



تاریخچه و گزارش

کوشش های فرهنگ و هنرستان از آغاز تاسیس تا امروز

« آبان ماه ۲۵۳۵ »



ناشر اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان
بهمناسبت پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی
چاپ امیر کبیر خرم آباد

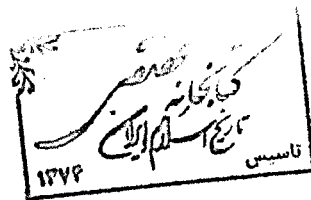
گزارش کوششهای

اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان



و

واحدهای تابعه



به انضمام :

- فهرست

- آمار

- ارقام

مربوط به فعالیت‌های انجام‌شده تا پایان آبان‌ماه ۲۵۳۵

عصر شاهنشاهی پهلوی

پنجاهمین سال شاهنشاهی پهلوی را از آنجهت ارج مینهم و سپاس نعمت و فروغ و تجلیات آن را پرشکوه برگزار میکنیم

اینک که برقله پنجاه ساله از زمان این عصر ایستاده ایم میدانیم در این نیم قرن چه تحولی رخ داده است. به پشت سر که مینگریم و نقطه شروع را می بینیم و شرایط زندگی آنرا، که چه بوده ایم و اینک در نیمه راه، خود را چه می یابیم و نقطه اوج آرزوها یعنی تمدن بزرگ کجاست، ستایش می کنیم و برخود می بالیم. می بینیم ظلمت نا امنی و آشفتگی پیش از این روزگار را که نه راهی بجائی بود و نه مدرسه و دانشگاهی و نه نظام و قاعده ای. نابسامانی چنان بود که شیرازه وحدت کشور و ملیت میرفت از هم گسسته شود. این مسلم است که در هر دوره تاریک و طوفانی که سرزمین ایران دستخوش طوفان و بحران شده، نیروی لایزال الهی فروغ عنایتی متجلی داشته و رهبری برای سازندگی و حفظ وحدت سرزمین بهی ها و راستی ها فرستاده است. این بار در لحظات سخت و تاریک، خدای بزرگ تدبیر را به مدبری آگاه چون رضاشاه بزرگ سپرد که اندیشه ای جز نجات ملك و ملت نداشت. روانش شاد که اساس عصری چنین طلایی از اندیشه تابناکش مایه می گیرد.

و اینك در عصر رستاخیز آریامهر، بروزگاری که جهان، پر آشوب و دودآلود است، سرزمین ما در امان، ملت در رفاه، کشاورز و کارگر بی نیاز، زنان دوش بدوش مردان در تلاش و کوشش: صنعت برونق حرکت در بالاترین درجه سرعت بسوی تعالی موعود است. فرهنگ رنگ باخته ایرانی بار دیگر بازیافت هویت ملی رنگ میگیرد. آبادان خانه ما ایران، پیروز رستاخیز ما بسوی تمدنی شکوفا که شاهنشاه آریامهر ما را بدان رهنمون است.

* * *

اینك گزارشی از عمر کوتاه اداره کل فرهنگ و هنر لرستان که خود مولود عصر طلایی انقلاب است به اختصار از نظر خوانندگان میگذرد تاچه قبول افتد و چه در نظر درآید.

فرهنگ و هنر لرستان ، با مجموع اعتباری بالغ بر ۱۲۵۰۰ ریال در هفتم مهرماه ۲۵۲۸ «۱۳۴۸» تأسیس گردید . چون این اعتبار تکافوی اجاره محل و خرید وسایل اداری مورد لزوم را نمیکرد ، با موافقت آقای هوشنگ ناظمی فرماندار کل وقت لرستان ، فرهنگ و هنر کار خود را در یکی از اطاقهای فرمانداری کل لرستان شروع کرد .

در سال ۲۵۲۹ فرهنگ و هنر لرستان ، تحت عنوان (اداره فرهنگ و هنر فرمانداری کل لرستان) با اعتباری بالغ بر ۱۷۹۵۲۴۲ ریال در محل استیجاری مستقر گردید .

اعتبارات سال ۲۵۳۰ اداره فرهنگ و هنر فرمانداری کل لرستان به مبلغ ۲۰۳۶۵۳۴ ریال افزایش یافت . در این سال دو مرکز آموزش تأترو موسیقی نیز تأسیس گردید . در سال ۲۵۳۱ کل اعتبارات اداره فرهنگ و هنر لرستان بالغ بر مبلغ ۲۲۶۶۸۹۰ ریال بود . این اعتبار در سال ۲۵۳۲ به ۳۰۷۵۱۸۸۴ ریال افزایش پیدا کرد ، بطوریکه فرهنگ و هنر لرستان توانست در زمینه هنری ، فرهنگی و به کارگرفتن نیروی انسانی بیشتر دامنه فعالیت‌های خود را بیش از پیش گسترش دهد .

در آذرماه ۲۵۳۳ فرهنگ و هنر لرستان به اداره کل تغییر سطح یافت و اعتبارات مصوبه در این سال بالغ بر مبلغ ۶۶۴۵۹۲۵ ریال بود در همین سال مرکز آموزش هنرهای تجسمی (آموزش نقاشی ، خوشنویسی و طراحی) نیز تأسیس گردید .

* * *

کوششهای دامنه دار و فعالیت‌های همه جانبه اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان در چگونگی برداشت افکار عمومی این ناحیه تأثیر زیادی

بخشیده است بطوریکه در شهر کوچکی مثل خرم آباد که تعصب اجازه نمیداد کسی باخود، سازی داشته باشد و یا اینکه بتواند در اجرای برنامه‌های صحنه‌ای شرکت کند هم اکنون در مراکز آموزش موسیقی و تأثیر گروه‌های مختلفی از جوانان و نوجوانان فعالیت داشته و بفرآگیری و تکمیل رشته هنری مورد علاقه خود مشغول هستند.

* * *

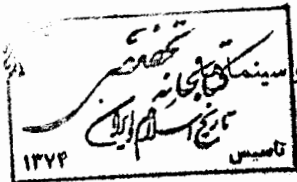
اینک خلاصه‌ای از کوششهای انجام شده واحدهای مختلف اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان منعکس گردیده است.

۱- فعالیتهای سمعی و بصری

سمعی و بصری واحدی است از وزارت فرهنگ و هنر که وظیفه‌اش ارشاد و راهنمایی، شناخت فرهنگ و هنر قومی و آگاه ساختن طبقات مختلف مردم از رویدادهای گوناگون مملکتی از طریق نمایش فیلم و توزیع کتاب.

واحد سمعی و بصری در فرهنگ و هنر لرستان فعالیت خود را از مهرماه ۲۵۲۹ آغاز کرد. و در مهرماه ۲۵۳۰ با استفاده از دو دستگاه خودرو ژیان وجیب دامنه فعالیت خود را گسترش داد. کوششهای این دو واحد سیار در زمینه نمایش فیلمهای ۱۶ میلیمتری و توزیع کتاب در شهرها و روستاهای استان لرستان بنحو کاملاً مطلوبی که در شناسائی تحولات اخیر کشور و معرفی سوابق تاریخی و فرهنگی گذشته ایران مؤثر بوده است.

جدول شماره ۱ آمار نمایش فیلمهای ۱۶ و ۳۵ میلیمتری توسط



واحدهای سیار سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و هنر استان و سینما و تئاتر
از بدو تأسیس تا پایان آبان ماه ۲۵۳۵ .

« ۱ »

سال	فیلم ۱۶ میلیمتری		فیلم ۳۵ میلیمتری	
	تعداد فیلم	تعداد تماشاچی	تعداد فیلم	تعداد تماشاچی
۲۵۲۹	۴۱۸	۲۷۱۹۲۰	۱۴۸	۶۷۴۴۳۱
۲۵۳۰	۷۹۲	۴۵۴۱۹۰	۱۳۴	۵۶۰۵۴۰
۲۵۳۱	۱۲۳۶	۴۹۷۳۴۷	۱۴۳	۷۱۶۵۰۰
۲۵۳۲	۹۸۴	۴۹۰۶۴۷	۱۹۴	۴۲۸۱۱۱
۲۵۳۳	۷۴۷	۴۵۷۷۸۲	۴۳	۴۳۴۵۲
۲۵۳۴	۱۸۵	۲۲۰۵۹	۲۷	۳۱۸۰۰۰
۲۵۳۵ تا آبان	۱۱۰	۱۲۲۸۶۰	۲۴	۳۶۲۷۶

سینمای جوان

سینمای جوان اداره کل فرهنگ و هنر لرستان در دیماه ۲۵۳۳
شاهنشاهی ایجاد با تهیه وسایل کار جوانان عضو سینمای جوان
آغاز شد و تا کنون کوششهای چشمگیری در زمینه تهیه فیلم انجام
یافته تعداد اعضای سینمای جوان اکنون ۱۵ نفر است و تاکنون ۱۵
حلقه فیلم تهیه و تعدادی از آنها نیز به جشنواره های فیلم ۸ میلیمتری
فرستاده شده است .

جدول شماره ۲ آمار توزیع و جمع آوری کتب بوسیله واحد های سیار سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان از بدو تأسیس تا پایان آبان ۲۵۳۵.

« ۲ »

سال	توزیع کتاب	جمع آوری کتاب
۲۵۳۰	۱۱۵۵	۹۲۱
۲۵۳۱	۸۶۰	۸۲۱
۲۵۳۲	۱۱۲۶	۴۴۳
۲۵۳۳	۷۲	۹۵
۲۵۳۴	۸۲	۱۵۷

دامنه حوزه عملیاتی واحد های سمعی و بصری این اداره کل محدود به نمایش فیلم و توزیع کتب نبوده بلکه در زمینه همکاری با مسئولین مدارس راهنمایی تحصیلی در امر توزیع فیلم استریپ های آموزشی و تعلیمات لازم در مورد نمایش اسلاید و فیلم نیز فعالیت داشته است. ضمناً همکاریهای این واحد با خانه های فرهنگ روستائی ، شرکتهای زراعی ، خانه فرهنگ شهری ، کتابخانه کودک ، شیرو خورشید ، خانه زنان ، ندامتگاهها ، دانشسراهای مقدماتی و سازمان ملی پیش آهنگی استان لرستان به نوبه خود درخور توجه میباشد .

این واحدها با برخورداری از موقعیت سینماهای در سطح استان و اقدام به توزیع فیلم های خبری و صدور پروانه نمایش فیلم ، دامنه فعالیت خود را با توجه به وظیفه محوله ، توسعه بیشتری داده است .

جدول شماره ۳ آمار صدور و ثبت نمایش فیلم در سینماهای خرم آباد را تا پایان آبان ۲۵۳۵ نشان میدهد .

« ۳ »

سال	پروانه صادر شده
۲۵۲۹	۲۷۵
۲۵۳۰	۲۴۸
۲۵۳۱	۳۴۱
۲۵۳۲	۱۹۹
۲۵۳۳	۳۰۵
۲۵۳۴	۲۹۲

۲ - حفاظت آثار باستانی و تاریخی

بمنظور همکاری و استفاده از خودیاری مردم در امر حفاظت آثار باستانی و اجرای اساسنامه خاص وزارت فرهنگ و هنر در این مورد و اهمیت و کثرت آثار باستانی و تاریخی لرستان ، انجمنهای حفظ آثار باستانی در اقصی نقاط روستائی این استان تشکیل گردیده است .

در اولین سمینار (۴ تا ۶ آبانماه ۲۵۳۲) که در خرم آباد برگزار شد

با توجه به سخنان مسئولان امر و متخصصین فن و بر اساس تبادل نظرها موارد زیر بعنوان قطعنامه مورد تأیید و تصویب قرار گرفت .

۱- از آنجا که تپه‌ها و اماکن باستانی ، بنای تاریخی ، گورستانها و مجموعه‌ها و بافت‌های قدیمی سراسر کشور همگی بمنزله میراث‌های فرهنگی ملت ایران بشمار می‌روند ، کوشش و تلاش همه جانبه برای حفظ و نگهداری این مفاخر ملی مانند وظیفه دفاع از استقلال و تمامیت خاک ایران و وظیفه ایست مقدس و ملی که بعهدہ تمامی افراد کشور قرار دارد بنابراین هیچکس نباید نسبت به انجام این وظیفه بی تفاوت و بی اعتنا باشد .

۲- چون در مناطق مختلف این سرزمین پهناور تعداد زیادی تپه‌ها و مناطق باستانی وجود دارد که نمیتوان انتظار داشت برای هر يك از این آثار يك مأمور و نگهبان رسمی بکار گمارده شود از این رو ایجاب میکند ساکنان هر شهر یا بخش و روستا در امر حفظ و حراست آثار و بناهای تاریخی واقع در حوزه سکونت خود مراقبت کافی معمول داشته و در این مورد با نمایندگان و ماموران واحدهای مسئول وزارت فرهنگ و هنر همکاری نمایند و مانند محافظی موظف و بازرسی هوشیار و آگاه از هر گونه تخریب و تجاوز به آثار جلوگیری نمایند .

۳- در روستاها و آبادیها کلیه آموزگاران ، سپاهیان انقلاب و کدخدایان و بالاخره تمام اهالی آنجا موظف خواهند بود چنانچه بیکي از آثار باستانی تجاوز شود در کوتا هترین فرصت ممکن مقامات مسئول وزارت فرهنگ و هنر را از جریان امر آگاه سازند .

۴- بمنظور جلب نظر و توجه بیشتر نسل جوان و آگاه ساختن آنها به لزوم حفظ این آثار ضرورت دارد که دبیران ، آموزگاران ، سپاهیان دانش در فرصت‌های مناسب در کلاسهای درس دانش‌آموزان و نوآموزان را هدایت و راهنمایی نمایند و تا آنجا که میسر است موجبات بازدید آنها را از آثار و بناهای تاریخی هر منطقه فراهم سازند .

۵- شرکت کنندگان در سمینار از تمام مقامات مسئول و اداره کنندگان وسایل ارتباط جمعی تقاضا دارند با ترتیب برنامه‌های خاص رادیویی ، تلویزیونی و تنظیم و انتشار مقاله‌های جامع در زمینه‌های آثار تاریخی موجبات آشنائی هرچه بیشتر ساکنان مناطق مختلف ر به ارزش و اهمیت آثار باستانی و بناهای تاریخی محل خویش و سپس سراسر کشور فراهم سازند .

۶- سمینار از کلیه مردم خیر و نیکوکار که قصد کمک به تعمیر بناهای تاریخی را دارند ، درخواست مینماید بدون اطلاع سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران اقدام به تعمیر اینگونه اماکن نکنند بلکه میزان کمک خود را به سازمان‌های مسئول اطلاع دهند تا اینکار توسط متخصصان فن و طوری انجام شود که سبک قدیمی حفظ گردد و لطمه‌ای به ارزش هنری و تاریخی آنها وارد نشود .

۷- بمنظور شروع يك همكاری عملی و موثر در راه حفاظت آثار باستانی سمینار به کلیه انجمنهای حفظ آثار باستانی بخشها و دهات در سراسر کشور توصیه مینماید که برای حفاظت از تپه‌ها و اماکن باستانی

انتخاب نمایند تا بصورت نوبتی با مأموران حفاظت ملی آثار باستانی همکاری و اشتراك مساعی نمایند .

آخرین همایش در تاریخ ۲۴ مهرماه ۲۵۳۵ به انگیزه پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی در پیشگاه علیاحضرت شهبانوی ایران در مجموعه ورزشی آریامهر تشکیل و پس از آن دوروز تمام رؤسای انجمن های ایران به تبادل نظر پرداختند .

* * *

انجمنهای تشکیل شده در روستاهای لرستان با توجه به اهمیت وظیفه محوله ، بانهایت دلسوزی در حراست و نگهداری آثار تاریخی و باستانی حوزه سکونت خود کوشش و همکاری لازم را با نگهبانان و افراد گارد انتظامی این اداره کل معمول داشته اند .

کوشش و خودیاری اعضاء انجمن بهترین نمونه در استان است زیرا موضوع حفاظت آثار باستانی را همه اعضاء وظیفه خود تلقی مینمایند .

جدول شماره ۴ آمار انجمن های ملی حفاظت آثار باستانی و اعضای وابسته آنها را تا پایان آبان ۲۵۳۵ نشان میدهد

نام بخش	تعداد انجمن	تعداد اعضاء انجمن
الشر	۴۱	۲۸۷
پایی	۴	۲۸
چکنی	۵۱	۳۵۷
حومه	۱۱	۷۷
دورود	۲۶	۱۸۲
زاغه	۳۲	۲۲۴
کوهدشت	۸۹	۶۲۳
ملاوی	۳۳	۲۳۱
نورآباد	۸۵	۵۹۵
جمع	۳۷۲	۲۶۰۴ نفر

در زمینه تعمیرات آثار باستانی و تاریخی لرستان برابر آنچه که جدول شماره ۵ کوششهای این اداره کل و دفتر فنی را نشان میدهد که در اجرای برنامه های حفاظت و نگهداری آثار باستانی نشان میدهد. جدول شماره ۵ فهرست تعمیرات آثار باستانی و تاریخی در حوزه عملیاتی اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان تا پایان آبان ۲۵۳۵

« ۵ »

سال	نام بنا	۲۵۲۹	۲۵۳۰	۲۵۳۱	۲۵۳۲	۲۵۳۳	۲۵۳۴	۲۵۳۵
قلعه فلک الافلاک	۴۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰
مناره خرم آباد	۲۰۰۰۰۰	-	-	-	-	-	-	-
سنگ نوشته	۴۰۰۰۰۰	-	-	-	-	-	-	-
امام زاده جعفر پروچرد	۵۰۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰	۲۲۵۰۰۰۰	-	-	-	-	-
مسجد جامع پروچرد	۳۰۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰	۳۵۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰	-	-	۲۰۰۰۰۰۰۰
مسجد سلطانی پروچرد	۲۰۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰	-	-	-	۶۰۰۰۰۰۰	۲۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰
جمع	۱۴۶۰۰۰۰۰	۱۳۰۰۰۰۰۰	۱۵۷۵۰۰۰۰	۳۲۵۰۰۰۰۰	۴۶۰۰۰۰۰۰	۵۵۰۰۰۰۰۰	۶۵۰۰۰۰۰۰	۶۵۰۰۰۰۰۰

۳- فعالیت کتابخانه‌های عمومی لرستان

کتابخانه‌های عمومی ، اداره کل فرهنگ و هنر لرستان در پایان
آبان ماه ۲۵۳۵ باین شرح است :

- ۱- کتابخانه عمومی کوروش - خرم‌آباد
- ۲- کتابخانه عمومی بروجرد - بروجرد
- ۳- کتابخانه عمومی ابوریحان - الشتر
- ۴- کتابخانه عمومی دورود - دورود
- ۵- کتابخانه عمومی فارابی - الیگودرز
- ۶- کتابخانه عمومی دژ شاپور خواست - خرم‌آباد

* * *

- ۱- کتابخانه عمومی خرم‌آباد در سال ۲۵۲۸ تأسیس گردید .
هم‌اکنون این کتابخانه بوسیله کتابداران مسئول اداره میشود.
جدول شماره ۶ فهرست موجودی کتب و آمار مراجعین کتابخانه
عمومی کوروش خرم‌آباد از بدو تأسیس تا پایان آبان ماه ۲۵۳۵

سال	موجودی کتاب « جلد »	افزایش « جلد »	آمار مراجعین « نفر »
۲۵۲۸	۵۰۴	۵۰۴	۵۴۰۰
۲۵۲۹	۱۱۳۵	۶۳۱	۶۷۰۰
۲۵۳۰	۲۱۳۵	۱۰۰۰	۷۰۰۰
۲۵۳۱	۲۹۲۰	۷۸۵	۱۳۳۰۵
۲۵۳۲	۴۲۱۴	۱۲۹۴	۱۵۷۳۰
۲۵۳۳	۵۰۵۴	۸۴۰	۱۰۲۰۸
۲۵۳۴	۵۹۱۰	۸۵۶	۱۲۸۰۰
۲۵۳۵	۶۱۱۳	۲۰۳	۱۶۵۰۰

۲- کتابخانه عمومی بروجرد . تاریخ تأسیس این کتابخانه سال ۲۵۱۸ میباشد . این کتابخانه در سال ۲۵۲۴ که وزارت فرهنگ و هنر اداره آنرا بعهده گرفت ، دارای ۱۳۴۹ جلد کتاب بود .
هم اکنون کتابخانه عمومی بروجرد با داشتن کادر کتابداران مسئول و برخورداری از امکانات وسیع جوابگوی نیاز مراجعان خود میباشد .

جدول شماره ۷ فهرست موجودی کتاب و آمار مراجعین به کتابخانه عمومی بروجرد تا پایان آبان ۲۵۳۵

سال	موجودی کتاب « جلد »	افزایش « جلد »	آمار مراجعین « نفر »
۲۵۲۴	۱۳۴۹	۴۷	۲۹۰۴
۲۵۲۵	۱۳۷۷	۲۸	۳۰۰۹
۲۵۲۶	۱۳۸۰	۳	۳۰۵۰
۲۵۲۷	۱۹۲۰	۵۴۰	۴۰۷۷
۲۵۲۸	۲۰۳۳	۱۱۳	۶۴۸۵
۲۵۲۹	۲۹۹۹	۹۶۶	۵۷۵۰
۲۵۳۰	۳۳۴۸	۳۴۹	۱۰۲۴۹
۲۵۳۱	۳۶۰۹	۲۶۱	۵۰۴۰
۲۵۳۲	۵۰۹۶	۱۴۸۷	۴۶۷۴
۲۵۳۳	۵۴۸۰	۳۸۴	۴۱۳۶
۲۵۳۴	۶۵۸۸	۱۱۰۸	۵۵۰۰
۲۵۳۵	۶۷۷۵	۱۸۷	۶۸۰۰

۳- کتابخانه دورود. کتابخانه عمومی دورود در سال ۲۵۳۱ تأسیس گردیده است. این کتابخانه فعلاً در محل استیجاری دایر میباشد. و ایجاد ساختمان دولتی کتابخانه مزبور در طول برنامه عمرانی پنجم کشور پیش بینی شده است

موجودی کتابهای کتابخانه عمومی دورود در پایان آبانماه سال ۲۵۳۵ بالغ بر تعداد ۲۴۰۰ جلد بوده است .
کتابخانه دورود زیر نظر يك نفر سپاهی مأمور خدمت در فرهنگ و هنر اداره میگردد .

* * *

۴- کتابخانه عمومی الشتر در سال ۲۵۳۱ با موجودی ۵۲۰ جلد کتاب تأسیس شد و در آبان ماه ۲۵۳۲ بنام «کتابخانه ابوریحان» رسماً افتتاح گردید .
این کتابخانه دارای ساختمانی مجهز است و زیر نظر سپاهی مأمور خدمت در فرهنگ و هنر اداره میگردد . موجودی کتابهای کتابخانه ابوریحان الشتر در پایان آبانماه ۲۵۳۵ بالغ بر ۲۶۱۳ جلد کتاب بوده است .

* * *

۵- کتابخانه عمومی فارابی الیگودرز در آبانماه ۲۵۳۴ همزمان با هفته کتاب افتتاح شد این کتابخانه نیز زیر نظر سپاهی مأمور خدمت در وزارت فرهنگ و هنر اداره میشود و موجودی کتاب این کتابخانه در پایان آبانماه ۲۵۳۵ بالغ بر ۱۵۳۸ جلد بوده است .

* * *

۶- کتابخانه عمومی قلعه فلك الافلاك . این کتابخانه روز سوم اسفندماه ۲۵۳۴ بمیمنت آغاز جشنهای پنجاهمین سال سلطنت پهلوی افتتاح گردید

محل این کتابخانه ضلع غربی حیاط اول قلعه فلاك الافلاك است .
کتابهایی که در این کتابخانه گردآوری شده است . بیشتر کتب تاریخی
و مآخذ و منابع تاریخی هستند . این کتابخانه که بروش سنتی دایر گردیده
است دارای محیطی آرام و مناسب برای مطالعه میباشد .

۴- مراکز هنری و خانه های فرهنگ

اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان دارای ۳ مرکز هنری بشرح
زیر است .

- ۱- مرکز آموزش موسیقی « خانه فرهنگ شماره ۱ »
 - ۲- مرکز آموزش تآثر « خانه فرهنگ شماره ۲ »
 - ۳- مرکز آموزش هنرهای تجسمی « خانه فرهنگ شماره ۲ »
- مرکز آموزش موسیقی در سال ۲۵۳۰ شاهنشاهی در خرم آباد
مرکز استان لرستان تأسیس شد .

با وجود مشکلات فراوان ، خوشبختانه توانست در این مدت کوتاه
به جذب و آموزش علاقمندان به پردازد ، این مرکز توانسته است
علاوه بر آموزش هنر جو ، برای حفظ و اشاعه آهنگهای بومی ، که
گنجینه ای از هنر لرستان و ساخته ساکنان دره پر آب و دشتهای سرسبز
و پربار لرستان است فعالیت های همه جانبه ای داشته باشد .

مرکز آموزش موسیقی اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان
اینک دارای دو ارکستر ملی و بومی است ارکستر بومی تا کنون دو بار
در تالار رودکی برنامه داشته و آهنگهایی به همان کیفیت محلی اجراء

وزارت فرهنگ و هنر ، تأسیس و فعالیت خود را آغاز کرد .
 قبل از این تاریخ گروه های مختلف هنری زیر نظر مستقیم فرهنگ
 و هنر لرستان به اجرای نمایشنامه اقدام میکردند .
 در این مرکز علاوه بر راهنمایی و سرپرستی گروه های تأتری ،
 کلاس های آموزش هنر های صحنه ای نیز دایر است که علاقمندان به
 این رشته هنری در این کلاس ها بفرآگیری و تکمیل هنر مورد علاقه خود
 مشغول هستند .

جدول شماره ۹ آمار هنرجویان و تعداد اجرای نمایشنامه های
 مرکز آموزش تأثر اداره کل فرهنگ و هنر لرستان را تا پایان آبان ماه
 ۲۵۳۵ نشان میدهد .

«۹»

سال	تعداد هنرجو « نفر »	تعداد اجرا برنامه تئاتر
۲۵۳۰	۱۸	۳
۲۵۳۱	۱۲	۱۷
۲۵۳۲	۳۱	۱۳
۲۵۳۳		۷
۲۵۳۴	۷۲	۱۳
۲۵۳۵	۲۵	۱۶

گروه های وابسته و هنرجویان مرکز آموزش تأثر از بدو تأسیس

با علاقمندی شایان توجهی موفق به اجرای نمایشنامه‌های خارجی و ایرانی در زمینه‌های گوناگون شده‌اند .

۳- مرکز هنرهای تجسمی اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان

منظور از هنرهای تجسمی «نقاشی، خطاطی، طراحی و مجسمه سازی است . مرکز آموزش هنرهای تجسمی اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان در سال ۲۵۳۳ زیر نظر کارشناس تأسیس گردید . فعالیت‌های این مرکز، در مدت کوتاهی کوششی کاملاً چشم‌گیر داشته و مورد استقبال جوانان و نوجوانان قرار گرفته است . هم‌اکنون در این مرکز کلاسهای آموزش نقاشی، خطاطی و طراحی دایر و هنرجویان به فراگیری فن مورد علاقه خود مشغول هستند جدول شماره ۱۰ آمار هنرجویان مرکز آموزش هنرهای تجسمی تا پایان آبان‌ماه ۲۵۳۵ .

تعداد هنرجویان در سال ۲۵۳۳ شاهنشاهی								
رشته خوشنویسی			رشته گرافیک			رشته طراحی و نقاشی		
کودکان	مرد	زن	کودکان	مرد	زن	کودکان	مرد	زن
۲	۵	۳	-	۱	۲	۷	۱۲	۵
جمع کل هنرجویان ۳۷ نفر								

تعداد هنرجویان در سال ۲۵۳۴ شاهنشاهی								
رشته خوشنویسی			رشته گرافیک			رشته طراحی و نقاشی		
کودکان	مرد	زن	کودکان	مرد	زن	کودکان	مرد	زن
۳	۴	۵	-	۱	۲	۶	۱۴	۷
جمع کل هنرجویان ۴۲ نفر								

تعداد هنرجویان در سال ۲۵۳۵ شاهنشاهی								
رشته خوشنویسی			رشته گرافیک			رشته طراحی و نقاشی		
کودکان	مرد	زن	کودکان	مرد	زن	کودکان	مرد	زن
۲	۶	۳	-	-	۲	۲۳	۱۸	۱۱
جمع کل هنرجویان ۶۵ نفر								

مرکز آمار و اسناد

اداره کل فرهنگ و هنر لرستان

تاریخ تأسیس ۱۵ اسفند ماه ۲۵۳۴ شاهنشاهی

مرکز آمار و اسناد اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان ، که به میمنت بزرگداشت آئین ملی پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی بوجود آمده است و در تاریخ ۱۵ اسفند ماه ۲۵۳۴ گشایش یافته است و بمنظور جمع آوری ، دسته بندی و نگهداری اسناد و سوابق تاریخی و فرهنگی مربوط به رویدادهای پنجاه ساله اخیر ایران و بویژه استان لرستان است اسنادیکه در این مرکز جمع آوری و نگهداری می شوند ، شامل نامه ، بخشنامه ، عکس ، روزنامه ، بریده روزنامه ، پوستر ، فرامین ، خاطرات مکتوب و ضبط شده ، فیلم ، نوار و نشریات گوناگون و کتب مختلفی است که بنحوی جریانات تاریخی و فرهنگی پنجاه ساله اخیر ایران را بازگو میکنند .

اسناد موجود در مرکز اسناد و آمار اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان به رده های زیر تقسیم و بایگانی شده اند .

- ۱- حفاری و باستانشناسی
- ۲- موسیقی و آموزش هنری
- ۳- تاریخ فرهنگ و آموزش و پرورش در لرستان
- ۴- جشن ها و بزرگداشتها

۵- روزنامه‌ها

۶- نمایشگاه

۷- امور مالی و مالیاتی

۸- دستورالعمل ها و قوانین

۹- فرامین، احکام و اعتبارنامه‌ها

۱۰- دعوت نامه و مراسم

۱۱- امور عشایری

۱۲- آمار و امور آماری

باید توجه داشت که در این رده‌بندی سعی شده است . موضوع کلی اسناد در هر دسته‌ای کاملاً حفظ شود .

اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان لازم میدانند از آقایان :
فتح‌الله پورسرتیپ ، حاج‌عزیزالله حجاریان ، حاج روح‌الله قاضی‌زاده ،
مجتبی لرستانی ، محمدرضا والی‌زاده معجزی ، حسام‌الدین ضیائی
اسفندیار غضنفری امرائی و دیگران که قسمتی از عکسها و مدارک تاریخی
خود را باین مرکز اهداء کرده‌اند سپاسگزاری نمایند .

از آنجا که بایگانی و بازیابی اسناد برای مسئولین امور و مراجعین
در درجه اول اهمیت قرار دارد . سعی شده است که برای این منظور
از آسانترین طریقه بایگانی استفاده شود .

طریقه، بایگانی اسناد

در این مرکز، هر سند در یک پاکت مخصوص قرار دارد. (نمونه پاکت ضمیمه بولتن است). روی این پاکت خصوصیات مختصری از موضوع سند ذکر گردیده، و دارای شماره ایست بنام: شماره برگ شناسائی. که در واقع شماره بایگانی آن سند محسوب می شود. چند پاکت از چند سند که ارتباط موضوعی با هم دارند در یک پرونده نگهداری میشود.

هر پرونده نیز دارای یک شماره مشخصه است. چندین پرونده که از جنبه کلی تری بهم مرتبط میشوند در یک قفسه فایل بایگانی شده اند. روی این قفسه شماره ای که نشان دهنده موضوع کلی آن اسناد میباشد، نوشته شده است که (کد) آن دسته از اسناد محسوب میگردد.

طریقه، بازیابی اسناد

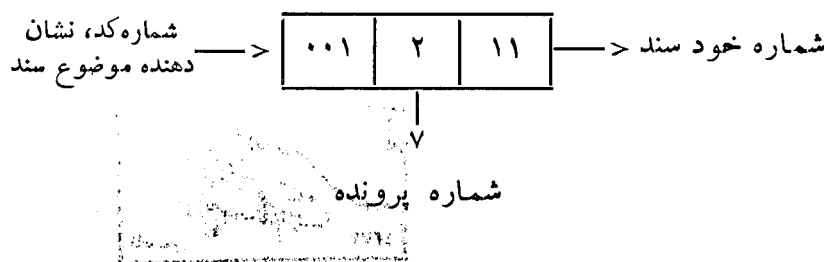
برای هر سند یک برگ راهنما صادر گردیده که نشان دهنده کلیه خصوصیات لازم آن سند می باشد. روی این برگ راهنما، شماره ای چند رقمی دیده می شود. این شماره همان شماره بایگانی سند میباشد. سه رقم سمت این شماره (کد) و نشان دهنده موضوع و قفسه بایگانی سند، رقم بعدی از سمت چپ نمایانگر شماره پرونده و رقم یا ارقام بعدی شماره خود سند میباشد.

مثال:

شخص مراجع نیاز به تحقیق در مورد امور باستانشناسی در ناحیه لرستان

را دارد . این شخص ، با مراجعه به تابلوی راهنمای مرکز اسناد شماره (کد) موضوع مورد نظر خود را پیدا کرده و سپس به برگه دان بایگانی اسناد مراجعه میکند . پس از پیدا کردن فیش سند مربوطه ، به فایل های بایگانی رجوع نموده و با توجه به شماره برگ شناسائی سند را پیدا خواهد کرد .

فرض کنیم این شخص موضوع مورد نظر خود را روی برگه ای به شماره ۰۰۱۲۱۱ می بیند ، دو رقم سمت چپ یعنی (۰۰۱) کد ، رقم بعدی یعنی عدد (۲) نشان دهنده شماره پرونده و رقم (۱۱) نشان میدهد که سند مورد نظر او سند شماره ۱۱ است .



بطور کلی شماره (۰۰۱۲۱۱) نشان میدهد که سند مورد نظرین مراجع یازدهمین سند از دومین پرونده حفاری و باستانشناسی است

* * * * *

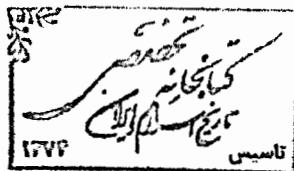
این مرکز کار خود را در محلی با کمتر از ۳۰۰ سند شروع کرد اما فعلا که بعثت کمی جا به دژ شاهپور خواست منتقل شده بیش از ۲۰۰۰ سند دارد .

آمار و اسناد این اداره کل عبارتند از :

۱- مرکز آمار و اسناد اداره کل فرهنگ و هنر لرستان

۲- مرکز آمار و اسناد کتابخانه بروجرد

۳- مرکز آمار و اسناد کتابخانه الیگودرز



اداره کل فرهنگ و هنر استان لرستان افتخار دارد همگام با سایر
فعالیت‌های هنری در قسمت انتشارات نیز تا حدودی موفق بوده است.
ذیلاً انتشارات این اداره کل از سال ۲۵۲۹ به بعد معرفی میشود.

۱- نشریه شورای جشن فرهنگ و هنر سال ۲۵۲۹

۲- توانائی زبان پارسی (متن سخنرانی آقای دکتر نجم‌آبادی
استاد دانشگاه تهران سال ۲۵۲۹

۳- حماسه از کورش تا شاهنشاه آریامهر سروده آقایان غضنفری
و کشمیری سال ۲۵۳۰

۴- کتیبه های تاریخی لرستان سال ۲۵۳۱

۵- از گذشته های باستانی ایران چه میتوان آموخت ؟ سال ۲۵۳۱

۶- ابوریحان و آثار او سال ۲۵۳۲

۷- دوره پیش از تاریخ در جنوب غربی ایران سال ۲۵۳۲

۸- خانواده و فرهنگ (متن سخنرانی پرفسور هشترودی و انجوی

شیرازی) سال ۲۵۳۳

۹- ارمغانی برای زرین کوب مجموعه مقالات استادان

دانشگاههای ایران بمناسبت بزرگداشت استاد زرین کوب

« گسترش »

فرهنگ و هنر بروجرد

در برنامه گسترش فرهنگی . در سال ۲۵۳۴ شاهنشاهی نمایندگی فرهنگ و هنر شهرستان بروجرد کار خود را آغاز نمود . و از نیمه دوم سال ۲۵۳۵ به اداره تغییر سطح یافت . فعالیت این اداره علاوه در شهر بروجرد ، بخشهای دورود ، اشترینان را نیز در بردارد . دارای دو کتابخانه در بروجرد و دورود و تعدادی انجمن حفظ آثار باستانی است . از سال ۲۵۳۶ مراکز هنری آن نیز کوشش خود را آغاز مینمایند . بروجرد شهری است با فرهنگی پربار و رجال علمی در طول زمانی دور و حال و آثار تاریخی مهم و گذشته ای شناخته شده .

الیگودرز

در نیمه اول دیماه سال ۲۵۳۵ نمایندگی فرهنگ در الیگودرز گشایش خواهد یافت . الیگودرز یکی از شهرستانهای غنی و سرشار از فرهنگ ملی و آثار باستانی است . کتابخانه آن از دو سال پیش کار خود را شروع کرده است .