادة لوفرغ قیل انجلا و موجها .

### الجغرافيا الشافية

تأليف رفاة بن بدوی طهطاوی حسینی شافعی (۱۲۱۶ - ۱۲۹۰) ،  
( معجم المطبوعات ۹۴۲ ) در پایان نام الکافیة الشافية لمريد الجغرافية  
ديده ميشود .

آغاز: (نام کتاب) بسمله ، اما بعد فيقول العبد... لمامحت مشهوره الجهاديه  
ذات الاراء السنية الزكية ان افتتح لفنون الجغرافيا ...

انجام : ( حرف الياء ) يوم... خاتمه ، قال جامع هذا الكتاب المستعذب  
الفائق... ذوى الكرم والجود .

\* ( ۱۰۱۷ ) نسخ محمد ابراهيم بن محمد على خراساني در غره جمادى الثانى  
۱۲۷۲ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۸۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۶/۹ ،  
چهارده برگ فهرست در آغاز ودوبرگ اشکال جغرافيايى در پايان دارد ، کاغذ  
فرنگى آهارسهره ، جلد ميشن سياه نو .

### الجغرافيا الكبير الجامع

آغاز: بسمله ، النصف الكامل الاول من كتاب الجغرافيا الكبير الجامع ...  
وعن اولاده (باقى صفحات جداول حروف است از چهار الف تا ن غ غ غ) .

\* ( ۳۶۵۳ ) نسخ سده دوازدهم ، جدول شنگرف ، ۲۱ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه  
۲۷/۵ × ۳۶/۳ کاغذترمه ، جلد ميشن قهوه‌ای .

### الجمع بين رايى افلاطون و ارسطو

تأليف فارابى . (مشارص ۲۵۲ - چاپ ۱۹۶۰ بيروت) .

آغاز: بسمله ، وبه نستعين بالتميم ، الحمد لو اهب العقل و مبدعه ...  
انى لما رأيت اكثر اهل زماننا خاضوا و يناز عوا فى حدود العالم ...

انجام : وعند هذا الكلام يختم القول فيمارمينا بيانه ... من عترته ( در  
پايان يك مسئله هندسى نقل از كشكول)

\* (۱۶۶۷) شکسته نستعلیق سده دهم (بی نقطه) ، ۱۷ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸×۱۰/۱ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن لائی آلب الوئی .

### جمل الغرائب وفصل العجائب

گویا همانست که در (ذریعه ۵ : ۱۴۴) یاد شده و جز آنچه که چلبی آورده است در صفحه عنوان تاریخ تألیف ۵۰۵ نوشته شده است.

آغاز: بسمله ، کتاب الاول من جمل الغرائب فی التوحید ... لم یزل ولا یزال قبل الدهور وبعد الازمان ...

انجام: تم کتاب المواعظ بعون الله ویتلوه کتاب الحکم والآداب ان شاء الله.

\* (۱۵۹۵) نسخ سده هشتم ، عنوان شنگرف ، از چهارده کتاب ، ده کتاب نخستین در آن هست از التوحید والایمان تا الحکم والاداب ، ۱۳۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹/۱×۱۵/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه ترسه موربانه خورده مغزی میشن سیاه .

### جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية

تألیف تقی الدین ابراهیم بن زین الدین علی بن حسن کفعمی عاملی لویزی یالوزی (۸۴۰-۹۰۵) ، (مجلس ۷: ۲۴ و ۶۴۲ ، ریحانة الادب ۳: ۳۷ ، مشارع ۲۵۴) وهمان است که به مصباح معروف است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل الدعاء سلماً یر تقی به اعلى مراتب المکارم ...

انجام: علی ما اولانا وعلمانا... وتحت لوائهم آمین ورب العالمین

\* (۱۰۲) نسخ محمودین احمد هزارجریبی در ربیع الاول ۱۳۲۱ برای اتابک اعظم ، با سه سرلوح در صفحه اول ، دو جدولی ، عنوانها در بالای صفحهها درون تاج در زمینه زرین باشنگرف ، عنوانهای درون صفحات شنگرف ، نام اتابک و تاریخ در صفحه آخر که مذهب است آمده ، میان سطرها زرین با جدول گل زرین ،

۹۷ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۱/۵ × ۷/۶، کاغذ ترمه، جلد روغنی مذهب زمینه سبز پشت گل و بوته درزمینه قهوه‌ای.

\* (۱۶۱) نسخ حسین علی‌بن محمد حسن در پنجشنبه هجدهم رمضان ۱۰۶۵، صفحه نخستین نونویس، ۲۷۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۵/۳ × ۱۹/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن مشکی.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: وبالجملة فقد دخل فی هذا الكتاب کتب آخر... وسلم تسليما

\* (۱۶۷) نسخ سده یازدهم، دو صفحه نخستین میان سطرها طلائندازی شده، ۳۶۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۳۱/۵ × ۱۹/۶، کاغذ ترمه، جلد ساغری با جدول.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام (افتاده) انبیا تک واصفیا تک.

\* (۱۶۰۰) نسخ محمد طاهر دره ۱۱۱۱، ۳۷۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۸/۷ × ۱۸، کاغذ ترمه، جلد میشن یشمی ضربی با جدول زر کوب.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام. حرز دافعه یاصمدی من عندک مددی... هو العلی العظیم

\* (۲۴۲۰) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، چند برگ در آغاز و انجام

نونویس، بجدول بطلا سه صفحه قبل از آغاز کتاب ترجمه احوال مؤلف است

نقل از روضات الجناب ۴۴۹ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۲۳/۱ × ۱۵، کاغذ ترمه جلد میشن سیاه با جدول زرین.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: والحمد لله علی اتمام هذا الكتاب الشریف المملو من ادعية اللطیف

### جناة الواقیه وجناة الباقیه

تألیف ابراهیم بن موسی عیاحی در اخبار اهل بیت و مناقب ائمة طاهرین

آغاز: (پس از دو بیت شعر) بسمله ، و به نستعین ، الحمد لله الذي جعل  
الصفوة الطاهرة ... وبعد فيقول ( مؤلف ) فان الله سبحانه و له الحمد لما هداني  
الى الصراط المستقيم...

انجام : قال والله لقد اخرجهما رسول الله (ص) من مسجده و هما  
يتظهران ... في بيته .

\* ( ۱۳۸۶ ) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، با اجازه سيد نعمة الله  
جزائري شوشتری بمؤلف كتاب در پنجاه شنبه دهم شوال ۱۰۹۶ و اجازه ديگر كه نام  
مجاز را سياه کرده اند ، ۲۱۰ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۹/۵ x ۲۰/۹ ، كاغذ  
فستقي ، جلد ميشن قهوه ای .

### جوامع الاصول

تأليف امير سيد حسن بن علي حسيني مدرس اصفهاني ( ۱۲۷۳-۱۲۱۰ ) در  
يك مقدمه و چند باب و خاتمه . ( ذريعه ۵ : ۲۴۷ ، ريحانة الادب ۳ : ۵۰۴ ، اعيان  
الشيعة ۲۲ : ۳۲۵ ، اعلام الشيعة ۲ : ۳۳۴ )

آغاز: بسمله ، الحمد لله الموفق للخيرات الرافع للدرجات ... فان علم  
الاصول لما كان حاجة الفقيه اليه شديدة ... و سميته بجوامع الاصول...

انجام : فيلزم المحذور المذكور بالنسبة الى تلك العلة .

\* ( ۲۹۶۱ ) نسخ شنبه سوم ربيع الاول ۱۲۷۹ ، ۱۵۶ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه  
۲۱/۲ x ۱۵/۸ ، كاغذ آهار بهره فرنگي ، جلد رويه كاغذ.

### جوامع الجامع

تأليف امين الاسلام شيخ ابو علي فضل بن حسن طبرسي ( ۵۴۸-۴۷۰ ) كه در  
روز شنبه بيست و هشتم صفر ۵۴۲ آغاز و در محرم ۵۴۳ بانجام رسانده و در آن هنگام  
بيش از هفتاد سال داشته است ( دانشگاه ۵ : ۱۳۹۸ ، مشار ۲۵۷ ، الهيات ۵۰۷ ،  
مجلس ۱۳ : ۳۶ )

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذي اكرمنا بكتاب الكريم... اما بعد فاني لما فرغت من الكتابي الكبير في التفسير الموسوم بمجمع البيان لعلوم القرآن...  
**انجام :** هذا آخر الكتاب والله الحمد والشكر على تأييده و تسديده...  
 ونعم الوكيل.

\* (۱۶۹) نسخ سده دوازدهم آيتها شنگرف ، تفسير سياه ، جدول زرین باساروح زرین صفحه اول بين سطور طلا اندازی، ۵۴۸ برگ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲/۱۵ × ۲۷ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن مشکی.

\* (۱۸۷) نسخ سده یازدهم ، آيتها زیر خط سرخ شنگرف ، موربانه خورده ، ۴۴۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۵/۱۸ × ۲۴ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سرخ. آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) سورة الكافرون... ولو الديه

\* (۱۹۰) نسخ صالح بن تاج الدين علی در ۱۱۱۶ ، آيتها زیر خط شنگرف ، دو جدولی ۶۴۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۳/۱۸ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

آغاز وانجام مانند شماره ۱۶۹

\* (۲۷۳) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، آيتها زیر خط شنگرف ، باحواشی ، با یادداشت تملک محمد صفي بن محمد شفيح هزار جریبی ، پامهر علی رضا ، باخط فرهاد میرزا ، مورخ سوم ربیع الثانی ۱۲۶۳ ، جزو یکم است ، ۲۷۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۹ × ۳۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی ورق آخر نونویس .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... وبالله التوفيق تم مجلد الاول.

\* (۱۱۷۸) نستعلیق سده یازدهم ، از آیت «الطلاق مرتان فاساك بمعروف» است تا آخر... ۴۱۶ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۵/۱۸ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ

برگ آخر نونویس .

آغاز (افتاده) : قروع علی انه مفعول به ای یتربصن ...

انجام : وتجاوز عن سیاتی بشفاعتہم ... ونعم الوکیل .

\* ( ۵۷۹۵ ) نستعلیق روز آدینه دوازدهم جمادی الثانی ۹۸۱ ، باتاریخ تألیف

بادو یادداشت یکی از محمدتقی بن عبدالمطلب حسینی با سهر او دومی از محمد

حسین در صفحه عنوان با حواشی ، ۵۹۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ، ۴/۱۴ x ۲۳/۲ ،

کاغذ ترمه نازک ، جلد ساغری مشکی ضربی زرکوب ترنج دار .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۶۹ .

### جوامع الکلام فی شرح قواعد الاسلام

تألیف حاج شیخ محمد رحیم بن حاج ملا میرزا محمد بروجردی خراسانی

متولی آستان قدس در ۱۲۶۶ و در گذشته ۱۳۰۹ . ( آستان قدس ۵ : ۳۹۸ ، ذریعه

۵ : ۲۵۲ ، المآثر والاثار ص ۱۴۴ . اعلام الشیعة ۱ : ۷۲۳ ) .

آغاز: بسمله ، حمدله ... المقصد الاول فی الوقف وفیه فصول .

انجام : هذا تمام الکتاب فی المقصد الثانی من مقاصد کتاب الوقوف

و العطايا ...

\* ( ۲۱۵۱ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، وقوف و عطایا تا رهن ،

۳۲۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۳/۷ x ۳۴/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن

آبی ضربی .

\* ( ۲۳۵۴ ) نسخ از روی خط شارح در ۱۲۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب

الوصیة و جزو پنجم است از مجلد دوازدهم روز سه شنبه هفدهم رمضان ۱۲۹۷

بانجام رسیده است ، ۳۱۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۴ x ۲۳/۱ ، کاغذ فرنگی

آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: پس از یازده برگ بخط شکسته نستعلیق در مسائل فقهی (بدون آغاز و انجام)



- بسمله ، حمدله ، الفصل الثالث فی تصرفات المريض ...  
 انجام : علی یدوئلفه الحقیقیر الایم محمد رحیم و یتلوه المجلد الثالث عشر فی شرح کتاب النکاح الذی هو مشتمل علی اجزاء .
- \* ۲۳۵۵ ) بهمان نسخ شماره پیش ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف کتاب النکاح است ، جزو سوم از مجلد سیزدهم ، ۳۰۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۴ × ۱۶/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ ضربی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، فهذا جزء الثالث ... فی شرح نکاح المنقطع ...  
 انجام : هذا تمام الکلام فی الباب الرابع و یتلوه الباب الخامس انشاء الله .
- \* ۲۳۶۳ ) نسخ از روی خط شارح درغره صفر ۱۴۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب النکاح است ، ۳۰۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۳ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ ضربی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، اما بعد فهذا جزء الاول من اجزاء کتاب النکاح .  
 انجام : هذا تمام الکلام فی الباب الثانی ... و یتلوه الجزء الثانی .
- \* ۲۳۶۴ ) نسخ هادی حسینی در ۱۳۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، درزکات است ، جزویکم مجلد سوم ، ۳۱۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۲ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سبز ضربی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ... قال المصنف ... کتاب الزکوة ...  
 انجام : والحمد لله علی توفیقه لاتمامه ... الطاهرین .
- \* ۲۳۶۵ ) نسخ سده سیزدهم در طلاق است ، ۳۶۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۳ × ۱۵/۲ . کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ .
- آغاز : (هفت سطر بخط دیگر) بسمله ، حمدله ... قال المصنف ... المقصد الثالث فی الاقرار ...
- انجام : تم الجزء الثالث من اجزاء المجلد الثانی عشر ... فی الاحکام .
- \* ۲۳۶۶ ) نسخ سده سیزدهم در طلاق است ، ۲۶۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۱۵/۲ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز (افتاده) به فی التفتیح و غیره ...

انجام (افتاده) ان المتبادر عرفاً من قوله اطلقها يوم .

\* ( ۲۳۶۷ ) نسخ ابراهیم بن مهدی سمنانی در ۱۲۶۲، عنوان و نشان شنگرف، جزوه پنجم از مجلد هشتم درخيارات که در بیست و ششم ربیع الاول ۱۲۶۱ در مشهد آغاز و در جمادی الثانی ۱۲۶۲ بانجام رسیده است، ۳۱۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۱ کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه مغزی پارچه سیاه .

آغاز: القول فی الخيارات و لذكر اولاً مقدمة مشتملة علی امور ثلاثه . . .

بسمنه، حمدله، کتاب المتاجر فی لزوم البیع . . .

انجام: اسئل الله تعالی ان یمن علی . . . هذا المجلد، تمام شد .

\* ( ۲۳۶۸ ) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، جزو سوم مجلد هشتم در حجر و افلاس، ۳۱۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۱۴/۶، کاغذ آهار مهرة، فرنگی، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله، حمدله، المقصد الثالث فی الحجر وهولغة كما فی التذکره المنع والتضییق . . .

انجام: وهو المتبادر الی الفهم . . . فی المطلب الثانی .

\* ( ۲۳۶۹ ) نسخ از روی خط شارح در شعبان ۱۲۹۹، نویسنده نسخه از محمد ابراهیم بن محمد شریف بن حسینی بن رضا علی بن محمد تقی نیریزی شیرازی قصیده ای عبری در ستایش شارح سروده و در آن آورده است، محرمات نکاح است، جزو دوم مجلد سیزدهم، ۳۵۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۴، کاغذ فرنگی آهار مهرة، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله، حمدله، . . . الباب الثالث فی المحرمات ای من یحرم علی الرجل نکاحهن . . .

انجام: كما اعترف به . . . هذا تمام الکلام . . . من التزیوج .

\* ( ۲۳۷۰ ) نسخ سده سیزدهم، خمس وزکات است، ۱۶۸ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۷، کاغذ فرنگی آهار مهرة، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله و به نستعين، الباب الثاني في زكوة الفطرة المستفاد والمراد بها...  
انجام (افتاده) كما انه في رواية ابن اسباط .

\* ( ۲۴۷۱ ) نسخ سده سيزدهم ، كتاب القضاء است . تأليف سيزدهم رجب ۱۲۶۶

۱۲۰ برگ ، ۲۵ سطر ، ۲۲ × ۱۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمدله ... اما بعد فهذا هو المجلد (ناوشته) من كتاب جوامع الكلام...  
انجام: (ناقص) بل لم اقف على مخاطب لهم فيه نعم قديظهر .

\* ( ۲۴۷۲ ) نسخ اسدالله جابري ، از سده سيزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در نکاح

است ، ۳۱۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد  
میشن سرخ .

آغاز: (افتاده و محوشده) صلى الله عليه و آله لا يصلح البشر ان يسجد البشر...

انجام: (چسبيده و محوشده) بل هو كفر لنعمة الله (نام كاتب) .

\* ( ۲۴۷۳ ) نسخ سده سيزدهم ، جزو چهارم مجلد هشتم ، درضمان ، ۲۹۱ برگ ،

۲۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمدله ، المقصد الرابع . . . في فصولها ينبغي تقديم مقدمات  
نافعه ...

انجام: المتقدم التي تقدم الجواب عنه . والله اعلم .

\* ( ۲۴۷۴ ) نسخ سده سيزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو اول و دوم ، دردين

که در شنبه هفدهم رجب ۱۲۹۸ تأليف شده است ، ۴۶۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه

۲۲/۲ × ۱۵/۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمدله ... كتاب الدين و توابعه و هي الرهن و الحجر و الضمان  
والصلح ...

انجام: و يتلوه الجزء الثالث من اجزاء المجلد الثامن كما ياتي الذي وضع له المصنف .

\* ( ۲۴۷۵ ) نسخ سده سيزدهم ، جزو ۴ مجلد سيزدهم ، در توابع نکاح ، ۳۳۵

برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ثم قال و تنظمها قسمان الاول المشتركه ای العیوب -  
المشترکه ...

انجام : فی فصول المقصد الثانی من مقاصد باب الخاسس والحمد لله ... اجمعین .  
\* ( ۲۲۷۶ ) نسخ سده سیزدهم ، مقصد سوم در مستحبات زکوة تا پایان باب  
نخستین در زکوة مال ، ۳۲۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۲ \times ۱۴$  ، کاغذ فرنگی  
آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، حمدله ، المقصد الثالث فیما يستحب فيه الزکوة ...  
انجام : هذا تمام الکلام .

\* ( ۲۲۷۷ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو اول ، مجلدنهم  
درامانات که در بیست و پنجم جمادی الاولی آغاز تألیف آن است و میرسد بیابان  
جعاله ، ۳۰۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۲/۳ \times ۱۵/۲$  ، کاغذ فرنگی آهار مهره ،  
جلد میشن سبز .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ومن التوابع فی الکتاب العاریه والقطه ...  
انجام : ویتلوه کتاب الغصب و توابعه ... ظاهراً و باطناً .

\* ( ۲۶۱۶ ) نسخ سده سیزدهم ، ستاجر است و موارث ، ۲۸۰ برگ ، ۲۳ سطر ،  
اندازه  $۲۰/۲ \times ۱۵$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز: بسمله ، حمدله ، والمرقد آبائه و اجداده فی العتبات العالیات ...  
انجام : ( افتاده ) هذه کلمة لاخلاف فیها .

\* ( ۲۶۲۴ ) نسخ سده سیزدهم ، از فصل دوم وصیت تا « المقام الثانی فی المتعدد »  
۱۱۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه  $۲۲/۱ \times ۱۴/۸$  ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد  
میشن سرخ .

آغاز: بسمله ، الفصل الثانی من تلك الفصول فی الاحکام ای الاحکام الوصیة ..  
انجام : او یکون له اذا قدم مطلق و الافلامطلق .

\* ( ۲۶۲۵ ) نسخ سده سیزدهم ، جزو اول مجلد چهارم ، در فراق ( طلاق ) است  
۳۲۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۱/۸ \times ۱۴/۹$  ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد

میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، قال المصنف بعد فراغه من كتاب النكاح الذى هو آخر  
اقسام العقود ...  
انجام (اقتاده) فهو سبوق بالاجماع و ملحوق به كما اعترف به فى .

### الجواهر

تأليف سعيد نمدپوش طاهر بن اسلام بن قاسم بن احمد انصارى خوارزمى كه  
در مصدر در غره رمضان ۷۷۱ ساخته است ، در كلام و فقه درده باب از اثبات واجب  
و توحيد و طهارت و ميرسد به صوم و فايدة‌هاى پراكنده و آداب السالكين من اهل  
الطريقة ، در ديباچه از چند كتاب ياد شده بارمى براى برخى از آنها . (چلبى ،  
معجم المؤلفين ۵ : ۳۵) .

آغاز: فهرست ابواب ، الحمد لله الذى هدانا لمعرفته و اكرمنا بتقواه ...  
اما بعد فلانعمة لله تعالى على عباده اعظم من الايمان والعبادة ... فيقول ... طاهر بن  
اسلام بن قاسم الانصارى الخوارزمى ...

انجام : سبيل الصواب و اليه المرجع و المآب .

\* ( ۲۵۱۱ ) نسخ عبد الرحمن بن سنانة در ۹۷۲ ، با يادداشت تملك ابوبكر بن طالب  
بلخى ، ۱۹۰ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۷/۵ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن  
قهوه‌اى سيرضربى .

### الجواهر السنية فى الاحاديث القدسية

تأليف شيخ محمد بن حسن بن على بن محمد حر عاملى . (مجلس ۱۲ : ۲۵۱ ،  
مشار ۲۶۰ ، الهيات ۵۰۸) .

آغاز: بسمله الحمد لله الذى اوضح فى كلامه سبيل الهدايه ... بعد فيقول  
(مؤلف) و قدوردت جملة منه يرويها العلماء الاخير من الائمة الاطهار ...  
انجام : مبتهالا اليه بنبيه و حججه عليهم السلام ... الطاهرين .

\* ( ۸۹۷ ) نسخ محمد جعفر هروی در چهارشنبه ششم جمادی الاولی ۱۱۱۵ ،  
عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۴ ، کاغذ ترسه ،  
جلد میشن سیاه ضربی .

\* ( ۲۷۸۳ ) نسخ حاجی محمد بن غلام علی باغونی ، از سده یازدهم ، عنوان و  
نشان شنگرف ، ۲۰۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترسه ،  
جلد میشن سبز .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### جواهر العقول فی شرح فرائد الاصول

تألیف سید ابوالقاسم بن معصوم حسینی گیلانی اشکوری نجفی در گذشته  
نزدیک ۱۳۲۵ که شاگرد حاجی میرزا حبیب الله رشتی بوده و از سخنان او گرفته  
و این شرح را بر فرائد الاصول شیخ مرتضی انصاری در ۱۲۹۲ - ۱۲۹۷ نگاشته  
است . (ذریعه ۵ : ۲۷۲ ، اعلام الشیعه ۱ : ۷۶ ، ریحانة الادب ۱ : ۷۹ ، آستان  
قدس ۶ : ۲۲)

آغاز: بسمله ، حمدله . اما بعد فیقول (مولف) المراد بالبحکم الواقعی  
ماجرى به الاصطلاح هو ما يتعلق بافعال المکلفین ...  
انجام : هذا آخر ما اردنا تحريره فى مسئله الاستصحاب وقد فرغنا منه  
بحمدالله ... و عترته الطاهرین .

\* ( ۱۱۲۴ ) نسخ غره ذیحجه ۱۲۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، اصل برائت است  
و استصحاب ، ۲۱۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد  
میشن سرخ نو .

### جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام

تألیف شیخ محمد حسن بن شیخ باقر اصفهانی نجفی (نزدیک ۱۲۰۲-۱۲۶۶)  
(دانشگاه ۵ : ۱۲۴۵ ، مشار ۲۶۱ ، ریحانة الادب ۲ : ۴۱۹ ، اعیان الشیعه ۴ : ۵)

اعلام الشیعه ۲ : ۳۱۰ .

آغاز: بسمله، حمدله... المقصد الثاني من مقاصد كتاب المتاجر في البيع المطلق

انجام : ( ناقص ) قاعدة الانسان والاصل وغيرهما والله اعلم السبب الثاني

\* ۱۸۲۷ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بخش دوم از مجلد نخستین است .

۳۷۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۷/۴ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه نو .

\* ۲۱۳۹ ) نسخ محمد بن شیخ علی قطنی در ۱۲۵۹ ، نکاح است ، تألیف ۱۲۴۷

۱۹۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۸ × ۱۶/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه مغزی سرخ .

آغاز: بسمله و به نستین ، القسم الثاني في نکاح التاماء ...

انجام : وله الشکر علی توفیقه لاتمام کتاب النکاح الذی هو آخر قسم العقود ... انتهى ما كتبه سلمه الله تعالى .

\* ۲۲۲۴ ) نسخ جمادی الاولی ۱۲۶۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، از رکن سوم

صلوة است تا مسئله هفتم صلوة المسافر ، ۲۳۸ برگ ، ۳۴ سطر ، اندازه ۳۰/۴ × ۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز: بسمله ، وبه نستین ، الرکن الثالث من ارکان الصلوة ... الفصل الاول في صلوة ظهر الجمعة ...

انجام : وقد تقدم الكلام في المسئلة السادسة ... الطيبين الطاهرين .

### جواهر الكلمات في العقود والایقاعات

تألیف شیخ مفلح بن حسین بن راشد (رشید) صیمری در گذشته نزدیک ۹۰۰ (زریعه ۵ : ۲۷۹ ، ریحانة الادب ۶ : ۵۰۴ ، آستان قدس ۵ : ۴۰۳ ، دانشگاه ۵ : ۱۳۴۶ ، اعیان الشیعه ۴۸ : ۹۱) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، قد التمس منی بعض الاخوان الاعزه ... اعلم ان

العلماء رحمهم الله رتبوا مصنقات الفقه ...

**انجام :** وهذا يناسب بسوق الكلام فافهم وتدبر... والله العالم .

\* ۲۸۶۴ ( شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ۵۸ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۶/۸ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز لایی .

### جواهر اللغة

تأليف محمد بن يوسف طبيب هروي که بنام جلال الدوله ملك دینار بسال ۹۲۴ ساخته است ، پیش از بحر الجواهر که در سال ۹۳۴ ساخته بود. (نشریه ۲: ۱۰ و ۳۰۳ ، فرهنگهای عربی بفارسی صفحه ۱۹۷ ، مجلاس ۲ : ۲۸۵ و ۷ : ۷۷ ، فهرست نسخ افغانستان ص ۱۰۶ و ۳۲۱) .

**آغاز :** بسمله ، حمداً لعلام اعطی ذوی الافهام تحقیق دقائق اللغات و بعد فیقول ... العلم علمان .

**انجام :** وان كانت قويه كان البحران ناقصا ... قل ما ياتي بحر ان دفعه .  
\* ۳۳۳ ( نسخ اسماعیل در تهران ، در مدرسه محسنیه ذی قعدہ ۱۲۷۲ ، نشانهها شنگرف ، ۳۹۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۲/۲ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن یشمی .

### جواهر النصوص فی حل کلمات الفصوص

تأليف معروف عبدالرحمن جامی . ( حقوق ۲۲۰ ) .

**آغاز :** بسمله ، الحمد لله الذی زین خواتم قلوب اولی الهمم بفصوص نصوص الحکم... اما بعد فاعلم ان الحکم الفائضه من الحق سبحانه علی قلوب کمل عبادہ ...  
**انجام :** لقد وفق الفراغ عن فك ختام هذه الفصوص و كشف ابهام هذه -

النصوص ... اجمعين .

\* ۲۹۲۵ ( نسخ خسرو بن مصطفی درشوال . ۱۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، پس از برگ نخستین چند برگی افتاده ، ۲۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۲/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .



## ح

### حاشية اثولوجيا

---

تأليف قاضى سعيد قمى. (مجلس ٥:٦٩، دأنشگاه ٣:٢٠٨، و شماره ١/٣٦٦٢)  
آغاز: نحمدك يا مغيب النفوس ... فيقول ... محمد المدعو بسعيد هذه  
تعليقات ... على الرسالة المدونة من معلم الحكمة...،  
انجام: التى فوق تلك الجسمانية شأنها ذلك وهو ظاهر الى هنا تم بيان  
الميمر الرابع ... واولاده اجمعين.  
\* (١٤٤١) نستعليق سده سيزدهم، ٨٧ برگ ١٦ سطر، اندازه ٨/١٠ × ٣/١٥،  
كاغذ فستقى، جلد بيشن مشكى .

### حاشية الالفية

---

تأليف محقق كركى، متن از شهيد اول است. (آستان قدس شماره ٢٧١ و  
٢٧٥ فقه) .  
آغاز: بسم الله، الحمد لله الحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق  
بالفضائل الاختيارية ام غيرها...،  
انجام: (افتاده): قوله والمسافر مشائين بهما المغرب يطلق فى الاولى  
بينهما .

\* (۵۸۴۰) نستعلیق و نسخ سده یازدهم، ۷۳ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۱۰/۴ × ۱۴/۷، کاغذ فستقی، جلد رویه میشن سیاه لایی.

### حاشیه انوار التنزیل

تألیف احمد بن حسین بن سنان مدرس مدرسه برالپاشا (پایان نسخه) در مجلس مدرس مدرسه والده سلطان مراد خان بن سلیم خان، (متن از بیضاوی) با عنوانهای «قوله» این حاشیه جز حاشیه سنان الدین یوسف بن حسام الدین بن الیاس بردعی رومی آماسی حنفی معروف به سنان محشی و عجم سنان و مولی سنان قاضی صونا و قاضی عسکر سلطان سلیم و در گذشته ۹۸۶ است که بنام سلیم خان و پسرش سلیمان خان ساخته در چهارم محرم ۹۵۴ و در ۹۸۰ هنگامی که مدرس مدرسه بایزیدخان در اردنه بوده است. (چلبی دوبار، معجم المولقین ۱۳: ۲۸۹، آستان قدس ش ۹۵ و ۹۶ تفسیر، ظاهر یه علوم القرآن ص ۳۲۲ و ۲۲۸).

آغاز: احمد من انزل القرآن علی احمد الذی ارسله الی جمیع الانام

بشیرا ...

انجام: تغمده الله سبحانه و تعالی بغفرانه یوم الجزاء تمت.

\* (۱۷۵۳) نسخ سده دهم گویا از محشی، عنوان شنگرف، با سر لوح کوچک، چهار صفحه نخستین با جدول، ۲۸ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۹/۶ × ۱۶/۱، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

### حاشیه انوار التنزیل

تألیف عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عرب شاه اسفراینی در گذشته ۹۴۳ در سمرقند که بنام سلطان سلیمان خان در ۹۴۴ ساخته است. (چلبی، ظاهریه علوم القرآن ۲۳۶، طلس ۲۴ و ۲۷۳، آستان قدس ۴: ۴۳۳، سپه ۱: ۱۲۱، مجلس ۱۲: ۹۸).

آغاز: بسم الله عم بارفاد ارشاد الفرقان کل انسان ..

**انجام :** الهی انا عبدك الضعيف الحقير البضاعة ... و علی جمیع الانبیاء والمرسلین.

\* (۹۵۹) نستعلیق با سرلوح عناوین و جدول شنگرف ، با یادداشت تملک فرهاد سیرزا دره ۱۲۸، ۴۵۸ برگ ۲۵ سطر، اندازه ۱۳/۸ × ۲۰/۵، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه دار .

### حاشیه انوارالتنزیل

تالیف شیخ بهائی (۹۵۳-۱۰۳۱) . (دانشگاه ۶۳:۱ ، آستان قدس ۴:۴۳۲ سپه ۱ : ۱۱۷) .

**آغاز:** بسمله وبه نستعین وخیرمعین، الحمدلله الذی جعل نسخه عالم الامکان شرحاً لایات قدرته...

**انجام :** قد سبق لنا کلام فی هذا المقام عند اول تفسیر الفاتحه فندکره

\* (۷۹۷) شکسته نستعلیق محمد نبی استرآبادی در ۱۲۱۹ با حاشیه ۸۳ برگ ۱۹ سطر، اندازه ۱۵/۷ × ۲۱/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لابی .

\* (۲۶۵۵) شکسته نستعلیق ۱۰۶۲، با پیشانی و جدول زرین، با یادداشت تملک اسماعیل بن محمد باقر حسینی اصفهانی، و یادداشت خریداری ملا جعفر رشتی کتابفروش در ۱۲۱۱ بمبلغ پنجهزار ودویست و پنجاه دینار، ۱۲۱ برگ ۱۵ سطر، اندازه ۱۰/۱ × ۱۹/۸، کاغذ ترسه، جلد میشن سبز لبه دار .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### حاشیه انوارالتنزیل-یا-الفوائد البیهیه

تالیف سعدالله بن عیسی بن امیرخان مفتی قسطمونی رومی قاضی قسطنطنیه در گذشته ۹۴۵ مشهور بسعدی افندی وسعدی چلبی که بخش سوره هود را درنهم جمادی الثانی ۹۳۸ وسوره یوسف ادرشانزدهم محرم ۹۳۹ وحجر رادرپانزدهم ۹۳۹ ونحل رادرهفتم جمادی الاولی ۹۳۹ (الهیات) وشعراء رادرروزیکشنبه بیست و چهارم ربیع الاول

۹۴۱ (ملک) و صافات را در پنجم صفر ۹۴۲ (سپه) ساخته و این حاشیه را در ۹۴۴ بپایان برده است (ظاهریه) (چلبی ، معجم المؤلفین ۴: ۲۱۶ ، ظاهریه علوم القرآن صفحه ۲۷۲ ، آستان قدس شماره ۸۲ و ۹۴ و ۱۱۴ تفسیر ، الهیات صفحه ۵۱۲ ، سپه ۱: ۱۱۵ ، طلس ۲۴ ، دانشگاه ۴۰۳۴)

**آغاز:** (افتاده) و علی آله و اصحابه الکرام النجباء يوم الاحد رابع عشرين ربيع الاخر سنة احدى و اربعين و تسعمائة ۹۴۱ (شعراء) سورة النمل مکية ... بسمله قوله و تأخيره باعتبار تعلق علمنا به فانا نعلمه من القرآن ... سواء ... ،  
**انجام :** وفيه تسعف اى ميل وعدول عن الطريق ... والثالثة والعشرون سنة القدوم على منزلة الحى القيوم (مانند ۸۲ آستان قدس در انجام)

\* ( ۱۸۰۵ ) نسخ سده يازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی «سه» .  
۳۰۶ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد بیشن آلبالوئی  
سیر لبه دار .

### حاشیه تحریر اصول اقلیدس

بادیباچه مفصل که در زمان شاه طهماسب تالیف شده است . عنوانها «قوله» است . برای حاشیه های دیگر بنگرید به : فهرست دانشگاه ( ۴ : ۹۷۰ و ۸۸۰ نیز ش ۴۲۵۸ ) و سرگذشت طوسی از مدرس رضوی (ص ۲۰۰)

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذى كرم بعض عباده باعطاء مرتبة الرضا فخصهم بتكریم تمديحهم بالآيات الباهرة ... وبعد فيقول الفقير الى الله انى لما وفقت بتوفيق الله تعالى ... ،

**انجام :** او غير منطبق بالدليل المرقوم فى الاختلاف و شكر الله سعيه فى كلالا الموضوعين جما كمال التفصيل تحت حجاب سحاب التظليل ... وجهه الجميل بشمس التقدير ... المشفى للعليل .

\* ( ۳۰۸۷ ) نسخ سده يازدهم و دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۴۶ برگ

۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد مقوایی لایی .

### حاشیه تحریر اصول اقلیدس

آغاز: (افتاده) اختلاف وقوع فان زاویه ح ممکن ان يكون حادة كما  
فی الكتاب (مقاله ۱) ...،

انجام: و نقطه الاعتدال ليكون هر مطالع ها و هر مطالع هیر  
(تمت الحاشية) .

\* (۳۱۴۹) شکسته نستعلیق او اخر ذیقعه ۱۰۷۱ ، اشکال و خطوط شنگرف ،  
۷۱ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۱ × ۱۷/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

### حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

آغاز: (افتاده) خروجها له... قوله ان النحو لا يفيد معرفة طرق الانفعالات  
اصلا یعنی معرفة مناسبة المبادئ وصحة الصور والشرايط وهذه الامور هي المرادة  
بطرق الانفعال والانفعالات او الانفعال...،

انجام: لما ذكر ولان الخاص يفيد التمييز والتميز انما يتحصل بعد  
الاشترك ولنكتف بهذا القدر من الكلام و العلم عند من هو الغيب علام قدتم  
ذلك التالیف بعون الله وحسن توفيقه يوم الجمعة من السادس والعشرين من شعبان  
المعظم عمت برکته سنة تسع واربعين والحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی نبیه  
ظاهراً وباطناً وقع الفراغ علی يد... ابوشامة بن حسن... فی تاریخ سنة ثمان و  
ستین وثمانائة .

\* (۲۱۴۴) شکسته نستعلیق ، ابوشامة بن حسن در ۸۹۸ ، ۸۲ برگ ۲۵ سطر ،  
اندازه ۱۴/۸ × ۲۲/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری .

### حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الرسالة الشمسية

تألیف میر سید شریف علی جرجانی . (آستان قدس ش ۵۲ و ۵۳ منطبق) .

آغاز: بسمله وبه ثقتی ، قوله ورتبه علی مقدمه وثلاث مقالات و خاتمه ...  
 هكذا وجه عبارة التي في كثير من النسخ ...  
 انجام: قد صرح في الشفا بان التصديق بوجود الموضوع من المبادئ التصديقيه ...  
 واليه المرجع والمآب .

\* ( ۱۹۸۰ ) نستعلیق رجب ۱۱۳۰ ، عنوان شنگرف ، پانزده برگ آغاز نونویس  
 ۱۳۸ برگ ۱۳ سطر ، ۱۶/۸×۸/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ .

\* ( ۲۰۷۸ ) نسخ محمد مهدی بن محمد حسین واعظ در روز یکشنبه نوزدهم  
 جمادی الاولی ۱۲۳۵ ، ۱۲۷ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۱×۱۷/۶ ، کاغذ  
 فستقی ، جلد میشن آجالوبی .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ( ۲۱۵۹ ) نستعلیق محمد سلیم بن محمد تقی رودباری در مدرسه سلطان العلماء  
 خلیفه سلطان در ۱۰۶۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱۳ برگ ۱۵ سطر ، اندازه  
 ۲۱×۱۳/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .  
 آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : پس از کلمه تصدیقه در شماره بالا (ولایکون ایضاً جزءاً علی حده بل مندرج  
 فی المبادئ التصدیقه).

\* ( ۲۸۷۶ ) شکسته نستعلیق محمد رفیع بن محمد زکی نوری یوشی در بیست و هفتم  
 ربیع الاول ۱۲۲۶ ، ۱۲۶ برگ ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۵×۱۱/۴ ، کاغذ فستقی  
 آبی . جلد میشن قهوه‌ای لایی .  
 آغاز مانند شماره‌های پیش .

انجام : ویمکن ان یقال اشاره الی الجواب والایراد بقوله فالاولی.

\* ( ۲۹۳۴ ) نسخ قربانعلی بن محمد حسن در مدرسه حاجی ابراهیم در بارفروش ،  
 مورخ جمادی الثانی ۱۲۴۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  
 ۲۱/۷×۱۱/۸ کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز وانجام مانند شماره ۲۱۵۹

\* ( ۶۲۷۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، آغاز وانجام و میانه نونویس از  
 سده سیزدهم ، برگ اول پاره شده ، ۱۳۱ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۵×۱۰/۵ ،

کاغذ ترمه فستقی ، جلد رویه میشن قهوه‌ای لایی .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### حاشیه التهنید

تألیف مولی عبدالله یزدی .

آغاز: بسمله ، قوله ، الحمد لله بحمد الله بعد البسمله ابتداء بخیر الکلام و  
واقتهاء بحدیث خیر الانام ...

انجام : بل المقصود من العلم والعمل والحمد لله .. یا ارحم الراحمین

\* ( ۱۸۱۵ ) نسخ ابراهیم بن صالح خوانساری در صفر ۱۲۰۴ ، ۳۲ برگ ، ۲ سطر  
اندازه ۲۰/۶ × ۱۲/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

\* ( ۲۶۲۸ ) نسخ بلاعباس بن ملا حسین از سده دوازدهم ، ۸۲ برگ ، ۱۳ سطر ،  
اندازه ۲۰/۳ × ۱۲/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی لبه دار .  
آغاز : بسمله ، قوله ، الحمد لله (مانند شماره پیش) .

انجام : وقبل هذا اشارة الى العمل .. انه خیر موفق وبعین .

\* ( ۲۶۹۱ ) نستعلیق حسین دلیلی در ۱۲۴۹ در رشت ، ۱۰۵ برگ ، ۱۲ سطر ،  
اندازه ۲۱/۵ × ۱۱/۶ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای سیر .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

تألیف قره داود شاگرد سعد تفتازانی . (چلبی)

آغاز: بسمله ، ورتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه ، اعلم ان الملهم

قال فاشار الى من بعد ...

انجام : لا يجوز العقل اشتراكه بين كثيرين ... اذا حصل الكل في العقل

\* ( ۲۲۴۷ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام نونویس ، ۱۱۷  
برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۵ × ۱۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

\* ( ۲۶۳۱ ) نسخ نزدیک بتعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۱  
برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۹/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز (افتاده) المعنى ويتناول المثنى والمجموع والمضاف ايضاً .  
انجام : ولاشك ان الخلل الاول فهو خلل تعريف الشئى... افقرعباد الله واحوجهم  
الى (باك شده است) .

### حاشية حاشية تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية

تأليف عماد الدين فارسى . (دانشگاه ۱۵۰۷/۲ و ۱۵۷۲ و ۳۲۱۴/۲ و ۴۵۶۸) .  
آغاز: بسمله وبه نستعين ، قال الشارح اما المقدمة فى ماهية المنطق...  
انجام : فى قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة... بمعجزات الباهره  
\* (۲۶۳۹) نسخ احمد جندى بن سيد حسن بن محمد بن آقاى جندى در آدينه  
جمادى الثانى ۹۷۲، عنوان و نشان شنكرف، باحواشى «منه» ۳۷ برگ، ۱۷ سطر،  
اندازه ۲۰/۶×۱۴/۵، كاغذ فستقى، جلد ميشن ترياكى لايبى.

### حاشية حاشية التهذيب

تأليف مولى عبدالله يزدي كه در هتگام تدریس حاشیه دوانى ساخته است.  
(آستان قدس شماره ۱۹۰۴۶ و ۱۹۰۴۶ منطق)

آغاز: بسمله ، غاية تهذيب الكلام بحمد الله العزيز العلام...  
انجام : و سائر الجزئيات المفروضة ههنا مخفى جداً فافهم .  
\* (۱۶۳۸) نسخ محمد على بن محمد اسماعيل قزوينى در رمضان ۱۲۴۶، مقابله  
شده در همان سال باصل ، عنوان شنكرف، ۱۰۷ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۰/۶×  
۱۹/۸، كاغذ فستقى، جلد ميشن قهوه‌اى ضربى.

### حاشية حاشية التهذيب

تأليف اسحاق حويزى ، گویا بر حاشیه يزدي .  
آغاز: (افتاده) الاضافى وهو الظاهر فلذا قدمته...  
انجام : والتمثيل مع انه موصل الى التصديق .  
\* (۱۷۱۴) شكسته نستعليق ۱۲۱۷، عنوان و نشان شنكرف، ۳۹ برگ، ۱۷  
سطر، اندازه ۱۰/۸×۱۷/۹، كاغذ فستقى، جلد ميشن قهوه‌اى لايبى.



## حاشیه حاشیه شرح التجريد

تالیف آقا حسین خوانساری ، بر حاشیه قدیم دوانی بر شرح قوشچی بر تجرید طوسی . (آستان قدس ش ۴۷۹)

آغاز: بسمله ، حمدله ، والصلوة علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین قال المحقق المحشی لایبعد ان یقال فی ترک الموصوف ایماء لطیف الی آخر الحاشیه یمکن توجیه هذه الحاشیه لوجوه...،

انجام: قوله ولا یخفی علیک ان من التحقیق الذی ذکره فی الاعدام یظهر حل ما ذکره فی السند قد عرفت ما یحله بوجه آخر وسیجیء فی مباحث المهمة الکلام فیما ذکره فی الاعدام .

\* (۵۸۸۷) نستعلیق محمد حسین شهدی یا شهیدی در بیست و پنجم شعبان ۱۰۷۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، با سر لوح و جدول زر و سشکی ۲۶۷ برگ ۲۹ سطر ، اندازه ۱۳/۶ × ۳۱ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ساغری مغزی دار .

## حاشیه حاشیه المختصر

تالیف مولی عبدالله یزدی . (دانشگاه ۶: ۲۱۹)

آغاز: بسمله ، یقینی بالله یقینی ، حمداً لمن خلق الانسان ، علمه البیان... قوله ونصلی ای ندعو...

انجام: اتفق الفراغ عن تعلیق... لافقر الخلق... عبدالله بن شهاب الذین یزدی فی السابع عشر من ذیحجه حجة اثنین وستین وتسعمائه... وآله اجمعین

\* (۶۶۲) نستعلیق مولف هفدهم ذیحجه ۹۶۲ در مدرسه صدریه منصوریه شیراز ، در صفحه عنوان شعری بعربی از حسین بن عبدالصمد با دعای «سلمه الله تعالی» یاد شده ، ۵۸ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری فرنگی .

\* (۲۰۳۴) نستعلیق سده دوازدهم ، ۱۴۹ برگ ۱۲ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لبه دار .

آغاز (یک صفحه افتاده): موصوفة والعاثد الى المفعول محذوف... قوله ونصلي  
 اى ندعو ولايتوهم كون على للضرر لان هذا الحكم بخصوص بلفظ الدعاء ...  
 انجام (افتاده): وذلك لانه قال لوقلت خلاف ما عند العقل عرف السكاكى المجاز  
 العقل بانه الكلام المفاد به خلاف ما عند المتكلم من الحكم فيه بضرب من.  
 \* (۲۰۴۱) شكسته نستعليق محمد باقر در بيست و يكم شوال ۱۰۶۴ مقابله  
 شده ، عنوان و نشان شنكرف ، حواشى بانشان « شرح مختصر تلخيص » سنه  
 رحمه الله ، ج ن « باتملك محمد رضا بن ميرعبدالله حسيني باهرش ، ۷۷ برگ  
 ۱۹ سطر ، اندازه ۱۰/۴ × ۱۹/۲ ، كاغذ ترسه ، جلد ميشن البالويى .  
 آغاز : بسمله ، حمدآ لمن... قوله ، نحمدك اللهم الاصل فيه ياالله حذف حرف  
 النداء ...

انجام : قوله فالمناسب ان يرجع الضمير اليه اى الخطاب بمعين لالى الخطاب  
 مع معين... والحمد لله على توفيق الاتمام .

### حاشية الحكمة المتعالية فى الاسفار الاربعة العقلية

تاليف حاجى ملاهادى سبزوارى . (آستان قدس ش ۴۶۲).  
 آغاز: بسمله ، نحمدك يا من لاله الا هو... فيقول... (مؤلف) اوتيا كتابها  
 انجام : وان كانا متغايرين... من الهادى بن مهدى ... تمه .  
 \* (۱۴۰۹) نسخ ۱۲۸۲ ، ۱۹۹ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۲۸/۷ ، كاغذ  
 فرنگى آهار بهره ، جلد ميشن قهوه اى ضربى .  
 \* (۲۹۹۹) نسخ آغازسده چهاردهم ، ۱۲۶ برگ ۲۰ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۳/۹ ،  
 كاغذ فرنگى آهار بهره ، جلد ميشن سياه لايى .  
 آغاز مانند شماره پيش .  
 انجام (افتاده) فى مرتبة عقل الاول عن الواجب تعالى .

### حاشية الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية

آغاز: بسمله... والواجب سبع صلوات اليومية آه المراد كون هذه السبع

واجبة في الجملة .. ،

**انجام:** واما رواية العشر فلا تذکرها الآن الي هنا كتب المصنف.

\* (۲۵۴۵) نسخ سده دوازدهم ، ۳۱۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۶ ،  
محشى ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن سرخ سير .

### حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

**آغاز:** (افتاده) بطهارة النجس او نجاسة الطاهر و حيث لاسبيل الى الثانى  
لانه كرتاهر فلا يقبل النجاسة الطاربه ... قوله و عدم الدليل على العرفيه لقائل  
ان يقول يكفى في الدليل على اعتبارهما ... ،

**انجام:** البدليه المطلقه ازمعه يجوز ان يجعل شيئاً واحداً بدلاً عن اثنين  
فتامل (قد تمت كتابة الحاشية الشريفة و كُتبت هذه الحاشيه على النسخة الاصل  
التي قابل المحشى طاب ثراه في اواخر ذى الحجة الحرام سنة ۱۱۱۹).

\* (۶۳۵۷) نستعليق شيخ ابوطالب لاهيجى در ذيجه ۱۱۱۹ ، مقابله شده با  
نسخه اصل كه محشى آغاز آن را مقابله کرده بود در محرم ۱۱۲۰ ، عنوان  
«قوله» شنگرف ، با حواشى «منه» ۱۲۹ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۶ ،  
کاغذ ترمه ، جلد رويه ميشن سبز تازه .

### حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

تالیف شيخ جعفر بن عبد الله بن ابراهيم حویزی که ره بی اصفهانى در گذشته  
نزدیک ۱۱۱۵ که قاضی اصفهان بوده است . (ذریعه ۶: ۹۲ ، دانشگاه ۱۷/ ۲۰۹۹)  
**آغاز:** (وصالى شده) عاماً ای من افعال... فلما ینفک فعل عنهما كالحصول  
والکون والاستقرار .

**انجام:** (افتاده) وصار محتاجا الى اخذه من ماله قهراً يجب اخذ اقل ما  
يصدق عليه .

\* (۲۲۴۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۱ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۸×۱۱/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

### حاشیه الروضة البهيه في شرح اللمعة الدمشقيه

تأليف شيخ علي يا شيخ موسى بن شيخ جعفر كاشف الغطاء ، تقرير درسهای اوست بوسيله شاگردان او .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... قال المصنف قدس الله سره الفصل التاسع في الخيار وهو اربع عشر . . .

انجام : واستنباط الاحكام الشرعيه منها في مواردھا فالحمد لله .

\* (۲۹۹۴) نسخ سده سیزدهم ، مقابله شده ، در خيارات ، ۱۳۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۵×۱۵/۴ ، کاغذ فستقي ، جلد میشن قهوه ای سير .

### حاشیه الروضة البهيه في شرح اللمعة الدمشقيه

تأليف آقا جمال الدين محمد خوانساری در گذشته ۱۱۳۵ که در رمضان ۱۱۰۴ ساخته است . (ذريعه ۶: ۹۳ ، مشار ۲۷۸ ، دانشگاه ۳۷۳۴) .

آغاز: مانند شماره ۲۵۴۵ .

انجام : (افتاده) كما اختاره واضح وكذا التعليل الذي .

\* (۱۱۰۸) نستعليق سده دوازدهم ، در صلوة ، ۱۱۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۳/۴×۱۴/۸ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن لایی سرخ مغزی دار .

\* (۱۵۴۶) نسخ محمد بن عبدالله در ۱۲۲۳ در مشهد برای محمد حسين سبزواری وسومين نسخه نوشته اوست ، عنوان شنگرف ، ۲۹۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۰/۲×۱۳/۹ ، کاغذ فستقي ، جلد میشن یشمی ضربی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، قوله في الحاشيه ما كان متعلقه عاماً اي من الافعال . . .

انجام : المرجع في الكل الى اعتبار جهة الكعبة والله تعالى يعلم .

- \* (۱۷۹۵) نسخ سده سیزدهم، ۲۴ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز. آغاز (اقتاده) واما دخله بن حیث جعله کفا وهو اسر عدسی... انجام (اقتاده) وقد کتبنا فی اوائل.
- \* (۱۹۱۰) نستعلیق روز پنجشنبه پانزدهم صفر ۱۲۴۷ در اصفهان ۱۹۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۷/۵ × ۱۵/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی. آغاز مانند شماره ۱۵۴۶.
- انجام: هذا ما اردنا ایراده فی کتاب الطهاره... کتب مولفه... تسلیماً کثیراً
- \* (۱۹۱۳) نسخ سده ۱۲، باسرلوح زرین، جدول زر و لاجورد و شنگرف، ۳۳۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۴/۸ × ۱۶/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی زرکوب مغزی سبز لبه دار. آغاز و انجام مانند شماره پیش.
- \* (۲۲۱۵) نسخ سده سیزدهم، باسرلوح و ترنج، جدول زرین، عنوان شنگرف، ۲۳۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۴/۲ × ۱۵/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی زرکوب لبه دار. آغاز مانند شماره ۲۵۴۵.
- انجام: هذه الروایة فی الکافی ایضاً.
- \* (۲۷۲۱) نسخ محمد علی بن محمد نصیر هزار جریبی در رمضان ۱۲۳۱، از خمس تا حدود، ۳۴۵ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۲۱/۱ × ۱۴/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.
- آغاز: بسمله، کتاب الخمس من اموال اهل الحرب فیخرج به مالهم یکن مالهم کان یكون مغبوباً.
- انجام: واعلم ان الطريق مؤنث سماعی الخ قال فی القاموس... کماتری تمت

### حاشیه‌الروضه البهیه فی شرح الدرر المنجیه

تألیف مولی محمد رفیع بن فرج گیلانی مشهدی در گذشته ۱۱۵۰ و اندی.

(ذریعه ۶ : ۹۴) .

آغاز: ( اقتاده ) لغویہ و یزیدہ ما سبق من الروایات الدالة علی جواز  
صلوة المیت ...

انجام : بعمومها واطلاقها علی وجوب الکفارہ علی الجاهل بمثل هذه الروایہ  
\* ۱۰۶۶ ) نسخ شوال ۱۰۷۹ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک ابو الحسن بن  
محمدرضوی طوسی شهیدی سبزواری درجمادی الثانی ۱۱۳۹ ، ۲۵۳ برگ ، ۱۶  
سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۲ ، کاغذترمه ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

### حاشیه شرایع الاسلام

تألیف شیخ علی محقق کرکی . (ذریعه ۶ : ۱۰۷) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، قوله کتاب الطهاره الطهاره اسم للوضوء او الغسل .  
انجام : و بملاحظه شیء آخر تكون عبارة .

\* ۲۰۷۵ ) نستعلیق سده دهم ، نشان شنگرف ، ۱۳۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  
۱۲/۹ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه زرد ، جلد میشن آلبالویی سیر .

\* ۲۷۰۰ ) نسخ محمد معصوم بن کمال الدین حسین حسینی اردکانی در رجب  
۱۰۴۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۶ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۹/۶ ،  
کاغذترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لابی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### حاشیه شرح الایساغوجی

تألیف مولانا محمدصادق ، بر شرح حسام الدین حسن کاتبی بر متن ابهری ،  
بنام میرزا محمد حکیم غازی تألیف شده است (دیباچه) .

آغاز: حمداً لفیاض المعارف والحکم فشکراً لوهاب العوارف والنعم .

انجام : بعدد الشجر والحجر والمدیر .

\* ۱۷۷۰ ) نستعلیق محمدرشیدین سلاخدای بردی در رمضان ۱۰۴۴ در بلخ ،

برخی از برگها با جدول ، ۷۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۹/۷ ، کاغذترمه ،  
جلدمیشن سیاه .

### حاشیه شرح التجريد

آغاز: (افتاده) امکانات و لامناً لاتساع طريان العدم علتها بالکليه ...  
قوله على معنى انه يصح منه فعل العالم و تركه اقول اى بمعنى ان ليس شىء  
منهما لازماً بذاته .

انجام : (افتاده) قوله وذهب الشيخ ابوالحسن الخ وافقه المصنف فى ان -  
السمع نفس العلم بالمسموع والبصر نفس العلم بالمبصر ... فانه يرجع فى توجيه  
كلام الفلاسفه ... على مذهب جمهور المتكلمين .

\* ۵۸۱۴ ( نستعلیق سده دهم ، ۳۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۰/۷ × ۱۹/۵ ،  
کاغذ ترمه ، جلدیشن آلبالویی سیرلبه دار .

### حاشیه شرح التجريد

تالیف شمس الدین محمد بن احمد خفری .

آغاز: بسمله ، حمدله ، قوله استدلال على وجود الواجب .

انجام: هذا ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام ... و ظاهراً و باطناً .

\* ۱۷۵۷ ( نسخ شيخ على بن ابراهيم مظاهرى اسدى مازندرانى در مدرسه  
دار الهداية شيراز در پانزدهم ذيقعدہ ۱۰۴۶ ، عنوان شنگرف ، باجدول و حواشى ،  
۱۵۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۹/۱ ، کاغذترمه ، جلدیشن سرخ نو .

\* ۱۷۸۸ ( نستعلیق عزيزالله بن ابراهيم شريف خوارى در دهم رجب ۱۰۸۹ ،  
عنوان و نشان شنگرف ، باحواشى ، ۱۰۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۹/۷ ،  
کاغذترمه ، جلدیشن مشکى ضربى .

آغاز مانند شماره پيش .

انجام : ان يكون غيراً فلا يكون واجب الوجود بذاته الا الله . . . واجب الوجود  
غيره . . .

### حاشیہ شرح التجرید

تالیف غیاث الدین منصور دشتکی . (مجلس ۷ : ۹۴ ، الھیات ۵۲۳) .  
 آغاز: بسمله وبه ثقتی ، یاغیاث الوری صیرنا منصوراً علی العدی .  
 انجام: لیس فی سطح الكرة امر غیر منقسم اصلاً . . . ما ترادفت الشهور  
 والاعوام ...

\* ( ۸۸۲ ) نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، جدول زرین ، با یادداشت مالک  
 جعفر بن علی بن حسین حسینی با مہراو و محمدفاضل بن شاہ محمد ، ۳۰۲ برگ ،  
 ۲۹ سطر ، اندازہ ۱۳/۴ × ۲۲/۶ ، کاغذ ترمہ سمرقندی ، جلد میشن قہوہ ای .

### حاشیہ شرح التجرید

تالیف جلال الدین محمد دوانی بر شرح قوشچی بر تجرید طوسی . (مجلس ۵:  
 ۱۲۶ ، آستان قدس ش ۵۰۳ و ۵۰۴ : الھیات ص ۵۲۳) .  
 آغاز: بسمله ، . . . و بعد فنا قد کتبنا فی سالف الزمان حواشی علی شرح الجدید . . .  
 انجام: و ہی هذه الاربعه فی الخارج قاصداً ان اراد به انه لا یكون  
 واحداً من ؟ .

\* ( ۱۶۵۷ ) نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، با سرلوح و جدول زرین ، ۴۱۹  
 برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۱۲ × ۱۹/۲ ، کاغذ ترمہ سمرقندی ، جلد ساغری  
 سیاه لمہ دار .

\* ( ۱۸۱۲ ) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با حواشی ، ۱۲۸ برگ ، ۱۵  
 سطر ، اندازہ ۱۱ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمہ جلد میشن تریاکی لایی .  
 آغاز: بسمله ، قوله فی الحاشیہ قبل لم یزد معنی آه اقول مراده بالزیاده فی الجملة  
 الزیاده بوجه ما ...

انجام (افتاده) : کان الوصف اعتباریاً او موجوداً فی الخارج .

\* ( ۱۹۲۶ ) نستعلیق سده دوازدهم ، دوجدولی ، مطلاً ، حواشی بانسانہ «منہ»



۱۳۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۸/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .  
آغازمانند شماره پیش .

انجام (اقتاده) مثل ذلك لا يسمي فساداً بل هو من قبيل المسامحات وتلك .  
\* (۵۸۴۸) نستعلیق سده یازدهم ، با پیشانی زرین با بسمله در زمینه زرین با سفیداب جدول لاجورد و مشکی وزر ، عنوان «قوله ، اقول» شنگرف . ۱۵۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۹/۲ × ۱۵/۴ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن آلبالویی سیر .  
آغاز: بسمله وهو المحل المتقوم بنفسه ای لا بذلك الحال كما وقع فی عبارة كثير من المحققين فلا يرد النقض .

انجام: فيكون العدة ايضاً غير متناهية اذ لو انتهى الى حد لا يقع فيه الحركة لم يكن غير متناهية بحسب المدة ايضاً فتدبر . تمت» از شماره ۴۷۸ آستان قدس برمیاید که این نسخه هم حاشیه قدیم دوانی است.

### حاشیه شرح التجريد

تالیف خلیفه سلطان سلطان العلماء .  
آغاز: بسمله ، اللهم يسر يا رحيم ، حمدله ، تذكرة لنفسه ولمن اراد تذکر  
ومنه الاستعانه والتوفيق .  
انجام: و نسال من الله التوفيق فى تحرير مقاصد الباقيه انه ولى ذلك  
وقادر عليه .

\* (۱۸۰۱) نسخ محمد بن عابدين محمد صيمرى در اصفهان در ۱۰۵۸ ، ۱۸۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی جلد میشن سیاه .

### حاشیه شرح التجريد

تالیف عبدالرزاق لاهیجی .  
آغاز: بسمله وبه ثقتی یا من تقدس ذاته عن مشابهة الجواهر و العرض ...

وفیه فصول اقول...

انجام : اعنی کونه قائماً بذاته فی الوجود الظلی ... ان یرتاب فی استحالته.

\* ( ۱۵۷۴ ) شکسته نستعلیق چهاردهم ذیقعده ۱۲۳۵ ، ۱۴۷ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

\* ( ۳۰۹۳ ) نستعلیق سده دوازدهم ، ۱۱۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام ( اقتاده ): ایضاً یلزم کونه محصوراً بین الحاصرین فان فرض کون .

\* ( ۲۸۰۲ ) شکسته نستعلیق محمد کاظم بن سید عبد الواسع موسوی حسینی درسیزدهم رجب ۱۲۲۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۸ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۵۷۴ .

### حاشیه شرح التصریف

تالیف سعد الله بردعی بر شرح تفتازانی بر التصریف العزیز عز الدین ابوالفضائل ابراهیم بن عبدالوهاب بن عمادالدین ابراهیم زنجانی . ( چلبی ) .

آغاز : بسمله ، حمدله . . . اما بعد قوله لما كان من الواجب ای بعض - الواجب قوله علی کل طالب لشی اعم ان یکون علماً او غیر علم...

انجام : قوله والفارق ای جواب سؤال ( تمت الحاشیه المنسوبة الی الامام -

المحقق المدقق مولانا سعد الله ) .

\* ( ۱۵۸۹ ) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۷۷ برگ ، ۱۵ سطر ،

اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

### حاشیه شرح حکمة الاشراف

تالیف صدرای شیرازی . ( دانشگاه ۳ : ۲۳۷ ، مجلس ۵ : ۱۴۷ .

الهیات (۵۲۶) .

آغاز: بسمله ، قول الشارح رحمه الله دلالة اللفظ على المعنى آه الدلالة مطلقاً  
كون الشی بحیث یعلم منه شیء آخر ...

انجام : فهو ملاکی لان الجن لا یقدر علی ذلک و امثاله .

\* (۲۱۵۶) نسخ سده دوازدهم، نویسانده در شیراز بسال ۱۱۱۱ چنانکه در صفحه  
عنوان دیده می شود . ۳۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۶/۱۴ × ۶/۲۳ ، کاغذ ترسه ،  
جلدبیشن سرخ ضربی .

### حاشیه شرح حکمة العین

تألیف مولی میرزا جان حبیب الله باغذوی در گذشته ۹۹۴ ، با عنوان «قال -  
اقول» (مجلس ۵ : ۴۹ ، آستان قدس ش ۵۱۶ و ۵۱۷ ، الهیات ۵۲۷) .  
آغاز : بسمله ، الش ای الشاملة للمجرد والمادی و مقابلاتها اقول یحتمل ان  
یکون مقابلاتها معطوفا علی قوله الشاملة ...

انجام : هذا ما تنبه لی فی الابحاث المعلقة بمباحث الامور العامة والحمد لله مفیض  
الخیر واسأل الله التوفیق باتمام ما فی الکتاب والصلوة علی افضل من اوتی الحکمة  
وفصل الخطاب .

\* (۱۰۵۵) نسخ ملک حسین بن محمود شاه اردکانی در پنجشنبه صفر ۱۰۳۸ ،  
در نسخه آمده که از کازرونی است ، ۱۲۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۵/۱۱ × ۱۹ ،  
کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .

\* (۲۸۵۵) شکسته نستعلیق سید محمد هادی چهارمحالی که برای سید علی رضای  
بادکوهی در دارالسلطنه ری در ذیقعه ۱۲۲۲ در مدرسه جده بزرگ نوشته است ،  
محتوی ۶۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۷/۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
قهوه ای لایی .

آغاز : الشارح الحکمة استکمال النفس الانسانیة الاستکمال مصدر والمصادر  
قد تطلق وتراد بها معانیها .

انجام : لم یثبت کونه موجودا فی الخارج تمة. . .

\* ( ۵۸۰۸ ) تعلیق نزدیک بنستعلیق آغاز سده سیزدهم ، در پایان دو صفحه از جوهر و عرض حسین بن محمد خلخالی است نوشته اسماعیل بن عبدالکریم حسینی عاسلی و دو صفحه از حاشیه بر حاشیه «معاربات» نوشته ۱۲۲۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۷/۱۰ × ۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی لایی .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام مانند شماره ۱۰۵۵ .

### حاشیه شرح مختصر المنتهی

تألیف فاضل سیف الدین احمد ابهری شافعی اشعری زنده در ۸۰۰ ، بر شرح قاضی عضد ایچی است بر متن مختصر اصول ابن الحاجب ( حقوق ۳۲۲ ، آستان قدس ۶ : ۲۵ ، برو کلون ذیل ۱ : ۵۳۷ و ۲ : ۲۹۲ ) .

آغاز: بسمله ، رب یسر و اتمم بالخیر یا کریم و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه وسلم . الحمد لله الذی شرع الاحکام و ربطها بدلائل کلیة و علل تفصیلیة للاحکام ...

انجام : والحمد لله علی نعمائه و صلی الله علی رسوله محمد خیر انبیائه و علی آله و صحبه خیر اصفیائه .

آغاز: نسخه ، بسمله ، ... و بعد فان شرح المختصر فی علم الاصول الذی ( سر سطر پاره و صحافی شده ) .

انجام : نسخه ( افتاده ) قال بعضه ضمیر ذاته فی المتن راجع الی العلة بتاویل الوصف و الظاهر .

\* ( ۱۳۳۱ ) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام و میانه افتاده ، بایاد داشت تملک ابوالحسن محمد محسن رضوی و رفیع الدین محمد حسینی موسوی و ملک احمد بن محمد حسین تونی و محمد کاظم بن عبدالعلی تنکابنی در ۱۰۱۶ ، کسی دیگر در ۱۲۴۸ آنرا بینج قران خریده است ، ۱۵۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۳/۱۸ × ۲۷/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

## حاشیه شرح مختصر المنتهی

تألیف مولی میرزا جان حبیب‌الله باغنوی شیرازی . ( دانشگاه ش ۲۳۲۴ ،  
 آستان قدس ۶ : ۲۶ ، الهیات ۵۲۹ ) .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعل الاجتهاد في فروع الشرع المبين منوط  
 باحكام الاصول ...  
 انجام : ولهذا قال في السند لانه يختلف فيه على ماسبق من منع الاجماع ..  
 ومثل هذا ..

\* ( ۱۹۶۵ ) نستعلیق سده دوازدهم ، با یادداشت تملک محمد صالح باهر مورخ  
 ۱۱۸۱ ، وقف ۱۱۹۹ با حواشی ، ۲۷۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۳/۳ × ۳۴/۳  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

\* ( ۲۸۹۹ ) نسخ محمد حسن بن دوست محمد چرمه‌ای قاینی در چهاردهم ذیحجه  
 ۱۲۳۹ ، ۲۱۲ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۱/۱۵ × ۴/۲۱ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن  
 سیاه ضربی .

آغاز: بسمله ، من لطف الله تعالى احداث الموضوعات اللغويه هذا الكلام يدل بظاهرة  
 على ان الاصوات والحروف مخلوقة له تعالى ...

انجام : قال جميع احكامي مرفوعة حتى معرفة هذا الحكم ، والله اعلم بالصواب .  
 \* ( ۵۲۰۹ ) شکسته نستعلیق محمد شفیق بن محمد صالح یزدی در غره ربیع الاول  
 ۱۰۶۶ ، جدول و کمند زر و مشکي ، با یادداشت تملک محمد جعفر بن محمد مهدی  
 هرندي در ۱۱۶۱ باهرش و محمد مهدی بن رضی الدین محمد هروی باهر  
 او و عبد الله بن عبد الرحيم باهراو ، ۲۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۴/۱۲ × ۱۹ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن زرد ضربی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

## حاشیه شرح مختصر المنتهی

تألیف آقا جمال الدین محمد خوانساری که در اواخر رجب ۱۰۷۰ ساخته

(آستان قدس ۶ : ۲۶ . دانشگاه ۲۳۲۶ و ۲۳۲۷ و ۲/۴۰۵۰) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، فی الحاشیه بظاهره الخ و ایضاً علی تقدیر ان  
یکون کلمه من للتبعیض ...

انجام: هذا ما تيسر لنا من الكلام فيما يتعلق بالاحكام ... المسائل الفقهيه.

\* ۶۸۹ ( شکسته نستعلیق محشی در او آخر رجب ۱۰۷۰ ، باحوشی « منه »

۲۲۵ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۳/۱۳×۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد مشکی نو .

\* ۲۷۸۶ ( شکسته نستعلیق سده یازدهم ، با بلاغ مقابله بانسخه اصل ، ۱۶ برگ ،

۱۸ سطر ، اندازه ۸/۱۲×۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

آغاز (افتاده) باحداث الموضوعات اللغويه بان وضعها للمعانی و وقفهم علیه ...

قوله من الاصطلاحيه الخاصه ...

انجام: مانند شماره پیش .

### حاشیه شرح مختصر المنتهی

تالیف مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی . (فهرست آستان قدس ۶: ۲۷)

\* ۱۸۳۹ ( شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، با یادداشت تملک بیست و پنجم

شعبان ۱۲۹۲ ، ۱۹۴ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱/۱۵×۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد

رویه پارچه گلدار .

آغاز مانند شماره ۵۳۰۹ .

انجام (افتاده) بل بمعنی ان مفرداتها مستعمله فی معانیها .

### حاشیه شرح مقاصد الطالبین فی علم اصول الدین

متن و شرح هر دو از تفتازانی است . ( حقوق ۳۸۸ ، بروکلن ۲ : ۲۱۶

و ذیل ۲ : ۱۰/۳۰۴ ) نسخه ما حاشیه ایست بر دو مبحث نبوت و امامت و این شرح

برای خزانه بایزید خان بن محمد خان در ۸۹۹ ساخته شده است .

آغاز: بسمله ... ویسرلی امری... وبعد فهذه عجاله حررتها فی تضاعیف-

المذاکرة ولمحات لاحت فی اثناء الدرس والمفاکرة ...

**انجام :** و همته الصغری اجل من الدهر... علی البرکان البراندی من البحر.  
 \* (۷۰۷) نسخه سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باسروش زرین ، دو  
 صفحه نخستین باجدول ، ۱۸۵ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترسه ،  
 جلد میشن قهو ای ضربی زر کوب .

### حاشیه شرح الملخص

تالیف عبد العلی بیرجندی ، بر شرح قاضی زاده رومی بر متن چغمینی .  
 (دانشگاه ۴ : ۸۸۱) .  
 آغاز: بسمله ، قد وقع الفراغ ... قوله و انما اطلقناه فی هذا الاطلاق ...  
**انجام :** والشهر الشمسی .  
 \* (۱۷۶۱) نسخ محمد بن سیدهاشم شرموطی در نهم جمادی الثانی ۱۲۹۵ ،  
 ۶۹ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۶/۱ ، کاغذ فستقی جلد رویه کاغذ روغنی سیاه .  
 \* (۳۲۲۴) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۴  
 برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۸/۱۳ × ۴/۱۸ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله المشارق والمغرب مزین السماء بزینة الكواكب ...  
 فهذه تعليقات على المواضع المشكله ...  
**انجام :** وهو الخارج من القسمة السنة .

### حاشیه شرح الهدایة

در نسخه از حاشیه التجرید و المعاکمات و شرح حکمة العین یاد میشود  
 و ناظر بشرح کسی است که بر حکمة العین هم شرحی دارد و او گویا همان  
 میرک شمس الدین محمد بن مبارک شاه جنگی بخاری باشد . (حقوق ۲۹۲ ، آستان  
 قدس ۴ : ۱۹۵ ، دانشگاه ۲/۳۰۱۷ ، مجلس ۵ : ۱۵۹ تا ۱۶۲ - الهیات ۵۳۰) .  
 آغاز : (افتاده) . ان لایکون محتاجة الی المادة فی التعقل و فیه نظر ، از  
 یجوز ان یقال کما ان الجوهر ... و لیس یکن ان یکن الخ هذا جواب لما یکن

ان يقال القسم الاول ايضاً ينقسم الى قسمين... و ان كان علماً با لتدبير الخ نظر في ادبار الامور لنجىء محمود العاقبة... في ابطال الجزء الذى لا يتجزى لهما مطالبان الاول ابطال نفس الجزء الملتزم لابطال تركيب الجسم منه والثانى ابطال التركيب الغير المستلزم لابطال نفسه...

انجام: (افتاده) فقيل كل حادث حادث فلا بد في تحقيق كل حادث من تحقق امور غير متناهية مترتبة و هذا ماسمعه منهم... اقول ههنا بحث وهو ان البرهان دال على تحقق تسلسل في تلك الامور لتحقيق الحادث في سلسلة تحقق فيها ذلك - العدد مع قطع النظر عن ملاحظة.

\* ( ۵۸۴۳ ) نسخ سده يازدهم ، باحواشى « منه سلمه الله » . ۱۳۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۱۲/۵ ، كاغذ ترسه ، جلد رويه ميشن سياه فرسوده .

#### حاشية شرح الهداية

تأليف فخر الدين محمد بن حسين حسيني سماكى استرآبادى در گذشته ۹۸۴ ، بر شرح ميبدى بر متن ابهرى . (الهيآت ۵۳۰ ، مجلس ۵ : ۱۶۲ ، آستان قدس ۴ : ۸۷) .

آغاز: بسمله وبه نستعين ، الحمد لله العليم الحكيم... فنقول... محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسينى...

انجام: فلا يلزم لاستحالته في ان يكون الشيء معدوما في زمان و كان قبل ذلك الزمان موجودا .

\* ( ۵۷۷۲ ) نستعليق سده يازدهم ، نشان شنگرف ، بايادداشت تملك محمد حسن در ۱۱۹۶ ، ۱۰۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۱۳ ، كاغذ ترسه ، جلد ميشن سرخ لايى .

#### حاشية عدة الاصول

تأليف مولى خليل قزوينى در گذشته ۱۰۸۹ . (دانشگاه ۵ : ۱۶۶۹ ،



ذریعه ۶ : ۱۴۸ و ۱۳ : ۳۶۸ ، آستان قدس ۶ : ۲۷ ، سپه ۴ : ۲۴۲ )  
 آغاز: بسمله وبه ثقتی ، حمدله ، اما بعد فیقول (مؤلف)... قوله لان الشر  
 بشکلها مبنیة علیه الی آخره ...

**انجام :** ان يقول انما استدل به علی اصل الحجیه لاعلی القطعیه .

\* (۲۴۳۱) نسخ محمد سعید بن محمد صالح کاشانی در اواخر شب بیست و ششم  
 ربیع الثانی ۱۰۶۴ ، محشی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  
 ۲۴/۷ × ۱۳/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

\* (۵۵۹۱) نسخ احمد حسینی مشهور به قطب در اواخر سده سیزدهم ، بدستور  
 محمدرحیم مؤلف جوامع الکلم فی شرح قواعد الاحکام با یادداشت همو در ذیحجه  
 ۱۲۹۵ ، مقابله شده با اصل ، مجلد نخستین است ، ۳۴۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  
 ۲۷/۴ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

آغاز . بسمله ، حمدله ، سالتم ایدکم الله املاء مختصراً فی الاصول الفقه . . .  
 انجام : ذهب الیه سیدنا الاجل المرتضی من ان مجرد فعل الغیر بدون نية قرابة  
 مقام فعل المكلف فی الكفائی .

### حاشیه فوائد الضیائیه

( سپه ۴ : ۲۴۵ ) .

آغاز: بسمله ؛ قوله الحمد مصدر لمعلوم و اللام للجنس او الاستغراق ...  
 انجام : و قد استعملوا صیغه النداء فی المندوب... و لامنصوباً بفعل النفجع  
 لانه (نا نوشته مانده) .

\* (۲۹۵۴) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای حواشی  
 حکیم ، ۱۱۲ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۷ ، کاغذ فستقی ، جلد  
 میشن سیاه لایی .

### حاشیه الفوائد الضیائیه

تألیف عصام الدین ابراهیم اسفراینی . (دانشگاه ۱۵۸۷ و ۱۶۷۱ و ۳۸۸۴) .

آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، یا هادی السالك مسالك محامدك ... قوله لولیه  
فی الصحاح الولی ضد العدو ...  
انجام : و اسالك ان تجعل هذه الارقام المبتداء الخبر . . . بدوام ارضك  
و سماءك ...

\* ۲۷۰۷ ) شکسته نستعلیق هفدهم ذیحجه ۹۵۷ در سبزوار در مزار شیخین ،  
۱۱۴ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای  
ضربی لبه دار .

#### حاشیه فوائد الضیائیة

تالیف سید نعمه الله جزایری شوشتری . (دانشگاه ش ۱۵۱۳ ، ذریعه ۶: ۵۷ ،  
سپه ۴: ۲۴۷ ، مشار ۲۷۶) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل النحو نوراً یهدی الی فهم القرآن  
المبین ... الشرح المنسوب الی الحبر الجلیل ... عبدالرحمن الجامی . . .  
انجام : اسم جماعة الركبان اشار الی انه ليس بجمع . . . ما يتعلق  
بشرح الاسم .

\* ۱۸۱۸ ) نسخ و نستعلیق ۱۲۴۸ ، عنوان شنگرف ، ۱۱۰ برگ ، ۱۸ سطر ،  
اندازه ۲۱/۴ × ۱۷/۱ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن آلبالویی لایی .

\* ۲۲۴۴ ) شکسته نستعلیق نظام الدین محمود بن محمود جهانی در بیست و دوم  
محرم ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۹/۹ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۶۴۷۷ ) نسخ و نستعلیق بیست و چهارم جمادی الثانی ۱۲۳۹ ، نشان شنگرف ،  
بامهر احمد در آخر ، ۱۸۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۱۰ ، کاغذ فرنگی  
الوان ، جلد تیماج مشکئی مقوایی .

آغاز (یک صفحه افتاده) النبیل عبد الرحمن جاسی ...  
انجام مانند شماره پیش .

### حاشیه‌الکشاف

گویا از مجدالدین ابوطاهر محمد بن یعقوب فیروز آبادی شیرازی (چلبی)  
تنها بردیباچه آن با عنوان « قوله - اقول » .

آغاز: (افتاده) صاحب‌الکشاف فی خطبة الحمد لله الذی انزل القرآن کلاما  
مؤلفا منظما ، دل بلامی التعریف والملك علی اختصاص الحمد لله ...

انجام : (افتاده) فرد بعینه فقولہ یتعین ان تکون .

\* ( ۵۸۳۱ ) نستعلیق سده نهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۷ برگ ، ۱۷ سطر ،  
اندازه ۱۴/۲ × ۲۰/۸ کاغذ سمرقندی ، جلد میشن تریاکی لابی .

### حاشیه‌لوامع‌الاسرار فی شرح مطالع‌الانوار

تألیف مولی میرزا جان حبیب‌الله باغنوی .

آغاز : بسمله ، وبه استعین فی التتمیم . لما کان الجمیع الخ فان قلت سیعترف -  
العلامة بان الجمیل ههنا محمود به کما هو المتبادر الی الفهم ...  
انجام : فیلزم انهما لایوجدان اصلا بدون المطابقه ( الی هنا ما صنعه -  
العلامة ) .

\* ( ۷۹۸ ) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک  
مصطفی بن عبدالعظیم حسینی تفرشی با خط و سهاو ، و تملک محمد بن حس ،  
۱۴۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن  
آلبالویی سیر .

### حاشیه‌لوامع‌الاسرار فی شرح مطالع‌الانوار

تألیف میر ابوالفتح بن مخدوم حسینی که در دهم ذیحجه ۹۵۵ در مشهد  
رضوی ساخته است .

آغاز: بسمله ، الحمد لمن احاط بجميع الاشياء ... اما بعد فهذه قيود تعلق  
على مباحث المجهول المطاق من شرح المطالع و حاشية المشهورين ...  
انجام : ماتعاقبت الصباح والرواح ... عليه الصلوة والسلام .

\* ( ۱۵۵۵ ) نستعليق ابوطالب بن ابى الفتح حسینی در شعبان ۹۶۴ در اردبیل ،  
عنوان شنگرف ، با یاد داشت تملک محمد حسن بن کلب علی خلخالی با حواشی ،  
۱۷ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ کهنه .

### حاشیه نوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

تألیف میرسید شریف علی گرگانی (دانشگاه ش ۱۴۹۹ و ۲۳۷۹) .  
آغاز: بسمله و عليك اعتمادی یا کریم ... والقبض فی الاصطلاح انما یطلق  
على فعل فاعل یفعل دائماً لالعوض والالغرض ...

انجام : وهذا جار فی الذاتى والعرضى اذا كان افراده محسوسه .  
\* ( ۲۰۶۰ ) نستعليق سده دهم ، بی نقطه ، ۳۶ برگ انجام در ۱۲۷۴ نوشته  
شده است ، نشان شنگرف ، با حواشی ، ۱۶۳ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۸/۲ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* ( ۲۲۷۶ ) نستعليق سید محمد تنکابنی در دوشنبه محرم ۱۱۱۱ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، ۲۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد  
میشن سیاه .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .  
\* ( ۲۵۲۸ ) نسخ حسن در ۱۲۵۵ ، ۱۱۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۷/۶ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن ، قهوه‌ای نو .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### حاشیه المحاکمات

آغاز: بسمله المح لان الفلسفة الالهيه هي علم باحوال الموجودات المجردة

من حيث الوجود هذه العبارة و ماسيجىء عقيب ذلك ...  
 انجام : و لقد تمت التعليقه على المراتب الذى ذكرها المحاكمات فى  
 هذا النمط وفقنا الله تعالى لاتمام جميع المراتب و كيف الحقايق انه ولى التوفيق .  
 \* ( ۵۷۵ ) نستعليق بى نقطه و مقابله شده باصل در جمادى الثانى ۱۰۱۹ ،  
 ۱۸۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۹/۱ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه‌اى  
 مغزى مشكى .

### حاشية المحاكمات

تأليف آقا حسين بن جمال الدين خوانسارى (دانشگاه ۳ : ۲۲۸ ، آستان  
 قدس ۱ : ۲۸ ش ۷۰ ، مجلس ۵ : ۱۹۲ تا ۱۹۸) .  
 آغاز: بسمله ، لا يخفى على الناظر ان المذکور الخ . . قوله لان المقول  
 بالتشكيك ...

انجام : هذا آخر ما تيسر لنا . . اوتيا كتابهما يمينا و حوسبا حسبا يسيرا .  
 \* ( ۲۶۸۵ ) نسخ محمد حسين بن حاجى محمد در هشتم ذيقعدة ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان  
 شنكرف ، ۲۱۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۰ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن سياه .

### حاشية المحاكمات

تأليف جلال الدين محمد روانى (دانشگاه ش ۴ : ۵۰۷۳ ، آستان قدس  
 ۴ : ۸۴) .

آغاز : بسمله و الاصل مقدمة كلية يصلح ان يكون كبرى لصغرى سهولة الحصول ...  
 انجام : فاذا لزم الخلف .

\* ( ۱۸۰۳ ) نستعليق بيستم شوال ۱۰۱۷ ، ۲۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۸/۷ ،  
 كاغذ ترمه ، جلد رويه كاغذ .

\* ( ۲۰۴۲ ) نستعليق سده دهم ، عنوان و نشان شنكرف ، حواشى با نشانه  
 « منه ، سمع ، ح ، س » ، ۱۴۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۴ ، كاغذ

دولت آبادی ، جلد میشن سیاه مغزی سرخ .  
 آغاز (افتاده) لیس بشئی اذهو مع کونه مناقشة فی المثل منه فع...  
 انجام (افتاده) واما الحار والبارد فیفعل احدهما فی الآخر بالاحاله

### حاشیه‌المحاکمات

تألیف مولی میرزا احسان باغنوی شیرازی در گذشته ۹۹۴ که بنام شاه اسمعیل  
 (دوم) حسینی صفوی (۹۸۴-۹۸۵) در پایان جمادی الاولی ۹۷۸ ساخته است (سپه  
 ۲۶۳:۴ ، دانشگاه ۵۰۷۳/۷ ، مجلس ۱۸۷:۵-۱۹۲ ، آستان قدس ش ۵۳۵ تا ۵۳۹).  
 آغاز: بسمله ، قال المح بل یکنفی فی اثباته اما مجرد ملاحظه تصوراته...  
 انجام : هذا ما تیسرلی فی نقد شرح الشرح و بیان ما وقع فیہ من الجرح  
 بتفصیل مجملات ما افید... الحمد لله رب العالمین

\* (۲۳۳۵) نسخ محمد حسین بن شاه محمد تبریزی در رمضان ۱۰۹۹ ، مقابله شده  
 باصل خط محشی در اصفهان ، ۲۵۷ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۲/۳ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز.  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله الحکیم... پس از دو صفحه مانند شماره پیش.  
 انجام نیز مانند شماره پیش .

\* (۲۹۴۴) نسخ عبدالله بن سید علی حسینی در هیجدهم محرم ۱۱۱۶ ، عنوان و  
 نشان شنگرف ، ۲۵۸ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۲۳/۶ ، کاغذ ترمه اصفهانی ،  
 جلد میشن سرخ نو .

\* (۲۹۵۵) نسخ چهاردهم محرم ۱۲۷۳ در نجف ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۹  
 برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ.  
 آغاز و انجام مانند شماره ۲۳۳۵ .

\* (۵۷۸۸) شکسته نستعلیق ابوجعفر مختار حسینی در هیجدهم ربیع الاول ۱۰۹۹ ،  
 باحواشی «منه» تا طبیعیات ، ۱۵۴ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۲۳/۷ ، کاغذ  
 ترمه ، جلد رویه میشن سیاه .  
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) هذه تشكيكات ناشيه من سوء فهم ما هو معنى المقدسة الحقه البرهانيه لان قولنا كل ما بالغه الجب .

\* (۶۳۵۴) شکسته نستعلیق بی نقطه از سده یازدهم، در نمط هفتم افتاده است : باحواشی منه ، ۱۶۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : انه مما يصير الاول... والعبارة التي تدل عبارة الشيخ عليها من.

### حاشية المختصر

تأليف ملازاده نظام الدين عثمان خطائي. (دانشگاه ۶: ۲۱۹۸ ، سپه ۴: ۲۶۴) آغاز: بسمله، نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوايغ النعم وبوالغ الحكم... انجام : و كلامه (ره) لا يحتمل ذلك هذا والاولى ان يقابل المتروك بالمتروك اليه ... او الخطاب.

\* (۴۰۰۲) نسخ چهاردهم محرم ۱۲۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۷ × ۱۶/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایبی .

\* (۶۰۷۰) نسخ محمد صادق بن نظام الدين حيدر محمدی نائینی در سه شنبه چهاردهم رجب ۱۱۲۲ ، باسهر تملك عبداله حسن مورخ ۱۲۹۳ ، ۹۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۹/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی ضربی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### حاشية المدارك

ازطهارة تا صلوة مسافر است .

آغاز: بسمله ، حمدله ... و بعد فهذا ما علقته على كتاب المدارك حين اشتغالى بمدارسته ومباحثته...

انجام : قوله وقيل هي مخفية هذا القول نقله في المجمع... وهو بعيد في نفسه فلا يحفل به .

\* ۲۵۸۷ ( نستعلیق سده دوازدهم، ۷۹ برگ ۲۵ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۸/۸، کاغذ فستقی، جلد بیشن سرخ .

### حاشیه مطالع الانظار فی شرح طوابع الانوار

تألیف معین بن حسن بن محمد قاضی تونی طبسی بر شرح ابوالثناء شمس الدین محمود بن عبدالرحمن اصفهانی در گذشته ۷۴۹ بر متن بیضاوی و ناظر به حاشیه سید شریف گرگانی بر این شرح . ( معجم المؤلفین ۳۱۲:۱۲، ذریعه ۶:۱۲۵، آستان قدس ۴:۳۷۵ ) .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی لاله الا هو الحی القیوم... اما بعد فیقول... معین بن حسن بن محمد التونی ... هذه فوايد متعلقة بالشرح المشهور بطوابع الانوار ...

انجام : (افتاده) فبین امتناعه ببرهان .

\* ۲۶۸۱ ( نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰۵ برگ ۲۷ سطر، اندازه ۲۴ × ۱۴/۳، کاغذ ترسه، جلد رویه ابری فرنگی.

### حاشیه المطول

(مانند شماره ۵۸۸۸ فهرست مجموعهها)

آغاز: بسمله، وبهذا تظهران ماذهب اليه من ان اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق يريدان اختصاص جنس الحمد بالله تعالى يستلزم اختصاص جميع المحامد به مع استلزماً ظاهراً على ذلك التقدير.

انجام : (افتاده) وينبغي ان يزداد فيه ... فالطرفان اعنى.

\* ۱۵۹۳ ( نستعلیق سده دوازدهم، ۱۵۲ برگ ۱۸ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۱۶/۵، کاغذ فستقی قورخانه ای، جلد بیشن سرخ لایی.

### حاشیه المطول

تألیف حسن بن محمد شاه چلبی فناری (۸۴۰-۸۷۹ یا ۸۸۶) (سپه ۴:۲۷۰،



دانشگاه ش ۲۹۸۰ و ۵۳۱۵۲).

آغاز: بسمله وبه نستعين ، الحمد لله الذي الهننا حقائق المعاني و دقائق البيان الاقرب الى الفهم ان المواد بالالهام في هذا المقام معناه اللغوي ...  
انجام : والتذكر للاحكام المذكوره في علم المعاني والبيان ... والله اعلم بالصواب

\* ( ۱۸۷۲ ) شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، برگ پایان‌نویس ۱۲۳۷ ، ۳۲۶ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۲۶×۱۲/۹ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه روغنی .

\* ( ۲۹۶۹ ) شکسته نستعلیق بیست و پنج ذیحجه ۱۰۶۸ ، عنوان و نشان شنگرف محشی ، ۳۲۵ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۳/۸×۹/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی سیر مغزی یشمی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### حاشیه المعالم

تألیف سلطان العلماء . (مشار ۲۹۷ ، سپه ۴: ۲۷۵) .  
آغاز: بسمله ، حمدله ، اما بعد فيقول (مولف) اني كتبت حين مطالعه كتاب معالم الدين من مصنفات الشيخ... حسن بن شيخ الشهيد السعيد العلامة ...  
العاملی .

انجام : التقيه في احدهما دون الآخر يوجب الترجيح فما ذكره ساقط.  
\* (۱۷۰۹) نسخ داود بن مير محمد جعفر از غندی حسینی در شعبان ۱۱۹۱ عنوان شنگرف ، ۱۰۱ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۲×۱۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی .

\* ( ۱۸۳۶ ) نسخ علی اصغر در کربلا در ۱۲۳۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۲ برگ ۱۶ سطر ، اندازه ۱۵×۱۰/۳ ، کاغذ فستقی جلد میشن سیاه لایی مغزی قهوهای .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : يجوز الفتوى بما يحتمل التأويل لا يخفى انه مجرد احتمال.

\* (۲۳۲۵) نسخ داود بن سید جعفر حسینی از غندی در جمادی الاولی ۱۲۲۲ در مدرسه فاضلیه مشهد ، ۷۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۳۱ × ۱۳/۲ ، کاغذ فستقی جلد میشن سیاه لابی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* (۵۲۱۱) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۱۶ برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۱۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن آلبالویی سیرلایی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### حاشية المعالم

تألیف مولی میرزا محمد بن حسن شیروانی . (مشار ۲۹۷ ، سپه ۴ : ۲۷۲).

آغاز: بسمله ، قال المصنف الفقه فی اللغة الفهم ... قوله فخرج بالقييد

بالاحكام .

انجام : قوله . يقتضى الغاء الخاص هذا مبنى على عدم جواز النسخ ...

كذا قيل ولعله اجل اعتماداً .

\* (۷۶۹) نستعلیق محمد علی در مشهد در ۱۲۲۵ ، مقابله کرده عبد الجواد بن محمد مهدی حسینی خراسانی در ۱۲۲۵ ، عنوان ونشان شنگرف ، باجدول ، با حواشی «سنه» ، ۱۵۵ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵ × ۹/۱ ، کاغذ ترمه اصفهانی رنگارنگ ، جلد میشن تریاکی ضربی .

### حاشية المعالم

تألیف مولی محمد صالح مازندرانی . (مشار ۲۹۶ ، سپه ۴ : ۲۷۴).

آغاز: بسمله وبه نستعين، نحمدك اللهم يا من خلقتنا ولم نك شيئاً منذ كورا...

الحمد لله ، اللام للجنس او الاستغراق وعلى التقديرين يفيد اختصاص جنس...

انجام : لانه فيها مراعات حسن التركيب فى النظم ايضا و نظم هذه القصص

منه سبحانه تعالى لامتهم والسلام والاكرام .

- \* (۱۹۸۴) نستعلیق محمدعلی بن ابراهیم در آدینه بیست و دوم شوال ۱۰۳۳ در «حضرت مقدسه احمدیه» عنوان شنگرف، برگ نخستین و آخرین نونویس، ۱۸۶ برگ ۱۹ سطر، اندازه  $۱۷/۵ \times ۹/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.
- \* (۲۰۱۲) نسخ رمضان علی بن محمد حسن اسفراینی دره ۱۱۱۱، ۱۷۵۰ برگ ۱۷ سطر، اندازه  $۱۹ \times ۱۳$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی. آغاز وانجام مانند شماره پیش.
- \* (۲۶۵۲) نسخ محمد کاظم بن محمد هاشم قاینی در ششم شوال ۱۱۰۵، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰۴ برگ ۲۲ سطر، اندازه  $۲۰/۹ \times ۱۰/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی. آغاز وانجام مانند شماره پیش.
- \* (۲۹۲۲) شکسته نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان سرخ، ۲۰۰ برگ ۱۸ سطر،  $۲۰ \times ۱۳/۹$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای زرکوب. آغاز وانجام مانند شماره پیش.

### حاشیه منهج المقال

تألیف آقا محمد باقر وحید بهبهانی. (سپه ۳: ۴۵۳، مشار ۲۹۹).  
 آغاز: بسمله. باب الهمزه باب آدم، قوله فی آدم... اقول هو الظاهر و فاقا  
 لجدی و خالی...

**انجام:** وان الانسان اذا بلغ الکمال... بکرة وعشیه.

\* (۳۴۲۴) نسخ محمد بن میرزا علی اکبر دوشنبه ربیع الثانی ۱۲۷۷، عنوان و نشان شنگرف، در پایان بندی است در سه صفحه و چند سطر با عنوان «القول فی ابی بصیر» ۱۶۴ برگ ۲۰ سطر، اندازه  $۲۰/۹ \times ۱۵/۲$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن آبی لایی.

\* (۳۵۱۶) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملک ملانوروز علی بسطامی که آنرا در ۱۲۸۴ خریده بوده است باخطی از علی بن حاج میرزا خلیل، ۲۱۴ برگ ۱۹ سطر، اندازه  $۲۱ \times ۱۲/۶$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن آبی لایی.

آغاز: بسمله، حمدله، فبقول... محمد باقر بن محمد... قوله وجدتها من الرجال  
ومن غيره لم يتوجه علماء الرجال...  
انجام: المغیره اتباع المغیره النصیره بن الغلاة ایضاً اصحاب محمد النصیر

### الحاوی

تألیف مشهور ابوبکر محمد بن زکریاء بن یحیی رازی. (مشار ۳۰۱، ش ۸۸۳ نفیسی دردانشگاه، مجله معارف اسلامی شماره ۳ صفحه ۴۶، شرح حال رازی صفحه ۱۳۲، مولفات ومصنفات رازی صفحه ۹، ره آورد صفحه ۴۱).

\* (۴۴۹۲) نسخ ونستعلیق گوناگون مورخ ۱۰۱۳ و ۱۰۱۶، مقابله شده،  
آغاز: بسمله، رب اعن علی اتمامه... امثلة من قصص المرضى  
انجام: خضاب ذهبی للید یسحق برادة الحديد... ویخضب به یجی ذهبیا  
۶۱۵ برگ مختلف السطور، اندازه ۲۵/۲ × ۱۷/۸، کاغذ ترمه، جلد رویه  
ابری کهنه.

\* (۴۵۲۲) نسخ دهه نخستین رمضان ۶۰۴، عنوان ونشان شنگرف ۴۸۲ برگ  
۲۱ سطر، اندازه ۲۵/۶ × ۱۷/۳، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ  
آغاز: بسمله، اللهم سهل، قال محمد...

انجام: يتلوه فی الجزء الذی تلیه وهو السادس من کتاب الحاوی... ونعم الوکیل  
\* (۴۵۲۳) نسخ بیست و پنج ذیحجه ۱۰۶۷، عناوین ونشان شنگرف، تنها جلد  
دوم است، ۱۹۳ برگ ۲۳ سطر، اندازه ۲۴/۸ × ۱۹/۳، کاغذ ترمه، جلد  
میشن سیاه.

آغاز: بسمله، الجزء الثاني من الحاوی فی الرمد والوجع فی العین...  
انجام: سعلات ذات الجنب اصلب واعظم واشد تواتراً.

\* (۴۵۵۸) نستعلیق او اخر سده دهم، عنوان ونشان شنگرف، از «فی السکتة  
والفالج والخدر والرعدة» آغاز می شود و میرسد به پایان جزو دوم، ۵۳۹ برگ  
۲۳ سطر، اندازه ۲۴/۳ × ۳۴/۳، کاغذ فرنگی، متن ترمه حاشیه آهار بهره، جلد  
میشن قهوه ای روشن.

\* (۴۷۸۵) نسخ اسعد بن الیاس بن مطران طیب در رمضان ۵۷۱، دو مجلد

چهارم و پنجم، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک عبدالله بن موسی حکیم، ۴۱۰، برگ ۲۱ سطر، اندازه ۳/۱۴ × ۳، کاغذ ترسه، جلد بیشن قهوه‌ای سیر ضربی لبه‌دار.

آغاز: متى كانت القرحة في المعده سقينا صاحبها الادويه...  
انجام: يتلوه الباب (باك شده) اللين والرايب... حامداً لله تعالى

### حاوی الاقوال فی معرفة الرجال

تألیف عبدالنبی بن شیخ سعدالدین جزایری در گذشته هیجدهم جمادی -  
الثانی ۱۰۲۱ که در يك مقدمه و چند فائده و سه مقصد و خاتمه ساخته و مقصد  
نخستین آن در اقسام حدیث و رجال هر قسمی است. (ذریعه ۶: ۲۳۷ و ۱۰: ۱۳۰،  
مصفی المقال ۲۵۱، ادبیات ۲۰۱)

آغاز: (در خطبه افتاده): ذكر الطرق غالباً كراهة الطول ولان اعظم فوائدها  
استحصال تمییز بعض الرجال عن بعض....

انجام: فلما نزلت فان تصدقوا خیر لکم ان کنتم تعلمون قال تصدقنا،  
تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

\* (۳۶۳۵) نسخ هفدهم شوال ۱۲۶۹، عنوان و نشان شنگرف، ۱۷۶ برگ ۲۵  
سطر، اندازه ۳/۲۱ × ۳، کاغذ فستقی، جلد بیشن قهوه‌ای ضربی.

### الحاوی فی علم التداوی

تألیف نجم‌الدین محمود بن صاین‌الدین الیاس طبیب فقیه شیرازی. (نشریه  
۳: ۳۶۹، مجلس ۱۱: ۱۳۸، المستدرک علی الکشاف جیوری ص ۳۰۷).

آغاز: بسمله، فاحتجنا ضرورة الى علم ليحفظ الصحة الى صله... المقالة  
الاولی فی الملل الحادثة من الراس الى القدم وهی مائة وخمسة و عشرون بابا...  
انجام: ویطرح فيه التمر المصفی والسكر الابيض المدقوق رطل... ویزین  
باللوزة الفستق المقشرین.

\* (۴۴۲۳) نستعلیق مورخ ۱۰۹۵ و قسمتی نسخ قرن هشتم است، عنوان و نشان

شنگرف ، قسمتی از اوراق در آغاز و پایان کتاب نونویس ، و بیاید داشت تملک میرزا غلام حسن طیب در ۱۳۱۲ و حاجی محمد علی طیب هروی در رجب ۱۲۱۸ ، ۴۱۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۵/۱۲ × ۳/۲۱ ، کاغذترمه ، جلدبیش سرخ نو . \* ( ۲۵۴۵ ) نسخ نزدیک بتعلیق شمس قمی خواجگی شاعر در ۹۴۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۸۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳/۲۳ × ۲۵/۹ ، کاغذ ترمه ، جلدبیش سیاه ضربی .

آغاز : بسم الله تیمنا بذکره الحمد لله الواحد الماجد ... اما بعد فلا یخفی علی رای ذوی العقول ... فی الاضطراب و الانقلاب و الاسباب داخلة و خارجه ، باقی مانند شماره پیش .

انجام نیز مانند شماره پیش .

### الحبل المتین فی احکام احکام الدین

تالیف شیخ بهائی که در هجدهم شوال ۱۰۰۷ پایان پذیرفته است . ( دانشگاه ۵ : ۱۲۷۹ ، مشار ۳۰۲ ) .

آغاز : بسم له ، و به ثقتی ، الحمد لله الذی دلی علی الطريق القویم و من علینا بالهدایة الی الصراط المستقیم ...

انجام : هذا آخر الکلام من مجلد الاول ... و کتب مؤلف الکتاب ... باطنا و ظاهرا .

\* ( ۱۹۷۱ ) نسخ محمود فلاورجانی در چهارشنبه نهم جمادی الاولى ۱۰۶۵ ، ۳۲۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۸/۱۳ × ۶/۱۵ ، کاغذترمه ، جلدبیش سرخ .

\* ( ۲۱۷۴ ) نستعلیق محمد حسن بن علی اکبر حسینی در غره صفر ۱۰۱۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳/۱۸ × ۲۵/۷ ، کاغذترمه جلد میشن آلبالویی لبه دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* ۲۷۰۲ ( نسخ سده یازدهم با پیشانی زرین ، با جدول زرین ، با جدول درهمه صفحات ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۳/۶ کاغذ ترمه ، با مقابله محمد ابراهیم بن محمد مومن شیرازی در ۱۰۲۴ جلد میشن آلبالویی لیه‌دار .

آغاز و انجام مانند شماره‌های پیش در پایان چهار برگ و جیزه‌ایست مقدمه مانند بر همین کتاب آغاز آن : بسمله ، الحمد لله علی نعمائه المتواتره ...  
انجام : وسلکت فی توضیح معانیها و تحقیق معانیها .

### الحج (رسالة فی-)

گویا از شیخ عبدالله بن حاج صالح که نزدیک به پنجاه رساله دارد و از آنهاست اربعین حدیث در امامت از طرق عامه و رساله محمدیه و این رساله را که سومین اثر او است درباره مناسک حج نوشته و بشاه حسین اهدا کرده و او بیاداش هزار درهم برابر با بیست تومان بوی پرداخته است (صفحه عنوان) .  
آغاز : الحمد لله و الصلوة علی النبی و آله الاطهار . کتاب الحج و فیه مقاصد ...

انجام : وان کان فی ایام التشریق و منع ههنا ابن الجنید .

\* ۵۷۱۰ ( نسخ ، تقریباً سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

### حدائق الدقایق فی شرح رساله علامه الحقائق

تالیف سعدالله بردعی در شرح انموذج زمخشری ، او گویا همان ابوسعید سعدالله بن غنائم بن علی حموی نابینای نحوی مقری است که در ۶۱۴ در بعلبک ، در گذشته و التبصرة فی العربیة دارد . (ذیل چلبی ۱ : ۳۹۵ ، طلس ص ۱۸۰ ، معجم المؤلفین ۴ : ۲۱۶) .

آغاز : بسمله و به نستعین : اللهم ان نرید ان نتشبه بمن یحمدک علی آلائک

وان تشبث باذیال من یشکرک انعماءک .

انجام : و لمن قال غلبنی الامر... من غلبه الامر ای لوجه للمتعجب . . .

للقاصی والدانی .

\* ( ۵۰۵ ) میان رقاع و نسخ محمد بن خواجه محمود دره ۸۹۵ ، عنوان شنگرف ، در زیر صفحات ۱۰ تا ۱۵ کلمه بچلیبا نوشته شده است ، با دو برگ یادداشت مورخ ۱۲۶۰ در پایان ، ۹۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۰/۷ ، کاغذ نستقی ، جلد رویه کاغذ ابری .

### حدائق الحقائق فی شرح کلمات کلام الله الناطق

تألیف علاء الدین محمد بن شاه ابی تراب محمد علی حسنی گلستانه در گذشته

۱۱۰۰ یا ۱۱۱۰ (دانشگاه : ۳۳ : ۲ ، سپه ۴ : ۲۹۱) .

آغاز: البحث الثانی من شرح الخطبه الشقشقیه فی بیان ما اشتمل منها

علی الطعن ...

انجام : و قد کان عثمان اقطع کثیراً من بنی امیه و غیرهم ۰۰۰ علی

هذه الصورة .

\* ( ۲۴۲۵ ) نسخ ربیع الثانی ۱۱۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول بزر و

شنگرف ، جزو دوم و سوم است ، ۲۵۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۴/۲ ،

کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای زر کوب .

### حدائق الصالحین فی شرح صحیفه سید الساجدین

تألیف شیخ بهائی . (دانشگاه : ۱ : ۹۹ ، مشار ۳۰۹) .

آغاز: بسمله ، نحمدک یا من اطلع فی تلك الهدایه شمس النبوة و قمر -

الولایه ... و کان من دعائه علیه السلام ...

انجام : تم تألیف الحدیقه الهالیه من کتاب حدائق الصالحین ۰۰۰ من -

التسلیمات اکملها .



\* (۲۷۸۵) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه همان الحدیقه - الهلالیه است که شیخ آن را درشهد کاظمین در اوایل جمادی الثانی ۱۰۰۳ . ساخته و درقزوین آنرا آغاز کرده بوده است ، ۷۴ برگ ، ۱ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۸/۵ کاغذ ترمه ، جلد میشن لائی قهوه‌ای .

### الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة

تالیف شیخ یوسف بن احمد بن ابراهیم درازی بحرانی (۱۱۰۷ - ۱۱۸۸) .  
(الهیات ۷۶۸ : مشار ۳۰۵ ، سپه ۲ : ۳۹۹ و ۴ : ۲۹۶) .  
آغاز : بسمله . و به نستین ، حمدله کتاب الصلوة و فیہ الابواب الاول  
فی المقدمات ۰۰۰

انجام : ویتلوه ان شاء الله تعالی الجلد الرابع فی صلوة الجمعة ۰۰۰ نسال الله  
تعالی التوفیق لاتمام .

\* (۱۲۷۸) نسخ حسین بن محمد هادی تبریزی دربیست و هفتم جمادی اثنانی  
۱۲۲۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، مجلد سوم در صلوة ، ۳۱۵ برگ ، ۳ سطر ،  
اندازه ۲۰/۹ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* (۱۴۰۳) نسخ سده سیزدهم ، از صلوة تا احکام قرائت ، ۳۷ برگ ، ۳۳ سطر  
اندازه ۲۰/۵ × ۳۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
آغازمانند شماره پیش .

انجام : انتهى هنا کلامه رفع الله مقامه بحکم المصنف رحمه الله .

\* (۱۴۳۶) نسخ سده سیزدهم ، از تجارت تا ضمان ، ۲۱۹ برگ ، ۲۹ سطر  
اندازه ۲۰/۹ × ۳۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی با گل و بوته .

آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب التجارة و فیہ مقدمات و فصول المقدمة الاولى  
اعلم انه قد استفاضت الاجازه بالحث علی طلب الرزق ۰۰۰

انجام : الی هنا آخر الکلام فی هذا المجلد السابع من کتاب حدائق الناظره . . .

والفوز بسعادة ختامه .

\* ( ۲۱۹۹ ) نسخ محمد بن قربان علی فیض آبادی در ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، زکوة و خمس و صوم و حج و اعتکاف و زیارات است که در کربلا در بیست و سوم جمادی الثانی ۱۱۷۸ بانجام رسیده است ، ۳۰۳ برگ ، ۳۴ سطر ، اندازه ۳۰/۴ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .  
آغاز : بسمله وبه نستعین ، حمدله ، کتاب الزکوة و هی لغة تطلق علی معنیین الطهارة و الزیادة ... ففیها فصول الفصل الاول فی وجوبها ...  
انجام : الی هذا کلام المصنف وفقه الله تعالی .

\* ( ۲۲۱۵ ) نسخ سده سیزدهم ، محمد مهدی بن محمد کربلائی ، مجلد چهارم در صلوة و زکوة ، ۲۱۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۳۰/۳ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز .  
آغاز : بسمله ، الباب الثالث فی بقیة الصلوة و فیه فصول ...  
انجام : ویتلوه انشاء الله تعالی المجلد الخامس ... و مصابیح الظلام .

\* ( ۲۲۳۵ ) نسخ غلام بن محمد ، عنوان و نشان شنگرف ، یادکر تاریخ تألیف بیست و ششم جمادی الثانی ۱۱۷۹ در کربلا ، ۴۱۳ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۳۰/۶ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی هدینا لبواضح الدلیل الی سبیل معادن العلم و التأویل ...  
انجام : و اسئل الله سبحانه بمزید فضله و یرکت اهل البیت ... کتاب الصلوة .

\* ( ۲۲۶۸ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از زکوة است تاحج که در سوم جمادی الثانی ۱۱۸۰ ساخته شده است ، ۴۳۳ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۳۰/۸ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی .

آغاز و انجام مانند شماره ۲۱۹۹

\* ( ۵۳۴۲ ) نسخ رمضان ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۲۸ در « کتابخانه مبارکه » رفته بود ، با مهر « ابن علی اکبر بابا » تاریخ تألیف بیست و ششم جمادی الثانی ۱۱۷۹ در کربلا دارد ، ۳۶۴ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۳۰/۸ × ۳۱

- کاغذ فستقی ، جلد رویه‌میشن تریاکی .  
 آغاز (افتاده) و الیه سبحانه ارغب فی التوفیق ...  
 انجام مانند شماره ۲۷۳۵
- \* (۵۳۴۹) نسخ محمد مصطفی عاملی ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، نکاح است و طهارت ، ۲۲ برگ ، ۳۶ سطر ، اندازه  $۲۱/۲ \times ۳۱/۴$  ،  
 کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سرخ .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب النکاح و فیه مقدمه و فصول المقدمه ، و فیه فوائد  
 الاول فی بدو النکاح ...  
 انجام وقد ورد فی الاخبار ... و حکامهم امیل .
- \* (۵۳۵۰) نسخ گویا از غلام بن محمد از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،  
 بیا دداشت تملک محمد بن حاج میر محمد صالح حسینی قزوینی در ۱۲۶۶ مجلد یکم  
 است ، ۲۶۱ برگ ، ۳۴ سطر ، اندازه  $۲۲/۴ \times ۳۲/۶$  کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن  
 قهوه‌ای روشن با جدول .  
 آغاز مانند شماره ۱۲۸۷ .
- انجام : یحتمل ان یکون عبد الله بن عباس منتسباً من جانب الام... تمت بالخیر .
- \* (۵۳۵۱) نسخ غلام بن محمد ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،  
 مجلد چهارم ، مالک همان قزوینی در چهارشنبه چهارم ذی‌قعدة ۱۲۶۶ به بهای  
 چهار تومان و شش هزار دینار خریده شده است ، ۲۹۳ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه  
 $۲۲/۸ \times ۳۱/۷$  ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاه ضربی .
- آغاز (افتاده) المبحث الثانی فیما یلحق الصلوة من قواطعها و سهوها و شکوکها ..  
 المطلب الاول فی قواطعها ...  
 انجام : و لفظ الوجوب فی الخبر محتمل للمبالغه فی الاستحباب ... والحمد لله .

### حرز الامانی و وجه التهاننی

تألیف ابو محمد قاسم بن فیره شاطبی در گذشته ۵۹۰ . ( سپه ۴ : ۳۱۳ ،

الهیات (۵۴۱) .

آغاز: ( افتاده ) لها شهب عنها استنارت فنورت سواد الدجی حتی تفرق

وانجلا . . .

انجام : ( افتاده ) فاقصر حفیظاً وقل هو الغنی ... من سورة .

\* ( ۱۰۵۰ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، ۲۶۱ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۹/۲ ، کاغذ ترمه جلد میشن سبز .

\* ( ۵۴۲۱ ) نسخ ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با چند حاشیه در آغاز نسخه ، با سهر چهار گوش علی ، ۷۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد رویه میشن سبز سجدول .

آغاز: بسمله ، بدأت بسم الله فی النظم اولاً تبارک رحمان رحیماً و مؤثلاً

انجام : وتمدی علی اصحابه نفحاتها بغير تناه زرينا و قرنقلا

\* ( ۵۴۲۴ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف با حواشی ، با سهر چهار گوش محمد صالح بن حسن بن علی عاملی مورخ ۱۲۸۷ ، ۱۹۹ برگ ، ۸ سطر اندازه ۱۴ × ۲۱ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد رویه میشن قهوه ای لبه دار .

آغاز و انجام مانند شمار پیش .

### حسن المآب

تألیف عبدالله تونی ، شاید همان مولی عبدالله بن محمد تونی بشرویی خراسانی در گذشته شانزدهم ربیع الاول ۱۰۷۱ مؤلف الوافسیة ( ریحانة الادب ۱: ۲۲۷ ) باشد . رساله ایست در منطق و بیشتر از دلالت الفاظ در آن بحث شده است ، شعرهای فارسی در آن گواه آمده و مؤلف شیعی است و از سید شریف در آن یاد شده است .

آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لمن بعث فی الامین رسولا منهم . . . اما بعد یا قوم انی عبدالله آتانی الحکمة وجعلنی خبیرا . . . لما کانت فی تحقیق اللفظ

والمعنى اقوال مختلف ... التمس عنا بعض الاحباب ان اشرح نبذة في هذه الباب...  
فشرت في هذا الكتاب . . . وسميته بحسن المآب ورتبتها على مقدمة و خاتمة  
وسته ابواب ...

**انجام :** هذا آخر ما سنج بالبال مع تفرق الاحوال وضيق المجال و الحمد  
لله الملك المتعال .

\* ( ۱۷۴۶ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۵ برگ ، ۱۸ سطر ،  
اندازه ۱۵ × ۲۰ / ۴ ، کاغذ نستقی ، جلد بیشن سرخ لایی .

### الحسنی فی الحکمة الطبیعیة

تألیف ابوالحسن بن احمد شریف دانشمند قاینی ابیوردی کاشانی در گذشته  
۹۶۶ و گزیده ایست از روض الجنان ( آستان قدس ۴ : ۱۰۶ و ۳۷۳ ، الهیات ۵۵۵ ،  
مجلس ۵ : ۲۷۸ ) خود او ( دیباچه ) ( اعیان الشیعه ۶ : ۱۸۶ و ۱۹۰ ، مجلس ۵ :  
۲۱۵ ، دانشگاه ۵ : ۱۹۳۶ ، فهرست نامهای مولفان مجلد ۱۵ فهرست دانشگاه ) .  
آغاز: بسمله ، الله لا اله الا هو الاسماء الحسنی تقدست کبریاءه وله الصفات ..  
وبعد فیقول . . . ابوالحسن بن احمد . . . هذه عیالة نافعه و رسالة رایقه لضبط  
قواعد الحکمة الطبیعیة التقطها من کتابی فی هذا الفن المسمى بروض الجنان ...  
**انجام :** ( افتاده ) ان احوال الناس و النسبه اما الكتاب قوله تعالی و لاتحسبوا  
وقوله تعالی ان الذين یحبون ان .

\* ( ۶۰۵۶ ) نستعلیق و نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با  
نشانه « من » ، برگهای آغاز سوریانه خورده و وصالی شده ، بندی از سر العالمین  
منسوب به غزالی درامست در میان نسخه هست ، با تملک بحسن بن محمد باقر  
حسینی مورخ ۱۰۵۶ با مهر « ان الله یحب المحسنین » باید داشت تملک و  
مهر عبدالله حسینی ، ۲۶۳ برگ ، ۱۹ و ۲۰ سطر ، اندازه ۱۲ × ۱۸ / ۲ ، کاغذ  
ترمه ، جلد نو .

## الحسنیه

تألیف معین الدین علی کرمانی درباره مدفن و خاکجای امام علی بن ابی طالب (ع) است و بنام شریف مکه سلطان حسن بن ابی نمی بن برکات بن محمد بن برکات بن حسن بن عجلان (۹۹۷ - ۱۰۱۰ ، زامباور ص ۲۳) و شمس الدین حسین - بن حسن دریک مقدمه و ۱۵ باب ، در آن از رضی الدین علی بن طاوس و سال ۶۷۶ یاد شده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله العلی الشان ولی الاحسان قوی البرهان مظهر - الحق ومشید الارکان ...

انجام : قلت لهم خذوه عاجلاً فاخذوه و مضو فی الحال .

\* ( ۲۸۱۷ ) نسخ احمد بن فتح الله تمیمی در روز شنبه دوم جمادی الاولی ۹۹۶ در مکه ، عنوان و نشان شنگرف ، با تریج زرین در صفحه عنوان و پیشانی زرین در سر آغاز جدول زرین ، ۳۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۲۰/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری فرنگی .

## الحسن الحصین فی شرح البلد الامین فی اصول الدین

تألیف میرزا ابوالحسن شریف بن حاج اسماعیل اصطهباناتی لاری در گذشته ۱۳۳۸ ، متن از سید جعفر کشفی دارابی نجفی است و در توحید است . ( ذریعه ۲۴:۷ ، اعلام الشیعة ۱: ۳۵) .

آغاز: بسمله ، یا احد یا صمد یا من لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفواً احد... وبعد فالعبدالضعیف ابوالحسن الشریف الاصطهباناتی یقول ...

انجام : اللهم یا ذا المن الجسیم والطول العظیم والشان القویم ... والختم فی یوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنه اثنین و تسعین وماتین بعد الالف ... وجهراً و سراً .

\* ( ۵۷۲۱ ) نسخ روزآدینه هیجدهم رجب ۱۲۹۲ ، نشان شنگرف ، با یادداشت

اهداء شارح بمحمدتقی خان ، ۱۵۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۸/۱۵ × ۹/۲۱ ، کاغذ  
فرنگی ، جلد میشن لابی سیاه .

### حق الحقیقه

تألیف صدر الدین بن محمد باقر موسوی دزفولی که در روز آدینه یازدهم  
ربیع الاول ۱۲۱۰ بانجام رسانده است . در عرفان و حکمت باعنوانهای فصل و هدایه  
و جوهره نفسیه و تحقیق ، با شعرهای فارسی .

آغاز: بسمله ، و به ثقتی . الحمد لله الذی اظهر نور وجوده فی اعیان -  
الممکنات ... فیقول ... صدرالدین ابن محمد باقر الموسوی الدزفولی ... اعلموا  
یا اخوانی ... ان کنت فی ایام توجه نفسی بالریاضات والمجاهدات وانصراف فکری  
الی تصفیه القلب من التعمینات ... متوجها الی الحضرة الاول .

انجام : و الكشف عن الاسرار السرممدیه قد تمت هذه الرساله . . .

الدزفولی .

\* ( ۶۷۶ ) نسخ محمد علی بن محمد باقر موسوی دزفولی در چهارشنبه بیست و  
هفتم شوال ۱۲۲۳ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد علی بن محمد دزفولی ،  
۵۹ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۱/۱ × ۷/۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لابی .

### الحقائق

تألیف فیض کاشانی که در ۱۰۹۱ ساخته است و آخرین اثر اوست  
(مشار ۳۱۴) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی نور قلوبنا بنور الایمان . . . اما بعد فیقول  
(مولف) انی اذ کربعون الله تعالی فی هذا الكتاب من اسرار الدین ما یرتقی به من  
کان له قلب . . .

انجام : فارحم الیک فقری وفاقتی . . . و صار تاریخ ختمه ( ختمنا )  
و لله الحمد ...

- \* ۲۱۷۶ ( نسخ ۱۱۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲ × ۲۲/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
- \* ۲۴۹۴ ( نسخ محمد حسین بن عبداللہ فریدنی در روز پنجشنبه ربیع الاول ۱۲۳۶ عنوان و نشان شنگرف ، در پایان بندیست از المصاییح سید محمد مهدی طباطبایی و التحصین فی صفات العارفین ابن فهد حلّی و خبری از شیخ صدوق ، ۱۴۸ برگ ، ۲ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۱۶/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لایی .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### حقائق اسرار الطب

- تألیف مسعود بن محمد سجزی طبیب . ( نشریه ۳ : ۴۶۹ ، زیره ۷۴ : ۲۹ ) .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله علی ایادیہ المتواتره و صنایعہ المتناظره . . .
- الفن الاول فی ماهیات الاشیاء ...
- انجام : من الفن الثالث و هما قسمان الاول فی عدد عظام البدن ... تمت -
- الکتاب بعون الملک الوهاب .

- \* ۴۴۸۵ ( نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۳/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

### حقائق اسرار الطب

- اثر حاج محمد کریم خان کرمانی که در چهار شنبه دهه سوم رجب ۱۲۶۶ بانجام رسانده است . ( زیره ۷ : ۳۴ ، فهرست مشایخ ۲ : ۲۲۸ ) .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی خلق الانسان علمه البیان ... واعلم ان غرضنا من تالیفاتنا فی العلوم المتفرقه .
- انجام : فهذه جملة ما اردنا ایراده فی هذا الکتاب . . . ولاحاجة بنا الی ذکرها .
- \* ۴۴۳۵ ( نسخ محمد باقر بن محمد محسن اصفهانی در ربیع الثانی ۱۲۶۷ ،



عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، ۱۴۲ برگ ، ۱۷ سطر اندازه ۲۲×۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه .

\* (۴۵۵۷) نسخ عبدالحسین بن مهدی باهانی ، ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول و دوم است ، ۳۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۳۰/۲×۱۹/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای روشن ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : باب آخر فزدناه فی آخر الكتاب ... وفی هذا الباب فصول .

### حکم الحکماء و نوادر القدمات [یا] فکر (فقر) الحکماء و نوادر القدمات والعلماء

بنام ابوالمظفر (صلاح الدین) یوسف (۶۳۴ - ۶۵۸) بن محمد بن الملک - الظاهر غازی بن الملک الناصر یوسف بن ایوب ساخته شده و در دیباچه نام دوم کتاب (فقر ...) آمده و در صفحه عنوان نسخه ما نام نخستین دیده میشود . در احوال بیست حکیم یونانی و ایرانی است از فیثاغورس تا بزرگمهر . (برو کلمن ذیل ۸۳۹:۱ ، پاریس ۵۹۶۴) .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله علی ما ستر من العیوب و اسبل علی عباده من ذیل عفوه المطلوب ...

انجام : وقال المؤلف ... هذا الكتاب و هو بعض ما اخترناه من حکمهم و حکایاتهم ... والحمد لله رب العالمین .

\* (۱۷۸۴) نسخ شنبه شانزدهم جمادی الثانی ۱۰۹۱ ، عنوان و جدول شنگرف ، ۸۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۸×۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد آلبالویی .

### حکمة العارفين فی دفع شبه المخالفين

تألیف مولی محمد طاهر شیرازی قمی در گذشته ۱۰۹۸ . (ذریعه ۷ : ۵۸ ، آستان قدس ۹۵:۴ ، مجلس ۲۲۵،۵ و ۴۹۴ ، نشریه ۲: ۱۴۹) .

آغاز: (افتاده) صنعت هذا الكتاب في بيان عثراتهم وزلاتهم... اما المقدمة.

انجام: (افتاده) انتهى كلامه وقد نقل هذه العبارة عن الفتوحات .

\* ۷۹۴ ) نستعلیق سده دوازدهم، ۲۲۵ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۱۹/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز .

### الحكمة المتعاليه في الاسفار الاربعه العقلية

تأليف مشهور به (اسفار) از صدرای شیرازی . (مشار ۳۱۷) .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي انار بوجوده وجود الكائنات .

انجام: فصل في كيفية تجدد الاحوال والاثار... الحمد لله رب العالمين

والصلوة... بروج فلک الهدایه .

\* ۴۷۳ ) سفر سوم، شکسته نستعلیق شعبان ۱۲۳۷ و سفر چهارم شکسته

نستعلیق محمد طاهر بن محمد صالح مازندرانی در بیست و دوم صفر ۱۲۵۲، عنوان و

نشان شنگرف، با یادداشت تملک لطف الله در دارالدوله اصفهان که در ۱۳۹۴

خریده است، و یادداشت تملک محمد طاهر بن محمد صالح حسینی که گویا همان

نویسنده نسخه است، ۳۳۵ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۴/۷ × ۲۱/۲، کاغذ فستقی

رنگارنگ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* ۱۲۳۷ ) شکسته نستعلیق، با حواشی و فهرست در آغاز و برگ ۱۰۲، سفر

اول و سوم ۱۷۷ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۰ × ۲۹/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن

قهوه‌ای لایی .

آغاز: هو الفتح العليم، بسمله، الحمد لله فاعل كل محسوس... وبعد فيقول

(مؤلف) ان السعادة يطلق بها انها الفوز بالدرجات الحسية...

انجام: انتهى كلامه.. اعلم ان القول بان العالم غير موجود مع الحق في مرتبة

وجوده... حججه الطاهرين .

\* ۱۳۹۸ ) نسخ سده دوازدهم، سفر سوم، ۲۰۰ برگ، ۲۵ سطر، اندازه

۳۰ × ۱۹/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن بشمی .

آغاز مانند شماره ۴۷۳ .

انجام مانند شماره ۱۲۳۷ .

\* ( ۲۱۸۴ ) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف ، سفر اول ، ۱۴۰ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۲۹/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی سیرضربی .

آغاز مانند شماره ۱۲۳۷ .

انجام ( افتاده ) و لیس داخل فی العدم والملکه ولا فی السلب والایجاب .

\* ( ۲۲۱۸ ) شکسته نستعلیق محمد بن محمد باقر ، از سده سیزدهم ، با جدول و سر لوح زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، سفر اول ، ۲۳۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی ، با گل و بوته فرسوده درون گل نرگس .

آغاز: مانند شماره پیش

انجام: وهو الاشارة الى صفاء جوهر الروح والشاهد... تم السفر الاول .

\* ( ۲۴۱۷ ) نسخ زین العابدین بن میرزا محمد حسین در جمادی الثانی ۱۲۸۵ برای سلطان الحکماء محمد حسین ، عنوان و نشان شنگرف ، میان سطرها طلا اندازی شده با جدول طلا ، سر آغاز سر لوح زرین ، سفر سوم ، ۲۵۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۴/۴ × ۱۵/۶ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد ساغری سیاه ضربی زر کوب .

آغاز مانند شماره ۴۷۳ ،

انجام: بل هو کل الاشیاء و لیس هو الاشیاء .

\* ( ۲۹۰۰ ) نستعلیق محمد صالح حسینی مازندرانی در جمادی الاولی ۱۲۳۵ ، در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، سفر دوم ، ۳۴۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

آغاز مانند شماره ۱۲۳۷ .

انجام: ماقال ولقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم... فتبارک الله احسن الخالقین .

\* ( ۲۹۵۲ ) نسخ علی رضا در جمادی الاولی ۱۲۲۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، ۳۹۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه ابری فرنگی .

آغاز بسمله ، « المرحلة الرابعة من الاسفار في الماهية و لواحقها ...  
انجام : ان الينة هو القسم الاول . . . من كتاب الاول من الحكمة المتعاليه  
في الاسفار العقلية ،

### حلبه الكميت

تأليف شمس الدين محمد بن حسن نواجي شافعي در گذشته ۸۵۹ ، در ادب  
و خمريات در ۲۵ باب و يك خاتمه و يك رساله دوازده برگ در نسايات . ( چلبى ،  
الهيات ۵۴۶ ، مجلس ۷ : ۱۱۲ )  
آغاز : بسمله ، و هو المعين ، و سقا هم ربهم شراباً طهوراً ، الحمد لله الذى  
ادار كؤس الادب علم اهل الذوق .  
انجام : اللهم ارزقنا جميع اقسام المزبور مع البهجة والسرور ... وهو-  
الغفور الرحيم .

\* ( ۱۷۹۹ ) نسخ محمد تقى بن محمد رضا بيان الملك در هشتم ربيع الاول ۱۳۰۸  
از روى نسخه نوشته در ۱۱۰۱ . برای ميرزا عبدالوهاب منشى باشى ، ۳۱۸ برگ  
۱۲ سطر ، اندازه ۲۱/۵ x ۱۴/۲ ، كاغذ فرنگى آبي فلنل نمكى ، جلد ميشن  
برخ ضربى .

\* ( ۲۶۷۶ ) نسخه سده يازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنكرف ، برگ نخستين  
و ۲۳ برگ آخر نونويس ، ۲۸۷ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۳/۳ x ۱۳/۵ ، كاغذ  
ستقى استانبولى ، جلد ميشن سياه نو .  
آغاز مانند شماره پيش .

انجام : « الف وما و الف من الهجرة ... رب العالمين .

\* ( ۵۳۳۱ ) نسخ محمد حسين بن على محمد آق اولى در سه شنبه بيست و دوم ذبيحه  
۱۲۵۳ ، برای ميرزاى ميرزا محمد مهدى ، عنوان و نشان و جدول و كند شنكرف  
۲۰۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۴ x ۱۹/۹ ، كاغذ قور خانه اى ، جلد رويه  
ميشن سياه .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي ادار كؤس الادب على اهل الذوق ...  
 انجام: حسينا الله ونعم الوكيل ... تحرير يافت .  
 \* ۵۴۹۲ ( نسخ ، در آدينه رجب ۱۰۹۲ ، آغاز شده ، ۱۹۰ برگ ، ۱۹ سطر ،  
 اندازه ۱۴/۸ × ۲۰/۱ ، کاغذ فستقي ، جلد رویه ، ميشن ترياکي لايي با جدول بندي .  
 آغازمانند شماره پيش .  
 انجام (افتاده): قد قطف اللذة في شبابه بجملة فاغفر له ما قد جنا

### حل الرموز ومفاتيح الكنوز

تأليف عز الدين عبدالسلام بن احمد بن غانم مقدسي واعظ شافعي در گذشته  
 ۶۷۸ ، در عرفان و تصوف است . (چلبي ، برو کلمن ذيل ۱ : ۸۰۹) .  
 آغاز: بسمله وبه نستعين قال الشيخ الامام ... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح -  
 الغيوب افعال القلوب ...  
 انجام: لاجزاء لها عند الله لعباده الاجنه .  
 \* ۳۹۸۷ ( نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، در حواشی شعر فارسی مولانا  
 ابوالقاسم خراسانی ، ۱۳۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۱۹/۶ ، کاغذ فستقي ،  
 جلد ميشن قهوه ای مغزی دار .

### حل العقال

تأليف سيد عبد الله بن محمد حجازي حلي حنفي ابن قضيب البان در گذشته  
 ۱۰۹۶ ، در چهار باب در ادب: در ديباچه از فرج بعد الشدة ياد شده است. (برو کلمن  
 ۲۷۷:۲ و ذيل ۲: ۳۸۷ ، معجم المطبوعات ۲۱۵) .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله جالي الظلم الشدائد بانوار الفرج . . فاستخرت الله  
 وبدأت في المقال ...

انجام: (افتاده) افسدت عيشك بالعنا وزعمت انك تنصلح  
 \* ۱۷۴۳ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف با جدول ، ۸۹ برگ ،

۲۳ سطر ، اندازه ۶/۱۴ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن سیاه .

### حل مشکلات الاشارات

تألیف خواجه طوسی که در نیمه صفر ۶۴۴ ساخته است . (سپه ۴ : ۳۳۶ ، الهیات ۵۴۵ ، مجلس ۵ : ۲۳۲ ، مشار ۵۴۰) .

آغاز: بسمله ، وقال الشيخ هذه اشارات الى اصول و تنبيهات على جمل ...  
انجام: والله ولي السداد والرشاد ومنه المبدأ واليه المعاد .

\* ( ۸۶۰ ) شکسته نستعلیق قوام الدین محمد بن نصیر الدین محمد رضوی در بیست و هشتم رمضان ۱۰۸۰ ، حواشی از محاکمات ، ۲۲ جزو است ، در پایان دو صفحه در فلکیات است : « لمية اختصاص المنطقه بموضع و بعض معین من الفلك » بهمین خط رضوی در همین تاریخ بایادداشت تملک محمد زمان بن جانی حسین در ۱۱۰۳ ، طبیعی والهی است ، ۱۷۱ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۸/۱۲ × ۲۴/۶ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سیاه نو .

\* ( ۸۷۸ ) شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، متن زیرخط سرخ ، جدول زرین ، با سرلوح ناقص ، ۳۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۹/۲۲ × ۱۵/۲ ، کاغذ ترمه سمرقندی حاشیه فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه ای نو .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی وقتنا لافتتاح انتقال تحمیده و هدانا الی تصدیر الکلام بتمجیده ...

انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۱۰۳۲ ) نسخ محمد بن محمد اسدی دهستانی ، در پنجشنبه پانزدهم محرم ۶۸۲ در پایان داستان سلمان و اقبال خواجه طوسی است همانکه پس از این در ۶۶۴ در میان کتاب گذارده است ، ۱۰۵ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۱ کاغذ دولت آبادی جلد میشن سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره ۸۶۰ .

\* ( ۱۳۲۱ ) نستعلیق ابراهیم بن بیرم روسی یلواجی صوفی در ذیحجه ۸۱۹ از روی

نسخه زین الدین علی سید شریف، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی آقا محمد رضای قمشهی و بالنشاله‌های «س» با تاریخ تألیف، بایدادداشت تملک عبدالعلی میرزای عبدی احتشام الدونه و عبدالجلیل بن عبدالرحیم حجازی در ۱۰۷۸ و ابوالقاسم بن عبدالحمید تفرشی فاضل در ۱۳۰۶ و حسین بن عبدالحق الهی اردبیلی ( باسراو ) و حسین خادم باشی، ۴۳۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه  $۱۷/۳ \times ۲۶/۸$ ، کاغذ ترمه ختایی، جلد میشن قهوه‌ای نو.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۷۸.

\* ( ۱۸۷۱ ) شکسته نستعلیق ابوالقاسم بن ملاعلی لاسمی در مدرسه دار الشفاء بد ستورشلیخ محمد تقی در محرم ۱۳۰۰، ۳۳۵ برگ، ۱۵ سطر، اندازه  $۱۸ \times ۲۳$  کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* ( ۱۹۱۱ ) نسخ جمادی‌الاولی ۱۰۸۳، حواشی نستعلیق بانسان « مح ق ر ه سی، بحاکمات، ه » برگ نخستین نونویس، طبیعی والهی، ۲۴۴ برگ، ۲۴ سطر، اندازه  $۱۵/۱ \times ۲۵/۸$ ، کاغذ ترسه، جلد میشن آلباوی سیرمغزی قهوه‌ای روشن.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۶.

\* ( ۲۱۵۳ ) نسخ، چهار برگ آخر نوشته محمد باقر بن قربان علی مازندرانی در محرم ۱۲۳۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۸۶ برگ، ۲۴ سطر، اندازه  $۱۴ \times ۲۴/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۷۸.

\* ( ۲۵۶۶ ) نستعلیق سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، با سرلوح، بایک پیشانی زرین درمیانه، جدول زرین، مقابله شده در ۱۱۳۱، بایدادداشت تملک سید محمد بن محمد صالح حسینی، ۴۴۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه  $۹/۵ \times ۱۶/۲$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* ( ۲۷۱۹ ) نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، تنها منطبق است

۸۹ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۳/۳ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن قهوه ای لایه مغزی میشن یشمی .  
 آغازمانند شماره پیش .  
 انجام : وقد تم المنطق بعون الله وحسن توفيقه ويتلوه العلم الطبيعي .

### حل الموجز

تألیف جمال الدین محمد بن محمد آقسرائی در گذشته ۷۷۹ ، در پزشکی متن از ابن نفیس ( دانشگاه ۶ : ۲۲۱۰ ، سپه ۴ : ۳۴۰ ، معجم المطبوعات ۴۶۲ ، مشار ۴۱۸ ) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، وبعد فان الطب علم شريف لشرف موضوعه . . .  
 قال المؤلف قدرت بت هذا الكتاب على اربعة فنون ...  
 انجام: والسكر اربعة مثاقيل... والله اعلم .

\* ( ۴۲۸۴ ) نستعلیق احمد بن یوسف بن محمود خوافی در جمادی الاولی ۸۴۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، حشی ، دارای یادداشت ابونصر محمد ناصر الشریعة مشهور بصدر ثانی که در ذیحجه ۵۷۹ هـ ابونصر نظام الدین احمد بخشیده است . ۳۵ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

\* ( ۴۳۹۲ ) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۸۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۷/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

آغاز : بسمله و به نستعین ، حمدله ... و كان من جملة ما قرأته عليه موجز القانون للحكيم ... المعروف بابن نفيس فاردت ان اشرحه .. و سميته بحل الموجز من — المشكل والملغز .

انجام : مانند شماره پیش .

### الحلیة الالامعه للبرهجة المرضیه

تألیف حجة الاسلام سید محمد باقر بن محمد تقی موسوی شفتی اصفهانی



در گذشته ۱۲۶۰ . (ذریعه ۷۵۸ . ۸۶ ، سپه ۴ : ۳۴۲) .

آغاز: بسمله وبه ثقتی ، الحمد لله الذی امرنا بالابتداء فی الافعال علی -  
 البهجة المرضیه ... وبعد یقول (مولف) قد وفقنی الله تعالی ...  
 انجام : لانه لو کان مبیناً للفاعل لکان رجلاً فاعلاً له فخرج عن مانحن فیه .  
 \* (۵۲۹) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۷ برگ ، ۲۱ سطر ،  
 اندازه ۳/۱۵ × ۳/۲۱ ، کاغذ سنقی ، جلد میشن سیاه نو .

### الحماسه

تالیف ابوتمام ، اختیار ایی الحسن احمد بن فارس بن زکریا .  
 آغاز: بسمله ، قال الشیخ الامام (مولف) سألت اناک الله سؤلك و سهل الی کل  
 خیر سبیلک و ترجمها کتاب الحماسه ...  
 انجام : تم باب الهجاء والحمد لله ... وآله اجمعین .  
 \* (۱۲۲۶) نسخ عبدالمجید خرم برای سلطان سراد میرزا در چهاردهم جمادی الاولی  
 ۱۲۶۸ ، دوجدولی ، عنوان شنگرف ، باحواشی ، ۲۱۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  
 ۳/۱۷ × ۲۸/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد ساغری ضربی ترنج دار .

### الحمديه (الرسالت)

تالیف احمد بن ابی یزید بردعی صفحه عنوان و بالای صفحه اول ، گویا همان  
 احمد بردعی است که شرح العقاید النسفیة خود را در سال ۸۵۰ (معجم المؤلفین  
 ۱: ۱۷۳) بنام سلطان خلیل بن شیخ ابراهیم نگاشته ، در دیباچه آن این رساله چنین  
 توصیف شده است : «فی بیان معنی الحمد والشکر والنسبه بینهما ، و بیان معنی اللام  
 فیه ، و بیان ان الجمل المورد معناهما بها هل هی اخباریه ام انشائیة ، فحصل ثلاث  
 مقامات » او در دیباچه از مولانا عثمان گنجی و شروانی یاد میکند ، شعر فارسی  
 در آن آمده است .

آغاز: یامن علم البیان والهم التبیان وانطق اسنه الالسن بالعبارات و اطلق

اعنة الاعین فی الاعتبارات ...

**انجام :** وکن من امرک علی بصیرة الحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی نبیه باطناً و ظاهراً .

\* ( ۴۹۸ ) نستعلیق عباس بن قاسم عتیقی در ۸۹۷ ، باحواشی « منه » در صفحه عنوان یک بیت عربی است از حسین حسینی در اوزان اسماء ثلاثی ، در پایان عزالدین محمد حسن بن محمد علی انصاری استرآبادی حایری نجفی بنویسد که نسخه اصل این رساله بخط مؤلف نزد من است ، در صفحه عنوان آمده که نسخه در ۱۰۷۰ به محمد امین بخشیده شده است ، ۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۷/۶ ، کاغذ ترسه ، جلدبیش سیاه لایی .

### حیاض الطریف و ریاض الطریف

تألیف محمد تقی بن علی دزفولی . ( در ذریعه ۷ : ۱۲۴ از حیاض الطریفه و ریاض الطریفه شیخ اسدالله انصاری امین الواعظین شوشتری یاد شده است ، در ادب است .

آغاز : الحمد لله الذی کرم بنی آدم بالنفس الناطقه ... و بعد ... هذا مجهوع لطیف و کتاب منیف تستلذ به الاسماع وتمیل الیه الطباع بل فیه ماتشتهی النفس وتلذ الاعین من ابیات رایقه .

انجام : هذا ماتسرلنا جمعه وتألیفه فی المجلد الاول من کتابنا الموسوم بحیاض الطریف و ریاض الطریف و يتلوه المجلد الثاني من الكتاب مرتبا بالفصول والابواب والحمد لله ... و ظاهراً فی غرة شعبان من ۱۲۹۰ .

\* ( ۴۹۰۲ ) نسخه سیزدهم ، دوجدولی و ستون بندی و عنوان بزر و شنگرف و لاجورد و رنگارنگ ، ۱۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۰/۴ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلدبیش سیاه .

حیوة الحیوان

تألیف کمال الدین ابوالبقاء محمد بن موسی بن عیسی بن علی دمیری در گذشته ۸۰۸ که آن را در رجب ۷۷۳ ساخته است . ( چلبی ، سپه ۴ : ۳۴۹ ، مشار ۳۲۳ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی شرف نوع الانسان بالاصغرين القلب واللسان ...  
وبعد هذا کتاب لم یسألنی احد تصنیفه ...  
انجام : ومنه قیل لامیر المومنین علی رضی الله عنه امیر النحل وهذا ما انتهى الیه الغرض ... وکفی .

\* ( ۱۴۰۴ ) نسخ عبد البر بن محمد سیوطی در ۸۰۹ ، ۴۴۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۲۹/۴ ، کاغذ مستقی استانبولی ، جلد میشن سیاه .

\* ( ۱۵۰۵ ) نسخ سده هشتم ونهم ، عنوان شنگرف ، ۲۸۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۷/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ مغزی یشمی ضربی .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ( ۱۸۸۹ ) نسخ سده نهم ، عنوان شنگرف ، صفحه نخستین و آخر نونویس سده دوازدهم ، ۲۷۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۶/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ( ۲۳۹۷ ) نسخ محمد حسین بن ابراهیم معلم در دوم ربیع الثانی ۱۲۵۴ ، از روی نسخه نوشته محمدنومی در ۸۰۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تاریخ تألیف ، ۲۱۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۶ ، کاغذ مستقی ، جلد میشن سیاه .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

## خ

### الختمة المغربية السلطانية والبخلة الابراهيمية البرهانية

در دعا وختومات .

آغاز: بسمله : تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...  
انجام: في الغرس والذرع بلازوال... جمع جمع جميع در پایان چهار صفحه  
صورت چند طلسم .

\* ( ۲۲۴۸ ) نسخ سه شنبه هفتم رجب ۶۳۰ در حمص ، ۱۳۷ برگ ، ۱۴ سطر ،  
اندازه ۱۳×۶/۱۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن تریاکی .

### الخرايج والجرايح

تالیف قطب راوندی ، در اخبار است . ( ذریعه ۷: ۱۴۵ ، سپه ۴: ۳۶۳ ) .  
آغاز: بسمله ، اما بعد حمد الله الذي هدانا الى منهاج الدليل ..، فقد اخبرنا  
جماعة ثقات منهم ...  
انجام: تم كتاب الخرائج والجرايح والحمد لله الموصوف بحلال المحامد...  
ملاح لائح وناح نائح .

\* ( ۲۱۵۵ ) نسخ شمس الدين محمد بن قاسم كيلاني استرآبادی در سكه در بيست  
وهشتم شوال ۱۰۳۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۵۴ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه  
۲۳/۴×۱۴/۲ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن آلبالویی سیرضری لبه دار .

\* ۲۸۸۲ ( نسخ عبدالحمید بن نجف قلی در رجب ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۷۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۷/۱۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد رویه پارچه مغزی قهوه ای .  
 آغاز : مانند شماره پیش .  
 انجام : تم کتاب الخرایج الجرایح بحمد الله و حسن توفيقه في معجزات النبي ...  
 وآله .. صلواة الله عليهم اجمعين .

### خریده العجایب و فریده الغرایب

تالیف سراج الدین عمر ابن الوردی (۶۸۹-۷۴۹). (الهیات ۷۶۹)  
 آغاز : بسمله ، و ما توفیقی الا بالله الجلیل ، قل لا یعلم من فی السموات والارض الغیب الا الله ... وبعد فان خالق الخلق والبریه و من له الارادة و المشیه انبام : (افتاده) و یوخذ من حسنات الظالم فتوضع فی صحیفه المظلوم .  
 \* ۶۸۶ ( نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای یک دایره جغرافیایی ، پایا داشت تملک ، ۱۰۳۴ ، ۱۷۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ فستقی استانبولی جلد میشن شکلی .  
 \* ۱۶۰۲ ( نسخ سده دهم احمد فرحاط فیوسی مالکی در جدول شنگرف ، ۲۱۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۴/۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن زردنو .  
 آغاز مانند شماره پیش ، و اما بدار الجحیم و الهوان فالحکم للرحیم الرحمن .  
 در پایان یک قصیده بنام قلاده الدر المثور فی ذکر البعث و النشور در شش صفحه .  
 \* ۲۳۶۰ ( نسخ همام الدین حسن بن مهدی در رجب ۱۰۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۹/۱۴ × ۲۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد کاغذ گدار .  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله غافر الذنب و قابل التوب ... اما بعد فان خالق الخلق مانند شماره پیش .  
 انجام : و نسأل الله التوفيق والحسنات والطول والامتنان وعدم المؤاخذة بالعصیان ...  
 الی یوم الدین .

## خزائن الاصول

تالیف ملا آقابن رمضان بن زاهد شیروانی دربندی . ( ذریعه ۷ : ۱۵۳ ،  
مشار ۳۲۹ ) .

آغاز : بسمله ، حمدا المبدع فقیلة العقل والمشرف بها الانسان و جاعل -  
النسبة بينها و بین سایر خلیقته . . . .  
انجام : قدتم من کتاب خزائن الاصول المطلب الاهم . . . . اولاً و آخراً  
و باطنا و ظاهراً .

\* ( ۲۳۸۶ ) نسخ محمدحسن بن نظر گلپایگانی در ذیقعدہ ۱۲۸۰ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، ۲۲۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۲/۷ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ،  
جلد میشن سیاه .

## خزائن الخيال المشحونة بدرر الاقوال و غرر الامثال

تألیف محمد مومن بن محمد قاسم جزایری شیرازی که در نهم شوال ۱۱۳۰  
بانجام رسانده است . ( ذریعه ۷ : ۱۵۶ ، معجم المؤلفین ۱۲ : ۶۹ ، اعیان الشیعه  
۴۶ : ۲۱۲ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله العزيز الفعال الكريم المتعال . . . . فهذا فهرس  
ما صدرت به مقاصد هذا الكتاب . . . . بسمله ، حمداً لمن جعل خزائن خيال اهل -  
الكمال مشحونة بدرر الاقوال و غرر الامثال و فضل مداد العلماء على دماء الشهداء  
فضلاً عن الجهلاء من ارباب المال . . . .  
انجام : والشكر لله على نعمته الاتمام والحمد لله الموفق العزيز العلام . . . .  
خير الانام . . . . و ظاهراً و باطناً .

\* ( ۱۴۷۶ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، نوشته محمد صالح بن محمد  
مهدی ، بایادداشت خریداری مورخ ۱۲۸۷ و یادداشت دیگری بتاريخ ۱۲۵۹ ،  
۴۶۱ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷ × ۳۱/۲ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن تریاکی .

الخصال

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی ، در اخلاق مذهبی . ( سپه ۴ : ۳۷۰ ،  
مشار ۳۳۱ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی توحد بالوحدانیه . . . اما بعد فانی وجدت  
مشایخی واسلافی رحمة الله علیهم . . .

انجام : بل هم فی لبس من خلق جدید .

\* ( ۱۱۹۲ ) نسخ ۱۰۷۳ ، ۲۱۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳/۱۳ × ۶/۲۵ ،  
کاغذ ترمه ، جلدبیشن قهوه‌ای لایی .

\* ( ۱۹۴۵ ) نسخ محمدحسین بن استاد علی تنکابنی در ششم ذیقعدہ ۱۰۹۴ ،  
عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۵/۱۲ × ۴/۳۶ ، کاغذ  
ترمه ، جلدروغنی سبز ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۶۴۰۴ ) نسخ سده دهم و یازدهم ، عنوان شنگرف ، انجام نونویس ۱۳۰۶  
۱۷۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۵/۱۲ × ۵/۲۳ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلدبیشن  
لایی قهوه‌ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

خطبة البیان

منسوب به امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع) . ( مجله دانشکده ادبیات  
شماره ۴۳ و ۴۴ صفحه ۳۸۵ ، ذریعه ۷ : ۲۰۰ ، سپه ۲ : ۲۷۱ ، فهرست آثار  
اسماعیلی بدخشان چاپ مسکو در ۱۹۶۷ شماره ۱۸۵ و ۱۸۶ ) .

آغاز : بسمله ، خطبة البیان الصادرة عن سید الوصیین . . . الحمد لله بدیع -

السموات و فاخرها . . .

انجام : و قیل لهم سلاما و صلی الله علی محمد و آله اجمعین .

\* ۵۹۴۸ ( نسخ بسیار خوش ، ساخته شده بنام علاءالدین محمد تبریزی مورخ ۹۵۷ ، تاریخ گویا درست باشد ، جدول زر و لاجورد و شنگرف ، بایادداشت تملک حاج عمر حرباوی در ۱۱۵۵ ، بایادداشت نوری دربرتری نویسنده نسخه بر ملا - علائیک خوشنویس ، ۴۹ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۳/۴ × ۱۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن قهوه‌ای ضربی .

### الخطبة للؤلؤیه

تالیف صدر الافاضل لطف علی بن محمد کاظم بن لطف علی دانش تبریزی شیرازی (۱۲۶۸-۱۱۵۰) (ذریعه ۹ : ۳۱۶) .  
آغاز : الا لآلاء الا لآلاء اله .

انجام : ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء منشاء و راقمها العبد الراجی ( نام مولف ) .

\* ۱۱۶۲ ( ثلث اصل در ۳۰۳ ، بایشانی زرین ، دو صفحه در اول کتاب بوته جقه مکمل ( نام مصنف و نام کتاب بخط طغرای مؤلف ) ، ۱۲ برگ ، سطر ، اندازه ۶/۱۷ × ۳/۲۷ ، کاغذ فرنگی مجدول ، جلد رویه کاغذی .

### خلاصة الاذکار

تالیف فیض کاشانی که ، در ۱۰۳۳ ساخته است . ردعا ، ( مشار ۲۳۴ فهرست آثار فیض همراه جلد دوم المحجة البیضاء ، چاپ مشکوة) .  
آغاز : بسمه ، اما بعد الحمد لله والصلوة ، فیقول جامع کتاب خلاصه - الاذکار و اطمینان القلوب ...

انجام : بان نکون من الذین یقولون ما لا یفعلون ... العلی العظیم ... قد فرغ من تسویدها ... مصلیا حامدا .

\* ۱۰۷ ( نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، دوجدولی ، عنوان و نشان زر و شنگرف ، با سر لوح چهار صفحه نخستین متن و حاشیه مذهب ، ۱۰۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲/۱۱ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی با گل و بوته زمینه زرد پشت گل زنبق ریخته .



\* (۱۱۵) نسخ سده دوازدهم ، باسروح کوچک فرسوده ، باجدول ، عنوان شنگرف ، ۱۳۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۸×۱۱/۲ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن ضربی .

آغاز: مانند شماره پیش .

انجام: (وصالی شده) ختم بالباقیات الصالحات اعماله... وآله

\* (۱۷۹۴) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک حاجی محمد اسین بن حاجی علی کاظمی در ۱۱۵۲ در اصفهان ، ۱۱۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۸×۱۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی نو .

آغاز: بسمله ، ربنا لولوا وجب علينا بن قبول اسرك لنهناك عن ذكرا نايك .

انجام مانند شماره ۱۰۷ .

\* (۲۲۵۱) نسخ ونستعلیق عبدالمحمد بن سیدعابد کهرودی کزازی در همدان در آدینه هیجدهم صفر ۱۲۴۸ ، در پایان دعاهاى هفت حصار و جز آن است ، ۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۸×۱۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### خلاصه الاقوال فی معرفة الرجال

تألیف علامه حلی . (مشار ۳۳۴) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله مرشد عباده الى سبيل السداد . اما بعد فان العلم بحال رواة من اساس الاحكام الشرعيه . . . القسم الاول في من اعتمد على روايته . . .

انجام : الى الشيخ ابى جعفر بن بابويه ... و الحمد لله حق حمده . . . سلم تسليماً كثيراً .

\* (۲۵۴۳) نستعلیق نصرالله درسه شنبه بیست و چهارم ربیع الاول ۱۲۴۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱×۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

### الخلاصة الالفیه

تألیف ابن مالک . (مشار ۸۴)

آغاز: بسمله ، قال محمد هو بن مالک ...

انجام : وصحبه المنتجبین الخیره .

\* ( ۱۷۷۹ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، باحواشی ، ۷۹ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، دو صفحه آخر نو نویسی جلد میشن قهوه ای سیرلابی .

\* ( ۵۲۰۵ ) نسخ به حمد حسینی در بیست و پنجم محرم ۱۰۷۸ ، عنوان شنگرف ، با سه هادی ، محشی ، ۳۳ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی لابی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۵۲۰۶ ) نسخ بیستم جمادی الثانی ۱۲۷۳ ، ۴۸ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۱۰ ، کاغذ فرنگی رنگارنگ آهار بهره ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

آغاز (افتاده) و فی اب و تالییه یندر .

انجام : مانند شماره پیش .

### خلاصة التفاسیر

تألیف جمال الدین شمس الاسلام اسحاق بن علی ویدگلی ، پیداست که او جز اسحاق بن علی مفسر ملتانی است که در ۷۳۶ میزیسته است ( معجم المؤلفین ۲: ۲۳۵ ) . تفسیری است مختصر و کامل و جنبه لغوی آن قوی است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خصنا من جملة العالمین . . . سورة الحمد . . .

انجام : سورة والناس . . من قوله فی صدور الناس وعلی هذا یكون الناس

من قبیلین جمیعا .

\* ( ۱۷۲ ) نسخ علی بن ابراهیم در هفدهم یکی از ماههای سال ۶۵۳ ، عنوان و

نشان شنگرف ، باحواشی ، ۲۷۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۲ ، کاغذ

دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای کهنه .

خلاصة الحساب

تألیف شیخ بهائی (ذریعه ۷: ۲۲۴ ، مشار ۳۳۴) .  
 آغاز: بسمله ، نحمدك یا من لا یحیط بجمع نعمه عدد ... رتبتها علی مقدمة  
 وعشرة ابواب ...

انجام: المسابعه مجدور اذا زید علیه جذره ... والله حفیظ علیک .  
 \* (۳۰۹۱) نسخ نزدیک بنسبتعلیق ۱۰۷۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱ برگ ،  
 ۱۶ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۳/۲ ، کاغذترسه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .  
 \* (۳۱۳۳) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باسارلوح ، جدول  
 زرین ، ۸۷ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۱۱/۷ ، کاغذفرنگی سبز آهار مهر ،  
 جلدروغنی باگل و بوتہ .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .  
 \* (۳۲۱۷) نستعلیق غره رمضان ۱۰۵۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ،  
 ۳۳ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۸/۵ ، کاغذترسه ، جلدیشن آلبالویی .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

خلاصة وفاء الوفاء فی اخبار دارالمصطفی

تالیف نور الدین ابو الحسن علی بن عبد الله بن احمد سمهودی شافعی  
 ( ۸۰۴ - ۹۱۱ ) درهشت باب است . (معجم المطبوعات ۱۰۵۲ ، مشار ۹۹۳) .  
 آغاز: (افتاده) الباب الاول فی فضلها و متعلقاته و فیہ عشرة فصول .  
 انجام: (افتاده) حرف الیاء ، یتیب بالفتح ثم کسر ۰۰۰ ثم اشتری علی  
 قطیعتہ اخری .

\* (۳۸۶۷) نسخ سده دوازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۹  
 برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۷ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن  
 قهوه‌ای روشن .

### خلق القرآن (رساله تفسیری -)

در چهار مقاله است و یک خاتمه بدینگونه :

المقاله ۱- فی ذکر ادلتهم .

المقاله ۲- فی ان الفاظ القرآن الذی هو کلام الله تعالی علی القول بالنفسی

هل هی مخلوقه ام لا .

المقاله ۳- فی ذکر الاعتراضات والمحاذیر التی تلزم القايل با لکلام النفسی

وهم الاشاعرة .

المقاله ۴- فی بیان توجیه الکلام النفسی .

الخاتمه - فی بیان المتفرعات .

در آن از شیخ احسائی و فاضل قمی یاد شده و از یکی از متکلمان و اصولیان

شیعی اخیر است که در بیست و پنجم رمضان ۱۲۷۸ بخط خود نوشته است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله باری الحب والنوی بجمیع محامده کلها . . .

اما بعد فاعلم ایها الاخ عزیز ان من المسائل التی اشتدت عنايتهم فی تحقیقها

وتهدیبها .. هو الکلام فی القرآن المجید والفرقان الکریم هل هو حادث او قدیم . .

نجام : هذا الکلام فی هذا المقام الحمد لله ظاهراً و باطناً واولاً و آخراً

السلام والتحیه ،

\* ( ۱۹۹۵ ) نستعلیق مؤلف در ۲۵ رمضان ۱۲۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف ،

۲۸ برگ ، ۱۳ سطر ، ۱۰/۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد سیشن

سیاه لایی .

### الخواص الکبیر

تالیف ابوعبدالله جابر بن حیان صوفی ، در هفتاد و یک مقاله است .

( بروکلین ۱ : ۲۴۱ و ذیل SNI-408 - ذریعه ۸ : ۲۷۳ - معجم المؤلفین

۱۰۵:۳ ، معجم المطبوعات ۶۶۴ ، دانشگاه ۴ : ۱۰۱۲) .

آغاز : بسمله قال الشيخ جابر بن حيان الصوفي الحمد لله كما هو اهله  
 ومستحقه . . . من كان حافظا لقاعدة كتبنا هذه و ترتيبها و ماعليه موضوعها  
 فسيعلم علما يقينيا انا وعدناك ان نذكر في جملة كتبنا شيئا مفردا في علم -  
 الخواص . . .

انجام : و اذ قد اتينا على ماضنا في هذه العلوم فليكن الان آخر هذه مقاله  
 و آخر هذا الكتاب والسلام ... اجمعين .

\* ( ۲۱۴۷ ) نسخ مقدم جمادى الثانى ۹۹۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲  
 برگ آغاز نونویس ، ۱۹۵ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۵/۲ ، کاغذستقی ،  
 جلدبیشن قهوه‌ای .

## الدر المخزون

تأليف مولی هداية الله بن محمد حسين آشتیانی در نبوت و پیامبری است بروش عرفان شیعی و فصل وبابی ندارد و در آن از الکشف والاشراق مؤلف یاد شده و شعرهای فارسی هم دارد . (ذریعه ۸: ۷۰ ، اعیان الشیعه ۵۱: ۵۳)  
**آغاز:** الحمد لله الباعث الوارث الهأ واحداً ...  
**انجام :** ختم کن واللہ اعلم بالصواب... و تمت کلمة ربك صدقا و عدلا...  
 ورحمة الله وبر کاته .

\* ( ۱۷۹۷ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنکرف ، ۱۶۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۲/۴x۱۴/۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای .

## الدر المملوك في احوال الانبياء والاوصياء والخلفاء والملوك

تأليف احمد بن حسن حر عاملی که دريك مقدمه و پنج ركن و در پنجاه ونه سالگی در مشهد طوس در ۱۰۰۴ ساخته است . (آستان قدس ۷: ۸۵ ، ذریعه ۸۸: ۷۰ ، امل الامل ش ۱۴ ، اعیان الشیعه ۸: ۸۰) .

**آغاز:** بسمله وبه نستعين الحمد لله الذى احسن كل شى خلقه...  
**انجام :** تم النصف الاول...ولمن اعتمد عليهم من بعده .

\* (۶۳۲) نسخ مؤلف ، نیمه نخستین است و درسی کراسه ، برگ یکم وصالی شده و چند برگ آغاز نونویس است؛ ۶۴ برگ ۲۱ سطر ، اندازه  $۱۹/۹ \times ۱۴/۸$  ، کاغذ فستقی ، جلد رویه ابری فرنگی .

\* (۶۶۴) نسخ مؤلف ، عنوان شنگرف ، از رکن چهارم تا آخر ، بایادداشت تملک عبدالحمین طباطبائی ، ۲۹۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه  $۱۸/۷ \times ۱۲/۳$  ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن سرخ .

آغاز : بسمله ، الرکن الرابع فی ایام الخلفاء بن المسلمین والحکام ...  
انجام : قیل ان الاله ذو ولد قیل ان الرسول قد کهننا ... الملک الوهاب

### الدر المنظم فی السرا الاعظم

تألیف شیخ کمال الدین ابوسالم محمد بن طلحه عدوی حفار شافعی در گذشته ۶۵۲ . (چاپی ، سپه ۴: ۴۱۶) گویا عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد بسطامی نسخه این کتاب را گردآوری و تحریر کرده باشد ، در دعاست .

آغاز: بسمله ، حمدله ، والصلوة والسلام علی... قال الشیخ کمال الدین ابوسالم محمد بن طلحه الراجی عفور به... الحمد لله الذی اطلع من اجتباء من عباده الابرار علی خبايا الاسرار...

انجام : (افتاده) فمن منع الجبال علما اضاعه ومن منع المستوجبین فقد ظلم سبع سبع سبع سنه .

\* (۳۱۳۹) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شکل و دایره شنگرف ، جدول دوبرگ نخستین شنگرف ، ۸۷ برگ ۲۱ سطر ، اندازه  $۲۰/۴ \times ۱۴/۸$  ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ بغزی سیشن .

### الدر المنثور من الخبر المأثور و غیر المأثور

تألیف شیخ علی بن محمد بن حسن بن زین الدین شهید ثانی که جزو دوم را در بیست و هشتم زینعه ۱۰۹۲ بانجام رسانده است. (دانشگاه ۵: ۱۳۰۲ ، سپه ۱: ۲۵۳)

و ۴: ۱۵، ریحانة الادب ۲: ۱۶۰).

**آغاز:** بسمله و من ذلك كلمات منثورة نثراً و نظماً كنت قد جمعتهما لاجعلها كتاباً من هذا القبيل ولم يتفق اتمامها و هي هذه قد يشد الانسان في اصبعه اويده خيطاً ونحوه ليتذكر به وتسمى الرتيمه فهل في جسدك عرق...

**انجام:** و من ذلك تبیان ما احسنهما احببت نقلها... (پس از ده سطر):

وشانهم من كان اعظم شاناً عسى فرج ياتي به الله عاجل

فكم ذا اقاسى زلة وهو انا و فى قصص و انتزعن لطيفه

\* (۱۹۰۴) نسخ سده سيزدهم، عنوان و نشان شنگرف باحواشى ، ۳۲ برگ، ۲۴

سطر ، اندازه ۱۴/۸ × ۲۱/۸ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد سيشن قهوه‌ای لایى.

\* (۱۸۹۱) نسخ پانزدهم جمادى الاولى ۱۲۹۱، عنوان و نشان شنگرف باحواشى

«سنه» بايادداشت تملك جعفر بن محمد و جعفر بن سلطان العلماء ، ۲۸۱ برگ، ۲۴

سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۵/۳ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد سيشن آبی.

**آغاز:** بسمله و به ثقى ، الحمد لله ملهم الصواب... و بعد فيقول اقل العباد (نام

مؤلف) انه كان يسألنى بعض الاخوان فى الدين عن حل احاديث وردت...

**انجام:** من ذلك تاريخ نظمته لمسجد بناه الشيخ عليخان... لك بيت مثله فى الجنة

### الدر الثمير فى غريب الحديث

تأليف جلال الدين عبدالرحمن سيوطى (۸۴۹-۹۱۱) كه از النهايه فى غريب

الحديث ابن الاثير جزرى برگزيده و در غره شوال ۹۰۷ آنرا بانجام رسانده است .

(چلبى) .

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله على ما انعم .. حرف الهمزه ، الادب المرعى...

**انجام:** يبعث بفتح الياء الاولى و ضم العين المهمله صقع ... و نعم الوكيل

\* (۴۴۲) نسخ سده يازدهم ، صفحه اول نونويس ، عنوان و لغات شنگرف ، ۳۴۷



برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۲۸×۱۵/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سرخ .

### الدرالمنضید فی سراتتوحد

تألیف حسن بن علی طبری که بنام ملك حمزه میرزای حشمةالدوله در توحید ساخته و شعرهای فارسی هم در آن هست .

آغاز: علی الله فی کل الامور توکلی بسمله ، الحمد لله الذی کشف عن قلوب العارفين غطاء الشرك ...

انجام : (بخط دیگر) وفقنا لتالیف هذه النسخة الشریفه المحتویه لاسرار التوحید المسماة بالدرالمنضید... وآله الطیبین الطاهرین .

\* (۹۰۷) نسخ و نستعلیق رمضان ۱۲۶۸ ، با سرلوح ، دوجدولی ، عنوان و شعرها شنگرف ، ولاجورد ، ۱۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۲×۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد رویه ساغری مغزی دار .

### الدرایه فی شرح النهایه

تالیف محمد بن محمد بن ابی بکر رکن واعظ در شرح نهایه الاختصار فی الغایه محیی الدین ابوزکریا یحیی بن شرف نووی (۶۳۱-۶۷۷) از کتاب الطهارة تا کتاب العنق .

آغاز: الحمد لله رافع رتب العالمین وموفی اجور العالمین ...

انجام: هذا آخر ما وعده ... محمد بن محمد بن ابی بکر الملقب پرکن

الواعظ من شرح النهایه المسمى بالدرایه والحمد لله رب العالمین .

\* (۶۹۴) نسخ سده دهم ، عنوان وستن شنگرف ، بایادداشت تملک محمد ، ۱۱۵ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۸×۱۰/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکي کهنه در یکتای چپ .

### الدرراکامنة فی اعیان المائة الثامنة

شهاب الدین ابوالفضل احمد بن حجر عسقلانی (۷۷۳-۱۵۳) که در ۱۳۰

ساخته است . (چلبی - ریحانه‌الادب ۳۰۶:۵ ، مشار ۳۵۲)  
 آغاز : بسمله ، رب يسروا عن يا كريم ، ذکر من اسمہ علی...  
 انجام : یونس النوروزی.. آخر الكتاب المسمى الدرر الکامنه... وآله و  
 صحبه وسلم .

\* (۳۶۰۰) نسخ نهم ذیججه ۹۷۷ ، عنوان شنکرف ، مجلد دوم است ، از  
 علی بن ابراهیم مصری تا آخر ، نسخه را کمال الدین محمد بن ابراهیم بن عمر بن  
 ابراهیم بن مفلح نیلی بروایت از کمال الدین محمد بن حمزه سبسی (۸۵۰ - ۹۳۳)  
 از مؤلف خوانده بود و کمال الدین هم از مؤلف در ۸۵۱ اجازه گرفته بود و اجازه  
 خود او به اکمل الدین مورخ سیزدهم شعبان ۹۳۲ است ، یحیی بن مظهرانصاری  
 قاهری دمشقی در دهه سوم ذیقعدہ . ۹۹ هم آن را خواند ، است با تاریخ تملک  
 ۱۰۹۶ ، ۲۵۶ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۲۶/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد  
 میشن سبز .

### دررالثالی

تألیف شیخ جابر بن عبدالحسین بن عبدالحمید بن جواد بن احمد بن عباس  
 ربعی سامرائی کاظمی (۱۲۲۲-۱۳۱۳) که القصیده الهائیه یاقرآن الشعر الاکبر  
 وفرقان الفصل الازهر سروده شیخ محمد کاظم بن محمد بن مراد بن مهدی تمیهی  
 وائلی بغدادی ازری (۱۱۴۳- غره جمادی الاولی ۱۲۱۱) را در آن تخمیس کرده  
 است . (ذریعه ۴:۱۳ و ۸:۱۲۲ و ۹:۶۹ و ۱۷:۶۶ و ۱۳۵ ، ریحانه‌الادب ۱:۶۳ ،  
 اعلام الشیعه ۱:۲۸۴ ، اعیان الشیعه ۱۵:۱۲۲ و ۴۳:۱۰۱ ، معجم المؤلفین ۳:۱۰۶  
 و ۸:۱۳۹ ، مشار ۳۵۲ - دانشگاه ۱۴۵۸ و ۱۰/۴۸۰۳)  
 آغاز : بسمله .

کم اماطت عن اللیالی دجاها

شمس حسن کالشمس راد ضحاها

هی کالشمس لایحول ضیاها

انجام : کم له من مواهب مرد فات

\* (۵۲۰۷) نسخ سده سیزدهم، با ترجمه فارسی برخی لغات در هاشم، ۵۹ برگ  
۱۵ سطر، اندازه ۲۱/۷ × ۱۷/۲، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سیاه‌لایی.

### در الثانی العمادیة فی الاحادیث الفقهیة

تألیف ابن ابی جمهور احسائی که در یک مقدمه در اخبار ترغیب بر عبادات  
و سه قسم در ابواب فقه و یک خاتمه در دو قطب در اصول دین و اخلاق در قریه و ستان  
استرآباد در روز پنجشنبه هفتم شعبان ۹۰۱ در ملازمت سلطان فخرالدین احمد  
گور کی بنام سید میر عمادالدین بانجام رسانده است.

این‌یگی دومین تسوید اوست و نخستین تسوید او در بیست و هشتم شعبان  
۸۹۹ بوده است (دانشگاه ۱۴۲۴:۵، آستان قدس ۸۳:۵، ریخانه‌الادب ۲۱۱:۵،  
ذریعه ۱۲۳:۸)

آغاز: (افتاده) قل لازواجك ان کنتن تردن الحیة الدنیا وزینتها...

انجام: هذا آخر ما اردنا اثباته و زبره فی هذا المجموع علی حسب ما  
قصدنا... تولیت هذا المجموع... بذکر اسناد احادیثه... و حیث انتهبنا الی هذا  
المقام [فلنختم الکلام از عند وقف سر الافلام... و سام تسلیماً کثیراً و تم]

\* (۶۰۹) نسخ اصل هفتم شعبان ۹۰۱ یا از روی آن، عنوان و نشان شنگرف،  
دارای کراسه شمار هشت برگی، با بلاغ بمقابله، از نیمه بمبحث طلاق است و  
میرسد به «القسم الثالث فی ذکر احادیث متعلق بابواب الفقه زیادة علی تقدیم»  
که چندفصل دارد سپس خاتمه است، ۳۹۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۲/۶ × ۱۷/۴،  
کاغذ ترمه، جلد میشن زر کوب نو.

### الدرر المنثوره والحکمة المأثورة

از سخنان امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع).

آغاز: بسم الله، الحمد لله الذي هدانا لهذا بتوفيقه الى جادة طريقه... فهذه  
كلمات محذوفة الاسانيد مرتبة على حروف المعجم مرويه عن... ابی الحسن علی بن

ابی طالب کرم الله وجهه حرف الالف الدين يعصم الدنيا تسلم .

**انجام :** ينبغي لمن رضى بقضاء الله ان يتوكل عليه .

\* ( ۲۱۹۴ ) نسخ سده نهم ، عنوان زرین ، باجدول باپیشانی وترنج ، ۴۳ برگ ،

۹ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۰/۶ ، کاغذ متن ترسہ حاشیہ فرنگی حنابی آهار مهر ،

جلدبیشن البالویی سیرزر کوب .

### الدرر النجفیه من الملتقطات الیوسفیه

تالیف شیخ یوسف بحرانی (۱۱۰۷-۱۱۸۸) که در روز بیستم ذی قعدہ ۱۱۷۸

ساخته است . (زریعہ ۸: ۱۴۰ ، مشار ۳۶۱) .

**آغاز :** بسمله ، حمدله ، فهرست ما اشتملت علیہ هذا الكتاب الشریف... فی

معنی قولہم علیہم السلام .

**انجام :** سبحانہ علی ما وفقنا الیہ من الفوز بسعادة ختامہ . . . کثیرا

کثیرا آمین .

\* ( ۲۲۱۹ ) نسخ حسن بن محمد بن عبد الله حسینی موسوی سلمازی بحرانی در

بیست و سوم ذی قعدہ ۱۱۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۵ برگ ، ۳۶ سطر ،

اندازه ۲۱/۸ × ۳۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه .

\* ( ۲۴۰۹ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۶ برگ ، ۳۱ سطر ،

اندازه ۱۵/۳ × ۲۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن یشمی .

آغاز پس از هشت برگ مطالب پراکنده مانند شماره پیش .

**انجام :** اما عن الایة الثالثه فیما عرفت فی الوجه الرابع .

### الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة

تالیف شهید اول . (مشار ۴۵۵) .

**آغاز :** بسمله ، الحمد لله الذی انطق السنننا بحمدہ... و بعد فان علم الفقه

لا یخفی شرفه و علوه و مقداره... کتاب الطهاره .

**انجام :** هنا آخر کلامه قدس سره ... وکان الله لنا وله مامناً وملجأ ومقراً ومقراً ... احسن الله عاقبتها آمین .

\* ( ۶۰۶ ) نسخ پنجشنبه ۸۳۸ (کویا) عنوان شنگرف، چهار برگ، آغاز نو نویس، ۲۹۷ برگ، ۲۱ سطر : اندازه ۱۸/۲ × ۱۳/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد سیشن قهوه ای نو .

\* ( ۱۱۸۱ ) نسخ نزدیک بتعلیق رفیع بن احمد بن محمد امین در ۱۱۰۴ ، ۲۴۰ برگ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۷ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن قهوه ای .  
آغاز : (پس از یک صفحه صورت دائرة در معرفت قبله و یک صفحه فهرست مطالب کتاب) مانند شماره پیش .

انجام : و عذان الفرعان مع اشتراط الرهن فی البیع آخر ما وجدت فی هذا الكتاب بخط مصنفه ... صلوات الله عليهم اجمعین .

\* ( ۱۳۵۰ ) بیان نسخ و تعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای کراسه شماره هشت برگی ، ۳۳۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۶/۹ × ۱۶/۹ ، کاغذ ترمه عندی ، جلد سیشن سیاه .

آغاز : (در مبحث وضو افتاده) الیمین ولا مسحها معاً احتیاط ...  
انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۱۹۵۹ ) نسخ سده نهم ، رشید الدین محمد بن صفی الدین محمد میهری زواره بی ( الهیات صفحه ۶۵۱ ، نیز شرح الکافیة شماره ۱۹۵۹ ملک ) آنرا مقابله کرده است ( پایان ) در باب وجوب قضاء الدین در پایان بخط حسن علی اصفهانی صوفی موحد در ۹۸۵ از سرائر ابن ادریس نقل شده است ، سپس اجازه ایست از شیخ بهائی بمجد الدین محمد ادرقم در ۱۰۱۵ ، آنگاه قصاید و اشعار پراکنده ای از چندین شاعر ، در آغاز عبارتهایی است از سید مرتضی و امام فخر رازی و شعرهایی از زمخشری و دیگران ، سپس فهرست کتاب دروس و « صورۃ سلسله مشایخنا » که بندی است بر عربی در یک صفحه بخط همان حسن علی -

اصفهانی صوفی موحد که از روی خط یکی از شاگردان شهید اول نقل کرده است ، با یاد داشت تملک ابوالقاسم اصفهانی و همین صفی الدین اصفهانی و محمد بن علی عیثان در ۱۱۹۸ ، ۱۹۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۶/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیر مغزی دار .

آغاز و انجام مانند شماره ۶۰۶ .

\* ( ۲۴۵۰ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک محشم بن هادی بن محشم بن عمید الملک بن نظام الدین شهنشاه الحموی ( ؟ ) درخشی ، ۲۶۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۲ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیرنو .

آغاز مانند شمار پیش .

انجام ( افتاده ) لانه تقریر لاسبب لیس ابغ من النزول .

### الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثله في ايام كل شهر على التكرار

تالیف رضی الدین علی بن طاوس حلّی . ( ذریعه ۸ ، ۵۶۱ ، السید علی بن آل طاوس ص ۱۴ ) در بیست و دو فصل در دعا های روز های دوازده ماه سال و آداب آنها .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي جل جلاله بما وهب لي من القدرة على حمده ...  
انجام : وما روي عن الصادق عليه السلام ... ياهن اذا وقف الوفود ببابه ...  
ووقف حيث ارى الندى ویرانی ... بمحمد وآله وسلم .

\* ( ۷۹۰ ) نسخ ۱۰۴۲ ، ۱۰۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

\* ( ۵۷۷۸ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، یحیی - بن محمد شفیع اصفهانی در جمادی الاولی ۱۳۰۸ یادداشت تملکی در صفحه عنوان نوشته است ، یادداشت دیگری هم مورخ پنجم رجب ۱۳۲۰ از او در آن هست

که این نسخه از روی نسخه کفعمی نوشته شد: است ، بادوم‌هراو ، ۱۷۳ برگ ،  
 ۱۲ سطر ، اندازه ۹/۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ اصفهانی ، جلدبیش‌سیاه .  
 آغاز وانجام مانند شمار پیش .

### الدره

تالیف خلیل ، در تجوید و قرائت است .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله ... اما بعد فهذه رسالة متعلقة بتجوید القرآن  
 اخرجتها من کتابی المسمى بالجوهرة الميمونة للانسان وسميتها الدرّة ...  
 انجام : جل من لا عيب فيه وعلا .  
 \* ۵۸۹ ( نسخ عثمان بن محمد علی افندی پسر حاج اسمعیل در بیست و ششم شعبان  
 ۱۱۶۹ ، ۴۴ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۴/۱۶ × ۷/۲۱ ، کاغذ فستقی استانبولی ،  
 جلدبیش قهوه‌ای لایبی نو .

### الدرّة البهية والمنظومة البطيخية

تالیف علی بن محمد بن علی حسینی مبهدی ، شرح متنی است در باره خربزه  
 و چگونگی خوردن و خواص آن بیشتر از رهگذر مذهبی ، هر دو از او که در  
 کرمانشاه در جمادی الاولی ۱۲۹۱ بانجام رسانده است .  
 آغاز: بسمله ... و بعد يقول علی بن محمد علی الحسینی المبهدی هذه درّة  
 بهية ومنظومة بطيخية نظمها ثم شرحتها .  
 انجام: قد تمت المنظومة البطيخية من شهر سنة ۱۲۹۱ .

\* ۲۵۸۹ ( نسخ خود شارح در بیست و ششم جمادی الاولی ۱۲۹۱ در کرمانشاه ،  
 ۳۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱/۱۳ × ۴/۲۱ ، کاغذ فرنگی آهارمه‌ره ، جلدبیش قهوه ای .

### درّة الغواص في اوهام الخواص

تالیف ابومحمد قاسم بن علی حریری بصری (مشار ۳۵۹) .

**آغاز:** بسمله وبه نستعين ، قال الشيخ الرئيس (نام مؤلف) بعد حمد الله الذي عم  
بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطف المعارف .  
**انجام :** ان لكل امرئ ما نوى... ان يكرمه ولي الاجابة .  
\* ( ۲۱۶۷ ) نسخه سده سيزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۴ برگ ، ۱۰ سطر  
اندازه ۶/۱۶ × ۲۹ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلدبیشن قهوه‌ای .  
\* ( ۴۹۷۲ ) نسخه سده دوازدهم ، برگهای آغاز نسخه باجدول ، ۱۲۳ برگ ،  
۱۴ سطر ، اندازه ۱/۱۴ × ۲۱/۹ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلدبیشن سرخ‌ضربی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### درة الغواص و كنز الاختصاص فى معرفة علم الخواص

تأليف ابوالحسن على خليلي ، در طلسمات و عزایم و جفر است در دوازده باب  
و دو قسم .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذى نور قلوب اوليائه بذكره المصون و اخلصهم  
على خبايا سره المكنون ...  
**انجام :** بحمد الله و عونه والله اعلم بالصواب... وهى سقيمة .  
\* ( ۳۶۱۳ ) نسخه چهارشنبه بیست و چهارم محرم ۱۱۸۰ ، عنوان و نشان  
شنگرف و لاجورد ، ۱۹۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۴/۲۰ × ۲۹/۶ ، کاغذ فرنگی  
آهار سهره ، جلد روغنی باترنج و گل و بوتته زیننه سبز .

### الدرة المضيئة فى شرح الخلاصة الالفية

تأليف برهان الدين ابراهيم بن ابناسى ( ۷۲۵ - ۸۰۲ ) كه در هفدهم شوال  
۷۶۵ ساخته است (چلبی - معجم المؤلفين ۱ : ۱۱۷) .  
**آغاز:** بسمله ، رب اعن ، حمدله ، وبعد (پاكشده) ... فن الكلام وما يتالف  
منه ان هذا باب شرح الكلام ...  
**انجام :** تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ... وعلى آله واصحابه .



\* (۱۰۳۳) نسخ محمد بن محمد بن یوسف درروز آدینه بیست و پنجم محرم ۸۸۲ در مدرسۀ خانیه قاهره از روی نسخه منقول از خط شارح، عنوان و شعرها شنگرف بایادداشت تملک فرهاد میرزا و بقبل بن حسن در ۱۲۹۳، ۱۶۲ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۱۸×۲۶/۸، کاغذ دولت‌آبادی، جلدبیشن سبز.

### الدرة النجفیه

تألیف سید محمد مهدی بحر العلوم طباطبایی بروجرودی نجفی (۱۱۵۵ - ۱۲۱۲) در بیش از دوهزار بیت در طهارت و صلوة که در ۱۲۰۵ آغاز کرده و نتوانسته است بانجام برساند. (دیباچۀ رجال السید بحر العلوم ۱: ۹۳، ذریعه ۸: ۱۰۹، مشار ۳۵۹).

آغاز: بسمله، افتتح المقال بعدالبسمله بحمد خیر منعم و شکرله ...  
انجام: و الشک قد یطلبها و یاتی انمد فضل الله فیما یاتی

\* (۵۱۸۸) نسخ پانزدهم شعبان ۱۲۵۶ نویسانده در شهرساری چنانکه در یادداشت مورخ صفر ۱۲۵۹ در این نسخه آمده است، با مهر «هو. وزیر تألیفات سپهر» ۹۴ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۹×۲۱/۷، کاغذ فرنگی آهار موره، جلد رویه میشن سیاه لابی.

### الدستور الجلالی

تألیف جلال‌الدین محمد طبیب اصفهانی. (نشریه ۳: ۳۷۱).  
آغاز: بسمله، امراض الرأس نثریح الدماغ... امراض العین... امراض-الاذن...

انجام: ثم یضمد برماد و خل و بصل و عسل و یسکن ورمه بمرداسنج.

\* (۴۴۲۹) نستعلیق محمد مهدی طبیب پسر حاجی معصوم در ششم جمادی الاولی ۱۲۴۷ در اصفهان، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲/۱۳×۲۱/۵، کاغذ فستقی، جلدبیشن قهوه‌ای ضربی.

## دستورالذمة

تالیف ادیب بدیع الزمان ابو عبدالله حسین بن ابراهیم نطنزی در گذشته  
 ۴۹۷ که گویا برای خواجه نظام الملک ساخته است. (فرهنگهای عربی بفارسی  
 صفحه نوزدهم).

آغاز: (افتاده) عزل عزلة جداشد و عزلا جدا کرد. . . . باب ما جاء علی  
 فعله ففعل ...

انجام : اغث شخص الحسين بر حمتك ... یارب عفو کنش بقیامت همه گناه.  
 \* ۴۰۱ ) نسخ عبدالمجید بن عبدالرشید بن عبدالکریم بن عبدالعزیز در بیست و  
 دوم رجب ۶۴۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان بخط کهنی و یکجا  
 آمد که به تومان و در جای دیگر آمده که به سه تومان خریده شده است ، ۲۲۲ برگ ،  
 ۱۰ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۱۹/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .

## دعاء الجوشن الكبير

آغاز: بسمله ، روی الشيخ ابوعلی الحسن . . . قال کان امیرالمومنین  
 علیه السلام .

انجام : خلاصنا من النار یارب... یا ارحم الراحمین  
 \* ۱۳۸ ) نسخ ، ۵۹ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ،  
 جلد میشن قهوه‌ای روشن مغزی سرخ .

## دعاء الصباح

آغاز: بسمله ، اللهم یا من دلع لسان الصباح بنطق تلجلجده...

انجام : انك علام الغیوب .

\* ۵۸ ) نسخ ام سلمه دختر فتحلیشاه قاجار ، در شعبان ۱۲۵۵ برای معتمدالدوله  
 فرهاد میرزا ، باییشانی زرین ، دوجدولی رنگارنگ ، با سهر «برجای محمد نسزد  
 جز مهدی ۱۲۷۷» ۱۲ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۱/۶ ، کاغذ متن  
 رنگارنگ حاشیه فرنگی آهار مهر ، جلد رویه ترمه لایی مغزی میشن قهوه‌ای .  
 \* ۶۲ ) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، باییشانی ، نخستین برگ زرین با حواشی

چهارخانه‌بی بادعا، دوجدولی، صفحات جدول بندی شده برای ترجمه، اهدای مصطفی کهجد دردهم مهر ۱۳۲۷، ۱۱ سطر، اندازه ۲/۱۴ × ۲۰/۸، کاغذستن نارنجی حاشیه فستقی مغزیسته‌بی، جلدیشن زرد درون میشن سرخ. آغاز مانند شمار. پیش

انجام: بفضلك و كرمك... وآله اجمعين

\* (۱۹۴۶) نستعلیق عبدالکریم طباطبائی در ۱۲۶۵ باسفیداب، ترجمه فارسی برنگ زرد و سبز، ۸ برگ، ۶ سطر، اندازه ۵/۱۱ × ۲۱، کاغذ فستقی حاشیه فرنگی رنگارنگ، بی‌جلد

آغاز مانند شمار پیش،

انجام: فلا تردنی سن سنی سواهبک... الطاهرین.

### دعاء العدیلة

آغاز: بسمله، شهدالله انه لاله الا هو...

انجام: مسئله منکرو نکیر.

\* (۵۹) نسخ محمد شفیع بن محمد علی تبریزی در ۱۲۴۸، عنوان و میان سطرها زرین، دوجدولی بزروشکی و لاجورد، باهر «محمد هادی»، ۱۰ برگ، ۷ سطر، اندازه ۶/۱۲ × ۱۹/۵، کاغذ فستقی، جلد رویه پارچه مغزی میشن بشکی.

### دعاء کمیل

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیء...

انجام: و افعل بی ما انت اهلہ... کثیراً کثیراً.

\* (۵۴) نسخ بارقم احمد نیریزی در ۱۱۲۶ رقم را نوشته و چسبانده‌اند و نسخه بخط او نیست، باپیشانی زرین، بیان سطرها طلا اندازی، دوجدولی، ۱۷ برگ، ۸ سطر، اندازه ۱۲ × ۱۸، کاغذ متن خان بالغ حاشیه آهار بهره، جلد چرمی سرخ.

الدعاء (کتاب -) در این کتابخانه چندین کتاب دعاء است که اینک نسخه‌های آن

شناساند: میشود:

\* (۵۰) دارای دعای کمیل و صباح و روزهای هفته و هر روزه، زیارت عاشورا، دعا‌های سحر و ابوحمزه و افتتاح و سمات و اختتام و عشرات و هر روزه

و پس از نماز هر شب .

نسخ محمد رفیع ارسنجانی برای محمد صادق خان فرمانروای فارس بتاریخ ۱۳۰۸، دو صفحه نخستین حاشیه سازی شده، با سرلوح، عنوان دعاها میان متن و بالای صفحات زرین، دو جدولی بزر و لاجورد، جدول بندی میان متن و ترجمه فارسی و خود ترجمه شنگرف، با یاد داشتنی بخط علی نقی بن میرزا یوسف مذهب باشی که برادرش میرزا ابوالفضل در دهه سوم جمادی الاولی ۱۳۱۰ در گذشته است و این ترجمه را بانجام رسانده است، ۱۶۶ برگ، ۷ سطر، اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۵ کاغذ خان بالغ، جلد روغنی با گل و بوته زمینه مشکی درون بوته زنبق زمینه مشکی. آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان دو صفحه، بسمله، الحمد لله الذی شرفنا بتتمیق هذه الصحیفه ... (نام کاتب).

\* ( ۵۷ ) دارای سوره یس و دعاهای سمات و کمیل و عهد نامه و استغفار پس از نماز و تعقیبات و توسل .

نسخ ابوالقاسم بن میرزا محمد حسین اصفهانی در صفر ۱۲۷۲ برای صدر اعظم، با سرلوح دو صفحه آغاز و عنوان زرین، میان سطرها طلا اندازی شده، دو جدولی بزر و شنگرف و لاجورد، ۵۷ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۳/۵ × ۹، کاغذ ترمه، جلد مغزی بیشن سرخ .

آغاز : بسمله ، یس ...

انجام : یا عدتی عند کربتی ... وآله اجمعین .

\* ( ۶۳ ) دارای دعاهای روزهای هفته و تعقیبات .

نسخ ابوالقاسم بن علی رضا شیرازی در ۱۲۳۵ برای میرزا محمد امین، با پیشانی زرین، در صفحه نخستین عباراتی از امیر مؤمنان علی بن ابی طالب علیه السلام در داخل چهارخانه مستطیل آمده است، میان سطرها طلا اندازی شده، دو جدولی کنگر داره، عنوان سفیداب و کناره های آن با گل و بوته رنگین، ۱۷ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹/۷، کاغذ من دولت آبادی حاشیه فسقی سرخ، جلد

روغنی با گل و بوته درون ترنج و کناره هاگل و بوته .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی من علینا بجمد نبیه ...

انجام : ولاتوحش بی اهل السنی ... الطاهرین .

\* ۶۵ ( دارای دعا‌های روزهای هفته .

نسخ احمد شاملو درصفر ۱۲۲۰ ، با سرلوح زرین ، عنوان سفیداب یا شنگرف درزمینۀ زرین ؛ با جدول ، میان سطرها طلاندازی شده ، ۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۸/۸ × ۶/۴ ، کاغذ خاناباغ ، جلد ترمه مغزی میشن ترمز درون سرخ با جدول مشکی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اطیع فشکر ...

انجام : فی الدنیا والآخره .

\* ۶۶ ( دارای دعا‌های صباح و اختتام و تعقیبات و دفع موامات ، باهفت آیه .

نسخ محمد حسین خان بن میرزا مهدی خان در ربیع الاول ۱۲۸۲ با سرلوح زرین ، میان سطرها طلاندازی ، دوجدولی بزر و لاجورد و زنگار ، سرفصلها زرین ، ۱۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۸/۶ × ۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد چرسی لایی ضربی طلائی .

آغاز : بسمله ، یاسن دلح لسان الصباح .

انجام : الهی بحق الحسین ... یا ارحم الراحمین .

\* ۶۷ ( دارای دعا‌های صباح و هلال .

نسخ احمد نیریزی در ۱۲۲۸ در اصفهان ، عنوان شنگرف ، میان سطرها طلاندازی شده ، دوجدولی بزر و لاجورد ، ۱۵ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۱ × ۵/۱۷ ، کاغذ متن ترمه ، حاشیه فرنگی آهار بهره ، جلد میشن یشمی لایی .

آغاز . مانند شمار: پیش .

انجام : انک المنان الحمید ... الطاهرین .

\* ۶۸ ( دارای دعا‌های صباح و سهم اللیل و عشرات و مغنی و سمات و روزهای

هفته ، زیارت پیغمبر اکرم (ص) و حضرت فاطمه و حضرت سید الشهداء (ع) نماز چهارده معصوم ، اذکار صاحب الامر ، اوقات فصد کردن .  
 نسخ محمدجوادی بن ابی القاسم در ۱۲۳۰ ، با سرلوح ، دو صفحه نخستین حاشیه - سازی شده ، میان سطرها طلائندازی تا پایان سمات ، عنوان شنگرف ، دوجدولی بزر و لاجورد ، درون آراسته با گل و بوته ، ۱۱۷ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۹/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد روغنی با گل و بوته .  
 آغاز مانند شمار پیش .  
 انجام : والله اعلم بالصواب .

\* ( ۷۰ ) دارای دعاهای صباح و گشایش در روزی و پس از نماز باسداد .  
 نسخ ام سلمه دختر فتحعلیشاه ، در ۱۲۴۳ بفرموده محمدتقی میرزا ، با سرلوح ، کناره صفحه نخستین زرین ، میان سطرها طلائندازی ، دوجدولی ، زمینه صفحات رنگارنگ ، سطرها بزر و شنگرف و لاجورد و سرخی و سبز و زرد و سفیداب نوشته شده است ، ۱۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی رنگارنگ حاشیه سفید ، جلد لایی رویه ترمه مغزی میشن مشکی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام: اللهم لاتجعل لفاجر علی بدأ ولا منة .

\* ( ۷۸ ) در متن دعاهای دیدن ماه و دفع دشمن و روزهای هفته و برآوردن نیازها و تعقیبات نماز ، دعاهای ملا محمد باقر برای شاه عباس ، دعای شیخ بهایی ، حرز امام جعفر صادق ، دعای میرداماد برای شاه عباس دعای درماندگی و نماز باسداد از امیرمؤمنان علی (ع) ، استغفار پیغمبر (ص) ، دعای رفع بلیات ، در هاشم دعاهای احتجاب و مقالید و عدیله و کمیل و قریش و صباح است .

نسخ عبدالعلی نواب در یزد در آدینه هفدهم رجب ۱۲۳۰ برای کسی که نامش را پاک کرده اند ، دو صفحه نخستین با تذهیب ، دوجدولی ، میان سطرها در متن و حاشیه طلائندازی ، عنوان شنگرف ، بازر و لاجورد ، فهرست دعاها در برگهای

۳۲ و ۴۳ در جدول آمده است ، سطرها در حاشیه میان دو جدول بخط نسخ ریز تراز متن در آغاز نسخه ، ۳ برگ ، ۸ سطر ، اندازه  $۲۰/۵ \times ۱۳$  کاغذ ترمه ، جلد روغنی با گل و بوته پشت گل نرگس .

آغاز : اللهم ان الناس اذا نظرو الى الهلال نظر بعضهم الى وجوه بعض ...  
انعام : عافني من شر اعدائي ... وآله اجمعين .

\* ۷۹ ) دارای دعاهای روز آدینه و احتجاب ، تحمید روز آدینه ، دعای روز یکشنبه ، دعاهای فاطمه (ع) ، استغفارات ، زیارت امام زین العابدین (ع) روز چهارشنبه ، زیارت امام موسی کاظم (ع) ، دعای روز پنجشنبه ، دوازده امام ، عشرات ، سمات .

نسخ ، دو صفحه نخستین مذهب با سرلوح ، جدول و ستون بندی به زرز و شنگرف و سیاهی و رنگ ، عنوان زرین ، میان سطرها برای ترجمه سفید گذارده شده ، زمینه سطرها طلا اندازی شده ، ۱۱۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه  $۱۲/۴ \times ۱۸/۸$  ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد ساغری ضربی پشت ترنج کوچک معرق در زمینه تیماج عنابی .

آغاز : بسمله ، لا اله الا الله الها واحداً و نحن له مسلمون .

انجام : انك على ما تشاء قدير و بكل شيء عنيم آمين يارب العالمين .

\* ۸۱ ) دارای دعاهای صباح و دعای امام حسین (ع) .

نسخ محمد علی بن محمد شفیق تبریزی دره ۱۲۵ و ۱۲۶۸ ، با سرلوح ، دو جدولی و ستون بندی و میان سطرها طلا اندازی ، نشانه های سجاوندی بز و شنگرف و لاجورد ، ۱۴ برگ ، ۵ سطر ، اندازه  $۱۵/۶ \times ۱۰/۵$  ، کاغذ فستقی ، جلد رویه ترمه مغزی تیماج مشکلی .

آغاز : بسمله ، یاسن دلح لسان الصبح ...

انجام : وان تجعل لی من امری یسرا .

\* ۱۰۱ ) دارای دعای او ایس قرنی و سمات .

نسخ سید دیوسف شیرازی تبریزی دره ۱۳۴۳ ، با سرلوح ، دو صفحه نخستین حاشیه -

سازی باجدول، عنوان شنگرف، ۱۹ برگ، ۸ سطر، اندازه  $۱۰/۸ \times ۷/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد ترمه مغزی مشکی.

آغاز: بسمله، علمه لاویس القرنی حدث ابوعمدالله...

انجام: اذا توفیتنی... یارب العالمین.

\* (۱۲۶) دارای دعاها و اذکار.

نسخ ۱۲۵۰، ۱۳۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه  $۲۰/۷ \times ۱۴/۷$ ، کاغذ فسقی، جلد لایی.

آغاز: (افتاده) وبدانکه عمده اعمال نیمه رجب...

انجام: والعذاب الالیم وهذا من المعجزات.

\* (۱۲۷) چندین دعاست بایک دیباچه فارسی.

نسخ احمد نیریزی در ۱۱۳۹ برای حاجی محمد حسین، دیباچه نستعلیق، باسروش، ۱۵ برگ، ۱۰ سطر، اندازه  $۲۳/۹ \times ۱۵/۷$ ، کاغذ متن خانبالغ حاشیه فرنگی آهار مهره، جلدبیشن سرخ لایی لبه سبز.

آغاز: پس از دیباچه فارسی، الوسیلة الاولى فی یوم الجمعة، بسمله، اللهم انی اسئلك یامنتهی طلب الحاجات...

انجام: وبقدرتک یا اقدر القادرین... و آله اجمعین.

\* (۱۲۹) چندین دعاست نسخ محمداصفهانی در ۱۲۴۰ برای فتحعلیشاه، باسروش، و حاشیه سازی در دو صفحه نخستین بزر و شنگرف، ۲۴ برگ، ۷ سطر، اندازه  $۲۲/۲ \times ۱۴/۷$ ، کاغذ متن و حاشیه شده، متن خانبالغ حاشیه ترمه، جلد روغنی، پشت با گل و بوته.

آغاز: بسمله، احتجبت بنور وجه الله القدیم...

انجام: انه لا یغفر الذنوب الا انت... تسلیماً کثیراً.

\* (۱۳۶) دارای دعاهاى احتجاب و جزآن.

نسخ و شکسته نستعلیق احمد نیریزی در ۱۱۱۶، باپیشانی زرین، باجدول، میان سطرها در متن و حاشیه طلا اندازه شده، ۶ برگ، ۹ سطر، اندازه  $۲۳/۶ \times ۱۵$ ، کاغذ متن خانبالغ حاشیه ترمه، جلد بیشن مغزی و درون بیشن سرخ.



- آغاز مانند شماره پیش .
- انجام : الهی بحق الحسین ... یا ارحم الراحمین .
- \* ( ۱۳۹ ) چندین دعاست .
- نسخ عبدالله یزدی ، با سر لوح ، دو صفحه نخستین نام دعا باطلا ، و حاشیه زرین دوجدولی بزر و لاجورد ، ۲۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذمتن خانبالغ حاشیه ترمه سمرقندی ، جلدبیشن یشمی لابی :
- آغاز . بسمله ، الحمد لله الذی لامن شیئی کان ... علی ازلیته .
- انجام : بفضلک و رحمتک یا ارحم الراحمین .
- \* ( ۱۵۶ ) دعاهاى نمازاست .
- نسخ ۱۲۳۵ ، عنوان شنگرف ، ۱۵۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۴ × ۱۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن مشکی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، والعاقیة للمتقین .
- انجام : وما لنا ان لانتوکل علی الله فلیتوکل المتوکلون .
- \* ( ۱۵۸ ) چندین دعاست .
- نسخ و نستعلیق احمد بن شمس الدین محمد نیریزی در ۱۱۴۲ با پیشانی کوچک ، میان سطرها طلائاندازی شده ، ۲۰ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۲۵/۷ × ۱۶/۵ ، کاغذ متن ترمه حاشیه ختایی آبی ، جلدرویه ترمه مغزی میشن سرخ .
- آغاز : شرح دعا ، بسمله - فواجس فی نفسه خیفه موسی ...
- انجام : من اللهم الذی نحن فیه برحمتک یا ارحم الراحمین .
- \* ( ۲۸۶ ) زیارت جامعه کبیره و جزآن .
- نسخ ، بیاضی ، ۲۱۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۸/۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .
- آغاز : عدیله نام شیطان نیست ... بسمله ، شهد الله انه لا اله الا هو ...
- انجام (افتاده) از حضرت رسالت صلی الله علیه .
- \* ( ۲۸۷ ) دعای عدیله و جزآن .

نسخ 'بیاضی' ۱۴۰ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه  $۱۴/۳ \times ۸/۷$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

\* ( ۱۰۵۳ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۵۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه  $۲۲ \times ۱۶$  ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : بسمله و به نستعین مقال چهارم در اعمال متفرقه که مخصوص بوقتی نیست و مشتمل است برپانزده باب .

انجام : « و آل محمد » .

\* ( ۱۸۰۲ ) نستعلیق قرن یازدهم ، ۱۳۰ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه  $۱۴/۶ \times ۱۰$  کاغذ فستقی ، جلد میشن زردنو ، تدوین دوست محمد بن عبدالرحیم الحسینی که بنام شاه عباس تألیف کرد ، است و مصنفات ابن طاوس را دیده است در یک مقدمه و سه باب .

آغاز : (افتاده) اما بعد چنین گوید اضعف عبادالله الغنی... که برضما یرایاب فهم... انجام : (ناقص) نادعلی بخواند و بعد از آن بگوید... یا علی ادر کنی و بعد از آن... \* ( ۱۹۴۳ ) خط مؤلف ، قرن دوازدهم ، ۹۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه  $۲۸ \times ۱۵/۵$  کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
در اواسط کتاب عنوان مطلب سوم در اعمال مخصوصه شب بیست و سوم دیده می‌شود .

آغاز : باب سوم در اعمال ماه مبارک رمضان است و در آن ده فصل است .

انجام : دعای روز سی‌ام . . . یا ارحم الراحمین .

\* ( ۲۰۰۹ ) از دعای جوشن کبیر آغاز میشود و ادعیه السررا با سندر وایت آن بفارسی دارد .

نسخ و نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۰ برگ مختلف — السطور ، اندازه  $۱۷/۳ \times ۱۰/۳$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز : بسمله اللهم انی اسئلك باسمک یا الله یا رحمن یا رحیم .

انجام (افتاده) آیه الکرسی مأته سره و یصلی .

\* ( ۲۰۲۱ ) زیارتها و دعاهاست .

نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه

۶/۱۰×۸/۱۵، کاغذفستقی، جلدبیشن یشمی ضربی .

آغاز: (افتاده) دینه اللهم اوجب لی من الرحمة و الرضوان . . .

انجام: فافوز فوزاً عظیما .

\* (۲۰۳۵) دعاها و زیارتهاست بعربی و فارسی با دوازده امام در پایان .

نسخ سده سیزدهم، عنوان شنگرف، جدول زر و شنگرف، ۱۶۵ برگ، ۱۳ سطر،

اندازه ۵/۱۲×۳۰/۱، کاغذ فرنگی، جلدبیشن یشمی ضربی .

آغاز: فصل چهاردهم در بیان فضیلت زیارت امام الجن والانس علی بن موسی -

الرضا صلوات الله علیه . . .

انجام: و جل ثناءك برحمتك یا ارحم الراحمین .

\* (۵۷۷۷) چند دعاست با احکام دینی .

نستعلیق و نسخ سده سیزدهم، دعاها بنسخ زیر خط سرخ و دستورها و آداب دعا

ها بنستعلیق، عنوان شنگرف در کنار صفحات آب دیده، ۲۴۶ برگ، ۱۴ سطر،

اندازه ۲/۱۲×۷/۱۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ .

آغاز (افتاده) و موجبات غسل شش است . . .

انجام: و ارزقی زیارته . . . انک علی کل شیء قدیر .

\* (۵۸۵۶) چند دعاست با کمیل با ترجمه فارسی، با فهرست دعاها در صفحه

عنوان در نسخ سده دوازدهم، با سرلوح زرین پاره شده، عنوان شنگرف، فهرست

دردوستون یکی مشکمی دیگری شنگرف، ترجمه فارسی شکسته باشنگرف، با جدول

زرین، بیاضی، ۹۷ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۱×۲۲، کاغذ ترمه، جلد میشن

قهوه‌ای لایی .

آغاز: بسمله، اللهم انت الاول فلیس قبلک شیء . . .

انجام: (ناقص) بحق سورة الاعراف برحمتك یا ارحم الراحمین . . . بسمله هذه

فائده جلیه . . . و نعمل عمل .

\* (۵۸۵۷) نسخ قرن دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۳۴ برگ، ۱۷ سطر

اندازه ۶/۱۰×۸/۱، بیاضی، کاغذ ترمه و فستقی، جلد رویه بیشن لایی یشمی .

دعای مشلول، کمیل، ادعیه نمازها، نماز حاجت، دعا جهت تفرقه میان ظالمین  
دفع اعداء، تسخیر اجنه، مناجات و جز آنها.

آغاز: ادعیه قدسیه، یا محمد و من اراد من امتک ان اعافیه من الغل والحسد...

انجام: طریق بستن حرز مبارک جواد... و باید قمر در عقرب نباشد.

\* ( ۵۸۶۲ ) جنگ دعاها است.

نسخ سده سیزدهم، عنوان شنگرف و بفارسی، آب دیده، فهرست دعاها در صفحه عنوان  
شکسته نستعلیق بیاضی، ۱۶۶ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۲۰/۱ × ۹/۸، کاغذ نستعلیق  
جلد میشن سیاه لایی.

آغاز: بسمله، اللهم انی اسئلك باسماء الحسنی...

انجام: فقل حسبی الله... رب العرش العظیم.

\* ( ۵۹۳۰ ) سورة الفتح و دعاهای روزهای هفته و دعاهای صباح و روز آدینه  
و سراسر هفته در هر روز.

نسخ بسیار خوش محمد ابراهیم قمی در ۱۱۰۳ و یا قوت مستعصمی در ۶۸۱،  
دعاها زرین، ترجمه فارسی سورة الفتح نستعلیق شنگرف، کنار دو صفحه نخستین  
و میان سطرها طلاندازی، عنوان زرین، بایادداشت مورخ ۱۳۹۳ در شیراز در  
صفحه عنوان با سرلوح، جدول زرین، ۱۷ برگ، ۷ و ۱۲ سطر، اندازه ۲۳/۷ × ۱۵  
کاغذ متن ترسه حاشیه فرنگی، جلد میشن سرمه‌یی.

آغاز: بسمله، انا فتحنا لك فتحاً مبیناً.

انجام: و جاء بالشمس من مطلعها... و سلم.

\* ( ۵۹۴۹ ) نستعلیق خوش شاه محمود نیشابوری در ۹۵۸، جدول زر و لاجورد  
و مشکی و سبز و زنگار، با سرلوح زرین، ۵ برگ، ۵ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۱۳/۵  
کاغذ متن و حاشیه ترسه زرافشان، جلد میشن قهوه‌ای سیرضربی.

آغاز: الله و لا سواه هو الله الذی لا اله الا هو...

انجام: الرشید الصبور وفق بکتابتها العبد الحقیر المذنب شاه محمود النیسابوری...

فی شهر سنه ۹۵۸.

\* ۶۱۲۳ ) دعاهاست بادستور آنها و چندسوره و دستور خواندن آنها و برخی از نمازهای برآورده شدن نیاز و حاجت ، فارسی هم دارد .

نسخ سده دوازدهم ، جدول مشکی و شنگرف ، کمند لاجورد ، بیاضی فرسوده ، ۹۱ برگ ، مختلف السطور ، اندازه  $۸ \times ۷/۱۴$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی .

آغاز : بسمله ، اللهم انی اسئلك برحمتک التی وسعت کل شیء . . .

انجام : اشهد ان لاله الا الله . . . والسلام .

\* ۶۲۳۹ ) دعاها و وردهاست باآداب آنها باچند سوره قرآن .

آغاز : سوره یس و انجام : سوره القدر است .

نسخ ، جدول شنگرف ، گویا انجام افتاده ، بیاضی ، ۹۰ برگ ۸ سطر ، اندازه  $۸/۳ \times ۱۴/۳$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌یی مغزی سیاه .

\* ۶۲۴۴ ) چند سوره و دعا و زیارت است و برخی دعاها با ذکر سبند و از جمله زیارت جامع کبیر ، دعای ماه رجب ، دعای استغفار و جز آنها ، باچند طلسم .

نسخ و نستعلیق سده سیزدهم از چند نویسنده ، عنوان شنگرف ، بیاضی ، ۱۶ برگ ، مختلف السطور ، اندازه  $۷/۱۵ \times ۷$  ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن قهوه‌ای یک لایی فرسوده .

آغاز : زیارت جامع صغیر ، بسمله . . .

انجام : و طلب حاجات کن که محل اجابت است .

\* ۶۲۴۵ ) چندسوره قرآن است و سناجات امیرمؤمنان و دعاهاى مجیر و سهم-

اللیل و سوره های یاسین و فتح و عمه و واقعه و دعای استغفار و تعقیبات و دعای کمیل با ترجمه زیرنویس و دعای سحر ماه رمضان و دوازده بند و رباعیات فدائی ،

آغاز . . . اللهم انی اسئلك باسمک . . .

انجام : (افتاده) زهرابخلد معجز خود را ز سرکشید ، فریاد بدرحرم ذوالمنن نمود .

نسخ و نستعلیق دو نویسنده از سده دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان سرخ ، بیاضی ، ۱۲۷ برگ ، مختلف السطور ، اندازه  $۷/۱۳ \times ۷$  ، کاغذ ترمه ، جلد

میشن کهنه فرسوده .

\* ۶۳۴۷ ( صلوات صاحب الزمان است و عدیله و کعیل و آداب سی روز ماه .

نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول سرخ و لاجورد ، بیاضی ، ۸۵ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۶×۸/۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد رویه میشن یشمی .

آغاز ( افتاده ): پس بسجده برود بگوید اللهم لك الحمد ..

انجام ( افتاده ): و آل مروان يقتلهم الحسين عليه السلام .

\* ۶۴۱۳ ( نسخ چند نویسنده از سده سیزدهم ، در برگ ۵۷ تا ۶۳ ختومات و طلسمات بخط شکسته نستعلیق بد دیده می شود ، ۶۶ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۱۷×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن مشکی ضربی مقوایی .

آغاز ( افتاده ): نقل است که این دعا گرداگرد عرش نوشته است و حضرت رسول صلی الله علیه و آله وسلم فرمود که این دعا را از جبرئیل آموختم ...

انجام : وهو رب العرش العظيم ، وصلى الله على محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين در پایان هشت برگ روایت و طلسمات و نسخه های پراکنده است بخط های دیگر .  
\* ۶۴۶۶ ( نسخ در پشت لفاف نوشته شده است خط مؤتمن الملک وزیر امور خارجه در ۱۲۴۵ سرلوح باگل و بوته زرین و مشکی و شنگرف و سبز و لاجورد ، جدول زرین و مشکی و شنگرف ، ۸ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۲×۱۸ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد مقوایی طلائی .

آغاز : الهی و کم من عدو انتضی علی سیف عداوته .

انجام ( افتاده ) الهی و ناصری اخلائی بالشکر عن اتمام .

\* ۶۴۷۲ ( صلوات بر پیامبر و آل است با ترجمه فارسی زیر سطرها شنگرف .  
نسخ و نستعلیق محرم ۱۲۳۴ ، جدول مشکی و سبز و لاجورد ، طوماری ، کاغذ فرنگی .

آغاز ( افتاده ): اللهم صلی علی محمد و آل محمد ...

انجام : برحمتک یا ارحم الراحمین .

\* ۶۴۷۳ ( زیارت عاشوراء و علقمه است ، طوماری .  
 نسخ لطف الله تبریزی دررجب ۱۲۸۲ ، عنوان شنگرف ، میان سطرها آراسته  
 بنقشهای سبز ، جدول لاجورد و سبز و مشکی ، بایبشانی آراسته بزرومشکی و سبز  
 سفیداب و لاجورد و سرخ و شنگرف ، طوماری کاغذ فرنگی .  
 آغاز : بسمله ، السلام علیک یا ابا عبدالله ...  
 انجام : انه قریب مجیب .

### دعوات الاسماء

تألیف ابوالفتوح شهاب‌الدین سهروردی در شرح چهل اسم از نامهای مقدس  
 ووردها (دانشگاه ۴۸۰۷) .

آغاز: بسمله ، هذا شرح ابی الفتوح شهاب الدین سهروردی ، المقتول  
 المسمى بکتاب الدعوات الاسماء . . . اسم اول سبحانک لاله الا انت یارب کل  
 شیء ووارثه . هر گاه کسی این اسم را دعوت کند جناب اقدس الهی ...

انجام : هر روزی دوهزار و پانصدبار بخواند تا علم باطن برقرار گردد .  
 \* ۶۲۲۳ ( نسخ سده یازدهم که در بیست و ششم ذیحجه ۱۳۳۸ یخط شمس -  
 الذاکرین طالقانی برگهای افتاده نونویس شده است ، عنوان و نشان و جدول  
 حروف شنگرف ، سه برگ از آغاز و دو برگ در میان و یک برگ از انجام نونویس  
 ۴۹ برگ ، ۱۵ سطر ، انداز ۱۳/۷ × ۱۸/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوای ابری .

### دقایق العلاج

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی . (ذریعه ۸ : ۲۳۵ ، فهرست مشایخ  
 ۲ : ۲۲۹) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، فیقول (نام مولف) انی بعدما کتبت کتاب حقایق -  
 الطب ...

انجام : و کنت معتاداً بالافیون فترکت ... والحمد لله (در پایان سه صفحه  
 در بعضی معالجات) .

\* ۴۵۳۴ ) نسخ علی طالقانی دیزانی در دهه سوم صفر ۱۳۰۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۹/۷ × ۲۸/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی طلاکوب .

### دلایل الاحکام

تألیف فیض کاشانی ، در ذریعه و فهرست آثار فیض از چنین کتابی یاد نشده است ، نام کتاب و مولف در پایان نسخه ما که اصل است دیده می شود ، در فقه است .

آغاز: (افتاده) الثانية بسورة المنافقين ولم اقف فی هذه المسئلة ...  
انجام : هذا آخر الكلام فی المجلد الاول من کتاب دلائل الاحکام . . .  
عفی الله عنه ... فی اوائل رجب (خط خورده) والحمد لله اولاً و آخراً .  
\* ۲۸۳۶ ) میان نسخ و نستعلیق بخط خود فیض ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، مجلد نخستین است ، ۲۱۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۲۰ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ سفید کهنه .

### دلایل الاحکام

تألیف محمد حسین بن محمد علی بن محمد اسماعیل طبیب تهرانی در شرح شرایع محقق حلی با عنوانهای «قوله» .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله رب الاخرة والاولی .. و بعد فیقول . . . محمد حسین بن محمد علی بن محمد اسماعیل طبیب الطهرانی . . . هذه تعلیقة علی کتاب شرایع الاسلام ... سمیتها بدلائل الاحکام .  
انجام : فارجع الی اخبار باب الوضوء .

\* ۱۷۳۰ ) نسخ و نستعلیق گویا اصل ، عنوان شنگرف ، در طهارت است ، ۹۶ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ سفیدی ، جلد میشن قهوه ای .

### دلایل الاحکام فی شرح شرایع الاسلام

تألیف سید ابراهیم بن محمد باقر موسوی قزوینی در گذشته ۱۲۶۲ (ذریعه ۸۸):



۲۳۹ و ۱۳ : ۳۱۶) .

**آغاز:** بسمله، حمدالمن البس بطائف اطقه الجامع علی خلقه خلعة الوجود .

**انجام:** کتاب الاعتکاف فیہ اقسامه و احکامه .

\* ۳۰۲۵ ( نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف از طهارت تا میانه — های صوم ، ۲۷۸ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، چند میشن سرخ ضربی .

### دلایل الاعجاز

تالیف عبدالقاهر بن عبدالرحمن گرگانی در گذشته ۴۷۴ ( چلبی ، فهرس-المخطوطات المصورة ۱ : ۴۰۸) .

**آغاز:** الحمد لله رب العالمین ، حمدالشا کرین ، نحمده علی عظیم نعمائه .

**انجام:** تم الكتاب علی طریق الاستکتاب .

\* ۵۸۹۱ ( نستعلیق و نسخ سده دوازدهم ، با یک سرلوح زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۴/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

### دمية القصر و عصرة اهل العصر

تالیف ابو الحسن علی بن حسن بن ابی الطیب باخرزی در گذشته ۴۶۷ (چلبی ، مشار ۴۶۹ ، فهرس المخطوطات المصورة ۲ ش ۶۶۱ و ۱۰۴۶) .

**آغاز:** بسمله ، احمد الله علی ما اسبغ من اذیال افضاله ...

**انجام:** و هذا آخر الكتاب ... وله الشکر علی جمیع انعامه .

\* ۶۱۶۳ ( نسخ حسین بن محسن اصفهانی در هفدهم صفر ۱۲۷۵ ، جدول و کمندلاجورد و شنگرف ، ۲۰۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۵ ، کاغذ فرنگی آهاربهره ، جلد میشن .

### دیوان ( ابن فارض )

از ابن فارض شرف الدین ابو حفص عمر بن ابی الحسن علی بن مرشد بن علی حموی مصری در گذشته ۶۲۶ . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۵۲) .

**آغاز:** بسمله و به توفیقی ، الحمد لله الذى اختص حبيبه الاسنى بمقام  
 قاب قوسين قال الفقير... نظرت فى نسخ من ديوان شيخنا قدس الله سره ...  
 انجام : عندالقدوم اليك و عاملنى باكرامى تمت الديوان ... آمين .  
 \* ۱۰۳۰ ) نسخ سده نهم ، بادباجه ، برگ آخر نونويس ، در صفحه عنوان  
 نوشته است كه كتاب در ربيع الاول ۸۵۵ خوانده شده است ، ۸۹ برگ ، ۱۵ سطر  
 اندازه ۱۷/۵ × ۲۶/۵ كاغذ دولت آبادى ، جلدبيشن سياه ضربى نو .

### ديوان (ابن المعتر)

از ابن المعتر ابو العباس عبدالله بن المعتر بن المتوكل بن المعتمد بن  
 هارون الرشيد در گذشته ۲۹۶ ، بروايت محمد بن يحيى صولى و گرد آوى او ،  
 بترتيب : الفخر ، الغزل ، المدح ، الهجاء ، الخمريات ، المعاتبات ، الطرديات ،  
 الاوصاف ، المراثى ، الزهد . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۵۳) .

**آغاز:** بسمله ، حمدله ، قال ابو العباس ...

و سارية لاتمل البكا جرى دمعها فى خدود الثرى ...

انجام : تم القرن العاشر و بتمامه تم الديوان ... آمين .

\* ۵۰۳۵ ) نسخ احمد حافظ بن عنتر على بغدادى در غره رمضان ۱۲۳۱ ، عنوان  
 شنكرف بايادداشت تملك جعفر سيدباقر و عبدالله بن محمد رضا بن آقباقر ، ۱۶۱  
 برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۱/۹ ، كاغذفستقى ، جلدبيشن سرخ .

### ديوان (ابن هانى)

تأليف ابن هانى ابو القاسم (ابو الحسن) محمد بن هانى افريقى ازدي اندلسى  
 كشته شده در ۶۳۲ درسى و شش سالگى (چلبى ، معجم المطبوعات ۲۷۰) .

**آغاز:** الحمد لله الذى جعل لسان العرب افصح السنة و بعد فهذا ديوان اديب

الشاعر الماهر ...

انجام : ثم يسمع الدهر شعرا مثل ذا ابدا ... افضل تحيه .

\* (۵۰۴۷) نسخ پانزدهم جمادی الثانی ۱۰۲۳ ، با یادداشت تملک محمد بن عبداللطیف درمکه در ربیع الاول ۱۲۵۹ ، مصطفی بن سیدعلی خمیری دفتری دردمشق در ۱۱۴۴ ، ۷۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی سیرضربی .

### دیوان (ابوبکر صوفی)

تألیف قطب غوث شیخ عارف ابوبکر بن منیان عرود کی صوفی که نزدیک ۱۱۲۵ زنده بوده است . (معجم المؤلفین ۳: ۷۶ ، برو کلمن ۲ : ۲۷۹ و ذیل ۲: ۱۲ برلین ۸۰۱۶/۷ ، قاهره (۲) ۳: ۱۳۹) .  
آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام .

ثغور بدت للمهتدی ونحور  
ورکایب با لظاعنین تسیر  
انجام : (افتاده) .

تالق برق واستمدوصیب  
وهوم خلو واستراض رقیب

\* (۶۶۱۷) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای سیر .

### دیوان (ابونواس)

از ابونواس . (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۵۵) .

آغاز: بسمله ، وامرتنی اعلى الله امرک و رفع قدرک ... پس از هفت برگ ، بسمله ، الخمریات ، قال ابونواس على قافية الهمزه ...

انجام: و لم نجد له شعراً في الزهد على قافية اليا ، تمت . . . و سلم تسليمًا .

\* (۵۱۹۸) نسخ محمدعلی در دوازدهم رمضان ۱۲۹۰ ، بکوشش آخوند ملا محمد شفیع صدر سروستانی برای حاجی میرزا صادق خان سرتیپ افواج قراچه داغی ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد ، جدول زرین ، ۲۹۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۱/۲ ،

کاغذ فرنگی ، جلد رویه ساغری سیاه باجدول زرین .

### دیوان (ارجانی)

از ناصح الدین ابوبکر احمد بن محمد بن حسین ارجانی شوشتری در گذشته  
۵۴۴ . (چلبی ، ادبیات ۴۱) .

آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام السعيد ... الم یأ ن یاصح ام قاداتی ...  
انجام : کانما عمرک طوق مفرغ ... هذا آخر دیوان ... صحابته وقرابته .  
\* ۶۶۷۹ ) نسخ محمد بن یس در نیمه شعبان ۱۱۲۷ ، جدول شنگرف ، دارای  
تملک حسن بن عبدالکریم بن محمد بن محمد شهیر به ابن حمزة حنفی در ۱۱۲۷ ،  
۱۶۰ ، برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۶/۲ × ۱۵/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
آلبالویی لبه دار .

### دیوان (بحرالعلوم)

از سید حسین بن محمد رضا بن محمد مهدی طباطبایی بحرالعلوم بروجردی  
(۱۲۲۱ - ۱۳۰۶) (ذریعه ۹ : ۱۲۶ ، دیباچه رجال بحرالعلوم ص ۱۳۰) .

آغاز : بسمله ، احمداک اللهم علی تطا فر آلائک ... فمن الفصل الاول ، قولی ،  
افدی بنی الهادی النبی ...

انجام : تشدوا الحمائم و هناحین املاس .

\* ۵۰۳۶ ) نسخ خوش سید ابوتراب موسوی گلپایگانی در ۱۳۰۶ ، عنوان  
شنگرف ، جدول زرین ، ۱۴۱ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۲/۵ ، کاغذ  
ترمه ، جلد میشن سرخ .

\* ۵۶۳۱ ) نسخ خوش سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، کمند و جدول زر و  
سبز و مشک و لاجورد ، ستونها مشک و سبز ، مخمس شعر نیای اوست در ثناء و  
یک مخمس دیگر با یک قطعه ، ۳۲ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۱۳/۳ ،  
کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد رویه میشن سیاه ضربی باجدول .

آغاز: بسمله، هذه مخاميس قصائد المغفور المرحوم... كم في الاولى صاحبوا-  
المختار عمياء...  
انجام: لازال مشتملا بكل فضيلة  
سأهب من نجد نسائم رنده

ديوان (حر)

از شيخ محمد بن حسن حر عاملی (۱۰۳۳ - ۱۱۰۵). (ذریعه ۹۴: ۲۴۳).  
آغاز: بسمله وبه نستعين يقول الفقير (نام شاعر)... قال ناظم الديوان...  
كيف تخطي بمجدك الاوصياء...  
انجام: وهو ختام اشرف الختام و كتب بيده ناظمه (نام گوینده و تاریخ).  
\* ۶۰۲ (نسخ خود شاعر در ۱۰۹۸، عنوان و رمز شنگرف، موریانه خورده،  
۱۳۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

ديوان (رفاء)

از ابوالسری احمد بن السری الکندی الرفاء الموصلی در گذشته نزدیک  
۳۶۰ (چلبی).  
آغاز: بسمله...

انا نعود من الصباة مفرقا و لقاءه للبين غادره لقا  
انجام: وحديث كل سماحة كذب الاحديث عنه توثره  
\* ۵۴۲ (نسخ غره ربیع الاول ۱۲۹۲، برای پیشکش بکتابخانه نواب حسام-  
السلطنه، کمند و جدول بندی زرولاجورد و مشکي، عنوان در متن شنگرف و در  
هامش لاجورد، کناره‌های سطرها آراسته برنگهای گوناگون، ۷۶ برگ، ۱۴ سطر،  
اندازه ۱۳/۶ × ۲۱/۷، کاغذ فرنگی، جلد رویه میشن سرخ.

ديوان (صفی‌الدین حلی)

از صفی‌الدین ابوالمحاسن عبدالعزیز بن محاسن بن سرايا الحلبي السنبستی  
(۶۷۷-۷۵۰). (ذریعه ۹: ۶۱۵، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۴۶۱).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي اطلع نجوم المضيئة في آفاق خواطر الفصحا...

حرف الالف .

انجام : و ابيض عيناه من الحزن .

\* ( ۴۷۴۵ ) نسخ غره محرم ۱۲۹۶ ، جدول و ستون بندی و عنوان شنگرف ، ۳۳۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۷/۱ × ۱۷/۳ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن گلی نو .

دیوان (علی علیه السلام)

منسوب به امیر مومنان علی بن ابی طالب (ع)

آغاز: بسمله ، الحمد لولیه . . . و بعد فهذا دیوان امیر المومنین . . .

الناس من جهة التمثال اكفاء ...

انجام : و نسأل بعده عن كل شيء .

\* ( ۴۶۰۳ ) نسخ عبدالله از سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف و زر و لاجورد و سفیدآب ، جدول زر ، دو صفحه نخستین زرین با سلوچ ، ترجمه فارسی شنگرف زیربیتها ، ۷۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۲/۹ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد لایی .

\* ( ۴۶۶۴ ) نسخ ابوالقاسم شریف برای جلال الدین میرزا در شعبان ۱۲۷۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۹ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۳/۴ × ۱۴/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن یشمی ضربی لایی .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : و کم لله من لطف خفی . . . علی آل علی و محمد .

\* ( ۴۲۷۷ ) نسخ ابن یوسف در دوشنبه پانزدهم شعبان ۹۳۷ برای ملا محمد زاهد ، با بهره ادی ، با حاشیه های همین نویسنده ، با ترجمه به نثر فارسی زیر سطرها بنسبتعلیق و شنگرف ، گزیده ایست از دیوان ، ۱۸۱ برگ ، ۸ سطر ، اندازه

۱۳×۲/۱۸ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه آمیشن .  
 آغاز (افتاده) واسلمنی الزمان الی صدیق ...  
 انجام : فیه المعانی وفیه الفضل بجمعا - لفضل صاحبه فی العالمین علی

## دیوان (علی دشتکی)

از سید علی خان دشتکی شیرازی مدنی (۱۰۵۲ - ۱۱۲۰) .  
 آغاز : بسمله ، قال العبد الفقیر (نام گوینده) .  
 حسن الابتداء و براءة الاستمهلال حسن ابتدائی بذکری خیرة الحرم ...  
 انجام : کان دهری بعدهم ذاکبر فاعادوه بما اولو غلاما  
 \* (۴۶۲۱) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ،  
 اندازه ۸/۱۴ × ۲/۲۱ کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

## دیوان (معری)

از ابو العلاء احمد بن عبد الله معری (۳۶۳ : ۴۴۹) . فهرس المخطوطات  
 المصورة ۱ : ۴۵۵) .  
 آغاز : و قال ایضاً ... معان من احبتنا معان .  
 انجام : و ما نلقیک الالیه دار ، تم الكتاب ... لجمیع المسلمین آمین .  
 \* (۵۴۷۸) نسخ غلام حسین طیب خراسانی در شانزدهم جمادی الاولی ۱۳۷۲  
 عنوان شنگرف ، بامهر همومورخ ۱۲۷۹ ، ۱۱۸ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۳/۱۵ × ۲۵/۵  
 کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن تریاکی ساده .

## دیوان (متنبی)

از متنبی (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۶۶)  
 آغاز : بسمله ولدا بو الطیب احمد بن الحسین المتنبی بالكوفه ... فمن اول  
 قوله فی صباه ، ابلی الهوی اسفاً یوم النوی بدنی ...  
 انجام : و قد فارقت دارک و اصطفاک .

\* ۴۷۲۲ ( نسخ معرب باقر در. ۱۰۶. (غیم) درنجف بروش استاد علاء الدین تبریزی ، عنوان و نشان شنگرف ، درپایان قصیده علی بن محمد تهامی است در سو کواری پسرش ابوالفضل باشعری از سید مرتضی ، بایادداشت تملک جعفر سید باقر در ۱۱۴۷ ، ۱۶۲ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۲۷×۱۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

\* ۵۲۰۴ ( نسخ چهار شنبه بیست و نهم ذیقعدہ ۹۶۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، باترنج زرین و پیشانی ، بامهرجهانگیر و محمدیوسف ، ۱۴۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۳×۱۳/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سیاه ضربی لبه دار . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : تم انه سارد معه خیل مختاره و حسینا الله و نعم الوکیل .

\* ۵۵۰۶ ( نستعلیق غره ربیع الاول ۱۲۸۳ دراصفهان ، دیباچه نثری درپایان است ، ۶۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۹/۷×۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ ابری مغزی میشن .

آغاز (افتاده) قال وقد خاطبه الامیر سیف الدوله ..

انجام : نفس تصغر نفس الدهر من کبر .. امرده

### دیوان (مجنون)

از مجنون قیس بن ملوح عامری در گذشته نزدیک ۸۰۰ (معجم المطبوعات ص ۱۵۳۶ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۶۵) .

آغاز : بسمله ، حمدله ... حدث ابو بکر الوالبی ... فانشا و يقول ، مضی زمن والناس يستشفعون بی ...

انجام : و طیب تراب الدهر دل علی القبر ... و خبراً عرضنا عن کتابته .

\* ۵۵۰۳ ( نسخ خوش سده سیزدهم ، با سرلوح زرین ، عنوان شنگرف ، برخی از عبارتها لاجورد ، جدول و کمند بزر و لاجورد و مشکلی ، با یادداشت شوال ۱۲۷۹ ، ۴۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۶/۸×۹/۴ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن سرخ لایی .



## دیوان الادب فی اشعار العرب

تألیف عبدالرزاق بیک پسر نجف قلی خان تبریزی مفتون دنبلی (۱۱۷۶ - ۱۲۳۴) شعرهای شاعران عرب است که گرد آورده و در ۱۲۲۶ نوشته است نام ، آنان هم در برگ سوم نسخه ما یاد داشت شده است . (فرهنگ سخنوران ۵۵۷ ، مجلس ۳ : ۱۷۴ ، ذریعه ۹ : ۱۰۸۳ ، نگارستان دارا) .

آغاز : بسمله ، دیوان الادب فی اشعار العرب جامعه و کاتبه المتمسک بحبل النبی الامی والولی الوصی العبد عبدالرزاق بن نجف قلی رحمه الله علیه وعلی والديه وحشرهم الله مع الائمة الاطهار ...

انجام : قالت الادبية الفاضلة الغريدة العايشة بنت الباعوني :

فی هوی اقمارتم نصبوا      احسبم اشراك صید للمفتی  
واعفر فی ثری اعتابه      جنة العشاق کلنا وجنتی

\* (۶۴۶۸) شکسته نستعلیق گاهی معرب از خود دنبلی در ۱۲۲۶ ، نشان شنکرف ، باحواشی لغوی ، در برگ نخست آمده که نسخه بخط عبدالرزاق بیک دنبلی است ، ازان ریحان موسوی در ربیع الاول ۱۳۱۶ باسهاو ، ۲۹۲ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۲۱×۱۴ ، کاغذ فستقی رنگارنگ ، جلد تیماج مشکى بقوایی .

## دیوان الادب و میزان کلام العرب

تألیف ابوابراهیم اسحاق بن ابراهیم بن اسحاق فارابی در گذشته ۳۷۸ دایی جوهری لغوی . (فهرست میکروفیلمها ص ۳۲۸ . فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۵۴ ، معجم المؤلفین ۲ : ۲۲۷) .

آغاز : (پس از سی برگ فهرست و یادداشت‌های پراکنده) بسمله ، حمدله ، اما بعد فان الله تعالی قدر الاشياء بقدرته .

انجام : و هذا آخر کتاب دیوان الادب و میزان اللغة . . . حسبنا الله و نعم الوکیل .

\* ۲۴۵ ( نسخ معرب حمزة بن عبدالعزیزمقشری در صفر ۴۱۹ ، در تملک ابی نجیح احمد بن حسن بن دیزویه قزوینی شافعی و نورالدین محمد بن تاج الدین حسین بن نظام الدین علی حسینی و علی اصغر شریف در ۱۰۴۹ ، اهداء اعتضاد السلطنه بمعتمدالدوله فرهاد میرزا و [ . . . ] عزالدین بن عذاقه نزیل غری ، رمزهاشنگرف ، ۳۰۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۱/۹ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سبز نو .

### الديوان النبوی

قصیده هاست در ستایش حضرت رسول اکرم (ص) با عنوانهای «قلت ارتجالا ، قلت بدیهه» .

آغاز (افتاده) :

خذوا بالله حذرکم فانی      سهام والقلوب بهن یاحت

فهنونی فانی فی ترق      بقولی الورق فی الاوراق ناحت

انجام : ولما تمت هذاالديوان النبوی كما رايته وناحت تفكرت ان سيدنا ومولانا عبدالله بن مبارك ... وكان الفراغ من نسخته على يد العبد ... محمد بن علی بن ابی بکر (پاک شده) ... و آله وصحبه وسلم .

\* ۵۲۸۹ ( نسخ محمد بن علی بن ابی بکر ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۳ برگ ،

۵ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای روشن لایی .

## الذخيرة في علم الطب

منسوب به ابوالحسن ثابت بن قره حرائي . در قاهره بسال ۱۹۲۸ از روی نسخه مورخ روز دوشنبه هفتم جمادى الآلى ۶۰۷ به چاپ رسیده و در ديپاچه انگليسى آن در باره آن گفتگو شده است .

**آغاز:** بسمله ، هذا كتاب ثابت بن قره الحرائي المعروف بالذخيره و هو يشتمل على ما يحتاج اليه من علم الطب ...

**انجام:** قال جالينوس في النيلوفر خاصية ... في المجامعه .

\* ( ۴۵۴۳ ) نسخ سده يازدهم ، ۱۱۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۷/۹ × ۱۶/۹  
کاغذ ترسه ، جلدبيشن آلبالويى سيرلهمه دار .

## ذخيرة البضايح في شرح الشرايع

ترجمه خواجه نعمة الله بن عبدالله بن نعمة الله بن عبدالله ، با عنوان «قوله» وحاشيه مانند است .

**آغاز:** ( در دنيا چه افتاده ) و النشاطنا على احسن القوام و افضلت علمينا - الاستعدادات ...

**انجام:** و قد تم الجزء الاول من كتاب الطهارة من شرح شرايع الاسلام ...  
والدعاء بالمغفرة .

\* ( ۲۰۸۴ ) نسخ روز آدینه شانزدهم ربیع الاول ۱۲۵۵ ، عنوان و نشان شنکرف جزو نخستین و درپاکی و طهارت ۳۱۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۵ ، کاغذفستقی ، جلدبیشن سیاهلایی .

### الذخيرة الخوارزمشاهية

تأليف سيد اسماعيل گرگانی و تحرير عربي آن ( فهرست فيلمهای دانشگاه ص ۹۱ ) .

آغاز: بسمله حمدله ، اعلمووا اخواني ايدكم الله واياي برحمته... الكتاب الاول يشتمل على معرفة حدالطب ...

انجام : ( افتاده ) الباب الرابع في معرفة سبب الموت فجأة خصيب البدن .

\* ( ۴۷۷۲ ) نسخ سده هفتم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک خرید محمدحسين طيب رشتي در ۱۲۲۶ به پنج هزار دينار و تملک زين طيب بيهقي و مرتضى بن مجتبی بن مختار بن هادی حسنی یزدی طيب ، در آن پاسخ ابن سینا به ابوسعید «دلتی علی الدلیل فقال الرئيس فی الجواب الدخول فی الکفر الحقیقی ...» آمده است ، ۱۲۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۱/۵ × ۱۹/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ مغزی سیاه .

### ذخيرة المعاد في شرح الارشاد

تأليف مولانا محمد باقر محقق سبزواری ( ۱۰۹۷ - ۱۰۹۰ ) ( سپه ۴ : ۵۵۲ ) .

آغاز: بسمله ، حمدله ... کتاب الصلوة وهی لغة الدعاء ...

انجام : انتهى الجزء الثاني من كتاب ذخيرة المعاد ... ان شاء الله .

\* ( ۲۱۴۲ ) نسخ سیزدهم جمادی الاولی ۱۲۲۳ ، عنوان شنکرف ، جزو دوم در نماز ، ۱۱۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۴ ، کاغذفستقی ، جلدبیشن سیاه .  
\* ( ۲۹۱۰ ) نسخ جعفر بن محمد علی بن سمیع تبریزی نجفی درغره جمادی الاولی ۱۲۲۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، جزو نخستین است ، ۳۴۴ برگ ، ۲۳ سطر ،

اندازه ۲۱/۶ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .  
 آغاز : بسمله و به نستعین ، کتاب الطهاره ای هذا کتاب الطهاره . . . الاول ان  
 هذا الكلام يستفاد منه بحسب العرف ...  
 انجام : انتهى الجزء الاول ... والحمد على كل حال حمداً لا يحصيه الا هو .

### ذکری الشیعة فی احکام الشریعة

تألیف شهید اول (سپه ۴ : ۵۵۷ ، مشار ۳۹۵ ، ذریعه ۶۰ : ۴۰) .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي شرع الاسلام فسهل شرايعه للواردين ...  
 الاولى الفقه لغة الفهم و هو العلم بالاحكام الشرعية ...  
 انجام : العشرون ، قال الشيخ ... على محمد و آله .

\* ( ۱۹۲۱ ) نستعلیق حسین بن علی در چهارشنبه چهاردهم شوال ۱۲۵۱ ، عنوان  
 شنگرف ، ۲۵۶ برگ ، ۳۲ سطر ، اندازه ۲۷/۹ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .  
 \* ( ۵۳۴۰ ) نسخ حسین بن محمد بن حسن انصاری استرآبادی در دوشنبه رمضان  
 ۹۰۹ ، برخی از عنوانها شنگرف ، باسهر «بابا» ، چند برگ در آغاز و انجام وصالی  
 شده ، ۲۳۲ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۳۲ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه  
 میشن قهوه‌ای روشن تازه با جدول .  
 آغاز مانند شماره پیش ،

انجام : ولیکن هذا آخر المجلد (وصالی شده ) من کتاب ذکر الشیعه و يتلوه ان  
 شاء الله فی المجلد الثاني ... آخر کلامه قدس روحه .

### ذیل النفحة و نیل المنحة

اصل تألیف سید محمد امین بن فضل الله محبی دمشقی حنفی (۱۰۶۰ نوزدهم  
 جمادی الاولی ۱۱۱۱) شیخ احمد خفاجی مصری در گذشته ۱۰۶۹ ریحانة الالباء  
 وزهرة الحياة الدنيا ساخته و محبی دردنبال آن نفحة الريحانة و رشحة طلاء -  
 الحانة نگاشته و در گذشته سپس محمد بن محمود سئوالاتی حنفی عثمانی آن را

در اواخر شوال ۱۱۱۱ در سه فصل گذارده است در ادب است . (ریحانه الادب: ۳: ۴۷۷،  
ذیل چلبی ۱ : ۶۰۵ ، دارالکتب ۳ : ۱۵۵) .

آغاز : بسمله ، يقول المتمسك بذیل الادب ... محمد بن محمود بن محمود  
[السؤالانی] قدظفرت یدی بدرر فی مسودات المرحوم ... السيد محمد الامین -  
المجیبی ...

انجام : و قدیسر الله جمع ما وجد ... او اواخر شهر شوال سنة احدى عشر و  
ومائة و الف ... والحمد لله رب العالمین .

\* ۳۷۸۹ ( نسخ محمد بن عبداللطیف حنبلی در چهارشنبه پنجم ذیحجه ۱۱۳۴ ،  
باجدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۹ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۸/۱۵ × ۸/۲۱ ،  
کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه ضربی .

## الرائية (القصيدة - )

تأليف عبدالرحمن بن ميرزا نصرالله شيرازى مدرس (۱۲۶۸-۱۳۳۸) مؤلف  
تاريخ علماء خراسان (ص ز و ۱۳۴ همين تاريخ) در پايان آمده «تهنيت و درودى  
است كه كمترين دعا گو... به عرض رسانيده است»

آغاز :

جاء البشر بما هويت فكبرا طوباك اذا القوا الكتاب وبشرا

انجام :

لا زالت الافلاك خاضعة و مذ عنة لامرك ما تدور على الثرى

\* (۵۱۹۳) نسخ شوال ۱۳۰۰ ، باسرلوح زرین ، جدول بزر ، میان سطرها جدول  
وگل وپوته ، ۳ برگ ۷ سطر ، اندازه ۱۵/۸ x ۲۳/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه  
سرخ مغزی دار لابی .

## الراموز فى اللغة العربية

تأليف سيد محمد بن سيد حسن بن سيد على در گذشته ۸۶۶ كه كتاب جامع  
خود را بنام سلطان محمد فاتح در شهر ادرنه بسال ۸۵۴ ساخته است . گزيده ايست  
از صحاح و تاج اللغة با افزوده هايى از مغرب و فائق و نهايه و جز اينها ( ذريعه . ۱۰ :

۶۱، چلبی، دانشگاه ۲: ۳۶۹، بروکلین ۲: ۲۲۳ و ذیل ۱: ۱۰۷، دارالکتب  
۲: ۱۴).

**آغاز:** بسمله... الحمد لله حق حمد: والصلوة على سيدنا محمد... اما بعد  
فيقول... السيد محمد بن السيد حسن.. ان كتاب الصحاح كتاب فاخر.  
**انجام:** ما يذكرك في الكتب المستعملة رومالاختصار. هذا آخر ما اردنا  
ايراده والحمد لله في البدء والاعادة... اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً.

\* (۶۳۱۵) نسخ پنجشنبه نوزدهم ربيع الثاني ۱۰۹۷، عنوان و نشان و لغتها شنگرف،  
بايادداشتی از علم الهدی محمد کاشانی مورخ ذیحجه ۱۰۹۷، برگ ۲۷ سطر،  
اندازه ۳۰ × ۲۰/۵، کاغذ فستقي، جلد روغنی زرينه نارنجی.

### ربيع الابرار ونصوص الاخيار

تأليف زمخشری . (دارالکتب ۳: ۱۳۷)

**آغاز:** بسمله، الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد...  
باب الاوقات و ذكر الدنيا والاخره...

**انجام:** وقيل في ذلك و حاملة لا تكمل الدهر حملها... بمنه و كرمه  
\* (۵۸۷۳) نسخ عبد الجليل بن ملا عبد الجليل بغدادی شامی حنفی قادری در  
پایان رجب ۱۱۶۲، عنوان و نشان شنگرف، جدول مشکى و زر، باسارلوح طلا  
فرنگی، با فهرست در آغاز در جدول، با مهر فرهاد ميرزا مورخ ۱۲۵۲، ۴۲۰ برگ  
۲۷ سطر، اندازه ۲۳/۲ × ۱۴/۸، کاغذ ترمه، جلد ميشن قهوه ای ضربی بغزی دار.

### ربيع الشيعة

تأليف رضی الدين على بن طاوس حلی. (ذريعه ۱۰: ۷۳)

**آغاز:** بسمله و به نستعين، الحمد لله اللطيف الخبير السميع البصير الواحد  
الاحد الفرد الصمد... اعلم وفقك الله تعالى ان سبب تأليف هذا الكتاب انه التمس  
جماعة من الشيعة محبوبون للعترة في ذكر مناقبهم و خصائصهم و اساميتهم و وقت



مولدهم و اعمارهم و فی طرف من اخبارهم و آثارهم والنصوص التي تدل علی امامتهم وعلامات تدل علی انهم يتمیزون من الخلیق ... و سمیته ربیع الشیعه ... ورتبت هذا الكتاب علی اربعة اركان...

**انجام :** واسنادالقرراالمبینه من حلك ابو ابه .

\* (۱۹۰۲) نسخ محمد (نام پاك شده) از سده دهم گویا ۹۴۷ ، عنوان شنگرف ، ۲۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۹/۴ × ۲۵/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لبه دار .

### الرجال (ابن داود)

تالیف ابن داود حللی ، چاپ ۱۳۴۲ دانشگاه تهران .

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذی وفقنی للتحلی من الحركات الدنیویه ... اما بعد فانی لما نظرت فی اصول الفتاوی...

**انجام :** ابویعقوب العمیری کش زیدی... وسترعیو بها .

\* (۳۵۷۳) نستعلیق حسین بن محمد رضا سمزواری در روز پنجشنبه نزدیک پایان ماه رمضان ۱۰۷۲ ، عنوان شنگرف ، حواشی با نشانه « صه ، منه ، هم ، س ، ایضاح ، ذکری » در پایان «خاتمه خلاصه الاقوال» علامه حللی است درشش برگ ، ۱۴۲ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

\* (۳۵۷۶) نسخ احمد بن حاجی جواد ، ازسده نهم ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده از الیسع القمی در جزو یکم تا محمد بن بشیر در جزو دوم ، ۱۰۴ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۸ × ۲۳/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

### الرجال (انصاری)

تالیف شیخ مرتضی انصاری دزفولی نجفی (۱۲۱۴ - ۱۲۸۱) (مصفی ۴۵۷ ، ذریعه ۱۰:۱۵۰ ، زندگانی انصاری صفحه ۱۳۲ ، آستان قدس ش ۳۸)

**آغاز:** بسمله ، حمدله ... آدم بن اسحاق بن آدم بن عبدالله بن سعد الاشعری

ثقة صه .

**انجام :** بوصول نص معتبر الیهم . سپس جدول فهرست رجال ودو برگ در نماز.

\* (۳۴۹۱) نسخ محمد باقر بن جعفر سراغی در چهارشنبه چهاردهم شوال ۱۲۸۳ ، ۱۲۲ برگ ۲۱ سطر ، ۱۴/۹ X ۲۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

### الرجال (بحرالعلوم)

تالیف سید محمد مهدی بحرالعلوم طباطبائی بروجرودی (۱۱۵۴ - ۱۲۱۲) چاپ شده در نجف در ۱۳۸۵-۶ در چهار جلد بالفوائد الرجالیه او که ۳۳ فائده است . (آستان قدس ش ۹۷ ، مصفی ۳۶۷ ، ذریعه ۱۰ : ۹۹ و ۱۶ : ۳۳۹ ، دیباچه همین چاپ ص ۹۴) الفوائد الاصولیه او در ۱۲۷۱ چاپ سنگی شده است (مشار ۱۲۷۱) و جز الفوائد الرجالیه او است .

**آغاز:** بسمله ، حمدله ، اما بعد من ارفع بیوت واعلاها شاناً واقدمها اسلاماً وایماناً ...

**انجام :** وانا الاقل محمد باقر بن محمداً کمل . اجمعی

\* (۳۴۷۲) نسخ بیست و نهم شعبان ۱۳۳۷ ، از ابورافع تا یزید کناسی ، در پایان فوائدی است که در نسخه چاپ شده نیست و در دنبال آن اجازه های سید محمد باقر هزار جریبی در جمادی الثانی ۱۱۹۵ در نجف و شیخ یوسف بحرانی و شیخ محمد مهدی فتونی عاملی و سید ابوالقاسم موسوی قزوینی و سید عبدالباقی بن میر محمد حسین در شعبان ۱۱۹۳ و نگارنده معارج الاحکام فی شرح مسالک الافهام و شرایع الاسلام در ربیع الاول ۱۱۹۴ به بحرالعلوم و اجازه سید حسین بن محمد ابراهیم باو و سید حیدر بن سید حسین بن سید علی لؤلؤیی یزدی در هفتم رمضان ۱۲۰۰ و اجازه های خود بحرالعلام به شیخ عبدالنبی قزوینی یزدی در هفدهم ذیحجه و باقا محمد صالح لاهیجی و سید دلدار علی بن سید محمد معین نصیر آبادی در شانزدهم شعبان ۱۲۱۱ بخط محمد صادق بن محمد تقی حسینی سدهی اصفهانی در یکشنبه یازدهم ربیع الاول ۱۳۳۵ با اجازه بهبهانی بهمان بحرالعلوم ، ۲۸۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه

- ۱۷/۴ × ۲۲/۷ ک غذ فرنگی ، جلد سیشن سرخ ضربی .
- \* (۲۶۷۹) نسخ علی بن محمد بن رضای حایری در سه شنبه بیست و سوم رمضان ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف .
- در پایان اجازه‌های محمد باقر بهبهانی و محمد باقر بن محمد باقر هزارجریبی در نجف سورخ جمادی‌الثانی ۱۱۹۵ و شیخ یوسف بحرانی و ابوصالح محمد مهدی بن بهاء‌الدین محمد فتونی عاملی نجفی و عبدالباقی بن محمد حسین بن محمد صالح حسینی در ۱۱۹۳ و حسین بن محمد ابراهیم حسینی در ربیع‌الاول ۱۱۹۶ است
- بمحرالعلوم و اجازه‌های او به سید عبدالله بن سید نورالدین بن سید نعمت‌الله موسوی و بهیدرین حسین بن علی موسوی یزدی در ۱۰۲۰ و بعدالنبی قزوینی یزدی در هفدهم ذیحجه و محمد بن محمد صالح لاهیجی و سید دلدار علی بن محمد حسین هندی نصیرآبادی و حاج محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی در ۱۲۱۱ است ، ۱۴۸ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد سیشن قهوه‌ای ضربی .
- آغاز : بسمه ، ابراهیم رافع من ارفع بیوت الشیعه بنیاناً و اعلاها شاناً ...
- انجام : و کتب ذلک فقیر عفور به محمد بن مرتضی ... محمد و آل‌ه الطاهرین .
- \* (۳۵۵۶) نسخ سده سیزدهم ، جای عنوانها خالیست ، ۱۹۷ برگ ۱۳ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۷/۱ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد سیشن زرد لایی .
- آغاز مانند شماره ۳۴۷۲ .
- انجام (افتاده) و قد ثبت جوازه و الغالب العدم .
- \* (۳۵۶۴) نسخ ابوالقاسم بن جواد موسوی در سه شنبه بیست و چهارم ربیع‌الثانی ۱۲۷۰ ، عنوان و نامها شنگرف ، با اجازه‌های محمد باقر بهبهانی و محمد باقر هزارجریبی در نجف سورخ جمادی‌الثانی ۱۱۹۵ و شیخ یوسف بحرانی و سید حسین خوانساری و عبدالباقی بن محمد حسین بن محمد صالح حسینی در شعبان ۱۱۹۳ و حسین بن محمد ابراهیم حسینی در ربیع‌الاول ۱۱۹۴ بمحرالعلوم و اجازه‌های او بسید عبدالکریم بن محمد موسوی و سید حیدر موسوی یزدی در بیست و هفتم رمضان ۱۲۰۹ و سولی عبدالنبی قزوینی یزدی در هفدهم ذیحجه و محمد بن محمد صالح

یزدی در هفدهم ذیحجه و محمد بن محمد صالح لاهیجی و سیدالداری علی و محمد حسن بن حاج معصوم قزوینی ، ۱۲۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی .  
آغاز مانند شماره پیش ،  
انجام : فان فيه النجاة عند المرور علی الصراط .

### الرجال (خوئی)

تالیف مولی هلال الدین محمد اسماعیل خوبی زنده در ۱۳۱۲ که بترتیب تهجی و با عنوانهای «اقول اقول» و بخواش دوستان نگاشته است . (اعلام الشیعة ۱: ۱۴۵ ، مصفی ۸۰ ، ذریعه ۱۰ : ۹۶) .

آغاز: بسمله ، اقول بعد الحمد والصلوة و انا العبد الفقیر الی رحمة ربه -  
الجلیل محمد بن حسین بن محمد رضا المشتهر باسماعیل . هذه فوائد وزوائد استفتت بعضها من الكتب المصنفة فی الرجال ...

انجام : (افتاده) فی عثمان الواقفی الواقع فیہ لایسوغ تقلید .

\* (۲۴۹۸) نسخ سده چهاردهم ، ۹۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سبز .

### الرجال (یا) فهرست اسماء مصنفی الشیعة

تالیف نجاشی مشار ۶۸۵)

آغاز: بسمله و به ثقتی ، حمدله ، اما بعد فانی وقفتم علی مان کره السید -  
الشریف ... لطیفه الاولی ابورافع ...

انجام: و فتنی الله تعالی لما یحب و یرضی ... من سوء القضا .

(۳۵۱۹) نستعلیق نصرالله بن ابی القاسم در بیست و ششم رمضان ۱۲۴۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

\* (۲۵۲۵) نسخ آدینه ششم جمادی‌الثانی ۱۰۲۴، عنوان و نشان شنگرف، ۱۴۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۰ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی جلد میشن قهوه‌ای ضربی. آغاز مانند شماره پیش. انجام: قال حدثنا ابویعقوب ... الحمد لله.

### رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه

تألیف احمد بن يوسف تيفاشی (۵۸۰ - ۶۵۱) (معجم المؤلفین ۲: ۲۰۸، برلین ۱۳۸۸، پاریس ۳۰۵۶ تا ۳۰۶۰ که این یکی در ۶۰ باب است، دانشگاه ۲۸۳۶/۱۱ و ۴۱۶۱، نشریه ۳: ۳۷۲).

آغاز: (افتاده): هذا ما وصيت به ابنتها ثم كتها وجاءت الى زوجها ... الباب الثامن الخمسون في شيء من احوال غرايز النساء ...

انجام: الباب الرابع والخمسون ما يحبه النسوان من اخلاق الرجال ... \* (۴۳۸۷) میان نسخ و تعلیق سده هشتم و نهم، عنوان و نشان شنگرف، ۵۸ باب در نسخه هست و باب ۵۸ در آغاز آمده است، ۱۰۰ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۲ × ۱۲/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای.

### الرحلة الانسيه في الانار القدسية

تألیف ابو القاسم بن احمد جناب قند هاری، سفرنامه حجاز و حج اوست و در آن حوادث سفر خود را گزارش داده و مزارات و مساجد و وضع جغرافیایی شهرهایی را که در راه دیده است وصف کرده و رسوم و عقاید مردم آنجا را هم یاد نموده است.

آغاز: قال المفتقر الى الله الاحد الباری ابوالقاسم بن احمد ... انجام: و کتاب تاریخ جودت پاشا سلمه الله تعالی المطبوع فی بیروت سنة ۱۳۰۸.

\* (۶۳۰۷) نسخ اصل مؤلف در ۱۳۰۸، نیمه برخی از صفحات را سفید گذارده و

حاشیه‌هایی هم دارد بهمان خط ، با یادداشت حاج میرزا حسن بن محمد تقی نوری طبری درع ۱۳۱ در مشهد در ستایش این کتاب ، ۴۰۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۲×۱۴/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه سیشن قهوه‌ای با جدول .

### الرسائل

تألیف ابن العمید ابوالفضل محمد بن ابی عبدالله حسین العمید بن محمد کاتب قمی . (ذریعه ۱۰ : ۲۴۰) .

آغاز: المملوك احمد بن محمد بن الناقد يقبل الارض عبودية وطاعة ...  
انجام : بان محاسن الدنيا جميعاً بافنية الرئيس بن العميد - تم و کتب  
هذا الكتاب المشتمل على قصائد متفرقة و حکایات ابن العمید متنوعه و روایات  
متبددة من النوادر والملح المتشتمته ... مولانا و مقتدانا شیخ الاحسائی (ره) .

\* ( ۱۲۳۸ ) نسخ ، بدستور طهماسب میرزا و سفارش حاج سلا محمود و حاج  
ملاعلی از شاگردان شیخ احسائی نوشته شده است ، در کتابخانه محمد کاظم  
بروجردی که آن را از میرزا محمود خوانساری درع ۱۳۱ قمری خریده بوده است ، ۳۱۹  
برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۰×۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد سیشن سیاه .

### الرسائل

تألیف اخوان الصفاء .

آغاز: بسمله ، فهرست رسائل اخوان الصفا و خلان اهل الوفا... فالرسائل  
الرياضيه التعليميه اربعه عشرة رساله ...

انجام : وایانا و جمیع اخواننا المؤمنین برحمتک یا ارحم الراحمین .  
\* ( ۱۴۷۷ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکرف ، ۴۵۶ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه  
۳۱×۱۸ ، باید داشت تملک محمد حسین بن عبدالرحیم دره ۱۳۲ ، کاغذ ترمه ،  
جلد میشن آلبالویی سیرضربی .

\* ( ۱۴۸۵ ) نستعلیق ۱۰۷۳ ، عنوان شنکرف ، باید داشت تملک صالح بن حسین

بن عبدالحسین در ۱۱۸۶ و صنیع الدوله محمدحسن خان و مولانا محمدبن عبد-  
الجلیل رجبی یمانی بغدادی در ۱۱۷۵ ، ۴۲۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۲۷  
کاغذ ترمه جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
آغاز: بسمله ، ثبت رسائل اخوان الصفا والاصدقاء الکرام وماهیة اغراضهم فیہ . . .  
انجام : فصل ، والواجب علیک . یا اخی ان تبقی الیه فیما القیناه الیکک . . . بعونه  
تعالی و عنایتہ و حسن توفیقہ .

### الرسائل

تألیف ابواسحق ابراهیم بن هلال صابی در گذشته ۳۸۴ (دارالکتب ۳: ۱۷۵)  
آغاز: بسمله ، کتب ابواسحق الصابی ... بسماله ، فالحمد لله ناظم الشمل  
بعد شتانه ...

انجام : والاجمع لنا فی طاعة امیر المومنین فعل انشاء الله . . . وآله اجمعین  
\* ۱۴۵۶ ) نسخ فتح الله بن محمد رضای مرعشی حسینی در یازدهم ذیقعد ،  
۱۲۲۷ ، با یادداشت خرید فرهاد سیرزایخط و سهر او در تاریخ ۱۲۵۱ در چمن الشتر  
۲۸۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۶/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
سرخ ضربی .

\* ۱۵۴۸ ) نسخ محمدبن حجی در سه شنبه بیست و هفتم ربیع الاول . ۱۰۹ ،  
عنوان شنگرف ، گزیده ابوابراهیم فتح بن احمد بن هبة الله بن علی بن محمد بنداری  
اصفہانی است از کتابها و رساله‌های صابی ، ۱۴۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه  
۲۰/۹ × ۱۳/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فانی موقوف علی طاعته و مساعدته و دلائن معه فی دل حال ... من  
فعل انشاء الله تعالی

### الرسائل

تألیف قطب الدین محمد شیرازی نیریزی ذهبی در گذشته ۱۱۰۳ (ریحانة  
الادب ۳: ۳۰۶)

دوازده رساله منظوم و منثور اوست : نخست حکمة العارفين ، دوم دارای سیزده تحمید ، سوم رساله دیگر ، چهارمی دارای دوازده تحمید ، پنجم رساله دیگر ، ششم مصباح الولاية ، هفتم در دوازده منقبت و یازده برهان ، هشتمی بحر المناقب بنام مصباح الهدایه . سپس رساله های دیگر .

آغاز: بسمله ، حمدت اله العالمین بوحدۃ...

انجام : بحقیقة الابداع والانشاء در پایان سه صفحه روایات و یک صفحه

ابیات فارسی و عربی .

\* ( ۱۲۷۸ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، . . ۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۳۰/۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

رساله ( در کلام )

متن از شیخ ابواسحق شارح معلوم نیست .

آغاز: (افتاده) حمراء و فی تحقیقه (خط خورده) فیها مقاصد المیزان فی

تنقیح البیان و توضیح التبیان ... اعلم ان النفس الناطقة الانسانیه ...

انجام : فهذا آخر ما کتبتناه والحمد لله رب العالمین ... تسلیماً کثیراً .

\* ( ۶۳۷۴ ) نسخ کاتب و مالک عبدالله بن یحیی در تاریخ ۹۳۱ ، ۱۶۸ برگ ، ۳ سطر ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

الرساله القدسیه فی اسرار النقطه الحسیه المشیره الی اسرار الهویه الغیبیه

منسوب بملا صدرا شیرازی در چاپ ۱۳۱۳ تهران در هامش المبدء والمعاد و

میرسد بمیرسید علی همدانی در چاپ ۱۳۴۳ شیراز که در مجموعه انهار جازیه

در مطبع احمدی بوسیله عارفان زهبی نشر یافته است . در زریعه ( ۱ : ۵۶ و ۱۲ :

۱۷۰ ، ۱۷ : ۱۵۰ ) بهمین نام و بنام اسرار النقطه از همدانی و بنام سرالنقطه از صدرا

شیرازی دانسته شده است . ( مشار عربی ۴۸۱ و فارسی ۱۷۴ ، آستان قدس

۴ : ۳۱۴ ) .



**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذى ظهر بما شاء عن شاء بمشية الازليه . . . اما بعد فلما شاع بين اهل العلم ان ارفع العلوم و اشرفها علم التوحيد ...  
**انجام :** و هذا غاية طيران السائرين و نهاية درجات كمال العارفين -  
 المحققين والحمد لله وحده .

\* ۲۵۴۲ ( نستعلیق سده سیزدهم ، ۱۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۸/۱۲ × ۶/۲۰ )  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز لابی .

### الرسالة القشيرية (یا) الرسالة الى جماعة الصوفية

تأليف ابوالقاسم عبدالكريم بن هوازن بن عبدالملك بن طلحة قشيري ، با عنوانهای باب در اخلاق و رفتار و سير وسلوك صوفيان ، همان است كه بنام الرسالة القشيرية معروف است و ترجمه بفارسی هم شده است (چاپ ۱۳۴۵ شمسی تهران) سيد محمد حسینی گيسودراز بر آن شرحی دارد كه در ۱۳۶۱ دررد كن چاپ شده است .

**آغاز:** بسمله ، قال الاستاد الامام ابوالقاسم عبد الكريم بن هوازن عبد -  
 الملك بن طلحة بن محمد القشيري قدس الله روحه العزيز ...  
**انجام :** فهذه وصيتنا للمريدين نسل الله لهم التوفيق و ان لا يجعلها وبالا علينا وقد نجزلنا املاء هذه الرسالة سنة ثمان و ثلاثين و اربعمائة (۴۳۸) نسال الله ان لا يجعلها حجة علينا ... و نعم الوكيل .

\* ۵۸۰۳ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۹ برگ ، ۲۳ سطر ،  
 اندازه ۹/۴ × ۶/۱ ) ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ضربی لابی .

### رشد البیب الی معاشره الحبیب

تأليف ابن فليته ابوالعباس احمد بن محمد بن علي يمى كاتب در ۲۳۱ .  
 ( چلبی دار الكتب ۱۷۰۰۳ ) در چهارده فصل در آداب و معاشرت و زناشویی .  
**آغاز:** الحمد لله اعترافاً بنعمه واستغفر الله استسعاذاً من نقمته ...

**انجام :** و ابك، قتيلا لك بالباب .

\* ( ۶۲۰ ) نسخ دوازدهم رجب ۱۲۷۲ ، آبدیده ، ۹۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۴/۳ ، کاغذ فرنگی ، جلدسین فهوه ای .

### الرضاعية

آغاز: بسمله ، الحمد لله كما هواهله ... و انما الذين شاعدنا من الطلبة ، وجدناهم يزعمون انه من فتاوى شيخنا الشهيد قدس الله روحه ...

**انجام :** و هذه من طبقه لانه لانسب بينه و بين اخت اخيه ... و الحمد لله رب العالمين .

\* ( ۶۴۶ ) تعليق نزدیک بنسخ راسته و چلیپای محمد حسن حرعالمی در اواخر جمادی الثانی ۱۰۷۸ ، در مشهدطوس با مهراو در صفحه عنوان و با یادداشت تملک کاظم بن محمد تبریزی در ۱۳۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ۱۱۰ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۳/۲ ، کاغذترمه ، جلد میشن سرخ لابی .

### الرضاعية

تألیف محمد علی بن محمد باقر هزار جریبی - مازندرانی نجفی قمی ( ۱۱۸۸-۱۲۴۵ ) . ( زریعه ۱۱ : ۱۹۲ ، معجم المؤلفین ۱۰ : ۳۱۱ و ۲۴۱۱ ) .

آغاز: بسمله و به نستعين الحمد لله الذي فضلنا على سائر الانام بالهداية الى شرايع الاسلام ...

**انجام :** باستحلال الفرج كما لا يخفى فتدبر .

\* ( ۲۱۳۷ ) نسخ مرتضی بن عبد الواسع حسنی قاضی عسکر اصفهانی در چهاردهم محرم ۱۲۶۵ ، ۲۴۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### الرعاية في شرح البداية

تألیف شهید ثانی ( حقوق ۲۵۸ ) .

آغاز: بسمله ، نحمدك اللهم على حسن توفيق البدايه فى علم الدرايه  
والروايه . . .

انجام: فرغ من تسويد هذا التعليق المنزل منزلة الشرح للرسالة الموسويه  
بالبدايه فى علم الدرايه مولفها العبد ... حامداً مصلياً .

\* ( ۶۱۳ ) نسخ معزالدين محمد موسى در ۱۰۰۶ ، عنوان شنگرف ، با رقم  
شيخ بهايى و مهر محمدعلى ، بها پانزده روييه (صفحه عنوان) ۱۰۸ برگ ، ۱۳  
سطر ، اندازه ۲۰/۸×۱۴/۸ ، كاغذ فستقى ، جلد رويه ابرى فرنگى .

الرملى (رسالة فى -)

آغاز: (افتاده) : فائدة فى معرفة الطالع و هو ان تاخذ افراد القرعه...  
انجام: قلنا العدد اربعة ... دائماً ابدالاً بين ... و هذه تفصيل ما ذكرناه .  
\* ( ۲۲۸۹ ) نسخ بيست و ششم جمادى الثانى ۱۲۴۶ ، ۵۹ برگ ، ۱۳ سطر ،  
اندازه ۲۱/۸×۱۵/۹ ، كاغذ فستقى ، جلد رويه كاغذ ابرى فرنگى .

الرملى (كتاب فى -)

در بابها و بيتمها و فصلهاست .  
آغاز: بسمله ، لاعلم لنا الا ما علمتنا انك انت علام الغيوب و اما تقرأ آيه  
و عنده مفاتيح الغيب لا يعلمها . . . باب الاوقات الذى يضرب بها الرسل فى  
ايام الشهر . . .

انجام: والشكل الجماعه ليس لها عدد والله اعلم بالغيب (تمت) .  
\* ( ۳۴۳۴ ) نسخ كربلايى قهرسان پسر حاجى يوسف ايروانى در بيست و چهارم  
جمادى الاولى ۱۲۸۸ در عتبات ، عنوان و نشان و جدول و رسل سرخ ، ۱۸۷  
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲/۴×۱۶/۲ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن آلبالويى لابي .

الرملى (رسالة فى -)

در ديباچه قصيده :

« بدات نظمی باسم الله مدد کرا  
 ثم الصلاة على المختار سيدنا  
 محمد ثم آل زينوا » دیده میشود .  
 آغاز: بسمله ، قال صلى الله عليه و آله و سلم تقالوا ولا تطيروا و هو حسن  
 عجيب يستحسنه العاقل اللبيب ...  
 انجام : وعلى الاتصال بالاكابر و يدل على خير الكثير وحسن العاقبة فى  
 جميع الامور والله اعلم . قدتم .

\* ۶۵۰۸ ( نسخ على اكبر تفرشى درآدينه ربيع الاول ۱۳۵۷ ( ۱۳۱۷ شمسى )  
 از روى نسخه محمد حسين بن نصرالله تفرشى در شب يكشنبه چهارم رمضان ۱۳۱۴  
 ۱۸۶ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۱×۱۸ ، كاغذ فرنگى ، جلد گالنگر آيى .

### رموز تفاسير الائمة

تأليف مولى خليل قزوينى ، بترتيب سورهاست . (ذريعه ۱۱: ۲۵۱) .  
 آغاز: حمد الاله هو بالحمد حقيق اذا رشدنا ... اما بعد فيقول... خليل بن  
 الغازى القزوينى انى لما امرت بالصافى فى شرح الكافى ... احببت ان اصغر رسالة  
 رموز تفاسير الائمة لتعيين موضع بكل آية منه سواء كان الحديث لتفسير الابه  
 اول تفسير شىء منها ... سورة فاتحه الحمد لله ...  
 انجام : من الجنة والناس .

\* ۱۶۵۳ ( نسخ ابوالقاسم بن محمد حسين در ۱۲۳۵ ، ۲۰۵ برگ ، ۱۶ سطر ،  
 اندازه ۱۴×۷/۲ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن قهرداى .

### [ رموز السجاوندى ]

تأليف محمد بن مهدى حسيني حافظ تبريزى در گذشته ۱۲۶۴ كه از  
 او است :

۱- كشف الايات محمد شاهى بنام محمد شاه قاجار در ۱۲۵۷ در يك مقدمه  
 و جدول و بيست و هشت باب و خانمه بفرسى . (ذريعه ۱۸ : ۹ ، آستان قدس

۴: ۴۹۵، مشار ۱۲۶۰، استوری ۱: ۱۲۲۲)

۲- المظاهر المحمودیه فی التراتیل التجویدیه برای همان پادشاه در یک مقدمه و چهارده مظهر و یک خاتمه بفارسی. (حقوق ۱۹۵، مشار ۱۴۵۳، آستان قدس ۲: ۱۳۷ ش ۴۰۳ چاپی).

۳- مظهر الایات که فهرست قرآن است و بدستور عباس میرزا و بنام فتحعلیشاه در بیست و پنجم ربیع الاول ۱۲۴۵ در یک مقدمه و سه جدول و یک خاتمه بفارسی ساخته است. (دانشگاه ۱: ۳: ۲).

۴- تحفة الامیر که در تلاوت و تجوید قرآن است بفارسی (مولفین مشار: ۵: ۸۵، ذریعه ۳: ۴۲۱).

او گویا همان باشد که در دانشمندان آذربایجان (۳۶۴) یاد شده که شاگرد شیخ انصاری بوده است.

این کتاب (نسخه ما) در بیست فصل است و فهرست سور قرآن در آغاز آن هست و نسخه به الفصل الاول فی فهرست سور مصحف عثمانی آغاز و میرسد در انجام به «الیا مع الیاء الدال ... یهدی به ور» پس از فصل بیستم فرش الحروف است از سورة البقرة سپس «القسم الاول فی اوایل الای باب الالف مع الالف والتاء» بترتیب تهجی تا یاء.

\* ۲۸۰ (نسخ همان تبریزی در ۱۲۴، عنوان و رمز شنگرف، باهر سلطان- القراء مورخ ۱۲۲۱، ۸۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۲۰/۲، کاغذستقی، جلد نقوایی لایی).

### الرواشح السماویة فی شرح الاحادیث الامامیة

تأیف میر محمد باقر داماد استرآبادی. (مشار ۴۹۲).

آغاز: بسمله، حمدله، ... و بعد قال احوج المر بوبین ... باقر

داماد حسینی ...

انجام: (افتاده) ونجدی الجنة والثواب

\* (۱۶۹۹) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف، ۲۸۰ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۲/۶ × ۱۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه، ضربی

### روایع الکلم و بدایع الحکم

تألیف میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی ( ذریعه ۱۱ : ۲۵۹ ، فهرست دانشگاه ۳ : ۲۶۸ )

آغاز: بسمله و به ثقتی ، الحمد لله حمداً خالداً مع خلوده حمداً الوافی دوام وجوده ... اما بعد فانی کنت قبل هذا قد صنعت الابواب خزائن الحکمة مفا تیح المنی ...  
انجام : اللهم الاما يشابه استعداده في الاترمنه والاعصار ... والحمد لله كما هو اهله ...

\* ( ۷۹۸ ) نسخ، سوریانه خورده، ۱۷۷ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

### روض الاداب

تألیف شهاب الدین احمد بن محمد بن علی حجازی مصری در گذشته ۸۷۵ ، در پنج باب تألیف محرم ۸۲۶ . ( چلبی ، دارالکتب ۳ : ۱۷۲ ) .  
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خلق الانسان و خصّه با لبلاغة فی المعانی والبیان ... ما لنی من لا استطیع له رداً و لا اجد من طاعته بدا ...  
انجام : ( افتاده ) و این جهل الشیوخ عند جهل الشباب اما کان الاحسن بك ان تترك .

\* ( ۸۷۰ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک مؤید الدوله جلال الدین در شانزدهم رجب ۱۲۸۵ ، ۲۰۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۶/۲ × ۲۲ ، کاغذ فستقی آهار سهره ، جلد میشن سرخ ساده نو .

### روض الجنان

تألیف ابوالحسن بن احمد شریف ابیوردی قاینی در گذشته ۹۶۶ در فلسفه . ( آستان قدس ۲ : ۱۵۶ ، برو کلن ذیل ۱۵ : ۲ / ۹۷۰ و ۱۵ / ۱۰۱۴ ) .  
آغاز : بسمله ، فاتحه فایحه ، الحکمة علم مکمل للنفس الانسانیة ...

وهذا الكتاب منحصر في العلم الطبيعي وشیء مما یرتبط و فيه حدائق ، الحدیقه -  
الاولی فی المباحث العامه و فيه روضات ، الاولی فی موضوعه .  
انجام : ان یركون فی شیء من ذلك المقدار ما بقى السماء والغبراء عين و اثر .  
\* (۴۷۲) شکسته نستعلیق ربیع الاول ۱۰۱۰ در اصفهان ، عنوان شنکرف ،  
با حاشیه های « منه » ۱۹۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۹×۹/۸ ، کاغذ ترمه ،  
جلد میشن آلبالویی .

### روض الجنان فی شرح ارشاد الازهان

تألیف شهید ثانی . (مشار ۴۹۴)

آغاز: بسمله وبه نستعین ... الحمد لله المتفضل بشرح معالم شریعته . . .  
وبعد فهذا تعلیق مختصر ...

انجام : بناء علی نقص صلوة المسافر... کتاب الزکوة .  
\* (۲۱۸۶) نسخ فخرالدین در ۱۰۴ ، جلد اول ، ۴۰۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
۲۸/۱×۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .  
\* (۲۳۸۳) نستعلیق و نسخ سده سیزدهم ، ۲۲۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه  
۳۱/۷×۱۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .  
آغاز (افتاده) ارادها فی کتاب ولاینهج بها الا الامتقون سن اولی الالباب ...  
انجام (افتاده) اذا البحث فی ذلك مع مکلف قدر علم جمیع ... و معرفة افعال .

### الروض الفائق فی المواعظ والرقائق

تألیف ابو ممدین شعیب بن عبدالله بن سعد الله بن عبدالکافی مصری مکي عمر اوی  
قفصی حریفش (در گذشته ۸۰۱) در ۵۶ مجلس (برو کلمن ۱: ۳۶۱ و ۲: ۱۷۷ و ذیل  
۲۲۹: ۲ ، معجم المطبوعات ۷۵۱) .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... هذا کتاب فی روض الفائق فی المواعظ والرقائق  
جمع الشیخ المعروف بالحریفش .

انجام : (افتاده) شعر ، ان کان ذنبک قد خیف عواقبه ... اخوانی لو اراد الله  
تعالی عقوبة المؤمن ... الاشقی الذی کذب و تولى ،

\* ( ۱۵۵۷ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۲۰۱ برگ ، ۴۴ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### روضات الجنات فی احوال العلماء والسادات

تألیف سید محمد باقر خوانساری (مشار ۴۹۵) .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي جعل بين العلم واهله نزهة الرجل الكامل ...

انجام: وكان اتفاق جفاف القلم الكسير عن جملة هذه الكتابة والتسطير ...

سنه (۱۲۶۳) و بالله العلي العظيم .

\* ( ۳۵۹۱ ) نسخ علی اکبر بن محمد صادق در هفدهم ذیحجه ۱۲۷۳ ، جزء دوم عنوان و نشان شنگرف ، ۳۱۹ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۶/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

تألیف شهید ثانی (مشار ۴۹۶) .

آغاز: بسمله ، کتاب الاجاره وهي العقد في تملك المتفعة ...

انجام: وليكن هذا آخر اللمعة ... العاملی عامله الله (وصالی شده) .

\* ( ۱۴۱۴ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی نستعلیق ، جلد دوم ، ۱۷۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۳۱/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

\* ( ۲۲۰۱ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی و بر گشمار و فهرست در پایان نسخه ، ۵۲۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۳۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرايع الاسلام . . . و بعد هذه تعلیقة لطیفه . . .

انجام: هذا آخر كلام شارحه رفع الله درجته العلیا . . . الادباء الخطباء .

\* ( ۲۲۲۷ ) نسخ اسماعیل حسینی کمره بی در جمادی الاولی ۱۲۶۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱ × ۳۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای .



آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۲۳۳۱) نسخ محمد یوسف بن محمود رقی در مشهد طوس، در ربیع الاول ۱۰۷۹، با سرلوح، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی شیخ جعفر، بایداد داشت تملک محمدابین گیلانی مازندرانی، ۳۵۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۳۰/۷×۱۸/۸ کاغذ ترمه سمرقندی، جلد ساغری روغنی زرین ترنج‌دار.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: صورة باعلی‌اصل الشرح بخطه قدس سره... واختم بالخیریا کریم.

\* (۲۶۰۳) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول، ۲۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۱/۱×۱۳/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

آغاز: (افتاده) و توقفه علی‌اکمال الغسل و جهان...

انجام: (افتاده) و يتلوه فی الثانی کتاب الاجاره علی.

\* (۲۷۰۱) نسخ محمد ابراهیم بن رضاقلی در ۱۲۶۲، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۲۱/۸×۱۳/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز مانند شماره ۲۲۳۱.

انجام: هذا آخر کلام المصنف قدس روحه... انه هو الغفور الرحیم.

\* (۲۷۳۸) نستعلیق محمد صادق مازندرانی بارفروشی در جمادی الاولی ۱۲۵۱ برای حاجی سیرزا مهدی گیلانی، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول، ۲۱۹ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۸/۴×۱۸، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

آغاز: مانند شماره پیش.

انجام: یحلف المنکر لصاله عدم ما یدعیه الاخر من الزیادة.

\* (۲۷۶۰) نسخ ۱۳۴۰، باحواشی، با تاریخ تألیف بیست و یکم جمادی الاولی ۹۵۷، ۲۸۲ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۳۱/۸×۲۱/۸، کاغذ فستقی آهار مهره و فرنگی فلفل نمکی رنگارنگ، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره ۲۰۷۱.

\* (۳۰۱۳) نسخ محمد حسن بن دوست محمد خراسانی قاینی در بیست و پنجم

- شوال ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۳۱  
کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* ۵۸۸۹ ( نسخ سده سیزدهم ، بن زبرخط سرخ ، از طهارت تاسزارعه ، ۲۲۷ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سیاه .  
آغاز و انجام مانند شماره ۲۷۳۸ .
- \* ۶۴۹۱ ( نسخ ، زنجانی ( نام کاتب سیاه شده ) در قزوین مورخ چهار دهم  
ذیقعه ۱۲۴۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۳۰۷ برگ ، ۱۵ سطر ، انداز  
۲۱ × ۱۵ کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای .  
آغاز ( افتاده ) فی الفسخ فیفسخ حیث یشرطها لنفسه ...  
انجام : هذا آخر اللعه و لم تذکر فیها سوی المهم من الاحکام . . . انه هو -  
الغفور الرحیم .

### روضه المتقین فی شرح من لایحضره الفقیه

- تالیف مولی محمد تقی مجلسی عاملی نطنزی اصفهانی ساخته رجب ۱۰۶۴  
دانشگاه : ۲ : ۶۰۵ و ۵ : ۱۳۴۴ و ۱۵۵۲ ، سپه ۷۴ : ۵ .
- آغاز : در مقدمه افتاده « نور الدین علی بن عبد العالی عن الشیخ الامام -  
الاعظم نور الدین علی بن هلال الجزایری » .  
انجام : و یمکن حمله علی الجواز ایضاً .
- \* ۱۲۵۵ ( نسخ بیست و دوم ذیحجه ۱۰۸۲ ، عنوان شنگرف ، جدول زرین ،  
جلد اول ، ۲۷۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد  
میشن تریاکی .
- \* ۱۸۹۵ ( نسخ سجد بن ابراهیم اصفهانی در بیست و سوم جمادی الثانی ۱۰۷۷  
عنوان و نشان شنگرف ، شرح فهرست و اسانید کتاب شیخه است ، با تاریخ

تألیف رجب ۱۰۶۴، ۱۳۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۰ × ۲۵/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی لبه‌دار.

آغاز: بسمله، حمدله، بعد فبقول... مجلسی انه لما وفقنی الله تبارک و تعالی لاتمام الشرح علی کتاب من لایحضره الفقیه... انجام: لفضله و کرمه وجوده انه قریب محیب.

\* ۱۸۹۷ (نسخ روز پنجشنبه ۱۱۸۳، برای میر محمد بن حاجی میر محمد، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت شوال ۱۱۱۴، از حج تا پایان ربیع دوم، جلد دوم، ۱۷۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۲۴/۵، کاغذ ترمه، جلد رویه ابری. آغاز (پس از چهار صفحه فهرست) بسمله، باب علل الحج، العج فی اللغة الفضل... انجام: تم الجزء الثانی من الاجزاء الاربعه... وآله الطیبین الطاهرین.

\* ۱۹۰۶ (نسخ عبدالرزاق بن حاج بابای اردکانی یزدی در مدرسه خیراتیه بست مشهد رضوی در روز سه‌شنبه بیست و دوم محرم ۱۳۰۲، برای حاج محمد رحیم بروجردی شهدی، عنوان و نشان شنگرف، شرح شیخه است با تاریخ تألیف رجب ۱۰۶۴، ۱۱۵ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۷/۷ × ۲۴/۵، کاغذ فرنگی آهار سهره، جلد رویه ساغری پارچه.

آغاز و انجام مانند شماره ۱۸۹۵

\* ۱۹۱۲ (نسخ محمد تقیم بن محمد باقر اصفهانی در یکشنبه سیزدهم شوال ۱۰۷۳، نشان شنگرف، جلد اول، با تاریخ تألیف ذیحجه ۱۰۵۹، ۳۶۷ برگ، ۲۱ سطر، انداز ۲۰ × ۲۶/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتعالی بعز جلاله... اما بعد فبقول... مجلسی... بعد معرفة کتابه المبین لتتبع اخبار سید المرسلین و عترته... انجام: و تم شرحه ایضاً علی سبیل الاستعجال من تشتت البال... الطیبین الطاهرین.

\* ۲۰۵۸ (نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرین، مقابله شده، ۲۹۸ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۲۰ × ۳۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ. آغاز: (در برگ پیش از باب اصناف القضاء و وجوه الحکم افناده) الی غیرهم مع غیبتهم.

انجام : تم الجزء الثالث من كتاب من لا يحضره الفقيه . . . هذا صورة خطه سلمه الله تعالى .

### رونق التفاسیر

تألیف محمد نجیب قراحصاری رومی حنفی در گذشته ۹۵۰. (معجم المؤلفین ۱۲ : ۷۵) گرفته از معالم التنزیل .

آغاز: بسمله ، قال العبد الضعیف ... محمد بن نجیب القراحصاری الحمد لله نحمده و نستعینه ... اما بعد فان الله جل ذكره ...

انجام : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لتأمرون بالمعروف و لتنهون عن المنكر او لتعمنكم العقوبة جميعا (تم الكتاب) .

\* ( ۹۸۱ ) بیان نسخ و نستعلیق ابوبکر بن اسکندر در بیست و هشتم محرم ۸۷۸ هـ ، ۱۳۲ برگ ، ۱۳ سطر ، انداز ۱۶/۷ × ۲۶/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

### ریاض الابرار فی مناقب الائمة الاطهار

تألیف سید نعمة الله بن عبد الله موسوی حسینی جزایری شوشتری در گذشته ۱۱۱۲ که درسه باب هر یک درسه فصل هر یک در چند مقصد ( دیباچه ) در ۱۱۱۰ ساخته است . (ذریعه ۱۱ : ۳۱۶) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خلق الانسان من الماء والطين ... وبعد فان المذنب ... نعمة الله الموسوی الحسینی ...

انجام : و حضوره عند الاحتضار یا کریم یا رحیم قدتم ما اردنا جمعه من مناقب رسول الله صلى الله عليه ... ریاض الابرار .

\* ( ۵۲۱۸ ) نسخ سه شنبه ششم ذی قعدة ۱۲۱۷ ، عنوان و نشان سرخ ، جلد اول ، وقف ذیحجه ۱۲۸۸ ، ۲۰۸ برگ ، ۲۳ سطر ، انداز ۱۴/۹ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، فلغل نمکی ، جلد رویه میشن قهوه ای روشن ضربی .

### ریاض الادب

تألیف میرزا ریاض همدانی بدیع الزمان دوم که در ۱۲۶۹ در ۲۱ مقامه مانند

مقامات بدیع الزمان همدانی ساخته است. (اعلام الشیعه ۱: ۲۴۰، فرهنگ سخنوران

۲۴۴، ذریعه ۹: ۳۹۵ و ۱۱: ۳۱۸، سپه ۲: ۸۴)

آغاز: بسمله، الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان انشاء الكلم وعلم بالقلم...

انجام: فكانه طار في الهواء او غار في الماء او القى في جنح الظلماء

او ابتغى نقبا في الارض او سلما في السماء.

\* (۶۱۹۸) نسخ جواد موسوی در صفر ۱۲۹۷، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۲

برگ ۱۲ سطر، انداز: ۱۰/۹ × ۱۷/۶، کاغذ فرنگی، جلد سیشن قهوه‌ای یک‌لا.

### ریاض الجنة

تالیف میرزا محمد حسن بن عبدالرسول زنوزی خویی (ذریعه ۱۱: ۳۲۲،

فهرست میکروفیلمها ص ۱۱۳، نشریه ۱: ۳ و ۴: ۳۰۳)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي عجزت من احاطة متفرقات نعمه...

انجام: وقيل، وكم افسد الراوى كلاماً برايه... الحمد لله اولاً و آخراً و

ظاهراً و باطناً.

\* (۴۳۸۰) نسخ عباس علی سلماسی در نوزدهم محرم ۱۲۶۵، یرای ایلخانی،

دارای پنج سرلوح مجدول، در ستین و حاشیه نوشته شده است، ۴۳ برگ، ۴.

سطر، اندازه ۲۰/۶ × ۳۴، کاغذ ترسه اصفهانی، جلد روغنی زرین.

### ریاض السالکین فی شرح صحیفة سید العابدین

تألیف سید علی خان حسینی مدنی دشتکی، شیرازی (مشار ۵۰۰) ساخته در

۱۰۹۴ تا ۱۱۰۶.

آغاز: بسمله، اللهم انا نحمدك حمداً توتینا به من صحائف الحسنات

صحیفة کامله...

انجام: هذا آخر الروضة السابعة والعشرين... وابنائها الطاهرين.

\* (۱۴۳) نسخ جعفر حسینی موسوی در ۱۲۶۳، بایک سرلوح و شش پیشانی

زرین ، ۲۵۴ برگ ، ۳ سطر ، اندازه  $۲۲/۲ \times ۱۳/۸$  ، جدول ، در صفحه عنوان نه بیت شعر عربی از قوام‌الدین قزوینی در وصف کتاب ریاض السالکین کاغذ فرنگی آهار مهر ، جلد میشن سرخ ضربی ساد .

\* ( ۱۲۳۱ ) نستعلیق محمد صادق بن محمد رضی در ۱۲۳۱ ، دوجلدولی ، عنوان شنگرف ، تاپایان روضه بیست و هفتم ، ۲۳۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه  $۳۱ \times ۲۰/۵$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی ترنج دار .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۱۲۵۸ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۳۰۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  $۲۵/۹ \times ۱۵/۸$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن تریاکی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وقیل معنی المبالغة ... والله اعلم

\* ( ۱۳۰۵ ) نستعلیق یکشتمه بیست و چهارم رجب ۱۱۴۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۵۰ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه  $۳۳/۲ \times ۲۱/۶$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ بانوشته .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : علیه تو کلت وهو علی کل شیئی وکیل ... وآله الاکرمین آمین .

\* ( ۱۴۲۷ ) نسخ سده دوازدهم ، عبدالصانع بن محمد صادق از دعای سی و دوم صحیفه تا آخر ، ۳۷۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۴/۷ \times ۱۷/۱$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی لبه دار

آغاز : بسمله ، الحمد لله غافر الذنوب ... وبعد فهذه الروضة الثانية والثلاثون من الرياض السالکین

انجام : وجعل حاله فی مستقبله خیراً من باضیه

\* ( ۲۷۵۸ ) نسخ حبیب الله موسوی کمرودی نوری در ۱۲۱۳ ، با تاریخ تالیف ، متن شنگرف ، ۵۸۲ برگ ، ۳ سطر ، اندازه  $۳۰/۹ \times ۲۰/۹$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه

آغاز و انجام مانند شماره ۱۳۰۵

\* ( ۳۰۲۷ ) نسخ اوآخر سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۵۸ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه  $۳۳/۴ \times ۲۲/۹$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### رياض العارفين في شرح صحيفه سيد الساجدين

تأليف شاه محمد بن محمد شیرازی دارابی (ذریعه ۱۱: ۳۳۰) خطبه ازسید علی شوشتری است.

آغاز: بسمله ، نحمدك يامن تصاغر عند تعظيم آلائه حمدالحامدين ... اما بعد فيقول ... سيد علي بن السيد علاء الدولة بن السيد ضياء الدين نورالله الحسيني الشوشتری المرعشي.

انام: قال في حواشي شرح التجريد ان هذا الحديث لا اصل له .

\* (۱۱۳) نسخ سه شنبه دهه سوم ذیحجه ۱۱۲۷ ، دوجدولی بزر ولاجورد ، عنوان شنگرف ، با تملک محمد زمان بن عبداللطیف حسینی مشهدی رضوی واحمد میرزا که بفرزند خود میرزا محمد علی در ۱۱۶۲ داده است ، با یادداشت و خط صدرالافاضل ، ۲۰۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۱/۵ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن سرخ ضربی .

\* (۳۰۲۳) نسخ سده یازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۴۲ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۳۲/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ نو . آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) و فتنی لاداء فرض الجمعات وما اوجبت

### رياض العلماء و حياض الفضلاء

تأليف ميرزا عبدالله أفندي اصفهانی . (ادبیات ۳۰۰ ، فهرست میکروفیلم ۳۳۳) .

آغاز: بسمله ، القسم الثاني من كتابنا المسمى برياض العلماء ...

انجام: اخطب خوارزم صاحب المناقب له كتاب في مقتل آل الرسول ...

هو من علمائنا .

\* (۲۶۵۴) نسخ سده چهاردهم ، عنوان ونشان جوهر اصفهانی ، با تملک محمد باقر بن محمد تقی اصفهانی در شوال ۱۳۲۳ ، مجلد نخستین از بخش دوم و میرسد به اخطب خوارزم ، ۲۷۴ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

\* (۲۶۵۵) نسخ بیستم رمضان ۱۳۰۱ ، از روی نسخه نوشته شده از روی نسخه

اصل، عنوان و نشان جوهر اصفهانی، جلد دوم از بخش نخستین و به شیخ لیث بحرانی میرسد، ۲۱۷ برگ ۲۸ سطر، اندازه  $۳۱/۶ \times ۲۲$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ آغاز: بسمله و به نستعلیق، المجلد الثانی ... باب الحاء المهمله الی آخر باب الطاء المعجمه یرالله لنا اتمانه .

انجام: الی هنا قد جف قلم الشریف فی تحریر هذا الكتاب المنیف المسمی بریاض العلماء .

### ریاض المسائل و حیاض الدلائل

تألیف سید علی طباطبائی (مشار ۵۰۶) .

آغاز: بسمله، حمدله... الاول زکوة الاموال وار کاها اربعة...

انجام: ولاریب ان الاول ان لم نقل بكونه اقوی فهو احوط و اولی

\* (۱۶۳۵) نسخ سده سیزدهم، جدول زرین، از زکوة است تا جهاد، ۱۶۷ برگ ۳۱ سطر، اندازه  $۲۹/۹ \times ۲۰/۶$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

\* (۱۵۳۱) نسخ سده سیزدهم، از عتق تانذور، ۳۱۱ برگ ۲۷ سطر، اندازه  $۲۳/۸ \times ۱۶/۶$ ، کاغذ ترسه، جلد میشن تریاکی ساییده .

آغاز: بسمله... حمدله... والنظر فی هذا الكتاب فی ابرین.

انجام: ان الاول فلان المتقل الیهم اما القول او متعلقه و الثاني (نانوشته مانده است) .

\* (۱۸۲۲) نسخ علی (خود مؤلف) در روز سه شنبه پایان صفر، از نکاح تالغان، ۲۴۵ برگ ۲۳ سطر، اندازه  $۲۲/۲ \times ۱۵/۴$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

آغاز: بسمله... حمدله... الاول فی النکاح الدائم وهو یستدعی فصولا...

انجام: قد فرغ من تسویده مؤلفه... بالله سبحانه

\* (۱۹۵۲) نسخ سده سیزدهم، طهارت و صلوة تألیف ۱۲۹۴، ۲۳۹ برگ ۳۱ سطر، اندازه  $۲۷/۵ \times ۱۵/۶$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه .

آغاز هشت برگ باخط و کاغذ و اندازه دیگر بسمله، حمدله، وار کاها اربعة...

بما استدلل له بالخیر (درین جا افتاده است) قابل للتناویل القریب...



- انجام : تم المجلد الاول على صاحبها الف ثناء وتحيه .
- \* ( ۲۸۰۸ ) شكسته نستعلیق سده سیزدهم ، طهارت و مكاسب است ، ۲۶۴ برگ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۴ ، كاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- آغاز مانند شماره پیش .
- انجام : فقد استخلف الاصحاب فی اعتبار عدالة على قولین بعد .
- \* ( ۲۸۶۸ ) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، مكاسب است ، ۱۲۶ برگ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۲/۹ ، كاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی ضریبی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، هی فی اللغة الكسب و فی ان شرع ...
- انجام : الثانيه المرويه عن فی ومنها الموثقات
- \* ( ۵۷۱۷ ) نسخ سده ۱۳ ، از عتق تا شفعه است ، ۱۴۱ برگ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۵/۴ ، كاغذ فستقی ، جلد میشن دودی .
- آغاز : بسمله ، حمدله ، وهو لغه الخلوص و منه سمی الجیت عتیقا لخلوصه من ایدی الجباریه ...
- انجام : انما ینبئ فی الظاهر علی المشروع انتهى و حسن

### الریاض المستطابه فی جمله من روی فی الصحیحین من الصحابه

- تألیف ابوز کریا عماد الدین یحیی بن ابی بکر هامری حرزی یمانی در گذشته ۸۹۳ ( چلبی ، معجم المطبوعات ۱۲۶۱ ) در یک مقدمه سه فصلی سپس بترتیب تهجی .
- آغاز : بسمله ، ... الحمد لله انملك الجلیل ... و بعد فانه لما اختص اصحاب النبى بشرف الصحبه و امتاز الال منهم بفضيلة القربه ...
- انجام : و دفن بنیسا بور رضی الله عنه
- \* ( ۳۵۱۵ ) نسخ عمر بن ابی بکر بن محمد در دوشنبه بیست و پنجم جمادی الاخره ۱۰۰۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک سید حسین حسینی در ۱۰۰۴ ، ۱۱۸ برگ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۵ ، كاغذ فستقی جلد میشن قهوه‌ای نو .

## ریحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا

تأليف شهاب الدين احمد خفاجي در گذشته ۱۰۶۹ ( دارالکتب ۳: ۱۷۶ ) ،  
معجم المطبوعات ( ۸۳۰ ) .

آغاز: بسمله ، حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم ، رياض زهت  
فيها . يا حين العقول ...

انجام : و كان الى المكارم خيرها

\* ( ۸۸۴ ) نسخ محمد بن عبدالحی امام جامع سیبای در دوازدهم رمضان ۱۱۳۶ ،  
عنوان و نشان شنکرف ، باسارلوح و یادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۲۶۴ بخط  
او و مهر (نایب الایاله) و یادداشت تملک لطفعلی بن محمد کاظم تبریزی (صدر-  
الافاضل) ۱۹۴ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۲۱/۷ x ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی استانبولی ،  
جلد میشن آلبالویی .

## ز

### زاد المسافر وقوت الحاضر

---

تألیف ابن الجزار ابو جعفر احمد بن ابراهیم ابن ابی خالد متطبب قیروانی در گذشته ۳۹۵ (برو کلمن ذیل ۱: ۴۲۴ ، مجله معهد المخطوطات ۲: ۵ ص ۲۵۴ ، سامی همرنه ص ۶۴ ، معجم المؤلفین ۱ : ۱۳۷) در هفت مقاله است نخستین در بیست و پنج باب ، دوم هم در بیست و پنج باب ، سوم در شانزده باب ، چهارم در بیست باب ، پنجم هم در بیست باب ، ششم هم در بیست باب ، هفتم درسی باب است. آغاز: (افتاده) العربی وما اشبه ذلك... الباب الثالث عشر فی السدر الدوار... انجام : فانه یذهب بالشقاق ان شاء الله تعالی .

\* (۴۴۸۶) نسخ هفدهم جمادی الاولی ۹۹۴ ، ۳۳۱ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۲۶/۶ × ۱۹/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی.

### زاد المسیر فی علم التفسیر

---

ابوالفرج عبدالرحمن ابن الجوزی ( ۵۱۰ - ۵۹۷ ) (چلیبی ، برو کلمن ذیل ۱: ۳۳/۹۱۸) .

\* ( ۱۷۵ ) نسخ حسن بن محمد بسکی ، ازسده هفتم ، جزء چهارم ازسوره فاطر تا پایان قرآن ، ۲۹۱ برگ ۲۱ سطر ، انداز . ۲۴/۶ × ۱۸/۱ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آلبالویی .

## الزایرجة

شمس‌الدین ابوالعباس محمد (احمد) بن مسعود بن محمد خزر جی مراکشی  
سبتی صوفی در گذشته ۶۰۳ (چلبی ، بروکلن ۱: ۹۰۹ ، معجم المولقین ۲: ۱۷۶) در علم حروف واحکام نجوم و علم اوافق است.

آغاز: بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد... اما بعد فهذا طریق الزایرجة و  
کیفیه استخراجہ... المنسوب الی الامام العامل ابی القیاس؟ الخزر جی...  
انجام : وهذه صفة الوفق المذكورة .

\* (۳۱۹۹) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۳ برگ ۱۵ سطر ،  
اندازه ۱۴/۹ × ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

## زبدة الاصول

تألیف شیخ بهائی (مشار ۵۰۴)

آغاز: بسمله ، ابی اصل یبنتی علی الخطاب و اولی فصل ینتمی الیه  
اولو الالباب..

انجام : فصل ، اما المدلول فالتحریم علی الاباحه .. علی سید انبیاء

\* (۴۶۲) نسخ ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۶۴ برگ ۱۰ سطر ،  
اندازه ۱۲/۸ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

\* (۸۰۹) نسخ مؤسن بن عباس موسوی قمی در مدرسه زینت بیگم اصفهانی  
در غره شوال ۱۲۵۷ ، راسته و چلیپا ، عنوان شنگرف ، با سهر هبة الله حسینی ،  
۴۶ برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۹ × ۹ ، کاغذ ترنه و فستقی ، جلد میشن سیاه لایی.  
آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* (۱۲۹۰) نسخ عبدالحسین بن عنایة الله در ۱۰۳۰ ، جدول زرین ، با حواشی  
«منه» ، برگ دوم و سوم نو نویسن ، ۷۲ برگ ۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۲۳/۸

کاغذ ترمه سمرقندی ، صفحه آخر اجازه شیخ بهائی بخط او برای سید امیرعلی-  
 تونی با سهر بیضی شکل مورخ ۱۰۲۶ جلد میشن قهوه‌ای ضربی مغزی دار.  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش  
 \* (۲۰۶۱) نسخ غره رمضان ۱۰۸۹ ، باحواشی «سنه» ۱۰۳ برگ سطر، اندازه  
 ۱۷/۸ × ۱۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای سیر.  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش در پایان رساله ایست در لغز از شیخ بهائی در  
 ۳۳ صفحه .

آغاز آن : بسمله ، اما بعد... لایخنی علیکم ایها الاصحاب العظام...  
 انجام : والجاهل لاینتفع بالف عبارة .

### زبدۃ البیان فی براهین احکام القرآن

تالیف مولی احمد اردبیلی (مشارف)

آغاز: (افتاده) من حمل القرآن علی رأیه ولم یعلم شواهد الفاظه فاصاب  
 الحق فقد اخطأ الدلیل ..

انجام : ایضاً لایبعد التعمیم لفهم العلة فیستخرج الباقي فتأمل

\* (۱۷۱) نسخ عبدالله بن سلطان علی فهناجی در ۱۱۱۲ ، ۳۴۴ برگ ۲۱ سطر ،  
 اندازه ۲۴/۷ × ۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی مشکلی.  
 \* (۱۸۸) نسخ محمد رضابن محمد علی دزماری در ۱۰۸۸ ، عنوان شنگرف ،  
 محشی ، ۲۷۴ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۲۴/۳ × ۱۶/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن  
 قهوه‌ای .

آغاز: بسمله ، اعلم ان هنا فائدة لا بد قبل الشروع فی المقصود من الاشارة اليها...  
 انجام مانند شماره پیش

\* (۲۳۹۶) نسخ سده یازدهم ، ۲۱۵ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۲۶ × ۱۶/۶ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ، مغزی میشن قهوه‌ای ، عطف میشن سیاه .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش

\* ( ۲۷۱۸ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، محشی ، ۴۱۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲ × ۲۲ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه‌ای روشن . آغاز (افتاده) انا جعلناه قرآناً عربياً الی ان قال . . . انجام مانند شماره پیش .

### زبدۃ الرجال

تالیف خداوردی بن قاسم افشار شاگرد مولی عبدالله شوشتری ( مصنفی ۱۶۵ ، ذریعه ۱۲: ۲۷ ) به ترتیب تهجی است و تنها رجال موثق در آن بر شمرده شده و تاریخ آن سال ۱۰۱۳ است .

آغاز: بسم الله ... الحمد لله ذی العز والجلال الحی الخالق ذی المجد - المتعال ... و بعد فیقول ... خداوردی بن قاسم الافشار ... ان النظر فی الرجال والاحادیث . . من اهم الواجبات ...

انجام : یوسف بن یعقوب . . . المعصومین الطاهرین . . . و سلم تسلیماً کثیراً کثیراً .

\* ( ۳۵۳۹ ) شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۰۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه لایی .  
\* ( ۳۵۵۵ ) نسخ سده یازدهم ، عنوانها و نامها شنگرف ، ۱۶۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۱۶/۷ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش

### زبدۃ الطب

تالیف زین الدین ابو ابراهیم اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی م- روی در گذشته ۵۳۱ ( دانشگاه ۷ : ۲۷۲۳ ، برو کلمن ۱ ، ۴۸۷ و ذیل ۱ : ۸۹۰ ، معجم - المؤلفین ۲ : ۲۶۴ ) .

آغاز: رب سهل و یسر ولا تعسر ، حمد الله وسبحانه والثناء علیه . . .

انجام : وصیة فی وضع المحاجم والمص والجنب . . . ان یرق ریقہ ویمجسه .

\* ( ۴۲۳۱ ) نستعلیق رکن الدین سعود بن حیدر حسینی در سه شنبه هیجدهم

محرّم ۹۱۸ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ۳۰۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
 ۱۵/۸ × ۱۱/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

### الزواجر

درده باب است درباره کيفر گناهان . در كشف الظنون و ذریعه (۱۲ : ۶۰)  
 ازچنين کتابی نام برده شده ولی روشن نیست که همین کتاب را اراده کرده باشند.  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى علم بالقلم ... و بعد فهذا كتاب يسمى  
 بالزواجر يشتمل على عقوبات اهل الكبائر قدرتبته على عشرة ابواب ...  
 انجام : اللهم انا نسئلك يا حنان يا منان ان تشفع سيد ولد عدنان وان تدخلنا  
 الجنة بسلام آمين والحمد لله رب العالمين .

\* ۱۹۹۰ ( نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۵۶ برگ ، ۱۲  
 سطر ، اندازه ۱۱/۹ × ۱۷/۲ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن یشمی زرکوب .

### زواهر الحکم الزاهر نجومها فی غیاب الظلم

تألیف میرزا حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (ذریعه ۱۲: ۶۲ ، دانشگاه ۵۰۲۹۰،  
 حقوق ۳۶۳) دریک مقدمه است و سه باب .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى انزل من سماء وجوبه وجوده مءاء فیض  
 فضل وجوده ... اما بعد فان هذه صحیفة فصیحه ...

انجام: هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرساله والحمد لله اولاً و آخراً .

\* ۹۳۷ ( نسخ محمود بن شفیع حسینی اصفهانی در چهارشنبه رجب ۱۲۵۶ ،  
 ۱۱۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۰/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

\* ۱۶۴۵ ( نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، مقابله کرده محمد صادق  
 تبریزی ، از فصل سوم بطلب نانویس مانده ، ۱۲۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه  
 ۱۸/۹ × ۱۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سوره‌ای لایی .

آغاز : مانند شماره پیش .

انجام : الفصل الثالث في ذكر اصناف الاسم و تفاصيل عواقب افعالهم من اللذة والاليم ان الناس اولاً قسما ن احدهما من له صحة ما من العقل .

### زهر الاكمام في قصة يوسف عليه الصلوة والسلام

تأليف ابو علي عمر بن ابراهيم انصاري اوسى اندلسى در گذشته ۷۵۱ (چلبى ، طلس ۱۴۰ ، فهرست المخطوطات المصورة ۱ : ۳۴) تفسیری است ادبی و شعرها در آن آمده است .

آغاز: (پس از يك صفحه فهرست) بسمله ، نسأله الاعانه ، قال العبد (مولى) اعلموا ارحمكم الله ان قصص الانبياء ..

انجام: بسم الله ماشاء الله ... هو مولينا وعلى الله فليتوكل المتوكلون .  
\* (۱۹۸) نسخ سده هشتم و نهم ، عنوان شنكرف ، در برگ آخر دعاييست بخط محمد بن شريف مدنى در ۹۲ ، متن در مجلس هفدهم كه آخرين است افتاده ، ۱۸۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۴/۹ كاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن . سرخ لبه دار .

### الزهرة البارقة لمعرفة المجاز والحقيقة

تأليف حجة الاسلام محمد باقر بن محمد نقى موسى شفتى اصفهانى (۱۱۷۵-۱۲۶۰) (ذريعه ۱۲ : ۷۲ ، مجلس ۴ : ۱۰۹ ، ريجانة الادب ۱ : ۳۱۵) دريك مقدمه است و چند باب .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى تنزهت حقيقته عن مجازية العقول القادسة ...  
انجام : وارتفع الاشكال بمعرفة الله المتعال .

\* (۲۳۴۱) نسخ محمد جعفر رضوى در رمضان ۱۲۳۸ ، در مدرسه كاسه گران اصفهان ، ۱۵۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن سياه .

\* (۲۸۴۱) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۱۶۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن سياه ضربى .



آغاز (افتاده) الحقیقه و هوخلاف الانصاف بلاخلاف الوفاق...  
انجام مانند شماره پیش .

### زهر الربیع فی الطرائف والملح والمقال البدیع

تألیف سیدنعمه‌الله جزایری شوشتری (ذریعه ۱۲: ۶۹ ، مشار ۵۰۷) .  
آغاز: (افتاده) الموارد فیما اردته فهو حسبی و نعم الوکیل ...  
انجام : و تقبل منا هذا العمل الذي نرجوه دخول الجنة واجعله لنا اوثق  
جنة والحمد لله رب العالمين . در پایان بیست و سه برگ یادداشت‌ها و فتاوی  
متفرقه بخطوط مختلف ،

\* ۷۵۵ ( نسخ سیدعطاءالله جزایری در ۱۰۷۵ ، ۸۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
۱۹/۸×۱۴/۱ ، کاغذ فستی ، جلدیشن قهوه‌ای .

### الزهر الزاهر فی الدلالة علی قدرة العزیز القاهر

تألیف محمد دسیاوی کد در نوزدهم مجرم ۹۸۴ ساخته است ( برو کلمه - ز  
ذیل ۲: ۴۶۸ ، پاریس ۱۳۹۹) .  
آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي خلق ورزق واحیی و امات و رتق و فتق ..  
فهذا مجموع لطيف قد جمعته من كتب شتى على سبيل التواني في سنين و ايام و راتبته  
على اربعة وعشرين بابا و خاتمه ...  
انجام : اللهم بفضلك عمنا . . . و صلى الله على سيدنا . . . و الحمد لله  
رب العالمين .

\* ۳۰۱۰ ( نسخ علی بن عبدالکریم بن یوسف دیناری جیزی در ربیع الثانی ۱۰۴۸  
عنوان و شعرها شنکرف ، از نسخه‌های محمدعلی تربیت بوده است ، ۲۰۶ برگ ،  
۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۸×۲۰/۱ ، کاغذ ترنه ، جلدیشن قهوه‌ای لبه‌دار .

### الزهو والمشرقة والنفحات العبة

شرح کتاب نجم الدین یوسف بن احمد بن محمد بن عثمان یمانئ ثلاثئ زیدئ

در گذشته سوم جمادی الثانی ۸۳۲ است و از اوست الثمرات البیانیه و الاحکام -  
الواضحه القاطعه و الزهور علی کتاب اللمع فی شرح کتاب الشفعه الی کتاب التحریر  
(معجم المؤلفین ۱۳: ۲۷۲ ، برو کلمن ۲: ۱۱۳ و ۱۸۶ و ذیل ۲: ۲۵۰)

آغاز: السفر الثانی من الزهور المشرقة و النفحات العبقه التي طلع بالجمع  
سناها منیرا و تضمنت تفسیر معانی کتاب الامیر . . . یوسف بن احمد بن محمد بن  
عثمان دام شخصه فی الدهر محروس . . . بسمله ، کتاب الشفعه لها معنیان لفة و  
اصطلاحا اما فی اللغة مشتقه من الشفع الذي هو الزوج . . .

انجام : منع صاحبها من ذلك فاذا استاجر الجاران و اختلفا رجعا الی  
اجتهاد الحاکم و الزمهما مذهبه و الله اعلم و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و سلم .  
\* ( ۱۳۸۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد دوم ۲۹۹ برگ ،  
۳۱ سطر ، اندازه ۳۳/۸ × ۲۳/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن فهوه ای سیر .

### الزیارات

چند نسخه از مجموعه زیارتها را اینک می‌شناسیم :

\* ( ۶۴ ) نسخ محمد تقی بن محمد حسین مشهدی برای حاج محمد ابراهیم در  
۱۲۶۰ ، با سرلوح زرین ، دو جدولی بزر و شنگرف و لاجورد ، عنوان شنگرف ،  
دارای زیارت امام رضا (ع) و جامعه کبیره است ، ۱۶ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه  
۱۵/۷ × ۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ترمه لایی لبه میشن سرخ درون سرخ بادو  
جدول زرین .

\* ( ۱۰۵ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و جدول سرخ ، دارای زیارت امام رضا  
(ع) ۱۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۱/۴ × ۷ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ،  
جلد میشن سرخ .

\* ( ۵۸۱۷ ) نسخ سده سیزدهم ، زیارت است و استخراج ذات الرقاع و دعای  
کمیل و دعاها ی دیگر ، ۱۴۷ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۷/۲ ، کاغذ فرنگی  
آهار بهره ، جلد میشن سیاه لایی .

\* (۵۷۷۰) نسخ سده یازدهم ، جدول زرین ، ترجمه فارسی و زیرنویس و عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت جمادی‌الثانی ۱۰۱۸ درمیانه ، باهر محمد رضا ، دارای زیارت امیرمؤمنان و امام دوازدهم (ع) و دعای سمات ، ۹۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۱۸/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه‌نو .

\* (۵۸۰۷) نسخ درشت سده دوازدهم و سیزدهم در زیارتها و شکسته نستعلیق شنگرف ریز در زیرنویس که دستور خواندن آنهاست ، در هاشم برخی از صفحات خبر و حدیث است درباره زیارت‌های امامان بخط نستعلیق زیارات ائمه است با آداب آنها ، ۱۲۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۶/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی لایی .

\* (۶۰۶۵) نسخ ، بایادداشت خرید در ۱۲۳۳ ، آغاز و انجام افتاده ، زیارت‌های ائمه اطهار است ، ۲۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۵/۲ ، کاغذ ترمه جلد مقوایی تازه .

### الزیارات فی صحیح الروایات

تالیف ابوالحسن علی بن ابی بکر هروی موصلی در گذشته ۶۱۱ ، همانکه بنام الاشارات الی معرفة الزیارات در دمشق بسال ۱۹۵۳ با دیباچه‌ای فرانسوی چاپ شده است ( فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۵۵۸ ، نشریه ۵ : ۴۸۰ ، یادنامه گیبص ۶۰۹ ) .

آغاز: بسمله ، قال العبد الفقیر الی رحمة ربه المستغفر خطیته و ذنبه علی بن ابی بکر الهروی ... اما بعد فانه سألنی بعض الاخوان الصالحین ... ان از کرله مازرته من الزیارات و ماشهدته من العجائب والابنیه والعمارات ...

انجام : و علی البئر التي ظهرت فی هذه التربة و نسبت الی ابراهیم الخلیل ... ولیکن هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده ... وسلم تسليماً كثيراً آمین .

\* (۶۱۵۵) نسخ ابراهیم بن محمد عثمان در دوازدهم ذیحجه ۳۳۲ ر ، عنوان

ونشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد عباس حسینی در ۱۲۸۱ در آغاز، وبقابله دربیست وچهارم محرم ۱۱۳۳ درپایان، ۳۰ برگ ۳ سطر ، اندازه ۲/۱۴×۲۸/۷ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن آلبالویی .

### الزیارة الجامعة الکبیرة

(ذریعه ۱۲: ۷۹) .

\* ۶۱ ( نسخ سده سیزدهم ، دوجدولی ، میان سطرها طلائاندازی ، جدول بندی شده برای ترجمه ، باسرلوح زرین ، عنوانهای فارسی بزر یاشنگرف ، درهاسش دو صفحه نخستین روایتی است در آداب این زیارت بخط شکسته نستعلیق مشکی در میان سطرها طلائاندازی شده ، اهدای محمود والانژاد درنهم آبان ۱۳۲۱ شمسی ، ۲۷ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۱۱/۵×۱۷/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ زرکوب .

\* ۷۱ ( نسخ غره رجب ۱۲۹۰ ، دوجدولی بزرو لاجورد و رنگ ، میان سطرها خطوط متوازی ، عنوان شنگرف ، با سرلوح زرین ، ۱۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵×۱۹/۵ ، کاغذختایی کلفت آهار مهره ، جلد میشن سرخ لایی .

### زینة العارفين لحلیة الصالحین

تألیف سید عبدالله بن محمد رضای شبر حسینی کاظمی (۱۱۷۷-۱۲۴۲) دریک مقدمه وچهارده باب وخاتمه (ریحانه الادب ۲: ۲۹۶ ، معجم المؤلفین ۶: ۱۱۸) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن التقویم و ارشده الی-  
الدين القويم ...

انجام : وصلى الله على محمد و آله الطاهرين .

\* ۶۵۸ ( نسخ خود شبر در شنبه بیست و نهم ذی قعدة ۱۲۳۷ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۵۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۵×۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

## س

### السامی فی الاسامی

لغت مشهور عربی بفارسی در فهرست کتب فارسی معرفی میشود :

### السمعیات فی مواظب البریات

تألیف عین القضاة ابو نصر محمد بن عبد الرحمن همدانی زنده در ۹۶۶ ،  
در هفت مجلد (معجم المطبوعات ۱۸۹۰) .  
آغاز: بسم الله ، الحمد لله الملك الجبار العزيز الغفار المهيمن الستار . . .  
قال الشيخ الامام الاجل (مؤلف) اعلم ان الخالق الباری جلت قدرته ...  
انجام: و قال النبی علیه السلام یارب ما حظ امتی . . . سلم تسليماً  
کثیراً کثیراً .

\* ( ۱۰۵۲ ) نسخ دوشنبه چهارم رجب ۱۳۱۸ ، عنوان شنگرف ، ۶۹ برگ ،  
۱۷ سطر ، اندازه ۲۲ x ۱۷/۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه ابری فرنگی .

### سحر العیون

تألیف ابوالبقاء ابوبکر عبدالله بدری وفائی دمشقی قاهری (۸۴۷-۱۸۹۴)  
شاگرد شهاب الدین احمد حجازی مصری (دارالکتب ۳: ۱۸۳ - معجم المطبوعات  
۳۵۹ ، معجم المؤلفین ۳: ۶۶ و ۶۷ : ۱۱۲) اویس از خواندن کتابهای صلاح الدین

خلیل بن ایبک صفدی و شمس الدین محمد نواجی این کتاب را درمباحث ادبی راجع بچشم در یک مقدمه و نتیجه و اصل وهفت باب و یک خاتمه در بارهٔ کسانی که مدایح خوبی دربارهٔ آنها سروده شده بترتیب وافیهای شعرها با شرح کوتاهی از احوال آنها ساخته است .

**آغاز:** (فهرست و شرح مختصات کتاب) بسمله ، الحمد لله الذی زین ریاض الوجوه بمرجس العیون . .

انجام : ان يستعملنا فيما یقر بنا منه لتقر به عیوننا عند مشاهدۃ معانیه بکرمه و منه .

\* ( ۶۷۷ ) نسخ اصل مؤلف دره ۸۷ که چند برگی را سفید گذارده تا مطالبی بر آن بیفزاید و کسی دیگر در ۳۰۰۱ مطالبی جای جای بر متن افزود و خاتمهٔ مؤلف را با تاریخ تألیف از روی نسخهٔ دیگر مؤلف در شعبان ۱۰۰۳ نقل کرده و نام او احمد بن یوسف عدوی است ، عنوان شنگرف ، در صفحه عنوان و برگهای آغاز نسخه چند تملک دیده میشود ، ۱۸۰ برگ ۱۴ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۸/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .

### سر الادب فی مجاری کلام العرب

از ابو منصور عبد الملك ثعالبی نیشابوری ( دار الکتب ۲: ۱۷ ، مشار ۵۱۷ معجم المطبوعات ۶۵۸ ) در دو بخش است :

اسرار اللغة العربیه و خصائصها ، مجاری کلام العرب و رسومها و سننها .  
آغاز : بسمله ، اما بعد حمد الله علی آیاته ... القسم الاول فهو یشتمل علی ثلثین بابا مفصلا مترجمه بذکر مودعاتها ...  
انجام : لا و اید الله امیر المومنین .

\* ( ۴۴۱ ) نسخ دوشنبه ربیع الاول ، از سدهٔ سیزدهم ، ۵۹ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد پارچه ای .

### السراالربانی فی علم المیزان

علی بیک رومی جدید ، درمعجم المؤلفین (۷:۹۵) از علی رومی مرجوشی  
 کیمایوی زنده در سده نهم، در ذریعه (۱۲:۱۶۷) از السراالربانی بی نام مولف و در  
 کشف الظنون و فهرست سیگل (صفحه ۷۳) از همین کتاب و در فهرست مشار (۵۱۷)  
 از السراالربانی فی معرفة قواعد الحمل الروحانی و درمعجم المطبوعات (۱۰۲۵)  
 از السراالربانی فی العالم الروحانی سعدان زنجی جزایری یاد شده است. در فهرست  
 مجلس (۲: ۴۵۸) همین کتاب نسخه‌ما از شیخ محمد قمری دانسته شده است. در بیک  
 مقدمه و نه مقاله است و یک خاتمه .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی تقدس ذاته عن مدارک الاوهام. . . اما بعد  
 فانی لما وصلت الی حقایق العلم الالهی من کلام الامام الهمام فی خطبة البیان علی  
 ما فضل الفاضل الجلدکی فی التقرب والبرهان تحیرت خمسة عشر سنة فی اسرار  
 علم المیزان ...

انجام: ولاتغفل عنها فانها كالنجوم دلائل مسالك العرفان لمن سالکا فی  
 واد غیر ذی زرغ با لحريرة ... قد تمت هذه الرسالة المسمى بسر الربانی فی یوم -  
 الجمعة من ایام شهر ذیحجه الحرام من شهر ۱۲۵۶ .

\* ۵۷۳۹ ) نستعلیق روز آدینه ذیحجه ۱۲۵۶ ، ۳۵ برگ ، ۶ سطر ، اندازه  
 ۱۵ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه کهنه .

### السراالمصون فی شرح رسالة البیون

تالیف عزالدین ایدمر بن علی بن ایدمر جلدکی دمشقی قاهری در گذشته  
 ۷۴۳ یا ۷۵۰ یا ۷۶۲ (معجم المؤلفین ۳: ۲۸ و ۷: ۴۱ ، ریحانة الادب ۱ و ۲۷۵)  
 متن در مجلس (۲: ۴۶۶) و دانشگاه (۴: ۹۷۳) هست . شرح راجدکی در قاهره  
 در آغاز دهه نخستین ذیقعه ۷۴۴ آغاز و در نیمه دهه دوم همین ماه بانجام رسانده  
 است ، عنوانها «قال الحکیم ، الشرح ، قوله» است .

آغاز: بسمله ، وبه نستعين حمدله ... و بعد فيقول ... ايدمر بن على بن ايدمر الجلد كى الحمد لله الذى شهدت بر بويته عجائب المصنوعات الاحد الفرد المحض من كل الوجوه والجهات ..

انجام : وقد آن لنا ان نقطع الكلام... والحمد لله حق حمده نقل عن الشارح انه قال كنت قبل هذا الشرح شرحت هذه الرسالة فما ادرى هل عدم ام لا فلاطلب؟ من شرح رسالة المذكورة شرحت هذا وهو اتم من الاول والحمد لله.

\* (۳۰۹۸) شكسته نستعليق سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بخشى از آغاز نسخه و برگ آخر نونويس ، بخشى ، ۴۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۲/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن سياه لايى.

### السرالمکتوم فى مخاطبة النجوم

تأليف امام فخرالدين ابو عبد الله محمد بن عمر طبرستانى رازى كه در شرح- الاشارات پايان نمط دهم (ص ۱۴۳ چاپ ۱۳۲۵ مصر) در باره آن گفته است « ثم ارجع الى السرالمکتوم ان كنت فى التحقيق » . (مشار ۵۱۸ - سرگذشت رازى از مايل هروى چاپ ۱۳۴۳ کابل ص ۲۹۸).

آغاز: (در مقدمه افتاده) فى السلامة فکراً صحيحاً ثم رمت نفسها من قلة الجبل فيقع على رؤس قرونها سالمة ...  
انجام : کتاب سر المکتوم من مولفات مولانا الداعى الى الله ... على رسله وانبياؤه .

\* (۳۳۸۰) نسخ حاجى على بن مصطفى در دوشنبه شعبان ۹۱۴ ، از روى نسخه نوشته ابو عبد الله عمر بن ابى بكر سراغى در حلب در نيمه ذیحجه ۶۳۳ ، جدول و عنوان شنگرف ، ۱۳۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۶/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه اى نو.



### السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی

تألیف محمد بن ادريس حلی (مشار ۵۱۰) .  
 آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي خلق الانسان فعدله وعلمه البيان فضله ...  
 قال (مؤلف) اني لما رأيت زهدا هل هذا العصر في علم الشريعة المحمدية  
 والاحكام الاسلاميه ...

انجام : بهم يقتمدى وعلى امثلتم يحتدى.. آمين رب العالمين.  
 \* ( ۵۲۳۸ ) نسخ احمد بن محمد حسن خوانساری در چهارشنبه یازدهم ربیع الاول  
 ۱۲۶۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۵ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۳۴ ،  
 کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد رویه سیشن سیاه .

### سراج المحتاج

تألیف محمد بن حسن مشهدی در سه شمع در خواص الواح ودعاها ، تألیف  
 روز آدینه ماه شعبان ۱۲۰۸ .

آغاز: بسم الله ، بعد حمد الله على آلائه... يقول محمد بن الحسن المشهدی...  
 هذه وجيزة عزيزة الفتيا في غايه الابتهاج و سميتها بسراج المحتاج ... ورتبت  
 المجموع على ثلثة شموع .

انجام : فالمتوسط في التاسع فتفطن بذلك وقس عليه باقى الطرق للبواقي  
 تمت الوجيزة في يوم الجمعة... حرره (صح)

( ۵۷۸۶ ) نسخ روز یکشنبه پانزدهم رجب ۱۲۸۲ ، باهشت جدول که عددهای  
 درون آنها بشنگرف نوشته شده است ، ۴ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۱/۶ ،  
 کاغذ فرنگی ، بی جلد .

### السراج الوهاج في ارتقاء مراتب سلم العلوم

تألیف محمد فیروز بن محبت در منطق و شرح مزحی و آمیخته متن سلم العلوم

محب الله بن عبد الشکور بهاری است (مشار ۵۲۳ و ۵۵۰ ، آستان قدس ۴ : ۳۹۷  
 ۳۹۹) که جز السلم المرونق فی المنطق عبدالرحمن اخضری است .  
 آغاز : بسمله ، لك الحمد یامن من علی الاکوان باصناف الاحسان... وبعد  
 فیقول (مواف) ان سلم العلوم ...  
 انجام : در مختلطات نانوشته مانده : فح قول قولنا کلما لم یمکن الاثنان  
 عددا ..

\* ( ۲۳۵۲ ) شکسته نستعلیق اواخر سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،  
 ۱۷۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۳ ، کاغذترمه ، جلدبیشن سیاهضربی .

### شرح العیون فی شرح رساله ابن زیدون

تألیف ابن نباته جمال الدین محمد مصری (۶۸۶ - ۷۶۸) (معجم المطبوعات  
 ۲۶۳ - مشار ۵۱۹) .  
 آغاز: (پس از شش صفحه فهرست مطالب) بسمله ، الحمد لله الذی لایجب -  
 الحمد الاله ... بعدفانی امرت بشرح رساله الوزیر ابی الولید ابن زیدون ...  
 انجام: و لاخلت ابواب نعمه و علمه علی کلا الحالین . . . تمت بعون -  
 الملك الوهاب .

\* ( ۲۳۱۹ ) نسخ سده سیزدهم ، جدول شنگرف و رنگ ، ۲۰۵ برگ ، ۱۷  
 سطر ، اندازه ۱۳/۹ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد بیشن سرخ نوباجدول .

### سقط الزند

تألیف ابوالعلاء معری (معجم المطبوعات ۳۲۸) .  
 آغاز: بسمله وبه نستعین ، بواتر الانتصار ینافح بکل ماضی الفرار ...  
 انجام: ای انما تحسن العین بانسانها فهو زینتها . . . توحش الدنيا  
 و خرابها ...

\* (۱۳۳۴) نسخ عبدالله بن علی اکبر بن عبدالله بن نورالدین محمد موسوی در چهار شنبه چهارم رجب ۱۱۰۰، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک احتشام الدوله در ۱۲۷۰، ۳۳۳ برگ، مختلف السطور، اندازه ۳۱/۲ × ۲۱/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه مغزی دار.

### سکردان السلطان

تالیف ابن ابی حجه شهاب‌الدین احمد بن یحیی تلمسانی حنبلی (۷۵۲-۷۶۲ تا ۷۷۶) که برای ملک ناصر بن قلاوون در گذشته ۷۶۲ در یک مقدمه و هفت باب ساخته است (مشار ۵۲۲، معجم المطبوعات ۲۹).

آغاز: بسمله وبه الاعانه الحمد لله الذی انطق الطیر بحکمته ...

انجام: من عادة الکافور امساک الدم.

\* (۵۱۹) نسخ ۸۳، با پیشانی زرین در صفحه عنوان، با عبارت «برسم خزانه - الجناب العالی القاضی الامینی مستوفی دیوانی ...» بزر، با شعرهای عربی و یادداشت لطف‌الله در ربیع‌الثانی ۹۴۸ در دو برگ آخر، ۱۲۸ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۸/۲ × ۱۴/۳، کاغذ ترمه ختایی، جلد میشن ضربی گره لبه دار.

### سلافة العصر فی محاسن الشعراء بکل مصر

تألیف سیدصدرالدین علی خان دشتکی شیرازی مدنی. (ذریعه ۱۲: ۲۱۲، مشار ۵۲۲. معجم المطبوعات ۲۴۵).

آغاز: (پس از پنج صفحه فهرست) بسمله، یامن اودع جواهر الکلم حقائق الشفاء... وبعد فیقول (موافق) ان الادب روض لا تزال عذبات افنان فنونه ...

انجام: اعتناق الالف واللام ... رب العالمین.

\* (۱۱۶۶) نسخ ۱۰۸۲، با سرلوح و جدول زرین، ۳۱۰ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۲۴/۶ × ۱۴/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی مغزی قهوه‌ای.

\* (۱۲۷۴) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۷۶ برگ، ۲۵ سطر، ۲۴/۳ × ۱۷/۱، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن سرخ ضربی.

آغاز: (افتاده) والله عصایه فوقوا سهام الاصابه...

انجام: هذا ما سنی الله سبحانه... لاعلم لنا الاماعلمتنا.

\* ( ۵۵۹۰ ) نسخ خوش عبداللہ بن سلطان محمد در آغاز سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت صفر ۱۲۷ و مہریضی قاسم بن محمد اسماعیل حسینی ، ۳۱۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازہ ۱۷/۱ × ۲۳/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد رویہ میشن سیاہ ضربی .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : فلاقدر علی قول سدید .

### سلم السماء

تألیف غیاث الدین جمشید کاشانی . ( ذریعہ ۱۲ : ۲۲۰ ، مشار ۵۲۳ ) تألیف بیست و یکم رمضان ۸۰۹  
آغاز: بسملة ، الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد ...  
انجام : الخاتم في الجداول وصفنا مقادير مساحة الارض و محيطها ... وهي هذا ( چهار صفحه جدول ) .  
\* ( ۳۱۴۲ ) شکسته نستعلیق سده دهم ، عنوان و جدول و نشان شنگرف ، محشی ، ۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۱۱/۴ × ۱۷/۳ ، کاغذ خانبالغ ، جلد میشن سیاہ لایی .

### سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تألیف محمد بن محمد بن محمد بن ظفر مقبلی اندلسی که در پنج سلوه برای محمد بن ابی القاسم بن علی علوی قرشی در صقلیه در ۵۴۴ ساخته است ( معجم - المطبوعات ۱۴۹ ) .  
آغاز : بسملة و به نستعین ، قال عبدالله الفقير اليه الغنى به ( نام مولف ) ان شكر الله سبحانه لاسنى الملابس الفاخره ...  
انجام : و استدفع به فساد الخطا كما استدفع به كساد الصواب و اتوب اليه فهو الرحيم التواب .

\* ( ۵۱۲ ) نسخ ۱۰۱۶ ، ۷۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۴/۱۴ × ۲۰/۱ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد رویه کاغذ .

\* ( ۱۸۱۰ ) نسخ احمد بن عبدالله بن محمد بن یونس جزائری در دوازدهم شوال ۱۰۷۹ ، عنوان شنگرف ، ۸۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۱۹/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز: (یک صفحه افتاده) ان آیسه امرأة فرعون ...  
انجام: صلی الله علیهم سآلالا القمران و علاالفرقدان والحمد لله رب العالمین.

### سلوك المالك في تدبير الممالك ( یا ) المشجرة في الاخلاق

تالیف شهاب‌الدین احمد بن احمد بن محمد بن ابی‌الریبع ، در سیاست و اخلاق بروش تقسیم و تشجیر است در چهار فصل و مطالب در جدول و تشجیر ساخته ۶۵۵ برای المستعصم عباسی (مجلس ۶۰۲ و ۶۷۴ اخوی ، آستان قدس ۲: ۳۸۲ ، معجم‌المولفین ۲: ۱۰۱) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی خلق الانسان فی احسن تقویم... وبعدفان الذی بعث المملوك علی تالیف هذا الكتاب امران : اما الاول فانه وقف علی کتاب مشجر فی حفظ الصحه مختصر ...

انجام : وكن لابناء السبیل والطف بهم فی سیاستك .

\* ( ۴۰۳۰ ) نسخ غلامحسین طیب خادم در صحن عقیق دره ۱۲۸۵ عنوان و نشان شنگرف ، جدول و ستون بندی زرین ، ۴۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۸/۱۳ × ۲۱/۴ ، کاغذ تره ، جلد میشن سرخ طلاکوب .

### سماء المقاتل فی تحقیق علم الرجال

تألیف کمال‌الدین حاج میرزا ابوالهدی ابن ابی‌المعالی محمد کلباسی در گذشته ۱۳۵۶ (مشار ۵۲۴ ، مصفی ۳۹ ، ذریعه ۱۲ : ۲۲۹) در يك مقدمه و چهار رکن است .

آغاز : بسمله، الحمد لله الذى ثواب الفطن عن اکتناه ذاته حاسرة . . .  
المقدمة فى تعريف علم الرجال و موضوعه و فائدته ...  
انجام : فى الثانى من سهو الناسخين قال و ربما ظهر من كتب الرجال  
تصويبه لكنه ليس بمعروف ... و آله هداة السبل .  
\* (۲۴۸۵) نسخ جمال الدين بن ابى طالب اصفهانى در شعبان ۱۳۱۹ ، ۱۵۷ برگ ،  
۲۴ سطر ، اندازه ۲۲/۲ x ۱۷/۶ ، کاغذ فرنگى ، جلد میشن سرخ ضریبی .

### السماء والعالم

از ارسطاطاليس ، ترجمه يحيى بن بطريق فتى المأمون (مخطوطات ارسطو  
فى العربية از بدوى ص ۱۸ ، چاپ بدوى در مصر در ۱۰۵۴ ، دانشگاه ۳۲۹۳ ، فهرست  
ميكرو فيلمهاى دانشگاه ۳۳۶) .  
آغاز: بسمله ، كتاب ارسطوطاليس فى السماء والعالم ... ان جل المعرفة  
بالطبيعه والعلم الدال عليها ...  
انجام : تمت المقالة الرابعة من كتب السماء و العالم آخر غرض الفيلسوف  
فى هذا الفن .  
\* (۱۶۱۰) شكسته نستعليق بنجم ذبيجه ۱۰۸۷ ، ۱۱۹ برگ ، ۱۷ سطر ،  
اندازه ۱۱/۷ x ۱۹/۳ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالوى .

### سواد العين فى شرح حکمة العين

تأليف شمس الدين محمد خفرى (ذريعه ۱۲ : ۲۴۰)  
آغاز: بسمله ، حمدله ، قوله و مقابلاتها يمكن ان يكون معطوفاً على -  
الامور العامه و ان يكون معطوفاً على الشامله ...  
انجام : اعنى يكون ذات الواجب عنده نازل بمنزلة الوجود تم بالخير ...  
\* (۲۲۷۹) نستعليق سده يازدهم ، محشى ، ۵۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  
۱۰/۳ x ۱۹/۴ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ لایى .

## السؤال والجواب

تألیف حجة الاسلام سید محمد باقر شفتی در فهرست فارسی معرفی میشود :

## سيرة النبي

تألیف شیخ علاء الدین علی بن محمد بن حسن خلایطی حنفی قادوسی مزلقان رکابی در گذشته پانزدهم جمادی الاولی ۷۰۸ که از روی آثار ابن اسحاق و ابن هشام و سهیلی و ابن سید الناس ساخته است (برو کلمن ذیل ۲: ۲۶ ، چلبی ، معجم المؤلفین ۷: ۱۹۰) .

آغاز: الحمد لله الذي هدانا للاسلام... اما بعد فان الله... حلی محاسن السنة المحمدیه بدرر اخبارها...

انجام : ذکر اخراج المنافقین... (پس از سه صفحه ) ای سقا مرفوعا (جلداول) .

\* ۴۲۵۶ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۲ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ سبزفرنگی عطف و گوشه میشن سرخ .

تألیف سید مرتضی علم الهدی بغدادی در امامت . (مشار ۵۳۳ ، چاپ سنگی  
۱۳۰۱ ایران با تلخیص طوسی)

آغاز: بسم الله، وبه نستعين الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمد...  
فصل فى تتبع ما ذكره مما يتعلق فى وجوب الامامه...

انجام: نسال ان يؤيدنا بتوفيقه وتسدیده وان يجعل اقوالنا واعمالنا مقربة  
من ثوابه مبعده من عقابه ان سمیع الدعاء قريب مجيب.

\* (۱۸۸۰) نسخ عبدالله بن محمد داود در محرم ۱۱۰۰ باسروش، جدول زر و  
شنگرف ولاجورد، خریداری عبدالحسین از شریعتمدار حاج شیخ محمد حسین  
مدرس سبزواری در بیست و پنجم ذیقعدہ ۱۳۳۸ پیچی ٹیل (صفحہ عنوان) ۲۵۶  
برگ ۲۷ سطر، اندازہ ۶/۱۴ × ۴/۲۵، کاغذ ترمہ، جلد میشن سیاہ ضربی  
زر کوب.

\* (۵۸۹۴) شکسته نستعلیق سده یازدهم، بیشتر عنوانها سفید مانده. ۹۹ برگ  
۲۱ سطر، اندازہ ۵/۱۸ × ۲۶، کاغذ ترمہ، جلد رویه میشن آلبالویی لایی.

آغاز (افتاده): على وجوب النفس فقالوا قد ثبت ان الامام لابد ان يكون افضل  
الخلق عند الله تعالى واعلاهم منزلة فى الثواب فى زمانه وعند ثبوت امامته، میانہ: فى  
فصل ابطال ما طعن به على باحکاه من طرقنا فى وجوب النص قال صاحب الكتاب احد



بایتمدون علیه ما تقدم القول فيه من الاسام لابد ان يكون حجة وستودعاللشريعة  
(ص ۷۲ چاپی) .

انجام (افتاده): فی الاستدلال بالایة غیر صحیح لان عموم ظاهرها يقتضی ان الظالم  
فی حال من الاحوال لا ینال الامامة ومن تاب بعد الکفر والفسق.

### الشافی

تالیف مولی خلیل قزوینی ، جزو نخستین آن در پایان ذیحجه ۱۰۵۷ در  
مکه بانجام رسیده ودر حدیث است (دانشگاه ۴: ۱۳۵۷) .

آغاز: : بسمله و به نستعین ، الحمد لله علی ما وفقنا بالتمسك بالثقلین...  
اما بعد فیقول الغنی یربه امرنی بشرح الکافی مفخرالعلما ... الملقب بسلطان  
العلماء ...

انجام : تم کتاب التوحید من الکتاب الکافی ... وصحبه الاخیار  
\* ۱۹۰۷ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، مقابله وتصحیح کرده  
حاجی محمد نظام آبادی بااصل در روز آدینه دهم شوال ۱۱۲۱ در مدرسه خلیلیه ،  
با یادداشت شب یکشنبه غره صفر ۱۰۹۶ ، ۳۱۱ برگ ۲۴ سطر ، اندازه  
۲۵×۱۷/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای بغزی دار .

### الشافیة

تالیف ابن الجاجب ، در نحو (معجم المطبوعات ۷۱).  
آغاز: بسمله ، قال الشیخ الامام... عثمان بن ابی بکر المالکی... فقد سألنی  
من لاتسعی مضایقته ولا توافقنی مخالفته...

انجام : فلم یکتب منها بالیاء ... بحق محمد و علی و آلهما تم بیداضعف  
العباد واحقرهم (نام کاتب نانوشته مانده است) .

\* ۵۸۴۲ ) نستعلیق سده یازدهم ، حواشی میان سطرها ، ۱۳۹ برگ ۷ سطر ،  
اندازه ۱۶/۸×۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی.

\* (۶۳۶۵) نسخ گویا در ۱۰۱۴ ، باحواشی در آغاز نسخه ، ۱۱۱ برگ ۶ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سبز تیره تازه .  
آغاز (افتاده) مقدمه فی الخط واجبته متضرعاً  
انجام مانند شماره پیش

### الشامل

تالیف ابوسعید بن ابی مسلم بن ابی الخیر الملقب به غیاث طبیب در دو قسم :  
نخستین در حفظ الصحة در چهار مقاله ، دوم در معالجات در یک مقدمه وشش مقاله ،  
تالیف آن در پسین روز سه شنبه سیزدهم رجب ۷۳۳ بانجام رسیده است . (نشریه  
۳: ۳۷۴ ، مجلس ش ۶: ۶۶۷۰/۶۶۸۰ از سده ۹)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الفاطر البديع العلام المؤمن المهيم السلام ...  
قال ابوسعید بن ابی مسلم بن ابی الخیر الملقب بغیاث الطبیب ... لما ظهر نور الحق  
من افق العدم ...

انجام : وفي عسر البول والبراز علاج الرتيلاء والله اعلم . تم تالیف الكتاب  
فی وقت العصر من يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر المبارك برجب لسنة ثلاث وثلاثين  
وسبعمائة الهجرية المباركة .

\* (۳۷: ۴) نسخ ابوحامد محمد بن ابی حامد الجرهی ، از سده هشتم ، نسخه  
را خود مؤلف تصحیح کرده و در پایان پشت برگهای ۱۴ و ۴۸ و چند جای دیگر  
نوشته است که من کتاب را پس از مقابله با اصل که از آن استنساخ شده است  
مقابله کردم و حواشی هم از خود او است ، ۳۲۶ برگ ۲۷ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۲۹/۴  
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

### الشامل من البحر الكامل فی الدور العامل فی اصول التعزیم وقواعد التنجیم

تالیف ابوالفضل محمد بن احمد بن جعفر طبیبی در گذشته ۴۸۲ . (چلبی ،  
برو کلمن ۱: ۴۹۶ و ذیل ۹۰۷۰۱ ، معجم المؤلفین ۸: ۲۴۷) در خطبه از شیخ

ابوالبركات عبدالله بن محمد بن فضل صاعدی فراوی واز نزهه الاماق يوم اجتماع  
الاخوان والتلاق خود مولف یاد شده است .

**آغاز:** (افتاده) متنزه و مربع حتی انبسط الی و اقترح علی تهذیب مجموع  
احرزت فی علم التعزیم... الباب الاول فی ماهیة التعزیم...  
**انجام:** وهذا احکام طلاس الکواکب علی وصفهم.

\* (۲۲۴۵) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد  
علی بن میرزا اسمعیل مستوفی قمی تفرشی در ۱۲۹۹ و مهراو ۷۲ برگ ۲۹ سطر ،  
اندازه ۲۵/۲ × ۱۹/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### شبهة الطفرة

تالیف محمد کاظم بن عبدالعلی گیلانی تنکابنی ، ذیلی است برمسالة هفتم  
انموزج العلوم دوانی در حل شبهة طفره که در شکل پانزدهم مقاله سوم اصول اقلیدس  
تصویر شده و خواجه طوسی و دیگران در این باره گفتگو داشته اند (خیامی نامه  
همائی صفحه ۱۲۷ . الاعضالات سید داماد شماره ۱) او در صفحه عنوان این نسخه  
از استاد خود عبدالحلم و فرزندش عبدالحمید درخواست کرده این رساله را بخوانند  
و از لغزش او چشم پوشند .

**آغاز:** بسمله و به نستعین للنتهیم . اما بعد حمدالله وحده والصلوة علی من  
اعز بنصره جنده و علی آله...

**انجام:** كما هو شان المستضعفين من الرجال والنسوان و الاطفال وهو  
سبحانه... کتبه مولفه الفقیر... ( نام مولف ) اوتی کتابهما بيمينهما فی المشهد  
المقدس... سنه ۱۰۲۷ هجریه .

\* (۶۴۲۷) شکسته نستعلیق مؤلف در ۱۰۲۷ در مشهد خراسان ، نشان شنگرف ،  
بامهر ناصر ، ۴ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۱۹/۶ ، کاغذ ترسه ، جلد  
میشن سرخ لایی .

## الشجرة المحمدية

تالیف حاج عبدالجواد بن عبدالرحیم اصفهانی که در روز پنجشنبه ششم صفر ۱۳۱۴ بدرخواست آقا میرزا عبدالحسین بن آقا میرزا علی رضای مستوفی اصفهانی ساخته است با ترجمه فارسی .

آغاز: بسمله ، فی ذکر اسامی اباء النبی الامی ...

انجام : تسلیماً کثیراً کثیراً .

\* ( ۲۸۴۹ ) نسخ محمد بن علی اصغر در روز چهارشنبه بیست و هفتم جمادی الثانی ۱۳۱۴ برای همان میرزا عبدالحسین مستوفی ، با جدول وستون بندی با حواشی و ترجمه میان سطرها شنگرف ، با تملک همان عبدالحسین مستوفی ، با فهرست آثار جامع اوراق در آخر ، ۹۱ برگ ۳ سطر ترجمه شده ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۲/۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ ضربی .

## شرايع الاسلام في مسائل الحلال والحرام

تالیف محقق حلی . (مشار ۵۲۷)

آغاز: (افتاده) والخبث و باعتبار وقوع النجاسة فيه ينقسم الى جار و محقون .

انجام : لانه لم يثبت وصول الضمن اليه ... على الموكل كان اشبه

\* ( ۱۱۱۴ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف وزنگار ، با تملک شیخ محمود بامهر مورخ ۱۳۱۸ ، ۱۳۷ برگ ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* ( ۱۴۱۲ ) نسخ ۱۰۷۷ ، جلد اول ، ۲۰۳ گ ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۲۵/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای سیر مغزی مشکلی .

آغاز : بسمله ، اللهم انی احمدک حمداً یقل فی انتشاره حمد کل حاسد ... اما بعد فان رعاية الايمان ...

انجام : من خلصاء شيعتهم الداخلين في شفاعتهم انه ولي ذلك والحمد لله وحده .

\* ۲۲۱۲ ( نسخ محمد بن خمیس بن حسن الذابی درسه شنبه ۲۹ ربیع الاول ۹۷۷  
عنوان و نشان شنکرف ، با تملک محمد بن عماد حسنی ، محشی ، ۲۵۹ برگ ،  
۲ سطر ، اندازه ۳۰/۲ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

### [شرح الایات]

در مقدمه از بدیع الزمان ، قاضی معرّه ، عیسی بن ماهان ، فتح بن الخاقان ،  
خلیل ، ابوالعباس ، جریر و دیگران نام برده شده و گفته شده است که اینان از  
متقدمان نقدیبان و بلاغت و فصاحت بوده اند سپس شعرهایی از متقدمان عرب  
شرح شده است .

آغاز : بسمله الحمد لله الذی جعل الغریبة واسطة لتحصیل الكمالات ...  
اما بعد فانا فی برهة رکدت فیها ریاح الفضائل و خدمت مصابیح الافاضل ...  
انجام : و یابی الله الان یتم نوره علی رغم انف کل متکبر جاحد و لنختم  
کتابنا هذا ببیتین ختم بهما الشیخ خالد ...  
لج به الحرص علی نکتة - یکتبها عنه بماء الذهب.

\* ۵۹۰۷ ( نسخ محمد حسن بن محمد زمان دزفولی در روز دوشنبه دهه سوم  
محرم ۱۲۸۱ ، نشان شنکرف ، ۵۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۳۱/۴ × ۱۳/۹ ، کاغذ  
فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### شرح اثبات الواجب الجدید

تألیف کمال الدین حسین بن شرف الدین عبدالحق الهی اردبیلی در گذشته  
۹۵۰ (تحفه سامی ۵۹ ، معجم المؤلفین ۳: ۳۱۴ ، فرهنگ سخنران ۵۵ ، چلبی  
در رساله فی اثبات الواجب ، مجلس ۲: ۳۶۲ ، دانشگاه ش ۳۴۳۹ ، ذریعه  
۱۳ : ۵۸) متن ازدوانی .

آغاز : الحمد لله علی انعامه العام واکرامه التام ...  
انجام : خاتمة اذا تاملت فی صفاته العظمی . . . اولیاء الله الابرار . . .

و عترته الاخيار .

\* ( ۱۵۸۶ ) میان تعلیق و نستعلیق سده دوازدهم ، متن زیر خط شنگرف ، محشی ، ۶۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ روغنی آبی .

### [شرح الاحجیات واللغزات النحویة]

تالیف حسین بن حسن جمال لایزدی که بنام شاه شجاع ( بیست و دوم جمادی الثانی ۷۳۴ - بیست و دوم شعبان ۷۸۶ ) در شرح برخی از شعر های عربی از رهگذر اعراب و دستور زبان و سپس تفسیر آن با عنوان «تخلیصه» .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی نور العالمین بانوار علوم العالمین و ابهج - الارضین بریاض عدل العالمین .. اما بعد فقد شاع بین اهل العلم منظومات فیها من جهة الاعراب تشکیکات فمن تأمل فی اعرابها وقع فی الشبهات و تحیر فی توجیه تلك المشکلات ... فما انا ذا الفقیر الجاهل حسین بن حسن الملقب بجمال - لایزدی ... قال الشاعر ... حدثونی ان زید ضاحکا - قائل فی حب هند تسعف . حدثونی فعل و فاعل ومفعول ...

انجام : اولان حاله لیس بجید او مررت بزید والحال ان زیدا اخبار ایاه - المسمی بحسین ان خاله یأن... والصلوة والسلام علی خیر الخلائق اجمعین محمد وآله الطیبین الطاهرین الی یوم الدین .

\* ( ۵۸۳۸ ) نسخ خوش سده دهم ، عنوان و نامها شنگرف ، در صفحه عنوان بالکی بنام عبدالله حسینی آن را حیره النحو خوانده است ، در دو صفحه آخر آن شعر عربی است . ۴۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن تریاکی لابی .

### شرح الاربع مقالات لبطلمیوس

تالیف ابوالحسن علی بن رضوان بن علی بن جعفر متطبیب ( ۳۷۷ - ۴۵۳ )

(حقون ۲۹۳) .

آغاز: بسمله ، قال (مؤلف) قصدنا ان نشرح اقاویل الحكيم بطليموس في صناعة القضا بالنجوم على الحوادث ...  
انجام : تم تفسير ابى الحسن على بن رضوان ... و هو آخر الكتاب ...  
و سلامه .

\* ( ۳۳۱۸ ) نسخ عبدالغنى حسینی یزدی در سوم رجب ۱۰۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰ × ۲۶/۱ کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه دار .

### شرح الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین

تالیف محمدشفیع استرآبادی در گذشته پس از ۱۲۳۸ و شاگرد بحر العلوم بروجردی (ذریعه ۱ : ۴۱۸ ، مقدمه رجال بحر العلوم ص ۶۸) .  
آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی هدانا لبلطفه الصراط السوی ...  
اما بعد فانی مورد فی هذا الكتاب اربعین حدیثا فی فضل مولانا ...  
انجام نسخه که جزو نخستین و تاحدیت چهارم است : و قال من کنت مولاه و ان علیا مولاه .

\* ( ۶۸۰ ) نسخ محمد تقی فرزند مؤلف در ۱۱۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، دوجدولی ، سرلوح زرین ، باتملک خود کاتب و جلال الدین در ۱۲۷۶ ، ۱۶۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۲۰/۸ کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه .

### شرح الارجوزة الوردية

تألیف شمس الدین محمد بن شهاب الدین احمد بساطی : متن از سراج الدین عمر بن الوردی است ( ۶۸۹ - ۷۴۹ ) و شرح در یازدهم محرم ۸۰۴ بانجام رسیده است . (چلبی در در النقحة الوردیه ، معجم المطبوعات ۲۸۴) .  
آغاز: بسمله ، و منه الاعانه . الحمد لله رب العالمین وصلواته علی افضل -

الخلق اجمعين ... و بعد فيقول ... محمد بن احمد البساطي و قدساله بعض الالزام ان يضع له على ارجوزة الشيخ العلامة سراج الدين عمر بن الوردى توضيحا ... . قال : الكلمات ليس فيها خلف الاسم ثم الفعل ثم الحرف ، الكلمات جمع كلمه وفي الكلمه التى هى مفردة ثلث لغات ...

**انجام :** ووزن فاعل وفعال فعل يغنى عن الباتم نظمى وكملى

يعنى ان العرب فنستغنى عن النسب ... و ان لم يعجبه فليسامح وكان آخر- الفراغ منه فى حادى عشر محررم سنة اربع وثمانمائه .

\* ( ۱۷۰۸ ) نسخ محمد بن محمد النهورى الشافعى الازهرى در روز شنبه هفدهم ربيع الثانى ۹۲۳ ، شعرها و عنوان شنگرف ، ۳۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۸/۳ کاغذ دولت آبادى ، جلد ميشن سرخ ضربى نو .

### شرح الاسباب والعلامات

تاليف برهان الدين نقيس بن عوض بن حكيم طبيب كرمانى كه بر اى سلطان الخ بىك گوركان نوشته است . ( مشار ۳۵۹ ، معجم المطبوعات ۱۸۶۴ ) متن از نجيب الدين سمرقندى .

آغاز : بسمله ، و بعد فيقول ( شارح ) انى قد كنت من اهل بيت مشهورين بهذه الصنائه ...

**انجام :** فانها يشده العضو و ينسف الرطوبات تمت .

\* ( ۴۲۲۹ ) نستعليق سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۲۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۲/۱ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن یشمى .

\* ( ۴۴۶۱ ) نستعليق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از وجع الاعضاء - الظاهره است تاما ليخوليا ، ۷۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن سياه لايى .

آغاز ( افتاده ) العرق النابض ...



انجام (افتاده) : صورها و معانیها .

\* (۴۵۲۱) نسخه سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ نو .  
آغاز و انجام مانند شماره ۴۲۲۹ .

\* (۴۵۲۷) نسخ علی اصغر بن عبدالله فوسنی در چهار شنبه بیست و هشتم صفر ۱۲۳ . عنوان شنگرف ، متن زیرخط سرخ ، در پنج برگ پیش از «وجع المعدة» افتاده ، ۳۹۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۷ × ۱۷ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن تریاکی ضربی .

آغاز (افتاده) رب الریاس و التفاح والسفرجل ...  
انجام مانند شماره پیش .

\* (۴۵۶۹) شکسته نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، بی دیباچه ، ۲۴۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۹/۷ × ۲۰ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن مشکی .  
آغاز بدون دیباچه مانند شماره ۴۵۲۱ .  
انجام نیز مانند آن شماره .

### شرح الاسباب والعلامات

تالیف برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی (متن از ابن ابی الحزم) .  
آغاز: بسمله ، توجهنا الی جنابك الاقدس ... و بعد فیقول (شارح) انی لما وفقت للتوجه مرشد التحصیل ... وجدت الموجز المنسوب الی الشیخ .. علی بن ابی الحزم القرشی ...

انجام: وقال بلغنی ان قوماً اقتصروا علیها فما بواقی آخر الامر ، تم التالیف فی سادس من شهر رمضان المبارک ۱۰۲۱ والسلام و التحیه .

\* (۴۴۷۶) شکسته نستعلیق ، اسمعیل بن خلیل الله حسینی در دوشنبه بیست و نهم جمادی الثانی ۱۰۳۴ . عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی از آن میرزا محمد حسن ، در سال ۱۳۳۴ به حسینی موسوی رسیده در مشهد بسال ۱۲۶۰ خریداری شده شاهزاده

ابوالحسن میرزا شیخ رئیس مینویسد در ۱۲۸۹ آنرا حکیم شفائی برای من خریده است ، ۳۹۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶×۹/۲۵ ، کاغذ ترسه جلد میشن قهوه ای .

### شرح الاشارات والتنبيهات

شرح نمط نهم و دهم الاشارات والتنبيهات ابن سینا . قنواتی ( ص ۱۱ ) و بروکلن ( ۱ : ۴۵۵ ) از شرح شیخ زاده حامد بن جلال الدین حارثی هندی در گذشته ۹۵۹ بر مقامات العارفين اشارات ( نسخه ش ۷۵۷ - موزه بریتانیا ) یاد کرده اند که جز شرح ما است و بنام لطائف الاشارات فی منازل السائرین و مقامات العارفين ( فهرست بریتانیا ۲ : ۳۴۳ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي شرح صدور اوليائه لاقتباس انوار نعمته ... و بعد فهذه فی بیان النمط التاسع والعاشر من اشارات الشيخ الرئيس تنبيه ، و هو فی اصطلاح فی هذا الكتاب عبارة عن حکم جلی ...

انجام : فلهم الزلفی و حسن مآب فتحر کوا عما تحر کنا و نطقوا مما نطقنا ثم فارقتی و خلقتی ابکی علی فراقه فوالهفی علی تلك الحالہ .

\* ( ۶۱۲۵ ) نستعلیق سده سیزدهم ، باهر عبدالحسین بن محمد مهدی مورخ ۱۰۰۲ و محمد موسوی ۱۳۲۱ ، ۱۵۹ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۶×۱۰/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی سبز .

### شرح اشکال التأسيس

تألیف قاضی زاده رومی ، متن از شمس الدین سمرقندی است در ریاضی ( دانشگاه ۶ : ۹۵۲ )

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي خلق كل شئ بقدرته وقدره ما يليق به اشکال و صور ...

انجام : وهذه الاشکال الخمسة الاخيرہ من ثانيہ کتاب الاصول لافليدس

ولیکن هذا آخر الكلام والصلوة على نبيه محمد وآله اجمعين.

\* (۳۳۹۴) شکسته نستعلیق عبدالغنی بنجانی، از سده دوازدهم، عنوان شنگرف، ۳ برگ ۲۸ سطر، چلیپا، اندازه ۱۲/۴ × ۲۳/۱، کاغذ ترسه، جلد رویه کاغذ ساغری فرنگی عطف و گوشه میشن.

### شرح الانسان الكامل فی معرفة الاواخر والاول

تالیف عبدالکریم بن ابراهیم جیلی (۷۶۷ - ۸۰۵) در شصت و سه باب در تصوف و آخرین آن «فی سرسایر الادیان والعبادات» است (معجم المطبوعات ۷۲۸) آغاز: سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله... قال الشيخ رضی الله عنه واصل الینا فتوحه اشارة جمعنا الوقت بغریب من غرباء الشرق...

انجام: فلا بدان یكون له الختام علیه افضل الصلوة والسلام.

\* (۲۶۰۱) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۹۲ برگ ۱۹ سطر، اندازه ۱۲/۳ × ۲۰/۹، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

### شرح الانموذج

تالیف جمال‌الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی در گذشته ۶۴۷، متن از زمخشری است، در نحو (معجم المطبوعات ۹۷۴، دارالکتب ۱۲۲، ذریعه ۱۱۵:۱۳، مشار ۵۴۲، چلیبی).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی جعل العربیة مفتاح الیمان...

انجام: عصمنا الله تعالی من شرورهم و رده الیهم

\* (۱۱۷۳) نسخ، جدول زرین، بایادداشت بعمد الملک در چهاردهم شوال ۱۳۰۳، ۷۸ برگ ۱۵ سطر، اندازه ۱۶/۱ × ۲۱/۵، کاغذ ختایی آهار مهره، جلد میشن سبز.

## شرح الانموذج

تأليف محمد بن عبدالرحيم بن محمد عمرى ميلانى زنده در ۸۰۱ (معجم-  
المؤلفين ۱۰: ۱۵۸).

آغاز: بسمله وبه نستعين ، الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم ... وبعد  
فقد يقول ... محمد بن عبدالرحيم بن محمد العمرى الميلانى .

انجام : والتونين الغالى فى كلام الفصحاء قليل

\* ( ۲۸۴۶ ) نسخ يوسف بن محمد بن يوسف در جمادى الاولى ۱۱۳۲ در قرية  
شوره در مدرسه ملاعباس ، عنوان ونشان شنكرف ، محشى ، ۱۷۱ برگ ، ۱۰ سطر ،  
اندازه ۲۱/۸ × ۱۵/۹ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن قهوهي لايى .

## شرح باب الحادى عشر

تأليف ابوالفتح بن مخدوم خادم حسيني عرب شامى كه بنام شاه طهماسب  
در محرم ۹۵۵ ساخته و در كلام شيعى است . ( دانشگاه ۳: ۸۵۷ ، ذريعه ۱۳: ۱۱۹ )  
آغاز: بسمله ، فاتحه كل باب عظيم و ديواجه كل كتاب كريم ... وبعد فهذا  
مفتاح للباب الملحق بمختصر المصباح ... بسمله ، الباب الحادى عشر لما اختصر  
المصنف كتاب مصباح المتهد الذى الفه الشيخ ابو جعفر الطوسى ...

انجام : وانت خير الفاتحين بحق نبيك .. والاخرين

\* ( ۲۹۲۷ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنكرف ، ۱۷۶ برگ ، ۱۴ سطر ،  
اندازه ۱۷/۹ × ۱۲/۳ ، كاغذ ترسه ، جلد ميشن قهوهي لايى .

## شرح «بانة سعاده»

تأليف ابن هشام انصارى در شرح قصيده ابن زهير ، در ادب (معجم المطبوعات  
۲۷۵).

آغاز: بسمله ، اما بعد حمد الله المنعم بانعام الحمد لعبيده ... وقوله ، ان  
كنت لا ترهب ردى لما ...

انجام: و هذا آخر ما لخصته في شرح هذه القصيدة والحمد لله رب-

العالمين .

\* (۱۱۸۷) نسخ سده یازدهم ، ۹۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی استانبولی جلد میشن سیاه لابی .

\* (۲۶۳۸) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۲/۲ × ۱۳/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز (پس از سه سطر) مانند شماره پیش

انجام نیز مانند شماره پیش .

### شرح التجريد

تالیف مولی علی قوشچی ، در کلام (معجم المطبوعات ۱۵۳۱ ، مشار ۵۴۳)

آغاز: بسمله ، انما هو فی الوجود العینی دون الظلی ...

انجام : و شرب سقمونیا علة فاعلیه ۰۰۰ لحصول البروده

\* (۱۰۸۰) نسخ ابوالبرکات بن محمد اسماعیل خادم در پایان ربیع الثانی

۱۱۲۲ ، عنوانها و نشان زیر خط شنگرف ، باحواشی ملاسیرزجان ، بحث قوای

حیوانی ، ۱۹۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۴/۹ × ۱۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن

سیاه نو .

\* (۱۹۳۶) نسخ و نستعلیق سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، محشی ، تنها مقصد

نخستین است بی‌دیباچه ، ۱۱۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ،

جلد میشن آلبالویی مغزی قهوه‌ای ، چهار برگ نخستین نونویس است .

آغاز : بسمله ، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه ... فانی عجیب الی

مأسلت ... وسمیته بتجريد العقائد ورتبه‌ده علی ستة مقاصد ...

انجام مانند شماره پیش

## شرح التذکره

تالیف عبدالعلی بیرجندی که در ربیع الاول ۹۱۳ ساخته و در هیئت است  
(دانشگاه ۴: ۹۰۹) متن از خواجه طوسی است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی خلق السموات والارض... وعلم الهیئة من  
العلوم التي تتحلی باحراز تلك الفضائل.

انجام: ولنختم الكتاب ههنا حامدين لله... آمین یارب العالمین

\* (۳۳۶۱) نستعلیق عبدالغفور حسینی در یکشنبه شانزدهم شوال ۱۰۷۲، بابلاغ  
مقابلہ در هشتم ربیع الاول ۱۰۷۹، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷۳ برگ، ۲۴ سطر،  
اندازه ۶/۱۴ × ۲/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار.  
\* (۳۳۸۵) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۹۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه  
۷/۱۶ × ۲/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

## شرح التصریف

متن از عزالدین زنجانی در صرف است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی ارسل ریحاً فن التصریف کتصریف الریح.  
انجام: واستغفرت استغفارة الحمد لله... بعون الملك العلام.

\* (۲۸۳۹) نسخ سیزدهم ذیحجه ۱۲۱۶، عنوان و نشان شنگرف، ۹۹ برگ، ۲۱  
سطر، اندازه ۱۵ × ۲/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.

## شرح التصریف

تالیف سعدالدین مسعود تفتازانی (۷۲۲-۷۹۳) که نخستین اثر او است و در  
۷۳۷ بانجام رسانده و متن از عزالدین زنجانی است (معجم المطبوعات ۶۳۷ -  
مشارع ۵۴۴)

آغاز: بسمله وبه نستعین، ان اروی زهر یخرج فی ریاض الکلام.

## انجام : رایت ابیک وابن ابی عمین ۰۰۰ فی المحراب

\* (۲۰۸۸) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان و برخی از حواشی شنگرف، ۱۰۶ برگ، ۱۹ و ۱۶ سطر، اندازه ۳/۱۵ × ۲۰/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

\* (۲۶۸۳) نسخ شعبان علی بن شرف‌الدین نوری یوشی در ۱۲۲۳، ۸۵ برگ، ۱۵ و ۱۶ سطر، اندازه ۸/۱۶ × ۲۱/۷، کاغذ فستقی آبی، جلد میشن تریاکی. آغازمانند شماره پیش.

انجام : وحسنه و قبیحه او غیرهما للنوع و كذلك لبوافی والله اعلم بالصواب

\* (۲۶۸۸) نسخ محمد علی بن مصطفی در بیست و دوم رمضان ۱۲۱۸ در مدرسه صادقیه سمنان، عنوان شنگرف، ۹۱ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۲۰/۲ × ۱۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغازمانند شماره پیش

انجام قوله حمداً لک الحمد هو الشافی باللسان.

\* (۲۹۷۱) نسخ سده سیزدهم، حواشی نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، بیا داشت تملک عبدالله بن نجم‌الدین در ۱۲۴۸ و نجم‌الدین بن گل محمد در ۱۲۲۲، ۱۲۱ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۸/۱۵ × ۲۵، کاغذ فستقی آبی و سفید، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز و انجام مانند شماره ۲۶۸۳

\* (۵۷۲۵) نستعلیق سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۸۰ برگ، ۶ سطر، اندازه ۳/۱۵ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد یشمی ضربی.

آغازمانند شماره پیش

انجام ناقص و افتاده است النوع منه کالموته

## شرح التلویحات

تالیف ابن کمونه که در ۶۶۷ ساخته، در حکمت اشراق و متن از سپهر وردی است

(نشریه ۵ : ۵۴۸ ، ذریعه ۱۳ : ۱۵۲ ، دانشگاه ۳ : ۲۱۱) .

آغاز: بسمله، بعد حمد الله تعالى على آلائه المتواتره ... قال الامام العلامة صاحب الكتاب السبجات ...

انجام : فاتصلوا بمحل السعادة القصوى ... و آله اجمعين.

\* ۹۳۴ ( نسخ دوشنبه دهم ربيع الاول ۷۰۴ . در مدرسه نظاميه بغداد، با یادداشت تملك فضل الله بن محمد اسمعيل حسيني افطسي خورزني تفرشي در ۱۰۶۸ و ابوالبقاء بن محمد اسماعيل تفرشي در ۱۱۳۳ ، باهر عادل شاه ، ۲۸۳ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۲ × ۲۲/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد ميشن قهوه ای سير ضربی لبه دار .

### شرح التوحيد

تأليف قاضى محمد سعيد قمى و متن از ابن بابويه قمى و در حديث شيعى است . (ذریعه ۱۳ : ۱۵۲ ، دانشگاه ۳ : ۵۸۸) .

آغاز: بسمله ، سبحانك و حنانيك ياسبح و ياقدوس ... هذا اصول الدين و فروع لسحره عين اليقين ...

انجام : تم الباب الثالث ... الحمد لله وحده لا شريك له .

\* ۴۶۹ ( نسخ حاج بابای سمنانی درسه شنبه محرم ۱۲۲۵ ، عنوان شنكرف ، جلد اول ۱۹۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقى ، جلد ميشن آلبالویی نو .

\* ۴۷۰ ( نسخ تقى بن محمد على حسینی در پايان رجب ۱۲۴۰ ، عنوان شنكرف ، با تملك و مهر محمد جواد بن جلال الدين دره ۱۳۳ ، جلد دوم ، ۲۱۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقى ، جلد ميشن قهوه ای ضربی .

آغاز: بسمله ، الحمد لله على عباده الذين اصطفى ... و بعد فهذا من الجاد — الثانى من شرح كتاب التوحيد ...



- انجام : و توفیقنا للصعود الی ثالث الاسفار ... و ملهم الاسرار .
- \* ( ۹۱۳ ) نسخ دوشنبه غره ربیع الاول ۱۰۲۸ ، عنوان شنگرف ، جلد سوم (۱) ۳۴۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۱/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ ضربی .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله ولی الحمد ... و بعد فهذا بعون الله و توفيقه هو المجلد - الثالث ...
- انجام : السلام علی شارع الطریقه المستقیمه ... و توفیقہ من هذا المجلد الثالث من کتاب شرح التوحید .
- \* ( ۱۴۸۳ ) نسخ عید المطلب شیرازی در ۱۲۷۰ برای ناصر الدین شاه ، دو جلد ولی عنوان شنگرف و لاجورد جلد سوم ، ۱۵۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سیاه ضربی با گل و بوته .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* ( ۱۵۰۸ ) نسخ سده سیزدهم و چهاردهم ، عنوان شنگرف ، جلد دوم ، ۱۳۸ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۳۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی مقوایی .
- آغاز و انجام مانند شماره ۴۷۰ .

### شرح تہذیب المنطق

- آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی هدانا سوا الطریق و ترکیب هذا ان - الحمد مبتدأ لله جار مجرور ...
- انجام : اللهم اخرجنا من الظلمات الی النور و اخرجنا من هذه الدار - الغرور ...

(۱) مجلد دیگری از این کتاب ضمن فهرست مجموعه ها بشماره ۱۴۵۷ معرفی

شده است .

\* (۴۰۱۸) نسخ فرج الله الهادی بن سعد ربیع نوری یوشجی درسال تحط. ۱۳۸  
آنرا کامل کرده است، متن در بالای صفحات با پراکنده هایی در آغاز و انجام  
نسخه از دعا و طلسم، ۱۸۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۷/۷ × ۱۱/۳، کاغذ  
فرنگی آهار سهره، جلد رویه میشن تریاکی لایی.

### شرح تهذیب المنطق

تألیف محسن بن محمد طاهر قزوینی نحوی که حواشی بر حاشیه مولی  
عبدالله یزدی بر تهذیب نوشته و آنها پراکنده بوده در یک ماه از تاریخ شعبان ۱۱۳۲  
آنها را گرد آورده و در این دفتر گذارده است (ذریعه ۱۳ : ۱۶۲).  
آغاز: الحمد لله الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی ... و بعد فیقول ...  
المدعو بمحسن محمد بن طاهر ... هذا تعلیقات علی الحاشیه التهذیبیه ...  
انجام . فجاء بحمد الله عمدة فی هذا الفن وعدة لمن یرید الوصول الی  
مقاصد هذا العلم و اسأل الله تعالی جل شأنه و صلی الله علی محمد و آله .  
\* (۵۷۰۵) نسخ ۱۲۲۲، عنوان و نشان شنگرف، ۷۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه  
۲۲ × ۱۷، کاغذ ترسه، جلد میشن ایمویی لایی.

### شرح تهذیب المنطق

تألیف شیخ الاسلام سیف الدین الحفید احمد بن یحیی بن محمد بن سعد  
تفتازانی هروی که در ۸۸۲ آنرا بانجام رسانده است. (دانشگاه ۳/۳۳۰۰ و  
۲۴۰۰، معجم المؤلفین ۲: ۲۰۵، بروکلمن ۱: ۲۹۵ و ۲: ۲۱۵ و ۲۱۸ و ذیل  
: ۱/۸، ۵۱۷ و ۶۴۷ و ۶۵۱ و ۲: ۳۰۱ و ۳۰۹).  
آغاز: بسمله، احسن ما یوشح به صدر المنطق و الکلام ... حمد من طلع  
من مطالع خطابه بطوالع الانوار ...  
انجام: ان یوفقه الکلام فی شرح قسم الاخیر ... و آله العظام الکرام.  
\* (۹۶۵) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک کمال الدین

حسین بن عبدالکریم گرگانی و محمد جعفر بن حاج حبیب‌الله ، ۷۳ برگ ، ۱۸ سطر ،  
اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

### شرح تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول

تالیف جمال‌الدین بن عبدالله بن محمد بن حسن حسینی گرگانی ( ذریعه  
۱۳ : ۱۶۶ ) شرحی است آمیخته و مزجی و ساخته درمیانۀ ربیع الثانی ۹۲۹ .  
( آستان قدس ش ۲۵۱ ) متن از علامه حلی است .  
آغاز: ( افتاده ) مستمداً من همهم واضعاً وجه الهمة علی قدمهم والله المستعان  
و علیه التکلان ...  
انجام : و قد فرغ العبد ... ( مولف ) ... وصلى الله على محمد و عترته -  
الطاهرين .

\* ۱۹۵۶ ) نسخ مغیث‌الدین میرجعفر حسینی در دهم ذیحجه ۹۸۰ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، ۲۹۱ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد  
میشن قهوه‌ای .

### شرح الجمل الکبیرة

تالیف جمال‌الدین ابوالحسن طاهر بن احمد بن بابشاد نحوی جوهری عراقی  
مصری در گذشته ۵۵۳ ، اصل از ابوالقاسم عبدالرحمن بن اسحاق زجاجی صیمری  
نحوی در گذشته ۳۲۹ است ( ذریعه ۱۳ : ۱۷۸ ، چاپی ) .  
آغاز: بسمله ، رب عونک وصل علی نبيک محمد و آلہ و سلم قال ابوالحسن  
طاهر بن احمد بن بابشاد النحوی الجوهری اما بعد حمد الله سبحانه بجمع معامده ...  
فان هذا الكتاب اما كان مجملا على طالبيه لحسب غرضه من الاجمال و التوسط  
بين الاكثار والاقلال ...  
انجام: ونحن نستقصيه هنالك ان شاء الله عزوجل .

\* ۹۰۶ ) نسخ علی بن سالم بن عبد الله شطی در سه شنبه بیست و هفتم رمضان

۶۹۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو نخستین است ، با فهرست بخط تازه در آغاز ،  
۱۰۶ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه  
کاغذ مغزی بیشن .

### شرح الجوشن الكبير

تأليف حاج مولی هادی سبزواری که در هشتم رجب ۱۲۶۰ بانجام رسانده  
است . (مشار ۵۴۰ ، ذریعه ۱۳ : ۹۰ و ۲۴۸) .  
آغاز : بسمله ، حمد له ، و بعد ، فيقول المفتاح ... (مولف) کثیراً ما یختلج  
بخاطری الحقیمران اشرح ...  
انجام : اللهم كما وفقنا للاختتام فاجعل خاتمة كتاب وجودنا الخیر . . .  
بدو و ختام .

\* ۲۸۹۲ ( نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۰ برگ ، ۹ سطر ،  
اندازه ۱۴/۲ × ۲۱/۸ کاغذ فستقی ، جلد بیشن سیاه روغنی ضربی .

### شرح حدیث البساط (الغماسة)

تأليف قاضی محمد سعید قمی که در اصفهان بسال ۱۰۹۹ ساخته است (ذریعه  
۱۳ : ۱۹۰ ، دانشگاه ۳ : ۴۵۴) .  
آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله مدير الادوار و معيد الاكوار ...  
انجام : (افتاده) على عقلك و رأى اهل النقصان والقصارى .  
\* ۸۷۹ ( نسخ سده سیزدهم ، ۱۷۵ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۲/۲ ،  
کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد بیشن قهوه ای .

### شرح حدیث العمران الصابی

تأليف محمد خليل بن محمد زمان قايینی (ذریعه ۱۳ : ۲۰۴)  
آغاز : الحمد لله الذى هو نور كل شىء ... اما بعد فيقول ... محمد خليل بن  
اشرف القايینی ...

**انجام :** لئلا یورث الکلال لاولی الالباب و الحمد لله رب العالمین اولاً و آخراً .

\* ( ۱۲۰۳ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۹×۱۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

### شرح حکمة الاشراق

تألیف قطب الدین شیرازی (مشار ۵۴۶) متن از سهروردی .

آغاز: بسمله . رب تمم ، قال مولانا و استادنا افضل المتأخرین ... اما بعد فان احوج الخلق (مولف) يقول ان المختصر الموسوم بحکمة الاشراق للشیخ - الفاضل ... عمر بن محمد السهروردی ...

انجام : فلعل الله یوفق الناظرین فیہ الاطلاع علی ما لم یطلع علیه ... .  
صلی الله علیه و علی آله و صحبه و سلم .

\* ( ۵۳۹ ) نسخ یازدهم صفر ۸۹۶ ، باسارلوح و جدول ، متن زیرخط شنگرف ، با تملک ضیاء لشکر تقی بن علی نقی و محمد مهدی بن رضی الدین و یمین الدین در ۱۲۸۴ ، ۲۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸×۱۰/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری مشکی .

\* ( ۷۵۸ ) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، ۲۸۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۶×۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .  
آغاز (پس از دو سطر) مانند شماره پیش .

انجام : الحمد لله المشکور المعبود ... تسلیماً کثیراً .

\* ( ۱۲۹۹ ) بیان نسخ و تعلیق سده یازدهم ، متن زیر خط شنگرف ، دارای یادداشت وقف ۱۱۱۹ در شهید مقدس ، ۱۰۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۷×۲۸/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : الفصل الثالث فی بعض الحکومات ...

انجام (ناقص) فصل فی سبب بیان الانذارات ... من المعانی الکلی .  
 \* (۲۷۰۸) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۷۲ برگ ،  
 ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .  
 آغاز و انجام مانند شماره ۷۵۸ .

### شرح الحکمة العرذیة

تألیف شیخ احمد احسائی (حقوق ۳۷۱) متن از ملاحظه صدر .  
 آغاز : بسمله ، حمدله ، اما بعد (فیقول) (مواف) . . . . قال المصنف . . . .  
 انجام : تم الجزء الاول فی المبدء ، من شرح العرشیه . . . . مصلیاً مسلماً  
 مستغفراً .

\* (۴۰۰۴) نسخ ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، جزو نخستین است در بیست  
 و ششم ذیحجه ۱۲۳۴ بانجام رسیده است ، ۱۴۸ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۸  
 کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن تریاکی .

### شرح حکمة العین

تألیف شمس الدین محمد بن مبارک شاه جنگی میرک بخاری در گذشتہ ۷۴۰  
 (ایضاح المقاصد ص ۲۳ ، مجلس ۵ : ۳۲۷ ، ذریعه ۱۳ : ۲۱۳ ، بور کوی ۷ و ۶۵  
 و ۲۴۱) در صفة الصفاء (ص ۱۸۵ و ۱۸۷ و ۲۱۷) از قاضی القضاة شمس الدین مبارک شاه  
 یاد شده که او معاصر شیخ اردبیلی (۶۵۰ - ۷۳۵) است و شاید پدر همین می-رک  
 بخاری باشد . متن از کاتبی

آغاز : بسمله ، اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النوریه و مظهر صفات  
 اسرار الربوبیه . . . . فالمصنف رحمه الله افتتح بعد ذکره بسمله . . . .  
 انجام : (افتاده) عندا تنهى الشمس الى موازاة تلك النقطة فی معظم العماره .  
 \* (۲۱۱۶) شکسته نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با حواشی

دیر سید شریف ، نسخه میرسد به بحث در جسم فلکی و ناتمام است ، ۸۹ برگ ،  
 ۲۳ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۲۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .  
 \* ( ۲۵۵۵ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، هشت برگ نخستین  
 نونویس ، ۲۳۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده وصالی شده) کیفیات ان کانت توجهه مرکبات .  
 \* ( ۵۷۰۲ ) میان تعلیق و نستعلیق سده دهم ۱۸۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
 ۱۸/۵ × ۱۳/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذبری .  
 آغاز (افتاده) « ووجه متاخر عن تأثیر المؤثر فیه المتاخر عن خاصه الیه المتاخر  
 عن علة » .

انجام : هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة ولو اهب العقل الحمد بلانهايه .

### شرح خلاصه الابحاث في مسائل الميراث

تأليف مولی محمد فاضل بن محمد مهدی مشهدی ، اصل منظومه شیخ حر  
 عاملی است و شرح بدرخواست شاگردان در زیحجه ۱۰۸۶ ساخته شده است (دیباچه  
 امل الاصل ۱۷ و ۳۱ ، آستان قدس ۵ : ۴۵۶ ، زریعه ۱۳ : ۲۲۶) .  
 آغاز : بسمه ، الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء و فضل مدادهم  
 على دماء الشهداء ...

انجام : و في الامكنة الشريفه و الزيارات ... و آله الطاهرين .  
 \* ( ۲۷۹۹ ) شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، ۷۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه  
 ۱۷/۲ × ۱۲/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی زرد .

### شرح خلاصه الاثنية

در روز سه شنبه نوزدهم رمضان ۱۰۷۳ بانجام رسیده است .  
 آغاز : (افتاده) كما تقدمت الاشارة اليه انفا يا الله حذف حرف النداء و

عوض عنه الميم المشددة ... قوله على في معناها ...

انجام : و ان عمل صالحا ترضيه و ادخلني برحمتك في عبادك الصالحين  
و الصلوة و السلام على محمد المبعوث بخلائقه و على خير البرايا على و آله  
( قد تمت ) .

\* ( ۵۳۵۳ ) نسخ احمد بن محمد علی خوشنویس در پنجم جمادی الاولی ۱۲۶۸  
برای محمد باقرخان سرهنگ ، عنوان و نشان شنگرف ، در بیشتر جاها نانویس  
مانده ، بامهرادی ، ۲۶۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۳۴/۴ ، کاغذ فرنگی  
آهار بهره ، جلد رویه میشن سیاه ضربی .

### شرح خلاصه الالفیة

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي ارسل الينا الكتاب و اوضحه بواسطه  
العربية... فلما عثرت على شرح للالفية من حيث الوضع والترتيب غريبه .  
انجام : فاحمد الله مصليا على محمد نبی خیراً مرسلأ  
تمت ... و آله الطاهرين .

\* ( ۶۰۸۷ ) نستعلیق حسن بن کربلایی خداداد در روز سه شنبه بیست و چهارم  
رمضان ۱۲۲۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر جواد بن سلیمان در آغاز ، ۱۵۱  
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

### شرح خلاصه الالفیة

تألیف بهاءالدین ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل مصری نحوی  
( چلبی ، دارالکتب ۲ : ۱۲۱ ) .

آغاز : بسمله ، قال محمد هو ابن المالك ...

انجام : و آله المنتجبين الخيره... العلي العظيم .

\* ( ۱۱۲۱ ) نسخ سده دوازدهم ، متن شنگرف ، ۲۴۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  
۲۱ × ۱۶ ، کاغذ ترمه فستقی استانبولی ، جلد رویه ابری لبه‌دار .



\* ۳۳۹۹ ( نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۶/۸×۲۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی مغزی قهوه‌ای . آغاز و انجام بازند شماره پیش .

### شرح خلاصه‌الالفیه

تألیف ابن الناظم بدرالدین ابو عبدالله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالک در گذشته ۶۸۶ که در محرم ۶۸۶ ساخته است . (چلبی ، دارالکتب ۲ : ۱۲۲) .  
آغاز: بسمله ، و به ثقتی ، قال الشيخ الامام الفاضل . . . اما بعد حمد الله والصلوات ... اول الارجوزه ...

انجام : فاعلم بانه قد انتهى من غرضه من هذا النظم ... عليهم اجمعين .

\* ۹۰۳ ( نسخ سده نهم ، از احمد بن سليمان بن محمد دسپاطی ، با تاریخ شکوک ۸۴۶ ، برگ ۱۸۳ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۲/۸×۱۵ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای روشن لبه‌دار .

\* ۱۴۰۸ ( نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۶/۸×۱۶/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .  
آغاز : بسمله و به ثقتی ، قال الشيخ العلامة بدرالدین ... اما بعد حمد الله سبحانه بما هواهله ... فانی اذکر ارجوزه والذی فی علم النحو ..  
انجام (افتاده) الی زوایا علی حد تخفیف نحو .

### شرح خلاصه‌الحساب

تألیف شمس‌الدین علی حسینی خلخالی (ذریعه ۱۳ : ۲۳۱ ، احوال و اشعار بهائی از سعید نفیسی صفحه ۱۰۰) متن از شیخ بهائی .  
آغاز : الحمد لله الفرد بلاند والواحد بغير ضد ... اما بعد فاعلم ایها الذکی المتوقد ان الحساب علم لا یخفی علو شأنه ...  
انجام : (افتاده) یحصل مخرج الکسور التسعه المشهوره ... و الحاصل

فی السبعه والحاصل فی العشرة .

- \* ( ۲۴۶۸ ) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی «سنه»  
 ۳۵ برگ، ۱۷ سطر ، اندازه  $۱۷/۴ \times ۲۴/۷$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه .
- \* ( ۳۰۷۵ ) نسخ محمد رفیع بن محمد شریف حسینی در ۱۱۰۵ ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، ۱۱۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  $۱۹/۵ \times ۱۲/۳$  ، کاغذ ترسه جلد  
 میشن سرخ لبه دار .  
 آغازمانند شماره پیش .
- انجام : هذا وصیتی الیک والله یوفتک ویهدی لدیك... بعون الملک الوهاب

### شرح خلاصه الحساب

آغاز: نحمدك یا من لا یحیط بجمع نعمه عدد . ابتداء بالتسمیه والتحمید  
 اقتداء بخیر الکلام...  
 انجام : والله حفیظ علیك .

- \* ( ۳۱۱۴ ) نستعلیق فرج الله در ۱۲۶۹ ، عنوان و حظ روی متن شنگرف ۹۲  
 برگ ۱۷ سطر ، اندازه  $۲۱ \times ۱۳/۱$  ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای.

### شرح خلاصه الحساب

تألیف شیخ جواد کاظمی . (زریره ۱۳ : ۲۲۹ ، نفیسی ۹۸ ، مشار ۵۴۶)  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الواحد العظیم والفرد القدیم...  
 انجام : انتهى کلام المصنف .. قدتم

\* ( ۸۲۵ ) نسخ کربلائی محمدعلی حکیم آبادی ، از سده دوازدهم ، عنوان و  
 نشان شنگرف ، با مهر محمد علی در ۱۲۵۲ ، ۱۲۷ برگ ۱۷ سطر ، اندازه  
 $۲۰/۶ \times ۱۵/۱$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی لایی.

\* ( ۲۴۴۲ ) شکسته نستعلیق اسماعیل بن آقاخان خوبی قزوینی در غره سحر  
 ۱۲۵۵ برای محمد مهدی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱۳ برگ ۲۱ سطر ، اندازه  
 $۲۱/۶ \times ۱۵$  ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن یشمی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### شرح خلاصه الحساب

تألیف محمد باقر بن ابی القاسم حسینی تبریزی.

آغاز: بسمله ، نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من اقسام نعمك وجمعت فينا من ضرب قسمك... اما بعد فيقول... ابن ابی القاسم الحسينى محمد باقر التبريزى.  
انجام : وللموصى له الثالث خمسة وعليه يقاس ما يقع فى ابواب الوصايا.  
قد وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق.

\* (۶۰۷۴) نسخ نور محمد بن حاجی سیرزا محمد در اوسی در ۱۲۲۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، بایادداشت تملک محمد علی بن حاجی محمد اسمعیل باهر او ، ۵۹ برگ ۱۹ سطر ، اندازه ۷/۱۴ × ۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لایی سیاه .

### شرح الدرّة البهية

متن از بحر العلوم طباطبائی بروجردی است .

آغاز: بسمله ، قال السيد العلامة الطباطبائي (ره) فى المنظومه تعرضاً  
لحكم ماء المطلق...

انجام : وقد تم كتاب الطهارة مولانا السيد طاب ثراه

\* (۲۹۰۸) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ودر طهارت است ، ۲۵۴ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۳/۱۱ × ۱۷/۸ ، کاغذ فرنکی ، جلد میشن یشمی.

### شرح دعاء السحر

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که برای حمزه میرزا در بیست ونهم

جمادى الاولى ۱۲۷۴ ساخته است (فهرست مشایخ ۲: ۱۷۵ ، مشار ۵۴۷).

آغاز: بسمله ، حمدله... وبعد يقول... کریم بن ابراهیم انه قد القى الى

كتاب کریم وخطاب عظیم...

**انجام :** جعلنا وایا کم من التابعین لشیعة آل محمد صلی الله علیهم اجمعین .  
\* ( ۲۲۶۹ ) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۱ برگ ، مختلف-  
السطور ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۷/۴ ، کاغذ فرنگی سفید و آبی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

### شرح دعاء الصباح

تألیف حاج ملاهادی سبزواری که در هفدهم رمضان ۱۲۶۷ بانجام رسانده  
است . ( ذریعه ۱۳ : ۲۵۵ ، مشار ۵۴۷ )

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی مد سیرنوره فی المجالی والمواد...

**انجام :** وهو التکریم بالخلافة عن الکریم... وآله اجمعین

\* ( ۱۱۸ ) نسخ محمد سبزواری در جمادی الثانی ۱۲۷۴ ، دو جدولی ، عنوان  
و نشان شنگرف ، باسروش اکلیل ، بخشیده محمد جعفر میرزا در ۱۲۷۷ بکسی ،  
بامهر کتابخانه حاجی محتشم السلطنه ، ۱۳۷ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵/۸ ،  
کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی .

### شرح دیوان ابن فارض

تألیف بدرالدین ابوالفداء حسن بن محمد بورینی صفوری دمشقی شافعی  
( ۹۶۳ - ۱۰۲۴ ) ( معجم المطبوعات ۲۰۰ و ۶۰۲ ، سپه ۵ : ۱۸۴ ، دارالکتب  
۱۹۸ : ۳ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اورد احبائه مناهل الصفاء... اما بعد فیقول  
( مؤلف )... فی الدنيا والاخره .

**انجام :** وامن علی بشرح الصدر... الی یوم الدین اجمعین

\* ( ۱۴۷۹ ) نسخ صفی الدین بن سلیمان بن صفی الدین در بیست و یکم ربیع الثانی  
۱۰۵۷ ، ۲۶۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۳۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
سیاه مغزی قرمز .

\* ( ۲۸۵۹ ) نسخ سده سیزدهم ، شعرها شنگرف ، ۲۷۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه

۲/۱۵×۲۲، کاغذ فرنگی، جلد میشن یشمی ضربی.  
 آغاز: بسمله وبه نستعین، الحمد لله الذی رفع الابد واهله... اما بعد فان الطبع  
 الذی یقدر علی نظم الشعر الموزون...  
 انجام: وحی فعل امر بن التحیه ای حی وسلم... وضم الیاء.

### شرح دیوان امرء القیس

تألیف ابوبکر عاصم بن ایوب بطلیوسی نحوی وزیر در گذشتۀ ۴۹۴ (معجم-  
 المطبوعات ۵۶۹، دارالکتب ۳: ۲۰۰، سپه ۵: ۱۸۵، مشار ۵۴۸)  
 آغاز: بسمله، احار بن عمرو کانی خمر و یعدو علی المرء ما یاتمر  
 قوله، احارترخیم حارث...

انجام: علی قطننا بالشیم، یمن صوبه... علی السنار وینزل  
 \* (۵۴۲۷) نسخ شنگرف در متن وشکسته نستعلیق مشکی در شرح از محمد  
 حسین بن نصرالله علی آبادی در سه شنبه هیجدهم ذیحجه ۱۲۷۵ در یک ماه  
 با تنگدستی وسختی وشتابزدگی و او در شیراز هنگامی که حسام السلطنه آنجا را  
 گرفته بود تاریخ گنج مراد را برای او نگاشته واینک این کتاب را نوشته است  
 با سرلوح زرین، دو صفحه نخستین زرین، جدول و کمند بزر و رنگهای دیگر ۱۱۷  
 برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۳×۶/۲، کاغذ ترمه، جلد رویه روغنی پشت گل  
 نرگس و زرین.

\* (۵۷۳۰) نسخ روز سه شنبه بیست و هفتم جمادی الاولی ۱۲۷۷، عنوان و  
 شعرها شنگرف، ۲۱۸ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۱/۶×۲۲/۲، کاغذ فرنگی آهار  
 مهره، جلد میشن یشمی ضربی.

آغاز: بسمله قال الوزير صاحب المظالم ابوبکر عاصم بن ایوب ابقاه الله بحمد الله  
 نستفتح وبالصلوة علی محمد نستنجح اعلم ابقاك الله ان للشعر غراما تدل علیها  
 العلماء.

انجام : ویروی کما یلاق براس الفلکه الوبر.

### شرح دیوان الحماسه

تالیف ابوالحسن احمد بن فارس قزوینی همدانی رازی در گذشته ۳۹۵ ،  
اصل دیوان الحماسه از ابونمام در گذشته ۲۳۱ است ( چلبی ، معجم المؤلفین  
۴۰:۲ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۴۸۸ ، سپه ۵: ۱۷۶ )  
آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام (مولف) سالت اتاك الله سئولك ... و قال  
ابوالحسن ...

انجام : تم الباب وتمامه تم الكتاب الحماسه والحمد لله رب العالمين  
\* (۳۰۲۲) نسخ معرب محمد حسين بن محمد در ۱۲۵۰ ، عنوان و نشان شنگرف ،  
محتوی ، ۱۲۰ برگ ۳۶ سطر ، اندازه ۸/۲۱ × ۴/۳۱ ، کاغذ فستقی ختایی ،  
جلد میشن سبز .

### شرح دیوان الحماسه

تالیف ابوبکر زکریا بن یحیی بن علی خطیب تبریزی (۴۲۱-۵۰۲) (سپه  
۱۷۵:۵ ، معجم المؤلفین ۳: ۲۱۴ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۴۸۸)  
آغاز : (افتاده) صورة خط ابن نناصر ، فصار ویلم وقد قیل ...  
انجام : (افتاده) وقد زاحت العلل .. الیمین علیها وزاحت  
\* (۱۵۲۲) نسخ سده هشتم ، از روی نسخه اصل بیک واسطه که در بیست و  
هفتم ذیحجه ۶۵۴ نوشته شده بوده است (صفحه عنوان) برخی از برگها صحافی  
شده و عبارتهای آن رفته است ، با تملک ابراهیم بن مهدی بن حسین بن عیسی بن  
علی بن عرفات قدیجی خطی نجفی معروف بابراهیم بحرانی در صفحه عنوان چند  
یادداشت دیده میشود :

۱- از محمد بن ناصر بن محمد بن علی که می گوید ابوزکریا یحیی بن علی بن حسن  
بن محمد شیبانی لغوی تبریزی کتاب را در روز پنجشنبه شانزدهم رجب سال ۵۰۰ بر من  
خوانده است .

۲- از ابن الجوالیقی محمد که مینویسد کتاب را ابو القاسم عبد الملك بن ابی بکر قزوینی نزد همان خطیب تبریزی در ربیع الثانی سال ۵۰۰ خوانده و ابو الوفاء احمد بن عبد الواحد عبد کوی قزوینی می‌شنیده است. از این یادداشت برمیآید که نسخه اصل کهن را همان ابن الجوالیقی نوشته بوده است.

۳- اجازه روایت همان ابن الجوالیقی موهوب بن احمد در ۵۲۲ به ابو العباس احمد بن بروان.

۴- گواهی بر اینکه نسخه دارای این سماعها و اجازه هاست که از روی اصل شارح نوشته شده در بیست و هفتم ذیحجه ۶۵۴ بانجام رسیده است ۱۸۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۸×۲۵ کاغذ دولت آبادی، جلدبیشن سیاه‌نو مقوایی.

### شرح دیوان الحماسة

تالیف امام ابوعلی احمد بن محمد بن حسن مرزوقی اصفهانی در گذشته ۴۲۱ اصل از ابوتمام است (ذریعه ۱۳: ۲۱۴: ۹۱، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۴۸۷، چلبی).

آغاز: بسمله، باب الملح، يقول لی الامیر بغیر نصح...

انجام: تم باب الصفات بحمد الله... و سلم تسلیمًا.

\* ۶۷۲ (نسخ سده هفتم، مقابله شده در رمضان ۷۲۰، با یادداشت تملک فرهاد میرزا در چهاردهم ربیع الثانی ۱۲۹۹، تنها شرح «ابواب الملح و مهزلة النساء» است، ۲۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۸×۱۹/۷، کاغذ ترمه، جلدبیشن مشکی لایی.

\* ۷۶۵ (نسخ سده ششم و هفتم ۱۰۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۳×۲۰/۳، کاغذ ترمه، جلدبیشن قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، باب النسیب قال... عبدالله القشیری، حننت الی ریا و نفسک باعدت...

- انجام : تم باب الهجا بعون الله ویتلوه باب الاضیاف .
- \* ۱۵۲۴ ) نسخ محمد مهدی بن علی نقی تبریزی معلم در چهار شنبه ذی‌عده ۱۲۷۵ ، دوجلدولی ۳۶۷ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۳۴/۲ × ۲۰/۵ ، کاغذفرنگی آهار مهره ، جلدمیشن سیاه ضربی .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله خالق الانسان متمیزاً بما علمه من التبین والیمان ...
- انجام : کانماهن فی الجوالقنادیل .
- \* ۱۶۸۴ ) نسخ سده هفتم ، بایادداشت تملک فرهاد میرزا ، در ۱۲۹۹ ، جزو سوم است ، ۵۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .
- آغاز : بسمله و به تقی ، باب الاضیاف و المدائح ، قال عتبه بن بحیر الحارثی ..
- انجام : تم باب الاضیاف ... و سلم تسلیما .

### شرح دیوان‌المتنبی

- آغاز: افتاده در باب یکم : وهوولست بمستبق اخلا تلمه ، علی شعث ای - الرجال المهنب ، وقوله و من ذا الذی استفهام انکاری ...
- انجام : ( افتاده ) وانشد بعده و هو الانشاد الخامس و الثلاثون بعد المأتین و منهل وردته عن منهل علی ان عن فیه بمعنی بعد قال ابو حیان هذا مذهب کوفی و تبعهم القتبی وهذا المصنف و استدلوا .
- \* ۲۲۲۲ ) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵۶ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۹/۹ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لابی فرسوده .

### شرح دیوان‌المتنبی

- تالیف ابو الحسن علی بن احمد واحدی ساوجی نیشابوری در گذشته ۴۶۷ که چاپ شده است . (زریعہ ۱۲ : ۲۷۶ ، دارالکتب ۳ : ۲۰۶ ، معجم‌المطبوعات ۵ : ۱۹۰) .



آغاز: بسمله ، الحمد علی سوا بخی النعم ... اما بعد فان الشعر احسن الکلام  
واحلا نظام ...

انجام : هذا آخر شی قاله ابو طیب و سمع منه ... یا ارحم الراحمین .  
\* ۱۴۹۴ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و شعرها شنگرف ، ۲۲۵ برگ ، ۳۱ سطر ،  
اندازه ۲۱/۲ × ۳۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن قهوه‌ای .  
\* ۲۱۷۱ ) نسخ محمود بن سید محمد صحاف ، ۲۱۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه  
۱۸ × ۲۸/۴ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه ضربی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وقال المثنوی اذا ترحلت من قوم ... و نعم الوکیل .  
\* ۴۷۲۰ ) نسخ محمد بن جعفر گویا در ۱۲۴۷ ، عنوان شنگرف ، با یاد داشت  
تملک لطف علی بن مؤید الدوله قاجار در ۱۲۸۹ ، ۲۴۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  
۱۸ × ۲۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وما کل سیف یقطع الهام حده ...  
\* ۴۷۴۸ ) نسخ علی بن محمد علی قراچه‌داغی در آدینه پانزدهم ربیع الاول  
۱۲۶۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۸/۷ ،  
کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۴۷۵۶ ) نسخ سده دوازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، با فهرست  
در آغاز ، با پیشانی زرین ، ۲۱۵ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۲۷/۸ ، کاغذ  
فرنگی ، جلدبیشن تریاکی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اصیحت ترجوا لغوث من قبلی ... و علی اصحابه اجمعین .

## شرح رساله توبلیه

تالیف شیخ احمد احسائی متن از شیخ عبد علی بن علی توبلی  
**آغاز:** بسمله ، رب یسر ولا تعسر ، الحمد لله ولی ما اولی من نعمه . . . اما  
 بعد فیقول . . . ( مواف ) کنت فی تشویش بال . . . قال ایده الله تعالی . . .  
**انجام :** نسال الله سبحانه ان یوفقنا لذلك بمنه و کرمه و صلی الله علی  
 محمد . . . الی یوم الدین .

\* ۶۰۶۴ ) نستعلیق تقریباً قرن سیزدهم ، ۱۳۶ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه  
 ۱۲/۴ × ۱۹/۸ کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد نقوا با کاغذ ساغری فرنگی عطف  
 و گوشه میشن .

## شرح زبدة الاصول

تالیف مولی حسام الدین محمد صالح بن احمد بن شمس الدین سروی  
 مازندرانی ( دانشگاه ۶ : ۲۴۵۵ ، حقوق ۳۷۴ ، الهیات ۷۷۹ ، سپه ۵ : ۱۹۶ ،  
 ذریعه ۱۳ ، ۳۰۰ ) متن از شیخ بهائی .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لمن اصول نعمائه ظاهره و فروع آلائه باهره . . .  
**انجام :** ( افتاده ) غیر مستند الی الأدله بل هو عالم بهما من غیر الاستفاده  
 احدهما عن الآخر .

\* ۵۰۱ ) شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، متن زیرخط شنکرف ، باحواشی ، با  
 سرلوح و جدول ، ۱۷۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۹ × ۱۷/۲ ، کاغذ ترمه سمرقندی  
 مغزیسته ای ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

## شرح الزیارة

تالیف شیخ احمد احسائی ( حقوق ۳۷۴ ، ذریعه ۱۳ : ۳۰۵ ، سپه ۵ : ۱۹۷ ،  
 مشار ۵۵۰ ، فهرست مشایخ ۲ : ۱۵ ) و تاریخ تألیف دهم و نوزدهم ربیع الاول  
 ۱۳۲۰ است .

- آغاز:** بسمله وبه نستعین ، حمدله ، اما بعد فبقول ( مؤلف ) ان السید -  
السند التمس منی... ان اشرح الزیارة الجامعة ...
- انجام :** واعلم ان ما اشرنا الیه هو الروح والجسد... حامداً مصلیاً مستغفراً .
- \* ( ۱۳۸۲ ) نستعلیق محمد بن محمد حسین نایب الصدر قراچه داغی در همدان  
در ۱۲۶۷ ، عنوانها و نشان شنگرف ، ۲۳۷ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۳۵/۳  
کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد میشن قهوه‌یی .
- \* ( ۲۷۶۶ ) نسخ محمد رضا بن علی بن مهدی بن عزیز خوانساری در بیست و ششم  
رمضان ۱۲۴۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۰ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۲۹/۷  
کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .
- آغاز :** بسمله ، قال العبد المسکین ( مؤلف ) قال علیه السلام بانی اتم ...
- انجام:** لیکون ختامه مسکاً نفعنا الله بمرکة الائمة الطاهرين ... وآله الطاهرين .
- \* ( ۳۰۱۹ ) شکسته نستعلیق حسین بن عبدالله بن حسین لنگرودی گیلانی در کربلا  
در دوشنبه بیست و هفتم صفر ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جزء اول و دوم  
۳۲۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- آغاز** مانند شماره ۱۳۸۲ .
- انجام :** و هذه الثلاثة کلها من شبه واحد ... وقع الفراغ من الجزء الثاني من شرح  
الزیارة الجامعة الکبیره و يتلوه انشاء الله تعالی الجزء الثالث و الحمد لله رب -  
العالمین .
- \* ( ۳۰۳۱ ) نسخ سده سیزدهم ، جزء سوم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۱ برگ ،  
۲۶ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .
- آغاز** مانند شماره ۲۷۶۶ ،
- انجام:** جعله زاداً لیوم الدین و نفع طالبی البیان و الیقین من عارفی المؤمنین ...  
افضل الصلوة و ازکی ...

### شرح الشافیه

تالیف حسن نظام نیشابوری که چاپ شده است (مشار ۵۵۱ ، معجم المطبوعات

آغاز: بسمله ، احمدك اللهم ان وفقني ليصرف ريعان الشباب في اقتناء -  
العلوم والاداب ...

انجام: واما الحروف لم يكتب منها بالياء غير بلى ... وقع الفراغ عن تنميق  
هذا الكتاب ...

\* ( ۱۸۲۰ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، شانزده برگ انجام نونویس ،  
بایادداشت جمادی الثانيه ۱۲۷۴ در مدرسه خان مروی ، ۸۹ برگ ، ۱۵ سطر ،  
اندازه ۸/۱۴ × ۳/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی قهوه ای .

### شرح شافیه ابی فراس فی مناقب آل الرسول و مثالب بنی العباس

تالیف ابن امیر الحاج سید ابی جعفر محمد حسینی که بنام سید عبدالله  
فخری زاده ساخته است (ذریعه ۱۳ : ۳۱۵ ، مشار ۵۵۳) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انزل ن والقلم وما یسطرون ...  
انجام: الصلوة من الله سبحانه و تعالی ... بهم فتح الله و بهم یختم ... الشرح  
الشافیه ...

\* ( ۲۹۱۷ ) نسخ ۱۱۷۴ ، عنوان و شعرها شنگرف ، ۲۲۱ برگ ، ۲۱ سطر ،  
اندازه ۲/۱۵ × ۲۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* ( ۲۸۷۸ ) نسخ آقا بابا بن محمد مهدی شهمیرزادی در شانزدهم رجب ۱۲۸۷  
برای تیمور بیرزا ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
۶/۱۵ × ۴/۲۲ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن یشمی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : والحمد لله اولاً و آخراً ... وآله الی یوم الحشر .  
\* ( ۶۲۸۷ ) نستعلیق سده سیزدهم . چند برگی نونویس ، عنوان سرخ ، ۱۸۴  
برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۵/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه سقوایی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) فی شرح لابیة العجم للمصنفی قتل المتوکل بتدبیر ابنه المنتصر.

### شرح شذور الذهب فی معرفة کلام العرب

تالیف جمال‌الدین ابومحمد عبدالله بن هشام انصاری (۷۰۸ - ۷۶۱) متن هم  
از او است . (دارالکتب ۲: ۱۲۷ ، سپه ۵: ۲۰۴ ، معجم المطبوعات ۲۷۵)  
آغاز: بسمله ، قال الشيخ الامام... (مؤلف) اول ما اقول اني احمد الله العلي  
الاکرم...

انجام : تم الكتاب المعروف بشذور الذهب في معرفة كلام العرب  
\* (۲۰۲۷) نسخ علی یار بن قربان علی در بیست و سوم شعبان ۱۱۲۶ ، باحواشی ،  
۱۷۶ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۸/۶ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه‌ای  
لابی .

### شرح الشرايع

تالیف ملاعلی گویا فرزند میرزا خلیل تهرانی نجفی در گذشته ۱۲۹۷  
(ذریعه ۱۳: ۳۲۶)

آغاز: بسم الله خير الاسماء قوله كتاب العارية الخ قول الكلام في هذا المقام...  
انجام : (افتاده) ما وقع عليه العقد قد اشتملت عبارة المصنف.  
\* (۱۴۴۹) نسخ خود شارح ، باخط خوردگی بسیار و بحاشیه رفته ، ۲۳۱ برگ ۲۲  
سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۳/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### شرح الشرح

تالیف تفتازانی که در بیستم ذیحجه ۷۷۰ در خوارزم برای نظام‌الدین عبیدالله  
الارایی ساخته است (حقوق ۳۷۵ ، سپه ۵: ۲۰۵)  
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى منتهى اصول الشريعة...  
وفلما ان المختصر للشيخ الهمام... ابن حاجب خصه الله من الكرامة با على  
المراتب...

انجام : والله هادی سبیل الرشاد... ونعم الوکیل

\* (۹۱۸) نسخ اسعد بن احمد بن محمد بن جعفر حسینی موسوی در شنبه سال ۷۹۵، تصحیح و حواشی بخط قوام الدین محمد کربالی، بایادداشت تملک محمد بن محمد بن ابی طاهر در ربیع الثانی ۸۰۵، عنوان شنگرف، ۲۳۱ برگ ۲۵ سطر، اندازه ۲۲/۵ x ۱۴/۴، کاغذ ترمه ختائی، جلد میشن سرخ ضربی.

\* (۱۹۴۱) نستعلیق محمد بن امیرک بخاری کتافی در ۷۹۳، عنوان و نشان شنگرف، ۱۶۲ برگ ۲۹ سطر، اندازه ۲۵/۹ x ۱۵/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه ساغری کاغذی بنفش. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### شرح الشفاء

تالیف محمد جمال رضوی. در ذریعه (جلد ۶ و ۱۳) و در فهرست دکتر مهدی وقنواتی از چنین شرحی یاد نشده است. شرح الهی شفاء است و در آن از صدرای شیرازی خرده گیری شده است.

آغاز: بسم الله، الحمد لله فاتق ظلمة العدم بنور الوجود و راتق نظام سلسلة الموجودات بمحض الوجود... اما بعد فيقول... محمد ملقب بجمال الرضوى... ان كتاب الشفاء كتاب لا يخفى علوشانه...

انجام: (افتاده) قوله والحكمة فضيلة التي هي تالية العفة والشجاعة... قوله ولان الدواعى شهوانية وغضبية وتدبيرية فالفضائل ثلثة... هي القوة الشهوانية الداعية الى الشهوات مثل.

\* (۲۶۳۲) شکسته نستعلیق سده دوازدهم، عنوان شنگرف، بایادداشت محمد جعفر کمبودر آهنگی در ۱۲۲۷، ووقف او در ۱۲۲۸، ۴۴۶ برگ ۲۵ سطر، اندازه ۲۸/۹ x ۲۰/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

### شرح شواهد الايضاح

متن ايضاح خطيب قزوینی (متوفی ۷۳۹هـ) است . برای خزانه علاء المملك والدين غياث الاسلام والمسلمين (بدون ذکر نام) ساخته شده است . (چلبی، ذریعه ۳۳۸:۱۳)

آغاز: الحمد لله المويد بحسن توفيقه الهادی بادلۃ الطافۃ الی طريقة المخول... وبعد فان کتاب الايضاح الذی صنفه .. القزوینی المعروف بخطيب دمشق... جامع لاصول علم المعانی وفروعه ...  
انجام: ولاذقت الدنيا فراقك ولاعدمك يدعواله بدوام البقاء والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

\* (۵۴۲۶) نسخ سده یازدهم ، عنوان وشعرها شنگرف ، با مهر چهار گوش محمد هادی مورخ ۱۲۴۸ وعلی ، ۱۳۰ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳/۴ × ۲۲/۲ ، کاغذ ترمه سمرقندی جلد رویه میشن قهوه‌ای با جدول زرین لبه‌دار .

### شرح شواهد البهجة المرضية

تأليف نظام الدين بن احمد اردبیلی (ذریعه ۳۳۸:۱۳)  
آغاز: بسمله، ... اقا ئلن احضروا الشهودا  
انجام: هذا آخر ما يتعلق بشرح الالفیه للشيخ العالم ... سیوطی منتخباً من شرح شواهد... علی مهاجرها الف تحیه .  
\* (۵۷۸۱) نسخ ۱۲۱۷ ، محشی ۱۳۲ برگ ۱۳ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۶/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی فرسوده .

### شرح طوابع الانوار

تالیف میر محمد بن میر سید شریف گرگانی (صفحه عنوان) چلبی مینویسد که خود سید شریف بر آن حاشیه‌ای دارد، متن از قاضی بیضاوی.  
آغاز: قال الحمد لمن وجب وجوده و بقاؤه اقول ضمن هذه الخطبه معظم

مطالب اصول الدین من اثبات الصانع وصفاته ونعوت جلاله.

انجام : قال صلعم انا لکم مثل الوالد لولده وارشدہم الی.

\* (۴۷۵) نستعلیق سده دوازدهم ، رموز وعنوانها شنکرف و زنگار ، باحواشی ،  
باتملک فرهاد بیرزا در یازدهم رجب ۱۲۸۵ و عبدالمطلب سنجرى ، ۳۱۶ برگ  
۱۸ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۱۲/۳ ، کاغذ ترسہ ، جلد بیشن قهوه‌ای.

### شرح عقاید العسدية یا شرح الشرح

تألیف محمد شریف بن محمد حسنی علوی کہ آن را در دیباچہ شرح  
الشرح نامیده است .

شرح وحاشیہ شرح دوانی است برالعقائد قاضی عضدایجی .  
آغاز: خیر کلام نطق به فی اللیالی والایام حمد من وفقنا لتحقيق العقاید  
الاسلام وتوفیق المرام لاولی الافہام...

انجام : والظاهر عدم تحقق المانع فی صورة الشك والله اعلم تمت المساوره .  
\* (۲۸۳۳) نستعلیق رمضان ۱۲۱۶ ، عنوان ونشان شنکرف ، ۲۱۸ برگ  
سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترسہ ، جاد رویہ کاغذ سبز ضربی .

### شرح عقاید العسدية

شارح شناخته نشده است ( برلین ۱۹۹۸ ) در پاریس (۱۲۶۳) هم شرح  
گمنامی هست (برو کلمن ۲۰۸:۲ ذیل ۲۹۱:۲)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذى وفقنا لتصحيح عقائد الاسلام والصلوة على محمد  
وآله وصحبه... لما وجدت العقائد التى القها... القاضى عضد الدين عبدالرحمن...  
حقيقا بان يحفظ عباراتها... شرحتها شرحا متينا... الحمد لله على نواله .  
انجام : خلق القدرة على الطاعة وقال امام الحرمين هو خلق الطاعة لما  
يرضى من الاعمال وعليه الاعتماد فى جميع الاحوال (تمت الرسالة).



\* (۶۲۱۸) نسخ سده دهم، جدول لاجورد، متن زیر خط شنگرف، باپیشانی زرین و نیلی رنگ، ۱۴ برگ ۲۱ سطر، اندازه  $۲۱/۵ \times ۱۳/۷$ ، کاغذ ترسه، جلد رویه ساغری کاغذی بعض اوراق خراب شده است.

### شرح عقاید النسفیة

تالیف سعدالدین تفتازانی (حقوق ۳۷۷، سپه ۵: ۲۱۰، المستدرک علی الکشاف ۱۷۳، مشار ۵۵۵)

آغاز: بسمله، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته.  
انجام: فلادلالة علی افضلیة الملائکه فالله تعالی اعلم و الیه المرجع  
والمآب.

\* (۸۱۱) نسخ محمدبن اختیارالدین در پنجمینمیه دهم محرم ۸۸۳، عنوان و نشان شنگرف، چند برگ از آغاز نونویس، ۸۲ برگ ۱۵ سطر، اندازه  $۱۷/۸ \times ۱۰/۸$ ، کاغذ ترسه، جلد بیشن سیاه لایی.

\* (۳۹۹۰) نسخ نزدیک بتعلیق سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، ۴۹ برگ ۲۱ سطر، اندازه  $۱۸/۱ \times ۱۲/۵$ ، کاغذ دولت آبادی، جلد بیشن قهوه‌ای.

آغاز (پس از هفت صفحه مطالب پراکنده بخط چلیپا) مانند شماره پیش انجام نسخه نیز مانند شماره پیش.

\* (۳۹۹۹) نستعلیق سده دهم، ۸۵ برگ ۱۷ سطر، اندازه  $۲۰/۲ \times ۱۲$ ، کاغذ ترسه، جلد بیشن قهوه‌ای عطف سرخ.  
آغاز و انجام مانند شماره ۸۱۱.

\* (۴۰۲۴) نستعلیق ۸۶۶، عنوان و نشان شنگرف، محشی، ۷۴ برگ ۱۳ سطر، اندازه  $۱۸/۱ \times ۱۳/۵$ ، کاغذ ترسه، جلد بیشن سیاه ضربی گره.  
آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### شرح عقودالجمان فی علم المعانی والبیان

تالیف جلال‌الدین عبدالرحمن سیوطی (۸۴۹ - ۹۱۱) که در روز یکشنبه پنجم ربیع‌الاول ۸۷۵ ساخته است. (دانشگاه ۲: ۲۰۸، معجم‌المطبوعات ۱۰۸۱)  
 آغاز: بسم‌الله الحمد لله النزہ عن المحاملة والتشبه ... قال الفقیر عابد الرحمن ...

انجام: قول القائل ما اسئل الله الا ما یدوم لنا لان ینزید معالیه فقد کملت  
 \* (۲۹۱۶) نسخ شکرالله در شعبان ۱۲۸۸ برای نایب الایاله کردستان، عنوان  
 و نشان شنکرف، ۱۶۸ برگ ۱۶ سطر، اندازه ۲۲/۶ × ۱۵/۷، کاغذ فرنگی،  
 جلد میشن قهوه‌ای.

### شرح عقیلة اتراب القصائد فی اسنی المقاصد

متن قصیده راییه شاطبی است که در آن المقنع دانی را بنظم در آورده است  
 آغاز: بسم‌له، صلوة ... قال الشیخ الامام العلامة ابوالقاسم الشاطبی ...  
 الحمد لله موصولاً ... یستنزل الدررا، الحمد والمدح اخوان ...  
 انجام: الغداة والعشی آمین اللهم آمین .

\* (۱۶۱۱) نسخ ربیع‌الثانی ۸۵۳، عنوان و شعرها شنکرف، ۶۷ برگ، ۱۵  
 سطر، اندازه ۱۶/۹ × ۱۳/۴، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه ابری مغزی میشن  
 قهوه‌ای لم‌مدار.

### شرح غرد الفرائد

تالیف حاج ملا هادی سبزواری (مشار ۵۶۶)  
 آغاز: بسم‌له، یا واهب‌العقل لك المعامد ... الى جنابك انتهى المقاصد ...  
 انجام: تمت الکتاب بالخیر والصواب وبعد اتمام الشرح اردت ان اذکر  
 لغضین (لغزین) ... او من نقل آخره الى وسطه .

\* (۱۸۲۸) نسخ شعبان ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۳۳ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی.

### شرح فتوحات المکیة

تالیف سیداحمد مدنی ، تنها شرح دیباچه است.  
 آغاز: بسمله ، بسم الله الباء كشف البقاء لاهل الفناء ...  
 انجام : كالحیال فی عالم الانسانی واللہ اعلم بالصواب.  
 \* (۹۰۹) نسخ ۱۱۶ ، عنوان شنگرف ، ۸۸ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۶/۳ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن سرخ ضربی.

### شرح فرائد الاصول

متن از شیخ مرتضی انصاری دزفولی است .  
 آغاز: بسمله ، حمدله ... قوله الشبهة اما فی نفس التكلیف قوله الشبهة  
 الحاصلة فی مقام الشك والتحیر اما ان تكون شبهة فی الحكم و اما شبهة فی -  
 الموضوع ...  
 انجام : قوله الا ان مجرد احتمالہ يصلح فارقا بین المقامین ... بایهما  
 اخذت من باب التسلیم .  
 \* (۲۳۱۵) نسخ محمد باقر بن محمد حسن اروجنی در ۱۲۹۵ ، عنوان و نشان  
 سرخ ، ۱۲۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۴ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ،  
 جلد رویه بنفش .

### شرح فصوص الحکم

گویا از محمد امین بن محمد عسکری ، مورخ روز سه شنبه بیست و سوم  
 صفر ۱۰۸۳ .

آغاز: بسمال له الرحمن الرحی م ۷۸۶ این یم لف م ام الف ... اما بعد.  
 فان اجل ما ینعطف الیه اعنة البصائر النقادة .. هو الحکمة الحققة التي لا یخالط

خلص عیون یقینہا انک الشکوک ...

**انجام:** واللہ یقول الحق بالقول الثابت القرآنی الختمی وهو یدی الی -  
السبیل الی مدارک لطائف الختمیة فبلطائف نقوش الختم انختم الكتاب فی يوم  
الثلاثاء ثلث و عشرين من الصفر ... سنة ثلاث و ثمانین والف یدی ... ابن محمد  
عسکری محمد امین ... اجمعین .

\* ( ۱۹۹۶ ) نستعلیق محمد امین بن محمد عسکری در سه شنبه بیست و سوم  
صفر ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، با یادداشت تملک نویسنده نسخه  
در صفحه اول ، ۳۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ ۱۲/۸ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترسہ ، جلد  
میشن سرخ .

### شرح فصوص الحکم

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الاحد بذاته الواحد بصفاتہ و اسمائه ... و بعد فان  
الزمان لما تقاصرت ازیاله ...  
**انجام:** مثل هذا التشبيه فی شرح قوله تعالی لیس کمثله شیء ... یا ارحم -  
الراحمین .

\* ( ۹۳۹ ) نسخ ۱۲۹۳ ، نشان شنگرف ، ۲۲۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازہ ۱۷ × ۲۲  
کاغذ فرنگی آهار مہرہ ، جلد میشن سیاه .

### شرح الفصول لا بقراطیس

تألیف عبد الرحمن ابن ابی صادق نیشابوری در گذشتہ ۴۶۰ ( دانشگاه  
۴ : ۷۷۲ ، فہرس المخطوطات المصورة ۵ : ۲ ص ۲۵۰ ) فصول درہفت مقالہ است  
و شرح را کہ بنوشته چلبی او فر الشروح میخواندہ اند در بیست باب است ابن اصیبعہ  
نسخہ یی از آن را کہ اجازہ قرائت مورخ ۴۶۰ را داشته دیدہ است ( عیون الانباء  
۱ : ۹۶ و ۲۲ ) .

**آغاز:** بسمله ، حمدلہ ... قال عبد الرحمن ابی صادق ... ان العنایة تبعث -

الخلق علی التعلّم بكل باب من ابواب العلوم ...

**انجام :** من يخوض فی شرح جزء من اجزاء الطب ... الطاهرین .

\* ( ۲۵۲۳ ) نسخ سده یازدهم ، برگ نخستین نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، یادداشت تملک محمدیوسف و طبیب لاهیجانی و سهراو و محمد طاهرین ابی طالب اردبیلی در پانزدهم ذیقعد ۱۱۰۴ و میرزا محمدعلی طبیب پسر میرزا محمد حکیم اصفهانی در ۱۳۱ ، ۱۸۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه: ۱۰/۳ × ۸/۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن لیموئی لبه‌دار .

\* ( ۴۴۲۰ ) شکسته نستعلیق عبدالله بن درویش‌علی جهانی سرغزانی در دهم صفر ۱۰۵۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمدزمان طبیب حسینی در مشهد در ۱۰۵۴ ، باشعری از میرزا طاهر کاشی ، مورخ ربیع الثانی ۱۰۵۶ در تبریز ، ۱۵۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه: ۱۲/۱ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۶۰۴۹ ) نسخ طبیب جواد شریف حسینی از خادمان حضرت امام رضا ( ع ) در چهاردهم جمادی الاولی ۱۲۲۹ ، عنوان نسخ مشکب درشت در صفحه عنوان آداب المسافره و تفسیر اساسی الحکماست بعربی در پایان چهار برگ نسخه های پزشکی پراکنده و کیمیاست بفارسی ، ۱۸۴ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه: ۱۸/۲ × ۶ × ۲۲ ، کاغذ فستقی مغزیسته‌ای ، جلد میشن قهوه‌ای نو . آغاز و انجام مانند شماره‌های پیش .

### شرح الفصول لابقراطیس

ابن النقیس قرشی در گذشته ۶۸۷ با عنوانهای « قال - الشرح » در سیدو هفتاد و هفت بند . ( دانشگاه ۴ : ۷۷۲ ، مشار ۵۵۶ ، مجله معهد المخطوطات ۲۰۵ ص ۲۷۰ ) .

آغاز : بسمله ... قال مولانا ... علاء الدین ابوالحسن علی ابن نفیس بن

ابى الحزم القرشى ادام الله تعالى تايمده ان ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فان نسخه تختلف بحسب اختلاف اغراض الطالبين و هذه النسخة انما تتبع فيها ما نراه لايقا بالشروح ..

**انجام :** وهو المراد بالاستقراغ الذى من فوق و من ههنا فلنختم الكتاب مستغِيثين بالله وحده والله اعلم باصواب و اليه المرجع والمآب .

\* ( ۴۴۶۷ ) نسخ احمد على بن داود لاهيجانى ، از سده دهم ، عنوان و نشان شنكرف ، بايادداشت تملك محمد امين بن ابى تراب گلستانه و فضل الله بن محمد بن فضل الله حسيني و محمد على بن حسام الدين محمد طيب ، ۸۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۳/۲۳ ، كاغذ ترسه ، جلد ميشن قهوه اى لايى .

\* ( ۶۰۵۰ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، پايان نو نويس ، ۱۴۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۴/۱۳ × ۸/۲ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن قهوه اى لايى .

آغاز و انجام مانند شماره پيش .

### شرح الفوائد الحكمية الاثني عشرية

تاليف شيخ احمد احسائى كه درنهم شوال، ۱۲۳۳ بانجام رسانده است (حقوق ۳۷۸ ، مجلس ۱۲ : ۲۲ ، مشار ۵۵۷ ، فهرست ۵ شايع ۲ : ۱۷ ، زريعه ۱۳ : ۶۸۶) .

آغاز : بسمه ، حمدله .. فيقول (مولف) ان جناب الموفق ... حسين على الشبستري ... التمس منى اثبات الكلمات فى بيان معنى ما ذكرته واشرت اليه .. انجام : الى هنا انتهى شرح هذه الفوائد فى الليلة التاسعة ... رب العالمين . درپايان دودائره بنام دائرة العقل و دائرة الجهل دارد .

\* ( ۹۳۱ ) نسخ محمد صادق بن مختار گلپايگانى در مدرسه سلطان آباد در آدينه چهارم صفر ۱۲۶۰ ، ۱۲۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۹/۲۰ ، كاغذ فستقى ،

جلد میشن سیاه ضربی .

\* ( ۲۱۴۵ ) نسخ ابن ملاعلی اکبر تونی در ۱۲۵۶ ، جدول و عنوان شنگرف ،  
با شرح فائده سیزدهم تا بیستم در پایان ، ۱۷۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۱ × ۱۴/۲  
کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد مشکی ضربی .

آغاز و انجام کتاب مانند شماره پیش .

انجام شرح فواید : فالمكلف المركب منها متالم ... متنعم ابدا .

\* ( ۲۷۰۳ ) نسخ محمد قاسم بن حسن قلی نیشابوری بیات مختاری در مشهد در  
۱۲۵۵ ، برای آقاسید اسماعیل مشهدی ، عنوان شنگرف ، ۱۰۰ برگ ، ۲۵ سطر  
اندازه ۲۱/۷ × ۱۷ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : الی هنا انتهى شرح الفوائد ولكن لمآزاد المؤلف بعد ذلك فوائد آخر  
وقفنا الله فی تحصیلها و تکتیبها بحق محمد وآله .

\* ( ۲۸۶۷ ) نستعلیق محمد جعفر بن ابی القاسم در ۱۲۶۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،  
۲۱۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره رنگارنگ ،  
جلد میشن مشکی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره ۹۳۱

### شرح فوائد الصمدية

تألیف جمال الدین بن احمد محمد لاهیجانی .

آغاز: بسمله ، لك الحمد ... ایها الصمد ...

انجام: قد فرغ المصنف رحمه الله من تصنیفه فی شرح تمام .

( ۲۳۲۲ ) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ۸۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۷/۶  
کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه لایی .

### شرح القانون

با عنوان : «قال الشيخ - الشرح»

**آغاز:** قال الشيخ الرئيس ... الجملة الثانية من التعليم الثالث من الفن -  
الثاني في البول والبراز ... لا ينبغي ان يوثق بطريق الاستدلال من احوال البول...  
الشرح البول يتغير احواله بسبب احوال... و بسبب امور اخرى .  
**انجام :** الشرح . الفاظ الكتاب في هذا ظاهرة غنية عن الشرح فلنشرح  
في الكتاب الثاني في التشريح مستعيناً بالله تعالى و يتلوه الثالث بعون الله  
و توفيقه .

\* ( ۴۲۳۵ ) شكسته نستعليق محمد مهدى بن موسى طبيب قزوینی دردهه سوم  
جمادى الثاني ۱۲۹۹ ، عنوان و نشان شنكرف ، با سرگذشت ابن سینا از همین  
قزوینی يك برگ در آغاز و دو برگ در پایان كتاب در ۱۳۰۳ ، ۲۱۷ برگ ، ۲۷  
سطر ، اندازه ۱۳/۷ x ۲۳/۶ ، كاغذ ترمه ، جلد سيشن لاجوردی ضربی .

### شرح القانون

**آغاز:**(افتاده) : نوعاً واحداً كيف كان ... المنسوبة الى الاعضاء الآلية  
انما نسبت الى الآلية لان المرض قد يعر عن لها اولاً ... الفصل الثالث في امراض  
التركيب هذا الفصل يشتمل على مباحث، المحبث آ... في امراض اجناس التركيب  
في اربعة بالاستقراء ...

**انجام :** الفصل التاسع و العشرون في الكلى . الكلى يستعمل حيث لا يفي  
الادويه ... ( پس از هفت صفحه ) و هو تشنج الاستفراغى اليابس و الله اعلم  
بالصواب و اليه الرجوع و المآب ، الحمد لله رب العالمين و الصلوة على نبيه  
محمد و آله الطاهرين .

\* ( ۴۵۰۲ ) نستعليق سده نهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۲۳۶ برگ ، ۳۱ سطر ،  
اندازه ۱۹/۵ x ۲۷/۶ ، كاغذ دولت آبادی ، جلد سيشن سرخ نو .

### شرح القانون

با عنوان «قوله ، الجواب ، الشرح» .



**آغاز:** (افتاده): او منهما جميعاً اما الاستدلال من جواهر الاعضاء فاما ان يكون مما يبرز من البدن ... قال رحمه الله في تشريح عظام القحف (ش) عظام - القحف يطلق تامه ويراد بها عظام الرأس كلها ...

**انجام:** (افتاده در تشريح الرحم) ... قوله و بالحقيقه فان هذه العرق بهما ينبت من الكبدي ... وهذا شيء قدا بطلناه و بينا فساده ... و يصير ذلك كله اورده ...

\* (۴۵۰۶) شکسته نستعلیق سده نهم، نشان شنگرف، ۱۴۰ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

### شرح القانون

در آن از قطب‌الدین شیرازی (در حاشیه) نقل شده است.

**آغاز:** (افتاده) و اما الفلاسفة فيقولون ان المبدء لها هو القلب... (پس از دو برگ) الفصل الثاني في القوى الطبيعية المخدومة ... الفصل الثالث في القوى الطبيعية الخادمة ... و جذب الاشياء الضارة ليس لكونها ضارة بل حيث هي نافعة احلاوتها ...

میانہ پس از عنوان الفصل التاسع والعشرون في اسباب الضعف: وفي بعض النسخ ضعف الاعضاء قال افضل المتأخرين قطب‌الدین رحمه الله ...

**انجام:** (افتاده) «فهنالك سدة لامحاله» و انما ذكر امتلاء البدن لان نقل - العضو و تمدده قد يكون لامتلاء جملة ... احتباس فضلات المندفعه .

\* (۴۷۷۱) بیان نسخ و تعلیق از سده هشتم، متن زیرخط شنگرف، در آغاز چند برگی وصالی شده و نونویس دارد، ۲۹۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶/۶ × ۲۴/۸، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه.

### شرح القانون

شمس‌الدین محمد بن محمود آملی (ذریعه ۱۳: ۳۸۹، مشار ۵۵۷، مجله

معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۴۸) .

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذي دقت حكمته في خلق الانسان ... يقول لما تطابقت الاراء و اتفقت العقلاء على ان اشد العلوم حاجة و اتمها غاية ...  
**انجام :** قال وليكن هذا القدر من كلامنا المختصر في الاصول الكلية...  
والسلم .

\* ( ۴۵۳۱ ) نسخ نزديك به تعليق و نستعليق از سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان آمده که حواشی بخط خود آملی است ، ۳۷۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۷/۹ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدیشن سیاه ضربی .

### شرح القانون

تالیف علاء الدین علی بن ابی الحزم قرشی در گذشته ۶۸۷ (دانشگاه ۴: ۷۸۱،  
مجله معهد المخطوطات ۵ : ۲ ص ۲۷۰) .

**آغاز:** بسمله ، قال سيدنا ومولانا (مؤلف) و بعد حمد الله رب العالمين ...  
ان شرح كتاب القانون للشيخ الرئيس علي بن سينا ...  
**انجام :** يابس يصلب الالة و رطب يرخيها والله ولي التوفيق ...

\* ( ۴۲۹۵ ) نستعليق محمد مهدی بن موسی متطبیب قزوینی در شهید در هیدهم  
ذیحجه ۱۲۹۷ ، بدستور حاجی محمد جعفر طبیب زاده ، عنوان و نشان شنگرف ،  
و تا فصل ۱۹ کلیات را دارد ، ۲۶۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۶/۶ ،  
کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ .

\* ( ۴۴۳۸ ) نستعليق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، مهمت تشریح است ،  
۱۳۹ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۲/۱ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن  
قهوه ای ضربی .

**آغاز :** بسمله قال الشيخ الامام العلامة (مؤلف) في التشریح من جمل کتاب القانون  
و ذلك بان ماجمعنا ما قاله في الكتاب الاول ...

انجام فی مقعرالکتف التي بیسط الصدر ... واحد من جنسه .  
 \* (۴۴۶۴) شکسته نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، پنج برگ  
 انجام نو نویس ، تنها مبحث تشریح است ، ۲۱۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
 ۲۳/۱ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه جلد میشن یشمی ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : متأخراً لامحالة عن یكون الکبر و عن مشاهدة هذه النقطة الحمراء  
 فی وسط .

\* (۴۴۷۷) نسخ محمد بن محمد قطب طبیب در پنج شنبه بیست و هفتم ذیحجه  
 ۸۳۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر شمس الدین محمد بن اسماعیل حسینی در ۱۲۳۶  
 تنها مبحث تشریح است ، ۶۹ برگ ، ۳۹ سطر ، اندازه ۲۶/۸ × ۱۸/۳ ، کاغذ ترمه  
 جلد میشن سیاه پاره شده .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اما فی الحقیقه فذلک انما هو باردة من لا یعتبر به سهرو لا یعجزه ابرو هو الخالق  
 تعالی وحده .

\* (۴۴۸۴) نستعلیق عبدالوهاب طبیب در ۱۲۹۶ ، عنوان و متن شنگرف ، شرح-  
 الاصول الکلیه است ، ۱۹۲ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۲۶/۱ × ۱۶/۱ ، کاغذ ترمه ،  
 جلد میشن سبزیسیر .

آغاز مانند شماره ۴۲۹۵ .

انجام : و اما اضعاف الحركة المفرطة فظاھرہ اکثره تحلیلها و اما اضعاف الاوجاع  
 فقد علمت سببه مما تقدم و ان الله اعلم بالامور .

### شرح قانونچه

آغاز: (افتاده) او فی کیفیتین معا مثل ان یكون احمر و ارطب ( پیش از  
 الفصل الثانی فی الاخلاط .)

انجام : و اما الفلغل فی قوی المعده و الکبد ( در الفصل التاسع فی التوابل ) .

\* (۴۲۳۳) نسخ سده سیزدهم عنوان و نشان و خط روی متن شنگرف، ۹۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۸ کاغذ ترمه، جلد میشن قوه‌ای لایی.

### شرح قانونچه

آغاز: الحمد لله الغنی الحمید... اعلم ان الطب علم يعرف منها احوال بدن الانسان...

انجام: ختم المصنف المختصر على الحلو... واقتصرنا في تشریح هذا المختصر بالحلو المتخذ من السكر والحمد لله... وسلم تسليماً كثيراً.

\* (۴۲۴۰) نسخ عبد المؤمن بن شیخ محمد نوسه حضرت مخدوم مولانا رمضان بیخ سندن قاضی جمال الدین شامی بن ابواسحاق شامی بن خواجه یوسف شامی از فرزندان ابوجعفر طیار در پنچ شنبه هفدهم رمضان ۸۳۱ درهرات، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۱ × ۲۲/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.

### شرح قصائد السبع العلویات

تالیف سیده محمد بن ابی الرضا فضل الله راوندی بغدادی یاسید محمد بن حسن بن ابی الرضا العلوی. متن را ابن ابی الحدید (۵۸۶ - ۶۵۶) در جوانی بسال ۶۱۱ در مداین سروده است (مشار ۵۵۵، ذریعه ۱۳: ۳۹۱، پایان شرح نهج - البلاغه او چاپ ایران در ۱۳۰۲ ق بنقل حاج ملامحمد از معجز الادب فی معجم الالقاب ابن القوطی که در تلخیص معجم الادب او ۴: ۱۹۰) او نیست.

آغاز: بسم الله، بواجب الوجود استعین و بارشاد سبیل الحق استبین... اما بعد فان القصائد السبع العلویات نظم... ابن ابی الحدید... قد احتوت علی فضایل کثیره... فاحببت ان ابینه علی غرایب الفاظها... اذ كنت من الاسرة العلویه... النجد الطريق المرتفع وقد يتسع فيه فيسمى نجدا...

انجام: ولقد اجاد واحسن حشره الله مع من تولاهم.

\* (۸۱۹) نسخ روز سه شنبه شوال ۱۲۴۷ در مدرسه طالمیه قزوین، عنوان شنگرف،

۴۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  $۲۱/۲ \times ۱۵/۲$  ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن سیاه‌لایی .

### شرح قصائد السبع المعلقة

تالیف ابو عبدالله حسین بن احمد بن حسین زوزنی ( ذریعه ۱۳ : ۳۹۲ ، مشار ۵۶۵ ) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، قال القاضی الامام (مواف) هذا شرح قصائد السبع املیته علی قدر الایجاز والاختصار ...

انجام : فانه شهد عناهم هذا الیوم .

\* (۹۶۶) نستعلیق یعقوب بن علی بن محمد رباطی در ۸۳۲ ، ۷۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۱ \times ۱۳/۹$  ، کاغذ ترمه ، جلد بیشن تریاکی لایی .

\* (۱۷۴۷) نسخ و نستعلیق عبدالله بن کاظم تبریزی در آدینه سوم رجب ۱۱۲۲ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۸۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۱۸/۷ \times ۱۲/۸$  ، کاغذ ترمه ، جلد بیشن فوه‌ای لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### شرح قصیده الاشکنوانیة العمیدیه

تالیف قطب‌الدین محمد بن صفی‌الدین ابی‌الخیر مسعود بن محمود بن ابی-الفتح سیرافی فالی در گذشته ۷۲۱ در شیراز ، در شرح قصیده عمیدالملک ابوغانم ابوالمظفر اسعد بن نصر بن ابی‌غانم جهشیار بن ابی‌شجاع بن حسین بن فرخان انصاری ابزری فالی فارسی وزیر فارس که در دژ اشکنوان در جمادی‌الاولی ۶۲۴ در گذشته و این قصیده را برپسرش تاج‌الدین محمد در همین زندان برخوانده بود . عبد‌الرزاق دنبلی همه آنرا در روضه‌الاداب و جنة الالباب خود آورده است (تربیت) چند نسخه‌ای از این شرح هست یکی در کتابخانه آستان‌قدس (ش ۷۲ ادبیات) و یکی در مجلس (۲ : ۲۳۸) هست و یکی هم در کتابخانه عارف حکمت مدینه ، مورخ ۷۴۵ ش ۶۷ (نشریه ۵ : ۴۹۸) و یکی دیگر در ایاصوفیا از سده هشتم

۴۰۷۲ (فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۴۹۱) . نسخه دیگر آستان قدس (۷: ۶۲۱) گویا همین شرح باشد ، نسخه شماره ۱۷۲۴/۲ دانشگاه گزیده ایست از همین شرح و دیباچه را هم ندارد .

( تلخیص معجم الاداب فی معجم الالقباب ابن الفوطی ۴ : ۹۰۰ ، تحفة - العرفان صفحه ۳۲ ، شدالازار صفحه ۵۱۷ و ۴۳۳ ، نمونه نظم و نثر فارسی چاپ یغمایی در ۱۳۴۳ صفحه ۸۱ ، دانشگاه ش ۲۴۴۹/۸ ، ادبیات ۱ : ۱۶۰ ، مجمل فصیحی سال ۷۱۲ ، فهرست کتابهای خطی اصفهان ش ۲۷ : سپه ۲ : ۳۷۰ ، لارستان کهن صفحه ۱۴۲ و ۱۵۹ و ۱۶۴ ، دانشمندان آذربایجان ص ۳۰۷) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی بنی الاسلام علی اساس العربیة و قواعدها وزین اجیاد الکتب بقلاید مقطعاتها و قصایدها ...

انجام : محمد المصطفی و آله اجمعین . وقع الفراغ فی یوم الاربعاء التاسع شهر ربیع الآخر سنة اربع و خمسين و سبعمائه ... کاتبه العبد ... محمود یحیی بن الحسن بن جعفر الحسینی .

\* ( ۶۱۷۳ ) نستعلیق سده چهاردهم از روی نسخه سورخ ۷۵۴ ، شعرها شنگرف ، با چند برگ سفید درسیانه ، ۹۱ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ ابری مقوایی عطف میشن .

\* ( ۶۱۸۹ ) نسخ محمود بن یحیی بن حسن بن جعفر حسینی در ۷۵۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، آب دیده ، ۱۱۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### شرح قصیده الرائیة

از ابن بدرون ابومروان عبدالملک بن عبدالله بن بدرون حضر می اشبیلی سبتی وزیر سده ششم ، قصیده از ابن عبدون محمد عبد الحمید بن عبدون بابری فهری

وزیر بنی افسس بنی مسلمه در گذشته ۵۲۰ است (معجم المطبوعات ۴۵ و ۱۶۸).  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الملك القديم ... اما بعد فانه جمعنى يوم آمن الايام  
 مع جماعت فرسان النثار والنظام ... الدهر يفجع بعد العين بالاثر ...  
**انجام:** والماوك الماضيه والاكابر الذين ذكر جمع بعد ثاء بنى الافسس  
 المعروفين بنى مسلمه وتمام القصيده .

\* (۹۱۶۲) نستعلیق محمد علی بن زین العابدین اصفهانی در دوشنبه پایان رجب  
 ۱۲۷۷ بدستور عباسقلی خان سیف‌الملک، عنوان و نشان شنگرف بایادداشت تملک  
 مورخ ۱۲۷۹ در آغاز، ۱۵۸ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۶/۷ × ۲۲/۲، کاغذ  
 فرنگی آهارسهره، جلدبیشن زرد ضربی .

### شرح قطر الندی وبل الصدی

تألیف ابن هشام (مشار ۵۵۹ - معجم المطبوعات ۲۷۵).  
**آغاز:** بسمله ، قال الشيخ الامام (مولى) الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض  
 بجلاله ... وهذه نكة حررتها على مقدمتى المسماة بقطر النداء وبل الصداء ...  
**انجام:** وهذا آخر ما اردت املاءه على هذه المقدمة ... و آله اجمعين .  
 \* (۲۱۱۵) نسخ ۱۵ محرم ۱۲۰۶، عنوان و نشان شنگرف، ۷۳ برگ، ۱۶  
 سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۰/۴، کاغذ فستقی، جلدبیشن سیاه لایی .  
 \* (۲۵۹۴) نسخ رجب علی بن صفرشیرازی درشوال ۱۲۴۸ در بهبهان در مدرسه  
 حاجی محمد سعید، ۱۰۱ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۵/۷ × ۲۱/۴، کاغذ فستقی، جلد  
 بیشن سیاه .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### شرح قواعد الاحکام

تألیف شیخ اکبر جعفر بن خضر جناحی نجفی کاشف الغطاء در گذشته ۱۲۲۷  
 (ذریعه ۱۳ : ۱۳۱ و ۳۶۵ و ۱۴ : ۱۸ - ریحانة الادب ۳ : ۳۴۲) این نسخه شرح

کتاب البیع است تا بیع العربیه و در صفحه عنوان و در پایان آن بشیخ جعفر نسبت داده شده است و نسخه شماره ۱۵۵۹ یا شده در ذریعه ( ۱۴ : ۱۸ ) هم همین کتاب البیع می باشد .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اشتق نور الوجود من ظلمة العدم و جعل دین محمد (ص) بین الادیان کنار علی علم ... اما بعد فانه کان یختلج فی خاطری برهه من الزمان السابق ان اشرح قواعد العلامة شرح بها لایقا ...

انجام : و نحوه مما یدخل فی حکم المزانبة فی اقوی الوجہین و افق - الخرص الواقع او خالفه عملا بالاطلاق (هذا آخر ما وصل الینا من جفاف قلمه ..)

\* ۱۱۰۶ ) شکسته نستعلیق رمضان ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، باید داشت تملک محمد ابراهیم بن رضاقلی در شانزدهم ذیحجه ۱۲۷۲ ، باطول و عرض شهرها و انحراف از مکه و سمت قبله در صفحه آخر ، ۸۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۰/۴ \times ۱۴/۲$  کاغذ فستقی ، جلد یشمی لایی .

\* ۲۶۵۶ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، شرح بیع است . ۱۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۱/۲ \times ۱۱/۶$  کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### شرح الکافی

گویا از آقا محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی چنانکه در صفحه عنوان نسخه ما آمده است ( ذریعه ۱۳ : ۳۸ و ۲۸ : ۱۴ ) .

آغاز : بسمله ، کتاب الطهارة . الکتاب فعال من الکتب و هو الجمع سمی به المكتوبات المخصوصة لاشتمالها علی المسائل المتکثرة و هو ایضا مصدره زید مشتق من المجرد ...

انجام : (افتاده) قال لایوم الحضری المسافر ولا المسافر الحضری فان ابتلی بشيء من ذلك قام قوما حاضرین فاذا اتم رکعتین سلم ثم اخذ بید بعضهم



فقدمه فافهم و .

\* (۱۳۵۲) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، متن زیرخط سرخ ، از طهارت است تا نیمه‌های صلوة المسافر ، با یادداشت عبدالحسین بن محمد رحیم در جمادی الثانی ۱۳۲۹ در شاساندن شارح ، سید محمدرضوی خراسانی این نسخه را با صد نسخه دیگر برای شهر مشهد در ۱۲۸۳ وقف کرده است ، ۲۴۵ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۳۰/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

### شرح الکافی

تألیف محمد شفیع بن بهاء الدین محمد حسینی که در آن تنها حدیث الحر والبرد را شرح کرده و این نسخه را بخط خود در ۱۱۱۵ نوشته است .

آغاز: بسمله، یا نور النور لك الحم، والثنا یا جلی الظهور انت المبدء والمنتهی ... وبعد يقول ... [ابن] بهاء الدین محمد شفیع الحسینی انی لما تشرفت بمباحثه کتاب روضة الکافی للشیخ ...

انجام: لا یمنع من صحة الاحکام بحسب الغلبة هذا آخر ما تیسر ایراده فی توضیح الخبر مما افاض علی من الطافه الخالق الاکبر . کتبه بیده ... ابن بهاء الدین محمد طاب ثراه محمد شفیع الحسینی فی سنة ۱۱۱۵ .

\* (۵۷۰۷) نسخ شارح دره ۱۱۱۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، در هاشم هم عنوانها بشنگرف ، دیده میشود ، باهر چهار گوش محمد هادی حسینی ، با یادداشت ۱۱۸۵ ، باستایش محمد خلیل از این کتاب ، ۳۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۹ × ۲۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### شرح الکافی

تألیف ملامحمد شاه (صفحه عنوان) .

آغاز: (افتاده) بل بالتشريك والتجسيم و غیر ذلك من الاوصاف... الثالث فی الرسول بان ینکر الانبیاء کلا او بعضاً کالیهود والنصارى ( من باب من عمل بغير

علم ، باب سیزدهم کتاب العلم) ...

انجام: و جمعیه الحواس بامنیتهم من العذاب .

\* ( ۱۹۳۱ ) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک سلطان مراد میرزا در ۱۲۵۸ ، بایادداشت عبدالحسین بن محمد رحیم در ۱۳۳۸ دربارهٔ مباحث کتاب ، ۳۵۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی زرکوب .

### شرح الکافی

تألیف میرزا رفیع الدین محمد بن حیدر طباطبائی نایینی (ذریعه ۱۳ : ۹۶ : ۱۴ : ۲۷ ، آستان قدس ۵ : ۰۹ ) .

آغاز : ( افتاده ) من الروحانیین الروح بالضم مادیق و لطف عن ادراک الحواس ...

انجام : و هو منا طنا و لیس لهم طریق الیها ... تمت التصنیف المبارک لمولانا میرزا رفیعا سلمه الله تعالی .

\* ( ۱۷۵۸ ) نستعلیق شانزدهم ذیحجه ۱۰۸۶ ، ۲۰۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لابی .

\* ( ۲۶۹۳ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایک برگ فهرست مطالب بخط و کاغذ دیگر چسبانده در اول کتاب و یک صفحه راجع بحواس مشترک ۱۵۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۲۱/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی . آغاز : بسمله ، حمدله ... قوله ، المحمود لنعمته و المعبود لقدرته ... قوله - المطاع فی سلطانه لعل المراد بكونه مطاعاً ...

انجام : من احب ان یحیی حیوة الخ ... الی هنا کلام الشارح والحمد لله رب العالمین ... محمد وآله .

### شرح الکافی

تألیف صدرالدین شیرازی که در شیراز بسال ۱۰۴۴ ساخته است (مشار ۵۴۱)

آستان قدس ۵: ۱۰۸، ذریعه ۱۳: ۹۹).

**آغاز:** بسمله، الحمد لله الذي جل عن مطارح اضواء الفكر جلاله... و بعد  
 فيقول (مولى) اعملوا اخوانى المؤمنين واصحابى الصالحين الى مسلك اليقين...  
**انجام:** الشرح، السنه فى الاصل الطريقه... وله الحمد والشكر...  
 وآله المصومين.

\* (۸۹۱) نسخ سده دوازدهم، جدول زرین، عنوان و نشان شنگرف، باس لوح،  
 تا پایان کتاب العقل و العلم است، ۲۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۶/۶ × ۲۸/۷،  
 کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای روشن با جدول زرین.

\* (۱۸۷۸) نسخ محمد باقر رضوی در بیان شعبان ۱۳۳۵، عنوان و نشان شنگرف،  
 ۱۹۹ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۲۰ × ۶/۶، کاغذ فستقی، جلد روغنی با گل و بوته  
 در زمینه زرد درون گل ترگس.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: والی هنا انتهى شرحه الاحادیث... و اعطاه بكل حرف سنه يوم القيمة نورا.  
 \* (۲۷۴۳) نسخ احمد بن محمد جعفر ساغر در غره رجب ۱۲۷۷، عنوان و نشان  
 شنگرف، تاحدیت ۲۱، در بیان کتاب العقل و العلم، بایادداشت تملک جلال -  
 الدین با چند مهراو، ۳۳۴ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲ × ۱۹/۲، کاغذ فرنگی  
 آهار سهره، جلد میشن سبز زری.

آغاز و انجام مانند شماره ۸۹۱.

### شرح الكافی

تألیف شیخ عبد العزیز انکرانی مجاور بقعه متبرکه مشهد که در آنجا

مدفون است

**آغاز:** (افتاده) محدثاً قديماً تعالی عزه لبطلان السلم والدور...

**انجام:** (افتاده) فيمكن ان يكون المراد من الاول ما نسب الرسول

علیه و آله السلام .

\* ( ۱۶۳۳ ) نستعلیق سده چهاردهم ، بخط شارح ، جلد دوم اصول است ، ۴۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد میشن مشکی .  
 \* ( ۲۵۴۸ ) شکسته نستعلیق آغاز سده چهاردهم ، از باب ۲۲ کتاب التوحید (باب النوادر) تا باب دهم کتاب الحجج حدیث ۴۹۹ ، ۳۰۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۵ × ۱۸/۶ ، کاغذ فرنگی جلد میشن سیاه .  
 آغاز : الالواح القدیة یعنی قلوب الملائكة العمالة ...  
 انجام : واحسانا منه الی ولاله الا هو .

### شرح الکافی

تألیف ابو الفضائل حسام الدین محمد صالح بن احمد المازندرانی طبری (حقوق ۳۸۰ ، آستان قدس ۵ : ۱۰۹ ، ذریعه ۱۳ : ۹۷) .  
 آغاز: بسمله ، کتاب الایمان والکفر ، قدم الایمان لانه الاصل والاهم ...  
 انجام : قوله فی الظهور ای الجلود ... تم کتاب العشرة بحمد الله . . .  
 محمد وآله اجمعین .

\* ( ۱۲۱۸ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ایمان و کفر ناعشرت ، ۴۴۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۳۰/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای مغزی سیاه .

\* ( ۱۳۰۹ ) نسخ محمد هادی بن علی رضای تنکابنی در دوشنبه شانزدهم رجب ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، هفت برگ آغاز نونویس ، کتاب الحجج است ، ۳۱۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۴/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز : بسمله ، یا عالم الدقائق والسرائر ...  
 انجام : قوله ، اترک ظن انی اقول لا افعل ... والله اعلم

\* ( ۱۷۲۶ ) نسخ علی بن محمد خاری در ۱۲۳۰ ، برای آقا سید حسن ، ۳۷۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی جزو یکم است از خطبه تا کتاب العقل والتوحید .

- آغاز : بسمله، نحمدك يا سروح قلوب العارفين ...  
 انجام : فقال يا افضل ان الله اذا اراد ... لان الجبر عندنا منفي .
- \* ( ۱۹۱۸ ) نسخ مقابله شده بانسخه شارح باگواهی پسرش محمد هادی در رجب ۱۰۸۶ ، ونویسنده احمد بن کمال بن احمد بوده است ، از آغاز است تا پایان کتاب العقل ساخته چهاردهم صفر ۱۰۶۳ ، ۳۹ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۹/۱ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .
- آغاز : مانند شماره پیش .
- انجام : تم کتاب العقل والحمد لله ... و آله الطاهرين .
- \* ( ۱۹۵۳ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، با یادداشت تملک ۱۲۰۷ ، ۴۰۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۴/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .
- آغاز مانند شماره پیش .
- انجام : مانند شماره ۱۷۲۶ .
- \* ( ۲۲۱۰ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب الحجة است ، ۲۷۴ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۹/۹ ، کاغذ ترمه هندی ، جلد میشن سرخ .
- آغاز و انجام مانند شماره ۱۳۰۹
- \* ( ۲۷۵۶ ) نسخ روز چهارشنبه پانزدهم جمادی الاولی ۱۰۲۵ ، در سال زلزله ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز است تا توحید ، با یادداشت تملک عبدالرزاق بن محمد جعفر بن ملا رضایین ملا سعد بن ملا رضای گیلانی در ۱۲۲۶ و سید حبیب الله بن سید نعمه الله تولمی ، ۴۱۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۳ × ۳۱/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی سیرمغزی قهوه‌ای .
- آغاز و انجام مانند شماره ۱۷۲۶ .
- \* ( ۶۱۴۲ ) نسخ ، متن زیر خط شنگرف ، ۲۹۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۵/۹ ، کاغذ سپاهانی ، جلد میشن سبز .
- آغاز : ( چهار برگی از کتاب الایمان و الکفر افتاده ) العبد العالم لان الاخلاص

مرتبه عالیة للعلماء لا يمكن حصوله بدون العلم بالمطالب وبالایمان ...  
انجام : (درسیانہ باب التوبۃ افتادہ) قوله قال كان رسول الله (ص) يتوب الى الله  
عز وجل كل يوم سبعين مرة فيه ترغيب في التوبه... وان لم يكن من ذنب يقال تاب  
آب وانا ب اذ يرجع الى الحق قوله .

### شرح الكافية

آغاز : بسمله ، الكلمه لفظوضع لمعنى مفرد و هى اسم وفعل وحرف لانها  
اما ان تدل على معنى فى نفسها ...  
انجام : ما قبلها تقلب الفأ اللهم اجعل عاقبة امورنا خيرا ... رمضان ۱۰۴۵  
رشيدالدين [محمد] بن صفى الدين محمد السهروردى (گويا سپهرى زواره يى )  
(الهيأت ۶۵۱ . ش ۱۵۹۵ ملك ) . . . تمت الكتاب متن و شرح در تاريخ غره  
شوال ۱۰۵۳ .

\* ( ۵۸۲۱ ) نسخ غره شوال ۱۰۵۳ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۷۹ برگ ، ۶ سطر  
اندازه ۱۳/۴ × ۲ ، كاغذ ترمه ، جلدبیشن سرخ لایى .

### شرح الكافية

تأليف شهاب الدين احمد بن عمروانى دولت آبادى هندی در گذشته ۸۴۹  
(دارالكتب ۱۳۲ و ۲)

آغاز : بسمله ، نحمدالله نحو آلائه الوافيه و بعد فقد صنف طبقات الادباء  
والكتاب تضانيف فى علم الاعراب ...

انجام : ثم اخرجوا النون المختص بأخر الفعل عن التنوين ... بهذا المرام .  
\* ( ۴۸۹ ) نستعليق ۹۷۷ ، بايادداشت تملك محمد صادق مشهور بوالده كتخداسى  
زاده ۱۳۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۲۲ ، كاغذ فستقى ، جلدبیشن قهوه اى .

### شرح الكافية

تأليف نجم الاثمه رضى الدين محمد بن حسن استرآبادى كه دردهه نخستين

جمادی‌الاولی ۶۸۸ ساخته است (مشار ۵۶۰ ، دارالکتب ۲: ۱۳۳)  
**آغاز:** الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان يحاط بعد ... قوله الكلمة لفظ  
 وضع لمعنى مفرد...

**انجام:** اذا لم يقصد الوقف... واليه المرجع والمآب.

\* (۱۲۲۱) نستعلیق محمد شریف قریشی هاشمی احمدآبادی در نهم رجب  
 ۱۰۶۴ ، متن شنگرف ، باترنج در صفحه عنوان ، باسروش در آغاز کتاب میان  
 سطرهای دو صفحه نخستین طلا اندازی شده ، جدول زرین ، نسخه بنام عبدالصمد بن  
 عبدالصمد عمودی صدیقی شافعی عیدروسی نوشته شده است ، با یادداشت تملک محمد رضا  
 بن محمد زمان بن محمد گیلانی و سید احمد بن سید محمد عطار در ۱۱۷۳ ،  
 خریداری محمد شفیع بن ابی طالب حسنی حسینی تهریزی ، ۳۷۶ برگ ۲۵ سطر ،  
 اندازه ۱۷/۷ × ۳۰/۳ ، کاغذ سمرقندی ، جلد میشن مشکی نو.

\* (۱۲۲۳) نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۷ برگ ۲۵ سطر ، اندازه  
 ۲۱ × ۳۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* (۲۰۵۵) نسخ فضل‌الله بن محمد رفیع کاتب عاملی در پنجم ربیع‌الاول ۱۱۳۹  
 عنوان و نشان شنگرف ، ۳۹۷ برگ ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۳۲/۷ ، کاغذ ترسه ،  
 جلد میشن سرخ ضربی.

آغاز و انجام مانند شما ، پیش

### شرح کشف الاسرار عن غوامض الافکار فی المنطق

باید از دبیران کاتبی باشد ، متن از قاضی افضل‌الدین ابوالقضاء ابوعلی  
 محمد بن ناما و بن عبدالملک خنجی مصری (۵۹۰-۶۴۶) است (چلبی ، پروکلمن  
 ۱: ۴۶۳ و ذیل ۱: ۸۳۸ ، معجم المولفین ۱۲: ۷۳ ، فهرست میکرو فیلمها ص ۳۶۴ ،  
 لارستان کهن ۱۳۷ و ۱۵۶)

آغاز: بسمله ، رب تمم بالخیر اسبح الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر اسرار الربوبية...

انجام : لجوازن يكون الكل كاذبا في هذه الساعة وليكن هذا آخر ما اردنا ذكره في هذا الكتاب .

\* ( ۱۳۴۸ ) نسخ نزدیک بتعلیق سده نهم ، ۲۴۳ برگ ۳۱ سطر ، اندازه ۲۷/۶ × ۱۹/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سبز .

### شرح الكلمات القصار

متن از بابا طاهر است (ذریعه ۱۴ : ۳۹ ، دانشگاه ۳: ۴۶۸ و ش ۲۲۰۹ ، الهیات ۵۸۷ ، دیباچه تمهیدات ص ۳۵ مجلس ۲: ۴۲۰ و ۴: ۱۰۲)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الواحد الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد...  
انجام : وهذا آخر ما اوردت في شرح الكلمات على ما سنح لى من فتوح الغيب... هذه الطائفة نسبت

\* (۲۸۱۶) نسخ لطف الله در رمضان ۱۲۷۴ ، در روستای چتان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۲ برگ ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۲ ، کاغذ فرنگی و فستقی ، جلد رویه کاغذ سفید مغزی آبی .

\* (۴۰۳۶) نستعلیق و نسخ سده سیزدهم ، ۸۱ برگ ۱۵ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن تریاکی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش

### شرح گلستان سعدی

علی زاده یعقوب بن سید علی بروسوی در گذشته ۹۳۱ (چلبی ، دانشگاه ۱۴۱:۲ و ش ۳۴۷۰ ، معجم المؤلفین ۱۳: ۲۵۱)

آغاز : الحمد لله على ما اولانا من النعم و رزقنا الاهتداء الى تبيين اللغات التي يمتاز بها الانسان عن النعم .



انجام : یا ناظرأ فیہ سل اللہ مرحمة علی المصنف واستغفر لکاتبہ... الملک  
الکبیر آمین.

\* (۴۶۰۹) تعلیق ترکی مکی بن محمد بن امین در رمضان ۱۰۱۰ برای محمد  
امین بن صدرالدین در شهر شروان ، عنوان و نشان شنگرف یا رنگ ، ۲۰۹ برگ  
۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۹ × ۱۹/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن تریاکی.

### شرح مختصر المنتهی

از قاضی عضدایجی (۷۰۰-۷۵۶) که در شانزدهم شعبان ۷۳۴ ساخته است  
(معجم المطبوعات ۱۳۳۲ ، مشار ۵۶۳) متن از ابن حاجب.  
آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذي برأ الانام وعمهم بالاكرام... اما بعد فان من  
عناية الله تعالى بالعباد ان شرح الاحكام وبين الحلال والحرام...  
انجام : اقول اذا اعتبرت الترجيحات في الدلائل... مادامت الليالي  
والايام.

\* (۷۸۴) نستعلیق سده یازدهم ، شش برگ در پایان شکسته نستعلیق اسماعیل بن  
محمد شیرازی بیرجندی قاینی در ۱۲۲۵ برای مولانا عباس کزازی ، عنوان  
شنگرف ، بایادداشتها ودو مهر یکی با اضاء دارنده نسخه عباسعلی کزازی در  
صفحه عنوان ، بحشی ، ۲۶۱ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۹ × ۱۹/۹ ، کاغذ  
ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه .

\* (۱۱۵۶) نسخ محمد طالب بن محمد تقی در ۱۰۷۶ ، ۲۸۸ برگ ۱۹ سطر ،  
اندازه ۱۲/۳ × ۱۹/۸ ، کاغذ ترمه ، پایک سرلوح بجدول بزر با حواشی بایادداشت  
تملک سنجرین نعمة الله در ۱۰۹۸ جلد میشن قهوه‌ای .  
آغا/ وانجام مانند شماره پیش

\* (۱۷۷۴) نسخ سده یازدهم ، صفحه آخر مورخ رجب ۱۳۰۰ ، عنوان شنگرف ،  
۲۵۸ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۲۰/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* (۲۴۱۳) نسخ محمد حسن بن دوست محمد قاینی خراسانی درصفهان در صفر ۱۲۳۹، برای خودش، عنوان و نشان شنگرف، محشی، مبادی منطقی را ندارد، ۱۸۵ برگ ۱۲ سطر، اندازه ۲۱/۴ × ۱۴/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه. آغاز: بسمله و به نستعین، قال مبادی اللغة و بن لطف الله تعالی احداث الموضوعات اللغویه ...

انجام مانند شماره‌های پیش

### شرح مختصر المنتهی

تألیف قطب‌الدین شیرازی که برای نظام‌الملک شمس‌الدین ابوالمعالی محمد بن بهاء‌الدین صدر ساخته است (فهرست‌المخطوطات المصورة ۱: ۲۴۶، برو کلامن ذیل ۱: ۵۳۷، اطلس ص ۱۰۳، آستان قدس ش ۱۴)

آغاز: بسمله... رب یسر بفضلك العمیم یا کریم

انجام: انما یحصل لو کان کما ذکرتم والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب وصلى الله على محمد خير الوری وعلى آله مصابیح الدجی.

\* (۱۳۵۱) نسخ سده نهم، عنوان شنگرف، ۲۵۸ برگ ۲۹ سطر، اندازه ۲۸/۶ × ۱۹/۵، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن سیاه.

### شرح المختصر النافع

تألیف سید محمد عاملی در گذشته ۱۰۰۹ که در بیست و هشتم رجب ۱۰۰۸ اجازه قرائت آن را داده است، با عنوانهای «قوله» است (آستان قدس ۵: ۴۶۱، دانشگاه ۱۴۷۱، الهیات ۵۹۰، ذریعه ۶۱: ۱۴) و غایه یا نهایت المرام و هدیه الطالبین خوانده میشود.

آغاز: بسمله، حمدله... قوله کتاب النکاح قال الجوهری النکاح الوطی وقد یقال العقد.

**انجام :** لمقتضى الاصل السالم من المعارض والله تعالى اعلم... الظاهرین.  
 \* (۲۸۹۷) نسخ سده سیزدهم ، ۳۳۷ برگ ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۹ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی.

### شرح المختصر النافع

تألیف سید علی طباطبائی (۱۱۶۱ - ۱۲۳۱) که آن را در ۱۲۰۴ پس از ریاض المسائل ساخته است . (ذریعه ۱۴: ۶۰ ، حقوق ۳۸۵)  
**آغاز:** (افتاده) ما یترتب علیه من الکتب بل هو سجت.  
**انجام :** (افتاده) وهو ضعیف... لانها  
 \* (۱۱۱۲) نسخ سده سیزدهم ، متن زیر خط شنگرف ، عنوان شنگرف ، ۱۶۱ برگ ۳ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۲/۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سبز.  
 \* (۲۳۸۶) نسخ بیست و هشتم جمادی الثانی ۱۲۳۰ ، ۲۱۱ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضریبی.  
**آغاز :** بسمله ، حمدله ، ... النکاح هولغة الوطؤ علی الاشهر...  
**انجام :** هذا ما اوردناه وقصدنا حصره وضبطه وسلام وتحیه  
 \* (۲۷۹۱) نسخ سده دوازدهم ، برگ نخستین نونویس ۲۳۶ برگ ۱۸ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .  
**آغاز :** بسمله ، حمدله ، کتاب الطهاره وار کانه اربعة.  
**انجام :** وفي کلامه جمع الاجماع... ولاسیما الثانی ضعیفان  
 \* (۲۹۹۴) نسخ علی اکبر بن محمد صادق بن گونابادی بیلندی در ۱۲۵۴ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۳۳۲ برگ ۲۲ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۲۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
**آغاز :** مانند شماره پیش .  
**انجام :** مانند شماره ۲۳۸۶ .

\* (۵۷۶۳) نسخ سده سیزدهم، از نعمه الله بن عبدالله ۲۶۴ برگ ۱۸ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی فرسوده، جلد میشن سیاه ضربی.  
آغاز: (افتاده) لان نفس ملک الیمین لایعد عقداً وسبیه وهو البیع والارث.  
انجام: میرسد به بند دهم النذور العهود: العاشرة العهد کالیمین... وهذا آخر ما وجدنا من کتابت سیدنا الاجل... والرحمة والرضوان

### شرح المخصسات

تألیف حسام الدین نیکساری (صفحه عنوان). در کشف الظنون و برو کلمن (۲: ۸۲۴) از شمس الدین نیکساری شارح المهارونیه فی الصرف ودر معجم المؤلفین (۱۲: ۲۰۳) از محمود بن مصطفی رومی نیکساری در گذشته ۱۰۲۵ یاد شده است.

#### آغاز:

تبارک ذوالعلی و الکبریاء      تفرد بالجلال و بالبقاء  
تبارک تفاعل من البرکة وهی ثبوت الخیر الالهی فی شیء

#### انجام:

تلق مواظی بقبول صدق      تعز بالیسر عند حلول لای  
یقال فعل ذلك بعد الای ای بعد شدة

\* (۵۴۴) نسخ ترکی آدینه بیست و دوم ربیع الثانی ۷۹۴، صفحه اول نونویس، شعرها زیر خط شنگرف، بایادداشت تملک محرم بن فیض الله الریلی، ۹۴ برگ ۱۷ سطر، اندازه ۱۱/۴ × ۱۶/۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آلبالویی.

### شرح المسائل الصغیر

تألیف ابن ابی صادق عبدالرحمن بن علی نیشابوری در گذشته ۴۶۰ (مجله معهد المخطوطات ۲: ۵ ص ۲۵) متن از حسین بن اسحاق.  
آغاز: بسم الله، الحمد لله حمد معترف بالآئه... قال الشیخ الاجل... الفصل الاول فی تقسیم الطب...

**انجام :** الحمد لله الذى سهلنى بلوغ نهاياته ويسر لى الوصول عن مباديه و ناصب را يانه .

\* (۴۴۷۲) میان نسخ و تعلیق از سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر تملک عمادالمحققین ، ۲۱۴ برگ ، ۲۶ سطر ، انداز : ۱۶/۴ × ۲۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

### شرح مشارق الانوار النبویة فی صحاح الاخبار المصطفویة

تألیف علاءالدین یحیی بن عبداللطیف طاوسی قزوینی شافعی زنده در ۷۷۵ ، چاپی ، معجم المؤلفین ۱۳: ۲۰۷) که در دوازده باب است با رمز خاء برای بخاری و میم برای مسلم و برای هردو با هم در مورد اتفاق قاف . متن از رضی الدین ابوالفضائل حسن بن محمد بن حسن صغانی حنفی (۵۷۷ - ۶۵۰) و چاپ شده است (معجم المطبوعات ۱۲۰۸) و کتاب شرح کوچک است و در مدرسه مستنصریه بغداد بسال ۷۲۵ ساخته شده است .

**آغاز :** بسمله ، الحمد لله الذى خلق السموات بمصابیح النجوم الثواقب و قنادیل دراری الکواکب ...

**انجام :** وقد استقصینا الکلام فی ذلك، شرحنا المطول والحمد على التمام والصلوة على محمد... وعترته الکرام .

\* (۲۴۱۸) میان نسخ و تعلیق علی بن محمد بن علی هدشی (از هدش که ده بالا خوانده میشود و از روستاهای کوهستانی یزدست) در ۲۲ محرم ۷۷۸ ، متن و عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۵ برگ ، ۲۳ سطر ، انداز ۱۶/۸ × ۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه کهنه .

### شرح المشاعر

تألیف شیخ احمد احسائی (مشار ۵۶۳) که در بیست و هفتم صفر ۱۲۳۴ بانجام رسیده است ، متن از ملاحظه صدر .

آغاز: بسمله ، حمدله . . . اما بعد فيقول ( مولف ) قد امرني من يجب  
 على طاعته . . . ان اكتب على كتاب ملاصدرا الشيرازي . . . كلمات . . .  
 انجام: من ذهب الى غيرنا الى عيون كدره . . . مصلياً مستغفراً .  
 \* ( ۲۴۴۲ ) شکسته نستعلیق لطف الله بن زين العابدين اشتهاردی در ۱۲۳۸ ،  
 عنوان و نشان شنگرف ، با جدول ۳۳۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۱ ، کاغذ  
 فستقی ، جلد میشن قهوه ای .  
 \* ( ۲۵۴۲ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۹ برگ ، ۱۸ سطر ،  
 اندازه ۱۴/۶ × ۲۰/۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه ضریبی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### شرح مفاتیح الشرایع

تألیف آقا محمد باقر وحید بهبهانی (دانشگاه ۱۹۴۲:۵ الهیات ۷۸۴)  
 آغاز: بسمله ، حمدله ، . . . اما بعد قوله للمصاحح المستفیضة هی صحیحة .  
 انجام : الرابع عشر تداول فی هذه الازمنه نحوهما جداً .  
 \* ( ۲۱۹۷ ) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، صلوة است ، ۲۸۸  
 برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۳۰/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .  
 \* ( ۲۶۱۷ ) نسخ سده سیزدهم ، و از قیام است تا قرائت صلوة ، ۱۳۲ برگ ،  
 ۲۳ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لابی .  
 آغاز : (افتاده) قال الله تعالی قد تری الایه فی الفقه موافق التفسیر علی بن ابراهیم . . .  
 انجام (افتاده) اقرء فی الزوال فقال ثمانین آیه . . .  
 \* ( ۲۷۴۱ ) شکسته نستعلیق ۱۲۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر تملک احمد  
 بن مرتضی حسینی گیلانی ، ۲۶۵ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۳۱/۷ ، کاغذ  
 فستقی ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز : بسمله ، . . . حمدله . . . قوله فمن كان . . . اعلم ان الاحکام الشرعیة . . .  
 انجام . و هذه الروایة تنادی بما ذکرنا من فوقیة الشمال والله العالم بجمیع —  
 الاحوال . . . وآله خیر آل .

## شرح مفاتیح الشرایع

تألیف مولی نور الدین محمد هادی بن مرتضی بن محمد مؤمن کاشانی .  
(سپه ۵: ۲۳۶ ، دانشگاه ۵ : ۱۹۴۰ ، آستان قدس ۳: ۷۶ ، ذریعه ۱۴ : ۷۹) که آن  
را در قمصر کاشان در ۱۰۹۰ در دو مجلد بزرگی با انجام رسانیده است ( مکاتیب -  
الائمہ ص کو) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی من علی عباده بما شرح لهم من شرایع -  
الاسلام ...

انجام: الا بعد حکم الحاکم بحجره و منعه من التصرف ... العاقل  
خرج منه ...

\* ( ۱۶۲۱ ) نسخ سده دوازدهم ، متن زیر خط سرخ ، از آغاز است تا باب ولایت  
و تصرف به نیابت ، ۲۵۲ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ،  
جلد میشن سیاه .

## شرح المفصل

با عنوان «قال صاحب الكتاب ... قال شارح»

آغاز: بسمله .. قال الشيخ الامام العلامة ابو القاسم الزمخشري رحمه الله من  
اصناف الحروف حروف النداء و هي يا وايا و هيا و اوى و الهمزة و وا . فالثلاثة الاول  
نداء البعيد او من هو بمنزلة من نائم او ساه ...

انجام: والمراد على الما فخذوا فاعرفه ثم الجزء الخايس من شرح كتاب  
المفصل للزمخشري والحمد لله رب العالمين ... وصحبه اجمعين و حسبنا الله ...  
آمين (وهذا المجلد تمام الكتاب) .

\* ( ۱۶۱۱ ) نسخ سده نهم و دهم ، عنوان شنكرف ، بايادداشت تملك ابوالحسن  
بن سيد صالح آسلى و جواد بن سيد على آسلى ، ۲۶۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
۱۷/۱ × ۲۴/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن ضربی گره مغزی دار .

## شرح المفصل

با عنوان «قال ، قوله»

**آغاز:** بسمله ، قال الله احمد على طريقه اياك نعبد تقدیما للاهم و ما ينقل  
انه للحصر لادليل عليه . . .

**انجام :** باعتبار شذوذیها والله اعلم بالصواب . . . و صحبه الاتقیاء  
اجمعین . . .

\* ( ۱۴۹۵ ) نسخ محمد بن محمود محمد بن مقری الاشکذری در پایان جمادی -  
الثانی ۷۱۶ ، دوجدولی شنکرف و لاجورد ، عنوان شنکرف با حواشی ، پایادداشت  
تملک ابن مخلص ابو عبدالله ملقب بجلال ، با تملک احتشام الدوله در ۱۲۷ ،  
۲۳۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد ساغری  
سیاه ضربی لای دیگر میشن آلبالویی سیر .

## شرح المفصل

تألیف عبد العزيز بن ابی الغنائم ابن احمد ابی الفضائل کاشی با عنوانهای  
«قال رحمه ، اللغة ، غيرها ، تلخیصه ، ما يتعلق بلفظ المتن ، ما يتعلق بغيره»  
و در هر بندی در آن از ابن الحاجب و شارح اللباب یاد شده است . در کشف -  
الظنون و ذیل آن و ذریعه و برو کلمن (۱ : ۲۹۱ و ذیل ۵۰۹ : ۱) از این شرح یادی  
نشده است .

**آغاز:** بسمله و به التوفیق و علیه التکلان قال الامام العلامة محمود بن  
عمر الزمخشری رحمة الله علیه الله احمد على ان جعلنى من علماء العربية ... اللغة  
و غيرها الحمد نقيض الذم يقال حمدت الرجل احمده . حمدأ و محمده فهو حميد ...  
**انجام :** امتناع الادغام كما في ظلمت ونحوه ... تمت كتابة هذا الشرح على  
يدي مؤلفه عبد العزيز بن ابی الغنائم ابن احمد ابی الفضائل الكاشی . . . بقرية  
قمصر من قري مدينه كاشان حماها الله تعالى عن حوادث الزمان وصوارف الحدثان .



\* (۱۳۹۲) نسخ سده نهم در مصر گویا خط شارح چون خط خورد گیها دارد و افزوده‌هایی در متن و هاشم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد بن محمد حسینی و مهراو ، ۲۸۸ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۳۱/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه دار .

### شرح المخلص

تألیف قاضی زاده رومی . (سپه ۵: ۲۳۸ ، مشار ۵۶۶) متن از چغمینی .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذی جعل الشمس ضیاءاً و القمر نوراً ... و بعد  
 فلاقسم بمواقع النجوم ...

**انجام:** کمالایخفی علی من له دربه فی الحساب ... و هو ارحم الراحمین .

\* (۶۵۰) نستعلیق روزیکشنبه چهاردهم جمادی الاولی ۸۷۲ ، نشان شنگرف ، حواشی بان نشان « منه سلمه الله ، ن ، صحاح ، موجز بلبل ، نهاية الادراك ، شرح تذکره نظام الدین » در برگ دوم و سوم بندی درباره معاویه است از الفصول — العمادی فی الفقه الحنفی و نسب عبدالله علی بن ابراهیم عیثان و تاریخ ولادت بهاء الدین بن محمد بن علی بن ابراهیم عیثان جامی بخط لطف علی با تاریخ ۱۳۲۲ و خط حسین بن علی کاشفی و پسرش صفی علی و فاضل محدث بحرانی ، نسخه از آن همان کاشفی و پسرش و همان بهاء الدین یا مهرش و پسرش محمد با تاریخ ۱۱۶۸ و محمد شیخ بن محمد مقیم و لطف علی با همان تاریخ بوده است ، شارح آن را به الغ بیک بن شاهرخ اهدا کرده است ، ۱۳۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۷/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز نو .

\* (۳۰۷۳) شکسته نستعلیق یازدهم ذی قعدہ ۹۶۸ از خضر بن شیخ خان همدانی ، عنوان شنگرف ، ۷۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌یی لایی .

آغاز مانند شمار پیش .

انجام : هذا ما سمح به الطبع والخاطر المتوزع ... ولعل هذا المقدار الذي اوردت والله الموفق .

\* ( ۳۲۰۰ ) نسخ و نستعلیق احمد زکریا بن سلیمان در ربیع الاول ۹۵۷، عنوان و متن شنگرف ، بحشی ، بایادداشت تملک محمدرضا بن محمد صفی حسینی کاشانی در ۱۱۷۹ ، ۱۲۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای سیر .

### شرح الملخص

تألیف سید شریف زین الدین علی حسینی گر گانی بنا بر صفحه عنوان .  
( آستان قدس ۳ : ۲۳۸ ، ش ۱۲۳ ، دانشگاه ۳ / ۲۷۹۸ و ۱ / ۴۸۷۵ و ۵۲۸۱ )

آغاز : سبحانك اللهم يا مدبر اطباق السموات بلا عمد و اوتاد ...

انجام : لعشرة ايام و عشرين ساعة و نصف ساعة بالتقريب .

\* ( ۶۵۲ ) نسخ محمد حسن حرعالمی در دهه دوم ربیع الاول ۱۰۵۵ ، در روستای جیح ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۱۷/۹ ، کاغذ ترسه ، جلد عطف و گوشه میشن رویه کاغذ فرنگی .

### شرح منار الانوار

تألیف ابن ملک عبداللطیف بن عبدالعزیز بن امین الدین ابن فرشته در گذشته ۸۰۱ و در اصول فقه و متن از حافظ الدین ابوالبرکات عبدالله بن احمد بن محمود نسفی در گذشته ۷۱۰ است ( معجم المطبوعات ۱۸۱۹ و ۱۸۵۳ ، معجم المؤلفین ۶ : ۱۱ ) .

آغاز : لله الحی الاحد حمدا لا یحتویه الحمد علی ما اولانا علم القروع ...  
انجام : لاعزاز دین الله و لاقامة حق الشرع .

\* ( ۶۴۴ ) نستعلیق جمادی الثانی ۱۱۲۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، بایادداشت بهای کاغذ و سزد نویسنده نسخه محمد حویز او به ، ۱۸۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۲ ، کاغذ قستی ، جلد میشن لبه دار .

شرح منازل السائرین

تألیف عقیف‌الدین ابوالربیع سلیمان بن علی بن عبدالله عابدی تلمسانی (۶۱۳ - ۶۹۰) که بدستور شیخ زاهد ناصرالدین ابوبکر بن قلیج . با عنوانهای باب ساخته است ( فہرس المخطوطات المصورة ۱: ۱۷۰ ، بورکوی ۶۳ ، معجم - المؤلفین ۴ : ۲۷۰ ) . آغازی که در کشف الظنون آمده است جز آنست که در نسخه مادیده می‌شود، متن از خواجه عبدالله انصاری .

آغاز: بسمله ، قال سیدنا و مولانا الشیخ الامام العلامة . . . بعد فانی استخرت الله تعالی الی امثال من ... فی شرح بعض مقاصد الشیخ ... ابی اسماعیل عبداللہ بن محمد الانصاری . . .

انجام : من ورائہم محیط . تم شرح بعض مقاصد الشیخ ابی اسماعیل عبداللہ ... والحمد لله رب العالمین (تم الكتاب ولله الحمد والمنه ...)

\* ۶۳۰۲ ( نسخ چهارشنبه دهم شوال ۱۰۸۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۶۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی کلفت ، جلد رویه بیشن مشکئی با جدول .

شرح منازل السائرین

تألیف عبدالرزاق کاشی . ( فہرس المخطوطات المصورة ۱: ۱۷۰ ، مشارک ۵۶۶ ، معجم المطبوعات ۱۴۸۶ ، ذریعہ ۱۴ : ۸۸ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو بعد فان بعض العرفا ... سألوني ان اشرح لهم الكتاب الموسوم بمنازل السائرین من املاء - الشیخ ... عبداللہ بن محمد الانصاری الهروی ...

انجام : فلیتمسک الطالب بما فیہ ولكن علی بصیرة فی حل معانیہ . . . والله ولی التوفیق .

\* ۴۱۹۸ ( نستعلیق سده نهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با جدول ، صفحه

آخر نو نویس دوازدهم جمادی الثانی ۱۲۶۶ ، ۱۰۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۶ ، کاغذترسه ، جلد سیشن قهوه‌یی لایی .

### شرح المنهاج

متن از محیی‌الدین ابوزکریاء یحیی‌بن شرف نوی حورانی دمشقی شافعی (۶۳۱ - ۶۷۷) است بنام «منهاج الطالبین وعمدة المفتین» و در آن آمده «خلافا للغزالی ، و استدلال فی المذهب ، صححه لده صنف فی الروضة . قال فی زواید الروضة الشیخ نجم‌الدین الباشی ، شیخنا الشریف عماد‌الدین» . منن باعنوان «قال» است و شرح پیوسته بآن . نووی راست روضة الطالبین و عمدة المفتین (ظاهریه ۱۱۱ ، معجم المؤلفین ۱۳ : ۲۰۲) .

**آغاز:** افتاده و هفت سطر آبدیده و ناخوانا : کانت مدخولا بها و اذا ادخل الذی اسلم منها دار الاسلام ... ( پس از سه برگ ) قال فصل (و ان) اسلم و تحته اکثر من اربع واسلمن معه اوفی العدة او کن کتابیات ، لزمه اختیار اربع (در نکاح صفحه ۸۵ چاپ ۱۳۱۹ مصراز متن) ...

**انجام:** وقیل یرتفع جمیع الاثم بانتصاره . تم الجزء الرابع من تجزئه خمسة اجزاء و يتلوه ... الجزء الخامس من کتاب قطع السرقه (صفحه ۱۷ متن) الی آخره بتاريخ نهار السبت حادی عشر من شهر ذی القعدة الحرام سنه سبع وستین و ثمانمائه والحمد لله وحده ... الی یوم‌الدین .

\* (۵۴۹۴) نسخ یازدهم ذی‌قعدة ۸۶۷، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک فرهاد میرزا در هفتم شوال ۱۲۸۶ ، ۲۹۸ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۶/۵ × ۱۷/۷ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد رویه‌میشن آبی سیرضربی ، از نکاح است و کتاب الخلع و الارضاع از اجزاء آنست و میرسد در پایان به کتاب الزنا و کتاب حد القذف ، جزو چهارم است .

### شرح منهاج الوصول الی علم الاصول

تألیف برهان‌الدین عبدالله بن محمد هاشمی حسینی عبیدلی فرغانی عبری

تبریزی شافعی در گذشته ۷۴۳ . (حقوق ۳۸۹ ، معجم المؤلفین ۱۳۶:۶)  
 آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی اعلى معالم الاسلام ... اما بعد فان  
 الطلبة لمارؤا ما كتبناه فى شرح بعض المختصرات من مصنفات الحبر ... على بن  
 عمر البضاوى ... التمسوا منى شرح سایر مختصراته .

انجام : (افتاده) قال الرابع كيفية الحكم و قد سبق .

\* ۵۳۶ ( نسخ سده هشتم ، عنوان شنکرف ، باترنج در صفحه اول ، ۲۳۹ برگ ،  
 ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۱۷/۲ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

### شرح المنهج

تألیف ابویحیی زکریا بن محمد انصاری سنیکی قاهری (۸۲۶ - ۹۲۵) و در  
 فقه شافعی است . (معجم المطبوعات ، ۴۸۳)

آغاز : بسمله ، کتاب الفرائض ای مسائل قسمة الموارث ...

انجام : المال و ان حیلت به من سیدها فى مرض موته ... و الیه المرجع  
 و المآب .

\* ۹۸۲ ( نسخ عبدالله بن عبدالله بن احمد جیلی در پانزدهم رجب ۱۰۷۶ ، عنوان  
 و متن شنکرف ، با تملک مصطفی در ۱۱۷۶ ، ۳۱۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
 ۱۵/۸ × ۲۱/۳ ، کاغذ استانبولی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه دار .

### شرح مواقف السلطانية

تألیف سید شریف علی گرگانی (۷۴۰ - ۸۱۶) که بنام جلال الدین اسکندر  
 در روز شنبه غره شوال ۸۰۷ در سمرقند ساخته است . (معجم المطبوعات ۶۷۹)  
 متن از قاضی عضدایجی .

آغاز : بسمله ، رب انعمت فزد سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمت  
 الحدود و الزوال .

انجام : و ان يعاملنا بفضله و رحمته انه هو الغفور الرحيم .. و صحبه العظام

## و سلم تسليماً كثيراً .

- \* ( ۱۹۲۵ ) نستعلیق حمزة بن محمد گیلانی در شعبان ۸۵۱ دربروسا ، عنوان و خط روی متن شنگرف ، بایادداشت تملک محمد حسین بن ملارضا در ۱۱۷۰ ، ۲۲۲ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۲۲/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیشن قهوه‌ای .
- \* ( ۲۲۰۹ ) نسخ محمدرفیع گلپایگانی در شعبان ۱۰۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۷ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۷/۴ × ۲۸/۲ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه .
- آغاز : بسمله و به ثقتی ضمن المصنف خطبة کتابه الاشارة الى مقاصد علم الکلام .. انجام : ولیکن هذا آخر الکلام بن کتاب المواقف ... کثیراً کثیراً .
- \* ( ۲۹۷۸ ) نستعلیق آغاز سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۸۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد بیشن سیاه لبه دار .
- آغاز و انجام مانند شماره ۱۹۲۵ .

## شرح مواقف السلطانية

- تألیف شمس الدین محمد بن یوسف کرمانی بغدادی ( ۷۱۷ - ۷۸۶ ) ( معجم ۱۲ : ۱۲۹ ) .
- آغاز : الثامن ، سبب الصبح كرة البخار يتكيف بالضوء لانها تقبل نور الشمس كما تقدم ...
- انجام : وما يخلو عنه البشر من السهو والزلل ... هو الغفور الرحيم .
- \* ( ۱۰۴۶ ) تعلیق سده نهم ، عنوان و نشان و پاره‌ای از عبارتها شنگرف ، ۲۱۱ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۶/۸ × ۲۴/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیشن سرخ .

## شرح الموجز

- تألیف برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی در سال ۸۴۱ ( مشار ۵۶۷ )
- آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام .. علی بن ابی الحزم القرشی . . . قدر تبت هذا الكتاب علی اربعة فنون . .

**انجام :** و قال جالینوس رأیت قوماً اکلوا ههنا و عاشوا . . . بحمدالله  
و حسن توفیقه .

\* ۴۴۸۸ ( نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد صالح طبیب شیرازی در ۱۲۷۶ در تهران ، ۳۶۵ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۳/۷ × ۱۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشتم یشمی .

\* ۴۴۹۱ ( نسخ حسین بن عیسی خوزی در دوشنبه پنجم جمادی الاولی ۱۰۰۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله کرده در آدینه بیست و ششم ذیحجه ۱۰۰۶ از هسان خوزی با همکاری محمود بن حسین طبعی در حیدرآباد تلنگ ، با یادداشت تملک ملک الاطباء فیلسوف الدوله ، ۴۷۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۴/۱ × ۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشتم پرتقالی سیر .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال و بلغنی ان قوماً اقصرو علیه وحدها فماتوا فی آخرالامر .

\* ۴۵۳۰ ( نسخ جمال بن شمس الدین بن بنی اسرائیل یعقوبی ، از سده دهم ، بایشانی و جدول زرین ، متن و عنوان شنگرف ، بایادداشت تسلک غلام علی طبیب صدر الاطباء خراسانی در ۱۲۹۹ ، ۳۷۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۶/۹ × ۱۷/۸ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشتم سرخ .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۴۵۵۳ ( نسخ ۱۱۰۰ ، عنوان و خط روی متن شنگرف ، بایادداشت خریداری احمد بن محمد رضای فاضل خراسانی در یازدهم صفر ۱۲۶۳ ، نسخه را همین محمد رضا در شوشتر نویسانده است ، بایادداشت تملک سید علی طباطبایی خادم طبیب ، ۳۲۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۹ × ۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشتم آلبالویی مغزی زرد .  
آغاز : مانند شماره پیش .

انجام مانند شماره ۴۴۸۸

### شرح نهج البلاغه

از ابن ابی الحدید عزالدین ابو حامد عبد الحمید بن ابی الحسن هبه الله بن

محمد بن محمد بن حسین ابی الحدید مدائنی ( مداین غره ذیحجه ۵۸۶ - بغداد جمادی الثانی ۶۵۶ ) که در بیست جزو و در چهار سال و هشت ماه از غره رجب ۶۴۴ تا پایان صفر ۶۴۹ ساخته است . سرگذشت او در تلخیص مجمع الاداب فی معجم الالقاب ابن الفوطی ( ۲ : ۱۹۰ ) و در پایان چاپ ۱۳۰۲ ق ایران از معجز - الاداب فی معجم الالقاب ابن الفوطی چنانکه حاج ملامحمد ناشر این چاپ آورده آمده است ولی چنانکه دکتر مصطفی جوادم گفته است نمیدانیم او در کجا و از کجا این بند از کتاب ابن الفوطی را یافته است ( معجم المؤلفین ۱۰۶:۵ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الواحد العدل... و بعد فان مراسم مولی الوزیر...

محمد بن العلقمی ... القول فیما یدهب الیه اصحابنا المعتزله ...

**انجام :** و ان افتقاری فاطما بعد احمد... و صحبه و سلامه .

\* ۱۳۹۰ ( نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک عبدا لله سنشی طبری در مشهد علی بن موسی الرضا (ع) در ۱۲۸۱ ، با مهر بیضی کوچک ، از آغاز تا پایان جزو دهم ، ۳۵۹ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۵ × ۳۶ ، کاغذ ترسه ، جلد عطف و گوشه میشن رویه ابری فرنگی .

\* ۶۰۲۵ ( نسخ خوش با سداد روز چهارشنبه دوم ذیقعد ۱۳۰۰ ، از آغاز تا جزو دهم (جلد اول) نسخه را میرزا محمد حسین بن محمد تقی تبریزی در ۱۲۷۶ از جزو اول تا پنجم و بقیه را زین العابدین محلاتی برای میرزا علی اصغر خان اتابک نوشته اند ، عنوان و نشان شنگرف و لاجورد و سبز و سفیداب و زرین ، جدول زرین با ده سرلوح زرین ، ۲۹۰ برگ ، ۴۳ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۳۵/۹ ، کاغذ ترسه اصفهانی ، جلد میشن سرخ غربی با ترنج زرین .

آغاز و انجام مانند شمار پیش .

\* ۶۰۲۶ ( نسخ خوش زین العابدین بن محمد علی محلاتی در ۱۳۱۱ برای میرزا محمود مستوفی فرزند میرزا محمد شفیع در تهران بنام میرزا علی اصغر خان اتابک



(صفحه عنوان ، پایان) باده سرلوح زرین ، عنوان وجدول زرین ، از جزو یازدهم است تا پایان شرح (جلد دوم) ۳۰۹ برگ ، ۴۳ سطر ، اندازه ۳۱/۸ × ۳۵/۵ ، کاغذ ترسۀ اصفهانی ، جلد روغنی با گل و بوته زمینه شکلی بسیار عالی پشت زمینه سرخ دارای دوترنج باخط رقاع نوشته در عهد دولت ... ناصرالدین شاه .

آغاز : بسمله ، الاصل ، ایها الناس انما الدنیا دار مجاز ...

انجام : آخر الجزء العشرين و بهیتم الكتاب والله الحمد ... ولانفادله .

\* (۶۱۲۷) نسخ خوش ۱۱۰۴ (برگ ۲۷۶) ، با سرلوح زیبا و چندین سرفصل و هاشم دو صفحه نخستین تشعیر شده ، عنوان و نشان شنگرف ، بخش سوم است در شرح باب المختار من حکم امیرالمؤمنین و سواعظ بالملحقات ، ۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۱۰ ، کاغذ ترسۀ سمرقندی ، جلد بپشن سیاه ضربی زر کوب .  
آغاز : الاصل باب المختار ... ویدخل فی ذلک المختار من اجوبة سائله ...

انجام : وقال علیه السلام ، ان اخسر الناس صنفة واخییهم سعیا ... بحسرتہ و قدم .

### شرح نهج البلاغة

تالیف سلطان محمود پسر غلام علی طبسی قاضی مشهدی و شاگرد مجلسی که از شرح ابن ابی الحدید برگزیده و در هفتاد و هشت روز بدان پرداخته و در بیستم شعبان ۱۰۸۰ آغاز و در هفتم ذیقعد ۱۰۸۰ آنرا بانجام رسانده است . (فاضلیه ص ۶۹ ش ۳۶ ، فهرست میکرو فیلمها ص ۳۳۴۸ ، امل الامل ۲ : ۳۱۶ ، ذریعه ۱۴ : ۱۲۶ . سپه ۲ : ۴۶ و ۱۳۲)

آغاز : الحمد لله الذی الهمنا طریق الرشده و الايمان و نهج لنا سبیلا قاصدا

یسلك به الی الرضوان ...

انجام : والصلوة والسلام علی محمد و آله اجمعین .

\* (۲۱۷۸) نسخ باقرین سلطان محمود طبسی (گویا پسر او) دخترزاده احمد شریف انصاری در ذیحجه ۱۱۲۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۹۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۸/۴ × ۲۴/۶ ، کاغذ ترسۀ جلد بپشن سبز لیه دار .

## شرح الوافية

تأليف صدرالدين محمد بن محمد باقر قمى . ( زريعه ۱۴ : ۱۶۶ ) متن از ملا عبد الله تونى .

آغاز: بسمله وبه ثقى الحمد لله الذى اوضح لنا منهاج الدين ...

انجام . والمرجو ممن نظر فى هذا التعليق ... انه غفور رحيم .

\* ( ۲۷۱۵ ) نسخ محمد على ، از سده سيزدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۲۱۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۰/۸ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن سياه .

\* ( ۵۸۱۳ ) بيان نسخ و نستعليق سده دوازدهم ، بايادداشت بهاء الدين محمد بن احمد بن محسن بن زين العابدين عاملى ، در صفحه عنوان كه نيم آن بريده شده است ، ۱۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹/۸ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن سياه لايى .

آغاز مانند شماره پيش .

انجام (افتاده): تقرب الى الله بفعله الاول يفعل .

## شرح وقاية الرواية فى مسائل الهداية

از خاوند مولانا الامام صدر الشريعه الثانى الاصغر عبید الله بن مسعود بن تاج الشريعه عمر بن برهان الشريعه محمود بن صدر الشريعه الاول احمد بن جمال الدين عبید الله بن ابراهيم محبوبى نيشابورى بخارى حنفى در گذشته ۷۴۷ كه آن را در او اخر صفر ۷۴۳ ساخته است .

متن از برهان الشريعه محمود بن صدر الشريعه الاول احمد بن عبید الله ابراهيم محبوبى حنفى در گذشته نزديك ۶۷۳ است ( چلبى ، معجم المطبوعات ۱۲۰۰: تاريخ ملازاده ص ۲۴ ، معجم المؤلفين ۱: ۳۰۸ و ۶: ۲۴۶ و ۷: ۲۷۳ و ۱۲: ۱۷۸ ، بور كوى ۲۲۹ ) .

آغاز: حمدله ، و الصلوة و السلام على خير خلقه . . . . يقول العبد . . . .

عبداللہ بن مسود بن تاج الشریعہ (طہارت) ...

**انجام:** ثم رده الى مصرفه و نقضه يصرّف الى عمارته او يدخر لوقت الحاجة اليها و ان تعذر صرفه اليها بيع و صرف ثمنه اليها ولا يقسم بين مصارفه (وقف)

\* (۵۸۳۶) نستعليق ميانۀ جمادى الثاني ۹۹۷ ، بايك سرلوح ، جدول زر و لاجورد و مشكى ، عنوان زر و نشان شنگرف ، باحواشى بسيار ، جدول بندى شده براى فهرست كه در آن بخط ديگر نوشته اند ، ۲۶۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۸/۷ ، كاغذ ترمه ، جادرويه ميشن سياه ضربى .

### شرح الهداية

تأليف ميرك بخارى (مجلس ۵: ۳۷۱ ، دانشگاه ۲/۳۰۱۷ ، حقوق ۳۹۲ ، آستان قدس ۴: ۱۹۵)

آغاز : بسمله و به نستعين بعد فقد سألتنى بعض احبائى ان اكتب القسمى الطبيعى والالهى من كتاب الهدايه ...  
انجام : ولكن آخر ما اردنا ان يكتب على سبيل الارتجال ... فى شرح هذه المختصر ... و آله البررة الكرام .

\* (۲۰۰۰) نسخ محمد باقر بن محمد شريف كاشانى درييست و ششم جمادى — الثانى ۱۰۴۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده ، ۱۰۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۹/۷ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن آلبالوى .

### شرح الهداية

تأليف صدرای شیرازی (ذریعہ ۱۴ : ۱۷۵ ، مشار ۵۷۰) .  
آغاز : بسمله و به نستعين الحمد لله مخترع العقل الفعال و مبدع النفس — الكمال ...

**انجام :** و هذه اعظم من ان يحصره عقل دون عقل والله اعلم بالصواب ...  
\* (۱۳۴۰) نسخ حسن بن محمد شفيح برغانى در هشتم ذيقعدہ ۱۲۶۹ درقزوین ،

بخشش شیخ عبدالغنی به حاجی رحیم حسینی ناظر دارالشفاء آستان قدس در مجرم  
۱۲۹۹ ، ۲۴۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۳۰/۱ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
آلبالویی ضربی .

\* ( ۱۶۵۹ ) نستعلیق هدایة الله ، از سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۲۰۷ برگ  
۲۳ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۳/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وهذا ماتیسرلنا فی شرح هذا الكتاب ... الی یوم المآب .

\* ( ۱۹۰۹ ) نستعلیق سده دوازدهم ، با تاریخ ذیحجه ۱۳۳۰ در برگ نونویس  
آخرکه به نسخ است ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک عمید الرسول  
حسینی زنوزی در صفحه عنوان ، ۲۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۵/۲ × ۱۳/۲ ، کاغذ  
ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۳۴۰ .

\* ( ۲۱۲۴ ) نستعلیق عبدالرشید بن عوض شوشتری در بیست و سوم جمادی الاولی  
۱۰۵۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۸ × ۱۱/۹ ، کاغذ  
ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۲۴۲۲ ) نسخ سده یازدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۸ برگ ،  
۱۷ سطر ، اندازه ۲۲/۸ × ۱۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سرخ نو .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### شرح الهدایة

تألیف مشهور قاضی حسین میبدی در شرح هدایة اثیرالدین ابهری (ذریعه

۱۴ : ۱۷۴ ، مشار ۵۰۳)

آغاز: بسمله ، الهدایة امر من لدیه وکل شی یعود الیه ...

انجام: هذا هو المشهور بین الجمهور وقال اهل التماسخ انما یبقی مجردة .

- \* ۱۷۷۷ ( نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف ، ۹۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .
- \* ۲۲۸۷ ( نسخ احمد بن عبدالوهاب اصفهانی ، در ۱۲۸۳ ، برای سیرزا محمد علی خان معاون الملك پسر سیرزا عباس خان ، عنوان شنگرف ، ۱۹۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۱۰/۸ ، کاغذ فرنگی آهار بهره جلد میشن مغزپسته‌ای . آغازمانند شماره پیش .
- انجام : ومن اراد الاستقصاء فی الحکمة والوقوف علی مذهب الحکما فیرجع الی کتابنا المسمى بزبدة الاسرار ... ذوالاکرام والجلال .
- \* ۲۳۸۸ ( نستعلیق عبدالحمید (?) در ۱۰۰۱ ، ۸۹ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۳/۹ ، کاغذ ترمه الوان ، جلد میشن قهوه‌ای لایی . آغاز مانند شماره پیش .
- انجام : داخل فی احد القسمین باقل فیہ مافیہ تمت هذه النسخه .
- \* ۳۰۰۲ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۳ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن سیاه . آغاز و انجام مانند شماره ۲۲۸۷ .

### شرح الهدایة

تالیف مولازاده احمد بن محمود هروی حرر نابی . پیداست که او جز شمس الدین احمد بن محمود قاضی زاده ادرنوی رومی در گذشته ۹۸۸ و شارح هدایة (معجم المؤلفین ۲ : ۱۷۱) است چه شارح بایستی در سده هشتم زنده بوده باشد . نسبت شارح در کشف الظنون باختلاف خزیاتی و خیرزیانی آمده است . برو کلمن این نسبت را خریزانی Harziyani نوشته با نشانه استقام . در فهرست بور کوی برای مخطوطات افغانستان (ص ۱۴۵) از محمد صلاح بن بدرالدین محمد جرزوانی هروی یاد شده است که از گرزوان گوزگانان است ( حدود العالم ص ۳ و ۹۷ و حواشی انگلیسی آن از مینورسکی ص ۲۳۵ و ترجمه فارسی این حواشی چاپ

افغانستان ص ۱۷۷) درروضات الجنات اسفرازی جلد اول صفحه ۴۳۵ و ۵۱۱ از خرزوان و در صفحه ۴۶۲ از خرزوان و در جلد دوم صفحه ۲۰۲ و ۴۱۶ از خرزوان یاد شده که باید مراد از آنها همین خرزوان باشد. ( بروکلمن ۱: ۴۶۴ و ذیل ۱: ۸۴۰ ، پاریس ۱/ ۲۳۶۹ ، ذریعه ۱۴: ۱۷۳ ، نشریه ۵: ۶۵۵ ، مجلس ۵: ۱۵۹ و ۳۶۸ و ۱۲: ۲۱۳ ، آستان قدس ۴: ۱۹۶ ، دانشگاه ش ۱۳۷۱ و ۴۵۵۴ )

**آغاز:** بسمله ، بسمك اللهم يا اهل الحمد و الثناء و يا ازا العظمة و الکبرياء و... و بعد فهذا مجلة مشتملة على شرح ما سوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للامام... اثر الدين الابهري قال المولى المصنف روح الله... القسم الثاني في الطبيعيات اقول لما كانت الحكمة علما باحثا عن احوال الموجودات - الخارجية... انقسمت لامحالة بانقسام متعلقه اعنى الموجود الى قسمين...

**انجام :** و انتساب معظم القوى الى التقصان و الفتور و لكن الله يهتد على من يشاء من عباده بافضل و الانعام... و هو بكل شيء عليم الحمد لله اولاً و آخراً .

\* ( ۱۹۰۰ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ آخر نو نویس ، ساختگی ، ۹۰ برگ ، ۲۳ سطر اندازه ۱۵ × ۲۵/۱ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد عطف و گوشه میشن رویه کاغذ قهوه ای .

\* ( ۲۸۰۴ ) میان تعلیق و نستعلیق از بهرام بن شمس الدین بهرام استرآبادی در آدینه هفدهم ربیع الثانی ۸۹۷ در بقعه اخلاصیه هرات ، ۱۰۶ برگ ۱۹ سطر اندازه ۱۳ × ۱۷/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قرمز لبه دار .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وهذا الكلام في السطحين المتماسين... فقد ذكره المصنف رحمه الله في بعض تصانيفه .

\* ( ۲۹۲۴ ) میان نسخ و تعلیق نزدیک پایان جمادی الثانی ۸۵۶ ، عنوان و نشان شنگرف ۷۷ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۸/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ضربی مغزی دار .

آغاز مانند شماره پیش

انجام مانند شماره ۱۹۰۰

\* (۵۲۰۸) نسخ محمد بن محمد بن احمد خیری انصاری در پانزدهم شعبان ۸۶۴، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی م م م گویا از قاضی زاده با اجازه قرائت سید ابوالفتح محمد الهادی بن ابی بصیر محمد بن علی العراقی الحسینی راوی این شرح از استاد خود موسی بن محمد بن محمود قاضی زاده رومی از خود شارح به ابوالمجاهد عمادالدین محمد بن مطهر بن ابی المعانی مظفرالدین منصور، ۶۵ برگ ۲۳ سطر، اندازه  $۱۸/۴ \times ۱۳/۲$ ، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد رویه میشن سیاه ضربی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۵۷۷۹) نستعلیق مصطفی بن عبدالقدیر حنفی در ۹۶۱، نشان شنگرف، ۱۸۲ برگ ۱۱ سطر، اندازه  $۱۸/۹ \times ۱۲/۳$ ، کاغذ ترمه با یادداشت تملک لطفعلی بن مؤیدالدوله قاجار در ۱۲۲۹، جلد میشن قهوه‌ای لمبه‌دار. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### شرعة التسمیة

تألیف میرداماد استرآبادی که در ۱۰۲۵ ساخته است (ذریعه ۱۴: ۱۷۸، دانشگاه ۱/۱۸۳۸)

آغاز: بسمله، حمدله، حمداً لا یبلغه جهداً لجاهدین...

انجام: هذا آخر دعاء العهد ومن ادعیة کریمه... و کتب بیمناه الجانیه...

یدعی باقر داماد... و تعالی عما یصفون

\* (۶۶۶) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، باحواشی، در پایان بندها ایست در سه صفحه از شرح دروس و مختلفاً ۶۳ برگ ۱۸ سطر، اندازه  $۱۸/۸ \times ۱۲/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای روشن مغزی سرخ.

### الشریفة فی النسبة التالیفیة

تألیف صفی‌الدین ابوالمفاخر عبدالومون بن فاخر رموی در گذشته ۹۶۳

(مجله وحید ۴۱: ۴۳۵، معجم المؤلفین ۶: ۱۹۸)

آغاز: (افتاده) فمکرراتری ان الخمسه عشر وجزو الثمانیه عشر امثال...  
انجام : ( افتاده ) مرتباً فی طبقاته الاربعه الجنس القوى ذوالتضعیف

الثانی .

\* ۸۹۴ ( نستعلیق سده یازدهم ، جدول و عنوان ورقم شنگرف ، درعلم موسیقی ،  
عنوانهای مقاله های ۳ و ۴ در آن دیده می شود ، ۴۸ برگ ۱۴ سطر ، اندازه  
۱۳ × ۶/۲۲ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن آلبالویی .

### الشفاء

تالیف ابن سینا (مشار ۵۷۴)

آغاز : بسمله ، الفن الثالث من کتاب الشفاء فی الالهیات مقاله الاولی فصل  
فی ابتداء طلب موضوع الفلسفه الاولی ...

انجام : وکان ان يحل عبادته بعدالله وهو سلطان العالم الارضی و خلیفه الله .

\* ۷۱۴ ( نستعلیق سده یازدهم ، با سرلوح و جدول زرین و حواشی و تملک  
عطاء الله باهرش و شفاء قاضی در ۱۰۲۲ ، الهیات است ، ۲۱۶ برگ ۱۵ سطر ،  
اندازه ۱۰/۴ × ۲۰ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن آلبالویی .

\* ۷۱۵ ( نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف با سرلوح و جدول زرین ، با تملک  
علی بن ابراهیم زواری و ضیاء لشکر دانش با چند مهر دیگران ، الهیات است ،  
۱۴۳ برگ ۲۴ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۲۲ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن  
قهوه ای نو .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* ۷۴۵ ( نسخ سده هشتم ، الهیات است ، ۱۵۲ برگ ۲۱ سطر اندازه  
۱۴/۲ × ۲۰/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش



\* (۱۰۴۱) نسخ ترکی سده دهم و یازدهم، با جدول و پیشانی و تریج، بنام سلطان محمد خان پادشاه عثمانی نوشته شده، بمقابله و عرض شده در جمادی الاولی ۱۰۸۶ با نسخه دیگر، با یادداشت تملک محمد بن محمد ابراهیم رضوی، سماحه شده در ۱۱۴، طبعیات است، ۴۷۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۶ × ۲/۴، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه پشت معرق.

آغاز: بسمله، واذ قد فرغنا بتیسیر الله وعونه سما وجب تقدیمه فی کتابنا هذا...  
انجام: وکذلک الذی امتلا فصبة ريته بنوازل رطبه... المؤید بتاییده

\* (۱۰۵۷) میان نسخ و تعلیق سده نهم، عنوان و نشان شنگرف باحواشی، با یادداشت تملک ۱۰۷۱ و ۱۰۷۹، منطق است، ۳۲۴ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۸/۳ × ۲۶، کاغذ ختائی، جلد میشن قرمز مغری دار.

آغاز: بسمله وبه الاستعانه هذا کتاب الشفا للشیخ الرئیس... وبعد فقد کانت محبتی للعلوم الحکمة و رغبتی فی اجناس المعارف الحقیقیه... الحمله الاولی فی المنطق وهی تسعة فنون...

انجام: واما هینا فلنقتصر علی هذا المبلغ وسلم تسلیماً دائماً جسیماً

\* (۱۰۸۵) نسخ بیست و یکم ربیع الثانی ۵۰۹ در بغداد، الهیات است، ۱۸۰ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۲/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن یشمی نو. آغاز و انجام مانند شماره ۷۴۵

\* (۱۱۱۰) شکسته نستعلیق سوم رجب ۱۰۴۷، عنوان شنگرف، با یادداشت تملک محمد کاظم باهرش و ملک الاطباء و نظام الدین احمد، طبعیات است از مقاله اول تا نوزدهم، ۲۰۶ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۲/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ نو.

آغاز: بسمله، المقالة الاولی فی الاسباب للطبیعیات فصل فی تعریف الطریق الذی يتوصل منه الی العلم بالطبیعیات من مبادیها...

انجام: واما الحدیث الانسان و منافعها... فهذا آخر مقاله... وآله اجمعین

\* (۱۲۴۳) میان نسخ و نستعلیق الیاس در مدرسه دارالایتام شیراز در جمادی-

الاولی ۸۸۰ ، طبیعیات است ، ۱۹۶ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه  $۲۶/۲ \times ۱۸/۳$  ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن سرخ ضربی ترنج‌دار .

آغاز مانند شماره ۱۰۴۱ .

انجام : فهذا آخر المقالة وهو آخر كتاب الحيوان وبه تم الطبيعيات .

\* ( ۱۲۴۵ ) نسخ ۸۵۳ ، باجدول ، عنوان وشکل شنگرف ، فصلها بزر ، تعلیمیات است از هندسه وبجسطی تاموسیقی ، ۱۴۶ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه  $۳۰/۵ \times ۱۷/۳$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قرمز .

آغاز : بسمله ، حمدله .. اعلم ان النقطة شئ لاجزاء له ...

انجام : قد اتممت كتابة قسم الموسيقى بعون الله وحسن توفيقه .

\* ( ۱۲۷۵ ) نسخ رفیع‌الدین محمد حسینی طبعی در ۱۱۱۶ ، طبیعیات والهیات وریاضیات است ، ۵۰۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۹/۶ \times ۱۸/۶$  ، کاغذ ترمه جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره ۱۰۴۱ .

انجام مانند شماره ۱۰۸۵

\* ( ۲۴۸۲ ) نستعلیق سده دوازدهم ، طبیعیات است تاواخر نفس ، ۳۶۵ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه  $۲۵/۶ \times ۱۵/۷$  ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سیاه ضربی

زرکوب لبه‌دار .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) ذلك الفرع واستعداده .

\* ( ۲۲۷۶ ) نسخ معرب احمد بن هبة الله بن احمد كزايه در دهه نخستین ذیحجه ۵۳۶ مقابله شده ، بایادداشت تملك ابوالغنائم بن ابی‌الفتح بن سعید حورانی که در بغداد در ۵۶۳ خریده بود ، بایادداشت تملك منصور بن ثابت قزوینی طبیب حکیم که در ۶۳۰ خریداری کرده بود ، مجلد نخستین است تا بخشی از بقولات ، ۱۹۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  $۲۵/۱ \times ۱۷/۱$  ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه

پارچه محرمان مغزی میشن سرخ .

آغاز: بسملة ، حمدله ، هذا كتاب الشفاء للشيخ ... بن سينا و في صدره كلام  
لابي عبيد الواحد بن محمد الجوزجاني .  
انجام : تمت المجلد الاولي بن كتاب الشفاء ... و يتلوه المقالة الرابعة من  
الفن الثاني .

### شفاء الآلام في طب اهل الاسلام

تأليف جمال الدين ابوالمظفر يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد عقيلي  
عبادي دمشقي سرمری حنبلي (٦٩٤ - ٧٧٤) كزیده اوست ( معجم المؤلفين  
٣٣٢:١٣ ) .

آغاز: بسملة ، الحمد لله الذي انزل الداء والدواء ودل من شاء على ما فيه  
شفاء ...

انجام : فقد حصل له خير الدارين والله الموفق .

\* (٢٢٢٧) نسخ نظام بن شمس الدين معروف به يار در دهم رجب ٩٠٢ ، ٣٩٧  
برگ ، ١٥ سطر ، اندازه ١٣/٣ × ١٧/٣ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی لابی .

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف قاضي ابوالفضل عياض بن موسى بن عياض يحصبي سبتي اندلسي مالكي  
(٤٩٦-٥٤٤) (معجم المطبوعات ١٣٩٧ ، مشار ٥٧٤)

آغاز: بسملة ، قال الشيخ الفقيه الامام (مولف) اما بعد اشرق الله قلبي وقلبك  
بانوار اليقين .

انجام : ولا يصح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل... عليهم اجمعين .  
\* (١٤٦٦) نسخ عمر رفتی از یازدهم شعبان ١٢٣٦ تا شعبان ١٢٣٧ ، جدول  
شنگرف ، ٢٢٥ برگ ، ٢١ سطر ، اندازه ١٥ × ٢٣/٣ ، کاغذ فرنکی آهار مهره ، جلد  
میشن بشکی ضربی با جدول .

\* (١٦٠٤) نسخ محمد بن احمد بن عثمان گویا از روی نسخه سوم رجب ٨٢٦ ،

از سده دوازدهم، جدول شنگرف، ۱۶۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۳/۶ × ۲۱/۸، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار، آغاز و انجام مانند شماره پیش

### الشقایق النعمانية فی علماء الدولة العثمانية

تألیف طاش کبری (کوپری) زاده عصام‌الدین ابوالخیر احمد بن مصطفی بن خلیل رومی حنفی (چهاردهم ربیع الاول ۹۰۱ - پایان رجب ۹۶۸) که در ده طبقه در سرگذشت ۵۲۱ تن از مشایخ و دانشمندان در شنبه سلخ رمضان ۹۶۶ در قسطنطنیه ساخته است (معجم المطبوعات ۱۲۲۲، معجم المؤلفین ۲: ۱۷۷ و ۱۳: ۲۷۰، ریحانة الادب ۳: ۲)

آغاز: بسم الله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ... فانی من ذما عرفت اليمين من الشمال.

انجام: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الادعية المرويه من سيد الانام... سبحانه الله وبحمد سبحان الله العظيم.

\* (۳۴۸۸) نسخ علی بن محمد مشهور به دده، در ۹۷۴، عنوان و نشان شنگرف، با برگ فورست اسامی علماء در آغاز، ۱۸۷ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۸/۹ × ۱۳/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی ضربی لبه‌دار.

### شمس الآفاق فی علم الدعوات والافاق

تألیف شرف‌الدین ابوالعباس احمد بن علی بن یوسف قرشی بونی در گذشته ۶۲۲ (ریحانة الادب ۱: ۱۸۶، معجم المؤلفین ۲: ۲۵)

آغاز: بسم الله والحمد لله قال الشيخ... شرف‌الدین ابوالعباس احمد بن علی القرشی البونی... ان الله سبحانه من لطفه اظهر اسمائه مختلفة التراکيب...

انجام: والصلوة علی قطب الاقطاب ورسول الله تعالی الملك الوهاب.  
\* (۳۴۱۶) نستعلیق محمد صادق طیب گلپایگانی در ربیع الاول ۱۲۸۸ در بروجرد

۱۷۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۰/۱۵ × ۱۲، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن سرخ نو.

### الشمس البازغة شرح حکمة البالغة

تالیف ابوسعید علی شیخ جوان لکنوی فرزند عبدالرزاق حنفی مالکی امنطای در گذشته ۱۱۳۵، متن از مولی محمود بن محمد فاروقی جو نفوری در گذشته ۱۰۶۲ و زنده در ۱۰۳۲. در شرح «الجملة الثانية في العلم الطبيعي» درشش باب. در شرح در مبحث حدوث دهری رای میر داماد رد شده است (معجم - المطبوعات ۱۷۰۳/۱۷۰۴، برو کلمن ۲ : ۴۲۰ و ذیل ۶۱۲ و ۶۲۱).

آغاز: بسملة، احمدالله حمد الشاکرین واصلی علی محمد وآله الطاهرین، اما بعد فانی کنت قد انصبت لتعلم ما علمنی الله... و شرعت فی کتاب انیق و شرحه علی نظم رشیق مسمیاً للمتن بالحکمة البالغة والشرح بالشمس البازغة. انجام: فالحامل بابتداء التحصیل ابتدائه وبقائه بقاؤه.

\* (۱۹۲۳) نسخ سده یازدهم، بدستور حاج غلام محمد، عنوان شنکرف، با حواشی، ۲۰۹ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۴/۳ × ۲۷/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

### شمس المعارف ولطائف العوارف

تالیف ابوالعباس شهاب‌الدین احمد بونی (معجم المطبوعات ۶۰۷، مشار ۵۷۵، ذریعة ۱۴: ۲۲۶)

آغاز: بسملة، شهادة ازل فمن نوره اغترف المصطفون... ان هذه البرقة الرحموتیه...

انجام: اسألك بنور اسمك الکریم ووجهك العظیم بحمدالله تعالی وعودته \* (۲۶۰۷) نسخ عبدالله بن محمد غرقاوی فیومی در سه شنبه یازدهم صفر ۱۰۷۰، عنوان و نشان شنکرف، جلد اول، ۲۱۷ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۰ × ۲۸/۷.

کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .

\* (۳۶۰۸) نسخ عبدالله بن محمد غرقاوی فیومی در پایان جمادی الاولی .۱۰۹۰ ،

جلد دوم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳۷ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۸/۵ × ۱۹/۷ ،

کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .

آغاز : بسمله ... الفصل الحادی والعشرون ... اقول وبالله المستعان .

انجام : والله اسأل ان یلهم لفهم ما رمزناه وكشف ماسترناه ... وصحبه وسلم .

### شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام

تالیف عبدالرزاق لاهیجی (الهیات ۶۰۰ ، آستان قدس ش ۱۶۸ و ۸۸۱ ،

سپه ۳۵۷:۵ ، مشار ۵۷۶ ، معجم المطبوعات (۱۶۰۰) .

آغاز: بسمله ، المقصد الثانی فی الجواهر والاعراض و فیہ فصول .

انجام: فمن اراد تفصیل الجواب .. فلیراجع الی هناك ... غیر مفعول .

\* (۹۰۵) نسخ محمد رضابن محمد تقی مازندرانی اشرفی در مدرسه صدر تهران

در سیزدهم ربیع الاول ۱۲۹۵ ، نسخه جواهر واعراض است ، جلد دوم ، ۲۶۱

برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۷/۵ × ۱۷/۶ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن

قهوه‌ای ساده .

\* (۱۸۶۳) نسخ روز یکشنبه ربیع الاول ۱۱۸۷ ، محشی ، ۱۴۸ برگ ، ۲۷ سطر ،

اندازه ۱۹/۹ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

آغاز : ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق وانت خیر الفاتحین ...

انجام : ومن العلل العرضیه ما هو معد ... و علة معد ذاتیه له

\* (۲۴۳۲) نسخ غره جمادی الاولی ۱۱۳۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت

عماس قلی سپهر پسر میرزا محمد تقی لسان الملک سپهر در ۱۳۱۲ ، تاساله نهم

جلد نخستین ، ۲۴۴ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد

میشن سیاه .

آغاز وانجام مانند شماره پیش

\* (۲۵۹۹) نسخ محمد صالح بن محمد قاسم خراسانی در ۱۲۷۰ در نجف، جواهر واعراض است، جای عنوانها نانوخته است، ۲۲۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۸، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن سرخ ضربی. آغاز مانند شماره ۹۰۰

انجام: وقال لافرق بين قولنا ينفعل وبين قولنا يتعين و يتحرك هذا و هنا قد تم مباحث الاعراض بحسن الله وتوفيقه.

\* (۲۶۴۳) شکسته نستعلیق محسن بن حسین قزوینی در رجب ۱۱۹۹، جلد اول، نامه سلطان علی بن مؤید ملک خراسان به صاحب‌اللمعة الدمشقیة شهید اول در پایان دیده میشود، ۱۴۶ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۲۰/۴ × ۱۵/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز وانجام مانند شماره ۲۳۳۲.

\* (۵۸۸۵) نسخ دهم جمادی‌الثانی ۱۲۳۵، متن زیر خط سرخ و مشکلی با مهر مستطیل هادی و مهر چهار گوش محمد علی شریف، ۱۵۲ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۳۰ × ۱۸/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### شواکل الحور فی شرح هیاکل النور

تألیف جلال‌الدین محمد دوانی (سپه ۲۵۹:۵، مجالس ۵: ۳۷۵، الهیات

۶۰۱، حقوق ۲۹۵، دانشگاه ۲۰۹:۳، مشار ۵۷۳) متن از سپهر وردی

آغاز: بسمله یامن نصب رایات آیات قدرته علی هیاکل الممکنات...

انجام: والله ولی‌الطول والافضال... الحمد لله رب العالمین.

\* (۶۱۸) نستعلیق فرید بن نورالدین بن اوحد بن فرید بردی انصاری در مدرسه موسویه دارالایتام شیراز، در دوشنبه سوم ربیع‌الثانی ۹۰۳، عنوان و نشان شنگرف، بیا داد داشت تملک محمد شفیع بن بهاء‌الدین محمد حسینی و علی حسینی و حسن بن عبدالله، ۶۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۷ × ۱۰/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای نو.

### الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية

تأليف صدرای شیرازی (مشارع ۵۷۶ ، الهیات ۶۰۱ ، مجلس ۵ : ۴۰۵ ، سپه ۲۶۱:۵) دانشگاه مشهد آنرا با حواشی سبزواری بکوشش سید جلال‌الدین آشتیانی در ۱۳۴۶ نشر کرده است.

آغاز: بسم الله، الحمد لله الذي تجلي لقلوب العارفين بأسرار المبدء والمعاد وهي الرسالة العاشرة...

انجام: ختم المصنف كتابه من البداية الى هنا بلا زيادة اصلا و مجموع النسخ هكذا .

\* (۱۴۴۵) نستعلیق سده سیزدهم، ۱۹۳ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۲/۳، کاغذ قورخانه ای، جلد میشن تریاکی .

\* (۲۴۰۳) نسخ عیسی بن محمد شریف کاشانی در رمضان ۱۰۶۸، در قمصر کاشان، مقابله شده بانسخه خوانده شده نزد مصنف، عنوان و نشان شنکرف، ۱۵۰ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۳/۸ × ۲۳/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی. آغاز مانند شماره پیش .

**الشهاب الثاقب** فی الرد علی المتصوفه و ابطال اقوالهم و ذکر بد عهم و انهم قایلون بوحدة الوجود :

تأليف علامه سيد دلدار علی بن محمد معین نقوی نصیر آبادی لکهنوی هندی (۱۱۶۶-۱۹ رجب ۱۲۳۵) دريك مقدمه و چهار مقصد و خاتمه ( ذریعه ۱۴ : ۲۵۰ ، ریحانة الادب ۴ : ۲۳۰)

آغاز: بسم الله، يامن لا يخطر ببال اولي الرايات خاطرة من تقدير جلالة عزته. انجام: لا بد ان يرجع عن اعتقاده واذا عرفت ذلك فعليك امعان النظر... والله ولي التوفيق .

\* (۲۴۵۷) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنکرف، ۱۵۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۸ × ۲۷/۳، کاغذ ترمه نازک، جلد میشن سیاه .



### الصاحح والباغم والحازم والعاظم

سروده نظام‌الدین ابویعلی محمد بن محمد بن صالح بن حمزه هاشمی عباس بغدادی ابن‌الهباریة در گذشته در کرمان بسال ۵۰۹ برای امیرسیف‌الدولة ابی-الحسن صدقه بن منصور بن دبیس امامی فرمانروای حله در گذشته ۳۰۴ (معجم-المطبوعات ۲۷۱ ، ذریعه ۱۵ : ۲ چلبی ، معجم‌المؤلفین ۱۰ : ۸۲ و ۱۱ : ۲۲۵).  
**آغاز:** بسم‌الله رب‌یسر، الحمد لله الذی حیاتی - بالاصغیرین القلب واللسان...  
**انجام:** ان الفخار والعلی - اتک من دون الوری .

\* ( ۱۱۱۷ ) نسخ محمد بن ابراهیم در ۹۸۹ ، عنوان شنگرف ، ۵۹ برگ ، ۱۷ سطر  
اندازه ۱۵/۵ x ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای سیر .

### الصافی

تألیف فیض‌کاشانی (مشار ۵۸۳ ، ذریعه ۱۵ : ۵)  
**آغاز:** بسم‌الله الذی خلق السموات والارض ...  
**انجام:** تم نصف الاول من کتاب الصافی ... و اولاده الاعز الاشرف العظام .  
\* ( ۲۵۳ ) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، آیتها زیرخط شنگرف ، از نیمه نخستین سوره الانعام تا بنی اسرائیل ، ۱۹۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۵ x ۲۹/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سسکی .

- \* ۲۵۴ ( نسخ علی اکبر بن مهدی درآدینه آغاز دهه نخستین ذی قعدة ۱۲۳۳ ، آیتها زیر خط شنگرف ، از سورة الفاتحة تا حجر ، ۳۲۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .  
 آغاز : بسملة نعمدك یامن تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شیء ...  
 انجام : وکان سسکنه فی جنت عدن وهی وسط الجنان ،
- \* ۲۵۵ ( نسخ سده دوازدهم ، آیتها زیر خط شنگرف ، بایادداشت سورخ ۱۲۱۶ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ ، ربع دوم است ، ۱۸۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۴ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .  
 آغاز مانند شماره ۲۵۳ .  
 انجام : لم یمت حتی یدرك القائم ... ظاهراً و باطناً .
- \* ۲۵۹ ( نسخ ربیع الثانی ۱۱۲۵ ، در تون ، دومین نسخه نوشته این نویسنده است ، آیتها زیر خط شنگرف ، باحواشی ، بامهر و خط تملک حسن در ۱۲۵۹ ، ربع نخستین است ، ۲۳۹ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۸/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .  
 آغاز مانند شماره ۲۵۴ .  
 انجام : تم الربیع الاول من کتاب الصافی ... تسلیماً کثیراً .
- \* ۲۶۰ ( نسخ محمد حسن بن محمد حبیب چرمی قاینی ، مورخ یکشنبه پنجم ذیحجه ۱۲۵۵ عنوان و نشان شنگرف ، از سورة الکهف تا آخر قرآن ، در پایان دوازده صفحه از شرح دعای یکم صحیفه از سید علی خان است ، ۲۱۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۳۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .  
 آغاز : بسملة ، الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب ...  
 انجام : الی هنا کلام المصنف رحمه الله .
- \* ۲۶۷ ( نسخ محمد جعفر بن محمد کاظم طباطبایی درآدینه بیستم رجب ۱۲۶۴ ، آیتها زیر خط شنگرف ، عنوان شنگرف ، ۲۴۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : وهو علی کل شیء قدیر .

### الصافية فی شرح الشافية

قره سنان (سنان الدین) یوسف بن عبدالملک بن عبدالغفور بن بخشایش رومی در گذشته ۸۵۲ که در اواخر رمضان ۸۳۸ بنام سلطان مراد بن محمد بن بایزید عثمانی (۸۲۴ - ۸۵۵) ساخته و متن از ابن الحاجب است (چلبی ، معجم المؤلفین ۱۳ : ۳۱۶ ، دارالکتب ۲ : ۶۳) .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي بيده التثبيت والتصريف و حفظ كالم القرآن  
عن التغيير والتحريف ...

انجام : وصلى الله على رسوله افضل محمد و آله اجمعين .

\* ( ۶۲۱ ) نسخ حمزة بن نبی نبی (؟) بن حمزه در مدرسه قزل جامع در چهارشنبه رمضان ۱۱۳۰ با حواشی « سید ، دینقون » عنوان و نشان شنکرف ، ۹۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۹ x ۱۶/۵ ، کاغذ قستی استانبولی ، جلد رویه کاغذی لپه دار .

### الصحاح (یا) تاج اللغة وصحاح العربية

تالیف ابو نصر اسماعیل بن حماد جوهری فارابی ( دارالکتب ۲ : ۶ ، مشار ۵۸۵ ) .

آغاز : بسم الله ، اخبرني الشيخ الاوحد العالم مذهب الدين ابو الحسن بن علي -  
بن عبدالرحيم بن الحسن ... باب الالف المهموز ...

انجام : ولا زال منها بجز عاتك القطر ... هذا آخر كتاب الصحاح ...  
الطاهرين .

\* ( ۳۲۱ ) نسخ نهم شوال ۱۱۰۱ ، با سرلوح ، دو صفحه نخستین حاشیه سازی شده ، آغاز ابواب نیز حاشیه سازی و ترنج مذهب ، عنوان و نشان شنکرف ، جاواک زرین ، در صفحه عنوان بهر « خاندان پادشاه غازی محمد شاه حمید خان

ترخان ۱۱۴۴» بایادداشت تملک هیة الله حسینی در ۱۷۶۶، ۶۰۰ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۸ × ۲۹/۹، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد یشمی آلبالویی ضربی.

\* ۳۲۲ ( نسخ معرب شمسابن سلیمان طالقانی در پنجشنبه رمضان ۱۰۹۴، عنوان شنگرف، ۲۵۴ برگ، ۳ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۹/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن مشکی مغزی قهوه‌ای لبه‌دار.

آغاز: بسمله، الحمد لله شکرأ علی نواله باب الالف المهموزه ...

انجام: تم النصف الثانی منه بتأیید الله و انعامه ... انه رحیم و دود.

\* ۳۵۵ ( نسخ حسن بن حسین (نام دست برده شده است) در قم در روز سه شنبه ششم جمادی الثانی ۶۵۹، جدول سرخ، کلمات و نشانها شنگرف، بایادداشت تملک و تکمیل مصطفی طبیب اول بیمارستان سلطان احمدخان، بخش دوم کتاب است. این نسخه از روی نسخه ابن خشاب نوشته شده و آن با نسخه اصل خط محمد بن علی بن محمد هروی نحوی تصحیح شده و نسخه هروی از نسخه خط جوهری نقل شده بوده است.

نسخه ما با نسخه تصحیح شده سید ضیاء الدین که حواشی داشته است تصحیح شده و آن نسخه بادو نسخه دیگر که یکی از ابوالفضل عبدالله بن بیگالی بوده و برخی از آنرا استاد ابویعقوب بن احمد نیشابوری تصحیح کرد: مقابله شده است، ۳۷۳ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۰/۷، کاغذ دوات آبادی، جلد رویه ابری کهنه.

آغاز: بسمله، فصل الالف یقال رجل اصع و ابعه ایضاً ... فصل الباء ...

انجام: هذا کتاب الصحاح ما صنف قبل الصحاح فی الادب ... و نعم الحسیب.

\* ۳۸۸ ( نسخ معرب سده هفتم، برای خزانه الکتب ابوالفتح ایل‌غازی بن قرا ارسلان بن ایل‌غازی بن ارتق ارسلان بن ایل‌غازی بن تمرناش بن ایل‌غازی بن ارتق، وقف همین ابوالفتح ایل‌غازی برای مدرسه‌ای که پدرش ساخته بود، تنها بخش سوم کتاب است، در پایان چهار برگ لغتی عربی که گویا از همین صحاح باشد از نخل تانکل به نسخ معرب کهن‌تر و ریزتر دیده می‌شود ۲۰۶ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۲۳/۲ × ۳۱، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ.

آغاز: بسمله باب الراء من کتاب الصحاح فی اللغة فصل الالف ...

انجام : (افتاده) او عرض جیش یحفل .  
 \* (۴۵۰) نسخ سده دهم ، لغتها شنگرف ، با یادداشت تملک ابن حاج میرزا  
 فخرالدین محمد مهدی حسینی در ۱۲۷۶ و صدر الدین بن میرزا محمد مهدی حسینی  
 گونابادی در ۱۲۸۸ ، ۴۵۸ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه  $۱۹/۶ \times ۳۰/۶$  ، کاغذ ترمه ،  
 جلد میشن مغزی دار .  
 آغاز سائند شماره ۳۲۴  
 انجام مانند شماره ۳۲۱

### صحيفة الابرار في مناقب العترة الاطهار

تأليف ميرزا محمد بن محمد بن حسين مشهور بمقتی شريف تبریزی ممقانی  
 (۱۲۴۸-۱۳۱۲) که قسم نخستین را در چهاردهم ربیع الاول ۱۲۸۸ و قسم دوم را در  
 شانزدهم صفر ۱۲۹۰ ساخته است (ذریعه ۱۵:۱۵) .  
 آغاز قسم اول : بسمله ، الحمد لله الذي جعل الحمد من غير حاحه منه الى  
 حامديه ...

انجام : قسم اول : و يتاوه القسم الثاني منه ان شاء الله تعالى وحده .  
 آغاز : قسم دوم : الحمد لله الذي اشرق نوره من صبح الازل ...  
 انجام : قسم دوم : مصليا مستغفرا راجيا .  
 \* (۴۲۶۰) نسخ احمد بن اسماعيل حسینی در ذیقعده ۱۲۸۸ از روی خط مؤلف  
 و مقابله شده در شنبه چهاردهم ذیحجه ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۶  
 برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۱۶/۷ \times ۲۶/۲$  ، کاغذ فرنکی آهار بهره ، جلد میشن  
 قهوه ای روشن .

\* (۴۲۶۱) نسخ احمد بن اسماعيل حسینی در آدینه چهاردهم جمادی الثاني  
 ۱۲۹۵ ، قسم دوم عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
 $۱۶/۵ \times ۲۶/۲$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### صحيفة اهل الصفاء في ذكراهل الاجتباء والاصطاء .

تأليف ميرزا محمد اخباری که در چهار شنبه یازدهم رجب ۱۲۰۲ در لار

بانجام رسانده است ( فهرست میکروفیلما ۳۵۰ ، ذریعه ۱۵ : ۲۲ ، آستان قدس  
۶ : ۶۱۵ ) .

آغاز: بسمله ، الجلد الاول من كتاب صحيفه الصفا في الرجال ... الفائده  
الاولى في ذكر طريقة القدمات ...

انجام : انتهى ما اردت ايراده في المجلد الاول من كتاب صحيفه اهل الصفا .  
\* ۴۰۳۳ ) شكسته نستعليق فتح علي بن محمد حسن زند در تهران از روی نسخه  
مؤلف در دوشنبه دهه سوم ربيع الاول ۱۲۲۴ در مدرسه آقا محمد ، عنوان و نشان  
شنگرف : ۱۲۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقي ، جلد ميشن  
سياه لایي .

### الصحيفة الرضوية

منسوب به امام رضا عليه السلام (ذریعه ۱۵ : ۱۷) .  
آغاز : بسمله ، اخبرنا الشيخ الامام الاجل . . ابو علي افضل ابن الحسن -  
الطبرسي ...

انجام : فاني انتقم له من قاتله ... والسلام علي من اتبع الهدى .  
\* ۲۲۳۱ ) نستعليق شكر الله ما زاندراني ، دره ۱۲۹ ، ۵۰ برگ ، ۸ سطر ، اندازه  
۱۴/۴ × ۲۱ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد ميشن سبز لایي .

### الصحيفة السجادية

منسوب به امام زين العابدين (ع) (مشار ۵۸۸ ، ذریعه ۱۵ : ۱۸)  
آغاز: بسمله حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف محمد بن الحسن ...  
قال اخبرنا الشيخ السعيد ابو عبد الله بن محمد بن احمد ...

انجام : كما احسنت فيما مضى منه ... الطاهرين المعصومين .  
\* ۵۱ ) متن نسخ ترجمه شكسته نستعليق شنگرف ، از محمد هاشم لؤلؤ اصفهانی  
شاگرد احمد نيريزی در شعبان ۱۲۱۲ برای امير محمد حسين خان ، گویا هم خط او

نباشد، با سرلوح در دو صفحه نخستین و صفحه سوم و چهارم حاشیه سازی شده، و میان سطرها طلاندازی، دوجدولی، جدول بندی بزر، عنوان زر، حاشیه ها زرین، ۱۳۲ برگ، ۱۰ سطر، اندازه ۱۱/۵ × ۱۹، کاغذ ترسه، جلد روغنی با گل و بوته زمینه لاکمی درون گل ترگس.

\* (۵۲) متن نسخ ترجمه نستعلیق شنکرف محمدرضا در ۱۰۹۴، با سرلوح، عنوان زرین، جدول زر و مشکی، حواشی میان دوجدول نستعلیق، جلد میشن طلاکوب ضربی با کتیبه ای عبری در وصف صحیفه درون معرق زمینه تیماج سرخ بالبه و محفظه چرمی، ۱۶۴ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۷، کاغذ خانبالغ آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۵۳) نسخ عبدالله یزدی در روز غدیر ۱۱۰۲، با سرلوح و حاشیه زرین در دو صفحه نخستین، عنوان زرین، دوجدولی، در پایان دعای احتجاب و حزب - البحراست، ۱۷۰ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۳۶/۷، کاغذ متن خانبالغ حاشیه دولت آبادی، جلد روغنی زرین، با کتیبه خبر نموی در زمینه مشکی، درون روغنی با جدول زرین، در محفظه تیماج سرخ.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۶۹) نسخ نصیر بن محمد تقی لاهیجی، با یادداشتی نقل از حر عاملی درباره اینکه تا اینجا دعا ایست که از امام زین العابدین بمن رسیده و از گرد آوری آن در رمضان ۱۰۵۳ فراغ یافتیم، با سرلوح، عنوان زرین، جدول و ستون بندی زر و لاجورد، ۱۵۱ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۸، کاغذ ترسه سمرقندی، جلد ساغری ضربی درون سرخ جدول زرین.

آغاز: بسم الله العمد لله المجیب من دعاه القریب من ناچاه ...

انجام: یا سولینا و یا غایة رغبتنا ... و ان تفعل بی کذا و کذا ..

\* (۷۴) نسخ سده یازدهم و دوازدهم، با سرلوح، دو صفحه نخستین بزر حاشیه سازی شده، دوجدولی و ستون بندی میان ترجمه و متن، ترجمه و حواشی شنکرف، عنوان زر، با مهرهای علی عسکر مورخ ۱۲۱۲ و بحراب مورخ ۱۲۵۶، برگ آخر نو نویسی،

۲۱۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه  $۱۷/۸ \times ۱۰/۸$  ، کاغذ خانبالغ ، جلد روغنی با گل و بوته برجسته یا کتیبه صلوات در اطراف با امضای محمدتقی ، اصفهانی ، سورخ ۱۲۹ (= ۱۲۰۹) پشت روغنی زمینه ماشی در اطراف کتیبه ای از حدیث نبوی بهمان خط. آغاز مانند شماره ۵۳

انجام : کما کتبت علیهم القتال ... والله علیم بالظالمین .

\* ( ۷۵ ) نسخ محمدصادق مجنون خوانساری در ذیحجه ۱۰۹۵ ، با سر لوح زرین برخی از برگها وصالی شده ، دو جدولی و ستون بندی بزر و مشکلی ، زمینه سطرها طلا اندازی شده ، عنوان شنگرف ، با ملحقات دعائیه ، ۱۲۸ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه  $۱۸/۵ \times ۱۱/۱$  ، کاغذ چوبی ، جلد میشن مشکلی ضربی با گل و بوته در زمینه طلائی در محفظه تیماج سرخ با قفل .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی لم یشهد احداً حین فطر السموات والارض ...

انجام مانند شماره ۵۳

\* ( ۷۶ ) نسخ سده دوازدهم ، ترجمه فارسی شنگرف ، حواشی نستعلیق ، با سر لوح و حاشیه سازی زرین ، ۱۳۰ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه  $۱۵/۲ \times ۸/۵$  ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد روغنی با گل و بوته زمینه لاکمی درون هم با گل و بوته .

آغاز مانند شماره ۵۳

انجام : ونجنى من مضلات الفتن... و آله الطاهرین .

\* ( ۷۷ ) نسخ سده سیزدهم ، با سر لوح در صفحه عنوان ، حاشیه سازی و تذهیب در دو صفحه نخستین ، دو جدولی و ستون بندی بزر و شنگرف و لاجورد ، با ترجمه فارسی میان سطرها با شنگرف ، حواشی نستعلیق ، ۱۸۴ برگ ، ۹ سطر ، اندازه  $۱۸/۸ \times ۱۲/۳$  ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن سرخ ضربی نو .

آغاز و انجام مانند شماره ۵۳

\* ( ۸۴ ) نسخ عبدالباقی اصفهانی از سده دوازدهم ، دو جدولی بزر و مشکلی ، عنوان شنگرف ، در هفت برگ آخر زیارت نامه ائمه انزوده شده و دعای معراج که این یکی نونویس است ، ۱۰۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  $۱۲/۸ \times ۸/۴$  ، کاغذ ترمه



جلدبیشن ضربی درون زمینه‌عنابی باجدول زرین .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۸۳ ) نسخ دو صفحه نخستین مذهب ، با سرلوح ، دو جدولی ، عنوان زر  
درون جدول ، تقسیم‌بندی باشنگرف درحاشیه ، شش صفحه درآغاز و نه صفحه در  
انجام سفید باجدول ، ۱۰۶ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه  $۱۳/۲ \times ۷/۸$  ، کاغذ سمرقندی  
جلد روغنی باگل ربوته درون هم روغنی باترنج و حاشیه گل .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۸۵ ) نسخ محمدهادی در . ۱۰۵۰ در اصفهان ، با پیشانی زرین ، دو جدولی ،  
عنوان بزر ، توضیح عنوان دعاها بشنگرف در حاشیه ، حاشیه دو صفحه نخستین  
مذهب ، ۲۰۴ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه  $۱۱/۶ \times ۷/۷$  ، کاغذ متن و حاشیه ترمه ،  
جلد رویه ضربی طلاپوش درون معرق طلاپوش ریخته و روی جلد آخر ضایع شده .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۸۷ ) نسخ چند نویسنده که گویا چهارتن باشند ولی نام یکی از آنها محمد -  
رضاست که پانزده سناجات را در پایان نوشته است ، پس از آن چند دعای دیگر  
نولوبس ، دو صفحه نخستین حاشیه‌سازی شده با سرلوح زرین ، دو جدولی و ستون -  
بندی بزر و مشکی ، سطرها در زمینه زرین ، ترجمه میان سطرها شکسته نستعلیق  
شنگرف ، عنوان شنگرف ، در میان دعای الحاقی صحیفه در کاغذ دیگر و بخط  
ساده ، ۱۷۷ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه  $۱۴/۸ \times ۱۱$  ، کاغذ خانبالغ ، جلد رویه روغنی  
زرین فرسوده درون معرق در زمینه تیماج عنابی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام: سروی عن ابی عبدالله علیه السلام .

\* ( ۸۸ ) نسخ محمدرضا درنوزدهم شوال ۱۲۱۹ برای چراغ علی خان وزیر ،  
دو صفحه نخستین حاشیه سازی با سرلوح زرین ، دو جدولی بزر و شنگرف و سیاهی ،  
ترجمه میان سطرها شکسته نستعلیق شنگرف ، حواشی شکسته نستعلیق ، عنوان و  
تقسیمات زرین ، ۲۰۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه  $۲۰ \times ۱۲$  ، کاغذ ترمه اصفهانی ،

جلد روغنی با گل و بوته ریخته درون گل زنبق، ساخت ۱۳۱۹ .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام . بمحمد وآله اسناء الرحمن ... یا ارحم الراحمین .

\* ( ۸۹ ) نسخ غلام رضا بن محمد اکبر بمرودی قاینی، در جمادی الثانی ۱۱۰۴ ،  
جدول زر و مشکلی، عنوان شنگرف، با حواشی توضیحی بدخط، تقسیمات به رقم و  
حرف در کنار صفحات، ۱۱۱ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۱/۶ × ۱۷/۵، کاغذ ترمه،  
جلد مغزی سیشن سبز .

آغاز و انجام مانند شماره ۸۵

\* ( ۹۲ ) نسخ سده سیزدهم، دو صفحه دو جدولی و ستون بندی، برگهای دیگر ساده،  
عنوان لاجورد، تقسیمات شنگرف در هاشم، ۱۸۱ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۳/۵ × ۱۹/۸،  
کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد رویه روغنی زده مغزی مشمع .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۹۳ ) نسخ سده یازدهم و دوازدهم، با جدول، برگ یکم پاره شده، عنوان  
شنگرف، ۱۹۱ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۱ × ۱۷/۷، کاغذ ترمه، جلد ساغری  
مشکی لبه دار .

آغاز: فی شهر ربیع الاول ... قال سمعتها علی الشیخ الصدوق ...

انجام: وهل یرعم المملوک الا المالك .

\* ( ۹۵ ) نسخ سده دوازدهم، با سرلوح زرین، مقابله و تصحیح کرده محمد  
رضای زنجانی در ۱۳۲۱، هشت برگ آخر نونویس دعای روزهای هفته  
امام سجاد است، ۱۳۸ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۳ × ۲۰/۵، کاغذ متن ترمه سمرقندی  
حاشیه فرنگی، آهار بهره، جلد سیشن سرخ لبه مشکلی درون سبز با جدول زر .

آغاز و انجام مانند شماره ۹۲

\* ( ۹۶ ) نسخ سده دوازدهم، با سرلوح در صفحه یکم و اسلیمی در حاشیه،  
حاشیه دو صفحه نخستین زرین و سرفصلها زرین، در هاشم شماره دعا و عنوانها  
و نسخه بدلها نونوشته شده، متن ستون بندی و خط کشی بازر و سیاهی

۱۰۱ برگ، ۱۵ سطر، اندازه  $۱۲/۳ \times ۷/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد روغنی با گل و بوته زمینه ماشی، درون‌لاکی.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: واجعلنی لنعمانک بن الشاکرین ... یا ارحم الراحمین.

\* (۹۷) نسخ سده یازدهم، با جدول، عنوان و نشان سرخ، تعمیر شده در رجب

۱۲۸۹، در پایان آمده که قوام‌الدین عبدالله صحیفه را از حدود دعای عرفات تا

آخر آن از صالح بن عبدالکریم شنیده و در رمضان ۱۰۷۳ اجازه روایت میدهد،

۱۲۵ برگ، ۱۲ سطر، اندازه  $۱۷/۱ \times ۱۰/۸$ ، کاغذ متن ترمه، حاشیه فرنگی، آهار

سهره، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز مانند شماره پیش

انجام مانند شماره ۷۶

\* (۹۸) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم، با سرلوح و جدول، عنوان سرخ، ۱۴۶

برگ، ۱۴ سطر، اندازه  $۱۰/۱ \times ۶$ ، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد روغنی با گل و

بوته زمینه زرد.

آغاز مانند شماره پیش

انجام: و کشفتم مابه بن السوء... و سلم کثیرا.

\* (۱۳۱) نسخ با سرلوح، دو جدولی، ۱۱۲ برگ، ۱۴ سطر، اندازه

$۲۳/۹ \times ۱۳/۹$ ، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد روغنی رویه زرین درون‌لاکی.

آغاز و انجام مانند شماره ۹۷.

\* (۱۴۲) نسخ سده یازدهم، با سرلوح، با دو جدول زرین، میان سطرها طلا-

اندازی شده، ترجمه شده، و محشی، برگ آخر نونویس، ۱۱۱ برگ، ۱۱ سطر، اندازه

$۲۸/۳ \times ۱۶/۷$ ، کاغذ خان‌بالغ، جلد میشن سرخ درون و بیرون زر کوب.

آغاز مانند شماره پیش

انجام: ومن یدک الملاء اسئل.

\* (۹۶۰) نسخ ابوطالب محمد جعفر در ۱۰۶۹، مقابله کرده محمد امین استرابادی

- و استادش شیخ حراملی، ۱۴۹ برگ، ۱۲ سطر، اندازه  $۱۱/۷ \times ۱۹/۶$ ، کاغذ  
ترمه، جلد میشن سرخ نو ساده.  
آغاز مانند شماره پیش  
انجام مانند شماره ۱۳۱ در پایان یازده برگ ادعیه متفرقه.
- \* (۱۵۷۱) نسخ ۱۲۶۱، بخواش سید مظفر بروجردی، با ترجمه فارسی میان  
سطرها ستون بندی شده، با سرلوح، دو صفحه نخستین حاشیه سازی، دو جدولی بزر  
۲۴۱ برگ، ۹ سطر، اندازه  $۱۴/۵ \times ۲۱/۶$ ، کاغذ ترمه، جلد روغنی فرسوده درون  
گل نرگس، اهدائی آقای حقوقی درسیزدهم خرداد سال ۱۳۲۳.  
آغاز و انجام مانند شماره ۸۹ در پایان یازده برگ ادعیه متفرقه.
- \* (۲۰۲۵) نسخ حسین بن میرواجد حسینی قاینی در شعبان ۱۰۸۴، عنوان و  
نشان شنگرف، ۱۰۶ برگ، مختلف السطور، اندازه  $۱۱/۷ \times ۱۷$ ، کاغذ ترمه، جلد  
میشن قهوه‌ای.  
آغاز و انجام مانند شماره ۹۶
- \* (۲۵۰۳) نسخ سده دوازدهم، ۱۲۴ برگ، ۱۳ سطر، اندازه  $۱۰ \times ۱۶/۳$ ،  
کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.  
آغاز و انجام مانند شماره ۱۵۷۱
- \* (۲۶۲۴) نستعلیق و نسخ محمد سیح بن احمد حسینی در ۱۱۰۴، برگ  
نخستین نولویس، با ترجمه فارسی نستعلیق، ۲۴۱ برگ، ۷ سطر، اندازه  $۱۱ \times ۱۸$ ،  
کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.  
آغاز و انجام مانند شماره ۲۰۲۵
- \* (۲۸۱۹) نسخ سده دوازدهم، با جدول، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵۷ برگ  
۱۲ سطر، اندازه  $۱۵/۲ \times ۹$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای سیر.  
آغاز (افتاده) رحمه الله عن ابی المفضل.  
انجام مانند شماره پیش در پایان چهار برگ ادعیه متفرقه.
- \* (۲۹۵۰) نسخ سده دوازدهم، با ترجمه فارسی نستعلیق بشنگرف میان سطرها،

با سرلوح، جدول طلای فرنگی، ۱۸۹ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۳/۲، کاغذ ترمه نازک، جلد میشن سیاه.  
 آغاز و انجام مانند شماره ۲۶۲۴.  
 \* (۶۴۱۰) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، سرلوح با گل و بوته‌های رنگین  
 جدول زرین و مشکی و لاجورد، از کتابخانه ضیاء لشکر تقی‌دانش، در بالای  
 هر صفحه کلمات و آیات است که برای استخاره نوشته شده است با ترجمه فارسی،  
 برگ آغاز نونویس، ۱۳۱ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۲/۳ × ۷، کاغذ ترمه، جلد  
 میشن قهوه‌ای لابی.  
 آغاز و انجام مانند شماره ۲۶۲۴

### الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية

تأليف عبدالله بن صالح سماهيجى بحرانى در گذشته نهم جمادى الثانى ۱۱۳۵  
 (مشار ۵۸۷).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذى جعل الدعاء مفتاح الفلاح...

انجام: ذلك عليك يسير... تسليماً كثيراً.

\* (۹۱) نسخ سده دوازدهم، دو جدولی بازر و لاجورد، عنوان شنگرف، ۲۴۳  
 برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۰/۸ × ۱۷/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

### صراح اللغة

تأليف ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد جمال قرشى كه در نیمه روز سه شنبه  
 بیست و ششم صفر ۶۵۱ آغاز کرده و در دو شنبه بیست و سوم ذیقعد ۷۰۰ با انجام  
 رسانده است.

آغاز: بسمله، قال الفقير الى مولاه (مؤلف) احمد الله و هو المحمود بكل  
 اللغات... بعد فان صحاح اللغة دواء العله لسقام الجهل...

انجام: الا يا اسلمى يادار مى على البلى... بجرعاتك القطر.

\* ۲۶۱ ( نستعلیق عطاءالله در پنجشنبه نوزدهم صفر ۱۰۸۰ ، لغتها در هاشم و نشانه‌ها شنگرف ، ۳۲۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۵ ، کاغذ ترمه بخارایی ، جلد رویه پارچه مغزی میشن قهوه‌ای .

\* ۴۲۲ ( نسخ سده یازدهم ، باخط سنجر حسینی در صفحه عنوان و تملک محمد رضا در چهاردهم شوال ۱۲۸۰ ، درپایان ۵۵۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۸ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام نیز با چند سطر نانوشته مانند شماره پیش .

\* ۴۲۴ ( نسخ نزدیک بنستعلیق سده نهم ، عنوانها و لغتها در متن و هاشم شنگرف ، برگ نخستین نونویس ، ۳۷۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۶/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز و انجام مانند شماره پیش در پایان یک رساله ناقص از اسماء و اعلام و معارف .

### الصفین

تألیف ابوالفضل نصر بن مزاحم منقری کوفی عطار ( مشار ۵۹۱ ، دانشگاه . ۳۰۰ . ۲ ) .

آغاز : بسمله و به نستین ، اخبرنا الشیخ الحافظ ... عبدالوهاب بن مبارک بن احمد الحسن الانماطی . . . و قال اما بعد یا اهل الکوفه فان لکم فی الاسلام فضلا . . .

انجام : قلت تاریخه تتمیمه .

\* ۱۹۲۴ ( نسخ سده سیزدهم ، از روی نسخه ۸۹۷ ، عنوان شنگرف ۲۲۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی ، آهار مهره جلد میشن یشمی لایی .

### الصلوة (کتاب-)

آغاز: بسمله ، حمدله ... کتاب الصلوة وفيه ابواب الباب الاول في المقدمات و فيه فصول ...

انجام : فی الصحیح عن ... ایضا عن عبدالرحمن بن ابی عبدالله عن الصادق علیه الصلوٰة والسلام .

\* (۵۷۱۳) شکسته نستعلیق ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱×۱۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه لابی .

### صلاة الجمعة

عنوانهای « الدلیل الخامس الاخبار ، الدلیل السادس الاصول ، الدلیل - التاسع الاصحاب » دارد تا میرسد به : « تذنیب فیہ مسالتان » .

آغاز: (افتاده) و رکن من ارکان الدین . .

انجام : حتی احتیج الی تضعیف القول بالوجوب العینی فتدبر ...

در صفحه ۷۶ يك سؤال و جواب فارسی دارد .

\* (۲۹۰۷) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول اکیلی ، ۹۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۸×۱۴/۹ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد روبه ابری فرنگی .

### الصلوات و التحیات الاثنی عشریة

بنام خواجۀ طوسی (ذریعه ۱۵ : ۸۶ ، دانشگاه ۵ : ۱۳۱۲)

آغاز: بسمله ، اللهم صل علی النبی الامی العربی ...

انجام: و ارزقنا شفاعتہم ... یا ارحم الراحمین .

\* (۱۵۳۴) نسخ خوش سده دوازدهم ، جدول زر با سرلوح ، ۱۲ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۲۶/۱×۱۷/۱ ، کاغذ ختایی ، جلد میشن تریاکی لابی .

### صور الكواكب

تألیف ابوالحسین عبدالرحمن بن عمر صوفی رازی (مشار ۵۹۴)

آغاز: بسمله ، قال عبدالرحمن بن عمر المعروف بابی الحسین الصوفی بعد

ان حمد الله و اننی علیه و صلی علی رسوله المصطفی و آله انی رأیت کثیراً من الناس

یخوضون فی طلب معرفة الکواکب ...

**انجام :** فذلک (یا) کو کبا منها فی القدر الثالث (ا) و فی الرابع (ب) و فی -  
الخامس (ی) و فی السادس (ا) .

\* ۶۰۳۷ ) نسخ بامداد روزشنبه غرة ذیحجه ۱۰۰۶ ، عنوان و نشان شنگرف ،  
جدول زرین ، بانود و پنج تصویر رنگی فلکی ، دارنده محمد بن عبدالله و سید رضی  
موسوی و رئیس دفترخانه وزارت امور خارجه باهرشان و ابن رئیس آترا در تهران  
بمحمد بن عبدالله یاد شده بیادگار میرزا سید رضی نواده میرزا رحیم فخر الدوله  
اربعان داده است ، نسخه بدویست تومان خرید شده است ۲۰۲ برگ ، ۱۵ سطر ،  
اندازه ۲۶/۴ × ۱۶/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد روغنی زرین درزینت سیاه .

### الصومیة (الرسالة)

تألیف شیخ احسانی برای محمدعلیشاه قاجار ( فهرست مشایخ ۲ : ۴۰ )  
آغاز بسمله ، حمدله ، .. فالمقدمه فیہ ابحاث ، المبحث الاول ...  
**انجام :** هذا ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة من احکام الصوم . . . و آله  
الظاهرین .

\* ۳۰۰۳ ) نسخ بیست و ششم شعبان ۱۲۶۴ ، باهر احمد حسینی ، مقابله شده ،  
عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۳/۸ ، کاغذ فرنگی آهار  
سهره ، جلدیشن قهوه ای لایی .

### صیغ العقود و الایقات

تألیف محقق کرکی (مشار ۵۹۶ ، ذریعه ۱۵ : ۱۱۰) .  
آغاز: بسمله ، الحمد لله حمداً کثیراً كما هو امله ... و بعد فیه جملة كافية  
بیان صیغ العقود و الایقات .

**انجام :** فلیطلب من هناك ولیکن هذا آخر الرسالة ... و آله اجمعین .  
\* ۶۴۷ ) نسخ شیخ حرعاسلی در مشهد در رجب ۱۰۷۸ ، عنوان شنگرف ، چلیبا و  
راسته ، ۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۳/۳ ، کاغذ ترسه ، جلد مخمل  
لاجوردی ضربی .



## ض

### الضوء (یا) خلاصة المفتاح فی شرح المصباح

متن از ناصر مطرزی و خلاصه یا الضوء و مفتاح هردو از تاج الدین محمد فاضل اسفراینی است در پنج باب است : اصطلاحات النحو ، العوامل اللفظیه - القیاسیه ، العوامل اللفظیه السماعیه ، العوامل المعنویه ، فصول من العربیه . با عنوان «قوله» (دانشگاه ۶ : ۲۵۹۳ ، حقوق ۳۹۹ ، دارالکتب ۲ : ۱۳۰) آغاز: بسمله ، رب تمم بالخیر . قوله اما بعد حمد الله اما کلمة فیها معنی - الشرط ...

انجام : فلیس الری عن النشاف والله اعلم ... المآب .

\* ۳۹۸۲ ( نسخ آدم بن کشم فارص در رجب . ۷۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، محشی ۹۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵ × ۱۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلدبیش سیار آلبالویی ضربی گره .

### ضوء الشهاب

تألیف ضیاء الدین ابوالرضا فضل الله راوندی کاشانی در سده ششم و در گذشته پیش از ۵۸۷ در کاشان ، شرحی است بر شهاب الاخبار ابن حکمون قضاعی گویا مورخ شوال ۵۶۰ .

( فهرست منتجب الدین ص ۱۰ ، فهرست دانشگاه ۵ : ۱۳۳۵ و ۱۶۱۹ ،

ذریعه ۱۵: ۱۲۰ ، معجم المؤلفین ۸: ۷۵ و ۱۳: ۴۱۱ ، اعیان الشیعه ۲: ۲۹۶ ،  
امل الامل ش ۶۳۲ ، ریحانة الادب ۲: ۵۰۷ ، جامع الروات ۲: ۹ ، تاریخ کاشان  
ضرابی چاپ دوم ص ۲۷۹ و ۵۰۶ ) در آن از شیخ طوسی و سید مرتضی یسار  
شده است .

نسخه‌ای از این کتاب در مجلس هست ( ۴ : ۴۳ ، میکروفیلم ش ۲۲۷۳  
دانشگاه ص ۳۵۱ فهرست فیلمها) که سه صفحه‌ای در آغاز از نسخه ما بیشتر دارد  
ولی بازهم از خطبه پیش از « اما بعد » افتاده و کم دارد و در پایان میرسد به  
شرح حدیث « من خاف الله خوف الله منه کل شیء » ( حدیث ۳۳۸ شرح شهاب چاپ  
محدث و حدیث ۳۲۴ ترك الاطناب) و نیمی از کتاب را گویا ندارد .

آغاز: (افتاده) : قال فدخل فی اوصافه الکاف الا ان يقال نعننی عن کاف -

الشیبه یقال کرم یکرّم کرما ...

انجام : ( اللهم انی اسئلك عیشة سویه... )

..... بینا ان الفعله الممره و الفعله للمنیته کالجلسه والر کبه عیشة ای عیشتا  
مستویا مستقیما سلیمًا... لئلا یاخذعلی من خطر فیہ واللّه تعالی بمنه وفضله ینتقمنا  
بما جمعنا و یوقنا للعمل بما فیہ لما فیہ محبته و رضاه انه القادر علیه وهو ذوالفضل  
والکرم والمنعم علینا بضروب النعم (ووقع الفراغ من تحریره فی شوال سنه ستین و  
خمسائیه) . کلمات : « فی شوال سنه ستین و خمسائیه » پاک شده است

\* ( ۵۶۹۶ ) سده سیزدهم ، گویا از روی نسخه مورخ شوال ۵۶۰ ، عنوان و

نشان شنگرف ، ۲۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۱ ، کاغذ فرنگی آهار

سهره ، جلدبیشن سیاه لایی .

### ضوء الشهاب

تألیف زین الدین ابوالمظفر محمد بن اسعد بن محمد بن نصر حکیم عراقي

حنفی ( ۴۸۴ - ۵۶۷ ) در شرح شهاب الاخبار ابن حکمون قضاعی ( معجم -

المولفین ۹ : ۵۰) راوی احادیث در پایان هر بندی هست . با اینکه شارح حقیقی است در شرح « من حلف على يمين فرأى خيرا منها فليكنفر عن يمينه ثم ليفعل الذى هو خير » از « مذهب اهل البيت عليهم السلام » یاد میکند و در همه جا از علی (ع) به « امیر المؤمنین » تعبیر مینماید .

**آغاز:** (افتاده) من لم تغن بالقرآن فليس منا ای من لم يستغن به و يقتبس من نوره ولا يريد به الفناء ورجيع الصوت ... وراوى الحديث انس بن مالك رحمة الله عليه . قوله الايمان بالقدر يذهب الهم والحزن اصل القدر تبين كمية الشيء و يقال فيه القدر ... و راوى الحديث ابوهريره ...

**انجام:** (افتاده) الباب السابع عشر وهو باب الدعاء قوله ص اللهم انى اعوذ بك من علم لا ينفع و قلب لا يخشع ... كالصخرة التى تلمين لا اعتبار بها .

بروکلن ( ۱ : ۵۸۵ ) از نسخه Bol454,3 در بولونیا Bologne از فهرست روزن Rozen برای مجمه و عه مارسیگلی Marsigli چاپ رم در ۱۸۸۵ (فهرست زرژ و جدا ص ۳) یاد کرده است .

\* ( ۱۶۳۱ ) نسخ عرب سده ششم، دو برگ آخر نو نویس، با مهر لطف الله در میانه، نسخه بسیار پاکیزه است، ۲۲۹ برگ، ۲ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۱۹/۵، کاغذ دولت-آبادی، جلد بیشن لایی .

### ضوابط الاصول

تألیف سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی (۱۲۱۴ - ۱۲۶۲) (مشار ۵۵۹، ذریعه ۱۵ : ۱۱۹)

**آغاز:** بسمله، فى الاجماع، الاجماع يطلق ویراد به العزم كقولنا اجمع زيد على كذا ای عزم عليه ...

**انجام:** الترجيح فى اللغة .

\* ( ۳۰۶۰ ) نسخ ۱۲۶۴، از «الاجماع» تا «تعادل الامارتین» ۲۳۲ برگ، ۲۷

سطر، اندازه ۳۱/۲ × ۲۱/۴، کاغذ فستقی، جلدبیشن سیاه.

### ضياء البصائر في المرايا و المناظر

تأليف حاج محمد كريم خان کرمانی که در سوم ذيقعدة ۱۲۶۸ ساخته است  
(فهرست مشايخ ۲۱۸.۲) دريك مقدمه است و سه مقاله و خاتمه.

آغاز: بسمله، حمدله، وبعد يقول العبد... (مولف) قد وقع بيدى فى  
بعض السنين كتاب لبعض الافاضل...

انجام: فلنختم الكتاب بهذا الموضوع و قدصارت (پاك شده است) .

\* ۵۵۸ ( نسخ سده سيزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵۲ برگ، ۱۱ سطر،  
اندازه ۲۱/۳ × ۱۲/۹، کاغذ فرنگی آهارسره، جلدبیشن بيشمی مغزی قهوه‌ای .

### ضيافة الاخوان و هداية الغلان

رضی الدین محمد قزوینی که در ۱۰۹۲ ساخته است ( ذریعه ۱۵ : ۱۳۲ ،

فهرست میکروفیلمها ۳۵۱)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذى فضلنا على سائر الامم با تباع شریعه محمد سید-

المرسلین ...

انجام: یحیی بن ابی بکر بن مهرویه القزوینی المکنی بابی زکریا... والحمد

لله على توفيقه لاتمامها .

\* ۴۵۴ ( نسخ ۱۳۶۶، عنوان شنگرف، ۱۰۱ برگ، ۲ سطر، اندازه ۲۲/۱ × ۱۶/۴

کاغذ آهارسره فرنگی، جلد رویه کاغذ ساغری آبی .

ط

### الطب (كتاب -)

در آن از صاحب الموجز و سیدی نقل شده ، و نخستین عنوان آن « التعليم الثاني في الاسباب والعلامات للأمراض بالنحو الكلي و فيها اقسام القسم الاول في اسباب المزجة وعلاماتها و هو بحثان البحث الاول في الاسباب » است و عنوان اخیر آن « القسم الخامس في امراض الصناديق و الموادع للاعضاء الشريفة و الاطراف » .

آغاز: (افتاده) في تشخيص الامراض الدماغية والامراض المشتبهه... اسباب الحدث مذکور في اوائل هذا الكتاب...

انجام : (افتاده) كي لا يؤدي الى اللقوة اذا احمر.

\* (۴۴۴۵) شکسته نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۷ برگ  
۱۷ سطر ، اندازه ۲/۱۳ × ۲۱/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای لجه دار .

### طب الائمة

(ذریعه ۱۵: ۱۳۹ ، دانشگاه ۴: ۷۸۷).

آغاز: بسملة ، الحمد لله حق حمده... وهذا الكتاب يشتمل على طب اهل

البيت (ع)...

**انجام :** بسمله ، ان کنتم تو منون بالله و الیوم الاخر ... والحمد لله رب العالمین .

\* (۴۲۲۷) نستعلیق عبدالعزیز بن محمد صادق در ربیع الاول ۱۱۰۲ ، با ترجمه فارسی میان سطرها بشنگرف ، ۲۰۹ برگ ، ۹ سطر ، اندازه  $۱۱/۳ \times ۱۶/۹$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی لایی .

### الطب الجدید الکیمیائی

ازبراکلسوس (مشار ۶۰۳)

**آغاز :** بسمله ، هذا کتاب الطب الجدید الکیمیائی الذی اخترعه براکلسوس یشتمل علی مقدمه ومقالات ...

**انجام :** کما یفعل الحدید والمقناطیس والله اعلم .

\* (۴۳۸۳) نسخ سده سیزدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، مقابله شده در جمادی - الاولی ۱۲۸۰ ، با یادداشت تملک ادیب الممالک فراهانی بتاریخ روز جمعه سوم رجب ۱۳۳۰ ، ۷۳ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه  $۲۰ \times ۱۳/۵$  ، کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

آغاز : بسمله ، حمد له ، مانند شماره پیش ...

**انجام :** هذا ما اخترناه ونقلناه ... من تقطیر الارواح والادهان ... وسلم تسلیمًا \* (۴۴۲۶) شکسته نستعلیق خوش محمد جعفر بن محمد نصیر حسینی آصفی برای عباس قلی میرزا در آدینه بیست و پنجم رجب ۱۲۷۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۳۰ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه  $۲۱/۴ \times ۱۳$  ، کاغذ فرنگی آهارسهره شده ، جلد میشن آلبالویی لایی .

### [طبقات المعاصرین]

نسخه از ملا احمد نراقی کاشی آغاز و رویهم ۱۴۱ تن از دانشمندان متاخر در آن برشمرده شده و گویا جزوی از کتابی است .

آغاز: الباب الاول... الطبقة الاولى فى ذكر جملة من المعاصرين ومشايعهم الى مولى محمد باقر البهبهاني...

انجام: الحاج ملا نور على المازندراني النجف آبادى اعلى الله مقامه.  
\* (۳۵۱۳) نسخ سده سيزدهم، ۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۲/۱۴ × ۶/۲۱، چلیبا خانه خانه هر صفحه پانزده خانه صفحه آخر شش خانه، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن زرد.

### طرائف الظرائف وشرائف اللطائف

تأليف على بن محمد .

آغاز: (دوبرگ افتاده) عديدة ونمىقات سديده محتويه على عوايدعاليه... وسميتها بطرائف الظرايف وشرائف اللطائف...

انجام: و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وعترته الطيبين الطاهرين.

\* (۲۴۷۵) نسخ از روی چاپ ۱۲۸۲، با ماده تاریخ آن به تنظیم از شیخ سرفراز، ۱۰۸ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۸/۱۵ × ۸/۲۴، کاغذ ترمه هندی، جلد میشن سرخ لایی.

### الطرائف فى معرفة مذاهب الطوائف

تأليف رضى الدين على بن طاوس (ذريعه ۱۵: ۱۵۴، مشار ۶۰۷، السيد على آل طاوس ص ۱۵)

آغاز: بسمه، الحمد لله كما يستحقه لذاته ويستوجبه باحسانه الى مخلوقاته  
انجام: و لله در القائل و ان كنت ارضى ملة غير ملتى - فما انا الا مسلم  
اتشيع .

\* (۲۱۵۶) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، برگ نخستین نونویس، ۲۹۹ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱/۱۳ × ۶/۳۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

\* (۲۴۲۸) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، تاریخ نسخه‌ای که این یکی از روی آن نوشته شده گویا پانزدهم ذیحجه ۷۰۱ بوده است، ۱۹۹ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۶/۱۳ × ۶/۲۵، کاغذ ترمه، جلد رویه کاغذ کهنه. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### الطراز الاول (طراز اللغة)

تألیف سیدعلی خان حسینی مدنی دشتکی شیرازی که در ۱۱۱۱ ساخته است (ذریعه ۱۵: ۱۵۷)

آغاز: بسمله، ان ابلغ بما نطقت به البلاغا بادی، بدء... احمدالله الذی انطق العرب باعرب لسان...

انجام: یزداد اسم رجل معرب ایزدداد... هذا آخر جزء الاول.

\* (۲۳۶) نسخ نظام الدین محمد بن محمد علی قزوینی در یکشنبه بیست و هشتم، ربیع الاول ۲۳۷ جلد یکم، عنوان و لغات شنگرف، ۴۲۴ برگ، ۳ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۳/۳، کاغذ فستقی، جلد پیشن یشمی ضربی.

\* (۲۳۸) نسخ سده سیزدهم، نظام الدین محمد بن محمد علی قزوینی، جلد دوم، عنوان و کلمات دره‌امش شنگرف، ۲۶۲ برگ، ۳ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۳/۳، کاغذ فستقی، جلد پیشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز: بسمله، باب الرأ من طراز الاول، فصل الهمزه، ابر...

انجام: طاب النشئ طیساً کباع کثر... تم و کمل فصل الهاء بعون الله تعالی.

### طرف الفوائد

در چند مجلس است و هر يك با آیه‌ای آغاز میشود، عنوان «قال الفقیه» دارد در تفسیر و مقتل است و روایتها از حامد بن ادریس از سیف الحق حسام الدین ابوالمعین نقل میشود و مولف گویا شیعی است.

آغاز: (افتاده) السیف و هذا دمه... بعد از چهار صفحه: «مجلس فی قوله



تعالی ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله الاية قال حدثنا الشيخ الامام... حامد بن ادريس رحمه الله قال حدثنا الشيخ الامام... حسام الدين ابوالمعين...  
**انجام :** مجلس في قوله وسيق الذين اتقوا ربهم الاية حدثنا الشيخ حامد بن ادريس قال حدثنا حسام الدين ابوالمعين... قال الفقيه رضى الله عنه قد جمعت في الكتاب من الطرف و الفوائد والرواية والدراية ما لا يستغنى عنه العلماء... وجمعتها في دفترى لتنال اقصاها نهاية كم دفتر غربلته حتى عثرت على حكاية... فمن العلوم بها كفاية .

\* ( ٢٢٨٨ ) نسخ جبرئيل بن سولاسماعيل بن مولانا جبر [نيل] در روستای قباد در نهم شعبان ٨٦٠ ، عنوان شنگرف ، ٨٥ برگ ، ٢٥ سطر ، اندازه ٢٤/٨ × ١٥/٨ ، کاغذ ترسه ، جلد پارچه آبی .

### طوابع الانوار

تالیف قاضی بیضاوی .

**آغاز :** بسمله ، الحمد لله لمن وجب وجوده وبقاؤه وبعد فان اعظم موضوعاً... هو العلم الكافل بابراز اسرار اللاهوت عن استار الجبروت...  
**انجام :** ومع ذلك فلا يعادل ماورد في مناقبهم... والحمد لله رب العالمين .  
 \* ( ٢٩٨٤ ) نسخ آدم بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم سغناقي ، از سده دهم ، باپيشانی زرین در برگ یکم ، عنوان ونشان شنگرف ، حواشی با نشانه «ص» باسهر تملك احمد بن حسين بن احمد حکيم تنکابنی در شعبان ١٢٩٤ ، ١٤٤ برگ ، ١٣ سطر ، اندازه ٢٢ × ١٢/٤ ، کاغذ ترسه ، جلد بیسن آلبالویی ضربی لبه دار .

### الطهارة ( کتاب - )

فقه استدلالی است .

**آغاز :** بسمله ، حمدله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد و آله... کتاب الطهارة . والكتاب احد مصادر كتب واحد معانيه لغة جمع و غلب عرفا في

ضمن هذا المعنى...

**انجام :** الثانية في احكامها والثالثة في سائر ما هو مطهر عنها . قدمت الكتاب بعون الله... بيد... عبدالله الموسوي الجزائري التستري الساكن في النجف .

\* ( ۵۶۹۵ ) نسخ عبدالله موسوي جزايري شوشتری نجفی در يكشنبه دوازدهم ذیحجه ۱۳۰۸ ، ۲۶۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۶/۱۵ × ۹/۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سبضرابی .

### طهارة الاعراق وتهذيب الاخلاق

تالیف ابن مسکویه رازی در شش مقاله ( ذریعه ۱۵ : ۱۸۸ ، مشار ۶۱۰ ، معجم المطبوعات ۲۳۸ )

**آغاز:** اندکی پیش از مقاله دوم افتاده (فیعرف النجار صورت الباب والسریر) **انجام:** در علاج الحزن افتاده (موهوبة لهبة ابدیه)

\* ( ۲۶۰۸ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۲ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۴/۱۲ × ۱۹/۱ ، کاغذ ترسه ، جلد ابری فرنگی .

\* ( ۵۴۳۷ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با سهر مستطیل هادی و سهر چهار گوشه بحمد حسین حسینی با یادداشت تملک محمد عزالدین بن محمد علی استرآبادی نجفی ، ۸۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۵/۱۲ × ۵/۱۹ ، کاغذ ترسه ، جلد رویه کاغذ ابری گوشه شکسته .

آغاز : بسمله ، وبه نستعین ، اللهم انانتوجه الیک ونسعی نحوک...

انجام : تمت المقالة السادسة ... آسین رب العالمین .

### طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

تالیف عزالدین یاضیاء الدین ابومحمد عبدالعزیز بن احمد بن سعید بن عبدالله دمیری دیرینی مصری شافعی (۶۱۲-۶۹۸) در اخلاق صوفیانه درسی فصل (چلبی ، معجم المؤلفین ۲۴۱:۵)

**آغاز:** بسمله... الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالاسماء الحسنی...  
 اما بعد فهذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من اصغى اليها بسمع قایل... وسميته  
 كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب وهو ثلثون فصلا...  
**انجام:** اللهم يامن ستر الزلات وغفر السيئات... برحمتك يا ارحم الراحمين.  
 \* (۲۴۰۶) نسخ سده هشتم ، باجدول ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحه آخر بخط  
 دیگری ، ۱۴۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۸/۸ ، کاغذ دولت آبادی ،  
 جلد رویه کاغذ فرسوده .

### طیف الخیال فی مناظره العلم و المال

تألیف محمد مومن جزایری شیرازی که آن را در نیمه دوم ماه دهم ۱۱۱۴  
 آغاز و دو سال بدان میپرداخته و در نیمه روز شنبه هیجدهم شوال ۱۱۱۶ بانجام  
 رسانده است . از آن برمیآید که او در ۱۰۸۹ در شیراز و در ۱۰۹۶ در مشهد بوده  
 است (ذریعه ۱۵: ۱۹۶ ، معجم المؤلفین ۱۲: ۶۹ ، سپه ۵: ۳۰۸ ، مجلس ۲: ۱۶۶)  
**آغاز:** (افتاده) کانه الذي عوضنی الوجود عن العدم...  
**انجام:** و یجرع الحمیم من غساق و حمیم ولا یکافی العشیر و لو بعشر  
 العشیر.

\* (۹۲۴) نسخ سده سیزدهم ، ۲۶۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۳/۲ ،  
 کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای ساده .  
 \* (۲۷۷۴) نسخ ربیع الاول ۱۲۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۴ برگ ، ۱۷  
 سطر ، اندازه ۳۰/۱ × ۲۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله رافع درجات العلماء الی سماک السماء... و بعد فبقول  
 مسود هذه الاوراق...  
**انجام:** هذا کتاب کثرت بدايعه لاعيب فيه... فلیأت من انکره بمثله اولیصادق  
 یکمال فضله .

\* ۳۸۸۱) نستعلیق ابوتراب محمدین محمد جعفر لاهیجانی در چهارشنبه هشتم  
رجب ۱۳۰۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۵۴ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۴/۷ × ۲۲  
کاغذ فرنگی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.  
آغاز: بسمله، حمدله، و بعد فهذا فهرست ما اودعت هذا التألیف... ذکر  
سلطنة الجهل و تعداد (یک برگ افتاده) والامل سن مالکة الصنفح عن الذنوب  
(بقیه مانند نسخه پیش).  
انجام نیز مانند شماره پیش.

ظ

### الظل المدود والطلح المنضود

تأليف سيد مفتی میر محمد عباس بن علی اکبر جزایری شوشتری الکنہوی  
در گذشته ۱۳۰۶ ( اعیان الشیعة ۳۷ : ۱۷ ، ذریعة ۱ : ۹ و ۲ : ۴۷۲ و ۶۷۹ و ۱۰۰۰  
و ۱۰ : ۱۹۵ و ۱۱ ، ۲۴۱ و ۱۵ : ۳۰۱ و ۱۸ : ۲۴۹ ) درشش حد است : مکاتیب  
عربی ، مکاتیب فارسی ، ابیات عربی مولف ، ابیات فارسی او ، معنیات و ملامعات ،  
فوائد متفرقه . یکی از نامه های او خطاب به شیخ محمد حسن نجفی است مورخ  
ذیقعدہ ۱۲۵۶ ، و دیگری به سید ابراهیم حائری .

آغاز: الحمد لله الودود والصلوة علی صاحب المقام المحمود ... فهذا ظل  
مدود و طلح منضود جمعت فیہ شتات ماصدر عنی ... من النثر والنظم وحل العقود.

انجام: السید محمد نجاه الله مما اصابه و دهاه .

\* ۳۸۴۷ ( نسخ سده سیزدهم ، ۷۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۹ x ۲۴ ، کاغذ  
فستقی ، جلد بیشن سرخ .

## ع

### العباب في شرح لب الالباب في علم الاعراب

تأليف سيدجمال الدين عبدالله بن محمد بن احمد بن حسين حسيني نقره كار  
در گذشته ۷۷۶، که بنام ابوطالب بن علی بن محمد ساخته است (نشریه ۵: ۱۴۰،  
ذریعه ۱۵: ۲۰۸، دارالکتب ۲: ۱۴۰)

آغاز: بسمله، رب تمم بالخیر، الحمد لله فاشع غمام الغموم وقاصع همام -  
المهموم... فان لب الالباب في علم الاعراب لا يخفى عن ذوی الالباب...  
انجام: ويلحق به الهاء السكت لزيادة الانكار... انما عرض لي ما اوجب  
قطع كلامه من النسيان تم.

\* (۲۱۷۳) نستعلیق ششم ربیع الاول ۸۶۵، عنوان و نشان شنگرف، بحشی، ۱۶۹  
برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۷/۶ x ۱۸/۲، کاغذ دولت آبادی، جلدبیشن قهوه ای.

### عجالة المحتاج الى توجيه المنهاج

تأليف سراج الدين عمر بن علي بن ملقن مصري در گذشته ۸۰۴ (طلس ص ۸۸)  
آغاز: بسمله، وهو حسبي، كتاب البيع لما فرغ من العبادات لانها اهم. شرع  
في المعاملات ...

انجام: المثل كما ذكره الرافعي ... تم الجزء الاول من كتاب عجاله -  
المحتاج الى توجيه المنهاج.

\* ۳۵۱۸ ) نسخ عبداللطیف بن محمد بن احمد بن علی بن یوسف بن ابراهیم بن عبدالرحمن بن عبدالله صفدی اشعری دریکشتمه بیست و چهارم رمضان ۸۵۶، متن شنکرف، با مهر کتابخانه شیخ فضل‌الله نوری، از کتاب البیع تا کتاب الارث، ۱۲۵ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۱/۳، کاغذ ختایی، جلد میشن سرخ لایی.

### عدة الاصول

تألیف شیخ طوسی (مشار ۶۱۹، ذریعه ۱۵: ۲۲۷)  
 آغاز: بسمله، الحمد لله وحده والصلوة علی خیر خلقه محمد وآله الطیبین.  
 قدسالتم اید کم الله املاء مختصر فی اصول الفقه ...  
 انجام: و فی ما لخصناه کفایة لمن ضبط هذا الفن و یتنبه بذلك علی ما عده  
 و نسئل الله تعالی ان يجعله خالصا لوجهه و ینفعنا بذلك و من نظر فيه انه ولی  
 ذلك والقادر علیه والحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد ... الطاهرین .

\* ۱۹۶۶ ) نسخ محمد مؤمن بن نظر علی سراج اسفراینی، در ششم ذیقعد ۱۰۵۵  
 عنوان و نشان شنکرف، ۱۴۹ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه،  
 جلد میشن سبز .

آغاز نسخه افتاده: «حکم الاخر مثله ... فصل فی ذکر ما یخص فی الحقیقة وما یخص  
 فی المعنی و سالا یجوز دخول التخصیص فیها الادلة علی ثلاثة» بعد از ورق اول دو برگ  
 نانوشته است (ص ۱۴۶ چاپ سنگی ۱۳۱۴ ق)

\* ۶۳۶۰ ) نسخ سه شنبه محرم ۱۰۲۶، ۳۰۰ برگ، ۱۴ سطر، اندازه  
 ۲۰/۲ × ۱۴/۸، کاغذ فستقی، جلد رویه میشن سرخ با جدول و تازہ .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### عدة الداعی و نجاح الساعی

تألیف ابن فهد حلی در گذشته ۸۴۱ که در دوشنبه شانزدهم جمادی الاولی  
 ۸۰۱ با انجام رسانده است، دریک مقدمه و شش باب (ذریعه ۱۵۴: ۲۸۸، مشار ۶۱۸)

اهدائی نظام‌الدین الحسینی بکتابخانه ملی ملک در تاریخ پانزدهم ذیحجه ۱۳۴۹ .

آغاز: بسمله ، الحمد لله سامع الدعاء ودافع البلاء و مفيض الضياء وكاشف الظلماء ... و بعد قال الله سبحانه ... اما المقدمة ...

انجام : و ان يجعلها لنا ولهم صلاحاً وعدة و نجاحاً ... وآله .

\* ( ۵۲۲ ) تعاقب راسته و چلیپای سده یازدهم ، باسلوح ، جدول زرین ، ۱۹۵ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۱/۴ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترمه سمرقندی رنگارنگ افشان نقره‌ای ، جلد میشن مشکی نو .

\* ( ۷۷۵ ) نسخ ، ۱۵۴ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

\* ( ۲۰۲۶ ) نسخ محمدتقی بن محمدامین قوژدی درصفر ۱۱۱۴ ، دو برگ آخر نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۹ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۱ × ۱۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### العرايس البكرية في العوايد الصهرية

تألیف میرزا محمد بن ابی الحسن شهدادی مصاحبی محمدیه نائینی، در گذشته ۱۲۷۸ که چندین کتاب در فقه و اصول دارد ( انساب خاندانهای نایین بلاغی ص ۱۹۷ و ص ۱۰۶ فرهنگ آن) در تاریخ نایین بلاغی (۱۹۳) و فرهنگ سخنوران (۳۸۳) و ذریعه (۷۰۵:۹) و یادداشت‌های قزوینی (۲۱۰:۸) از عارف علی میرزا محمد علی بن میرزا حبیب‌الله مصاحبی محمدیه‌ای عبرت نایینی ( اصفهان رمضان ۱۲۷۵ تهران ذیحجه ۱۳۶۱ ، ۱۳۲۱ خ) یاد شده است .

دریک مقدمه و چند فصل است و ساخته ۱۲۷۰ .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي خلق البشر و جعله نسبا و صهرا ... اما بعد



فبقول . . . محمد بن ابى الحسن الشهدادى المصاحبى المحمدية النابىنى ان هذه اليفاظ الفتها لبيان الاحكام المرتبة على المصاهرة من الحرمة و الكراهة و الحلية حنين ما درست هذه المسألة . . . لدى . . . سمى سادس الامام . . . وسميتها بالعرائس - البكرية فى العوائد الصهرية . . . و رتبها على مقدمة و فصول ولم يحضرنى من - الكتب الفقهية شىء سوى الرياض . . .

انجام : من الجن و الانس الى يوم الدين .

\* ( ۱۷۶۰ ) نسخ ابو الحسن فرزند صنف در گذشته در بيست و نهم رمضان ۱۳۳۰ مورخ سلخ محرم سال ۱۲۷۱ (خاندانهاى نابىن ص ۱۲۹ و ۱۳۲ و ۱۳۷) عنوان شنگرف ، ۲۲۱ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۸/۶ x ۱۱/۶ ، كاغذ فرنگى آهار سهره ، جلد ميشن سياه .

العروض (رساله‌قى -)

تأليف ابى الجيش ابو عبدالله محمد انصارى اندلسى مغربى . (ادبيات ۳۵۷) آغاز: بسمله ، و اتوكل عليه . . . ولا اتعرض لشىء من زحاف الحشو غالباً . . .

انجام : قوله ، ثم جعل روى كل فرع من فروع الضروب حرفاً . . . و كذا البواقى شرح .

\* ( ۲۵۷۹ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستين و صالى شده و ناقص ، ۳۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۳ x ۱۳/۵ ، كاغذ ترمه ، جلد مقوا رويه كاغذ .

العشرة الكاملة

تأليف سليمان بن عبدالله بن على بجرانى ماحوزى ( ۱۰۷۵ - ۱۱۲۱ ) در مبحث اجتهاد و تقليد اصول فقه است درده فصل و يك خاتمه در بيست حديث ، ساخته روز سه شنبه بيست و چهارم رمضان ۱۱۱۴ . ( ذريعة ۱۵ : ۳۶۵ ، معجم - المؤلفين ۴ : ۲۶۷ ) .

**آغاز:** بسمله ، الحمد الذى هدانا بلطفه لعميم لدينه القويم ...  
**انجام :** (افتاده) وتلاطم امواج الغموم والحمد لله . . . وعترته وخواص .  
 \* ( ۷۳۴ ) نسخ باجدول ، ۱۳ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۶/۶ ، کاغذ  
 ترسه ، جلد میشن آلبالویی لبه دار .

### علل الشرايع والاحكام

تالیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی . ( ذریعه ۱۵ : ۳۱۲ ، مشار ۶۳۱ )  
**آغاز:** بسمله ، حمدله ، قال الشيخ الفقيه ابو جعفر ... بن بابويه ... باب-  
 العلة التي من اجلها سميت السماء سماء والدنيا دنياً والخرة آخرة . . .  
**انجام :** فانك ان ادعت سرنا بليت في نفسك و مالك و اهلك و ولدك قدمت .  
 \* ( ۲۳۷۸ ) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باجدول ، ۶۴ برگ ،  
 ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۲۰/۲ ، کاغذ ترسه نازک ، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار .  
 \* ( ۲۹۶۷ ) نسخ مورخ جمادى الثانى ۱۲۳۸ ، درهشت برگ آخر ، ديگر  
 برگها از سده دهم ، عنوانها شنگرف ، ۴۱۱ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۱/۶ ،  
 کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای .  
 آغاز (چند سطر افتاده) تا باب العله بقیه مانند شماره پیش .  
 انجام نیز مانند همان شماره است .

### العلم الشامخ فى ايثار الحق على الالباء و المشايخ

تأليف صالح بن مهدي بن علي مقبلي اثرى يمنى زيدي ( ۱۰۴۰-۱۱۰۸ ) كه  
 در ۱۱۰۸ ساخته است . (ذیل چلبی ۲ : ۱۱۸ ، معجم المؤلفين ۵ : ۱۴ ) در صفحه  
 عنوان آمده « للمصنف على هذا الكتاب تعليقات تسمى الارواح النوافخ لاثار  
 ايثار الالباء و المشايخ »

**آغاز:** الحمد لله المعبود بالحق بكماله الازلى . . . وبعد فهذه مباحث من  
 الاصولين كثر فى خلدى ذكرها ...

انجام: العذر به عظیم . انتهى وقد بين شيخنا قاضي اليمن سري الدين اسماعيل بن ابي بكر المعروف بابن المقرئ الشافعي عن حال ابن العربي... مع شيء من حال الصوفية المشار اليهم في قصيدة طويلة فقال: الا يارسول الله عادة ساير... و يوميه من تلبسه بالنوافر... (پس از سه برگ) السديد المؤيد ولا حول ولا قوة الا بالله و عليه السلام وصحبه وسلم .

\* ( ۹۵۰ ) سده يازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۹۲ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۵/۵ کاغذ فستقي ، جلد ميشن آلبالوي نو .

### علم الهداية

تأليف عبد الوهاب بن محمد علي قزويني ، در اصول فقه در دو مقدمه و سه مقاله ويك خاتمه كه در نجف در صفر ۱۲۲۷ بانجام رسانده و سپس در قزوین هنگام تدریس بسال ۱۲۳۲ در آن دست برده است .

آغاز : بسمله ، . . . الحمد لله الذي علمنا قواعد الدين القويم و احكمها به حكايات كتابه الكريم... اما بعد فيقول... عبد الوهاب بن محمد علي القزويني اني كنت برهة من الزمان ...

انجام : فما وجدت فيها خلاخارجا عن طريقة الاصحاب فحمدت الله سبحانه وله الشكر والمنة في بلدة قزوین ۱۲۳۲ .

\* ( ۵۸۳۳ ) نسخ ابو القاسم بن محمد مشهدي در شوال ۱۲۳۷ ، نشان شنگرف ، ۷۲ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۶/۷ ، کاغذ فرنکی ، جلد رویه سیاه ، ضریبی لابی .

### عمدة الزائر وعدة المسافر

تأليف محمد حيدر بن ابراهيم بن محمد حسيني بغدادی کاظمی ( ۱۲۰۵ - ۱۲۶۵ ) که در پایان ربيع الاول ۱۲۳۳ بانجام رسانده است . ( اعلام الشيعة ۲: ۲۴۵ و ذريعه ۱۵: ۳۳۶ ، شماره ۶۳۷ ) در سه مقدمه و چهار باب و خاتمه است در دعای و زیارات .

آغاز: (پس از چهار صفحه فهرست مطالب) بسمله، الحمد لله الذی فرض طاعة اولیائه علی كافة العباد ...

**انجام:** تم کتاب المزار بعون الملک المختار والحمد لله رب العالمین .

\* (۱۲۶۶) نسخ مؤلف، عنوان شنکرف، ۲۰۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۳ کاغذ فستقی، جلد میشن تریاکی نو.

### عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب

تألیف ابن عنبه در گذشته ۱۸۶۸. (ذریعه ۱۵: ۳۳۶، دانشگاه ۲: ۶۳۰،

معجم المؤلفین ۲: ۶، مشار ۶۳۷، آستان قدس ۶: ۶۱۶ و ۶۶۷)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی فطر الخلاق بقدرته و انشأهم بارادته (پس از پنج برگ) بسمله، الحمد لله الذی خلق من الماء بشراً فجعله نسباً و صهراً ...

**انجام:** فوائد لم یجمعها المبسوطات ... والیه المرجع والمآب .

\* (۱۷۴۹) نسخ نعمة الله بن حمزة العمیدی الحسینی النجفی در شانزدهم ذی قعدة ۹۷۴، عنوان و نشان شنکرف، با تملک سلطان القراء، نسخه جلالی است نه تیموری، ۱۸۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۱۲/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای.

\* (۲۴۹۹) نسخ یوسف بن ابراهیم اوغانی حنفی در هیجدهم شوال ۹۶۹ در مدینه، عنوان و نشان شنکرف، مقابله شده با اصل منقول بوسیله احمد بن محمد بن ابی العرم در مدینه، نسخه تیموری است نه جلالی، ۱۸۷ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه ای سیر.

آغاز (بدون پنج برگ مقدمه) مانند شماره پیش ...

**انجام:** القاسم بن محمد الاکبر... و هم آخر ولد ابی طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف ... رب العالمین .

## عمدة الطالب و تحفة الراغب

تأليف ابو حامد محمد بن ابراهيم تميمي مغربي اشرفي مالكي . ( معجم - المؤلفين ۳ : ۱۸۱ ، ذيل چلبى ۲ : ۱۳۲ ) در رمل است در بيست و دو باب كه فهرست آنها در صفحه عنوان ديده ميشود و در ديباچه هم هست ، هر بابى چند فصل دارد ، در ۶۳۰ با نجام رسيده است .

آغاز: بسمله ، حمدله ... وبعد فاعلم ايها الطالب انه يجب على ضارب الرمل ان يقول كما اخبر ابو حامد محمد بن ابراهيم التميمي المغربي المالكي يا نور يا هادي يا خمير ...

انجام: و زواله و دوامه و الله اعلم انتهى الكتاب المبارك الحمد لله وحده اللهم صل و بارك على سيدنا محمد... بدوامك و على آله و اصحابه كذلك . . . صفة اشكال الرمل ... في معرفة الغالب و المغلوب باب آخر اذا .

\* (۳۵۸۱) نسخ سده هشتم، عنوان و نشان شنگرف، محمد بن محمد بن... الشافعي در هفتم جمادى الاولى ۸۹۴ آنرا خوانده همچنين محمد شافعي در دهم ربيع الثانى ۹۰۲ ۲۹۱ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۸/۳ × ۲۵/۷، كاغذ دولت آبادى، جلد نسيشن سرخ.

## عمدة العلماء الاخير في تحرير علوم الاخبار

تأليف شهاب الدين ابو العباس احمد بن سعد بن عبد الله عسكري اندرشي اندلسى دمشقى نحوى (۷۰۰ - ۸۵۰) ( كشف الظنون در الكمال فى معرفة الرجال ، معجم المؤلفين ۱ : ۲۳۱ ، صفحه عنوان بنقل از الدرر الكامنة فى اعيان المائة الثامنة ) گزيده ايست از تهذيب الكمال فى اسماء الرجال و الاطراف ، ( ستون بندى شده و محشى ) هر دو از حافظ جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن زكى مزى در گذشته ۷۴۲ .

آغاز: بسمله ، صلوة . نحمدك اللهم و احمدك هو المعتمد فى كل نهييه و ابتداء ...

انجام : و غيرهم ... و اثبته ابن حيان فى الفتاة .

\* (۳۳۸۰) نسخ مغربی سده نهم، عنوان شنگرف، ۲۶۹ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۶/۱ × ۱۹/۱ کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ فرنگی.

### عنوان الشرف الوافی فی الفقه والنحو والتاریخ والعروض والقوافی

تألیف شرف الدین ابومحمد اسماعیل بن ابی بکر مقری شغدری شاورى  
شرحی یمنی (۸۳۷-۷۵۴) (مشار ۶۴۰، آداب اللغة جرجی زیدان ۳: ۱۳۷،  
معجم المؤلفین ۲: ۲۶۲).

آغاز: بسم الله، الحمد لله الذى ولى الحمد و مستحقه الذى لا يقوم بحمده  
احد من خلقه...

انجام . غایه التسلیم الموجب للکرامه فی دارالنعیم، تم الکتاب به نستعین  
\* (۱۱۰۷) نسخ سده یازدهم، آغاز وانجام سطرها وثلث یکم و دوم آن کلماتی  
بشنگرف دارد که ستونی هم خوانده میشود، جدول شکلی و زرد و شنگرف، ۷۲  
برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۲۴/۵ × ۱۴/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.  
\* (۱۲۱۳) نسخ گویا از سلا محمد یوسف در ۱۱۶۴، دو صفحه نخستین مذهب  
دو جدولی زرین، عنوان و برخی از کلمات شنگرف، ۷۷ برگ، ۱۸ سطر، اندازه  
۲۰/۳ × ۲۹/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی.  
آغاز وانجام مانند شماره پیش.

\* (۱۴۶۱) نسخ ۸۸۱، با تملک فرهاد سیرزا در ۱۲۶۳، ۸۷ برگ، ۱۵ سطر  
اندازه ۲۶/۴ × ۱۷/۳، کاغذ ترمه جلد عطف و گوشه میشن، رویه ابری فرنگی.  
آغاز وانجام مانند شماره پیش.

\* (۲۴۴۸) نسخ احمد ابن محمد بن علی سخاوی شافعی، در بیست و ششم صفر  
۸۰۸ در مدرسه ای در مصر، نشانه ها شنگرف، مقابله شده در مکه بانسخه مقابله  
شده بانسخه مصنف که بخط او بوده است، نیز مقابله شده بانسخه مصنف در مدرسه  
الباذریه در دمشق در هیجدهم ربیع الاول ۸۷۳، ۱۱۹ برگ، ۱۱ سطر، اندازه

۲۷ × ۱۸/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۲۸۹۴) نستعلیق سده سیزدهم ، باستون بندی و جدول سازی ، ۱۰۰ برگ ، ۱۳

سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لایی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### عوارف المعارف

تألیف شهاب‌الدین ابو حفص عمر بن محمد بن عبدالله سهروردی . (مشار

۶۴۰) .

آغاز: (افتاده) قبلت الماء وانبتت ... قال الشيخ رضی الله عنه اعد الله تعالی

لقبول ما جاء به رسول الله ...

انجام: ویوضح له القبول فی الارض آخر الكتاب والحمد... الطاهرین المبین.

\* (۱۱۷۲) میان نسخ و تعلیق سده دهم ، محشی ۴۸۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه

۲۷/۳ × ۱۵/۶ کاغذ ترسه بخارابی ، جلد میشن قهوه‌یی نو.

### عوائم العلوم

تألیف مولی عبدالله بن نورالله بحرانی . (مشار ۶۴۱ ، ذریعه ۳۵۶.۱۵).

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذی اکرنا بعد توحیده و الشهادة برسالة

رسوله ... اما بعد فیقول الحقیرا لحزین لمصیبة الحسین(ع).

انجام : وهذا آخر ما اورده من الابواب وقد بلغ الجميع مائة واربعین

والله العالم .

\* (۷۹۵) نسخ روز سه شنبه هیجدهم صفر ۱۲۶۴ در مشهد ، با فهرست ، کتاب ۱۶

در ۲۵ باب ، ۲۱۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۳/۱ ، فستقی ، جلد میشن

سیاه لایی .

## عوايد الايام من مهمات ادلة الاحكام وکليات مسائل الحلال والحرام

تأليف مولى احمد نراقى. (مشار ٦٤٠، ذريعه ٥: ٣٥٤) در هشتم و هشتم عاينه .

آغاز: (يك برگ فهرست مطالب كتاب) بسم الله ، الحمد لله على ما انعم...  
و بعد يقول احمد بن محمد مهدى بن ابازر... هذا ما استطرقته من عوائد الايام من  
مهمات ادلة الاحكام...

انجام: يعرف بابن ابى العزاقر وهذا آخر ما كتبه عليه رحمه ثم ارتحل  
الى جوار الله سبحانه... ابن اخ المصنف .

\* (٢٦٤٩) شكسته نستعليق على اكبر بن ابى الحسن بن محمد مهدى نراقى  
برادرزاده مؤلف در نراق در چهاردهم رجب ١٢٦٥ ، عنوان شنگرف ، اوسى نويسد  
که مؤلف آن در دوم ربيع الثانى ١٢٤٥ در گذشته است ، ٣٣١ برگ ، ١٩ سطر ،  
اندازه ٥/١٤ × ٢٠ ، کاغذ فستقى ، جلد ميشن ترياکی لایى .

\* (٢٨٤٥) نسخ حسين بن ابراهيم درشهد در آدينه دوم ذیحجه ١٢٦٠ ، عنوان  
ونشان شنگرف ، ١٩٤ برگ ، ٢٢ سطر ، اندازه ٧/١٥ × ٢/١٢ ، کاغذ فستقى ، جلد  
ميشن قهوه ای ضربی .

آغاز وانجام مانند شماره پيش .

## العلم الزاخر فى احوال الاوائل والاواخر

تأليف ابو محمد مصطفى بن حسن بن سنان بن احمد حسینی هاشمی قرشى  
جنابى (گناوه يى) فارسى رومى در گذشته ٩٩٩ ، که دريك مقدمه وهفتاد وشش باب  
در تاريخ عمومى اسلام بنام سلطان مراد خان ساخته و آن را تاريخ جنابى هم  
گویند . (چلبى ، معجم المؤلفين ١٢ : ٢٤٦) در فهرست المخطوطات المصورة  
(التاريخ جزو ٢: ص ١١٣ ش ٢١٠) نام آن الحافل الوسيط والعلم الزاخر المحيط  
فى احوال الاوائل والاواخر آمده و گفته شده که دريك مقدمه و هشتم و دو باب



است و هر بابی دربارهٔ دولتی است، و آخرین آن در بارهٔ «اسماعیلیه آل شیخ حیدر اسماعیلی» است.

آغاز: بسمله، اشرف کلام يتضوع نشره وریاه واحسن مقال يتفرح طیبه  
وشده... نظم - ان آثار ناتدل علینا...

انجام: فجعل يتصرف تصرف الملاك فی الاملاك. و غزاعده غزوات...  
والائمه المعصومین اثنی عشر.

\* (۲۳۵۱) نسخ آقا بابین مهدی شاهمیرزایی در ذیقعدہ ۱۲۸۰، عنوان و  
نشان شنگرف، ۴۳۶ برگ، ۳۰ سطر، اندازه ۲۳/۱ × ۳۴/۵، کاغذ فرنگی آهار  
بهره، جلد بیشن یشمی.

\* (۴۳۷۰) نسخ سدهٔ سیزدهم، ۳۸۴ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۲۲ × ۳۳/۹، کاغذ  
فرنگی آهار بهره، جلد بیشن سرخ.  
آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### عین الحکمة

تألیف میر قوام‌الدین محمد تهرانی رازی در گذشتهٔ نزدیک ۱۰۸۵ مؤلف  
تعلیقات بفارسی که در آستان قدس (۴: ۵۱) و دانشگاه (۳: ۲۰۷) و ش ۱/ (۲۱۶۲) هست  
وقوام الحکمه خوانده شده است، و تعلیق منطقی (دانشگاه ۳: ۲۷) و مقاله فی بقاء  
الصور النوعیه و فنائها (دانشگاه ۱۱/ ۳۹۰۱) وی شاگرد رجب علی تبریزی است  
(زریمه ۹: ۱۵ و ۳۶۸، آستان قدس ۴: ۲۰۸، مجلس ۵: ۴۲۱ و ۴۲۴) متن و  
ترجمه فارسی هر دو از خود او است.

آغاز متن: بسمله، الحمد لله الذی هدانا لالصراط المستقیم... یجب ان  
یعلم ان لكل علم لابد من ثلثة امور...

انجام: وهو الفاعل والغایة بذاته فسبحان الله بیده ملکوت کل شیء،...  
رب العالمین.

آغاز ترجمه (مجلس): شکر و سپاس مر خالق را که نموده بما راه راست را بدان بدرستی و تحقیق که هر علمی را ناچار است . از سه چیز ...  
**انجام** : آنچنان فاعلی که افعال و غایت بذات است سبحان الله... ترجمه  
 (مجلس و آستان قدس)

\* ( ۱۱۹۱ ) نسخ و نستعلیق باقرین ملا محمد طالقانی ، انجام ترجمه ناقص مانده  
 ۹۳ برگ ، سیزده و بیست سطر ، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹ کاغذ ترمه ، جلد سیشن سرخ لایی .

**العین** (کتاب - )

تألیف خلیل بن احمد بصری (۱۰۰-۱۷۰) (معجم المؤلفین ۴: ۱۱۳۰، ذریعه  
 ۱۵ : ۳۶۴ ، فهرست میکروفیلما ص ۳۵۴ ، دارالکتب ۲ : ۲۸ و ۳۶ ، معجم -  
 المطبوعات ص ۸۳۵) .

آغاز: بسمله ، بحمد الله نبندی و نستمدی و علیه تتوکل و هو حسبنا و نعم  
 الوکیل هذا ما الفه الخلیل بن احمد البصری رحمة الله علیه من حروف اب ت  
 ث مع ما تکلمت مدار کلام والفاظهم...  
**انجام** : لقلت آبه ما بآة قد ابیت فاعلم ان شاء الله . تمت الحروف المعتلة  
 بحمد الله ومنه .

\* ( ۵۳۴۸ ) نسخ محمد علی کهپایی درپانزدهم صفر ۱۰۹۲ ، عنوان و نشان و  
 لغات شنگرف ، بایادداشت کاشف الغطاء درهفتم ذیقعدہ ۱۳۶۷ ، دراینکه این نسخه  
 ازخلیل نیست چه درآن ازخود او در بسیاری ازجاها نقل شده است ، ویادداشتی  
 ازحاج حسین آقا ملک درباره اینکه این کتاب ازلیث بن سيار است ، ۴۸۴ برگ ،  
 ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۳۱ کاغذ ترمه نازک جلد روبه ساغری سیاه .

**عین الیقین و اصول الدین**

تألیف فیض کاشانی (ذریعه ۱۵: ۳۷۴ ، مشار ۶۴۲ ، دانشگاه ۵: ۱۴۲۷)  
**آغاز** : بسمله ، سبحان من حارت لطائف الاوهام فی بیداء کبریائه... وبعد

فیقول (مولف) هذه رموز ربّانية اوتيتة من فضل الله ...

انجام : ربنا عليك توكلنا... و ذكره حائرا

\* (۶۱۰) نسخ سیزدهم، بایادداشت حاج ابوالقاسم درهفتم شعبان ۱۲۸۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۲/۴ × ۱۵/۷ کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ نو.

### عیون اخبار الرضا

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی، بروایت از «الوالد ابوالحسن علی بن ابی طالب بن محمد بن ابی طالب تمیمی مجاور» از سید شرف شاه بن ابی الفتوح محمد بن الحسن بن زیاد علوی حسینی افضسی نیشابوری مجاور در نجف در ۵۷۳ از [علی بن] علی بن عبدالصمد تمیمی از پدرش ابوالحسن علی بن عبدالصمد در خانه اش در نیشابور در ۵۴۱ از سید ابوالبرکات خوزی از ابن بابویه.

آغاز: بسمله، حدثنی الشیخ المومن الوالد... اما بعد قال ابو جعفر...

انجام: وقد آلت علی نفسی ان لا افارق هذا المشهد ما بقیت

\* (۱۹۰۸) نسخ نظام الدین بن محمد صادق در ۱۰۷۹، عنوان شنگرف، ۲۴۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۳۵/۳ × ۱۹/۱ کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌یی.

\* (۱۹۳۴) نسخ شوال ۱۰۹۶، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی، باسندروایت کتاب در صفحه عنوان، ۳۷۶ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۵/۴ × ۱۹/۲ کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ مغزی سیاه.

آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* (۲۳۴۷) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف، ۲۷۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۱/۸ × ۱۳، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

## عیون الاصول

تألیف شیخ محمد تقی بن آقا محمد برغانی قزوینی شهید ثالث در گذشته ۱۲۶۴ ، دریک مقدمه و چند مطلب و خاتمه و در نزدیک به ده ماه در شب آدینه دهم جمادی الثانی ۱۲۳۸ انجام یافته است ، در اعتراض ورد قوانین قمی است (ذریعه ۳۷۷:۱۵) .

آغاز: بسمله ... الحمد لله الذی هدانا لهذا الذی هدانا بواضح الدلیل الی الاصول الاصلیة وارشدنا بسفیره الجلیل الی الفروع الشرعیة ...

انجام : و قد وقع الفراغ لمؤلفه الخاطی ابن محمد محمد تقی لیلة الجمعة عاشر شهر جمادی الثانی من سنة ۱۲۳۸ و كان مدة اشتغالی بذلك عشرة اشهر تقريباً... والائمة الطیبین الی قیام القیام.

\* (۲۷۶۷) نسخ عبدالصمد بن محمد باقر انصاری ، از سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۲۳۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۲۹/۸ کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

## عیون الانباء فی طبقات الاطباء

تألیف ابن ابی اصیبعه موفق الدین ابوالعباس احمد بن قاسم خزرچی سعدی (۶۰۰-۶۶۸) (مشار ۶۴۳ ، معجم المطبوعات ۲۷)

آغاز: در خطبه افتاده صحته وقوه منته وذلك انما يتم بالصناعة الطبیة .  
انجام : افتاده « کتب الیه جمال الدین ابوالقاسم ... و مراسلات تعالیق استخراجها من کتاب » .

\* (۳۷۰۸) نستعلیق سده یازدهم ، با تملک احمد بن حسین بن احمد طیب تنکابنی در ۱۲۹۹ ، عنوان و نشان در برخی جاها شنگرف ، ۲۱۲ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۱۱/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

## عیون الحساب

تألیف محمد باقر بن زین العابدین یزدی (دانشگاه ۹۲۱:۴)

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی ما اولینا من ضروب نعمه للمتضاعفه ... و بعد  
فان علم الحساب کثیر المنافع ...

**انجام :** فتضع البيض فی النقطة الباقیه ... و آله الطاهرین .

\* (۱۶۶۲) نسخ پنجم ذیحجه ۱۳۰۳، ۲۱۵ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۲/۱ کاغذ  
فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ .

\* (۳۱۶۴) نستعلیق بهرام ظهیری در بیستم ربیع الثانی ۱۰۵۵ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، باحاشی پراکنده چسبانده در میان صفحات کتاب و شش برگ مطالب  
در پایان در باره همین کتاب ، ۲۰۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱ × ۱۷/۲ ، کاغذ  
ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی مغزی قهوه‌یی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* (۳۳۶۹) نسخ دوم ربیع الثانی ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت  
علم الهدی کاشانی که نسخه را نویسانده و از اینکه مؤلف را خود دیده یاد  
کرده است ، ۱۷۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۶/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن  
تریاکی لیه‌دار .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### عیون الحکمة

تألیف ابن سینا .

آغاز: بسمله ، ماتوفیقی الابالله ، اللفظ اما یعتبر بالنسبه الی تمام اسماء

کالا انسان ...

**انجام :** لکنه کاذب لان التمساح لا یحرر کفیکه الاسفل عند المضع بل فکه

الاعلی تمت المقدمه ... وسلم .

\* (۴۶۴۴) نسخ سده هشتم ، محشی ، باتملک محمد اشرف حسینی امیرآبادی  
در شیراز و غیاث‌الدین منصور مشهور به بیرمیران استرآبادی و محمد مسیح  
کاشانی ، ۴۹ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۲/۱ × ۱۴/۸ ، کاغذ دولت‌آبادی ، جلد  
میشن قهوه‌یی ضربی لیه‌دار .

## غ

### غاية الامال

تأليف شيخ محمد حسن بن عبد الله مامقاني در گذشته هيجدهم محرم ۱۳۲۳  
حاشيه ايست بر مكاسب شيخ مرتضى انصاري (ريحانة الادب ۳ : ۴۳۳ ، زريعه ۱۶ : ۵)  
آغاز: بسمله ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى و بعد فيقول ...  
ان هذا هو الجزء الثاني من كتابنا المسمى بغاية الامال ...

**انجام :** و يجرى فيه الكلام فى الفضولى ... والسلام .

\* ( ۲۷۱۶ ) نسخ سده سيزدهم ، داراى بلاغ بمقابله در ۱۳۰ ، جزء دوم است ،  
۲۸۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۶/۱۵ × ۶/۲۱ ، كاغذ فونگى آهار مهره ، جلد  
ميشن سرخ .

### غاية الامنيات فى معرفة الحميات

درسيزده فصل است .

آغاز: الحمد لله العليم الذى لا يعزب عن علمه ... و بعد فان حادث الحمى  
حادث خطير ...

**انجام :** والحصبة اذا لم يكن قد تكامل خروجها والى هنا انتهى الكلام فى  
الكتاب والله اعلم بالصواب .

\* ( ۱۱۸۴ ) نسخ هشتم شوال ۱۰۹۳ ، عنوان شنكرف ، در صفحه يكم و آخرى

چند سطری به عبری دیده میشود ، ۴۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۴/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌یی .

### غایة البادی فی شرح مبادئ الوصول الى علم الاصول

تألیف محمد بن علی بن علی گرگانی که بنام عمید الدین عبد المطلب بن شمس الدین علی بن مختار علوی حسینی ساخته است متن از علامه حلی است . (دانشگاه ۳ : ۱۶۵۵ ، ذریعه ۱۶ : ۱۰ ، ذیل چلبی ۲ : ۱۳۸ ، الهیات ۶۱۵) .

آغاز : (افتاده) محسنا فصولها مقلا فصولها .

انجام : (وصالی شده) اقوی من القیاس فكیف ترك العمل به .

\* (۲۲۸۷) شکسته نستعلیق سده دهم و یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۲ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۳/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز .

### غایة الحکیم و احق النتیجتین بالتقدیم

ابوالقاسم مسلمة بن احمد بن رضاع قرطبی مجریطی در گذشته ۳۹۵ (ذریعه ۱۶ : ۱۱) .

آغاز : وجد فی بعض التواریح ان مسلمة المذکور ... بسمله ، الحمد لله - الذی اشرق من نوره حجب الاستار ...

انجام : (افتاده) هو فی هذه الصناعة اس الهیلاج فانك اذا .

\* (۱۴۳۳) نسخ سده هفتم ، ۱۰۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ کهنه .

\* (۳۴۴۲) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۷۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۷/۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ ختایی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز (بدون مقدمه) مانند شماره پیش .

انجام : فیثاغورس الحکیم اذا جلس علی کرسیه ... والحمد لله علی اتمامه .

\* (۳۵۱۱) نستعلیق حسن بن محمد بحسن تبریزی در بیست و یکم ربیع الاول

۱۱۲۹ درنخجوان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
 ۲۲/۸ × ۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### غایة السرور فی شرح الشذور

تألیف ایدمر بن علی بن ایدمر جلد کی در گذشته ۷۶۲ ، متن از برهان -  
 الدین علی بن موسی ابن ارفع راس مغربی اندلسی است . (مجله معهد المخطوطات  
 ۲:۵ صفحه ۲۹۲ ، ذریعه ۱۶:۱۳ ، سیگل صفحه ۴۷) .

آغاز: بسمله ... الحمد لله المالك الملك الحق الحي القدير...  
 انجام : آخر ما اوضحه الحكيم و شرحناه من تمام النصيحة .

\* ۳۶۱۶ ( نسخ دهم صفر ۱۲۹۰ ، جدول درهشت برگ زرین ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، ۲۷۷ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳۱/۳ × ۳۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد  
 میشن قهوه ای .

### غایة المراد فی بیان احکام الجهاد

تألیف شیخ جعفر نجفی کاشف الغطاء، که بنام فتحعلی شاه ساخته است .  
 (ذریعه ۱۶:۱۶)

آغاز: بسمله ، حمد المالك ارغم بقدرته كل متكبر جاحد . . . و فضل -  
 المجاهدين علی القاعدين ...

انجام : ولايجرى ذلك في المبعوض و رقيق المكاتب ... دون الحكام.

\* ۳۹۹۶ ( نسخ محمد علی نجفی ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،  
 ۱۴۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی لایی  
 سغزی یشمی .

### غایة المراد فی شرح نکت الارشاد

تألیف شهید اول (مشار ۶۴۶ ، ذریعه ۱۶:۱۷) متن از علامه حلی است .



آغاز: بسمله ، الله احمد علی سوابغ الانعام و ترادف الاقسام . . . کتاب -  
الطهاره ...

انجام : (افتاده) قوله رحمه الله... اقول... وقدمر بوجهه فی.

\* ( ۸۴۵ ) نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، باتملک علی بن عبد الحسین سلطان  
حسینی موسوی ، ۳۲۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴ × ۸/۱۷ ، کاغذ دولت آبادی ،  
جلد میشن قهوه‌ای ضربی لایی .

\* ( ۵۳۳۹ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، نسخه را عبد الوهاب  
دراصفهان در سال ۱۱۹۸ خریده ، از آن جمال الدین محمد بن حسین خوانساری  
بوده است و از آن علی بن احمد باسهریضی او و از آن عباس موسوی شاهرودی  
در ۱۳۲۵ ، ۱۳۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۲/۳۲ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن  
قهوه‌ای روشن با جدول .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قوله رحمه الله و لو اخرج الریح و اقول هذا فتوی الخلاف ... طهرهم

تطهیرا . . .

### غرائب القرآن و رغائب الفرقان

تألیف نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری . (معجم المطبوعات ۱۵۲۷ .  
مشار ۶۵۰ ، ذریعه ۱۶: ۳۱)

آغاز: بسمله وبه نستعین الی الله الکریم فی ابداع غرائب القرآن... فاقول  
الحمد لله الذی جعلنا ممن شرح صدره للاسلام ...

انجام : فقل حسبی الله لان المقصود من التبلیغ ... والله اعلم بالصواب .

\* ( ۲۲۰ ) نسخ علی بن حسین بن محمود کاتب ملقب به کمال در ۹۳۱ ، آیتها  
درشت ، ترجمه فارسی میان سطرها بشنگرف ، دو صفحه نخستین تمام تذهیب با جدول  
باسهر محمد کاظم قزوینی و تملک او و مهر محمد بن محمد باقر ، جداول ، ۴۱۴ برگ ، ۲۵  
سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۷/۳۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

\* ( ۲۲۱ ) نسخ علی بن حسین بن محمود کاتب سلقب به کمال در آغاز شوال ۹۳۱ در بقعه ظهیریة علویة بزغشیه در شیراز برای حکیم سعود کاشانی ، با جدول زرین آغاز سوره‌ها با طلا نوشته شده است و ترجمه آیات در زیر باشنگرف ، بایاد داشت تملک معزالدین محمد پسر نورالدین محمد و مهر محمد باقر ، جلد دوم است و دنباله شماره پیشین ، ۴۷۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۳۴/۷ \times ۲۴/۵$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشین مشکی .

آغاز : بسمله ، المر ، تلک آیات الکتاب الحکیم ...

انجام : و ذخیره حین لایتنع مال ولا بنون ... دعاء له بالخیر آمین .

\* ( ۲۲۰ ) نسخ سده یازدهم ، دو جدولی ، با ترنج و سرترنج در صفحه اول ، آیتها و نشان شنگرف ، از آغاز تا سوره بنی اسرائیل ، ۶۱۱ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه  $۳۳/۵ \times ۲۱$  ، کاغذ ترمه ، جلد عطف و گوشه پارچه ابری فرنگی .

آغاز : مانند شماره ۲۲۰ .

انجام : سورة بنی اسرائیل سکیه قوله ... و قل جاء الحق ... واحدی عشر .

\* ( ۱۳۶۳ ) نسخ سده نهم ، عنوان و آیتها شنگرف ، با ترجمه فارسی زیر آیتها ، با تملک عبدالحسین یزدی در ۱۰۱۹ و ابوالعلاء تاج الدین حسین صاعد و محمد سعید رضوی در ۱۲۴۹ و محمد سعید بن ابی بکر بغدادی نجیبی در ۱۱۰۵ و عبدالله شبر حسینی ، ۴۲۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۷/۵ \times ۲۲$  ، کاغذ ختایی ، جلد میشین سیاه .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : «اصبروا و صابروا و رابطوا و اتقوا الله لعلکم تفلحون»

### غرر الحکم و درر الکلم

تألیف ناصح (تاج) الدین ابوالفتح عبدالواحد تمیمی آمدی در گذشته نزدیک ۵۵۰ . (ذریعه ۱۶ : ۳۸ ، مشار ۶۴۹ ، ایوانف راهنمای فرهنگ اسماعیلی ، ش ۴۴۱)

فهرست مجدد ۵۹: ۶۲، معجم المؤلفین ۶: ۲۱۳، ابن شهر آشوب ش ۵۵۳، سپه ۵: ۳۴۹).  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي هدانا لتوفيقه الى جادة طريقه... قال المسرف  
 على نفسه ...

انجام: ياتي على الناس زمان لا يقرب فيه الا الماحل... ويعجز فعله عن قوله تمت.  
 \* ( ۸۷۲ ) نسخ سده دوازدهم ، با مهر عهد الله در آغاز ، ۲۰۵ برگ ، ۱۷ سطر ،  
 اندازه ۱۹ × ۲۶/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد ابری فرنگی .  
 \* ( ۲۲۹۰ ) شکسته نستعلیق ابوالقاسم بن عبدالله بن عیسی بن نظام الدین دیلمی  
 گیلانی در ۱۲۸۳ ، عنوان و نشان سنگرف ، ۱۴۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
 ۲۱/۴ × ۱۹/۴ کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ( ۲۴۳۷ ) نسخ معرب علی بن اسماعیل بن یوسف بن خمرتکین در بغداد مورخ  
 سیزدهم رمضان ۷۱۹ ، بایادداشت تملک محمد بن شرف الدین یحیی بن لیث حسینی  
 نجفی در ۸۹۳ و علی بن محمد سی (؟) بن صالح سلمی وابن لطف الله [بن] جعفر بن  
 علی بیسی و محمد کریم علی تبریزی سرابی در ۱۲۵۶ ، خوانده شده منصور بن حسن  
 بن علی واسطی ، ۲۰۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۳/۵ ، کاغذ دولت آبادی  
 جلد میشن آلبالویی .

آغاز وانجام مانند شماره ۸۷۲ .  
 \* ( ۲۴۴۷ ) نسخ محرم ۹۷۲ ، برگ نخستین نو نویس و برگ دوم طلائندازی ،  
 جدول و نشانه های سجاوندی یزر و مشککی ، ۵۲۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۶/۶ × ۲۴/۶  
 کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ نو .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### غرر الخصاص الواضحة و غرر النقائص الفاضحة

تألیف یوسف بن عمر بن احمد بن فقیه عثمان باتویی (خطبه) که در ۷۱۸  
 ساخته است ، در شانزده باب هر یک چند فصل در ادب و اخلاق . (سپه ۵: ۲۰۵، ذریعه

۴۰:۱۶) در کشف الظنون و معجم المطبوعات (۱۹۲۰) و فهرست دارالکتب (ملحق ۶۵:۴) همین کتاب از جمال الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی بن علی انصاری مروی کتبی و راق و طواط (۶۳۲-۷۱۸) و در باب ۱۶ باب هر یک سه فصل دانسته شده است نسخه ما همان غرر الدرر النقایس الواضحة دواداری است با افزوده ها و دیگر گونی ها .  
آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل اللسان عنوان عقل الانسان و آله تظهر سرالجنان ...

انجام : وان يجعل هذا الكتاب المنقوس يعجب و يروق و يجريه بالمحبه منها مجرى الدم فى العروق انه من راجيه قريب ولداعيه مجيب والله اعلم .

\* ( ۱۳۲۲ ) نسخ محمد حسین تبریزی در پنجم ربیع الثانی ۱۲۸۱ ، دوجلدولی بزر و شنکرف و لاجورد ، عنوان و نشان و ستون بندی شنکرف ، ۲۱۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۳۲/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلدبیشن سرخ .

### غرر الدرر النقایس الواضحة و غرر الدرر النقایس الفاضحة (با) روضه الخواص و درة الغواص

تألیف ابوبکر بن عبدالله دواداری منسوب به امیر سیف الدین بلیان رومی دوادار برای سلطان ملک الظاهر رکن الدین بیبرس بندقداری مرحوم (صفحه عنوان) در شانزده باب .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی [جعل] اللسان عنوان عقل الانسان و آله تظهر سرالجنان ... و سمیته غرر الدرر النقایس الواضحة و غرر الدرر النقایس - الفاضحة و لقبته بروضة الخواص و درة الغواص ...

انجام : و يجعل هذا الكتاب للمنقوس يعجب يروق، و يجريه بالمحبة منها مجرى الدم فى العروق، انه من راجيه قريب و لداعيه مجيب . والحمد لله وحده... و نعم الوكيل .

\* ( ۱۱۵۸ ) نسخ عمر بن محمد بن یونس طریفی جمریسی در نوزدهم صفر ۱۰۰۸ ،

عنوان شنگرف ، با جدول آبی ، بانام مؤلف ویبیرس در صفحه عنوان ، ۱۵۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸ × ۶/۲۵ ، کاغذ ترنه ختایی ، جلدبیشن سرخ ضریبی .

### غرد الدقائق و درر الحقائق

تألیف ابوالمؤید صدرالدین موفق بن محمد بن حسن المجدد الخاصی خوارزمی (۵۷۹-۶۴۳) در صنایع بدیع بنام الجناب العالی المولوی السلطانی الملکی - الناصری . مؤلف شاگرد سراج الدین سکاکی بوده است (دیباچه ، معجم - المؤلفین ۱۲: ۵۲) .

آغاز: بسمله، يقول العبد الضعیف العاصی الموفق بن المجدد الخاصی خصه الله بمزید التوفیق ... الحمد لله علی ان نظمنی فی سلك طالبی فضیلة الفضل ... و بعد فهذا ظرف الظرف و طرف الطرف و عرف العرف .

انجام: و یسمى هذه الحركات حركات التوجیه . والحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد وآله ... والله مولاه فی كل الامور ومن - والاه عن ثقة فالله والاه (افتاده) .

\* ۶۲۷۹ ( نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف ، بایادداشت تملک عبدالله بن سبارک بن احسانی خطی در ۱۲۲۲ و علی بن الملا عبادی بن الملا احمد الزیلی الخطیب در جامع قلة المقلاد و عبدالله بن ترکی در ۱۲۴۱ ، ۶۴ برگ ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۳/۲۴ ، کاغذ ترنه ، جلدبیشن سرمه‌یی یک‌لایی .

### غرد الفرائد

تألیف حاج ملاهادی سبزواری اسرار . (سپه ۵: ۳۵۰ ، الهیات ۶۱۶) منظومه اوست در حکمت .

آغاز: یا واهب العقل لك المحامد ...

انجام: ختامها کبدوها فالاحه .

\* ۵۵۰۵ ( نسخ ریز سده سیزدهم ، جدول لاجورد ، عنوان شنگرف ،

۴۵ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۸/۶ × ۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه سرخ لایبی .

### غرر الفوائد ودرر القلائد

تألیف سید مرتضی علم الهدی موسوی بغدادی . ( ذریعه ۱۶ : ۴۲ ، مشار  
۶۴۹ ) .

آغاز : ( پس از چهار برگ فهرست ) بسمله ، قال الشریف المرتضی علم الهدی ...  
مجلس اول تاویل آیه قال الله جل من قائل .

انجام : مسئله و سمت الحضرة العالمية الوزيریه العمیدیه ... ذلك يوم التغابن ...  
والله الموفق للمصواب .

\* ( ۱۶۴ ) نسخ ۱۰۶۱ ، با سر لوح ، موریا نه خورده ، ۲۹۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
۶/۱۶ × ۲/۲۵ ، کاغذ ترمه رنگارنگ ، جلد رویه ساغری ضربی درون فرسوده .

\* ( ۵۳۳۳ ) نسخ محمد محسن مشهدی قاری حافظ در حرم رضوی مشهد در دوشنبه  
نوزدهم محرم ۱۱۲۳ برای علی سردان خان ، عنوان و نشان شنگرف ، شانزده  
برگ آغاز با ترجمه زیر نویس شنگرف بفارسی ، با فهرست مطلبهای نو نویس در  
آغاز ، سه برگ آغاز و دو برگ انجام و صالی شده ، ۳۳۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  
۵/۲۴ × ۸/۳۶ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن سرخ با جدول تازه .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### الغرر المثلثة والدرر المبهیثة

تألیف محمد بن یعقوب فیروز آبادی در گذشته ۸۱۷ ( چلیبی ) در دو بخش  
مثلثات مختلف المعنی و متفق المعنی . ( برو کلمن ۱ : ۱۸۳ ) .

آغاز : اشرف ما نطق به المصدع المحدث ... حمد الله الذي اغاث عباده ...  
انجام والشیء اعطاه آخره والحمد لله حق حمده ... وسلم .

\* ( ۳۱۴ ) نسخ عبد الرحیم بن محمد فیروز آبادی شاگرد مؤلف ( صفحه عنوان )  
در چهارشنبه بیست و یکم ۷۷۳ در مدرسه عصروانیه ، لغات شنگرف با یادداشت

تملك ابو بكر بن رستم بن احمد بن محمود شروانی و محمد بن حسن متطبب سرادی در ۱۰۳۶ و علی میرعزت و مصطفی میرباصهراو، ۱۰۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۸/۸ × ۲۹/۴ کاغذ دولت‌آبادی جلد رویه ابری کهنه لپه دار .

### غریب القرآن

تالیف ابو بکر محمد بن عزیز سجستانی (مشار ۶۵۰) .  
 آغاز: بسمله ، حمدله ، هذا تفسیر غریب القرآن علی حروف المعجم ...  
 الهمزة المفتوحة الم وسایر حروف الهجاء فی اوائل السور ...  
 انجام : الیاء المکسورة قیل لیس فی العربیة کلمة اولها یاء مکسورة الا یسار ...  
 الملك الوهاب .

\* ۲۸۵ ) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، دو صفحه آخر نو نویسی ، با یادداشت  
 تملك حسن طریح در ۱۲۴۹ ، ۷۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۶ × ۱۴/۹ کاغذ  
 ترمه ، جلد رویه کاغذی .

### الغریبین (کتاب-)

تألیف ابو عبید احمد بن محمد بن محمد ادیب هر وی در گذشته ۴۰۱ (دانشگاه  
 . ۱۳۳۳)

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله علی کل حال فی کل حین ، سبحان  
 من له فی کل شیء شاهد بانه الله واحد ... بعد فان اللغة العربیة انما یحتاج الیها  
 لمعرفة غریبی القرآن ...

انجام : لاعلم به آخر الكتاب والحمد لله الذی وفقنا ... بالاسلام .

\* ۴۴۷ ) نسخ محمد علی خطیب پسر شیخ نورالدین واعظ کاشانی در روز پنجم  
 هفته سوم ماه سوم سال ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملك محمد  
 حسین بن محمد مؤمن طبیب در ۱۱۵۳ و تملك سورخ ربیع الاول ۱۲۲۵ ، ۳۵۴ برگ ، ۲۶  
 سطر ، اندازه ۲۸/۲ × ۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو ضربی .

الغصب (کتاب-)

تألیف حاج میرزا حبیب الله قوچانی را نکوبی گیلانی رشتی نجفی در گذشته چهاردهم جمادی الثانی ۱۳۱۲ که در جمادی الثانی ۱۲۷۱ بانجام رسانده و شرح شرایع است (زریعه ۱۳: ۳۱۹ و ۵۷: ۱۶، مشار ۴۶۸، معجم المؤمنین ۳: ۱۸۸، ریحانة الادب ۲: ۷۶).

آغاز: بسمله، والكلام فی موضوعه واحكامه واللواحق ففیه مقاصد، المقصد الاول فی بیان المراد به فی المقام ون كراسبابه المشتمل علیه ...  
انجام: و يتلوه كتاب القضا بقضائه و قدره ... لعنة الله على اعدائه .  
\* ۲۳۹۸ ( نستعلیق سده سیزدهم، ۱۲۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۶، کاغذ ترمه، جلدیشن سرخ ضربی .

غناء الادیب فی فهم مغنی اللیب

تألیف محمد مهدی بن علی اصغر بن محمد بن یوسف قزوینی در گذشته ۱۱۲۹ (زریعه ۱۶: ۶۳، معجم المؤلفین ۱۲: ۵۸، نشریه ۳: ۴۷۲)  
آغاز: بسمله، الحمد لله الذي رفع لواء الكلام و الخطاب و بنی صحتها علی قواعد الادب ...  
انجام: قوله شار والنخ، شاد الحائط طلاه بالشید . . . و جانب اعظمها القضاء العمر .

\* ۱۱۷۴ ( میان نسخ و تعلیق محمد حسین بن محمد علی در ۱۲۶۸، ۲۰۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۵/۸ × ۲۲/۲، کاغذ فستقی، جلدیشن سیاه ضربی .

غنائم الايام فیما يتعلق بالحلال والحرام

تألیف میرزا ابوالقاسم قمی که در بیست و هفتم ذیقعدہ ۱۲۰۶ ساخته است (زریعه ۱۶: ۶۳، مشار ۶۵۱)

آغاز: بسمله: الحمد لله الذي انقذنا من شفا جرف الهلكات بمتابعة



امثل الادیان ... القسم الاول فی العبادات ...

**انجام :** وبذلك نختتم المجلد الاول ... الطاهرین المعصومین .

\* ( ۱۳۱۹ ) نسخ ربيع الاول ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۲/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* ( ۲۲۸۹ ) نسخ محمد حسین بن بهاء الدین قمی در شانزدهم ذیحجه ۱۲۱۹ ، زکات است و خمس و صوم ، ۲۸۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۱/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه نو .

آغاز : بسمله ، کتاب الزکوة و فيه مقاصد و ابواب ، اما المقدمة فالزکوة فی - اللغة الطهارة ...

انجام : قدمت هذا الكتاب ویتلوه کتاب الحج .

### الغنی والمنی

تألیف ابومنصور حسین بن نوح قمری زنده در ۴۲۸ ( دانشگاه : ۷۸۸ ، معجم المؤلفین ۳: ۲۹۹ ، مجله معهد المخطوطات ۵: ۲ ص ۳۲۳).

آغاز: لاجزاء الرأس الفصل الاول فی فروق امراض بسببه وقوعها بالدماغ.

انجام : وكانت الحاجة مع ذلك اليها يغفل و فيما آتيت به فی هذا النسخ

غنيه ... والطاهرین .

( ۴۴۱۳ ) نسخ منصور بن شرف الدین منصور اصفهانی در دهم جمادی الثاني ۹۳۲ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملك صدرالاطباء ، آغاز در فهرست و سپس از الفصل الثاني افتاده ، ۳۲۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۲۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سرخ .

\* ( ۴۴۶۶ ) نستعلیق ابوالبقاء کشمیری در پانزدهم ذیقعدہ ۱۱۲۹ از روی نسخه ای پرغلط ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۹ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۴/۴ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز: بسمله، قال ابو منصور... انی لم ازل فی صیای و مندعتلت احب العلوم  
الطبیعیه...

انجام مانند شماره پیش.

\* (۴۷۷۵) نسخ عبدالغفار بروجردی در بیستم رجب ۱۲۶۳، بفرمایش حاجی  
میرزا محمد علی طیب، ۲۳۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۳۱/۲ × ۳۱/۲، کاغذستقی،  
جلد میشن سیاه.

آغاز و انجام مانند شماره پیش

### غنیة الموالید فی الحکم علی الموالید

تألیف محیی الدین ابوالفتح یحیی بن محمد بن ابی الشکر بن حمید اندلسی  
تونس مغربی در گذشتهٔ ربیع الاول ۶۸۲ که در بامداد روز سه شنبه شانزدهم یا  
هفدهم جمادی الاولی ۶۷۸ در مراغه ساخته است. در پایان نسخهٔ ۳۱۵۰ آمده  
است: «فرغ من تألیف الكتاب مصنفه بکرة ج (روز سه شنبه) یو (یزفی) (در  
بالای کلمه) (هفدهم یا شانزدهم بنا بر نسخه‌ای) ۵ (از ماه پنجم یعنی از ماه  
جمادی الاول) خعح (سنة ثمان وسبعین وستمائه) ببلدة مراغه سنة ۶۷۸» دانشگاه  
۲/ ۲۴۴۰، ابن الفوطی ص ۴۳۱، سنا ۵ باستانی) در سه مقاله است.

مقاله یکم در پنج فصل. و دوم «فی ذکر الاحکام الکلیه» در یازده فصل. و سوم

«فی ذکر دلالات البیوت الاثنی عشر» در دوازده فصل.

آغاز: بسمله. مقاله الاولی هی عشرة فصول الاول فی ذکر صورة الجنین

و تدبیر الکواکب له (دیباچه را دو نسخهٔ ما ندارد).

انجام: و بعدان یسلم من شرهم و فیما ذکرناه کفایه (دوسطری را دو نسخه

ما ندارد ولی تاریخ تألیف در نسخهٔ دانشگاه نیست).

\* (۳۰۸۸) شکسته نستعلیق محمد حسین منجم تفرشی در شوال ۱۲۹۱ در تهران،

از روی نسخهٔ نوشتهٔ در شعبان ۱۰۱۶ در گنجه، عنوان و نشان شنگرف، در آخر نه

صفحه پراکنده‌های نجومی است بفارسی و عربی ، ۲۱۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  $۱۷/۵ \times ۱۱/۲$  ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای روشن .

\* (۳۱۵۰) نسخ علی محمد نوری یوشی در مدرسه آقا محمد خواجه در تهران در نوزدهم جمادی الثانی ۱۲۶۹ ، در پایان از کتاب دیگر محیی‌الدین مغربی در احکام طالع سال‌گزین شده در ۲۳ صفحه ، سپس پراکنده‌های نجومی است در ۷ صفحه بفارسی ، ۱۶۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه  $۲۱/۳ \times ۱۵/۷$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز وانجام مانند شماه پیش

## الغیبة

تألیف ابن ابی زینب ابو عبدالله محمد بن ابراهیم بن جعفر نعمانی (ذریعه ۷۹:۱۶ ، دانشگاه ۱۴۳۹:۵).

آغاز: اولین باب در برگ هشتم: «باب ماجاء فی صون علم آل محمد (ع)»  
وستره عن غیر اهله...

انجام: آخرین باب در برگ آخر «باب ماروی فی مدة سلک القائم علیه السلام بعد قیامه...»

\* (۲۶۷۱) نسخ سده دهم ، ۱۵۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  $۲۱/۲ \times ۱۳/۸$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* (۳۶۱۷) نسخ محمد مؤمن گلپایگانی در پنجشنبه بیست و یکم رمضان ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشتهای مورخ ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۸ و ۱۱۱۵ و ۱۱۲۱ ، باذکر جمله «بعرض رسید» و مهر مورخ ۱۱۲۱ ، ۱۱۳ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه  $۲۵/۶ \times ۱۷/۷$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز: بسمله ، حدثنا الشیخ ابو الفرج محمد بن علی بن یعقوب بن ابی القرة —  
القنانی . . .

انجام : وان یثبتنا بالقول الثابت ... تسلیماً کثیراً .

## الغیبة

تألیف سید نسابه بهاء الدین ابوالحسن علی بن غیاث الدین عبد الکریم بن عبد الحمید حسینی نیلی نجفی، شاگرد شهید اول و فخر المحققین حلی و استاد ابن فهد حلی، در دوازده فصل ( ذریعہ ۱۶ : ۷۷ و ۱۲ : ۱۷۳ و ۲۱۷ ، ریحانة الادب ۱ : ۱۹۰ ، مصفی المقال ۲۸۵ )

آغاز : بسمله و به نستعین . اخبار منقولہ من خط سید السعید الکامل علی بن عبد الحمید من کتاب الغیبة اول لفظہ رحمہ اللہ فمن ذالک ماصح لی روايته عن الشيخ السعید ابی عبد اللہ محمد الفقیہ ...  
انجام : لعدم الحاجه اليها . هذا آخر ما وجد منقولا من خط سيد علي بن عبد الحمید تغمده اللہ برحمته ... اجمعین .

\* ( ۲۲۶۳ ) نسخ سده دهم ، ۴۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۱۳ × ۱۸/۶ ، کاغذ ترسہ ، جلد میشن سیاه .

## غیث الادب الذی انسجم فی شرح لامیة العجم

تألیف صلاح الدین ابوالصفا خلیل بن ایبک بن عبد الصمد صفدی شافعی ( ۶۹۶ - ۷۶۴ ) کہ در تبریز ساختہ است ( معجم المطبوعات ۱۲۱۲ )  
آغاز : بسمله ، حمدله ... لعل المامة بالجزع ثانية ...  
انجام : لاتعجبوا منه فما حسنته الا بليغ حرت في وصفه ... آخر المنتقى من النصف الثاني ... ونعم الوكيل .

\* ( ۴۶۹ ) دہ دوم جمادی الثانی ۸۵۴ ، در پایان آمدہ « و کتبہ محمد بن عبد اللہ العجینی الحنفی الکتانی » عنوان و نشان و رسزھا شنکرف ، با یادداشت تملک عبد - الرحمن علی بن مؤید در ذیقعدہ ۹۰۴ ، بخش دوم است ، در صفحہ عنوان نام مولف را « شهاب الدین احمد بن ... صلاح الدین العادی » نوشته اند ، ۱۲۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازہ ۳/۱۵ × ۲۱/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویہ کاغذ .

\* ۱۲۹۴ ( نسخ معرب سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، دو برگ آغاز نونویس  
جلد اول، ۱۸۷ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۵/۸ × ۱۸/۱، کاغذ دولت آبادی، جلد  
میشن سرخ ضربی .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی شرح صدر من تأدب ...  
انجام (افتاده) نقلت شهادة عود الاراک وقال ...

\* ۱۳۵۴ ( نسخ ابراهیم بن فخرالدین عمادین ابی الفضل دریکشبه بیست و ششم  
ذیقعه ۸۳۷، باترنج و پیشانی زرین در آغاز، عنوان و نشان شنگرف، بیا داشت  
تملک محمد بن شیخ مهدی کاتب دره ۱۲۱، ۱۶۳ برگ، ۲۳ سطر، اندازه  
۲۵/۸ × ۱۷/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ نو .

آغاز: بسمله، ... قال مؤید الدین فی الکتاب المعروف طغرائی، لعل المامه  
بالجزع ثانیة ...

انجام: حتی یطیب النشرفی لفه - کمل غیث الادب الذی انسجم ... قد تمت .

\* ۲۸۶۰ ( نسخ صالح بن مصطفی تکریتی، در بیست و هفتم صفر ۱۲۲۹، مقابله  
شده در چهارم شعبان ۱۲۲۹، عنوان و نشان شنگرف، ۴۳۷ برگ، ۲۱ سطر،  
اندازه ۲۵/۳ × ۲۱/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی .

آغاز پس از پنج برگ فهرست مطالب و ترجمه احوال شارح مانند شماره ۱۲۹۴ .  
انجام مانند شماره ۱۳۵۴ .

\* ۳۰۱۲ ( نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۱۹ برگ، ۲۷ سطر،  
اندازه ۲۹ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ۵۶۸۰ ( نسخ سده هشتم، عنوان و نشان شنگرف، ۵۰ برگ، ۵ سطر، اندازه  
۲۱/۲ × ۱۶/۳، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ آبی .

آغاز (افتاده) وهو باطل لانه یوجب ضعف النفس فی تدبیر البدن و ضعف الادراک  
وامان یتداخل الاجسام فی الجسد الذی یبقی ویقوی ... الاعراب اعلا فعل مضارع  
مرفوع لتجرده عن الناصب .

انجام (افتاده) : وقال البدر لؤلؤین یوسف الذهبی : تعشقتہ لذی القوام مہنفقاشیء  
اللمی احوی المرافف ... (خوانده نشده) .

نخستین بیٹی کہ در این نسخه هست و شرح شده است :

لم ارتض العیش والایام بمقبلة فكيف ارضی وقد ولت علی عجل  
آخرین آنها :

هذا جزاء امرء اقترانه درجوا من قبله فتمنى فسحة الاجل  
رویهم شش بیت از ثلث آخر لامیه در نسخه هست .

\* (۵۶۸۸) تعليق ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشتی مورخ ۱۲۱۷ در باره  
تاریخ تألیف این شرح که سال ۷۲۵ در ترمیز باشد ، ۸۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
۱۶ × ۲۲/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه میسن یشمی لایی .

آغاز (افتاده) : لكونها خبر مبتداء فان الخبر محكوم به و الحكم على الشيء قد  
يكون بالمفرد و قد يكون بالجملة ... ومعنى البيت ان الراى المحكم الثابت الثابت  
منى فى احسن المنايات ...

انجام : وهذا آخر الشرح لهذه القصيدة التى هى فى العذبة و الحلاوة كالعصيدة  
فانظر الى هذه المبتكرات ... و قابلها بالانقياد والارتسام حامداً لله تعالى الملك العلام  
و مثنيا على رسوله المصطفى محمد سيد الانام و آله الطيبين الطاهرين و صحبه ...  
فى سنن خمس وعشرين و سبعمية بمقام تبريز حماها الله تعالى .

نیمه دوم است و از بیت «مجدى اخيرا و مجدى و لا شرع» آغاز میشود .

آخرین بیت چنین است :

و يا خبيراً على الاسرار مطلقاً اصمت ففى الصمت منجاة من الزلل

### الغيث الهامع فى شرح جمع الجوامع

تأليف ولى الدين ابوزرعة احمد بن عبدالرحيم بن حسين كردى مهران قاهرى  
ابن العراقى شافعى (۷۶۲ - ۸۲۶) متن از تاج الدين عبدالوهاب سبكى در گذشته  
۷۷۱ و شرح بیشتر از شرح بدرالدين محمد زركشى در گذشته ۷۹۴ بنام تشنيف -  
السامع گرفته شده است و گزیده ایست از آن (چلبى ، معجم المؤلفين ۱: ۲۷۰)

**آغاز:** بسمله ، قال الشيخ الامام العالم العلامة (مؤلف) ... نحمدك اللهم  
على نعم يوزن الحمد بازديادها .

**انجام :** هذا آخر ما ينشر جمعه والله الحمد والمنه ... العظيم .

\* ( ۱۵۱۴ ) نسخ محمد بن جحى الخيزار شافعى در رمضان ۸۶۷ ، عنوان شنگرف ،  
چند برگ در آغاز نونويس ، ۱۶۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۶/۵ ، كاغذ  
دولت آبادى ، جلدرويه پارچه .

### غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

تأليف محمد بن ابراهيم بن عباد نفرى زندقى ( ۷۲۳ - ۷۹۲ ) ، متن از تاج -  
الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله بن محمد اسكندرى شاذلى مالكى  
در گذشته ۷۰۹ است (معجم المطبوعات ۱۵۷ و ۱۵۸)

**آغاز :** بسمله ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وآله وصحبه وسلم قال العبد -  
الفقير ... محمد بن ابراهيم بن عباد النقرى الرندى ... الحمد لله المتفرد بالعظمة  
والجلال والمتوحد باستحقاق نعوت الكمال ...

**انجام :** و آخر دعواهم الحمد لله رب العالمين ...

\* ( ۹۴۹ ) نسخ عيسى رقاوى در سوم رجب ۱۰۸۶ در مدينه ، عنوان شنگرف ،  
بايادداشت تملك سيد محمد طباطبايى اصفهانى در ۱۱۳ ، ۱۹۷ برگ ، ۲۵ سطر ،  
اندازه ۲۱ × ۱۵/۲ ، كاغذ فستقى استانبولى ، جلد ميشن قرمز نو .

## ف

### الفائق في غريب الحديث

تأليف ابوالقاسم محمود بن عمر زمشري ( معجم المطبوعات ٩٧٤ ، مشار  
٦٥٣ ) .

آغاز: بسمله ، قال الاستاذ الامام الاجل رئيس الافاضل . . . محمود بن عمر  
زمشري ... الحمد لله الذي فتح لسان الذبيح ...

انجام : ولم اخشك في (وك) خياك في (ضر) او مختاك في (قص).

\* (٩٦٧) نسخ سده هفتم ، از ابوالمجد ابراهيم بن محمد ابى بكر محشى ، در  
صفحه عنوان نام كتاب و نام مؤلف با طلا نوشته شده است و دور آن را تحرير  
كرده اند ، ٢٤٣ برگ ، ١٥ سطر ، اندازه ١٦/٣ × ١٩/٥ ، كاغذ ترمه ختايى ،  
جلد رويه كاغذ .

### فائق المقال في علم الحديث والرجال

تأليف مهذب الدين احمد بن عبدالرضاى بصرى خراسانى هندی كه در  
١٠٦٨ در مشهد و در سال ١٠٨٥ در حيدرآباد هند برده و اين كتاب را در همين شهر در  
همين سال ساخته است (اعيان الشيعة ٨: ٣٣٨ ، معجم المولفين ١: ٢٧٣ ، ذريعه ١٦  
٩١ ، مصفى المقال ٥٠ و ٥٢) .

آغاز: بسمله ، اما بعد الحمد لوليه واهله و الصلوة على نبيه و آله ، فصل ،



علم الدرايه علم يبحث فيه عن متن الحديث .

**انجام :** قدم الشيخ على يد مولفها الجانى ... و اقول ان تجد عيباً فسد

الخلا .

\* ( ۳۵۶۷ ) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، سرلوح و جدول زرین ،  
بايادداشت و مهر تملك جهاندارشاه سيد حاذق خان فدوى ، برگها مورياته خورده  
و سوراخ شده ، ۱۸۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۵/۱۰ × ۱۵/۷ ، كاغذ ترسه ، جلد  
ميشن آلبالويى .

### [الفكره]

در آداب دينى و دستور خواندن دعا با عنوانهاى «فكره» .

**آغاز:** بسم الله ، الحمد لله منير مصباح قلوب المومنين بازهار حديقه الداعى و  
مبيرا المستكبرين عن عبادته بجنة جنه الساعى الذى جعل مده ذكره دروعا واقية ...  
ترس واقية عن شبهه واهية و ممن اجاب الشيطان ... اجابه الدعوات ...

**انجام :** (افتاده) ذخاير يوم الحساب فى نوادر فن الكتاب فى الكافى عن  
الحسن بن منذر قال سمعت ابا عبدالله (ع) يقول من قال السلام عليكم (پس از سيزده  
برگ) قال صلوا فى المساجد حوله و يجرى فى المواضع .

\* ( ۶۴۱۶ ) نسخ سده دهم و يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، جدول زرین و  
شكى و لاجورد ، برگ دوم افتاده ، حواشى با نشانه «جنة الاسال» ، ۱۲۵ برگ ، ۱۵  
سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۱۱/۵ ، كاغذ ترسه ، جلد ميشن قهوه اى ضربى مقوائى .

### فانوس الخيال فى اراءة عالم المثل (يا) قنديل الخيال

تأليف قطب الدين محمد بن شيخ على لاهيجى كه تاريخ تأليف آن نزديك  
بپايان جمادى الثانى ۱۰۷۷ ( نشرية ۲ : ۱۱۵ ) يا غره شوال ۱۰۷۷ (ش ۱۶۱۵  
ملك) است در آن از محبوب القلوب او ياد شده است .

**آغاز:** بسم الله ، احمدك يا من ليس لك فى العوالم العلويه و السفليه شبه

ولامثال واشکرك يامن لايعتريك للابداع والاختراع و التكوين كلال ولاملال ...  
 وبعد يقول ... قطب الدين محمد بن شيخ على الشريف الديلمي اللاهيجي انه لما  
 كانت النفوس المجردة الانسانية بعد المفارقة من الابدان العنصرية المعبر عنه بالموت  
 الطبيعي ... تتعلق باشباح مثالية تشابه تلك الابدان . . . فاوردنا اولاً نبذاً من -  
 الاحاديث ... مع ترجمتها بلسان الفرس ثم بينا حقيقة هذا العالم على ما ذهب اليه  
 حكماء الاشراف وعرفه المتألهة من الفرق الصوفية الموحدة ...

**انجام :** خاتمة المقال ... العالم المثل ... لايتناهى عجائبه . . . ولذا يستوجب  
 الصارف اوقاته . . . العريضة لتشريحه و توضيحه ان يخاطب بما انشد بعض الشعراء  
 بالنظم الفارسي .

توکار زمین را نگو ساختی      که بر آسمان نیز پرداختی  
 (تمت الرسالة التي سميناها فانوس . . . في غرة شهر شوال . . .  
 سنه ۱۰۷۷ .)

[این یکی جز الرسالة النورية المثالية بهاء الدين محمد بن شيخ على لاهيجي  
 مفسر است که باید برادر مؤلف باشد و آن در چهار نور است و چهار اشراق و اشراق  
 چهارم در سه لمعه و يك تفريع است سپس يك خاتمه است و خاتمة الخاتمة  
 و بفارسی است .

**آغاز:** بسمله ، ستایش وافر بی همالی را سزد که هستی موجودات صقع کونی  
 ظلال ... مهر جود اوست و نیایش متکثر بی مثلی را زبید که صور کونیة عالم عنصری  
 عالم مثال لمعات نور وجود اوست ... و بعد این ذرة بی قدر و بها بهائی لاهيجي  
 حسب الامر بعضی از اخوان معنوی صورتی و مثالی از تحقیق عالم مثال و جهان  
 اشباح ... می گوید ... درین شجرة نور نور انوار و اشراقات و لمعات و تفريع  
 و خاتمه و خاتمة الخاتمة در تلو یکدیگر شکفتن و بالیدن گرفت ...

**انجام :** چون این مختصر مزجات ... نمایش یافته حق پژوهان استقبال آن

بر خطا پوشی کنند و هفتوات و زلات اورا به جلباب اصلاح پوشند تا از جام یامن اظهار-  
الجمیل... راح نخستین نوشتند، الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و هو بکل شیء علیم.  
تمت الرسالة المثالیة النوریة حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً .

(ذریعة: ۱۶: ۱۰۰ و ۱۷: ۱۷۳ ، فهرست میکرو فیلمها ص ۹۶۲ ، مقدمه

تفسیر لاهیجی ص ۵۷)

نسخه دیگری از رساله: « فانوس الخیال فی اراءة عالم المثل » مورخ  
غره ربيع الاول ۱۲۵۲ ضمن شماره ۱۶۹۸ در این کتابخانه موجود است که اول  
آن ناقص و با اول نسخه مورد بحث متفاوت میباشد .

\* (۱۶۱۵) شکسته نستعلیق ۱۳۱۹، ۵۵ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۳/۱۴ × ۲/۳۱  
' کاغذ فرنگی ، جلد رویه ابری فرنگی .

### فتح القرب المجیب فی شرح الفاظ التقرب (یا) القول المغتار فی شرح غایة الاختصار

متن از ابوشجاع ابوالطیب شهاب الدین احمد بن حسین بن احمد اصفهانی  
شافعی (۵۳۳ - ۵۹۳) بدو نام : التقرب و غایة الاختصار و شرح از شمس الدین  
ابوعبدالله محمد بن قاسم غزی شافعی (در گذشته ۹۱۸) است ( معجم المطبوعات  
۳۱۸ و ۱۴۱۶) که آنها بدو نام است .

آغاز: بسمله ، قال شیخنا الشیخ العلامة شمس الدین ابوعبدالله محمد بن  
قاسم الشافعی ... الحمد لله تبرکاً بفتح الکتاب لانها ابتداء کل امری بال...  
وبعد فهذا کتاب فی غایة الاختصار والتهدیب وضعته علی الکتاب المسمی بالتقرب...  
انجام : ولیکون سبباً فی دخوله الجنة دابر الابرار و هذا آخر شرح -  
الکتاب غایة الاختصار بلاطاب فالحمد لله ربنا المنعم الوهاب .

\* (۶۰۸۴) نسخ سده نهم و دهم، عنوان و نشان شنگرف بایادداشت تملک عبد الله ابن  
حاجی محمدرضا ، ۱۴۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲/۱۵ × ۲/۳۰ ، کاغذ ترمه ،  
جلد میشن قهوه ای لبه دار .

### الفتح المبين في شرح الاربين

تالیف ابو العباس شهاب الدین احمد بن حجر مکی هیثمی ( ۹۰۹ - ۹۷۴ )  
 متن از الاربین النوویة است (معجم المطبوعات ۷۴) .  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی وفق طائفة من علماء کل عصر للقیام باحیاء -  
 الاحادیث والسنن ...  
 انجام : (موریانه خورده) رب زدنی علماً نافعاً و اختتم لی بالخیر . . .  
 وعلی آل محمد .

\* ( ۱۱۷۵ ) میان نسخ و تعلیق سده دهم ، ۲۷۲ برگ ، مختلف السطور ، اندازه  
 ۲۲/۴ × ۱۸/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذی .

### فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

تالیف ابویحیی زکریا بن محمد بن احمد انصاری سبکی قاهری شافعی  
 ( ۸۲۶ یا ۸۲۵ - ۹۲۵ - معجم المطبوعات ۴۸۳ ) .  
 آغاز : بسمله ، قال سیدنا و مولانا قاضی القضاة شیخ الاسلام ... بعد فقد اختصرت  
 منهاج الطالبین فی الفقه تألیف شیخ الاسلام ... محیی الدین النووی ...  
 انجام : فیصدق فان الاصل عدمه ... و صحبه وسلم .

\* ( ۶۳۴ ) نسخ عبدالله بن عبدالله صنفینی در چهار شنبه بیستم ربیع الاول ۱۰۷۶ ،  
 متن و عنوان شنگرف ، محشی ، با چهار صفحه فهرست مطالب در آغاز ، ۳۹۱ برگ ،  
 ۲۱ سطر ، اندازه ۶/۸ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی لبه دار .  
 \* ( ۱۵۱۴ ) نسخ احمد بن عبدالرحمن شافعی ، از سده یازدهم ، جدول و عنوان  
 شنگرف ، ۲۸۴ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲۱ × ۲۹/۷ ، کاغذ فستقی استانبولی ،  
 جلد میشن تریاکی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وعتقها من رأس المال ... وعلی آله واصحابه اجمعین .

### الفتح الوهبي على تاريخ ابي نصر العتبي

- تالیف احمد بن علی بن عمر منینی طرابلسی دمشقی حنفی (۱۰۸۹ - ۱۱۷۲) .  
 (مشار ۶۵۷ ، معجم المطبوعات ۱۸۰۸)
- آغاز: بسمله ، حمداً لمن احسن كل شيء خلقاً و تصویراً و خصّ نوع -  
 الانسان ... ان الكتاب الموسوم باليمينى المؤلف فى وقایع السلطان یمین الدوله ...  
 انجام: و یرحم الله عبداً قال آمینا ۰۰۰ و بجمیع المسلمین اجمعین آمین .  
 \* (۴۳۱۲) نسخ ۱۲۵۳ برای امام قلی میرزا عماد الدوله ، سرلوح و جدول  
 زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشتهاى بخط اسام قلی میرزا ، ۳۰۶ برگ ،  
 ۳۶ سطر ، اندازه ۱۷x۶/۳ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد ساغری سیاه .

### فتوح الشام

- تالیف ابو عبدالله محمد بن عمرو اقدی مدنی (۱۳۰ - ۲۰۷) (مشار ۶۵۷ ،  
 ذریعه ۱۶ : ۱۳۰ ، معجم المطبوعات ۱۰۹۷) .
- آغاز: بسمله ، حمدله ، ... قال الشيخ (مؤلف) لامات المصطفى (ع)  
 استخلف ابو بكر الصديق ...
- انجام: قال الواقدي رحمه الله حدثنا زياد بن عامر ۰۰۰ بحمد الله و عونه .  
 \* (۴۱۷۲) نسخ ابوتراب بن احمد محلاتی در بیست و پنجم شوال ۱۲۷۴ ،  
 عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۲ برگ ، ۲۱ سطر اندازه ، ۲۱/۶x۳۵/۵ ، کاغذ  
 فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ .
- \* (۴۳۶۶) نسخ ابوالقاسم شریف اصفهانی در رجب ۱۲۸۲ برای میرزا کاظم  
 خان نظام الملك نوری مالک نسخه ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملك  
 عبدالوهاب نوری ، ۱۶۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱x۳۴/۲ ، کاغذ فرنگی آهار  
 مهره ، جلد میشن سرمه‌بی .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .

## فتوح الغیب فی الکشف عن قناع الریب

تألیف شرف الدین حسین بن محمد بن عبد الله طیبی در گذشته سیزدهم شعبان  
۸۴۳ (دانشگاه ۱: ۱۷۶، چلبی، طلس ۳۰، معجم المؤلفین ۴: ۵۳)

آغاز: بسمله... الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب... قوله مؤمن -  
المعجزات الباهرات...

انجام: قوله، اذا افصح الغلام الاساس... تمت بعون الله وتوفيقه.  
\* ۱۲۹۶ (نستعلیق فضل الله بن محمد در دوشنبه سوم شوال ۱۰۲۶، عنوان و  
نشان شنگرف، ۴۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۹/۲ × ۲۵/۷، کاغذ ترسه، جلد  
میشن آلبالویی لبه دار.

\* ۱۳۶۲ (نسخ عبدالسلام بن یاسین بن علاءالدین بابلی غمری شافعی در شنبه  
بیست و ششم ذیحجه ۹۹۲، از روی نسخه نوشته فخرالدین عثمان بن عدی بن  
یوسف تجایی که در آن اجازه ای از خود طیبی با گواهی بردرستی بر این اجازه بوده  
است، از سوره یس است تا پایان کتاب و خاتمه را دارد در شرح حدیث فاتحه -  
الکتاب، ۳۹۸ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۹/۸ × ۲۸/۷، کاغذ استانبولی، جلد  
میشن آلبالویی.

آغاز: بسمله، یاسین بالفتح...

انجام: واسلک بنا و بهم الصراط المستقیم... اسرار...

\* ۲۱۷۲ (نسخ شنبه بیست و هفتم رمضان ۷۹۴، عنوان و نشان شنگرف،  
۲۲۹ برگ، ۳۲ سطر، اندازه ۱۹/۵ × ۲۷/۶، کاغذ ترسه، جلد میشن  
قهوه ای لبه دار.

آغاز: قوله بفتح الهاء و کسر الیاء یرید بالکسر الامالة...

انجام: وقفنا بکرمه الجسیم الاطلاع علی تلك الاسرار انه هو البر الرحیم...  
و اله اجمعین.

## الفتوحات المکیة

تالیف محیی‌الدین ابن‌العربی .

آغاز: بسمله ، تبصر تجد سرالطهارة واضحاً ...

انجام: تروی بها وعلى المدينة تسبل .

\* ۱۳۰۷ ) نسخ عبدالرحیم بن ابراهیم حسینی یزدی در تهران در دوم جمادی -  
الاولی ۱۳۰۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، از باب شصت و هشتم تا آخر جزویکم ،  
۲۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۱/۹ \times ۱۸/۲$  کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن  
قهوه‌ای روشن .

\* ۲۳۴۴ ) نسخ عبدالرحیم بن ابراهیم حسینی یزدی (صفحه اول) سده چهاردهم  
جزء اول ، ۲۰۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۲/۳ \times ۱۷/۷$  ، کاغذ فرنگی آهار بهره ،  
جلد قهوه‌ای فرنگی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی اوجد الاشياء من عدم ...

انجام: ( یک صفحه نونویس ) فلنشرع فی المجلد الثانی من هذا الكتاب ...  
هو الموفق ...

\* ۲۴۷۰ ) میان نسخ و تعلیق سده نهم ، از باب ۲۲۲ تا باب ۲۶۵ ، ۳۷۶  
برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۲۵/۵ \times ۱۸/۲$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، الثانی والعشرون والاثان فی معرفة الجمع ...

انجام : وفيه علم الضرورى والنظرى ... وهویهدى السبیل .

\* ۴۰۴۹ ) نسخ یازدهم جمادی‌الثانی ۱۲۹۶ ، عنوان و نشان وحاشیه هاشنگرف ،  
از باب ۳۵۱ تا باب ۵۵۸ ، ۳۵۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۲ \times ۱۸$  ، کاغذ  
فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : بسمله ، اعلم ایدک الله و ایانا ان هذا المنزل من اعظم المنازل ...

انجام : وانه یهدى من یشاء الی صراط المستقیم ... المتتجین .

\* ۴۰۵۰ ) نسخ هفتم شوال ۱۲۹۶ ، عنوان و نشان وحاشیه هاشنگرف ،

از باب ۵۵۹ تا «خاتمة للترجم» ، ۱۴۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۲/۳ \times ۱۷/۸$  کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد رویه پارچه سیاه فرنگی .  
آغاز : بسمله ، اعلم ایدنا الله و ایاک بروح القدس ان هذا الباب من اشرف ابواب هذا الكتاب .

انجام : نسل الله التوفیق ... آمین یارب العالمین .

\* ( ۴۰۵۱ ) نسخ عبدالرحیم حسینی دربیست و هشتم ربیع الاول ۱۲۹۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، از باب ۷۳ تا باب ۱۷۲ ، ۱۵۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۲۲/۴ \times ۱۷/۷$  کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز : العلوم والاطلاع علی کشف الاسرار الالهیه ... الباب الثالث وسبعون ...  
انجام : کما قال و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ... المعصومین الانجبین .

### فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد

تالیف بدر السدین محمود بن احمد حسینی حلبی عینتابی عینی حقیقی ( ۷۶۲ - ۸۵۵ ) ( حقون ۴۰۸ ، معجم المطبوعات ۱۴۰۲ ) الشواهد الصغری است ساخته در دوم ذیحجه ۸۱۷ در مدرسه بدریه در برابر المقاصد النحویة فی شرح شواهد شروح الالفیه که الشواهد الکبری است و از همو .

آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام العلامة ... ابو محمد محمود بن احمد ...  
حمداً ناصعاً صافياً ... شرحاً شامعاً ...

انجام : الحمد لله العلی الاجل ... قال مؤلفه و هذا آخر اختصرناه

من الشواهد ...

\* ( ۷۵۶ ) نسخ سده دوازدهم ، در آغاز حاشیه ایست بر خطبه این کتاب ، ۲۱۱ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه  $۲۱/۲ \times ۱۴/۳$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* ( ۲۳۳۳ ) نسخ محمد بن علی بن تاج الدین جزایری در شانزدهم ربیع الاول ۱۰۰۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۰۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۲۲/۳ \times ۱۲/۲$



، کاغذترمه ، جلد میشن آلبالویی .  
 آغاز (بدون ذکر نام مؤلف) مانند شماره پیش .  
 انجام نیز مانند همان شماره .  
 \* ( ۲۴۸۱ ) نسخ سده نهم و دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۱ برگ ، ۲۵ سطر  
 اندازه ۲۰/۱ × ۲۶/۱ ، کاغذترمه ، جلد میشن یشمی ضربی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

فردوس الاخبار بما ثور الخطاب المخرج علی کتاب الشهاب (یا) فردوس  
 البارین (سند)

تالیف ابو منصور شهردار بن عمادالدین ابی شجاع شیرویه (۴۴۵ - ۱۹ رجب  
 ۵۰۹) بن شهردار بن شیرویه بن فنا خسرو بن خشدکان دیلمی همدانی (۴۸۳-۵۵۸)  
 درسه یا چهار مجلد ، خود فردوس از پدر اوست دارای دوازده هزار متن حدیث  
 نبوی بترتیب تهجی با اشاره بنام صحابی درهامش و دنباله و تخریج شهاب الاخبار  
 ابن حکمون قضاعی است . نسخه‌ای کامل از آن در آصفیه دکن و نسخه‌ای  
 در کتابخانه ناصریه لکهنوهست .

نسخه ما مسندالفردوس پسر است که احادیث کتاب فردوس را تخریج کرده  
 است با تفسیر لغوی در برخی جاها . نسخه‌هایی از آن در کتابخانه غازی خسرو بک  
 درسرای یوگسلاوی مورخ روز یکشنبه نزدیک به نیمه روز دهم شعبان ۵۴۶ نوشته  
 عبدالسلام بن محمد اکسربن علی اندرسفانی خوارزمی نزدیک به ماه در مدرسه  
 عمادیه همدان کوی ظفر اباد منسوب بنجم‌الدین ابومنصور بغدادی درسی و دو طبقه  
 مخزنیه و نسخه دیگری هم در آنجا بنسخه مغرب سده ۱۸ و ۱۸ بشماره های ۴۷۵  
 و ۲۷۰۹ و نسخه‌هایی در کتابخانه های خدا بخش پتمه هند و لاله‌لی و مراد ملا  
 و جارا لله در استانبول هست . سید علی همدانی در گذشته ۸۷۶ هم فردوس را در بیست  
 باب گذارده و حدیث‌هایی که نیک شمرده در آن آورده است و نسخه‌ای از آن

در ناصریه لکهنوست و نسخه‌ای مورخ ۸۶۵ در عارف حکمت مدینه تنها حرف الف ش ۶۵ در ۲۳۷ برگ، و نسخه‌هایی در فیض‌الله و جاراالله و سلیم آغا در استان بول (چلبی، برو کلمن ۱: ۳۴۴ و ذیل ۱: ۵۸۶، معجم المؤلفین ۴: ۳۰۹ و ۳۱۳، ذریعه ۱۶: ۱۶۴. نشریه ۵: ۴۴۵، صحیفه مکتبه امیر المؤمنین ۲: ۱۷ و ۳: ۱۲ و ۳۰، فهرس المخطوطات المصوّرة ۱: ۹۰ و ۱۰۲، عبقات الانوار مجلد ۱۲ جلد اول صفحه ۳۷۱ چاپ دوم - فهرست کتابخانه غازي خسرو بك در سرای از قاسم دوبراچا چاپ ۱۹۶۳ ج ۱ ص ۲۸۰ ش ۴۵۱ و ۴۵۲).

\* (۱۳۹۱) نسخ سده هفتم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۱۲ برگ، سطرها گوناگون، اندازه ۲۵ × ۳۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای سیر مغزی دار کهنه.

این مجلد از حرف (ج) و از جزو ۳۴ آغاز میشود سپس جزو ۳۵ در بقیه حرف حاء و سایر اجزاء و تقسیمی از جزو پنجاهم (حرف ف) پایان می‌یابد - صفحه‌های بکلی لایقرو و وصالی شده است - و هر حرف چند باب و هر باب چند فصل دارد و هر حرفی را عنوان باب است.

آغاز: بسمله، رب زدنی علما فصل جائنی جبرئیل فقال ان ربك عزوجل یامرک بغسل الفنیك قلت وما الفنیك قال الذقن الفنیكان هما جانبا العنقفة وقال شمر الفنیكان طرفا اللحیین العظمان الناشزان اسفل من الاذنین بین الصدغ والوجنة وقال اللیث هما الطرفان اللذان یتحرکان من الماضع دون الصدغین و من جعل الفنیك واحدا فی الانسان فهو مجتمع اللحیین وسط الذقن.

انجام: فجور المرأة الفاجرة كفجور الفاجر.. وبعد تا پایان صفحه راست کلمات و جملات متنوع و باخوانا یا لایقرو است. در انجام برگ‌پاره شده و آخرین حدیثی که میشود خواند اینست «فتح قسطنطنیه مع قیام الساعة».

### فردوس الحکمة

منسوب به خالد بن یزید بن معاویه (دانشگاه ۶: ۲۳۲۴) در کیمیا بنظم، از

صفحه یازدهم تاسی و سوم در زیر سطرها ترجمه فارسی ابیات نوشته شده است .  
 آغاز : الحمد لله الذى خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ...  
 انجام : فهذا الذى يهوى من الامر كله فلا تفتن فى غير تطلا به العمرا ...  
 الى يوم الدين .

\* ( ۱۵۳۵ ) نسخ سده نهم ، ۸۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۷/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن شکلی .

### فروق اللغات فى التمييز بين مفاد الكلمات

تأليف نور الدين محمد بن نعمه الله بن عبد الهادى حسينى جزايرى (مشار ۶۶۴ ،  
 ذريعه ۱۶ : ۱۹۶ ، معجم المطبوعات ۶۹۶)

آغاز : بسملة ، احمد الله الذى من على زوى الالباب بملاحة البيان ...  
 انجام : الجنون بالضم زهاب العقل نعوذ بالله من هذا المرض .

\* ( ۵۸۲ ) نستعليق سده سيزدهم ، نشان شنگرف ، ۴۸ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۸/۶ ، کاغذ فرنگى آهار سهره ، جلد میشن لایى .

### الفصول البديعة فى اصول الطبیعة

تأليف محمدولى بن محمد جعفر دو مقاله است ، در پزشکی ، بنام ناصر الدين شاه .  
 آغاز : بسملة ، يا اهل الحكمة و آل الطب استعينوا بالله الذى بدء خلق -  
 الاكوان من الاركان ...

انجام : و قد استوفيتنا الكلام فيه حسب ما يليق بذلك مختصراً مفيداً .  
 \* ( ۱۷۹۳ ) نستعليق سده سيزدهم ، در برگ عنوان آمده است كه بخط ميرزا نصرالله طيب اصفهانى است ، عنوان شنگرف ، ۴۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۶ × ۲۰/۸ ، کاغذ فرنگى آهار سهره ، جلد میشن قهوه‌ای لایى .

### الفصول الغروية فى الاصول الفقهية

تأليف شيخ محمد حسين بن محمد رحيم تهرانى اصفهانى ، در گذشته ۱۲۵۰

(مشار ۶۶۹ ، زریعه ۱۶ : ۲۴۱ ، معجم المطبوعات ۱۶۴۹)  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذي ارشدنا الى معالم الشريعة . . . القول في  
 تعريفه ، لاصول الفقه معينان ...  
**انجام :** ولا شاهد عليه في الاخبار . . . هذا آخر ما اوردنا بيانه . . .  
 محمد وآله .

\* ( ۱۳۸۹ ) نسخ ۱۲۳۲ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۵۸ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه  
 ۳/۶ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

### الفصول المختارة من العيون والمحاسن

تأليف سيد مرتضى علم الهدى (مشار ۶۷۰ ، زریعه ۱۶ : ۲۴۴) در دو جزو ،  
 جزو نخستین ۴۸ فصل و دووم ۳۴ فصل .  
**آغاز :** بسمله ، الحمد لله المتوحد بالقدم الامم بجمیع خلقه بالنعمة ، الفصل  
 الاول اتفق للشيخ ابي عبد الله رحمه الله ..  
**انجام :** واما المهلكات فشح مطاع وهوى ... وآله الطاهرين .  
 \* ( ۲۵۳۸ ) نسخ محمد رضای نساج حسینی استرآبادی در پایان محرم ۱۰۷۷ ،  
 عنوان و نشان شنکرف ، پایادداشت تملك خود این استرآبادی ، با شعرهای عربی  
 سروده خودش در ستایش اسیر مؤمنان علی بن ابی طالب (ع) در آغاز ، باتملك محمد  
 ابراهیم اصفهانی ، ۱۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن  
 قهوه ای ضربی بقوایی .

### فضائل الذكر والانتباه من نومة الغافلین

تأليف حسن بن حاجی عبدالقادر بن حمد الله بن نورالدین بن محمد تبریزی ،  
 بترتیب سوره های قرآن است .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الاول الذي لا ابتداء له و آخر الذي لا انتهاء له ...  
**انجام :** يدخل يديه في الماء فيمسح بهما وجهه . . . سيدنا محمد وآله

اجمعین برحمتك يا ارحم الراحمين .

\* (۱۴۰۰) نسخ سده دهم ، نام کاتب پاک شده است ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۲/۲ ، کاغذ فستقی آهار بهره ، بایاد - داشت فرهاد بیرزا در ۱۲۸۷ ، جلدبیشن قهوه‌ای نو .

### الفطرة السليمة والطريقة المستقيمة

تألیف حاج محمد کریم خان کرمانی که در پنجم شعبان ۱۲۶۸ بدان می‌پرداخته است (جلد اول) و در سیزدهم رجب ۱۲۷۱ (جلد دوم) و بیست و دوم ذیحجه ۱۲۷۷ (جلد سوم) آن را مانجم رسانده است . (ذریعه ۱۶: ۲۷۷ ، فهرست مشایخ ۲: ۱۹۳ ، مشارک ۶۸۶)

آغاز: بسمله ، فهرست المجلد الثاني ... الباب الثاني في النبوة وفي هذا الباب مقصدان ...

انجام : لوتدبرت فيه استغنيت ... مصلياً مستغفراً .

\* (۱۵۲۸) نسخ ۱۲۷۱ ، تنها جلد دوم است ، ۱۸۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۱/۶ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلدبیشن قهوه‌ای ضربی .

\* (۱۵۲۹) نسخ حسین بن علی در نهم رمضان ۱۲۸۰ ، تنها جلد دوم است با فهرست در آغاز کتاب ، ۱۷۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلدبیشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز: بسمله ، حمدله ... المقصد الاول في اثبات لزوم وجود خليفة وامام بعصوم بعد النبي ...

انجام : فانی مقرعلی نفسی با لظلم و الاسائة و التصير في اداء حقهم . . . مصلياً مستغفراً .

### الفقرية

تألیف شهاب الدین علی بن علاء بن علی دانیالی فسایبی براری جهرمی

(ازسدهٔ دهم) در تصوف با عنوانهای «طاب وقت» و «باشعراهای فارسی (معجم المؤلفین  
۷ : ۹۸) .

آغاز : نحمدك يا من نورت قلوب العارفين بلوامع شهاب معرفتك... وبعد  
فهذه رسالة نافعة... الثمها شهاب... الدين على الدانيالى (بن علاء بن على)...  
انجام : وبها سعادتهم و عافيتهم والصلوة على محمد و آله .. والحمد لله  
رب العالمين .

\* (۴۳۱۴) نسخ جمادى الثانی ۹۴۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۳ برگ ، ۱۴  
سطر ، اندازه ۲۰/۱×۱۲ ، کاغذ ترمه ، جلدیشن آبی .

الفقه (کتاب -)

دارای يك، مقدمه و چند باب و خاتمه از کتاب متاجر آغاز و بکتاب غناء  
انجام می یابد نام کتاب گویا تحفه باشد (ص ع) .  
آغاز: بسمله ، الحمد لله حق حمده ... وبعد هذا کتاب المتاجر والمکاسب  
و المعاملات على ما نقل عن النبي ص و اهل بيته المعصومين صاحبى الايات نقلا  
وجمعا من ... الوافى...  
انجام : وان تستل في الليل لم يقبل منه الصلوة تلك الليلة، الخنا الفحش  
آخر ابواب الملاهى والحمد لله .

\* (۵۸۱۱) نستعلیق حبیب الله بن عبد الله آشتیانی برای خودش ، ازسدهٔ یازدهم ،  
عنوان شنگرف ، ۶۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۹/۲×۱۲/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد  
میشن لابی .

الفقه (کتاب -)

در ده کتاب : طهارت ، صلوة ، زکوة ، صوم ، حج ، جهاد ، صید و ذباجه ،  
کراهیه ، فرائض ، کسب . هریک چند فصل .  
آغاز: بسمله ، حمدله ، والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على عباده الذين

اصطفی ... و بعد هذا مختصر فی الفقه جمعته لبعض اخوانی فی الدین بقدر ما  
وسعه وقته واقتصرت فيه علی عشر کتب هی اهم...  
**انجام :** والاستعداد للقاء الله تعالی عز وجل و نعم الاخره ( تمت والصلوة  
والسلام علی سیدنا محمد وعلی آله واصحابه ) .

\* ( ۶۳۷۰ ) نسخ سده دهم و یازدهم ، عنوان شنگرف ، برگ نخستین نونویس ،  
۴۹ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۹×۱۵ ، کاغذ فسقی برگ یکم آبی ، جلد رویه  
میشن تهوه ای تازه .

### الفقه ( کتاب - )

تألیف شیخ مرتضی انصاری ، دارای مباحث صوم و زکوة و خمس .  
آغاز: بسمله ، حمدله ، ... الصوم لغة کما عن الجوهري و جماعة الامساك...  
**انجام :** مثل النجاسة والطهارة فی الايمان... الی هنا جف قلمه الشريف...  
انشاء الله تعالی .

\* ( ۶۰۸۹ ) نسخ مصطفی بن معصوم حسینی در نجف در ۱۲۸۵ که کتاب زکوة  
را در پنجشنبه دوم محرم ۱۲۸۵ ، و خمس را در پانزدهم ربیع الاول ۱۲۸۵ نوشته  
و بااصل مقابله کرده است ، ۶۳ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۱/۳×۱۵/۴ ، کاغذ  
فرنگی ، جلد میشن یشمی .

### فقه اللغة و سرائر العربية

تألیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( ۳۵۰ - ۴۲۹ ) ( معجم -  
المطبوعات ، ۶۵۸ ) .

آغاز: بسمله ، رساله جعلها الشيخ الجليل ( مؤلف ) مقدمة لكتاب فقه  
اللغة... الذي الفه لمجلس الامير السيد ابي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي...  
**انجام :** تم و کمل کتاب فقه اللغة... عليهم اجمعين .

\* ( ۳۲۷ ) نسخ حسین بن مراد استرآبادی برای سلاشی سولانا احمد دریکشبه

بیست و پنجم شوال ۱۲۶۴ ، عنوان شنگرف ، ۱۰۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۷/۶×۱۷/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### الفلاح فی شرح المراح

تألیف ابن کمال ، متن مراح الارواح از احمد بن علی بن مسعود است (چلبی) شرح مزجی و آمیخته است .

آغاز: نحمدك يا من بيده الخير والوجود وبقدرته تصريف كل موجود...  
انجام : طویان و کذا رویان والحمد لله رب العالمین... وصحبه اجمعین.  
\* (۲۶۶۰) نسخ لطف الله بن نعمه الله موسوی بغدادی در سده ششم بیست و پنجم رجب ۹۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۲۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۸×۱۵/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه ای .

### الفلك الدائر على المثل السائر

ابن ابی الحدید مدائینی معتزلی (۵۸۶-۶۵۵) (معجم المطبوعات ۳۹).  
آغاز: بسمله... الحمد لله الذي فاوت بين عقول البشر و اخلاقهم كما فاوت بين آجالهم و ارزاقهم و بعد فقد وقفت على كتاب نصر الله محمد الموصلي . المسمى كتاب ادب السائر في ادب الكتاب و الشاعر...  
انجام : وهذا ما سنح لي بادي النظر من الاعتراض على هذا الكتاب... وعلى آله واصحابه .

\* (۱۲۱۰) نسخ محمد تقی در آدینه چهاردهم رمضان ۱۲۷۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۲×۱۶/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

### الفوايح المسكية في الفوائج المكية

تألیف عبدالرحمن بن محمد بن علی بن احمد بن محمد بسطامی بروسوی حنفی در گذشته ۸۵۸ که در برویه میزیسته است و چند اثر علمی دارد (معجم -



المؤلفین ۱۸۴۰۵).

در باب ششم آن از استادان خود نام می‌برد مانند سید محمد بخاری، و نعمان بن خالد حنقی، و از شهرها که رفته، و از کتابهای خود مانند: غرة الجمال و سر الجلال و شمس الالواح، و الفرج بعد الشدة و الفرج، و منهاج الرشاد الی مدارج الرشاد و الدرر الغالی فی مناقب الغزالی، و از سالهای ۸۰۴ و ۸۱۳ و ۸۱۶ و ۸۱۹ که در آن میزیسته است. این رساله در شش باب است:

باب نخستین - تحسین المطالع

باب دوم - دیوان الشرف المختار فی مدح القاضی ولی الدین محمد.

باب سوم - شفاء العلیل فی لقاء الخلیل.

باب چهارم - فوائح الدعاء و فوایح الثناء فی مدح الوحید فی فضله و الفرید

فی بذله .

باب پنجم - فی السبب الباعث لانشاء هذا الكتاب الوارد بلسان الذوق من

دیوان الفضل و فصل الخطاب.

باب ششم - فی فهرسة اسماء الكتب التي القتها فی البلاد عند وقوفی علی

ابواب الحكماء الرشاد من السادة الصوفية و اجتماعی بالعلماء النقاد من السادة

الحرفية (در دو فصل).

چلبی از کتاب همین بسطامی بنام الفوائح المسکية فی الفوائح المکية - که

درصد باب باید باشد ولی بسی باب رسانده و از ۷۹۵ تا ۸۴۴ بدان می‌پرداخته

است با خطبه دیگری - یاد کرده است .

آغاز: درة تاج الرّسائل و غرة منهاج الوسائل فی الثناء علی جواهر کتابی

و فواخر خطابی المسمی بالفوائح المسکية فی الفوائح المکية عند صرف درر -

الفصاحة و عرف غرر الملاحه... بسمله استفتحت و هو خیر الفاتحین لئن غاب جسمی

عن ذرک ضرورة ...

**انجام :** قل للارانب ترتع حيث ما سلكوا و الظرباء بالاخوف و لاحذر

\* (۳۹۶۵) نسخ ۸۴۵، گویا اصل، عنوان و نشان شنگرف، ۶۵ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۱۲/۲ × ۱۷/۹، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی.

### الفوائد البهائية في القواعد الحسابية

تأليف عماد الدين عبدالله بن محمد بن عبدالرزاق ابن الخوام حريوي بغدادی عراقی (۶۴۳ - ۷۲۴) (ذريعه ۱۶ : ۲۲۶، معجم المؤلفين ۶: ۱۲۶)

آغاز: الحمد للاول بلا عدد والاخر بلا ابد ... وبعد فلما كان انفس الرغائب واعظم المواهب هو العلوم الحقيقية ...

**انجام :** هذا آخر الفوائد البهائية ... وآله الطاهرين .

\* (۲۵۷۷) نسخ جعفر بن محمد مؤمن قاری در ۱۰۷۴، عنوان و نشان شنگرف، ۳۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی.

### الفوائد الرضوية

تأليف محمد بن حسن طوسی در شرح طب الرضا، ساخته در مشهد (ذريعه ۱۶: ۳۴۰).

آغاز: بسمله، حمدله. الذی خلقنی فهو یهدین ... اما بعد فيقول . . . محمد بن الحسن الطوسی . . . هذه تعلیقة ... اصفته على فقرات الرسالة المعروفه بالذهبية ... سميتها بالفوائد الرضوية ...

**انجام :** متوسلا الى الله سبحانه ... وآله الطيبين الطاهرين .

\* (۴۳۳۳) نسخ و تعلیق ۱۲۳، عنوان و نشان شنگرف، ۸۷ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۱/۳ × ۱۷/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ .

### الفوائد الصمدية

تأليف شيخ بهائي كه برای برادرش عبدالصمد در هفتم شوال ۹۷۵ ساخته است (ذريعه ۱۶ : ۳۴۵)

آغاز: بسمله ، احسن کلمة تبدء بها الکلام ...  
 انجام: اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف ... انك انت السميع العليم .  
 \* ( ۲۲۹۸ ) نسخ محمد بن ملا میرزا متولی اسام زاده محمد در قریه بلبلان  
 کرمانشاه، محشی در ۱۲۵۸، ۳۸ برگ، ۱ سطر، اندازه ۲۱ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی،  
 جلد میشن قهوه‌ای لایی .

### الفوائد الضیائیة

تالیف نور الدین عبد الرحمن جامی ( ۸۱۷ - ۸۹۸ ) که برای پسر خود  
 ضیاء الدین یوسف الکافیہ ابن الحاجب را شرح و آن را در روز شنبه بیسکت ویم  
 رمضان ۸۹۷ بانجام رسانده است (مشار ۶۸۱ - معجم المطبوعات ۶۷۱)  
 آغاز: بسمله ، الحمد لولیه والصلوة علی نبیه ... اما بعد فهذه فوائد وافیه  
 لحل المشکلات الکافیة ...

انجام : نحو اصبت خیرا و اصابنی خیرا و ا ختم لی بخیر .  
 \* ( ۱۸۴۳ ) نسخ حسین بن احمد تونی در مدرسه حبیبیه در ۱۲۵۱، محشی،  
 عنوان و نشان شنگرف، ۱۶۴ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۲۰ × ۱۴/۲، کاغذ فستقی،  
 جلد میشن سیاه .  
 \* ( ۱۹۳۸ ) نسخ محمد در بیست و سوم رجب ۱۲۴۴، ۲۴۷ برگ، ۱۵ سطر،  
 ع از ۲۶/۵ × ۱۴/۳، محشی، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .  
 \* ( ۲۱۰۹ ) نستعلیق سده دوازدهم، متن شنگرف، بازیر خط سرخ، با سرلوح  
 و جدول زر و لاجورد، ۲۳۷ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۲۳/۸ × ۱۴/۴، کاغذ ترمه،  
 جلد رویه کاغذ روغنی ضربی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .  
 \* ( ۶۰۶۳ ) نستعلیق خلف محمد بن ملا محمد مفتی بن عثمان مفتی قراکولی در

ذیقعه ۱۰۵۳ ، با سر لوح فرسوده ، با جدول درد و صفحه نخستین ، محشی ، مقابله کرده عبدالمجید بن محمد مفتی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۵۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۱۳/۵ ، کاغذ ترمه ، جلدبیش یک لای قرمز مغزی دار .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۶۲۷۲ ) نستعلیق سده یازدهم ، جدول بندی شده بزر و رنگارنگ ، همه صفحات زر پاشی شده ، با برگهای سفید میان هر دو برگ در برخی از آنها نویسنده نسخه حواشی نوشته است ، بادو سر لوح و چهار پیشانی مذهب زیبا ، ۴۸۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۶ × ۱۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه پیشن قهوه‌یی مغزی دار .  
آغاز ( افتاده ) حالات لمتعلقاتها و آلات لتعرف احوالها .

انجام مانند شماره پیش ( سپس ) اللهم اجعل خاتمة امورنا خیرا ... تمت .  
\* ( ۶۳۶۳ ) نسخ محمد علی بن محمد خراسانی ، از سده یازدهم ، عنوان و خطروی آن سرخ ، با مهر همین خراسانی ، ۱۶۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۷ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد رویه تیماج قهوه‌ای تازه .  
آغاز و انجام مانند شماره ۶۰۶۳ .

### الفوائد الغروية

تألیف ابوبال بن ابی تراب حسینی مجتهد قاینی ، در گذشته روز پنجشنبه ششم شوال ۱۲۹۳ در کراچی ، در درایه و رجال است ( بهارستان صفحه ۳۰۰ - رجال القائن صفحه ۲۳ - مصفی ۳۰ - اعلام الشیعه ۲: ۴۰ - ریحانة الادب ۳: ۲۷۸ - ذریعه ۱۶: ۳۵۱ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی هدینا الی تمیز صحیح الاقوال بدرایة احوال الرجال ... فهذه عمدة المقال فی علم الدرایه والرجال ... حدانی الی رسمها قراءة بعض از کباء الاحباب ... وسميتها بالفوائد الغروية وهی مرتبة علی قسمین ...  
انجام : فهذه جملة موجزة فی بیان مطالب علم الرجال . . . والحمد لله

اولا ... باطنا .

\* ( ۲۳۸۶ ) نسخ عبدالرزاق بن محمود قاینی در هفدهم ذیحجه ۱۲۷۴ ، عنوان  
و نشان شنگرف ، ۱۲۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۱۳/۸ ، کاغذ فستقی ،  
جلد میشن سیاه .

### الفوائد المدنیة

تألیف محمد امین استرابادی که درمکه در ربیع الاول ۱۰۳۱ ساخته است  
(مشار ۶۸۳ ، ذریعه ۱۶ : ۲۸۵ ، آستان قدس ۶ : ۷۱ و ۱۳۵)  
آغاز : بسمله ، حمد الله باعث النبیین و ناصب الاولیاء المعصومین ... القول  
الاول فی ابطال جواز التمسك بالاستنباطات الظنیة ...  
انجام : وقد قیل استعینوا علی کل صناعة باهلها انتهى ... و ذلك فضل الله  
یوءتیه من یشاء .

\* ( ۲۰۷۱ ) تعلیق حیدر بن احمد قشمیری در ربیع الثانی ۱۰۹۸ با بلاغ سماع ،  
عنوان شنگرف ، محشی ، ۱۴۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۱۴/۳ ، کاغذ ترمه ،  
جلد میشن سیاه نو .

\* ( ۲۵۶۱ ) نسخ سده دهم ، ۲۸۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۹/۷ ، کاغذ  
ترمه رنگارنگ ، جلد رویه کاغذ مغزی میشن سرخ لبه دار .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) قال الله تعالی انکم و ماتعدون من دون الله حسب .

### الفهرست

تألیف شیخ طوسی (ذریعه ۱۶ : ۳۸۴ ، آستان قدس ۶ : ۹۶ ، مشار ۶۸۶ ،  
معجم المطبوعات ۱۸۴۸) .

\* ( ۵۸۰۵ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱۷ برگ ، ۱۴ سطر ،  
اندازه ۱۱ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز (افتاده) و غیرهما سن الکتب علی مایحکی بعضهم عنه .  
انجام (افتاده) کتاب الحج اخبرنا الحسين بن عبد الله عن الحسن بن .

### فهم المعلوم فی شرح عین العلم وزین العلم

تالیف نور الدین علی بن سلطان محمد هر وی مکی حنفی قادری در گذشته  
۱۰۱۴ ، متن گزیده احياء العلوم غزالی است، از محمد بن عثمان بن عمر بلخی هندی  
حنفی (چلبی ، معجم المطبوعات ۵۸۶ و ۱۷۹۱) شرح در ۱۰۱۴ بانجام رسیده است .  
آغاز: بسمله ، یارباه باسمک ابتدی وبک اقتدی ...

انجام : وقد انتهى الكتاب متحلی المقطع بالدعاء الماثور... علی محمد رسوله  
وخاتم النبیین ... یا ارحم الراحمین .

\* ۱۵۷ ( نسخ و نستعلیق ۱۱۹۲ ، برای محمد مرتضی خان بهار ، با سرلوح و  
جدول ترجمه فارسی شنگرف میان سطرها ، گرداگرد صفحات سه ستون حواشی ریز ،  
۲۳۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۶/۴ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی .

### الفیروزجات الطوسیه فی شرح الدرۃ النجفیه

تالیف محمد بن حسن طوسی خراسانی در گذشته ۱۲۵۸ که در کر بلا در پنجم  
ذیحجه ۱۲۲۷ ساخته است، متن منظومه فقهی سید محمد مهدی بحر العلوم طباطبائی  
بروردی است (ذریعه ۱۳: ۲۴۰ و ۱۶: ۴۰۱)

آغاز: بسمله ، الحمد لله ذی القوۃ الباهره والسطوة القاہره . . . بسمله ،  
وللناسی والامتثال لماورد فی کل امر ذی بال ...

انجام : هذا آخر الکلام فی شرح کتاب الطهارة ... ظاهراً وباطناً .

\* ۲۵۹۲ ( نسخ خود شارح ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۰۶ برگ ، ۱۹ سطر ،  
اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

\* ۲۹۹۰ ( نسخ پنجم ذیحجه ۱۲۲۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان ستایش  
از شیخ محمد تقی و ماده تاریخی منظوم از شیخ محمد علی در وصف کتاب ، ۲۳۴ برگ ،  
۱۹ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۲/۷ ، کاغذ آهارمهرة فرنگی فستقی ، جلد میشن زرد .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### فیوض الاتقان فی وجوه القرآن

تالیف شیخ حمدی دردیباچه میگوید : پیش از این چند قصیده بنامهای :  
 « عمدة العرفان فی وصف حروف القرآن ، بیان الالفاظ لایان الحفظ ، نظم الجمعان  
 فی تجوید القرآن ، رسوخ اللسان فی حروف القرآن ، تصریح الرموز فی قراءة -  
 العشرة و شرح البروز » سروده ام ، و اینک میخوام کتابی مجدول در این موضوع بسازم .  
 دردیباچه نامی بکتاب داده نشده و از مؤلف هم یاد نشده است ، بایک دردیباچه درسه  
 صفحه سپس جدولها است بشنگرف و مشکلی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله مزين السنة القرآن ( کذا ) بحلیمة التلاوه .. و کثرة  
 الترداد و وفقیهم لحفظ کتابه و هدیهم الی سبیل الرشاد . . . و بعد فانی لمّا فرغت  
 من نظم القصائد فی فن التجوید ...

انجام : المجرور کلاط و الباقون بالفتح (تمت ۰۰۰)

\* ۵۴۳۲ ) نسخ سده دوازدهم ، در حلب بسال ۱۲۴۹ خریداری شده است ،  
 ۱۵۱ برگ ، صفحات تماماً ۶ ردیف مجدول و صفحه دوم فقط ۱۷ سطر ، اندازه  
 ۲۰/۵ × ۱۴/۵ ، شش جدول ، کاغذستقی ، جلد رویه پیشین سیاه ضربی .

## ق

### قائمة اللجاج في تحقيق حل الخراج

تأليف نورالدين ابوالحسن علي بن حسين بن عبدالعالي كركي ( ذريعه  
٧:١٨ ، مشار ٦٩٣ )

آغاز: الحمد لله الذي ايتد كلمة الحق بالبراهين القاطعة واعلى كلمة الصدق  
بالحجج اللامعد... فاني لما توالي علي... بسمه الصلاح...  
انجام : وكتب هذه النسخه لنفسه بمعونة بعض الاصحاب محمد بن الحسن  
الحر العاملي عفا الله عنه .

\* ( ٥٩٧ ) نسخ محمد بن حسن حر عاملي در دوشنبه هيجدهم جمادى الثاني ١٠٧٨  
باكمك چند كس ديگر ، خطها شنكرف ، صفحه اول نونويس ، ٢٦ برگ ، ١٩  
سطر ، اندازه ٢/١٣ x ٢ ، كاغذ ترمه ، جلد رويه پارچه مغزى ميشن قهوه اى .

### القاموس المحيط

تأليف محمد بن يعقوب فيروز آبادي (مشار ٦٩٥)  
آغاز: بسمله . الحمد لله منطق البلغاء بالغي في البوادى ...  
انجام : الباء حرف هجاء من المهموسة... ويأتى على ثلثة اوجه... رب العالمين.  
\* ( ٣٤٢ ) نسخ محمد بن احمد بن سيد ناصر الدين حسيني شافعي در دمشق در  
چهارشنبه نهم شوال ٩٧١ ، عنوان لاجورد ، با جدول زرين ، لغتها شنكرف ،



بادو تریج و یک سرلوح، باتملک محمد بن خلیل بغدادی در مکه در ۱۱۴۴ و حاجی ولی الدین الحاج احمد زاده قاضی مکه است، درویش زاده خلیل جودت قاضی از میرآنرا خوانده و از آن بهره‌ها برده است، ۵۹۱ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۱۷/۱ × ۲۵/۴، کاغذ ترسه سمرقندی، جلد میشن مشکی ضریبی مغزی.

\* (۳۶۸) نسخ سده یازدهم، با جدول، لغتها درشت‌تر، با یک سرلوح در صفحه اول، ج ۲، ۴۲۶ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۶/۴ × ۲۶/۸، کاغذ ترسه، جلد میشن آلبالویی ضریبی.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: والتدهین بالشحم ونحوه والله سبحانه اعلم... رب العالمین.

\* (۴۲۵) نسخ دوشنبه پانزدهم رمضان ۹۵۶ از روی نسخه مقابله شده با اصل، لغتها و نشانه‌ها شنگرف، برگ یکم نونویس، ۴۹۰ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۹/۲ × ۲۷/۴، کاغذ ترسه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره ۳۴۲

\* (۴۲۷) نسخ سرتضی قلی در چهارشنبه هفدهم ربیع الثانی ۱۰۸۴، دوجدولی، یاسرلوح در آغاز، لغتها و عنوان شنگرف، با مهر (وما علی الرسول الا البلاغ) سورخ ۱۲۶ در پایان، ۵۶۷ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۱۸/۳ × ۳۱/۲، کاغذ ترسه، جلد ساغری ضریبی گلداز.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۴۴۳) نسخ اوایل سده دهم، مجدول، لغت‌ها شنگرف، ۲۵۳ برگ، ۳۲ سطر، اندازه ۱۷/۴ × ۲۸/۲، کاغذ ترسه قسمتی آبدیده، جلد میشن سیاه. آغاز (افتاده) الذوائد معربا عن الفصح...

انجام: قال مؤلفه الملتجی الی حرم الله تعالی... صلی الله علی سیدنا محمد وآله و صحبه وسلم.

\* (۱۰۰۷) نسخ سده هشتم، عنوان وجدول شنگرف، از «فصل السین آخرها الراء» تا کلمه «زیر» است ولی آشفته شده است، در پایان جزو یکم اجازه قرائت

زین الدین محمد بن علی شیرازی بر مصنف بخط خود مصنف مورخ چهاردهم شعبان ۷۸۸ و تاریخ تألیف همین جزو در ذیحجه ۷۶۸ آمده است ، ۲۳۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه  $۲۵/۷ \times ۱۸/۶$  ، کاغذ متن بخارایی حاشیه ترمه ، جلد میشن سرخ .  
 آغاز : بسمله و به نستعین ... فصل السین السور ...  
 انجام : ( ناتمام ) ... الزیر بالکسر ( جای یک کلمه وصالی ) و الذیار فی زور .

### القانون

تألیف ابن سینا ( مشار ۶۹۶ ، ذریعه ۲۴:۱۷ )

آغاز : بسمله ، الحمد لله حمداً يستحقه بعلو شأنه وسبوغ احسانه والصلوة علی محمد وآله وبعد فقد انتمس منی بعض خلایص اخوانی .  
 انجام : الفصل الحادی والثلاثون ... فلیکن هذا القدر من کلامنا المختصر فی الاصول الكلية لصناعة الطب کافیا ولنا خذ فی تصنیف کتاب فی الادویة المفردة ان شاء الله تعالی .

\* ( ۴۲۴۸ ) نستعلیق شریفاً در ۱۰۸۳ ، با جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه  $۲۱/۸ \times ۱۲$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .  
 \* ( ۴۲۹۲ ) نسخ هادی نوری در تهران در بیست و چهارم رمضان ۱۲۸۲ ، تنها همان « الاصول الكلية » است ، ۱۲۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  $۲۲/۹ \times ۱۸/۵$  ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن قهوه ای .  
 آغاز : الفصل الاول من التعليم الاول من الفن الاول من الكتاب الاول من القانون فی حد الطب ...  
 انجام : مانند شماره پیش .

\* ( ۴۴۰۳ ) شکسته نستعلیق ظهیر در جمادی الثانی ۱۰۸۱ ، مقابله شده ، ۲۳۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۱۷/۷ \times ۱۰$  ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .  
 آغاز ( پس از پنج برگ فهرست ) بسمله ، حمدله ، مانند شماره پیش .  
 انجام نیز مانند همان شماره .

\* ( ۴۴۷۵ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری عبد الله اباسی در ۱۲۷۴ ، هدیه محمد زمان کلاتی ، تنها همان « الاصول الكلية » است ،

۱۵۸ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۲/۱۵×۴/۲۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه‌لایی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* (۴۴۹۴) نسخ سیر محمد هادی بن سیر محمد قاسم اسفراینی در دوازدهم ربیع الاول ۸۸۴، عنوان و نشان شنگرف، با اجازه محمد مسیح طبیب، بایادداشتی از علی اکبر شریف‌الحکماء در دهم شوال ۱۲۰۷ و از میرزا محمد هادی طبیب، تنها همان «اصول الکلیه» است، ۱۲۳ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۵/۱۵×۸/۲۵ کاغذ ترمه، جلد میشن گلی‌نو.

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* (۴۴۹۶) شکسته نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، مجلد یکم و دوم است تا کلمه «غری» در الادویه المفردة، ۲۵۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۷/۱۶×۹/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ‌نو.

آغاز مانند شماره پیش

انجام (اقتاده) و اذا احرق غزی الجلود... وینفع .

\* (۴۴۹۹) نسخ مغربی سده هشتم، صفحه عنوان زرین، عنوان و نشان شنگرف، از آغاز است تا بمقاله یکم کتاب سوم «فی کلیات الامراض» تنها یک صفحه از آن مقاله، ۱۰۹ برگ، ۴۵ سطر، اندازه ۶/۱۹×۸/۲۶، کاغذ دولت‌آبادی، جلد رویه کاغذ .

آغاز: بسمله، قال الرئيس ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا رحمه الله تعالی، وازین جمله به بعد مانند شماره پیش .

انجام: فاما البطن الوسط فمادة (یک کلمه لایقرء) .

\* (۴۵۰۰) نسخ چهاردهم رجب ۵۶۱ (نصبا) صفحه اول نونویس، عنوان و نشان شنگرف، از آغاز تا فن پنجم کتاب چهارم، ۱۶۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶×۲۴، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن قهوه‌یی .

آغاز: بسمله، الحمد لله والسلام علی عباده المومنین... وقیاسها قیاس میاه الحمام.

انجام: اصابع الرجل علاجها فی الكسر والخلع... سلم کثیرا

\* (۴۵۲۸) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، الادویة المفردة است ، ۱۹۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۷/۲ × ۱۶/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .  
آغاز : بسمله ، وبعد حمدالله والثناء علیه ... الفصل الاول فی تعرف امرجة الادویة المفردة ...

انجام (افتاده) الجراح والقروح ... اذشربت بماء الشاهترج .

\* (۴۵۴۴) نسخ ۶۶۹ ، باجدول ، عنوان ونشان شنگرف ، با یادداشت تملک مورخ ۱۲۳۹ و تملک حاجی محمد شیرازی و احمد بن سلمان موسوی ، چون روی صفحه اصلی کاغذی چسبانده اند این مطالب درست و باسانی خوانده نمیشود ، با تملک ابوعلی بن حاجی دربیست و هفتم ربیع الاول ۸۵۴ ، نسخه از آن شهاب الدین تقی الاسلام . تملک للعلماء ابوالتقی محمد بن الامام تقی الدین کمال الاسلام ملک - العلماء محمد بن الشیخ المرحوم ابی بکر بن اسمعیل بوده و دارای تملکهای مورخ ۹۷۱ و ۹۳۹ و ۹۳۴ است ، پنج کتاب نخستین آغاز قانون است ، ۳۷۹ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۳۲ × ۲۴/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن یشمی .

آغاز مانند شماره ۴۴۹۶

انجام : ذکر الاوزان والمکائیل ... اربعة وعشرون قیراط .

\* (۴۵۵۰) نسخ یحیی بن ملا لاله زار کاشی ، از سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، با بهر تملک سلطان اطباء و غلام علی شهدی در ۱۲۹۴ ، کتاب چهارم است تا پایان اقربا ذین ، ۱۸۰ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۹/۸ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ روشن .

آغاز مانند شماره ۴۵۰۰

انجام : شراب یتخذ بعاصدة الورد مع العسل .

\* (۴۵۶۲) نسخ محمود بن محمد بن محمود المالمغ در روز شنبه یازدهم جمای - الثانی ۶۸۰ و مقابله کرده دارنده نسخه شمس الدین محمد مرغینانی با کمک حسین بن شاپور فتوی که نسخه اصل را در دست نگاه میداشته است (پایان کتاب دوم)

آغاز چندبرگی نونویس باتملک علی اکبر طبیب هنگامیکه در اصفهان در مدرسه میرزا حسین بیدآبادی بوده، در ۱۲۶۵، نسخه را خریده، و تملک غلام علی طبیب خراسانی که حاجی مهدی قلی میرزا سهام الملک در ۱۳۰۲ آنرا بدو داده بوده است و تملک ابوعلی شیرازی، ۴۴۳ برگ، ۳۵ سطر، اندازه ۲۳/۷ × ۳۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن فهوه‌ای روشن نو.

آغاز مانند شماره ۴۲۴۸،

انجام مانند شماره ۴۵۴۴.

\* (۶۰۶۲) نسخ درشت محمدحسینی گیلانی لاهیجی در پانزدهم شعبان ۱۰۳۵، عنوان و نشان شنگرف، بیشتر برگهای پایان نسخه و صالی شده، بایادداشت اهدای امیر تیمور در ۱۳۳۰ شمسی بکتابخانه ملی ملک، از مقاله نخستین فن هشتم کتاب سوم آغاز می‌شود و خطبه‌ای ندارد، ۶۹۱ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۲۹/۲ کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه فرسوده.

آغاز: المقالة الاولى من الفن الثامن من الكتاب الثالث من القانون فصل في الشوك و مايجرى مجرا.

انجام مانند شماره ۴۴۵۰.

### قانون الادب

تألیف ابوالفضل حبیبش تغلیسی طبیب (ذریعه ۱۶۴: ۱۷ فهرست میکرو فیلمها

(۱۵۳) (۱).

آغاز: بسمله، سپاس خدای را که قادر بر کمال است قدیم و توانا و بی زوال است... اما بعد بدانکه این چند لغت است مستخرج بر صیغ موزون از کتاب ادب قانون...

انجام: الفعیه، فعیه‌ها و حدان بر سه وزن آید... والله اعلم بالصواب... الحمد لله رب العالمین.

\* (۳۵۸) نسخ و نستعلیق سده دوازدهم، دو صفحه نخستین میان سطرها طلاً اندازی شده، با سرلوح، دو جدولی، عنوانهای اصلی زرین، نشانه‌ها شنگرف، جزء اول بخط احمدسهیلی خوانساری، ۲۱۷ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۳۰/۹، کاغذ

(۱) (بفهرست کتابهای فارسی مراجعه شود).

ترمه سمرقندی، جلد میشن قهوه‌ای زرکوب .  
 \* (۴۴۶) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک کریم  
 کزازی در چهارشنبه‌غره ربیع الاول ۱۲۶۳، و سید مهدی، بامهر حسین علی حسینی،  
 ۲۳۱ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۳۰/۶ × ۲۰/۴، کاغذ قستقی، جلد میشن سبز نو.  
 آغاز: (افتاده) خيرو همچنين الحسنه نیکو بود ...  
 انجام: (افتاده) الصرحان، خشک و سخت، الطحان.

### قانونچه

تألیف چغمینی (مشار ۶۹۷، ذریعه ۱۷: ۲۰)  
 آغاز: بسمله، اما بعد حمد الله... هذا مختصر مشتمل علی زبده ما يجب  
 استحضاره من صناعة الطب... المقالة الاول...  
 انجام فالعسلی معین علی الرضوم والعجینی غایظ مولد للسدر وتمت بالخیر .  
 \* (۴۲۳۹) نستعلیق دهم صفر ۱۲۸۸، عنوان و نشان شنکرف، ۵۵ برگ، ۱۲  
 سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۱۱، کاغذ قرنگی آهار سهره، جلد میشن قهوه‌ای لایی .  
 \* (۴۶۳۳) شکسته نستعلیق سده سیزدهم، نشان شنگرف، ۳۱ برگ، ۱۸ سطر،  
 اندازه ۲۶/۸ × ۱۰/۵، کاغذ قورخانه‌ای، جلد میشن زرد لایی .  
 آغاز مانند شماره پیش .  
 انجام (افتاده) دهن الترجس حارلین، الفصل الثامن .

### قبس الاقتداء الی افق السعادة ونجم الاهتداء الی شرف السیادة

تألیف محیی الدین ابوالعباس احمد بن علی قرشی بونی در گذشته ۶۲۲،  
 در شرح اسماء حسنی (ذریعه ۱۷: ۳۱، چلبی)  
 آغاز: بسمله، رب یسر، حمدله، اعلموا وفقنا الله وایا کم انه تقسمت مطالب  
 الراغبین الی قسمین دنیوی و آخروی ...  
 انجام: فانك كما قدرته علی كل شیء قدير... فانه يشفي باذن الله والحمد لله وحده.  
 \* (۶۲۵۰) نسخ بیست و چهارم شعبان ۸۷۴، ۲۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه  
 ۱۷/۹ × ۱۳/۳، کاغذ سمرقندی، جلد میشن قهوه‌ای لایی. ظاهراً نسخه ناقص است

وجملته: «فانك... وحده» الحاقی است و بخط دیگری در حاشیه پایین افزوده شده است.  
 العلم المكنون والسر المخزون المسمى باليه .

### العلم المكنون والسر المخزون المسمى قيس الانوار وجامع الاسرار في علم الحروف و الاسرار

تأليف جمال الدين ابوالمحاسن يوسف بن قورقماز ندرونی ، عبدالرحمن  
 بسطامی آنرا نزد مؤلف در ۸۰۷ خوانده است (چلبی ، معجم المؤلفین ۱۳: ۳۲۵)  
 در علم حروف است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الملك الذي انعموا الرحمن . . . و بعد فان الباری  
 تعالی ابداع الموجودات و اودع فيها ... خواص غریبه و منافع عجیبه ...  
 انجام : لانه كما يقع فيه الخلاف لم تطمئن به النفس والله اعلم بالصواب  
 واليه المرجع والمآب .

\* ( ۳۱۲۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۵ برگ ، ۲۱ سطر ،  
 اندازه ۳/۱۵ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ زرد .

### قراءة المأموم خلف الامام

تأليف حاج ميرزا محمد حسن بن ميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدي  
 حسینی رضوی مشهدي خراسانی عسکری در گذشته ۱۳۸۰ و شاگرد حجة الاسلام  
 محمد باقر شفتی (زریعه ۱۷ : ۵۶) تألیف ربیع الاول ۱۲۶۰ و در فقه است و بدستور  
 همین شفتی ساخته است . سر گذشت پدر او (۱۱۷۸ - ۷ رمضان ۱۲۴۸) در اعیان -  
 الشیعة (۵۱ : ۵۱) و معجم المؤلفین (۱۳ : ۱۴۶) هست و مفسر بوده است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعل لنا مطالع الانوار انوار حقائق معالم الدين ...  
 انجام : هذا آخر ما اردناه في هذه المسألة في سنة ۱۲۶۰

\* ( ۲۲۲۹ ) نسخ عبدالمطلب در رجب ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای  
 اجازه و تقریظ حسن بن شیخ جعفر بامهراو ۱۲۵۹ ، ۷۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  
 ۲/۲۱ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

## القراباذین

تالیف شاپور بن سهل پزشک بیمارستان جندی شاپور اهواز در گذشته روز دوشنبه بیست و یکم ذیحجه ۲۵۵ (قفسی ۱۰۷ و ۱۹۶، معجم المؤلفین ۴: ۲۰۱، بروکلمن ۱: ۲۲۲) در فهرست مونیخ (ش ۲/ ۸۰۸ ص ۳۵۵) از «قراباذین سابور علی نسخه - بیمارستان العضدی، مختصر من اقراباذین سابور فی تالیف الادویة ستة عشر بابا» یاد شده است. پیداست که نسخه آن در بیمارستان عضدی بغداد در دسترس بوده و از آن بهره میبرده اند. ابن ابی اصیبه (۱: ۱۶۱) نوشته است که: «آن را در بیمارستانها و دکانهای داروسازان میخوانده اند و بویژه پیش از قراباذین ابن - التلمیذ و در ۱۷ باب است. نسخه ماهم در ۱۷ باب است و از آن برمیآید که شاپور آن را ترجمه کرده است.

نسخه مونیخ گزیده است در ۱۶ باب و از میانهم گویا افتادگی دارد.  
 [کلاه (ترجمه) در این موارد بمعنی شرح و توضیح استعمال میشده است و قراباذین شاپور تالیف خود اوست] .

**آغاز:** هذا کتاب الادویة المركبة المجموعة من کتب شتی و یسمى قراباذین مما وضعه سابور بن سهل کبیر بیمارستان الاهواز و هو المعتمد علیه فی اخلاط - الادویة المركبة ... و هو سبعة عشر بابا - الباب الاول یدکر فیہ ما الاشياء التي یحتاج من کان عازماً علی ترکیب الادویة كما ینبغی ان یتقدم فیعرفها ...  
 الباب السابع عشر یدکر فیہ اخلاط المراهم و السنونات و ادویة السمنة و ادویة الحلق .

الباب الاول فی الاشياء التي . . . قد ینبغی لمن اراد ان یرکب الادویة علی [ ما ] ینبغی ان یرکب عارفاً بقواکل و احد منها .

انجام: و یسحق و ینحل و یرفع و یستعمل عند الحاجة . تمت کتاب القرافادین المختاره فی بیمارستانات ترجمه شاپور بن سهل . و آله اجمعین .

\* ( ۴۲۳۴ ) نسخ ربیع الاول ۷۳۴ ، عنوان و نشان سنگرف ، بایادداشت تملک



سورخ. ۷۵ بنام اوحد بن حاکم بن ابی الحسن بن حاکم شاه در صفحه عنوان ' ۱۳۹ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۱۸/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### القراباذین

تألیف نورالدین محمد بن بهرام بن محمد قلانسی که گویا در ۶۲۰ زنده بوده و از دانشمندان سده ششم است ، در ۴۹ باب است (معجم المؤلفین ۹: ۱۲۲ ، ذریعه ۱۷: ۶۰ ، مجله معهدالمخطوطات (۲: ۵ ص ۲۲۲)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الحکیم القاهر العزیز... اما بعد فقد دعانی الی جمع هذا المختصر ، انی رأیت جل القرابادینات مشحونة من نسخ الادویة المرکبه...  
انجام: شعر الدب اذا اخذ من ذنبه شعر... والله اعلم بالصواب .

\* (۴۲۴۵) نسخ محمد کاظم بن محمد معصوم سبزواری در ۱۱۲۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای تملک ابوالفضل بن فضل الله طیب ساوجی در ۱۲۸ ، ۱۵۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۶ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی لبه دار .

### القراباذین علی ترتیب العلل

تألیف نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن عمر سمرقندی که در هرات در سال ۶۱۹ بردست تاتار کشته شد (ذریعه ۱۷: ۶۰ ، معجم المؤلفین ۱۱: ۳۱ ، مجله معهدالمخطوطات ۲: ۴ ص ۳۰۵)

داروها در آن به ترتیب بیماریها یاد شده است .  
آغاز: (افتاده) ومن وجع الاذن... سعوط ، للصداع والشقیقة البارذین...  
طلاع للصداع والشقیقة الحارة....

انجام: نسخه المشرودیطوس و هودوا ، شریف مجرب .. و ینفع من الخلفه العتیقة ویحد (تم) .

\* (۴۳۸۱) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، بیا داداشت تملک فرهاد میرزادر ۱۳۰۵ ، ۱۴۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۱۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

## قرة العيون في اعز الفنون

تأليف فيض كاشاني (ذريعه ۷: ۷۵)

**آغاز :** بسمله و به نستعين، هذا فهرس ما تضمنه هذا الكتاب المستطاب من المقالات الاثني عشر المشتمله كل مقالة على خمس كلمات، المقالة الاولى في معرفة الله تعالى .  
**انجام :** هنا الى قوله عزوجل يقولون آمننا به كل من عند ربنا و لختم الكتاب ... ظاهراً و باطنا .

\* ۲۰۵۰ ( شكسته نستعليق صفر ۱۲۲، عنوان و نشان شنكرف ، ۱.۴ برگ ،  
۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۷ x ۱۵/۳ ، كاغذ فستقي ، جلد ميشن قهوه ای .

## القسطاس المستقيم و المكيال القويم

تأليف محمد حسين بن محمد اسماعيل بن محمد بن مهدي بن محمد صادق اردستاني يزدي كربلايي پاشنه طلايي در گذشته ۱۲۷۳ ( اعلام الشيعة ۲ : ۲۷۸ )  
در منطق است و حاشيه ايست بر حاشيه مولى عبدالله يزدي ، ساخته در روز آدينه بيست ويكم ذيحجه ۱۲۵۴ .

**آغاز :** بسمله و به نستعين . احلى تهذيب منطق المتكلمين و ازكى ذكر اجناس العارفين حمد رافع السموات و واضح الموازين ... اما بعد فيقول ... محمد حسين بن محمد اسماعيل اليزدي الاصفهاني الاردستاني ان الصراط القويم والقسطاس المستقيم هو علم الميزان ...

**انجام :** وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله و صلى الله على رسوله و آله خيرال .  
\* ۱۵۶۴ ( نسخ سده سيزدهم ، عنوان شنكرف در صفحه عنوان از رساله ديگر «رسالة في بيان ماهية العلم . اسرار الحقيقة في وقعة الحسين . شاعر ملاصدرا» ياد شده كه بايد در آن باشد و اكنون نيست ، ۳۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۴/۵ x ۲۱/۴ ، كاغذ فستقي ، جلد ميشن سكي .

## قصبة الباقوت النابتة في اجمة اللاهوت

تأليف محمد حسين بن محمد اسماعيل حسيني تفرشي كه بنام محمد شاه قاجار

وحاجی میرزا آقاسی وسید محمد کاظم رشتی در چهارده عقد در استخراج مطالب مربوط بنبوت و ولایت و امامت از روی جفر و حروف و اعداد ساخته و گویا سه تحریر هم دارد (ذریعه ۱۷ : ۹۰)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی تجلّی (پاک شده) للعالم بآدم فی صورۃ اسمه الاعظم...

انجام: فان السهو والنسیان کالطبیعة الثانیة للانسان.

\* ۸۲۷ ( نستعلیق اصل خط خود تفرشی، عنوان شنگرف، ۱۴ برگ، ۱۲ سطر اندازه ۲۱/۵ × ۱۲/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

### القصص

دارای داستان ابلیس و اصحاب کهف و داستانهای دیگر آمیخته با اشعار با عنوان «قال الراوی» و آخرین داستان آن درباره اعرابی و معاویه است.

آغاز: بسمله، ذکر الله اعلم فی غیبه و احکم انه کان من بنی اسرائیل فی زمن سیدنا داود (ع)... قال الراوی و کان الشیخ العابد الذی شک فی البعث... انجام: شعر، لاتعجبین امیر المؤمنین فقد... و صحبه وسلم.

\* ۱۰۳۶ ( نسخ بیست و هشتم ذیحجه، ۱۲۳۸، ۱۶۷ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۵/۴ × ۱۷، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن سیاه لایی.

### قصص الانبیاء

تألیف ابوالحسن علی بن حمزة بن عبدالله بن عثمان بن فیروز کسایی ایرانی در گذشته ۱۸۹ (ذریعه ۱۷: ۱۰۴)

آغاز: بسمله، قال الشیخ ابوالحسن بن محمد بن عبدالله الکسائی رحمه الله الحمد لله باعث الخلق و جعله احياء...

انجام: قال فبقوا فی هذا الحبس اربعین يوماً.

\* ۱۳۸۳ ( نسخ سده دوازدهم، ۲۲۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۲۱ × ۲۱/۲، کاغذ فستقی، جلد رویه کاغذ سرخ.

## القضاء والقدر

بایزید ثانی ابو محمد علی بن عنایة الله بسطامی که درسه مسأله بنام سید امیر مظفر در روز سه شنبه چهاردهم جمادی الثانی ۱۰۱۱ ساخته است (ذریعه ۱۷: ۱۴۹: مجلس ۲۴: ۵ دانشگاه ۳: ۳۱۸)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اوضح البینات والهدی و الزم الحججة البالغه علی سایر الوری .

انجام: و استیصال الاراء الباطله والتجنب عن اعتقاد المذاهب الذایقة تمت - الرساله الشریفه .

\* ۶۰۴۲ ( نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارنده شیخ ابوالقاسم ، ۷۷ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد عطف بیشن سبز رویه کاغذ فرنگی نو .

## قلائد الجمان فی التعریف بقبائل عرب الزمان

تألیف شهاب الدین ابوالعباس احمد بن علی قلقشندی مصری (۸۲۱ - ۷۵۶) که برای نظام الملک محمد جهینی بارزی شافعی مؤیدی دریک مقدمه و در پنج فصل و یک مقصد در دو فصل و یک خاتمه در سیزدهم رجب ۸۱۹ ساخته است ( دارالکتب ۲۹۶: ۵ ، فهرس المخطوطات المصورة ش ۳۸۱ و ۱۱۷۳ ، موزه بریتانیا ۵۹۵ ) در معجم المطبوعات ( ۱۵۲۲ ) که در آن از نهایت الارب فی معرفة قبایل العرب اونیز یاد شده که در ۸۱۴ ساخته ولی برو کلامن ( ۲ : ۱۳۴ و ذیل ۲ : ۱۶۵ ) از هر دو یاد کرده و گفته است که تاریخ تألیف قلائد ۸۱۸ است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی جعل للعرب بالنسب المحمدی... وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب من لازم ...

انجام : وقال مؤلفه رحمه الله نجز تألیفه فی... وما بعدهما بمنه و کرمه آمین .

\* ۷۵۳ ( نسخ محمد بن محمد قلی قزوینی آشوری شیعی در ۱۳۰۹ برای کتابخانه اعتماد السلطنه ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۲ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۲/۲

کاغذ فرنگی آهارسهره ، جلد میشن سبز لایی .

### قلائد العقیان فی محاسن الاعیان

تالیف ابو النصر فتح بن محمد بن عبید الله بن خاقان القیمی اشبیلی  
در گذشته ۵۳۵ ( معجم المطبوعات ۱۴۳۵ ، فهرس المخطوطات المصوره...  
۳۸۵ و ۱۱۷۵ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی راض لنا البیان . . و بعد فان الادب اجمل  
ما التحفة الممه وعرفته هذه الامة . .

انجام : فیالیل هل اضمرت عنی رحلة و یاصبح هل اسررت (وصالی شده) .  
\* ۴۰۶۲ ( نسخ سعید بن درویش احمدآبادی ، از سده دهم و یازدهم ، از  
روی نسخه عبدالله بن ابی بکرعفیف بضوی اشعری درشبه بیست و چهارم ربیع -  
الثانی ۱۱۶۹ ، عنوان و نشان شنکرف ، باپیشانی زرین ، جدول و ستون بندی  
زرین ، بایادداشت تملک فرهاد میرزا در سوم ربیع الثانی ۱۳۰۰ و یادداشت تملک  
محمد سکی بن محمد بن شمس الدین بن حسن بن حسن بن زین الدین بن خیر الدین بن  
محمد بن شمس الدین بن محمد بن علی بن محمد بن ضیاء الدین بن شهید اول در ۱۱۷۶  
دراصفهان ، ۲۰۸ برگ ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۴/۸ × ۱۶/۲ ، کاغذ ترسه ، جلد  
میشن آلجولویی ضربی لبه دار .

### قواعد الاحکام فی مسائل الحلال والحرام

تالیف علامه حلی که در ۶۹۲ ساخته است . ( ذریعه ۱۷ : ۱۷۶ ، مشار ۷۱۳ )  
آغاز : بسمله ، الحمد لله علی سوابغ النعماء ، و ترادف الآلاء ... کتاب -  
الطهاره و فیه مقاصد ...

انجام : التاسع اذا رفع الیه مالا و قال اصرف بعضه . . . بعون الملك -  
الوهاب . . .

\* ۱۰۹۶ ( نسخ ۱۲۵۶ ، جلد اول ، ۲۲۷ برگ ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۴/۲ × ۱۷/۸  
کاغذ ترسه ، جلد میشن سبز نو .

\* ۱۸۸۳ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، محشی ، بابلاغ سماع بخط مجلسی دوم برای علاءالدین محمد (صفحه عنوان) که نزد مجلسی در ۱۰۱۹ درس خوانده تا «خاتمة لایرث الجد و لالجدة مع الابوین» ( سیانه نسخه ) بگواهی عبدالحسین بن محمد رحیم در ۱۳۴۱ ، ۱۹۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۲۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز : بسمله ، کتاب النکاح و فیه ابواب الاول فی المقدمات و هی سبعة مباحث . انجام : و هذا وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک و السلام علیک ورحمة الله و بر کاته . \* ۱۹۱۹ ) نستعلیق محمد رضابن قاضی محمد چکانی در مدرسه جعفریه اصفهان در ۱۰۵۳ ، عنوان شنکرف ، ۳۲۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۱۸۸۳ .

انجام مانند شماره ۱۹۰۶ .

\* ۱۹۴۸ ) نسخ سده یازدهم ، کامل کرده هدایة الله بن محمد هادی امرو دشتی در ۱۲۹۷ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۳۳ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۵/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### [القواعد الاصولیة]

دارای يك مقدمه و چند قاعده در اصول در چند بخش که هر يك با عبارت « قد اختلف الاصولیون » آغاز میشود ، مؤلف در آغاز میگوید که از روزگار جوانی تا اکنون که ۵۵ سال است این یادداشتها را نوشته و گرد آورده ام و اینک بساخت کتابی در آوردم تا خوانندگان را سودمند آید .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... فهذا ما کنزته من المسائل الاصولیة محررا فی صفحات و اوراق مشتتة .

انجام : هذا فی صورة اطلاع الحاکم علی انهما بنی المعاملة علی تقلید ... بما هو الراجح عنده من الفساد .

\* ۵۷۱۴ ) نسخ ، بایادداشت خرید ۱۲۷۳ ، ۴۲۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۷ × ۲۱/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد .

### القواعد العلائية

در پزشکی است. در کتابخانه دانشکده پزشکی نسخه بنام: «القواعد» موجود است که باید جزاین نسخه باشد (ره آورد ۷۹، نشریه ۳: ۳۸۰) کتابی هم بنام الکامل العلائی از علاء الدین محمد طبیب می شناسیم (ذریعه ۱۷: ۲۵۶)

آغاز: بسمله، من کتاب القواعد. قاعدة فی ذکر الاطعمة التي لا ينبغي ان يجمع بينها في اكلة واحدة ...

انجام: فی مواضعها فی علاجات الامراض (جزو دوم است)

۲۲۵۶) نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک حسن بن عبدالغنی حسینی در ۱۱۰۶، ۲۴۰ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۲۰/۶ کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ لبه دار.

### القوانین المحکمة

تألیف میرزا ابوالقاسم گیلانی قمی که در پایان ربیع الثانی ۱۲۰۵ در قم ساخته است (ذریعه ۱۷: ۲۰۲، مشار ۷۱۶)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي هدانا الى الاصول الفروع وفروع الاصول...

انجام: قال رسول الله (ص) كان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات...  
فایان آخرهم.

\* ۱۲۳۰) نسخ و نستعلیق سده دوازدهم، عنوان شنگرف، تا اخبار است، ۱۲۷ برگ، ۳۴ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۳۰/۵، کاغذ فستقی، جلد رویه ابری فرنگی.

\* ۱۹۳۳) نسخ محمدجعفر بن محمد کاظم طباطبایی در ذیحجه ۱۲۶۶، عنوان و نشان شنگرف، از ادله عقلیه آغاز میشود، ۱۷۹ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۵/۶ × ۲۵/۱، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، المقصد الرابع فی الادلة العقلیه والمراد بالدلیل العقلی...  
انجام: ومنهجا باسراق اسرار بهجته... الاخيار الابرار.

- \* ( ۲۳۵۰ ) نسخ جمادی الثانی ۱۲۷۵ ، جلد دوم ، ۲۱۵ برگ ، ۱۹ سطر ،  
اندازه ۲۱/۴ × ۱۵/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .  
آغاز (افتاد) ولم يحصل تشکیک لهم من هذه الجهة ...  
انجام مانند شماره پیش .
- \* ( ۲۴۳۳ ) نستعلیق سده سیزدهم ، ۴۱۱ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۷/۶ ،  
کاغذ فستقی ایی ، جلد میشن قهوه‌ای .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : قبل بلوغه مرتبه هذا الاجتهاد ووجب علیه التقليد .
- \* ( ۲۴۴۹ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۴ برگ ، ۳۱ سطر ،  
اندازه ۲۰/۹ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : ( در تعادل و تراجیح یک برگ افتاده ) بحيث يرتفع الاشكال نعم يظهر  
من كثير ...
- \* ( ۲۷۱۳ ) شکسته نستعلیق سده چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۹ برگ ،  
۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۹ × ۱۳/۷ ، کاغذ فرنگی آهار سهره ، جلد میشن قهوه‌ای .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : و نفعنا به و جميع المؤمنين انه ولي الخيرات ... افضل الصلوات .
- \* ( ۲۷۳۵ ) نسخ سده سیزدهم ، ۲۴۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۵ ،  
کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام (افتاده): ولم يتأملوا من هذه الجهة ولم يحصل .
- \* ( ۲۹۷۹ ) نسخ سده سیزدهم و چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحه  
اول بخط دیگر ، ۳۲۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ،  
جلد میشن سرخ .  
آغاز مانند شماره پیش .



انجام (افتاده): و يجعل ناسخاً و منسوخاً ان لم يكن كك .

### قوة القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید الى مقام التوحيد

تأليف ابوطالب علي بن عطية حارثي عجمي واعظ مكّي ( در گذشته ششم جمادی الاولى ۳۸۲ ) در ۴۷ فصل . (معجم المطبوعات ۳۲۰ ، برو کلمن ۱ : ۲۰۰ و ۲۶۵:۲ و ذیل ۱:۳۵۹)

آغاز (افتاده) . و كان جملة ما اختلفوا فيه مجتمعاً من التفرق سبع عشرة تفصيلها اربع من اعمال القلوب و هي الشرك بالله والاصرار على معصية الله والقنوط من رحمة الله و الامن من مكر الله و اربع في اللسان و هي شهادة الزور و قذف المحصن و اليمين ... و ثلاث في البطن ... و اثنتان في اليد ... و واحد في الرجلين ...  
ميانه : بسمله . الحمد لله الاول الازلي قبل الكون و المكان عن غير اول و لا بداية و الآخر الابدی .

انجام : باب في ذكر الكبائر على الاختصار و فصل في محاسبة الكفار قال الله تعالى ... هي احدى عشره هذا اكثر مما قيل فيها مجملًا . ذكر في حديث لم يذكر في غيره . \* ( ۵۸۲۰ ) نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف محمد مكّي بن محمد ضياء الدين شهيدى مطلبى جزينى ، باسمه چهار گوش «من ولد الشريف ابى عبدالله محمد بن مكّي الشهيد العالمى ۱۱۶۰» و مهر بيضى «عبدہ الراجى محمد كاظم» چنين است عنوانهاى نسخه :

فصل محاسبة الكفار .

باب (۳۷) في تفصيل الاسلام و الايمان (۳: ۱۸۳ چاپ ۱۳۵۱ مصر در ۴ جزو)

باب (۳۸) في الاستثناء في الايمان (۳: ۱۹۹)

باب (۳۹) شروط المسلم و صفاته .

باب (۴۰) في الاخوة و حقايقها .

باب (۴۱) في الاطعمة و آدابها (۴: ۶۲)

باب (۴۲) في العزوبة و النكاح .

باب فی دخول الحمام (۴: ۱۷۸)

باب فی الحلال والحرام (۴: ۳۱۶)

باب فی ذکر الصنایع والتجارة

باب الزهد فی الدین .

۱۸۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۸/۱۴ × ۳/۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ

تهوه ای .

### القول المانوس بفتح مغلق القاموس

تألیف شیخ عبدالباسط بن خلیل بن شاهین ملکی قاهری حنفی در گذشته ۹۲۰ (چلبی در قاموس ، معجم المؤلفین ۵: ۶۸) که در تألیف این کتاب دو نسخه از قاموس یکی نوشته سراج الدین بلقینی دیگری نوشته جمال العلماء سعدی رومی مفتی آل عثمان را در دست داشته و فواید آن دو را جمع کرده و این کتاب او حاشیه ایست بر قاموس (صفحه عنوان) .

آغاز: بسمله ، رب یر . الحمد لله الذی زین من اراد بالتجلی باشرف .

اللغات ...

انجام : فطرب المبرد من هذا الجواب حتی شق ثوبه . انتهى ما تيسر جمعه من الفوائد الشريفة و الفرائد اللطيفة و لله الحمد على نعمائه . . . و الصلوة و السلام على ولد عدنان و على آله و اصحابه و التابعين لهم باحسان تم . . . و نعم الوكيل .

\* ۴۰۶ ( نسخ سده دهم ، عنوان و نشان و لغات شنکرف ، در صفحه عنوان

آمده که نویسنده نسخه بدرالدین قرافی مالکی است ، ۱۸۵ برگ ، ۲۳ سطر ،

اندازه ۱۵ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن تهوه ای ضربی .

### القول المختصر من سيرة سيد البشر

شهاب الدین ابوالفضل احمد بن علی ابن حجر عسقلانی (۷۷۳ - ۸۵۲)

آغاز : بسمله ، الحمد لله ذی الجمال و الكمال ... اما بعد فقد عنّ لی ان  
اجمع شیئا من اموره... اسمیه بالقول المختصر من سیرة سید البشر ...  
انجام : ولنقتصر علی ما سبق فی هذا ... العلی العظیم .

\* ۳۸۵۴ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، مجدول ، درپایان  
آمده که این قطعه از تاریخ خلفا از اسنی المطالب فی صلة الافارب این حجره‌شمی  
است و من آنرا از روی نسخه نوشته قطب الزمان ابن الحاج آوردم ، ۲۵۰ برگ ،  
۱۷ سطر ، اندازه ۷/۱۴ × ۲۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی ضریبی .

### کاس السائلین

تألیف حسن بن نظر علی کیخی شفتی چاپلاقی رشتی پدر محقق میرزا ابوالقاسم گیلانی قمی نگارنده القوانین المحکمة که درسی سالگی ساخته، کشکول مانند است و در ربیع الثانی ۱۱۴۰ بانجام رسانده است. در دیباچه از کشکول بهائنی و انبان ملاقطب شیرازی و مشکول حاجی بابایاد کرده است ( ذریعه ۱۷ : ۲۳۲ ، الروضة البهیة فی الاجازة الشفیعیة چاپ سنگی )

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اظهر من آثار صنعه و جلال عظمته ...

انجام : و ذکره ابن طاوس فی وصایاه ایضا .

\* ۸۸۳ ( شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ۲۰۵ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۲

کاغذ نستقی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

### الکافی

کلینی در گذشته ۳۲۸ ( ذریعه ۱۷ : ۲۴۵ ، مشار ۷۲۲ ، فهرس المخطوطات

المصورة ۱ : ۳۲۷ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته ...

انجام : علی بن ابراهیم عن ابیه ... قال اغسلها .

\* ۸۸۶ ( نسخ محمد بن حاج ملک حیدر هروی در شعبان ۱۰۹۴ ، عنوان

شنکرف ، با پنج سر لوح ، با سه جدول زرین ، محشی با تملک ۱۰۹۷ و تملک فرهاد میرزا در بیست و پنجم محرم ۱۲۸۵ و سلطان محمد بن عماد الدوله در ۱۲۹۳ ، از آغاز اصول تا پایان العشرة ، ۴۸۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۶ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری سبزلهبه دار بالولا .

\* ( ۱۳۵۳ ) نسخ سده یازدهم ، تصحیح شده از روی نسخه صالح بن عبدالکریم بحرانی ، با سر لوح زرین در آغاز کتاب الطهاره و پیشانی در آغاز کتاب الزکوة و جدولی ، محشی ، هشت برگ آغاز تونویس ، از آغاز اصول کافی تا حج از فروع ، ۴۲۵ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۷/۸ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مغزی دار . آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) فصیرت و احتسب .

\* ( ۱۵۲۳ ) نسخ محمد تقی بن حاجی ابوالقاسم شهریار شه میرزادی سمنانی در ۱۰۷۳ ، جدول زرین ، برگ نخستین تونویس ، با خط و مهر شیخ حرعاسلی در برخی از حواشی که او آن را در رمضان ۱۰۷۸ مقابله کرده است ، از طهارت تا ایمان و نذور ، ۵۸۶ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۳۹ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ساغری ضربی مغزی میشن سیاه .

آغاز: بسمله ، کتاب الطهاره باب طهور الماء قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الكلینی...  
انجام : فعدنا تلك المواطن فكانت ثمانین .

\* ( ۱۹۵۸ ) نسخ ۱۱۰۷ عنوان شنکرف ، با یادداشت تملک صفر ۱۲۸۱ ، تنها الروضة است ، ۱۵۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۶ × ۱۴/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لبه دار .

آغاز : بسمله ، کتاب الروضة بن الکافی محمد بن یعقوب الكلینی فال حدثنی...  
انجام : اللهم اغفر لی ولوالدی ... والاسوات .

\* ( ۲۱۱۹ ) نسخ سده یازدهم ، محشی ، از ، از کتاب تا پایان طهارت ، ۳۳۵ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره ۸۸۶

- \* ( ۲۲۳۰ ) نسخ صفر ۱۰۵۳ ، 'الروضة است' ، ۶۷ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۳۲/۵ × ۱۹/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی پارچه .  
آغاز مانند شماره ۱۹۵۸  
انجام : ان الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله ... كثيراً كثيراً .
- \* ( ۲۷۵۱ ) نسخ ۱۳۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۳۴۹ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۳۱/۷ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .  
آغاز و انجام مانند شماره ۲۱۱۹ .
- \* ( ۲۷۶۵ ) نسخ عبدالصمد بن المصطفى محمد دربیست و پنجم شعبان ۱۰۷۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۷۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ سرخ مغزی میشن لبه دار .  
آغاز مانند شماره ۱۰۴۳ .  
انجام : کمل کتاب المعیشة فی الکافی و يتلو انشاء الله کتاب النکاح . . .  
حمداً كثيراً .
- \* ( ۲۷۸۰ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ، ۱۱۶ ، آغاز سوراخ شده ، در روضه و خطبه امیر المؤمنین افتادگی دارد ، ۵۶۳ برگ ، ۳۷ سطر ، اندازه ۳۰/۵ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سبز نو .  
آغاز مانند شماره ۲۷۵۱ .  
انجام (افتاده) قال ادخلنیها ربها .
- \* ( ۵۲۳۶ ) نسخ خوش مورخ صفر ۱۰۹۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و مشکى باسمه «غفور» بایادداشت تملک عبدالغفور ، فهرست بابها نونویس ، آغاز تا العشرة ، ۲۲۶ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۳۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه میشن آلبالویی ضربی .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : تم الكتاب العشرة ... بمحمد وآله .
- \* ( ۶۱۴۲ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، اصول است تا پایان کتاب العشرة ۱۸۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۵/۲ × ۲۵/۳ ، کاغذ اصفهانی ، جلد میشن تریاکی لبه دار .

آغاز (افتاده) جل وعز و اذاخذ ربك من بنی آدم من ظهورهم .  
انجام : تم كتاب العشرة ... كثيره كثيرا .

### الكافي في الادوية

تأليف زين الدين عبدالرشيد بن صالح طبيب با كوى دمشقى زنده نزيديك  
۸۰۶ مولف تلخيص الاثار و عجائب الملك القهار و التسهيل الصالحى يا الدر-  
النظيم فى تسهيل التقويم ( بروكلمن ۱ : ۴۸۱ و ۲ : ۲۱۳ و ذيل ۱ : ۸۸۳ ) در  
خواص داروها به ترتيب القبايى ، داراى ۳۴۳ تصوير كياهان و جانوران .  
آغاز: بسمله ، نام كتاب بخط كوفى ، نسالك اللهم بجودك العظيم . . .  
قال الامام العالم الفاضل الكامل . . . شرف الاسلام و المسلمین عبدالرشيد بن  
الامام المغفور صالح الطبيب . . .  
انجام : ( افتاده ) : درحرف ض: ضفدع انا طبخ بملح وزيت نفع جدا من  
الجدام و شحمه .

\* (۵۹۵۷) نسخ سده نهم و دهم ، باپيشانى زرین ، و تصاویر حیوانات و گیاهان ،  
پشت صفحه بخط تحریری زرین نام اسیرست که کتاب برای او نوشته شده است ، عنوان  
و نشان شنگرف ، ۱۶۳ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۳/۱ × ۱۸ ، کاغذ دولت آبادی ،  
جلد میشن سیاه .

### الكافي في الفقه

تأليف ابو الصلاح تقى الدين ابن نجم الدين بن عبد الله حلبى (زريعه ۱۷ : ۲۴۷ ،  
مجلس ۷ : ۲۲۶ : الهيات ۳۰۲ ، نشریه ۵ : ۴۲۲ ، آستان قدس ۲ : ۱۰۳ )  
آغاز: و اشترطنا فرض الطاعة من المرید كالقديم سبحانه تعالى من خلق  
و النبى و الامة و الامام و الرعية و السيد و عبده و الوالد و ولده . . .  
انجام: و اجل الثواب و حميد الجزاء و انه ولى ذلك و القادر عليه .  
\* (۲۶۴۷) شكسته نستعلیق ابوتراب در ربیع الاول ۱۲۰۹ ، ۱۴۱ برگ ، ۱۹ سطر ،

اندازه ۲۱/۶ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی .

### الكافية

تأليف ابن الحاجب .

آغاز: بسمله ، و به الثقة ، قال الامام . . . ( مواف ) الكلمه لفظ وضع

لمعنى مفرد . . .

انجام: تغلب الفاتمت الاقسام

\* ( ۲۰۳۱ ) نسخ سده دهم ، عنوان ونشان شنگرف ، ۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازه

۱۲ × ۱۷/۳ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه مغزی قهوه ای .

\* ( ۲۵۲۴ ) نسخ پایان رمضان ۱۰۹۳ ، ۷۴ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۵/۲ × ۱۰/۶ ،

کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه با جدول ،

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ( ۲۶۱۸ ) نسخ عبدالرحیم بن سیدسراج الدین علیا بن سیدسعود بن سیدعلی بن

سید کمال الدین حسین حسینی طباطبائی حیدری در بیست سوم صفر ۱۰۹۲ ، عنوان ونشان

شنگرف ، محشی ، آغاز افتاده ، ۱۰۱ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۹/۵ ،

کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای لایی ،

آغاز (افتاده) با جل الازمنة الثلثة . . .

انجام مانند شماره پیش .

### الكامل

تأليف ابن الاثير .

آغاز: ذکر مقتل عمیر بن الحباب بن جمعة السلمی و فی هذه السنة قتل

عمیر بن الحباب بن جمعة السلمی و نذكر سبب الحرب بين قيس و تغلب حتى

آل الامرالی قتل عمیر .

انجام : ذکر هزيمة مروان بالزاب قذ کر ناان قحطبة ارسل اباعون عبد



الملك بن يزيد . . . فبعث عبد الله بن علي المخارق ( چاپ ۱۲۹۰ جلد پنجم صفحه ۲۶۹ ) .

\* (۴۹۰۳) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، باجدول زرین، در پشت صفحه آخر دعاء سفر و در پشت صفحه اول یادداشت بخط فرهاد میرزا در بیستون در ۱۲۸۷، ۲۷۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۱ × ۲۶، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سرخ ضربی .

### الكامل

تالیف ابوالعباس محمد بن یزید مبرد (مشار ۷۲۴)  
 آغاز: بسمله، حد ثنا ابو عثمان سعید بن جابر . . . قال قرء لی هذا الكتاب  
 عن ابی العباس محمد بن یزید المبرد . . .  
 انجام: اغصانه بطائر مفرد . . . تسلیما

\* (۱۴۷۸) نسخ محمد جعفر حسینی همدانی بدستور محسن بن عبدالله میرزا ابن فتحعلی شاه در رمضان ۱۲۷۹، باسرلوح و حاشیه سازی در دو صفحه نخستین، دو جدولی، عنوان شنگرف، با یادداشت تملک محسن بن عبدالله میرزا ابن فتحعلی شاه در ۱۲۷۹ و حکیم الممالک در ۱۳۰۰، ۳۶۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۹/۲ × ۲۹، کاغذ ترمه، جلد ساغری سیاه .

### كامل الزیارات

تالیف ابوالقاسم جعفر بن محمد ابن قولویه قمی در گذشته ۸: ۳۶۷ (مشار ۲۴۲، زیره ۱۹: ۲۵۵)

آغاز: بسمله، الحمد لله اهل الحمد و لیه والذال علیه و المجازی به . . .  
 انجام: فجعل له بكل در هم انفقه عشرة الف در هم . . . و زخرها لك عنه  
 \* (۲۹۶۶) نسخ عبداللطیف نجفی مشهدی در شعبان ۱۰۶۹ در نجف، عنوان و نشان شنگرف، ۲۱۱ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۲۰/۲، کاغذ فستقی

جلد بیسن سرخ لبه دار مغزی سبز .

### کامل الصناعة الطبية

تالیف علی بن عباسی مجوسی اهوازی (مشار ۷۲۴)  
 آغاز: بسمله ، المقالة السادسة من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة  
 و هو عشرون مقالة  
 انجام : و اذ قد بنیا علی ذکر مداواة جميع ما يحتاج اليه . . . و هو  
 اهله و مستحقه .

\* (۴۴۸۱) نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک حاجی  
 در ۸۲۶ ، از مقاله ششم است تا پایان مقاله هشتم از جلد دوم ، ۱۱۷ برگ ، ۲۱  
 سطر ، اندازه ۶/۶۱ × ۵/۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد بیسن سیاه .

\* (۴۵۰۵) نسخ خوش عارف بن محمد بن علی اوحدی بلیانی طبیب در ۹۴۴ ،  
 با سرلوح و جدول زرین ، در میانه هم شش سرلوح و پیشانی زرین است ، عنوان  
 و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس ، از آغاز است تا مقاله دهم جزو دوم ،  
 ۵۰۳ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۸/۱۳ × ۹/۲۲ ، کاغذ ترسه ، جلد ساغری سیاه  
 ضربی با جدول .

آغاز : بسمله ، المقالة الاولى من كتاب كامل الصناعة... تصنيف ابی الحسن...  
 انجام : صفة دواء اخرى ... العسل نافع باذن الله

\* (۴۵۱۲) نسخ سلیمان بن حکیم ابوالعزین سعدون تکریتی متطبب در برطلی  
 برای خزانه شمس الدولة یوحنا بن یوسف بن محمود برطلی در آدینه بیست و یکم-  
 ربیع الاول ۷۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت و تملک سلیمان نجم الدین  
 نیلی در ۸۵۴ و محمدنبی در ۱۱۲۵ ، از مقاله یکم جزو دوم تا مقاله پنجم آن ، ۲۷۴  
 برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ ابری فرنگی .  
 آغاز : بسمله ، المقالة الاولى من الجزء الثاني من كتاب كامل الصناعة الطبية  
 المعروف بالملکی فی حفظ الصحة ...

- انجام : قد تقه فیه شراب فانه یقلعه انشاء الله عزوجل .
- \* (۴۵۲۵) نسخ ابو حامد محمود بن عبدالله بن محمد بن عبدالله در پانزدهم شوال ۵۰۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، از آغاز مقاله یکم جزو دوم است ، برگ نخستین نو نویسی ، ۳۴۴ برگ ۲۸ سطر ، اندازه ۱۸/۸ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن کمود .
- آغاز مانند شماره پیش .
- انجام مانند شماره ۴۵۰۰ .
- \* (۴۵۷۶) نستعلیق سده یازدهم با پیشانی زرین و رنگی در آغاز، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و سرخ ، با مهر شاه عالم گیر ۱۱۰۴ ، خریداری محمد شفیع طبیب در بیست و ششم ذیقعه ، مقاله یکم تا مقاله دهم از جزء یکم ، ۳۰۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱ × ۳۷/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی ، آغاز: بسمله ، عونایرب و صلی الله ... الباب الاول فی صدر الکتب ... انجام : ویتاً خر بحسب مقدار طول المرض ... وهو تمام الجزء الاول بعون الله تعالی ... الطاهرین .

### الکامل العلائی

- تالیف علاء الدین محمد طبیب تبریز (دانشمندان آذربایجان ص ۲۷۶ ، زیره ۱۷ : ۲۵۶) در داروشناسی بترتیب تهجی در بیست و هشت باب ، در آن از جواهر و سید راوندی و جمال الدین محمود یاد شده است .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات ... اما بعد فیقول ... محمد الملقب بعلاء الدین الطیب ... سیمته بالکامل العلائی ... ، انجام : فان التجربة قد شهدت ... چند سطر صحافی شده و ناخوانا الطبیعة کثیراً کثیراً .

- \* (۴۲۸۶) نسخ علی اکبر بن سید خلیل الله بن رکن الدین مسعود حسینی در آدینه دهه سوم ربیع الاول ۱۱۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، ۱۹۹ برگ ،

۲۷ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای .  
 \* (۴۵۳۲) نسخ بیست و پنجم ربیع الاول ۱۱۳۴، عنوان و نشان شنگرف، در  
 لبه نسخه نام کتاب دیده میشود .  
 ۳۶۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۷/۷ × ۲۴/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ .  
 آغاز: بسمله، حمدله... الباب السابع باب الخاء المعجمه الخابور شجر، الخاتر،  
 سر ستبر شده و جز آن .  
 انجام: بهیر فیه ثلاث لغات . . . و قيل هو الباطل وقيل ضرب من الحجارة

### کتاب سلیم بن قیس الهلالی

روایت سلیم بن قیس الهلالی (ذریعه ۱۷: ۲۷۶، مشاور ۷۲۹).  
 آغاز: بسمله، حمدله، ... عن سلیم قال انی لعند ابن عباس فی بیته وعنده  
 رهط من الشیعه ...  
 انجام: فانت جاهل بما جهلت  
 \* (۷۲۹) نسخ ۱۲۸۲، ۷۴ برگ، سطر، اندازه ۱۱/۱ × ۷۱/۷، کاغذ فرنگی  
 آهار سهره، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

### کتاب مبین

تألیف میرزا حسین علی بهاء الله پسر میرزا بزرگ نوری (۱۲۲۳ - ۱۳۰۹)  
 (مشار ۷۳۳، مؤلفین ۲: ۹۲۱) فارسی هم دارد .  
 آغاز: بسم الاقدس العلی الاعلی هذا کتاب من لدنا الی الذی توجّه الی الله  
 وهاجر الیه الی ان ورد بقعة العظمة و الکبریاة مقام الذی کان من انوار الوجه  
 منیرا ...  
 انجام: و ظهور القیوم لآیات للمتفرسین و بینات لامخلصین .  
 \* (۶۱۰۹) نسخ سده چهاردهم، عنوان شنگرف، ۱۳۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه  
 ۲۰/۲ × ۱۲، کاغذ فرنگی، جلد میشن سیاه .

## الكشاف عن حقایق التنزیل

تألیف زمخشری .

آغاز: بسمله ، ص ، علم الوقف و هی اکثر القرائه و قرء بالكسر...  
انجام : قال جار الله ... قال المصنف رضی الله عنه فی آخر نسخه ...  
و اصحابه اجمعین .

\* ۲۲۳ ) نسخ محمد بن سعد بن محمد فارسی در چهارشنبه پانزدهم ذیحجه ۶۶۵ ،  
صفحه اول زرین ، صفحه دوم با پیشانی زرین ، کسی خواندن نسخه را در روز  
دوشنبه پانزدهم ربیع الثانی ۶۶۶ ، بانجام رسانده است ، در نیمه ذیحجه ۷۲۱ در س  
خوانده شده ، از سوره ص است تا آخر ، ۱۶۶ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۶  
کاغذ دولت آبادی ، جلد قهوه‌ای سوخت ضریبی .

\* ۱۳۹۳ ) نسخ معرب سده نهم ، با پیشانی زرین در صفحه اول ، عنوان و نشان شنگرف ،  
آیتها درشت ، با یادداشت تملک صدرای شیرازی و شیخ محمد قاسم نراقی در ۱۲۱ ،  
۲۳۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۳۱/۳ × ۲۵/۱ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .  
آغاز : بسمله و به نستعین رب تمم بفضلک الحمد لله الذی انزل القرآن ...  
انجام : ولا تحسبن الذین ... احیاء عند ربهم یرزقون فرحین ... قال ذلک لم یخل .

## کشف الایات

تألیف محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (ذریعه ۱۸: ۳)  
آغاز: بسمله ، کشف قناء عذار عذراء المقال باسم الکبیر المتعال ...  
انجام : یدیها بقره ... یدی من التوریه آل عمران ... صف تمت الکتاب .  
\* ۳۷۶ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و رمز و رقم شنگرف ، از کتابخانه  
اعتماد السلطنه بوده است ، با یادداشت تملک محمد حسن بن عبد الرسول خویی  
زنوزی در ۱۱۹۴ ، ۳۱۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۹ × ۲۴/۴ ، کاغذ ترمه  
جلد میشن قهوه‌ای .

\* (۲۳۱۱) نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶۲ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۲/۶ × ۱۸/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.  
 آغاز (افتاده) الطاهرین (ع) من الله رب العالمین فیا ایها الطالبون الراغبون...  
 انجام (افتاده) للمکذبین.

### کشف الاسرار بشرح الاستبصار

تألیف سید نعمه الله جزایری (۱۰۵۰ - ۱۱۱۲) (ذریعه ۱۳: ۸۷ و ۱۸: ۱۷)  
 در هیجدهم رجب ۱۰۹۹ در مدرسه مسجد بزرگ شوشتر با انجام رسیده است.  
 آغاز: بسمله، حمدله، سلام من الرحمن نحو جنابهم - فان سلامی لایلیق  
 بیابهم... کتاب الجهاد باب من يستحق ان یقسم الغنائم...  
 انجام: هذا ما اردنا تحریره من کتاب کشف الاسرار... وعلیهم اجمعین.  
 \* (۱۴۳۹) نسخ محمدین علی شوشتری در ۱۱۳۳، در پایان مشیخه شاگردان  
 شارح است باخط نگارنده آن باخط زدگی در دو صفحه، ۲۶۸ برگ، ۳۰ سطر،  
 اندازه ۱۹/۹ × ۲۹/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سبز.  
 \* (۱۵۴۰) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، از جهاد تا آخر، با تاریخ تألیف  
 و شارح آنرا دیده و چند سطر بر آن در تاریخ ۱۱۱۲ در شوشتر نوشته است، ۲۲۴  
 برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه‌دار.  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### کشف الاسرار فی هتک الاستار

تألیف محمد قمری که در بیست و سه سال آنرا ساخته است.  
 آغاز: بسمله، الحمد لله الذی خلق السموات والارض وجعل الظلمات  
 والنور... وبعد فانی طالعت کتب القوم المشحونه بالالغاز و الرموز و الاشارات  
 والتدهیثات... من کلمات المشایخ العظام کجا بر (ره) و ابن امیل و صاحب الكنز  
 والجلدکی والعراقی و کابن تمام... و جمعتها فی هذا الکتاب المسمی بکشف -

الاسرار فی هتک الاستار ... و رتبتہ علی مقدمہ و خمسہ اقسام و خاتمة ...

**انجام :** و کل واحد منها اما للبیاض و اما للحمرة .

\* ( ۳۱۲۰ ) شکسته نستعلیق سیدحسن حسینی در بیست و چهارم ربیع الاول ۱۳۰۳  
برای محمودخان سرتیب، عنوان سرخ ، ۹۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۳/۳ × ۲۰/۹  
کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی مغزی ، اهدائی آقای اسدالله گلشائیان  
بکتابخانه ملی ملک .

\* ( ۲۳۹۶ ) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۲ برگ ،  
۱۷ سطر ، اندازه ۱۶/۴ × ۲۵/۱ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، تیماج سرخ .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### کشف الاسرار عما خفی عن الافکار

تالیف شیخ شهاب الدین ابو العباس احمد بن العماد بن محمد اقفی مصری  
شافعی در گذشته ۸۰۸ شاگرد اسنوی ، بروش پرسش و پاسخ و هفده بند کلی است  
که مسئله‌های جزئی زیر آنست (چلبی ، بروکلن ۲: ۹۳ و ذیل ۲: ۱۱۰) .

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله رب العالمین الموجد الاشیاء بالاعین ... اما بعد  
فهذا کتاب اذ کرفیه اجوبه عن مسائل مشکلة و خفیات عن ادراک حواس القلوب  
مقفلة یتحیر فیها افکار العلماء . . . و سمیته کتاب کشف الاسرار عما خفی  
عن الافکار ...

**انجام :** قال ابن المبارک و الناس فی عبادتهم علی اصناف عبادة العبید و  
عبادة الاحرار و الحمد لله رب العالمین .

\* ( ۶۰۸۸ ) نستعلیق روز پنجشنبه سیزدهم محرم ۱۰۱۶ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، در صفحه عنوان یادداشتی است که در آن این کتاب را از شیخ روزبهان  
فارسی دانسته مورخ ۶۶۵ ، باسهر لطف علی حسینی ، ۴۶ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  
۱۳/۶ × ۲۳/۲ ، کاغذ ابری ، جلد مقوا رویه کاغذ ابری .

### کشف الاسرار عن قرآت الائمة الاخيار

شرف و شهاب الدين ابو العباس احمد بن تاج الدين اسماعيل شهر زوری همدانی تبریزی گورانی قاهری حنفی شافعی ۸۱۳ - ۸۹۳) در شرح المقدمة - الجزرية ابن الجزري (معجم المطبوعات ۶۳) که برای بایزید خان بن محمد بن عثمان در اواخر ربیع الاول ۸۹۰ ساخته است (معجم المؤلفین ۱: ۱۶۶)

آغاز: بسملة، الحمد لله الذي جعل حملة كتابه مع السفارة الكرام البررة...  
 انجام: قال شيخنا الامام العلامة... اسمعيل الكوراني فرغ شارحه...  
 احمد الكوراني... ما هطل غمام وآله وصحبه.

\* (۲۹۲) نسخ محمد بن حاج سالم محمد بن سالم بن سعيد عمر قدری شافعی عوسجی مصری در قسطنطنیه در روز یکشنبه بیست و چهارم ربیع الاول ۸۹۰، عنوان و شعرها شنگرف، ۱۸۳ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۷/۷×۱۳/۱، کاغذ ترسه، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار.

### کشف الالتباس عن موجز ابی العباس

تالیف مفلح بن حسن صیمری شاگرد ابن فهد حلی در شرح الموجز الحاوی لتحریر الفتاوی و لتکالیف الناس همین ابن فهد است به «قوله، اقول» که در بیست و هشتم رمضان ۸۷۸ بانجام رسانده است (ذریعه ۱۷: ۱۰)

آغاز: بسملة... الله احمد على سوانغ انعامه و ترادف آلائه و اكرامه...  
 وبعد فيقول... مفلح بن حسن الصيمري ان كتاب الموجز الحاوي لتحرير الفتاوى من تصانيف شيخنا... ابي العباس احمد بن فهد الحلي... قد بلغ الايجاز الى حد الغا...  
 انجام: ورفع ثلاثة آلاف درجة بسملة، صورة الاستخاره لابن طاوس...  
 وقل ما يكون الحسب متواضعا.

\* (۱۲۲۴) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، با یادداشت تملک صالح بن جارالله صیمری در غره ربیع الاول ۱۱۰۲ و بهر عبدالحسین تهرانی، در آنجا تنها



عنوان « کتاب المیراث » دیده میشود ، دردنبال پنج صفحه در فقه و یک صفحه از استخاره ابن طاوس است ، در آغاز ستایش این کتاب است از ناصرالدین ناصر بن عبدالحسین سماهیچی عرادی بنظم و قصیده‌ای از شارح و پسرش نصیرالدین حسین و محمد بن احمد احسانی ، ۲۰۵ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لبه‌دار .

\* ( ۲۷۳۳ ) نسخ حسین بن علی حسینی عاملی ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین و برگ آخر پاره شده است ، ۲۱۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷/۸ × ۱۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیرمغزی قهوه‌ای . آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وکان الفراغ من تسوید بیاضه ... من شهر رمضان المبارک سنة ثمان و سبعین وثمانائه ... انتهى کلام الشارح .

### کشف الحق و نهج الصدق

تالیف علامه حلی که بنام اولجایتو ساخته است ( ذریعه ۱۸ : ۳۲ ، کشف -

الحجب ۵۹۵ ، مشار ۷۳۹ )

آغاز: ( پس از چهار صفحه روایات و فوائد ) بسم الله ، الحمد لله الذی غرقت فی بحار حکمة افکار العلماء . . . اما بعد فان الله تعالی حیث حرم فی کتابه العزیز کتمان آیاته . . .

انجام : افتاده « نهبت الامامیه الی تحریم اللعب بالشرط نیج » در آغاز دو

صفحه از الصواعق المحرقة است .

\* ( ۱۹۰۴ ) در آغاز نسخه بنام ( نهج الحق و کشف الصدق ) نوشته شده است نسخ روز یکشنبه صفر ۱۰۵۱ ، عنوان شنگرف ، حواشی نستعلیق بالشانئه « فضل [ الله روزبهان ] و [ قاضی ] نوراله [ شوشتری ] » خریداری بمصوم بن نعمه اله حسینی تولمی در ۱۱۴۹ ، ۲۲۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۴/۹ × ۱۵/۲ ، کاغذ ترمه جلد میشن سیاه .

\* ( ۲۰۶۲ ) نسخ سده یازدهم با تاریخ روز سه شنبه دوم ماه مبارک ۱۲۷۰ ، عنوان

و نشان شنگرف ، ۲۷۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  $۱۱/۸ \times ۱۸/۲$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : « بسمله ، الحمد لله الذی غرقت فی بحار معرفته ... »

انجام : « و فیما اردناه فی هذا الكتاب کفایة ... و آله اجمعین » در آخر کتاب در سه صفحه مطلبی از شرح ابن ابی الحدید بر خطبه شمشقیة نوشته است .

\* ( ۲۲۸۵ ) نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، با جدول ، ۹۴ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه  $۱۳/۲ \times ۲۰/۵$  ، کاغذ ترسه سمرقندی ، جلد میشن سیاه مغزی قهوه‌ای .

آغاز : ( افتاده ) المقلدین من طوائف المخالفین انکار رؤسائهم و مقلدیهم .

انجام : ( با چند کلمه افتادگی ) مانند شماره پیش .

### کشف السبجات فی تحقیق الصفات

تألیف حجة الاسلام میرزا محمد تقی بن محمد بن حسین شریف نیر تبریزی مامقانی ( ۱۲۴۸ - ۱۲ رمضان ۱۳۱۲ ) که در دو مقاله نخستین صفات الله دوم مسألة العلم هر یک چند فصل ساخته و در بیست و ششم رجب ۱۲۸۵ بانجام رسانده است ( ذریعه ۹ : ۱۲۴۱ و ۱۸ : ۳۸ ، اعلام الشیعة ۱ : ۲۶۶ ، ریحانة الادب ۱ : ۳۱۶ ، فرهنگ سخنوران ۶۲۳ )

آغاز : الحمد لله الذی دل علی ذاته بذاته ... و بعد فیقول محمد تقی بن محمد بن الحسین الشریف ان مسألة صفات الله سبحانه من اغضی المسائل العلمیة ... انجام . و الا فالمسألة اخصر من ذلک و اظهر و الحمد لله رب العالمین . الطاهرین .

\* ( ۱۱۹۴ ) شکسته نستعلیق خود مصنف ، اصل مورخ شب پنجشنبه بیست و ششم

رجب ۱۲۸۵ و این دو مین نسخه بخط اوست مورخ شب یکشنبه ۲۳ ذق ۱۲۸۵ ،

با سر لوح و جدول زرین و لاجوردی ، ۱۰۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  $۱۱/۵ \times ۱۸/۳$  ،

کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

### کشف الغطاء عما فی الزوراء

متن ازدو آنی است ، شرح با عنوان « قوله » ردی است بر شرحی گویا از

مولی قطب الدین محمد .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي تنزهه في دنوه عن التشبيه وتقدس في علوه عن التعطيل... هذا خايملي كشف الغطاء عمّا في الزوراء (اشارة الى اسم الكتاب) (زير سطر) تم ما اردنا من التعليق...

**انجام:** و الحمد لله رب العالمين تم كتاب كشف الغطاء الذي صنفه قطب دائر المحققين... محمدا بالسنة اهل اليقين مؤيدا من عند الله الملك المبين.

\* (۲۵۰۶) نسخ احمد بن خطيب محيي الدين در ذيقعدة ۹۳۳ هـ، حاشيه با نشان «منه رض، منه قدس سره» با مهر على محمد حكيم اصفهاني كه دارنده آن بوده است ويادداشت تعداد اوراق از محمد متخلص برضوان در سال ۱۲۲۵ و مهر بيضی شكل (شرف بر انبيا دارد محمد) ويادداشت مرتضى فرهنگ (ترجمان الممالك) ۵۲ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۰/۴ × ۱۳/۹، كاغذ ترمه سمرقندی، جلد رويه كاغذ مغزپسته لبي.

### كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء

تأليف شيخ جعفر نجفی كاشف الغطاء در گذشته ۱۲۲۸ كه بخوايش فرزند خود شيخ موسى و بنام فتح على شاه درسه فن اصول عقايد، و اصول فقه، و فقه از طهارت تاحج در اثناء سفر و با در دست داشتن تنها قواعد اعلامه ساخته است (ذريعة ۱۸: ۴۵، آستان قدس ۵: ۴۷۹، مشار ۶۴۱)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي عمر الخلائق بالنعمة... كتاب فروع الدين و فيه مقامات الاول في المقدمات...

**انجام:** مسئله عود الاعدام مما لا ينبغي ذكره و فيه ابحات

\* (۱۰۷۶) نسخ سده سيزدهم، عنوان شنگرف، «تنها طهارت» است، ۱۰۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۲۰، كاغذ فستقي، جلد ميشن آلبالويي لايبي.

\* (۲۲۸۱) نسخ رجب ۱۲۵۵، ۲۴۰ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۳، كاغذ فستقي، جلد ميشن سياه.

آغاز : (افتاده) فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الاصوليه ...

انجام : البحث الثامن فى الشك فى شروط الشروط .

\* (۳۰۵۹) نسخ بحسن بن محمد مهدى خوانسارى در ۱۲۵۲ ، ۲۰۴ برگ ،

۲۷ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۷ ، کاغذ فستقى ، جلد میشن سیاه ضربى .

آغاز : مانند شماره ۱۰۷۶ .

انجام : فليس حوائج الملوك بل عطا يا هم ... كما هو ظاهر الحال .

### کشف الغمة فى معرفة احوال الائمة واهل بيت العصمة

تأليف بهاء الدين ابوالحسن على بن فخرالدين عيسى بن ابى الفتح اربلى

( ۶۲۵ - ۶۹۲ ) که در ۶۷۸ و ۶۸۲ ساخته است ( ذریعه ۱۸ : ۴۷ ، مشار ۷۴۱ )

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى الزمنا كلمة التقوى ووقفنا اللهم سلك بالسبب

الاولى ... و بعد فان الله سبحانه وله الحمد لما هدانى .

انجام : نجز الجزء الثانى من كتاب كشف الغمة فى معرفة الائمة و بتمامه

تم الكتاب .

\* (۱۲۷۳) نسخ عبدالرعييم قمى ، از سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،

مقابله شده با نسخه اى که از روى اصل نوشته شده بود و تصحيح شهيد ثانى

داشته است و بوسيله محمد على بن شيخ حسين براى سيدهمة الله پسر سيدعلى خان

سوسوى در ۱۰۹۴ ، با تملك فرهاد ميرزا در ۱۲۶۵ و احمد بن سليمان بن احمد

جواد در ۱۱۸۶ و محمد حسين بن شيخ باعلى در ۱۱۵۵ ، ۵۹۸ برگ ، ۲۱ سطر ،

اندازه ۲۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه .

\* (۱۳۲۶) نسخ على بن ابى القاسم منصورى سبيلوى در شنبه بيست و دوم

جمادى الاولى ۱۰۹۸ ، از روى نسخه کفعمى بسه واسطه ، عنوان و نشان شنگرف ،

در پايان چند بيتى است از کفعمى و جمال الدين احمد بن منيع حلى در ستايش از

اين کتاب ، بايادداشت تملك فرهاد ميرزا در ۱۲۹۶ و دادداشت سيد محمدحسن

حسینی در باره نام و مولف کتاب در ۱۲۹۲، ۲۶۷ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۸/۲، کاغذ ترسه، جلد میشن مشکی .  
 آغاز : مانند شماره قبل .  
 انجام : صورتها کان علی المجلدة الثانية من الاصل بخط المصنف رحمه الله كمل الكتاب و تم بحمد الله ... و آله الطاهرين .

### کشف القناع فی شرح شرایع الاسلام (محقق حلّی)

تألیف محمد رفیع بن محمد بر و جردی در گذشته ۱۳۰۹ ( ماده تاریخ صفحه عنوان نسخه بخط عبدالحسین بن محمد رحیم )  
 آغاز : بسمله، الحمد لله الذي هدانا ... قال ( ره ) كتاب الصلوة التي لغة هي الدعاء على ما حكى عن اكثر الفقهاء  
 انجام : ( افتاده ) قال الى الشهادات و الاجتماعات عن المتأخرين بعد ماراؤ .  
 \* ۲۶۹۵ ) نسخ شارح سورخ ۱۲۵۵ ، مجلد دوم است در نماز ، ۲۶۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### کشف الکشاف

گویا از عمر بن عبدالرحمن فارسی قزوینی در گذشته ۷۴۵ ( چاپی ، ذریعه ۱۸ : ۵۵ )  
 آغاز : بسمله و به الحول و القوة سبحان علم للتسبیح الظاهر من اطلاقه ههنا و فی المفصل انه علم للتسبیح ای التنزیه البلیغ .  
 انجام : ( افتاده ) و هو كلام متنا فر لان الحدیث واقع فی الفعل لا فی المباشر .

\* ۲۷۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، محشی ، با یادداشت تملک مرتضی اعظم صدرالدین عبداللطیف بن مرتضی اعظم وزیر مجد الدوله مظفر از بنی اسرائیل است تا « انفطرت » ۳۱۷ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۴/۳ ، کاغذ ختایی ،

جلد میشن قهوه‌ای در طرف چپ و در طرف راست ضربی گره .

### کشف اللثام والابهام عن قواعد الاحکام

تألیف بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن اصفهانی فاضل هندی (۱۰۶۲-  
 (۱۱۳۵) که در ۱۱۰۵ ساخته است (ذریعه ۱۸ : ۵۶ ، مشار ۷۴۲)  
 آغاز: بسمله ، وبه نستعین ، ای للصدید و ما یدبح... جمع للذبیحه و ان  
 کان جمعاً للذباحه بقی الصید علی معناه المصدری ...  
 انجام: و حکم الله بامرہ قبل اتمامہ فاکمله ... وما کانت شہور ثم دھر...  
 بجاه محمد وآله .

\* (۲۲۰۴) نسخ محمد هادی بن سید صادق کاشی برای امام جماعت میرزا مهدی  
 در بیست و هفتم شعبان ۱۲۴۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک سید  
 هادی پرسید صادق در رشت ، از صید و ذباحه است تا آخر ، ۲۹۴ برگ ، ۲۳  
 سطر ، اندازه ۳۰ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

### کشف المحجة لثمره المہجۃ

تألیف رضی الدین علی بن طاوس که برای دو پسر خود محمد و علی در  
 ۶۴۹ ساخته است (ذریعه ۸ : ۵۸ ، السید علی آل طاوس ص ۱۷ ، مشار ۷۴۲)  
 آغاز: بسمله، و به نستعین ، يقول عبدالله و مملو که ... اما بعد احمد الله  
 جیل جلاله ببيان المقال ولسان الحال ...  
 انجام: فصل ، تم ما اوردناه با لله جیل جلاله من هذه الرسالة . . .  
 علی هاجرہا .

\* (۵۷۵۲) شکسته نستعلیق گویا از حاجی میرزا یحیی اصفهانی در شب غدیر  
 ۱۲۹۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۷/۵ ،  
 کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ لایی.

### کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد

تألیف علامه حلی که در پانزدهم ربیع الاول ۶۹۶ بانجام رسانده است (ذریعه

۱۸ : ۶۰ ، مشار ۷۲۲ )

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الباهر سلطانه العظیم شانہ ... علیه تتوکل و به نستعین ... بسمله ، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه ...  
**انجام:** فہذا ما حصل لنا من شرح هذا الكتاب و نحن نسأل الله تعالی ان يجعله ذخرأ لنا يوم المعاد وان یوفقنا للرشاد بمنہ و کرمه .

\* ( ۸۰۶ ) نستعلیق ملا مهدی قزوینی ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با مہر ابو عبدالله و درویش محمد نجفی عیفاری ، ۲۷۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازہ ۱۱/۶ × ۸/۶ ، کاغذ ترمہ ختایی ، جلد رویہ پارچہ بنفش .  
 \* ( ۲۵۴۲ ) نسخ محمد کاظم خوئینی زنجانی در بیست و دوم جمادی الثانی ۱۳۰۵ هـ جدول اکلیل ، عنوان شنگرف ، ۲۲۰ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازہ ۱۲/۷ × ۷/۲ ، کاغذ فرنگی آبی روشن ، جلد میشن سبز .

**آغاز:** بسمله قال ، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه ... بسمله ، الحمد لله - الباهر سلطانه العظیم شانہ .  
 انجام : مانند شماره پیش .

### کشف المراد فی علم المعاد

تألیف حاجی محمد کریم خان کرمانی کہ در آن بشرح المشاعر احسائی نگریسته و بر صدرای شیرازی رد کرده و در بیست و نهم رجب ۱۲۷۷ آن را بانجام رسانده است (فہرست مشایخ ۲: ۱۷۷) .

**آغاز:** بسمله ، حمدله ... یقول عبدالاثیم (مؤلف) انی لّما رأیت کتاب شرح المشاعر ... هذا ان مسئلة المعاد مسئلة غامضہ .  
**انجام:** فلا یتعرض علینا متعرض .

\* ( ۲۸۸۶ ) شکسته نستعلیق عبدالله نوری در ربیع الثانی ۱۲۹۶ ، ۱۸۸ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازہ ۱۳/۳ × ۶/۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن آلبالویی لایی .

### کشف المعارف اللاهوتية والحقایق الناسوتية

تألیف محمد بن علی بن احمد شامی .

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله الاول قبل كل شیء و الاخر بعد كل شیء...  
انجام : و کن و اتقا بالله بالحکم راضیا .

\* ( ۱۵۸۰ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر و یادداشت تملک خان میرزا احتشام الدوله در ۱۲۷۰ ، ۱۶۵ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۶/۱۴ × ۵/۲۰ کاغذ فستقی ، شش صفحه اول و صالی شده ، جلد میشن قهوه ای لابی .

### کشف المهمات

تألیف محمد علی بن محمد رضای اسدی هاشمی سمنانی که بنام ساروخان پسر مرتضی قلی خان ملقب بسعد در چند مقصد در دعا بسال ۱۰۷۹ ساخته است .

آغاز: بسمله الحمد لله الذی اذا ساله عبده اعطاه و اذا امل ما عنده بلغه مناه  
انجام : هو الاول والحمد لله اولاً و آخراً ۱۰۷۹ .

\* ( ۲۸۹۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرین ، ۲۷۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۶/۱۰ × ۳/۱۹ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

### کشف الوافية فی شرح الکافية

تألیف سراج الدین محمد بن عمر حلبی در گذشته ۸۵۰ ( معجم المؤلفین  
( ۸۱:۱۱ )

آغاز: بسمله. لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان و رصف في  
نقوسنا بدائع العلوم والتبيان ...

انجام : انه ولي الانعام والموصول الى المراد والله اعلم .

\* ( ۸۴۳ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، دو برگ آخرت نویسی ، ۸۲ برگ ،  
۲۵ سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۲۱/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ کهنه  
لبه دار .



### کشف الوقوف فی علل الرموز والحروف

تألیف سید محمد بن مهدی حسینی، در وقفهای قرآن (ذریعه ۱۸: ۵۸)  
 آغاز: بسملة الحمد لله الذي شرّفنا بكتابة كتابه وعلّمنا فواصل سورة و  
 آیاته... و بعد فبقول... محمد بن المهدي الحسيني اني لما رجعت من زيارة بيت الله  
 الحرام و زيارة سيد الانام والائمة الكرام...

انجام: وانتساق الكلمات بعضها على بعض في مقول واحد والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على محمد و آله الطيبين الطاهرين.

\* (۲۰۰) نسخ سده سیزدهم، باجدول، آیتها شنگرف، ۷۰ برگ، ۲۱ سطر،  
 اندازه ۲۶ × ۱۶/۲، کاغذ فرنگی، جلد میشن مشکی.

\* (۵۴۳۳) نسخ سده سیزدهم، محمد بن زین العابدین در رمضان ۱۲۴۷،  
 جدول زرین، عنوان و نشان شنگرف، ینجهزار بیت، ۱۰۰ برگ، ۱۸ سطر، اندازه  
 ۱۳/۵ × ۲۰/۳، کاغذ فستقی، جلد روبه میشن سیاه ضربی.  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### کشف الیقین فی فضایل امیر المؤمنین

تألیف علامه حلی که بنام خدا بنده سلطان محمد الجایتو در چند فصل و مبحث  
 ساخته است (ذریعه ۱۸: ۶۹، مشار ۷۴۳)

آغاز: بسملة ، الحمد لله القديم القاهر العظيم... اما بعد فان مرسوم سلطان  
 الاعظم... الجایتو خدا بنده محمد...

انجام: ولتقتصر على هذا القدر في هذا المختصر... وآله الطاهرين.

\* (۶۱۰۴) نسخ بیست و پنجم ذیحجه ۹۸۸، از روی نسخه نوشته یحیی بن  
 حسین عشیره بن ناصر سلمه اوی سروه ای بحرانی در جمادی الثانی ۹۲۷، ۱۲۷ برگ،  
 ۱۷ سطر، اندازه ۱۱/۶ × ۲۰/۶، کاغذ ترسه، جلد میشن شمشلی لایی.

## الکشکول

تألیف شیخ احمد احسائی (ذریعہ ۷۱:۱۸، فہرست مشایخ ۲:۷۶)  
 آغاز: بسملہ، حمدلہ . وصلی اللہ... اما بعد فیقول ... احمد بن زین الدین  
 انی قد جمعت فی هذا المجموع فوائد و مسائل و احادیث...  
 انجام : والمشی بین الامرأتین ، والبول فی الماء الراکد - خصال.  
 \* (۶۳۰۸) نسخ محمد موسوی ہندی در پنجمین بیست و نهم صفر ۱۲۹۸، عنوان  
 و نشان سرخ، ۲۱۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازہ ۱۵/۵ × ۲۲، کاغذ فرنگی آہار سہرہ،  
 جلد رویہ میشن مشکی زر کوب .

## الکشکول

تألیف شیخ بہائی (ذریعہ ۷۷:۱۸، مشار ۷۴۴)  
 آغاز: المجلد الاول من کشکول... الحمد لله الواحد المعین... اما بعد فانی  
 لما فرغت من تألیف کتابی المسماة بالمخلاط...  
 انجام : تم المجلد الخامس من الکشکول... والحمد لله رب العالمین .  
 \* (۸۵۸) نسخ پنجمین بیست و یکم ربیع الثانی ۱۰۶۰، عنوان شنگرف، باچہار  
 پیشانی در سیانہ، با یک سرلوح، جدول زرین، دو صفحہ نخستین سذب تا آخر  
 جلد پنجم، ۳۵۵ برگ، مختلف السطور، ۲۵ × ۱۶/۷، کاغذ ترمہ سمرقندی،  
 جلد میشن لابی .  
 \* (۱۱۵۲) نسخ منوچہرین مقصود در ۱۰۵۰، ۲۱۲ برگ، مختلف السطور،  
 اندازہ ۲۸ × ۱۶/۵، کاغذ ترمہ، جلد میشن سرخ مغزی قہوہ ای .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

## الکشکول

گویا از سید علی خان شیرازی مدنی باشد (الہیات ۶۴۱، ذریعہ ۷۵:۱۸)  
 آغاز: بسملہ، هذا صورة ماكتبه الشيخ سعيد بن محمد الخفاجي علي رحلة  
 الشتاء والصيف مقررًا حمدًا لمن اطعم بدر الفصاحة في جرثومة قریش (این بند بناہ سید

محمد بن عبدالله کبیریت موسوی در ۱۰۲۰ نوشته شده است. سپس عنوانهای زیر است) :  
 وجد بخط الشيخ عبدالصمد بن محمد العمودی (در چند فصل) ویتلوها تأکید  
 الرحلة العراقية (عنوانهای دیگر بدین گونه است) :  
 اشعار: شهاب الدین احمد رومی، ابن المعتز و دیگران (با توضیحات و حکایات  
 و تواریخ و شعرهای معاصران مولف و خود او) ...

انجام (افتاده) : شعر :

رسالة طالب في الكون اضحى      یری مطلوبه فی کل مصر  
 ... ارانی فی حرمان ما کنت ارتجی      و آخر عمری ملحقاً بالاولئ  
 \* ( ۵۱۶ ) نسخ سده دوازدهم ، ۲۱۷ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۱۱/۸  
 کاغذ ترسہ سمرقندی ، جلد سیشن مشکی .

### الکشکول فی ماجری علی آل الرسول

منسوب بسید حیدر بن علی حسینی آملی ، ساخته ۷۳۵ (دانشگاه ۱۴۹۳ : ۵ ،  
 دیباچه عربی و فرانسوی جامع الاسرار آملی چاپ ۱۹۶۹ )  
 ذریعه ۱۸ : ۸۲ ، مشار ۷۴۵ ، یادنامه هانری هاسه مقاله هانری کرین بفرانسه  
 صفحه ۸۴ .

آغاز: بسمله، الحمد لله و سلامه علی عبادہ الذین اصطفی ... والتمس منی  
 اعلی شانہ و اوضح برهانہ.

انجام : کما اخبر به النبی المختار ویل للذین کفروا ... وحسن توفیقه.  
 \* ( ۲۸۶۵ ) نسخ علی بن حاجی حیدر کاظمی در بیستم جمادی الثانی ۱۰۶۸ ، عنوان  
 و نشان شنگرف لبه دار ، ۱۶۸ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلد  
 میشن آلبالویی سیر .

### کفاية الاحکام

تألیف مولی محمد باقر محقق سبزواری ( ۱۰۱۷-۱۰۹۰ ) (مشار ۷۴۵ ،  
 ذریعه ۱۸ : ۹۹)

آغاز: بسمله، حمدله، کتاب الطهاره و فيه فصول الاول في الوضوء...

انجام: الرابعه في وجوب تقدّم الاضعف.. قول المفيد رحمه الله تعالى

\* ۱۸۹۳ ) نسخ محمد رضای ترشیزی که مجلد نخستین ( الطهاره ، السبق والربایة ) را در شب چهارشنبه چهاردهم ربیع الثانی ۱۱۵۳ و مجلد دوم (الوقوف والصدقات تاالموارث) را در پانزدهم ذیقعده ۱۱۵۱ نوشته است ، با تاریخ ۱۱۷۸ که سال تجلید است در پایان ، محشی ، عنوان شنگرف ، ۲۹۴ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۵/۹ × ۲۴/۷ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه کهنه .

### کفایة الالباب فی شرح مشکلات عیون الحساب

تألیف محمد باقر بن محمد بن حسین بن محمد باقر یزدی (دانشگاه ۴: ۹۳۲)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعل الحساب سلماً يرتقى به على مدارج اسرار العلويات... وبعد فيقول... (مؤلف) لما كان لجدّي ۰۰ في علم الحساب كتاب...  
انجام: و نسئل الله ان يجعله خالصاً لوجهه الكريم بلفظه العميم و فضله الجسيم .

\* ۶۲۹۹ ) نسخ سه شنبه بیست و نهم رجب ۱۱۶۱ ، نویسنده محمد نصیرین عبد الله طیب نصر ابادی ، عنوان و نشان و جدول شنگرف یاسیز ، با سهر «حسن» و محمد علی حسینی با یاد داشت مورخ ۱۲۸۴ ، با حواشی محمد علی قاینی و دیگران ، ۳۳۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۴ ، کاغذ ترسه ، جلد رویه میشن سرمه ای .

### الكفایة فی علم الاعراب

تألیف ضیا، الدین مکی شاگرد زمخشری درسه بخش اسماء و افعال و حروف و بجای شرحی است بر الانموذج. (چلبی)

آغاز: الحمد لله الذي تظاهرت علينا آلاؤه... اعلم ان الحاجة الى علم الاعراب...  
انجام: فصل و تزداد في كل متحرك... و انه وجبها و شبه ذلك.

- \* (۲۳۲۹) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، محشی، ۲۱۵ برگ، ۷ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۲، کاغذ قستی، جلد میشن سیاه .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* (۲۹۳۵) نسخ محمد بن خلیل بن بدیع الزمان الانصاری در ذی‌عده ۱۱۳۶، عنوان و نشان شنگرف، ۱۱۴ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۲/۵ × ۲۴/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای سیرلابی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### الكلام (کتاب فی-)

- گویا از محمود بن احمد حایری نویسنده همین نسخه بسال ۱۳۰۶ .  
آغاز: (افتاده) : بالجبن و ان کان عدرا فالوصی اولی بالعدر...  
انجام: ووال اناساقولهم وحديثهم روی جدنا عن جبرئیل عن الباری  
\* (۲۶۶۳) نسخ همان حایری در ۱۳۰۶، نشان شنگرف، مقابله شده، ۲۱۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶/۹ × ۲۳، کاغذ فرنگی آهارمهره، جلد میشن سرخ .

### كلام الملوک ملوک الكلام

- تألیف عبدعلی بن ناصر رحمت حویزی مشهور به ابن رحمت، در ادب .  
(ذریعه ۱۱: ۱۸، ذیل چلبی ۲: ۴۷۵)  
آغاز: (ناقص) مالمع البرق وغنی الحمام ... حتی انتهى الی قول القائل ،  
كلام الملوک ملوک الكلام... جمعت هذا المختصر ...  
انجام: مثل ما ختمت به لاحباتك المؤمنین ... یارب العالمین  
\* (۱۵۰۱) نسخ سده سیزدهم، عنوان شنگرف، ۱۸۸ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۳۱/۲، کاغذ فرنگی آهارمهره، جلد میشن سرخ ضربی .

### الكلمات الطریفة

- تألیف فیض کاشانی (ذریعه ۱۱: ۱۸، مشار ۷۴۹) .  
آغاز: بسمله ، سبحان الذی خلق الانسان من طین.. وبعد فیقول (مؤلف)

هذه كلمات طريفه و مقالات شريفه فيها ايقاظات المراقدين في الشبهات و ايماضات للمستراقدين في الظلمات...

**انجام :** الحقايق لا يعرف بالبحث ابدا.. اولا و آخرا .

\* ( ۲۵۸۳ ) نسخ نویسانده در تهران ، از سده سیزدهم ، با جدول ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۴ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۴/۴ ، کاغذ فرنگی آهار مهرة ، جلد میشن قهوه‌ای .

### الكلمات القصار

با ترجمه فارسی منظوم .

**آغاز :** فقد جمعت تلك الدرر الزاخرة من كلمات مولانا امير المؤمنين ..

قال ع: زر غباتزد حبا

محبت را اگر خواهی فزودن بهر روزت نباید رخ نمودن

**انجام :** وقال: يعرف المرء بصاحبه .

زمیرم حال مردم را تو دریاب که این سر است از اسرار نایاب

\* ( ۵۹۱۷ ) نسخ و ثلث ۱۰۲۰ ، جدول زرین ، کلمات قصار بزر ، ترجمه‌ها زیر سطرها ، برگ آغاز و انجام نونویس ، ۲۶ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۱/۱ × ۱۶/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه ترسه زمینه سفید مغزی میشن سرخ لایبی .

### الكلمات المكنونة

تأليف فيض كاشاني (زريعه ۱۸: ۱۱۹ ، مشار ۷۵۲)

**آغاز:** بسمله، الحمد لله الاول في آخريته والآخر في اوليته... اما بعد فيقول

المعتصم بحبل الله... هذه كلمات مكنونه من علوم اهل الحكمة و المعرفة... .

**انجام :** واتفق لتاريخ التصنيف كلمات مكنونه وذلك بعد ماسميته به و هو

من غرائب حسن الاتفاق... الملك الوهاب.

\* ( ۲۳۸۵ ) نستعلیق سلیم بن محمد کاظم خال دار در قوچان در نو نهم ذیقعه

۱۳۹ . در سدر سئعیوشیه پیش طره اطاق ، ۶۰ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۱/۲

کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای لایبی .

## الکلیله والدمنة

(ذریعه ١٨: ١٣٤ ، مشار ٧٥٤ ، فهرست مجدوع ص ٢٠٢)  
 آغاز: بسمله ... هذا كتاب کلیله ودمنة ... هذه ستة عشرة بابا تتصرف علی ...  
 انجام : فافهم ذلك ايها الملك ... والحمد لله .  
 \* (١٦٦٩) نسخ بیستم رجب ١١٦١ ، عنوان شنگرف ، ٦٥ برگ ، ٢٥ سطر ،  
 اندازه ١٥/٩ × ٢١/٤ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای سیر .

## کمال البلاغة

امیر عنصر المعالی قابوس بن وشمگیر بن زیار دیلمی ، گرد آوری عبد -  
 الرحمن بن علی یزدادی یا ابوالحسن علی بن محمد یزدادی ( مشار ٧٥٥ ، ذریعه  
 ١٨: ١٣٧ ، آستان قدس ٧: ٢٩٣ و ٦٨٩ - ادبیات ١: ٣٩٧)  
 آغاز: بسمله ، قال عبد الرحمن بن علی یزدادی کتبت انظر فیما التفت  
 قدامة بن جعفر فی ذکر الکتابه ...  
 انجام : اودعانی امة اودعانی .  
 \* (١١٤٥) نسخ ١٢٧٠ ، ١١٧ برگ ، ١٦ سطر ، اندازه ١٧ × ٦/٢٥ ، کاغذ  
 فرنگی آهارسهره ، جلد میشن یشمی لایی .

## کمال الدین وتمام النعمة

تألیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی (ذریعه ١٨: ١٣٧ ، مشار ٧٥٥)  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ... الشيخ الفقیه ...  
 ابن بابویه قمی مصنف هذا الکتاب دعانی الی تألیف کتابی هذا ...  
 انجام : وقال له مقتاً عند الله وعند الذين آمنوا ... وكشف الحیره .  
 \* (١٤٥٠) نسخ فضل الله بن محمد حسینی در رجب ١١٩١ ، ١٩٣ برگ ، ٢٧  
 سطر ، اندازه ١٩/٥ × ٢٤/٤ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .  
 \* (٢٢٠٦) نسخ اسماعیل بن محمد قاسم نایینی در محرم ١٠٢١ ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، ١٩٩ برگ ، ٢٤ سطر ، اندازه ١٩/٣ × ٢٨/٤ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
 قهوه‌ای .

- آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* ( ۲۳۲۹ ) نسخ محمدصادق در شعبان ۱۱۴۲ ، ۱۸۹ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۸/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* ( ۵۸۷۷ ) نسخ نعمة الله بن ميرك اصفهانی در آدینه هفتم ربیع الاول . ۱۰۲ ، باتملک ابوالقاسم بن محمد کاظم ، بامهرگرد بزرگ او ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۶ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۹ × ۱۸ ، کاغذ ترمه ، جلد آلبالویی سیربالبه .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### الکناش الفاخر

- تألیف ابوبکر محمد بن زکریاء بن یحیی رازی .
- آغاز: بسمله ، وله الحمد بالانهاية اللهم اعصمنا من الزلل ... فی داء الثعلب و داء الحیة ...
- انجام : فان كان سبب الغشى كثرة الاستفراغ ... فهذا آخر الكلام فيها .
- \* ( ۴۴۷۹ ) نسخ محیی الدین بن بدرالدین اناری در ۹۰۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد طاهرین محمد ناصر حسینی افطسی در ۱۱۰۱ ، ۱۸۲ برگ ، ۲۹ سطر ، انداز ۱۷/۸ × ۲۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد عطف و گوشه میشن مشکی رویه ناغذ .
- \* ( ۴۴۸۲ ) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد مهدی طبیب قزوینی پسر موسی طبیب پسر مهدی طبیب پسر حاجی احمد طبیب در ۱۳۰۰ و ۱۳۰۶ و معزالدین محمد پسر نورالدین محمد در ۱۰۵۳ و غیاث الدین بن محمد مؤمن طبیب بامهر او در ۱۱۷۰ و جلال الدین محمد در ۹۹۷ ، ۱۸۷ برگ ، ۲۵ سطر ، ۲۵/۸ × ۱۸/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد روبه کاغذ فرنگی .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### کنز العرفان فی فقه القرآن

تألیف شیخ فاضل مقدار سیوری (ذریعہ: ۱۸۹: ۵۱۹ ، مشار: ۷۷۵)



آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب لكل شيء ، تبياناً . . .  
 اما بعد فان القرآن بحر لا تنفى عجائبه . . .

انجام : اعلم ان الكفار واجبة على الفور . . . واما ثانياً .

\* ( ۲۲۲ ) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، دوجدولی لاجورد ، با تریج ، با دو تاریخ ۱۲۲۸ و ۱۲۹۲ ، ۱۷۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۱/۵ × ۲۰/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* ( ۹۱۱ ) نستعلیق (بی نقطه) حسین بن محمد مقیم آشتیانی در ۱۲۳۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۴/۲ × ۱۹/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی .

آغاز مانند شماره پیش

انجام : والحمد لله رب العالمین . . . آله الطاهرین نجز المقدار المقدادی من —  
 الکلام . . . بالاتمام .

\* ( ۱۱۹۰ ) نسخ سده یازدهم ، محمد حسن فاینی ، عنوان و نشان شنگرف ، یک برگ آغاز و یک برگ انجام نونویس ، ۲۰۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه نو .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۵۲۱۵ ) نستعلیق ۱۰۸۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد یوسف بن محمد مهدی حسینی آملی با مهر او و احمد بروجردی ، با مهر رضا ، ۱۰۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۴/۶ ، کاغذ سمرقندی ، جلد رویه میشن تریاکی عطف میشن مشکی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### کنز المطالب و بحر المناقب فی فضایل علی بن ابی طالب

تالیف ولی الله بن نعمه الله حسینی رضوی در نودونه باب از ذیقعه تا هشتم

صفر ۹۸۱ ساخته است ( ذریعه ۱۸ : ۱۶۶ ) .

آغاز: ( افتاده ) ولی بن نعمه الله الحسینی الرضوی انی لمارأیت اکثر هذه الامه متحرفین عن فضائل علی بن ابی طالب ...

انجام : یحتاج الشرف الی التواضع ... تم کلام المصنف رحمة الله علیه .

\* ( ۱۱۸۹ ) نسخ بیست و هشتم صفر ۱۱۰۴ ، ۱۴۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۴/۷ × ۲۱/۵ ، کاغذ ترسه ، جلدبیشن مشکینی نو .

### الکواکب الدراری فی شرح الجامع الصحیح للبخاری

تالیف شمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمانی ( بیست و ششم جمادی الثانی ۷۱۷ - شانزدهم محرم ۷۸۶ ) که در مکه بسال ۷۷۵ ساخته است ، متن از بخاری است ( چلبی ، برو کلمن ۱ : ۱۵۸ و ذیل ۱ : ۲۶۲ ، ۲ : ۲۱۲ )

آغاز: ( وصالی شده و افتاده ) فقیل ان الاعمال ... جمع ... فلا عمل الا بالنیة ...

انجام : باب استقبال الانام الناس اذا خطب قوله هلال بن میمونہ . تمام شد جلد اول کرمانی شرح بر صحیح بخاری .

\* ( ۱۴۳۲ ) نسخه دوازدهم ، جلد اول ، ۳۴۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷/۶ × ۱۷/۳ ، کاغذ ترسه ، جلد رویه کاغذ یکتا بیشن .

### الکواکب الضیائیة فی شرح الزبده البهائیة

تالیف حاج سید یوسف بن محمد حسینی گونابادی قاینی خراسانی اصفهانی که در نیمه جمادی الاول ۱۲۳۲ ساخته است ( دانشگاه ۱ : ۱۷۱۸ ، ذریعه ۱۸ : ۱۸۰ )

آغاز : بسمله ، وبه نستعین ، الحمد لله اس الموجودات و اساس الکائنات ... فیقول ( مولف ) ان علم اصول الفقه لا یخفی علی رتبه .

انجام : فلم یظهر منهم اعتباره کما نسب الیهم بل الظ خلافه .

- \* (۲۱۶۵) شکسته نستعلیق با مهر حسین جمادی الثانی ۱۲۳۲ (جلد یکم) ۱۳۹ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۱۸ × ۲۸/۱، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه .
- \* (۲۲۳۰) نسخ خود مؤلف، درج ۱۲۳۶/۲ (جلد اول)، ۱۸۴ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۰/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لابی .
- آغاز: مانند شماره پیش .
- انجام: علی عدم حجیته والاقرب هو هذا القول لما ذکر قدم .

### الکوکب الدرر

تألیف جمال الدین عبدالرحیم بن حسن اسنوی شافعی در گذشته ۷۷۳، در مسائل نحوی که مبنای فقه است و در آن از بیست سالگی خود که در اصول فقه اقرار میکرده است و از التمهید خود یاد کرده و گفته که در این کتاب کنونی در نحو از الارتشاف و شرح النسهیل و در فقه از شرح کبیر رافعی و الروضة نوای بر گرفته و چهار باب در آن گذاردم: الاسماء، الافعال، الحروف، ابواب متفرقه .

آغاز: افتاده (والسنة ومعرفة فهم التراکیب من الفاعلیة والمفعولیة) .

انجام: کذا ذکره الرافعی فی کتاب القضاء والله اعلم قال مصنعه . . .

فرغت من تحریره آخر سنة ثمان وستین و سبعمائة سو الاشیاء الحققتها بعد ذلك . . . فجل من لایب فیہ و علا .

- \* (۱۱۱۶) نسخ روز دوشنبه بیست و سوم جمادی الاول ۷۷۱، بدستور شیخ علی طرابلسی، عنوان شنگرف، ۹۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۶/۹ × ۲۳/۵، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه پارچه .
- \* (۲۴۸۹) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۵۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۷/۲ × ۲۵/۳، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه ابری فرنگی .
- آغاز: بسملة، صلوة الحمد لله علی ما افهم من البیان و الهم من التبیان . . . و بعد فان علم الحلال والحرام الذی به صلاح الدنیا والاخری هو المسمى بعلم الفقه ستمد من علم اصول الفقه .
- انجام (افتاده): مسألة من انواع المعجاز ایضاً المجاوره كاطلاق اسم المحل علی الحال . . . ثم اطلقوه مجازاً .

## الکیمیاء

در ۴۳ باب :

باب اول « فی صفة عمل الادویة » ...

باب چهل و سه « یصقر ملیح تأخذ من القلعی ماشیت فندوب به »

در آن ازاله تذکرة مؤلف یادشده و چلبی ازاله تذکرة فی الکیمیاء ابن کمونه

یاد کرده است .

**آغاز:** (افتاده) : الکثرة وجعلت اخالطالمعترضی بالصنعة ولم ازل اسالهم  
عن کل ما اشکل علی من ذلک ۰۰۰ ومن بعد ذلک اذکر الخمسة والاربعین بابا  
الخلاصة التي ذکرناها فی التذکرة ولم یکن الكتاب سواها من الابواب الابشروح  
التدابیر ووصف المیاء الصابغة ۰۰۰۰

**انجام :** مثل الذهب الحر .

\* ( ۳۱۵۸ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۶ برگ ، ۱۹ سطر ،

اندازه ۱۲/۹ × ۱۸/۶ ، کاغذترسه ، جلد میشن سرخ لایی .

## ل

### المثنای الدرّیة فی نقل بعض معانی الابیات الفخریة

در فضایل اهل بیت است مبتنی بر منظومه امام الواثق بالله المطهر بن المهدي محمد بن المطهر بن یحیی زیدی (۷۰۲-۸۰۲) (اتحاف المهتدين صفحة ۶۵) که نتوانست خود آن را شرح کند و در سه شنبه بیست و چهارم ربیع الاول ۷۵۹ بانجام رسیده است .

شارح می گوید که این شرح من پاسخمانندی است به برادران ما که سید امام ابو عبدالله حمیدان بن یحیی بن حمیدان نیز بدان پرداخته است. در این کتاب از نهج البلاغة و دو مجموع قاسم و هادی بهره بردم و مطالبی در آن آوردم که شرف الدین حسن بن مهدی عارونی بر من روایت کرده است. و از رضی الدین ابراهیم بن اسماعیل اسلمی نیز از کتاب حقایق و معرفة الايمان ساخته الامام المتوکل علی الله احمد بن سلمان بهره بردم، و از کتاب های امام علامه حمیدان و یحیی بن منصور بن العقیف. در آن گذشته از کلام زیدی-ر گذشته ائمه و ملل و نحل هم آمده است .

چنین است نخستین بیت این منظومه :

لا یستزک اقوام باقوال      ملثقات حرّیات بابطال

آغاز: بسمله... احمد المختص بصفة القدم الواجب الوجود فی حالتی الوجود  
والعدم مذوّت الذوات و مشیئها و مخترع الاجسام...

انجام : سنة تسع و خمسين و سبعمائة... بهجرة الطهر اوین حرسها الله تعالی

بالسادة الاكرمين والعلماء والمتعلمين .

\* ( ۳۰۴۸ ) نسخ بیست و چهارم جمادی الاولی ۹۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،  
 بایادداشت فرهاد میرزا و یادداشت تملک ابراهیم بن المطهر و چهار تملک دیگر  
 نیمه پاک شده و تملک جمال الدین محمد بن عزالدین صلاح المؤیدی در ۱۰۳۵ ،  
 ۳۶۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳۱ × ۲۱ / ۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی .  
 آغاز : بسمله ، و صلی الله علی محمد وآله وسلم احمد المختص بصفة القدم الواجب  
 الوجود ...

انجام : و كان الفراغ منه آخر يوم ... وآله الطيبين الطاهرين .  
 و در یک صفحه آخر دعائی از امام زین العابدین علیه السلام نوشته است .

### لباب الانساب و القاب الاعقاب

تألیف فریدخراسانی ابوالحسن علی بن ابی القاسم زید حاکم بیهقی (۴۹۹-  
 ۵۶۵) (فهرست میکرو فیلم ها ص ۳۷۱ ، آستان قدس ۶ : ۶۲۰ ، معجم المؤلفین ۷ : ۹۷)  
 که در روز شنبه اواخر جمادی الاولی ۵۵۸ ساخته است .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي خلق الخلايق من بسائط المتباينة الاقسام...  
 انجام: ويعيش في ظل هذا السعي الجميل شاب يساهم للعلمي و كهول...  
 علی محمد و عترته .

\* ( ۳۶۵۶ ) نسخ سبیح بن محمد باقر در سوم جمادی الثانی ۱۲۹۳ ، عنوان و نشان  
 شنگرف ، بایادداشت تملک علی اکبر حسینی مستوفی ، ۱۳۴ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه  
 ۳۴ / ۶ × ۲۱ / ۷ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سبز .

### اللباب من علوم الکتاب

تألیف سراج الدین ابن عادل ابو حفص عمر بن علی بن عادل بن حنبلی نعمانی  
 دمشقی که در رمضان ۸۷۹ ساخته است (چلبی ، معجم المؤلفین ۷ : ۳۰۰)

آغاز: بسمله، الحمد لله نحمده و نستعينه و نستهدیه و نستغفره ... فهذا كتاب جمعته من اقوال العلماء في علوم القرآن وسميت باللباب من علوم الكتاب...  
انجام: وكان في مشية الله تعالى... تجاوز عنهم والله اعلم صلى الله على محمد... (جلد نخستین).

\* (۲۳۰) نسخ سده هشتم و نهم، عنوان درشت مشکى ياشنگرف، نشانه ۵۱ شنگرف، دو صفحه نخستین دارای ترنج و سرلوح و جدول، ۵۶۹ برگ، ۳۵ سطر، اندازه ۲۰ × ۳۰/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

### لسان الصدق

آغاز: بسمله، و به ثقتی، باب الالف المهموز اقول الالف الفان الف مهموزه و هي المهمزه و انما جعلت صورتها القاء...

انجام: اليهر و يحرك الموضوع الواسع واللجاج... يارب العالمين  
\* (۶۵۱۱) نسخ، در آخر کتاب بخط و مرکب دیگری داشت مربوط بخیرداری کتاب در تاریخ ۹۱۱ نوشته شده است، عنوان و نشان شنگرف، جلد اول با اصل مقابله شده، ۴۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۰ × ۲۴/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

### لسان العرب فی علوم الادب

تألیف زین یا شرف الدین جارالله ابوسعيد شعبان بن محمد بن داود قرشی  
موصلى مصرى آثارى شافعى (۷۶۵-۸۲۸) (بروکلمن: ۱: ۳۹، ۲: ۱۸۰ و ذیل: ۱: ۹۶ و ۲: ۱۰ و ۴۶۹، معجم المؤلفین: ۴: ۳۰۰)

در هزار بیت بجز خطبه آن که در ۸۰۹ درمکه سروده شده و در فنون  
تصریف و علوم و مخارج حروف و قوافی و بیان است رویهم ده فن است.  
آغاز: بسمله ...

يقول افقر الورى شعبان مقال عبد عمه الاحسان

انجام:

بمكة في عام طيب ضم ما نظمته مصليا مسلما

تم الكتاب و الحمد لله على جميع نعمه .

\* ۴۷۹۹ ( نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف و زنگار و لاجورد ، با پیشانی ترنج زرین در آغاز ، با یادداشت تملک عبد العزیز بن احمد در چهاردهم صفر ۱۲۲۹ که در مدرسه علی استاد در دیار بکر خریده است ، ۵۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۳۱ × ۲۱/۲ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن لاجورد ضربی نو .

### لطائف المنن والاخلاق فی بیان التحدث بنعمة الله على الاطلاق

تألیف ابوالمواهب عبدالوهاب بن احمد بن علی انصاری شعرانی مصری شافعی ساذلی (۸۹۸-۹۷۳) که در غره ربیع الاول ۹۶۰ ساخته است (معجم المؤلفین ۶: ۲۱۸ معجم المطبوعات ۱۱۳۲).

آغاز: بسمله، اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا ... وبعد فهذه جملة من النعم والاخلاق ...

انجام: كثرة ما تحملته من الازى و عدم مقابلة الناس... آمين آمين.

\* ۴۷۸۱ ( نسخ شرف الدين بن حاج شرف طوخی بغدادی، از سده دوازدهم، با جدول، عنوان شنگرف ، ۲۸۲ برگ ، ۳۱ سطر، اندازه ۲۰/۸ × ۲۹/۹ ، کاغذ فستقی، جلد میشن البالویبی .

### لغات القرآن

آغاز: (افتاده) : وذلك لكون الملى كالعلامة ... طبق المطابقة من الاسماء المتضایفة ...

انجام : (افتاده) هیهات کلمة يستعمل لتبعيد الشيء ... لما توعدون .

\* ۱۰۸۱ ( نسخ سده چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۳/۱۲ × ۳/۲۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ساده .

### لغات القرآن

بترتیب تهجی آخر کلمات در بخشی به عنوان کتاب سپس بترتیب آغاز کلمات



به‌عنوان باب .

آغاز: بسمله ، حمدله ، والعاقة للمتقين والجنة للموحدين والنار للملحدین  
... کتاب الالف - الالف المفردة علی ضربین لینة و متحرکة واللینة یسمی  
... الفا ...

انجام : باب ما اوله الهاء - هیئات . . . فیقال هیئات مثل هراق و اراق .  
\* ( ۵۷۳۶ ) نسخ روز دوشنبه بحرم ۱۲۶۲ ، عنوان و متن درهاسش و نشان  
شنگرف ، باب یاء را ندارد ، ۲۳۹ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۷ ، کاغذ  
فستقی ، جلد میشن کبود ضربی .

### اللغة

بترتیب حرفهای آغاز کلمات و بیشتر لغت های قرآن است و مؤلف آن  
شیعی است .

آغاز: (افتاده) برشید، فعام فی اقواله و افعاله و قوله تعالی اتی امرالله اشارة  
الی القيامة... امن اصل الامن طماً نینة النفس وزوال الخوف والامن والامانة والامان  
فی الاصل مصادر . . .

انجام: یا حرف نداء و یستعمل فی البعید و اذا استعمل فی الله تعالی نحو یارب  
فتنبیه للداعی انه بعید من فیض الله و توفیقه .

\* ( ۴۰۹ ) نسخ علاء الدین حسن اصفهانی درآدینه بیست و دوم ربیع الثانی  
۹۶۳ ، عنوانها و لغتها شنگرف ، ۴۳۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۲۳ ، کاغذ  
ترمه سمرقندی ، جلد میشن مشکلی ضربی نو .

### اللغة (رسالة -)

صاحب عباد طالقانی .

آغاز: بسمله ، اللهم یسروا عن قال صاحب بن عباد رحمه الله عکاظ سوق للمعرب  
معروفة ...

**انجام :** و قد ورد مکان الضاد ظا و السلام و آله و صحبه وسلم .  
 \* ( ۴۶۰ ) نسخ سده هفتم ، عنوان و رزشنگرف ، در پایان شعرهای علی (ع)  
 است بهمین خط ، ۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۳ × ۱۷/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد  
 رویه ابری کهنه .

### اللغة العربية بالفارسية

در سه قطب است ، نخستین اسماء متمکن ، دوم مصادر و افعال ، سوم ادوات  
 آغاز : بسمله ، افتتاح کل امر ذی بال و بلطف الشامل استنتاج الامال ...  
 اما بعد فلما مسحت الاهتداء ...

**انجام :** الباب السادس فی حروف مفردة . او اگر . . . چرا نفرستادی  
 بما رسولی را .

\* ( ۲۳۳۴ ) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در میانہ نالوشته  
 و برگها سفید است ، ۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۰/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد  
 بیسن قهوه ای لایی .

### اللغة العربية بالفارسية

در دوازده باب است :  
 باب اول فی ذکر المبادئ والاعضاء .  
 باب دوم فی ذکر اصناف الناس و ذکر الحروف .  
 باب سوم فی ذکر الادواء و الامراض .  
 باب چهارم فی ذکر الاطعمة والاشربة .  
 باب پنجم فی ذکر الامتعه و الاسلحة والاقمشة .  
 باب ششم فی ما یلبس و یفرش .  
 باب هفتم فی ذکر الحيوان من السباع والبهائم .  
 باب هشتم فی ذکر الاسماء و ما یتعلق بها .  
 باب نهم فی ذکر الارض و ما یتصل بها .

باب دهم فی ذکر النبات والشجر .  
 باب یازدهم فی ذکر الابنية والامکنه .  
 باب دوازدهم فی الفصول المفردة والمنفرقة .  
 در متن نسخه فرهنگ عربی بفارسی و زیر سطرها ترجمه ترکی است  
 به شنکرف .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته ومصورها ببدایع حکمته...  
 وبعد هذه صحایف تتضمن اسماء مترجمة لابد للمبتدی ان يتلقنھا... الباب الاولی  
 الشیء چیز ، العین والذات هستی ، الجوهر گوهر ، الطبع سرشت .  
 انجام : البهجة زیبای ، الفوز والنجاح پیروزی (تمت) .  
 \* (۶۲۸۶) نسخ در متن و نستعلیق و شنکرف در ترجمه ترکی ، از سده یازدهم  
 عنوان و نشان شنکرف ، ۱۰۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۴ × ۱۹/۷ ، کاغذ ترمه  
 استانبولی کلفت ، جلد رویه ابری عطف میشن قهوه‌ای .

### اللغز

تألیف ظهیرالدین محمد ابراهیم خادم مزار نواب خاقان و وزیر آذربایجان  
 در تاریخ «نهاية الاقدام فی طور الکلام» (۱۰۷۰) به عربی و فارسی در فلسفه و ادب .

آغاز: الحمد لله الاول بلا اول کان قبله والآخر بلا آخر یکون بعده ...

انجام : وسلامة من کل اثم .

\* (۸۶۸) نستعلیق خوش محمد شفیق تبریزی در ۱۰۸۵ ، باشکلهای جغرافیائی  
 و نجومی و ریاضی به زر و رنگارنگ ، حواشی نستعلیق ، جدول زرین ، باسروش  
 در صفحه اول ، ۵۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۵/۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، متن  
 افشان ، جلد سرغش یشمی .

### لمعات الازل

تألیف صبح ازل میرزا یحیی نوری مازندرانی در گذشته روزدوشنبه یازدهم

جمادی الثانی ۱۳۳۰ (۲۹ آوریل ۱۹۱۲) در هشتاد و چهار سالگی در شهر لارنقه قبرس به روش آیت های قرآن در بیست و هشت سوره با اشاره بنام برادرش بهاء الله و فرمانروایان ایران . نسخه ای از آن درموزه بریتانیا ( Ro 5274 ) و نسخه ای در کتابخانه برون ( A35 ) هست . (مراجع تحقیق در تاریخ آیین بابی از برون به انگلیسی ص ۲۱۵ و ۲۱۷ ، یادداشت های قزوینی ۲۵۳:۵ و ۱۰۸:۸ ، مؤلفین کتب چاپی مشار ۶: ۸۴۰ ، رساله ازلیه ش ۴۳۰ دانشگاه)

آغاز : بسم الله الاحد الفرد الغدیم تلك آیات بینات ورحمة من ربك ...  
انجام : لاله الا هو بیده الامر و انه لغنی حمید ۳۳ .

\* ( ۵۶۷۶ ) شکسته نستعلیق ، ۱۸۰ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۸/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

### اللمعة الحلیة فی معرفة النیة

تألیف ابن فهد حلی (ذریعه ۱۸: ۳۵۰ ، دانشگاه ۱۹۹۲:۵)  
آغاز: بسم الله ، الحمد لله مبدع الصور و منشی البشر... اما المقدمه وهی وجوب النیة و حقیقتها.  
انجام : الباب التاسع فی الامر بالمعروف... فهذا آخر ما اردنا ایراده ...  
المنان الغنی عن.

\* ( ۲۳۰۸ ) میان نسخ و تعلیق بیست و دوم ذیقعه ۸۳۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۱ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۳/۷ × ۱۸ ، صفحه آخر قسمتی پاره شده است ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ .

### اللمعة الدمشقیة

شهید اول (ذریعه ۱۸: ۳۵۲ ، مشار ۷۷۰)  
آغاز: بسم الله و به نستعین الله احمد استتماما لنعتمه والحمد لفضلہ وایاه اشکر...  
کتاب الطهاره و هی لغة النظافة ...

**انجام :** ولیکن هذا آخر اللمعة و لم يذكر فيها سوى المهم و هو المشهور  
... ظاهرا و باطنا ...

\* (۱۰۵۴) نستعلیق ملک محمد بن سلطان حسین بن محمد شاه بن پیر سلطان اصفهانی  
در یکشنبه دهم ربیع الاول ۹۶۷ هـ ، هنگامی که آنرا نزد شیخ حسین بن عبدالصمد  
حارثی عاملی درسرسه رزم ساریه قزوین میخوانده است ، با اجازه‌ای از همین  
عاملی مورخ پنجشنبه دوازدهم ربیع الاول ۹۶۷ در قزوین بهمین اصفهانی در پایان ،  
بافهرست مطالب در آغاز ، بیا داشت تملک محمد مهدی بن رضی الدین محمد هروی  
و محمد بن زین العابدین موسوی در اصفهان ، در صفحه عنوان و زندهای شرعی وصف  
شده بفارسی ، حواشی بانسانه «ز» بابلاغ قرائت ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱۲  
برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۱۲/۰ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی  
لبه دار .

### اللمعة فی حل الکواکب السبعة

تألیف شهاب الدین احمد بن غلام الله الکوم الکریشی در گذشته صفر ۸۳۶  
(معجم المؤلفین ۲: ۳۹ ، چلبی ، تاریخ علم الفک فی العراق ۱۶۳)  
آغاز: بسم الله ، و صلی الله علی سیدنا محمد ... فیقول العبد ... (قال الشیخ  
الامام العالم العلامة) شیخنا الشیخ شهاب الدین احمد بن غلام الله الکوم الریشی  
الموقت بجامع الملك المؤید . . . الحمد لله الذی جعل العلم شمسا حرس من  
الکسوف شعاعه . . . و بعد فانی لما رایت انهم عن طلب العلم . . . الفت کتابی  
المسمى نزهة الخاطر فی تلخیص زیج ابن الشاطر . . . ثم اختصرته . . . وسميته  
باللمعة فی حل السبعة یتخرج منه الاعمال بالجد اول . . . فی اثنی عشر فصلا  
ولجد اوله فی ۶۰ جدولا ... و خدمت به الخزانة . . . الناصرية ناظر دو اوین  
الانشاء الشریفة بالدیار الاسلامیة ...

**انجام :** قیاقح ل کام فه ج ... و الله اعلم بالصواب .

\* (۳۳۷۲) نسخ عبدالرحمن خادم الطب حلبی در صفر ۹۹۸، عنوان و جدول و نشان شنگرف، ۴۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۶/۸ × ۲۴/۱، کاغذ فستقی، جلد میشن لاجوردی،

\* (۳۶۱۵) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان و جدول شنگرف، ۵۰ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۶/۷ × ۲۲/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.  
آغاز: بسمله، قال الشيخ الامام العالم العلامة احمد بن غلام الله.  
انجام: مول مطك... مقاليد النجوم تم.

### لواقح الانوار فی طبقات الاخیار

شعرانی (نام این کتاب طبق ضبط معجم المطبوعات ۱۱۳۲، چلپی ۲: ۱۵۶۷)  
آغاز: بسمله، الحمد للذی خلع علی اولیائه خلع انعامه فهم بذلك له حامدون و بعد فیهذا کتاب لخصت فیه طبقات جماعه من الاولیاء الدین...  
انجام: فعلیکم یاخوان بالاقتداء فی فعل ذلك... آمین قدوقع الفراغ من تحریر هذه النسخه المسماة بلواقح الانوار... رب العالمین.

\* (۴۰۱۱) نسخ ۱۲۶۹ برای ناصرالدین شاه، عنوان و نشان شنگرف، ۳۳۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۲۱/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی ضربی لبه دار.  
توضیح: در صفحه سوم متن نام کتاب، «لوامع الانوار فی طبقات الاخیار» ذکر شده است، و در صفحه آخر بطور الحاقی نام کتاب «لواقح الانوار القدسیه فی مناقب العلماء و الصوفیه» نوشته شده است.

### لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

تالیف قطب رازی (زریعه ۱۸: ۳۵۹، معجم المطبوعات ۹۱۹، مشار ۷۷۱).  
آغاز: (افتاده) قال، القسم الثانی فی اکتساب التصدیقات.  
انجام: ثم عرض له الغلط فی الفکر فهو وجد یر بان یمجر الحکمه... والسلام  
در پایان یک صفحه طریق سیر رجال الغیب.

\* (۱۱۳۲) شکسته نستعلیق، کم نقطه، یحیی بن علاءالدین در دوشنبه هشتم ۱۰۰۳، عنوانها اندکی شکسته و بقیه سفیدمانده، حاشیه دارد، با یادداشت تملک محمد بن عبدالله سازندرانی، با مهر «المتوکل علی الله محمد بن عبدالله» ۱۴۹

برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۵/۷ × ۲۴/۶ کاغذ ترمه، جلد میشن یشمی نو.

\* (۲۲۵۳) نسخ علی بن عماد الدین قریه الدشتی در جمادی الثانی ۹۸۷، تنها تصورات است، ۱۰۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۰/۳ × ۱۶/۶، کاغذ ترمه، جلد رویه کاغذ کهنه.

آغاز: بسمله، الحمد لله فیاض ذوارف العوارف... وبعد قال العلوم علی تشعب فنونها و تكثر شجونها ارفع المطالب...

انجام: ولتقتصر علی هذا القدر من الكلام فی قسم التصورات حامدین لمفیض الکلمات و الخیرات.

### توامع الانوار العرشية فی شرح الصحیفة السجادية

تالیف ملاباشی سید حاج میرزا محمد باقر بن سید محمد موسوی حسینی شیرازی واعظ در گذشته ۱۲۴۰ که در ۱۲۲۸ تا ۱۲۳۲ ساخته است (زریعه ۱۸: ۳۶۲، اعلام الشیعة ۲: ۱۹۰، فارسنامه ناصری ۲: ۱۱۳ آثار عجم ص ۴۷۲، ربحانة الادب ۱: ۱۶۶ و ۴: ۷۲).

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی کان مخفیا فی غیب الهویة فی مرتبة الاحدیة...  
انجام: سیما ابن عمه ابی الحسنین.

\* (۱۲۲۰) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با بلاغ مقابله، جلد اول، با تاریخ تألیف شب پنج شنبه هفدهم ربیع الاول ۱۲۳۱، ۳۲۵ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۱۹/۵ × ۲۹/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

\* (۱۳۱۱) نسخ سده سیزدهم، با سر لوح، دو جدولی زرین، جلد اول، غره ربیع الثانی ۱۲۳۱، ۲۸۹ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۲۰/۷ × ۳۰/۱، کاغذ فستقی، جلد روغنی ساده زمینه تریاکی.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: فلذا قیل الرحمة... «دفع الله تعالی عنا و عن جمیع الخلیفة» با تاریخ تألیف

شب آدینه ، من اوایل ربیع الثانی .

\* ( ۱۳۱۲ ) نسخ سده سیزدهم ، با سرلوح ، دو جدولی زرین ، جلد دوم ، از لعمه ۳۶ تا آخر ، ۲۶۴ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۲۹/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی گل و بوته دار درون گل نرگس .

آغاز : « الحمد لله الذى جعل التذکر للجیران والاولیاء سنة سنیه » .  
انجام : سیماو صیه و خلیفته الحافظ لدینه المبین ، تمت الکتاب .

### اللوامع الحسنیه

تالیف سید محمد کاظم رشتی ، دریک مقدمه و دو باب و خاتمه ( ذریعه ۱۸ : ۳۶۶ ، فهرست مشایخ ۲ : ۱۰۲ ) .

آغاز : بسمله ، حمداً لمن خلق الانسان و علمه القرآن ... اما بعد فیایها الصالح الصفی ... اما المقدمة فقیها لمعات ...  
انجام : الاملك مقرب او نبی مرسل او مؤمن امتحن الله قلبه للايمان و شرح صدره للاسلام .

\* ( ۲۸۸۷ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۳۷ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰/۹ × ۱۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

### لوامع النکات الحاوی لما فاده شیخنا الانصارى فى المباحث الفقهية من الافادات

تألیف محمود بن جعفر بن باقر بن قاسم میثمی کزازی بروجردى عراقی تهرانی نجفی ( ۱۲۴۰ - روز آدینه پایان جمادى الاولى ۱۳۰۸ ) در فقه استدلالی با عنوانهای لامعه ذریعه ۱۸ : ۳۵۸ و ۳۱۷ ، ریحانة الادب ۲ : ۴۳۵ ، زندگانی انصارى ص ۳۱۰ ، اعیان الشیعة ۴۷ : ۱۶۵ ) .

آغاز : « بسمله ، حمدله ... و بعد فیقول العبد المیثمی العاثرى محمود بن جعفر بن باقر ، انی بعد ما کتبت کتاب جوامع الشتات الحاوی لما بر زمن شیخنا



الانصارى (قده) فى المباحث الاصولية ... سئلنى جماعة ... ان اكتب كتابافى المسائل الفقهية».

**انجام :** فما يسبقه اليه احد ممن تقدم عليه من التحقيقات والتدقيقات .  
 \* ( ۱۴۱۹ ) نسخ پانزدهم شوال ۱۲۹۹ ، از آغاز تا صلاة المسافراست و جلد دوم كه در نجف در دوازدهم صفر ۱۲۸۸ بانجام رسیده است ، ۲۷۶ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۲۹/۵ × ۱۹/۹ ، كاغذ فرنگى آهار بهره ، جلد ميشن سرخ‌ضربى .  
 \* ( ۲۷۳۳ ) نسخ ساه سيزدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۳۴۲ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۳۰/۴ × ۲۰ ، كاغذ فرنگى آهار بهره ، جلد ميشن سرخ .  
 آغاز : « كتاب القضاء والنظر فى صفات القاضى وآدابه و كيفية الحكم واحكام - الدعاوى الاول فى صفات - لامعة فى بيع ويشترط فيه البلوغ ... قلت القضاء بالمدا والقصر »  
 انجام : « كاعتمادهم على قول الفصول فراجع وتأمل فتبصر والله الهادى » .

### اللؤلؤ والمرجان

تأليف شيخ مولى محمد تقي بن محمد على مراغى نجفى زنده در ۱۲۵۲ كه بنام محمد شاه قاجار در ۱۲۵۲ ساخته و سرگذشت و سوانح زندگى خود او است ( اعلام الشيعة ۲ : ۲۲۴ ) .

آغاز: سبحان من حارت لطائف الاوهام فى بيدااء كبريائه ...  
**انجام :** وصلى الله على محمد وآله اجمعين .

\* ( ۲۹۰۶ ) نسخ مؤلف ، ۶۰ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۴ ، كاغذ فستقى ، جلد ميشن قهوه‌اى لايى ، دو برگ در آغاز و دو برگ در پايان آيات قرآنى و زيارتنامه و ادعيه روى كاغذ سياه با مركب مشكى واكليل .

### لؤلؤة البحرین فی الاجازة لقرتی العین

تأليف شيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم درازى بحرانى ( ۱۱۰۷ - ۱۱۸۶ ) كه در كربلا در يازدهم ربيع الاول ۱۱۸۲ ساخته است ( ذريعه ۱۸ : ۳۸۹ ، مصفى

المقال ۵۰۵ ، مشار ۸۶۴ ، معجم المؤلفين ۱۳ : ۲۶۸ ، ریحانة الادب ۲ : ۴۲۱ ، چاپ تازه بی تاریخ نجف ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذي جعلنا من اهل الرواية ...

انجام : فانكم اماما ذونان في ذلك لیتم النفع بها للطالبین... بعون الله تعالى .

\* (۲۵۶۰) نسخ دهم رمضان ۱۲۷۲ ، ۸۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱/۶ × ۱۶/۱ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه .

\* (۳۸۵۲) نسخ محمد علی بن میرزا احمد عقدائی اصفهانی در جمادی الثانی ۱۲۸۲ ، عنوان و نشانه ها شنگرف ، ۱۶۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۲/۵ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه ای روشن .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* (۶۰۸۱) نسخ در زنجان ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با مهر چهار گوش محمد حسین رضوی ، برگهای آغاز آب دیده ، شش برگ آغاز بخط دیگری ، ۱۵۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۴/۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قرمز لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### المؤلؤة البهية

تالیف محمد بن هادی نایینی ، در کلام است ، درشش مقصد (ذریعه ۱۸ : ۳۸۰)

آغاز: بسمله ،

للمنعم المهيمون العلام

حمدا على معرفة الكلام

انجام :

من ربه محمد بن الهادی

واناراجی العلم والرشاد

ماوی الصفامدينة النائین

منشای فی البلد الامین

\* (۵۱۹۲) نسخ سده سیزدهم ، مجدول ، با پنج سر لوح در صفحه اول و آغاز بمقاصد

، عنوان شنگرف، ۱۵۴ صفحه، ۹۲۴ بیت، ۷۷ برگ، ۶ سطر، اندازه ۲۰/۳ × ۱۵/۲  
کاغذ فستقی، جلد رویه روغنی ترنج‌دار زمینه زرین درون گل‌نرگس.

### اللهوف یا الملهوف علی قتلی الطفوف

تألیف رضی‌الدین علی بن طاوس درسه مسلك (ذریعه ۱۸ : ۳۱۹ ، السید علی  
آل طاوس ص ۱۸ ، مشار ۹۰۲)  
آغاز: بسمله ، الحمد لله المتجلی لعباده من افق الالباب . . . شعر ،  
ان كنت في شك فسل عن حالهم .  
انجام : وهذا ما انتهى اليها من حديث وقات فاطمة الزهراء عليها و ...  
آله الطاهرين .

\* ۶۰۶۹ ( نسخ جعفر بن حسن علوی عاملی جعی در اصفهان که بخش نخستین  
را در شام روز آدینه دوم ذی‌قعدة ۱۰۵۲ و دومین بخش را در شوال ۱۰۴۳ نوشته  
است ، با چند حدیث و روایت و زیارت در پایان ، ۱۱۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
۱۲/۸ × ۱۹/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن‌زرد .



آغاز : بسمله ، قال ابوسهل عیسی بن یحیی المسیحی هذا هو الكتاب الاول  
من كتبنا فی صناعة الطب . . .  
انجام : و دهن البنفسج و ههنا فلنقطع الکلام فی هذا الكتاب فقد تم  
فی معناه . . .

\* (۴۵۵۲) نسخ اسماعیل بن عبدالوهاب بن سعید ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان  
شنگرف ، خریداری شده از حاجی میرزا کوچک طبیب تهرانی در ۱۲۹۹ ، ۲۹۹  
برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۸/۶ × ۳۱/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی مغزی  
میشن سبز .

### مائة كلمة

از سخنان (کلمات قصار) حضرت علی علیه السلام با ترجمه فارسی عادل بن علی بن  
عادل شیرازی ، هر کلمه ای در سه بیت ترجمه شده با بندی کوتاه به نثر فارسی (سپه ۲: ۶۸ ،  
دانشگاه ۲: ۱۵۷ ، فارسی مشار ۲۱۱ ، مؤلفین کتب مشار ۳: ۶۲۰) .  
آغاز : بسمله ، ابتدا می کنم بنام خداوند بزرگ که روزی دهنده است در  
دنیا ، رحمت کننده است در آخرت . . . (و کشف الغطاء ما ازددت یقینا .  
چون بمیرند آن گهی دانند مردمان غافلند از عقبی  
گر حجاب از میان بردارند آن یقین ذره ای نیفزایند  
انجام : اللهم اغفر رمزات الالفاظ و سقطات الالفاظ و هفوات اللسان و  
شهوات الجنان .

\* (۵۹۴۷) ثلث و نسخ و نستعلیق خوش سده دهم ، با پیشانی سذهب در صفحه اول  
و جدول ، در هر صفحه سه جمله از کلمات قصار در سه سطر ، زیر هر یک ترجمه منظوم  
در دو بیت ، و در هاشم متن دو بیت دیگر بنستعلیق ، ۱۸ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه  
۲۳/۱ × ۲۱ ، کاغذ متن ترمه حاشیه فرنگی آهار مهره ، جلد ساغری سبز .

### ملا یسع للطیب جهله

ابن الکبیر یا ابن الکتبی یوسف بن اسمعیل بن الیاس بن احمد خوینی بغدادی

در گذشته ۷۵۴ که در دوشنبه پانزدهم جمادی الثانی ۷۱۱ ساخته است ( دانشگاه  
 ۸۰۵:۴ و ص ۷۷ بازپسین سخن ، مجله معهدالمخطوطات ۲:۵ ص ۲۶۷ ، معجم  
 المؤلفین ۱۳:۲۷۴) .

آغاز: بسمله ، و منه العون فی التتمیم ، الحمد لله الذی لایکنه حقیقه معرفته  
 العلوم والافهام ... و بعد فانه لما کان الانسان بل الحیوان جمله من المركبات  
 العنصریه ...

انجام : یمنه ، اسم عربی بالمعرب لنبیة ورقها یشبهورق الهند با... علی صاحبها  
 افضل الصلوة والسلام .

\* ۴۵۵۱ ( نسخ سده دوازدهم باجدول ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک  
 و خطرها دسیرزا در ۱۲۹۶ در پایان ، با تملک احمد بن سلمان موسوی حسینی در ۱۰۰۵  
 و سید محمد موسوی ، و محمد علی طیب در ۱۱۳۹ ، ۳۲۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  
 ۳۰/۲ × ۲۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضری .

### المباحث المشرقیة

تألیف امام فخر رازی (مشار ۷۷۹) .

آغاز: بسمله ، رب یسرّ ولا تعسرّ ، یا میسرّ ، سبحان المنقرّد بعبودیته... ولما  
 کان کتابنا مشتملاً علی اشرف العلوم الحکمیة ...

انجام : وهذا کما حکمنا علی ان الافلاک تسعة .

\* ۱۱۳۹ ( نستعلیق سده دهم ، ۲۲۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۷/۷ × ۱۷/۷  
 کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری فرنگی .

\* ۱۲۷۷ ( نسخ اسماعیل بن علی بن هادی بن علی اکبر تفرشی در تهران در  
 پنجشنبه پانزدهم محرم ۱۳۴۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۸۸ برگ ، ۲۷ سطر ،  
 اندازه ۳۵/۷ × ۲۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه ضری .

آغاز (پس از هشت برگ فهرست مطالب) مانند شماره پیش .

انجام : فکذلک یتعلق بعلم الاخلاق ولو اخر الله تعالی فی الاجل... حامدین لله و

مصلین علی نبیه محمد وآله اجمعین .

### [مبادی العلوم]

تالیف محمدعلی بن سلیمان رضوی شایده مؤلف کتاب: «حرمان الزوجة عن بعض متروکات الزوج» (نسخه ش ۳۵۱۴/۲۶ دانشگاه) جز «تقسیم العلوم واحوال مصنفیها» (نسخه ۲۹۳۶/۱۵ دانشگاه)

در سه مقاله است :

مقاله یکم : فی تحقیق الموضوع والمبادئ ومسائل العلوم .

مقاله دوم : فی تحقیق تناسب العلوم و بیان ان العلوم منها کلیة ومنها جزئیة .

مقاله سوم : فی تقسیم العلوم العلوم الکیه والجزئیة

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی نور قلوبنا بضیاء معرفته و شرح صدورنا بلمعان ... اما بعد فبقول ... محمدعلی بن سلیمان الرضوی... لمتاسالنی بعض اخوانی من تحریر رساله ...

انجام : هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرسالة ... فی العشر الاول

من شهر ذی الحجة الحرام فنحمده ... انه سمیع مجیب رؤف قریب .

\* ( ۵۲۲۷ ) نستعلیق سده دوازدهم ، جدول لاجورد و سشکی وزر و شنگرف ، باسروش ، دو برگ آغاز حاشیه سازی شده ، ۲۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۸×۱۱/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد نیشن تریاکی مغزی دار .

### مبادی الوصول الى علم الاصول -

تالیف علامه حلی (مشار ۷۸۰ ، ذریعه ۴۳:۱۸)

آغاز: بسمله ، الحمد لله المتفرد بالازلئیه والدوام... الاول فی اللغات و فییه

مباحث ....

انجام : ولیکن هذا آخر ما نذکره فی هذه المقدمة و نحمد الله تعالی ...

و عترته الاصفیاء .

\* ۲۸۱۳ ) میان‌نسخ و تعلیق عبدالمطلب بن حسینی در دهم ذی‌قعدة ۱۷۹۷ 'محشی' عنوان و نشان شنگرف ، با بلاغ مقابله و تصحیح با چند نسخه ، ۲۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۱۸/۷ ، کاغذ ختایی رنگارنگ ، جلد میشن قهوه‌ای .

### المبسوط

تألیف شیخ طوسی (مشار ۸۷۲ ، نشریه ۵ : ۴۲۰) جزو یکم آن باز در تهران در ۱۳۸۷ چاپ شده است .

آغاز: بسمله، کتاب المبیوع ، فصل فی حقیقة البیع و بیان اقسام البیع ...  
انجام: تم الجزء الثانی من کتاب المبسوط والحمد لله رب العالمین يتلوه فی الجزء الثالث ... وآله الطاهرین .

\* ۱۱۲۰ ) نسخ نزدیک به کوفی محمد بن مظفر در دوشنبه بیست و چهارم شعبان ۵۷۱ و سه شنبه یازدهم ربیع الثانی ۵۷۱ در پایان باب شفعه، عنوان درشت ، دو برگ نخستین نونویس ، چند برگی آب دیده ، با بلاغ قرائت در پایان جزو دوم ساییده شده ، ۳۰۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آبلالویی زرکوب .

\* ۱۸۸۷ ) نسخ ابراهیم اصفهانی پسر قیابیک در بیست و پنجم رجب ۱۰۵۲ ، جزو نخستین است از آغاز تا «فی الولاء الاصل» در پایان کتاب العتق و جزو نخستین میرسد به «فی اقسام الغزاة» سورخ دوازدهم رجب ۱۰۵۰ ، با یاد داشت تملک آقا محمدهادی ، تعمیر کرده محمد باقر موسوی زنجانی در صفر ۱۲۷۳ ، ۶۰۰ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۴/۸ × ۱۷/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لبه‌دار .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی اوضح دلائل معرفته وانهج سبیل هدایتہ ... فانی  
لازال اسمع معشر مخالفینا .

انجام: تم کتاب العتق بعون الله وحسن توفیقة .

\* ۱۹۴۷ ) نسخ فضل الله بن محمد در پایان ربیع الاول ۱۰۲۲ ، عنوان و نشان



شنگرف، ۱۳۶ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۸/۸ × ۲۴/۸، کاغذ ترمه، جلد میشن  
 تریاکی لبه‌دار.  
 آغاز مانند شماره پیش.  
 انجام: وتعلق الدین بالرهن لعقد وکان الرهن اکد... رب العالمین.

### المبدء والمعاد

تألیف ابن سینا (سپه ۵ : ۴۹۵).  
 آغاز: بسمله، حمدله، ... و بعد فانی ازیدان ادل فی هذه المقالة علی  
 حقیقه ما عند المشائین المحصلین...  
 انجام: العدالة فضیلة یصل بها الانسان من نفسه و من غیره... هذا  
 آخر ما وجدنا.

\* (۶۸۵) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، باید داشت تملک محمد  
 رضا در ۱۱۶۷، و محمد صفی بن محمد رضا در ۱۱۸۵، بهای نسخه دو هزار و  
 پانصد دینار تبریزی، با تملک وثوق السلطان و محمد تقی رضوی، ۷۱ برگ،  
 ۱۹ سطر، اندازه ۲/۱۲ × ۲۱/۷، کاغذ ترمه. جلد میشن لاجوردی نو.

### المبدء والمعاد

تألیف صدرای شیرازی (مشار ۷۸۱).  
 آغاز: بسمله، سبحانک اللهم یا مبدع المبادی والعلل... و بعد فیقول (مواف)  
 لمآرایت التماثل بین البراهین العقلیه والآراء النقلیه...  
 انجام: وکامل المحققین نائبا عن رسول رب العالمین لحفظ حدود اللہ والاحکام  
 الدینیة والدنیویة من الحلال والحرام.  
 \* (۹۲۹) نسخ سده یازدهم، جدول زرین، عنوان شنگرف با حواشی منقول از  
 مؤلف و دیگران، ۲۵ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۵ × ۳۲/۱، کاغذ ترمه سمرقندی،  
 جلد میشن سرخ نو.

\* (۹۵۴) شکسته نستعلیق ، ۱۹۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۵/۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ  
فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### المثلث فی اللغة

تألیف جمال‌الدین محمد بن مالک طائی در گذشته ۶۷۲ (چلپی)  
آغاز : بسمله ، قال الشيخ الامام ... (مواف) الحمد لله الذي فضل الانسان  
على كثير ممن خلق تفضيلا ...  
انجام : يهاج ، يحبن وايضاً يجوع و ايضا يضجر . . . وايضا يسوء حرصه ...  
رب العالمين .

\* (۳۵۴) نسخ معرب سده هفتم و هشتم عنوان درشت‌تر ، با یادداشت تملک‌زین -  
العابدین بن محمد طاهر ، ۱۹۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ دولت  
آبادی ، جلد میشن شکمی ضربی .

### مجازات الاثار النبوية

تألیف سید رضی (مشار ۷۸۵).  
آغاز : بسمله ، اما بعد حمد الله سبحانه به حامده التي يستحقها ... کتاب  
يشتمل على مجازات الاثار الواردة عن رسول الله (ص) ...  
انجام : وترفع على دعائم المعرفه بقدرها وما توفيقنا الا بالله عليه نتوكل واليه ننيب .  
\* (۲۴۰۳) نستعلیق جعفر بن غازی رازی در دوازدهم صفر ۱۰۹۹ ، جدول زرین ،  
عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۰ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۲ × ۱۸/۴ ، کاغذ  
ترمه نازک ، جلد میشن سرخ ضربی لبه‌دار .

### المجالس السبعة عشر

در هر مجلسی یک آیه تفسیر شده و حکایتی دنبال آن هست .  
آغاز : (در دیباچه افتاده) : يوسف (ع) عبرة و تذكرة لارباب الافهام ...  
الفصل الاول في قوله تعالى وقضى ربك الاتعبدوا الا اياه و بالوالدين احسانا ...

المجلس الثانی فی قوله تعالی لهم البشرى فی الحیوة الدنیا و فی الآخرة و فی آخر حکایة القاضی واخیه ۰۰۰ المجلس السابع عشر فی قوله تعالی وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه و بالوالدين احسانا ۰۰۰

انجام : فجنابه رجب لكل مؤتمل و هو الاله الواحد القهار

تمت المجالس السبعة عشر و نعم الوکیل ۰۰۰

\* (۱۷۱۹) نسخ سه‌شنبه هشتم ربیع‌الاول ۱۰۵۲، عنوان شنگرف، ۲۲۴ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۶/۱۵ × ۲/۹، کاغذ فستی، جلدیشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار.

### المجتبی فی انواع من العلوم

تألیف ابن الجوزی (چلبی).

آغاز : بسمله و صلی الله علی سیدنا... فصل الخطاب فی القرآن علی خمسة عشرة وجهاً.

انجام : قال السمرقندی فی کتاب البستان عاش یعقوب علیه السلام... وستون سنة.

\* (۱۶۹۵) نسخ احمدین حسین بن حسن شافعی در شعبان ۶۸۲، عنوان شنگرف، ۵۲ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۷/۱۰ × ۲/۱۶، کاغذ دولت‌آبادی، جلدیشن کبودنو.

### المجدی فی نسب العلویین (فی انساب الطالبيين)

تألیف شریف نجم‌الدین ابوالحسن علی بن محمد بن علی بن ابی‌الغنائم محمد بن علی علوی عمری نسابه ابن‌الصوفی، زنده در ۴۲۳ و ۴۲۵ (جامع‌الانساب ص ۷۵، نسخه دانشکده ادبیات اصفهان از مجموعه الفت، نشریه ۳۰۱:۵، مصفی-المقال ۱۷۱، معجم المؤلفین ۷: ۲۲۱، ریحانة الادب ۶: ۵۵)

نسخه‌ما به روایت عبدالکریم بن طاوس است از سید جلال‌الدین عبدالحمید از پدرش از شمس‌الدین فخار بن معد بن فخار موسوی از جلال‌الدین عبدالحمید بن عبدالله تقی حسینی از ابی‌تمام محمد بن هبة‌الله بن عبدالسمیع هاشمی از ابوعبداللہ جعفر بن ابی‌هاشم از مؤلف.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي هدانا لهذا... قال علي بن محمد بن علي العلوي  
ابن الصوفي العمري لما سافرت الى ارض مصر . . . متعرياً لمواسات احم  
السلطين منى قربي وهم الامام المستنصر بن الظاهر بن الحاكم...

انجام (افتاده): و منهم عبدالله بن يوسف بن عبدالله .

\* (۳۵۷۱) نسخ سده دهم، ۸۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۰/۱ × ۲۴/۴، کاغذ  
ترمه، جلد میشن سیاه .

(مجلدی مرآة المنجی) یا (جمع الجمع) یا (مجلدی السرائر)

تألیف ابن ابی جمهور احسائی (مجلس ۴: ۱۴۰، ذریعه ۵: ۱۳۸)، ادبیات  
۴۱۳، الهیات ۶۵۲، دانشگاه ۱۷۲۳، سپه ۵: ۵۰۸، مشار ۷۸۷) .

آغاز: بسمله وبه نستعين، اللهم يا ذا المنّ الجسيم والطول العظيم... وها انا  
اشرع في المقصود... قوله: بسمله اعلم ان الباء هي المرتبة الاولى من العالم...  
انجام: و توفنا مع الابرار... انه سميع الدعاء وقريب مجيب. حمدله... اختتم  
بالخير والحسنى يا كريم .

\* (۱۱۶۵) نسخ سده یازدهم، بحشی ۳۱۴ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۹/۶ × ۲۵/۸،  
کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ .

\* (۲۱۵۰) نسخ محمد بن محمد رحیم گونابادی در بیست و چهارم جمادی الاولى  
۱۲۳۸، ۳۳۵ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۰/۸ × ۲۱/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام توفنا مع الابرار .

\* (۵۴۸۸) نسخ محمد صادق بن حسن طالقانی در دوازدهم جمادی الثانی ۱۱۱۷،  
عنوان و نشان شکرگرف، جدول زرین، با یک ابروی زرین، با فهرست در آغاز،  
بادو مهر بیضی محمد کاظم بن عبدالواسع موسوی سورخ ۱۲۴۱، ۳۵۸ برگ، ۲۵  
سطر، اندازه ۱۳/۴ × ۲۶/۴، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن آلبالویی ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره ۱۱۶۵

## مجمع الامثال

تألیف ابوالفضل احمد بن محمد بن محمد بن ابراهیم میدانانی نیشابوری در گذشته  
۵۱۸ ، بنام ابوعلی محمد بن ارسلان (سپه ۵۰۸:۵ ، مشار ۲۸۸) .  
آغاز: بسمله ، ان احسن ما یوشح به صدر الکلام... اما الكتاب فقد وجد فيه  
هذا النهج... ضرب الله مثلا عبداً مملوكاً .

انجام : الانقياد لاوامر الهمم المنيفه من نتائج الاخلاق الشريفه .

\* (۱۱۳۲) نستعلیق ۱۱۰۳ ، جلد اول ، ۲۳۶ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۲۴/۷ ،  
با یادداشت لطفعلی بن سدید الدوله سورخ ۱۲۷۹ ، کاغذ ترسه ، جلدبیشین سیاه ساده .  
\* (۲۴۸۵) نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با سر لوح ، جدول زرین ، ۳۸۸ برگ  
۲۷ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۴/۲ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد رویه پارچه .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : الاصابة بالظنون و معرفة المالم یکن بما قد کان .

## مجمع البحرين

تألیف نورالدین سهروردی (احتمالاً) .

فرهنگ عربی بفارسی و ترکی .

آغاز: حرف الهمزه ، اذان الارنب .

انجام : فصل در اشتقاق امثله مختلفه ، بدانک .

\* (۳۲۰) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، ترجمه ها زیر کلمات به نستعلیق  
ترکی ، ۱۹۰ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۸/۴ × ۲۶/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ،  
جلد بیشین آلبالویی .

## مجمع البحرين و مطلع النیرین

تألیف فخرالدین طریحی (مشار ۷۸۸) ساخته روز سه شنبه ششم رجب ۱۰۷۹ .  
آغاز : بسمله ، الحمد لمن خلق الانسان و علمه البیان... اما بعد ، فلماً کان

العلم باللغة العربية من الواجبات العقلية ...

**انجام :** باب ما اوله الهاء ، هیه ، هیهات کلمه تبعید... وآله الاکرمین...  
والحمد لله رب العالمین .

\* (۳۶۳) نسخ سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنکرف ، ۳۲۸ برگ ، ۳۳ سطر ،  
اندازه ۳۱/۳ × ۲۰/۲ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای .

### مجمع البیان لعلوم القرآن

تألیف شیخ امین الاسلام ابوعلی طبرسی (مشار ۸۸۹) .

**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذي ارتفعت على مطارح الفكر جلالته ... بعد  
فان احق الفضائل بالتعليم واسبقها في استحقاق التقديم ...

**انجام :** والحمد لله رب العالمین بقدر التیسیر لاتمام المجلد الخامسة ...

\* (۲۰۵) نسخ ابو الفتح حسینی در ۱۰۶۶ ، آیات زیر خط سرخ ، جلد اول تا  
پنجم ، ۳۶۶ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۳۹/۱ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ ،  
\* (۲۰۶) نسخ ابو الفتح حسینی آیتها زیر خط سرخ ، جلد ششم تا دهم ، ۳۴۸ برگ ،  
۳۵ سطر ، اندازه ۲۴/۷ × ۳۹ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ .

**آغاز :** بسمله ، زدنی علماً... سورة الرعد سکیه کلها عن ابن عباس ...

**انجام :** و حکایه خط المصنف... تقدماً لفراغ منه لمصنعه يوم الخميس منتصف  
ذی القعدة من سنة ست وثلثین و خمسمایه ... لاحول ولا قوة الا بالله العلی العظيم .

\* (۲۲۸) نسخ محمد رفیع بن ملاصفات الله نایینی در پنجشنبه هفتم ربیع الثانی  
۱۱۱۴ ، از آغاز تا سورة رعد ۵۲ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۴/۲ × ۳۸ ، کاغذ  
ترسه ، جلد میشن سرخ مغزی مشکلی .

**آغاز :** مانند شماره ۲۰۵ .

**انجام :** والجواب انه ليس الحمد في الآية ... بل على افعاله .

\* (۲۳۹) نسخ سده یازدهم ، از سورة اسری تا آخر ، ۳۹۳ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه  
۳۸ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

آغاز: بسمله، سورة سبحان هی مکيه وقيل مکيه الا خمس آیات ...  
انجام: حکایه خط المصنف رحمه الله ( افتاده ) .

\* ( ۲۴۰ ) نسخ محمد امین بن حیدر محمدی نایینی در دهه یکم شوال ۱۰۷۷،  
در پایان جزو پنجم هم تاریخ پنجشنبه او آخر صفر ۱۰۷۶، دیده میشود، از درون  
ترنج صفحه عنوان برمیآید که برای خزانه شاه سلیمان صفوی نوشته شده است، صفحه  
آخر زرین با سرلوح، جدول زرین، صرفصهار، آیتها شنگرف، در آغاز هر جزوی  
پیشانی زرین است، ۶۹۲ برگ، ۳۸ سطر، اندازه ۲۴/۵ × ۳۹/۱، کاغذ ترمه،  
جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز مانند شماره ۲۰۵ .

انجام مانند شماره ۲۰۶ .

\* ( ۲۴۱ ) نسخ، سورة حمد و بقره است گزیده ایست از تفسیر طبرسی، در آغاز  
۱۹ برگ، از تفسیر علی بن ابراهیم بخط ابوالحسن بن تقی الدین محمد طباطبائی در  
دهم رمضان ۱۰۸۴ دیده میشود، قسمت‌های تلخیص شده در هاشم الحاق شده است،  
گزیننده ابوالحسن بن تقی الدین محمد طباطبائی، ۱۹۰ برگ، ۱۸ سطر، اندازه  
۲/۱۶ × ۲۵/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ مغزی تیره.

آغاز: بسمله، «وبه نستعین» کتاب فضل القرآن، پس از ۱۹ برگ آغاز مانند شماره پیش.  
انجام: (افتاده، وصالی شده) و روی عن عبدالله بن مسعود... ای عظم .

\* ( ۲۴۲ ) نسخ مقابله شده در روز چهارشنبه غره جمادی الثانی ۱۰۸۴، با حواشی،  
دنباله نسخه پیش، سورة آل عمران است، ۷۹ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۵، کاغذ  
ترمه، جلد میشن سرخ لابی .

آغاز: بسمله، الم، و قد ذکرنا الاختلاف فیہ و فی معناه ...

انجام: و اتقوا لله لعلمکم تفلحون... و بالله التوفیق .

\* ( ۲۴۳ ) نسخ، سورة نساء و اعراف دنباله شماره پیش، محشی، ۱۳۹ برگ،  
۱۸ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۵/۲، کاغذ ترمه، جلد رویه پارچه مشکی .

آغاز: بسمله، ابتداء الله سبحانه هذه السورة بالموعظه...

انجام : کقوله خالق کل شی عن ابی جیانی .

\* ( ۲۴۴ ) نسخ ، سوره انعام ، دنباله شماره پیش ، گزیده همان طباطبایی که در ۱۰۸۳ این نسخه را بانودونه نسخه دیگر بر فرزندان و نزدیکان و طالبان علم وقف کرده است (صفحه عنوان) ، ۱۲۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .

آغاز : بسمله ، بدء الله سبحانه هذه السوره بالحمد لنفسه اعلاماً بانه المستحق لجميع المحامد ...

انجام : و عند الشافعی سنة موكدة واليه ذهب اصحابنا .

\* ( ۲۴۵ ) نسخ ، سوره انفال و توبه ، دنباله شماره پیش ، محشی ، ۲۱۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷/۱ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .  
آغاز : بسمله ، یسئلونک ای یسالک یا محمد جماعة من اصحابک ...  
انجام : لایمکنهم الفکر و الاعتبار .

\* ( ۲۴۶ ) نسخ ، سوره های حجرونحل و اسری ، با حواشی دنباله شماره پیش ، جلد چهاردهم و پانزدهم ، ۱۸۴ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۵/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .

آغاز : بسمله ، الر ، قد تقدم الكلام فی هذه الحروف ...

انجام : و نعم النصیر اذعا نکم لما اطعموه .

\* ( ۲۴۷ ) نسخ ، سوره های مؤمن و نور و فرقان ، دنباله شماره پیش ، ۹۹ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مغزی سبز .  
آغاز : (افتاده) والذین هم للزکوة فاعلون ای مؤدون ...  
انجام : والیه ترجعون ای تردون فی الآخرة فیجازیکم باعمالکم .

\* ( ۲۴۸ ) نسخ ، سوره های روم و عنکبوت با حواشی ، دنباله شماره پیش ، چنانکه در آخر آمده در ۱۰۸۴ بانسخه دیگری مقابله شده است ، با یادداشتی از همان طباطبائی ، ۱۸۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترمه . جلد میشن سرخ مغزی سبز .  
آغاز : بسمله ، الم ، احسب الناس ان یتروکوا ... ای اظن الناس ان یقتع منهم .



انجام : الا انه بكل شیء محیط ... لایخفی علیه شیء .  
 \* ( ۲۴۹ ) نسخ ، سوره های حمعسق و زحرف ، دنباله شماره پیش ، محشی ، مقابله  
 شده در روز سه شنبه شانزدهم جمادی الثانی ۱۰۸۴ با دو نسخه معتبری که آنها را  
 محمد مؤمن بن شاه قاسم سبزواری تصحیح کرده بوده است ، پایادداشتی از همان طباطبائی ،  
 ۱۲۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۵/۳ ، کاغذ ترسه ، جلدبیشین سرخ بغزی سبز .  
 آغاز : بسمله ، حم ، قد مرتفسیر ، عسق قیل انما فصلت ...  
 انجام : جلت آلاؤه وتقدست اسماؤه .

\* ( ۲۵۰ ) نسخ ، از احزاب تا آخر ، دنباله شماره پیش ، محشی ، تسوید همان  
 طباطبائی در روز آدینه دوازدهم ربیع الاول ۱۰۸۳ ، در همه اجزای این نسخه برگهای  
 جداگانه ایست کوچکتر از قطع کتاب بخط همین نویسنده و دیگران ، در میانه این  
 مجلد یادداشتی از ابوالحسن بن تقی الدین محمد طباطبائی ساکن کوی حسام شهید مقدس  
 دیده میشود ، در همین جا آمده که آن را با نسخه ملا محمد مؤمن شاه قاسم  
 مقابله کرده است ، ۱۹۰ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۵/۶ ، کاغذ ترسه ،  
 جلد رویه پارچه مشکی .

آغاز : ( افتاده ) یحیی و یمیت ای یحیی الاسوات للبعث و یمیت الاحیاء فی الدنیا ...  
 انجام : وهو قوله سبحانه بروح سنه ، تم الجزء والعاشر وهو آخر کتاب مجمع البیان ...  
 والحمد لله رب العالمین .

### مجمع الدرر فی فضایل حمیدر

تألیف ابو محمد کاظم بن شفیع .  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی کرّ منا وشرّ فنا ... وبعد فیقول اقل الخلیقة بل  
 الذی لاشیء فی الحقیقة ...  
 انجام ( افتاده ) : من معجزاته تسخیر الجماعة اضطرارا ... و رای رجل  
 اعرابیة فی مسجد تقول یا مشهورا فی السموات و یا مشهورا فی الارضین و یا مشهورا  
 فی الآخرة .

\* (۳۷۲۹) نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، فهرست مطالب و رمزها در آغاز، ۱۸۰ برگ، ۲۰ سطر، اندازه، ۲۰/۴ × ۱۴/۹، کاغذ دستقی، جلد میشن سبز.

### مجمع الرجال

زکی الدین عنایة الله بن شرف الدین علی بن محمود بن شرف الدین علی قهپایی (کوپایی) نجفی زنده در ۱۰۱۶ که در شب دوشنبه بیست و سوم جمادی الثانی هجرت سال ساخنه است (اعیان الشیعة ۲: ۲۲، معجم المؤلفین ۸: ۱۴، ریحانة الادب ۲: ۳۲۶، مصفی المقال ۳۴۳، ذریعه ۱۰: ۱۳۸) باب الکنای آن تا آخر کتاب با حواشی حاج سید ضیاء الدین علامه اصفهانی در اصفهان بسال ۱۳۸۷ در ۳۱۳ صفحه بچاپ رسیده است.

آغاز: بسمله، حمدله، ... وبعد لمآمن الله تبارک و تعالی علی و وفقنشی علی اتمام ترتیب اسامی الرجال..

انجام (افتاده): ولد الامام ابو جعفر الاول... و دفن بالمدينة بالبقیع.

\* (۳۵۹۵) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با حاشیه های «منه» ۳۲۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۶/۱ × ۱۹/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی.

### مجمع الفائدة والبرهان فی شرح ارشاد الازهان الی احکام الایمان

تألیف مولی احمد اردبیلی (دانشگاه ۲۰۰:۵).

آغاز (در باب زکوة افتاده): مؤنة السنة جازا للاحتساب علیه من الزکوة بل هو الاولی خصوصاً...

انجام: و انه نیابة للامام و لکن لا ینبغی ذلك مع وجود غیره... بتعطیل الاحکام.

\* (۱۴۳۰) نسخ سه شنبه ماه سوم سال ۱۰۸۳، عنوان و نشان شنگرف، ۳۸۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۵/۳ × ۱۹/۲، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن سبز ضربی.

\* (۲۱۶۶) نسخ محمد یوسف بن محمد قاسم در بیست و سوم جمادی الاولی ۱۱۰۹، عنوان و نشان شنگرف، از عقود و ایقاعات است، و میرسد به «والاحوط التوقف» ۱۶۱ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۷/۸ × ۲۴/۹، کاغذ ترمه، جلدبیش سبز. آغاز: بسمله، حمدله، ... بعد لمافرغ المصنف (ره) سن مسائل اقسام العبادات شرع فی مسائل العقود و الايقاعات ...

انجام: لایسمی مثل ذلك غالباً والاحوط التوقف.

\* (۲۱۹۵) نسخ روز پنجشنبه دهه یکم ربیع الاول ۱۰۹۹، مقابله شده در ۱۱۱۹، ۴۱۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۹ × ۳۰/۶، کاغذ ترمه، جلد بيشن سیاه. آغاز: بسمله، الاول فی شرایط الاصطیاد. انجام: «و صراط السوی».

### مجمع المصائب فی نوائب الاطائب

تألیف قریش بن محمد حسینی قزوینی در مقتل در پنج مقدمه و چهارده مجمع و یک خاتمه.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي رفع درجات الشهداء الى اعلى منازل الدرجات انجام: و انا رأيت ابي و اخي و سبعة عشر من اهل بيتي... و يقل بكائي.

\* (۱۸۱۶) نسخ بیستم شوال ۱۲۷۳، عنوان شنگرف، ۱۲۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۸/۴ × ۲۱/۳، کاغذ فستقی، جلد بيشن قرمز.

\* (۲۴۴۱) نسخ حسن علی و محمد حسین پسر او در ۱۲۷۲، عنوان و نشان شنگرف، ۲۶۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۸، کاغذ فستقی، جلد بيشن سیاه ضربی. آغاز مانند شماره پیش.

انجام: واحله دار القرار و الحمد لله اولاً و آخراً... وآله الطاهرين.

### مجمع اللغة

تألیف ابوالحسن احمد بن فارس رازی قزوینی مالکی در گذشته ۳۹۵ (مجمع المطبوعات ۱۹۹).

آغاز: بسمله، باب الضار و مابعدھا فی المضاعف و المطابق، الضعفه،

الخضوع و التذلل .

**انجام :** والله اسئل ان یوفقنا وایاک لكل صالحه ، ویمیدنا وایاک من السوء کله .  
تم الكتاب ... فرغ من نسخ هذا الكتاب ابو بکر ... بفتر سلما س... سنة سبع وخمسين  
واربعماية ... تسليماً .

\* ( ۳۴۶ ) نسخ معرب ابو بکر محمد بن موسی خویی در سلما س در پنجشنبه غره  
صفر ۴۵۷ ، مقابله شده با نسخه خوانده شده برصنّف و خوانده شده بر شریف عزیز  
هاشمی بصری ، عنوان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد بن حمزه طالقانی که در  
محرم ۵۴۶ در نیشابور خریده و با یادداشت تملک محمد بن راضی در ۸۵ ، بخشیده  
شیخ زین الدین خوافی در زاویه «درون آباد» به عالم ملتانی در نیمه دوم شعبان ۸۲۲ ،  
سوربان هورده ، نیمه دوم است ، ۲۵۳ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۲۱/۷ ،  
کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آلبالویی ضریبی لیه دار .

\* ( ۴۲۱ ) نسخ سده یازدهم و دوازدهم ، عنوان و نشان و لغات شنگرف ، با سهر  
و تملک محمد حسین بن محمد در ۱۲۰۷ و تملک علی در ۱۲۱۱ ، نیمه نخستین  
است ، ۲۵۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن  
آلبالویی عطف مشکلی .

آغاز : بسمله ، و به ثقتی ، حمدله ، اما بعد ولیک الله بصنعه و جعلک من علت  
فی الخیر همه ... کتاب الالف باب الالف ...  
انجام : والصدد الناقه القلیلة اللبن .

### المجموع المذهب فی قواعد المذهب یا قواعد العلائی

تألیف صلاح الدین حافظ ابو سعید خلیل بن کیکلدی بن عبدالله بن علائی دمشقی  
شافعی (۶۹۴-۷۶۱) در اصول است و از روی کتاب صدر الدین ابو عبدالله و تلخیص  
ابو احمد طبری و کتاب ابوالحسن عاملی و قواعد عزالدین عبدالسلام و فروق  
شهاب الدین قرافی ساخته شده است و در سیزدهم ربیع الاول ۷۵۷ در مکه با انجام  
رسیده است (برو کلمن ۲: ۶۵ و ۸۸ ذیل ۲ : ۶۸ ، دارالکتب ۳: ۲۶۱ ، چلبی در قواعد  
العلائی ، معجم المؤلفین ۴: ۱۲۶) .

آغاز: (پس از سه صفحه فهرست مطالب) الحمد لله الفاتح ابواب المعارف

لطالبا المانح اسباب العوارف لراغبها ...

**انجام :** والحمد لله رب العالمین حمداً یوافی نعمه ویکافی مزیده ... وحسبنا الله ونعم الوکیل .

\* (۳۵۵۶) نسخ حاج بابای سمنانی در سوم شعبان ۱۲۳۰، از روی نسخه عبدالعمرین عبدالله شافعی نرمنتی، عنوان و نشان شنگرف، ۳۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۵/۳ × ۲۱/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ .

### المجموع المفرد

تألیف میرزا محمد بن عبدالوهاب معروف بابن داود امام الحرمین همدانی در گذشته ۱۳۰۳ (دانشگاه ۲: ۴۷۹) در شرح لغز الکافیة شیخ بهائی (دانشگاه ۲: ۴۴۲) (معجم المؤلفین ۱۰: ۲۷۰، ذریعه ۱۴: ۴۶، اعیان الشیعة ۴۵: ۲۹۵) .

آغاز: بسمله، و به نستعین، الحمد لله الذی اضاء ظلمة کل اشکال بکلمة وافیه ... وبعد فیه قول ... ابن عبدالوهاب میرزا محمد ... ان الشیخ بهاء الدین ... استخبر عن اسم جمع فیه مطالب النحو . . . اخبرنی عن اسم ثنائی الاحاد و ثلاثی العشراتی .

انجام: فیه کتاب النقیس یزر، ببهجة بلقیس ... لالیسوغ به الاخلال .  
\* (۴۹۹) نسخ شارح در ۱۲۷۲، ۷۱ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۱۹/۸، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن یشمی ضربی .

### مجموعۃ النجوم

تألیف ابراهیم حاسب ملکی منصورى ناصرى از نزدیکان دربار الملك الناصر حسن (۷۴۸-۷۶۲) در آن از الالوف و الادوار ابومعشر بلخی گزیده ابوالعباس تنوخی و القرانات همین بلخی والامثال والنوادر فی تحاویل السنین همو و رسائل کندی و ابوعلی خیاط و هرمس و ماشاء الله و فضل بن حاتم و احمد بن کثیر حاسب والصغری - گویا از فراغانی - و رساله سند بن علی مولف کتاب القواطع نمونه هائی هست (بروکلمن ذیل ۲: ۱۵۷، ذیل فهرست عربی موزة بریتانیا صفحه ۵۳۰ شماره

Or3577 مورخ ۱۲/ج/۱۰۶۹ ، معجم المؤلفین ۱: ۲۲) .

آغاز: کتاب فيه مختصر کتاب الالوف و الادوار و دلائل الراس و الذنب و ذوات الازناب فی تحاوید السین و طوالع البوادی و القرانات لابی معشر محمد- البلخی... و کتاب الجوهر المکنون و اللولو المنظوم فی اسرار احکام النجوم للمهند و الیونان و العجم و جمیع اقوال حکماء الاوائل فی صنایع الاحکام... و النوادر لابی معشر و التحاوید و امثلة فی القتال و الحروب و انقاد الجیوش و العساکر و السرایا و القرانات و دلائلها و اماشاء الله و النکت لابی معشر و کل فن غریب للمهند و الفرس و الیونان و ما یتعلق باختیارات الملوک و السلاطین و ذلک مما جمعه و اهتم بتألیفه... ابراهیم الحاسب المملکی المنصوری... فی سنة ۷۰۹... بمدينة القاهرة المصرية. بسمله... مختصر الاستاد الاجل ابوالعباس التوخی... لکتاب الالوف و الادوار لابی معشر المنجم البلخی... .

انجام: عودة القران لموضعه الاصلی .

\* ۳۳۹۴ ( نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت اسدالله منجم مورخ ۱۳۱۴ ، ۱۸۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸/۷ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه ، صفحه آخر نونویس ، جلد میشن سرخ .

### المحاسن

تألیف ابو جعفر احمد بن ابی عبدالله محمد بن خالد البرقی قمی (مشار : ۸۰۸)

آغاز: بسمله و به نستعین الاول من القرائن و هو من باب الثلاثة احمد بن ابی

عبدالله البرقی... .

انجام: سألته عن الثنيه تنقصم و تسقط... تكون زکیة .

\* ۱۳۰۴ ( نسخ محمد قاسم بن احمد طبرستانی در دوشنبه پانزدهم ربیع الثانی ۱۰۶۰ ، در بار فروش ده ، در خانه سید محمد هاشم بمقابلہ شده ، عنوان و نشان شنکرف از القرائن تا آخر ، ۲۴۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۸/۱ × ۳۰/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی .

\* (۲۴۴۵) نسخ محمد کاظم گونا بادی در دوشنبه هشتم ربیع الاول ۱۰۹۴، عنوان و نشان شنگرف، از القرائن تا پایان المزالق، ۲۷۱ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۵/۱۲ × ۵/۲۳، کاغذ ترسه، جلد میشن آلبالویی. آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### مجان - اصفهان

تألیف مفضل بن سعد مافروخی (مشار ۸۰۸، معجم المؤلفین ۱۲: ۳۱۴) آغاز (اقتاده): و لا یبلغ اقرب امتنانه .. و اقتبس منه ابوعلی احمد بن محمد بن رستم المدنی (سطر ۱۰ صفحه ۱ چاپ ۱۳۵۲ هجری قمری) ... انجام: و من علی صاحبها بتتقیفه و ... تهذیبه و الحمد لله رب العالمین ... آله (پایان چاپی).

\* (۴۰۸۸) نسخ دوازدهم صفر ۱۳۱۲، عنوان و نشان شنگرف، نویسنده نسخه میگوید که ذیل را که در باره آبیاری زاینده رود است نوشتم، ۱۰۹ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۸/۱۳ × ۲/۲۱، کاغذ فرنگی آهار بهره، جلد میشن سرخ ضربی.

### محاضرة الاوائل و مسامرة الاواخر

تألیف شیخ التریبة علی دده بن مصطفی بن علی بن مستاری سکتواری بوسنوی در گذشته ۱۰۰۷ (معجم المطبوعات ۱۳۶۳) در دو بخش نخستین اوائل در ۳۷ فصل، دومی اواخر در ۴ فصل در ادب و تاریخ از روی کتاب سیوطی ساخته در سال ۹۹۸.

آغاز: بسمله ۰۰۰ بسم الاول والآخر ۰۰۰ الباطن و الظاهر نحمده بلسان - الحمد ۰۰۰

انجام: وقیل آیه الحمد صدر کل کتاب و نور کل خطاب و به تم الكتاب.

\* (۳۵۵۱) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۱۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹/۶، کاغذ فستقی، جلد رویه کاغذ.

### المحاكمات بين شرحی الاشارات

تألیف قطب‌الدین محمد رازی (مشار ۸۱۰، معجم المطبوعات ۹۲۰).  
 آغاز: و منك اسأل الاتمام و عليك فيه الاعتصام ... قال الشارح العلامة  
 احسن الله اكرامه ...

انجام: و فقتنا الله تعالى و جميع الطالبين . . . و بالاجابة جدير .  
 \* (۵۸۱) نستعلیق شنبه هشتم صفر ۸۹۶، عنوان شنگرف، باسارلوح و جدول و حواشی، با مهر رفیع‌الدین محمد حسینی سوسوی، و تملک ۱۱۸۱، و تملک درویش علی بن حاج حسین بغدادی در ۱۲۴۸، با تاریخ تألیف روز پنجشنبه بیست و ششم جمادی الثانی ۷۵۵ در صفحه عنوان آمده است «محاكمات التجريد لابن احمد العجمی» ۴۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۲/۴ × ۲۰/۸، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن سرخ‌نو.

\* (۶۰۵) تعلیق شریف بن علی حسینی گرگانی چنانکه علی قوشچی در آغاز نوشته است در دمشق در ۷۷۱، نونویس دارد روی کاغذ های رنگارنگ، در پایان هم نونویس هست، با تملک فرهاد میرزا، با رقعهای بخط وقار در آغاز، با تاریخ تألیف سَنَطَق در دهم ذیحجه ۷۵۶، ۲۶ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۳/۷ × ۱۹/۴، کاغذ دولت‌آبادی، جلد میشن لاجوردی.

آغاز: بسمله، عليك الاعتماد يا حنان، توجهنا الي جناب قدسك ... قال الشارح  
 العلامة ...

انجام (افزاده): والمشاغبه شبهه بالحلال لانه في مقابله يرى انه .

\* (۱۱۹۹) نستعلیق محمد حسین بن حمیب‌الله بازداري در ۱۰۸۴، طبیعیات است. ۲۳۷ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۳/۲ × ۱۹، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه.  
 آغاز: بسمله، الحمد لله الواحد القديم . . . قال هذه اشارات انك قد عرفت  
 فیما سبق ...



انجام : ووقفنا علی مقامات الصدق ، انه علی کل شیء قدير .  
 \* ۲۱۰۵ ) شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، طبیعیات است ،  
 ۱۲۴ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۲/۲۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد زرکوب .  
 آغاز مانند شماره ۵۸۱

انجام (افتاده) : المحاکم من ابن الشیخ لماخذ لازم الی مکان .  
 \* ۲۴۴۰ ) نستعلیق جمادی الاولی ۱۰۸۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری  
 ۱۲۰۵ آغاز منطقی را ندارد ، ۲۹۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱/۳۱ × ۳/۲۴ ، کاغذ  
 ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز (افتاده) الطبايع كما نقله الانام في الملخص والمباحث المشرقيه ...  
 انجام : ينتهي الی الغایات ... ووقفنا لله تعالی وجميع طالبی الحکمة لدرك الحق ...  
 الطاهرین .

\* ۲۹۱۳ ) میان نسخ و تعلیق رمضان ۷۹۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۶ برگ ،  
 ۲۷ سطر ، اندازه ۴/۱۴ × ۶/۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز مانند شماره ۶۰۵  
 انجام مانند شماره ۲۴۴۰

### محبوب القلوب

تألیف قطب الدین محمد لاهیجی اشکوری (مشار ۸۱۰ ، سپه ۵: ۵۱۹)  
 آغاز: بسمله ... الحمد لله الذی لیس بینه و بین خلقه حجاب... وبعدیقول  
 الفقیر (مؤلف) ان من اجل منحه الله عز مجده علی عبده طهارة قلبه...  
 انجام : کتبت و قلبی بالفراق معذب... تم بالخیر ما ألف مؤلفه .  
 \* ۱۵۰۶ ) نسخ ، عرب سید احمد بن میر محمد باقر موسوی لاهیجانی در دهه نخستین  
 شوال ۱۲۲۵ ، دوجدولی با سرلوح زرین ، عنوان شنگرف ، ۵۱۰ برگ ، ۲۲ سطر ،  
 اندازه ۲۱/۶ × ۳/۰ کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

### المحکم والمتشابه

تألیف سید مرتضی علم الهدی که از تفسیر ابو عبد الله محمد نعمانی روایت

میکنند (دانشگاه ۵: ۱۲۳۰، ذریعه ۴: ۳۱۴ و ۳۱۸، چاپ سنگی بخط نسخ روز چهارشنبه ۵ رجب ۱۳۱۲ بغلی ۱۲۸ ص).

آغاز: الحمد لله العدل ذی العظمة والجبروت والعزّة الحی الذی لا یموت...

انجام: نعوذ بالله من الضلال بمد المهدی و اتباع الهوی و اياه نستعین علی ما یقرب منه انه سمیع مجیب.

\* (۱۵۸۲) نستعلیق « کتک کرطعین » در غره رجب ۱۱۱۲، عنوان شنگرف، ۹۵ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۱۸/۱ کاغذ نوعی ترمه، جلد میشن قهوه ای لبه دار. در دنباله آن بندیست از سعد السعود ابن طاسوس با عنوان «تفسیر قوله تعالی و اذا ابتلی ابراهیم ربه بکلمات فاتمهن... فقال العالم هو الذی ابتلا الله بهما اراه فی نومه».

### المحیط فی اللغة

تألیف ابو القاسم اسمعیل بن عباد طالقانی در گذشته ۲۸۵ (بروکلمن ۱: ۱۳۱)، ذیل ۱: ۱۹۹، دارالکتاب ۲: ۳۵، صاحب بن عباد بهمینار ص ۱۲۱) نسخه قاهره تاریخ خریداری ۸۶۴ دارد و در ۱۱۳۶ از آن علی بن نقی بن محمد شریف بوده است و مهر او در آن هست. نسخه ای در دست کتابفروشی دیده شده با اندازه رحلی به نسخ معرب محمد بن محمد تبریزی در شانزدهم جمادی الثانی ۷۶۰ و مقابله کرده ابو-الحسن علی بن ابی بکر بن احمد بالسی شافعی در روز دهم شعبان ۷۶۱ با چند سر لوح و سرفصل و بسیار آراسته و زیبا که گویا به بیگانگان فروخته اند.

آغاز: (پس از دو برگ مقدمه و فهرست) بسمله و به نستعین، کلام العرب مبنی علی اربعة انحاء الثنائی والثلاثی والرباعی والخماسی... باب المضاعف قال الخلیل اعلم.

انجام: ما اوله الیاء، الیوه یوه، ظایر یشبهه بالیاشق... تسلیماً کثیراً.

\* (۲۳۹) نسخ محمد حسن بن عبدالله در ربیع الثانی ۱۲۷۹، عنوان و لغات شنگرف،

۲۸۹ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۲۲ × ۳۲، کاغذ فستقی، جلدبیشن سرخ ضربی.

### مخازن التحف الناصریة

تألیف سلطان القراء سید محمود بن محمد علوی فاطمی حسینی حافظ تبریزی  
مؤلف خزائن القرآن فی علم الفرقان و مخزن الایات فی کشف الکلمات البهرات  
در یک مقدمه و ده باب و یک خاتمه در علم تجوید و قرائت بنام ناصرالدین شاه  
قاجار (مؤلفین کتاب چاپی مشار ۸۶:۶، ریحانة الادب ۲: ۲۱۷).

آغاز: بسملة، الحمد لله الملك المعبود المتعال المنزه عن الاضداد و

الانذار . . .

انجام: الخاتمه، فی بیان سند قرائة المؤلف ... من ولد الحسين عليهم-

السلام من شهر سنة ۱۲۷۷.

\* (۳۳۱) شکسته نستعلیق مؤلف در پنج شنبه دهه سوم ماه رجب ۱۲۷۷، در

تبریز، ۴۹ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۶/۳ × ۲۴/۷، کاغذ فرنگی آهار مهره،

جلدبیشن مشکلی لایی.

### مختار الصحاح

تألیف زین الدین محمد بن شمس الدین ابی بکر بن عبدالقادر رازی حنفی

زنده در سال ۷۶۸ (معجم المطبوعات ۹۱۷).

آغاز: بسملة، الحمد لله بجمع المحامد علی جمیع النعم الباب الاول، فعل

يفعل بفتح العين.

انجام: كانه قال الاسجدوا فلما دخل عليه باللتنبیه .. قول ذی الرمه.

\* (۳۲۳) نسخ معرب محمد بن مصطفی کوی حصارى روشنى در یکشنبه ذیحجه

۹۰۸ در بورسہ، عنوان و لغات شنکرف، بایادداشت تملک و مهر محمدتقی در

۱۲۲۸، ۲۵۸ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۵/۵، کاغذ فستقی، جلدبیشن

تهوه ای ضربی.

\* (۴۴۹) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملک ابراهیم بمصطفی عطارزاده بروسوی در ۹۸۱، ۲۲۹ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۷ × ۲۹/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.  
 آغاز مانند شماره پیش.  
 انجام: فی قوله تعالی یوسف اعرض عن هذا لان المراد معلوم... بعون المملک الوهاب.

### [ مختار الصحاح ]

گزیده ایست، و جز گزیده رازی است.  
 آغاز (افتاده) الذباب .. فصل المیم.  
 انجام (افتاده) و هذا الشیء یشتمنی ای.  
 \* (۱۲۵۷) نسخ سده نهم، لغات و فصول شنگرف، ۱۸۶ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۲۷/۴، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه پارچه.

### مختار الفتوی

تألیف محمد بن احمد بن محمد طاهری، در فقه حنفی است.  
 آغاز: بسم الله، الحمد لله الذی غرقت فی بحار عظمتہ اوهام العلماء... و بعد قعود العبد الضعیف محمد بن احمد بن محمد الطاهری... قد التمس الاصحاح منی ان اجمع لهم من کتب علمائنا و مشائخنا... مما اختاروا فی الفتوی...  
 انجام (افتاده و وصالی شده): و اذا کان احد الزوجین عبدا فان کان مازونا له (مجلد یکم است).

\* (۱۰۶۱) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، بایادداشت تملک محمد حسن بن عبدالعظیم در ۱۲۸۴، بافهرست مطالبها در آغاز، ۲۲۵ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۱/۳ × ۲۰/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.

### المختار فی الطب یا الجامع

تألیف ابن هبل مهذب الدین ابوالحسن علی بن احمد بن علی خالطی تبریزی

بغدادی موصلی (۵۱۵-۶۱۰) در طب در سه کتاب در چهار مجلد که در ۵۶۰ ساخته است (معجم المؤلفین ۲۱:۷ ، مجلة معهد المخطوطات ۲۸۳:۵). چنین است عنوان های کلی نسخه ما : مداواة السموم در ۱۷ فصل ، فی مایطردالهوام و یقتلها در ۳۲ فصل ، مرض العظام در ۲۶ فصل ، الحمیات در ۴۴ فصل (موزة بریتانیا ش ۲/۷۹۶ ، لیدن ۳:۲۵۲ ، دانشگاه ۲۸۹۱) .

آغاز: بسمله... فصل (آ) فی امراض الدماغ و اولاً فی الصداغ الدماغ مع تحصنه و علو مکانه ممنو بتراقی الخلط الفصلى...

انجام : فصل فی العلامات الجيدة العلامات الجيدة فهى قليلة... فصل ۴۴ فی العلامات الردية هذه كثيرة (پس از پنج صفحه) فی جمیع العلل التى يكون فی الرية والاضلاع فهى دلائل ردیه والله اعلم بالصواب .

\*۴۴۹۸ ( نستعلیق ۳۹ ، نام «مختار» در صفحه عنوان آمده است ، با فهرست در آغاز که

از ۳۱ آغاز میشود ، نشان شنگرف ۲.۳ برگه ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۸/۲۴ ،

کاغذ ترسه ، جلد میشن تریا کی ضربی .

### مختار المعيار با مختار الاختيار

در کشف الظنون و ذیل آن از معیارالنظار فی علوم الاشعار از عزالدین عبدالوهاب بن ابراهیم بن عبدالوهاب زنجانی زنده در ۶۵۴ در سه قسم عروض و قوافی و بدیع یاد شده است ، همچنین در فهرست برو کلمن ( ۲۸۳:۱ ) و ذیل ( ۴۹۷:۱ ) و دارالکتب ( ۳:۴۶۵ ) در کشف الظنون آمده که عبدالقاهر گرگانی را مختارالاختیار فی فوائد معیارالنظار است در معانی و بیان و بدیع و قوافی ولی برو کلمن ( ۱:۲۸۷ ) و ذیل ( ۱:۳۰۵ ) از آثار او چنین کتابی بشمار نیاورده است .

این کتاب در سه مقاله است: علم المعانی ، علم البیان ، اصطلاحات الشعراء ، و بنام وزیر شرف الدین غیاث الاسلام ساخته است و نباید از گرگانی باشد . شاید گزیده ایست از معیارالنظار زنجانی ؟ .

آغاز: اما بعد تحمید للمعلوم الذی رفع اعلام العلم و وضع معالم الجهل...  
انجام: و بها نختم هذا المسمى به مختار الاخير (۹) المشتمل على فوائده  
معیار النظار اهم فوائده عدة كتب فى المعانى والبیان .  
\* ( ۹۲۳ ) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و رموز و نشان شنکرف ۶۳ برگ ،  
۲۵ سطر ، اندازه ۲/۱۶ × ۲۴/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### المختار من كتب الاختيارات الفلكية

تألیف ابومنصور سلیمان بن حسین بن یزدویه ابریسمی موصلی حاسب (چلبی  
هدیه العارفين ۱: ۳۹۶) .  
در چهار جمله هریک در چند باب هریک در چند فصل. ابونصر یحیی بن  
جریر طبیب تکریتی بغدادی زنده در ۴۷۲ هم کتابی بدین نام دارد که برای سدید-  
الدوله ابوالغنائم عبدالکریم در چند فصل ساخته است . ( چلبی ، معجم المؤلفین  
۱۳ : ۱۸۹ ) .

در پایان کتاب ما از کتاب های نجومی بطلمیوس و الیاس مصری و کنکه  
هندی و دروئیوس اسکندرانی و ماشاء الله اثری مصری و ابوعلی خیاط و شاگردش  
ابومعشر بلخی و یعقوب کندی و فضل بن بشر یهودی و فضل بن سهل و احمد بن  
یوسف مفسر ثمره بطلمیوس و العاصمی و بنونوبخت و علی بن احمد عمرانی و  
عمر بن فرخان طبری و بنوماجور و حسن بن ابی الخطیب و هبة الله بن سمون و  
شاکر بن هلیل و گوشیار بن لبان و ابونصر حسن بن علی قمی و ابوالصقر و علی بن  
عثمان و قمصرانی و ابوالحسن علی بن محمد خراسانی و نوفل خصمی یاد شده که  
از آنها در آن بهره برده شده است .

آغاز (افتاده) : النجومية اجمع منها ما تعرف من اقاويل ائمة هذه الصناعة  
و اضيف الى كثير مما اورده يسيرا مما استخرجه من مقائيسهم . . . و قد جعلته  
اربع جمل و رتب كل جمل ابوابا و فصلت كل باب فصولا . . . الجملة الاولى بتضمن  
ذكر ما يجب تقديمه و تمهيدته . . .

انجام : الفصل الثالث فی تعدید اسماء العلماء... المدعو بعلی صلح حاله .  
\* ( ۳۱۵۱ ) نسخ علی بن مبارک ، از سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ،  
۲۶۲ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۱۷/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن عنایی ضربی .

### المختصر

تألیف سعدالدین مسعود تفتازانی (مشار ۲۱۵ و ۸۱۷ . معجم المطبوعات ۶۳۸).  
آغاز: بسمله ، نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح-  
المعانی . . .  
انجام : بقوله يظهر ذلك بالتأمل مع التذکر لما تقدم . . . بعون-  
الملك الفتاح .

\* ( ۱۱۴۸ ) نسخ جعفر بن محسن در ۱۱۱۲ ، ۱۲۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  
۲۴/۱ × ۱۱/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .

\* ( ۲۰۷۳ ) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و متن شنگرف ، با حواشی ، ۲۱۶  
برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۳ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی دار .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۲۴۳۲ ) نسخ علی اکبر بن علی عسکر در شوال ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ،  
۱۴۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۶/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۵۷۳۴ ) نسخ زین العابدین نوشری در ۱۲۲۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، متن  
بی خطبه ، با مهر عبدالله موسوی ، باوقف نامه حاج میرزا محمود بورخ ۱۲۹۹ ،  
۱۷۷ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی رنگارنگ ، جلد  
میشن سیاه لابی .

آغاز : بسمله ، الحمد هو الثناء باللسان علی قصد التعظیم . . .

انجام : مانند شماره پیش .

\* ( ۵۸۱۰ ) نستعلیق سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح زرین ، باحواشی

شیخ الاسلام، ۲۱۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازہ، ۲۰/۱ × ۱۲/۵، کاغذ ترمہ، جلد میشن سیاہ .

آغاز مانند شماره ۲۴۳۲ .

انجام (افتادہ) و کلام الله سبحانه في الرتبة ذکرا لله .

\* (۶۴۷۸) نسخ سده نهم و دهم، متن و عنوان شنگرف، حواشی با نشانه

«س» یح مط، شرح مفتاح، ح، ل، مصلح الدین احمد، شیخ الاسلام، منه «۱۳۷

برگ، مختلف السطور، اندازہ ۱۸/۲ × ۶، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای مقوایی .

آغاز چند سطر و صالی شده مانند شماره پیش .

انجام: والله اعلم، تم الفن الاول . . . بهدایة طریقہ .

### المختصر في تاريخ اخبار البشر

تأليف عماد الدين ابوالفداء اسماعيل حموى ( ۶۷۲ - ۷۳۲ ) ( معجم -

المطبوعات ۳۳۳).

آغاز: بسمله، (بالشده) قال الفقير الى الله تعالى... انه سنج لى ان اورد

فى كتابى هذا (؟) التواريخ القديمه والاسلاميه يكون تذكرة يغنين عن مراجعة -

الكتب المطوله...

انجام: (افتادہ) ذکر و وصول الخاتون كان السلطان الى الملك ازبك... و نزلت

بالميدان ثم نقلت .

\* (۳۹۴۷) نسخ سده هشتم، باسمه «خزانة الكتب شاهرخ» عنوان و نشان شنگرف،

(سال ۷۱۰) ۳۰۸ برگ، ۲۳ سطر، اندازہ ۱۸/۲ × ۲۵/۶، کاغذ دولت آبادی،

جلد میشن سیاہ .

### المختصر النافع

تأليف محقق حلى (مشار ۸۱۸)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذى صغرت فى عظمتہ عبادة العابدین... اما بعد



فانی مورد الکفی هذا المختصر خلاصية المذهب المعتبر .

**انجام :** فهذا ما اردنا ذكره ... انه ولي الامانة والتوفيق .

\* (۱۷۹۰) نسخ هدایة الله بن محمد شریف گیلانی در رمضان ۱۰۷۹، عنوان شنگرف، حواشی بانثائه «عل، ارشاد» ۲۱۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای نو .

\* (۱۸۸۶) نسخ حسین بن مرتضی علی آبادی در ۲۳ محرم موافق ۲۲ شهریور ماه قدیم ۱۰۸۸، عنوان شنگرف، حواشی نستعلیق ریز، باسه‌هادی، ۱۱۳ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۸/۵ × ۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای نو .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* (۱۸۹۶) نسخ ۱۰۵۷، عنوان و نشان شنگرف، با حواشی، خریداری علی بن حیدر علی خطیب شاهرودی در مشهد، ۱۱۸ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۱۹ × ۲۶، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای سیرمغزی دار .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* (۲۲۲۵) نسخ محمد بن گرشامب گرگانی در یکشنبه هفتم شعبان ۹۵۹، عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک ۹۸۴، با حواشی، ۱۰۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۱/۶ × ۱۶/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی لایی .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* (۲۹۸۲) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، دو برگ، آغاز نونویس، ۲۳۶ برگ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن تریاکی .  
آغاز : بسملة كتاب الطهاره... و كلة ینجس باستیلاء النجاسة علی احد اوصافه الثلثة المعروفة .

انجام مانند شماره پیش .

\* (۶۴۰۵) نستعلیق سده یازدهم و دوازدهم، عنوان شنگرف، با حواشی شیخ داود، ۷۹ برگ، ۸ سطر، اندازه ۱۴ × ۲۱، کاغذ جلد رویه زرد ضربی مقوایی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : ( نانوشته ) و امکان الركوب و تخلية السرب .  
در آخر ۶۴ برگ ( کاغذ ترمه از نوع کاغذ بقیه متن ) سفید و نانویس است و یک  
ورق در آخر که روی یک صفحه آن بخطبد شکسته دعائی نوشته است .

### مختلف الشیعة فی احکام الشریعة

تالیف علامه حلی ( مشار ۸۱۸ ) .

آغاز: بسمله... الحمد لله يحق الحق ومظهره... اما بعد فانی لما وقفت علی  
کتب اصحابنا المتقدمین ...

انجام : حد الشرك بالله عزوجل ... يتلوه کتاب المناسك .

\* ۲۰۸۲ ) نستعلیق و نسخ سده دهم، عنوان شنگرف، با تاریخ ۱۰۰۳ در آغاز ،  
با تملک چهاردهم رجب ۱۱۹۸ ، در شعبان ۱۰۳۶ در هند بوده است، جلد اول .  
۳۶۲ برگ، ۲۱ و ۲۳ سطر، اندازه ۱۶ × ۲۲/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .  
\* ۲۱۹۸ ) نسخ علی بن محمد بن حسن خوراسکانی در محرم ۱۰۱۷ ، بدستور  
کلیعلی تبریزی ، از ودیعه تا آخر ، ۳۵۰ برگ ، ۳۰ سطر، اندازه ۱۹/۸ × ۳۲ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار .

آغاز : بسمله... کتاب الودیعة و توابعها و فیه فصول .

انجام : ولیکن هذا آخر ما اردنا اثباته فی هذا الكتاب ... علیهم اجمعین .

### المخروطات

ابلونیسوس ، اخراج ثابت ، اصلاح بنی موسی در هفت مقاله .

آغاز: بسمله ، المقالة الاولى من کتاب ابلونیوس فی المخروطات ...

انجام : تمت المقالة السابعة... فرغ من کتبه... تسع وثمانین و ستمایه .

\* ۳۵۹۷ ) نسخ محمد بن محمد بن ابی المعالی محمد بن اسماعیل بن احمد بن  
محمد بن حسین جعفری در بیست و دوم ربیع الثانی ۶۸۹ ، عنوان و نشان و شکل  
شنگرف ، در زیر آخرین شکل آمده «تشکل هذا الكتاب محمود بن محمد بن سعود  
بخطه » بایادداشت تملک گنجعلی بن محمدعلی اصفهانی در اصفهان در ۱۰۵۰ ،  
۱۳۴ برگ ، ۲۹ سطر، اندازه ۱۱/۴ × ۲۶/۸ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن  
تریاکمی مغزی میشن سرخ .

### مدارج السالکین فی منازل السائرین

تالیف شمس الدین ابو عبدالله محمد بن ابی بکر ابن قیّم الجوزیة دمشقی  
حنبلی (۶۹۱-۷۵۱) (دانشگاه ۳: ۴۷۱، بور کوی ۱۹۳، معجم المؤلفین ۹: ۱۰۶).  
آغاز: (پس از چهار برگ) فهرست بسمله، رب یسرو تمم بالخیر الحمد لله رب  
العالمین و العاقبة للمتقین ... و بعد فلما کان کمال الانسان انما هو بالعلم النافع  
والعمل الصالح ...

انجام: و اشتمبه فیہ آثار الصفات .. و فی هذا کفایة والله المستعان .  
\* (۱۵۲۰) نسخ سیزدهم رجب ۹۹۸، مقابله شده در چهارم رجب ۹۹۹، عنوان  
و نشان شنکرف، جلد نخستین است، با فهرست در آغاز، با عنوانهای فصل و  
تنها تفسیر سوره الفاتحة است بر روش عرفانی، ۳۰۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۴/۴،  
کاغذ ترمه هندی، جلد میشن سرخ .

### مدارج الوصول الی علم الاصول

گویا از حاج سید نصرالله بن حسن حسینی استرآبادی تهرانی مؤلف تنقیح  
البیان فی شرح ارشاد الازهان که اورا «موازین القسط» و «مدارج الاحکام» است هر  
دو در اصول (سپه ۱: ۴۳۶ و ۶۰۹ و ۶۲۰، ذریعه ۴: ۴۶۲) .

آغاز: (افتاده) : الباب الاول فی اللغات و فیہ مقاصد المقصد الاول فی  
مباحث المتعلقة بالوضع و فیہ فصول الفصل الاول فی تحقیق الدلالة و تقسیمها الی  
اقسامها المشهوره ...

انجام: هذا آخر القول من المجلد الاول من کتابنا المسمی بمدارج  
الوصول الی علم الاصول ویتلوه المجلد الثاني فی الاوامر و النواهی... والحمد فی  
الفاتحة و الخاتمة و الصلوة علی رسوله اشرف الطائفة و آله المکملة الکاملة الی  
یوم القيامة .

\* (۱۸۲۵) نسخ و نستعلیق سده سیزدهم، عنوان شنکرف، جلد اول، ۴۰۴ برگ،  
۲۷ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۱/۳، کاغذ فستقی سفید، جلد میشن سیاه .

## مدارك الايات

در تفسیر و شرحی است بر کشف .

**آغاز:** ( افتاده ) : الم، اعلم ان الالفاظ التي يتهجى بها ويعدد بها الحروف  
اسماء مسمياتها الحروف المبسوطة المنشورة ...

**انجام:** كما وقع في غير ذلك الموضع من الكتاب و هو على كل شيء تقدير.

\* ( ۱۷۸ ) نسخ حاج محمدین علی رضابن نظر علی بروجردی دره ۱۲۴ ، ۲۰۰ برگ ،  
۲۳ سطر ، اندازه ۶/۱۵ × ۲۱/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

## المدھش

تألیف ابوالفرج عبدالرحمن بن الجوزی ( ۵۱۰-۵۹۷ ) ( مشار ۸۲۳ )

**آغاز:** بسمله ، قال شیخ الامه و عالم الائمہ ( مولف ) حمداً يقوم بالواجب  
من شكره و مدحه ... الباب الاول في ذكر علوم القرآن العزيز ... الباب الخامس  
في ذكر الوعظ ...

**انجام:** ما بعدها نصيحة يكفي هذا والسلام... و نعم الوكيل.

\* ( ۱۳۱۸ ) نسخ محمدین ایبک شریفی شیخی در آدینه بیست و یکم ربیع الثانی ۶۶۸ ،  
عنوان و نشان شنکرف ، نه برگ آغاز نو نویس ، پایا داشت تملک یوسف بن محسن  
حسینی و جمال الدین یوسف معروف به ابن العالم و خلیل در ۷۵۲ و عبد القادر طیب  
میسعود ، و در ۷۷۷ به احمد بن اسماعیل کفر تابی شافعی رسیده است ، ۱۹۹ برگ ، ۱۹  
سطر ، اندازه ۸/۱۷ × ۲۵/۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ لیه دار .

## مرآت الازمان

تألیف محمد بن محمد زمان اصفهانی ( آستان قدس ۱۰۸: ۴ ، دانشگاه ۳: ۳۵۲ )

مجلس ۵: ۴۶۷ ) .

**آغاز:** ( افتاده ) و کیله قبلت هذا لتزويج بذلك الصداق و رضیت له ...

**انجام:** فان الحسنات يذهبن السيئات... مسلماً مستغفراً .

\* (۲۸۳۸) نسخ مؤلف در رجب ۱۱۶۰، عنوان و نشان شنگرف، با جدول ۸۲، برگ ۱۲، سطر، اندازه ۱۲/۷ × ۱۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه لایی.

### مرآت الجنان و عبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان و تقلب احوال الانسان

تأليف ابو محمد عبدالله بن اسعد بن علي يمى يافعى (مشار ۸۲۶).  
 آغاز: بسملة، قال العبد (مؤلف) اما بعد حمد الله المتوحد بالالهية والكمال  
 فهذا كتاب اخصته و اختصرته مما ذكره اهل التاريخ والسير...  
 انجام: و نسأل الله الكريم بالآيات و ذكر الحكيم و كان ذلك التسويد في  
 ايام دولة... شاه سليمان الطيبين الطاهرين.

\* (۳۹۰۱) نسخ محمد منصور بن ولي الله مظفرى کرمانشاهی در یکشنبه دوازدهم  
 شعبان ۱۰۸۸ و مقابله کرده محمد حسین بن ملا محمد امین سنندجی اردکانی در شعبان  
 ۱۱۸۳، با جدول، عنوان و نشان شنگرف، ۴۴۷ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۶/۲ × ۲۰  
 کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.

### مرآت العقول في شرح اخبار آل الرسول

تأليف محمد باقر مجلسی (مشار ۸۲۷).  
 آغاز: كتاب الطهاره الظاهران الكتاب هنا خبر مبتداء محذوف...  
 انجام: و قد تم شرح كتاب الجنائز على يد مولفه ختم الله له بالحسنی . .  
 الاطهرين.

\* (۶۰۰) نستعلیق شارح در رجب ۱۰۹۰، عنوان و نشان شنگرف، با خط خوردگی  
 از طهارت تاجتائیز، ۱۸۴ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۳ × ۱۹/۳، کاغذ ترمه، جلد  
 میشن مشکی ضربی نو.

### المراسم العلوية في احكام النبوية يا الاحكام النبوية والمراسم العلوية

تأليف ابو يعلى سلالر حمزة بن عبد العزيز ديلمى حلبى در گذشته ۴۶۳ (مشار

۲۷ : فهرس المخطوطات المصوّرة ۱: ۳۳۷ ، دانشگاه ۵: ۲۰۰۹).  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله ذی القدره والسلطان... اما على اثر ذلك فان احق  
 ما اشتغل به العارفون... و قد عزمتم على جمع كتاب مختصر... ونعم الوكيل...  
 انجام : والله سبحانه توفقنا و اياكم للصالحات ... عليه و آله .  
 \* ( ۷۷۶ ) نسخ ۱۰۵۶ ، ۸۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲ × ۲۰/۷ ، کاغذ دولت  
 آبادی ، جلد رویه کاغذ سبز ضربی .

### مراد الاطلاع في معرفة الامكنة والبقاع

تأليف شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت بن عبدالله رومي حموي بغدادی (۵۷۵-  
 ۶۲۶) گزیده ابوالفضائل صفی الدین عبدالمومن بن الخطیب عبدالحق بغدادی  
 حنبلی (۶۵۸-۷۳۹) (مشار ۸۳۰ ، معجم المطبوعات ۱۹۴۲ و ۱۶۱) .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله المتفرّد بالصفات... اما بعد فقد الفت الكتاب الكبير  
 المسمى بمعجم البلدان... وزدت ما احتاج الى الزيادة وتركت ما تكرر في اللفظ...  
 و سميته بمراد الاطلاع... كتاب الممزه...  
 انجام : بين بالفتح ثم السكون و آخره نون عين بواد يقال له جوزان ..  
 في وادي العشاير .

\* ( ۱۰۱۸ ) نسخ محمدصادق بن محمد علی یزدی در ۱۲۳۶ برای عبدالحسین خان ،  
 ۲۶۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۲ × ۲۶/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشنیشمی ضربی نو.

### مرافقة الاصحاب ومعاشره الاحباب

در چهار باب هریک چهار فصل و دارای حکایات  
 در صفحه عنوان نوشته است : هذا مجموع ظریف... جمع الفقیر المعترف  
 بالخطایا والتقصیر عبد من عبد الله تعالى... دخل في ملكية سيدی الحاج ابراهیم  
 بن الحاج عبدالرحمن ...  
 آغاز: الحمد لله المولف بين الثلج والنار المفرق بين الاخوة وهذه الدار...

**انجام :** ما اقتض فی الارض باز الصبح مقتنصاً وطار عنه غراب البین میزان انا .  
 \* (۱۷۶۴) نسخ ۱۰۴۵ ، با جدول ، عنوان شنکرف ، ۵۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
 ۱۹×۱۳/۷ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی گره .

### المرغوب

تألیف مهدی بن علی گیلانی ، در فقه ، در طهارت ، ساخته جمادی الاولی ۱۲۵۱  
 در نجف .

آغاز: بسمله ، یا من له الحمد والثناء ... و بعد فنقول بعون الله تعالی و  
 حسن توفیقه ببر کات اعیان الاشراف ...

**انجام :** والحمد لله علی الطهاره و اتمامها و شرح انواعها و احکامها ... و سلم  
 تسلیماً... یا ارحم الراحمین .

\* (۲۷۳۷) نسخ ۱۲۵۴ ، عنوان و نشان شنکرف ، جلد اول ، ۳۲ برگ ، ۶ سطر ،  
 اندازه ۳۱/۳×۳۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی ضربی .

### مرقات الانظار المنتزع من غایات الافکار الکاشف لمعانی دبیاجة البحر الزخار المنطویة علی توحید ذات الواحد القهار

تألیف فخرالدین ابوالحسن عبدالله بن محمد نجرى (۸۲۵-۸۷۷) . المهدی  
 لدین الله احمد بن یحیی بن المرزى (۷۷۵-۸۴۰) البحر الزخار الجامع لمذاهب  
 علماء الامصار نگاشته و شرحی بر آن نوشته بنام المنتزع من الغیث المدرار المقترح  
 لکمائم الازهار فی فقه الائمة الاطهار و از اوست غایات الافکار و نهایات الانظار  
 المحتقة بعجايب البحر الزخار که سفر نخستین آن المنیة والامل فی شرح الملل  
 والنحل خود او است .

نسخه‌ای از این مرقات در موزه بریتانیا ( Or 6266 ) و برلین (2-2/ 4911)  
 هست (معجم المؤلفین ۶: ۱۳۷ ، برو کلمن ۲: ۱۸۷ ، ذیل ۲: ۲۴۵ ، اتعاف المسترشدين  
 ص ۶۸ ، حقوق ۴۸۲ ، فهرست المخطوطات المصورة ۱: ۱۴۰) .

آغاز: بسمله ، رب یرس ... کتاب التوحید الکتاب فی الاصل مصدر والمراد

به هنا المكتوب كاللفظ بمعنى الملفوظ ...

انجام : لقوله صلعم اربعة الى الولا الخبر والله الموفق للصواب .

\* ( ۱۲۷۹ ) نسخ محمد بن يحيى بن محمد بن روح در شنبه ششم شوال ۱۰۶۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، با تملک مورخ ۱۰۷۹ و ۱۱۱۲ و ۱۱۸۳ ، ۱۳۷ برگ ، ۳۴ سطر ، اندازه ۳۱/۶ × ۳۱/۵ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن آلبالویی .

### المركبات الشاهية

در يك مقدمه و بيست و پنج باب و يك خاتمه بنام شاه تهماسب صفوی .  
مؤلف شاگرد پدر خود بوده است .

دو نسخه از آن در مجلس هست یکی در فهرست آنجا ( ۴ : ۲۹۰ ) شناسانده شده دیگری بخط نستعلیق سده ۱۱ باندازه ربعی است و چنین است انجام آن «ثلث ارباع الاوقية» .

آغاز: بسمله ، الحمد لله مبدع تراکيب المصنوعات بامتزاج المفردات  
و المركبات ...

انجام الباب الرابع عشر في المطبوعات والنقوعات . . . مطبوع جامع  
يسهل الاخلاط نسخه هليلج . . . حتى تبقى رطل و نصف .

\* ( ۴۴۴۶ ) نستعلیق سده دهم و یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۹۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۲/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

### المرموزة الحسنية

تألیف قوام الدین محمد سیفی قزوینی در گذشته ۱۱۴۰ به نظم با شرح به نشر در عروض و قافیه در ۱۲۵ بیت (—سنیه) که بروش الرأزمة الخزرجية ساخته و در قزوین بسال ۱۱۳۷ بانجام رسانده است . در ریحانة الادب ( ۳ : ۳۲۲ ) و معجم المؤلفین ( ۱۱ : ۳۴ ) از آن یاد نشده ولی در اعیان الشیعة ( ۴ : ۳۳۹ ) از «رسالة فی العروض» او یاد شده است که باید همین نسخه باشد .



آغاز: بسمله .

الحمد و الاعظام و الاجلال      لمن له الانعام و الافضال

.....

یا طالب العروض و القوافی      لتخرج الدر من الاصداف

خذفيهما منظومة مرموزة      ناظمة رامزة ارجوزة

انجام : و هذا وقت ختم الكلام على العروض والقافية والحمد لله على نعمه الوافية تم بعون الله ولطفه على يد الناظم الشارح قوام الدين محمد الحسنی غفر له سنة ۱۱۳۷ بدار السلطنة قزوين والحمد لله رب العالمين ( با مهر او ) .

\* ( ۵۷۲۶ ) نسخ در نظم و شکسته نستعلیق در نثر دنبال شعرا که متن است در ۱۱۳۷ بخط خود ناظم و شارح عنوان و نشان شنگرف ، در صفحه عنوان آمده «رویه المرموزة الحسنية على طريقة الرامزة الخزرجية و عدة ابياتها كرتبها سنية» سپس شمارش مطالب است پس از آن «و بعد تمام النظم ذکرا بیات الشواهد و ختم الشرح با بیات الاندلسی فی المحور والدوائر» باز شعر ناظم است بعربی در فخریه نسب خود با عنوان «لناظم المرموزة الحسنية قوام الدين محمد الحسينی» در پایان بند است از ابن القطاع به نظم و نثر در هفت صفحه و جدول «سرفت اجزاء سزحوفه و معلوله» در سه صفحه هردو بعربی ، ۲۷ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۲/۳ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد بیشن یشمی لایی .

### مروج الذهب ومعادن الجوهر

تالیف ابوالحسن علی بن حسین بن علی مسعودی (معجم المطبوعات ۱۷۴۳) .

آغاز: بسمله ، رب يسر . ذکر اربع العالم و ماخص به کل جزؤ من الشرق

والغرب ...

انجام : قال المسعودی و للمخلوع اخبار و سير غير ما ... تم الجزء الثالث ...

وصحبه وسلاسه .

\* ( ۹۰۲ ) نسخ تكملة جزو دوم مورخ يكشنبه بیست و پنج جمادی الاولی ۸۶۷ در صالحیه دمشق ، جزو سوم بی تاریخ گویا از سده هفتم و در صفحه عنوان این جزو آمده که محمد بن عبدالرحیم آن را در ۷۵۶ خوانده است ، نسخه همین دو بخش

را دارد و بس و از « ذکر ارباع العالم و ما خص به کل جزو » آغاز میشود  
 ، خریداری سال ۸۰۷، باتسلک ابراهیم بن محمد در ۹۳۷، ۳۱۶ برگ، ۲۵ سطر،  
 ۲۰/۸ × ۱۶/۳، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن مشکی ضربی .  
 \* (۹۶۶) نسخ سده یازدهم، ناقص، ۱۲۱ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۲/۱۴ × ۲۰/۸،  
 کاغذ ترسه، جلد رویه کاغذ مغزی دار .

آغاز : هذا المجلد اجزاء من اقل الجزء الثاني من الاربعه الاجزاء الكتاب سروج  
 الذهب (پس از سه صفحه) بسمله، ذکر مصر و اخبارها و عجائبها...  
 انجام : ذکر تاریخ العالم و الطبايع و ماخص به کل جنس... الی آخره .  
 \* (۲۹۲۵) نسخ عبدالله بن محمد جواد موسوی شوشتری در ذیقعه ۱۲۴۱، عنوان  
 و نشان شنگرف، با یادداشت تملک خانلر میرزا احتشام الدوله در ۱۲۷، ۲۹۹  
 برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۳۱/۵ × ۲۱/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای ضربی .  
 آغاز : بسمله، الحمد لله اهل الحمد و مستوجب الثناء... اما بعد فان صنفنا کتابنا  
 فی اخبار الزمان و قد مننا القول فيه و هیئة الارض و مدتها...  
 انجام : واستولی محمد بن رائق علی الامر و ماکان من الیزیدیین و موقاتهم...  
 و الله لموفق للصواب .

### المزار

تألیف شهید اول ( دانشگاه ۱ : ۲۰۷ ) در چند فصل و یک خاتمه .  
 آغاز : بسمله ، اللهم یا من جعل الحضور فی مشاهد اصفیائه ... و بعد فهذا  
 المنتخب موضوع لیمان ما ینبغی ان یعمل فی المشاهد المقدسه ...  
 انجام : ( افتاده ) و قل اللهم انی اسئلك ... و ارزقنی رزقاً .  
 \* ( ۷۵۹ ) نسخ عرب سده یازدهم، عنوان شنگرف، ۱۶۷ برگ، ۱۲ سطر، اندازه  
 ۲۰/۸ × ۱۴/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهره ای نو .  
 \* ( ۱۶۱۹ ) نسخ سده یازدهم، عنوان شنگرف، ۱۸۹ برگ، ۱۱ سطر، اندازه  
 ۲۰/۱ × ۱۳/۱، کاغذ ترسه، جلد میشن آلبالویی .  
 آغاز مانند شماره پیش .  
 انجام : ( افتاده ) من اطاعکم فقد اطاع الله و من عصاکم فقد

### المزهر فی علوم اللغة

تألیف جلال الدین عبدالرحمن سیوطی (معجم المطبوعات ۱۰۸۴).  
 آغاز: بسمه ، الحمد لله خالق الانس واللفات . . . النوع الاول معرفة  
 الصحيح الثابت ۰۰۰

انجام . والانوح الكثير الزحيره في جريه .

\* (۴۲۳) نستعلیق علی بن عبدالغالب بن عنایة الله بن علی فیروزآبادی در مدرسه  
 شریفیه شیراز در روز دوشنبه بیست و دوم جمادی الثانی ۱۰۸۵ ، عنوان و نشان  
 شنکرف ، با تملک حسین بن محمد بن صالح بن سلیمان و سهر علی ، ۲۸۴ برگ ،  
 ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی ضربی .

### مزیل الخفاء عن الفاظ الشفاء

تألیف تقی الدین ابوالعباس احمد بن محمد شمنی مصری (۸۰۱ - ۸۷۲)  
 حاشیه ایست (به قولش) بر کتاب : «مناهل الصفا فی تخریج احادیث الشفاء» که سیوطی  
 احادیث آنرا از کتاب : «الشفاء فی تعریف [بتعریف] حقوق المصطفی» تألیف قاضی  
 عیاض بن موسی یحصبی در گذشته ۵۴۴ تخریج نموده است .  
 (چلپی ۲: ۱۰۵۲-۱۰۵۵ . معجم المطبوعات ۱: ۱۰۸۵ ، و ۷: ۱۳۹۷ . وهدیة -  
 العارفین ج: ۱: ۸۰۵) .

آغاز: بسمله ... ، اما بعد حمد الله علی افضاله ... قد استخرت الله تعالی  
 عند قرائتی للشفاء فی شئی من تفسیر مفرداته ...  
 انجام: هذا آخر ما وجد بخط مولفه .

\* (۱۶۹۶) نسخ برکات بن محمد مکی مالکی در رمضان ۱۰۰۷ ، عنوان و  
 نشان شنکرف ، پایادداشت تملک فتح علی نواده محمد کریم خان زند در ۱۲۶۱ ،  
 و دیگری در ۱۱۳۰ ، و محمد رضابن جوهر با سهر ۱۰۸۷ ، ۱۱۷ برگ ، ۱۷ سطر ،  
 اندازه ۱۴/۳ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی نو .

### المسائل المدنیات

پاسخ علامه حلی است به پرسشهای مهنی بن سنان بن عبدالوهاب حسینی مدنی

قاضی مدینه، با عنوانهای «مسأله، سؤال، جواب»، (دانشگاه ۲۰۲۱: ۵)، اعیان الشیعة ۴۹: ۱۸. فهرست میکر و فیلمها ۳۸۰).

آغاز: بسمله، مسائل و رسائل من العبد... مهنسی بن سنان ابن عبد الوهاب الحسینی... الی الشیخ... ابی منصور حسن بن یوسف بن علی بن مطهر الجلی قدس الله روحه... و اجاب عنها رحمه الله و قرأها علیه منظرها رحمه الله عند الاجتماع به فی الحلة المحروسة سنة ۷۱۷... .

انجام: الجواب الاقرب ان حکمه حکم الجامدات فی تنجیس ما لاقی - النجاسة خاصة و كتب هذه الاسطر محمد بن المطهر في منتصف المحرم سنة عشرين و سبعمائة. در پایان پنج برگ ابیات و مطالب متفرقه است.

\* (۵۳۱۰) نسخ محمد سعید بن محمد صالح ابهری در سیزدهم صفر ۱۰۵۰، عنوان شکرگرف، سپس منظومه کوتاهی است درباره قبله عراق و فوایدی از جامع المسائل و جزآن، ۸۵ برگ، ۱۷ سطر، ۲/۲۰۱۳، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی لایبی.

### المسائل الناصریات

پاسخ فخر المحققین محمد حلی است به پرسشهای ناصرالدین حمزه بن حمزة ابن محمد علوی حسینی شاگرد او، با اجازه همین حلی باو در ۲۷ رجب ۷۳۶ در نجف (درس ۱) حلی تحصیل النجاة را برای او ساخته است (اعیان الشیعة ۲۸: ۱۴۵، ذریعه ۳: ۳۹۸، دانشگاه ش ۱۷۷۱).

آغاز: بسمله، بعد حمد الله علی نعمائه... هذه مسائل سأله السيد... ناصر الدين... المسئلة الاولى...

انجام: مسئله من كان في ذمته صلوة ركعة او صوم يوم فهل قضاها افضل او صلوة الف ركعة و صوم الدهر... محمد بن المطهر.

\* (۶۴۹) نسخ، پاسخها بخط خود حلی است، ۶ برگ، اندازه و سطرها گوناگون، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ نو است.

## المسائل في احكام النجوم

تأليف ابويوسف يعقوب قرشي قصراني ( بروكلمن ۱: ۳۹۲ و ذيل ۱: ۲۲۱،  
دانشگاه ۴: ۹۴۵).

آغاز: بسمله ، الحمد لله ذى المحامد الداخره و العزة القايره ... مراتب  
العلم ثلثة اعلاها المعرفة و هو علم التوحيد المجهول عليه الخلق ...  
انجام : انظر بالنهار الى الشمس و بالليل بالقمر ما موقعه و حاله ...  
و آله اجمعين .

\* (۳۲۷۰) نسخ رمضان على سده سيزدهم، بخواهش آقاسيد احمد حسيني ، عنوان  
و نشان و شكل شنكرف ، بايادداشت تملك كتابخانه فرهاد ميرزا كه اردشير ميرزا  
در شعبان ۱۲۰۵ از مازندران برای او فرستاد و خودش در ساری بسال ۱۲۰۴ از  
آقاسيد احمد طبیب خراسانی گرفته بود ، با مهر هردو و سيد احمد حسینی مورخ  
۱۲۲۲ ، ۲۲۰ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۱/۲۱ ، كاغذ فرنگی آهار بهره ،  
جلد ميشن قهوه‌ای ضربی .

\* (۳۲۷۰) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، ۲۲۰ برگ ، ۲۲ سطر ،  
اندازه ۱/۱۳ × ۱/۲۴ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن آلبالویی مغزی ميشن قهوه‌ای .  
آغاز (پس از چهار برگ مقدمه) مانند شماره پيش  
انجام نيز مانند شماره پيش .

## مسائل الافهام الى آيات الاحكام

تأليف فاضل جواد بن سعد بن جواد كاظمی كه در آغاز محرم ۱۰۴۵ ساخته  
است (دانشگاه ۲: ۲۰۸ ، الهیات ۶۶۰) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انزل الكتاب ... و بعد فيقول (مؤلف) لِمَا  
كان من اجل النعم و او فر القسم استفادة الاحكام الشرعيه من الآيات القرآنيه ...  
انجام : اللهم قرّبنا من رحمتك باعد بيننا و بين معصيتك تم على يد مؤلفه  
جواد بن سعد ... الحمد لله وحده .

\* (۹۱۶) نستعلیق سده دوازدهم، ۱۹۷ برگ، ۲۸ سطر، اندازه  $۱۷ \times ۲۲/۳$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایی مغزی دار.

### مسائل الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام

تألیف شهید ثانی (مشار ۸۳۸).

آغاز (افتاده). العموم نظراً علی شمول...

انجام: (افتاده) فیہ التعزیر و مع الایلاج.

در آخر کتاب یک صفحه فائده ایست در طلاق حامل.

\* (۱۲۵۹) نستعلیق سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، وقف و وصیت و قضا و شهادت و حدود است، ۱۹۹ برگ، ۲۴ سطر، اندازه  $۱۷/۳ \times ۲۴/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن آبی لایی.

\* (۱۴۰۲) نسخ عالم حسینی فراهی در ۱۲۲۹، جلد سوم، ۲۹۴ برگ، ۲۵ سطر، اندازه  $۲۰/۷ \times ۲۷/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

آغاز: بسمله، کتاب النکاح اعلم ان النکاح يستعمل لغة فی الوطی کثیراً... قوله فالنکاح مستحب.

انجام: قوله فرقه اللعان فسخ... بدلیل خاص.

\* (۱۹۴۹) نسخ سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، نونویس دار، از کتاب المنقطع تا مبحث عده، ۱۹۵ برگ، ۲۲ سطر، اندازه  $۱۸/۵ \times ۲۵/۹$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز: بسمله، القسم الثانی فی نکاح المنقطع اتفق المسلمون...

انجام: کلتاهما اذا مات زوجها سواء... ایضاً فی النهایة الثالث.

\* (۱۹۵۵) نسخ محمد بن علی، از سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد دوم، ۱۷۵ برگ، ۲۷ سطر، اندازه  $۱۹ \times ۲۷/۳$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز: بسمله، حمدله... کتاب التجاره و فیہ خمسة عشر کتاباً...

انجام: قوله، ولو ظهر فی المبیع عیب... تم المجلد الثانی... رحمه الله.

- \* ۲۲۲۱ ( نستعلیق شوال ۱۲۱۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، از عتق تانذوراست ، ۱۱۲ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۰/۵ × ۳۲/۸ ، کاغذ فستقی قورخانه‌ای ، جلد میشن تریاکی .
- آغاز : بسمله ، .. کتاب العتق والسرایه هولغة الخلوص ومنه سمی البیت الشریف ..
- انجام : لان الاسباب لاتنحصر فی الالفاظ ... ویتلوه کتاب الصید والذباحه .
- \* ۲۲۵۳ ( نسخ و نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از وقف تا صدقه است ، ۳۱۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله حق حمده ... کتاب الوقف والصدقات قوله الوقف عقد ...
- انجام : مع الاسکان قولان اشهر هما العدم العدم .
- \* ۲۴۰۸ ( نستعلیق ۱۱۲۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، از عتق است تا صید و ذبایح ۱۱۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۴/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن بشمی روشن لابی .
- آغاز : مانند شماره ۲۲۲۱ .
- انجام : لوکان الصید ممتنعاً باسیرین فایطل احد هما .. ظاهرآ وباطنا .
- \* ۲۷۴۵ ( نسخ فاسم بن حسن قلی سرجامیه در مشهد در نوزدهم ربیع الاول ۱۲۵۷ ، با تاریخ تألیف هشتم ربیع الثانی ۹۶۴ ، از عتق تا آخر ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۹ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۲۹/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- آغاز : مانند شماره پیش .
- انجام : قوله ، لورسی طائرآ و هو ذسی ... و آله اجمعین .
- \* ۲۷۶۱ ( نستعلیق جهان شاه در صفر ۱۰۷۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، بخش دوم کتاب است با تاریخ تألیف ربیع الاول ۹۵۹ ، ۲۰۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۳۰/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی مغزی میشن سرخ .
- آغاز : بسمله ، حمد له .. القسم الثانی فی العقود و فیه خمسة عشر کتاباً ...
- انجام : مانند شماره ۱۹۵۵ .
- \* ۵۸۸۱ ( شکسته نستعلیق سده دهم ، عنوان شنگرف ، بخش نخستین است با

تاریخ تألیف روز چهارشنبه سوم رمضان ۱۳۵۱، ۲۴۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۳/۵ × ۲۸،

کاغذ ترمه، جلد رویه میشن سیاه ضربی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذى اوضح مسالك الافهام الى تنقيح شرايع الاسلام ...

اما بعد فهذه نكت مختصره ...

انجام : وان يوفق لا كما له ويجعله خالصاً لوجهه... وآله الطاهرين :

### المستطرف من كل فن مستطرف

تألیف شهاب الدین ابوالفتح محمد بن احمد خطیب محلی ایشیہی شافعی

(۷۹۰-۱۸۵۰) (مشار ۱۸۴۱-معجم المطبوعات ۲۲) .

آغاز: الباب الاول فى مباني الاسلام و فيه خمس فصول... الباب الرابع

والثمانون فى الدنيا و احوالها... الباب الخامس والثلاثون (؟) فى فضل الصلوة على

رسول الله ...

انجام: لعجزوا عن وصف نبذة من معجزات محمد... اجمعين.

\* (۱۲۷۲) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنکرف، ۳۴۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه

۲۷ × ۱۷/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه .

\* (۱۳۲۸) نسخ خوٹو سده سیزدهم، دوجدولی، عنوان و نشان شنکرف، با سرلوح

و حاشیه سازی و زراندازی در دو صفحه نخستین، ۳۵۱ برگ، ۲۱ سطر، اندازه

۳۲/۴ × ۲۰/۴، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سرخ ضربی طلاکوب .

آغاز: بسمله، بسم الله الملك العظيم... الباب الاول فى مباني الاسلام... الباب

الرابع و الثمانون فى فضل الصلوة على رسول الله (ص) .

انجام: لعجزوا عن وصف نزر النزر من معجزاته... غفل عن ذكره الغافلون .

\* (۲۲۱۱) نسخ حسین بن محمد علی در شوشتر در ذی قعدة ۱۲۴۳، عنوان نشان و

شنکرف، ۲۹۳ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۲۰/۶ × ۲۸/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی،

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اللهم اجعلنا من امته و احشرنا فى زميرته... والناس اجمعين .



\* ۲۳۵۱ ( نسخ سده نهم ، دو برگ آخر نونویس ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک محمد بن عضدالملک علی‌رضا در ۱۲۹۶ ، که آقا میرزا عبداللّه مازندرانی باو داده بود ، ۲۵۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۴/۵ × ۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز ( افتاده ) قولها و زادک رفعة اخذته من قول القائل ( پس از دو برگ )  
الفصل الثالث في ذكر الفصحاء من الرجال .

انجام ( افتاده ) الباب السابع والاربعون ( پس از دو برگ ) ثم ياخذ السره .

\* ۳۰۵۴ ( نسخ عبداللّه بن محمد جعفر فسایی در بیست و دوم ربیع الثانی ۱۲۷۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۰ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۲/۵ × ۳۷/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۲۲۱۱ .

انجام مانند شماره پیش .

\* ۶۲۲۶ ( نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف در برخی جاها ، از باب ۵۱ است تا ۸۴ ، با چاپ ۱۳۷۲ مصر برابر شده است ، ۱۷۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۰/۵ ، کاغذ ترمه کلفت ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز ( افتاده ) من کل فائكة الالفاظ مالكة - تخالها فوق عرش الدر بلقیسا...

انجام (وصالی شده) مانند شماره پیش .

### مستند الشیعة فی احکام الشریعة

تألیف مولی احمد نراقی (مشار ۸۴۲) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی کثیر نواله... کتاب الطهارة ،

انجام : (افتاده) مع ان التحصیل المذکور... تأکید.

\* ۱۳۱۷ ( نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از طهارت تا قصر و اتمام ، ۳۲۸ برگ ، ۳۶ سطر ، اندازه ۲۱/۱ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* ۱۴۲۷ ( نسخ ابوالقاسم بن عبدالرحیم کاشانی در ۱۲۴۸ ، زکوة است تاجح ،

۲۳۸ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۲۱ × ۳۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .  
 آغاز : بسمله ، حمدله ... کتاب الزکوة وهی فی اللغة لمعان عديده ...  
 انجام : تم کتاب الحج من مستند الشیعه ... ظاهراً وباطناً .  
 \* ( ۲۲۲۰ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از مکاسب تاسواریت ،  
 ۲۶۲ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۳۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز : بسمله و به نستعین ، کتاب مطلق الکتب والافتناء ، مقدمة اعلم ان الکسب  
 جنس تحته انواع کثیره ...  
 انجام : تتمیم ، اعلم انه قد جرت عادة الفقهاء بذکر حساب الفرائض ... ائمة الهدی .

### مستوجب المحامد فی شرح خاتم ابی حامد

تألیف شرف الدین ابن بنت ابی سعد ابو عبد الله محمد بن فخر الدین ابی عمر  
 عثمان بن علی بن یحیی انصاری کاشی (۶۵۳-۷۱۳) که در دو مجلس املا نموده و  
 یکی از آنها مورخ دوم محرم ۶۹۴ است (چلبی-بدوی ۱۱۱ ، بوئیر ۲۰۴)  
 آغاز: قال الشیخ الامام شرف الدین اوحد العلماء المسلمین ابو عبد الله محمد  
 سنة اربعین و تسعین ... اما بعد فهذا جملة مختصرة فی شرح ترکیب خاتم ابی حامد  
 رحمه الله المعروف بوقف زحل ... سلکت فیها سبیل الایجاز و سمیته مستوجب المحامد  
 فی شرح خاتم ابی حامد ...  
 انجام : یدفان مغلولة الی عنقه انا خرج یده لم یکد یربها ومن لم یجعل  
 الله له نورا فماله من نور .

\* ( ۵۷۱۱ ) نسخ ، عنوان سرخ ، جدول شنگرف و لاجورد ، پنج سطر آغاز نسخه  
 با زیر نویس فارسی ، ۵۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۷/۲ ، کاغذ تریه ،  
 جلد میشن تریاکی .

### مسکن الشجون فی حکم الفرار من الطاعون

تألیف سید نعمه الله جزایری ( دانشگاه ۲۰۴۲:۵ ، سپه ۵۶۶:۵ ) .

آغاز: بسمله و به ثقتی، اما بعد حمد الله وسلامه على عباده الذين اصطفى...  
 الاول في ذكر السبب في حدوث الطاعون ...  
 انجام: وكذا في الكراهة اذا وقع الوباء باهل المسجد و الرواية معتبرة  
 و سندها في غاية الارتفاع و الصحه .

\* ۱۸۶۸ ( نسخ ابوالقاسم حسینی در هشتم رمضان ۱۲۶۹ ، عنوان شنگرف ،  
 ۲۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱×۷/۱۵ ، کاغذ فستقی ، جلدبیشن سیاه لایی .

### مشارق الاحكام

تأليف مجدد الاسلام حاج مولی عبدالصاحب محمد بن احمد نراقی در گذشته  
 در کاشان در ۱۲۹۷ نزدیک به هشتاد سالگی ، در علم اصول است در چهار مقاله و  
 در چند مقصد و فصل و مبحث و اصول با يك مقدمه و خاتمه (ریحانة الادب ۴: ۱۸۶  
 مشار ۸۴۴ . دانشگاه ش ۴۸۴۶ ) .

آغاز: بسمله ، و به ثقتی سبحانك اللهم يا من توحدت في ذاتك فاستغثيت  
 عن اقامة البرهان ...  
 انجام: و تفاصيل ذلك تأتي في مقامه ان شاء الله سبحانه و من الله التأييد  
 و التوفيق .

\* ۹۶۰ ( نسخ و تعليق جعفر بن موسى نراقی در شوال ۱۲۳۷ ، عنوان شنگرف ،  
 ۱۹۳ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۱۵×۷/۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد ضربی رویه روغنی .

### مشارق الاصول المتعلقة بالقوانين و بعض الفصول

تأليف شيخ محمود بن محمد خویی تبریزی اصولی ، حاشیه ایست بر القوانین  
 المحكمة میرزای قمی ، جلد نخستین که در دهه دوم ماه هشتم سال ۱۲۹۴ ساخته  
 شده است ، عنوانها «قوله» است ( مشار ۸۴۵ ، مؤلفین مشار ۶: ۸۲ )  
 آغاز: بسمله ، و به نستعین ، حمدله ... اعلم انه قد جرت عادتهم لبيان المعنيين  
 للفظ اصول الفقه ...

انجام : قد فرغت من تصنيف ما تعلق بالامجد الاول... بعون الله سبحانه وتعالى  
 \* ۳۰۳۹ ) نستعلیق احمد بن اسدالله تبریزی در یازدهم جمادی الاولی ۱۲۹۷،  
 ۲۰۴ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۱/۵ × ۳۴/۵، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سیاه،

### مشارق انوار الیقین فی حقیقه اسرار امیر المؤمنین

تألیف شیخ رجب برسی که در ۷۷۳ ساخته است ( سپه ۵ : مشار ۸۴۵ ،  
 ریحانة الادب ۱ : ۳۰۰ ) .

آغاز: بسمله وبه نستعین ، الحمد لله المتفرد بالازل والابد . . . اعلم ان  
 بعض الحاسدين الذين ليس لهم حظ في الدين ...

انجام : انه لو كان متحيزاً لكان مركباً و موالفاً و هو محال فكونه  
 متحيزاً محال .

\* ۲۷۹۳ ) نستعلیق یعقوب آشتیانی قمی در نهم رجب ۱۲۵۰ ، برای میرزا جعفر  
 نهاوندی با جدول زرین، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۰۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه  
 ۲/۱۴ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن یشمی لابی .

### مشارق الانوار النبویة من صحاح الاخبار المصطفویة

تألیف زکی الدین ابوالفضائل حسن بن محمد الصغانی حنفی ( ۵۷۷-۶۵۰هـ )  
 ( معجم المطبوعات ۱۲۰۹ ) .

آغاز: ( افتاده ) وما یعقل شرف هذا الكتاب وقدره الا ذو بصارة... الطاهرین.

انجام : یلبتی بهذه التلبیه فی حجه و امرته ، انس لبیک عمرة و حجاً .

\* ۱۸۷۶ ) نسخ حامد بن اسحاق بن صلاح بن محمود بن احمد سناسی در روز دوشنبه  
 هفدهم ذیقعد ۸۴۹، با شرح میان سطور و کنار صفحات به نسخ ریزتر، عنوان شنگرف،  
 لبه سوریانه خورده ، خریداری با معرفت امام الدین انصاری در لاهور به ۱۵ رویه  
 بانک شاهی، با تملک فرهاد میرزادر هیجدهم ذیحجه ۱۳۰۴ و عباس بن سید محمد  
 طباطبایی حایری کربلایی در ۱۲۸۵ ، ۳۰۸ برگ، ۹ سطر ، اندازه ۲۲/۷ × ۲۶/۸ ،  
 کاغذ ترمه هندی ، جلد رویه ابری فرنگی .

## المشاعر

تألیف صدرای شیرازی (مشار ۸۴۵) .

آغاز: بسمله ، نحمدالله و نستعین بقوته التي اقام بها ملكوت الارض  
والسمااء . . . اما بعد فاقبل الخلايق ( مواف ) يقول ايها الاخوان السالكون الى الله  
بنور العرفان . . .

انجام : ثم خلق هيولى العناصر التي هي احسن الممكنات . . . واتصل باوله  
آخر دائرة الوجود .

\* ( ۱۶۳۶ ) شکسته نستعلیق خوش محمد بن محمد تقی طباطبایی اردستانی د  
چهاردهم شعبان ۱۲۸۳ ، عنوان شنگرف ، ۳۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۶/۲  
کاغذ فرنگی آهارمه‌ره ، جلد رویه کاغذ عنابی .

\* ( ۱۸۶۷ ) شکسته نستعلیق ملا تقی بن عبد الغفور در شعبان ۱۲۰۷ ، عنوان  
شنگرف ، ۴۹ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۶/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

## المشتق (رسالة فی-)

نخست مقدمات است سپس چند مبحث هر يك چند مطلب ( مصدر ) مطلب  
چهارم در اینکه مشتق حقیقت در چیست ؟

آغاز: بسمله ، فصل فی المشتق والكلام يتوقف على مقدمات الاولى  
فی تفسیره . . .

انجام : فان فی ما اسلفناه من المجازير الواردة عليهم كفاية لمن كان له  
قلب . . . الحميد المجدید . . . ثلاث مائة و الف .

\* ( ۲۹۹۹ ) شکسته نستعلیق ، مؤلف در نوزدهم ربیع الثانی ۱۳۱۶ ، ۷۵ برگ ،  
۲۱ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ ضربی .

## مشرق الشمسين و اكسير السعادتین

تأليف شيخ بهاء الدين عاملي که در چهاردهم ذی القعدة ۱۰۱۵ ساخته است  
(مشار ۸۴۷) .

آغاز: (پس از سه برگ فهرست مطالب) بسمله ، الحمد لله الذي هدانا  
بانوار كتابه المبين... اشاره عرف الحديث بانه كلام يحكى قول المعصوم...  
انجام: «تم كتاب الطهاره من كتاب مشرق الشمسين... والحمد لله اولاً و آخراً» .  
توضیح: در آخر نسخه بخشی از کتاب جبل المتین شیخ بهاء الدین عاملی نوشته شده  
که آغاز و انجام آن چنین است :

آغاز: «بسمله ، الباب الثالث من المنهج الرابع من جبل المتین فی الموارث...»  
انجام: «وهذه صورة العمل... قد وقع القراغ من تحريره ۱۰۱۶» .  
این بخش در ۱۱ صفحه و بخط شکسته نستعلیق شبیه خط مشرق الشمسين اما  
درشت تر نوشته شده است و پس از آن در سه صفحه برخی فوائد علمی و یادداشتهای  
مختلف دیده میشود .

\* (۱۰۰۹) نستعلیق ۱۰۱۶ ، با تصحیح و مقابله خود شیخ بهایی با اجازه روایت  
بخط او ، با تملک محسن بن محمد دیباج اصفهانی جلد اول ، ۱۰۱ برگ ، ۲۳ سطر ،  
اندازه ۲۵/۸ x ۱۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای ساده لیه داد .  
\* (۱۴۳۱) نسخ سده یازدهم ، ۱۸۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۷/۵ x ۲۶/۳ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی .

آغاز (افتاده) ظهر القدم يعطى انه عليه السلام ذكر للكعب اوصافا...  
انجام: (افتاده) وايضاً اشارته عليه السلام .

\* (۲۰۵۳) نسخ سده یازدهم ، ۱۲۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۳ x ۱۹ ، کاغذ ترمه  
سفید و حنایی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

آغاز: «عليه يب ، الاهوازی عن ابن ابی عمیر» تا «البحث الثاني فی الاستحمام و  
الاطلاع بالنورة... وفيه فصلان. الفصل الاول فی الاستحمام... الظاهر عود المنصوب...»  
انجام: فانه هو المسئول عنه وقد ورد فی حدیث آخر النهی .

### مشکاة الانوار و مصفاة الاسرار

تألیف غزالی (بوئیث ۵۲-بدوی ۵۲) .

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله فايض الانوار . . . اما بعد فقد سالتنی ایها الاخ الکریم ... ان ابث لك اسرار الانوار الالهیه . . .

انجام : انتهى ما ذكره والسلام... وهو يهدى السبيل... الالى الله تصير الامور.

\* ۲۸۶۳ ( نسخ ۱۱۲۴ ، با جدول ، محشی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۶/۱۵ × ۳/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

### المشكاة البهية في شرح المناجيات العلوية

تألیف نصرالله بن محمد باقر شیرازی .

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعوات الحقّة والمناجيات الخفية... .

انجام : والصلوة على الحضرة المحمدية ... قد فرغت من تنميته ... آمین

يارب العالمين .

در پایان چهار صفحه سؤال کمیل بن زیاد و جواب حضرت امیر المومنین (ع)

\* ۱۵۴ ( نسخ مؤلف در ۱۲۶۶ ، ۱۱۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۳/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایبی .

### مشکاة المصابيح

تألیف ولی الدین ابو عبد الله محمد بن عبد الله خطیب عمری تبریزی که

در غره شوال ۷۳۷ ساخته است (معجم المطبوعات ۶۲۷) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله نحمده ونستعينه و نستغفره... اما بعد

فان التمسك بهديه... الا باقتفاء لما صدر من مشكاته...

انجام : و عن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده... هذا حديث حسن.

\* ۲۷۴۷ ( میان نسخ و نستعلیق سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، با مهر تملک

بایزید بن ابی بکر قریشی ، ۳۵۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲/۲۰ × ۳/۶ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه ضربی .

## مشکل اعراب القرآن

تألیف ابو محمد مکی بن ابی طالب بن محمد بن مختار قیسی قیروانی (فهرس-  
المخطوطات المصورة ۱: ۴۵).

آغاز: بسمله ، حمدله... قال الفقیه المقرئ ابو محمد مکی بن ابی طالب-  
القیسی ، اما بعد حمد الله جل ذكره والثناء علیه بما هو اهلہ... فانی رایت افضل  
علم صرفت الیه الهمم .. علم کتاب الله تعالی ذکره ...

انجام : فلما استحال المعنی حمل علی العطف علی الوسواس .

\* (۲۹۸۳) نسخ محمد بن علی بن عبدالله بلا دی بحرانی در هیجدهم رمضان ۱۱۳۲،  
عنوان و نشان شنگرف، ۱۶۷ برگ، ۲۰ سطر، اندازد ۱۵/۴ x ۲۰، کاغذ فستقی،  
جلد میشن قهوه ای سیرمغزی دار .

## [مشکل القرآن]

با عنوان های «فان قلت- قلت» .

آغاز (افتاده): او هو من جملة الوعيد بالسيئة قبل الحسنة... (پس از ۲۱ برگ)  
سورة ابراهيم مكية و هي احدى و خمسون آية . بسمله ، كتاب هو كتاب يعنى  
السورة قرى ليخرج الناس من الظلمات والظلمات والنور.

انجام : در سورة النحل : فان قلت فالام يرجع الضمير فى منه اذا جعلته  
ظرفا مكررا قلت الى المضاف المحذوف الذى هو العصير... والثانى ان يجمع  
بين العتاب والمنة .

\* (۲۹۷۲) نسخ سده هفتم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۵ برگ، ۱۴ سطر،  
اندازه ۲۱/۵ x ۱۵/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه ای .

## مشكلات العلوم

تألیف مولی مهدی نراقی (مشار ۸۴۷) .

آغاز: بسمله ، احمد الله حمداً يليق بعزته و ينبغى لما لا يتناهى من عظمته..



قال الله عز مجده الله نور السموات والارض...

**انجام:** ومع ذلك عدمن النعماء المرجوّه... و كيف يجتمع مرجوئتهما.

\* (۲۱۱۲) نسخ محمد حسين بن محمد باقر آرائی در ۱۲۶۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۱۹ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۲۱/۷ × ۱۶، کاغذ فرنگی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی،

### مصائب النواصب

تأليف قاضي نورالله شوشتری (دانشگاه ۳: ۶۱۷).

**آغاز:** بسمله، نحمدك يا من جعلنا من الفرقة الناجية الاماميه... اما بعد  
فپنده مواهب فاخره لشعبة العترة الطاهرة...

**انجام:** قد اتفق اتمام اصل مسودته بيد المؤلف الفقير الى الله.

\* (۸۵۶) نسخ سده دوازدهم عنوان شنگرف، باحاشیه «سنه» ۲۵۸ برگ، ۱۷ سطر،  
اندازه ۲۴/۷ × ۱۳/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

### المصايح

تأليف سيد محمد مهدي بحر العلوم طباطبائي بروجردی، در فقه با عنوان های  
«مصباح» (کشف الحجب ۵۲۳ - آستان قدس ۵: ۵۰۵).

**آغاز:** بسمله، وبه نستعين، كتاب الصلوة... مصباح، الصلوة اما واجبة او مندوبه.

**انجام:** بالجمله فالقول بالنصف ليس ببعيد... بعون الله ملك الوهاب.

\* (۲۷۷۸) نسخ سده سيزدهم، عنوان و نشان شنگرف، از صلوة تا الشهادات،  
۲۵۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۲۱/۳ × ۳/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی ضربی.

### مصايح الاصول

جز مصايح الاصول احمد بن عبدالله خوانساری که در فهرست سپهسالار

(۶۱۶:۱) ياد شده است. در ادلة عقليه در مقدمه و چند باب و خاتمه تأليف محرم ۱۲۷۳.

**آغاز:** بسمله، الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة وجوده و افعاله.

**انجام:** و منها، ان اهل الحرب اذا تترسوا باسارى المسلمين ... على هاجرها  
آلاف السلام والصلوة والنحية .

\* ( ۱۹۲۷ ) نسخ ابوالقاسم شريف، از سده سيزدهم، عنوان و نشان شنگرف، باسر  
لوح جدول زرین، ۲۴۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۲۷/۴، کاغذ فستقی،  
جلد میشن قهوه‌ای .

### مصایح السنة

تألیف ابو محمد حسین بن مسعود فراء بغوی در گذشته سنه ۵۱۶، در  
حدیث (چلبی) .

**آغاز:** بسم الله، اللهم وفق الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...  
کتاب الايمان من الصحاح .

**انجام:** من الحسان، عن انس ۰۰۰ اوله خیره ام آخره .

\* ( ۱۶۶۴ ) نسخ ابن احمد در بیستم جمادی الثاني ۶۷۵، عنوان درشت مشکى،  
جلد دوم ۲۹۳ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۶/۸ × ۲۴/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد  
میشن سرخ ضربی مغزی دار .

### المصایح الخائرية في استزواء المسائل العلمية والمطالب الدينية

تألیف زین العابدین بن علی اکبر قاینی انبنی درخشی (اعلام الشیعة ۲: ۵۹۴)  
رجال القائن ۲۴، بهارستان ۳۱۶)

در مقدمه میگوید که من شرحی برزبدة الاصول نوشتم چون مفصل بود آن  
را ملخص کردم و این کتاب را ساختم و در زمانی بود که وهابی‌ها بسال ۱۲۲۰ به  
کربلا آمده بودند . در آن از القوانین المحکمة میرزای قمی نام میبرد .

**آغاز:** نحمدك اللهم على القواعد والقوانين التي كالاعلام لاستخراج الاحكام .

**انجام:** الا انا لا انتقاء الوجوه الموجبة (در مبحث مفهوم افتاده) .

\* (۲۴۹۶) نسخ سده سیزدهم، ۲۰۹ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۲۲ × ۱۶/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ضربی.

### مصباح المستخیر و مفاتیح المستشیر

تألیف سلطان القراء سید محمود بن محمد علوی فاطمی حسینی قاری حافظ تبریزی که در انواع استخاره و استشاره بنام ناصرالدین شاه بسال ۱۲۹۸ ساخته و عنوان های آن مصباح است و بیشتر آن جداول تفأل و استخاره است (ریحانة الادب ۲: ۲۱۷، دانشگاه ۲: ۲۱۴، مؤلفین مشار ۶: ۸۶).

آغاز: بسملة الحمد لله الذی اظهر من آثار سلطانهما حیر مقل العقول...  
انجام: لقد ترکنا الباقیه من السور القصار... مسلماً مستغفراً.

\* (۱۹۴۴) نسخ ۱۲۹۸، بنام ابوالفتح سیرز، با جدول زرین، عنوان و نشان شنگرف، با سرلوح زرین، ۵۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۲۶ × ۱۵/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ.

### المصادر

تألیف ابو عبدالله حسین بن احمد زوزنی. (چاپ بینش در مشهد در ۱۳۳۹ و ۱۳۴۵ خ در دو جلد).

آغاز: (افتاده) نگرستن و تیز کردن کارد... (ذ) الارذاذ، اندک باریدن...

انجام: ومن المهموز العین... الاسمیداد از خشم بر آگاهیدن...

و اهم آمدن.

\* (۳۸۶) نسخ اسماعیل بن حسن بن سید احمد در نیمه روز چهاردهم شوال ۸۶۸، قسمت ثلاثی مزید از باب افعال تا باب افعال را دارد، ۸۸ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۲۱/۲ × ۱۴/۶، کاغذ فستقی، جلد رویه کاغذ کهنه.

\* (۳۸۷) نسخ سده هشتم، برگهایی درمیانه نونویس، در ثلاثی مجرد است، ۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۹/۴ × ۱۵/۳، کاغذ دولت آبادی جلد میشن مشکی.

آغاز: (افتاده) فلامه متفقه فروعی... فعل یفعل بفتح العین.

انجام: و من المعتل المهوز العین... واللہ اعلم بالصواب.

\* ( ۴۳۵ ) نسخ سده هفتم عنوان و نشان شنگرف ، چهار برگ آغاز نونویس ، در صفحه عنوان نام نویسنده و دارنده نسخه علی بن ابی القاسم بن شهریار مطلبی یاد شده است ، باتملک محمد میرک المدعو بموسی حسینی تونی ، ۱۸۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۱۷/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن مشکی .  
 آغاز : بسمله ، الحمد لله سوا یغ آلائه المتسابقه افواجاً و سوا یغ نعمائه ...  
 انجام : باب الانعلال ... واهم آمدن بعون الملك الوهاب .

#### مصادر الاحکام (در فقه است)

آغاز: بسمله ، کتاب النکاح و اقسامه ثلثه ...

انجام : الخامسة . . . الحمد لله الذى وفقنى فى اتمام هذا الكتاب . . .

و آله الطاهرين .

\* ( ۱۷۲۸ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد دوم ، از نکاح تا دیات ، ۱۹۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۱ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

#### مصادر الانوار فى تحقیق الاجتهاد و الاخبار

تالیف میرزا ابواحمد محمد بن عبدالنبی بن عبدالصانع استرآبادی نیشابوری اخباری ، دریک مقدمه سپس پنج مصدر است و چهارصد و هفتاد حدیث در آن هست و مصدر نخستین در معنی اجتهاد دوم احادیث نهی از پیروی رای سوم احادیث تحریم قیاس چهارم نهی از پیروی ظن پنجم احکام منصوص سپس خاتمه است در هشت فائده ، در شوال ۱۲۰۹ در کربلا بانجام رسیده است ( آستان قدس ۶ : ۸۰ ، سپه ۱ : ۶۲۰ ، ریحانة الادب ۱ : ۴۵ ) .

آغاز: بسمله ... الحمد لله الذى ندبنا الى صراط الرشاد و بعث الينا خير العباد ...

و بعد فيقول العبد الجانى . . .

انجام: ( افتاده ) : در فائده هشتم خاتمه پس از حدیث صد و پنجاه و چهارم:

الفائدة الثامنة في ذكر ما التقطناه من منظومة العلم العالم العلامة الفهامة الالمعي اللوذعي الحبر الذكي الصنواصفي .

\* ( ۲۸۱۴ ) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۷۲ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۸/۱۴ × ۹/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .

### المصباح ( مختصر )

تالیف شیخ طوسی ، گزیده حیدر علی بن محمد بن حسن شیروانی اصفهانی زنده در ۱۱۲۹ ( سپه ۱ : ۶۸ ، آستان قدس ۶ : ۲۸۴ ، روضات ۶۱۶ ، ریحانة الادب ۴ : ۷۶ ، اعیان الشیعة ۲۹ : ۶ ، ۳۵ ، معجم المؤلفین ۴ : ۹۱ ) .

آغاز: الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتا حال الخزائن رحمته ... مقدمه ، فيها فصلان الاول في اداب الطهاره ...

انجام : و تقول بعد ذلك جئتكم مخلصاً بتوحيد الله ... والسلام ...  
\* ( ۷۸۰ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۳ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۵/۱۲ × ۲/۲۱ کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن سرخ نو .

### مصباح السالکین لنهج البلاغة

تألیف ابن میثم بحرانی (دانشگاه ۲ : ۱۵۰ : حقوق ۲۳۶) شرح بزرگ او است ساخته ششم رمضان ۶۸۷ .

آغاز: بسمله، من كلام له عليه السلام، روى عند اله قال عند دفن سيدة النساء فاطمه عليها السلام...

انجام : والحمد لله كما هو اهله ... وسلم تسليمًا .

\* ( ۳۰۲۴ ) نسخ ربيع الاول ۱۰۳۵ ، برای خزانه الامام المؤيد بالله محمد بن المنصور بالله قاسم بن محمد ، عنوان و نشان شنگرف ، موریانه خورده ، بیا دداشت تملك علی بن محمد جیبی ، ۱۸۱ برگ ، ۳۶ سطر ، اندازه ۶/۲۰ × ۵/۲۹ ، کاغذ فستقی ،

جلد میشن قهوه ای ضربی لبه دار .

### مصباح الشریعة و مفتاح الحقیقة

منسوب به امام جعفر صادق (ع) .

آغاز: بسملة : الحمد لله الذی نور قلوب العارفين بذکره و قدس ارواحهم  
بسرّه و بره ...

انجام : فقد نصحت لك ولا تقصد على وردی... والسلام على من اتبع الهدی.  
\* ( ۲۵۸۱ ) نسخ سده میزدهم ، عنوان سرخ ، ۴۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه  
۲۰/۹ × ۱۴/۶ کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

### مصباح المتبجد و سلاح المتعبد

تألیف شیخ طوسی ( آستان قدس ۶: ۲۸۹ ، سپه ۱: ۶۶ ، مشار ۸۵۴ )

آغاز: ( پس از هفت برگ فهرست مطالب ) بسملة ، الحمد لله ولی الحمد و  
مستحقة ... فصل فی ذکر حصر العبادات و بیان احکامها ...

انجام : و قد وفینا بما شرطنا فی صدر هذا الكتاب... آمین یارب العالمین.  
\* ( ۱۴۳ ) نسخ سده یازدهم ، با سر لوح و جدول ، بیان سطرهای دو صفحه نخستین  
طلا اندازه ۱ ، عنوانها طلا و شنگرف ، حواشی در هامش و بر گهای جدا گانه ، ۳۷۶  
برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲/۲۵ ، کاغذ ترسه ، جلد روغنی زر کوب درون لاکی .  
\* ( ۱۶۳ ) نسخ ۹۵۲ ، با سر لوح تازه و جدول ، برگ نخستین نونویس مقابله شده  
با نسخه سنه ۷۲۰ که با خط سولف مقابله شده بوده است ، ۲۲۸ برگ ، ۱۷ سطر ،  
اندازه ۱۶/۷ × ۲۴ ، کاغذ ترسه سمرقندی ، جلد روغنی ساده .

آغاز : بسملة ، حمدله ... اعلموا رحمکم الله انی اذا عملت عبادات السنه فی الكتاب  
الذی رسمته المصباح ... فصل ، فی ذکر عبادات الشرع ...  
انجام : تم الكتاب المصباح والحمد لله ... و نعم الوکیل .

### المصباح المنیر فی غریب الشرح الکبیر

تألیف ابوالعباس احمد بن محمد بن علی مغربی فیومی حموی که در نیمه

سوم شعبان ۷۳۴ ساخته‌است (معجم‌المطبوعات ۱۴۷۶ ، مشار ۸۵۴) .  
**آغاز:** بسمله، قال، العبد الفقير الى الله... فاني كنت جمعت كتاباً في غريب  
 شرح الوجيز للرافعي... كتاب الالف مع الباء...  
**انجام:** فمن ذلك التهنيد للازهري من نسخة عليها خط الخطيب ابوزكريا  
 التبريزي... والحمد لله رب العالمين.

\* (۳۱۱) نسخ احمد بن محمد عاملی در سه‌شنبه نهم ذیحجه ۱۱۱۶، عنوان و لغات شنگرف، ۲۷ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۴، کاغذ ترمه، جلدبیشن مشکی.  
 \* (۴۳۰) نسخ علی بن نواب شیرازی در پنجشنبه نوزدهم محرم ۱۲۸۷ برای محمد ولی میرزا شاهزاده، دو جدولی، عنوان زرین، دو صفحه نخستین مذهب، صفحه آخر همه به زر نوشته شده‌است، ۳۷ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۱۱ × ۱۸/۳، کاغذ ترمه، جلد روغنی مذهب درون زمینه سرخ با کتیبه ترنج بنام همان شاهزاده و نویسنده نسخه، آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### مصححات افلاطون

تفسیر جابر بن حیان صوفی، در کیمیا در نود تصحیح ترکیب شده‌است.  
 (فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۲۳۵).

**آغاز:** قال المرأ کشی لاله الاله عدة للمقائه... هذا کتاب مصححات -  
 افلاطون تفسیر جابر بن حیان...

**انجام:** التصحیح الموفی للتسعین وهو قول النافع.. ومما شاهدناه فلیکن  
 الان آخرها بحول الله وقوته... تسليماً كثيراً.

\* (۹۲۶) نسخ حسین عشقی در بیست و سوم ربیع الاولی ۱۲۴۳ (؟) ۹۳ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۴، کاغذ فرنگی آهار سهره، جلدبیشن قهوه‌ای ساده.

### مصرحة الاسماء

تألیف لطف الله بن یوسف حلیمی قاضی در گذشته ۹۲۲ یا لطف الله بن ابی

یوسف ملا چلبی زنده در ۸۸۶ که بنام سلطان بایزیدخان در ۸۷۲ (= مصرحة الاسماء) ساخته است. (فرهنگ نامه‌ها ص ۲۰۱، برو کلمن ۲: ۲۲۳ و ذیل ۲: ۳۱ قاهره ۱۸۸، ۴، دارالکتب ۲: ۳۸، ذیل چلبی ۲: ۴۹۴، معجم المؤلفین ۸: ۱۵۶)

**آغاز:** بسمله، ان من لطف الله بالثبات حمد المنطق باللغات... وبعدهذه مجلة الادب و حديقة الارب. رتبته و زينتها قاصداً لجمهرة الاسماء الصحاح... سلطان بایزیدبن محمدخان.. فسميتها مصرحة الاسماء مع قصد التاريخ في الاسماء (تاریخ: ۸۷۲)... حرف الالف.

اننت (تویی) ام روحی (یا جان من) اتعلم حالی (میدانی حال من)

**انجام:** یی، یین، (اسم مکان)

\* (۹۸۰) نسخ حسن بن مراد بن عبدالرحمن نواده شیخ مرزبان وفایی در ۹۰۶، لغات عربی نسخ درشت و فارسی‌ها نستعلیق ریزرزیر آنها، ۱۴۲ برگ، ۹ سطر، اندازه ۸/۵ × ۶/۵، کاغذ استانبولی، جلد رویه ابری مغزی دار.

### مطالب السؤل فی مناقب آل الرسول

تألیف کمال الدین ابوسالم محمد بن طلحة نصیبی دمشقی شافعی (۵۸۲-۶۵۲) (مشار ۸۵۱، معجم المطبوعات (۱۴۷).

**آغاز:** بسمله، هذه خطبة اثني عشرية فانها عشيرة قرينه و كل قرينة اثني عشر حرفا...

**انجام:** شعر:

و يدك ان احببت نيل المطالب و جاوزه الاقبال من كل جانب...

الطيبين الطاهرين.

\* (۱۱۷۱) نسخ نهم جمادی الاولی ۱۰۹۳، بابادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۲۶۲، ۱۶۳ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۷/۴ × ۲۶/۳، کاغذ ترسه، جلد میشن سیاه.



## المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية

تأليف امير شمس الدين محمد بن ابى طالب استرابادى (دانشگاه ۲۰۴۷:۵)  
 آغاز: بسمله، الحمد لله الذى فضلنا على ساير الامم باعدل الاديان... فانى  
 لما اعنت نظرى وصرفت فكرى وتدبرى فى مطالعة المختصر المرسوم بالرسالة -  
 الجعفرية .

انجام : (افتاده) من جملة الصلوات المندوبه الاستسقاء... و افضل ما يدعى  
 فيه الادعية المأمورة عن اهل البيت .

\* ۲۳۸۰ ( نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در ديباچه نام بتكجى  
 نيست ، ۱۵۲ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۹/۲ x ۲۴ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن آلباوبى لايى .

\* ۲۷۹۷ ( نستعليق و نسخ معرب قباد بن شاه قباد مهراى در شيراز در هفتم  
 جمادى الاولى . ۱۹۵ ، باس لوح زرین كوچك و جدول ، عنوان و نشان شنگرف ،  
 نام بتكجى در ديباچه نيست ، ۲۹۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۸/۲ x ۱۸ ، كاغذ ترمه ،  
 جلد ميشن یشمی ضربى .

آغاز مانند شماره پيش .

انجام : طولب بالبيان ولو اقر بلفظ مبهم ... يا ارحم الراحمين .

## مطالع الانوار

تأليف ابوالثناء محمود بن ابى بكر ارموى (۶۸۲-۵۹۴) (معجم المطبوعات

۰۰ (۴۲۷)

آغاز: بسمله ، رب يسر ، اللهم انا نحمدك والحمد من آلائك... و بعد فهذا  
 مختصر فى العلوم الحقيقية و المعارف الالهيه...

انجام : العاشر فى القياسات المعالطيه ... تم الكتاب بحمد الله و منه ...

و سلامه .

\* ۱۷۵۶ ( نسخ سده هشتم ، عنوان شنگرف ، با يادداشت تملك فرهاد سيرزا

در ۱۲۹۰ و جمال الدین فصیح قاری و اسعد الدین بابلی در ۱۰۵۹ و یادداشت تملک مورخ ۱۱۱۹، در قسطنطنیه، نهاسنطق است، ۷۶ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۷/۱۱ × ۲۰/۸، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی گره مغزی دار .

### مطالع الانوار

تألیف حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقی بن محمد زکی شفتی رشتی اصفهانی در گذشته ۱۲۶۰ .

آغاز: بسمله، بعد حمد الله على آلائه... يقول المستغرق في بحار الجرائم والمناهي (مؤلف) ۰۰۰ والحاصل ان اصول العبادات باستقراء كلام الشارع منحصرة في الصلوة والخمس ...

انجام : فقال له الصادق عليه السلام حل ازار قميصك... فشطت من عقال . \* (۱۳۳۷) نسخ سده سیزدهم عنوان و نشان شنگرف، با یادداشت تملک ابوطالب موسوی در ۱۲۹۲، ۳۵۱ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۳۰، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای .

\* (۲۶۸۶) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد سوم، ۳۰۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۴/۹ × ۲۰/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای . آغاز : بسمله، الحمد لله الذي زين شرايع الدين بمطالع الانوار و اليقين... خاتمه، قواطع الصلوة ...

انجام : و اما الثالث، فلما ذكر فيها و مما ذكر... با عانة الله سبحانه .

### مطالع الانوار في شرح طوابع الانوار

تألیف شمس الدین ابوالثناء محمود اصفهانی (۶۷۴-۷۴۹) مجلس ۵ : ۱۸، آستان قدس ۴: ۲۴۵، حقوق ۴۶۹، معجم المطبوعات (۴۵۴) .

آغاز: بسمله، قوله الحمد لمن وجب وجوده و بقاءه... اقول ضمن هذه الخطبه معظم مطالب اصول الدين...

- انجام :** و من آزام فقد آذانی... و علمی جمیع احسانه .
- \* (۱۶۲۸) نستعلیق سده یازدهم، محشی، عنوان شنگرف، ۲۲۸ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۸/۳ × ۱۴، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه ضربی .
- \* (۲۶۲۶) نستعلیق ۹۷۲، عنوان و نشان شنگرف ۲۲۹ برگ، ۲ سطر، اندازه ۱۷/۷ × ۱۲/۳، کاغذ ترسه، جلد رویه ابری فرنگی .
- آغاز (افتاده): «الثالث فی کون الوجود زائدا علی الماهیات» .
- انجام : اقول المبحث الخامس فی فضل الصحابه ... و حسن اولئک رفیقا .
- \* (۶۴۷۶) نسخ سده نهم و دهم، عنوان و نشان و متن در برخی جاها شنگرف، حواشی بان نشان «سید، سلا سعد، قطب، قرچه، افضل سلمه الله» و دیگران، ۱۰۸ برگ، سطرها گوناگون، اندازه ۱۸ × ۱۳/۵، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج قهوه‌ای .
- آغاز : بسمله ، الحمد لله الذی توحد بوجود الوجود و دوام البقاء ...
- انجام (افتاده) فکیف یکون للعقل « مجال وقد ظهر » .

### مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم

- تالیف داود بن محمود بن محمد رومی قیصری در گذشته ۷۵۱ ( دانشگاه ۳۰۶۶/۱ و ۳۲۳۹، حقوق ۳۷۷، معجم المطبوعات ۱۵۲۷، مشار ۸۵۹)
- آغاز: بسمله، الحمد لله الذی عین الاعیان بقیضه الاقدس... الاول فی الوجود و انه الحق والثانی فی اسمائه و صفاته تعالی...
- انجام :** قاله، المعتقدات تاخذه الحدود... والشکر لولئ الحقایق والتحقیق
- \* (۱۲۳۹) متن نسخ و شرح نستعلیق امین الدین محمد بن احمد بن علی طبیب کاشانی، از سده سیزدهم، ۱۸۳ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۳۰/۷ × ۲۰/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه .
- \* (۱۹۳۹) نسخ ۸۹۷ در تبریز، عنوان و نشان شنگرف، ۲۹۴ برگ، ۳ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۱۷/۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه .
- آغاز و انجام مانند شماره پیش .

## المطول

- تألیف سعدالدین تفتازانی (مشار ۸۵۹، معجم المطبوعات ۱: ۶۳۷-۶۳۸).  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی الهمنا حقایق المعانی ...  
 انجام : قوله، يظهر ذلك بالتأمل مع التذکر... وسلم تسليماً كثيراً والسلام.  
 \* (۱۳۴۹) تعلیق محمد بن حاجی درهرات دردهم شعبان ۸۳۸، باترنج کوچک و  
 پیشانی زرین، جدول و عنوان و نشان شنگرف، باحواشی، ۲۰۵ برگ، ۲۱ سطر، اندازه  
 ۲۷×۱۸/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی .  
 \* (۱۴۰۶) نستعلیق کاظم بن محمد جعفر در ۱۱۰۳ باحواشی، ۲۸۴ برگ، ۱۵  
 سطر، اندازه ۳۰/۲×۳۰، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .  
 \* (۲۲۰۳) نستعلیق علی بن محمد بهبهانی در ربیع الثانی ۸۴۹، عنوان و نشان  
 شنگرف، دارای بلاغ، برگ نخستین نونویس، ۲۲۵ برگ، ۲۳ سطر، اندازه  
 ۲۹/۳×۱۷/۱، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .  
 \* (۲۴۹۳) نسخ سده یازدهم، برگ آخر نونویس در ۱۲۶۰، نشان شنگرف  
 محشی، ۴۹۵ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۴/۲×۱۲، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

## مظهر الایات

تألیف محمد بن مهدی حسینی حافظ در گذشته ۱۲۶۴ (ذریعه ۹: ۱۸)، دانشگاه  
 ۲۱۳:۱، مؤلفین، مشار ۸۵:۵، مشار ۱۲۶۰ و ۱۴۵۳، آستان قدس ۶: ۱۹۶).  
 کشف الایات مانندی است که در آن چند کلمه از آغاز آیات بترتیب حروف تهجی نقل  
 و به سوره‌ها اشاره شده است .

آغاز: الباب الاول باب الالف : بسمله مع الالف (۱۸) مع الباء (۳) ...

**انجام :** مع الهآء يهدى الى الرشء... خاتمه بدانكه مجموع آيات قرآنى  
بناء على تعداد اهل الكوفه... على مهاجرها التحف والتحيه .  
\* ( ۲۸۹ ) نسخ مؤلف در ۱۲۴۵، نام سوره‌ها و رقم‌ها شنگرف ، ۷۰ برگ ، ۱۵  
سطر ، اندازه ۲۲/۵ × ۱۴/۹ ، كاغذ فرنگى آهار مهره ، جلدرويه كاغذ .

### معارج الاحكام

تأليف آقا سيد حسين قزوينى در گذشته ۱۲۰۸ (مصفى ۱۴۰۲ ، دانشگاه  
۲۰۵۲:۵ ش ۹۹۷ ، آستان قدس ۵:۵۰۷ ، مجلس ۷:۴۲۶ ش ۲۵۹).  
آغاز: الفصل الثانى فيما يمتاز مشتركات اسامى الرجال...  
انجام . انتهى ما تيسر على العجال مما نسج فى هذا المنوال ... و فى  
جميع الاحوال .  
\* ( ۳۵۲۶ ) نسخ سده سيزدهم ، عنوان و نشان سرخ ' ۱۲۴ برگ ' ، ۲۰ سطر ،  
اندازه ۲۱/۸ × ۱۶/۶ ، كاغذ فرنگى جلد ميشن سرخ با لناف .

### معارج القدس فى مدارج معرفة النفس

تأليف غزالى طوسى (بدوى ۷۶ ص ۲۴۴-۲۴۵- بوئى ۷۶ ص ۴ متن) .  
آغاز: بسمله ، الحمد لله مبدع الارواح و خالق الجسد... اعلم ان الله تعالى  
فتح بصائر اوليائه ...

**انجام :** شعر فمن منح الجمال علماً اضاعه ... الطاهرين المعصومين.  
\* ( ۵۰۲ ) نسخ محمدشفيح بن محمدسقيم در ۱۱۱۹ ، عنوان شنگرف ' ۸۸ برگ ،  
۱۷ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۱/۷ ، كاغذ ترمه سمرقندى ، جلد ميشن قهواى لايى مغزدار .

### المعالجات الايلاقية

تأليف سيد شرف الزمان ابو عبد الله محمد بن اديب يوسف ايلاقى نيشابورى  
(دانشگاه ۴: ۷۹۴ ، بروكلمن ۱: ۴۵۸ و ذيل ۸۲۵/۸۲۸ و ۸۲۶/۸۲۸ ، معجم المؤلفين  
۸۲: ۹ ، مجلة معهد المخطوطات ۵: ۲۷۹) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله باری النسم و منشی الاشياء من بعد العدم... قال  
الشيخ الامام الاجل الامير السيد محمد بن يوسف الايلاقي النيشابوري لَمَّا كان بدن  
الانسان هو المفضل والمكرم .

انجام : والبصل المرّبی بالخل يمنع التهوع والغثيان المتولد من الدواء .  
\* ( ۴۲۹۰ ) نسخ و نستعلیق جلال الدین بن شمس الدین محمد بن جلال الدین  
خوارزمی در هرات در رمضان ۸۹۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک  
و مهر نظام الدین علی و قطب الدین محمد طیب شیرازی و ضیاء الدین پسراو ،  
با تاریخ تولد ۸۸۷ سلطان زاده و محمد مسیح طیب رازی ، ۲۵۷ برگ ، ۲۵۰ سطر ،  
اندازه ۲۵/۵ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد روغنی زرافشان ترنج دار .

### المعالجات البقراطية

تألیف ابو الحسن احمد بن محمد طبری ترنجی زنده در ۳۶۶ (معجم المؤلفین  
۲ : ۱۱۲ ، مجله معهدا لمخطوطات ۵ : ۳۱۳ ) .  
آغاز: بسمله ... الحمد لله المتقرّر بالوحدانية والقدرة والرحمة... المقالة  
الاولی فی الفصول التي لا يستغنى الطبيب ...  
انجام : هذا من قوة كلام جالينوس ومن الاولى والاشبه من ساير العلاجات...  
رب العالمين .

\* ( ۴۴۷۴ ) نسخ و نستعلیق نوزدهم صفر ۸۸۶ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۴۸  
برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲۵/۳ × ۱۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی نو .

### معالم التنزيل

تألیف محیی السنة ابو محمد حسین بن مسعود بن محمد فراء بغوی شیرازی  
شافعی در گذشته ۵۱۰ یا ۵۱۶ ( معجم المطبوعات ۵۷۴ ) .  
آغاز: بسمله اللهم لاسهل الا ما جعلته سهلا يارب العالمين ...  
انجام : اخبرنا ابو سعيد احمد بن ابراهيم ... و الحمد لله رب العالمين . . .

\* ۱۱۷۷ ( نسخ سده یازدهم ، اندکی پیش از سورة الحجر تا سورة الصافات ، ۱۸۹ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۸/۱۹ × ۳/۲۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .

\* ۲۴۶۷ ( نسخ آدینه یازدهم رمضان ۵۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نونویس سده یازدهم ، باتملک سعدالدین بن غیاث الدین بن شهاب الدین یزدی و محمد سعید بن علاء سلطانوی و مقصود بن محمود برمکی و سیف الدین محمود بن حسین دیلمی ، ۲۲۳ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۴/۱۷ × ۱/۲۵ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن لایی .

آغاز: بسمله . . . اخبرنا الشيخ الامام القاضي مجد الدين ابوالمجد محمد بن الامام ... اما بعد ، فان الله جل ذكره ارسل رسول صلى الله عليه و سلم ... انجام : فعاش عشرين يوماً ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .

### معالم الدین

ابو منصور حسن عاملی (مشار ۸۶۵) بخش اصول .

آغاز : بسمله ، الحمد لله المتعال في عز جلاله عن مطارح الافهام ... اما بعد فان اولی ما انفق في تحصيله كنوز الاعداد ... هو العلم بالاحكام الشرعيه ... انجام وهو العلم بكون ما تضمنه هو عين كلام الحجّة .

\* ۱۹۹۹ ( نسخ ملا عبدالله سرايانی تونی ابن ملاحسن قایینی در ۱۲۳۷ ، ۱۷۲ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۷/۱۲ × ۵/۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* ۲۵۱۲ ( نسخ جمادی الاولی ۱۱۱۱ ، هفت برگ نخستین نونویس ، ۱۶۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۸/۱۱ × ۵/۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

آغاز ( افتاده ) : و اشهدان محمداً عبده و رسوله .

انجام : و ذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندي هو الحق .

\* ۲۶۰۶ ( نستعلیق محمد مقیم بن محمد حسین بن امیر هدایة الله ورنو سفادرانی در بیست و سوم محرم ۱۱۰۱ ، مقابله شده در هفدهم صفر ۱۱۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۵۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۵/۱۱ × ۸/۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

آغاز : ( افتاده ) الجهل و المرء موزمار متعرض للمقال ...

انجام: مانند شماره پیش.

\* (۲۶۰۷) نسخ محمد مقیم بن حاجی ابراهیم بار فروش دهی در بیستم جمادی الاولی ۱۰۷۸، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰۸ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۱۱/۸ × ۱۹/۱، کاغذ ترسه، جلد میشن مشکی.

آغاز: مانند شماره ۱۹۹۹.

انجام: فاتح منها الاقوی والزم ما هو اقرب الی التقوی... و اشرف اولیائه.

\* (۲۶۳۷) نسخ محمد حسین بن محمد لنگرودی رشتی در کربلا مورخ بیستم رمضان ۱۲۳۶، عنوان و نشان شنگرف، ۱۲۷ برگ، ۱۶ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۱/۱، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز مانند شماره پیش

انجام: مانند شماره ۲۵۱۲.

\* (۲۶۶۵) نسخ محمد جعفر بن علی مدد انجدانی در جمادی الاولی ۱۲۴۱، ۹۸ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۱/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایبی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۲۶۷۲) نسخ سده سیزدهم، ۱۰۸ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۴/۴ × ۲۰/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن مشکی لایبی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۲۶۸۷) نسخ حسن بن دوست محمد جیرمی در تون در مدرسه حبیبه در ربیع الاول ۱۰۳۴، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۱، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۳۰۳۶) شکسته نستعلیق سده دوازدهم، با حواشی، ۱۵۸ برگ، ۱۱ سطر، ۲۱/۶ × ۳۴/۴، کاغذ فستقی آبی، جلد میشن سیاه مغزی دار.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### معالم الدین فی فقه آل یاسین

تألیف شمس الدین محمد بن شجاع قطان انصاری حلی (دانشگاه: ۲۰۵۶: ۵)



**آغاز:** (افتاده) و لا یرتفع لها حدث و یحرم علیها کل مشروط بها... الثالث  
غسل الاستحاضه ...

**انجام:** (وصالی شده) فوق فی بیر فانکر ان علی الشراء حصته لانه  
حفظ ... و علی آله خلفاء الاسلام .

\* ( ۷۸۱ ) نسخ محمد بن عراد حسینی ، انجام نونویس ، ۳۳۵ برگ ، ۱۸ سطر ،  
اندازه ۱۹ × ۱۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

### معانی الاخبار

تالیف ابن بابویه قمی رازی ایلاقی (مشار ۸۶۸) .

**آغاز:** بسمله ، حمدله . . . ابواب الكتاب الباب الذی من اجله سمینا هذا  
الكتاب کتاب معانی الاخبار...

**انجام:** (افتاده) قال حدثنا ابوسعید الادمی ... عن الحسن .

\* ( ۱۸۸۸ ) نسخ سده یازدهم ودوازدهم ، عنوان شنگرف ، بیادداشت ۱۲۲۷  
در صفحه عنوان در باب نوادر المعانی : «حدثنا علی بن احمد بن موسی ... ابی رحمه الله  
قال حدثنا محمد بن العطاء قال حدثنی ابوسعید الادبی عن الحسن بن محبوب عن علی  
بن رثاب ، ۱۸۸ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۱۳/۶ × ۲۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن  
سیاه لمبه دار .

### المعتبر

تألیف ابوالبرکات بغدادی (مشار ۸۶۸) .

**آغاز:** بسمله ، و به نستعین ، وما توفیقی الا بالله... الفصل الاول فی تعلیم-  
العلوم ... الفصل الثانی فی تعریف الطبیعة والطبع...

**انجام:** و اکثر الانهار یرجرى من الشمال... والله اعلم بالصواب.

\* ( ۵۶۷۸ ) شکسته نستعلیق سده دوازدهم ، باجدول در ۱۰ برگ نخستین و  
هشت برگ میانه بزر و مشککی ، عنوان در پنج فصل آغاز شنگرف ، بخش طبیعی است

از سمع الکیان و السماء و العالم ، ۷۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۳ × ۲۳ ، کاغذ  
ترمه ، جلد رویه میشن تریاکی فرسوده .

### معتضد الشیعة فی احکام الشریعة

در شرح ارشاد الازهان علامه حلی است ، کتاب خمس و انقال و کتاب  
صوم و اعتکاف در نسخه هست و کتاب الصوم در نیمه روز چهارشنبه غره رمضان  
۱۲۷۷ بانجام رسیده است .

آغاز: بسمله ، کتاب الخمس و هو فی اصطلاحهم حق مالی ثبت لینی هاشم  
اصالة ...

انجام : و نسئله التوفیق والتأیید لاتمام تمام کتابنا هذا انه ولی الانعام .  
\* ( ۱۸۷۵ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باخط تملک ابوالحسن  
میرزای شیخ رئیس در تاریخ غره ذی حجه ۱۲۹۵ ، ۱۶۸ برگ ، ۱۸ سطر ،  
اندازه ۲۷ × ۱۶/۲ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن تریاکی ضربی ساده .

### معجز الكتاب و محرز الاداب یا التاريخ الیمینی یا سیرة الیمینی

#### یا لطائف الكتاب

تألیف ابونصر محمد بن عبدالجبار عتبی رازی نیشابوری در گذشته ۴۲۷ (معجم-  
المطبوعات ۱۳۰۵ ، فهرس المخطوطات المصورة ۲: ۶۴ ش ۱۲۰ ، مشار ۱۵۵ ، معجم  
المؤلفین ۱۲۶ ، ریحانة الادب ۳: ۶۷ ، فهرست فیلمها ص ۲۹۴) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الظاهر بآياته ... و هو علی کل شی قدیر ...  
انجام: و امین المله ابی القاسم محمود بن سبکتکین ... علیه ما علیه تمت  
\* ( ۴۰۹۱ ) نسخ حسین بن محمد قاری در شنبه نهم رجب ۱۲۷۶ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، ۱۸۷ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۷/۳ × ۲۵/۶ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ،  
جلد میشن پرتقالی .

\* ( ۴۱۱۱ ) نسخ معرب سده نهم ، از محمد بن احمد قاضی زاده ، عنوان و نشان

شنگرف ، بایادداشت تملک جمال‌الدین یوسف بن العجمی ، ۱۵۲ برگ ، ۱۹ سطر ،  
اندازه ۲۰/۱ × ۲۷/۷ ، کاغذترمه ، جلد میشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : (افتاده) وذلك لان شمس الكفاة ندبني لمجاورته وتتميز .

### معجم البلدان في معرفة المدن والقرى و الخراب و العمار و السهل و الوعر من كل مكان

تأليف شهاب‌الدین ابو عبدالله یاقوت بن عبدالله حموی بغدادی (۵۷۵-۶۲۶)  
که در بیستم صفر ۶۲۱ در دارالمرزحلب برای خزانه جمال‌الدین قفطی وزیر حلب در  
۲۸ باب ساخته است ( معجم المطبوعات ۱۹۴۲ ، فهرست المخطوطات المصورة  
۱ : ۵۶۵ ) .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي جعل الارض مهادا والجبال اوتادا...  
انجام : البييضه ... تم حرف الباء... آمين .  
\* ( ۱۲۴۲ ) نسخ سده سیزدهم ، دو برگ نخستین نونویس ، دوجدولی ، عنوان  
شنگرف ، از آغاز کتاب تا پایان حرف الیاء ، ۳۱۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۴ × ۳۳/۷  
کاغذ فرنگی آهارمه‌ره ، جلد میشن سرخ .  
\* ( ۱۲۵۲ ) نسخ محمد بن محمد بن علی دمشقی در روز چهارشنبه بیستم جمادی-  
الثانی ۸۲۸ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک ۹۵۷ و تملک محمد بن احمد  
دوادار حنفی و عبدالله منشی طبری در ۱۲۶۲ ، از «مکا» تا پایان کتاب ، با تاریخ  
تألیف ، ۲۳۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۸ × ۲۷/۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد  
میشن تریاکی مغزی دار .  
آغاز : بسمله ، ربنا آتنا من لدنک رحمة و هیئنی لنا من امرنا رشدا باب المیم و الکاف  
و مایلیهما . . .  
انجام : و سألت الله ان لا یحرمننا ثواب التعب فیه ... بمنه و کرمه تم .

## معراج الشریعه فی شرح منهاج الهدایة

تألیف آقا محمد مهدی کلباسی که در ۱۲۶۲ و ۱۲۷۲ ساخته است (آستان قدس ۵: ۵۰۹، نشریه ۳: ۸۱).

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی هدانا الی خیر الادیان ونور قلوبنا بنور الایمان ... و بعد فیقول ... محمد المدعو بمهدی لمانکان کتاب منهاج الهدایة ...  
انجام : و اتبع ملة ابراهیم حنیفا والسلم علی من اتبع الهدی... ( تم کتاب الطهارة ) .

\* ۵۹۰۰ ( نسخ بمحمد رضا بن میرزا در بیستم صفر ۱۲۷۰ ، عنوان ونشان شنکرف ، متن زیر خط ، ۱۲۱ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۸/۵ × ۲۸/۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن سیاه ضربی .

## المعین

تألیف نورالدین محمد بن مرتضی کاشانی که در چهاردهم محرم ۱۱۲۴ ساخته است (دانشگاه ش ۲۷۹۶) در تفسیر است .  
آغاز: بسمله وبه نستعین ، الحمد لله الذی جعل القرآن وسیلة لنا الی اشرف منازل الکرامه ...

انجام (افتاده) : و یسقی بعد ان یلقى فیها من ماء .

\* ۲۸۷ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و خطوط بالای آیتها شنکرف ، رمز م ع ی ن ، باحواشی ، پس از برگ یکم شش برگ نانوشته ۲۰۰ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۰/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مشکی .

\* ۳۷۳ ( نسخ عبدالجواد بن مولی مؤمن اردبیلی در سه شنبه بیست و دوم جمادی - الاولی ۱۲۹۱ ، آیتها سیاه و تفسیر شنکرف ، با سرلوح ، ۲۲۱ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۲/۱ × ۱۴/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای .  
آغاز: مانند شماره پیش .

انجام : استخیرك برحمتك خيرة في عافية . . . تمت وقع الفراغ . . . في الدنيا  
والاخرة انتهى .

### معین الخواص

میرزای قمی مؤلف مرشد العوام (سپه ۱: ۵۲۴، دانشگاه ش. ۳۶۰۸).  
آغاز: بسمله، حمدله، ... اما بعد، فانی لَمَا کتبت کتاب مرشد العوام...  
فبادرت الی تألیف هذه الرسالة ...  
انجام : والله العالم بحقایق الاحکام و امنائه الکرام علیهم السلام. تمت  
کتاب الخمس .

\* ۱۹۸۸ ( نسخ عبدالمطلب بن حاج مبرز محمد انجدانی در قم در ۱۳۳۱ ،  
۱۸۲ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۶/۱۵ ، با یادداشت تملک و مهر محمدین  
کاظم در ۱۳۰۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

### معین الفکر

تألیف ابن ابی جمهور احسائی که در چند مجلس درس املاء نموده و در  
روز سه‌شنبه پانزدهم ذی‌قعدة ۹۰۴ در مدینه بانجام رسانده است.  
آغاز: بسمله و به نستعین ، اعلم انما ابتدأت المصنّفون فی اوائل کتبهم  
بالبسمله لوجوه الاول ، ان الله تعالی اول الموجودات...  
انجام : (افتاده) «وقال آخرون انه عبارة عن المدوامه (كذا) على الاعمال  
الصالحه ...» .

\* ۱۱۱۵ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنکرف ، با یادداشت تملک محمد علی  
طیب در تاریخ ۱۱۳۵ ، ۱۱۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۴/۲ ، کاغذ فرنگی ،  
جلد میشن سرخ لایی .

\* ۶۰۴۷ ( نستعلیق هدایة الله بن عبد الله جزایری در چاشت روز شنبه بیست و  
هشتم ربیع الاول ۱۰۱۷ در اصفهان در مدرسه عیدیه یا سعیدیه ، عنوان و نشان

شنگرف ، بایادداشت تملک عبدالرحیم مازدرانی در محرم ۱۲۴۴ با مهر معتمد -  
الدوله ، از کتابخانه امان الله خان والی بوده بامهراو ، ۱۵۲ برگ ، ۱۹ سطر ،  
اندازه ۲۵/۴ × ۱۲/۹ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سبز رویه کاغذ نو .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : فکتینا ما اتفاق علی هذه الرسالة بالتماس جماعة الاصحاب . . . محمد بن  
علی بن جمهور الاحساوی .

### مغانی المقامات فی معانی المقامات

تألیف الحافظ تاج الدین بدیع الزمان ابی سعید محمد بن ابی السعادات ابی عبد الله  
عبدالرحمن بن محمد بن ابی الحسن المسعود مسعودی الفنجدی هوی خراسانی مروزی  
شافعی (۵۲۲-۵۸۵) در شرح مقامات حریری در پنج مجلد بزرگی (معجم المؤلفین  
۱۰ : ۱۵۶ ، چلبی . ریحانة الادب ج ، کنی و القاب ص ۱۹۹ و ج / ۴ ص ۲۴  
و کشف الظنون ج / ۲ / ص ۱۷۹) .  
آغاز: بسمله، رب یسر، المقامة الحادية عشرة قوله ، آنت من قلبی لقساوة...  
انجام : قال المؤلف رحمه الله و اما اللغز النحویه . . . تم الجزء الثاني  
بحمد الله والمئة .

\* ( ۸۸۰ ) نسخ سده هفتم ، جزو دوم است از مقامه ۱۱ تا ۲۴ ، ۲۱۷ برگ ،  
۱۹ سطر ، اندازه ۲۵/۱ × ۱۶/۹ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌یی  
ضربی گره .

### المغتنم فی فقه سادات الامم

تألیف مولی حسن بن محمد علی یزدی کر بلائی که در ۱۲۴۲ ساخته است .  
(اعلام الشیعة ۲ : ۳۴۶) .  
آغاز: بسمله ، المجلد الثاني من الكتاب الموسوم بالمغتنم ، حمدله . . .  
المقصد الاول فی غسل الجنابة و فیہ مقدمات ...

انجام : مسئله ، اتحان الشعر افضل من ازالته... بمحمد و آله الاطهرين  
الاطيبين الذين طهرتهم تطهيراً

\* ( ۲۱۹۶ ) نسخ ۱۲۴۵ از خود مؤلف در تهران ، ۲۴۴ برگ ، ۳۰ سطر ،  
اندازه ۲۹/۲ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

### المغرب فی ترتیب المغرب

تألیف ابوالفتح ناصر بن ابی المکارم عبدالسید مطرزی خوارزمی حنفی  
در گذشته ۶۱۰ (فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۳۷۴ ، معجم المطبوعات ۱۷۶۰).  
آغاز: افتاده ، از باب الحاء مع الطاء (برگ ۳۲) : « وهو عبدالرحمن و  
مروان(؟) و کنیتہ ابوقیس » .

انجام آن چنین است : و آمن روعتی برحمتک یا رحیم و بفضلک یا کریم ،  
وقع الفراغ من تحریر هذا الكتاب ، بتمامه فی اليوم الثالث من المحرم من شهر اثنی  
و ستمایة علی یدی مؤلفه ناصر بن ابی المکارم المطرزی عفی عنه » .

\* ( ۶۰۵۷ ) نسخ خود مطرزی در روز سوم محرم ۶۰۲ (؟) ۲۹۳ برگ ؛ ۱۷  
سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۵ ، کاغذ دولت آبادی ، کناره‌ها سوریانه خورده ، جلد  
میشن قهوه‌ای کهنه .

### المغنی فی شرح الموجز

تألیف سدیدالدین کازرونی زنده در ۷۴۵ (مشار ۸۱۸ ، معجم المؤلفین ۴: ۲۰۷)  
آغاز: بسملة: الحمد لله الذي ابدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ... اما  
بعد فلما كان احتیاج عموم الناس الى الاحكام الطبيه والقواعد العلاجيه .

انجام فان القول ما قالت خدا ما والله اعلم و احکم .

\* ( ۴۴۶۸ ) نستعلیق علی بن شیخ محمود در روز یکشنبه آغاز ذیقعه ۸۳۵ در  
هرات ، بیا داداشت تملک سلطان محمد بن محمد حسین صدقی گرگانی و محمد بن  
رشیدالدین محمد مرشدی در کرمان و کرمانی دیگر در ۸۶۰ و اندی ، ۲۹۹ برگ ،

۲۵ سطر، اندازه ۱۸ × ۹/۲۵، کاغذ سمرقندی، جلد عطف و گوشه‌میشن رویه ابری فرنگی.  
 \* (۴۵۰۳) نسخ سده نهم، متن شنگرف، صفحه نخستین و سه برگ آخر تازه نویسی  
 و کامل شده در شعبان ۹۹۶، ۲۳۳ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۱۸/۷ × ۲۷/۵،  
 کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ کهنه .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### معنی اللیب عن کتب الاعاریب

تألیف جمال الدین ابو محمد عبدالله بن یوسف بن هشام انصاری شافعی حنبلی  
 نحوی (۷۰۸-۷۶۱) که در رجب ۷۵۹ در قاهره ساخته است (مشار ۸۷۷، معجم  
 المطبوعات ۲۷۳) .

آغاز: بسمله، قال سیدنا الشیخ الامام العلامة (مؤلف) اما بعد حمد الله  
 علی افضاله...

انجام: ان الله علی کل شیء قدير و ان الله قد احاط بکل شیء علما...  
 و آله اجمعین .

\* (۱۰۰۸) نسخ سید علی خان حسینی مدنی در سه شنبه بیست و ششم رجب ۱۰۷۴،  
 با حواشی، جدول زرین، عنوان شنگرف، با پیشانی در آغاز، نقل از خط محمد حسن  
 بن حسن شهیر به درازمکی در یادداشتی با تملک محمد حسین متخلص به منصور،  
 ۴۳۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۵/۳ × ۲۴/۸، کاغذ ترمه سمرقندی، جلد میشن سیاه‌نو.  
 \* (۱۰۴۰) نسخ یکشنبه بیستم جمادی الثانی ۱۰۱۶، عنوان و نشان شنگرف،  
 ۲۸۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶/۵ × ۲۱/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام: ان یحرم وجهی علی النار وان یتجاوز ماتحملته من الاوزار... الی یوم الدین.  
 \* (۲۱۱۷) نسخ محمد صادق بن محمد علی بیاری در ذیقعد ۱۱۳۱، عنوان و  
 نشان شنگرف، با حواشی، ۲۷۲ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۸ × ۲۴/۴، کاغذ رمه،  
 جلد میشن سیاه کهنه مغزی قهوه‌ای .



آغاز: بسمله، حمد الله علی افضاله ...

انجام: مانند شماره پیش.

\* (۲۲۲۵) نسخ ۱۱۰۴، عنوان شنگرف، نحشی، ۱۶۲ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۰/۳ × ۲۹/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن تریاکی مغزی سیاه.

آغاز و انجام مانند شماره: ۱۰۴.

\* (۲۹۳۳) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، بیست و هشت برگ آخرونویس یوسف بن حمید در ۱۲۵۲، ۱۴۸ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۲/۳ × ۲۷/۳، کاغذ ترسه، جلد رویه کاغذ.

آغاز مانند شماره ۲۱۱۷.

انجام: نحویا آدم اسکن انت، یا نوح اهبط ... والله اعلم.

\* (۵۹۰۵) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، حواشی ازغناء الادیب ملاسهدی قزوینی، با تاریخ تألیف رجب ۷۵۹ در قاهره، ۲۵۶ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۹/۸ × ۲۹/۶، کاغذ فرنگی، جلد میشن سیاه مقوایی.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

### مفاتیح الاصول

تألیف سید محمد مجاهد طباطبائی (الهیات ۶۶۷، مجلس ۴: ۱۱۷، دانشگاه ۱۷۲۵: ۵، مشار ۸۷۹).

آغاز: بسمله، حمدله، ... باب مفاتیح اللغات ... مقدمه، اختلاف العلماء فی ان اللفظ هل یدل علی معناه بالذات ...

انجام: والوقوف علی یمین الامام فی الصلوة انتهى وما ذکره جید.

\* (۳۳۹) نسخ سده دوازدهم، از مفاتیح اللغات است تاست، ۲۰۷ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۱۷/۵ × ۲۸/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن مشکی.

\* (۴۰۰) نستعلیق سده سیزدهم، از مفاتیح اللغات تا احتیاط و ادله عقلیه، ۲۹۱ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۰/۵ × ۳۳/۳، کاغذ فستقی آبی، جلد مشکی ضربی.

آغاز : بسمله ، حمدله ، مفاتیح اللغات فی الدلالة للفظ علی المعنی بل هو بالمنااسبة -  
الذاتیة ... اختلف العلماء فی ان اللفظ .  
انجام : وهو بعید فی الغایة و مع هذا فلا یكون ما ذکر فی الروایة .

### مفاتیح الشرایع

تألیف فیض کاشانی که در دوازده کتاب و دو خاتمه و در ۱۰۴۲ ساخته است.  
آغاز: بسمله ، فی العادات ( کذا) والمعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع و  
فیه کتب ...

انجام : هذا آخر الکلام فی فن العبادات والسیاسات ... انشاء الله .

\* ( ۱۸۲۱ ) نسخ محمد علی بن محمد شفیع در ۱۲۱۳ ، با حواشی فن عبادات  
و معاملات را دارد ۱۲۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۲/۱۵ × ۲۱/۶ کاغذ فستقی ،  
جلد سورمه بی .

\* ( ۱۸۹۰ ) نستعلیق مهدی در مدرسه کاظم بیگ بار فروش در رمضان ۱۱۷۸ ،  
گویا از روی نسخه مورخ ۱۰۴۲ ( پایان - صفحه آخر ) شش برگ در پایان نونویس ،  
با تملک سید اسماعیل سوسوی بهبهانی و محمد علی بن محمد رضا در ۱۲۱۴ ،  
۲۷۰ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۸/۱۸ × ۲۴/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیر  
مغزی قهوه‌ای .

آغاز : بسمله الحمد لله الذی هدانا لاین الاسلام ... شرعت فی تصنیف کتاب فی ذلک  
بسوط لم یسبق بمثله ...

انجام : کل شیء مطلق حتی یرد فیہ نهی ... هذا آخر المفاتیح .. . شهر  
بکاظم بیگه ... علیه الرحمة والرضوان .

\* ( ۲۱۰۷ ) نسخ ۱۱۴۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، ۱۷۱ برگ ، ۳۵  
سطر ، اندازه ۲/۱۴ × ۲۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیشی

انجام : والله اعلم بحقایق احکامه هذا آخر المفاتیح .

\* ( ۲۲۲۸ ) نسخ حسن بن دوست محمد چریبی قاینی چرماوی در زمان فتحعلیشاه  
در بیرجند در هفتم صفر ۱۲۳۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۷ برگ ، ۲۶ سطر ،  
اندازه ۶/۲۰ × ۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

- آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* ۲۳۰۴ ( نسخ ۱۲۲۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، از مطاعم و شارب تا آخر ۱۲۴ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۳/۱۵ × ۴/۲۰ کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- آغاز : مانند شماره ۱۸۲۱ .
- انجام مانند شماره پیش .
- \* ۲۸۷۲ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک محمدعلی در ۱۲۳۱ ، محشی ، فن عبادات و معاملات و سیاسات است ، ۲۳۲ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۳/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .
- آغاز : مانند شماره ۲۲۲۸ .
- انجام : و يتلوه فن العبادات و المعاملات ... والحمد لله رب العالمين .
- \* ۶۳۷۲ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، نالویس هم دارد ، ۱۱۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵ × ۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سبز نو .
- آغاز مانند شماره پیش .
- انجام (افتاده) : و حمله علی ما اذا تعدد اللفظ والاتحد مطلقا .

### مفاتیح الغیب

- تألیف امام فخر رازی ( معجم المطبوعات ۹۱۷ ، دانشگاه ، ش ۱۹۲۲
- نشریه ۲: ۱۷۱ ) .
- آغاز: بسمله ، قوله تعالى، یا ایها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام .
- انجام ( افتاده ) : فاذا کان عن معلوم الوجود بقیت التکالیف الّتی کانت واجبه .
- \* ۳۱۸ ( نسخ سده هشتم ، عنوان و نشان شنگرف ، با یادداشت تملک مورخ ۱۲۰۸ ، جزو پنجم است ۱۱۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۸/۱۶ × ۷/۲۴ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن در سوی چپ و مقوا در سوی راست .
- \* ۱۳۶۱ ( نسخ دوشنبه بیست و نهم جمادی الثانی ۹۵۷ ، با جدول ، عنوان شنگرف و لاچورد ، آیتها شنگرف ، ۴۹۴ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۹/۲۹ × ۲/۲۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن ضربی زر کوب لبه دار .

آغاز: بسمله، یس، والقرآن الحکیم ...

انجام: و هذا آخر الکلام فی هذا الكتاب .. الی یوم الدین .

\* (۶۰۶۱) نسخ سده یازدهم، عنوان و آیات شنگرف، جدول زرین و سبز و لاجورد و مشکى باترنج در صفحه عنوان که نام کتاب با سفیداب در آن نوشته شده و رنگ آن زرین است و لاجورد و شنگرف و سفیداب و مشکى، باسرلوح زر و لاجورد و سفیداب و سبز و مشکى و شنگرف در آغاز، در صفحه عنوان شش مهر بزرگ و کوچک چهار گوش و گرد است که دوتای آن از محمد عابدین ابن جعفر حسینی و از مسیح الملک احمد شاهی سورخ ۱۱۱۱ است، باچند یادداشت که یکی از آنها سورخ نهم ذیحجه در دارالخلافة شاه جهان آباد است و در آن نام کتاب آمده است، شماره برگها در آغاز نسخه هست ۷۹۶ برگ، ۴۹ سطر، اندازه ۲۵/۵ × ۳۹/۵، کاغذ ترمه، جلد ساغری سیاه مغزی میشن سیاه .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی وقفنا لاداء افضل الطاعات .. اما بعد فهذا کتاب  
شتمل علی شرح بعض مارزق الله من علوم سورة الفاتحه ...  
انجام مانند شماره پیش .

### مفاتیح الغیب لفتح خزائن العلوم المبراة عن الشک والریب

تألیف صدرای شیرازی (مشار ۸۷۹) .

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب فیکون للعالمین

نذیرا ...

انجام: وان اردت ان تشهد صفاء النفس بعد خروجه من الریاضه ...

الی یوم الدین .

\* (۴۶۶) شکسته نستعلیق کرم علی خراسانی، از سده سیزدهم عنوان شنگرف، با تملک اسماعیل بسطامی ۱۷۸ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۵/۱۵ × ۲۰/۷، کاغذ فسقی، جلد میشن مشکى .

\* (۱۱۲۸) نسخ ۱۰۸۶، بدستور علم الهدی محمد کاشانی در کاشان با مهر

چهار گوش او ، عنوان شنگرف ، ۴۳۴ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* ( ۲۷۱۱ ) نسخ میرصادق در ۱۲۰۶ در سبزوار در مدرسه فصیحیه هنگام تحصیل نزد حاجی ملا هادی سبزواری ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۷۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### المفاتیح فی حل المصابیح

تألیف مظهرالدین حسین بن محمود بن حسن زیدانی در گذشته محرم ۷۲۷  
متن المصابیح محیی السنة ابو محمد حسین بن مسعود فراء بغوی است ( چلبی ،  
معجم المؤلفین ۲۹۳:۳ و ۶۰،۴ ، فهرس معهدالمخطوطات ۱:۱۰۹ )

آغاز: الحمد لله ملاء السموات و ملاء الارض و ملاء ما یشاء ...

انجام : هذا آخر ما قصدت ایراده من الحاشية التي جمعتها على كتاب  
المصابیح (تمت فی سنة عشرين و سبعمائة الحمد لله اولاً و آخراً... الطاهرین).

\* ( ۲۱۸۳ ) نسخ ۱۱۲۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، باشش برگ فهرست در آغاز  
و برگهایی از علم الدرايه که از المفاتیح الکبیر شرح المصابیح نقل شده است ،  
۳۶۵ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۷/۵ × ۱۷/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی  
ضربی لبه دار .

### المفاحص

تألیف صائین الدین علی بن محمد ترکه خجندی که با عنوان های مفحص برای  
شرف الدین علی یزدی ساخته و در روز یکشنبه غره شعبان ۸۲۳ بانجام رسانده و  
سپس بدان نگریسته و مطالبی برای برادران و دوستان خود در چهارم شعبان  
۸۲۸ افزوده چنانکه از صورت خط او که در نسخه‌ها در پایان نقل شده است برمی آید.

(دانشگاه ۴۹۸.۳ ، ادبیات ۴۷:۳ ، الهیات ۶۶۹ ، فرهنگ ایران زمین ج ۱۴  
مجموعه رسائل خجندی - ایوانف ۲:۲۰۸) .

آغاز: بسمله و به نستعین فی اتمامه و علیه نتوکل... اما بعد فان العلوم  
الالهیه علی اختلاف طرقها و تباعد مذاهبها...

**انجام :** عصمنا الله تعالى عن ذلك بحرمة الفاتح الابواب... والسلم .

\* ( ۱۵۳۶ ) نسخ محرم ۱۰۶۶ ، بابلاغ مقابله ، عنوان شنگرف ، ۱۵۷ برگ ،  
۲۱ سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۶/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ .

\* ( ۶۳۷۱ ) نستعلیق سلیمان بن مظفر بن مرتضی حسینی در چهارشنبه دوم جمادی -  
الثانی ۸۵۳ ، عنوان و جدول شنگرف ، در ص ۲ تفسیر برخی از اصطلاحات است  
بفارسی و در صفحه عنوان نام کتاب بخط تازه بدینگونه آمده است : «عرفانیات  
صاین الدین ابن ترکه ، خواص الحروف» در پایان اجازه «انهائی» است از مؤلف  
مورخ ۸۲۸ نقل از نسخه اصل ، ۷۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷ × ۲۴ ، کاغذ  
ترمه ، جلد رویه میشن قهوه ای فرسوده .

آغاز : بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی اعد عدید عباده لفهم کمال مراده ...  
اما بعد (مانند شماره پیش ) .  
انجام نیز مانند شماره پیش .

### مفتاح الجنان و حل رموز القرآن

تألیف محمد صالح بن محمد برغانی در گذشته ۵ - ۱۲۷۰ ( ریحانة الادب  
۱۵۸:۱) که در ۹-۱۲۶۷ ساخته است .

آغاز : بسمله ، حمد له ، ... تفسیر الاستعاذه تفسیر الامام علیه السلام  
الذی ندبک الله الیه و امرک به عند قرائة القرآن .

**انجام .** ان الله قد غفر لك ولشيعتك... بطین من العلم .. وآله اطاهرین .  
\* ( ۲۳۲ ) نسخ ۱۲۸۰ ، جلد اول و دوم ، تألیف ۱۲۶۷ ، ۳۹۱ برگ ، ۲۵ سطر ،

- اندازه  $۳۰/۶ \times ۲۱/۶$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .
- \* ( ۲۳۳ ) نسخ سده سیزدهم ، (جلد چهارم) تألیف شب دهم ربیع الاول ۱۲۶۸ در کربلا، ۲۱۶ برگ، ۳۰ سطر، اندازه  $۳۰/۸ \times ۲۱$  ، کاغذ فستقی، جلد میشن مشکی. آغاز: بسمله، حمدله، ... اما بعد فهذا هو المجلد الرابع من تفسير مفتاح الجنان ... انجام: مانند شماره پیش .
- \* ( ۲۳۴ ) نسخ، جلد پنجم و هشتم تألیف ۱۲۶۸ ، ۴۳۷ برگ ، ۲۵ سطر، اندازه  $۳۱/۴ \times ۲۱/۵$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ . آغاز: بسمله ، حمدله ، مع التبیین والمرسلین والوصیین الراشدين ... انجام: فهذا آخر الکلام فی المجلد السادس... وآله الطاهرين .
- \* ( ۲۳۵ ) نسخ، جلد هفتم و هشتم ، تألیف جمادی الثانی ۱۲۶۹ ، ۴۳۶ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۳۱ \times ۲۰/۸$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی . آغاز: بسمله، حمدله، ... اما بعد فهذا هو المجلد السابع... سورة المحمد (ص)... انجام مانند شماره ۲۳۲ .

### مفتاح الحساب

- تألیف غیاث الدین جمشید بن مسعود کاشانی دریک مقدمه و پنج مقاله . نام کتاب و نگارنده و فهرست مقاله‌ها در دیباچه آمده است . این همان کتابی است که خلاصه اش بنام «تلخیص المفتاح» است و متن آن بصورت عکس در مسکو چاپ شده است (۱۹۵۶) .
- آغاز: الحمد لله الذي تفرّد بابداع الاحاد ، و توّحد بتألیف صنوف الاعداد... اما بعد، فان احوج... جمشید بن مسعود بن محمود الطیب الكاشانی ... انجام: مثل مامد ، و ذلك هو المطلوب، و هذا آخر ما اردنا ايراده . تم کتاب مفتاح الحساب المنسوب الى ... رحمه الله تعالى.
- \* ( ۲۳۵۲ ) نستعلیق از سده دهم ، جدول بندی و جدولهای ریاضی بزورنگها،

عنوان و نشان شنگرف، نسخه پاکیزه‌ایست و رسمهایی دقیق دارد، با یادداشت تملک و اصلاح از محمد مهدی حسینی موسوی و لطف علی بن محمد کاظم، نسخه آبخوردگی دارد ولی تباه نشده است، ۱۵۶ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۱/۷ × ۱۹/۳، کاغذ ترمه، میشن قهوه‌ای ضربی.

### مفتاح الطب

تألیف ابوالفرج علی بن حسین هندوی بغدادی در گذشته ۴۱۰ یا ۴۲۰ یا ۴۵۵ (چلبی، معجم المؤلفین ۷: ۸۲، نشریه ۳۱۱.۴ و ۳۳۳، مجلس ۲: ۴۰۰) در ده باب است.

آغاز: بسمله، قال الاستاد ابوالفرج... تصفح اخواننا من المتعلمین مقالتي الموسومة بالمشوقة (!) فی المدخل الی علم فلسفه (!) فشو قتم سهولة اما خذ فیها الی مقالة فی الطب...

انجام: هذه ایها الاخوان خاتمة کتاب المفتاح... القول فی سعتها ینبسط والله اعلم،

\* (۴۲۸۵) نسخ کریم بن سلیمان متطبب کرمانی در پنجشنبه سوم ربیع الاول ۷۱۱ در داسغان، عنوان و نشان شنگرف، برگ نخستین نونویس، ۱۱۳ برگ، ۱۰ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۲۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه‌لایی.

### مفتاح العلوم

تألیف سراج الدین ابویعقوب یوسف بن ابی بکر بن محمد بن علی خوارزمی سکاکی (۵۵۵-۶۲۶) (معجم المطبوعات ۱۰۳۳).

آغاز: وحدت شان الواضع اقرب شیء من شان المستوفی الحاذق... الفصل الثانی فی کیفیت النوعین.

انجام: منها خلقنا کم و فیها نعید کم.

\* (۵۸۶) نسخ، قسم یکم در پنجشنبه پانزدهم ربیع الاول ۶۸۲ و دومی در روز



آدینه‌ها و اواخر ربیع الاول ۶۸۲ نوشته شده و سوسی در قسمت کذایات در آغاز جمادی الاولی ۶۸۲ و تکمله علم معانی در اواخر جمادی الاولی ۶۸۲ نوشته شده و قسمت اخیر افتاده دارد و تاریخ آن دانسته نشده، و از همین تاریخها است، از آغاز کتاب تا پایان فصل یکم هم افتاده، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی ۲۵۷ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۶ × ۱۹/۵، کاغذ دولت آبادی، جلد ضربی گره.

\* (۹۱۶) نسخ سده نهم، دارای قسمت بلاغت باعنوانهای «القانون الثانی من علم المعانی و هوقانون الطلب» و «الفصل الثانی فی علم البیان والخوض فیه یستدعی تمهید قاعده». ۲۱۰ برگ، ۴ سطر، اندازه ۱۵/۲ × ۲۱/۷، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ لبه دار ساده.

آغاز (افتاده): «معرفة علی احد الاعتبارین فیهما ...»

انجام (افتاده): «لفظ السماء لمثل ذلك ... ابلعی علی.»

\* (۱۸۲۶) نسخ دوازدهم ذیحجه ۱۲۰۴ عنوان شنگرف، با تملک رئیس کتاب در شعبان ۱۳۱۰ و سید محمد تقی مدرک حسینی شیرازی در ۱۲۲۵، ۲۹۹ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۶/۲ × ۲۲/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن لایی قهوه‌ای.

آغاز: «بسملة احق کلام ان تلهج به الا لسنه والانطوی منشوره علی توالی الازمنه...»  
انجام: «وصلت الی ما وجهت و کدی الیها و طمحت همی... و یعقد بنا صیتی کل خیر.»

### مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر

تالیف نجم الدین خضر بن محمد بن علی رازی هولرودی (آستان قدس ۲۵۱:۴، دانشگاه ش ۴۶۳۸).

آغاز: «بسملة الحمد لله الواحد القديم الذی خلق الخلائق و بین الحقایق و الهم دقائق الخیر و الشر و خص من بینهم نوع الانسان بالایة الکریم...»  
انجام: «الفعل الی الكل فی الواجب علی الکفاية ایضا و یحتمل التخصیص التوفیق توفیق بینهما و بین آية الاولی.»

\* (۶۰۴۳) نستعلیق محمد بن حاجی محمد جان در آدینه پیش از چاشت روز

پنجم محرم ۱۰۵۸، ۴۸ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۹/۷ × ۱۲/۷، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای رویه کاغذ فرنگی نو.

### مفتاح الفرقان فی بیان الوقف و رسم القرآن

تالیف محمد بن شمس‌الدین کاظمی قاری که در سجاوندی قرآن و فهرست فرش است و برای شاه سلیمان صفوی ساخته شده است.

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ... و بعد، فيقول ... محمد القاري بن شمس‌الدین الكاظمی ...

انجام (افتاده): سورة الناس ست آيات المدنية بخلاف.

\* (۱۸۳) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنکرف، ۱۰۳ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۹/۳ × ۱۲/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

### مفتاح الفلاح

تألیف شیخ بهائی (مشار ۸۸۰)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا الى ما يوجب علو الدرجات ...

انجام: فرغت بعون الله من تأليفه مع تراكم افواج العلائق ... والترحال.

\* (۱۰۹) نسخ، باسرلوح و حاشیه زرین در دو صفحه اول مجدول بزر، عنوان شنکرف، ۱۴۳ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۹/۴ × ۱۴/۸، کاغذ خان‌بالغ، جلد روغنی با گل و بوتۀ زر و لاجورد درون گل ترگس درزمینه سرخ لبه جلد ریختگی دارد.

\* (۱۲۱) نسخ محمد اسماعیل شیرازی در ۱۰۸۷، باسرلوح و جدول، همه صفحات زرافشان، ۲۱۴ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۰/۵ × ۱۷/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن مشکي عطف و مغزی میشن سرخ.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۹۷۶) میان نسخ و تعلیق گویا از خود بهایی در ۱۰۱۰، ۸۰ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۲۲/۸ × ۳۰/۳، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی لبه دار.

آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* ۲۰۷۶ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۸ برگ ، ۱۶ سطر ،

اندازه ۱۸/۱×۸/۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز (افتاده) : انتصاف الليل الى طلوع الفجر الباب الاول ...

انجام (افتاده) : لان شکرتم لازیدنکم .

\* ۲۵۰۱ ) نسخ جمال‌الدین محمد هزار جریبی در روز شنبه چهارم ذی‌قعدة ۱۰۶۶ .

جدول زرین ، با سر لوح فرسوده ، ۲۰۲ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۹/۲×۱۵/۲ ، کاغذ

ترمه ، جلد قهوه‌ای سیر .

آغاز مانند شماره ۹۷۶ .

انجام : وان لایؤاخذنا بسوء اعمالنا یوم‌الدين ... واکرم‌الاکریمین .

### مفتاح الفلاح ومصباح النجاة

تألیف حاج ملاهادی سبزواری (ذریعه ۱۳ : ۲۵۵ ، مشار ۵۴۷)

آغاز: بسم‌الله ، الحمد لله الذی مد سیر نوره . فی‌المجالى والمواد من صباح

الآزال الى مساء الآباد ...

انجام : كما اشار (ع) بقوله وهو التكریم بالخلافة عن الكریم

\* ۶۰۴۴ ) نسخ ملاحسین ، از سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۶

برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۲×۱۳/۶ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد عطف میشن

قهوه‌ای رویه کاغذ فرنگی نو .

### مفتاح الكرامة على قواعد العلامة

تألیف سید محمد جواد عاملی کاظمی (۱۱۶۰-۱۲۲۶) (مشار ۸۸۱ ،

ریحانة الادب ۲: ۴۴۴ ، اعلام‌الشیعة ۲، ۲۸۶ ، معجم‌المؤلفین ۹ : ۱۶۵ ، اعیان -

الشیعة ۱۷: ۱۶۱)

آغاز: بسم‌الله وبه نستعین وعلیه اتوکل ، الحمد لله كما هو اهله . . . کتاب

المتاجر وفيه مقاصد . . .

**انجام :** وبعد بلوغه کما فی سایر نظایره... ظاهراً و باطناً

\* ( ۱۳۷۴ ) نسخ سده سیزدهم ، متاجراست ، ۳۳۶ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۳۵/۵ × ۲۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* ( ۱۳۷۵ ) نسخ سده سیزدهم ، جلد دوم از ترك الصلاة تا مبحث المسجد ، ۲۳۹ برگ ، ۳۰ سطر ، اندازه ۳۲ × ۲۲/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ .

آغاز : بسمله و به نستین ، حمدله ، ... الفصل الثامن فی التروک ، يبطل الصلوة عمدآ و سهوآ ..

انجام : فان انفاذا الاحکام واقامة الحدود .

\* ( ۲۱۶۸ ) نسخ سده سیزدهم ، البيع است ، ۲۹۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز : بسمله و به نستین ، حمدله ، ... و فيه مقاصد ... القسم الثاني من — الفقه لانهم قد قسموه الى اقسام اربعة ...

انجام : وليس هذا منا موافقة الشيخ ... وآله الطاهرين المعصومين .

\* ( ۲۶۴۶ ) نسخ حسین بن عبدالمجید کوچک قزوینی در ۱۲۲۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، از المقصد الرابع فی الضمان تا آخر الصلح ، تألیف ربیع الاول ۱۱۲۱ ، ۱۳۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
آغاز : بسمله ، الحمد لله كما هواهله ... المقصد الرابع فی الضمان و هو عندنا كما قاله المصنف ...

انجام : وقد وفق الله سبحانه و تعالی ... صلى الله عليه وآله .

\* ( ۲۷۷۵ ) نسخ سده سیزدهم ، متاجراست و میرسد به المقصد الرابع فی الضمان ، ۴۰۱ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۳۰/۱ × ۲۰/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سبز .

آغاز مانند شماره ۲۱۴۸ .

انجام : قال والمنع قريب انتهى فتأمل قوله قدس الله تعالی روحه .

\* ( ۲۸۸۱ ) نسخ حیدر بن شیخ یونس بن حسن بن یونس بن یاسین نجفی در آدینه غره ذیحجه ۱۲۱۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، متاجراست ، ۱۳۲ برگ ، ۱۸ سطر ،

اندازه ۳/۱۶ × ۳/۲۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال احمد وابویوسف و محمد لان الاصل بقاء الملك علی صاحبه . . .

و آله الطاهرین .

\* ( ۳۰۱۵ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، از ضمان تا قراض ،

۴۲۸ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲/۲۱ × ۳/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن مغزپسته‌بی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله كما هو اهله ، ... و بعد فهذا ما برز من اجزاء مفتاح -

الكرامه علی قواعد العلامه ...

انجام : و الحمد لله كما هو اهله و الصلوة و السلام علی خیر خلقه . . . عن

علمائنا اجمعین .

### مفتاح المفتاح

تألیف قطب‌الدین محمود بن مسعود شیرازی (۶۳۴-۷۱۰) (سپه ۲: ۲۴۹)

آغاز : بسمله ، رب انعمت فزد الحمد لله الذی خصص نوع الانسان بالانطق

والفصاحه ...

انجام : من ضروب الفوائد و فنون الفرائد حجراً محجور او حجاباً مستوراً

یا ارحم الراحمین .

\* ( ۱۱۵۷ ) بیان نسخ و تعلیق سده نهم نقل از نسخه خط مصنف ، عنوان و

نشان شنگرف ، ۲۳۱ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۲/۱۸ × ۲/۲۵ ، کاغذ دولت آبادی ،

جلد میشن قهوه‌ای نو .

\* ( ۱۲۸۳ ) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۳۲ برگ ، ۲۹ سطر ،

اندازه ۴/۱۸ × ۹/۲۶ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : (پس از یک سطر صحافی شده) مانند شماره پیش .

انجام نیز مانند شماره پیش .

## مفتاح الهيئة

تأليف محمد باقر بن محمد كاظم قاييني خراساني (منظومه است)  
 آغاز: يا واهب الوجود للموجود لكل موجود مفوض الوجود  
 انجام: ختمتها كنت مصليا لمن سنته كانت سنية السنن  
 \* (۲۰۳۲) نسخ مؤلف در ۱۲۶۱، ۷۹ برگ، مختلف السطور، با حواشی  
 اندازه ۱۱۱/۲ × ۱۵/۶، کاغذ فستقي، جلد میشن سیاه لایبی.

## المفراح في شرح مراح الارواح

تأليف مولى حسن پاشا ابن علاء الدين الاسود در گذشتہ ۱۰۲۵، شرحی است  
 به قول، (الهیات ۵۹۰، چلبی در مراح، معجم المؤلفین ۳: ۲۴۶)  
 آغاز: بسم الله. الحمد لله الذي صرف افكار قلوبنا الى صراط المستقيم ونورها  
 بتور الهداية الى الدين القويم. . . . وبعد فان الكتاب المسمى بمراح الارواح . . .  
 فی التصريف للإمام المحقق . . . احمد بن علی بن مسعود،  
 انجام: وقصور الباع في هذه الصنائة.  
 \* (۵۶۹۳) نسخ بیست و پنج ۱۱۱۹، متن زیر خط شکلی، ۱۵۳ برگ،  
 ۲ سطر، اندازه، ۲۰ × ۱۰/۵، کاغذ ترمه، جلد رویه میشن تریاکی لایبی.

## مفرح القوام

نظم قوام الدين محمد بن مهدی سیفی حسینی قزوینی در ۱۲۰۰ بیت بسال  
 ۱۱۰۶، اصل قانونچه چغهینی است (ریحانة الادب ۲ - ۳۲۲، دانشگاه ۱/۳۳۶۴)  
 آغاز:  
 الحمد لله الحكيم الشافي وحافظ الانام بالالطاف  
 ثم الصلوة منتهى الرضوان على طيب علة العصيان  
 . . . قال مصنف القانونچه الحكيم . . . محمد و بن محمد الجغميني الخوارزمي  
 . . . الفصل الاول في الاركان .

اجسامنا البسیطة الارکان  
انجام :

منها العجینی مولد السداد  
فاحمد الله مصليا على  
ثم بتسديد المیهمن الصمد  
ختم الرسالة وآله العلی

\* ( ۵۴۹۹ ) نسخ خوش محمد علی بن غلام حسین دره ۱۳۰۵ ، با کمند و جدول ،  
عنوان سرخ ، ۴۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۸ × ۱۰/۸ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ،  
جلد میشن سیاه مغزی سرخ .

\* ( ۵۵۰۷ ) نسخ غلام حسین ، عنوان سرخ با یادداشت تملک ۱۳۲۵ ، ۶۶  
برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۳/۵ × ۹ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ لایی .  
آغاز و انجام مانند شمار پیش .  
در پایان پنج برگ اشعار متفرقه از قآنی و جامی و دیگران .

### المفردات

تألیف راغب اصفهانی (مشار ۸۸۲ ، معجم المطبوعات ۹۲۱ )

آغاز: بسمله وبه نستعین ، حمد له... قال الشيخ ابو القاسم الحسين بن محمد بن -  
المفضل الراغب... ونفع ما يوليه .

انجام : يس ، قيل معناه يا انسان . . . وانه بعيد من فيض الله وتوفيقه

\* ( ۱۱۳۳ ) نسخ سده يازدهم ، از روی نسخه مورخ ۸۷۷ ، عنوان شنگرف ،  
جدول زرین ، ۴۵ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۶/۳ × ۲۶/۵ ، کاغذ تره ، جلد  
میشن سیاه ضربی نو .

### المفصل فی صناعة الاعراب

تألیف زمخشری (مشار ۸۸۲ ، معجم المطبوعات ۹۷۳)

آغاز: بسمله : الله احمد على ان جعلني من علماء العربيه . . . وذلك انهم  
لا يجدون علماً من العلوم الاسلاميه . . .

**انجام :** واذا كانوا ممن يحذفون مع امکان الادغام . . . والله اعلم  
 \* ( ۱۹۳۰ ) نسخ سده هشتم ، در پایان تاریخ پانزدهم ذی قعدة ۵۰۷ دیده  
 می شود (؟) ، عنوان شنگرف ، ۱۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۸/۵ × ۲۶/۶ ،  
 کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آلبالویی سیرمغزی دار .

### المفيد في النحو

تأليف ابوالقاسم الثمانيني (روى نسخه درون جلد) عنوانها باب است.  
 آغاز : بسمله ، باب الكلام . الكلام ثلاثة اشياء اسم وفعل وحرف . . . فالاسم  
 ما دخله الالف واللام والاضافة والتنوين والتثنيه والجمع . . . والفعل ما تصرف  
 ولحقه الضمير . . . والحرف الذى جاء لمعنى ليس فيه من علامات الاسم ولا من  
 علامات الفعل شيء . . .

**انجام :** باب جمع الايام والشهور قول من ذلك احد و احدان و آحاد فى القليل ،  
 والكثير احوود . . . والسنة والسنين والسنوات :

\* ( ۵۲۹ ) نسخ معرب ، سده نهم ، عنوان درشت نشان شنگرف ، با تملك لطف  
 على بن محمد كاظم ، ۳۳ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۱۷ ، کاغذ دولت  
 آبادی ، صفحه آخر نونویس ، جلد عطف و گوشه میشن رویه کاغذ ساغری .

### مقادير الاوزان

در علم کیمیا است .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذى خلق العالم على مقادير حكمته . . . فبعد فان  
 هذا (۱) الرسالة فى دقائق علم الميزان رتبته على المراتب و المقادير الاوزان (۱)  
 وسميتها مقادير الاوزان . . .

**انجام :** والالكان من الاوزان الميزان فافهم هذا ولا تغفل فانه  
 من الاسرار .

\* ( ۳۱۰۹ ) نستعلیق ۱۲۴۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۴۷ برگ ، ۱۴ سطر ،



اندازه  $۱۱/۷ \times ۲۱/۲$  ، کاغذ متن وحاشیه ترسه ، جلد رویه ابری فرنگی .

### المقاصد العلیة فی شرح الرسالة النقلیة

تالیف شهید ثانی (مشار ۸۸۴)

آغاز: (افتاده) من الفوق هو جهة الشمال ..

انجام : (افتاده) و لو صدرت القهقهة علی وجه لا یمكنه دفعها ... و قد نسبه دام ظله علی ذلك .

\* (۲۱۶۱) نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  $۱۴/۶ \times ۲۰$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ لایی .

### المقالات فی احوال الموالید یا : «تحویل سنی الموالید» یا : «الموالید»

تألیف ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر بلخی (۱۸۲-۲۷۲) که چندین کتاب نجومی دارد (دانشگاه ۴: ۹۴۳، نشریه ۳: ۲۳۳ و ۲۳۹ ، ما کس کراوزه ش ۵۳ ، معجم المؤلفین ۳ : ۱۴۸ ، مجلس ۲ : ۱۲۱ . ریحانة الادب ص ۱۷۷ مجلد کنی و القاب و کشف الظنون ج/۲ ص ۱۸۹۴) در هفت مقاله ودویست و چهارده باب .  
آغاز: بسمله ، قال جعفر بن محمد المعروف بابی معشر المنجم ان اول ما ینبغی فی احوال الموالید ان تقیم الطالع بدرجته ودقیقته ..

المقالة الاولى فی صدر الكتاب ، الثانية فی اعمال الموالید ، ..

انجام : در «القول فی الاعداء» نا نوشته مانده: کارهین لعداوته و اذا صاحب الثانی .

\* (۳۱۵۵) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان سه صفحه ای بفارسی است با عنوان « سخن چند که از کتاب رتن بالای هندیان نوشته شد .. هفت برج سعدند سیزان وجوزا ...» به تعلیق سده دوازدهم ، ۲۰۳ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه  $۱۱/۷ \times ۱۹/۵$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن عنابی سیر .

### مقالید الحساب

تألیف عبدالجبار حکم آبادی که در جمادی الثانی / ۱۲۶۰ ساخته است.

آغاز: بسمله ، الحمد لله كما هو امله ومستحقه . . . بعد فهذه تحفة بهية  
وضعتها في . . . مشهد سيدنا الرضا . . . ونستاهل ان نلقب بمقاليد الحساب . . . و  
رتبتها على مقدمة وعشرة ابواب . . . ،  
**انجام:** وهي مقدار عمق البئر هذا آخر ما اردنا ايـرادہ بعون الله  
وحسن توفيقه .

\* ( ۳۴۴۶ ) نسخ مؤلف در جمادى الثاني ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۹۰  
برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقي ، جلد ميشن سرخ لایبی .

### المقامات

تأليف بديع الزمان همداني :  
آغاز: بسمله، مقامات ابى الفتح الاسكندري مما املها الاستاذ . . . احمد بن  
الحسين الهمداني . . .  
**انجام:** فضحك وولاه صناعة بالطائف هذه نهاية ما وجد من مقامات البديع .  
\* ( ۲۷۹۲ ) نسخ عبد المؤمن الثالث الخطيب و ادام جمعه در سندج در ۱۲۷۶ ،  
۸۳ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۲/۴ × ۱۹/۶ ، کاغذ فرنگی آهار سهرة رنگارنگ ،  
جلد ميشن قهوه ای ضربی .

### المقامات

تأليف حریری  
آغاز: بسمله وبه نستعين رب يسر اللهم انانحمدك على ما علمت من البيان . . .  
**انجام:** قال الشيخ الرئيس . . . هذا آخر المقامات التي انشاتها بالاغترار  
في الدنيا والآخرة

\* ( ۱۱۲۹ ) نسخ سده يازدهم ، با پيشانی و ترنج و جدول ، مذهب ، ۱۲۱  
برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۲۵/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد ميشن قهوه ای ضربی .  
\* ( ۱۶۵۵ ) نسخ سده نهم ، عنوان شنکرف ، شرح میان سطرها ، ۴۹ برگ ،

- ۱ سطر، اندازه  $۲۴/۷ \times ۱۶/۷$ ، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه کاغذ.
- آغاز: بسمله، قال الشيخ (مؤلف) بقیه مانند شماره پیش.
- انجام (افئاده) بینت الکروم التي تقترح.
- \* (۲۴۸۷) نسخ سده نهم، عنوان شنگرف، محشی با ترجمه بزبان طبرستانی، ۲۸۹ برگ، ۸ سطر، اندازه  $۲۸/۱ \times ۱۹/۹$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.
- آغاز: بسمله، قال واخذ الشيخ فيها يعطف عليه القلوب ويسنى له المطلوب... قال الراوی ...
- انجام: تم الكتاب المقامات... وحق الله لکاتبه بالمحسنات واعطاه فی الجنة - الرفیع الدرجات.
- (۴۰۴۲) نسخ ۱۲۴۱، عنوان و نشان شنگرف، ۱۳۴ برگ، ۱۴ سطر، اندازه  $۳۳/۵ \times ۲۱/۱$ ، کاغذ قورخانه‌ای، جلد میشن سیاه لایی.
- آغاز و انجام مانند شماره ۱۱۲۹
- \* (۵۲۴۱) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵۴ برگ، ۱۲ سطر، اندازه  $۳۱/۱ \times ۲۱/۱$ ، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد رویه میشن قهوه‌ای روشن.
- آغاز و انجام مانند شماره پیش.

## المقامات

- تالیف زمخشری (چلبی، معجم المطبوعات ۵۷۶، دارالکتب ۳: ۲۷۳) در
- چهل و یک سالگی بسال ۵۱۲ ساخته است (دیباچه)
- آغاز: بسمله، واحمدہ علی ما درج لی من آلائہ من تضاعیف ابتلائہ
- انجام: الان ان حق الثناء لمن له حق السناء... ما اقل السهو و قلوب القوم
- \* (۶۲۹) نسخ سده سیزدهم، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک لطف علی بن مؤید الدوله طهماسب میرزا «در پایان نه صفحه نامه ایست از شمس العلماء حاجی میرزا یوسف بشاهزاده کشیکچی باشی در ۱۲۹۷ بعربی و قصیده‌ای بعربی»
- ۷۷ برگ، ۱۵ سطر، اندازه  $۲۳/۸ \times ۱۵/۸$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لایی.

المقامات

سیوطی (مشار ۸۸۷ ، معجم المطبوعات ۱۰۸۴)  
**آغاز:** بسمله ، المقامه ، التفاحیه فی الرمان والاترج . . .  
**انجام:** من رحیق مختوم ختامه مسک آخرها  
 \* ( ۱۱۶۳ ) نسخ سده یازدهم ، ۲۱۸ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۴/۷ × ۲۰/۷ ،  
 کاغذ نستقی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .

المقامات

تألیف میرزا جعفر ریاض همدانی در گذشته ۱۲۸۲ (فرهنگ سخنوران ۲۴۴  
 ذریعه ۹: ۳۹۵) با عنوان «قال صفوان» .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله مبدع الانسان ومودع اللسان . . . اما بعد فان للادب  
 ریاضاً ممرعه و حیاضاً مترعه .  
**انجام:** المقامة الحجیة . . . اوسلما فی السماء ( تمت المقامة بالخیر  
 والعافیة .

\* ( ۱۱۹۳ ) نسخ ابوالقاسم بن عبدالقدیر سراسابی بسفارش امین الوزاره در ۱۲۹۱  
 ۱۱۱ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۰/۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد میشن قهوه ای نو .

المقامات الزینیة

تألیف شمس الدین ابوالندی معد بن ملک الوزراء زین الدین ابوالفتح نصر الله  
 بن رجب بن الصیقل جزری در گذشته ۷۰۱ در پنجاه مقامه منسوب به ابونصر مصری  
 و به روایت از قاسم بن حر مال دمشقی ساخته در ۶۷۲ (چلبی ، برو کلمن ۲: ۱۹۵) و ذیل  
 ۲: ۱۹۹) از تاریخ جهانگشا صفحه ۵۲ مقدمه انگلیسی و صفحه ۶۶ مقدمه فارسی  
 جلد اول برمی آید که این مقامات بنام خاندان جوینی ساخته شده است .  
**آغاز:** بسمله ، الحمد لله الذی ایدنا بمنایح اللالا واوردنا موارد الآلاء . . .  
**انجام:** در مقامه ۴۹ افتاده و ارج اخلاق قومها الشمریة .

\* (۹۲۲) نسخ سده هفتم، عنوان شنگرف، ۱۵۵ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۲۴/۷ × ۱۷/۶، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آلبوئی لبه‌دار.

### المقامات الصاحیة

تالیف مولی محمد صالح بن محمد باقر قزوینی روغنی شاگرد میرداماد (ریحانة الادب ۲: ۱۰۱) در پنجاه مقامه است.

آغاز: بسمله، و بعد الحمد لله رب العالمین . . . فقد دعا ضیق الصدر وغلبة الملل بعض ارباب الببال . . . الی املاء تلك المقامات . . .  
انجام: (افتاده) و طفیلی دعوت و موضیف الکرام سوا.

\* (۱۶۶۱) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف، ۸۰ برگ، ۲ سطر، اندازه ۲۰/۳ × ۱۴/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبوئی لایی.

### مقامات النجاة

تالیف سید نعمه الله جزایری (دانشگاه: ۵: ۱۵۴، الهیات ص ۸۰۳)  
آغاز: بسمله، الحمد لله الذی نزّه قلوب اولیائه عن الالتفات الی ما سواه...  
فتشوقت النفس الی تالیف کتاب مقصور علی المواعظ و الامثال و الآیات و الاخبار...  
انجام: الخاتمة معنی الضار هو الذی یوجد الضرر تارة و یوجد اسبابه اخرى..  
حامداً مصلیاً

\* (۱۲۶۰) نسخ عبدالکریم بن علی بن فرج الله بن علی شوشتری کرکری در سه شنبه پنجم رجب ۱۲۲۵، عنوان و نشان شنگرف، با فهرست در آغاز با خط و یادداشت جلال الدین بن احتشام الدوله احتشام الملک در ۱۲۸۵، ۳۵۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۷/۵ × ۱۵/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

\* (۱۳۵۹) نسخ دوم صفر ۱۲۵۲، جلد اول، ۲۸۰ برگ، ۲۵ سطر، اندازه ۲۳/۵ × ۲۱/۱، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سرخ ضربی لایی.  
آغاز و انجام مانند شماره پیش.

## المقتصر من شرح المختصر

تأليف ابن فهد حلي (دانشگاه: ۲۰۶۷)  
 آغاز: (افتاده) قوله، ترك التأمين بغير بقيمة التامين وهو قول آمين...  
 انجام: (نا نویس) وتبعه القاضي في التحديد بالنصف والرابع وابن ادريس  
 \* (۲۸۴۰) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۱۷۰ برگ، ۱۹ سطر،  
 اندازه ۲۱ × ۱۵/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای لایبی.

## المقتل

در آن از روضه الشهداء و زهر الرياض و الانوار النعمانية و زهر الربيع و مقاتل  
 پیشینیان نقل شده است.  
 آغاز: الحمد لله الذي نور قلوبنا بولاء الحسين واخيه وجده وابيه وامه...  
 هذا مصائب الذي جبريل خادمه...  
 انجام: كانك بالاضلاع قد ضاق درعها (۹) لما حملت من شدة الزفريات.

\* (۵۳۲۸) نسخ خوش عبد الرحيم بن محمد علي فيروز كوهي در يكشنبه چهارم  
 ذیحجه ۱۳۰۰، عنوان و نشان شنگرف، ۱۸۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه  
 ۳۰/۵ × ۲۲/۳، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد رویه میشن قهوه‌ای روشن با جدول.

## مقدمة الادب

از زمخشری (مشار ۸۹۲، معجم المطبوعات ۵۷۶) در پنج بخش است، با  
 ترجمه فارسی:

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي فضل على جميع الالسنه لسان العرب...  
 انجام: تم تصرف الافعال وهو القسم الخامس... في ساعة الفجرية  
 \* (۳۰۵۶) نسخ ناصر الدين يوسف بن حسام الدين حافظ لارندی در ۷۹۵،  
 عنوان و لغات و نشان شنگرف، محشی، ۳۰۴ برگ، ۹ سطر، اندازه ۳۱/۹ × ۲۱/۶،  
 کاغذ دولت آبادی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

## مقدمة الکلام

تألیف شیخ ابوجعفر محمد بن حسن طوسی، از اوست شرح آن، در ذریعه (۱۱: ۳۴۰ و ۱۴: ۸۴) از شرح المقدمة فی المدخل الی علم الکلام الموسوم برياضة العقول یاد شده است. در فهرست نجاشی (ص ۲۸۸) از مقدمة فی العلم الکلام شیخ یاد شده و در فهرست شیخ طوسی (ش ۶۹۹) آمده «ومقدمة فی المدخل الی علم الکلام ولم يعمل مثلها وله شرح لهذه المقدمة» و در معالم العلماء (ش ۷۴۷) آمده: «مقدمة فی المدخل الی صناعة الکلام، ریاضة العقول وهو شرح المقدمة» این رساله در شرح اصطلاحات متکلمان است، و برخلاف گفته تهرانى در مقدمه تبیان (چاپ نجف ج ۱ ص ۱۱) جز اصول یا اعتقادات شیخ است که چند نسخه از آن در دانشگاه هست (ش ۸۷۹/۳: ۳) ۵۳۶ و ۲۰۸۹/۲) عنوان‌های آن «فصل» است:

**آغاز:** بسمله، حمدله. . . سالتم اید کم الله املاء مقدمة تشتمل علی ذکر الالفاظ المتداولة بین المتکلمین.

**انجام:** وانما حصرنا ما ذکرناه لیستانس بالالفاظ المتداولة بین المتکلمین فاذا انس بها وتوسط علم الکلام لم تخف علی شیء مما یُنظر.

\* ۴۵۸ (نسخ سده هشتم، عنوان و رمز و نشان شنگرف، در آغاز و انجام چند بیت عربی و فارسی هست و عبارتی از ابوعبدالله خفیف در بیان روح در چند سطر، ۱۴ برگ، ۲ سطر، اندازه ۲۰ × ۱۰، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ.

## مقدمة الواجب

تألیف هفتم زیقعه در نجف، با عنوانهای اصل.

**آغاز:** بسمله، حمدله، ... اصل اختلفوا فی وجوب مقدمة الواجب وعدمه. . .

**انجام:** من جملة الواضحات بل عد من الضروریات ... علی الطلوع والافول.

\* ۱۲۸۹ (نسخ محمد علی عبرت نایینی در رجب ۱۳۴۲، عنوان شنگرف، ۵۳ برگ، ۳۸ سطر، اندازه ۲۰/۵ × ۳۳/۲، کاغذ فرنگی اهار مهره، جلد عطف و

گوشه پارچه رویه کاغذ .

### المقصد الاسنی فی شرح اسماء الله الحسنى

تألیف محمد غزالی درسه فن است : السوابق والمقدمات در ۴ فصل، والمقاصد والغایات در ۴ فصل ، واللواحق والتکمالات در ۳ فصل . (بدوی ۳۳ ، بوئیر ۳۳ . آستان قدس ۶: ۲۹۵)

آغاز: خطبه (افتاده) اما بعد فقد سألنی اخ فی الله یتعمین فی الدین اجابته . . .

انجام : در فصل سوم افتاده جوزناه فلا یجوز ان یقال لله تعالی یا زارع یا حارت ویجوز .

\* ( ۵۸۸ ) نستعلیق راسته و چلیپای سده دوازدهم ، عنوان ونشان شنگرف ، بیاضی شکل ، ۱۲۹ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه  $۶/۷ \times ۶/۳$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

### المقنعة

تألیف شیخ مفید (مشار ۸۹۴)

آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذی نهج السبیل الی معرفته . . . باب ما یرجب من الاعتقاد فی اثبات المعبود جلّت عظمته . . .

انجام : (افتاده) فصل ، وان کان الضمان

\* ( ۵۸۸۳ ) نسخ سده دهم ، پایادداشت تملک وبهرسید محمدخان سلامه موسوی ، لبه برگها سوریانه خورده ، ۵۲۹ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه  $۱۴/۵ \times ۲۴/۵$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای ضربی مغزی دار .

### مکارم الاخلاق ومعالم الاعلاق

تألیف رضی الدین ابونصر حسن بن ابی علی فضل طبرسی (مشار ۸۹۵ ، معجم

المطبوعات ۱۲۲۸)

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم یلد ولم یولد . . . وبعد فان الله سبحانه و تع لما جعل . . . هدانی هذا الفوز العظیم الی جمع کتاب یشتمل



علی مکارم اخلاقه ...

**انجام :** وهذا ما اردنا ان نجمع من السير النبويه ... واليه انيب

\* ۴۵۵ ) نسخ حاجی خاتم بن حاجی حسن حلاوی در پنجشنبه بیست و چهارم ربیع الاول ۹۹۳، عنوان شنگرف ، بایادداشت تملک محمد ربیع عطار در ۱۱۴۷ ، ۲۴۳ برگ ، ۱۷ سطر، اندازه ۶/۱۵ × ۲/۲۱ ، کاغذ فستقی، جلد میشن آلبالویی .

\* ۴۱۰۰ ) نسخ عبدالله موزون در سه شنبه هفتم شعبان ۱۰۸۸ ، دعاها معرب، باسرلوح، جدول زرین، عنوان شنگرف، ۲۳۳ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۵/۱۶ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترمه نازک ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز وانجام مانند شماره پیش.

\* ۲۴۵۳ ) شکسته نستعلیق یکشنبه سوم رمضان ۱۰۷۷ ، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲۷ برگ ، ۲۱ سطر، اندازه ۵/۱۳ × ۲۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### الملخص

تألیف امام فخر رازی (دانشگاه: ۳۷۷، فهرس المخطوطات المصورة: ۱: ۳۳۷).

آغاز: بسمله ، حمدله . . . الكتاب الاول في الامور العامة و مايجرى

مجراها ...

انجام : الحجة الرابعة العشرة العالم بمضادة السواد للبياض لابدوان يكون

هو بعينه عالماً .

\* ۶۲۶۹ ) نستعلیق بی نقطه دوشنبه ذیقعدہ ۱۰۲۰ در مکة ، عنوان مشکي

درشت تر، نشان شنگرف ، بخشیده آقاي محمد عبده بروجردي، ۱۵۲ برگ ، ۲۰ سطر،

اندازه ۳/۱۲ × ۲/۸ ، کاغذ فستقی، جلد رویه ابری کهنه .

من لا يحضره الفقيه ( کتاب - )

تألیف ابن بابويه قمی رازی ایلاقی (مشاره ۹۰۵)

آغاز: بسمله . . . اللهم انى احمدك واشكوك واومن بك واتوكل عليك ...  
 اما بعدفانى لماسا قنى القضاء الى بلاد الغربه . . . وما كان فيه من سعد بن طريقت  
 انجام : آخر الاسانيد لكتاب من لا يحضره الفقيه . . . الطيبين الطاهرين .

\* ( ۱۰۱۱ ) نسخ محمد مهدى بن افضل الدين حسینی در پنجمین بهیجدهم جمادى  
 الثانى ۱۰۴۸ ، با حواشى در پایان اجازة انهای محمد تقى بن مجلسى است به امير محمد  
 مهدى حسینی در پایان صفر ۱۰۵۸ ، ودنبال آن اسانید با فهرست مشیخه بترتیب تهجی  
 با تاریخ کتاب آمده تالیف ۳۷۲ و همین محمد مهدى نویسنده نسخه آن را ترتیب  
 داده و به نقل از خط محمد تقى بن مجلسى ، ۴۲۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۲۵ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن زرد .

\* ( ۱۲۶۱ ) نسخ محمد قاسم شوشتری ، از سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با حواشى ،  
 از قضایا است تا سواریت ، با تملک ۱۲۶ و ۱۲۷ ، ۲۱۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  
 ۲۹/۹ × ۱۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

آغاز : بسمله ، باب القضاء والاحکام ، باب من يجوز التحاکم اليه ...  
 انجام : تم الكتاب من لا يحضره الفقيه ... وآل محمد .

\* ( ۱۲۶۲ ) نسخ سده یازدهم ، خطوط شنگرف ، حواشى ، از قضایا تا مشیخه ، ۱۹۴  
 برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵/۵ × ۱۹/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سبز .  
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام : تم الاسانید و به وقع تمام کتاب من لا يحضره الفقيه بحمد الله تعالى .  
 \* ( ۱۳۲۵ ) نسخ محمد باقر بن محمد مؤمن اصفهانی باغاتی در سه شنبه پنجم  
 ربیع الاول ۱۱۲۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشى ، تا باب الفروض على الجوارح  
 است ، در پایان سند احادیث نقل شده است ، ۱۹۷ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۲۸ × ۱۹/۸ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز مانند شماره ۱۰۱۱ .

انجام : تم الجزء الثانى من كتاب لا يحضره الفقيه ... الائمة الطاهرين .

\* ( ۱۸۹۲ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان و رمز شنگرف ، از آغاز است تا

جواز بیع العصیر والعنب وکراهة رکوب البحر للتجارة ، ۱۶۵ برگ ، ۲۳ سطر ،  
اندازه  $۱۹/۶ \times ۲۵/۶$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه مغزی قهوه‌ای .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قال حملت معی متاعاً الی مکه فبار علی فدخلت .  
\* ۱۹۵۱ ) نسخ نجم‌الدین بن هاشم در مدرسه شفیعیه اصفهان ۱۰۹۴ ، عنوان  
و نشان شنگرف ، ۳۸۶ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه  $۱۸/۵ \times ۲۴/۵$  ، کاغذ ترسه ، جلد  
میشن سیاه مغزی قهوه‌ای .  
آغاز و انجام مانند شماره ۱۰۱۱ .

\* ۲۱۸۰ ) نسخ سده یازدهم ، محشی ، تا پایان جلد دوم است ، ۱۹۱ برگ ،  
۲۵ سطر ، اندازه  $۲۵/۲ \times ۲۵/۲$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : تم الجزء الثانی ... و نور ضریحه .

\* ۲۲۰۸ ) نسخ سده دوازدهم ، با سرلوح و جدول ، عنوان و نشان شنگرف ،  
با مهر احتشام الدوله ، و یادداشت مورخ ذیحجه ۱۲۶۱ از او ، ۵۲۹ برگ ، ۲۱  
سطر ، اندازه  $۳۰/۱ \times ۳۰/۷$  ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : سعدین طریف الخفاف تمت کتاب ... بد محمد و آله .

\* ۲۲۴۰ ) نسخ محمد نصیرین شیخ امین‌الدین حسن نجفی در غره جمادی الثانی  
۱۰۸۱ ، پاسر لوح زرین در سرآغاز و سرلوحی در میانه ، جدول زرین ، عنوان و  
نشان شنگرف ، تا سواریت است ، ۳۱۳ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۱۹/۶ \times ۲۹/۶$  ،  
کاغذ ترسه ، جلد ساغری سیاه ضربی زر کوب .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : و روی المعلی بن محمد البصری .. فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهیرا .  
\* ۵۹۱۰ ) نسخ حسین بن حاج لوری در یکشنبه ۱۰۷۳ ، عنوان و نشان شنگرف ،  
۳۹۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه  $۱۹/۵ \times ۳۰/۶$  ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز ( افتاده ) : الوجه مستديراً فهو من الوجه و ماسوی ...

انجام مانند شماره ۲۲۰۸ .

\* ( ۶۳۸۳ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه‌ها با نشانه «ص» ، ق ، النهایه ، م « ۷۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۵×۱۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه قهوه‌ای تازه .

آغاز (افتاده): الی الطاغوت و قد اسروا ان یکفروا به . باب اصناف القضاة و وجوه الحكم . انجام : (افتاده) و قال الصادق علیه السلام افضل ما يستعمله الانسان فی اللقطه اذا وجدها ان لا یأخذها ... وان کان .

\* ( ۶۴۷۵ ) نسخ محمد مقیم بن ملاحمد گیلانی رانکویی در روز شنبه بیست و سوم جمادی الثانی ۱۰۷۳ ، در مدرسه مولانا عبداللہ در اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۸ برگ ، مختلف السطور ، ۲۵/۵×۶/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ مقوایی .

آغاز ( در باب الودیعة افتاده ) الاماکن من ذمہ او فضة ...

انجام مانند شماره ۵۹۱۰

### المناجاة

منسوب به علی بن ابی طالب (ع)

آغاز :

لک الحمد یاذا الجود والمجد والعلی تبارکت تعطی من تشاء وتمنع

انجام :

وصل علیه ماردعاک موحد و ناجاک اخیار بباک رکع

\* ( ۵۹۲۹ ) نستعلیق خوش سده نهم ، از سلطان محمد خندان ، باسرلوح زرین ، میان گل اندازی و دندان موشی باگل و بوتۀ زرین ، شعرها شنگرف و لاجورد و سبز ، جدول لاجورد و مشککی و زرین ، ۵ برگ ، ۶ سطر ، اندازه ۲۰/۷×۱۲/۴ ، کاغذ ختایی ، جلد روغنی باگل و بوتۀ درون لاجورد مشککی باگل زنبق .

### منارات السائرین الی الله ومقات الطائرین بالله

تالیف نجم الدین دایه رازی در گذشته ۶۵۴ ( بروکلن ۱ : ۴۴۸ و ذیل ۱ :

۸۰۳، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۱۹۴، اطلس ۱: ۱۹۴ )  
 دريك فاتحه وده باب هريك چند فصل و سپس يك خاتمه در اصول عرفان و  
 سی و اند سال پس از مرصاد العباد ساخته است .

آغاز : بسمله ، و به نستعين . الحمد لله المتوحد في ذاته المتفرد في صفاته  
 . . . اما بعد فيقول . . . ابو بكر بن محمد بن شاهور عبد الله الاسدي الرازي المشهور  
 بدايه . . . قد التمس مني بعض خلص اصحابي . . . ان اصنف كتابا في شرح مقامات  
 العارفين شاملا لكرامات السالكين جامع المنازل السائرين . . . قد صنعت قبل هذا  
 بنيف وثلاثين سنة كتاب مرصاد العباد من المبدء الى المعاد . . . ولكنه مؤلف  
 بالعجمية وقد حرم من فوائده اهل العربية فاراد ان يكون هذ الكتاب مؤلفا  
 بالعربية الفصيحة . . .

انجام : وان ذكرن بسوء عندهم ان نوا . ختمت الكتاب بالخير ختم كتاب  
 آجالنا بالخير .

\* ( ۴۱۸۶ ) نسخ پانزدهم شوال ۱۰۲۰، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۲ برگ ،  
 ۱۵ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۵/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن لیمویی .

### منافع الحيوان

منسوب به ارسطو (مخطوطات ارسطو في العربية از بدوی ص ۲۱، فهرست فیلمها  
 ص ۳۱۷ و ۶۹۴ ) درسه بخش است ، نخستین در بیست و هشت باب . دومی فی  
 ذکر الحيوانات من الطیر در بیست و دو باب ، سومی فی الحيوانات الترابیة و المائیة  
 در دوازده باب :

آغاز : پس از فهرست : الباب الاول فی منافع الرجل والمرأة ... قال الفيلسوف  
 ويؤخذ ضرر رجل ميت ويعلق على من به وجع الضرس فانه يزول باذن الله تعالى .  
 انجام : الباب الحادي عشر فی منافع النمل . . . قال الفيلسوف فی تركيب  
 النمل . . . فانثر عليهم بيض النمل فانهم يفترقون . . . تم الكتاب جمعه الحكيم

ارسطاطالیس والحمد لله رب العالمین ... وزادوا تم وانعم .

\* ( ۱۱۹۵ ) نسخ داود بن صدیق بن علی بن عمر نهر والی در روز شنبه پانزدهم صفر ۸۲۸ ، عنوان شنگرف ، ۳۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۴/۵ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه بخارایی ، جلد میشن سیاه لایی .

### مناقب آل ابوطالب

تالیف ابن شهر آشوب سروی مازندرانی ( نشریه ۵ : ۳۲۱ و ۴۲۴ ، مشار ۹۱۱ ،

معجم المطبوعات ۱۶۰۷ )

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين ، والذي هو يطعمني ويسقيني .

انجام : اما قبلت اعمالنا ابدأ منا

\* ( ۳۰۵۷ ) نسخ احمد بن اسد الله تبریزی در روز شنبه پانزدهم صفر ۱۲۹۱ از روی نسخه ۳ رمضان ۱۰۹۵ ، ( پایان جزو سوم ) نشان شنگرف ، ۳۰۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱/۲۰ × ۳/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

\* ( ۴۳۴۵ ) نسخ عبدالله بن ابراهیم تبریزی برای حاج میرزا محمد کاظم وکیل پسر میرزا پاشا در سوم ربیع الثانی ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۰۰ برگ ۲۳ سطر ، اندازه ۹/۲۰ × ۳۴/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سیاه .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### مناقب الاولیاء (؟) « رساله التصوف »

رساله ایست عرفانی مانند الممع والرسالة القشيرية والتعرف وباید از قدماء باشد شاید مناقب الابرار تاج الاسلام ابو عبدالله حسین بن نصر بن احمد بن الخمیس موصلی شافعی در گذشته ۵۵۲ هـ باشد که گزیده ایست از طبقات سلمی و حلیه الاولیاء و بهجة الاسرار و تهذیب الاسرار با حذف سند . در این رساله هم سندی دیده نشده است و قوت القلوب ( ش ۵۸۷۰ ) نیست و رساله عرفانی ش ۳۰۵۸ مجلس هم نیست .

تهذیب الاسرار فی طبقات الاخیار ، از ابوسعید عبدالملک بن ابی عثمان نیشابوری

خرگوشی واعظ در گذشته ۴۰۸ است. و نیز نمیتوان این نسخه را بهجة الاسرار ومعدن الانوار فی مناقب السادة الاخير من المشايخ الابرار نور الدين ابی الحسن علی بن یوسف لخمی ابن جهضم همدانی شافعی مکی که در حدود ۶۶۰ ساخته است (چلبی) دانست یکی از بابهای آن در شرح مختصر احوال وتواریخ وقیات مشایخ و بزرگان عرفا است و بسیار لطیف ، برای اطلاع اجمالی از اباحت این کتاب ابواب و فصول آن بترتیب متن ذیلا آورده شد :

- باب صفة المبتدی فی اتباعه لدلیله .
- باب ادب لبس المرقعة وقصر الثوب .
- باب ما قیل فی البلاد ورجولیه اهله .
- باب سبیل المكاسب و اصول سنتهم فیہ .
- باب السؤال و شرایطه .
- باب ذکر القوت و ایقان المرزوق بالرزاق .
- باب الفقر و شرف الفقراء .
- باب ما قیل فی الوقت و حفظه .
- باب الجوع و فضل الجایع و فوائده .
- باب قولهم فی الاكل و عادتهم فیہ .
- باب ذکر العبد و معنی العبودیه .
- باب اثبات اسم التصوف .
- باب مائیه التصوف و صفا اهله .
- باب التوحید و غیبه الموحّد .
- باب قولهم فی المعرفة و حقیقه العارف .
- باب الايمان و فضیلة المؤمن .
- باب الادب و خطر اهله .
- باب ذکر الصحبة و موجباته .

- باب آفة حب الرياسة وفساد طلابها .
- باب معرفة النفس وعيوب افعالها .
- باب الكشف عن الدعوى وقلّة خطر اهله عند اهل الحق .
- باب رفق الشيوخ بالاصحاب والشفقة عليهم .
- باب ذكر المحاسبة والصدقة .
- باب ذكر الفتوة وسخاء اهله .
- باب الوصايا .
- باب اصول مذهبهم .
- باب ذكر الاشعار الذي اشار به القوم على اظهار حال او جواب سؤال .
- باب النظر وتنبيه الناظر .
- باب اجازة السفر وفوايد رجاله .
- باب معرفة تاريخ المشايخ .
- باب اثبات علم الباطن .
- باب التقوى وحال المتقى .
- باب الصبر وجزاء الصابرين .
- باب الخوف والرجاء .
- باب التفكير وجولان المتفكر .
- باب الاستقامة وحكم المستقيم .
- باب التوكل وحسب المتوكل .
- باب التفويض والتسليم .
- باب اثبات الاحوال والمقاهات .
- باب المراقبة وحذر المراقب .
- باب اليقين وثبات الموقن .



- باب الصدق و مرتبة الصادق .
- باب الاخلاص و طهارة المخلص .
- باب الشکر و علم الشاکر بالمنعم .
- باب الذکر و فناء الذاکر .
- باب المرید و المراد .
- باب الرضى و درجة الراضى .
- باب ذکر المحبة و فخر المحب .
- باب حسن الخلق و موافقة اهله .
- باب المشاهدة .
- باب اثبات الکرامات .
- باب المکر و غلط اهله .
- باب اثبات السماع و الرد على من ینکره .
- باب حسن الصوت .
- باب ادب السماع و ماهيته .
- باب تفاوت المستمعين .
- باب فى اوصاف السامعين من المنخرمين .
- باب ذکر من مات فى السماع و نحوه .
- باب الوجد و صفات الواجدین .
- باب الجمع و التفرقة .
- باب الفناء و البقاء .
- باب القراصة و الالهام .
- باب الغیب .
- باب المسائل

فصل فی ذکر القراء .

فصل فی الشیخ .

مسئله فی الفقر والنصوف .

فصل فی شطحیات القوم .

عنوانها در بیشتر بابهای این نسخه با عنوان بابهای که در فهرست عربی ایوانف (۱ : ۵۳۹ ش ۱۰۶) آمده است یکی است اگرچه در ترتیب جدایی دارند و گویا این دو یک کتاب است .

**آغاز:** ( افتاده ) نفسك قال وهب بن منبه زهدت في الدنيا بحرفين قرأتها في التورية... فصل، قال ذوالنون صفة الزاهدان لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود...  
**انجام :** (افتاده) فصل فی شطحیات القوم سئل ابو عبدالله بن خفیف رحمة الله عليه عن الشطح فقال هو ما فاض بوجده ... فاذا هو هو واصاب .

\* ( ۴۲۵۱ ) نسخ سده هشتم، ۱۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۶/۱ × ۲۴/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه ضربی لبه دار .

### مناقضات الملخص

للامام فخرالدين الرازى ، چلبى و برو کل من (۱: ۵۷) و ذیل ۲۴/۹۲۳) از این کتاب یاد نموده اند .

**آغاز:** رب تمم باطفك اللهم يا مفتاح ابواب الملكوت ومشرق الانوار من قدس- الجبروت افض علينا انوار رحمتك . اما بعد فقد سبق منا في ابتداء تاملنا في كتاب الملخص شكوك ارجالية اوردناها عليه على ما يقتضى ما سمحت به القريحة في تلك الحالة والان قد سنح للفكر شكوك قوية لا يكاد ياتي حلها فاضقتها الى بعض ما سبقتم مع زيادات نفيسة وابحاث غريبة جمعت الكل في هذا الكتاب ... وسميته بمناقضات الملخص...  
**انجام :** وهى قوة مجردة عن المادة لما امر وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الرسالة ولو اهاب العقل الحمد بالانهاية والصلوة على محمد بغير عدد و غاية.

\* (۶۲۸) نسخ احمد بن فضل الله بن علی بن احمد در نوزدهم شوال ۶۹۶، نشانه‌ها شنگرف، ۶۶ برگ، مختلف السطور، اندازه  $۲۰/۵ \times ۷/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد عطف و گوشه میشن رویه کاغذ فرنگی.

### مناهج العرفان

تألیف محمد بن موسی مشهور بحاجی محمد مؤمن طبسی گیلکی.  
**آغاز:** المناهج السابع والعشرون فی فضیلة سكان الرباط والخانقاه والبقعه...  
**انجام:** ان الله تبارك وتعالى قد احب فلاناً فيحبه اهل السماء ويوضع له القبول في الارض.

\* (۶۵۱۰) نسخ یار محمد مورخ ۱۱۰۵، عنوانها شنگرف، باحواشی، ۲۷۵ برگ، ۲۰ سطر، از منهاج بیست و هفتم است تا آخر کتاب، اندازه  $۲۳/۵ \times ۱۵$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه دار.

### مناهج الفكر و مناهج العبر

جمال الدین محمد بن ابراهیم بن یحیی و طواط کتبی و راق (۶۳۲-۷۱۸) در ادب و تاریخ و جغرافیاست (معجم المؤلفین ۸: ۲۲۲ نام کتاب را مناهج الفكر و مباهج العبر نوشته است، کشف الظنون ج ۲: ۱۸۴۶).

**آغاز:** در دو جلد (جلد اول) بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد... یقول... محمد بن ابراهیم بن یحیی الوراق... الحمد لله الذی حل من ذی البیان عقدة اللسان...  
**انجام:** (جلد اول) «تم الجزء الاول من مناهج الفكر و مناهج العبر، يتلوه فی- الثاني الفن الثاني فی ذکر الارض».

**آغاز:** (جلد دوم) (افتاده) «والذی یتمسک به من ذهب...»

**انجام:** (جلد دوم) (افتاده) که حیا الحبیب حرفا بحرف.

\* (۳۵۴۹) نسخ سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۶۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه  $۲۱/۵ \times ۱۴/۹$ ، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

### المناهج السوية في شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

تأليف فاضل هندی بهاء الدین محمد اصفهانی که در ۱۰۸۸ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۹ ساخته است (دانشگاه ۲۳۶۵).

آغاز: بسمله و به نستعين، الحمد لله الذي صدر بحمده مفخر كتبه المعجز لعباده من الجن والانس تصديرا.. اما على اثر ذلك فشرعكم اخواني في الدين...  
انجام: هذا اخر ما اسقيه الافهام من شراب طهور... بحورها العين.

\* (۱۳۳۳) نسخ علی محمد لنجانی اصفهانی در ششم ربیع الثانی ۱۲۲۵، عنوان و نشان شنکرف، بایادداشت تملک ۱۲۸، طهارت است، تألیف ۱۰۹۹، ۳۲۴ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۳۰/۱ × ۲۱/۴، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای ضربی.

\* (۲۳۳۳) شکسته نستعلیق صفر ۱۲۶۲، عنوان شنکرف، از زکات شتر تا کفارات روزه تألیف بیست و دوم شعبان ۱۸۵۱، ۱۸۵ برگ، ۳ سطر، اندازه ۲۱ × ۲۹/۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی.

آغاز: بسمله، فنصب الابل لتفصیل ما تقدم من وجوب الزکوة فی الاجناس التسعة...  
انجام: فلیصم الآن قلمی فی الصیام عن الوشی والتحلیه... بلغهما الامانی... ما سجت الاسلاك وسبحت الانجم فی الافلاك.

\* (۲۷۳۳) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنکرف، صلاة است ساختة روز پنجشنبه هفدهم ربیع الثانی ۱۰۸۸، ۲۳۰ برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۳۰/۷ × ۲۰/۵، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه  
آغاز: بسمله و به نستعين، كتاب الصلوة قيل هي من الصلوة بمعنى الدعاء...  
قوله، نسبت الى اليوم تغليبا للصلوات الواقعة في اليوم...  
انجام: قوله وقد تقدم الكلام في الاولين وانما اعاده المصنفه... ما كانت جهة وجبين.

### مناهج الوصول الى المطالع لوامع الاصول

شرحی است بر متن منظوم با عنوانهای منهج متن چنین است:

آغاز: الحمد لله على جلاله والشكر لله على نواله

.....

نظمت بالجملة في الاصول للفقہ ما قد حذف بالقبول

.....

ابوابه مناهج الوصول سمیته لوامع الاصول

چنین است شرح :

آغاز: نحمدك يا من خسر في مبادئ ادراك لمعة جمالده افهام السرائر الصافية

انجام : افتاده درمتن و شرح :

في الصحة التناول المستند خدای اكبر وذاك فاسد

... فضلا عن اقتضائه القول بعموم المنع ولو في غير تلك اللفظة مع .

\* ( ۲۸۷۱ ) شكسته نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۸ برگ ،

۱۰ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای لایبی .

### مناهج اليقين في اصول الدين

تالیف علامه حلی (کشف الحجب ۵۵۷)

آغاز: بسمله ، الحمد لله منشی القطر وخالق البشر . . . وبعده فان للعالمون

مناراً و قدراً . . .

انجام . ان یترحموا علینا عقیب صلواتهم وید کرونا فی خلواتهم والحمد لله

رب العالمین .

\* ( ۷۳۶ ) نسخ نزدیک به تملیق ، نام کاتب تراشیده شده ، مورخ ۷۷۲ ، نقل از

خط مصنف ، ۴۸ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۲۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .

### المناهل

تألیف سید محمد مجاهد طباطبائی (مشار ۹۱۲) تألیف ۱۲۲۹ .

آغاز: بسمله ، حمدله ، . . . کتاب الزکوة . . . منهل ، لاشکال و لاشبهة

فی وجوب الزکوة . . .

انجام: (افتاده) كالصلوة والصوم والحج وغير ذلك

\* ( ۱۷۴۱ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان شنگرف ، زکات است ، ۲۳۴ برگ ، ۲۷

سطر ، اندازه ۱۰/۴ × ۲۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* ( ۲۹۵۱ ) نسخ مؤلف ، عنوان شنگرف ، باحواشی ، با تملک محمد مهدی بن سید محمد رضوی ، بیع است تاخیرات ، ۱۳۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۶/۵ × ۲۲/۴ کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ .

آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب سناهل البیع مقدمة ، اختلفت عادات الاصحاب فی تعريف البیع ...

انجام : فلا یردق ان المیت ترک حقاً فتأمل .

\* ( ۳۶۱۴ ) نسخ ، چهارشنبه غره ربیع الثانی ۱۳۰۵ قسمت طهارت است ، ۲۰۹ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۲۶/۷ ، کاغذ فرنگی لفل نمکی آبی ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : بسمله ، و به نستعین ، حمدله الطهارة لغة النزاهة والنظافة كما صرح به ... انجام : هذا آخر ما وجدناه بخط المصنف و هذا صورة خطه . . . . . وقع الفراغ من كتابة هذه الاسطر في اواسط شهر رمضان ... ویتلوه کتاب الصلوة .

\* ( ۵۳۵۲ ) نسخ آقا بابا بن محمد مهدی شهمیرزادی ، در ۱۲۵۲۲ بفرموده حاج سید محمد ، عنوان و نشان شنگرف ، نکاح است تألیف نیمه شب آدینه ۲۷ صفر ۱۱۹۲ ، ۲۶۴ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۱/۵ × ۳۱/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه میشن سیاه ضربی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، کتاب النکاح هو فی اللغة الوطی علی الاشهر ...

انجام : والمرجو من یقف علی هذا التعلیق ... و آله الطاهرين .

### منبع الحیات فی حجیة قول المجتهدین من الاموات

تالیف سید نعمه الله جزایری شوشتری (مشار ۹۱۳)

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذي رفع قواعد الشريعة المصطفوية بعلماء اهل البيت عليهم السلام . . . . .

انجام : قال هذا الاحرف بلسانه . . . . . مؤلفها المذنب . . . . . صلوات الله

عليهم اجمعين .

\* (۱۶۰۸) نسخ دوشنبه ششم جمادی الثانی ۱۱۰۰ در ترشیز، ۷۰ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۸/۲ × ۱۲/۸، کاغذ ترسه، جلد میشن قهوه‌ای لایی.

### المنتخب فی جمع المراثی والخطب

تالیف فخرالدین طریحی (مشار ۹۱۴) در بیست مجلس باعنوانهای «مجلس» و «باب» در مدایح و مراثی ائمه است.

آغاز: بسمله و به ثقتی الحمد لمن جعل الدنيا جنّة لاعدائه ومحنة لاوليائه... المجلس الاول.

انجام: (افتاده) علی الهادین من اهل العباد، تم الجزء الاول... .  
ظهر يوم.

\* (۲۷۵۳) نسخ سده دوازدهم، عنوان شنگرف، سوربانه خورده، (جزء اول) ۱۲۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۳۰/۸ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه.

\* (۵۵۹۳) نسخ ناصرین جماز حسینی در یکشنبه هفدهم ذیحجه ۱۰۹۲، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام وصالی شده، ۲۴۷ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۲۶/۸ × ۱۶/۷، کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: و بکی الصادق علیه السلام... و احزن لحزنه والحمد لله رب العالمین.

### المنتخب من الاشعار

منسوب به یاقوت (؟) در دیباچه آمده که من از شعرهای چهار شیخ (که نام دوتن از آنها: ابونواس و جلال الدین ابراهیم فرزند مخدوم امیر فاضل سعدالدین در آن یاد شده است) برگزیدم. در این دفتر شعرهای صفی الدین عبدالؤمن (۶۸۷-۷۵۰) و نجم الدین و شعر خود یاقوت با عنوان: «وانشد عبده یاقوت لنفسه» و ذوالرمة و ابن حیوس و بحرتری و شهاب الدین عبدالله و سیدرضی دیده میشود.

آغاز: (افتاده) فرایت ان اقدم له علی ذلك اثبات عدة من الابیات سهلة

التناول الرقبة الالفاظ لاینبوه الطبع من حفظها ولا تمج الاسماع ورودها علیها ...  
**انجام:** السید الرضی قدس الله روحه : یا قلب ما انت من نجد و ساکنه - خلقت  
 نجدا و راء المدلج الساری : وله الحمد اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً و صلواته علی سیدنا  
 محمد و آله الطیبین الطاهرین و سلامه .

\* ( ۶۰۳۸ ) نسخ سده هشتم ، با سر لوح نوا کلیلی ، جدول زرین ، میان سطرها طلا  
 اندازی برگ نخستین تازه و مذهب اکلیلی و نانویس ، ۱۲ برگ ، ۷ سطر ، اندازه  
 ۲۲/۵ × ۱۵/۶ ، کاغذ متن و حاشیه فستقی ختایی ، جلد میشن سرخ لایی .

### المنتخب من التبیان فی تفسیر القرآن

تالیف محمد بن ادریس . سه نسخه از آن را میشناسیم یکی در دانشگاه (۱):  
 (۲۰۱) دومی در مدرسه فیضیه قم (نشریه ۵ : ۳۹۹) سومی نسخه ش ۱۸۹ آقای محمد  
 حسین اسدی که اینک در کتابخانه آقای مرعشی در قم است به نسخ زین العابدین  
 بن شاه نظر طالقانی در روز یکشنبه چهاردهم رمضان ۱۱۴۵ از روی نسخه کرم الله بن  
 سید عطاء الله نوشته از روی نسخه خود او از اصل ابن ادریس و مقابله شده در روز  
 آدینه ذیقعد ۱۱۴۵ .

در پایان نسخه ماسواد صورت خط ابن ادریس آمده که او در آخر ذی الحجة  
 ۵۸۲ از این انتخاب بیاسوده است .

آغاز : بسمله ، قوله تعالی قولوا آمنا بالله و ما انزل الینا و ما انزل  
 الی ابراهیم .

**انجام :** سورة العادیات ، قوله تعالی . . . ان الانسان لربه لکنود الایات  
 \* ( ۲۶۳ ) نسخ کرم الله بن سید عطاء الله حسینی جزایری در ذیقعد ۱۰۹۴ ، با سر  
 لوح زرین ، آیتها و نشانها شنگرف ، با جدول ، از میانة سورة البقرة است تا پایان جزو  
 نهم ، مقابله شده خود جزایری ، ۳۳۹ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۵/۷ × ۱۵/۶ ،  
 کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .



المنتخب من مسائل الخلاف (یا) مختصر الخلاف (یا) منتخب المؤلف  
من المختلف

تالیف شیخ امین الاسلام ابوعلی طبرسی که در ۵۲۰ ساخته است (نشریه ۵: ۴۲۰، فهرست میکرو فیلمهاص ۳۸۷)

آغاز: بسمله، وبه نستعین، احمدالله علی سوابغ آلائه وسوائغ نعمائه...  
وبعد فانی لما تصفحت کتاب مسائل الخلاف للشیخ الاوحد... الطوسی...

انجام: ومن اثناء مسائله زیادات تعد من باب التطویل... انه الکریم المنان

\* (۱۳۰۸) نسخ آدینه ذیقعدہ ۷۰۶، عنوان و نشان شنگرف، باتملک حسین بن  
حیدر حسینی کرکی و محمد تقی بن محمد رضای رازی در ۱۰۴۸، ۳۷۶ برگ، ۲۲  
سطر، اندازه ۲۸×۱۸/۵، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن آبلویی.

منتقى الجمال فی الاحادیث الصحاح و الحسان

تألیف جمال الدین ابو منصور حسن عاملی (دانشگاه: ۱۰۷۹، نشریه ۵: ۴۲۲)

آغاز: (افتاده) اطلاق الاتصال بالعدل يتناول الحاصل فی بعض الطبقات.

انجام: (افتاده) عن الحسن بن علی السری قال قلت لابی عبد الله علیه السلام

ما ترى فی .

\* (۲۷۷۲) نسخ سده دهم عنوان شنگرف، از طهارت است تا حج، ۵۲۸ برگ،

۱۹ سطر، اندازه ۳۳/۵×۲۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ نوضربی.

منتهى غاية الادراك بتحرير سير الكواكب والافلاك

تالیف مخلاطی دریک مقدمه و بیست و یک باب و خاتمه و در دو شنبه شانزدهم

جمادی الاولی ۱۱۷۲ ساخته شده است.

آغاز: بسمله وبه نستعین، الحمد لله الذی ادار الافلاك بقدرته... وسیرها بحکمته...

انجام: و علی هذا استخر جناسموت البلدان کلها والله تعالی اعلم.

سپس (جدول های نجومی است) لد له

\* (۳۳۳۷) نسخ ۱۱۷۲، عنوان و جدول شنگرف، بیا دداشت تملک محمد سعید کاتب حکمدار برشام در ۱۲۵۶ و کسی دیگر که او از سید احمد بخلاطی فرضی پسر مؤلف خریده است، ۳۲۸ برگ، ۲۷ سطر، اندازه  $۲۶/۲ \times ۲۲/۲$ ، کاغذ نستقی، جلد میشن قهوه‌ای لبه‌دار.

### منتهی المطلب فی تحقیق المذهب

تالیف علامه حلی (مشار ۹۱۹)

آغاز: بسمله و به ثقتی، کتاب الثانی فی الصلوة و فیه مقدمه و مقاصد...  
انجام: فایقاع العبادة فیه علی وجهها اولی من غیرها تم المجلد الثالث من منتهی المطلب و الحمد لله وحده.

\* (۱۰۱۲) نسخ محمد بن شمس بن علی بن حسن بن ابی الحسن بن جعفر غسانی شیمانی خطی غروی در دوشنبه ششم ربیع الاول ۹۸۱ در قزوین برای خزانه تقیب شاه اسمدالله حسینی، عنوان و نشان شنگرف، با خط بهاءالدین محمد عاملی در پایان جزو نخستین، صلاة و زکات و خمس و مقداری از صوم است که پایان جزو سوم میشود، مقابله شده در بیست و پنجم جمادی الاولی ۹۸۱، در پایان جزو دوم تاریخ تألیف بیست و هشتم ربیع الاول ۶۸۳، نقل شده است. ۵۷۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه  $۲۴/۷ \times ۱۸/۷$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای نو.

\* (۱۲۲۸) نسخ محمد هادی میرزای عرب شیرازی در سه شنبه پنجم شعبان، از سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، تا پایان جزو سوم است با تاریخ تألیف روز دوشنبه نوزدهم ربیع الاول، ۶۸۶، ۴۴۷ برگ، ۳۰ سطر، اندازه  $۳۰/۵ \times ۱۹$ ، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ ضربی.

آغاز: بسمله، الحمد لله المتفضل فلایبلغ مدحته الحامدون...  
انجام: وللشیخ قول آخر وهذا اجود.

\* (۱۳۷۰) نسخ سده یازدهم، از عابدین بن اسماعیل حسینی، با سر لوح در زمینه زرو لاجورد و شنگرف و سبز و زنگار، عنوان و نشان شنگرف، دو جدولی مشکی

وزر، بایادداشتهای فارسی نویسنده نسخه، از طهارت تا پایان جزو دوم، ۲۳۳ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۳۸/۳ × ۲۵/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه و مغزی دار. آغاز مانند شماره پیش.

انجام: وهومید لان استیعاب الافعال حیئنذ یكون اتم.

\* (۱۳۷۱) نسخ ربیع الثانی ۱۰۵۶، دوجدولی زر و مشکى، عنوان و نشان شنگرف و در نیمه دوم سفید مانده، با پیشانی زرین، جزو چهارم است، ۲۲۵ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۳۷/۶ × ۲۵/۴، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سرخ ضربی.

آغاز: بسمله رب سهل، المقصد الثانی فی الخلل الواقع فی الصلوة وفیه مباحث الاول، مایجب منه الاعاده.

انجام: فلم یحصل التحلل بوقته، تم الجزء الرابع... بقیة افعال الحج و فیه مباحث.

### منتہی المقال فی تحقیق احوال الرجال

تألیف ابوعلی محمد بن اسماعیل کربلائی (مشار ۹۱۹).

آغاز: بسمله و به ثقتی، نحمدک اللهم یا من رفع منازل الروات بقدر ما یحسنون من الروایة عن الائمة الهدات...

انجام: ابراهیم بن عبدالحمید حسن... قد روى عنه اکابر العلماء وصل الله على محمد وآله.

\* (۳۶۰۴) نسخ سده سیزدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۲۲ برگ، ۲۸ سطر، اندازه ۲۷/۷ × ۱۷/۱، کاغذ قورخانه‌بی، جلد میشن تریاکی.

\* (۳۶۴۴) نسخ رمضان ۱۲۶۴، برای میرزا محمد حسن مجتهد، عنوان و نشان شنگرف، ۲۲۷ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۳۱/۸ × ۲۰/۵، کاغذ نستقی، جلد میشن قهوه‌بی.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام : ولاعلم حاله غیران الصدوق رضی الله عنه روى عنه ... جزاه الله عن محمد  
و آله خیر الجزاء .

### منجزات المريض

تألیف عبدالله بن اسماعیل موسوی بهبهانی (۱۲۶۲ - ۱۳۲۸) که در نیمه های  
ذیحجه ۱۲۹۹ بانجام رسانده است (الاعلام زر کلی ۴: ۱۹۹ ، معجم المؤلفین ۶: ۳۵).  
آغاز: بسمله ، حمدله ۰۰۰ و لیعلم انه مما اضطربت فيه الافهام ۰۰۰ حکم  
تصرفات المريض فی مرضه الذی مات فیہ لو کان منجزة ۰۰۰  
انجام : الحمد لله اولاً و آخراً ۰۰۰ فی اواسط زی الحجۃ الحرام ۱۲۹۹ .  
\* ( ۲۵۹۳ ) نسخ مصنف در نیمه های ذیحجه ۱۲۹۹ ، ۷۱ برگ ، ۱۵ سطر ،  
اندازه ۱۷/۴ × ۲۱/۶ ، کاغذ فرنگی آغار سهره ، جلد میشن قهوه ای لایی مغزی  
سورمه ای .

### المنخل

تألیف ایوالقاسم حسین بن علی بن حسین بن علی بن محمد بن یوسف بن  
بحر بن بهرام وزیر مغربی ( ۳۷۰ - ۴۱۸ ) « و هو مجرد اصلاح المنطق بجمع  
فوائده دون تکراره و شواهدہ » ( معجم المؤلفین ۴ : ۳۰ ، فهرس المخطوطات  
المصورة ۱ : ۳۷۱ ) .

آغاز: الحمد لله بقدر نعمته و حسبنا الله موفقاً لطاعته .

انجام : وليس جمع علی فعال الاتؤام و توایم . تم الكتاب ... وسلم تسليماً .  
\* ( ۹۷۰ ) نسخ سده هشتم ، ۱۱۴ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۵ ، کاغذ  
دولت آبادی ، جلد میشن زرد لایی .

### المنخول فی علم الاصول

تألیف غزالی ( بوئیژ ۸ ، بدوی ۲ . فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۵۳ ،

آستان قدس ۲: ۲۱۰) .

**آغاز:** بسمله، وبه نستعين حمدله... قال الشيخ الامام... محمد الغزالي...  
تقرر عند زوى الالباب ان الفقه علم شريف عظيم الخطر...

**انجام:** و الله تعالى الهادى الى الصواب... اهل الصدق و الطريق .

\* ( ۸۷۶ ) نسخ سده سيزدهم ، از روى نسخه شماره ۹ . آستان قدس براى ابوطالب موسوى بدستور اسير ركن الدوله ، در صفحه عنوان آمده كه مستصفي را در بروجرد و اين منقول را در مشهد يافتيم ، ۱۲۵ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۲/۹ × ۱۲/۷ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن سرخ ضربى .

### المنصص فى شرح الملخص (در منطق و حكمت)

تاليف دبيران كاتبى قزوينى ، شرح ملخص امام رازى است به «قال - اقول»  
( سر گذشت طوسى از مدرس رضوى ص ۲۳۱ ، دانشگاه ۳ : ۳۷۸ ، آستان قدس  
۴ : ۲۶۰ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۲۳۷ ) .

**آغاز (منطق):** بسمله قال الامام قدس الله روحه العلم وهو التصور فاذا حكم عليه  
بنقى او اثبات كان الجميع تصديقا اقول معناه ان لنا تصورا اوان فى الوجود تصور  
او التصور عبارة عن حصول صورة الشئ فى النفس ...

**انجام آن:** و ان كان المراد منه معرفة الماهيات الموجودة فى نفس الامر -  
كان الامر كما قاله الشيخ لان معرفة ذلك فى غاية الصعوبة تمت الابواب الراجعة الى  
المنطق .

**آغاز (حكمت):** الفن الرابع فى العلل والمعلولات وفيه مقدمة واربعة اقسام  
اما المقدمة ففيها بحثان الاول فى حقيقة العلة الى آخره اقول ، العلة ما يحتاج  
اليه الشئ وهى اما تامة واما ناقصة .

**انجام آن :** (افتاده) انما ذكرتموه من الدليل لا يدل على ان تلك الامور التى  
هى مبادلتلك الكيفيات المذكورة موصوفة بهذه الصفة غاية ما فى الباب .

\* ( ۱۱۱۹ ) نسخ در منطق و شکسته نستعلیق در حکمت ، از سده سیزدهم و چهاردهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۹۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۶/۹ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن مشکی .

### المنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام

ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد شمشی اسکندری قاهری حنفی ( ۸۰۱-۸۷۲ )  
(مشار ۹۲۰ - معجم المطبوعات ۱۱۴۳)

آغاز: بسمله، لا اله الا الله،... وبعد فقد نظرت عندا قرائی لمغنی الملبیب عن کتب  
الاعاریب ...

انجام: قوله، فی النداء لکثرة وقوع النداء قبلها نحو یا آدم اسکن ... ویتلوه  
الباب الثانی بعون الله تعالی

\* ( ۲۹۹۵ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۴۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۲/۴ × ۱۶/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لبه دار .

### المنصوری

تألیف ابوبکر محمد بن زکریا بن یحیی رازی .

انجام: بسمله، قال (مؤلف) اما بعد فانی جامع للامیر منصور بن اسحق بن اسمعیل بن احمد فی کتاب هذا جملاً وجوامع ونکتاً وعیوناً من صناعة الطب ...  
انجام: واز قد آتینا علی جمیع المقالات المذكوره فی هذا الكتاب .. والصلوة  
علی نبیه وآله

\* ( ۴۳۳۷ ) نسخ اسحاق بن ابراهیم قاجار در یازدهم محرم ۱۱۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۰ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۱/۸ × ۱۵/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای نو .

\* ( ۴۳۴۲ ) نستعلیق و نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۲۲۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن یشمی لایی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فاستعمل المروخات المذكورة في باب الفالج حتى برء ان شاء الله ، تمت -  
المقالة والله الحمد دائما .

### المنقذ من الضلال والمفصح عن الاحوال

تأليف غزالي (بوئيث ۵۶، بدوی ۵۶، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۳۹)  
آغاز: (پس از دو صفحه فهرست) بسمله، الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة  
ومقاله ... اما بعد فقد سئلتني ايها الاخ في الدين ...  
انجام : والهमे ذكره حتى لا ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه  
واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الاياه .

\* (۱۹۹۶) نسخ خوش محمد علی بن عبدالخالق عبرت مصاحبی نایینی در شب  
پنجشنبه بیست و سوم جمادی الاولی ۱۳۴۱ ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۷ برگ ،  
۲۳ سطر ، اندازه ۱۱/۲ × ۸/۱۶ ، کاغذ فرنگی سبز ، جلد میشن سیاه لائی  
بغزی سبز .

### المنقذ من الهلكة في دفع مضار السمائم المهلكة

تأليف حسين بن ابي ثعلب بن المبارك الطبيب (جلبي ، مجلة معهد المخطوطات  
۲۹۳: ۵ ، معجم المؤلفين ۳: ۳۱۷) تأليف اوائل جمادی الثاني ۴۸۸ برای سلطان مفضل بن  
ابی البركات . درسه مقاله است :

۱ - في ذكر علامات السمائم المجهولة المعمولة في كافة الاشياء المستعمله  
(۳۰ باب)

۲ - في ذكر علامات الدالة على من سقى شيئا من السمائم المفردة البسيطة  
(۵۵ باب)

۳ - في ذكر الحيوانات المسمومة من الافاعي و الثعابين و الحيات والعقارب  
(۵۰ باب)

آغاز: بسمله . الحمد لله بالاكيفية تقع بها الاحاطة عليه ... قال الحسين بن

ابی ثعلب بن المبارک اما بعد فان الاحسان یزرع المحبة ...  
**انجام :** قال مؤلف الكتاب واذا قد اتيت على ما في قولي بيانه وشرح ما جمعه  
 و اختصرته فلتكمل المقالة و بكما لها تم الكتاب المعروف بكتاب المنقذ من  
 الهلكة في دفع مضار السمائم المهلكة مما عنى بجمعه و تأليفه للسلطان ... مملوكه  
 الحسين بن ابی ثعلب ابن المبارک الطيب قال المؤلف : « فرغت من تأليفه و نسخه  
 من مسوداته في العشر الاوائل من جمادى الاخرى عام ثمان و ثمانين و اربعمائة و  
 كتب الحسين بن ابی ثعلب بيده هذه النص الكلام من وضعه في النسخة التي للمولف  
 و الحمد لله كثير اعلى كل حال و صلى الله على سيدنا محمد و آله الطاهرين .

\* ( ۱۲۲۰ ) تستعليق يوسف بهبهانی در دوم ربيع الاول ۱۱۰۵ ، عنوان و نشان  
 شنكرف ، ۱۴۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۶/۱۴ × ۲۴ ، كاغذ ترمه ، جلد ميشن  
 ترياكي مغزی دار .

### منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة

تأليف قطب الدين ابوالحسن سعيد بن هبة الله بن حسن راوندى در گذشته  
 چهارم شوال ۵۷۳ كه در اواخر شعبان ۵۵۶ بانجام رسانده است ، عنوانها در آن الاصل  
 و الشرح است ( ذريعه ۱۴ : ۱۲۶ ، آستان قدس ۵ : ۱۱۱ ، نامه آستان قدس ش ۲۵ ص  
 ۱۱ ، مجلس ش ۱۳ خوى ) .

**آغاز :** بسم الله و بالله العون و العصمة و التوفيق ، حمد له ... قال الشارح  
 اخبرنا السيد ابوالصمصام زوالفقار بن محمد بن سعيد الحسنی ...  
**انجام :** والله سبحانه المحمود و المشكور على ما وقفنا من اتمام هذا الكتاب ...  
 و آله الطاهرين .

\* ( ۱۱۵۱ ) نسخ شنبه بیست و یکم شوال ۶۸۱ ، ۱۶۹ برگ ، ۲۵ سطر ،  
 اندازه ۸/۱۸ × ۳/۲۶ ، كاغذ دولت آبادی ، جلد ميشن الباليوى سيرفرسوده .

### منهاج البيان في ما يستعمله الانسان

تأليف ابن جزلة بغدادی در گذشته ۴۹۳ (معجم المؤلفين ۱۳ : ۲۱۸) .



**آغاز:** باب الالف ابریسماجوده انعمه وانقاه وهو معتدل بین الحروالبردد...  
**انجام:** یمه نیمه هذه نبت يقول الشرازیون و مستعمل فی الجراحات ،  
 و لله الحمد والمنة .

\* (۴۴۸۰) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی ۵۱ برگ ،  
 ۳۸ سطر ، اندازه ۱۷/۵ × ۲۴/۸ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن سیاه لابی .

### منهاج الصلاح فی اختصار المصباح

تألیف علامه حلی که در یازدهم ذیحجه ۷۲۳ برای خواجه عزالدین  
 محمد بن محمد قوهدهی وزیر در ده باب ساخته است ( آستان قدس ۶: ۲۹۸ ) .  
**آغاز:** بسملهو به نستعین ، الحمد لله علی جزیل نعمائه و جمیل آلائه... اما  
 بعد فان العبد ( مؤلف ) يقول ان العقل و النقل متطابقان ...

**انجام:** ( افتاده ) فسهل لی طلباتی و صولا و ذللی لی ثمره اجابتک تذلیلا .  
 \* ( ۱۱۰ ) نسخ سده دوازدهم ، دوجدولی ، عنوان شنگرف ، با سرلوح ، ۱۷۷  
 برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۲۱/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

### منهاج الطالبین و عدة المفتین

تألیف ابوزکریا یحیی بن شرف نووی شافعی ( ۶۳۱ - ۶۷۷ ) که در نوزدهم  
 رمضان ۶۶۹ ساخته است ( معجم المطبوعات ۱۸۷۸ ) .  
**آغاز:** بسملهو به الاغانه الحمد لله البر الجواد الذی حلت نعمه عن الاحساء  
 بالاعداد اما بعد فان الاشتغال بالعلم من افضل الطاعات ...

**انجام:** و الله سبحانه و تعالی اعلم بالصواب ... محمد و آله و سلم .  
 \* ( ۹۳۳ ) نسخ معرب محمد بن محمد بن علی بن عمر در دوم صفر ۹۱۴ برای  
 پسرش نجم الدین محمد ، مقابله شده باخط نووی در شانزدهم ربیع الثانی ۹۱۴ ،  
 عنوان شنگرف ، باحواشی ، ۱۹۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۱/۳ ، کاغذ  
 دولت آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

### منهاج الطالبین للمبتدین من المریدین الصادقین

تألیف شیخ جامع سعدی فتوحی شافعی ، شرحی است بر رساله الانوار فیما یفتح  
لصاحب الخلوۃ من الاسرار محیی الدین ابن العربی (چلبی) که بچاپ رسیده است  
( معجم المطبوعات ۱۷۷ ) .

آغاز: بسمله ، رب یر یا کریم الحمد لله الموصوف بکمال الصفات المعروف  
بعموم الفضل و خصوص الهبات ... اما بعد فقد سئلنی بعض الاخوان فی شرح هذه  
الرسالة المسماة برسالة الانوار ...

انجام: بل هو بمحبة الله تعالی و معونته والله اعلم .

\* ( ۴۲۰۰ ) نسخ معرب سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایسان  
الحزب المبارک است در سیزده صفحه از همین فتوحی ، باتملک سید مصطفی بن  
سید محمد حسینی ، ۸۳ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۲۰/۱ × ۱۴/۵ ، کاغذ فستقی  
کلفت ، جلد رویه کاغذی مغزی میشن سرخ .

### منهاج العابدین الی الجنة

تألیف غزالی ( بدوی ۷۲ ، بوئیز ۶۴ معجم المطبوعات ۱۴۱۵:۷ ) .  
آغاز: (افزاده) اعلم ان الله تعالی جعل الارض ذلولا لعباده ...  
انجام: فهذا ما اردنا ان نذكره فی شرح كيفية سلوك طريق الآخرة ...  
و عبد ربه حتی اتاه المیقین .

\* ( ۱۶۵۶ ) نسخ فصیح بن محمود بن محمد سنجانی در بیست و یکم ذیحجه ۷۷۹ ،  
۹۲ برگ ، ۲۱ تا ۲۶ سطر ، اندازه ۲۰/۴ × ۱۳/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد  
میشن قهوه ای لایی .

### منهاج الكرامة فی معرفة الامامة

تألیف علامه حلی ( مشار ۹۲۹ ) .  
آغاز: بسمله و به استمد ، الحمد لله القديم الواحد ... اما بعد فهذه رسالة

شریفه ... اشتملت علی اهم المطالب فی احکام الدین ...  
انجام: هذا ما اردنا اثباته فی هذه المقدمة ...

- \* ( ۵۰۰ ) نسخ محسن بن محمد طاهر طالقانی در ۱۱۱۲ ، باحواشی ، ۷۶ برگ ،  
۱۵ سطر ، اندازه ۱۲ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .
- \* ( ۲۲۳۵ ) نسخ محمد حسین بن علی نقی تونی گونا بادی در ۱۲۱۲ ، بفرمایش  
آقا محمد بن محمد پسر حاجی مهدی عبدل آبادی ، عنوان و نشان شنگرف ، ۶۸  
برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۰/۸ × ۱۷/۵ ، کاغذ قورخانه‌ای ، جلد میشن لاجوردی لایی .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### منهاج الهدایة الی احکام الشریعة

تألیف حاج محمد ابراهیم کلباسی ( ۱۱۸۰-۱۲۶۳ ) ( الهیات ۶۷۸ ، مشار  
۹۲۸ ، سیمه : ۱ : ۴۵۵ )

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی هدانا الی معالم الاسلام و ارشدنا الی قوانین  
شرایع الدین ...

انجام : فبرفعه یرتفع الارث اجماعاً و بثبوتہ كذلك .

- \* ( ۱۳۴۱ ) نسخ سده سیزدهم ، باسرلوح ، دو جدولی ، با ستایش محمد باقر بن  
محمد تقی موسوی شفتی اصفهانی در شانزدهم ذیحجه ۱۲۵۶ از این کتاب در صفحه  
عنوان ، ۲۰۴ برگ ، ۲۸ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد  
میشن سیاه .

- \* ( ۱۴۲۳ ) نسخ سده سیزدهم ، ۳۲۸ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۳۰/۶ ،  
کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : البحث الخامس ... من ادعی الزوجیه .

- \* ( ۱۸۸۳ ) نستعلیق سده سیزدهم ، ۱۲۱ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۳۰/۱ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام (افتاده) : هذا آخر المجلد الاول ... قد فرغ منه اقل العباد علماً و عملاً و اكثرهم جرماً و زللاً بحمد ابراهيم بن .

\* ( ۲۵۲۳ ) نسخ سده سیزدهم ، با سرلوح ، جدول زرین ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۶۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱×۱۴/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

آغاز مانند شماره پیش .

انجام : اذا كان من دون قصد صدر عنه تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

### منهج الاجتهاد

تأليف محمد تقی بن محمد قزوینی برغانی شهید ثالث (۱۱۸۴ - ۱۲۶۳) در شرح شرایع در ۲۴ مجلد تاریخ شروع بتألیف نیحجه ۱۲۲۶ و تاریخ ختم تألیف مجلد ۱۸ سال ۱۲۵۲، است (دانشگاه ش ۱۸۲۹ و ۲۷۹۱، آستان قدس ۵ : ۵۲۱، معجم المؤلفین ۱۳۴:۹ ذریعه ۱۳:۳۱۷، اعلام الشیعه ۲:۲۲۶، ریحانة الادب ۱:۱۵۲، اعیان الشیعه ۴۴:۱۳۴). و اوراست منهج الرشاد فی شرح الارشاد .

آغاز: بسمله ، قوله ، القسم الثانی فی الايقاعات وهی احد عشر کتاباً . . . .  
انجام: و فقلاً لا تمام سایر المجلدات و علیه التکلان و نعم المستعان .

\* ( ۲۷۴۴ ) نسخ عبدالصمد بن محمد باقر انصاری در رجب ۱۲۶۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف شرعی محمد کاظم همدانی در ۱۲۹۱ ، سبحت فراق است تألیف بیست و ششم رجب ۱۲۴۳ ، (اعیان الشیعه) ۱۷۰ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۱×۳۰/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهواى ضربی .

### المنهل الصافی فی شرح الوافی

تألیف بدرالدین محمد بن ابی بکر بن عمر مخزومی دمامینی (۷۶۳-۸۲۸) که در جزیره مهامیم هند از اواخر رمضان ۸۲۵ ، تا یکشنبه بیست و یکم ذیحجه ۸۲۵

ساخته و شروع به پاک‌نویسی در احسن آباد در روز شنبه بیست و سوم صفر ۸۲۶ و خاتمه آن هاشتم جمادی الاولی ۸۲۶، شرح الوافی محمد بن عثمان بن عمر بلخی است و بنام شهاب‌الدین احمد شاه سلطان هند (چلبی) .

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله علی احسانه الوافی بكل جمیل... لما قدمت من الديار المصریه الی الکجرات ...

انجام : و ایاه اسأل ان یختم لنا بالحسنی ... حامداً ومصلياً ومستغفراً .  
\* ( ۶۵۳ ) نسخ ، عنوان شنگرف ، ۳۵۱ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۵/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

### منیة المرید فی ادب المفید والمستفید

تألیف شهید ثانی (مشار ۹۳۱)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی علّم بالقلم ... الثانیه ان یکون عبارة واضحة صحیحة یفهمها العامة .

انجام : (افتاده) النوع الثالث فی آداب القتوی ... تم له الانتصاب  
\* ( ۱۰۶۰ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۳۹ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۳ × ۱۳/۷ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سرخ نو .

### المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

تالیف تقی الدین ابوالعباس احمد بن علی مقریزی ( ۷۶۶-۸۴۵ ) معجم - المطبوعات (۱۷۸۱)

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی عرف وفهم ، علم الانسان ما لم یکن یعلم ... وبعد فان علم التاريخ من اجل العلوم ...

انجام : (افتاده) ذکر ما کان من آیه العصرین والمناظر بعد زوال الدوة - الفاطمیة ... الملك المظفر عمر بن شاهنشاه بن نجم الدین ایوب بن شادی .

\* ( ۳۷۶۱ ) نسخ سده دهم ، بابشانی و جدول ، عنوان شنگرف ، ۴۰۸ برگ ،

۲۷ سطر، اندازه ۱۳ × ۲۰، کاغذ ترمه، جلد رویه کاغذ ابری.

### مواقع النجوم و مطالع الالهة والاسرار و العلوم

تأليف محیی الدین ابن العربی (معجم المطبوعات ۱۸۰)  
آغاز: (افتاده) وایجادہ وانی الخازن علی هذه المعالم ... المرتبة الا ولسی  
فی العنایه وهی التوفیق .

انجام : (افتاده) ولاتكونوا كالذین خرجوا من دیارهم بطرا  
\* (۱۲۰۷) نسخ سده نهم، جدول رنگین، عنوان و نشان شنگرف، ۹۷ برگ،  
۱۷ سطر، اندازه ۱۲/۸ × ۱۷/۲، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه لایی .

### المواهب اللدنیة بالمنح المحمدیة

تأليف شهاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد قسطلانی مصری شافعی  
(۸۵۱-۹۲۳) درده مقصد (معجم المطبوعات ۱۵۱۱)  
آغاز: بسمله ... الحمد لله الذی اطلع فی سماء الازل شمس انوار معارف  
النبوة المحمدیه ...

انجام : يتلوه فی الجزء الثانی المقصد الخامس فی تخصیصه علیه الصلاة  
والسلام . . . علی صاحبها افضل الصلاة والسلام

\* (۱۳۵۷) نسخ سده دهم، برگ آخر نونویس احمد بن محمد بن عمر مالکی  
در دوشنبه هفتم رجب ۱۰۶۶، باجدول، عنوان شنگرف، جزء اول، ۲۵۹  
برگ، ۳۱ سطر، اندازه ۲۱/۳ × ۲۹/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه ای مغزی دار.

### الموجز

تأليف علی بن حزم قرشی، در چهار فن .  
آغاز : بسمله: قال الامام (مؤلف) قدر تبنت هذا الكتاب ملی اربعة فنون الفن  
الاول فی قواعد جزئی الطب  
انجام: قال الکبد الکلب الکلب.. فمن اکلها لم تمت ومن عاف مات. . والله

## الشافی والموفق .

\* (۲۲۴۱) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، بامهر تملک علی صدرالاطباء در ۱۳۲۵ ، ۱۶۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۱×۲۰/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

\* (۴۴۵۹) نسخ غره رجب ۱۲۳۰ ، ۲۱۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۴/۴×۲۲/۷ ، کاغذ فستقی رنگارنگ ، جلد میشن سیاه .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : کل واحد بن الادویة من طعمه .

\* (۴۴۶۰) نسخ محمد مؤمن خوانساری دوشنبه جمادی الاولی ۱۲۳۱ ، ۲۳۸ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۸/۱۰×۱۵ ، کاغذ فستقی ، ورق اول کتاب بخط کاتب دیگر ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

\* (۶۲۲۹) نسخ مسعود بن محمد بن محمد درسه شنبه سلخ جمادی الاولی ۷۷۲ در مدرسه صفویه دارالملک اصفهان ، عنوان و نشان شنگرف ، پنج برگ آغاز و صالی شده باحواشی با بهر بیضی محمد حسن ، ۱۴۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۳/۱۵×۲۳/۵ ، کاغذ دوات آبادی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : ومن هاهنا فلنختم الكتاب حامدين لله و مصلين على خير خلقه محمد وآله اجمعين .

الموشح فی شرح الکافیہ

تالیف شمس الدین ابوبکر محمد بن ابی بکر محمد خبیصی در گذشته ۷۳۱ ، محمد بن محمد اتابکی در ۹۸۰ حل ابیات آن را بفارسی نگاشته است (آستان قدس ش ۳۲ و ۵۱ تا ۵۳ و ۱۰۹ ، چلبی ، معجم المؤلفین ۹: ۱۱۶)

آغاز: بسمله واحمدہ کما یتحق ان یحمد واصلی المصطفی محمد ...  
انجام: و المفتوح ما قبلها یقلب الفا کقولک فی اضربن اضربا تشبیها لها بالتونین .

\* ( ۲۴۳۹ ) نسخ نزدیک به تعلیق محمد بن ابی المکارم مأمون بن ابی المکارم عمرقزویی در بیست و هشتم ذیحجه ۷۹۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، با حواشی ، برهان الدین نسخه را در سوم رمضان ۸۰۱ بر عز الدین حلوائی خوانده است ، ۲۴۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۸/۷ ، کاغذ ختایی ، قسمتی از صفحه اول پاره شده است ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

### موصل الطالبین الی شرح نهج المسترشدين

تالیف نصیر الدین علی بن محمد بن علی کاشانی در گذشته در نجف سال ۷۵۵ نزدیک به هشتاد سالگی مؤلف رساله فی الیهیولی (ش ۱۱/۱۶۲۱) و اثبات الواجب (۱۴/۱۶۲۱) . در ذریعه (۱۴:۱۶۲) از نسخه آستان قدس (گویاش ۶۵۳۶) از همین شرح یاد کرده و گفته که شاید از خود علامه باشد (دیباچه ترجمه مختصر نافع ص ۲۹) .

آغاز: بسمله ، تو کلت علی الله قوله الحمد لله المنقذ من الحیرة ... اقول اعلم ان الحمد هو الثناء الجمیل علی الفعل الجمیل الاختیاری ...  
انجام: او ترک الصلوة علی محمد او ترک التسلیم .

\* ( ۱۶۲۹ ) نسخ سده نهم ، عنوان شنگرف ، ۹۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۸ × ۱۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن آلبالویی .

### المهذب البارع

تألیف ابن فهد حلی (دانشگاه: ۲۰۷۸)

آغاز: (افتاده) طریقتهم ... قال طاب ثراه ، الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عبادة العابدین ...

انجام: فلنقطع الكلام ههنا حامدين لله... وآله العز الميامین

\* ( ۱۱۸۲ ) نسخ تاج الدین محمد حسنی در بیست و نهم ربیع الثانی ۸۶۳ ، ۲۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۷/۵ ، کاغذ تره ، جلد میشن تهوه ای ضربی .



## المیامر فی الطب

تالیف فخرالدین محمد بن علی بن ابی نصر نیشابوری ( فهرست میکرو فیلمها  
ص ۳۹۲ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی یتحق الحمد لذاته و یتوجب الشکر  
لالوهیته و ربوبیته ... المیمر الاول فی امراض الرأس .

انجام : و علاجه ان یدق هذا الحیوان .. والله اعلم بالصواب .

\* ( ۶۷۸۷ ) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، با اندکی حواشی ، ۱۷۸ برگ ،  
۲۷ سطر ، اندازه ۴/۲۰ × ۵/۳ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن سبزسیر .

## میزان الاوزان

تالیف محمد بن حسن طوسی درسه مقدمه و چهاررکن .

آغاز : الحمد لله الذی لاتوزن صفاته العظام بمیزان العقول .

انجام: در الرکن الرابع فی الجزیة والسرقة والیدیة والفریضة المیراثیة  
(افتاده) و تسعة وثمانین تومانا .

\* ( ۷۳۱ ) نسخ سده یازدهم ، اصل با افزوده های مؤلف ، عنوان شنگرف ،  
۶۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲/۱۰ × ۱/۱۵ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن آلبالویی .

### نبراس الضیاء و تسواء السواء فی شرح باب البداء و اثبات جدوی الدعاء

تألیف سیدد امام محمد باقر استرآبادی (دانشگاه ۲/۲۰۲۱ و ۱۰/۳۱۵۲ و ۲/۳۳۲۴ و ۳/۵۱۰۵).

آغاز: (افتاده) «قوله و نحن انما نتمسك بهذا الاجماع هذه شبهة يصعب على الازهان القصية عنها والخروج الى المنتدح  
انجام: (افتاده) دون الطبیعی من الاجل و فسی خوارق العادات التی هی علی خلاف مذهب الطبیعة دون ما یجرى من متجددات الكون والفساد» .

\* (۶۱۴۸) نسخ باخورد گیهای و حاشیه رفته ها در صفحه عنوان نوشته شده که شاید خط مؤلف باشد و در همانجا هم نوشته شده که شاید از او نباشد ، اهدائی آقای حسن تقی زاده ، ۷۷ برگ ، مختلف السطور ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵ ، کاغذ اصفهانی ، جلد میشن سیاه لائی .

### نبراس الهدی

تألیف حاج ملاهادی سبزواری ، منظومه ایست در فقه که او آن را بروش عرفانی شرح کرده و آن بنام شرح النبراس فی اسرار الالاس در تهران بسال ۱۳۷۱ بچاپ سنگی رسیده است (مشار ۵۶۸)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی نوهنا ای رفعنا رفعا معنویا بنور نبراس الهدی..  
انجام : ناظرأ الی قول لاهوالاهو به حمد و آله اجمعین .

\* (۱۵۴۱) نسخ عبدالله راینی در شنبه هشتم محرم ۱۲۸۲، عنوان شنگرف، ۲۵۶ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۰/۴ × ۱۶/۳، کاغذ فرنگی، جلد میشن یشمی ضربی.

### نتایج افکار

تألیف سید ابراهیم موسوی قزوینی (دانشگاه ۱۷۴۰: ۱۷۴۰، مشار ۹۴۴)  
 آغاز: بسمله، الحمد لله الذی هدانا لهذا... انی بعد ما انتخبیت مما کنت حررته سابقا من المسائل الاصولیه  
 معارج الافهام... ومبانی الشرعیه...

انجام: رجح الله حسنا تفاعلی سیأتنا... مصلیا مسلما

\* (۲۰۴۴) نسخ محمد علی بن حسین خوانساری نجفی در ۱۲۵۰، ۱۲۸ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۰/۶ × ۲۱/۱، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی لابی.

### نتایج افکار

تألیف محمد تقی بن حسین علی بن رضابن اسماعیل هروی اصفهانی کربلایی (۱۲۱۷-۱۲۹۹) که در یک مقدمه و سه باب و خاتمه و مطالب آن در جدول در آغاز ذیحجه ۱۲۵۸ در اصول وقواعد فقه ساخته است (آستان قدس ۶: ۹۰، بروکلن ذیل ۲: ۷۹۵، معجم المؤلفین ۹: ۱۲۸، اعلام الشیعة ۲: ۱۲، اعیان الشیعة ۴۴: ۱۲۸، مصفی ۹۶)

آغاز: بسمله، احسن خطاب یتهدی باشاراته الی نتایج افکار...

انجام: ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده... محمد وعترته البررة الکرام.

\* (۱۶۲۴) نسخ مؤلف در بیست و نهم ربیع الثانی ۱۲۹۹، جدول شنگرف، ۱۳ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۱۰/۵ × ۲۳/۱، کاغذ فرنگی، جلد رویه کاغذ.

### نثر الدرر

تألیف وزیر ابوسعید منصور بن حسین آبی کاتب در گذشته ۴۳۲ (استان قدس)

۱۹۸:۳، ش ۱۲۱ مورخ ۵۶۵، فهرست میکرو فیلمها ص ۳۹۲، معجم المؤلفین ۱۳: ۱۲، مقدمه نقض و تعلیقات آن ص ۴۴-۵۲، فهرست خالدوف ۱: ۲۳، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۵۳۹، دارالکتب ۳: ۴۰۳، یادداشت‌های قزوینی ۵: ۹۹ و ۷: ۱۹۳، ادبیات تبریز ۸۶: ۱۴۳)

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی اذا اراد شیئا قدره تقدیرا...

انجام: حتی اخذ منه شیئا صالحا. آخر الجزء السادس ویتلوه الجزء السابع نکت من کلام الانبیاء علیهم السلام و کلام لقمان... وقع الفراغ من نسخه یوم الخمسین لثمان بقین من جمیدی الاخرة سنة ستمائة... والحمد لله رب العالمین. \* (۸۵۷) نسخ ۶۰۰، بالجازة انهاء قرائت در ۷۰۰، جلد ششم، ۱۶۱ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۶/۵ × ۲۴، کاغذ دولت آبادی، جلدابری فرنگی نو.

### نثر الثناء

تالیف ابوعلی طبرسی یا علی بن فضل الله راوندی یا قطب راوندی (دانشگاه ۲۹۰ و ۷۳۳) بترتیب تهجی.

آغاز: بسمله، هذه کلمات شریفه لطیفه من کلام... علی بن ابیطالب صلوات الله وسلامه علیه...

انجام: حرف الیاء، یاتیک ما قدرک... یبلغ المرء بالصدق الی منازل الکبار تمت.

\* (۲۹۴۳) نسخ احمد وقار در ۱۲۹۴، باسارلوح و جدول، عنوان شنکرف، ۱۸ برگ، ۹ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۲، کاغذ فرنگی، جلد کاغذ زرشکی.

### النجاة

تألیف ابن سینا (مشار ۸۴۶)

آغاز: بسمله و به نستعین، قال الشيخ... اما بعد حمد الله والثناء علیه بما هو اهله ومستحقه...

**انجام :** تمت الالهيات و تمت بتمامها النجاة والحمد لله . . . سيد الانبياء  
والسادات .

\* ۸۶۴ ) نستعليق زين العابدين بن غياث الدين کرمانی در ۱۰۹۰ از روی نسخه  
غياث الدين محمود حسینی در ۱۰۳۸ ، با جدول تذهیب و سرلوح در آغاز ،  
منطق و طبیعی و الهی است ، ۳۲۶ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۲/۵ ،  
کاغذ سمرقندی ، جلد ساغری مشکی مغزی دار .

\* ۹۰۲۹ ) نستعليق ۱۱۰۶ ، از منطق تا میرسد به علم الهی ، ۱۲۷ برگ ،  
۲۴ سطر ، اندازه ۲۴/۶ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن مشکی .  
آغاز مانند شماره پیش

انجام : وهوانسان متميز عن سائر الناس ... محمد وآله .

\* ۱۰۸۶ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۴۴ برگ ، ۲۲ سطر ،  
اندازه ۲۳/۸ × ۱۴/۷ ، کاغذ ترمه حنایی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : فيقول ان كل قصد فله مقصود ... بالحقيقة محققيا .

\* ۱۰۸۷ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنگرف ، ۱۵۸ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه  
۲۴/۵ × ۱۴/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه ضربی لبه .

آغاز : بسمله ، رب يسر برحمتك و بعد حمد الله والثناء عليه بما هو اهله ...

انجام : تم آخر ما بعد الطبيعيات و نواهب العقل الحمد بلانهايه . . . ليتعلموا  
لسان العربی .

\* ۲۷۰۹ ) میان نسخ و نستعليق سده دهم منطق و طبیعی را دارد و در فصل  
المبدء والمعاد افتاده ، ۳۲۰ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۲۱/۴ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ،  
جلد میشن سرخ نو .

آغاز (افتاده) من علم المنطق ثم اتلوها بمثلها من علم الطبيعيات ...

انجام (افتاده) : وكذلك ما قال القائل الحق ان الحسنات .

## نجات العباد

تالیف شیخ محمدحسن بن باقر اصفهانی نجفی .  
 آغاز: بسمله ، حمدله ، وبعد . . . انه قد التمسني جماعة من المخلصين  
 واهل الرغبة في الدين ...  
 انجام : وجامعها في نهار شهر رمضان وكفارة الاعتكاف . . . هو العالم  
 بحقائق الاسرار

\* ( ۱۱۱۳ ) نسخ سده سیزدهم ، در پایان اجازه عمل باین رساله است بخط و  
 مهر شیخ مرتضی انصاری و همچنین از محمدتقی بن حسن علی هروی در اصفهان  
 در جمادی الاولى ۱۲۸۲ ، بخط و سهر او با حواشی ، ۱۰۰ برگ ، ۲۱ سطر ،  
 اندازه ۷/۱۴ × ۲۱/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ .

\* ( ۲۹۲۰ ) نسخ سده دوازدهم ، باصحه مؤلف ، از طهارت تاروزه است ، ۹۳ برگ ،  
 ۱۹ سطر ، اندازه ۴/۱۵ × ۲۰/۷ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای لایبی .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۲۹۷۶ ) نسخ سده سیزدهم ، نشان مشکي ، از طهارت است تا سیرات ، ۱۲۴  
 برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۸/۱۲ × ۲۰/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .  
 آغاز مانند شماره پیش .

انجام : وهكذا وهم في المرتبة الاولى اربعة وفي الثانية ثمانية... وجده .

## النجدیات

تالیف ابوالمظفر محمد بن ابی العباس احمد بن محمد بن ابی العباس احمد بن  
 ابی اسحق اموی ابیوردی در گذشته ۵۰۷ ( دانشگاه ۷ : ۲۶۷۹ ، معجم المؤلفین ۸ :  
 ۳۱۴ ) با ترجمه زیر سطور در نسخه ما .  
 آغاز : فلم تجر عنی غیظاً تفور به . . .  
 انجام : اذا رفع المیزان کیف امیل

\* ۵۰۳۸ ( نسخ محمد بن ابراهیم بن ابی القاسم ادیب در پانزدهم رجب ۷۲۳ ، عنوان شنگرف ، دوازده برگ نخستین نو نویس سده سیزدهم ، ترجمه فارسی در ذیل سطور بایا داشت تملک عبدالله بن حاجی محمد رضا آغا و محمد فصیح در اصفهان در دوازدهم رمضان ۱۰۴۵ ، ۶۲ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۷/۱۴ × ۲ ، کاغذ سمرقندی ، جلد میشن سرخ .

### النجوم (کتاب فی-)

آغاز: (افتاده) وافتراق الجنود علی خلع الملوك و علی لزوم الخلاف و ترك الجماعة و ايثار العدو علی ما يكون مزاوله الحرب ..  
انجام : در «فی الحکم علی الکواکب فی ربع السرطان » نا نویس مانده : صاحب الثانی عشر فی الطالع يدل علی طلب الناس وجه الله عزوجل .

\* ۶۱۶۷ ( نسخ نوشته از روی نسخه میرزا حسین منجم باشی در ۱۲۳۲ ، ۱۸۷ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۶ × ۲۱/۶ ، کاغذ فستقی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای روشن .

### النحو (رسالة فی)

تألیف محمد صادق نیشابوری (دفتر کتابخانه)

آغاز: (افتاده) لتوکید معطوف علی محذوف تقدیره لغیر توکید فمع الفاء للمشرط ومع ظرف لدفع تفریع .

انجام: (افتاده) ومعاینه واضطراب قواعد و مبانیه لانی کنت مشوش بالبال عند .  
\* ۵۸۴۷ ( نسخ سده دوازدهم ، ۹۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۸/۱۲ × ۱۹/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه ابری فرسوده .

### النحو (رسالة فی-)

آغاز: (افتاده) : العکس والضمیر فی علمه قال المکودی یرجع الی المسمى وقال الهوادی یرجع الی اسم المتقدم علیه ...

**انجام :** (افتاده) : وجمله خلت معطوف علی جملة حوت والجملة تان خبران  
ذات کذا عرب المکودی وقال الشاطبی

\* (۶۳۸۶) نسخ سده دهم، چند صفحه ای بخط دیگر ۵۹ برگ، ۱۷ سطر، اندازه  
۲۱ × ۱۰/۸، کاغذ فستقی، جلد رویه سبز و تاز.ه.

### نخبة المقال فی معرفة الرجال

تالیف سید حسین بن سید رضای حسینی بروجردی (۱۲۲۸-۱۲۷۶) (مشار  
۹۴۸، مضافی ۱۴۶)

آغاز : بسمله

سبحانک اللهم ذا الجلال      عن منتهی درایة الرجال  
صل علی النبی ذالمکارم      محمد وآله الاعاظم (؟)

**انجام :**

واجعل لنا اللهم ذا العجالة      ذخرا بحق خاتم الرسالة  
عدته زین بالغرائب (۱۳۱۳)      تاریخه باسم الامام الغائب (۱۲۶۰)

\* (۵۴۲۸) نسخ حواشی نستعلیق ۱۲۶، ۵۵ برگ، ۸۱۲ سطر، اندازه ۱۱/۷ × ۱۹/۷،  
کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد رویه میشن قهوه ای با جدول .

### نخبة المیزان

تالیف علی اکبر بن حاج میرزا محمد جعفر حسنی حسینی متطبب نقوی، یزدی  
به ترتیب تهجی پس ازیک مقدمه در ضبط افعال ثلاثی مجرد و امتیاز آنها از لازم  
بنام آقا ابوالحسن بن حاج محمد رضا رشتی یزدی (مشار ۹۴۹)

آغاز : بسمله، الحمد لله الذی جعل وضع اللغات لتفهیم عبارة مراداتهم المنویة  
**انجام :** فتح و نقض و سقط و امتد... کرمی اصاب یده .

\* (۲۵۲) نسخ مصطفی بن آخوند سلا آقا بزرگ روضه خوان تهرانی، درسه شنبه



بیست و نهم رمضان ۱۲۹۸ ، لغتها با جوهر سرخ ، با بهر مصطفی سورخ . ۱۲۹ ،  
۸۰ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۰/۹ × ۱۷/۳ ، کاغذ فرنگی آهار بهره جلد کاغذ سیز ساغری .

### النخبة الوجيزة

فیض کاشانی (دانشگاه : ۲۰۸۳)

آغاز: (یک صفحه افتاده) نجحی من المحرمات و من اخذ بالشبهات ارتکب  
المحرمات فهلك من حيث لا يعلم .

انجام : والعلم عندالله هذا آخر ما ارد ناذ کره فی هذا الكتاب

\* ۲۰۵۹ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، با تاریخ تالیف ۱۰۵۰ ، ۱۰۴  
برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۹/۹ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی .

\* ۵۸۱۵ ( نسخ خوش سده دوازدهم ، جدول آبی ، عنوان و نشان شنگرف ۱۴۶  
برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۰/۴ × ۱۷/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ نو .

آغاز : بسمله ، الحمد لله الذى اوضح بائمة الهدى من اهل بيت النبوه عن دينه التويم ...  
انجام : الخاتمه فی فوائد سهمه منها الترغيب فی احضار القلب .

### نزول الغيث الذى انسجم على شرح الامية العجم

تالیف بدرالدین ابوعبدالله محمد دامینی اسکندری مالکی (۷۶۳-۸۲۷)  
که در ۷۹۴ به مصر رفته بود (دیباچه) اعتراضاتی است بر شرح صفدی (معجم المطبوعات  
۸۷۹ ، دارالکتب ۳ : ۴۱۰ : فهرس معهدالمخطوطات ۱ : ۵۴۱ ، نشریه ۵ : ۵۰۰ ،  
فهرس مخطوطات دارالکتب الظاهرية الشعر من ۴۰۶)

آغاز: بسمله ، قال الشيخ . . (مؤلف) . . فان بعض سكان الاسكندريه ممن  
يزعم انه من طلبية العلم

انجام : والله الموفق للصواب وهذا آخر ما قصدت اثباته .. وصحبه اجمعين

\* ۱۲۰۸ ( نسخ سده سیزدهم ، با پیشانی و جدول ، عنوان شنگرف ، ۸۵ برگ ،  
۱۷ سطر ، اندازه ۱۲/۶ × ۲۰/۴ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

### نزهة الارواح في تطريب الاشباح

تأليف يعقوب بن محمد حنفی ، دردنبال هر دستگاهی ردیفهای آن به حروف تهجی نوشته شده و نام نوازندگان موسیقی هم در آن آمده است.  
 آغاز: قال الفقير الى الله الغني يعقوب بن محمد الحنفی . لمارايت التصانيف المشهورة قد غير نقلها .

انجام تن تر ل ال الخ تم الكتاب والحمد لله وحده .

\* ( ۱۶۶۵ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکرف ، ۲۲۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲/۷ × ۲۰/۶ ، کاغذ مستقی استانبولی ، جلد روبه رو غنی شاخ و برگ نقاشی تحریر طابلا .

### نزهة الارواح و روضة الافراح

تأليف شمس الدين محمد شهرزوری (دانشگاه ۷۰۶: ۴-۷۰۶ چلبی ۱۹۳۹)  
 آغاز: بسمله و به ثقتی . الحمد لله القديم الازلی . . . بعد فان تواریخ الحکما الاقدمین و الفلاسفة المتالین .

انجام : وله من غرائب تفسیر سورة البقره علی الوجه العقلی لا النقلی ، حمدله حمداً و شکراً

\* ( ۳۹۲۵ ) نسخ عبدالرزاق دها بادی اردکانی یزدی در شنبه دوم صفر ۱۳۰۲ در مشهد برای مهدی قلی سیرزا شهاب الملک ، عنوان و نشان شنکرف ، با تملک فرهاد میرزا معتمد الدوله ، ۶۸ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۵/۷ × ۲۷ ، کاغذ ترمه ، جلد سیشن سبز .

### نزهة السائر في اخراج الضمائر

تأليف ابوالعباس بن جعفر سبتي در طالع بینی و زایجه و تقال است .  
 آغاز: قال الشيخ الامام . . . ابوالعباس بن جعفر السبتي . . . و كان من اكابر الصوفية في البابه (؟) السادسة . . . وفيه قال صحيح عن نسبتہ و آثار علم الزراجيه (؟) . . .  
 انجام: فتجد كل منه صعب انتهى پس از آن ۲۶ برگ جدول های اعداد

است مربوط به سئوال‌های در باره مطالب مختلف آخرين آنها السؤال فيه عن الحج الى بيت الله الحرام هل يحصل لي ام لا.

\* (۲۲۸۳) نسخ حميد ربيع الثاني ۱۲۴۴ جداول 'شنگرف' ۲۹ برگ، ۲ سطر، اندازه ۲۱/۵ x ۱۶/۲ ، كاغذ فسقي ، جلد رويه كاغذ .

### الفزهة المبتهجة في تشحيذ الازهان وتعديل الامزجة

تاليف داود انطاكي در گذشته ۱۰۰۸ (معجم المطبوعات ۴۹۰) آغاز: بسمله ، سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة ... وبعد فلما كان تنافس النفوس الكاملة .. انجم: اذا شرب بلغ الحمل وكذا حسب شجرة مريم كل واحد سنة والله سبحانه وتعالى اعلم .

\* (۴۴۵۶) نسخ محمد بن عبدالله بحراني بصري در آدينه غره محرم ۱۱۱۳ با جدول 'عنوان شنگرف' ۲۶۱ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۲۱/۸ x ۱۵/۵ ، كاغذ فسقي ، جلد ميشن سبز .

### نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر

تاليف ضياء الدين يوسف بن ابي علي يحيى بن حسين بن المؤيد (معجم المؤلفين ۱۳: ۳۴۳ ، مجلة معهد المخطوطات ۲۲۵: ۴ ، مصفى ۵۰۷ ، ذريعه ۹: ۶۳۰) نسخه كتابخانه كاشف الغطاء، در نجف در دومجلد است و در نخستين آن از صدو دوازده و در دومي از پانصد و هشتاد شاعر ياد شده است .

آغاز: بسمله ، رب يسروا عن يا كريم ، الحمد لله الذي اشعر شيمعة الحق بالادب من اتباع كتابه المنظوم .

انجم : تم الجزء الاول من كتاب نسمة السحر فيمن تشيع وشعر... هدية للمكتبة العامة في طهران وهي مكتبة الوجيه الجليل الحاج حسين الملك ادام الله توفيقه.

\* ۳۵۹۹ ( نسخ عبدالله نیشابوری در ۱۳۶۸ ، عنوان سرخ ، ۱۶۷ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۳/۱۸ × ۲۸/۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذساغری فرنگی سیاه .

### نسیم الصبا

تألیف بدرالدین ابومحمدا بوطاهر حسن بن عمر بن حسین بن حبیب حلبی شافعی (۷۱۰ - ۷۷۹) درسی فصل در ادب (معجم المؤلفین ۳: ۲۶۶ ، فهرس معجم المخطوطات ۱: ۵۴۱ ، بروکلن ذیل ۲: ۳۵: معجم المطبوعات ۷۴) آغاز: (پس از یک صفحه فهرست ابواب) بسملة الحمد لله الذي اعلا مقام اهل الادب واستخرج من بحار خواطرهم الخطارة ما يقضى له بالعجب .  
انجام: وزاتك الموجوده عن قريب مفقودة.

\* ۱۷۵۱ ( نسخ سده یازدهم ، عنوان شنکرف ، باجدول ، ۲۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۸/۱۲ × ۲۰/۱ ، کاغذ نستقی ، جلد میشن سیاه .

### نصرة الثائر على المثل السائر

تألیف صلاح الدین ابوالصفاء خلیل بن ایبک بن عبدالله صفدی شافعی (۶۹۶ . ۷۶۴) در خرده گیری از المثل السائر ضیاء الدین فخر الاسلام ابوالفتح نصر الله بن محمد بن محمد بن عبدالکریم ابن الاثیر جزری در گذشتہ ۶۳۷ که ابن ابی الحدید معتزلی مداینی هم در الفلک الدائر علی المثل السائر از آن خرده گرفته و صفدی میگوید که بهره ها و خرده گیری های وی نکرستم و آنها را کم دیدم و بر آنها افزودم و آنچه آورد نکرده است من رد میکنم (دارالکتب ۳: ۴۱۳ ، بروکلن ۲: ۲۳ و ۳۳ و ذیل ۱: ۲۹: ۲۵۲۱)

آغاز: الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة و جعل النفوس براياها على نقطة الرضى الدائرة .

انجام : وهى عندى على الايام من ازكى الهدية والله الحمد اولاً و آخرها والصلوة على سيدنا محمد . . . والسلام

\* ۱۰۶۷ ( نسخ سده چهاردهم ، ۱۴۱ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۵/۱۴ × ۲۰/۸ ، کاغذ فرنگی آبی ، جلد میشن قهوه‌ای نو .

### النظام الغریب

تالیف عیسی بن ابراهیم بن محمد ربیع یمنی در گذشته ۴۸۰ ( معجم - المطبوعات ۹۲۱ ) .

آغاز: بسمله، هذا كلام من لغة العرب اخترنا من كتاب نظام الغریب ...  
الیافوخ الراس . .

انجام : ويقال أيضاً قرع الثور و كام الفرس وطرق الحمل ... الضیافن  
\* ۳۵۱ ( نسخ صفر ۸۴۲ ، باحواشی ، ۵۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۲ × ۲ ، کاغذ  
ترمه بخارایی ، جلد میشن قهوه‌ای لایی .  
این کتاب سخراتی است ( مجهول المؤلف ) ازاز «نظام الغریب»

### نظام اللئالی فی الایام واللیالی

تالیف بهاء الدین محمد بن محمد باقر حسینی نایینی اصفهانی زنده در ۱۱۳۰  
( ریحانة الادب : ۱ : ۱۸۷ ، تذکرة القبور ص ۲۰۶ ، تاریخ نایین ص ۱۷۳ و ص ۹۸ ،  
فرهنگ آن : انساب خاندانهای مردم نایین ص ۱۳۸ ) در نجوم و ستاره شناسی است  
بر پایه کتاب و سنت .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذى جعل الالهة مواقیت للناس . . . اما بعد فيقول  
الفقير محمد بن محمد الباقر الحسينى النايينى ...

انجام : عين اليقين واليقين العينى .  
\* ۳۹۷۷ ( نسخ مؤلف ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۶ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه  
۱۲/۱ × ۱۸/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سرخ لایی ،

### النفحة المسكية فى الرحلة المكية

تالیف شیخ محمد سعید بن احمد بن عبدالله سویدی بغدادی نقش بندى ( ۱۱۸۰ -  
۱۲۴۶ ) ( معجم المؤلفین . ۱ : ۲۶ )

آغاز: وجدت بخط الفاضل الادیب الشیخ محمد سعید السویدی البغدادی الشافعی ماصورته ولنذكر قصة ذهاب الوالد یعنی والده الی ..... نادرشاه واجراء الحق علی یدیہ و اخماد نارالباطل بمباحثته وارجاع الشیعة عمائم علیہ اذلا یخلو ذلك عن فائدة قال الوالد رحمه الله تعالی فی النسخة المسکية فی الرحلة المکیة .

انجام : هومن قبلی فی اوسع عذروا فسیح اجر فانی لااری ان یعذب الله عزوجل رجل من اهل العلم .

\* ۸۹۵ ) نسخ عبد الحفیظ بن محمد صالح حماد ، با جدول زرین ، عنوان شنکرف ، در دنبال آن نامہ ایست کہ ابوالہرکات خادم الحدیث عبداللہ بن حسین بن مرعی بن ناصرالدین دوری سویدی در آن نقل میکند کہ در صحن خانہ ام الخیر خانم افندی صفیہ دختر وزیر حسن پاشا آنرا پیدا کردہ و مہر عبداللہ بن منصور داشته است .

سپس نامہ دیگری است در پاسخ آن و بندی از محاضرات سیوطی ، ۳۶ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازہ ۱۷/۳ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمہ استانبولی ، جلد میشن یشمی لبہ دار با جدول .

### نقائض جریر و فرزدق

تالیف ابو عبیدہ معمر بن منبہ بصری شعوبی خارجی نحوی (۱۱۲ - ۲۰۹) (معجم المطبوعات ۳۲۳ و ۶۸۸ و ۱۴۴۴)

آغاز: بسمله ، قال ابو عبیدہ واسمہ معمر بن المنبہ التیمی کان السبب الذی ہاج التہاجی بین جریر بن عطیہ (و فرزدق) انجام :

حدثنا عن بعض اشیا خنا      ابو بلال شیخنا عن شریک  
لا یشتی العاشق ممابہ      بالضم والتقبیل حتی ینیک  
\* ۵۵۹۴ ) نسخ آغاز سده چهاردهم ، عنوان و نشان شنکرف ، با یادداشت تملک

علی بن عبدالرسول درصفر ۱۳۲۴، ۳۸ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۲۵/۵ × ۱۷/۵، کاغذ  
فونگی آهار سهره، جلد میشن یشمی .

### نقد الاصول و تلخیص الفصول

تألیف محمد یوسف بن حسن تهرانی که در بیست و دوم جمادی الثانی ۱۱۰۴  
ساخته است ، (فهرست میکرو فیلم‌هاص ۳۹۴)

آغاز: بسمله ، اللهم اهدنا للتي هي اقوم واستعملنا بما هو اسلم ... اما بعد فاني  
كنت في ماضى قد انشأت رسالة في المنطق ...

انجام : فقد اتينا بمطلبنا ووفينا بما وعدنا بحسن توفيقه .

\* (۱۵۸۷) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان شنکرف ، در آغاز نسخه آمده که  
گویا منطق الاولیای حکیم محمد حسین شاگرد ملا رجب علی حکیم تبریزی همین باشد  
با تملک محمد اسماعیل بن محمد باقر حسینی خاتون آبادی باسهر ۱۱۳۲، ۱۷۷ برگ،  
۱۱ سطر ، اندازه ۲۲/۵ × ۱۳ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سیاه .

### نقد الرجال

تألیف مصطفی بن حسین حسینی تفرشی (مشار ۶۹۴)

آغاز بسمله وبه نستعين الحمد لله خالق الليل والنهار . . . اما بعد فيقول  
(مواف) انه لا شك ولا ارتياب في ان علم الحديث والآثار من اشرف العلوم ..

انجام : ومن الشيخين الاجلين الشيخ فخر الدين والسيد عميد الدين . . .  
قدس الله روحه ...

\* (۲۴۷۵) نستعلیق محمد بن محمد مهدی حسینی شمس آبادی در یکشنبه ششم  
ذیحجه ۱۲۵۸ ، از روی نسخه تصحیح شده محمد تقی مجلسی ، عنوان شنکرف ،  
جدول زرین ، با تملک علی بن عبدالله مدرس در ۱۲۸۸ ، دو برگ از حواشی بخط  
خود او بر فصول جداگانه در نسخه هست ، ۱۷۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱/۲ × ۱۴/۸ ،  
کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ترنج دار .

- \* (۳۵۰۰) نسخ محمد علی بن محمد بن علی اکبر طباطبائی در ۱۲۳۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۹۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۲/۸ ، کاغذ فستقی ، جلد روغنی ترنج دار با گل و بوته پشت گل نرگس .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* (۳۵۷۵) نسخ حمید بن حسن همدانی ، در ربیع الثانی ۱۰۸۶ ، میان صفحه اول و دوم افتاده ، ۲۶۹ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۴/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .
- \* (۶۱۶۰) نسخ محمد طاهر بن عبد الجبار کازرونی در پنجشنبه دهم شعبان ۱۱۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک فرهاد میرزا بن ولی عهد در ۱۲۹۴ ، اهدایی احمد گلچین معانی ، ۲۲۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۳/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای روشن لیه دار زرکوب جدول و کمند زرین مشکی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### نقد النقود فی معرفة الوجود

- تألیف سید حیدر بن علی بن حیدر علوی حسینی آملی (دانشگاه ش ۱۷۶۴ ، یادنامه هانری ماسه بفرانسه ص ۷۲ ، چاپ شده با جامع الاسرار) .  
آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله الذی تنزه عن الکثرة وعن اعتباراتها ..  
الاصل الاول فی بحث الوجود واطلاقه و بداهته ...  
انجام : واتفق الفراغ من تسوید هذه الاوراق و آله الطیبین الطاهرین .  
\* (۵۹۸) نسخ خود آملی بینقظه در پانزدهم جمادی الثانی ۷۶۸ ، رمزها و خطها شنگرف ، ۲۸ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

### النقود و الردود

- تألیف شمس الدین محمد بن یوسف بن علی کرمانی بغدادی شافعی (۲۱۷) -  
(۷۸۶) (برو کلامن ذیل ۲ : ۲۱۱ ، معجم المؤلفین ۱۲ : ۱۲۹ ، دانشگاه ۱۷۵:۵)



( بروکلن ۱ : ۵۳۸ ، معجم المؤلفین ۱۱ : ۲۹۸ ) شرحی است بر شرح ایجی بر مختصر المنتهی ابن الحاجب که در بغداد در نیمه شوال ۷۶۲ ساخته شده و ناظر به ده شرح دیگر است که هفت شرح آنها را السبعة السیارة خوانده است بدینگونه : از قطب الدین شیرازی و رکن الدین موصلی و جمال الدین حلّی و زین الدین خنجی و شمس الدین اصفهانی و بدرالدین شوشتری و شمس الدین خطیبی ، و همچنین ناظر به تحصیل المحصول سراج الدین ارموی است .

آغاز: بسمله ، یا مفیض الخیرات و یا منزل البرکات ... اما بعد فلما توقف استنباط الاحکام الشرعیة من مسالکها و استخراج الاوامر السمعیة من مدارکها .  
انجام : قوله ذکره ای لترجیح الجهات البسیطة ... و علیه التکلان والحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی نبیه محمد و آله باطناً و ظاهراً و علی اصحابه و اتباعه الی یوم الدین و غفرلنا و لوالدینا و لشیوخنا و لجمیع المؤمنین و المؤمنات و المسلمین و المسلمات انه ولی الخیرات قال المصنف اتفق الفراغ من تألیفه فی وسط شوال سنة اثنین و ستین و سبعمائة ببغداد .

\* ( ۱۳۳۹ ) نسخ ۹۶۲ ، عنوان و نشان شنکرف باتملک محمد شریف طارسی و ابوطالب بن حبیب الله حسینی ، وقف شاه میر سیدحسین در ۱۲۳۴ ، ۵۷۴ برگ ، ۲۶ سطر ، اندازه ۳۲/۴ x ۲۱/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن میاه ضربی .

### نکتة النهایة

تألیف محقق حلّی (مشار ۹۶۷)

آغاز: بسمله و به نستعین ، الحمد لله القدیم فالامقارن لوجوده الکریم ...  
قوله ، رحمه الله الطهارة اسم لما یستباح بالدخول (کذا) فی الصلوة ...  
انجام : اما بعد ذلك الحمد لله علی التوفیق لاصابة التحقیق و نسأله ان یؤجرنا ... تمت بعون الملک الوهاب .

\* ( ۲۱۰۴ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، وقف ۱۲۸۳ ، ۱۲۰ ، برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱/۷x۱۵/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن پادزهری .

### [ نوادر الحکایات ]

داستانهای ادبی است باعنوانهای « ومن اللطائف المنقول ، و مما یناسب هذه اللطایف ، و اطرف منه قول حسین بن الریان ، نادره ، من کتاب الاذکیاء لابن الجوزی ، من کتاب الحمقاء لابن الجوزی ، و من اللطایف ما نقلته من المستجاد ، و مما جنیته من ثمرات الاوراق ، رحلة الامام الشافعی ، و من اللطایف ما نقلته من کتاب الاعلام للقرطبی » و جز اینها .

آغاز ( افتاده ) : تجیب ببعض ما اجاب به مولانا قاضی القضاة وقد استظهر فی جواب المسئلة ... و یضارع هذه الحکایة فی ان بعض القضاة المتقشفین و ادعائهم من الزهد و التقشف ...

انجام ( افتاده ) : و من انشاء الصدر عز الدین ابن سینا فی بشارة بکسر عسا کر - الفرنج عن الملك الصالح نجم الدین ایوب سنة ۶۴۶ ( پس از ۷۵ سطر ) فازلنا عنهم بایناس عدلنا الوحشة ... فی ایامنا الزاهرة .

\* ( ۶۱۹۴ ) نسخ سده نهم ، ۱۹۵ ، برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۷/۳x۱۳ ، کاغذ تریه ، جلد میشن قهوه ای لایی .

### نور الثقلین

تألیف عبد علی بن جمعه عروسی حویزی شیرازی در گذشته ۱۱۱۲ که در آخر روز شانزدهم ذیحجه ۱۰۷۲ بانجام رسانده است ( پایان جزودوم ) ( آستان قدس ۴ : ۴۶۰ ، ریحانة الادب ۱ : ۳۵۷ ) .

آغاز : الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیرا و اشهد علیهم امة وسطا قد جعلهم هداة و قمرا منیرا ...  
انجام : لیس ذلك له و لاهو من اهله .

\* ۲۶۴) نسخ مولانا محمد هاشم بن محمد صادق در پایان دهه نخستین صفر ۱۰۹۴ در جزو یکم و اوایل جمادی الثانی-گویا از همین سال- در جزو دوم از روی خط مؤلف، با جدول و دوسرلوح در آغاز هر جزو و حواشی «سنة رحمة الله» ، تنها همین دو جزو است. ۴۱۰ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۲۸/۳ × ۱۸، کاغذ ترمه نازک، جلد ساغری مشکی.

\* ۲۶۵) بهمان خط نویسنده پیش، با دوسرلوح در آغاز هر جزو، با جدول، صفحه آخر بدستور واقف محترم کتابخانه و بخط مرحوم محمد علی عبرت کامل شده است، از روی نسخه مورخ ۱۲۶۵ بخط محمد نجف آبادی جزو سوم و چهارم است، ۴۰۷ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۲۹/۹ × ۱۹/۲، کاغذ ترمه نازک، جلد میشن مشکی.

آغاز: بسمله، فی کتاب التوحید باسناده عن ابی عبدالله علیه السلام ...

انجام: فی تفسیر علی بن ابراهیم باسناده عن ابی بکر الحضرمی... علیه وآله اجمعین.

\* ۲۶۶) نسخ ۱۰۹۶، نشان و خط روی آیتها شنکرف، نیمه دوم از برائت تا آخر، ۲۲۹ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۲۴/۸ × ۱۸/۷، کاغذ ترمه، جلد رویه ابری کهنه.

آغاز: بسمله، فی کتاب ثواب الاعمال باسناده الی ابی عبدالله علیه السلام ...

انجام مانند شماره ۲۶۴.

### نور العیون للمتقین

تالیف آقامحمد مهدی بن محمد ابراهیم کلباسی اصفهانی (ذریعه ۱۵: ۳۷۷،

ریحانة الادب ۳: ۳۵۵)

آغاز: نحمدک یا من شرفنا بخیر الشرایع والادیان ... و بعد فیقول ...

قبل تولده بثلاثة اشهر باسم حجتنا و امامنا الغایب ... انی بعدما حررت فی الاصول

مجلدات من المصایب والمختصر الموسوم بالعیون الجامع لجميع المسائل ...

وفی الفقه مجلدات من شرحی المنهاج واللمعة ... اردت ان احزر فی الفقه متنا ...

ففرعت في هذا المختصر المتين و سميته بنور العيون للمتقين ... و رتبته على اربعة اقسام ...

**انجام (افتاده) :** جازان ينقلها الى التمتع الفصل الثاني ( در مطلب چهارم حج و زيارت ) .

\* ( ۲۰۰۱ ) نسخ سده سيزدهم ، مقابله شده ، عنوان شنكرف ، ۱۱۶ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۱/۷x۱۵ ، كاغذ نستقي ، جلد ميشن قهوهيي ضربي .

### نهایة الامال في كيفية الرجوع الى الرجال

تأليف محمد تقی بن حسین علی هروی اصفهانی کربلايي ( ۱۲۲۸ - ۱۲۹۹ ) که در ۱۲۷۹ دريك مقدمه و شش باب و خاتمه ساخته است ( مصفى ) ص ۹۶ .  
آغاز: بسمله ، حمدله ... فيقول ... محمد تقی بن حسین علی الهروی ...  
لما كانت عمدة المرجع لاهل السلام في جل المطالب والاحكام كلام النبي ( ص )  
واوصيائه الكرام ...

**انجام :** والمقصود من هذا الاطنا . . . والله الموفق للصواب .

\* ( ۳۵۱۷ ) نسخ عبدالرحيم بن آقاييرزا محمد حسن قاضي اصفهانی در بيست و پنجم صفر ۱۳۲۲ ، عنوان و نشان شنكرف ، با فهرست در اواخر و اجازة اي در آغاز ، ۱۳۸ برگ ، ۷۰ سطر ، اندازه ۳/۱۶x۳/۲۱ ، كاغذ فرنگي ، جلد ميشن سياه .

### نهایة الاحكام في معرفة الاحكام

تأليف علامه حلي ( كشف الحجب ۵۹۳ ) .

آغاز: الحمد لله المتقدس عن مشاركة الممكنات بوجوب ماهيته ... اما بعد  
فهذا كتاب نهایة الاحكام في معرفة الاحكام لخصت فيه فتاوى الامامية على وجه -  
الاختصار و اشرت فيه الى الملل مع حذف الاطالة والاكثر اجابة لسؤال الولد -  
العزیز ... محمد .

**انجام:** «لو كان الدمى من الجنس ... والحمد لله حق حمده وصلعم» .

\* ۱۹۲۸ ) نسخ نزدیک به تعلیق ابراهیم بن حسین الدراق در شنبه دهم صفر ۸۸۳ ، عنوان و نشان شنکرف ، از طهارت تابع ، ۱۸۸ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۶/۷ × ۱۸/۷ کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سبز .

\* ۲۹۶۷ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۲۱۳ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰/۷ × ۱۴/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه .

آغاز : « کتاب النکاح و اقسامه ثلاثه القسم الاول فی النکاح الدائم والنظریه يستدعی فصولا الاول فی آداب العقد والخلوۃ » .

انجام : و حیث اتینا بما قصدناه ووفینا بما وعدناه والحمد لله الذی جعلنا عند تہجد الہواء وتعذر الاراء من المتمسکین بمذہب اعلم العلماء ... والیہ المرجع والمآب والحمد لله وحده ... یا ارحم الراحمین .

### نہایۃ الادراک فی درایۃ الافلاک

تألیف قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی (دانشگاه ش ۲۶۹۶ و ۷۰۷۰ ،  
 طلس ۲۱۴ ، مرعشی درقم) .

آغاز: بسمه ، و به الثقه ، بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارضین عبرة  
 للناظرین المتوسمین ...

**انجام:** و علی آله البررة الکرام مصابیح الظلام و مقاتیح الکلام .

\* ۳۴۰۹ ) نسخ عثمان بن احمد بن علی انصاری در غره رمضان ۷۴۴ ، عنوان و نشان و شکل شنکرف ، با تملک علم الهدی در ۱۱۰۳ ، ۱۹۲ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۶ × ۱۸/۳ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد میشن سیاه .

\* ۳۵۰۶ ) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۳۱۱ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۲۲/۶ × ۱۵/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه لایی .

آغاز : بسمه ، رب یسر ، پس از چهار سطر مانند شماره پیش .

انجام : فتكون الفضلة الزائدة نصف ما بينهما بالتقريب ... وذلك ما اردناه تم .

### نهایة الاقدام فی علم الکلام

تألیف ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی ( مجله وحید ش ۵۲ ص ۳۸۵ ،  
چاپ لیدن در ۱۲۲۴ با دیباچه و ترجمه انگلیسی ، مشار ۹۷۲ ) .  
آغاز: بسم له ، الحمد لله حمد الشاکرین... فلم ار الا واضعا کف حابر علی نون او  
قار عأسن نادم .

انجام : و بالکعبة قبلة و بالمومنین اخواناً .

\* ( ۲۹۸۵ ) نسخ مصطفی بن لطف الله در ربیع الآخر ۱۲۹۸ ( صفحه عنوان ) عنوان و  
نشان شنکرف ۱۷۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۷/۲ x ۲۱/۹ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ،  
جاد میشن آلیاوی .

### نهایة التحریر

از سید محمد تقی بن میر مومن حسینی قزوینی در گذشته ۱۲۷۰ که در ۱۲۲۳  
سروده است ( اعلام الشیعة ۲ : ۲۲۹-۲۳۱ )  
آغاز: بسم له ،

علم الکلام بالنظام الاشراف	فهدہ نهایة التحریر فی
علی فیوضات مرانی الجود	وبعد حمد واجب الوجود
انجام:	

قال اقصدونی بنفسی واترک حرمی یا خائضی فتن جلت مباطحه  
قضت نجبی و هذا منتهی مهلی قدجان حینی وقدلاحت لوائحه  
\* ( ۵۳۸۲ ) نسخ سده سیزدهم ، راسته چلیپا ۶۳ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۰/۱ x ۲۱/۱ ،  
کاغذ فرنگی ، جلد رویه میشن سرخ لایی جدول بندی شده .

### نهایة الطلب فی شرح المکتب فی زراعة الذهب

تألیف جلد کی ( دانشگاه ۶ : ۲۳۸۱ ) .  
آغاز: بسم له ماربی الله و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب ، الحمد لله  
الذی تعالی عن العلل و المعلومات .... و بعد فانه بتوفیق الباری تعالی تیسر لنا

## حل مشکلات علوم الاوائل ...

**انجام :** (اقتاده) واقول اما قوله ان معنى الكيفية محتاج اليه لاختذعلامات الشىء المدبر .

\* (۳۱۸۹) نستعليق سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرین ، با سرلوح، در پایان دو صفحه و نیم از فصل چهارم تا فصل هشتم المدخل التعليمی رازی نقل شده است، ۲۵۳ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۰ × ۱۸/۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سیاه ضربی.

\* (۲۲۴۴) نسخ سده دوازدهم عنوان و نشان سرخ، جلد اول، ۱۰۴ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۷/۱۴ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن یشمی لایی .  
آغاز: بسمله، الحمد لله الذى لا اول قبله الاخر لا آخر بعده ... فانتى صنفت هذا الكتاب ذاكرآ فيه علم صناعة الكيمياء ...

انجام : تم السفر الاول من نهاية الطلب ... تمته الكلام .

\* (۳۶۱۹) شکسته نستعليق محمد عادى بن مراد ابى المظفر ابن ميرزا بيك ابى اسحاق ابن ملك محمد ابن عطاء الله ابن يوسف الششائى الاردستاني در ذيقده ۱۰۳۵، ۱۴۸ برگ، ۲۷ سطر، اندازه ۶/۱۹ × ۲۹، کاغذ فستقی، جلد میشن سیاه ضربی .  
آغاز : (اقتاده) والتصدير اقول اعلم رحمك الله ان موضوع كل علم ما يبحث فيه .  
انجام : و اما الفضه فالقصد تكليسها على وجه لا يخالطها .

\* (۳۶۲۳) نسخ محمد بن عبد الله در غره ربيع الاول ۱۰۷۳، عنوان و نشان شنگرف، تا پایان مجلد سوم است، ۱۸۹ برگ، ۳۳ سطر، اندازه ۱۹/۱ × ۲۷/۷، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن تریاکی.

آغاز مانند شماره ۳۱۸۹،

انجام : و الوصايا كثيرة جد او كتابنا هذا مشتمل على كثير منها... حسبنا الله ونعم الوكيل والسلام .

### نهاية العقول فى دراية الاصول

تأليف امام فخر رازی (مايل هروى ص ۳۹۸، فهرست ميكرو فيلمهاص ۳۹۵،

برو کلمن ۱: ۵۰۷ و ذیل ۱: ۱۶/۹۲۲، مرعشی در قم) .  
 آغاز: اما بعد حمد الله على سوابق نعمائه ... الاصل الاول في المقدمات و  
 فيه سبعة فصول ...

**انجام :** وافضائه الى المقصود وليكن هذا آخر كلامنا في الامامة و به  
 يتم الكتاب والحمد لله رب العالمين .  
 \* ( ۱۱۶۴ ) نسخ سده دهم ، ۳۶۱ برگ ، ۲۷ سطر ، اندازه ۲/۱۶ × ۲۷/۱ ،  
 با یادداشت تملک فرهاد میرزا دره ۱۲۹ و یادداشت صدرین منصورین محمدحسنى  
 حسینی دشتکی که بمطالعه آن پرداخته است کاغذ دولت آبادی، جلد میشن مشکی.

### النهاية في غريب الحدث والاثار

تأليف ابن الاثير مجد الدين ابوالساعات مبارك بن ابى الكرم محمد بن  
 محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد جزرى ( ۵۴۴ - ۶۰۶ ) (مشار ۹۷۳، معجم-  
 المطبوعات ۴۳) .

آغاز: بسم الله، وبه نستعين، فى التتميم، احمد الله على نعمه بجميع محامده...  
 اما بعد فلاخلاف بين اولى الالباب والعقول ... ان علم الحديث و الآثار من اشرف  
 العلوم الاسلاميه ...

**انجام :** باب الباء مع الهاء والياء ... مادام قد طلع الشمس و القمر .  
 \* ( ۳۱۶ ) نستعليق عناية الله بن معين الدين على فيروز آبادى در ربيع الثالى  
 ۱۰۵۳ ، با سرلوح ، با جدول و تذهيب ، عنوان و لغات شنكرف ، با تملك ابراهيم  
 صدر شيرازى با مهر مورخ ۱۰۴۸ و صدرالدين محمد با مهر مورخ ۱۰۸۶ ، و  
 فرزند سيد شريف شيرازى و محمد باقر و تملك و مهر ۱۲۴۱ و تملك محمد كاظم  
 قزوینى با مهر ۱۲۶۶ ، ۳۴۱ برگ ، ۳ سطر ، اندازه ۳/۱۹ × ۲۹/۴ ، کاغذ خان  
 بالغ ، جلد ساغرى زرکوب .

\* ( ۳۲۲ ) نسخ زين العابدين بن محمد رازانى در يكشنبه بيست و سوم رمضان  
 ۱۰۶۶ ، عنوان و نشان شنكرف ، با وصف نسخه‌اى که با آن مقابله شده است



در پایان ، با تملک امین الایاله در ۱۴۴۸ و مهر ایراهیم مورخ ۱۱۷۸ ، ۵۵۹ ، برگ ۲۴ ، سطر ، اندازه ۲۵ × ۱۹ / ۳ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی کهنه . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۳۹۹ ) نسخ سده دوازدهم و سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۱۸۱ برگ ، ۴۷ سطر ، اندازه ۲۲ × ۲۱ / ۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی ضربی . آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۴۳۸ ) نسخ سده یازدهم ، نشان و لغات در هامش شنکرف ، ۳۱۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۷ / ۴ × ۱۹ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد پارچه ساغری فرنگی . آغاز : باب الهمزة مع الباء الموحدة ، بسملة ، فی حدیث انس ان عمر بن الخطاب قرا قول الله تعالى وفاکهة و ابا وقال فما الالب .

انجام : « باب الصاد مع الباء فی حدیث علی قال لامرأة انت مثل العقرب تلدغ و تصی ... لانه لم یکن فی انیابه من تقلده العهد بعده تمت حرف الصاد الی حرف الضاد » .

### النهاية فی مجرد الفقه والفتاوی

تألیف شیخ طوسی ( چاپ دانشگاه ) .

آغاز: پس از چهار برگ فهرست، بسمله ، الحمد لله کما يستحقه ... کتاب الطهارة ، قال الشيخ رحمه الله ...

انجام : باب الجنایات علی الحيوان فان اتلفه علیه وکان قد اطهره لم یکن علیه شیئی علی حال تم الكتاب ... الطاهرین .

\* ( ۱۴۱۸ ) نسخ ۱۰۹۳ ، بایادداشت تملک عبدالجواد بن محمد مهدی با مهر چهارگوش و هبة الله بن عسکری حسینی درشوال ۱۲۸۱ ، عبدالخالق یزدی شهیدی آن را از حاج میرزا عسکری امام جمعه مشهد در ۱۲۶۲ عاریه گرفته بود ، ۱۸۱ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۸ × ۱۸ / ۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

\* ( ۳۹۷۰ ) نسخ دارای تاریخ ۵۲۷ که گویا ۶۲۷ بوده است ، عنوان درشت و

مشکی، ۱۸۲ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۳/۱۵×۲۰/۷، کاغذدولت آبادی، جلدبیشین سرخ ضربی لبه دارنو .  
آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### نهایة الوصول الى علم الاصول

تألیف علامه حلی ( دانشگاه ۵ : ۱۷۴۲ و ۶ : ۲۳۸۶ ) .  
آغاز: بسملة : الحمد لله المتقدس بوجوب وجوده . . . الفصل الاول في المقدمات و فيه فصول ، الاول في ماهية هذا العلم ...  
انجام : لکننا جهلنا به بعینه فتساقط ووجب الرجوع الى غيرهما فقد تم هذه الاوراق \* ( ۱۸۷۹ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف، ۲۳۹ برگ، ۲۹ سطر، اندازه ۳/۲۰×۳۰ ، کاغذ فسقی، جلد میشن سیاه .

### نهج البلاغة و مشروع الفصاحة

تألیف سید رضی ابوالحسن محمد موسوی بغدادی ( ۳۵۹ - ۴۰۶ ) ( مشار ۷۹۵ - معجم المطبوعات ۱۱۲۳ ) .  
آغاز : بسملة ، اما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ...  
انجام : و ما توفيقنا الا بالله ... محمد و آله و سلامه .  
\* ( ۱۲۵ ) نسخ سده یازدهم باسرلوح، دوجدولی، ۳۰۲ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۲×۱۹/۵ ، کاغذ ترمه، جلد ساغری مشکی .  
\* ( ۱۲۸ ) نسخ محمد بن صادق اصفهانی در ۱۲۹۱، جدول زروشنگرف و لاجورد، باسرلوح، میان سطرها طلالاندازی شده، ۱۷۲ برگ، ۱۹ سطر، اندازه ۷/۱۳×۲۱/۲ ، کاغذ ترمه اصفهانی، جلد ساغری مشکی .  
آغاز مانند شماره پیش .  
انجام : و مرکبات له علیه السلم لما استخلف الى امراء الاجناد . . . حسینا الله و نعم الحسیب .  
\* ( ۱۵۳ ) نسخ علی بن سلمان بن ابی الحسن بن ابی الفرغ بن ابی البرکات در بیست

و دوم شعبان ۶۷۶، ۱۴۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۷/۳ × ۲۶ × ۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن مشکی نو.

آغاز مانند شماره پیش.

انجام: و ماتوفیقنا الا بالله... نعم المولی ونعم النصیر.

\* (۱۷۹) نسخ حسین بن محمد حسنی شیرازی در ربیع الاول ۶۹۳ در بغداد، عنوان زرومشکی، با جدول، ۱۹۷ برگ، ۱۵۰ سطر، اندازه ۵/۲۴ × ۲۶/۶، کاغذ دولت آبادی جلد میشن نو.

آغاز و انجام مانند شماره پیش.

\* (۸۷۴) نسخ سلیمان بن محمود بن محمد قرابک بدری در پنجمین یازدهم شوال ۵۶۶، بابلاغ مقابله و قرائت، ۱۷۱ برگ، ۱۸ سطر، اندازه ۷/۱۶ × ۲۴/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سرخ نو.

آغاز: (در دیباچه) الدینیة والدنیایویہ مالا یوجد مجتمعا فی کلام.

انجام مانند شماره پیش.

\* (۱۱۵۹) نسخ سده هفتم، بادودایره زرین پیوسته بهم در صفحه اول (جلد دوم) ۱۹۳ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۲/۱۹ × ۲۶/۹، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن سیاه. آغاز: بسمله و به العصمه، من خطیة لمولانا امیر المومنین علی بن ابی طالب صلوات الله علیه...

انجام: و هذا اخر ما انتهى الینامن کلامه علیه الصلوٰة والسلام... و سلامه.

\* (۱۱۷۶) نسخ محمد بن عبدالکریم ابرقویی در ۶۸۷، ۱۴۹ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۸/۱۷ × ۲۶/۲، کاغذ دولت آبادی، جلد میشن یشمی نو.

آغاز و انجام مانند شماره ۱۷۹.

\* (۲۲۱۶) نسخ محب علی کازرونی در ۱۱۱۱، با ترجمه فارسی زیر سطور از شرف الدین علی بن محمد نصیر دست غیب حسنی حسینی که از آغاز رمضان ۱۱۱۰ تا ربیع الثانی ۱۱۱۱ بدان می پرداخته و بخط خود نوشته است، با مهر اسمعیل و چند تاریخ تولد از سده سیزدهم، ۳۷ برگ، ۱۱ سطر، اندازه ۶/۱۹ × ۳۱، کاغذ

- ترمه، جلد میشن سرخ .  
 آغاز: بسمله و به ثقتی، قال الشریف الاجل الرضی ... اما بعد حمد الله الذی ...  
 انجام: مانند شماره پیش .  
 \* ( ۲۷۶۳ ) نستعلیق سده سیزدهم، عنوان و نشان شنکرف، ۴۸ برگ، ۱۳ سطر،  
 اندازه ۱۷/۶ × ۲۹/۶، کاغذ فستقی، جلد میشن قهو ای لایی .  
 آغاز مانند شماره ۱۷۹ .  
 انجام (افتاده): لاجرار صدق عنداللقا ولاخوان ثقة عند البلاء .  
 \* ( ۵۹۸۹ ) نسخ خوش سده دهم، دو صفحه آغاز زر و لاجورد، کمند و جدول  
 زر و لاجورد و مشکلی، باحواشی از شرح ابن میثم، نسخه رامیرزا محمد علی در ۱۱۶۷  
 به آقا محمد امین اصفهانی پیشکش کرده است، با سهر محمد صادق و محمد، ۲۳۵ برگ،  
 ۱۴ سطر، اندازه ۱۹ × ۲۹/۱، کاغذ خانباغ، جلد رویه میشن سیاه ضربی طلا  
 پوش لبه دار درون معرق .  
 آغاز و انجام مانند شماره ۱۷۹ .

### نهج المقال فی تحقیق احوال الرجال

- تالیف میرزا محمد استرآبادی (مشار ۹۲۹) که در پایان صفر ۹۸۶ در نجف  
 بانجام رسانده است .  
 آغاز: بسمله و به نستعین الحمد لله المتعالی فی عز جلاله عن الاشیاء والنظائر ...  
 اما بعد فهذا کتاب نهج المقال فی تحقیق احوال الرجال ...  
 انجام: اعلم ان روایة الشیخ الطوسی ... عن ابی محمد التلعکبری ...  
 بمحمد وآله خیر الوری .  
 \* ( ۳۵۷۹ ) نسخ محسن بن حیدر علی رکن آبادی در غره رجب ۱۰۷۰، با تملک  
 عماد الدین در صفر ۱۲۷۴، ۴۶۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۱۸/۲ × ۲۴/۶، کاغذ  
 ترمه، جلد میشن سرخ .  
 \* ( ۳۶۳۴ ) نسخ عبدالعلی بن محمد علی حماد مظاهری در سه شنبه هشتم رجب

۱۱۲۵ ، عنوان و نشان شنگرف ، مقابله شده بانسخه رونویس شده از روی اصل که از آن شیخ محمد بن زین الدین علی بوده در سوم ذیقعدہ ۱۰۲۵ ، ۳۸۶ برگ ، ۲۹ سطر ، اندازه ۲۱×۶/۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی ضربی مغزی دار .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### نهج الیقین فی مسائل احکام الدین

تألیف محمد ناصر بن علی حارثی جزایری مشهدی، گزیده ایست از وسائل-  
الشیعة حر عاملی .

آغاز: ( افتاده ) باب ، وجوبه کفایة مع القدره علیه والاحتیاج الیه .  
انجام : تم الجزء الثانی من کتاب نهج الیقین فی احکام الدین ... مسکنا .  
\* ( ۲۴۴۳ ) نسخ مؤلف در ۱۰۹۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای اجازه شیخ  
حرعالی به همین جزایری در صفر ۱۰۹۹ ، ۲۷۷ برگ ، ۲۴ سطر ، اندازه ۱۹/۱×۲۵/۹ ،  
کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ آبی .

### الواردات القلبية

- تأليف صدرای شیرازی ( فهرست نگارشهای صدرای شیرازی ص ۱۳ ) .  
 آغاز : بسمله ، بعد الحمد لمبدع النفس و العقل ... ایها الطالب المساعدة  
 المؤیده ... فیض ، الوجود اول الاوائل التصوريه .  
 انجام : فیض ، قد اشیر فی هذا الرموز الی کنوز . . . قال وجدت منهم  
 من استقام علی .  
 \* ( ۱۶۷۶ ) شکسته نستعلیق سده سیزدهم ، ۳۵ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه  
 ۱۹/۴ × ۱۳/۲ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن سرخ لابی مغزی .

### الوافی

- تأليف فیض کاشانی ( مشار ۸۸۱ ) .  
 آغاز: بسمله ، الحمد لله والصلوة علی محمد و آله و بعد هذا فهرس ابواب  
 کتاب الطهاره ...  
 انجام : بیان فی التهذیب حمل الخمر ... والحمد لله رب العالمین .  
 \* ( ۸۲۳ ) نسخ محمد کریم شریف قمی بدستور آقا محمد مؤمن بیکا در ۱۱۰۰ ،  
 باجدول ، عنوان شنگرف ، با تملک محمد مؤمن بن محمد علی چلب ویردی پسر  
 سفره چی در ۱۱۰۰ و عبد الکریم تبریزی ، جزو چهارم است در طهارت ، ۲۳۰  
 برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۲/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن تریاکی خربی .

\* (۹۰۴) نسخ محمد بن ولی الله موسوی قاینی در ۱۱۱۱، جزو سیزدهم است در جنایز و فرایض و وصایا، ۱۲۷ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۹ × ۶/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

آغاز: بسمله و به ثقتی، الحمد لله... اما بعد فهذا فهرس مافی هذا المجلد کتبه لیتسیر الاطلاع علی موضع کل باب...

انجام: تم کتاب الجنائز والفرائض... والحمد لله.

\* (۱۲۵۱) نسخ محمد صالح بن خواجه بیک ترشیزی در پنجاه و هشتم جمادی الاولی ۱۱۲۳، عنوان و نشان شنگرف، نکاح و طلاق و ولادات است ۱۷۸ برگ، ۲۲ سطر، اندازه ۵/۱۸ × ۲۵، کاغذ ترمه، جلد میشن سبز.

آغاز: بسمله و به نستعین، الحمد لله... بیان، حافظون یضبطونها...

انجام: بیان ولد ابراهیم للنبی (ع) من ماریة القبطیه... ظاهرآ و باطنا.

\* (۱۴۲۲) نسخ خلیل بن رکن الدین مسعود حسینی در بیست و هفتم جمادی الاولی ۱۰۸۶، ۳۱۳ برگ، ۲۰ سطر، اندازه ۸/۱۸ × ۶/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لبه دار.

آغاز: بسمله و به ثقتی، حمد له... و بعد فهذا فهرس مافی هذا المجلد... انجام مانند شماره پیش.

\* (۱۸۹۸) نسخ سده دوازدهم، از ابراهیم بن محمدرضا، عنوان شنگرف، با تملک محمد باقر ضوی مدرس در ربیع الاول ۱۳۲۴، جزو هفتم و هشتم است از صیام تازیارات و شهود مشاهد و مساجد، ۳۰۸ برگ، ۲۴ سطر، اندازه ۵/۱۸ × ۳/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن آلبالویی لبه دار.

آغاز: بسمله، الحمد لله... ابواب فرض الصیام و فضله و علتة و اقسامه... انجام: بیان، السقیفة الصفه والاحجام بتقدیم المهملة علی العییم... اولآ و آخرآ...

\* (۲۱۰۸) نسخ سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، با تملک محمود بن اسدالله در ۱۲۷۴، باحواشی، جزو سوم است در ایمان و کفر، ۱۲۴ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۸ × ۶/۲۴، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای.

آغاز (افتاده) باب ۸۲ من نجيب مصادقته ، ومصاحبته ،  
انجام: (افتاده) بیان لعل ابا نروى الرواية السابقة تارة اخرى... فى الاخرة من خلاق.

### الوافى فى شرح المختصر

متن از ابن الحاجب است ، عنوانها « قال - اقول » و نام کتاب و ماتن در  
ديباچه آمده ، و از شارحان ياد شده است . در فهرست برو کلمن (۲: ۳۱۲) و قاهره  
(۲: ۳۶۹) نیز از کتابى بنام الوافى فى الاصول تالیف شمس الدين محمد بن على بن شهاب -  
الدين احمد تمر تاشى غزى حنفى در گذشته ۱۰۰۴ ياد شده است که غير از اين کتاب است .

آغاز: بسملة ، و به نستعين رب اختتم بالخير .

على الله فى كل الامور توكلى و بالخمس اصحاب العباء توسلى .  
الحمد لله الذى تطفى بانزال الكتب لاطهار اصول الشرايع و فروعها . . .  
اما بعد فقد توافق العقل والشرع على ان حصول العلم لكل شخص من الاشخاص الانسانية  
سبب معدله لتحصيل السعادين الدنيوية والاخروية ...

انجام: ارشاد للطالب الى معرفة ذلك .

\* ۱۱۵۵ ) نسخ افضل بن حسين بن على هلالى در روز پنجشنبه او اخر ذيقعدة  
در ۷۴۳ که در سلطانيه در شام در روز چهار شنبه يازدهم محرم ۷۴۲ آغاز  
کرده بود ، با حواشى ، با تملك لطف على بن محمد كاظم در ذيقعدة ۱۳۴۶  
و محمد بن احمد كبرى كيكى در ۹۳۱ ، ۱۷۹ برگ ۳۳ سطر ، اندازه ۱۶/۷ x ۱۳/۹  
كاغذ دولت آبادى ، جلد رويه كاغذى .

### الوافى بالوفيات

تأليف صلاح الدين ابو الصفاء خليل بن ابيك صفدى شافعى ( ۶۹۶-۷۶۴ )

( مشار ۹۸۱ ، معجم المطبوعات ۱۲۱۰ ) .

آغاز: بسملة ، رب اعن على بن ادريس بن يعقوب بن ...

انجام: ابن عليل ، اسمه محمد بن عبد الاعلى ، ابن عليه ، اسمعيل بن

ابراهيم هذا آخر جزء الثانى عشر ... كثيراً كثيراً .



\* ۳۵۷۴) نسخ محمدحسین بن محمدحسن بن محمدعلی خوانساری در روزیستم جمادی‌الاولی ۱۲۹۸، عنوان شنگرف، از «المعتضد علی بن ادريس بن یعقوب قیسی» تا «عمادالدین ابو الحسن علی بن یعقوب بن شجاع مقری مجود موصلی شافعی» ۱۵۷ برگ، ۲۶ سطر، اندازه ۲۶ × ۱۷/۵، کاغذ آهارسهره فرنگی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

\* ۳۵۸۴) نسخ محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ابراهیم بن اسمعیل بن عبد - الخالق بن زید بن علی بن هلال در ۷۸۸، عنوان و نامها شنگرف، مجلد دهم است از «اسمعیل بن جعفر» تا «حسن بن علی بن عاسری ساسکونی شاعر» و مجلد پانزدهم از «خالد بن معدان بن ابی کرب حمصی» تا «عبدالله بن محمد ابی الوفاء» ۴۵۲ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۴/۴ × ۱۷/۳، کاغذ دولت آبادی، جلد کاغذ رویه ابری فرنگی.

آغاز (افتاده) قال اسحق دعانی مأسون وعنده ابراهیم بن المهدی ... انجام : ایاقتهاء العصرهل من مخبرعن امرأة حلت لصاحبها عقدا ... آخرجزء - الخامس عشر ... والحمدلله وحده .

\* ۳۵۸۸) نسخ سده هشتم، باخط مصنف که در آغاز جلد اول کتاب چاپی گراور شده شباهت دارد، عنوان و نشان شنگرف، مجلدات پنجم و ششم است، از «آدم بن عبدالعزیز» تا «احمد بن محمد ابوالحسن البصری» ۳۸۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۴/۵ × ۱۸، کاغذ دولت آبادی، جلد رویه ابری فرنگی . آغاز (افتاده) : کان اسم موضع او قبيلة او اسم لرجل نسب اليه ... انجام : و بقى الى قريب ستين والثلاث مائه ... الى يوم الدين .

### الواقية

تالیف مولی عبدالله بن حاج محمد بشرویی تونی طوسی خراسانی در آخرین نسخه تاریخ تالیف دوشنبه دوازدهم ربیع‌الاول ۱۰۸۹ نوشته شده است (۱) (دانشگاه ۱۷۴۷:۵، حقوق ۴۹۹، مشار ۹۸۷).

(۱) در صفحه ۳۶۸ (حرف‌ع) روضات الجنات چنین آمده است : درظهریکی از نسخ (الواقیه) کاتب مجهولی تاریخ تالیف را سال ۱۰۵۹ و تاریخ فوت مصنف را ۱۰۷۱ نوشته است .

آغاز: (افتاده) المقصد الاول في الامر وفيه مباحث .

انجام : هذا آخر ما اختصرناه من المطالب الاصوليه... البشروي الخراساني

\* ( ۱۴۴۸ ) نسخ محمد بن زين العابدين سرجاهي قايني در بيست و چهارم ربيع-

الاول ۱۲۱۴ درهري ، ۹۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰.۵ × ۱۵ ، کاغذ فستقي ،

جلد ميشن زرد لايي .

\* ( ۲۶۱۱ ) نسخ سده دوازدهم ، تاريخ تأليف ندارد ، ۱۵۷ برگ ، ۱۴ سطر ،

اندازه ۱۹/۸ × ۱۳/۸ ، کاغذ فستقي ، جلد ميشن سياه لايي .

آغاز : بسملة ، الحمد لله على جزيل آلائه ... المقدمه في تحقيق ما ينبنى العلم

به قبل الشروع في المقصود ...

انجام : العلم عند الله والتكلان في المهمات على الله و هو حسبي ونعم الوكيل

### الوافية في شرح الكافية

تأليف ركن الدين حسن بن محمد استرآبادي ( الهيات ۶۹۱ ) .

آغاز: بسملة ، احمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق بمطالعة جماله... و

بعدفاني بعدان شرح كتاب الكافية ...

انجام : (افتاده) قوله و المخففه ... والذي .

\* ( ۷۶۱ ) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشي ، ۱۸۰ برگ ،

۱۹ سطر ، اندازه ۱۸/۲ × ۱۴/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد رويه کاغذ کهن .

\* ( ۲۳۲۷ ) نسخ ۱۰۷۸ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۸۲ برگ ، ۱۵ سطر ،

اندازه ۲۱/۲ × ۱۵/۳ ، کاغذ فستقي ، جلد رويه کاغذ مغزي ميشن .

آغاز مانند شماره پيش .

انجام : والمفتوح ما قبلها تغلب الفا ... يا ارحم الراحمين .

\* ( ۲۷۹۵ ) نسخ سده دهم ، ۲۲۹ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹/۵ × ۱۳/۳ ،

کاغذ ختايي ، جلد ميشن سياه .

آغاز مانند شماره پيش .

انجام : والمطلوب لا يكون في المستقبل و قلت في .

الوجیز

تألیف محمد بن محمد غزالی ( فهرست المخطوطات المصورة ۱ : ۳۲۴ ،  
یادداشت‌های قزوینی ۳ : ۹۷ ) .  
آغاز: ( افتاده ) پیش از « الباب الثاني فی کیفیت التیمم » : « تقدیر مدته  
و سقوط الاستیعاب و جهان » ( ص ۲۰ چاپ ۱۳۱۷ مصر ) .  
انجام : مانند چاپ ۱۳۱۸ مصر ج ۲ ص ۱۷۷ و نقصی ندارد ، « فنصف  
الولا لكل واحد منهما والله اعلم بالصواب » .  
\* ۵۴۸۵ ( نسخ ابوالمجدین ابی البرکات در نیمه‌روز چهارشنبه یازدهم شعبان  
۵۸۴ هـ ، عنوان و نشان شنکرف ، باحواشی بخط کهن و تازه ، نسخه پاکیزه‌ایست ،  
با تملک محمد بن احمد بن میقاس در محرم ۷۰۷ و فرهاد میرزا در جمادی‌الثانی  
۱۲۸۷ ، ۳۲۸ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۵/۴ × ۱۶/۵ ، کاغذ سمرقندی ، جلد  
رویه میشن لاجوردی .

الوجیز

تألیف ابوالحسن علی بن احمد بن محمد واحدی نیشابوری در گذشته ۴۶۸ ،  
( معجم المؤلفین ۷ : ۲۶ و ۱۳ : ۴۰۶ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱ : ۵۰ ،  
آستان قدس ش ۲۲۶ و ۲۲۷ ، مجلس ۹۸ : ۱۸۵ ، سعد السمود ابن طاوس ص ۲۲۲ ،  
السید علی آل طاوس ص ۱۴۰ ) .  
آغاز: بسملة ، الحمد لله الکریم بالائه العظیم بکبريائه القادر... اما بعد فان  
لكل زمان نشوا ولكل نشوعلما ...  
انجام : و من شر الناس كانه امران يستعيزه من شر الجن و من شر  
الناس (تمت ..)

\* ۵۲۱۴ ( نسخ رجب ۱۱۳۸ ، عنوان و خط روی آیتها شنکرف ، میانه‌دبیاجه  
تا اوایل سورة البقرة افتاده ، با تملک محمد علی بن آقا محمد کافرا ، با مهر

محمدعلی مورخ ۱۲۱۰ ، ۲۶۳ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۷/۹ × ۲۴/۲ ، کاغذ  
ترمه ، جلد رویه میشن سبزمیر باجدول .

**الوجیزه فی دوران الدم والتشريحات المتعلقة به :**

تألیف علی بن زین العابدین همدانی ، دریک مقدمه و دو باب و ترجمه ایست  
از روی کتابهای اروپایی بنام ناصرالدین شاه و کامران میرزا ، مؤلف را اثری دیگر  
است بنام بحر الحکمة که در آن میان دو طب ایرانی و اروپایی جمع کرده است ، و او  
شاگرد کتر طولوزان بوده است .

آغاز : بسمله ، وبه ثقتی الحمد لله مقلب القلوب بالحکم والدقایق ... و بعدلما  
کان اعذب مشارب النعم ... کنت فی عنقوان الصبی مغری بطلبه ومجانسة اهله ... الطب -  
الذی حکم بعلوم رتبه العقل ...

انجام : ایضاً احمر و کراته اعظم و بیضی والحمد لله رب العالمین ... مستغفر آمینباً الیه .

\* ۴۲۰۲ ( نسخ ۱۲۸۸ ، عنوان و نشان سرخ ، با تصویرهای قلمی تشریح از  
روی اصل فرنگی ، ۱۰۷ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲۳/۳ × ۲۱/۲ ، کاغذ فرنگی  
آبی ، جلد میشن سرخ .

**الوزارة ولوازمها (کتاب-)**

تألیف ابوالحسن علی بن محمد بن حبیب ماوردی بصری شافعی در گذشته  
۵۴۰ ( معجم المؤلفین ۷: ۱۸۹ ، فهرس المخطوطات المصورة ۱: ۵۵۴ )

آغاز: بسمله ، رب بسر ، یا کریم . قال القاضی الامام قضی القضاة ابوالحسن علی بن  
محمد بن حبیب الماوردی البصری رحمه الله الحمد لله علی ما هدی و ارشدوله الشکر  
علی ما وفق ...

انجام : بچوده و کرمه والحمد لله و صلاته و سلامه علی سیدنا محمد ...  
و حسن توفیقه آمین .

\* ۱۸۱۱ ( نسخ سده دوازدهم ، عنوان شنگرف ، ۵۹ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه

۲۰ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سیاه لبه‌دار .

### الوصایا

ازمنصور دوانیقی .

آغاز: بسمله ، لما اراد المنصور التوجه الى الحج في السنة التي مات فيها  
دعاه المهدی فقال له يا ابا عبد الله انا خارج . . .

انجام: واستودعك الله تعالى واسأله حسن توفيقك بحوله وطوله... وآله الطاهرين

\* ۵۹۱۳ ) نسخ خوش یا قوت مستعصمی از سده هفتم ، چنانکه در پایان نسخه  
آمده است ، با جدول ، میان سطرها طلائع اندازی شده ، مرقع است در ۱۳ صفحه با یادداشت  
تملك اعتضاد السلطنة علی قلی میرزا در ۱۲۷۴ ، با مهر چهار گوش او مورخ ۱۲۷۴ ، با  
یادداشت وزیر امور خارجه وسهراو که در شعبان ۱۳۰۴ به فرزندش میرزا حسین خان معتمد  
الملک بخشیده است ، ۱۳ برگ ، ۹ سطر ، اندازه ۱۰/۵ × ۱۵/۱ ، کاغذ دولت آبادی ، جلد  
میشن لایی .

\* ۵۹۱۴ ) نسخ خوشن سده دهم ، با تقلید خط و امضای یا قوت ، ۷ برگ ،  
۹ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۹/۴ ، کاغذ متن و حاشیه ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای  
روشن لایی .

آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### وصول الاخیار الی اصول الاخبار

تألیف شیخ عبدالصمد جبعی عاملی ( دانشگاه ۵ : ۱۷۵۰ ، آستان قدس ۶ :

۶۳۱ ، مشار ۳۴۵ )

آغاز: بسمله و به ثقتی ، الحمد لله فاتح الاغلاق و مانع الاعلاق ... فقال

عزمن قائل ...

انجام : مما هو مفرد فی فن الخط الحمد لله ... الطیبین الطاهرين .

\* ۲۵۸۶ ) نسخ فضل الله بن محمد بن فضل الله در شعبان ۱۰۶۶ ، عنوان و نشان  
شنگرف ، محشی ، در پایان تحقیق کوتاهی است در باره مؤلف ، ۸۸ برگ ، ۱۵  
سطر ، اندازه ۱۵/۳ × ۲۰/۶ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای .

وصية على (لولده الحسن)

که در نهج البلاغه آمده است .

آغاز: بسمله ... من والوالد الفان المقر للزمان ...

انجام: في العاجلة والآجلة والدنيا والآخرة ان شاء الله ... محمد وآله .

\* ( ۵۹۱۸ ) نسخ خوش منسوب به یاقوت مستعصمی در تاریخ ۶۸۱ ، آب دیده ،  
با تملک عبد الغنی بن حسن علی بن حسین علی در ربیع الاول ۱۴۸۷ با مهر او  
و تملک زین العابدین طباطبایی در ۱۳۲۳ ، ۱۹ برگ ، ۸ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۱۳/۲ ،  
کاغذ دولت آبادی ، جلد رویه کاغذ کهنه .

الوضع الاکبر

تألیف جابر بن حیان صوفی

آغاز: بسمله ، الصحيفة الاولى من جملة سبع صحاف النبیج (البهیج) النبیج

موضوعین بعد تسطیر الوضع الخطیر وهو الوضع الاکبر ...

انجام: وها انا راض لو اتانی خیالها کمله الکاتب الوضع الاکبر المشار

الیه بالا کثر للنبیج البهیج الجوهر وهو مائة وست صحاف ... والحمد لله رب العالمین .

\* ( ۳۲۹۵ ) نسخ سده دوازدهم ، ۱۰۱ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۲۱/۳ × ۱۴/۹ ،  
کاغذ فستقی ، جلد عطف و گوشه بیشن .

الوعاء المختوم علی السرا المکتوم

تألیف محیی الدین ابن العربی .

آغاز: بسمله ، قال العبد الفقیر . . .

حمدت الهی والمقام عظیم فابدا سروراً و الفواد کظیم

انجام: (افتاده) بعد میلاد الانشاء .

\* ( ۲۲۸۱ ) نسخ سده دهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۴۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
۲۰/۹ × ۱۳/۱ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه ابری فرنگی .

وفیات الاعیان و انباء ابناء الرمان

تالیف ابن خلیکان (مشار ۹۹۷)

آغاز: بسمله، کافور بن عبدالله الاخشیدی قدس بق شیء من خبره . . .  
انجام: ابوطالب محمود بن علی بن ابی طالب بن عبدالله . . . والله  
تعالی اعلم .

\* (۲۱۸۱) نسخ سده نهم، عنوان و نشان شنگرف، جلد دوم، ۱۶ برگ، ۲۶ سطر،  
اندازه ۲۴ × ۱۶/۳، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای .

\* (۳۶۳۳) نسخ نوزدهم ربضان ۱۰۸۱، مقابله کرده حسن بن عبدالرحمن در  
نوزدهم محرم ۱۲۲۱، با سر لوح، جزو یکم، ۲۶ برگ، ۳۲ سطر، اندازه ۲۹/۹ × ۲۰/۵،  
کاغذ فستقی، جلد میشن سرخ .

آغاز: بسمله، يقول الفقير (سولف) . . . هذا مختصر فی التاريخ دعانی الی جمعه . . .  
انجام: ابوعلی محمد بن حسن المظفر . . . و اسمه حاتم والله اعلم تم یعون الله  
و الحمد لله اولاً و آخراً .

الوقف (کتاب-)

آغاز: بسمله، کتاب الوقف وهو لغة مصدر وقف علی معنی وقف .  
انجام: هذا آخر ما وقفنا لله لتحریره من مسائل کتاب الوقف و لیس ماتر کناء  
الایسیراً بکثیر . . . آخراً و ظاهراً و باطناً .

\* (۱۰۶۸) نسخ چهارم رجب ۱۳۲۶، گویا از خود سولف، عنوان شنگرف، باید داشت  
تملک و مهر محمد تقی بن جعفر آل شیخ رضا، ۳۶ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۱/۹ × ۱۶، کاغذ  
فرنگی آهار بهره، جلد میشن سرخ ساده .

[وقوف القرآن]

گویا از ابوالفضل شمس الدین محمد بن ابی یزید طیفور سجاوندی  
غزنوی (دانشگاه ش ۶۹ و ۳۴۶۲/۲ و ۳۶۷۰، سپه ۱: ۱۹۳، آستان قدس ۴۲،

حقوق ص ۵۰۵) .

آغاز: سورة الفاتحة مدنية ويقال مكية وهى سبع آيات . . . . بسمله ،  
العالمين .

انجام: در سورة الليل (افتاده) : يغشى . لثتى ه ط . . .

\* ( ۱۹۴ ) نسخ سده يازدهم ، عنوان و نشان شنكرف ، در آغاز يك صفحه  
تجويد است يفارسى ، ۱۳۶ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۸×۱۲/۳ ، كاغذ ترمه ،  
جلد ميشن قهوه‌اى لايى .

### [وقوف القرآن]

از روى المقاطع والمبارى والمرشد ساخته شده است .

آغاز: بسمله ، رب تمم بالخير الحمد لله المفتيح كالامه بحمده المعجری  
الاسنة به لطفاً من عنده . . .

انجام: واتساق الكلمات بعضها على بعض فى مقول واحد والحمد لله  
رب العالمين . . . الطاهرين .)

\* ( ۳۰۶ ) نسخ محمد بن مفتى بخارى در شيراز در پايان شوال ۷۲۰ ، رمزها  
شنكرف ، محشى ، با تملك محمد حسين سلطان القراء در ۱۳۴۱ و ميرزا محمود سلطان  
القراء تبريزى در ۱۲۸۲ ، لبه برگها آب ديده ، در صفحه چهارم نام كتاب « وجوه  
سجاوندى » نوشته شده است ، ۱۹۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۸/۵×۱۴/۵ ، كاغذ ختايى .  
جلد مقوا رويه كاغذ .

### [وقوف القرآن]

گوياء از سجاوندى

آغاز: سورة فاتحة الكتاب سبع آيات . بسمله ... العالمين ، الرحيم ...

انجام : الناس والناس .

\* ( ۳۵۰ ) نسخ امين الدين بن جمال الدين محمد بن سولانا على اصفهانى در ذيقعدة  
۱۰۱۶ ، عنوان و نشان شنكرف ، ۸۰ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۹×۱۲/۸ ، كاغذ ترمه ،



جلد رویه کاغذ کهنه لبه‌دار .

### [وقوف‌القرآن]

آغاز: (افتاده) بطول الامکان حد رغبة اهل الزمان فدعانی صدق همته من هو واحدی فی الثقة بی وصایدی بالمقتربی... فعملت... لتهدیب مراتب الوقوف عن سمات متداخلة المعانی... مقصوراً علی خمس مراتب لازم ومطلق وجایز ومجوز لوجه ومرخص ضرورة...

انجام: ( افتاده ) سورة الاخلاص ، بسمله ، قل هو الله احد وقف عن ابی عمرو . . وکل من یصمد الیه ای یقصد علیه فی الحوائج... لامن تزعمون والوقف. \* ۲۳۶۲ ) نستعلیق سده یازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۹۴ برگ، ۱۷ سطر، اندازه ۱۵/۴ × ۲۲/۲، کاغذ ترمه، جلد میشن سرخ لایی .

### [وقوف‌القرآن]

آغاز: ( افتاده ) یتقون ه . بناء ص لکم ج ...

انجام: الناس خمس والناس ه . تمت .

\* ۲۶۵۱ ) نسخ میرمحمدجعفر بن میرمحمد صادق در بیست ودوم جمادی الثانی ۱۱۰۰، عنوان و نشان شنگرف، ۱۰۶ برگ، ۱۴ سطر، اندازه ۱۱/۹ × ۱۸/۶، کاغذ ترمه، جلد میشن قهوه‌ای لایی .

### الهادی الی الرشاد فی بیان مجملات الارشاد

تألیف شیخ ابراهیم بن سلیمان قطیفی بحرانی حلی نجفی در گذشته ۹۵۰  
 ذریعه ۶ : ۱۴ و ۱۳ : ۷۴ ، معجم المؤلفین ۱ : ۳۶ ریحانة الادب ۳ : ۳۱۳ -  
 آستان قدس ۲ : ۴۶۸) در دیباچه آمده که شهید اول شرحی بر آن نوشته است .  
 آغاز: بسمله، حمداه ۰۰۰ و بعد فهذا کتاب الی الی الرشاد فی بیان مجملات  
 الارشاد، الفته تقر بألی ولی المبدء والمعاد ۰۰۰

انجام : ویستدعیها حکما... ولایجزی توزیع ، تمت تمام .  
 \* ۲۷۲۳ ( نستعلیق سده دهم، عنوان و نشان شنگرف، ۶، ۲ برگ، ۱۶ سطر، اندازه  
 ۲۰/۶ × ۱۴/۳ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه پارچه .

### الهادی للهادی فی الادوات

تألیف ابوالفضل احمد بن محمد میدانی نیشابوری ( دانشگاه ۱ / ۱۳۳۸ ) .  
 آغاز: بسمله ، اما بعد حمد الله الذی استأثر بالبقاء . . . الباب الاول فی  
 الاسماء المضمرة ...

انجام : تم الكتاب ووربنا محمود وله المحامد والعلی والجود ۰۰۰ الراحمین .  
 \* ۸۷۷ ( نسخ با تاریخ ۷۶۹، گویا از سده نهم، با ترنج زرین - که در میانش نام  
 کتاب دیده میشود - در صفحه عنوان، جدول زرین، عنوانها زر، ۴ برگ، ۲۱ سطر، اندازه  
 ۲۶ × ۱۳/۷، کاغذ ترمه ختایی، جلد سیشن سیاه ضربی کهنه .

## الهدایة (فی النحو)

مشار ۱۰۰۲ ، مشار ۷ : ۲۰۲۴

آغاز: بسمله ، حمدله ... اما بعد فهذه مختصر مضبوط فی النحو ...

انجام: (افتاده) عوضا عن الفعل المحذوف .

\* (۲۲۳۶) نسخ سده نهم ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ نخستین نو نویس ، ۴۷ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه ۱۰/۱ × ۱۴/۲ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه لایی .

## هدایة الامة الی احکام الائمة

تأیف شیخ حر عاملی (دانشگاه ۵ : ۱۶۴۳ ، آستان قدس ۵ : ۲۱۱) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله علی الهدایة الی التوفیق . . فی العقل قال الصادق

جعفر بن محمد علیه السلام ...

انجام: تم الجزء الاول ... و فرغ منه فی صفر ۱۰۹۰ .

\* (۶۱۶) نسخ خود عاملی در صفر ۱۰۹۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، صفحه نخستین نو نویس ، ۳۹۱ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

\* (۶۱۷) نسخ خود عاملی در ششم ربیع الاول ۱۰۹۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملک مؤلف و محمدرضا بسراو در ۱۱۰۴ ، و محمد صالح هروی و محمد حسن ، بها چهار هزار ، جلد دوم ، ۴۰۶ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۲/۳ × ۱۸/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

آغاز: بسمله ، حمدله ، ... کتاب الزکوة ... و هو الكتاب الثالث من كتب العبادات ...

انجام: تم الجزء الثاني من كتاب هداية الامة ... و آله الطاهرين .

\* (۲۰۱۱) نسخ فتح الله بن حاجی محمد نسایی در ربیع الثاني ۱۰۹۰ ، ۳۴۸ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی لبه دار . آغاز: بسمله ، الحمد لله علی الهدایة الی التوحید والعدل . . فی العقل قال جعفر بن محمد علیه السلام ...

انجام : بین القصر والتمام المراد بهما مکه والمدینه ... تم جزوالاول . . . یوم  
يقوم الحساب .

\* ( ۲۰۶۳ ) نسخ فتح الله بن حاجی محمدنسابی در ۱۰۹۴ بدستور محمد بن  
شاهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۰۱ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ،  
کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی و قهوه‌ای تابنا .

آغاز (افتاده) للاطفال وفساد الموارث و ما شبه ذلك ...

انجام : الثانية عشر ، قال الشيخ حسن فی المنتقى ... والله الموفق والمعین .  
\* ( ۲۱۶۹ ) نستعلیق سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، تا پایان اعتکاف  
است ، ۲۵۵ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۷ × ۲۶/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن  
قهوه‌ای .

آغاز مانند شماره ۲۰۱۱ .

انجام : قال الصادق علیه السلام اذا مرض المعتكف .. ففضت ما عليها . . .  
و حسن توفيقه .

\* ( ۲۲۰۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، کتاب یازدهم از  
عقود مشتمل بر : وصایا تا میرسد به مشیخه ، قسمتی از برگ اول ریخته است ، ۲۸ برگ ، ۲۶  
سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۲۴/۷ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن زردلایی .

آغاز : بسمله ، الحمد لله علی افضاله .. کتاب الحادی عشر ... الاول فی الصیغه .  
انجام (افتاده) : ما یقارب اربعة آلاف .

\* ( ۲۲۸۱ ) نسخ محمدتقی در بیست و هفتم شعبان ۱۰۹۸ برای ملک حسینا  
در مشهد ، عنوان و نشان شنگرف ، برگ آغاز نونویس ، با تاریخ تألیف ششم  
ربیع الثانی ۱۰۹۰ ، ۳۷۹ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۱۸/۹ ، کاغذ ترمه ،  
جلد میشن قهوه‌بی ضربی .

آغاز : بسمله ، حمدله ، .. کتاب الزکوة من کتاب هداية الامة ...

انجام : و يتلوه فی الجزء الثالث .. بمحمد و آله .

\* ( ۲۰۵۵ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، ۳۰۰ برگ ، ۲۲ سطر ،

اندازه ۶/۱۲ × ۲۴ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

آغاز : مانند شماره ۲۱۶۹ .

انجام : تم‌الجزء الاول من کتاب هداية الامة الى احكام الائمة عليهم السلام .

### هدایة الصدیق الی حکایة الحریق

تالیف فضل الله بن روزبهان اصفهانی شافعی اشعری صوفی در گذشته پنجم جمادی الاولی ۹۲۸ گویا در ۶۱ سالگی ( دیباچه مهمان نامه بخارا ) در باره آتش سوزی مسجد پیغمبر در رمضان ۸۸۶ در چهارفصل :

۱ - فی معنی قوله صلعم ، حجابہ النور لو کشف لاحتقت سبحات و جبه ما انتهى الیه به من خلقه .

۲ - فی بیان شفقتہ النبوی صلعم علی امته .

۳ - فی تفصیل حکایة الحریق الی تمام العمارة .

۴ - فی غرایب الاثار الی وقعت فی الحریق و فی العمارة .

خاتمة فی ذکر بعض المراثی الی نظمت بعد الحریق .

( چاپ شده در یادنامه مینورسکی ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله رب العالمین ... يقول الفقير... فضل الله بن روزبهان الاصفهانی املاء علی طلبتة العلم وتحدثنا واخباراً سبحان من تجلی لحبیبہ برفع الحجب لیشاهده بعین الحقیقة نظرة .

انجام : الحمد لله اولاً و آخر . نجز بيمين مؤلفه فضل الله بن روزبهان فی مدينة شهرستان جی من بلاد اصفهان... فی مورخ العشرين من شهر شوال ليلة الجمعة سنة سبع و تسعمائة والختم بالصلوة علی محمد صلعم .

\* ( ۶۱۱ ) نسخ مؤلف در آدینه بیستم شوال ۹۰۷ درجی اصفهان ، عنوان ونشان شنکرف ولاجورد ، بادعا و مطالب طبی و شعرهای فارسی از ارسطو و جاماسب و عطار که بخط دیگری است در آغاز و انجام و هامش ، کنار برگهاموریا نه خورده و پارگی دارد ، ۱۴ برگ ، ۱۸ سطر ، اندازه ۵/۱۳ × ۲/۱۸ ، کاغذ

ترمه ، جلد میشن سرخ نو .

### الهدایة فی شرح البدایة

تألیف امام ابوالحسن علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل مرغینانی حنفی در گذشته ۵۹۳ ، متن هم از خود او است بنام بدایة المبتدی فی الفروع ( معجم - المؤلفین ۷ : ۴۵ ) در آغاز آن از شرح بزرگ خود بنام کفایة المنتهی یاد کرده است

آغاز: الحمد لله الذی اعلى العالم العلم واعلامه ...

انجام : و الله اعلم و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین .

\* ۱۰۴۲ ) نسخ ترکی مصطفی بن محمد اسکداری در جمادی الاولی ۱۱۷۰ ،  
محتی با سرلوح ، جدول زرین ، باحاشی و فهرست مطالب در آغاز ، ۴۰۰ برگ ،  
۳۱ سطر ، اندازه ۲۶/۴ × ۱۶ ، کاغذ فسقی استانبولی ، جلد میشن آلبالویی ضربی  
ترنج دار زرکوب .

### هدایة المحدثین الی طریقة المحمدين

تألیف محمد امین بن محمد علی کاظمی که در شنبه ششم ذیحجه ۱۰۹۱ ساخته است ( دانشگاه ش ۳۱۱۳ ، آستان قدس ۶ : ۱۲۷ ) .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انقذ نامن شفا جرف الظنون و الاوهام ...  
فیقول ( المؤلف ) انی نظرت فی الكتاب المسمى بجامع المقال فیما يتعلق  
باحوال الرجال ...

انجام : و فيه کفایة لمن رام الاطلاع علی درایة هذه الاوضاع ۰۰۰ و الصلوة  
علی ۰۰۰ و آله .

\* ۲۵۶۱ ) نسخ سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۱۵ برگ ، ۱۵ سطر ،  
اندازه ۱۸/۲ × ۱۲/۱ ، کاغذ ترمه ، ( جلد سوم است ) ، جلد میشن قهوه ای  
مغزی دار .

## هدایة المسترشدین فی شرح معالم الدین

تالیف شیخ محمد تقی اصفهانی (مشار ۱۰۰۳) .  
 آغاز: بسمله ، حمدله... قال المصنف ، قال اکثر مخالفینا ان الامر بالفعل  
 المشروط جایز ...

**انجام :** (نانوشته مانده است) ثانیما ان جواز نقض الحکم بمجرد تغییر  
 الاجتهاد مخالف للمصلحة التي ينصب القضاة لاجلها فان المقصود .

\* ( ۱۱۲۵ ) نسخ سده سیزدهم ، جلد سوم ، ۳۲۱ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه  
 ۱۵/۵ × ۲۴/۱ ، کاغذ ترسه ، جلد روغتی ترنج‌دار باگل و بوتہ و جدول زمینه  
 مشکئی درون سرخ .

\* ( ۲۱۲۸ ) نسخ روز شنبه دهه سوم جمادی الاولی ۱۲۵۹ ، باتملک‌عبد-  
 الحسین در ۱۲۹۲ ، (جلد اول) ۲۹۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۶ × ۲۱/۸ ،  
 کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .

آغاز: بسمله ، رب یسرولاتعسر ، حمدله ، ... قوله ، الفقه فی اللغة الفهم ...  
 انجام : هذا آخر اردناه فی هذه المقالة... وآله اولی الهدایة والدرایه .

\* ( ۲۴۴۶ ) نسخ سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، باس‌لوح ، جدول زرین ،  
 (جلد دوم) دو صفحه اول باحاشی زرین و بین سطرها طلا اندازه‌ای از میحث اسر  
 است تامفهوم وصف ، ۱۸۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۳ کاغذ ترسه ،  
 جلد میشن قهوه‌یی .

آغاز: بسمله ، حمدله... قال المصنف (ره) الحق ان صیغة الامرأة (كذا) قد یترائی فی  
 المقام ان القائل بكون الامر للمرأة والتکرار ..

انجام : (نانویس) سلم بحسب اقتضاء المقام وهو .

\* ( ۲۶۸۰ ) نسخ دهم ربیع الثانی ۱۲۳۷ ، باس‌لوح و جدول زرین ، عنوان و  
 نشان شنگرف ، جلد اول ، ۱۸۹ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۳/۸ × ۲۱/۳ کاغذ فستقی ،  
 جلد میشن سرخ .

آغاز باند شماره ۲۱۲۸ .

انجام : وان يجعله خالصاً لوجهه الكريم انه هو البر الرحيم .  
 \* ( ۲۸۲۷ ) نستعليق ۱۲۶۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جلد اول ، ۱۸۷ برگ ، ۲۱  
 سطر ، اندازه ۲۰/۳ × ۱۳/۵ ، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد میشن قهوه‌ای .  
 آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### هدية المؤمنین و تحفة الراغبین (رساله)

تألیف سید نعمة الله حسینی جزایری شوشتری (کشف الحجب ۶۰۶) که پس از  
 شرح تهذیب آنرا تألیف کرده و مشتمل بر دو کتاب طهارة و صلاة میباشد. و در اجازة خود  
 به سید بدرالدین بن حسن حسینی جزایری نویسنده نسخه در ۱۰۸۳ که در برگ آخر  
 همین نسخه دیده میشود آنرا «هدية الاخوان و تحفة الخلان» نامیده است .

آغاز: بسم الله ، الحمد لله الذي فقهننا في امور الدين ...

انجام : اذا كان الملائكة يطوفون به .

\* ( ۲۵۲۶ ) نسخ بدرالدین بن حسن حسینی جزایری در پنجشنبه یازدهم ربیع الاول  
 ۱۰۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۱۴۰ برگ ، ۲۲ سطر ، اندازه ۱۱/۷ × ۱۹ ، کاغذ  
 فسقی ، جلد میشن سرخ لابی .

### الهداية لايضاح مافي شرح الوقاية

تألیف شیخ الاسلام سيف الدين احمد بن يحيى بن محمد بن سعد تفتازاني  
 (حفید هروی) در گذشته ۹۱۶ که در ربیع الثانی ۹۰۰ ساخته است ، عنوانها «قوله»  
 است (معجم المؤلفین ۲ : ۲۰۵ ، ریحانة الادب ۲ : ۳۷۶ ، روضات ۹۳ بور کوی ۷۶)  
 آغاز: ( افتاده ) الاصل في شروط الوجوب و اسبابه و لايرد شرطية النية  
 في التيمم وحده ...

انجام : لو كان الاختلاط به ابتداء منع الجواز هذه اللفظة وقعت خاتمة  
 الجواشي التي اوردنا في الهداية لايضاح مافي شرح الوقاية رواية و دراية من البداية  
 الى النهاية .. المثوبات الفاخرة ... و التسليم و التحية .



\* ۵۷۹۶ ( نستعلیق محمد بن قاسم بن یوسف بن زکریا در روز سه شنبه پانزدهم جمادی الثانی ۹۶۹ ، در مسجد متبرکة فاخره مشرفه که عموی او ساخته بود ، پنج صفحه در پایان بفارسی درباره قرآن از عوارف المعارف ، ۱۲۳ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۱۶/۸ × ۲۴/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن آلبالویی سیر .

### همع الروامع فی شرح جمع الجوامع

تألیف جلال الدین عبدالرحمن سیوطی (۸۴۹-۹۱۱) (معجم المطبوعات ۱۰۸۵)  
 آغاز: بسمله ، رب یر و اعن ولا تعسر ، قال الشیخ الامام الاجل ... وبعد  
 فان لنا تالیفاً فی العربیه جمع ادناها و اقصاها ... من الکلام فی المقدمات ...  
 انجام : انتهى کلام المؤلف ... و علی آلہ وصحبہ وسلم .

\* ۳۶۲۵ ( نسخ ششم ذیقعدہ ۹۸۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، بایادداشت تملک صدر الافاضل ، ۲۵۵ برگ ، ۳۵ سطر ، اندازه ۱۷/۶ × ۲۶/۹ ، کاغذ دولت آبادی جلد میشن سیاه .

## ی

### یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر

تألیف ابو منصور عبدالملک ثعالبی نیشابوری ( ۳۵۰-۴۲۷ ) ( مشار ۱۰۱۱ ، معجم المطبوعات ۶۶۰ ) در چهار بخش هریک چند فصل و چند باب .  
آغاز: بسمله ، الحمد لله خیر ما بدء به الکلام و ختم ... و بعد فان محاسن اصناف الادب کثیره .  
انجام : انتهى الباب العاشر و به تم الكتاب ... الحمد لله رب العالمین در پایان دو برگ فهرست رجال با جدول بندی .

\* ( ۹۷۳ ) نستعلیق منصور بن سلیم در ۱۰۴۸ ، آغاز نو نویس ، ۵۲۵ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۳ × ۱۲/۵ ، کاغذ استانبولی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .  
\* ( ۱۳۰۱ ) نسخ سده سیزدهم ، دو جدولی ، عنوان شنگرف ، ۴۱۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۳۰/۶ × ۱۷/۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سیاه ضربی .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

\* ( ۱۵۳۸ ) نسخ محمد علی بن محمد حسین کرمانی ، عنوان شنگرف ، جزو دوم است تا باب دهم ، ۲۷۷ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۲۶/۸ × ۱۵/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن سرخ ضربی .

آغاز : بسمله ، الباب الرابع فی ذکر ابی العباس ...

انجام : مانند شماره پیش .

\* ( ۱۹۲۹ ) نسخ همودرتجف در ۱۲۵۳ ، عنوان شنگرف ، جزو نخستین است ،

۴۰۳ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۵/۴ × ۲۶/۶ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه‌ای .  
آغاز مانند شماره پیش .

انجام : قد تم هذا الجزء الاول من كتاب اليتيمه و يتلوه الجزا الثاني .  
\* ۵۵۹۵ ) نسخ ریز خوب سده سیزدهم ، عنوان و نشان شنکرف ، ۵۲۱ برگ ،  
۲۷ سطر ، اندازه ۱۵/۱ × ۲۶/۷ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن سرخ .  
آغاز و انجام مانند شماره پیش .

### اليقين باختصاص مولانا امير المؤمنين علي عليه السلام بامرأة المؤمنين

تأليف علي ابن طاوس (مشار ۱۰۱۳، سيد علي آل طاوس ص ۱۸) .  
آغاز: بسمله وبه نستعين ، يقول مولانا المولى صاحب ... احمد الله جل  
جلاله الذى سبق فى علمه ...  
انجام : ( در باب ۱۷۰ افتاده ) ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال يا  
علي انت .

\* ۹۴۶ ) نسخ سده سیزدهم ، ۱۵۲ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۲ × ۱۶/۸ ، کاغذ  
فستقی ، جلد رویه کاغذ سرخ نو .

### ينابيع الولاية

تأليف حاج سيد ابوطالب بن ابي تراب حسيني مجتهد خراساني قاينى مؤلف  
الفوائد الغروية كه در يك مقدمه و چند مقام و يك خاتمه در پنجاه سالگى در  
قهستان ساخته و در شب آدينه سوم محرم ۱۲۸۳ بپايان رسانده است . ( ص ۵۵۵  
همين فهرست) .

آغاز: بسمله ، الحمد لوليه و الصلوة على نبيه و آله و بعد فيقول ...  
ابوطالب ابن ابى تراب الحسينى الخراسانى القاينى ان هذا جوهر المقال فى  
الولايات و الاولياء ... سميتها بىنابيع الولاية ...

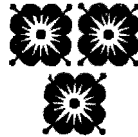
انجام : صانها الله عن كل فتنة و حادثه بحق محمد و آله اشرف البرية .

\* ۲۱۲۳ ( نسخ محمدعلی ذاکر در روز یکشنبه ربیع الثانی ۱۲۸۵ ، ۱۴۵ برگ ،  
۱۱ سطر ، اندازه ۲۲×۱۶/۴ ، کاغذ فرنگی آهار بهره ، جلد میشن قهوه‌ای .

### یواقیت المواقیت

تالیف ابو منصور عبد الملک ثعالبی نیشابوری (معجم المطبوعات ۶۵۹) .  
آغاز: بسمله ، وبه نستعین «رب تمم» الحمد لله حمد الشاکرین ۰۰۰ وهذا بیت  
ابواب الكتاب مدح الدنيا و ذمها ۰۰۰  
انجام : (افتاده) ذم العمی ، احسن ما قيل في ذلك قول الشاعر  
كيف يرجو الحياء منه صديق و مكان الحياء منه خراب  
۰۰۰ العمی فما

\* ۲۵۱۵ ( نسخ سده دهم ، عنوان شنگرف ، ۱۳۳ برگ ، ۱۳ سطر ، اندازه  
۱۶/۸×۱۱/۹ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن سیاه .





# نسخه های خطی ترکی



## اسکندرنامه

---

تالیف تاج‌الدین احمد بن ابراهیم احمدی کرمیانی در گذشته ۸۱۵ ، که در زمان بایزید اول (۷۹۲ - ۸۰۵) و بنام پسرش امیر سلیمان در ۸۲۵۰ بیت سروده و در دوم ربیع الثانی ۷۹۲ بانجام رسانده است (ریوس ۱۶۳ ، بلوشه ۳۰۹ ، گلستان ۵۷۸) .

آغاز:

فصل بسم الله الرحمن الرحيم      قاموسیه زینتی دورای حکیم

انجام:

خیر یله اولسون دنیا و عقیده شاد      کاحمد . . . . ایلیه یاد

\* (۴۹۴۸) نستعلیق سلمان اصفهانی در صفر ۹۲۴ ستون بندی ، عنوان شنگرف ، ۲۶ برگ ، ۲۰ سطر ، اندازه ۲۴/۳ × ۱۶/۹ ، کاغذ ترمه . جلد میشن سیاه لیه دار .

## الادوار

---

تألیف خضر بن عبدالله ، بنام سلطان مراد دوم (۸۲۴ - ۸۵۵) و استاد محمد ، متن از صفی‌الدین ابوالمفاخر عبداله مؤمن ارموی است در ۱۵ فصل .

این کتاب در چهل و هشت فصل است (دانشگاه ۳ : ۱۰۷ ، پاریس فهرست



ترکی بلوشه ۱: ۶۲ ش ۱۵۰)

آغاز : بسمله ، حمد و سپاس بی قیاس اول خالق جن و اناس اوزرینه اولسونکم  
پیک عقل وحدانیه .

انجام : اشغه عشاق قرار ایده .

\* ( ۱۵۴۷ ) نسخ ۱۱۸۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸۱ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه  
۱۷/۸ × ۱۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ مغزی میشن لبه دار .

## تحفة الحرمين

تالیف یوسف نابی رهاوی در گذشته در حلب بسال ۱۱۲۴ ، سفر نامه مکه  
ومدینه اوست به نظم و نثر بسال ۱۰۸۱ و در ۱۰۹۳ بانجام رسیده و بنام محمدخان  
غازی و عبدالرحمن پاشا ساخته شده است (ریو ۱۱۳ ، سلطانوف ۶۰)  
در فهرست تاشکند (۱۴۵:۷) از «نابی» یاد شده و در هدیه العارفین (۱:۶۵۸)  
و معجم المؤلفین (۶:۲۶۹) از عثمان بن محمد استانبولی نابی دده در گذشته ۱۱۴۲  
یاد گشته است در دانشگاه منشآت و ترجمه عشق (مورخ ۱۱۱۸) نابی (ش ۲۷۹۲)  
۳۹۱۸) هست . در (نشریه ۵: ۵۴۱) نسخ تحفة الحرمين وقتوح الحرمين فارسی  
برشمرده شده است .

آغاز :

ای بیت حرامی صف غفرانه مقام وی باب سلامی مدخل دار سلام

انجام :

دیدم تمامه نابی بونسخه نك تاريخ

بو تحفة حرمینم قبول ایده مولا

\* ۳۷۴۴ ( نستعلیق ۱۰۹ ، جدول زرین ، باسر لوح کوچک ، عنوان و نشان  
شنگرف ۸۲ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۳/۱۳×۶/۲۰ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی .

## تحقیق توفیق

تالیف محمد راغب پاشای وزیر (۱۱۱۰-۱۱۷۶) شرح سفارت سفیر ایران

در زمان نادرشاه (۱۱۴۸ - ۱۱۶۰) به دربار عثمانی است و نامه‌های میان دودولت ایران و عثمانی و گویدارد ۱۱۴۹ تألیف شده است و بنام سلطان محمودخان (۱۱۴۳ - ۱۱۵۵) و محمد پاشا دریک مقدمه در آغاز ظهور نادر و سه باب:

- ۱- نامه‌های نادر به دربار عثمانی ،
  - ۲- ماموریت علما و کتّاب به مکالمه و مسالمة ،
  - ۳- نامه‌های دربار عثمانی ،
- بایک خاتمه در کرامت سلطان عثمانی (عکس ش ۳۷۵۰ دانشگاه از روی نسخه تاریخ قورومو، پرچ ش ۲۲۰ ، بلوشه ترکی ۱: ۱۶۷ ش ۱۱۱۱، قاهره ص ۱۸۱ و ۳۵۸ ترکی ، فهرست ترکی آکادمی علوم شوروی ش ۱۸۵ ، فهرست وین از Krafft ش ۲۷۷).

آغاز: حمد و سپاس بی حد و شکر و ستایش لایعد اول تربیت بخشای کارگاه ایجاد حضرت تلونیک در گاه صمدیت دستگاه لرینه نرا.

۱؛ جام : کرامت حق اولدیغی جمله عنندنه باهر و محقق اولادی.

۴۶۳ ( نستعلیق ۱۱۷۲ ، عنوان شنگرف ، یاسر لوح ، جدول زر و لاجورد ، ۸۳ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۲۱ × ۱۳/۶ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن مشکی آلبالویی ضربی زرکوب لبه دار .

### ترجمان الصجاح

از قره پیری محمد بن یوسف قونوی انقروی رومی لغوی در گذشته ۱۰۰۰ (چلبی ، هدیه العارفین ۲ : ۲۱۳ ، ربو ۱۳۵)

آغاز: بسمله ، الحمد لله رب العالمین الذی انزل القرآن لیبین الشرایع والایمان بلسان عربی مبین ... اما بعد بلکل کم علوم دینییه واحکام شرعیه عرب لغتی اوزرنه وارد اولمشدر ...

انجام : ولازال منها لا بجوعانك القطر .

\* ۳۵۶ نسخ عبدالله بن یوسف در ۹۹ ، جدول شنگرف ، با پیشانی زرین ، عنوان

ونشان شنگرف، ۲۵۶ برگ، ۲۳ سطر، اندازه ۱۴ × ۲۰/۸، کاغذ فستقی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی زرکوب.

### ترجمه رشحات عین الحیات

تألیف محمد معروف بن محمد شریف عباسی قاضی از میر که در ۹۹۳ بانجام رساند و دوبار بچاپ رسیده است. (استوری: ۱: ۹۶۶)

آغاز: لولار شحات ماء بحر القدم ... بوبغیتک کمال عز تنی ناطق مبین ...  
انجام: ندر مقصودی بیل فوت اولمادین بوفرصت ایامی.

\* (۵۲۳) نستعلیق درویش حسن رشحاتی متخلص بسماعی، از سده دوازدهم، عنوان شنگرف، باجدول و سرلوح، ۳۱۷ برگ، ۲۱ سطر، اندازه ۲۰/۱ × ۱۱/۲، کاغذ تره سمرقندی، جلد میشن قهوه‌ای ضربی.

### ترجمه طرب المجالس

تألیف امیر حسین غوری، ترجمه محرمی گویا ملامحرمی میرشکار ترک (ذریعه: ۹: ۹۷۴؛ مجالس الثقایس ص ۱۳۹) در ذریعه (۱۵: ۱۶۰ و ۹: ۱۰۰ و ۴: ۱۱۵) و شرح حال و آثار امیر حسین غوری ه-روی از مایل هروی (ص ۹۴) از این ترجمه یاد نشده است.

آغاز: حمد و سپاس و شکر بی قیاس اول مالک از لیبه و اول پادشاه لم یزلیبه که آفریننده نار و نور.

انجام:

درین مرتبه هیچ فاضل نبود چه جسان چه (سحبان) و وایل نبود معلوم اولدی که فضیلت و شرف انسانی روی تحقیقدن ... الملك الوهاب \* (۶۱۳۱) نسخ شعبان المذهب، از سده یازدهم، عنوان ونشان و عریبها شنگرف، جدول مشکلی و زرین، ۷۵ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۲ × ۱۸/۱، کاغذ تره، جلد میشن تیماج قهوه‌ای زرکوب.

نزوک بابری

تألیف ظهیرالدین بابر بن عمر شیخ بن سلطان ابی سعید میرزا بن سلطان محمد  
میرزا بن شاه بن تیمور (۶ محرم ۸۸۸ - ج ۹۳۷/۱) یادداشت‌های او است به ترکی  
جغتایی (استوری ۵۳۰/۱)  
آغاز: بسمله و به نستعین ، رمضان آئی تاریخ سیکیز یوز تو قسان تو قوزفرغانه  
ولایتی ...

**انجام :** (افتاده) یوسف‌دار و غه کیلا... سوزلا شهب گیلدی  
\* (۲۹۴۸) نستعلیق سده دهم ، با سرلوح ، برگ یکم نونویس ، موریا نه خورده ،  
از کتابخانه میرزا محمد حیدر مشکوة بهادر در هیجدهم ربیع الاول ۱۲۴۹ ، ۱۵۶  
برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۶/۱۴ × ۲۴/۹ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن سرخ ضربی .

تفسیر

تفسیر کاملی است از قرآن مجید ، ولی در کتاب نام آن تعیین نشده ، در  
فهرست تاشکند (۳۵۴:۷) در وصف «مواکب» از تفسیری بنام «تبیان» یاد شده که شاید  
این نسخه باشد؟ .

آغاز: بسمله ، اولابو کتاب عزیز ی ابتدا قیلدق اللمه استفاده قیلمغله که  
امر حقه امثال اولنوب ...

**انجام :** امین اولور حق تعالی فضلی برله و عنایتی برله .  
\* (۲۳۱) نسخ ۱۱۵۷ ، با دو سر لوح و جدول زرین ، با فهرست در آغاز ،  
۶۹۵ برگ ، ۳۳ سطر ، اندازه ۵/۱۸ × ۲۹/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی  
ضربی لبه‌دار درون جدول زر کوب .

تقویم التواریخ

تألیف حاجی خلیفه چلبی (فهرست نسخ ترکی انستیتوی خلق آسیا در  
آکادمی علوم شوروی ج ۱ ش ۱۸ و ۱۹)

آغاز: بسمله ، حمد و ثنا و شکر بی انتہاء اول جمل و علا ... و بعد چون فن  
جلیل القدر تاریخده ...

انجام : العہدۃ علی الراوی در پایان شش صفحہ جدول فہرست اسامی و سہ  
صفحہ خاتمہ بخط مؤلف .

\* ( ۶۰۸ ) نستعلیق سده یازدهم ، جدول بندی و عنوان شنکرف ، سرلوحی داشته  
کہ برداشته اند ، ۹۴ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازہ ۳/۱۳ × ۲۲/۹ ، کاغذ ترمہ استانبولی ،  
جلد میشن سیاہ زرکوب لبہ دار .

## خ

### خمسه

تألیف علی شیر نوایی (۸۴۴ - ۹۰۶) عبارت است از حیره الابرار ، فرهاد و شیرین ، لیلی و مجنون ، سبعة سیاره ، بهرام نامه ، هفت پیکر منظر ، سدا سکندری ، (تاشکند ۷: ۷۵ ، بور کوی ۱۲۳ ، ذریعه ۷ : ۲۶۴ ، ریو ۲۹۲) آغاز :

بسم الرحمن الرحيم      رشته غه جیکی نیچه در یتیم  
انجام : نوا ارتوق ایستار ایسانک شکر قیل

\* ۴۶۶۱ ( نستعلیق سده یازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۳۲۵ برگ ، ۲۱ سطر اندازه ، ۱۷/۷ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه ختایی ، جلد میشن سیاه .

\* ۴۶۹۲ ( نستعلیق سده دهم ، عنوان شنگرف ، جدول زرین ، با پنج پیشانی مذهب ، ۲۷۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۲۴/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد میشن قهوه ای ضربی . آغاز و انجام مانند شماره پیش

\* ۴۷۲۱ نستعلیق محمدحسن بن کلب علی خان جلایر در صفر ۱۲۸۹ ، عنوان شنگرف ، دارای تعدادی غزل و ترجمه مخزن الاسرار و شیرین و فرهاد و تقلید هفت پیکر است ، ۲۸۷ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۶/۱ × ۲۷/۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن گلی .

آغاز : بسمله و به نستین ، اشرف من عکس شمس الکاس انوار الهدا ...  
انجام : یتنای بیر لحظه چون منزل غایتیم

\* ۴۷۳۸ ) نستعلیق سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، دارای فرهاد و شیرین و بهرام نامه و ترجمه مخزن الاسرار ، ۱۸۷ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۰/۲ × ۲۷/۶ کاغذ ترمه ، جلدبیشن سرخ نو .

آغاز : بسمله ، بحمدك ، فتح ابواب المعانی - نصیب آیت کونلکلو به فتح اولماغ آئی . . .  
انجام : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

\* ۵۴۶۲ ) نستعلیق سده دهم و یازدهم ، با سرلوح و جدول زرین ، دو صفحه نخستین مذهب ، عنوان و نشان شنگرف ، پایاد داشت ذیحجه ۱۱۵۹ ، در ۱۲۷۵ در سرخس نزد حشمة الدوله بوده است ، دارای فرهاد و شیرین است ، ۱۸۱ برگ ، ۱۶ سطر ، اندازه ۱۴ × ۲۳/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلدبیشن آلبالویی ضربی .

آغاز مانند شماره پیش ،

انجام ( افتاده ) وصال ایامی یا تکلیغ تاپتی اتمام

\* ۵۶۱۴ ) نستعلیق سده دهم با پنج سرلوح زرین ، جدول زرین و رنگارنگ در چهار ستون ، عنوان و عبارتهای نثر آغاز بندها شنگرف ، با یاد داشت ۱۲۸۹ ، ۳۵۷ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۷/۲ × ۲۳/۴ ، کاغذ ترمه ، جلدبیشن سرخ ضربی .

آغاز و انجام مانند شماره ۴۶۹۲

### خیری نامه

سروده ابوالخیر محمد بن یوسف رهاوی شامی استانبولی حلبی حنفی متخلص به نهالی پسر خواهر یوسف نابی و در گذشته ۱۱۸۵ که در ۵۴ سالگی سروده است ، مثنوی است با ترجیع و اخلاقی ( معجم المؤلفین ۱۲ : ۱۲۵ هدیة العارفین ۳۳۹ : ۲ )

اوجز صنعی محمد حلبی کلیبولی دو گذشته ۹۴۱ سازنده مایه سعادت مانند حدیقه در داستان امام حسین و دیوان ترکی تزیین نامه است ( حلبی در دیوان و مایه سعادت ، فلو گل ۱ : ۴۱۶ ، ذریعه ۹ : ۶۱۹ ، هدیة العارفین ۲ : ۲۳۵ )



آغاز:

حمد اول الله عظیم الشانہ  
که ایدوب خامه‌صنعی تدبیر  
مبدع دایره امکانه  
نسخه‌عالمی ایتدی تحریر

انجام:

هر شبک قدر اوله هر روزک عید  
چون ابوالخیر قونلدی نامک  
سوره سن دولتله عمر سعید  
خیر ایده حضرت حق انجامک

\* ۵۶۳۰ ( نستعلیق سده دوازدهم با تاریخ ۱۲۷۴ ، با تملک میر عبدالعزیز  
دیلمقانی در ۱۲۷۱ ، با سرلوح و جدول زرین ، ۳۴ برگ ، ۲۵ سطر ، اندازه ۱۱/۸ × ۲۵/۷ ، کاغذ  
فرنگی ، جلد رویه میشن قهوه‌ای ضربی لبه‌دار .

### دیوان (حسینی)

اشعار حسینی: سلطان حسین میرزا بایقرا (۸۴۲ - ۸۷۳ - ۹۱۱) (تاشکند ۹۸:۷، ذریعه ۲۵۵:۹، فرهنگ سخنوران ص ۱۶۶، ریو ۲۵۶، پاریس ۹۴۴ و ۱۰۰۳).

#### آغاز:

سبز خطینک سوادى لعل خندان او ستیمه

خضر گویا سایه سالمیش آب حیوان اوستیمه

#### انجام:

وصلارا غیرت حسینی جانیمغه اوت یافتی کیم

نیکاجان تا بقای لقاسین یا که کو زدیدارینی

\* (۴۶۹۰) نستعلیق خوش آغازسده یازدهم، دو صفحه نخستین زرین، جدول

طلا دو صفحه اول کتاب لوح سزین به زر و شنکرف و لاجورد، عنوان و آغاز غزلها

زرین، سرفصلها زرین، ۳۶ برگ، ۱ سطر، اندازه ۱۵/۵ × ۲۴، کاغذترمه،

جلد میشن قهوه‌ای زرکوب لبه‌دار پشت معرق.

### دیوان (غریبی)

از غریبی در گذشته ۹۵۴ (پاریس ۱۲۹۲ و ۱۳۶۹) غزل است به ترتیب

تهجی با تخلص «غریبی» سپس تر کیب بند، در فرهنگ سخنوران (۴۱۷) و ذریعه

۹ : ۷۸۷) از میرمحمد علی غریبی کابلی و سید محمد غریبی هروی یاد شده است . در فهرست تاشکند از جنگ‌هایی یاد شده که شعرهای «غریبی» در آنهاست (ش ۵۱۷۱ و ۵۱۹۶ و ۵۲۳۶) :

آغاز: (افتاده) :

ای غریبی اوله کیم ایلسه تاثیر...

انجام : خمارمیله چشمم خیره در صفرای غم باصدری .

\* ۵۶۲۸) نسخ ترکی شعبان ۱۲۳۱ ، باتملک لطف‌الله دیوان دارکنجدبک ، با مهر بیضی لطف‌الله سورخ ۱۲۳۱ ، واحمدپسر میرزا جان ترك ، ۶۹ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۱۵/۵ × ۲۵/۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد رویه کاغذ عطف بیشن سیاه .

دیوان (قوسی)

قوسی تبریزی شیعی پیرو فضولی در تغزل (ریو ۲۰۹) در (ذریعه ۹۹ : ۸۹۲) و فرهنگ سخنوران (ص ۴۷۷) از قوسی تبریزی اصفهانی و قوسی کمانگر تبریزی و اسماعیل بن علی خان قوسی تبریزی یاد شده است .

آغاز: (افتاده): سلیمان خرددن اولمدین نام و نگیں پیدا ...

ای اولوب قرآن اعجاز آفرین برهان سکا

مد بسم الله میزان علو شان سکا

انجام : گناهم نه دولانیم باشنکا جانان گناهم نه .

۴۶۲۱) نستعلیق عسکر در ۱۰۸۳ ، جدول وستون بندی شده بزر ، اهدایی حسن مکرم ، ۱۵۶ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۲/۸ × ۲۱/۶ ، کاغذ ترسه ، جلد بیشن قهوه‌ای

دیوان (نوابی)

تألیف امیرعلی شیرنوابی (بـورکوی ۲۷۳ و ۳۲۳ ، ذریعه ۹۹ : ۸۰۴ و ۸۴۸

و ۱۲۶ ، و ریو ۲۴۵ و ۲۹۴)

آغاز: بسمله ، فصاحت دیوانی نیک غزل سرای لاری طبع مخزنیدین ...

سبحان الله هو العلی المتعال ....

**انجام :** قله رحمتینه غریق آنی حق - که اول دردمندی دعادن ا کا .

\* ۴۷۵۹ ) نستعلیق پیر احمد بن اسکندر در ۹۳۱ ، عنوان وجدول زرین ، باتملک نظام الملک در ۱۲۸۶ ، ۴۰۶ برگ ، ۱۹ سطر ، اندازه ۸/۱۶ × ۶/۲۵ ، کاغذ ترمه ، جلد زمینه مرغشی اسلیمی .

\* ۴۷۶۲ ) نستعلیق خوش معزالدین محمد حسینی ، دو صفحه نخستین زرین ، ۸۳ برگ ، ۱۲ سطر ، اندازه ۲/۱۷ × ۵/۲۸ ، کاغذ متن ترمه حاشیه فستقی رنگارنگ و تشعیر سازی ، جلد تیماج سیاه زر کوب مقوایی .

آغاز : ای نوبهار عار ضینک صبحی جانپرو هوا ....

**انجام :** کیم آلور غمزه بیله سالک تاراج

\* ۴۸۰۰ ) نستعلیق سده یازدهم ، باتملک پلنگ نوش بن بهبود جلایر در ۱۳۰۴ ،

پیش از دیوان چند برگ است و در آنها است :

۱ - غزل نظیری نیشابوری .

۲ - نثر ترکی در ۴ برگ .

۳ - رقعہ میرعلی شیر نوائی در باب رخصت حج .

۴ - سواد حکم شاه عباس به دولت خان .

۵ - فال مصحف .

**آغاز :**

اشرقت من عکس شمس انوار الهدی

یار عکسین می دا کوردیب جامدین جیتی صدا

**انجام :**

زلف آچما که یوز و نکدور منکا شمع مجلس

محو قیل تون رقمین گون یوزیدین ای مونس

۳۲۷ برگ ، ۲ سطر ، محشی ، اندازه ۲/۱۹ × ۶/۳۱ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای .

\* ۴۸۰۴ ) نستعلیق حاجی محمد کاتب در رمضان ۱۱۱۷ در هرات ، بادوسرلوح

و جدول زرین ، ۲۶۲ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۱۹ × ۳/۳۱ ، کاغذ ترمه

جلد میشن آلبالویی سیر .

- آغاز مقدمه منثور مانند شماره ۷۵۹ آغاز دیوان مانند شماره ۸۰۰ .
- انجام : اول جام ایلا عشرت نی مدام آتینک توت
- \* (۴۹۱۹) نستعلیق خوش ۹۰۶ ، نام نویسنده را پاک کرده اند ، جدول زرین ، با سرلوح و تریج در آغاز .
- ۴۲ برگ ، ۱۱ سطر ، اندازه ۵/۱۵ × ۲۲ ، کاغذ ختایی حنایی ، جلد میشن قهوه‌ای مغزی سیاه .
- آغاز : ای صفحه رخسارینک ازل خطی دین انشا .
- انجام : یا کوراک ایرور بوفاتلاد شوار لیغی .
- \* (۵۰۱۸) نستعلیق سده دهم ، از آن صفی تلی بیگلربیگی حاکم ایروان در غره جمادی الاولی ۱۱۰۸۶ ، بادوسرلوح ، عنوان و جدول زرین ، بادیاچه ترکی به نثر ، غزل و ترجیع و رباعی است ، ۱۱۵ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱ × ۲۰ ، کاغذ ترمه اصفهانی ، جلد میشن یشمی لابی .
- آغاز دیباچه مانند شماره ۴۸۰۴ .
- انجام : جان آغوجه نی دی
- \* (۵۰۷۱) نستعلیق ، عنوان شنکرف ، جدول زرو لاجورد ، در آغاز طالع علیمرادخان استخراج ۱۲۴۶ ، در پایان تاریخ تولد سلیمان آقا ۲۵ ذیحجه ۱۲۳۸ و اسکندر آقا ۱۲۴۰ . فرزند آن علی مرادخان و نیز جواب سراسله سیرزا طوفان از سیرزا مهدی خان سورخ ربیع الثانی ۱۲۴۴ ، بادیاچه نثر آغازش افتاده ، غزل است به ترتیب تهجی و سترادومخمس و رباعیات و معنیات ، ۵۰۵ برگ ، ۱۷ سطر ، اندازه ۲۰ × ۳۱/۲ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه‌ای ضربی .
- آغاز : (افتاده) تارسالت برچی نینک نیر اختری و نبوت درچی نینک ثمین گوهری و ما یناطق عن الهوی ....
- انجام : دولت بوی سلازم و اقبال چاکرش
- دیوان (هدایت)**

سروده هدایت ، غزل است به ترتیب تهجی .

آغاز: بسمله .

ای جان و کونکل مهر نك ايله واله وشیدا

اثباتنك ایچون کون و مکان اولدی هویدا

انجام :

دولتيله کوندوزه دونسون دونگ

گونده نيك اولسون خمو کوندی کونگ

\* ۵۶۳۹ ( نستعلیق سده یازدهم ، باسرلوح زرین ، جدول زرولاجورد وزرومشکی ،  
آغازو انجام وصالی شده ، ۹۱ برگ ، ۴ سطر ، اندازه ۳/۱۲ × ۱/۲۱ ، کاغذ ترسه  
جلد میشن قهوه ای ضربی لیه دار .

### روضه الحسين في خلاصة اخبار الخافقين

تأليف نعيما مصطفى نعيم افندی (۱۰۰ - ۱۱۲۸) از جلوس محمدخان غازي  
 (۱۰۷۰ - ۱۱۰۰) و بنام سلطان مصطفى دوم (۱۱۰۶-۱۱۱۵) ( فهرست انستيتوى  
 خلق آسيا ش ۱۶۸ و ۱۶۹ ، فيلم شماره ۲۲۰۷ دانشگاه ، پاریس ۷۶ و ۷۱۴) .  
 آغاز: (پس از نه برگ فهرست مطالب) اطائف حمد و سپاس و شرائف شکر بی قیاس  
 مالک الملک و الملکوت ... و رفعنا بعضکم فوق بعض درجات .  
 انجام : الله تعالی عمر نکو بن زیادہ ایلسون و بوانفشلا دیلر .  
 \* ۳۹۲۱ ) نستعلیق سده سیزدهم ، سرلوح و جدول زرین ، ۴۷۶ برگ ، ۳۵ سطر ،  
 اندازه ۱۵/۲ × ۲۹ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن آلبالویی لبه دار .

### سرگذشت ابن سینا

آغاز :

خدا بر در نظیر اولم ز خدایه هم اول اولدر هم ابتدایه

انجام :

بر دعا در بنده انجق مراد ار اولور قالور جهانده یخشی آد

\* ( ۳۷۹۴ ) نسخ سده دوازدهم ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۳ برگ ، ۱۵ سطر ،  
اندازه ۲۰/۵ x ۱۲/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد میشن قهوه ای ضربی .

### سعادت نامه

تألیف جامی مصری ، ترجمه روضة الشهداء کاشفی است درده باب هریک  
چند فصل بنام پادشاه عصر سلیمان دوم ، جز حدیقه السعداء فضولی و گویاهم جز  
روضه الشهداء ترکی تاشکند ( ذریعه ۱۲ : ۱۸۱ ، استوری ۱ : ۲۱۳ ، تاشکند  
۳۴۲:۷ ، پاریس ۴۸) .

آغاز (افتاده) : از عرش تا به ثرا میگیرند .

ماهی در آب و مرغ بر روی هوا در ماتم شاه کربلا می گیرند .

انجام (افتاده)

کنه کارم بکا اولدی گنه کار سیه کارم خط اشعار کردار

قرمقده دل و آغر مده ریش شب عصیانده قالدمشویله دلریس



\* (۵۸۸۰) نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۲۷۵ برگ، ۲۱ سطر،  
اندازه ۱۷/۷ × ۳۰/۲، کاغذ فستقی استانبولی، جلد میشن سیاه ضربی.

### سنگلاخ

تألیف میرزا محمد مهدی خان استرآبادی که در ۱۱۷۳ ساخته است (دانشگاه  
ش ۴۹۱۹، ریو ۲۶۴).

آغاز: الحمد لله الذی لا یتقصی حمده بلغات مختلفه ... میناء اول در بیان  
وجوه صیع ...

انجام: یمین برکت و سعادت، یوح آفتاب، تم الکتاب بعون الملک الوهاب.  
\* (۳۹۲) نستعلیق سده دوازدهم، با سر لوح، دو جدولی، لغات شنگرف،  
عنوان نسخ درشت، با تملک فرهاد میرزا در رجب، ۱۳۰، ۳۶۲ برگ، ۲۴ سطر  
اندازه ۲۷/۲ × ۳۰/۴، کاغذ فستقی، جلد روغنی با گل و بوته درون لاک‌سی ساده.

### سیره النبوی

با عنوانهای «بو مقاله» در فهرست پاریس (ش ۵۵ و ۹۹۰ و فهرست) ریو  
ص ۳۷) از چند سیرت یاد شده است.

آغاز: بسمله،

کنون وقت است کز کلک سخنگوی بسوی ذکریغمبر نهم روی  
بگویم شرح احوال پیغمبر پناه عاصیان روز محشر  
دیباچه طراز ان صحایف اثاره خفی دکلدر که اول خاتم یمین رسالت و  
خاتمه شرفتا به نبوت صلی الله تعالی علیه.

انجام: دخی اول حالته صوت حزین رقت انگیز ایله وداع دوستان ایتدو  
گجه جگر شکاف، در پایان یک صفحه در معنی حوقله بخط محمد در تاریخ ربیع  
الاول سال غقنب ۱۱۵۳

\* (۵۷۵۵) نستعلیق سده دوازدهم، عنوان و نشان شنگرف، ۳۱ برگ، ۲۱ سطر،  
اندازه ۱۶/۸ × ۲۲/۸، کاغذ فستقی، جلد رویه میشن سرخ لایی.

### شمایل النبی

تخلص شاعر شاید خاقانی باشد .

آغاز : بسمله ،

بسمله ، ایله ایده لم فتح کلام فتح اولو تا بو معمای بنام

انجام:

اولمادین بیکیدی تاریخی تمام بورسالمده تمام اولدی کلام

\* ۵۶۰۷ ( نسخ سده دوازدهم ، باپیشانی زرین و جدول طلا، عنوان و نشان

شنگرف، ۳ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۴/۵ × ۲۲/۵ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن

قهوهی لبه دار .

ط

### طریق الادب

تألیف علی بن حسین آماسی .

آغاز: بسمله ، الحمد لله رب العالمین ... الحمد لله اول پادشا هم کم کند  
ونك ذاتنی .

انجام : لاجرم آغاز کرد زمزمه اختصار تم .

\* ۲۵۷۵ ) نسخ پایان رمضان . ۸۷ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۷ برگ ۱۱  
سطر ، اندازه ۱۷/۵ x ۱۳/۴ ، کاغذ ختایی ، جلد رویه کاغذ زرد .

### عنوان العبر و دیوان المبتدا و الخبر

تألیف ابن خلدون، ترجمه از شیخ الاسلام مولی محمد صاحب پیری زاده  
در گذشته ۱۱۶۶ (شاید؟)

نسخه ما با سرگذشت مؤلف بترکی در آغاز و ترجمه «مقدمه تاریخ» ابن خلدون  
است، (فهرست انستیتوی خلق آسیا ش ۲۴، پاریس ۱۰۸۰ و ۱۴۱۲ و ۱۴۱۳،  
فلوگل ۲ : ۵۲) .

آغاز: بسمله، بیان احوال مورخ ابن خلدون ... بعنایت الله تعالی حضرت  
مورخ... ابن خلدون... بسمله، یا متمم الامور اقدر باحسانك الموفور...  
انجام: و الله مصرف الامور بحکمه، جلد آخره شروع اولندی

\* ۳۸۱۳ ( نستعلیق سده سیزدهم، با جدول، عنوان شنگرف، ۳۰۷ برگ، ۲۷ سطر،  
اندازه ۱۲/۱ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد رویه کاغذ لیمه دار .

## فرهنگ دیوان نوایی

ابوشقیه اللغات النوائیه والاستشهادات الجغتائیة (ریو ۲۶۳ ، پاریس ۵۶۳) ساخته پنجاه سال (تقریباً) پس از ۹۰۶ و انجام یافته در ۹۵۹ از ترکی عثمانی ، جز فرهنگ جغتایی ندر علی (دانشگاه ۳/ ۴۳۵۴) و جز خلاصه عباسی خویی (ادبیات ۲۶۶) آغاز: بسمله ، یوز حمدانکا کیم و صفیدادورایل تیلی لال ( یک صفحه افتاده ، سپس) بینداز معناسنه (وصالی شده) آتاب یعنی اوقویوب .

انجام : یولی ، یعنی بووالی ... نقشی دین یولی .

\* ۳۴۷ ( نستعلیق ربیع الاول ۱۰۷۷ ، صفحه اول نونویس ، لغتها شنگرف ، بایادداشت تملک فرهاد میرزا در ۱۳۰۴ ، برگ ۱۴ ، سطر ، اندازه ۲۰/۸ × ۱۲/۴ ، کاغذ ترمه ، جلد رویه کاغذ ابری .

\* ۳۴۹ ( نستعلیق علی عسکر در پنجمین ماه و آخر ذیحجه ۱۲۴۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، گزیده ایست ، ۴۹ برگ ، سطر ، اندازه ۲۰/۶ × ۱۲/۸ ، کاغذ مستقی ، جلد میشن مشکی لایی . آغاز مانند شماره پیش .

الجم : یویای ، یویاین وقاپایا این دیمکدور .

\* ۴۱۲ ( نستعلیق صادق بن مصطفی ، از سده یازدهم ، عنوان در برخی از جاها زرین ، لغتها و نشانه ها شنگرف ، با تملک اسمعیل بن ابراهیم بغدادی در ۱۰۷۰ ، ۱۹۸ برگ ، سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترمه ، جلد میشن قهوه ای . آغاز مانند شماره پیش ،

انجام : بیاسرز آن بنده را (وصالی شده)

### کلمات و مناقب شیخ صفی الدین اردبیلی

باتوجه برخی اشعار ، گزیده ایست ، محمد کاتب نشاطی شیرازی بسال ۹۴۹  
 زمان شاه طهماسب صفوة الصفاء ابن بزاز را ترکی ترجمه کرده است (استوری ۱ :  
 ۹۴۰ ، ریو ۲۸۱) جزعقاید اولیای سبعة سلطان محمود گیلانی است (آستان قدس ۱.  
 ۶۱ ش ۲۰۴ حکمت) .

آغاز: بسمله، شکر و سپاس بیدشول پادشاه لر پادشاهنه اولسونکه . . .

انجام . و السلام علی الدوام بر نبی و آل او و پی روان او باد .

\* ۳۸۰۶ ( نستعلیق سده دهم و یازدهم با سر لوح و جدول زرین ، عنوان شنگرف ،  
 ۱۲۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه ۱۴/۳ × ۲۲/۵ ، کاغذ ترمه سمرقندی ، جلد سبز .  
 ضربی نو .

## ل

### لغت اختری

تألیف مصلح‌الدین مصطفی بن شمس‌الدین احمد قره‌حصاری رومی اختری  
حنفی (در گذشته ۹۶۸) فرهنگ عربی به ترکی است (چلبی در اختری، معجم  
المؤلفین ۲: ۳۴۰، ريو ۱۳۵)

آغاز: بسم‌الله‌الذی شرفنا بالنطق والبیان... فصل الالف والباء...  
انجام: فصل الباء والهاء... الکثیر الکد والله اعلم بالصواب.

\* (۳۸۹) نسخ ۱۰۰۰، با جدول، عنوان شنگرف، ۲۶۳ برگ، ۲۷ سطر،  
اندازه ۲۰/۵ x ۳۱/۳، کاغذ فستقی استانبولی، جلدبیشن سرخ.

لغت حلیمی (۱) یا «شرح بحر الغرائب»

تألیف لطف‌الله بن یوسف حلیمی در گذشته ۹۲۲، فرهنگ فارسی به ترکی است  
(نشریه ۳: ۴۲، معجم المؤلفین ۸: ۱۵۶، ريو ۱۳۷، خاورشناسی س رایو وش ۲۹).

۱- این کتاب در قاموس الاعلام بنام: «لغت حلیمی» است. و در «معجم المؤلفین»  
بنام: «بحر الغرائب» آمده است. و در (لغت نعمت‌الله) نسخه شماره ۱۳۲ (این  
کتابخانه) آنرا: «قاسمیه» نام نهاده و با چند کتاب دیگر از مآخذ کتاب خود  
شمرده است.

خود مؤلف نیز در دیباچه میگوید که آنرا بر اساس بحر الغرائب که تألیف خود  
اوست - نوشته است.

آغاز: بسمله ، حمد بلیغ و ثنای بی دریغ خدایراجل جلاله... دفتر اول در بیان لغات ...  
 انجام: قصور ، قصرک جمعیدر یعنی کوشکلر . . . فیالیت علمی مایکون جوابها ...

\* ۳۴۸ ( نستعلیق بیست و یکم شوال ۹۶۷ ، نشانها و لغتها شنگرف ، دو صفحه نخستین باجدول زرین ، ۱۸۸ برگ ، ۲۱ سطر ، ۲۴/۵ × ۱۶/۵ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آبالوبی ضربی ، بغزی سیاه

### لغت نعمة الله

تألیف نعمة الله بن احمد بن قاضی مبارک روشنی زاده رومی در گذشته ۹۶۹ (نشریه ۳ : ۳۰ ، ريو ۱۴۲) ترکی بفارسی است .  
 آغاز: بسمله ، حمد بی قیاس وشکر باسپاس آن مالک بی همتایرا که ملکش بی انباز است . . .

انجام : یهه ، مثلله یهره ، مثلله .

\* ۳۳۲ ( نسخ محمد بن حاجی قرط شانعی در شوال ۱۰۹۱ ، عنوان جدول ولغات شنگرف ، ۲۰۸ برگ ، ۲۱ سطر ، اندازه ۲۲/۸ × ۱۲/۸ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن قهوه ای ضربی .  
 \* ۴۲۹ ( نسخ میانۀ ربیع الثانی ۹۹۸ ، جدول عنوان و نشان شنگرف ، باسرلوح ، باتملک صالح بن ابراهیم کاتب دیوان و مصطفی بن محمود بن محمد شیخ زاده ازسده یازدهم ، ۲۲۵ برگ ، ۲۳ سطر ، اندازه ۱۹/۷ × ۱۲/۴ ، کاغذ فستقی استانبولی ، جلد میشن شکلی زر کوب لبه دار .  
 آغاز وانجام مانند شماره پیش .

### لیلی و مجنون

سروده محمد بن سلیمان فضولی بغدادی (چلبی) .  
 آغاز : بسمله ، دهقان حدیقه حکایت صراف جواهر روایت .



**انجام :** مدن طمع ایتمه فکر صائب احوالیمه دورسوزم مناسب .

\* ۵۰۰۶ ( نستعلیق امام وردی بن قاری وردی بیگ، مازندرانی در بیست وهفتم مجرم ۱۲۵۸، عنوان شنگرف، گزیده ایست، ۷ برگ، ۱۵ سطر، اندازه ۱۶/۷ × ۲۱/۱، کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد میشن سیاه لایی .

\* ۵۱۱۳ ( شکسته نستعلیق سه شنبه پانزدهم صفر ۱۲۵۶، عنوان شنگرف، با جدول سپس دوجزوه چاپی است از متأثر محمدی باشعراهای محمود میرزای قاجار . ۱۰۶ برگ، ۴ سطر، اندازه ۱۰/۸ × ۱۷/۵، کاغذ فرنگی آهار مهره، جله رویه میشن سیاه لایی مغزی دار .

**آغاز :**

الحمد لو اهب المکارم والشکر لصاحب المراسم

**انجام :**

دم خیر سوزندن اوردمادم ورخیر دیمزن اہسم اہسم

\* ۵۵۳۱ ( شکسته نستعلیق حسین علی بن زین العابدین کلوکانی در جمادی الاولی ۱۲۱۴، عنوانها فارسی است، ۱۰۸ برگ، ۱۲ سطر، اندازه ۱۴/۳ × ۲۱، کاغذ فستقی مغزیسته، جلد رویه ابری فرنگی .

**آغاز :**

ای مونس اهل زرق یادن ابواب اہل کلید آدن

**انجام :**

دم خیر سوزمیدن اوردمادم ورخیر دیمسن ہم همه غم

\* ۵۶۳۱ ( شکسته نستعلیق مسلم بن قنبر در بیست و دوم ربیع الاول ۱۲۳۳، با ۵۶ تصویر آب و رنگ، ۱۱۰ برگ، ۱۳ سطر، اندازه ۱۵ × ۲۱، کاغذ ترمه، جلد میشن تریاکی ضربی لائی .

**آغاز :**

ساقی کرم ایله جام کز دور دوتمه قدحی مدام کز دور  
دورانہ چوق اعتبار قلمہ کز دور قدحی قرار قلمہ

**انجام :**

چون زیدبو خودن اولدی بیدار بونکنه نی انیدی خلقه اظہار  
خلقتک او لوب اعتقادی افزون اول قہرہ زیارت اولدی قانون

### مجالس النفايس

تأليف امير علي شير نوایی (فلو گل ۲ : ۳۳۷ ش ۱۲۰۹ ، دانشگاه ۳۰۲۹  
 نشریه ۴ : ۳۱۰، ريو ۲۸۳ ، فهرست سلطانوف ش ۱۶۴ و ۱۶۵) .  
 آغاز: يوز حمد انکا که يساب جهان بستانی  
 انجام : مرا شيدا حق پناهی بولسون يارب .

\* ۳۷۰۰ نستعليق سده دهم، عنوان و نشان شنکرف ، با پیشانی زرین ، ۱۰۰  
 برگ، ۱۵ سطر ، اندازه ۱۱/۶ × ۱۷/۵ ، کاغذ فستقی ، جلد رویه کاغذ کهنه .

### مجمع الخواص

تأليف صادقی بيك افشار گیلانی کتابدار ( نشریه ۵ : ۴۸۱، مشار ۳۸۴،  
 فرهنگ سخنوران ۳۲۴ ، ذریعه ۹ : ۵۸۱) .  
 آغاز: بسمله ،

يارب صدف طبعمی گوهر زا قیل خورشید کلامیم نی جهان آراقیل  
 انجام : کاشکی میبود مشتاق ترا قاتل یکی .

\* ۴۰۷۷ ( نستعليق سده یازدهم ، جدول زرین ، عنوان شنکرف وزر ولاچورد ،  
 با پیشانی زرین ریخته و فرسوده با یادداشت تملک ۱۳۷۲ ، تقدیمی جمال الدین  
 میرزا آقا جمالی به نظام السلطنه والی فارس ، ۱۷۳ برگ ، ۱۴ سطر ، اندازه  
 ۲۵/۱ × ۱۵/۷ ، کاغذ ترسه ، جلد میشن آلبالویی ضربی .

## منشآت

تألیف نابی افندی ، گرد آورده حبشی زاده ( دانشگاه ش ۲۷۹۲ ) .  
 آغاز: ضمائر ارباب فضل عرفانه پوشیده دکلدر که اشعار بلاغت شعار  
 وسلاست آثارده نادره گفتار و وادی نثر و انشاءده ویسیء ناممدار منسی اولان  
 منشی دوران ووصاف زمان خواجه جهان خسان روم نابی افندی مرحومک... .

انجام : حکم برله بالطلب کتب اولندی ۱۱۶۵ / ۱ / ۱۵ .  
 \* ( ۳۶۷۰ ) نسخ پانزدهم بحرم ۱۱۶۵ ، پیشانی زرین با سلوب ترکی ، باتملک فرهاد  
 سیرزادر ۱۳۰۴ ، ۱۴۷ برگ ، ۳۱ سطر ، اندازه ۲۰ / ۸ × ۱۲ / ۹ ، کاغذ قستی  
 استانبولی ، جلد رویه کاغذ .

## موسیقی (رساله در -)

آغاز: بسمله، حمد بی حد و ثنای بی عداول خالق الناس ورازق جن و اناس .  
 انجام : شرحی عنایتده حق ایلی تمام اولدی ... بسته اصفهان - مستعار ... سبز  
 اندرسبز اولور بقول استاد - تمت .

\* ( ۱۶۵۵ ) نستعلیق ترکی ۱۰۶۲ ، عنوان شنکرف ، در پایان بندی است در  
 موسیقی ترکی در سه صفحه ، ۱۴ برگ ، ۱۵ سطر ، اندازه ۲۰ × ۱۳ / ۱ ، کاغذ  
 قستی استانبولی ، جلد میشن قهوه ای لایی .

## ن

### نقش خیال

سرودهٔ ابراهیم بن احمد آذری معلم زادهٔ رومی حنفی در گذشتهٔ ۸۹۳ ، در بحر مخزن الاسرار و پیروی از بوستان سعدی است در بیست و شش عقد در اخلاق و سیاست مذهبی ساختهٔ ۱۰۱۴ (پاریس ۵۸۶ و ۱۳۸۷ ، چلبی ، هدیه العارفین ۱: ۲۸۰) .

آغاز: (افتاده) :

جمله سی بر غنچه ای چون عندلیب      جمله سی بردلبرای چون بی شکیب  
انجام :

گل صد برگ در مگر بو کتاب      آ که بلبل دل اولو الالباب

\* ۴۸۵۰ ) شکسته نستعلیق سدهٔ دوازدهم ، جدول وستون بندی و عنوان شنگرف ،  
۱۰۰ برگ ، ۱۰ سطر ، اندازه ۱۰/۷ × ۱۸ ، کاغذستقی ، جلدمیشن قهوه‌ای لبه‌دار .



## وقفیه یا دیباچه موقوفات

از امیر علی شیر بن غیاث‌الدین محمد کیچکینه‌خان بخشی بهادره‌روی از اولوس جغتای و متخلص به نوایی و فانی (هرات هفدهم رمضان ۸۴۴ - یکشنبه یازدهم جمادی الثانی ۹۰۶ درهرات) در باره وقفها و موقوفات وی برای مدرسه اخلاصیه‌هرات بسال ۱۷۹۶ است، ترجمه فارسی آن در دیباچه مجالس النقائق چاپ تهران و خیابان فکری سلجوقی دیده میشود، نام آن در این دو جا «وقفیه» است. در فهرست آکادمی علوم آذربایجان سه نسخه از این کتاب بهمین نام نشان داده شده مورخ ۱۰۵۲ و ۱۰۵۵ سومی از سده ۱۷م (استوری ۱: ۷۸۹، پاریس ۳۱۷، مجالس النقائق ص ح و ک دیباچه و ص ۱۱۴ و ۱۳۵ و ۲۸۶ متن، خیابان ص ۱۲ و ۶۱، فرهنگ سخنوران ص ۶۱۶، فهرست سلطانونف ش ۷۵۸ تا ۷۶۰ ریو ۲۶۵) آغاز: علوم حقایقی بلکه حقایق علوم.

انجام: بولغانین معلوم بولدی.... آمین رب العالمین.

\* (۱۴۸۷) نستعلیق سده دوازدهم، باسرلوح، جدول زرین، بایاد داشت تملک علی قلی میرزا اعتضادالسلطنه در ۱۲۸۳، ۱۳ برگ، ۱۹ سطر، ۲۵ صفحه، اندازه ۳۳ × ۳۵، کاغذترمه، جلد رویه کاغذ.











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ  
أَتَابِعُدِ مُحَمَّدٍ اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ الْحَمْدَ ثَمَنًا لِنِعْمَاتِهِ وَمَعَادًا مِنْ بَلَاءِهِ وَسَبِيلًا لِلْإِحْسَانِ  
وَسَبِيلًا لِرِزْقِ الْإِحْسَانِ وَالصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَأَمَامِ الْأُمَّةِ وَسِرَاجِ الْأُمَّةِ  
الْمُنْجِبِ مِنْ ظُلْمَةِ الْكُفْرِ وَسَلَالَةِ الْمَجْدِ الْأَقْدَمِ وَمَغْرِبِ الْفَخَارِ الْعَرِيقِ وَفَوْعِ الْعِلْمِ الْمَثْمُورِ  
وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ مَصَابِحِ الظُّلْمِ وَعِصْمِ الْأُمَمِ وَمَنَارِ الدِّينِ الْوَاضِحِ وَمَنَابِقِ  
الْفَضْلِ الرَّابِحَةِ فَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ صَلَاةً تَكُونُ رِزْقًا لِعَضْلِهِمْ وَمَكْفَاةً لِعِلْمِهِمْ  
وَكِفَاءً لِطَيْبِ قُرْعِهِمْ وَإِصْلَاحًا لِمَا نَانَ فِي حَمْدِهَا طَاعٌ وَحَقٌّ لِمَنْ طَاعَ فَإِنَّ كِتَابَ عَمَلِهِمْ  
النَّسْرِ وَغَضَاةَ الْغَضَنِ اشْدَاتُ تَبَالِغُ كِتَابِ فِي خِصَائِصِ الْأُمَّةِ عَلَيْهِمُ التَّكْوِينُ عَلَى  
مَاجِزِ الْخَبَارِ وَمَجَازِ كَلَامِهِمْ جِدَائِي عَلَيْهِ غَرَضٌ ذِكْرَتُهُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ  
وَجَعَلْتُهُ أَمَامَ الْكَلَامِ وَفَرَعْتُ مِنَ الْخِصَائِصِ التَّخَصُّصِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامِ  
وَعَاقَتُ عَنْ أَمَامِ بَقِيَّةِ الْكَلْبِ مَخَارِجَاتِ الْأَيَّامِ وَمَمَاطَلَاتِ الرَّهَانِ وَكُنْتُ قَدْ عَوَيْتُ  
مَا خَرَجَ مِنْ ذَلِكَ بَيَانًا وَضَلَّتْهُ فَضُولًا لِحُجَّتِهِ فِي آخِرِهَا فَصَلِّ نَيْضِمًا مَجَازِيْنًا مَانْفَعَلُ عَنْهُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْكَلَامِ الْقَصِيرِ فِي الْمَوَاعِظِ وَالْحِكْمِ وَالْأَمْثَالِ وَالْأَدَبِ دُونَ  
دَوْرِ الْخُطْبِ الطَّوِيلِ وَالْكُتُبِ الْمَبْسُوطَةِ فَاسْتَحْسَنَ جَمَاعَةً مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَخْوَانِ الشَّمْلِ  
عَلَيْهِ الْفَضْلِ الْمَقْدَمِ ذِكْرًا مَعْجَبِينَ بِبَدَائِعِهِ وَمَتَعَجِبِينَ مِنْ تَوَاصُحِهِ وَمَا لَوْ فِي عِنْدِ ذَلِكَ

ان اشرف



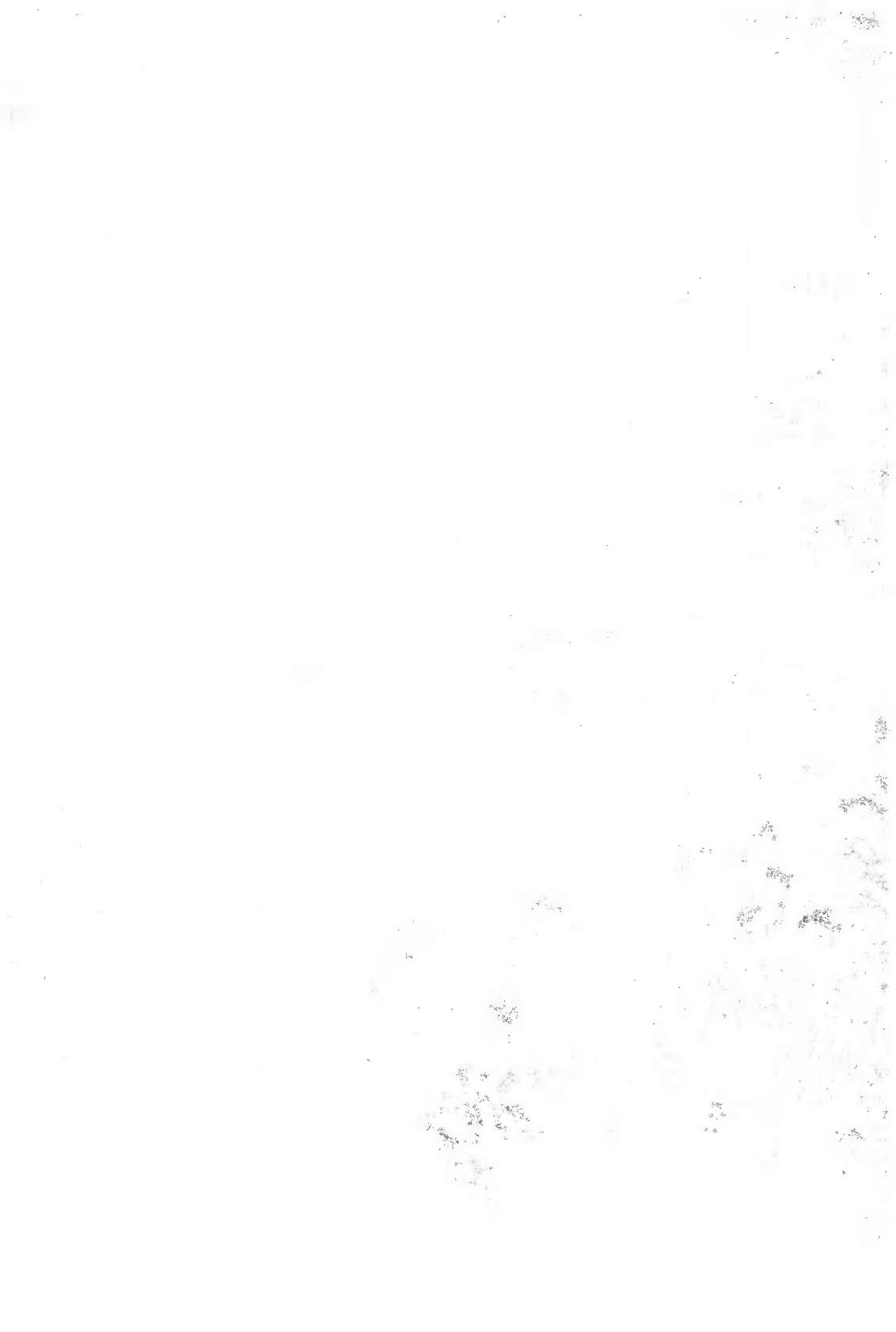
سُجَّاتِهِ فِي حِفَّتِ لِأَجْسُنِ عَلِيٍّ أُولَئِكَ فَتَنَةُ أَشْرِكِ الْجَلِيمِ حَيْرَانٌ وَقَدْ فَعَلَ وَعَنْ فَتْحِ بْنِ قَبِيْلَةَ  
 عَشْرَةَ الْعَقَلَةَ ۝ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ لَجَزَّ بِعَبْرَةِ نَفْسِهِ أَرْطَمَ فِي الرِّبَا ۝  
 وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْفَسَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْقُذُ ۝ وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْحِكْمَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَنْ يَأْدُرَ بِكُمْ وَقَدْ اسْتَخْلَفَهُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ  
 عَلَى فَارِسٍ وَعَظَّمَ لَهَا فِي كَلَامٍ طَوِيلٍ كَانَ بَيْنَهُمَا نَهَاءُ فِيهِ عَنْ قَدِيمِ الْخِرَاجِ اسْتِعْمَالِ الْعَدْلِ  
 وَأَجْزَرِ الْعَيْفِ وَالْحَيْفِ فَإِنَّ الْعَيْفَ يَعُودُ بِالْجَلَامِ وَالْحَيْفَ يَدْعُو إِلَى الشَّيْفِ ۝ قَالَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ أَشَدُّ الذُّوْبِ مَا اسْتَحْفَ بِهِ صَاحِبُهُ ۝ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى أَهْلِ الْجَهْلِ  
 أَنْ يَجْعَلُوا حَتَّى أَخَذَ عَلَى أَهْلِ الْعِلْمِ أَنْ يَسْلَمُوا وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ شَرُّ الْأَخْوَانِ مَنْ كَلَّفَكَ  
 وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا احْتَشَمَ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ فَقَدْ خَارَقَهُ

وَهَذَا أَجْمَلُ نَهْيٍ الْعَايَةِ بِنَا إِلَى قَطْعِ الْخِثَارِ مِنْ كَلَامِ أَجْمَلِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 حَامِدِينَ لَهُ عَلَى مَا مَنَعَهُ مِنْ تَوْفِيقِ مَا ضَمَّ مَا النَّشْرُ مِنْ طَرَفِهِ وَتَهْرِيبِ مَا بَعْدَ مِنْ  
 اقْطَانِ وَمَقَرِّ بْنِ الْعَزْمِ كَمَا شَرَطَتْهُ أَوْلَا عَلَى تَفْصِيلِ أَوْزَانِ مِنَ الْيَاخِرِ فِي الْخِرَاجِ  
 كُلِّ بَابٍ مِنَ الْأَبْوَابِ لِتَكُونَ لِأَقْنَاصِ الشَّارِدِ وَاسْتِطْحَاقِ الْوَارِدِ وَمَا عَمَّ أَنْ  
 لَنَا بَعْدَ الْعُمُوصِ وَيَقْبَعُ الْيَنْبَعْدُ الشُّدُودِ وَمَا تَوْفِيقَنَا الْآبَاءَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا  
 وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ۝  
 عَقْدَةُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْحَسَنِ الشَّيْزَانِيِّ تَعْلِيْقًا فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَسِتِّعِينَ وَسِتْمِائِحَةَ  
 بِمَدِينَةِ السَّلَامِ بَعْدَ دَجْرِهَا اللَّهُ تَعَالَى ۝



Handwritten Arabic text, likely a manuscript page, showing dense script and some damage or staining in the center.

آغاز مصابیح  
شماره ۱۴۶۴





























باب تسعة الف رقعة في الزكوة

بأما يجب فيه الزكوة

قال الشيخ رحمه الله الزكوة في تسعة أشياء الذهب والفضة وكنفه والشعر  
 والتمر والزبيب والأبل والبقر والغنم، وعفا عن سواها سوى ذلك  
 يدل على ذلك ما رواه ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والفضة وكنفه والشعر والتمر والزبيب والأبل والبقر والغنم وعفا عن سواها  
 على ما علمه والله اعلم بذلك وعنه عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن  
 أبيه عزير بن زيد قال سألت أبا عبد الله عليه السلام عن صفات الأموال قال في  
 تسعة أشياء النبي صلى الله عليه وسلم في الذهب والفضة وكنفه والشعر والتمر  
 والزبيب والأبل والبقر والغنم الناضجة وهي الراعيه وليس في غير ذلك  
 غيرها لئلا يصاب في كل شيء وكل شيء كان من هذه التسعة إلا صاف فليس  
 فيه شيء حتى يكو عليه كوكب وعنه عن العباس بن عباس عن أبي بكر  
 عن أبي بصير وكثير بن شهاب عن أبي عبد الله عليه السلام قال وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الزكوة على تسعة أشياء وعفا عن سواها ذلك على الذهب والفضة وكنفه  
 والشعر والزبيب والتمر والأبل والبقر والغنم وعنه عن جده علي بن أبي طالب  
 بن زيد عن محمد بن أبي عمير عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والتمر والزبيب والأبل والبقر والغنم وعفا عن سواها  
 ما سواها ذلك



اتسعه ابطال العرافى فاكه وكنز العود الفاوميه تشعرونه  
 عمده الصام مع الرماكب واكملة در العالم وبلون كتاب كج  
 نه صلح عبدالعدي كبا الهداي وبلون كسك وبلون كسك  
 وكان الراجح به نعم صلح اولو عدى لالى  
 حسن وحمس واصلح

انها لسن الله تعالى وله كبر واصلح  
 في مجالس احوال واصلح  
 حسن وحمس واصلح  
 من مدد عليه حامد الله تعالى على ما حصله من نوله واصلح





















بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله رب العالمين ومولاه علي محمد وآله اجمعين  
 هذا كتاب الشفاء للشيخ ابي علي الحسين بن عبد الله بن  
 سينا وفي صدره كلام لابي عميد عبد الواحد بن محمد  
 الخورجاني قال ابو عميد احمد الله على نعمه واسئله  
 التوفيق لمضائه واصل علي بنيه محمد وآله وبعد فقد  
 كانت محنتي للعلوم الحكيمه ورغبتي في اقتباس المعارف  
 الحقيقه دعوتني الى الاخلال ببلادي والمهاجره لبلد  
 مشرف الشيخ الرئيس ابي علي من البلاد اذ كان ما  
 وقع لي من خصاله وعرض علي من كلامه يقتضي المبال  
 اليه عن سائر من يدكر هذه الصناعات ويعتري اليها  
 هذه الجمله وقد كان بلغني من خبير انه متر في  
 هذه العلوم وهو حدث لم تسويه السيف ولا ارضي  
 علي بعد من من العبر وانه كتب الصانف الا انه قليل  
 القس بها والرفه في ضبط نسخها المحقق ر غني





مختار المجلد الاول من كتاب

الشفاء

والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد  
وصحبه وسلامه

ويتلوه

المقالة الرابعة من

القران الشافي

وكتبه احمد هبة الله احمد الكشغري

في العشر الاواخر من ذي الحجة سنة ١٢٠٤

وخمس مائة

حامد الله تعالى ومطبعها على خير خلقه محمد

وصحبه وسلامه

مدرسة  
المعارف





مراد من العبد الرقيق والتوفيق الرباني العظيم  
 المقالة الأولى من الجزء الثاني من كتاب الطب النبوي  
 المعروف بالملك على من العباس بن علي بن محمد بن علي بن محمد

في تدبير النظم على حفظ الصحة	في تدبير النظم على حفظ الصحة
في حفظ الصحة في الرضا	في حفظ الصحة في الرضا
في تدبير الصحة في المياه	في تدبير الصحة في المياه
في تدبير الصحة في الطعام	في تدبير الصحة في الطعام
في تدبير الصحة في النوم	في تدبير الصحة في النوم
في تدبير الصحة في العمل	في تدبير الصحة في العمل
في تدبير الصحة في السفر	في تدبير الصحة في السفر
في تدبير الصحة في الشتاء	في تدبير الصحة في الشتاء
في تدبير الصحة في الصيف	في تدبير الصحة في الصيف
في تدبير الصحة في الخريف	في تدبير الصحة في الخريف
في تدبير الصحة في الربيع	في تدبير الصحة في الربيع
في تدبير الصحة في الحارة	في تدبير الصحة في الحارة
في تدبير الصحة في البرودة	في تدبير الصحة في البرودة
في تدبير الصحة في الرطوبة	في تدبير الصحة في الرطوبة
في تدبير الصحة في الجفاف	في تدبير الصحة في الجفاف
في تدبير الصحة في الارتفاع	في تدبير الصحة في الارتفاع
في تدبير الصحة في الانخفاض	في تدبير الصحة في الانخفاض
في تدبير الصحة في العواصف	في تدبير الصحة في العواصف
في تدبير الصحة في الهدوء	في تدبير الصحة في الهدوء
في تدبير الصحة في الضيق	في تدبير الصحة في الضيق
في تدبير الصحة في السهولة	في تدبير الصحة في السهولة
في تدبير الصحة في التعب	في تدبير الصحة في التعب
في تدبير الصحة في الراحة	في تدبير الصحة في الراحة
في تدبير الصحة في الحركة	في تدبير الصحة في الحركة
في تدبير الصحة في السكون	في تدبير الصحة في السكون
في تدبير الصحة في الضيق	في تدبير الصحة في الضيق
في تدبير الصحة في السهولة	في تدبير الصحة في السهولة
في تدبير الصحة في التعب	في تدبير الصحة في التعب
في تدبير الصحة في الراحة	في تدبير الصحة في الراحة
في تدبير الصحة في الحركة	في تدبير الصحة في الحركة
في تدبير الصحة في السكون	في تدبير الصحة في السكون







# البيان

الحمد لله الذي استبحرنا بعد وانا من قريته المنة والبركة العظيمة التي فضل آياته فاحكمه وانفسه  
 جعلنا من خلقه وهدانا لهداه الذي علمنا فروعها وسنة وفحصنا باسماؤكم المخلوق عليه الذي طهر  
 قلبه واطهر لسانه وعمل غير الناس وغير القسود في قريته التي به قرأه ان القسم محمد بن عبد الله فقامتم  
 انبياء وسيد اصفياء وعلم اولياءه التي ران غصنه وشرقت زينة صلوات الله وسلامه عليه انفسه  
 شامه شامه وبلغ عياره سنة وعيا الا برار الخشدين باسمه القديس سنة وعلى اصحابه الكرام الذين  
 هم من اولادهم ومنهم من حبه لاجله الله وماله ووطنه على كل من تمسك به من انما  
 من انحاء طاعة ربه سكة ووافي في الصالح سنة سنة وعلينا من انصف لخواصنا الذين اذنته واجيب  
 على الاحبة حوزته من الذين يستعملون القوتيين احسنه اما بعد فان اول ما اتت  
 يد المصنف عمره وعلق في خطه واعلم في تحصيل العلوم النافعة الشرعية والتمها في الاعمال الربانية  
 في كتابه الذي في سحابة حفظه بفضيلة وانجز انجز من انما يشهد واصل في كتابه  
 لصدوق رسالته من انما يشهد ان الاعمال الآيات التي خلقه ولا من مزية ثم العلم المتعلق به كثير في  
 خاير كل علم منها غير من كمن الأمم انما انما حفظه وتقوم لفظه ولا يحصل ذلك الا بعد الاضطرار  
 من فوائده وثبت من رواياته يعلم بانها العظمة او على ان وجهه يرضى والقرآن كلام الله تعالى فيقول  
 قل للذوات من رسول الله الذي اتى على خطه علمه وسلم لم يزل في كل حين يصل بفضله خلقه في كل وقت  
 عن الخاطلة ومعاينه ويستخلص والما يقدر على العلم من اكثر عن انما هو واشتهر عند الناس سببه وذكره الامم  
 ابو عبد الله القسم من سببه بعد الله في اول كتابه في الفوائد سببه من قبل عنهم في من وجوه اللواتي  
 من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من كتاب اربعة المسلمين في ذكر الخلفاء الاربعة وصلواتي وسنة او  
 ابن حنبل وضيفة في سببه على ان حذيفة واما حذيفة وبن عمر وابن عباس وعمر بن الخطاب واية















لا يشترط فيه ان يكون مقولاً أو قوفاً بل ان يكون مقولاً  
 ولفظاً الفاعل على اشراؤه والى ولو علمه يمكن لفظ الرفع  
 وذلك ان الرفع في الكلام المنقول وهو المأمور ان يحمله نافعاً في  
 معنى الله على سبيل الاولين لاخرين وعلى آله وأصحابه اهل بيته الذين  
 هموا الخلق الامير بقرن في قوله الحمد التاسع والعشرون من سورة  
 سدره جود في قوله تعالى في كتابه ما يصنع عباده انما  
 والحمد لله رب العالمين ومفقود وموحد والظاهر من  
 التي تسمى بغير الله ولو لا ذلك وجميع المسلمين والملائكة  
 والمؤمنين والمؤمنات برحمتك يا ارحم الراحمين

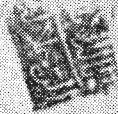
كاتبه  
 ١٣٨٦



الجمهورية الإسلامية  
 كتابخانه  
 ملی کتاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد  
واله الطاهرين الصديق الصديق  
الصديق أنا يوم أخرج من حجج بالذات  
أو بالذات والعرض معاً أو بالعرض فقط وهو  
بأى حالتيين وأقسامه خمسة وأنا يوم أخرج  
مادتي وأقسامه ثمانية والمادة أنا ذات قوام  
كالأحجار وأنا غير ذات قوام كالريح والبخار وكل  
مادة فأنها بصير صيب الصديق أقال الكعبة أو الكعبة  
أبوابها خمسة فيكون عدد الأقسام المعبرة لكل مادة  
عاجدتها مجموعاً ستة وعشرون وكل ذلك  
أنا مشاركة وأنا غير مشاركة والمشاركة  
رباعية مشاركة مطلقة ومشاركة غير  
مطلقة والمطلقة هي أن لا ينادى إلى الأقسام  
العضو المشاركة في جميع الأقسام ولا ينادى  
على مادة البديهة غير أنه يروى لأنيب إلى  
الخصائص الأربعة وينادي إلى الأقسام فيصير  
والصديق البديهي يتدرج فيما بينه يوم أخرج مادتي  
في الزمان ولذلك عدت على الأقسام ثم الأقسام

مختلفة  
بأى حالتيين  
وأقسامه خمسة  
وأنا يوم أخرج  
مادتي وأقسامه  
ثمانية والمادة  
أنا ذات قوام  
كالأحجار وأنا  
غير ذات قوام  
كالريح والبخار  
وكل مادة فأنها  
بصير صيب الصديق  
أقال الكعبة أو  
الكعبة أبوابها  
خمس فيكون عدد  
الأقسام المعبرة  
لكل مادة عاجدتها  
مجموعاً ستة  
وعشرون وكل ذلك  
أنا مشاركة وأنا  
غير مشاركة  
والمشاركة رباعية  
مشاركة مطلقة  
ومشاركة غير  
مطلقة والمطلقة  
هي أن لا ينادى إلى  
الأقسام العضو  
المشاركة في جميع  
الأقسام ولا ينادى  
على مادة البديهة  
غير أنه يروى لأنيب  
إلى الخصائص  
الأربعة وينادي إلى  
الأقسام فيصير  
والصديق البديهي  
يتدرج فيما بينه  
يوم أخرج مادتي في  
الزمان ولذلك عدت  
على الأقسام ثم  
الأقسام



الراجح ونحوه الله تعالى في القدرين  
للعجب في يوم الثلاثاء الخامس من سوا سنة  
سبع وبعين وخمسة

٥٩٩  
الملك عبد الله والوليد والجميع للمؤمنين والمؤمنات  
رحمة الملك عبد الرحمن

جيت المشركين في قتلهم الظاهر والظاهر  
وجع البرايسير ووجع المتعبه ولا يجمع المعاي  
السفلي ملبس كالملي ولبيلج وسمرا على منوع  
التي كل واحد درهمان مثل البرق سنة دراهم  
بلع منه مجرقة مخوله وتقع الملق بالاكراش  
عدد ما حصل بها الاذويه عننا مستويا وحب حيا با  
مثل اللؤلؤ ويحرق في الفلك السبعة درهمين  
جيت السورجان الثاني من وجع المناجيل  
صبر ايسر طوكي وسورجان وهليلج اصفر منوع لاني  
اجرايسر ابلع منه وبق وغلج بين نما وبلين  
ويحرق في الفلك السبعة درهمين









يعتد الرضا والصدق ثم امر بعد وجود هذه الشروط بالاحتياط البالغ  
عقلا وبما يجب ما ذكره وختي به وصيته وهو في فصول الكتاب ٣  
هنا ما عسى من جعل كلمات كتاب الاشارات والسموات مع قلم الصانع  
وقصود المانع في هذه الصنعة وتعد في الحال من تراكم الاشغال والتعلم الشرط  
المذكور في مفتاح الاقوال وانا اتوقع من يقع اليه مكانه هذا ان يصلح ما عسى  
عليه من الخلق والفضل بعد ان ينظر فيه بعين الرضا ويحجب طريق المعناد  
واقته وفي السداد والرشاد منه المبدأ وايه المعاد ولله اعلم

بم الكتاب بحمد الله وحسن وفقه علي هذا العهد  
الضعيف المحتاج الى عونه محمد بن محمد بن الاسدي  
الاصم في عمارة الله له ولوالديه وللجميع  
المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات  
وكان ذلك في ربيع الثامن سنة ١٢٥١  
الحامد لله من شانه محمد  
سنة ابي واسم الله  
والحمد لله سكر

يا في ديد شد

١٢٥١



**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** رَبِّ نَحْمَدُكَ وَنُشِيرُ  
 أَمَا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ مُحَمَّدًا مِمَّنَّا لِنُغْفِرَ بِهِ وَمَعَاذَ مَنْ بَدَّلَهُ وَسَيِّئًا  
 أَى جَنَانَهُ وَوَسِيلَةً لِنَبِيٍّ بَادِيَةِ أَحْيَانِهِ وَالصَّلَاةَ عَلَى رَسُولِهِ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ  
 وَأَمَامِ الْأَيُّمِ وَسِرَاجِ الْأُمَّةِ الْمُنْتَقَى مِنْ طَبِئَةِ الْكُفْرِ وَسَلَاةِ الْأَمَّةِ  
 الْأَقْدَمِ وَمَغْرِبِ الْقِيَامِ الْمَغْرَقِ وَقَسْعِ الْعِلْمِ الْمُرْتَمِقِ وَالْمُورِقِ وَعَلَى  
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَصَاحِبِ الظُّلْمِ وَعِصْمِ الْأَمَمِ وَمَنَارِ الدِّينِ الْوَاضِحِ وَسَنَابِلِ  
 الْفَضْلِ الْوَاسِعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ صَلاةً تَكُونُ أَرْزَاقًا لِقُلُوبِهِمْ وَرِيشًا  
 مَكْفَاةً لِعُلْمِهِمْ وَغَاوِيَةً لَطِيبَةً لِقُلُوبِهِمْ وَأَصْلًا مَا أَنَا فِي حَرْفِ سَطْوَةٍ وَخَوِيٍّ مِثْلِ  
 نَجْمِ طَالِعٍ فَإِنِّي كُنْتُ فِي عَشْفَرَانِ الْبَسْمِ وَغَضَّاضَةِ الْفَضْلِ أَيْتِدَاتٍ ثَالِفٍ  
 لِكِتَابِ فِي مَخَائِصِ الْأَيُّمِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَشَمَلِ عَلَى مَحَاسِنِ أَحْيَانِهِمْ وَجَوَاهِرِ  
 كَلَامِهِمْ جَدَانِي عَلَيْهِ غَرَضٌ ذِكْرُهُ فِي صِلَةِ الْكِتَابِ وَجَعَلْتُهُ أَمَامَ الْكَلِمِ وَفَرَعْتُ  
 مِنْ أَحْكَامِهَا أَيْ كُنْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَعَاقَتْ عَرَاثِمُ  
 بَقِيَّةِ الْكِتَابِ مَخَالَاتِ الْبَيَانِ وَمَخَالَاتِ الْإِيمَانِ وَكُنْتُ لِقُدْرَتِهِ مَخْرُجٌ  
 مِنْ ذِكْرِ الْبَوَابِ وَفَضَلْتُ فَضْلًا فِي آخِرِ الْأَصْلِ مِنْ مَحَاسِنِ مَا تَقَاعَتْ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْكَلَامِ الْقَصِيرِ فِي الْمَوَازِيظِ وَالْحِكْمِ وَالْإِمْتِنَانِ وَالْأَدَبِ رَوِي  
 الْخُطْبِ الطَّوِيلِ وَالْكِتَابِ الْمَبْسُوطِ فَاسْتَحْسَنَ جَمَاعَةٌ مِنَ الضُّدِّ قَامًا  
 اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْفَضْلُ الْمَقْدَمُ ذِكْرُهُ مَجْمُوعٌ مِنْ مَدَائِعِهِ وَمُنْتَجَبٌ مِنْ نَوَاصِيهِ  
 وَسَالُوهُ فِي ذِكْرِهِ أَنْ يُبَدِّلَ بِنَاثِلِ الْكِتَابِ بِجَوِيٍّ عَلَى مَحْتَارِ كَلِمِ الْمُبِينِ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي جَمِيعِ قَوْنِهِ وَمَشْغَبَاتِ تَعْوَنِهِ مِنْ خُطْبِ لَيْتِ وَمَوَاطِنِ  
 أَدَبِ عِلْمَانِ ذَلِكَ يَنْبَغُ مِنْ عِبَائِلِ الْمُبْدَأِ وَغَرَائِبِ الْفَصَاحَةِ وَجَوَاهِرِ الْعَرَبِيَّةِ  
 وَأَقْبِ الْكَلِمِ الدِّينِيَّةِ وَالذِّبُونِيَّةِ مَا لَا يُوْجَدُ مَجْتَمَعًا فِي كَلِمِ وَلَا مَجْمُوعِ  
 الْإِطْرَافِ فِي كِتَابِ أَذْكَانِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَشْرَعِ الْفَصَاحَةِ وَ

حوى  
 حركات  
 حركات

اشتد المحبزة

يوافى





واحيى بهما الى السيف وقال عليه السلام اشدا لذوي  
الضعف به صاحبه وقال عليه السلام ما احده الله علي  
اهلك بجهلان يعلموا حتى اخذوا علي اهلك المحلم ان يعلموا وقال  
عليه السلام شتر الاخوان من تعلق له وقال عليه السلام  
اذا احشتم المؤمن اخاه فقد فارقه وشتر اخيه

حامد بن السيب  
ما انتشر من اظفار الغر والقراب بعد من اقطاره ومغزير الزعفران  
على ما شرطناه او لا على تفصيله وراق من المياض في آخر كل  
باب ليكون لا فتن اصل الشارد واستلحاق الوارد وما عساه  
ان يظهر لنا بعد الغرض ويقع اليها بعد الشذوذ وما هو فينا  
لا يا الله عليه توكلنا وهو حسبنا  
و نعم الوكيل

والحمد لله رب العالمين و صلى الله على  
سيدنا و مولانا محمد المصطفى  
ستة اهل البيت و علي  
آله الطاهرين

ورفع من الكعبة المباركة العبد المذنب  
المحتاج الي غفران الله تعالى الحسين  
مقامه من الرسل لعلم محمد بن ابي  
الابرفقوي محال الله ذميه  
و تجاوز عسياته  
و زاد في حسنه

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد المصطفى  
وآله الطاهرين  
الذين هم اهل البيت  
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد المصطفى  
وآله الطاهرين





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الف كتاب من كتاب الشفاء  
 في آياتها عشرين مقالات  
**فصل** في

استدخال موضوع الفلسفة الأولى البتة في العلوم  
 وأذوق وقتنا لله وإلى الرحمة والتوفيق وأوردنا ما وجدنا من معاني  
 العلوم المنطقية والطبيعية والرياضية والحجج التي استخرجها من المعاني  
 الحكيمه وتقدمي مستغنين بالله فنقول ان العلوم الفلسفية كما قد استبر  
 اليه في مواضع اخرى من الكتب ينقسم الى النظرية والى العملية وقد استبر الى الفرق  
 بينهما وذكر ان النظرية هي التي تطلب فيها استعمال القوة النظرية من النفس  
 لحصول العقل بالفعل وذلك حصول العلم التصوري والتصديقي بامور ليست  
 من هيئاتها اعمالها واحوالها بل من الغايه فيها حصول راي واعتقاد بل من رايها  
 واعتقادها في كيفية عمل او كيفية مبداء عمل من حيث هو مبداء عمل  
 وان العملية هي التي تطلب فيها أولاً استعمال القوة النظرية بحصول العلم  
 التصوري والتصديقي بامور هي من اعمالها يحصل منها ما يستعمل القوة  
 العلمة بالاحلاق وذكر ان النظرية تجتزم في اقسام ثلاثة في الطبيعة  
 والالهية وان الطبيعة موضوعها الاجسام من جهة ما هي متحركة  
 وساكنة وجميعها عن العوارض التي تعرض لها بالذات من جهة وان العلمية  
 موضوعها المتشكك مجرد عن المادة بالذات واما هود وجميعها مجرد



والمشكك



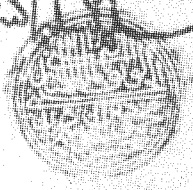
في حقها والحرص على التقرب في توجيه الفوائد من كل وجهها واحسان  
 اسباب المضار من كل وجه حتى يتبع ذلك وصول اصدادها بطلبه  
 ليشبه الى سركابه او شغلها عن انتشار الفضائل الاخرى في الجزيرة  
 وحمل اليد مغلوها الى العوق هو اصاحه من الانسان بغيره وعمارة  
 والصلاحه ونفاذه الى وقت استكمالها ولان الدواعي شهواته  
 وعصية وتذبذبه والاصابيل لئلا في التوسط في النهي والابتداع مثل  
 لذة النكاح والمطعموم والملبوس والراحه وعين ذلك من اللذات  
 المستهبة والوهمة وهذه التوسط في الغصبات لها مثل الخوف والحب  
 والخم والافقة والجهد والجد وعين ذلك وفيها التوسط في  
 المنزلة وزووس هذه الفضائل حكمة وشجاعة ومجوعتها العداة  
 وهي خارج عن الفضيلة النظرية من احكامها الحكم النظرية  
 قد سعد ومن فاز مع ذلك بلجوا من السنوية كاذان بصيرت  
 انسانا وكان ان عمل عاكة بعد الله تعالى وهو سلطان العالم

الارضى وخليفة الله فيها

من الفتن الثالث عشر من كتاب الشفاء والجزء ثمانية حمله الاب

وذلك بعد ذلك في اول العشر الاخر من شهر ربيع الاخر سنة تسع وثمان مائة  
 للهجرة والحمد لله وصلواته على سيدنا ومولانا محمد النبي واله الاكرم

واول حجة خمس







Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'مكتبة الميرزا محمد باقر' (Library of Mirza Muhammad Baqir).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ  
لَعَلَّ اللَّهُ الْوَالِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ  
وَالَّذِي خَلَقَ الْأَمْشِقَ وَالْأَبْهَرُ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّجْمِ وَالْكَوْكَبِ  
وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِي مِنَ الْبَحْرِ وَلَا يَصْرَفُ فِيهَا الْجُودُ وَالْحَيْوَاتِ وَالْحَيَوَاتِ  
وَالْعِزَّةِ وَالْجَبَرُوتِ لَبَّى الَّذِي لَا يَمُوتُ هُوَ الَّذِي لَا يَبُودُ هِيفَ مَا أَتَيْتُهَا  
وَلَا تُبِيرُهَا مَارًا جَاءَ عَن غَدِيدِ الصِّفَاتِ فَلَا رُؤُوسَ النَّدَبِ وَخَفِيَ عَنِ الْأَوْهَامِ وَلَا يَفَاشُ  
بِالْفَكْرِ لَا يَصْرِفُ فِيهِ الْأَجْوَالُ وَلَا يَضْرِبُ لَهُ الْأَمْثَالَ لَهُ الْمَثَلُ الْأَعْجَلُ  
وَالْأَسْمَاءُ الْجَنِّي لَعْنَةُ حَمْدِكَ كَرَّمَكَ وَرَضِيَ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا  
قَضَاءً وَأَمْرًا بِإِيمَانٍ مِنْ أُلْحَاصِ عِبَادَتِهِ وَأَسْتَشْرَطَا عَنهُ وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ  
تَوَكَّلَ مَنْ تَوَكَّلَ وَفَوَّضَ أَمْرَهُ إِلَيْهِ وَأَسْتَهْلِكُ لَآ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ  
لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةً مَنْ اعْتَرَفَ لَهُ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةِ وَأَقْرَأَهُ بِالضَّمْدَانِيَّةِ  
وَالْأَلُوفِيَّةِ وَأَسْتَهْلِكُ مُحَمَّدًا عَبْدَهُ الْمُصْطَفَى وَرَسُولَهُ الْمُرْتَضَى بَعَثَهُ إِلَى الْفَلَكِ  
بِالْبَيِّنِ الْقَبِيرِ وَالْبُرْهَانِ الْبَيِّنِ بِالْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ الْمُنِيرِ الْمُنِيرِ عَلَى سَبْعَةِ مِثْقَالِ تَوَابِ



وتظير ما صور اجمع اليه من غير زياده ولا نقصان ولا راي والاشهاد  
 واصفيه تتقوى الله عز وجل والعمل بكتابه وبذله لما عمله وظللا به  
 والله تعالى المشول ان يوقفه وايانا الى ما يحبه ويرضاه ولا يجعلنا من  
 خالفه واتبع لهواه وهو حسنا ونعم الوكيل وكان خقه المذكور  
 التابع والعشر من المحرم سنة احدى و سبعين و سبع مائة و كت  
 عبد الوهاب بن يوسف بن ابراهيم بن مريم بن المشاء عن ابي الله تعالى عنه

لشهدى سيدنا الشيخ الامام العالم العامل العبد اللدني البري  
 الحمد امر الدين السيرياس سيار ادا م اسم المفعع سواديه  
 و ابناءه للعلم كرمهم من علمه على حساب عوائد ما لا فان عمل الحق  
 المروج فيها للمفيد الحبيب موالدين المشار اليه مع اسم  
 به و وصل اساسا الى كرات بسبب حسنا رصع به المجر حطير العزم  
 في ذلك تاريخ شهد مع ابيه حرمه اسرع وسور ستمه و لسه  
 لسجل من علمه الكسافي الاعرف حامدا لله تعالى بصلته  
 على يده محمد و اله وصحبه و مثل و حسنا الله و هو الوهاب

و  
 حيا  
 الله

في الشهادة في سنة الشيخ الامام العلامة امر الدين المشار اليه اطلاق اتمام الله  
 و كرمه الحسن بن محمد بن ابي جعفر او مطاوع حسني الله و علم الوهاب





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقالة الأولى في حفظ الصحة

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

التي هي في حفظ الصحة وهي أحد العلوم التي

المقالة الأولى في حفظ الصحة

بازيد ١٣٥١







سيرة ابن جرير رحمه الله

هدى حردانه ينج على آياته المتوانع والرغبت اليه ان يوفق الهداية والارباب واليه  
 في الاخر والصلوة على ملائكة اولي الذوات الزكية الطاهرة وعلى من اصطفاه  
 من انبيائه واوليائه المودين بالعجرات الباهرة والكرامات الطاهرة خصوصا  
 على محمد وآله انه لما صان المختصر الموسوم بالتلوينات للامام العلامة  
 شهاب الدين السهروردي قدس الله روحه ونور صيرجه مسلما من الحقائق  
 العلية على أسانها واربعها ومن الدقائق الحكمة على اذناها وانفعها ستمها  
 للمهمات الموصولة الى الكمال المسوعة في المال وكان مع ما هو عليه من سعة  
 الاجار الشهي في كثير من المواضع ان ما يكاد ان يكون من قبيل الافعال غير موجود  
 له بما لفتا شرح يرجع في لهم مقاصد اليه وهو في ابانه عوانضه عليه الصلوة  
 من جماعة من السان النبلاء والاصحاب الفضلاء احسن اتمتع توفيقهم وبهدى الكمال  
 حير طريقتهم انما شرح المختصر المذكور شرحا لا يخرج ان الاطباء ولا يخرج  
 من اعراض الكتاب فداهم عن ذلك معتذرا بكون الاستعمال والعموم وقلة تصديق  
 وهذه العلوم وان الشرح الملتزم لسعفي عنه ارباب العظامة واولوا الاباب  
 اذ لا سعدي عليهم تألم الكتب البسيطة الاطلاع على مقاصد هذا الكتاب  
 فالحق الماخذ بوجها للمواقفة مقتضا ترك الناقصة والمجانفة جعلت هذا  
 الشرح في انما اشغال على حل العجزة من غير مراجعة لسفوح العان ولما كان  
 لتهديب الافراط بما فيه مباحث التلوينات على ترتيبها مخططا في جنبها  
 ولقد يتابع نفسه بمقاصدها وقد يرفق اعددها وياثر فوايدها ويحزب  
 مقاصدها ويشط مخرجها وحل مخرجها ويقتد برسلها ويصيد مجملها  
 شغيا لما ان به صاحب الكتاب على سبيل الساهلة وموصحا لما سلكه به طريق  
 الرعاية والجمالة وان كنت مستفيدا معظم ذلك من وافي كتبه ومقتداتي في  
 بلا كثر بغيره في سلوك الحق ومنهجه مع اني في المواضع المستغلة اذغر  
 تحت الكتاب بجان يفتن في انما المراد واورد على وجه تحقيق شرح  
 المستفيد من ذلك الايراد كثيرا في جميع ذلك شريطة للاختصار غير مفرغ  
 للمفدييات المودية ان الاسباب وبلا كثر منصرفا الى ابتداء ان الهمي  
 الصواب وان جعلت في من اعجاب الارباب ودار السواب فانه جواد كرم روف  
 رحيم قال الامام العلامة صاحب الكتاب رضى الله عنه السجوات لجلالته  
 اللهم يا نبوي انص علينا من عظيم ربكناك وبسر لنا العروج الى عرشك قدسناك  
 واهلنا لا نستدرك سائر ادقائك وصل على المصطفى من عبادك لولا انك  
 وخصص محمد وآله بانصلي خياك وهو لنا من امر بارئنا ان اول الطالب  
 السالك اذ انتهى في سلوكه الى معرفة الله مع فان لحظة تاله من صفات الجلال  
 والاکرام من غير ملاحظة استكمال نفسه بحون الفاضل على الذوات المستعدة  
 له والاهيات القابل منه فلا يكون ملاحظة تلك اما ان لا يهتد نسيته  
 عرو علا الى محلو فانه بالاباح والتكوين او بعد نسيته بها بذلك وكل واحد

الاعتراف



من معاودة التفتح والهدوء واستفرقت الوقت ولم يات اليك في اختيار  
الالفاظ ووجوه الريب هذا على قدر جوده الخاطر وعزانه العلم ~~فقط~~ اذا  
كانت الفكرة كليله والرضا عن العلم طليبه على ان يحكم بالمخطئه الاصل  
الحسد والافساد والافس هو العدل به عن غير الرشاد لعله قد منحنا حاشا  
لورود النظر ومنها واضحا لو لاحظ المقصد العبير مع انه كثيرا ما يقع  
الغلط من التامض ~~فقط~~ المصنف فان وردت من غلظهم حتى في تغيير  
كلمه او حرف ما سجال به العبي وكسفت وشاهدت وقوع ذلك في هذا  
الشرح بل انما به مكلف اذا طاله الامد ولهذا ما يجب ان سهل المقابلة  
النامه للكتب العلمه بالسج العول عليها الموقوف في الصحة عليها ولا تظلم  
الا على الواحد العوس العاد من ال الصراط السوي هرب العوز والجلال وله  
المن وبه الاصل فاعلم ان نعمت به اذ هو يوجدك وان يحضر لروح لعمانه  
اذ هو هاويك ومرشديك ومن لم يستضر بعنايه يوجدك ذل ومن لم يستنصر  
لهذا به مرشده ضل فاسأل الله ان لا يحيب قصده ولا يضل مسترشده ان  
يعضدني باذنه عاتيك وترشدني بانوار هدايتك وان يجعلني للترام البار  
يعولم اوانك من السهمين ويداوم الغزيب الى كسرهم حياك من السهمين  
وان يحشرني مع الذين زينت قلوبهم بالقور متمسكوا بالسبب الاكبر  
ما ربهوا عن حصص السفاوه والبلون وانصلوا محل السعاده الغصون

روحك بالرحم الراجين وبالرحم الاكبرين

والحمد لله رب العالمين وصلواته على

الرحمة سيدنا محمد وآله اجمعين

وقع الفراغ من نسخة يوم

الاسر والمصباح العائنه

ربيع الاول سنة

الربع وثمانين

سنة

في دار المدرسه النظاميه بدار السلام بدميه بغداد حاشا الله مع عمالقات  
وتبع الفراغ من تصنيفه في اوائل سنة سبع وستين وسنة





بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله مفضل الخير وفضلهم الصواب وصلواته على محمد المبعوث  
مفضل الخطاب وعلى اله خير ال واصحابه خير اصحاب يزيد  
ان نورد جملة من علم الهيئة مذبح لبعض الاجابات ونسئل  
الله ان يوفقنا لتمامه اذ الموقف واليه المآب فلتورد ما قصدناه  
في فصول يشتمل عليها اربعة ابواب

هذا العلم هو علم الهيئة  
التي هي علم الكون  
والاخر ان يكون في  
علم الهيئة

الاول

فما يجب تقديمه على علم موضوع بحث في ذلك العلم اعني  
ومباديها ما ينه بحسبها واما حقيقته بين في علم اخر وتشتمل في ذلك  
العلم على الهامسلة وميسائل تنسب في ذلك العلم وموضوع الهيئة  
الاجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث كسائها وكفيلاتها  
واوضاعها وحركاتها الاخرية لها ومبداها المتحاجة الى البيان  
بين في علوم الله ما بعد الطبيعة والهندسة والطبيعات  
ومتساها من جهة تلك الاجرام باعتبارها واسكالها وكيفية ضدتها  
وحركاتها ومتساوية الحركات والابعاد وبسبب اختلاف الاوضاع  
والفن الذي يريد ان يشوع فيه تقدير حمل من ذلك نورد على سبيل  
الحكاية وبمن يناسلها وتقام البراهين على صحة السرها في الحيط







خطبہ شریفہ

تیسریں

### بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہذا خطبہ مبارک ہے جس میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعریف کی گئی ہے اور ان کی عقائد پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
قرآن مجید میں ان کی شانیں بیان کی گئی ہیں اور ان کی عظمت کو اجاگر کیا گیا ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

مذہب ماہد شیا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے جو ان کی تعلیمات پر مشتمل ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
ان کی تعلیمات پر غور کیا گیا ہے اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔



وسط قید اصحاب اجماع  
محمد بن

کتاب القراءات من المختار فی البیان ستادنا

ترجمہ شاہورین سے  
نادر مدنی  
عبارت علیہ العباس  
کتاب ارمی سفید  
صحیح شری شامی  
دعوت ملاحع روغن

نیکواریہ کربکان  
نوروز کلکون  
کتاب شری بران لکند

شرف اخبار آب پش آب  
عربیہ  
کتاب شریہ صلوات  
کتاب شریہ الاحسن صحیح کوی

میں نے سیکھی  
قرص صحت حضرت  
۴۴۳۴





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَوَكَّلْتُ  
عَالِ جَامِعِ صَدَاةِ السُّلَمِ الْبَوَاقِرِ اسْتَعْدِنُ الْمَيَّاسِ  
ابْنَ حَطْرَانَ إِدَامَ اللَّهِ سَعَادَتَهُ وَيُلْقِيهِ فِي الدَّوَابِّ إِذَا دَا  
الْحَيَّ جَامِعِ لِنَفْسِي بِكَ يَا هَذَا كَرِيمًا أَطْبَابَهُ وَالنَّجْمِ  
مِنْ الشُّيُوخِ وَالنَّجْمِ مِنَ السُّبُطِ الطَّبِيبِ وَقَدْ تَمَّتْ  
سُتْمَانِ الْأَطْيَابِ بِرُضَا الْأَلْبَاءِ وَحَسْبِيهِ أَجْرُ الْوَالِدَانِ  
بِهِ تَوَكَّلْتُ اسْتَعْدِنُ اللَّهِ الْمَجِيدِ وَنَهَى عَلَى انْتِمَائِهِ وَاسْتَلِ  
كَارِيَةَ أَوْ يَتَّقِيهِ وَيُعْضِيهِ الْمُسْتَقْدِمِ اسْتَعْدِنُ الْقَوْلِ  
مِنْ الْقَوْلِ وَنَهَى مَنْ مَرَّ فَاخْذُ مِنْ دَرَسِي لِجَنَّةِ  
وَنَسِيَهُ يَنْفَعِي لِلطَّبِيبِ إِذَا قَدِمَ عَلَيَّ مَدَاوِيهِ قَوْمِ  
وَيَسْتَلِ مِنْ رُضَا الْمَدِينَةِ وَنَزَاجِ الْمَوَالِطِ



وبالارادة السلم وقد اوردنا في اول الكتاب في معنى كبريت الاول من احوال النجاسة  
 ومن حكاية من قيد الاحتلال وعن سعد بن سعد انه قال سئل ابو عبد الله عليه السلام  
 ما مال الاذان لا نسمة كما في اوقات الصلوة سميت كما في احوال النجاسة فكيف حال الاذان  
 وما اشبهها من غير ذلك فكان الشهرة لانها تطلب في اوقات الصلوة الاحتضا كما في احوال النجاسة  
 كالتفكير في اوقات الصلاة الا وهو مستلزم لانها اداة فاصد لها وطلب من كونها  
 فاصدا لغيرها للذمة فاذا انقضت الذمة وقع الاحتضا فاذ وقع الاحتضا في وقت  
 ولو ادعى الشهية وكنت في وقتها كان زنا العبد بالاسلم او كان باهية يكون في  
 عدم علم جبريا قبل منه ولو تركها في وقتها لم يتركها ولو لم يتركها في وقتها  
 والاول شرط في العلم في الرطل والارادة فلا تغفل عن ذلك كالاتصل بطلن الارادة  
 وتضرب اوقات الصلوات حتى تنوب او تورت كما وردت في الروايات والاطراف

كبريت  
 قصد  
 كبريت

وتكسر في الهمزة الكسرة في الجار الاول من كتاب دليل الاحكام  
 وتكسر في الجار الثاني من كتاب الزواجر في باب الاحتضا  
 نسأل الله تعالى التوفيق لما نعلم وانصروا جماعة  
 الاحتضا وفتح منه في المقعرات  
 عن الله تعالى وانه ورحمة  
 محمد بن طاهر الكاشي  
 عماد الدين

كتاب الاحكام  
 في بيان دلائل الاحكام  
 في بيان دلائل الاحكام  
 في بيان دلائل الاحكام  
 في بيان دلائل الاحكام

كتاب احكام  
 في بيان دلائل الاحكام





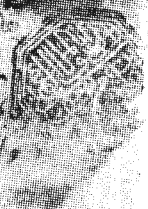


القصه  
كل

والامير ان تشاوروا وهر ذوات الاربعه - فاجابوا من الاخوان ما وجدوا احد الا انه  
قال الامير من بعد من ما عند زيد في فناءه فموا قتلوا وشيئا به حسرتا ادى به  
تاسوا اذا وقع بعضهم بعضا قال تاسوا حسرتا للكرام الناسيا ومن الامير عينا  
تفان من الموتى وتدابير الزهراء الى اختلافه - كذا في اي سورة عليه ان تسالوا اي ما  
يقدر بعضاه نذا امة الامير ان يراهم عليه ونصروا بعضه على بعض وهو ذوات الاربعه  
وترا اي كتمان من تسنا الى ما بيننا اي ياعدتنا تبا ورا اي ياعدوا ومن الامير عرا  
وتدازوا الى اذنا قول من قاموا بالهجرة الى تاملوا ما نفا كذا في اي خطابه  
صلا تضا فاما الابل مما لو على الامير ان يعاونوا في شيا وكوا اي ياعدوا  
من التناك والوا على الامير اذ التفتوا **باب الفعلة** من  
الرجل اذا فرط ما من طهره وطمأن بعينه **باب الافعال**  
ط ا ح ن ط ا اي امقلا عبقا وقال الحنطلي العظيم النطن اطلقا اي ليق  
والاخر ص ا ح ن ط ا اي اسنلق عا طهره ورفع رجليه - ان لا يج اى استنقا والسوا  
المرحور اسه - اسما اى قديم عصبنا واصفا كذا مثلا - احثان اذ لتفسر  
واحد اذ اى ارتفع واسم اى اى ضمير ان اى الفقع اى اجتهت عول اى اطنان  
اذ الفقم سكرن واطبان اى اطمان بعيني واجد واقسان واخبات  
اي الفقم اخبر كتاب الهمز وهو اخر كتاب ديوان الادب  
وميزان اللغة وقترع من كتابه حمزة بن عبد الله المقري في صغر من  
سبع عشره وادب عليه حامد ارجه عز وجل ومصليا على سيد المرسلين  
محمد المصطفى وعلى الائمة الطيبين والاربعين وسبنا الله ونعم الوكيل والجميع

ادب  
وان الامة  
بينها  
تاسوا  
بليد ما الناسيا

قال في ديوانه في العتاب اربعة اشعار من الظلم ما سنده وما خرو وطيب اشعاره من ملاحه في الامور  
ما كان من العزيم الو حقيقه ما دهر ما حيا العجزه من غناه ما قلت والله وعبد وما الرواق الامثلة الى اسير علماء  
الاورسل الخلاء له الامه والطاى خالق اول عزم من العز الطارخا الصعق وهو علمه من العصبان والاعراب  
والاربع طائفة الائمة الطيبين الفاضل من العز ولسر وطا الا ان ايضا بالمرس فاعلمه ولا الضعيرة









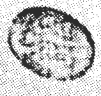
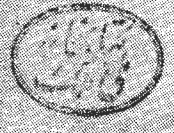


فما نصيب شهر رمضان وكتابه الاعتكاف ككتاب شهر رمضان على ما  
والاحمد بسرا عاذا ان تيسر بها مثل كتاب  
القطب والشمس العام

تحقيق الاستاذ  
الميرزا محمد باقر

من ظن في هذه الرسالة ان  
الامر في صوم كفتارات وعلاقت  
طاسا في ان خط من الكليل او الاستا  
السلوك في سواه السبل ما لم يجر  
مضاهية ان يكون انما يتعدوا الى  
وما جود الاشياء الغريبة جهرا  
الما بعد من الدار من الصغار

سبحان الله العظيم  
قد فرغت ما كتبت في هذا الكتاب  
من اولها الى اخرها ما ادرى الله  
في ان مع جوار الله  
قد راسه صفة صفة  
ان يقع به الساطع ويثقله  
ويجعله حرا لله والدين فانه  
وله الحمد على الامام والهدى على النبي  
اشرف الامم واله الامم الاعلى  
وان الامم التي في حوزة  
عقدت عنهما





في مسجده وسعده مخرابا نور منه الا الله عز وجل وتري ان  
 حصوله لا خزانة معادل لتانية في خلقه فاستقل الابدان  
 في نفسه في اجزائه الثمانية والثلاثون على المهاترة والطلب  
 التيسر فان احببته محتم على اصابه وموت لموصله اليه  
 وانما اسئل الله عز وجل وكفالك وهو حسي وعم الوصل  
 في كتابه بالسوئ المسمى التفسر  
 والمجرب في العالمين وعلى الله على حرة خلقه فهد المصطفى والاراذل  
 فيه اخبير محمد الرحمن برعهم الصوفى في دار الازوال  
 وروح من خلقه برعهم في دار الازوال

في مسجده وسعده مخرابا نور منه الا الله عز وجل وتري ان  
 حصوله لا خزانة معادل لتانية في خلقه فاستقل الابدان  
 في نفسه في اجزائه الثمانية والثلاثون على المهاترة والطلب  
 التيسر فان احببته محتم على اصابه وموت لموصله اليه  
 وانما اسئل الله عز وجل وكفالك وهو حسي وعم الوصل  
 في كتابه بالسوئ المسمى التفسر  
 والمجرب في العالمين وعلى الله على حرة خلقه فهد المصطفى والاراذل  
 فيه اخبير محمد الرحمن برعهم الصوفى في دار الازوال  
 وروح من خلقه برعهم في دار الازوال

وانما نرجل اوها صامون شامون  
 ربيع من لاسيا اذا اظن حطوطا في يومه  
 وشما انما السطر الشرفا في ايامه  
 التي حصل فيها التراب لروح الابرار  
 والشرير والرجل المشرك في يومه  
 التي نزلت فيها اوصاف ما جوع  
 وكل جنيد على الارض في لوت البرع  
 الاساس والبر البرع في يومه  
 الاكل في العالمين في يومه  
 المكشوف وانما هو الفاعل في يومه  
 الى كسبه في خلقه في يومه  
 حصل في كل التفسير في يومه  
 كسبه في السيف في يومه  
 اليها في كسبه في يومه  
 وسورة قمر في يومه  
 صديق في يومه











وَكَذَلِكَ قَامَ أَوْلَادُهَا صَبْرًا وَخَيْرًا مَوْتًا وَوَأَمَّ جِلَّهَا الْفِرَاقَ حُرْمَ تَحْلِيلِهَا  
 الدُّرُومَ بِجَاهِهَا لَا يَطِيرُ رَسْمًا وَهَاقَامَ كَلِمَاتُهَا عَيْبٌ فِي عَيْبٍ وَوَأَمَّ فِي ذِمَّةِ اتِّعَابِهَا عَيْدُ  
 بِحُجَّتِهَا سَمِيحَ الدُّرُومِ خَلَّتْهَا وَأَخْرَجَ مِنْهَا بِسَلَامٍ فَلَجَنَةٌ رَحِيمَةٌ مَا خَلُو  
 عَلَى نَسَامَ خَدَّهَا إِلَيْكَ صِحَّةً مِنْ طَبِيبٍ بِرَأْيِ الْأَسْقَامِ يَضَعُ الْفَسَامَ رَاجِعٍ  
 وَيَعْرِضُ فِضْلَ الْأَلَامِ وَيُرَكِّبُ الْمَرَامِ عَلَى خَيْرٍ وَيُدْرِكُفُ نَسَامَ الْكَلَامِ مَا بَعْدَهَا بِصِحَّةٍ  
 بِكَلِمَتِي هَذَا وَالسَّلَامُ

كتاب...  
 رقم...  
 تاريخ...

ثم الكتاب بحمد الله ووعونه وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً  
 كثيراً والله التوفيق وحسبنا الله ونعم الوكيل

كتبها العبد الفقير المعترف بالآساف والنقص محمد بن عبد الله الشريفي الشنقي عماد الله عنه  
 وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة الحادي والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين  
 وستة

والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين صافي

في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين  
 في مدينة...

ملكه من مذكر بلخي هو يوسف بن المجر الحنفي بالافنياع

اسد اعلم ١٨ اساع السرى رحير حاكمه من المودن من العالم الى ملك

بعد العرفه ببلاد...

الفاعل...

الفاعل...

الفاعل...

في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين  
 في مدينة...

بايان المدهش ١٣١٨



والخيف يدعوا الي السيف وقال عليه السلام اسد القلوب ما استخف  
اذع على اهل العلم ان يقولوا

وقد اذن فيها افايدنا الي وقطع القوم من كلام امير  
المؤمنين عليه السلام كما مد بين الله سبحانه على ما من به من وفاء

لغيره ما انش من اطرافه وتقريب ما بعد من اطلاق وعرض  
الذي كما شرطنا اوله على تفصيل اوراق من البياض في قوله

باب من الابواب ليلين لا فتن من السارد واستحقاق  
وما عساه ان يظهر لنا بعد الغرض ويقع لنا بعد السدد

وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل  
نعم الوكيل ونعم النصير ذلك في شوال سنة ستين

دلالة  
الاستغناء عن الزيادة  
في سنة ١٠٥٥  
في شهر ربيع الثاني

تم الكتاب بحمد الله وسنة  
والسلام على خير نبيه محمد وآله الطاهرين  
وخرج من كتبه سبعين سنة من تاريخ  
بسم الحسين جدهي عشر شوال من سنة ستين  
عشر اربع مائة من عمارة الحسين سنة

















ان يردوا عليه بعض ما اخذوا له فلم تر لذلك وجهًا فخرجًا وهو يقول  
 تذكرت ما بين العذيب وبارق حجر عوا النيا ومجركي السواق  
 ثم التفت الي وقال يا العالم في الظرف في هذا البيت فقلت له يا سيدي  
 ما استغلك ما انت فيه عن الجحور والنظر فقال يا بني وما يفيدني اذا حزنك  
 ومن شعره انشد الحافظ السلفي

كم جاهل متواضع ستر المتواضع جهله  
 ومميز في علمه هدم التكبر فضله  
 فدع التكبر ما حبت ولا صاحب اهله  
 فالكبر عيب للفتي ابدأ يقبح فعله

الطحان السبتي احمد بن محمد بن سلامه بن عبدالله ابوالحسين السبتي البصري  
 الاديب المعروف بابن الطحان روي عن خيمه وابي الطيب الهندي  
 الشاعر وابي القاسم الزجاجي الخوي وادانت له اصول حسنة وهو  
 من ولد ستيته مولاة يزيد توفي سنة سبع عشرة واربعمائة  
 في علم الصوفي احمد بن محمد ابوالحسن البصري الصوفي ابن الصوفي المتعلم صاحب  
 المقالة السالبيه له احوال ومجاهدة واتباع ومحبون وهو شيخ اهل البصرة  
 في زمانه عتزددها وادرك سهل بن عبدالله السعدي اخذ عنه وبقى  
 الي قريب الستين والثلاث مائة

اخرا الجزء السادس من طب الوافي بالوفيات  
 يتلو احمد بن محمد بن سلم ان شاء الله تعالى والحمد لله  
 وصلى على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما  
 كثيرا الي يوم الدين





أخالفني الله أعوذ بك من الضيق

الذي يفتن من المؤمن بعد الإسلام ويحمد الله

الذي حن لقاؤه فما يعاقبه بما بالتميز

من مطاعها رحمتك يا أرحم الراحمين

ومبلى الله على عبده محمد بن أبي بكر

كتبه أبو عبد الله السعدي

أحمد بن محمد بن عبد الله











## فلاطنامہ

ص	س	غلط	صحیح
۹	۷	لنسة الله	لنسة الله تحويلا اولم يسروا
۹	۱۷	برك ۳۴۱	برك ۳۵۱
۹	۲۷	برك ۳۵	برك ۲۵
۱۱	۲۰	اذا نشعبت	اذا تشعبت
۱۲	۲۲	و وام	والدوام
۱۲	۲۲	والى	والتهنيا الى
۱۳	۱۳	۱۴/۱۶/۹	۱۶/۹
۱۴	۶	۲۹/۷۱۹/۶	۲۹/۷X۱۹/۶
۱۴	۲۰	جر نانيه	جر جانيه
۱۵	۴	۲/۴۴	۲۴/۴
۱۵	۱۲	اجماع الامر والنهي	اجتماع الامر والنهي
۱۶	۱۵	تسميه	تسميته
۱۸	۱۳	هذا اللثالي	هذه اللثالي
۱۸	۱۸	۴۰۴۳	۳۰۴۳
۲۰	۵	الخصيب	الخصيب
۲۰	۶	الخصيب	الخصيب
۲۱	۱۶	۹۹۸	۹۹۹

ص	س	غلط	صحيح
٢٧	١١	١٠٩٧	١٠٩٨
٣٠	١	١٤٩	٢٥٣
٣٠	٢٢	٢٨٨	٢٢٨
٣٣	٢٣	الصداع،	الصداع ، سبب الصداع
٣٤	١	ابالذات	بالذات
٣٤	١٨	١٨٠٥	١٠٨٥ : ٥
٣٦	٣	البلغه	البينة
٣٧	١٥	الوجودالممكنة	الوجود الممكنة
٣٧	١٩	واطهر	واطهر
٣٧	٢١	اندازه	اندازه ١٢/٣ × ٢٢/١
٣٨	١٥	اما	اما بعد
٣٩	٥	ماحيره	ماحير
٣٩	٧	بحقاين	بحقايق
٤٣	٨	اماالاخ	ايها الاخ
٤٥	٣	٤١٢٣	٤٢١٣
٤٥	١٩	دانشگاه، ١٧٧٥	دانشگاه، ١٧٧٨:٥
٤٥	٢٣	١٢٣٨	٢١٣٨
٤٦	٢	بالاسطقات	ياالاسطقات
٤٨	١٧	البزدوى	من البزدوى
٤٩	١٤	وقد	فقد
٤٩	١٥	ربه فاتمهن	ربه بكلمات فاتمهن
٥٠	٨	بيست وهشتم	بيست و هشتم ذيقعده
٥٣	١١	٢/٥	٢٢/٥
٥٤	١٠	١٩	٢١
٥٥	١	مصدر	مرصد
٥٥	٢	نغنى	نعنى
٥٥	٢١	اقتباس	اقتباس
٥٦	١٠	ربه	ربك

صحيح	غلط	س	ص
والمين	المبين	١	٥٧
لاثنى	لاثنى	٨	٥٨
شماره ٨٧١	شماره	٢٢	٥٨
املا	املاء	١	٦٠
٣١	١٣	٧	٦٠
متمثل	متمثل	١٨	٦١
اليشيمى	اليشيمى	٩	٦٢
كافة	كافه	٨	٦٤
مبداء	مبداء	١٣	٦٥
عنوان و نشان شنكرف عنوان شنكرف		٢٠	٦٨
٢٠/٣	٣٠/٣	١٧	٦٩
عنوان و نشان شنكرف عنوان شنكرف		١٧	٧١
١٥٨٣	١٥٧٣	٢٣	٧٤
والتفضيل	والتفصيل	٩	٧٤
الرابعه	الرايعة	١٠	٧٤
يقول اخذ	يقول	٥	٧٧
تمام	كافى	١٢	٨٠
تعلقه	تعلق	١	٨٤
بمولانا	بمولا	١٧	٨٤
١٣٤٢	١٣٢٤	١٤	٨٥
بدايع الاصول	بدايع الافكار	٦	٨٩
الاصول لا يخفى	الاصول مما لا يخفى	٢	٨٩
والتحقيق	والتحقيق	٣	٨٩
مشار ١٢٠	مشار : ١٢	٧	٨٩
صل	صلى	١٥	٨٩
هاهى	هى	١٦	٩٤
٥٧١٥	٧٥١٥	١٣	٩٦

ص	س	غلظ	صحيح
٩٦	٢٠	مموله	المعروف بمهزلة
١١٦	٢	١٢٩٩	١٢٩٩
١١٧	٦	الطاعات	الطاعات
١١٧	١٢	٦٧ برك	١٦٧ برك
١١٨	١٤	افنتح	افنتح
١٢٠	١٥	بالفاظ	بالفاظه
١٢٠	١٥	فيتامل	فليتامل
١٢١	٢٠	الشمس و	الشمس للبروج فالشمسية
		للبروج والتميز	
١٢٢	١	١٦/٧	١٢/٧
١٢٣	١	ولو الديرهم و	والديرهم
١٢٤	١٥	اكمال	كمال
١٢٤	٢٢	لاغاثة	لاغاثة
١٢٥	٩	عن رسالة عن رسالقه هذه	
١٢٥	١١	ينتصل	ينتصل
١٢٥	١٥	كما	عما
١٢٥	١٨	يامر	يامره
١٢٦	٣	وقال	ونال
١٢٦	٣	مما	ما
١٢٦	١١	دواته	دوامة
١٣٦	١٦	ويقال انه	ويقال عنه انه
١٢٦	٢١	اليه	له
١٢٨	١٩	مواضيع	مواضع
١٢٩	١	انفقت	اتفقت
١٢٩	٢	دعاء	دعائى
١٢٩	٤	قال ال النبي	قاله النبي
١٢٩	٦	تضر	وتضر

ص	س	غلط	صحيح
١٢٩	٦	الوليد	الوليدة
١٢٩	١٢	الخيار	الخيارا
١٣٤	٩	بويون	بؤبون
١٣٤	١٠	خضرة	خفره
١٣٦	٢٢	والاب	والمآب
١٣٩	١	لجلال	للجلال
١٣٩	٣	فاولى	فالاولى
١٣٩	١٨	والحلبه	والجلسة
١٤٠	٢	يقول	تقول ...
١٤٠	٨	يقول	تقول
١٤٠	١٢	تمت	تمت الكتاب
١٤٢	٢٣	٣٩٨٢	٣٩٨٢
١٤٥	٥	بدينكونه اند	بدينكونه
١٤٥	١٠	شيئا	سيئا
١٤٦	١	الاهوالف	الاهوالف
١٤٦	٦	بانه هنا	بانه اثبت هنا
١٤٨	١٧	٨٧٠	٨٧٠
١٤٨	١٩	بيست وهفتم	سى وهفتم
١٤٨	٢٠	لقول	عن قول
١٥٤	١٢	الحوال	المال
١٥٧	١٧	المنتهى	المنهى
١٦١	١٩	اوردناه	اردنا
١٦٢	٢٠	منسوب	منسوب
١٦٣	٢٠	١٢٩	٧٩
١٦٤	١٥	٥٨	٥٤
١٦٦	١٣	فاتحتة	فاتحته
١٦٨	١٢	به مهدت	به بعد ما مهدت

ص	س	غلط	صحيح
١٦٨	٢٠	١٦٩٨	١٩٦٨
١٧٠	٢٠	لجلالك	السجات لجلالك
١٧١	٩	درپانزدهم	وسط عشر آخر
١٧١	١٦	للمكورى	للمكودى
١٧٢	١٠	٧٧٢	هيجدهم جمادى الاولى ٧٧٢
١٧٢	١٢	الكواكب	الكوكب
١٧٢	١٩	والناظرين	والناظر
١٧٣	٥	جسماً	حسبما
١٧٤	٨	سبز	سير
١٧٤	١٢	تنبيه اللبيب	منية اللبيب
١٧٥	١٢	الحمد هو	الحمد لله كما هو
١٧٥	١٢	حقه	اهله
١٧٥	١٣	ثنى	شيئى
١٧٦	١٢	تنقيح المرام فى علم الكلام	تنقيح المرام
١٧٦	١٦	٤٦٢٤	٤٦٢ : ٢
١٧٦	١٩	دواعى	وداعى
١٧٧	١	٢٢٨٧٠	٢٢٧٧٥
١٧٩	٥	١٦٨١٣	١٦٨ : ١٣
١٨٠	٢١	١١٣١	١٣١
١٩٨	٢٢	نام بزر	نام مؤلف بزر
١٩٩	٢	(مؤلف)	(نام مؤلف) بقيه
٢٠٠	١٥	شكل	جدول
٢٠٩	١٤	والتضييق	والضيق
٢١٨	٢٢	پانزدهم ٩٣٩	پانزدهم ربيع الاول ٩٣٩
٢١٨	٢٣	ربيع الاول	ربيع الاخر
٢٢٠	١٩	٨٩٨	٨٦٨

صحيح	غلط	س	ص
الشيئي	الشتي	٢	٢٢٣
الشمسيه	الشمسة	٤	٢٢٣
٨/٢	١٨/٢	٢٣	٢٢٤
لغير	لغيره	آخر	٢٣٠
٢٣٠٩	٣٠٩٢	٥	٢٣٣
٢٥	٢٦	٣	٢٣٦
٢٤/٣	٣٤/٣	٩	٢٣٦
٥٢٠٩	٥٣٠٩	١٧	٢٣٧
سده	دسه	٢	٢٣٨
٢٧٩٨	٧٩٨	١٧	٢٤٢
سوايغ	سوايغ	١٠	٢٤٦
المراد	المواد	٣	٢٤٨
١١٥١	١١٩١	١٩	٢٤٨
محمد بن النصير	محمد النصير	٣	٢٥١
الحاصله	الوصله	٢٠	٢٥٢
باللوز وفتق	باللوزة الفستق	٢٣	٢٥٢
١٢٨٧	١٢٧٨	١٢	٢٥٦
الناضره	الناظره	٢٣	٢٥٦
هوله الاسماء	هو الاسماء	١٣	٢٦٠
مضوا	مضو	٩	٢٦١
نقيسة	نفسيه	٦	٢٦٢
صنايحه	صناعيه	١٠	٢٦٣
المتناظره	المتناظره	١٠	٢٦٣
حلبه	حلبه	٤	٢٦٧
على	علم	٩	٢٦٧
س	سى	١٣	٢٧٠
٢٥	١٤	١٥	٢٧١

صحيح	غلط	س	ص
فخرج	فخرج	٤	٢٧٢
بجلال	بجلال	١٢	٢٧٥
لطيفة	لطيفه	٧	٢٨٧
نهاية	نهايه	١٣	٢٨٨
الغاية	الغايه	١٤	٢٨٨
فيما يعمل	فيما يعمل	١٢	٢٩٣
عم عباده بوظائف	عم بوظائف	١	٢٩٥
١١ برك ، ٦ سطر	١١ سطر	٢	٢٩٨
بتتميق	بتتميق	١٠	٢٩٩
نظروا اولى	نظروا الى	٤	٣٠٢
العابدين(ع) روز العابدين (ع) دعای روز		٧	٣٠٢
شاه طهمامب	شاه عباس	١٠	٣٠٥
٢٠/١	٣٠/١	٦	٣٠٦
عنوان در نسخ عنوان ، نسخ	عنوان در نسخ	١٧	٣٠٦
باسمائك الحسنی	باسماء الحسنی	٩	٣٠٧
١٢٩٣	١٣٩٣	١٥	٣٠٧
٩٠	٨٥	٥	٣٠٩
٢٣٣	٢٤٣	٥	٣١٦
١٩/٧	٩/٧	١٢	٣١٩
دپياچه	دنياچه	١٣	٣٢٢
افضت	افضت	١٣	٣٢٢
١٠١٢	١٠٩٧	١٧	٣٢٣
دوشنبه پنجم ربيع الاول	دوشنبه رمضان	١٢	٣٢٤
١٩/٥	١٥/٥	١٦	٣٢٨
٤٥٦	٤٥٧	٢١	٣٢٨
بحر العلوم	بحر العلام	٢١	٣٢٩
١٢٠٩	١٠٢٩	٩	٣٣٠



ص	س	غلط	صحیح
۳۳۰	۱۳	ابراہیم رافع	ابراہیم ابورافع
۳۳۰	۱۳	نبیانا	تبیاناً
۳۳۴	۸	۱۷۵	۱۸۵
۳۳۶	۲۰	رشدالیب	اللیب
۳۳۷	-	بعد از سطر	تالیف محقق علی بن عبدالعالی کرکی (ذریعہ ۱۱ : ۱۹۲)
	۵		
۳۳۷	۵	شاهدنا	شاهدناہم
۳۳۷	۷	طبقة	طبقتہ
۳۳۷	۹	محمد حسن	محمد بن حسن
۳۴۰	۷	۲۳ : ۱	۲۱۳ : ۱
۳۴۱	۶	لوافی	یوافی
۳۴۱	۸	الائرمہ	الازمنہ
۳۴۴	۲۱	۱۳۴۰	۱۲۴۰
۳۴۴	۲۴	۲۰۷۱	۲۷۰۱
۳۴۵	۱	۲۰ / ۲	۳۰ / ۲
۳۴۵	۱	۱۲۳۵	۱۲۳۹
۳۴۸	۵	نقبا	نققا
۳۴۸	۱۲	و کم	فکم
۲۵۲	۲۰	الصحبہ	الصحبہ
۳۵۹	۱۹	۳۳۴۱	۲۳۴۱
۳۶۳	۱	۱۲۸	۱۲۱۸
۳۶۳	۱۵	۱۱۷۷	۱۱۸۸
۳۶۸	آخر	مزحی	مزحی
۳۷۰	۶	۸۵۲	۷۲۵
۳۷۰	۷	تا	یا
۳۷۲	۱۷	عقیق	عتیق
۳۷۵	۱۳	۹۹۰	۹۶

ص	س	غلط	صحيح
٣٨١	٧	٧٣٤	٨٣٤
٢٨٢	١	حقون	حقوق
٣٨٥	٢٠	٢٠٢ : ٦	٩٠٢ : ٤
٣٨٩	٢٠	٧٢٢	٧١٢ يا ٧٢٢
٣٩٨	٢	١٣/١	١٧/١
٣٩٨	٢	فستقى	ترمه
٤٠٤	١٠	على	علا
٤٠٤	١٠	يمن	ايمن
٤٠٧	٢٢	١٢	١٣
٤٠٩	آخر	١٣٢٠	١٢٣٠
٤١١	٣	لم	فلم
٤١٦	٣	بعض	لبئ
٤١٧	٤	النزه	المنزه
٤١٩	بعد از سطر ...	تأليف كمال الدين عبدالرزاق كاشى (مشار	
..	..	..	٥٦٦ ، معجم المطبوعات ١٤٨٦ ، ذريعه
..	..	..	(٣٨٢ : ١٣
٤١٩	آخر	الرحمن ابى الرحمن ابن ابى صادق	صادق
٤٢٠	٥	ارديلى	طبيب ارديلى
٤٢٣	١٤	المحيث	المحيث
٤٢٦	٤	الكبير	الكبد
٤٢٦	١٣	سهر	سهو
٤٢٧	١٦	معجز الاداب	مجمع الاداب
٤٢٩	١	٤٠٧٢	ش ٤٠٧٢
٤٢٩	٤	معجم الاداب	مجمع الاداب
٤٣٠	٤	جمع بعد	رجع الى
٤٣١	١	العريه	العاريه

ص	س	غلط	صحیح
۴۳۱	۷	المزانية	المزانية
۴۳۲	۱۲	نشرت	تشرت
۴۳۳	۹	۲۷ : ۱۴	۲۷ : ۱۴
۴۳۳	۹	۰۹	۱۰۹
۴۳۵	۲۲	اترا	اتراه
۴۳۷	۶	می	هی
۴۳۷	۱۶	۱۳۲ و ۲	۱۳۲ و ۲
۴۳۸	۲	يحاط	تحاط
۴۴۳	۲۱	حسين	حنين
۴۴۵	۱۸	الفقه	الفقيه
۴۴۶	۱۶	وهيا اوای	وهياواى
۴۵۰	۲	تلمسانی	تلمسانی
۴۵۱	۲	ترمه	ترمه حاشیه فرنگی آهار مهر
۴۵۲	۱۴	۳۱ برك	۳۱۸ برك
۴۵۴	۱۲	فماتوفی	فماتوافی
۴۵۵	۴	مہجز الاداب	مجمع الاداب
۴۵۸	۱	مسود	مسعود
۴۶۱	۱	اسفرازی	اسفزاری
۴۶۱	۲	حرزوان	خرزوان
۴۶۲	۷	ابى الممانى	ابى المعالى
۴۷۲	۴	۳۰۴	۵۰۴
۴۷۳	۵	سكنه	مسكنه
۴۷۷	۲۱	كما احسنت	كما احسنت
۴۸۱	۱۶	شهور	شهر
۵۰۳	۴	قال	فان
۵۰۳	۵	صلاح	سلاحاً
۵۰۸	۱۷	۸۵۰	۷۵۰

ص	س	غلط	صحیح
۵۰۹	۱	۳۳۸۰	۳۵۸۰
۵۳۳	۱	شینی	شهی
۵۴۱	۳	۸۴۳	۷۴۳
۵۴۳	۱۳	حقون	حقوق
۵۵۴	۸	بیسکتویم	بیست ویکم
۵۶۶	۱۷	۱۳۸۰	۱۲۸۰
۵۷۴	۱۷	درازدهم	سیزدهم
۵۸۶	۲۰	سیمته	سمیته
۵۸۷	۱۳	سطر	سطر ۱۴
۶۰۲	۱۱	علی آل الرسول لال الرسول	
۶۰۷	۲۲	سطر ۲۵	سطر ۲۵ ، اندازه
۶۰۹	آخر	الظ	الظاهر
۶۲۰	۱۳	الکریشی	الریشی
۶۲۰	۸	طبقات الاخیار	طبقات السادة الاخیار
۶۲۵	۵	۸۷۰	۸۷
۶۳۷	۷	۸۸۹	۷۸۹
۶۵۰	۶	کاتب	کتب
۶۵۹	آخر	السیثات	السیثات
۷۱۵	۱۵	۱۱۲۱	۱۲۲۱
۷۶۴	۳	۸۶۴	۶۸۴
۷۶۸	۱۴	الامیة	لامیة
۷۷۹	۵	سطر ۵	سطر ۱۵
۱۳	۱۹	ادس	الکاس
۲۳ (ک)	۳	ترکی	بترکی
۲۴	۱۳	۱۳۲	۳۳۲
۲۵	۵	۳۴۸	۳۴۳
۲۶	۷	جله	جلد
۳۰ (و)	۵	۷۹۶	۸۹۶