

مختصرهای ایران

از بدو انتشار تا امروز



نشریه
انجمن تمبرشناسی ایران

STAMPS of IRAN

Catalogue of

1961

edited by

Iranian Philatelic Association

Preface by

Salim Neysari Ph. D.



30 Rials

۳۰ ریال

تمبرهای ایران از بدو انتشار تا امروز



۳۰
اسکن شد

تمبر پست در ایران
از بدو انتشار تا امروز

کاتالگ

انجمن تمبرشناسی ایران

۱. ت. ۱ ی

با مقدمه از

دکتر سلیم نیساری

حق چاپ محفوظ انجمن تمبرشناسی ایران

چاپ اول

نشانی انجمن : تهران - خیابان شاه آباد - پاساژ اقبال

فهرست کاتالک . ا . ت . ای

تمبرهای دوره سلطنت ناصرالدینشاه (۱۶ سری) از صفحه ۱ تا ۲۶

« « « مظفرالدینشاه (۲۱ سری) « ۲۶ « ۵۹

« « « محمدعلیشاه (۳ سری) « ۶۰ « ۶۳

« « « احمدشاه (۲۶ سری) « ۶۲ « ۳

« « « اعلیحضرت رضاشاه

پهلوی (۱۷ سری) « ۹۴ « ۱۱۱

« « « اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی

تا اول فروردین ۱۳۴۰ (۷۲ سری) ۱۱۱ تا ۱۶۱

تمبرهای ویژه پست هوایی صفحه ۱۶۲

» سرویس » ۱۶۹

» ویژه امانات پستی » ۱۷۴

» ویژه تاکس » ۱۷۷

» ویژه خیریه » ۱۷۹

» نامه های سفارشی و مطبوعات » ۱۸۲

مقدمه

علاقه بجمع آوری اشیاء با اصطلاح خارجی تهیه «کلکسیون» در بسیاری از مردم جزو خصایص فطری است. برای این قبیل اشخاص حتی جمع آوری ساده ترین چیزها لذتی تولید می کند. اینها فطرتاً اهل پشتکار و نظم هستند. گروه دیگری نیز که کار روزانه آنان توأم با فعالیت و سروصدا و برخورد با مردم گوناگون است وقتی بخانه میرسند ماجرهای و خستگی کار روزانه را با توسل بدنیای پراز آرامشی از اشیای مورد علاقه خویش تسکین می بخشند. با عمل کلکسیون صفت دقت، علاقه بنظم و ترتیب و نظافت پرورش می یابد و در عین حال این مشغولیت دلپذیری که خستگی در آن راه ندارد نیازهای غریزه تملک، حس زیبایی شناسی، حس کنجکاوی و کشف، و حس رغبت بفرافرا گرفتن و توسعه دانستیهای سودمند را برآورده میسازد.

بسیاری از مردم از چیزهای متنوعی کلکسیون ترتیب میدهند از آثار هنری، اشیای باستانی، گیاهان، پروانه ها سکه و کتاب گرفته تا جمجمه کبک و دگمه میتوان کلکسیون درست کرد اما بدون تردید گردآوری تمپرست از همه آنها معمول تر است. «فیلاتلیست» یا کسی که تمپرست جمع آوری می کند مانند جهانگردی است که در گوشه اطاق خود بی کوشش زیاد در مسیر تاریخ جهان قدم میگذرد و در اقطار گیتی و در میان تمدنها و آداب و رسوم و فرهنگهای مختلف مردم روی زمین بسیر و سیاحت می پردازد.

بالاخره چون تمبر پست بدون زحمت بدست می آید و بسبب ارزش بین المللی وسیله مطمئنی است که شخص میتواند از لحاظ مادی و در مقابل سرمایه ای که در این راه صرف می کند اگر در انتظار سود کلانی نباشد اقلاً نگرانی از زیان نداشته باشد. از جهات معنوی جمع کردن تمبر پست دامنه آشنائی با مردم همذوق را در داخل و خارج کشور توسعه میدهد و از این راه در حدود خویش بوسیله روابط فرهنگی بین مردم جهان کمک می کند.

کاتالگ تمبرهای ایران

از بدو انتشار کاتالگهای بین المللی بنی انهای فرانسه و انگلیسی و آلمانی فهرست تمبرهای ایران نیز در ردیف کشورهای دیگر در آن کاتالگ ها درج گردیده است ولی تا این تاریخ آنچه بنیان فارسی منتشر شده است از این قرار است:

۱- مجله تمبر ب مدیریت آقای حسین نوبین فرح بخش که شماره اول آن در تاریخ ۱۵ تیر ماه ۱۳۳۰ انتشار یافته و ۹ شماره از آن بطور ماهیانه منتشر شده است.

از شماره دوم سلسله مقالاتی زیر عنوان «تمبرهای ایران» بقلم آقای ادوارد ژوزف درج شده و نگارنده در این سلسله مقالات که تا شماره نهم ادامه داشته فهرست تمبرهای ایران را درسی سال اول از تاریخچه آن (تاسری بیست و دوم از کاتالگ حاضر) شرح داده اند ۲- در سال ۱۳۳۵ جزوه ای ظاهراً از طرف وزارت پست و تلگراف منتشر شده است که عنوان آن از این قرار میباشد «فهرست تمبرهای پستی که از بدو سلطنت اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی شاهنشاه ایران ۱۳۲۰ منتشر شده است» این جزوه در چاپخانه مدرن بچاپ رسیده و برخلاف همه کاتالگهای جهان که نمونه ای از هر کلیشه را چاپ کرده و همه تمبرهای هر سری را با ذکر ارزش و رنگ و خصوصیات دیگر قید می کنند، در این جزوه تمبرها را بدون ترتیب پهلوی هم گذاشته و عکس برداشته اند که همه سیاه چاپ شده و هیچگونه توضیح دیگری علاوه نگردیده است و از لحاظ

ترتیب و تاریخ انتشار تمبرها نیز اشتباهاتی در آن دیده می‌شود.

۳- کاتالگ حاضر که از طرف انجمن تمبرشناسی ایران منتشر می‌شود اولین کاتالگ جامع تمبرهای ایران است که برهان فارسی انتشار می‌یابد.

امتیازات کاتالگ ۱. ت. ای

کاتالگ انجمن تمبرشناسی ایران نسبت به کاتالگ‌های ایران که بزبانهای خارجی منتشر شده است واجد امتیازات زیر می‌باشد:

۱- ترتیب درج تمبرها از روی تاریخ انتشار آن کاملاً رعایت شده است.

۲- این کاتالگ ضمناً بصفحات آلبوم مخصوص ۱. ت. ای اشاره می‌کند.

۳- از اولین سری تمبر که در ۱۲۴۸ شمسی در ایران منتشر شد تا آخرین آنها که در اسفند ۱۳۳۹ انتشار یافت همه تمبرها ضمن سربهای مرتبی قید گردیده که کار ترتیب و تنظیم تمبر را بسیار آسان می‌کند و این کار در هیچ کاتالگ دیگر سابقه ندارد.

۴- در خارج به‌ضی از کاتالگ‌ها مانند «ایوروتلیه» فرانسوی متذکر تمبرهای بدل و چاپ دوم و سورشازهای مشکوک نشده‌اند در صورتیکه کاتالگ حاضر بطور دقیق بکلیه این موارد اشاره نموده است.

۵- در کاتالگ‌های خارجی اختلافی بین شماره‌های اصلی و فرعی وجود ندارد. و هر وقت تمبری را در کاتالگ ذکر نکرده‌اند سال بعد برای جلوگیری از تغییر نمرات، تمبری را که از قلم افتاده است در جای خود بایک شماره فرعی قید نه‌وده‌اند ولی کاتالگ حاضر تنها کاتالگی است که در آن بین شماره‌های اصلی و فرعی فرق محسوسی وجود دارد. توضیح اینکه شماره‌های اصلی تمبرهای مطمئن واصل می‌باشد و کسی که می‌خواهد کلکسیون کاملی از تمبر-

های اصیل ایران تهیه کند با داشتن این کاتالگ تکلیف خود را میداند. درعین حال برای آنکه این کاتالگ از هر لحاظ جامع و کامل باشد تمبرهایی که در کاتالگهای دیگر ذکر شده و لهدامشكوك و یا قابل توجه و اهمیت از لحاظ كلكسیون نیستند و یا فقط مورد توجه کسانی که تمبرهای غیرعادی و اشتباهات را جمع آوری می کنند میتواند باشد با شماره های فرعی قید شده است.

۶- تا سال ۱۳۰۰- تاریخ انتشار تمبرها با معادل قمری و میلادی ذکر شده است.

بهای تمبرهای ایران

یکی از مشكلترین کارها در تنظیم کاتالگ تمبر تعیین بهای هر تمبر است. ناشرین کاتالگهای خارجی چون غالباً درعین حال بازرگان تمبر نیز میباشد لذا بهای تمبر را اگر انقراز بهای واقعی آنها قید می کنند بطوریکه در بازار گاهی تمبرها حتی به یک چهارم بهای کاتالگ خرید و فروش می شود. ار آن گذشته اصولاً نرخ خرید يك عدد تمبر با يك آلوم و یا خرید عمده فرق می کند.

ناشرین کاتالگ ا.ت.ای در تعیین قیمت ها بمقایسه بین کاتالگهای مشهور خارجی و بهای واقعی تمبرهای ایران در بازارهای بین المللی توجه داشته اند.

در کلیه صفحات کاتالگ ستون اول بهای هر تمبر نو (باطل نشده) و ستون دوم بهای هر تمبر باطل را بریال معین می کند بهای هر سری تمبر نیز در پایان آن سری قید شده است.

تصاویر تمبرها

باید توجه داشت که شکل تمبرها که در این کتاب چاپ شده کوچکتر از قطع اصلی و تقریباً چهار پنجم اندازه تمبر میباشد ولی سوراخها با اندازه اصلی نمایانده شده است.

واحد پول ایران

از ۱۲۴۸ خورشیدی تا ۱۳۱۲ : بر روی تمپ

شاهی = پنجاه دینار

۳۰ شاهی برابر بوده با یک هزار دینار یا یک قران

۱۰ قران = یک تومان

در ۱۲۶۱ خورشیدی یک شاهی معادل پنج سانتیم (5 c)

یک هزار دینار معادل یک فرانک (1 F)

یک تومان معادل ده فرانک (10 F)

از ۱۳۱۲ بجای یک شاهی ۵ دینار اصطلاح شده است

۱۰۰ دینار مساوی یک ریال (یک قران سابق)

تردید نیست که انتشار این کاتالگ برای علاقمندان بگرد
آوردن تمپهای ایران سودمند بوده و درعین حال وسیله موثری
خواهد بود تا جوانان را بیک مشغولیت جالب و آموزنده ای که
متضمن فواید زیادی برای آنان میباشد تشویق نماید .

تهران - اسفندماه ۱۳۳۹

دکتر سلیم نیساری

در تنظیم این راهنما و کاتالگ

از منابع زیر استفاده شده است

- 1- Catalogue de Timbres - Poste YVERT
& TELLIER Tome III, Amiens, Paris 1961
- 2- STANLEY GIBBONS' Postage Stamp
Catalogue ; Part III, London 1961
- 3- SCOTT'S Standard Postage Stamp
Catalogue, Volume II , New York 1961
- ۴- مجله تمبر نشریه تجارتهخانه نوین فرح بخش و پسران
تهران ۱۳۳۰ -
- ۵- مطالعه در کلکسیونها و بررسی مستقیم روی تمبرهای ایران

تمبرهای مربوط به :

صفحه اول

آلبوم ۴ تنظیم شده بو سیله

انجمن تمبر شناسی ایران

از شماره ۱ تا ۴۵

سری اول

معروف به سری باقری

سال ۱۲۴۸ خورشیدی (برابر ۱۲۸۶ قمری و ۱۸۷۰ میلادی)

در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار



تمبر A شیر و خورشید توی دایره
با اعداد فارسی توی دایره های
کوچکتر در چهار گوشه تمبر . چاپ
تهران . روی کاغذ نازک یا متوسط
بقطع ۲۲ × ۱۸ میلیمتر

A

بی دندانہ

بہای تمبر نو بریل	بہای تمبر باطل شدہ بریل	
۳۰۰	۳۰۰	۱- ۱ شاہی بنفش تیرہ
		آ۱ - چاپ دورو
۳۰۰	۳۰۰	۲- ۲ شاہی سبز
		آ۲ - چاپ دورو
		۲ب - یک جفت تمبر راست و وارو (تتیش)
۳۰۰	۳۰۰	۳- ۴ شاہی آبی مایل بسبز
۳۰۰	۳۰۰	۴- ۸ شاہی قرمز
		آ۴ - چاپ دورو
۱۲۰۰	۱۲۰۰	بہای سری اول: ۴ تمبر از شماره ۱ تا ۴

رنگ تمبرها - رنگ ہر یک از این تمبرها در تمام نمونہ‌ها یکنواخت و ثابت نیست و در ہر رنگ میتوان انواع بیشتری از لحاظ سیری و روشنی و یا تمایل برنگ نزدیکتر یا شمیمہ تر پیدا کرد. بطوریکہ شماره ۱ از رنگ بنفش مایل بقبوہ ای تا بنفش متمایل پخا کستری سیر فرق می کند . همانطور شماره ۲ از سبز مایل بزرد تا سبز زیتونی و مایل بآبی دیدہ میشود . شماره ۳ برنگہای آبی- آبی مایل بسبز و آبی آسمانی وجود دارد و بالاخرہ شماره ۴ (۸ شاہی) از رنگ صورتی تا قرمز مایل بقبوہ ای تفاوت می کند .

بعضی از کاتالگهای خارجی مخصوصاً کاتالگ انگلیسی «استانلی گیمینز» شماره‌های جداگانه برای اختلافات این رنگ‌ها قائل شده‌اند ولی چون غرض اصلی ما در این راهنما تنظیم تمبرهای اصلی در آلبوم می‌باشد لذا بهمین توضیح اکتفا رفته و اختلافات رنگ مگر در موارد لازم شماره گذاری نشده است.

روش باطل کردن تمبر

در موقع استفاده از این سری تمبر هنوز ادارات پستی مهر مخصوصی برای باطل کردن تمبر نداشته‌اند. غالباً تمبرها را که روی پاکت می‌چسبانند باطل نمی‌کردند ولی پاره ای از این تمبرها دیده شده است که بوسیله خطی که روی آن کشیده‌اند باطل شده است.

تمبرهای دندانه‌دار - تمبرهای دندانه‌دار بصورت بالا و بارزش های ۱۲۰ و ۸۰ و ۴۰ شاهی و هر یک بر نگهای سبز و قرمز و بنفش و آبی که در پاریس بسال ۱۸۶۸ بچاپ رسیده بود چون رسماً مورد استفاده پستی قرار نگرفته است لذا در این راهنما منظور و شماره گذاری نشد.

بعضی از کاتالگ های خارجی از جمله «ایورتلیه» فرانسه و «استانلی گیمینز» انگلستان ۲ شاهی سبز از این سری را اولین تمبر ایرانی میدانستند و در راهنمای خود شماره ۱ منظور داشته بودند ولی پس از بررسیهایی که بعمل آوردند در سالهای اخیر آنرا حذف کردند و در نتیجه فهرست تمبرهای ایران در این کاتالگ‌ها از شماره ۲ شروع میشود.



سری دوم

معروف به کاردی



تمبر B - شیر و خورشید بشکل
پیشین - عدد نماینده ارزش تمبر
بحروف لاتین زیر تنه شیرافزوده
شده است.

B

این تمبر ها معمولا بصورت چهار تمبر که
بطور افقی بهم متصل بودند بچاپ میرسید و بین
دو تمبر در حدود پنج میلیمتر فاصله داشته ولی حاشیه
بالا و پائین تمبر معمولا خیلی کم بوده است .
برشهای کوچکی بشکل تیره کوتاه در فاصله
های عمودی موجود بود که برای جدا کردن تمبرها
از هم بکار میرفت و در اصطلاح فارسی این نوع
حاشیه ها به «کاردی» معروف است.

کاردی (Percé en lignes)

۵۰۰	۶۰۰	۱ شاهی سیاه	۵-
۴۰۰	۵۰۰	۲ شاهی آبی	۶-
		۱۶- یک جفت تمبر راست و وارو (تت بش)	
۴۰۰	۵۰۰	۴ شاهی قرمز	۷-
۴۰۰	۵۰۰	۸ شاهی سبز	۸-
		۱۸- یک جفت تمبر راست و وارو	
۱۷۰۰	۲۱۰۰	بهای سری دوم ۴ تمبر از شماره ۵ تا ۸	

سری سوم

۵۵ - ۱۲۵۴ خورشیدی

(۹۳-۱۲۹۲ قمری و ۷۶-۱۸۷۵ میلادی)

تمیز پیشین B

بی‌دندان

۷۰	۷۰	۹- ۱ شاهی سیاه
۷۰	۷۰	۹آ- سیاه خاکستری
		۹ب- چاپ دورو سیاه خاکستری
۱۲۰۰	۱۵۰۰	۹ج- روی کاغذ راه راه
۳۰۰	۴۰۰	۱۰- ۲ شاهی آبی
		۱۰آ- چاپ دورو
۱۳۰۰	۱۵۰۰	۱۱- ۲ شاهی سیاه
		۱۱آ- یکجفت راست و وارو
۳۰۰	۴۰۰	۱۲- ۴ شاهی قرمز
		۱۲آ- چاپ دورو
۳۰۰	۴۰۰	۱۳- ۸ شاهی سبز
		۱۳آ- یکجفت راست و وارو
۳۰۰	۵۰۰	۱۴- ۱ قران قرمز
		۱۴آ- یکجفت راست و وارو

۱۴ب- چاپ دورو		
۱۴ج- روی کاغذ راه راه	۱۵۰۰	۹۲۰۰
۱۵- ۴ قران زرد	۶۰۰	۳۰۰
۱۵آ- یکجفت راست و وارو		
۱۵ب- چاپ دورو		
۱۵ج- روی کاغذ راه راه	۱۵۰۰	۱۲۰۰

بهای سری سوم ۷ تمبر از شماره ۹ تا ۱۵ ۳۸۷۰ ۲۸۷۰
برای شبیه این تمبرها بشماره ۲۰ تا ۲۵ مراجعه کنید

مشخصات کاغذ و طرز چاپ تمبرهای بالا:

نوع اول که مانند خصوصیات تمبرهای کاردی بوده
با این ترتیب که بصورت چهار تمبر افقی بهم می چسبید و فاصله دو
تمبر در حدود پنج میلیمتر بوده است. روی کاغذ متوسط یا ضخیم
چاپ میشده است (شماره های ۱۲ و ۱۳)

نوع دوم - چهار تمبر بشکل مربع روی کاغذ سفید که
بسیزی میزند و ضخامت متوسط یا نازک میباشد چاپ شده است.
فاصله تمبرها به یار کم یعنی از یک تا دو میلیمتر میباشد. (شماره -
های ۹-۹آ-۱۰-۱۲-۱۴)

نوع سوم - تمبرها بقطعات چهار تایی که بطور عمودی
بهم چسبیده اند چاپ شده. ضخامت کاغذ متوسط و رنگ آن متمایل
بسبز است. فاصله بین تمبرها از ۱ تا ۳ میلیمتر بوده است
(۹-۹آ-۱۱)

بطوریکه یادداشت شد نوع کاغذ و چاپ برای هر شماره از این
قرار است:

- شماره ۹ (۱ شاهی سیاه) بهر سه نوع وجود دارد
- شماره ۹آ (۱ شاهی سیاه خاکستری) بنوع دوم و سوم
- شماره ۱۰ (۲ شاهی آبی) فقط از نوع دوم

شماره ۱۱ (۲ شاهی سیاه) تنها بنوع سوم
 شماره ۱۲ (۴ شاهی قرمز) بنوع اول (منتها روی کاغذ نازکتی
 و با فاصله تمبر در حدود ۳ میلیمتر) و بنوع دوم
 شماره ۱۳ (۸ شاهی سبز) تنها بنوع اول
 شماره ۱۴ (۱ قران قرمز) تنها به نوع دوم
 شماره ۱۵ (۴ قران زرد) تنها بنوع دوم
 چهار کلیشه از هر واحد ارزش که بطور افقی یا عمودی یا
 بطور مربع با هم چاپ شده است مختصر اختلافاتی داشته که در
 بعضی از تمبرها کاملاً محسوس است. گاهی نیز در نتیجه کثرت
 استعمال کلیشه‌ها فرسوده شده و یا شکستگی پیدا کرده است از جمله
 از چهار کلیشه ۸ شاهی سبز که بطور افقی چاپ میشد گوشه راست
 یکی شکسته و گوشه چپ دیگری مختصر بریدگی پیدا کرده
 است.

رنك تمبرها - رنك تمبرهای این سری هم مانند سری
 پیش از لحاظ سیر و روشن بودن و تمایل بر رنگهای نزدیک تنوع
 دارد مثلاً ۲ شاهی آبی (شماره ۱۰) بر رنگهای آبی آسمانی- آبی
 مایل بنخاکستری و آبی مایل به بنفش موجود است. شماره ۱۴
 (۱ قران قرمز) بر رنگهای متمایل به گلی و چهره ای نیز پیدا میشود.

سری چهارم

معروف به سری ناصری

۱۲۵۵ خورشیدی (برابر ۱۲۹۳ قمری و ۱۸۷۶ میلادی)



C

تمبر C تصویر ناصرالدین شاه
 و شیر و خورشید در ۴ ارزش- تصویر و
 قاب و شیر و خورشید و اعداد در هر
 چهار ارزش برنك سیاه است ولی
 زمینه در هر ارزش برنك جداگانه
 میباشد، این سری تمبر دروین چاپ
 شده است. بقطع ۲۴×۲۰ میلیمتر

دندانه ۱۲-۱۳

۲۵	۳۰	۱۶- ۱ شاهی زمینه یاسمنی
۱۵	۵۰	۱۷- ۲ شاهی زمینه سبز
۱۰	۳۰	۱۸- ۵ شاهی زمینه چهره‌ای
۲۰	۵۰	۱۹- ۱۰ شاهی زمینه آبی
۷۰	۱۶۰	بهای سری چهارم ۴ تمپر (از ۱۶ تا ۱۹)

دندانه ۱۱ - ۱۰ ۱/۲

۲۵	۳۰	۱۶آ- ۱ شاهی زمینه یاسمنی
۱۵	۱۵۰	۱۸آ- ۵ شاهی زمینه چهره‌ای
۳۰	۶۰	۱۹آ- ۱۰ شاهی زمینه آبی

دندانه مرکب ۱۱ - ۱۰ ۱/۲ × ۱۲-۱۳

۲۰۰	۲۰۰	۱۶ب- ۱ شاهی زمینه یاسمنی
۵۰	۱۵۰	۱۸ب- ۵ شاهی زمینه چهره‌ای
۵۰	۱۵۰	۱۹ب- ۱۰ شاهی زمینه آبی

بی دندانه

۱۸ج- ۵ شاهی زمینه چهره‌ای که روی پاکت چاپ شده بود و در سال ۱۲۵۸ (۱۸۷۹) از روی پاکت جدا شده بجای تمپر مصرف گردید.

تمبرهای بریده شده - در بعضی از ادارات پست که بعضی از ارزشها از این سری کم آمده است ارزش دیگر را از وسط بریده و بادریافت نصف بهای اصل تمپر بکار برده‌اند. این تمبرها وقتی ارزش دارد که روی پاکت و یا قطعه کاغذی چسبیده و مهر باطله آن روی تمپر و روی کاغذ مشخص باشد :

۱۶ج- یک شاهی زمینه یاسمنی	(نصف تمپر روی کاغذ)
۱۸د- ۵ شاهی زمینه چهره‌ای	« « «
۱۹ج- ۱۰ شاهی زمینه آبی	« « «

سری پنجم

شیر و خورشید

۱۲۵۶ خورشیدی (۱۲۹۵ قمری و ۱۸۷۸ میلادی)

تمبر B شیر و خورشید

بی دندانه

۴۰۰	۸۰۰	۱ قران قرمز روی کاغذ زرد	۲۰-
		۲۰ آ- یکجفت راست و وارو بصورت عمودی	
۳۰۰	۵۰۰	۲۰ ب- ۱ قران گلی مایل بچهره ای	
۴۰۰	۱۰۰۰	۲۱- ۴ قران آبی	
۱۰۰۰	۱۵۰۰	۲۲- ۵ قران طلایی	
۵۰۰	۸۰۰	۲۳- ۵ قران بنفش	
۲۰۰۰	۲۵۰۰	۲۴- ۵ قران برنز مایل بقرمز	
۲۵۰۰	۳۰۰۰	۲۴ آ- ۵ قران برنز مایل به بنفش	
۱۵۰۰۰	۳۰۰۰۰	۲۵- ۱ تومان برنز روی کاغذ نیلی	
۱۹۳۰۰	۳۶۶۰۰	بهای سری پنجم ۶ تمبر (۲۰ تا ۵۰)	

توضیحات لازم در باب سری پنجم:

۱ قران بترتیب مربع چهار تائی و ۴ قران بترتیب سه تمبر چسبیده افقی چاپ میشده است. اختلاف تمبر ۲۰ ب با تمبر شماره ۱۴ اینست که در ۲۰ ب دایره سفید عرضتری دور عدد ۱ در چهار گوشه تمبر دیده میشود.

مروارید دور شیر و خورشید در ۴ قران آبی (شماره ۲۱) درشت تر از دیگر تمبرها است و چاپ آن طوری محو است که گاهی

تشخیص صورت تمپر بزحمت امکان پذیر میباشد.
کنیشه تمپرهای ه قران (شماره های ۲۲ و ۲۳ و ۲۴) روی
کلیشه تمپر ۸ شاهی درست شده بود و عدد 5 زیر تنه شیرینی شبیه
8 میباشد

یادآوری راجع بصفحه اول آلبوم

صفحه اول آلبوم باستثنای سری چهارم (شماره های ۱۶ تا ۱۹)
در ردیف گرانترین و نایاب ترین تمپرهای ایران است. کسانی که
علاقمند بجمع آوری کلکسیون نفیسی از تمپرهای ایران میباشند
مخصوصاً باید توجه داشته باشند که نظیر تمپرهای سری ۳ و ۲ و ۱
و ه چاپهای بدل نیز وجود دارد که از لحاظ کلکسیون داری ارزش
نمیباشند.

تمپرهای بدل روی مشخصاتی باسانی از تمپرهای اصل
شناخته میشوند ولی قبل از آنکه باختلاف بین خصوصیات و مشخصات
تمپرهای اصل با بدل آشنائی کامل حاصل کنید بهتر است برای گواهی
اصل بودن این تمپر ها بکارشناس تمپر مراجعه نمائید.

صفحه دوم آلبوم

از شماره ۳۶ تا ۴۴

سری ششم

معروف به دور الوان ناصری

بهمن ۱۲۵۷ (برابر صفر ۱۲۹۶ و فوریه ۱۸۷۹)



D

تمبر D نظیر تمبر C ولی دارای
حاشیه رنگینی هم رنگ زمینه تمبر
میباشد و تصویر ناصرالدین شاه
و شیر و خورشید و عیدها سیاه چاپ شده
است
این سری نیز دروین بچاپ رسیده
است

دندان ۱۳-۱۲

۲۶-	۱ شاهي حاشيه قرمز	۷۰	۳۵
۲۷-	۲ شاهي حاشيه زرد	۱۰۰	۴۰

۲۵	۱۵۰	۵ شاهی حاشیه سبز	-۲۸
۸۰	۲۰۰	۱۰ شاهی حاشیه بنفش	-۲۹
۴۰	۲۰۰	۱ قران حاشیه قهوه‌ای	-۳۰
۳۰	۵۰	۵ قران حاشیه آبی	-۳۱
۲۵۰	۷۷۰	بهای سری ششم ۶ تمبر (۲۶ تا ۳۱)	

دندانه $\frac{1}{4}$ - ۱۰

۴۰	۱۲۰	۵ قران حاشیه آبی	-۳۱
----	-----	------------------	-----

دندانه مرکب $\frac{1}{4}$ - ۱۲ - ۱۰

۷۰	۳۰۰	۱ قران حاشیه قهوه‌ای	-۳۰
----	-----	----------------------	-----

بی‌دندانه (دو تمبر بهم چسبیده)

- ۱ شاهی حاشیه قرمز - ۲۶
- ۲ شاهی حاشیه زرد - ۲۷
- ۱۰ شاهی حاشیه بنفش - ۲۹
- ۱ قران حاشیه قهوه‌ای - ۳۰
- ۵ قران حاشیه آبی - ۳۱

یادآوری :

تمبرهایی که بهمین رنگ سری دور الوان و همچنین به رنگهای دیگر درفرانسه چاپ شده و با تمبر اصلی تفاوت دارد (کلاه و جقه آن کوتاهتر است) رسمیت نداشته و مورد استفاده پست قرار نداشته است.

نظیر تمبرهای سری چهارم درموارد کمبود تمبر در بعضی از دفاتر پست تمبرها را نصف کرده و با دریافت نصف بهای اصلی مورد استفاده قرار میدادند. تمبرهای ۲ شاهی و ۵ شاهی و ۱۰ شاهی باین ترتیب دیده شده است.

سری هفتم

معروف به چاپ لیتوگراف

خرداد ۱۲۶۰

(برابر رجب ۱۲۹۸ و ژوئن ۱۸۸۱)



تمبر E تصویر خورشید چاپ
لیتوگراف دروین با حاشیه باریک
والوان برنک تمبر - بهای تمبر
به سانسیم نیز قید شده است
قطع ۲۶ × ۲۲ میلیمتر

E

دندانه ۱۲-۱۳

۴۰	۱۰۰	۳۲- يك شاهی (5C) بنفش
۴۰	۱۰۰	۳۳- دو شاهی (10C) سرخ
۴۰۰	۱۸۰۰	۳۴- پنج شاهی (25C) سبز
۴۸۰	۲۰۰۰	بهای سری هفتم ۳ تمبر (۳۲ تا ۳۴)

شناختن تمبرهای خورشید چاپ سنگی (لیتوگراف) از چاپ کلیشه (گراوه) که سری هشتم میباشد آسان است. خطوط و نوشته‌ها در چاپ کلیشه دقیقتر از چاپ سنگی است. راه دیگر تشخیص ایندو تمبر اینست که خط چهارطرف تمبر که متن تمبر را از حاشیه جدا میکند در چاپ سنگی سفید است در صورتیکه در چاپ کلیشه رنگی میباشد.

سری هشتم

معروف به چاپ گراوه Gravé

دی ۱۲۶۰ (صفر ۱۲۹۹ و ژانویه ۱۸۸۲)

تمبر E بشکل سری هشتم- چاپ کلیشه با حاشیه نازک رنگی که رنگش شبیه رنگ متن تمبر ولی از آن متمایز است.

دندان ۱۳-۱۲

۲۰	۵۰	۲۵-	یک شاهی (5c) بنفش
۲۰	۵۰	۳۶-	دو شاهی (10c) سرخ
۲۰	۱۰۰	۳۷-	پنج شاهی (25c) سبز
۶۰	۲۰۰		بهای سری هشتم سه تمبر (۳۵ تا ۳۷)

بهای تعیین شده مربوط به تمبرهای اصل و چاپ اول است. از این سری چاپ دوم نیز پخش شده است که رنگ و طرز چاپ آن با تمبرهای اصل تفاوت دارد



سری نهم

معروف به ناصر تومانی

آذر ۱۲۶۱ (محرم ۱۳۰۰ - نوامبر ۱۸۸۲)



تمبر F و G تصویر
ناصرالدین شاه
قاجار چاپ گراوه
در وین

۲۶ × ۲۲ میلیمتر

۳۴ × ۲۸ میلیمتر

F

G

در همه ارزشها تصویب و نوشته و نقوش برنگ سیاه ولی رنگ
حاشیه و زمینه متغیر است ذیلارنگ حاشیه و زمینه معین میشود.
در این سری علاوه بر ارزش فارسی ۱۰۰۰ دل آن به ساقیم و فرانک
فرانسه نیز قید شده است.

دندان ۱۳-۱۲

۷۰	۲۵۰	۳۸- ده شاهی (50c) نارنجی
۵۰	۱۵۰	۳۹- ده شاهی (50c) خاکستری
۳۰	۵۰	۴۰- یک هزار دینار (1F) آبی خاکستری
۳۰	۵۰	۴۱- پنج هزار دینار (5F) جگری
تمبر G بقطع بزرگتر (۳۴ × ۲۸ میلیمتر) - دندان ۱۳-۱۲		
۱۰۰	۲۰۰	۴۲- یک تومان (10F) قرمز و زرد
۲۸۰	۷۰۰	بهای سری نهم (۳۸ تا ۴۲)

۱۲۶۲ (۱۳۰۱ق و ۱۸۸۳م)



H



I

تمبر H که شبیه تمبر E
میباشد با این تفاوت که
بجای عدد لاتین 25 برای
پنج شاهی همان 5 نوشته
شده همچنین در تمبر I عدد
لاتین معرف سالتیم و
فرانک نیست بلکه منظور
همان ارزش شاهی است.

چاپ وین با حاشیه رنگی - در تمبر H رنگ
متن سبز و حاشیه سبز سیراست.

تمبر H دندان ۱۲-۱۳

۴۳- پنج شاهی سبز ۵۰ ۳۰

۴۳ T پنج شاهی سبز - یست بجای پست ۲۰۰ ۱۰۰

۴ تمبر I دندان ۱۲-۱۳

۴۴- ده شاهی نارنجی و سیاه ۵۰ ۳۰

صفحه سوم آلبوم

از شماره ۴۵ تا ۶۵

سری یازدهم

معروف بشویدی یا شیر خوابیده

فروردین ۱۲۶۴ (جمادی الثانی ۱۳۰۲ و مارس ۱۸۸۵)



تعبیر J و K چاپ وین

J

K

تمبر J - دندانۀ ۱۳ - $۱۱\frac{1}{4}$

۱۰	۱۵	۱ شاهی سبز	۴۵-
۵	۱۰	۲ شاهی قرمز	۴۶-
۵	۱۰	۵ شاهی آبی	۴۷-
۵۰	۱۵۰	۵ شاهی آبی بنفش	۴۷آ-

تمبر K دندانۀ ۱۳ - $۱۱\frac{1}{4}$

۱۰	۲۵	۱۰ شاهی قهوه‌ای	۴۸-
۱۰	۲۰	۱ قران خاکستری	۴۹-
۳۰	۱۵۰	۵ قران بنفش	۵۰-
۷۰	۲۳۰	بهای سری یازدهم (۴۵ تا ۵۰)	

سری دوازدهم

معروف بسری «سورشارژ افیسیل»

۶۶-۱۲۶۵ (۴-۱۳۰۳ قمری و ۷-۱۸۸۶ میلادی)

قطع
اصلی تمبر



OFFICIEL
۶ 6 ۶
a

تمبرهای سری نهم و دهم با ارزش جدید و مهر کلمه officiel - منظور از کلمه officiel که بمعنی رسمی است آن بوده که مسئولین اداره پست که بوسیله سورشارژ ارزش تمبر را عوض کردند خواستند تأیید کنند که تعیین بهای جدید روی تمبرها با اجازه صورت گرفته است.

تمبرهای F و H و I - دندان ۱۳-۱۲

۱۰	۳۰	۵۱- ۳ روی ۵ شاهی سبز
۱۰۰	۲۰۰	۵۱آ- یست بجای پست
۱۰	۲۰	۵۲- ۶ روی ۵ شاهی سبز
۱۰۰	۲۰۰	۵۲آ- یست بجای پست
۲۰	۵۰	۵۳- ۶ روی ده شاهی نارنجی (I)
۵۰	۸۰	۵۴- ۸ روی ده شاهی خاکستری
۸۰	۹۰	۵۵- ۱۲ روی ده شاهی خاکستری
۵۰	۶۰	۵۶- ۱۸ روی ده شاهی نارنجی (I)
۸۰	۱۰۰	۵۷- 1T (یکتومان) روی پنجه زاردینار
۳۰۰	۴۳۰	بهای سری دوازدهم ۷ تمبر (۵۱ تا ۵۷)

یادآوری

بعضی از کاتالگهای خارجی از جمله کاتالگ Yvert et Tellier فرانسوی ارزشهای دیگری با سورشارژ a و b درج کرده اند که در اصل آنها تردید است. کاتالگ اسکات آمریکائی آنها را از جمله اشتباهاتی میدانند که در موقع زدن سورشارژ روی تمبرهای مختلف پیش آمده است این تمبرها عبارتند از:

۲۰	۴۰	۵۲ب- ۸ روی پنج شاهی سبز
۳۰	۴۰	۵۲ج- ۱۲ « پنج شاهی سبز
۱۰۰	۱۰۰	۵۳آ- ۸ روی ده شاهی نارنجی (I)
۹۰	۱۲۰	۵۳ب- ۱۲ روی ده شاهی نارنجی (I)

officiel
12

تمبر H و E با سورشارژ b

b		
۷۰	۷۰	۵۳ج- ۶ روی پنج شاهی سبز
۱۰۰	-	۵۳د- ۱۲ روی ده شاهی سرخ (شماره ۳۶)

سری سیزدهم

مشهور بچاپ فرانسه

۱۲۶۸- آذر (ربیع الاول ۱۳۰۷ و نوامبر ۱۸۸۹)



تمبر L و M چاپ پاریس

L M

تمبر L دندان ۱۱-۱۳

۲	۳	۵۸- یک شاهی گلی
۲	۳	۵۹- دو شاهی آبی سبز

۳	۴	۵ شاهی بنفش	۶۰-
۳	۵	۷ شاهی قهوه‌ای	۶۱-
تمبر M تصویر ناصرالدین شاه دندانه $\frac{1}{4}$-۱۳			
۵	۱۰	ده شاهی سیاه	۶۲-
۵	۱۰	یکقران نارنجی	۶۳-
۵	۱۰	دوقران گلی	۶۴-
۵	۱۰	پنج قران سبز	۶۵-
۳۰	۵۰	بهای سری سیزدهم (۵۸ تا ۶۵)	

ازاین سری بی‌دندانه هم وجود دارد .

صفحه چهارم آلبوم

از شماره ۶۶ تا ۸۵

سری چهاردهم

تمبر ناصرالدین شاه معروف به محرابی

۱۲۷۰ (۱۳۰۸ قمری و ۱۸۹۱ میلادی)



تمبر N و O چاپ وین

N

O

تمبر N

دندان ۱۱ - ۱۰

۳

۵

۶۶- یکشاهی سیاه

۳

۵

۶۷- دوشاهی قهوه‌ای

۴	۵	۵ شاهی آبی	۶۸-
۲۵	۵۰	۷ شاهی خاکستری	۶۹-
۵	۱۰	ده شاهی قرمز	۷۰-
۵	۱۰	۱۴ شاهی نارنجی	۷۱-

تمبر O تصویر ناصرالدین شاه

دندانه ۱۱- $\frac{1}{4}$ - ۱۰- $\frac{1}{2}$

۵	۱۰	یکقران سبز	۷۲-
۱۰	۳۵	دو قران نارنجی	۷۳-
۱۰	۱۰	۵ قران زرد	۷۴-
۷۰	۱۴۰	بهای سری چهاردهم (۶۶ تا ۷۴)	

سری پانزدهم

معروف به ناصری طلاتنی

۱۲۷۳ (۱۳۱۱ قمری و ۱۸۹۴ میلادی)



P

Q

تمبر P و Q چاپ هارلم

تمبر P

دندانہ $۱۲\frac{۱}{۲}$

۲	۲	یکشاهی بنفش	۷۵-
۲	۲	دو شاهی سبز	۷۶-
۳	۳	۵ شاهی آبی	۷۷-
۳	۳	۸ شاهی قهوه‌ای	۷۸-

تمبر Q تصویر ناصرالدین شاه - حاشیه وزمینہ برنگ دیگر

دندانہ $۱۱\frac{۱}{۲} \times ۱۱$

۵	۵	۱۰ شاهی نارنجی	۷۹-
۵	۵	۱۶ شاهی گلی	۸۰-
۵	۵	۱ قران قرمز وزرد	۸۱-
۵	۵	۲ قران آبی سبز و قهوه‌ای	۸۲-
۵	۵	۵ قران قرمز و بنفش	۸۳-
۵	۵	۱۰ قران طلائی و گلی	۸۴-
۱۰	۱۰	۵۰ قران طلائی و سبز	۸۵-
۵۰	۵۰	بہای سری پانزدہم ۱۱ تمبر (۷۵ تا ۸۵)	

بشکل تمبر P برنگها و ارزشهای دیگری در سالهای ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ تمبر بجزریان گذاشته شد. بشماره‌های ۸۹ تا ۹۷ و شماره ۱۲۱ تا ۱۲۹ مراجعه نمائید.

صفحه پنجم آلبوم

از شماره ۸۶ تا ۱۱۱

سری شانزدهم

معروف به تغییر ارزش ناصری طلائى

۱۲۷۶ (برابر ۱۳۱۴ قمری و ۱۸۹۷ میلادی)

۵ شای	۲ قتران
5 ch	2 Kr
c	d

تمبر p با سورشارژ c برنگ بنفش یا قرمز

۸۶- ۵ شاهی روی ۸ شاهی قهوه‌ای ۳ ۳

۸۶آ- سورشارژ دارونه

۸۶ب- سورشارژ مکرر

تمبر Q با سورشارژ d برنگ بنفش یا قرمز

۸۷- ۱ قران روی ۵ قران بنفش و نقره‌ای ۶ ۶

۸۷آ- سورشارژ وارونه

۸۸- ۲ قران روی ۵ قران بنفش و نقره‌ای ۶ ۶

۸۸آ- سورشارژ وارونه

بهای سری شانزدهم سه تمبر (۸۸ تا ۸۶) ۱۰ ۱۰

سری هفدهم

معروف به سری مظفری

۱۲۷۷ (۱۳۱۵ قمری و ۱۸۹۸ میلادی)

اولین تمبر مظفرالدین شاه قاجار



تمبر P و R چاپ هارلم

R

تمبر p - دندانه $۱۲\frac{1}{۲}$

۸۹- ۱ شاهی خاکستری ۲ ۲

۲	۲	۹۰- شاهي قهوه‌اي
۲	۲	۹۱- شاهي بنفش سیر
۲	۲	۹۲- شاهي قرمز
۲	۲	۹۳- شاهي زرد
۲	۲	۹۴- شاهي نارنجی
۲	۲	۹۵- شاهي آبی آسمانی
۳	۳	۹۶- شاهي سرخ
۳	۳	۹۷- شاهي سبز

تمبر R دندانۀ ۱۲

۴	۴	۹۸- قران آبی
۴	۴	۹۹- قران گلی
۴	۴	۱۰۰- قران زرد
۴	۴	۱۰۱- قران خاکستری
۴	۴	۱۰۲- قران سبز
۵	۵	۱۰۳- قران نارنجی
۵	۵	۱۰۴- قران بنفش
۵۰	۵۰	بهای سری هفدهم ۱۶ تمبر (۸۹ تا ۱۰۴)

سری هجدهم

معروف به سری مظفری نشاندار

۱۲۷۸ (۱۳۱۶ قمری و ۱۸۹۹ میلادی)



e f g h i j k



l

تمبر RP با نشان‌های بالا که برای بازرسی تمبرهای موجود در اداره پست بکار رفته است ورنك مهر بنفش است.
حروف لاتین داخل پُرانتز می‌رساند که کدامیک از نشان‌ها برای هر تمبری بکار رفته است.

دندانه $\frac{1}{4}$ - ۱۲

۲	۲	۱۰۵ - ۱ شاهی خاکستری (e)
۲	۲	۱۰۶ - ۲ شاهی قهوه‌ای (f)
۲	۲	۱۰۷ - ۳ شاهی بنفش (f)
۲	۲	۱۰۸ - ۴ شاهی قرمز (g)

۲	۲	۵ شاهی زرد (g)	۱۰۹ -
۲	۲	۸ شاهی نارنجی (h)	۱۱۰ -
۳	۳	۱۰ شاهی آبی آسمانی (h)	۱۱۱ -

صفحه ششم آلبوم

از شماره ۱۱۲ تا ۱۳۶

۳	۳	۱۲ شاهی سرخ (h)	۱۱۲ -
۳	۳	۱۶ » سبز (h)	۱۱۳ -
۴	۴	۱۹ قران آبی (i)	۱۱۴ -
۵	۵	۲ » گلی (j)	۱۱۵ -
۷	۷	۳ » زرد (j)	۱۱۶ -
۷	۷	۴ » خاکستری (k)	۱۱۷ -
۸	۸	۵ » سبز (k)	۱۱۸ -
۸	۸	۱۰ » نارنجی (l)	۱۱۹ -
۱۵	۱۵	۵۰ » بنفش (l)	۱۲۰ -
۷۵	۷۵	پای سری هیجدهم ۱۶ تمبر (از ۱۰۵ تا ۱۲۰)	



m

روی سری هفدهم سورسارژ m نیز
زده شده است که علامت اختصاری Postes
Persanes = پست ایران میباشد ولی
هیچگاه در جریان استفاده پستی گذاشته
نشده.

سری نوزدهم

معروف به مظفری روی کاغذ سبز

۱۲۷۸ (۱۳۱۷ قمری و ۱۸۹۹ میلادی)

تمبر p روی کاغذ متمایل بسبز - دندانه ۱۲ ۱

۲	۳	۱۲۱- شاهي خاکستري
۲	۳	۱۲۲- ۲ » قهوه‌اي
۲	۳	۱۲۳- ۳ » بنفش سیر
۲	۳	۱۲۴- ۴ » قرمز
۲	۳	۱۲۵- ۵ » زرد
۲	۳	۱۲۶/ ۸ » نارنجی
۲	۳	۱۲۷- ۱۰ » آبی آسمانی
۳	۳	۱۲۸- ۱۲ » سرخ
۳	۴	۱۲۹- ۱۶ » سبز

تمبر R برنگهای دیگر-دندانده $\frac{1}{4}$ -۱۲

۴	۵	۱۳۰- ۱ قران قرمز
۴	۵	۱۳۱- ۲ » سبز
۴	۵	۱۳۲- ۳ » بنفش روشن
۴	۵	۱۳۳- ۴ » قهوه‌ای نارنجی
۴	۵	۱۳۴- ۵ » قهوه‌ای
۵	۶	۱۳۵- ۱۰ » آبی سیر
۵	۶	۱۳۶- ۵۰ » قهوه‌ای سیر
۵۰	۶۵	بهای سری نوزدهم ۱۶ تمبر (۱۲۱ تا ۱۳۶)

صفحه هفتم آلبوم

از شماره ۱۳۷ تا ۱۵۷

سری بیستم

معروف به مهر آجودان مخصوص

۱۲۷۹ (۱۳۱۸ قمری و ۱۹۰۱ میلادی)



تمبر p ۱۲۷۷ (سری هفدهم) با
مهر n میان دو عدد تمبر - برنگ بنفش

n

- | | | | |
|-------|----------------|---|---|
| ۱۳۷ - | ۱ شاهي خاکستري | ۶ | ۴ |
| ۱۳۸ - | ۲ شاهي قهوه‌اي | ۶ | ۴ |

۶	۱۰	۱۳۹ - ۳ شاهي بنفش
۱۰	۱۰	۱۴۰ - ۴ » قرمز
۶	۸	۱۴۱ - ۵ » زرد
۱۰	۱۰	۱۴۲ - ۸ » نارنجي
۲۰	۲۰	۱۴۳ - ۱۰ » آبي آسماني
۱۰	۱۰	۱۴۴ - ۱۲ » سرخ
۷۰	۸۰	بهاي سري بيستم ۸ تمبر (۱۳۷ تا ۱۴۴)

بهاي دو تمبري كه بهم متصل اند و مهر كاملا معلوم است براي
 عر جفت سه برابر بهاي يك تمبر مي باشد
 (براي اين سري بامهر موقتي S به توضيح دنبال سري بيست
 و چهارم رجوع كنيد)

سري بيست ويك

معروف بسري مهر و نشان

تمبر p ۱۲۷۷ همراه نشان (سري هجدهم) و بامهر n در
 حاليكه در وسط چهار تمبر متصل بهم بطور مربع زده شده است. برنگ بنفش

۵	۵	۱۴۵ - ۱ شاهي خاكستري
۸	۸	۱۴۶ - ۲ » قهوه اي
۱۲	۱۲	۱۴۷ - ۳ » بنفش

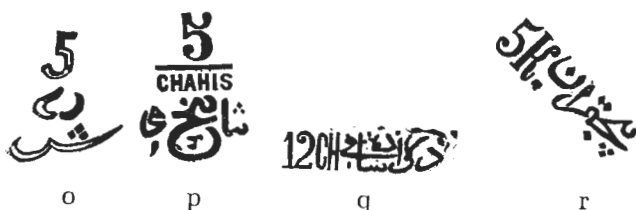
۱۵	۱۵	۱۴۸ - ششاهی قرمز
۶	۶	۱۴۹ - ۵ » زرد
۱۴	۱۴	۱۵۰ - ۸ » نارنجی
۲۰	۲۰	۱۵۱ - ۱۰ » آبی آسمانی
۱۰	۱۰	۱۵۲ - ۱۲ » سرخ
۹۰	۹۰	پهای سری بیست و یکم ۸ تمبر (۱۴۵ تا ۱۵۲)

پهای چهار تمبر متصل بهم که مهر در میان آنها زده شده
شش برابر یکصد و دو تمبر است برای این سری بامهر موقتی ۵ به توضیح
دنبال سری بیست و چهارم رجوع کنید.

سری بیست و دوم

معروف به تغییرهای تمبرهای مظفری

۱۲۷۹-۸۰ (۱۹-۱۳۱۸ قمری و ۱۹۰۱-۲ میلادی)



تمبر p (سری پانزدهم) شماره ۷۸ با سوراخ ۵۵ برنگ

بنفش

- ۱۵۳- ۵ شاه‌ی روی ۸ شاه‌ی قهوه‌ای ۵
 ۳
 ۱۵۳آ- سورشارژ وارونه
 تمپر p (سری هفدهم) شماره ۱۲۷ با سورشارژ p برنگ
 بنفش - ساه - قرمز
- ۱۵۴- ۵ شاه‌ی روی ۱۰ شاه‌ی آبی ۵
 ۴
 ۱۵۴آ- سورشارژ وارونه
 تمپر p (سری نوزدهم) شماره ۱۳۰ تا ۱۳۶ با سورشارژهای
 p - q - r برنگهای بنفش و آبی
- ۱۵۵- ۵ شاه‌ی روی ۱ قران قرمز ۸
 ۶
 ۱۵۵آ- سورشارژ وارونه
- ۱۵۶- ۱۲ شاه‌ی (q) روی ۱ قران قرمز ۱۷
 ۱۷
 ۱۵۶آ- سورشارژ وارونه
- ۱۵۷- ۵ قران (r) روی ۵ قران قهوه‌ای ۶۵
 ۳۰
 ۱۵۷آ- سورشارژ رو بیائین
- ۶۰ ۱۰۰ (۱۵۳ تا ۱۵۷) ۱۰۰
 بهای سری بیست و دوم ۵ تمپر (۱۵۳ تا ۱۵۷) ۱۰۰
 سورشارژ r بشکل مورب میباشد و ممکن است رو بیائین و
 یارو بمالای زده شده باشد.

صفحه هشتم آلبوم

از شماره ۱۵۸ تا ۱۷۶

سری بیست و سوم

۱۲۸۰ (۱۳۱۹ قمری و ۱۹۰۲ میلادی)



تمپر P روی کاغذ سبز و R
(س ی نوزدهم) با مپر موقتی S

S			
۲	۲	۱۵۸ -	۱ شاهي خاکستري
۲	۲	۱۵۹ -	۲ » قهوه‌اي
۴	۱۰	۱۶۰ -	۳ » بنفش
۴	۱۰	۱۶۱ -	۴ » قرمز

۲	۳	۱۶۲ - شاه‌ی‌زرد
۴	۱۲	۱۶۳ - ۸ » نارنجی
۲	۳	۱۶۴ - ۱۰ » آبی آسمانی
۲	۳	۱۶۵ - ۱۲ » سرخ
۵	۱۳	۱۶۶ - ۱۶ » سبز
۴	۶	۱۶۷ - ۱ قران قرمز
۶	۱۰	۱۶۸ - ۲ » سبز
۷	۱۵	۱۶۹ - ۳ » بنفش روشن
۷	۱۵	۱۷۰ - ۴ » قهوه‌ای نارنجی
۸	۱۵	۱۷۱ - ۵ » قهوه‌ای
۸	۱۵	۱۷۲ - ۱۰ » آبی سیر
۸	۱۶	۱۷۳ - ۵۰ » قهوه‌ای سیر
۷۵	۱۵۰	بهای سری بیست و سوم ۱۶ تمبر (۱۵۸ تا ۱۷۳) ۱۵۰

سری بیست و چهارم

تغییر بهای مظفری بامهر موقت

تمبر P و R (درسری بیست و دوم) بامهر موقتی S

۱۷۴ - ۵ شاه‌ی (۵) روی ۸ شاه‌ی قهوه‌ای ۱۷ ۱۵

- ۱۷۵- ۱۲ شاهی (q) روی ۱ قران قرمز ۵ ۴
- ۱۷۶- ۵ قران (r) روی ۵۰ قران قهوه‌ای روشن ۵۰ ۳۵
- بهای سری بیست و چهارم ۳ تمبر (۱۷۴ تا ۱۷۶) ۷۲ ۵۴

بعضی از کا تا لگ ها چند عدد از تمبرهای مپرداز (سری های ۲۰ و ۲۱) را بامپر موقتی S ذکر کرده اند ولی چون مهر های تقلیدی به شکل n و S خیلی رایج می باشد بسیار مشکل است تمبرهای اصلی را از بدل تشخیص داد و اگر هم واقعا تمبرهایی با دومپر n و S اصلی باشند (یعنی روی پاکتی که صحت آن مورد تأیید باشد دیده شود) باید متوجه بود که چنین تمبرهایی با دو مهر، تصادفی و استثنائی بوده است لذا از منظور داشتن آنها در آلبوم در نظر شد. تنها به منظور مراجعه و شناسائی آنها شماره عائی منظور م شود.

تمبر سری بیستم بامپر موقتی S

۱۰	۱۵	۱۳۷-آ ۱ شاهی
۱۰	۱۵	۱۳۸-آ ۲ شاهی
۱۰	۱۵	۱۳۹-آ ۳ شاهی
۱۰	۱۵	۱۴۰-آ ۴ شاهی
۱۰	۱۵	۱۴۱-آ ۵ شاهی
۱۰	۱۵	۱۴۲-آ ۸ شاهی

تمبر سری بیست و یکم بامپر موقتی S

۷	۷	۱۴۵-آ ۱ شاهی
۷	۷	۱۴۶-آ ۲ شاهی
۸	۸	۱۴۷-آ ۳ شاهی
۸	۸	۱۴۸-آ ۴ شاهی
۱۰	۱۰	۱۴۹-آ ۵ شاهی
۱۰	۱۰	۱۵۰-آ ۸ شاهی

صفحه نهم آلبوم

از شماره ۱۷۷ تا ۱۹۸

سری بیست و پنجم

معروف به تمپر موقت باحروف بزرگ لاتین

۸۱ - ۱۲۸۰ (۲۰ - ۱۳۱۹ قمری و ۳ - ۱۹۰۲ میلادی)



S

t

S1

تمپر S که ارزش آن باحروف بزرگ CHAHIS و KRAN نوشته شده است. زمینه تمپر موجودار می باشد و رنگ خطوط موجودار درازشهای شاهی زرد مایل بقهوه ای و درازشهای قران آبی است روی آن مهر موقتی t برنگ قرمز زده شده و تمپر S1 را تر تیب داده است

بی دندان

۳

۳

۱۷۷ - ۱ شاهی خاکستری

۱۷۷آ- درحروف فارسی بجای ا عدد ۲ نوشته شده

۱۷۸- ۲شاهی زردقهوه‌ای ۳ ۳

۱۷۹- ۳شاهی سبز ۳ ۳

۱۷۹آ- عدد لاتین در گوشه بالا و سمت چپ اریکتر و بلندتر است

۱۸۰- ۵شاهی قرمز ۳ ۳

۱۸۰آ- عدد لاتین باریکتر و بلندتر مانند ۱۷۹آ

۱۸۱- ۱۰شاهی زرد زیتونی ۳ ۳

۱۸۲- ۱۲شاهی آبی ۳ ۳

۱۸۳- ۱قران بنفش ۵ ۵

۱۸۴- ۲ » سبز زیتونی ۵ ۵

۱۸۵- ۱۰ » آبی ۷ ۷

۱۸۶- ۵۰ » قرمز ۸۵ ۷۵

بهای سری بیست و پنجم ۱۰ تمبر (۱۷۷ تا ۱۸۶) ۱۲۰ ۱۱۰

این سری با مهر موقتی t برنگ بنفش، آبی، سیاه و سبز و همچنین بدون مهر موقتی عم دیده میشود ولی این مهرهای رنگارنگ رسماً در جریان نبوده و نتیجه تصرفات مردمی متفنن میباشد.



سری بیست و هشتم

خرداد ۱۲۸۱ (صفر ۱۳۲۰ و مه ۱۹۰۲)



u



v

تمپیر S بامهرهای u و v
برنگ سیاه

بی‌دندانه

۱۸۷- ه قران (u) روی ه قران زرد

۱۸۷ آ- ه قران روی ه قران قرمز

۱۸۸- مهر (v) روی شاه‌ی

(شماره ۱۷۸ بدون مهر موقتی) ۱۵ ۱۵

۱۸۸ آ- مهر برنگ قرمز

توضیح:

تمپیر ۱۸۷ آ که بیشتر در دسترس می‌باشد چاپ دوم است
واصل نیست و بعضی تردید دارند که رسماً چنین سورشازی زده
شده باشد.





چاپ تهران باحروف كوچك لاتین
(قطع اصلی تمبر)

T

تمبر T باحروف كوچك Chahis و Kran با مهر موقتی
قرمز رنگ شبیه (t)
کاتالک ایورتلیه متذکر شده که در این سری بجای عدد
1319 عدد 812 درخانه نحتانی مهر قید شده است. آنچه مسلم است در
مهرهای اصلی روی این سری تمبر هم همان عدد 1319 که تاریخ
انتشار تمبر میباشد دیده میشود.

بی دندانه

- | | | | |
|--------|--|----|----|
| ۱۸۹- | ۱ شاهي خاكستري | ۴ | ۳ |
| ۱۹۰- | ۲ شاهي زرد قهوه‌اي | ۳ | ۳ |
| ۱۹۱- | ۳ شاهي سبز | ۴ | ۳ |
| ۱۹۱ آ- | Persans بجای Persanes | ۵۰ | ۵۰ |
| ۱۹۱ ب- | عدد 3 بالای تمبر سمت چپ باریکتر و بلندتر | | |
| ۱۹۲- | ۵ شاهي قرمز | ۲ | ۲ |
| ۱۹۲ آ- | عدد 5 بالا سمت چپ بلندتر و باریکتر | | |
| ۱۹۲ ب- | سمت چپ بالای تمبر شکل صلیب افتاده | | |
| ۱۹۳- | ۱۰ شاهي زرد زيتوني | ۳ | ۲ |

۲	۲	۱۹۴- ۱۲ شاهی آبی
۳	۶	۱۹۵- ۱ قران بنفش
۳	۳	۱۹۶- ۲ قران سبز زیتونی
۵	۵	۱۹۷- ۱۰ قران آبی
۶	۸	۱۹۸- ۵۰ قران قرمز

۱۹۸ آ- عدد 0 در رقم 50 سمت چپ یاریکتر

بهای سری بیست و هفتم ۱۰ تمپر (۱۸۷ تا ۱۹۸) ۴۰ ۳۲

توضیحی که در ذیل سری بیست و پنجم در باره تمپر موقتی
برنگهای بنفش، آبی، سیاه و سبز داده شد نست باین سری هم
تطبیق می کند.

صفحه دهم آلبوم

از شماره ۱۹۹ تا ۲۱۶

سری بیست و هشتم

دیماه ۱۲۸۱ (رمضان ۱۳۴۰ و دسامبر ۱۹۰۲)

P.L.
TEHERAN

تمپیر T بدون علامت موقت
ولی با مهر u و w برنگ سیاه

w

۱۹۹- ه قران (u) روی ه قران زرد ۱۰ ۷

۱۹۹ آ- ه قران روی ه قران

(توضیح مربوط به ۱۸۷ آ اینجا در باره این تمپیر نیز
صدق میکند)

۲۰۰- مهر (w) روی دوشاهی (شماره ۱۹۰ بدون مهر موقتی)

۱۵

۱۵

۲۰۰آ- مهر w برنگ قرمز

۲۰۰ب- مهر ۷ روی تمبر ۱۹۰ بدون مهر موقتی

قبل از آنکه تمبر شماره ۱۹۰ (Chahis) با مهر w بجایان گذاشته شود
روی چند برگ از این تمبر (شماره ۱۹۰) همراه تمبر ۲ شاهی شماره ۱۷۸
CHAHIS مهر ۷ زده شده بود ولی این تمبر ها هیچگاه در جریان استفاده
یستی گذاشته نشد

سری بیستم و نهم

معروف به سری صد تومانی

تمبر T با مهر موقت t برنگ آبی- خطوط موجدار زمینه
این سری خاکستری رنگ میباشد

۲۰۱-	۱۰ تومان سبز سیر	۴	۴
۲۰۲-	۲۰ تومان آبی	۴	۴
۲۰۳-	۲۵ تومان خاکستری سیاه	۴	۴
۲۰۴-	۵۰ تومان بنفش	۴	۴
۲۰۵-	۱۰۰ تومان برنز	۴	۴
۲۰۵آ-	۱۰۰ تومان روی تمبر امضا شده ۱۲۰	۱۱۰	

پهای سری بیست و نهم تمبر (۲۰۱ تا ۲۰۵) ۲۰ ۲۰
این سری برای حواله پول بکارمیرفتند و معمولاً پشت عمه
تمبر ها شماره گذاری شده است.

سری سی ام

سری موقت تبریز

تمبر S (با حرف بزرگ CHAHIS) و بجای مهر موقتی (t) مهر
موقتی (s) برنگ سیاه روی آن زده شده است. این سری در تبریز
منتشر شده است.

بی دندانه

۲۰۶-	۱ شاهی خاکستری	۴	۴
------	----------------	---	---

۴	۴	۲۰۷- ۲ شاهی زرد قهوه‌ای
۴	۴	۲۰۸- ۳ » سبز
۴	۴	۲۰۹- ۵ » قرمز
۴	۴	۲۱۰- ۱۲ » آبی

بهای سری سی ام ۵ تمبر (۲۰۶ تا ۲۱۰) ۲۰ ۲۰
 تمبرهایی که مهر موقتی آنها بر رنگهای مختلف میباشد
 رسمی واصل نمیشوند

همیچین در صحت تمبرهای T (با حروف کوچک Chahis)
 وبا مهر موقتی ۵ تردید است نمیا بمنظور شناختن این تمبر شماره
 گذاری میشود :

۲	۲	۲۰۶-آ ۱ شاهی خاکستری
۳	۳	۲۰۷-آ ۲ » زرد قهوه‌ای
۳	۳	۲۰۸-آ ۳ » سبز
۳	۳	۲۰۹-آ ۵ » قرمز
۲	۲	۲۱۰-آ ۱۲ » آبی

سری سی و یکم

۱۲۸۲ (۱۳۲۱ قمری و ۱۹۰۳ میلادی)



تمبر T با مهر X برنک آبی

X

بیدندانه

۲	۲	۲۱۱- شاه‌ی خاکستری
۲	۲	۲۱۲- شاه‌ی زردقهوه‌ای
۲	۲	۲۱۳- شاه‌ی قرمز
۲۱۳- آ عدد 5 سمت چپ بالای تمبر باریکتر و بلندتر ۲۱۳ب- صلیب در قسمت بالادست چپ افتاده		
۲	۲	۲۱۴- شاه‌ی زردزیتونی
۲	۲	۲۱۵- شاه‌ی آبی
۱۰۰	۱۰۰	۲۱۵- آ ۱۲ شاه‌ی (تمبر S)
۲	۲	۲۱۶- آ قران (تمبر S)
۱۲	۱۲	بهای سری سی و یکم (۲۱۱ تا ۲۱۶)

تمبرهای از این سری دامپر x برنگهای سیاه و بنفش و قرمز
وسیم نیز دیده میشود که صحت آنها مورد تردید است

توضیح: در باب مهرهای مختلف تمبرهای S و T چون
این مهر بادیست زده شده است طبیعی است که پاره‌ای از تمبرها دارای
مهر وارونه یا دو مهر بوده اند ولی چون شناسائی آنها از مهرهای بدل
بسیار مشکل است بدینجهت در این کاتالگ ضبط نشد.
ضمناً از اکثر تمبرهای سری بیست و پنجم تا سری سی و یکم
(۱۷۷ تا ۲۱۶) چه پهای بدل وجود دارد ولی شناسائی آنها از جهت
اختلاف کاغذ و چاپ نسبت به تمبرهای اصل آسان است.

صفحه یازدهم آلبوم

ار شماره ۲۱۷ تا ۲۳۶

سری سی و دوم

معروف بچاپ مشهد

فروردین ۱۲۸۱ (محرم ۱۳۲۰ و مارس و آوریل ۱۹۰۲)



تمبر U چاپ مشهد

U

بعثت تمام شدن موجودی تمبر در مشهد این سری تمبر بطور موقت بوسیله ویکتور کاستنی Victor Castaigne بلژیکی که رئیس پست مشهد بود انتشار یافته است؛ و دو حرف V . C در وسط تمبر معروف اسم وی میباشد .

تمبرها دوبار یکدفعه متن تمبر و بار دیگر نقش داخل بیضی مرکزی چاپ شده است. روی هر تمبر امضای رئیس پست گذاشته شده امضا روی تمبر اقران برنگ بنفش و روی دیگر تمبرها برنگ قرمز است

بی‌دندان

۲۵۰	۱۵۰۰	۲۱۷- ۱شاهی سیاه
۲۱۷آ- بیضی مرکزی وارونه چاپ شده است		
۴۰۰	۱۰۰۰	۲۱۸- ۲شاهی سیاه
۶۰۰	۱۳۰۰	۲۱۹- ۳شاهی سیاه
۵۰۰	۱۲۰۰	۲۲۰- ۵شاهی سیاه
۲۲۰آ- بیضی مرکزی وارونه		
۳۰۰	۱۲۰۰	۲۲۱- ۵شاهی بنفش
۸۰۰	۱۸۰۰	۲۲۲- ۱۲شاهی آبی
۲۲۲آ- بیضی مرکزی وارونه		
۳۵۰۰	۳۰۰۰۰	۲۲۳- ۱قران قرمز

بهای سری سی و دوم ۷ تمبر (از ۲۱۷ تا ۲۲۳) ۳۸۰۰۰ ۶۳۵۰۰
 بعثت اینکه ارزش هر تمبر بامهر دستی زده میشد جای
 اعداد در داخل دایره متغیر است و همچنین اشتباهاتی دیده شده
 و گاهی اعداد مکرر زده شده است. از این سری تقلید کرده و چاپهای
 بدل منتشر ساخته اند. با اینکه شناسائی تمبرهای اصل و بدل گاهی
 مشکل است ولی البته کارشناسان و خبره‌های تمبر اختلاف آنها را
 بخوبی تشخیص میدهند.



سری سی و سوم

معروف بسری مظفری چاپ هارلم

۱۲۸۲-۸۳ (۲۲- ۱۳۲۱ قمری و ۱۹۰۳ میلادی)



تمبر V و W
چاپ هارلم

V

W

تمبر V - دندانه ۱۲^۱/_۲

۱	۱	۲۲۴ - ۱ شاهی بنفش
۱	۱	۲۲۵ - ۲ « خاکستری
۱	۱	۲۲۶ - ۳ » سبز
۱	۱	۲۲۷ - ۵ » گلی
۲	۲	۲۲۸ - ۱۰ » قهوه‌ای
۲	۲	۲۲۹ - ۱۲ » آبی

تمبر W - دندانه ۱۱^۱/_۲

۳	۳	۲۳۰ - ۱ قران بنفش
---	---	-------------------

۴	۴	۲۳۱- ۲ قران آبی
۴	۵	۲۳۲- ۵ » قهوه‌ای روشن
۷	۱۰	۲۳۳- ۱۰ » گلی
۹	۱۰	۲۳۴- ۲۰ » نارنجی
۱۵	۲۰	۲۳۵- ۳۰ » سبز
۹۰	۱۰۰	۲۳۶- ۵۰ » سبز
۱۴۰	۱۶۰	بهای سری سی و سوم ۱۳ تمبر (۲۲۴ تا ۲۲۶)
برای تمبر V روی کاغذ فیروزه‌ای بشماره ۲۷۴ تا ۲۷۹ رجوع شود.		

صفحه دوازدهم آلبوم

از شماره ۲۵۳ تا ۲۳۷

سری سی و چهارم

1 CHAHI
شا

y

3 CHAHIS
شا

z

6 CHAHIS
شا

aa

تعبیر V با سورشازهای y - z - aa برنگک بنفش یا آبی

۲۳۷ - ۱ شاهی (y) روی ۳ شاهی سبز ۳
۲۳۷ - سورشاز وارونه

۲۳۸ - ۲ شاهی (y) روی ۳ شاهی سبز ۶
۲۳۸ - سورشاز وارونه

۲۳۸ ب - ۲ شاهی روی ۵ شاهی قرمز ۲۵
۱۵ (صحت آن مورد تردید است)

۲۳۹ - ۳ شاهی (z) روی ۵ شاهی قرمز ۳

آ ۲۳۹ - سورشارژ وارونه

ب ۲۳۹ - سورشارژ مکرر

۲۴۰ - ۶ شاهی (aa) روی ده شاهی قهوه‌ای ۳

آ ۲۴۰ - سورشارژ وارونه

ب ۲۴۰ - سورشارژ مکرر

۹ GHANIS 2 TOMANS 3 TOMANS

ab

ac

ad

تمیز W با سورشارژهای ab - ac - q - ad

۲۴۱ - ۹ شاهی (ab) روی ۱ قران بنفش ۵

آ ۲۴۱ - سورشارژ مکرر

۲۴۲ - ۱۲ شاهی (q آبی) روی ده قران قرمز ۱۰

۱۲ ۵۰ آ ۲۴۲ - سورشارژ q بن نگ بنفش

۱۲ ۵۰ ب ۲۴۲ - « بن نگ سیاه

ج ۲۴۲ - « وارونه

د ۲۴۲ - « مکرر

۶۵	۲۴۳ - ۲ تومان (ac آبی) روی ۵۰ قران سبز ۹۰
۲۵۰	۲۴۳ - ۲ تومان (ac قرمز) روی ۵۰ قران سبز ۲۵۰
۱۰۰	۲۴۴ - ۳ تومان (ac سیاه) روی ۵۰ قران سبز ۱۲۰
	۲۴۴ - ac بنفش روی ۵۰ قران سبز
۶۰	۲۴۵ - ۲ تومان (ad آبی) روی ۵۰ قران سبز ۱۴۰
۶۰	۲۴۶ - ۳ تومان (ad سیاه) روی ۵۰ قران سبز ۱۴۰
۳۰۰	۵۲۰ (۲۴۶ تا ۲۳۷) تمپر ۱۰

بهای سری سی و چهارم ۱۰ تمپر (۲۴۶ تا ۲۳۷) ۵۲۰
 در این سری که دارای سورشارز می باشد رنگهای معمولی
 سورشارز همانست که در شماره های اصلی ذکر شده رنگهای دیگر
 غالباً تفتناتی است که شاید بعدها برای خاطر کلکسیونهای تمپر
 بطور تقلید زده شده است .

سری سی و پنجم

معروف به سری پست داخله

۱۲۸۳ (۱۳۲۲ قمری و ۱۹۰۴ میلادی)

P.L.
TÉHÉRAN



• پهر PL که علامت اختصاری
 Poste Locale است.

ae

af

تمپر V با مهر ae و af

۲۴۷ - ۲ شاهي خاکستري با مهر ae (بنفش یا سیاه) ۱۰

۲۴۸ - شاه‌ی‌خاکستری بامهر af (بنفش) ۱۰ ۸

دو تمبر بالا با سورشارز بر نگهای آبی و قرمز نیز پیدا میشود
 که برای تفنن تهیه کنندگان کلکسیون تقلید شده است .
 ۲۴۸-آ ۲ شاه‌ی‌خاکستری بامهر P.L. ISFAHAN
 (این تمبر که برای اصفهان تهیه شده بود مورد مصرف
 واقع نشد)
 ۲۴۸ ب- ۲ شاه‌ی‌خاکستری بامهر Controle ۴۰ ۲۰
 (این تمبر بعنوان عوارض روی کارتهای پستال علاوه بر تمبر
 اصلی زده میشد)

یک‌دانه
 1 CHAI.

1 CHAI

1 CHAI

ag

ah

ai

تمبر W و V با سورشارز ag - ah - ai

۲۴۹ - شاه‌ی (ag بنفش) روی سه‌شاهی سبز ۱۰ ۳

۲۴۹-آ سورشارز وارونه

۲۵۰ - شاه‌ی (ag سیاه) روی ۱ قران بنفش ۴ ۴

۲۵۰-آ شاه‌ی (ag بنفش) » » » ۴ ۴

۲۵۰ ب- سورشارز وارونه

۲۵۱ - شاه‌ی (ag سیاه) روی ۵ قران قهوه‌ای ۶ ۵

۲۵۱-آ ۲ شاه‌ی (بنفش) روی ۵ قران قهوه‌ای ۶ ۵

۲۵۱ ب- سورشارز وارونه

۲۰۲ شاه‌۱ (ah بنفش) روی ده‌شاهی قهوه‌ای ۲۰ ۲۰

۲۰۲-آ شاه‌۱ (ai آبی) روی ده‌شاهی قهوه‌ای ۱۰۰ ۴۰

۲۰۳- شاه‌۲ (ah بنفش) روی ۲ قران آبی ۴۰ ۳۵

بهای سری سی و پنجم ۷ تمیر (۲۴۷ تا ۲۵۳) ۱۰۰ ۸۰

در ۲۵۲ سورشارژ بطور مورب و در ۲۵۳ بطور افقی درپائین
تمیر قرار دارد. سورشارژ این دو تمیر بطور موقت در تمیز زده
شده بود و چون اداره پست مرکزی مصرف آنها را غیر لازم تشخیص
داد مدت بسیار محدودی از آنها استفاده شد.

صفحه سیزدهم آلبوم

از شماره ۲۵۴ تا ۲۷۳

سری سی و هشتم

معروف به سری ساتچیان

آبان ۱۲۸۲ (شعبان ۱۳۲۱ و اکتبر ۱۹۰۳)



aj



شکل و قطع
اصلی تمپر

تمپر Q باسورشارژ از

الف - سورشارژ از روی قران بنفش و نقره ای

- ۲۵۴- ۴شاهی باسورشارژ قرمز سیاه ۲۵ ۲۰
 ۲۵۴آ- سورشارژ وارونه
- ۲۵۵- ۸شاهی باسورشارژ سبز و قرمز ۲۵ ۲۰
 ۲۵۵آ- سورشارژ وارونه
- ۲۵۶- ۱۶شاهی باسورشارژ نارنجی و سبز ۲۵ ۲۰
 ۲۵۶آ- سورشارژ وارونه
- ۲۵۷- ۳قران باسورشارژ آبی و قرمز ۲۵ ۲۰
 ۲۵۷آ- سورشارژ آبی وارونه
- ۲۵۸- ۴قران باسورشارژ قهوه‌ای و سبز ۳۰ ۲۰
- ۲۵۹- ۲تومان باسورشارژ قرمز و نارنجی ۴۰ ۴۰
- ۲۶۰- ۳تومان باسورشارژ سیاه و قرمز ۴۰ ۴۰
 ۲۶۰آ- سورشارژ سیاه وارونه
- ب- سورشارژ az روی ۱۰ قران گلی و طلائی
- ۲۶۱- ۲تومان باسورشارژ آبی و سیاه ۴۰ ۴۰
- ۲۶۲- ۳تومان « سبز و آبی ۵۰ ۵۰
- بهای سری سی و ششم ۹ تمبر (۲۵۴ تا ۲۶۲) ۳۰۰ ۲۷۰

کلمه « ملاحظه شد » در سورشارژ برنگ دوم زده شده
 و بقیه برنگهائی که اول ذکر شده است.



سری سی و هفتم

معروف به سری نوشتجات داخله

۱۲۸۴ (۱۳۲۳ قمری و ۱۹۰۵ میلادی)

1 CHAH-I
SERVICE INTERIEUR
مجموعه نوشتجات داخله یکشاهی

ak

تمبر R باسورشارژ ak برنگ سیاه و آبی و بنفش

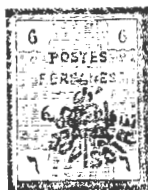
۱۰	۱۰ (۱۳۰)	۱ شاهي روی ۱ قران قرمز	۲۶۳-
۱۵	۱۵ (۱۳۱)	۱ شاهي روی ۲ قران سبز	۲۶۴-
۱۰	۱۰ (۱۶۷)	۱ شاهي روی ۱ قران قرمز	۲۶۵-
۱۵	۱۵ (۱۶۸)	۱ شاهي روی ۲ قران « سبز »	۲۶۶-
۵۰	۵۰	بهای سری سی و هفتم ۴ تمبر (۲۶۳ تا ۲۶۶)	



سری سی و هشتم

معروف بسری موقت محمد علی شاه

۱۲۸۵ (۱۳۲۴ قمری و ۱۹۰۶ میلادی)



تمبر X که روی آن مهر
موقت زده شده

X

دندانه ۱۰

۲۶۷- ۱ شاهي بنفش ۲ ۲

بی دندانه

۲۶۸- ۱ شاهي بنفش ۲ ۲

۲۶۹- ۲ شاهي خاکستری ۲ ۲

۲۷۰- ۳ شاهي سبز روشن ۲ ۲

۲۷۱- ۶ « قرمز ۲ ۲

۲۷۲- ۱۰ « قهوه‌ای ۲ ۲

۲۷۳- ۱۳ « آبی ۳ ۳

۱۵ ۱۵ بهای سری سی و هشتم ۷ تمبر (۲۶۷ تا ۲۷۳)

صفحه چهاردهم آلبوم

از شماره ۲۷۴ تا ۲۹۳

سری سی و نهم

سری محمدعلیشاه

۱۲۸۶-۷ (۶-۱۳۲۵ قمری و ۸-۱۹۰۷ میلادی)



تمبر V و Y چاپهارلم

Y

تمبر V روی کاغذ فیروزه‌ای - دندانۀ ۱۲

۲

۳

۲۷۴ - ۱ شاهی بنفش

۲	۳	۲۷۵- ۲ شاه‌ی خاکستری
۲	۳	۲۷۶- ۳ » سبز سیر
۲	۳	۲۷۷- ۶ » سرخ
۲	۳	۲۷۸- ۹ » نارنجی
۲	۵	۲۷۹- ۱۰ » قهوه‌ای

تمبر Y - تصویر محمدعلیشاه قاجار

دندانه $\frac{1}{2}$ ۱۱

۳	۱۰	۲۸۰- ۱۳ شاه‌ی آبی سیر
۵۰	۱۰۰	۲۸۰- چاپ دورو
۳	۱۰	۲۸۱- ۲۶ شاه‌ی قهوه‌ای نارنجی
۳	۱۰	۲۸۲- ۱ قران قرمز
۴	۱۰	۲۸۳- ۲ » سبز
۵	۲۰	۲۸۴- ۳ قران آبی خاکستری
۳۰	۵۰	۲۸۵- ۴ » زرد
۲۰	۵۰	۲۸۶- ۴ » زرد قهوه‌ای
۱۰	۴۰	۲۸۷- ۵ » قهوه‌ای سیر
۱۰	۶۰	۲۸۸- ۱۰ » گلی

۱۰	۸۰	۲۸۹- ۲۰ قران خاکستری
۱۵	۱۰۰	۲۹۰- ۳۰ » بنفش
۱۲۵	۴۶۰	بهای سری سی و نهم ۱۷ تمیر (۲۷۴ تا ۲۹۱)

سری چهارم

معروف به دورطلائی محمدعلیشاهی

۱۲۸۸ (۱۳۲۲ ق و ۱۹۰۹ م)



تمیر Z چاپ آمستردام

Z

تصویر محمدعلیشاه برنگ سیاه و حاشیه طلائی چاپ شده است

۵۰	۲۰۰	۲۹۱- ۵۰ قران قرمز و سیاه و طلائی
----	-----	----------------------------------

تمیر V روی کاغذ فیروزه‌ای بامهر ae

۱۰	۲۰	۲۹۲- ۱ شاهی بنفش
۱۰	۲۰	۲۹۳- ۲ شاهی خاکستری
۷۰	۲۴۰	بهای سری چهارم ۳ تمیر (۲۹۱ تا ۲۹۳)

صفحه پانزدهم آلبوم

از شماره ۳۹۴ تا ۳۰۹

سری چهل و یکم

معروف به شیر و خورشید دوره مشروطه

۱۲۸۸ (۱۳۲۷ ق و ۱۹۰۹ م)



تمبر AA چاپ هارلم

AA

بیضی وسط تمبر در ارزشهای شاهي برنگ بلوطي و در
ارزشهای قران برنگ قهوه ای زرد می باشد.

دندانه ۱۲

۲	۲	۲۹۴ - ۱ شاهی نارنجی
۲	۲	۲۹۵ - ۲ « بنفش
۲	۲	۲۹۶ - ۳ « سبز زرد
۲	۲	۲۹۷ - ۶ « قرمز
۲	۲	۲۹۸ - ۹ « خاکستری
۲	۲	۲۹۹ - ۱۰ « بنفش روشن
۲	۲	۳۰۰ - ۱۳ « آبی سیر
۲	۲	۳۰۱ - ۲۶ « سبز

دور نقره‌ای

۳	۳	۳۰۲ - ۱ قران بنفش
۳	۳	۳۰۳ - ۲ « سبز سیر
۴	۴	۳۰۴ - ۳ « خاکستری
۴	۴	۳۰۵ - ۴ « آبی

دور طلائی

۵	۵	۳۰۶ - ۵ « قهوه‌ای بنفش
---	---	------------------------

- ۳۰۷- ۱۰ قران نارنجی ۵ ۵
- ۳۰۸- ۲۰ زیتونی ۵ ۵
- ۳۰۹- ۳۰ سرخ ۵ ۵
- بهای سری چهل و یکم ۱۶ تمبر (۲۹۴ تا ۳۰۹) ۵۰ ۵۰

بیشتر تمبرهائی که در دسترس میباشد مخصوصا تمبرهای
 نو چاپ دوم است لذا بهائی که تعیین شده مربوط به چاپ دوم می-
 باشد کاغذ چاپ اول خیلی نازکتر از چاپ دوم است.
 بهای سری نواز چاپ اول پانصد ریال و سری باطل یکصد
 ریال میباشد بدین ترتیب بهای هر تمبر نو از چاپ اول ده برابر و
 بهای هر تمبر باطل دو برابر قیمت های بالا میباشد.



سری معروف به تمبر بی دندان محمدعلیشاه

۱۲۸۹ (۱۳۲۸ ق و ۱۹۱۰ م)

کشی
 Chahi
 1
 al

تمبر V و Y بی دندان
 و باسور شارژ al

تمبر V و Y (سری سی و نهم) بی دندان و باسور شارژ al که

در بعضی از کاتالگ‌ها ضبط شده است کاملاً مسلم نیست که مورد استفاده پستی قرار گرفته باشد.

بطوریکه کاتالگ اسکات آمریکائی تصریح می‌کند بعید نیست که این سورشارژ روی تمبر سری سی ونهم و بصورت بی‌دندانه از تفنناتی باشد که متصدیان چاپ‌های تقلیدی تمبرها بخاطر کلکسیونرها تهیه کرده باشند. با وجود این بمنظور رجوع و شناسائی تمبر شماره داده میشود.

۲۷۴-آ	۱	شاهی روی	۱	شاهی بنفش
۲۷۵-آ	۱	«	۲	« خاکستری
۲۷۶-آ	«	«	۳	« سبز
۲۷۷-آ	«	«	۶	« سرخ
۲۷۸-آ	«	«	۹	« نارنجی
۲۷۹-آ	«	«	۱۰	« قهوه‌ای
۲۸۰-آ	۲	شاهی روی	۱۳	شاهی آبی سیر
۲۸۱-آ	«	«	۲۶	شاهی قهوه‌ای نارنجی
۲۸۲-آ	«	«	۱	قران قرمز
۲۸۳-آ	«	«	۲	« سبز
۲۸۴-آ	«	«	۳	« آبی خاکستری
۲۸۵-آ	«	«	۴	« زرد
۲۸۶-آ	«	«	۴	« زرد قهوه‌ای
۲۸۷-آ	«	«	۵	« قهوه‌ای سیر
۲۸۸-آ	«	«	۱۰	« گلی
۲۸۹-آ	«	«	۲۰	« خاکستری
۲۹۰-آ	«	«	۳۰	« بنفش

بهای این سری را کاتالگ فرانسوی ایورتلیه در سال ۱۹۶۱ برای سری نو ۳۴۰ فرانک نو و برای سری باطل ۲۵۵ فرانک نو معین کرده است.

صفحه شانزدهم آلبوم از شماره ۳۱۰ تا ۳۲۹

سری چهل و دوم

معروف ب سری اول احمد شاه

۱۳۰۱-۱۲۹۰ (۱۳۴۰-۱۳۲۹ ق و ۲۲-۱۹۱۱ م)



تمبر AB تصویر احمد شاه قاجار

AB	دندان ۱۲ × ۱۱ یا ۱۱ × ۱۱
۳۱۰ -	۱ شاهی سبز و نارنجی
۳۱۱ -	۲ » گلی و قهوه ای
۳۱۲ -	۳ » خاکستری و سبز
۳۱۳ -	۵ » قهوه ای بنفش و سرخ
۳۱۴ -	۶ » خاکستری و قرمز
۳۱۵ -	۶ » سبز و قهوه ای سرخ
۳۱۶ -	۹ » قهوه ای روشن و بنفش

۳۱۷-	۱۰ شاه‌ی گلی و قهوه‌ای روشن	۳	۲
۳۱۸-	۱۲ » سبز و آبی	۳	۲
۳۱۹-	۱۳ » بنفش و آبی	۳	۲
۳۲۰-	۲۴ » بنفش روشن و سبز	۳	۲
۳۲۱-	۲۶ » آبی آسمانی و سبز	۳	۲
۳۲۲-	۱ قران آبی آسمانی و قرمز	۳	۲
۳۲۳-	۲ » سبز و بنفش روشن	۳	۲
۳۲۴-	۳ » بنفش و سیاه	۳	۲
۳۲۵-	۴ » آبی آسمانی و خاکستری	۳	۲
۳۲۶-	۵ » قرمز و آبی	۳	۲
۳۲۷-	۱۰ » قهوه‌ای زرد و قهوه‌ای قرمز	۳	۲
۳۲۸-	۲۰ » قهوه‌ای بنفش و قهوه‌ای زرد	۳	۲
۳۲۹-	۳۰ » گلی و سبز	۳	۲

بهای سری چهل و دوم ۲۰ تمبر (۳۱۰ تا ۳۲۹) ۶۰ ۴۰

رنگ اول مربوط بقاب و رنگ دوم مربوط بتصویر و
وسط تمبر است.

صفحه هفدهم آلبوم | از شماره ۳۵۲ تا ۳۳۰

سری چهل و سوم

معروف به احمدی با سورشارژ رسمی

۱۲۹۱ (۱۳۳۰ ق و ۱۹۱۲ م)

رسمی
officiel

تمبر AB با مهر am بر نگه‌سیا.

am

۳۳۰	۱	شاهی سبز و نارنجی	۳	۲
۳۳۱	۲	گلی و قهوه‌ای	۳	۲
۳۳۲	۳	خاکستری و سبز	۳	۲
۳۳۳	۶	خاکستری و قرمز	۳	۲
۳۳۴	۹	قهوه‌ای روشن و بنفش	۳	۲
۳۳۵	۱۰	گلی و قهوه‌ای روشن	۵	۲
۳۳۶	۱۳	بنفش و آبی	۱۰	۳
۳۳۷	۲۶	آبی آسمانی و سبز	۱۵	۵

- ۳۳۸- ۱ قران آبی آسمانی و قرمز ۱۵ ۵
- ۳۳۹- ۲ سبز و بنفش روشن ۳۰ ۵
- ۳۴۰- ۳ » بنفش و سیاه ۴۰ ۵
- ۳۴۱- ۵ » قرمز و آبی ۳۰ ۵
- ۳۴۲- ۱۰ » قهوه‌ای زرد و قهوه‌ای قرمز ۱۰۰ ۱۰
- ۳۴۳- ۲۰ » قهوه‌ای بنفش و قهوه‌ای زرد ۱۲۰ ۱۰
- ۳۴۴- ۳۰ » کلی و سبز ۱۵۰ ۲۰
- بهای سری چهل و سوم ۱۵ تمبر (۳۴۴ تا ۳۳۰) ۵۳۰ ۸۰

بعثت اینک در تهاجم قوای بیگانه به تبریز مخزن تمبر اداره
پست تبریز متفرق شده بود این مهر روی کلیه تمبرهایی که در
مخزن پست دیگر شهرها باقی بود بکار رفت تا از مصرف تمبر
های ربهوده شده از مخزن تبریز جلوگیری بعمل آید.

سری چهل و چهارم

معروف بسری احمدی بامهر چارخانه

۱۲۹۱-۲ (۳۱-۱۳۳۰ ق و ۱۳-۱۹۱۲ م)

Relais

تمبر AB بامهر an برنک سیاه

چاپخانه

an

۱۰	۱۰	۳۴۵ - ۲ شاه‌ی گلی و قهوه‌ای
۵	۱۰	۳۴۶ - ۳ « خاکستری و سبز
۱۰	۴۰	۳۴۶ - ۵ شاه‌ی قهوه‌ای بنفش و سرخ
۱۰	۲۰	۳۴۷ - ۶ شاه‌ی خاکستری و قرمز
۵	۴۰	۳۴۷ - ۱۲ شاه‌ی سبز و آبی
۱۰	۲۰	۳۴۸ - ۱۳ شاه‌ی بنفش و آبی
۳۵	۶۰	بهای سری چهل و چهارم ۴ تمبر (۱۴۵ تا ۱۵۲)

اصالت تمبرهائی که باشماره‌های فرعی قید شده‌اند زیاد مورد اعتماد نیست).

سری چهل و پنجم

سری شیر و خورشید بامهر چا پار خانه

تمبر AA بامهر an برنگ سیاه

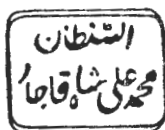
۴	۵	۳۴۹ - ۲ شاه‌ی بنفش
۴	۵	۳۵۰ - ۳ « سبز زرد
۵	۱۰	۳۵۱ - ۶ « قرمز
۷	۱۰	۳۵۲ - ۱۳ « آبی سیر
۲۰	۳۰	بهای سری چهل و پنجم ۴ تمبر (۳۴۹ تا ۳۵۲)

صفحه هیجدهم آلبوم از شماره ۳۵۳ تا ۳۷۱

سری چهل و هشتم

معروف به سورشارژ محمدعلیشاه

اردیبهشت ۱۲۹۱ (ج اول - ۱۳۳۰ و آوریل ۱۹۱۲)



تمبر AB با مهر ao

ao

۸۰	۱۱۰	۳۵۳ - شاه‌ی گلی و قهوه‌ای
۸۰	۱۲۰	۳۵۴ - شاه‌ی خاکستری و سبز
۸۰	۱۲۰	۳۵۵ - ۶ » خاکستری و قرمز
۸۰	۱۲۰	۳۵۵ - ۶ شاه‌ی سبز و قهوه‌ای سرخ
۸۰	۱۵۰	۳۵۶ - ۹ شاه‌ی قهوه‌ای روشن و بنفش
۸۰	۲۵۰	۳۵۷ - ۱۳ » بنفش و آبی
۱۰۰	۲۵۰	۳۵۸ - ۲۶ » آبی آسمانی و سبز
۱۰۰	۲۵۰	۳۵۹ - ۱ قران آبی آسمانی و قرمز
۶۰۰	۱۲۵۰	بهای سری چهل و هشتم ۷ تمبر (۳۵۹ تا ۳۵۳)

این سری تمبر در کردستان پس از خلع محمدعلیشاه قاجار
 بمناسبت دعوی سلطنت مجددوی مصرف شده و مهرهای بدل و تقلیدی
 بسیار شایع میباشد

سری چهل و هفتم

سورشارژهای ۱۳۳۲ قمری روی تمبر احمدی

۹۴-۱۲۹۳ (۳۳-۱۳۳۲ و ۱۵-۱۹۱۴م)



ap



aq



ar

تمبر AB با سورشارژهای ap_aq_ar

۳۶۰- ۱ شاهي ap روی ۱۳ شاهي (۳۱۹) ۳ ۳

۳۶۱- ۳ ، ap روی ۲۶ شاهي (۳۲۱) ۱۲ ۴

۳۶۲- ۱ شاهي aq روی ۵ شاهي (۳۱۳) ۳ ۳

۳۶۲- سورشارژ وارونه

۳۶۳- ۲ شاهي (aq بنفتر) روی ۵ شاهي ۵ ۴

۳۶۳- ۲ شاهي (aq سیاه) روی ۵ شاهي ۲۵ ۸

۳۶۳- سورشارژ وارونه

۳	۳۶۴ - ۶ شاهی (ar) روی ۱۲ شاهی (۳۱۸) ۱۲
۱۷	بهای سری چهل و هفتم ۵ تمبر (۳۶۰ تا ۳۶۴) ۳۵

سری چهل و هشتم

سورشارژ ۱۳۳۳ قمری روی تمبر شیر و خورشید دوره مشروطه

۱۲۹۴ (۱۳۳۳ ق ۱۹۱۵ م)

۱۳۳۳

as

تمبر AA بامهر ۱۳۳۳ (as)

۲	۲	۳۶۵ - ۱ شاهی نارنجی و بلوطی
۲	۳	۳۶۶ - ۲ د بنفش و بلوطی
۲	۳	۳۶۷ - ۳ د سبز زرد و بلوطی
۲	۳	۳۶۸ - ۶ د قرمز و بلوطی
۳	۹	۳۶۹ - ۹ د خاکستری و بلوطی
۴	۱۰	۳۷۰ - ۱۰ د بنفش روشن و بلوطی
۵	۱۰	۳۷۱ - ۱۰ قران بنفش و بلوطی
۲۰	۴۰	بهای سری چهل و هشتم ۷ تمبر (۳۶۵ تا ۳۷۱) ۴۰

صفحه نوزدهم آلبوم از شماره ۳۷۲ تا ۳۸۸

سری چهل و نهم

معروف بسری تاجگذاری احمدشاه

۱۲۹۴ (۱۳۳۳ ق و ۱۹۱۵ م)

(روی تمپر تاریخ ۱۳۳۲ و ۱۹۱۴ چاپ شده ولی انتشار آن در سال ۱۳۳۳ و ۱۹۱۵ بوده است.)



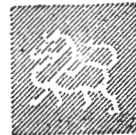
AC



AD



AE



at

تمپر AC دندانہ ۱۱-۱۱

- | | | |
|---|---|---------------------|
| ۲ | ۳ | ۳۷۲- شاهي گلي و آبي |
| ۲ | ۳ | ۳۷۳- ۲ » آبي و سرخ |
| ۲ | ۳ | ۳۷۴- ۳ » سبز |

۳۷۵-	۵	» قرمز	۳	۲
۳۷۶-	۶	» سبز و سرخ	۳	۲
۳۷۷-	۹	» قهوه‌ای و بنفش	۳	۲
۳۷۸-	۱۰	» سبز و قهوه‌ای	۴	۲
۳۷۹-	۱۲	» آبی آسمانی	۴	۳
۳۸۰-	۲۴	» قهوه‌ای و قهوه‌ای سبز	۴	۳

دور نقره‌ای AD

۳۸۱-	۱	قران قهوه‌ای و خاکستری	۴	۴
۳۸۲-	۲	» آبی و سرخ	۵	۵
۳۸۳-	۳	» بنفش و قهوه‌ای	۵	۵
۳۸۴-	۵	» قهوه‌ای و آبی سبز	۶	۶

قاب طلائی AE

۳۸۵-	۱	تومان بنفش و خاکستری	۱۰	۱۰
۳۸۶-	۲	» سبز و قهوه‌ای	۱۰	۱۰
۳۸۷-	۳	» گلی و قرمز	۱۰	۱۰
۳۸۸-	۵	» آبی و آبی خاکستری	۱۰	۱۰

بهای سری چهل و نهم ۱۷ تمبر (از ۳۷۲ تا ۳۸۸) ۹۰ ۸۰

تمبر ۳ شاهی و ۱۶ شاهی که عکس وسط آن وارونه چاپ شده دیده شده است ولی تمبر های دیگر با عکس وسطی وارونه مربوط به چاپ دوم است .
کاغذی که برای این سری تمبر مصرف شده دارای ته نقش (Filigrane) بشکل شیر at میباشد .

صفحه بیستم آلبوم از شماره ۴۱۱ تا ۳۸۹

سری پنجاهم

سری مهر ۱۳۳۴ روی تمبر شیروخورشید

۱۲۹۵ (۱۳۳۴ ق و ۱۳۱۶ م)

تمبر AA با مهر ۱۳۳۴ (au) ۱۳۳۴

au

۳۸۹ -	۱	قران بنفش و قهوه ای	۵۰	۲۰
۳۹۰ -	۱۰	قرمز و قهوه ای	۹۰	۴۰
۳۹۱ -	۳۰	زیتونی و قهوه ای	۱۶۰	۸۰
۳۹۲ -	۳۰	سرخ و قهوه ای	۲۰۰	۱۲۰
بهای سری پنجاهم ۴ تمبر (۳۸۹ تا ۳۹۲) ۵۰۰ ۲۶۰				

سری پنجاه و یکم

معروف بسورشارژ کرمانشاه

دی ۱۲۹۵ (ربیع الاول ۱۳۳۵ وژانویه ۱۹۱۷)

24
Chahis

av

24
Chahis

aw

تمبر AB (احمد شاه) باسورشارژ

۳۹۳- ۱۲ شاهی (av) روی ۱ قران آبی و قرمز ۱۶۰۰ ۹۰۰

۳۹۴- ۲۴ شاهی (av) » » » ۲۵۰ ۲۵۰

۳۹۴-آ (aw) » » » ۲۵۰ ۲۵۰

بهای سری پنجاه و یکم ۲ تمبر ۱۸۵۰ ۱۱۵۰

این دو تمبر بطور موقت فقط در کرمانشاه مصرف میشده است

سری پنجاه و دوم

مهر و سورشارژ ۱۳۳۵ روی تمبر شیر و خورشید

۱۲۹۶ (۱۳۳۵ ق و ۱۹۱۷ م)

۱۳۳۵ (ax) ۱۳۳۵ با مهر AA تمبر

ax

۳۹۵- مهر (ax) روی ۱ شاهی نارنجی ۱۰۰ ۵۰

یکشا
1CH.
۱۳۳۵

تمبر AA با سورشازز ay

ay

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| ۳ | ۵ | ۳۹۶- ۱ شاهی روی ۲ شاهی بنفش |
| ۳ | ۵ | ۳۹۷- ۱ » روی ۹ شاهی خاکستری |
| ۳ | ۵ | ۳۹۸- ۱ » روی ۱۰ شاهی بنفش روشن |
| ۳ | ۵ | ۳۹۹- ۳ » روی ۹ شاهی خاکستری |
| ۴ | ۵ | ۴۰۰- ۳ » روی ۱۰ شاهی بنفش روشن |
| ۴ | ۵ | ۴۰۱- ۳ » روی ۲۶ شاهی سبز |
- بهای سری پنجاه و دوم ۷ تمبر (۳۹۵ تا ۴۰۱) ۱۳۰ ۷۰

سری پنجاه و سوم

سورشازز سال ۱۳۳۵ روی تمبر احمد شاه

۵ شاهی
5 Chahis

az

۶ شاهی
6 Chahis
۱۳۳۵

ba

تمبر AB باسورشارژ

۴۰۲	۱	شاهی (ay)	روی ۱۰	شاهی سرخ و قهوه ای	۷	۲
۴۰۳	۳	شاهی (ay)	»	»	۸	۳
۴۰۴	۵	شاهی (az)	روی ۱	قران آبی و قرمز	۱۰	۵
۴۰۴-آ	۶	شاهی (ba)	روی ۱۰	شاهی	۱۱۰	۱۵
۴۰۵	۶	شاهی (ba)	روی ۱۲	شاهی سبز و آبی	۱۵	۵
بهای سری پنجاه و سوم ۴ تمبر (۴۰۲ تا ۴۰۵) ۵۰ ۱۵						

سری پنجاه و چهارم

مهر و سورشارژ ۱۳۳۶ روی تمبر شیر و خورشید

۱۲۹۷ (۱۳۳۶ ق و ۱۹۱۸ م)

۱۳۳۶

۱۲-۱۲

bb

bc

۱۳۳۶
CHAHIS
۱۳۳۶

bd

۱۳۳۶
۱۰ KRA
۱۳۳۶

be

تمبر AA بامهر و سورشازهای ۱۳۳۶

۴۰۶	۲	قران سبز بامهر	(bb)	۱۳۳۶	۱۰	۵
-----	---	----------------	------	------	----	---

۲	۳	۴۰۷	۵ شاهی (az) روی ۱۳ شاهی آبی
۳	۳	۴۰۸	« ۱ قران بنفش
۳	۴	۴۰۹	۱۲ شاهی (bc) روی ۱۳ شاهی
۶	۱۰	۴۱۰	۲۴ شاهی (bd) روی ۴ قران
۶	۱۰	۴۱۱	یکتومان (be) روی ۵ قران
۲۵	۴۰		بهای سری پنجاه و چهارم ۶ تمیر (۴۰۶ تا ۴۱۱)

صفحه بیست و یکم آلبوم از شماره ۴۱۲ تا ۴۲۸

سری پنجاه و پنجم

مهر نوامبر ۱۹۱۸

آبان ۱۲۹۷ (صفر ۱۳۳۷ و نوامبر ۱۹۱۸)

تمیر AD و AE با مهر bf برنگ قرمز یا سیاه
(ق در داخل پراانتز معرف سورشارز برنگ
قرمز است - بقیه برنگ سیاه می باشد)
November ۱۹۱۸-۱۹۲۷
bf

۲۵	۲۵	۴۱۲-	۲ قران آبی و سرخ
۲۵	۲۵	۴۱۳-	۳ « بنفش و قهوه ای (ق)
۲۵	۲۵	۴۱۴-	۵ « قهوه ای و آبی سبز (ق)
۳۰	۳۰	۴۱۵-	۱ تومان بنفش و خاکستری (ق)
۲۵	۲۵	۴۱۶-	۲ « سبز و قهوه ای

۳۵	۳۵	۴۱۷- ۳ تومن گلی و قرمز
۳۵	۳۵	۴۱۸- ۵ « آبی و آبی خاکستری (ق)
۲۰۰	۲۰۰	بهای سری پنجاه و پنجم ۷ تمبر (۴۱۲ تا ۴۱۷)

سری پنجاه و ششم

سور شارژ ۱۳۳۷ روی تمبر شیروخورشید

۱۲۹۸ (۱۳۳۷ ق و ۱۹۱۹ م)

۱۳۳۷

bg

تمبر AA با مهر bg

۱۰	۷۵	۴۱۹- ۲ قران
۱۰	۲۵	۴۲۰- ۳ «
		۴۲۰ آ - مهر وارونه
۲۵	۲۵۰	۴۲۱- ۴ قران
۲۵	۱۰۰	۴۲۲- ۵ «
۱۵	۱۰۰	۴۲۳- ۱۰ «
۷۵	۴۰۰	۴۲۴- ۲۰ <
۳۵	۱۵۰	۴۲۵- ۳۰ «
۱۹۵	۱۱۰۰	بهای سری پنجاه و ششم ۷ تمبر (۴۱۹ تا ۴۲۵)

سری پنجاه و هفتم

سورشارژهای سال ۱۳۳۷ روی تبر احمدشاه

CHAHN
شاه
۱۳۳۷

bh

CHAHN
شاه
۱۳۳۷

bi

تبر AB

۳	۱۰	۴۲۶ ۳ شاهی (bh) روی ۱۲ شاهی
۳	۱۵	۴۲۷ « ۶ (bh) روی ۱ قران
۴	۱۵	۴۲۸ < ۶ (bi) روی ۱۰ شاهی
۱۰	۴۰	بهای سری پنجاه و هفتم ۳ نمبر (۴۲۶ تا ۴۲۸)



صفحه بیست و دوم آلبوم

سری پنجاه و هشتم

تمبرهای ناصری با تغییر ارزش معروف بتمبر یعقوبی

١٢٩٨ (١٣٣٧ ق و ١٩١٩ م)

دو قرآن

1919

2 Kr.

bj

تمبر L و N با سورشارژ bj

۵	۵	۲قران روی ۵ شاهمی (شماره ۶۰)	۵۲۹-
۵	۵	« «	۵۳۰-
۵	۱۰	« «	۵۳۱-
۵	۱۰	« «	۵۳۲-
۵	۱۰	« ۱۰ شاهمی (شماره ۷۰)	۵۳۳-
۵	۱۰	« « «	۵۳۴-
۱۰	۱۵	« « «	۵۳۵-
۱۰	۱۵	« « ۱۴ (شماره ۷۱)	۵۳۶-

بهای سری پنجاه و هشتم ۸ تمبر (۴۲۹ تا ۴۳۶) ۸۰ ۵۰

این سری با سورشارژ و ارونه و شماره های ۴۳۵ و ۴۳۶

با دو سورشارژ دیده شده است

سری پنجاه و نهم

مهر موقتی ۱۹۱۹



AF

يك شاهي
Provisoire
1919
i chahi
ch

bk



تمبر AF بامهر موقتی bk - دندان ۱۱

۲	۲	۴۳۷- ۱ شاهي زرد كمرنك
۲۰	۲۰	۴۳۷آ- عدد ۱ در Chahi وارونه است
۲۰	۲۰	۴۳۷ب- تاريخ ۱۹۹۹
۲۰	۲۰	۴۳۷ج- تاريخ ۹۱۹۱
۲	۲	۴۳۸- ۳ شاهي سبز رنك
۳	۳	۴۳۹- ۵ شاهي گلي بنفش
		۴۳۹آ- دوم در كلمه Provisoire افتاده
		۴۳۹ب- عدد 5 در سوره شارز افتاده
۳	۳	۴۴۰- ۶ شاهي بنفش
۵	۵	۴۴۱- ۱۲ شاهي آبي
		۴۴۱آ- عدد 2 در 12 سوره شارز وارونه است
۱۵	۱۵	بهای سری پنجاه و نهم ۵ تمبر (۴۳۷ تا ۴۴۱)

سری شصتم

تمبر کودتا

سوم اسفند ۱۲۹۹ (۱۲ ج ۲ - ۱۳۳۹ و ۲۱ فوریه ۱۹۲۱)

۲۱ فوریه ۱۳۴۱
21.FEV.1991

bl

تمبر AC و AD و AE بامهرbl

۲۰	۲۰	۳ شاهی سبز	۴۴۲-
۲۰	۲۰	۵ شاهی قرمز	۴۴۳-
۲۰	۲۰	۶ شاهی سبز و قرمز	۴۴۴-
۲۰	۲۰	۱۰ شاهی سبز و قهوه‌ای	۴۴۵-
۲۰	۲۰	۱۲ شاهی آبی آسمانی	۴۴۶-
۲۰	۲۰	۱ قران قهوه‌ای و خاکستری	۴۴۷-
۲۰	۲۰	۲ قران آبی و قرمز	۴۴۸-
۶۰	۶۰	۵ قران قهوه‌ای و سبز و آبی	۴۴۹-

صفحه بیست و سوم آلبوم | از شماره ۴۵۰ تا ۴۷۴

۶۰	۶۰	۲ قران سبز و قهوه‌ای	۴۵۰-
۶۰	۶۰	۳ قران گلی و قرمز	۴۵۱-
۸۰	۸۰	۵ قران آبی و آبی خاکستری	۴۵۲-
۴۰۰	۴۰۰	بهای سری شصتم ۱۱ تمبر (۴۴۲ تا ۴۵۲)	

سری شصت و یکم

تمبر سورشارژ بنادر



۱۳۰۰ (۱۹۲۱)

10 Ch.

bn

1 Kr.

bo

1 KRAN
BENÄDERS

bp

تمبر AB با سورشارژ

۵	۳۵	۶ شاهی (bm) روی ۱۲ شاهی آبی سبز	۴۵۳-
۴۰	۴۵	۱۰ شاهی (bn) روی ۶ شاهی قهوه‌ای و سبز	۴۵۴-
۴۰	۴۵	۱۲ شاهی آبی و سبز	۴۵۵-
۳۵	۷۵	۱۰ شاهی (bp) روی ۶ شاهی قهوه‌ای و سبز	۴۵۶-
۳۵	۷۵	۱۲ شاهی آبی سبز	۴۵۷-
۱۵۵	۲۷۵	بهای سری شصت و یکم ۵ تمبر (۴۵۳ تا ۴۵۷)	

چهار تمبر آخری برای مصرف در بنادر جنوب اختصاص داشت

سری شصت و دوم

مهر کنترل (ممیزی شد) روی تمبر احمدشاه

۱۳۰۱ (۱۹۲۲ م)



تمبر AB با سورشارژ bq

bq

۲	۲	۴۵۸- ۱ شاهی سبز و نارنجی
		۴۵۸-آ مهر وارونه
۲	۴	۴۵۹- ۲ شاهی سرخ و قهوه‌ای
۲	۴	۴۶۰- ۳ شاهی زیتونی و سبز
		۴۶۰-آ ۳ شاهی زیتونی و سبز
۴	۲۵	۴۶۱- ۵ شاهی قهوه‌ای بنفش و قرمز
		۴۶۱-آ مهر وارونه
۳	۶	۴۶۲- ۶ شاهی سبز و قهوه‌ای
۲	۹	۴۶۳- ۹ « قهوه‌ای و بنفش
۲	۱۰	۴۶۴- ۱۰ « سرخ و قهوه‌ای
۲	۱۰	۴۶۵- ۱۲ « سبز و آبی
		۴۶۵-آ مهر وارونه
		۴۶۵-ب دو مهر
۲	۲۰	۴۶۶- ۲۴ شاهی بنفش و سبز
۲	۲۰	۴۶۷- ۱ قران آبی و قرمز
۲	۳۰	۴۶۸- ۲ قران سبز و بنفش

۲	۷۰	۳ قران بنفش و خاکستری	۴۶۹-
۵	۱۵۰	۴ قران آبی و خاکستری	۴۷۰-
۳	۷۰	۵ قران قرمز و آبی	۴۷۱-
۳	۱۰۰	۱۰ قران زرد قهوه ای و قرمز قهوه ای	۴۷۲-
۳	۱۲۰	۲۰ قران بنفش روشن و زرد قهوه ای	۴۷۳-
۴	۱۳۰	۳۰ قران قرمز و سبز	۴۷۴-
۴۵	۷۳۰	بهای سری شصت و دوم ۱۷ تمبر (۴۵۸ تا ۴۷۴)	

از شماره ۴۷۵ تا ۴۹۲

صفحه ۲۴ آلبوم

سری شصت و سوم

تغییر ارزش تمبرهای کنترل

سیکتران
3CH-

br

ده شاهی
10 chahis

bs

یکقران
1 Kran

bt

تمبر AB احمدشاه باسورشارژ

۳	۵	۳ شاهی (br) روی ۱۲ شاهی	۴۷۵-
۳	۳۰	۶ شاهی (br) روی ۲۴ شاهی	۴۷۶-
۳	۳۰	۱۰ شاهی (bs) روی ۲۰ قران	۴۷۷-
۶	۶۰	۱ قران (bt) روی ۳۰ قران	۴۷۸-
۱۵	۱۲۵	بهای سری شصت و سوم ۴ تمبر (۴۷۵ تا ۴۷۸)	

سری شصت و چهارم

معروف بسری احمدی بزرگ

۱۳۰۲ (برابر ۱۳۴۲ ق و ۱۹۲۴ م)



تمبر AG چاپ هارلم

دندانه ۱-۱۱

AG

۲	۳	۱ شاهی نارنجی	۴۷۹-
۲	۳	۲ « ارغوانی	۴۸۰-
۲	۳	۳ « قهوه‌ای زرد	۴۸۱-
۲	۴	۶ « خاکستری	۴۸۲-
۳	۴	۹ « سبز سیر	۴۸۳-
۴	۹	۱۰ « بنفش قهوه‌ای	۴۸۴-
۵	۱۲	۱۲ « قرمز	۴۸۵-
۵	۱۲	۱ قران آبی	۴۸۶-
۷	۲۰	۲ قران آبی و قرمز	۴۸۷-
۸	۳۰	۳ قران بنفش و قهوه‌ای بنفش	۴۸۸-
۱۵	۵۰	۵ قران قرمز و قهوه‌ای	۴۸۹-
۴۵	۱۰۰	۱ تومان قهوه‌ای و بنفش	۴۹۰-
۷۰	۱۵۰	۲ تومان سبز و قهوه‌ای سیاه	۴۹۱-
۸۰	۲۰۰	۳ تومان نارنجی و سیاه	۴۹۲-
۲۵۰	۶۰۰	بهای سری شصت و چهارم ۱۴ تمبر (۴۷۹ تا ۴۹۲)	

صفحه ۲۵ آلبوم

از شماره ۴۹۳ تا ۵۰۹

سری شصت و پنجم

معروف به تمپر موقت ۱۹۲۴

۱۳۰۳ (۱۳۴۳ق ۱۹۲۴م)

شش شاهی

موقتی P. ۱۹۲۴
6 Chahis

Ch.
o



نوع I موقتی P. ۱۹۲۴

نوع II موقتی P. ۱۹۲۴

bu

تمپر AF بامهر موقتی bu - چاپ مجلس تهران - دندانه ۱۱

- | | | | |
|------|----------------------------|---|---|
| ۴۹۳- | ۱ شاهی زرد و قهوه‌ای | ۲ | ۲ |
| ۴۹۴- | ۲ شاهی خاکستری | ۲ | ۲ |
| ۴۹۵- | ۳ شاهی گلی | ۳ | ۲ |
| ۴۹۶- | ۶ شاهی قرمز نارنجی (نوع I) | ۸ | ۴ |
- ۴۹۶ آ - P حرف بزرگ انتهای حرف
برابر نقطه (نوع II)
۴۹۶ ب - Chahis حروف ریز تر

پهای سری شصت و پنجم ۶ تمپر (۴۹۳ تا ۴۹۶) ۱۵ ۲۰

حرف S در کلمه Chahis مهر موقتی بر روی تمپر اشاهی

بوسیله یک مربع سیاه رنگ محو شده است.

سری شصت و ششم

تمبر موقت ۱۹۲۵

۱۳۰۳ (۱۳۴۳ ق و ۱۹۲۵ م)



تمبر AF بامهر موقتی
bu باحرف p باریکتر
تاریخ ۱۹۲۵ بجای ۱۹۲۴

۲	۳	۲ شاهی سبز زرد	۴۹۷-
۲	۳	۳ « قرمز	۴۹۸-
۲	۳	۶ « آبی خاکستری	۴۹۹-
۳	۶	۹ « قهوه‌ای روشن	۵۰۰-
۶	۱۰	۱۰ « خاکستری	۵۰۱-
۳	۷	۱ قران سبز	۵۰۲-
۱۲	۱۸	۲ قران بنفش روشن	۵۰۳-
۳۰	۵۰	بهای سری شصت و ششم ۷ تمبر (۴۹۷ تا ۵۰۳)	



سری شصت و هفتم

پست حکومت موقت پهلوی

۹ آبانماه ۱۳۰۴ (۳۱ اکتبر ۱۹۲۵)



پست
حکومت موقت
پهلوی
۹ آبانماه ۱۳۰۴

AH

bv

تمبر AH که تمبر مالیه بود بامهر موقتی bv برنك طلائی
(چاپ مجلس)

رندانه ۱۱/۵

۱۰	۱۰	۵۰۴ - ۱ شاهی قرمز
۱۰	۱۰	۵۰۵ - ۲ « زرد
۱۰	۱۰	۵۰۶ - ۳ « سبز زرد
۱۰	۱۰	۵۰۷ - ۵ « خاکستری
۱۰	۱۰	۵۰۸ - ۱۰ « قرمز نارنجی
۱۰	۱۰	۵۰۹ - ۳ قران آبی
۶۰	۶۰	بهای سری شصت و هفتم ۶ تمبر (۵۰۴ تا ۵۰۹)



صفحه ۲۶ آلبوم

از شماره ۵۱۰ تا ۵۴۹

سری شصت و هشتم

مهر سلطنت پهلوی روی تمبر احمدشاه

۲۵ آذر ۱۳۰۳ (۱۶ دسامبر ۱۹۲۵)



تمبر AG بامهر bw

bw

۵۱۰	۵۱۰	شاهی نارنجی
۵۱۱	۵۱۱	۲ < ارغوانی
۵۱۲	۵۱۲	۳ « قهوه‌ای زرد
۵۱۳	۵۱۳	۶ « خاکستری
۳۵	۳۵	
۵۰	۵۰	بهای سری شصت و هشتم ۴ تمبر (۵۱۰ تا ۵۱۳)

سری شصت و نهم

مهر سلطنت پهلوی روی تمبر شیر و خورشید دوره مشروطه

۱۳۰۵ (۱۳۴۵ ق ۱۹۲۶ م)

۱۳۰۵

سلطنت پهلوی

Règne de
Pahlavi
1926

تمبر AA بامهر bx

bx

وسط‌تمبر در ارزشهای شاهی برنك هلو طی و در ارزشهای
قران برنك قهوه‌ای است

دندانه- $\frac{1}{2}$ یا $\frac{1}{4}$ یا $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$ یا $\frac{1}{4}$

۲	۲	۱ شاهی نارنجی	۵۱۴-
۲	۲	۲ « بنفش	۵۱۵-
۲	۲	۳ « زردسبز	۵۱۶-
۲	۳	۶ « قرمز	۵۱۷-
۲	۳	۹ « خاکستری	۵۱۸-
۲	۳	۱۰ « ارغوانی	۵۱۹-
۲	۳	۱۳ « آبی	۵۲۰-
۲	۳	۲۶ « آبی سبز	۵۲۱-
۲	۴	۱ قران بنفش	۵۲۲-
۲	۵	۲ « سبز	۵۲۳-
۵	۱۰	۳ « خاکستری	۵۲۴-
۶	۲۰	۴ « آبی	۵۲۵-
۶	۳۰	۵ « قهوه‌ای	۵۲۶-
۸	۵۰	۱۰ « قرمز نارنجی	۵۲۷-
۲۰	۱۰۰	۲۰ « زیتونی	۵۲۸-
۲۵	۱۶۰	۳۰ « سرخ	۵۲۹-
۹۰	۴۰۰	بهای سری شصت و نهم ۱۶ تمبر (۵۱۴ تا ۵۲۹)	

از شماره ۵۳۰ تا ۵۴۳

صفحه ۲۷ آلبوم

سری هفتادم

اولین تصویر اعلیحضرت رضا شاه پهلوی



۸ - ۱۳۰۵ (۲۹-۱۹۲۶م)

تمبر AI و AJ تصویر
رضا شاه پهلوی

AI

AJ

طرح از مخبر السلطنه، حکاکی بوسیله صانع السلطان- چاپخانه
مجلس تهران

دندانه ۱۱

۲	۲	۱	شاهی سبز	۵۳۰-
۲	۳	۲	آبی بنفش	۵۳۱-
۲	۳	۳	سبز زرد	۵۳۲-
۲	۳	۶	ارغوانی	۵۳۳-
۲	۵	۹	کلی	۵۳۴-
۳	۶	۱۰	زرد قهوه‌ای	۵۳۵-
۳	۶	۱۲	نارنجی	۵۳۶-
۶	۷	۱۵	آبی آسمانی	۵۳۷-
۸	۲۰	۱	قران (AJ) آبی- ۱۳۰۶	۵۳۸-
۲۰	۵۵	۲	بنفش روشن ۱۳۰۸	۵۳۹-
۵۰	۱۱۰		دپای سری هفتادم ۱۰ تمبر (۵۳۰ تا ۵۳۹)	

تمبر هوائی :

در ۱۷ بهمن ۱۳۰۵ (۸ فوریه ۱۹۲۷) اولین سری
تمبر مخصوص پست هوائی منتشر شد . تمبر های هوائی
جداگانه شرح داده میشود

سری هفتادویکم

معروف بسری رتوش شده

صورت درسری ۷۰



صورت درسری ۷۱

۱۳۰۷ (۱۹۲۸)

در این سری صورت تصویر روشنتر میباشد در صورتیکه
درسری AI سایه ای روی صورت افتاده است مقایسه دو صورت
اختلاف ایندوسری تمبر را نشان میدهد

دندان ۱۱

۲	۲	۵۴۰ - ۱ شاهی سبز
۲	۳	۵۴۱ - ۲ « آبی بنفش
۳	۳	۵۴۲ - ۳ « سبز زرد
۳	۷	۵۴۳ - ۶ « ارغوانی
۱۰	۱۵	بهای سری هفتادویکم ۴ تمبر (۵۴۰ تا ۵۴۳)

از شماره ۵۴۴ تا ۵۵۹

صفحه ۲۸ آلبوم

سری هفتاد و دوم

تاجگذاری اعلیحضرت رضاشاه پهلوی

۱۳۰۸ (۱۹۲۹)



AK



AL

تمبر AK
و AL (۳ تومان)
چاپ هارلم

دندان-۱۱ و ۱۲ و ۱۲ ۱/۲

۲	۳	۱ شاه‌ی سبز و گلی بنفش	۵۴۴
۲	۳	۲ « قرمز و آبی	۵۴۵
۲	۳	۳ « عنابی و آبی سبز	۵۴۶
۲	۳	۶ « زرد قهوه‌ای و زیتونی	۵۴۷
۳	۳	۹ « آبی و قرمز	۵۴۸
۳	۳	۱۰ « سبز آبی و قهوه‌ای	۵۴۹
۳	۵	۱۲ « خاکستری و بنفش	۵۵۰
۳	۶	۱۵ « زرد و آبی	۵۵۱
۳	۸	۲۴ « زیتونی و قهوه‌ای	۵۵۲

۳	۸	۱	قران آبی و سیاه	۵۵۳
۴	۲۰	۲	« نارنجی و بنفش	۵۵۴
۵	۳۰	۳	« سبز سیر و سرخ	۵۵۵
۸	۴۵	۵	« قهوه ای و سبز	۵۵۶
۱۲	۱۰۰	۱	تومان آبی و قرمز	۵۵۷
۲۰	۲۰۰	۲	« سرخ و سیاه	۵۵۸
۱۰۰	۳۰۰	۳	« یرنز طلائی و بنفش	۵۵۹
۱۷۵	۷۴۰		بهای سری هفتاد و دوم ۱۶ تمبر (۵۵۹ تا ۵۴۴)	

از شماره ۵۶۰ تا ۵۷۹

صفحه ۲۹ آلبوم

سری هفتاد و سوم

معروف بچاپ مجلس

۱۳۱۰ (۱۹۳۱)

تمبر AM دندان ۱۱



AM

۲	۴	۱	شاهی قهوه ای روشن و آبی آسمانی	۵۶۰
۲	۴	۲	« صورتی و سیاه	۵۶۱
۲	۴	۳	« گلی بنفش و قهوه ای	۵۶۲
۲	۴	۶	« قرمز نارنجی و بنفش	۵۶۳

۳	۴	۹ شاهی آبی و قرمز	۵۶۴
۳	۷	۱۰ « قرمز نارنجی و خاکستری	۵۶۵
۴	۱۰	۱۱ « آبی و عنابی	۵۶۶
۳	۱۰	۱۲ « آبی سبز و گلی بنفش	۵۶۷
۳	۸	۱۶ « خاکستری و نارنجی	۵۶۸
۳	۱۰	۲۷ « قهوه‌ای زیتونی و آبی	۵۶۹
۳	۱۰	۱ قران سرخ و آبی سبز	۵۷۰
۳۰	۷۵	پهای سری هفتاد و سوم ۱۱ تمبر (۵۶۰-۵۷۰)	

سری هفتاد و چهارم

اولین سری دینار و ریال

(۱۹۳۳-۳۴) ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳



چاپ مجلس

تمبر AN مشهور ب سری دیناری

AN

AO

دندان ۱۱

۱	۲	۵ دینار قهوه‌ای	۵۷۱
۱	۲	۱۰ « آبی	۵۷۲
۲	۳	۱۵ « خاکستری	۵۷۳
۲	۳	۳۰ « سبز روشن	۵۷۴
۲	۵	۴۵ « آبی روشن	۵۷۵

۵	۲	۵۷۶	۵۰	«	گلی بنفش
۱۵	۲	۵۷۷	۶۰	«	سبز آبی
۱۵	۲	۵۷۸	۷۵	«	بنفش قهوه‌ای
۱۰	۳	۵۷۹	۹۰	«	قرمز

از شماره ۵۸۰ تا ۵۹۴

صفحه ۳۰ آلبوم

تمبر AO مشهور ب سری ریال

دندانه ۱۱

۴	۱۰	۵۸۰-	۱	ریال سرخ و خاکستری
۴	۱۵	۵۸۱-	۱/۲۰	« سیاه و سرخ
۴	۱۵	۵۸۲-	۱/۵۰	« زرد زیتونی و آبی
۵	۲۰	۵۸۳-	۲	« آبی سبز و قهوه‌ای بنفش
۶	۳۰	۵۸۴-	۳	« گلی بنفش و سبز آبی
۱۰	۵۰	۵۸۵-	۵	« قهوه‌ای بنفش و قرمز نارنجی
۵۰	۲۰۰	بهای سری هفتاد و چهارم ۱۵ تمبر (۵۷۱ تا ۵۸۵)		

سری هفتاد و پنجم

یادگار دهمین سال سلطنت پهلوی

سوم اسفند ۱۳۱۳ (۲۱ فوریه ۱۹۳۵)



AP



AQ

شرح مناظر وموضوعات تمبرهای این سری - ۵ دینار :
 نشانه دادگستری - ۱۰ دینار: تخت جمشید - ۱۵ دینار : نشانه
 فرهنگ - ۳۰ دینار : فرودگاه - ۴۵ دینار: آسایشگاه سخت سر
 ۷۵ دینار : کارخانه سیمان شاه عبدالعظیم - ۹۰ دینار: ناو پلنگ
 ۱ ریال: پل راه آهن روی رود کارون - ۱/۲۰ ریال اداره پست تهران

دندانه ۱۲-۱

۳	۵	دینار	قهوه ای قرمز و سبز زیتونی	۴	۵۸۶-
۳	۱۰	«	قرمز نارنجی و خاکستری	۴	۵۸۷-
۳	۱۵	«	گلی بنفش و آبی سبز	۵	۵۸۸-
۳	۳۰	«	سبز سیاه و سبز آبی	۵	۵۸۹-
۵	۴۵	«	سبز زیتونی و قهوه ای قرمز	۷	۵۹۰-
۸	۷۵	«	سبز و قهوه ای	۱۰	۵۹۱-
۱۰	۹۰	«	آبی و گلی	۱۵	۵۹۲-
۱۵	۱	ریال	قهوه ای قرمز و بنفش	۲۰	۵۹۳-
۲۰	۱/۵۰	«	بنفش کمرنگ و آبی	۳۰	۵۹۴-
۷۰	۱۰۰		بهای سری هفتاد و پنجم ۹ تمبر (۵۸۶ تا ۵۹۴)		

از شماره ۹۵ تا ۶۱۴

صفحه ۲۱ آلبوم

سری هفتاد و هشتم

مهر پست ایرانی روی سری تاجگذاری

POSTES

IRANIENNES

by

بدنبال تصمیم دولت در بکار بردن کلمهٔ Iran بجای Perse
روی تمبرهای موجود در اداره پست مرکزی که شامل سریهای ۷۲
و ۷۳ و ۷۴ بود مهر Postes Irlandiennes زده شده تا جایگزین Postes
Persanes گردد.

تمبر AK و AL (سری ۷۲) با مهر by

۶۰	۶۰	۵۴۴) ۱ شاهی
۶۰	۶۰	۵۴۵) « ۲
۶۰	۶۰	۵۴۶) « ۳
۶۰	۶۰	۵۴۷) « ۶
۶۰	۶۰	۵۴۸) « ۹
۱۰	۵۰	۵۵۷) ۱ تومان
۱۵	۱۰۰	۵۵۸) « ۲
۵۰	۲۰۰	۵۵۹) « ۳
۷۵	۳۵۰	بهای سری هفتاد و ششم ۳ تمبر

سری هفتاد و هفتم

مهر پست ایرانی روی سری چاپ مجلس

تمبر AM (سری ۷۳) با مهر by

۲۰۰	۲۵۰	۵۶۰) ۱ شاهی
۱۲۰	۱۵۰	۵۶۱) « ۲
۱۲۰	۱۵۰	۵۶۲) « ۳
۲۰۰	۲۰۰	۵۶۳) « ۶
۲۰۰	۲۰۰	۵۶۴) « ۹
۳	۱۰	۵۶۶) ۱۱ شاهی
۲۰۰	۲۵۰	۵۶۷) ۱۲ شاهی
۴	۱۵	۵۶۸) « ۱۶
۳	۱۵	۵۶۹) « ۲۷
۱۰	۴۰	بهای سری هفتاد و هفتم ۳ تمبر

سری هفتاد و هشتم

مهر پست ایرانی روی سری دینار و ریال

تمبیر AN بامهر by

۲	۳	۶۰۱ ۵ دینار (۵۷۱)
۶۰	۶۰	۶۰۱- مهر وارونه
۲	۳	۶۰۲ ۱۰ دینار (۵۷۲)
۲	۳	۶۰۳ ۱۵ « (۵۷۳)
۶۰	۶۰	۶۰۳- مهر مکرر
۲	۳	۶۰۴ ۳۰ دینار (۵۷۴)
۵	۷	۶۰۵ ۴۵ « (۵۷۵)
۲	۴	۶۰۶ ۵۰ « (۵۷۶)
۵	۷	۶۰۷ ۶۰ « (۵۷۷)
۶	۱۵	۶۰۸ ۷۵ « (۵۷۸)
۴۰	۴۰	۶۰۹ ۹۰ « (۵۷۹)

تمبیر AO بامهر by

۱۵۰	۱۵۰	۶۰۹- ۱ ریال (۵۸۰)
۲۰	۲۰	۶۱۰ ۱/۲۰ ریال (۵۸۱)
۴	۱۵	۶۱۱ ۱/۵۰ « (۵۸۲)
۵	۲۰	۶۱۲ ۲ « (۵۸۳)
۵	۶۰	۶۱۳ ۳ « (۵۸۴)
۵۰	۸۰	۶۱۴ ۵ « (۵۸۵)

بهای سری هفتاد و هشتم ۱۴ تمبیر (۶۱۴ تا ۶۰۱)

در سری های ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ ارزشهایی که ذیل شماره های فرعی
۶۰۹ و ۵۹۷ و ۶۰۹ ذکر شده اند ظاهرا مورد مصرف پستی نداشته
است .

از شماره ۶۱۵ تا ۶۲۸

صفحه ۲۲ آلبوم

سری هفتاد و نهم

تصویر اعلی حضرت رضاشاه با کلاه



۱۳۱۴ (۱۹۳۵)

تمبر AR - دندان ۱۱

AR

۱	۲	۵	دینار بنفش	۶۱۵-
۱	۲	۱۰	گلی بنفش	۶۱۶-
۱	۲	۱۵	فیروزه ای	۶۱۷-
۱	۲	۳۰	سبز	۶۱۸-
۲	۳	۴۵	نارنجی	۶۱۹-
۲	۳	۵۰	قهوه ای زرد	۶۲۰-
۲	۳	۶۰	آبی آسمانی	۶۲۱-
۳	۴	۷۵	قرمز نارنجی	۶۲۲-
۳	۴	۹۰	گلی قرمز	۶۲۳-

بزرگی تمبر ۳۱×۲۲ میلیمتر

۲	۷	۱	ریال بنفش کمرنگ	۶۲۴-
۳	۱۲	۱/۵۰	آبی	۶۲۵-
۴	۱۶	۲	سبز	۶۲۶-
۵	۳۰	۳	قهوه ای روشن	۶۲۷-
۱۰	۵۰	۵	آبی خاکستری	۶۲۸-

بهای سری هفتاد و نهم ۱۴ تمبر (۶۱۵ تا ۶۲۸) ۱۴۰ ۴۰

از شماره ۶۲۹ تا ۶۴۳

صفحه ۲۲ آلبوم

سری هشتادم



تصویر اعلیحضرت رضاشاه سربرهنه
بازیرنویس فرانسه

۱۶ - ۱۳۱۵ (۳۷^۹ - ۱۹۳۶)

تمبر AS - دندانۀ ۱۱

۲۷×۲۰ میلیمتر برای دینار ۳۱×۲۳ برای ریال As

۱	۱	۶۲۹ - ۵ دینار بنفش
۱	۱	۶۳۰ - ۱۰ « گلی بنفش
۱	۱	۶۳۱ - ۱۵ « آبی آسمانی
۱	۲	۶۳۲ - ۳۰ « سبز زرد
۲	۳	۶۳۳ - ۴۵ « قرمز
۲	۴	۶۳۴ - ۵۰ « قهوه‌ای سبز
۲	۵	۶۳۵ - ۶۰ « قهوه‌ای قرمز
۲	۶	۶۳۶ - ۷۵ « قهوه‌ای
۲	۷	۶۳۷ - ۹۰ « گلی
۳	۷	۶۳۸ - ۱ ریال سبز
۳	۸	۶۳۹ - ۱/۵۰ « آبی خاکستری
۳	۱۵	۶۴۰ - ۲ « آبی روشن
۴	۲۰	۶۴۱ - ۳ « بنفش قهوه‌ای
۵	۳۰	۶۴۲ - ۵ « سبز خاکستری
۸	۶۰	۶۴۳ - ۱۰ « قهوه‌ای و آبی
۴۰	۱۷۰	بهای سری هفتادم ۱۵ تمبر (۶۲۹ تا ۶۴۳)

سری هشتادویکم

تصویر اعلیحضرت رضاشاه پهلوی
سر برهنه - بدون زیر نویس فرانسه



۱۸ - ۱۳۱۷ (۳۹ - ۱۹۳۸ م)

تمپ AT - دندان ۱۱

اندازه ۲۷×۲۰ میلیمتر

AT

۱	۱	۶۴۴ - ۵ دینار بنفش
۱	۱	۶۴۵ - ۱۰ « گلی بنفش
۱	۱	۶۴۶ - ۱۵ « آبی آسمانی
۱	۲	۶۴۷ - ۳۰ « سبزرزد
۲	۳	۶۴۸ - ۴۵ « قرمز
۲	۴	۶۴۹ - ۵۰ « قهوه‌ای سیر
۲	۵	۶۵۰ - ۶۰ « قهوه‌ای قرمز
۲	۶	۶۵۱ - ۷۵ « قهوه‌ای
۲	۷	۶۵۲ - ۹۰ « گلی

اندازه ۳۱×۲۳ میلیمتر

۳	۷	۶۵۳ - ۱ ریال سبز
۳	۸	۶۵۴ - ۱/۵۰ « آبی و خاکستری
۳	۱۵	۶۵۵ - ۲ « آبی روشن
۴	۲۰	۶۵۶ - ۳ « بنفش قهوه‌ای
۵	۳۰	۶۵۷ - ۵ « سبز خاکستری
۸	۶۰	۶۵۸ - ۱۰ « قهوه‌ای و آبی
۴۰	۱۷۰	بهای سری هشتادویکم ۱۵ تمپ ۶۴۴ تا ۶۵۸

صفحه ۲۵ آلبوم از شماره ۶۵۹ تا ۶۷۳

سری هشتاد و دوم

یادگار جشن شصتین سال ولادت اعلیحضرت رضاشاه پهلوی



۲۴ اسفند ۱۳۱۶ (۱۵ مارس ۱۹۳۸)

تمبر AU دندان ۱۳

AU

۳	۳	۶۵۹- ۵ دینار آبی سیر
۳	۳	۶۶۰- ۱۰ قرمز قهوه‌ای
۳	۳	۶۶۱- ۳۰ سبز آبی
۳	۳	۶۶۲- ۶۰ قهوه‌ای سیر
۳	۳	۶۶۳- ۹۰ قرمز
-	۷	۶۶۴- ۱ ریال بنفش
۱۰	۱۰	۶۶۵- ۱/۵۰ ریال آبی
-	۱۸	۶۶۶- ۲ قرمز نارنجی
۴۰	۴۰	۶۶۷- ۵ بنفش قرمز
۷۰	۷۰	۶۶۸- ۱۰ سرخ

بهای سری هشتاد و دوم بی دندان ۱۰ تمبر (نو)

و ۸ تمبر باطل ۱۶۰ ۱۳۵

سری هشتاد و دوم مکرر

تمبر پیشین بی‌دندانه

۳	۳	۵ دینار	آ ۶۵۹
۳	۳	« ۱۰	آ ۶۶۰
۳	۳	« ۳۰	آ ۶۶۱
۳	۳	« ۶۰	آ ۶۶۲
۳	۳	« ۹۰	آ ۶۶۳
—	۷	۱ ریال	آ ۶۶۴
۱۰	۱۰	« ۱/۵	آ ۶۶۵
—	۱۸	« ۲	آ ۶۶۶
۴۰	۴۰	« ۵	آ ۶۶۷
۷۰	۷۰	« ۱۰	آ ۶۶۸
۱۳۵	۱۶۰	بهای سری ۸۲ مکرر (بی‌دندانه)	

این سری بشکل مربع‌های چهارتائی چاپ شده است اگرچه کاتالگ اسکاٹ امریکائی متذکر شده که این اوراق یادگاری بمنظور استفاده پستی تهیه نشده بود ولی هم دندانه دار آن و هم بطور بی‌دندانه بر روی پاکت دیده شده که می‌رساند مورد مصرف پستی قرار گرفته است. تنها دو تمبر ۱ ریال و ۲ ریال در هر دو صورت بی‌دندانه و دندانه دار، بطور باطله دیده نشده و ظاهراً کلیه اوراق این دو ارزش در خزانه داری کل بطور سپرده نگهداری شده بود.

سری هشتاد و سوم

یادگار عروسی والا حضرت هما یونولا بتعهد وقت و شاهزاده فوزیه

۴ اردیبهشت ۱۳۱۸ (۲۵ آوریل ۱۹۳۹)



تمبر AV چاپ سویس

دندانه ۱۱/۵

AV

۲	۴	۶۶۹- ۵ دینار قهوه‌ای قرمز
۳	۵	۶۷۰- ۱۰ « بنفش
۴	۶	۶۷۱- ۳۰ « سبز
۵	۱۰	۶۷۲- ۹۰ « قرمز
۶	۱۵	۶۷۳- ۱/۵ ریال آبی
۲۰	۴۰	بهای سری هشتاد و سوم ۵ تمبر

دوره سلطنت اعلیحضرت همایون محمدرضا شاه پهلوی

صفحه ۳۶ آلبوم از شماره ۶۷۴ تا ۶۹۱

سری هشتاد و چهارم

اولین سری مناظر ایران و تصویر اعلیحضرت همایونی

۱۳۲۱ (۱۹۴۳)



AW



AX



AY



AZ

دندانه ۱۱

AW با مناظر مختلف برای ارزشهای دینار - مستطیل افقی
با استثنای ۷۵ و ۳۵ دینار که شکل مستطیل عمودی دارد (AX)

۲	۳	۶۷۴- ۵ دینار بنفش
۲	۳	۶۷۵- ۱۰ « بنفش گلی
۲	۳	۶۷۶- ۲۰ « بنفش کمرنگ
۲	۳	۶۷۷- ۲۵ « گلی سرخ
۲	۳	۶۷۸- ۳۵ « سبز زرد
۲	۳	۶۷۹- ۵۰ « آبی آسمانی
۲	۴	۶۸۰- ۷۰ « قهوه‌ای
۲	۵	۶۸۱- ۷۵ « قهوه‌ای سرخ

AY

۳	۶	۶۸۲- ۱ ریال قرمز سرخ
۳	۷	۶۸۳- ۱/۵ « قرمز
۳	۱۰	۶۸۴- ۲ « آبی کمرنگ
۴	۱۰	۶۸۵- ۲/۵ « آبی
۵	۱۰	۶۸۶- ۳ « سبز زمردی
۵	۱۵	۶۸۷- ۵ « سبز خاکستری

AZ رنگ اول مربوط بقاب و رنگ دوم مربوط بتصویر است

۶	۲۵	۶۸۸- ۱۰ « قهوه‌ای نارنجی و مشکی
۲۵	۵۰	۶۸۹- ۲۰ « قهوه‌ای و بنفش
۵۰	۱۲۰	۶۹۰- ۳۰ « آبی سیاه و سبز
۸۰	۱۵۰	۶۹۱- ۵۰ « آبی و بنفش و قرمز
۲۰۰	۴۳۰	بهای سری هشتاد و چهارم ۱۸ تمبر (۶۷۴ تا ۶۹۱) ۴۳۰

صفحه ۳۷ آلبوم از شماره ۶۹۳ تا ۷۰۶

سری هشتاد و پنجم

دومین سری مناظر ایران و تصویر اعلی حضرت همایونی

۲۴-۱۳۲۲ (۱۹۴۴-۴۶)

دندانه ۱۱

AW برای ارزشهای دینار (بجز ۷۵ دینار که بشکل AX است)

۱	۲	۶۹۲- ۵ دینار قرمز نارنجی
۱	۲	۶۹۳- ۱۰ « سبز زمردی
۱/۵	۲	۶۹۴- ۲۰ « گلی بنفش
۱	۲	۶۹۵- ۲۵ « بنفش
۱	۲	۶۹۶- ۵۰ « سبز زرد
۱/۵	۲	۶۹۷- ۷۵ « قرمز

AY

۲	۳	۶۹۸- ۱ ریال بنفش قهوه‌ای
۲	۵	۶۹۹- ۲ « سبز خاکستری
۵	۱۰	۶۹۹آ- ۲ « سبزی تونی
۳	۱۰	۷۰۰- ۳ « بنفش گلی
۳	۱۵	۷۰۱- ۵ « آبی کمرنگ

AZ رنگ اول مربوط بقاب تمبر است تصویر در همه این

تمبرها برنك سیاہ است

۶	۲۵	۱۰ ریال نارنجی قهوه‌ای و سیاہ	۷۰۱-آ
۸	۳۵	۲۰ « نارنجی و سیاہ	۷۰۲-
۱۵	۵۰	۳۰ « سبز و سیاہ	۷۰۳-
۲۰	۸۰	۵۰ « بنفش و سیاہ	۷۰۴-
۴۰	۱۵۰	۱۰۰ « قرمز و سیاہ	۷۰۵-
۶۰	۳۰۰	۲۰۰ « آبی و سیاہ	۷۰۶-
۱۶۰	۶۶۰	بهای سری هشتاد و پنجم ۱۵ تمبر (۶۶۲ تا ۷۰۶)	

صفحه ۳۸ آلبوم از شماره ۷۰۷ تا ۷۱۶

سری هشتاد و هشتم

یادگار جشن هزار ساله ابن سینا - اولین سری - آثار دوره هخامنشی
اسفند ۱۳۲۶ (فوریه ۱۹۴۸)

نچاپ لندن
سفارش انجمن
آثار ملی



شیر و گاو نر



سرباز ایرانی



کاخ دار یوش - تخت جمشید



آرامگاه کوروش



دار یوش روی تخت

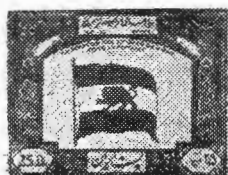
دندان ۱۲/۵ × ۱۳

۵	۵	۷۰۷ - ۲۵ + ۵۰ دینار سبز زرد
۸	۸	۷۰۸ - ۱ + ۵۰ ریال قرمز نارنجی
۱۲	۱۲	۷۰۹ - ۲/۵۰ + ۱/۲۵ ریال آبی
۲۵	۲۵	۷۱۰ - ۵ + ۲/۵ ریال بنفش
۵۰	۵۰	۷۱۱ - ۱۰ + ۵ ریال قهوه‌ای بنفش
۱۰۰	۱۰۰	بهای سری هشتاد و هشتم (۷۰۷ تا ۷۱۱)

اضافه نرخ این سری تمبیر بمنظور کمک در بنای آرامگاه
ابوعلی سینا اختصاص^۹ داشته است.

سری هشتاد و هفتم

بیادگار مساعی ایران در راه پیروزی



۱۰ اردیبهشت ۱۳۲۸

(۳۰ آوریل ۱۹۴۹)

طرحهای مختلف بشرح زیر:

۲۵ دینار پرچم ملی ایران - ۵۰ دینار بندر خرمشهر
۵۰۰ ریال کامیونها در صحرا ۲۰۰ ریال پل اورسک - ۵۰۰ ریال تصویر
اعلیحضرت و نقشه ایران

دندانه ۱۲/۵

۲	۵	۷۱۲ - ۲۵ دینار قهوه ای روشن - سبز - قرمز و نارنجی
۳	۵۱	۷۱۳ - ۵۰ « بنفش
۵	۱۰	۷۱۴ ۱/۵۰ ریال گلی
۵	۱۰	۷۱۵ - ۲/۵۰ « آبی
۱۰	۲۰	۷۱۶ - ۵ « سبز
۲۵	۵۰	بهای سری هشتاد و هفتم ۵ تمبیر

صفحه ۳۹ آلبوم | از شماره ۷۱۷ تا ۷۲۸

سری هشتاد و هشتم

جشن هزار ساله ابن سینا - دومین سری - آثار دوره ساسانی

خرداد ۱۳۲۸ (مه ۱۹۴۹)



اردشیر دوم



نرسی



شا پور اول



طاق کسری



اردشیر اول

دندانه ۱۳ - ۱۳/۵

۵	۵	۷۱۷ - ۵۰ + ۲۵ دینار سبز
۸	۸	۷۱۸ - ۱ + ۵۰ ریال قرمز نارنجی
۱۲	۱۲	۷۱۹ - ۲/۵ + ۱/۲۵ ریال آبی
۲۰	۲۰	۷۲۰ - ۵ + ۲/۵۰ « بنفش روشن
۳۰	۳۰	۷۲۱ - ۱۰ + ۵ « سبز خاکستری
۷۰	۷۰	بهای سری هشتاد و هشتم ۵ تمپر

سری هشتاد و نهم

جشن هزار ساله ابن سینا - سومین سری - آثار دوره سلجوقی

دی ۱۳۲۸ (ژانویه ۱۹۵۰)



گنبد عالی - ابرقو



مسجد جامع - اصفهان



علویان - همدان



مسجد جامع - اردستان



سکه دوره سلجوقی

۵	۵	۷۲۲ - ۵۰ + ۲۵ دینار سبز
۸	۸	۷۲۳ - ۱ + ۵ ریال قهوه‌ای بنفش
۱۰	۱۰	۷۲۴ - ۲/۵ + ۱/۲۵ ریال آبی
۱۷	۱۷	۷۲۵ - ۵ + ۲/۵ ریال قرمز
۳۰	۳۰	۷۲۶ - ۱۰ + ۵ « زیتونی
۷۰	۷۰	پای سری هشتاد و نهم ۵ تمپر

سری نودم

یادگار جشن هفتاد و پنجمین سال تاسیس اتحادیه پستی عمومی (UPU)



۲۵ اسفند ۱۳۲۸

(۱۶ مارس ۱۹۵۰)

دندانه ۱۱

۵۰ ۵۰

۷۲۷- ۵۰ دینار قهوه‌ای قرمز

۲۰۰ ۲۰۰

۷۲۸- ۲/۵ ریال آبی

از شماره ۷۲۹ تا ۷۴۴

صفحه ۴۰ آلبوم

سری نود و یکم

سومین سری مناظر ایران با تصویر اعلی‌حضرت همایونی

۱۳۲۸ (۵۰ - ۱۹۴۹) - دندانه ۱۱



BA



BB



BC

تمبر BA تصویر اعلی حضرت در طرف راست

۷۲۹-	۵	دینار قرمز و سبز سیر	۱	۱
۷۳۰-	۱۰	آبی و قهوه ای روشن	۱	۱
۷۳۱-	۲۰	بنفش و آبی	۲	۱
۷۳۲-	۲۵	قهوه ای سیر و آبی سیر	۲	۱
۷۳۳-	۵۰	سبز و آبی آسمانی	۲	۱
۷۳۴-	۷۵	قهوه ای و سرخ	۲	۲

تمبر BA تصویر اعلی حضرت در طرف چپ

۷۳۵-	۱	ریال بنفش و سبز	۴	۲
۷۳۶-	۱/۵۰	سبز سیر و قرمز	۵	۲
۷۳۷-	۲	گلی و قهوه ای سیر	۶	۲
۷۳۸-	۲/۵۰	خاکستری آبی و آبی سبز	۷	۲
۷۳۹-	۳	آبی بنفش و نارنجی	۸	۲
۷۴۰-	۵	سرخ و بنفش	۱۰	۳

تمبر BB

۷۴۱-	۱۰	ریال زرشکی و سبز زمردی	۲۰	۱۰
۷۴۲-	۲۰	قهوه ای سیر و سرخ	۵۵	۲۰

تمبر BC

۷۴۳-	۳۰	قهوه ای و آبی	۷۵	۳۰
۷۴۴-	۵۰	قرمز و آبی	۱۰۰	۴۰
بهای سری نود و یکم ۱۶ تمبر				
			۳۰۰	۱۲۰

سال ۱۳۲۹

از شماره ۷۴۵ تا ۷۵۲

صفحه ۴۱ آلبوم

سری نود و دوم



تدفین اعلیحضرت رضاشاه کبیر
در شهر ری

۱۷ اردیبهشت ۱۳۲۹

(۷ مه ۱۹۵۰)

دندانه ۱۱

۷۴۵- ۵۰ دینار قهوه‌ای ۲۰ ۱۰

۷۴۶- ۲/۵ ریال قهوه‌ای سیاه ۳۰ ۲۰

سری نود و سوم

جشن هزاره ابن سینا - چهارمین سری - آثار دوره مغول

شهریور ۱۳۲۹ (اوت ۱۹۵۰) دندانه ۱۳/۵-۱۲/۵



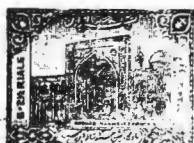
مقبره بابا افضل - کاشان



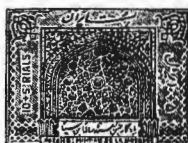
گلدان گرگان



برج غازان - بستانام



مسجد گوعرشاد- مشهد



محراب مسجد رضائیه

۵	۵	۷۴۷-	۵۰+۲۵	دینار سبز خاکستری
۸	۸	۷۴۸-	۱+۱/۵	ریال آبی
۱۰	۱۰	۷۴۹-	۲/۵+۱/۲۵	قهوه‌ای بنفش
۱۷	۱۷	۷۵۰-	۵+۲/۵	قرمز
۳۰	۳۰	۷۵۱-	۱۰+۵	سیاه زیتونی
۷۰	۷۰	بهای سری نودوسوم ۵ تمپر		

سری نود و چهارم



تشکیل دومین کنفرانس اقتصادی
اسلامی در تهران

۱۰ مهر ۱۳۲۹ (۲ اکتبر ۱۹۵۰)

دندانه ۱۱

۲۰	۲۰	۷۵۲-	۱/۵+۱	ریال سبز، قرمز، زرد و سیاه
----	----	------	-------	----------------------------



از شماره ۷۵۳ تا ۷۶۴

صفحه ۴۲ آلبوم

سری نود و پنجم



بمناسبت سی و یکمین سال تولد اعلی حضرت
همایونی

۴ آبان ۱۳۲۹ (۲۶ اکتبر ۱۹۵۰)

طرحهای مختلف بشرح زیر:

۲۵ دینار تصویر ولایت عهدی - ۵۰ دینار در لباس نیروی دریائی - ۷۵ دینار در لباس پیشآهنگی - ۱ ریال در لباس نیروی دریائی - ۲۵۰ ریال بالباس دانشکده افسری - ۵۰ ریال بالباس تمام رسمی

تصویر در همه تمبرها هر رنگ سیاه است - رنگ قاب تمبر ذیلا معین میشود .

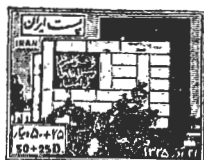
دندانه ۱۲/۵

۲	۳	۷۵۳ - ۲۵ دینار قرمز
۳	۵	۷۵۴ - ۵۰ « زرد نارنجی
۵	۷	۷۵۵ - ۷۵ « قهوه‌ای روشن
۸	۱۰	۷۵۶ - ۱ ریال سبز
۱۰	۱۵	۷۵۷ - ۲/۵ « آبی
۲	۲۰	۷۵۸ - ۵ « قهوه‌ای بنفش
۴۰	۶۰	بهای سری نود و پنجم ۶ تمبر

سری نود و ششم

یادگار نجات آذربایجان

۲۱ آذر ۱۳۲۹ (۱۲ دسامبر ۱۹۵۰)



۵۰۰ ریال رژه نیروی پیاده ۷۵۰ ریال پیشروی سربازان
 بسوی آذربایجان ۲۵۰ ریال ۲۱ آذر (تصویر اعلی حضرت
 همایونی) - ۱۵۰ ریال رژه نیروی سوار

دندان ۱۱

۵	۵	دینار قهوه ای بنفش	۱۰+۵	۷۵۹-
۸	۸	« « «	۵۰+۲۵	۷۶۰-
۱۰	۱۰	ریال بنفش قرمز	۱+۰/۵۰	۷۶۱-
۱۵	۱۵	قرمز و سبز	۱/۵+۰/۷۵	۷۶۲-
۲۲	۲۲	آبی	۱/۵+۱/۲۵	۷۶۳-
۳۰	۳۰	آبی آسمانی	۳+۱/۵۰	۷۶۴-
۱۰	۱۰			

بهای سری نود و ششم ۶ تمبر



از شماره ۷۶۵ تا ۷۷۹

صفحه ۴۳ آلبوم

سری نود و هفتم

چشم عروسی اعلیحضرت همایونی و ملکه ثریا پهلوی

۲۳ بهمن ۱۳۲۹ (۱۲ فوریه ۱۹۵۱)



دندانه ۱۱

BD = ارزشهای دینار

BE = ارزشهای ریال

BD

BE

۵	۵	۷۶۵-	۵ دینار بنفش
۵	۶	۷۶۶-	۲۵ « قرمز نارنجی
۵	۷	۷۶۷-	۵۰ « سبز زمردی
۷	۱۰	۷۶۸-	۱ ریال قهوه‌ای روشن
۱۰	۱۲	۷۶۹-	۱/۵۰ « سرخ
۱۸	۲۰	۷۷۰-	۲/۵۰ « آبی
۵۰	۶۰		

بهای سری نود و هفتم

سری نود و هشتم

هزاره ابونصر فارابی

اول اسفند ۱۳۲۹ (۲۰ فوریه ۱۹۵۱)

دندانه ۱۱



۱۳۵

۵	۵	۷۷۱- ۵۰ دینار قرمز
۱۰	۱۰	۷۷۲- ۲/۵ ریال آبی

سری نود و نهم

بیادبود ۷۷۰ مین سال تولد سعدی

دهم اریبشت ۱۳۳۱ (۳۰ آوریل ۱۹۵۲)

دندانہ ۱۱



۴	۴	۷۷۳- ۲۵+۲۵ دینار سبز آبی
۶	۶	۷۷۴- ۵۰+۵۰ « زیتونی
۱۰	۱۵	۷۷۵- ۱/۵۰+۰/۵۰ ریال آبی
۲۰	۲۰	بهای سری نودونهم ۳ تمبر

تصاویر تمبرها بترتیب عبارتند از: دروازه قرآن
شیراز - آرامگاه سعدی - سعدی

سری صدم



بمناسبت حفر چاه
شماره ۳ قم
اول اسفند ۱۳۳۱
۲۰ فوریه ۱۹۵۳
دندانہ ۱۱

نوشته روی تمبر: «نفت قم ۱۲ تیرماه ۱۳۳۱»

۳	۳	۵۰ دینار سبزوزرد	۷۷۶-
۴	۵	۱ ریال گلی وزرد	۷۷۷-
۵	۷	۲/۵ ریال آبی وزرد	۷۷۸-
۸	۱۵	۵ « قهوه بنفش وزرد	۷۷۹-
۲۰	۳۰	بهای سری صدم ۴ تمبر	

صفحه ۴۴ آلبوم از شماره ۷۸۰ تا ۷۹۷

سری صد و یکم

چهارمین سری تمبرهای تصویر اعلیحضرت همایونی



۱۳۳۰-۳۱

(۱۹۵۱-۵۲)

دندان ۱۱

BF

BG

تمبر BF ارزشهای دینار

۰/۵	۱	۵ دینار قرمز نارنجی	۷۸۰-
۰/۵	۱	۱۰ « بنفش	۷۸۱-
۰/۵	۱	۲۰ « قهوه ای	۷۸۲-
۰/۵	۱	۲۵ « آبی روشن	۷۸۳-
۰/۵	۲	۵۰ « سبز	۷۸۴-
۰/۵	۲	۵۰ « سبز سیاه (۱۳۳۲)	۷۸۵-
۱	۲	۷۰ دینار گلی	۷۸۶-

تمبر BG ارزشهای ریال

۱	۳	۷۸۷- ۱ ریال سبز زیتونی
۶	۳	۷۸۸- ۱ « سبز زمردی (۱۳۳۲)
۶	۴	۷۸۹- ۱/۵ « گلی
۶	۴	۷۹۰- ۲ « قهوه‌ای زرد
۱/۵	۵	۷۹۱- ۲/۵ « آبی
۱/۵	۶	۷۹۲- ۳ « قرمز نارنجی
۳	۱۰	۷۹۳- ۵ « سبز
۴	۲۰	۷۹۴- ۱۰ « قهوه‌ای زیتونی
۵	۴۰	۷۹۵- ۲۰ « قهوه‌ای روشن
۷	۶۰	۷۹۶- ۳۰ « آبی بنفش
۲۰	۱۱۰	۷۹۷- ۵۰ « قهوه‌ای بنفش
۵۰	۲۷۵	بهای سری صد و یکم ۱۸ تمبر

صفحه ۴۵ آلبوم از شماره ۷۹۸ تا ۸۰۹

سری صد و دوم

یادبود ملی شدن صنایع نفت در ایران



۲۹ اسفند ۱۳۳۱

(۲۰ مارس ۱۹۵۳)

روی تمبرها در این سری

تاریخ اسفند ۱۳۲۹ که

روز تصویب قانون ملی

شدن صنایع نفت میباشد نوشته شده است.

پنج تمپر با تصاویر مختلف بشکل مستطیل افقی بااستثنای
۲۵۰ ریال که مستطیل عمودی میباشد.

دندانه ۱۱

۲	۲	۵۰ دینار سبز زمردی	۷۹۸-
۲	۳	۱ ریال گلی قرمز	۷۹۹-
۴	۶	۲/۵۰ « آبی آسمانی	۸۰۰-
۷	۱۲	۵ « قرمز نارنجی	۸۰۱-
۱۵	۲۲	۱۰ « بنفش	۸۰۲-
۳۰	۴۵	بهای سری صد و دوم ۵ تمپر	

سری صد و سوم

روز ملل متحد (اولین سری)

۱۱ دندانه



۲ آبان ۱۳۳۲ (۲۴ اکتبر ۱۹۵۳)

دندانه ۱۱

۱۰	۱۰	۱ ریال سبز سیر و سبزیتونی	۸۰۳-
۱۵	۱۵	۲/۵۰ « آبی روشن و آبی سیاه	۸۰۴-

سری صد و چهارم

ورزشهای باستانی



۴ آبان ۱۳۳۲

(۲۶ اکتبر ۱۹۵۳)

دندانه ۱۱

طرحهای مختلف :

۱	ریال ورزش با میل - ۲۵ ریال تیراندازی - ۳ ریال
۵	کوهنوردی - ۱۰ ریال چوگان - ۱۰ ریال شکار -
۲۵ و ۳۰	ریال افقی و بقیه بشکل مستطیل عمودی میباشد
۸۰۵ - ۱	ریال سبز زمردی ۱۰ ۴
۸۰۶ - ۲/۵	آبی فیروزه‌ای ۱۰ ۷
۸۰۷ - ۳	خاکستری ۱۵ ۹
۸۰۸ - ۵	ریال زرد و قهوه‌ای ۲۰ ۱۵
۸۰۹ - ۱۰	بنفش کلی ۳۵ ۳۰
	بهای سری صد و چهارم ۵ تمبر ۹۰ ۶۵

از شماره ۸۱۰ تا ۸۲۴

صفحه ۴۶ آلبوم

سری صد و پنجم

ملی شدن شیلات



۱۱ بهمن ۱۳۳۲ (۳۱ ژانویه ۱۹۵۴)

دندانه ۱۱

۳ ریال بشکل افقی و ۵ ریال بشکل عمودی تصویر کارخانه است و بقیه تصویر ماهی میباشد.

۵	۱۰	۱	ریال سبز، سیاه، زرد	۸۱۰-
۷	۱۵	۲/۵	آبی، قهوه‌ای سیاه‌وزرد	۸۱۱-
۸	۱۵	۳	قرمز نارنجی	۸۱۲-
۱۰	۱۵	۵	سبز سیر	۸۱۳-
		۱۰	گلی بنفش، قرمز	۸۱۴-
۳۰	۳۵		زیتونی، زرد	
۶۰	۹۰		بهای سری صد و پنجم ۵ تمبر	

سری صد و ششم

یادگار جشن هزارساله ابن سینا (پنجمین سری مربوط به حکیم)

اول اردیبهشت ۱۳۳۳ (۲۱ آوریل ۱۹۵۴)

دندانه ۱۳/۵ - ۱۳



منظره‌ای از همدان



گنبد قابوس



تصویر ابوعالی



مقبره قدیم ابوعالی



مقبره جدید

۳	۳	۵۰+۲۵	دینار سبز سیر	۸۱۵-
۵	۵	۱+۵۰	ریال قهوه‌ای بنفش	۸۱۶-
۷	۷	۲/۵+۱/۲۵	آبی	۸۱۷-
۱۵	۱۵	۵+۲/۵	قرمز	۸۱۸-
۳۵	۳۵	۱۰+۵	خاکستری زیتونی	۸۱۹-
۶۰	۶۰		بهای سری صد و هشتم ۵ تمبر	

سری صد و هفتم

سالروز ۲۸ مرداد



۲۸ مرداد ۱۳۳۳

(۱۹ اوت ۱۹۵۴)

دندانه ۱۱

نوشته روی تمبر: «Fidélité au Roi» که ترجمه آن

وفاداری نسبت بشاه میباشد.

۵	۸	۲	ریال چند رنگ	۸۲۰-
۸	۱۲	۳	«	۸۲۱-
۱۲	۲۰	۵	«	۸۲۲-
۲۵	۴۰		بهای سری صد و هفتم ۳ تمبر	

از شماره ۸۲۳ تا ۸۳۸

صفحه ۴۷ آلبوم

سری صد و هشتم

تصویر اعیان حضرت همایونی - پنجمین سری



۱۳۳۳ (۱۹۵۴)

دندان ۱۱

BH

BI

تمبر BH - ارزشهای دینار

۰/۵	۱	۵ دینار قهوه‌ای زرد	۸۲۳-
۰/۵	۱	۱۰ « بنفش	۸۲۴-
۰/۵	۱	۲۵ « قرمز	۸۲۵-
۰/۵	۱	۵۰ « قهوه‌ای سیاه	۸۲۶-

تمبر BI - ارزشهای ریال

۰/۵	۲	۱ ریال سبز	۸۲۷-
۰/۵	۲	۱/۵ « گلی بنفش	۸۲۸-
۱	۳	۲ « زرد قهوه‌ای	۸۲۹-
۱	۳	۲/۵ « آبی	۸۳۰-
۲	۴	۳ « زیتونی	۸۳۱-
۲	۷	۵ « خاکستری سبز	۸۳۲-
۳	۱۵	۱۰ « ارغوانی	۸۳۳-

۶	۳۰	۸۳۴-	۲۰	»	آبی خاکستری
۷	۵۰	۸۳۵-	۳۰	»	قهوه‌ای
۱۵	۸۰	۸۳۶-	۵۰	»	نارنجی
۴۰	۱۵۰	۸۳۷-	۱۰۰	»	بنفش
۸۰	۳۰۰	۸۳۸-	۳۰۰	»	زرد
۱۶۰	۶۵۰	بهای سری صد و هشتم ۱۶ تمیر			

صفحه ۴۸ آلبوم از شماره ۸۳۹ تا ۸۵۵

سری صد و نهم

روز ملل متحد (دومین سری)



۲۴ آبان ۱۳۳۳ (۲۴ اکتبر ۱۹۵۴)

دندانه ۱۱

۱۰	۱۰	۸۳۹-	۲	ریال بنفش گلی و نارنجی
۱۵	۱۵	۸۴۰-	۳	» بنفش و نارنجی

سری صد و دهم

کنگره جهانی جنگلبانی



۲۰ آذر ۱۳۳۳

(۱۱ دسامبر ۱۹۵۴)

تصاویر مختلف و روی همه عبارت «صنایع چوب در ایران»
 و در حاشیه پائین تمبر عبارت «چهارمین کنگره جهانی جنگلبانی»
 و ترجمه آن بفرانسه نوشته شده است.
 دندان ۱۱

۵	۵	۱	ریال قهوه‌ای و سبز سیاه	۸۴۱-
۱۰	۱۰	۲/۵	سبز سیاه و آبی	۸۴۲-
۱۵	۱۵	۵	بنفش و قهوه‌ای سیر	۸۴۳-
۳۰	۳۰	۱۰	آبی و قهوه‌ای بنفش	۸۴۴-
۶۰	۶۰			

بهای سری صد و دهم ۴ تمپر

سری صد و یازدهم

لباسهای محلی ایران



۴ تیر ۱۳۳۴

(۲۶ ژوئن ۱۹۵۵)

دندان ۱۱

تصویرهای مختلف زن و مرد در لباسهای محلی عشایر
 واکراد ایران

۵	۵	۱	ریال چند رنگ	۸۴۵-
۸	۸	۲	« «	۸۴۶-
۱۰	۱۰	۲/۵	« «	۸۴۷-
۱۲	۱۲	۳	« «	۸۴۸-
۱۵	۱۵	۵	« «	۸۴۹-
۵۰	۵۰			

بهای سری صد و یازدهم

سری صد و دوازدهم

یادگار پنجاهمین سال مشروطیت ایران



۱۴ مرداد ۱۳۳۴

(۶ اوت ۱۹۵۵)

۲ ریال تصویر سردر، ۵ ریال عمارت بهارستان بشکل مستطیل افقی و ۳ ریال تصویر فرشته آزادی بشکل مستطیل عمودی میباشد بالای هر سه تمبر نوشته شده است:

«پنجاهمین سال مشروطیت ایران ۱۳۳۴»

کاغذ این سری دارای ته نقش (فیلیگران) بشکل شیر و خورشید میباشد که از این ببعده عنوان فیلیگران شماره ۲ نامیده میشود (فیلیگران شماره ۱ در صفحه ۷۶ بشکل at نشان داده شده است)

۴	۴	۲ ریال بنفش روشن و سبز	۸۵۰-
۶	۶	آبی و آبی روشن	۸۵۱- ۳
۱۰	۱۰	سبز سیر و نارنجی	۸۵۲- ۵
۲۰	۲۰	بهای سری صد و دوازدهم ۳ تمبر	

سری صد و سیزدهم

روز ملل متحد (سومین سری)



۱ آبان ۱۳۳۴

۲۴ اکتبر ۱۹۵۵

دندانہ $12\frac{1}{2} \times 11$ و کاغذ رنگدار

۸۵۳- ۱ ریال گلی سرخ و نارنجی ۱۰ ۱۰
۸۵۴- ۲ « آبی سیر و آبی روشن ۱۵ ۱۵

سری صد و چہار دہم

پیروزی در مسابقات کشتی



۴ آبان ۱۳۳۴

(۲۷ اکتبر ۱۹۵۵)

روی تمبیر نوشته شده است: «پیروزی سال 1955 ۱۳۳۴»

کاغذ باتہ نقش (فیلیگران) شماره ۲ = شیر و خورشید

دندانہ $12\frac{1}{2} \times 11$

۸۵۵- ۲/۵ ریال چند رنگ ۲۰ ۲۰

صفحه ۴۹ آلبوم از شماره ۸۵۶ تا ۸۶۹

سری صدوپانزدهم

تصویر اعلیحضرت همایونی - شمین سری

۳۵ - ۱۳۳۴ (۵۶ - ۱۹۵۵)

نظیر تمبرهای BH و BI (سری صدوهشتم) کاغذ بافیلیگران
شماره ۲ (شیر و خورشید)

دندانه ۱۱

تمبر BH - ارزشهای دنیار

۱	۵	۸۵۶ - ۵ دینار بنفش
۱	۱۰	۸۵۷ - « گلی قرمز
۱	۲۵	۸۵۸ - « قهوه‌ای سیر
۱	۵۰	۸۵۹ - « گلی قرمز

تمبر BI - ارزشهای ریال

۲	۱	۸۶۰ - ۱ ریال سبز آبی
۲	۱/۵	۸۶۱ - « قهوه‌ای
۴	۲	۸۶۲ - « زیتونی
۵	۲/۵	۸۶۳ - « آبی سیر
۵	۳	۸۶۴ - « زرد قهوه‌ای
۸	۵	۸۶۵ - « ارغوانی
۱۵	۱۰	۸۶۶ - « آبی روشن
۳۰	۲۰	۸۶۷ - « سبز سیر
۴۵	۳۰	۸۶۸ - « نارنجی
۸۰	۵۰	۸۶۹ - « قهوه‌ای

بهای سری صدوپانزدهم ۱۴ تمبر ۶۰ ۲۰۰

صفحه ۵۰ آلبوم از شماره ۸۷۰ تا ۸۸۱

سری صد و شانزدهم

افتتاح بیمارستان نمازی در شیراز



اول فروردین ۱۳۳۵ (۲۱ مارس ۱۹۵۶)

تصویرهای مختلف و روی هر کدام مطالبی بشرح زیر
نوشته شده است:

۵۰ دینار افتتاح بیمارستان نمازی شیراز ۱۳۳۴ -
۱ ریال افتتاح بیمارستان نمازی شیراز ۱۳۳۴ - ۲۰ ریال سرباز
جاویدان - ۵ ریال دیروازه قران - ۱۰ ریال خواجه جمشالدین
محمد حافظ شیراز

۱ ریال و ۵ ریال مستطیل افقی دندان ۱۱×۱۳

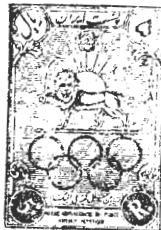
بقیه مستطیل عمودی دندان ۱۱×۱۳

کاغذ بافیلیگران شماره ۲ (شیر و خورشید)

۱	۲	۵۰ دینار چندرنک	۸۷۰-
۲	۳	۱ ریال «	۸۷۱-
۴	۵	۲/۵ « «	۸۷۲-
۸	۱۰	۵ « «	۸۷۳-
۱۵	۲۰	۱۰ « «	۸۷۴-
۳۰	۴۰	بهای سری صد و شانزدهم ۵ تمیز	

سری صد و هفدهم

یادگار مسابقات المپیک در ملبورن



۲۵ اردیبهشت ۱۳۳۵

(۱۵ مه ۱۹۵۶)

روی تمبر نوشته است : « دهمین سال کمیته ملی المپیک » و ترجمه آن به فرانسه

دندانه ۱۱×۱۲/۵

۸۷۵ - ۵ ریال ارغوانی ۶۰ ۶۰

سری صد و هجدهم

خواجه نصیرطوسی



۵ خرداد ۱۳۳۵

(۲۶ مه ۱۹۵۶)

تصاویر مختلف - روی هر ۳ تمبر عبارت « بمناسبت هفتصدمین سال درگذشت خواجه نصیرطوسی » نوشته شده است.

۱ ریال آرامگاه خواجه نصیر - ۲۵ ریال اسطرلاب
 ۵ ریال تصویر خواجه نصیر
 [دندانه ۱۱×۱۲۵]

۳	۳	۱ ریال نارنجی	۸۷۶-
۷	۷	۲/۵ « آبی	۸۷۷-
۱۵	۱۵	۵ « قهوه‌ای و بنفش	۸۷۸-
۲۵	۲۵	بهای سری صد و هیجدهم ۳ تمپر	

سری صد و نوزدهم

جمهوری ملی پیشاهنگان ایران



۱۴ مرداد ۱۳۳۵

(۵ اوت ۱۹۵۶)

۲۵ ریال تصویر چادر پیشاهنگی - ۵ ریال تصویر اعلی حضرت
 همایونی در لباس پیشاهنگی و علامت پیشاهنگی - روی هر دو
 تمپر نوشته شده است « هر روز يك كارنيك »

دندانه ۱۱×۱۲/۵

۱۰	۱۵	۲/۵ ریال آبی آسمانی و آبی	۸۷۹-
۲۰	۲۵	۵ « ارغوانی و گلی	۸۸۰-

سری صد و بیستم

سازمان جهانی بهداشت



۲۸ شهریور ۱۳۳۵

(۱۹ سپتامبر ۱۹۵۶)

روی تمبر نوشته شده: «یادبودششمین کنگره منطقه ای
سازمان جهانی بهداشت - تهران شهریور ۱۳۳۵»
دندانه ۱۱×۱۲/۵
۸۸۱- ۶ ریال گلی بنفش ۲۰ ۳۰

صفحه ۵۱ آلبوم از شماره ۸۸۲ تا ۸۹۴

سری صد و بیست و یکم

روز ملل متحد (چهارمین سری)



۲ آبان ۱۳۳۵

(۲۴ اکتبر ۱۹۵۶)

۱ ریال تصویر گروه کودکان از نژادهای مختلف - ۲۰ ریال
علامت سازمان ملل متحد و ترازو
دندانه ۱۱×۱۲/۵
۸۸۲- ۱ ریال سبز سیر و فیروزه ای ۶ ۶
۸۸۳- ۲/۵ « آبی و فیروزه ای ۱۴ ۱۴

سری صد و بیست و دوم

تلگراف



۹ آبان ۱۳۳۵

(۲۶ اکتبر ۱۹۵۶)

روی تمپر نوشته شده : « صدمین سال تاسیس تلگراف
در ایران » و ترجمه آن بفرانسه
۲۵ ریال عمارت اداره تلگراف تهران - ۶ ریال خطوط تلگرافی
دندان ۱۱ × ۱۲/۵

۶ - ۸۸۴ ۲/۵ ریال آبی و سبز
۶ « گلی سرخ و بنفش کمرنگ ۱۴
۱۴ - ۸۸۵

سری صد و بیست و سوم

اسکندر میرزا



۹ آبان ۱۳۳۵

(۳۱ اکتبر ۱۹۵۶)

روی تمپر : « بهمناسبت تشریف فرمائی حضرت رئیس
جمهوری اسلامی پاکستان »

دندان ۱۱ × ۱۲/۵

۵ - ۸۸۶ ۱ ریال قهوه ای، زرد، سبز و قرمز
۵

سری صدویست و چهارم

لردبیدن پاول



۳ اسفند ۱۳۳۵

(۲۲ فوریه ۱۹۵۷)

روی تمپر نوشته شده: « بمناسبت یکصدمین سال تولد
لردبیدن پاول موسس پیشاهنگی جهان و پنجاهمین سال نهضت
پیشاهنگی دنیا »

دندانه ۱۲/۵

۸۸۷- ۱۰ ریال سبز آبی و قهوه ای ۲۰ ۲۰

سری صدویست و پنجم

راه آهن مشهد



۱۲ اردیبهشت ۱۳۳۶

(۲ مه ۱۹۵۷)

سه تمپر که روی آنها عبارت « بمناسبت افتتاح راه آهن
تهران مشهد » قید شده است - ۱۰۵۰ ریال مستطیل عمودی می باشد.

دندانه ۱۲ - فلیکگران شیر و خورشید

۴	۴	۸۸۸-	۲/۵ ریال سیاه ، آبی و نارنجی
۸	۸	۸۸۹-	۵ « سیاه ، قرمز ، آبی و زرد
۱۸	۱۸	۸۹۰-	۱۰ « « « « « «

بهای سری صدویست و پنجم ۳ تمپر ۳۰ ۳۰

سری صدویست و ششم

مسافرت رئیس جمهور ایتالیا



۱۶ شهریور ۱۳۳۶

(۷ سپتامبر ۱۹۵۷)

۲ ریال تصویر اعلیحضرت همایونی و ریاست جمهور ایتالیا
(Président Gronchi) و پرچم دو کشور - ۶ ریال پرچم و یک
بنای تاریخی از هر دو کشور - روی هر دو تمپر نوشته شده است :
« بمناسبت ورود حضرت رئیس جمهوری ایتالیا »
ته نقش (فیلیگران) کاغذ عبارت « دولت شاهنشاهی ایران » تکرار
شده که از اینجا به بعد بعنوان فیلیگران شماره ۳ نامیده میشود.

دندانه ۱۱

۳	۳	۲ ریال سبز سیر، سبز و قرمز	۸۹۱-
۱۲	۱۲	« « « «	۸۹۲-



صفحه ۵۲ آلبوم از شماره ۸۹۳ تا ۹۰۹

سری صدویست و هفتم

تصویر اعلیحضرت همایونی (هفتمین سری)



BJ

۱۳۳۶ (۱۹۵۷)

هفتمین سری تمبرهای اعلیحضرت همایونی در بدو انتشار از ه دینار تا ه ریال بصورت BJ و از ۶ ریال به بعد بصورت BK بود. در همین سال و سال ۱۳۳۷ هشتمین سری که برعکس سری هفتم تا ه ریال بصورت BK و از ۶ ریال به بعد بصورت BJ بود در جریان گذاشته شد.

در این کاتالگ و آلبوم انجمن تمبر شناسی ایران بمنظور سهولت در تفکیک و تنظیم این دو تمبر ، هر صورت از ه دینار تا ۲۰۰ ریال يك سری مستقل منظور گردیده است.

کاغذ با فیلیگران شیر و خورشید (شماره ۲)

تمبر BJ تا ۵ ریال دندانه ۱۱ × ۱۳/۵

۸۹۳-	۵	دینار گلی و قرمز	/۵	۰/۲۵
۸۹۴-	۱۰	آبی و بنفش	/۵	۰/۲۵
۸۹۵-	۲۵	قهوه ای و قهوه ای قرمز	۱	۰/۵

۰/۵	۱	۵۰ دینار قهوه‌ای و قهوه‌ای زیتونی	۸۹۶-
۰/۵	۲	۱ ریال قهوه‌ای بنفش و سبز	۸۹۷-
۰/۵	۲	« ۱/۵ ارغوانی و قهوه‌ای	۸۹۸-
۰/۵	۳	« ۲ گلی بنفش و قرمز	۸۹۹-
۱	۳	« ۲/۵ کبود و آبی	۹۰۰-
۱	۴	« ۳ قهوه‌ای و قهوه‌ای زیتونی	۹۰۱-
۲	۷	« ۵ قرمز ارغوانی	۹۰۲-

تمبر [BJ- دندان‌نه ۱۱ کاغذ بافیلیگران شماره ۳ چاپ ۱۳۳۷

۳	۸	« ۶ آبی و کبود	۹۰۳-
۳	۱۳	« ۱۰ سبز آبی و سبز سیر	۹۰۴-
۷	۲۵	« ۲۰ سبز سیر و سبز زرد	۹۰۵-
۱۰	۴۰	« ۳۰ آبی بنفش و قهوه‌ای	۹۰۶-
۲۰	۷۰	« ۵۰ قهوه‌ای و قهوه‌ای روشن	۹۰۷-
۴۰	۱۴۰	« ۱۰۰ گلی بنفش و گلی سرخ	۹۰۸-
۸۰	۲۸۰	« ۲۰۰ بنفش سیر و زرد قهوه‌ای	۹۰۹-

بهای سری صد و بیست و هفتم ۱۷ تمبر ۱۰۰ ۱۷۰

از شماره ۹۱۰ تا ۹۲۴

صفحه ۵۲ آلبوم

سری صد و بیست و هشتم



کنگره پزشکی رامسر

۷ مهر ۱۳۳۶

(۲۹ سپتامبر ۱۹۵۷)

روی تمپر: «شمین کنگره پزشکی ایران- رامسر»
کاغذ بافیلیگران شماره ۳ «دولت شاهنشاهی ایران» دندان ۱۱
۵ ۵ ۹۱۰- ۲ ریال آبی و سبز

سری صد و بیست و نهم



ملك فيصل

۲۶ مهر ۱۳۳۶

(۱۸ اکتبر ۱۹۵۷)

روی تمپر: «بمناسبت تشریف فرمائی اعلیحضرت پادشاه
عراق بایران»

فیلیگران شماره ۳ - دندان ۱۱ × ۱۲/۵

۵ ۵ ۹۱۱- ۲ ریال خاکستری سبز، سبز و قرمز

سری صد و سی ام



کنفرانس نقشه برداری

۳۰ مهر ۱۳۳۶

(۲۲ اکتبر ۱۹۵۷)

۱۴۸

روی تمبر: « بمناسبت کنفرانس نقشه برداری تهران
مهرماه ۱۳۳۶ »

فیلیگران شماره ۳ - دندان ۱۱×۵/۲

۹۱۲- ۱۰ ریال آبی، قرمز وزرد ۲۰ ۲۰

توضیح - برای پنجمین سری تمبرهای روزملل متحد
که در ۲ آبان ۱۳۳۶ (۲۴ اکتبر ۱۹۵۷) انتشار یافت ببخش
تمبرهای پست هوائی مراجعه شود.



سری صدوسی ویکم

مسابقه وزنه برداری

۱۷ آبانماه ۱۳۳۶

(۸ نوامبر ۱۹۵۷)

روی تمبر: « مسابقه قهرمانی وزنه برداری جهان

۱۷-۲۱ آبانماه ۱۳۳۶ »

فیلیگران شماره ۳ «دولت شاهنشاهی ایران» - دندان ۱۴/۵×۱۱

۹۱۳- ۱۰ ریال آبی، سبز وقرمز ۲۰ ۲۰

سری صدوسی و دوم



بی سیم پهلوی

سوم اسفند ۱۳۳۶

(۲۲ فوریه ۱۹۵۸)

روی تمبر: « بمناسبت سی امین سال

تاسیس بی سیم پهلوی »

فیلیگران شماره ۳ - دندانه ۱۱
 ۹۱۴- ۱۰ ریال قهوه‌ای وزردوآبی ۱۵ ۵



سری صدوسی و سوم

نفت

۱۹ اسفند ۱۳۳۶

(۱۰ مارس ۱۹۵۸)

روی تمبر: «یادگار پنجاهمین سال حفر چاه نفت در ایران»

کاغذ با فیلیگران «دولت شاهنشاهی ایران» دندانه ۱۱

۹۱۵- ۲ ریال خاکستری زیتونی و چند رنگ ۳ ۲

۹۱۶- ۱۰ «آبی و چند رنگ ۱۷ ۸



سری صدوسی و چهارم

نمایشگاه بروکسل

۲۸ فروردین ۱۳۳۷

۱۷ آوریل ۱۹۵۸

روی تمبر: «نمایشگاه جهانی بروکسل ۱۹۵۸»

کاغذ با فیلیگران شیر و خورشید - دندانه ۱۱ × ۱۲/۵

۹۱۷- ۲/۵ ریال آبی و آبی روشن ۴ ۴

۹۱۸- ۶ «قرمز و آجری ۱۱ ۱۱



سری صدوسی و پنجم

راه آهن تبریز

۴ اردیبهشت ۱۳۳۷

(۲۴ آوریل ۱۹۵۸)

روی تمبر: « یادبود افتتاح راه آهن تهران - تبریز

« ۱۳۳۷ »

کاغذ بافیلیگران شیروخورشید - دندان ۱۱

۵	۸	۹۱۹ - ۶ ریال بنفش
۱۰	۱۲	۹۲۰ - ۸ « سبز



سری صدوسی و ششم

روزملل متحد (شمین سری)

۲۴ آبان ۱۳۳۷ (۲۴ اکتبر ۱۹۵۴)

روی تمبر: « روزملل متحد ۱۳۳۷ »

کاغذ بافیلیگران « دولت شاهنشاهی

ایران » - دندان ۱۱

۹	۹	۹۲۱ - ۶ ریال کبود و آبی
۱۶	۱۶	۹۲۲ - ۱۰ « بنفش و سبز سیر



سری صدوسی و هفتم

حقوق بشر

۱۹ آذر ۱۳۳۷ (۱۰ دسامبر ۱۹۵۸)

مناسبت دهمین سال صدور اعلامیه

حقوق بشر

نوشته روی تمبر: «بنی آدم اعضای یکدیگرند»

فیلمگران «دولت شاعنشاهی ایران» - دندانۀ ۱۱

۹۲۳- ۶ ریال قهوه‌ای بنفش و قهوه‌ای ۸ ۸
۹۲۴- ۸ « سبز آبی و زیتونی ۱۲ ۱۲

صفحه ۵۴ آلبوم
از شماره ۹۴۱ تا ۹۲۵



BK

سری صدوسی و هشتم

تصویر اعلیحضرت همایونی

(هشتمین سری)

۱۳۳۶-۳۷ ۱۹۵۷-۵۸

همچنانکه در اول سری صد و بیست و هفتم توضیح داده شد

در حقیقت انتشار تمبر تصویر اعلیحضرت همایونی بصورت Bk و Bj
توأمأ انجام گرفته ولی در این کاتالگ بمنظور سهولت تنظیم و
ترتیب کلکسیون هر کدام از این صورتها بعنوان یک سری مستقل
منظور شده است.

تمبر BK دندانۀ ۱۱ - فیلمگران «دولت شاعنشاهی ایران»

۹۲۵- ۵ دینار بنفش سیر و بنفش ۰/۵ ۰/۲۵
۹۲۶- ۱۰ « بنفش کمرنگ و ارغوانی ۰/۵ ۰/۲۵
۹۲۷- ۲۵ « گلی و صورتی نارنجی ۱ ۰/۵
۹۲۸- ۵۰ « سبز آبی و سبز زرد ۱ ۰/۵

۰/۵	۲	۱ ریال سبز و سبز آبی	۹۲۹-
۰/۵	۲	بنفش قهوه‌ای و بنفش گلی	۹۳۰- ۱/۵ «
۰/۵	۳	آبی و آبی سبز	۹۳۱- ۲ «
۱	۳	آبی و آبی کمرنگ	۹۳۲- ۲/۵ «
۱	۴	گلی سرخ و گلی قرمز	۹۳۳- ۳ «
۲	۷	آبی و آبی خاکستری	۹۳۴- ۵ «

تمبر BK دندانۀ ۱۱×۱۳/۵- فیلیگراں شیر و خورشید چاپ ۱۳۳۶

۳	۸	۶ ریال بنفش و بنفش گلی	۹۳۵-
۳	۱۳	آبی و سبز آبی	۹۳۶- ۱۰ «
۷	۲۵	سبز آبی و آبی	۹۳۷- ۲۰ «
۱۰	۴۰	گلی و نارنجی	۹۳۸- ۳۰ «
۲۰	۷۰	سبز سبز و زیتونی	۹۳۹- ۵۰ «
۴۰	۱۴۰	۱۰۰ ریال بنفش گلی و سرخ	۹۴۰-
۸۰	۲۸۰	بنفش کمرنگ و بنفش	۹۴۱- ۲۰۰ «

بهای سری صدوسی و هشتم ۱۷ تمبر ۶۰۰ ۱۷۰

از شماره ۹۴۲ تا ۹۵۳

صفحه ۵۵ آلبوم



سری صدوسی و نهم

رودکی

۳ دی ۱۳۳۷ ۲۴ دسامبر ۱۹۵۸

روی تمبر : « هزار و صدمین سال
تولد رودکی »

فیلیگران شیر و خورشید - دندان ۱۱

۳	۵	۹۴۲ - ۲/۵ ریال آبی خاکستری سیر
۷	۱۰	۹۴۳ - ۵ « بنفش
۱۵	۲۰	۹۴۴ - ۱۰ « قهوه‌ای
۲۵	۳۵	بهای سری صدوسی و نهم ۳ تمبر

سری صد و چهل و یکم



صلیب سرخ

۱۷ اردیبهشت ۱۳۳۸

(۸ مه ۱۹۵۹)

روی تمبر : بیاد صدمین سال ایجاد فکر صلیب سرخ

۱۸۵۹ ۱۹۵۹

فیلیگران شماره ۳ - دندان ۱۱ × ۱۴/۵

۳	۳	۹۴۵ - ۱ ریال سبز، زرد، سرخ و سیاه
۱۲	۱۲	۹۴۶ - ۶ « آبی، زرد، سرخ، سیاه



سری صد و چهل و یکم

مسابقات کشتی

۸ مهر ۱۳۳۸ (اول اکتبر ۱۹۵۹)

روی تمبر: مسابقات کشتی آزاد

قهرمانی جهانی ۱۳۳۸

فیلیگران شماره ۳- دندان ۱۱×۱۲/۵

۹۴۷- ۶ ریال آبی، قهوه‌ای، سرخ، سبز و سیاه ۲۰



سری صد و چهل و دوم

(هفتمین سری) روز ملل متحد

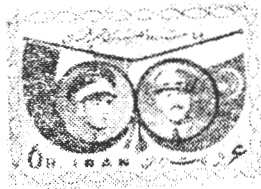
۱ آبان ۱۳۳۸

(۲۴ اکتبر ۱۹۵۹)

روی تمبر: روز ملل متحد ۱۳۳۸

فیلیگران شماره ۳- دندان ۱۱

۹۴۸- ۶ ریال قهوه‌ای بنفش، قهوه‌ای روشن و سرخ ۱۰



سری صد و چهل و سوم

ژنرال ایوب خان

۱۲ آبان ۱۳۳۸

(۹ نوامبر ۱۹۵۹)

روی تمبر: بمناسبت ورود حضرت

رئیس جمهور پاکستان

فیلیگران شماره ۳- دندان ۱۱×۱۶

۹۴۹- ۶ ریال خاکستری زیتونی، سبز،

قهوه‌ای، سرخ ۱۰

سری صد و چهل و چهارم



سازمان بین‌المللی کار

۲۰ آبان ۱۳۳۸ (۱۲ نوامبر ۱۹۵۹)

فیلم‌گران شماره ۳ - دندان ۱۶

روی تمبر: پیادبود چهلمین سال تاسیس

سازمان بین‌المللی کار ۱۹۵۹-۱۹۱۹

۹۵۰- ۱ ریال کبود و آبی سیر ۱/۵ ۱/۵

۹۵۱- ۵ « قهوه‌ای روشن و قهوه‌ای ۸/۵ ۸/۵

سری صد و چهل و پنجم



پل خرمشهر

۹ اسفند ۱۳۳۸

۲۹ فوریه ۱۹۶۰

فیلم‌گران شماره ۳ - دندان ۱۱×۱۶

۹۵۲- ۱ ریال قهوه‌ای بنفش و کبود ۱/۵ ۱/۵

۹۵۳- ۵ « آبی و سبز ۸/۵ ۸/۵

صفحه ۵۶ آلبوم

از شماره ۹۵۴ تا ۹۶۸

سری صد و چهل و ششم



تصویر اعلیحضرت هما یونی (نهمین سری)

۳۸ - ۱۳۳۷

(۵۹ - ۱۹۵۸)

فیلیگران شماره ۳ - دندان ۱۱

۹۵۴-	۵	دینار بنفش	۵	/۲۵
۹۵۵-	۱۰	قرمز نارنجی	۵	/۲۵
۹۵۶-	۲۵	قرمز	۵	/۲۵
۹۵۷-	۵۰	آبی روشن	۱	/۲۵
۹۵۸-	۱	ریال سبز سیر	۱/۵	/۵
۹۵۹-	۲	قهوه ای سیر	۳	/۵
۹۶۰-	۳	قرمز قهوه ای	۴	/۵
۹۶۱-	۶	آبی مایل بسبز	۷	۱
۹۶۲-	۸	ارغوانی	۱۰	۱/۵
۹۶۳-	۱۴	بنفش خاکستری	۱۷	۲
۹۶۴-	۲۰	سبز زرد	۲۵	۳
۹۶۵-	۳۰	سرخ	۳۵	۵
۹۶۶-	۵۰	بنفش	۵۵	۱۰
۹۶۷-	۱۰۰	قرمز نارنجی	۱۱۰	۲۰
۹۶۸-	۲۰۰	سبز سیر	۲۲۰	۴۰

بهای سری صد و چهل و ششم ۱۵ تمبر ۵۰۰ ۸۵

شبیه این سری برنگهای مختلف از شماره ۹۸۴ پیعد
ملاحظه شود.

از شماره ۹۶۹ تا ۹۸۳

صفحه ۵۷ آلبوم

سری صد و چهل و هفتم

مبارزه بامالاریا



۱۸ فروردین ۱۳۳۹ (۷ آوریل ۱۹۶۰)

فیلیگران شماره ۳ - دندان ۱۱

۲	۲	۹۶۹- ۱ ریال زرد و قرمز و سیاه
۴	۴	۹۷۰- ۲ « آبی، آبی روشن و سیاه
۹	۹	۹۷۱- ۳ « سبز و قرمز و سیاه

۱۵ ۱۵

بهای سری صد و چهل و هفتم

سری صد و چهل و هشتم



یادگار روز پناهندگان جهانی

سازمان ملل متحد

۱۸ فروردین ۱۳۳۹

(۷ آوریل ۱۹۶۰)

فیلیگران شماره ۳ - دندان ۱۱

۱/۵	۱/۵	۹۷۲- ۱ ریال آبی و آبی روشن
۸/۵	۸/۵	۹۷۳- ۶ « سبز سیاه و سبز روشن



سری صد و چهل و نهم

هفته المپیک

۱۹ خرداد ۱۳۳۹

(۹ ژوئن ۱۹۶۰)

فیلمگران شماره ۳ - دندان ۱۱

نوشته روی تمبر: «هفته المپیک ایران بمناسبت المپیا»

۱۹۶۰ - رم

۲	۲	۱	ریال گلی بنفش و قهوه ای بنفش	۹۷۴-
۱۳	۱۳	۶	« آبی آسمانی و آبی بنفش	۹۷۵-
۱۰	۱۰			



سری صد و پنجاهم

یادگار مسافرت ملک حسین بایران

۱۰ تیر ۱۳۳۹

(۶ ژوئیه ۱۹۶۰)

فیلمگران ۳ - دندان ۱۱

۹۷۶- ۶ ریال فیروزه ای و سبز قرمز و قهوه ای سیاه ۸



سری صد و پنجاه و یکم

سومین جمهوری پشاهنگی

۲۷ تیر ۱۳۳۹

(۱۸ ژوئیه ۱۹۶۰)

فیلمگران ۳ - دندان ۱۱

نوشته روی تمبر: «سومین جامبوری ملی پشاهنگی ایران»

۱/۵	۱/۵	۱	ریال سبز و سبز روشن	۹۷۷-
۸/۵	۸/۵	۶	« آبی سبز و قهوه ای و قهوه ای	۹۷۸-
			زرد و سیاه	



سری صد و پنجاه و دوم

یادگار عروسی اعلیحضرت همایونی
و علیاحضرت فرح پهلوی

۱۸ شهریور ۱۳۳۹

(۹ سپتامبر ۱۹۶۰)

فیلیگران ۳ - دندان ۱۱

۱ ۱/۵

۹۷۹- ۱ ریال سبز

۵ ۸/۵

۹۸۰- ۵ « آبی



سری صد و پنجاه و سوم

روز ملل متحد (هشتمین سری)

۲ آبان ۱۳۳۹

(۲۴ اکتبر ۱۹۶۰)

فیلیگران ۳ - دندان ۱۱

۸ ۹۸۱- ۶ ریال آبی سبز و قهوه ای روشن و ساه ۸



سری صد و پنجاه و چهارم

بعثت مسافرت ملکه الیزابت دوم بایران

۱۱ اسفند ۱۳۳۹

(۲ مارس ۱۹۶۱)

فیلیگران ۳ - دندان ۱۱

۰/۵ ۱/۵

۹۸۲- ۱ ریال قهوه ای

۲/۵ ۷/۵

۹۸۳- ۶ « لاجوردی

صفحه ۵۸ آلبوم از شماره ۹۸۴ تا ۹۹۹

سری صد و پنجاه و پنجم

تصویر اعلی حضرت همایونی (دهمین سری)

۱۳۳۹ (۱۹۶۰)

تمبر BL با تغییر رنگ - فیلیگران شماره ۳ - دندان ۱۱

۹۸۴- ۵ دینار قهوه ای قرمز

۹۸۵- ۱۰ « سبز سبز

۹۸۶- ۲۵ « نارنجی

۹۸۷- ۵۰ « قرمز

۹۸۸- ۱ ریال بنفش

۹۸۹- ۲ « قهوه ای

۹۹۰- ۳ « زیتونی

۹۹۱- ۶ « آبی آسمانی

۹۹۲- ۸ « قهوه ای روشن

۹۹۳- ۱۰ « سیاه

۹۹۴- ۱۴ « سبز زرد

۹۹۵- ۲۰ « سبز سیاه

۹۹۶- ۳۰ « قهوه ای قرمز

۹۹۷- ۵۰ « آبی

۹۹۸- ۱۰۰ « سبز

۹۹۹- ۲۰۰ « ارغوانی

تمبرهای ویژه پست هوایی

صفحه ۱- ه آلبوم از شماره ۱ تا ۱۶

تمبر پستی هوایی



POSTE AÉRIENNE

سری اول هوایی

تمبر شیر و خورشید دوره مشروطه

۱۸ بهمن ۱۳۰۵ (۸ فوریه ۱۹۲۷)

ha

سورشارز ha روی تمبر AA - توضیح اینکنداین-ورشارز روی چاپ بخصوصی از تمبر AA زده شده بود که با تمبر پست عادی تفاوت داشت و ندانسته آن که در تمبر عادی ۱۲ بود در این سری ۱۱ه می باشد رنگ بیضی وسط تمبر در ارزشهای شاهی بلوطی و در ارزشهای ریال قهوه ای زیتونی است

۱۰	۱۰	۱- شاهی نارنجی
۱۰	۱۰	۲- « بنفش
۱۰	۱۰	۳- « سبز زرد
۱۰	۱۰	۴- « قرمز
۱۰	۱۰	۵- « خاکستری
۱۰	۱۰	۶- « بنفش روشن
۱۰	۱۰	۷- « آبی سیر
۱۰	۱۰	۸- « سبز

۱۵	۲۰	۹- ۱ قران بنفش دورنقره‌ای
۳۰	۴۰	۱۰- ۲ « سبز » « »
۴۰	۵۰	۱۱- ۳ « خاکستری » « »
۸۵	۹۰	۱۲- ۴ « آبی » « »
۱۰۰	۱۲۰	۱۳- ۵ « قهوه‌ای بنفش و دورطلانی » « »
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۴- ۱ تومان نارنجی « » « »
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۵- ۲ « زیتونی » « »
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۶- ۳ « سرخ » « »
۳۳۵۰	۳۴۰۰	بهی - ری اول هوائی

صفحه ۲-۵ آلبوم از شماره ۱۷ تا ۳۳



HA

سری دوم هوائی

تمبر مالییه با سورشارژ بخط نسخ

۱۳۰۷ (۱۹۲۸)

تمبر مالییه با سورشارژ پست هوائی بفارسی
Poste aérien قید شده ست

دندان ۱۱

۲۰۰	۲۰۰	۱۷- ۳ قران قهوه‌ای روشن
۸۰	۸۰	۱۸- ۵ « بلوطی » « »
۸۰	۸۰	۱۹- ۱ تومان بنفش خاکستری
۱۰۰	۱۰۰	۲۰- ۲ « زرد زیتونی » « »
۱۴۰	۱۴۰	۲۱- ۳ « سبز » « »
۶۰۰	۶۰۰	بهای سری دوم هوائی ۵ تمبر

سری سوم هوایی

تمبر با سوره شارژ به خط نستعلیق

۸-۱۳۰۷ (۲۹-۱۹۲۸)

تمبر مالیه با سوره شارژ است

هوایی بفارسی و فرانسه که

Poste aérienne نوشته

شده است

HB تا ۲ قران و HC

از ۳ قران ببعده



HB



HC

۲	۲	۲۲- ۱ شاهی سبز
۲	۲	۲۳- ۲ « آبی سبز
۲	۲	۲۴- ۳ « سرخ
۴	۴	۲۵- ۵ « قهوه ای کمرنگ
۵	۵	۲۶- ۱۰ « سبز سیر
۲۶- آ عدد 10 بهای سوره شارژ افتاده		
۱۰	۱۰	۲۷- ۱ قران بنفش
۱۰	۱۵	۲۸- ۲ « قرمز نارنجی
۱۰۰	۱۱۰	۲۹- ۳ « قهوه ای روشن
۴۰	۵۰	۳۰- ۵ « بلوطی
۶۵	۸۰	۳۱- ۱ تومان بنفش خاکستری
۱۱۰	۱۲۰	۳۲- ۲ « زیتونی
۱۵۰	۱۵۰	۳۳- ۳ « سبز
۵۰۰	۵۵۰	بهای سری سوم هوایی ۱۲ تمبر

از شماره ۳۴ تا ۵۰

صفحه ۳- ه آلبوم



سری چهارم هوائی

تمبر هوائی رضا ناه پهلوی

۱۵ تیر ۱۳۰۹ (۶ ژوئیه ۱۹۳۰)

چاپ هارلم دندانده ۱۱×۱۲۵

HD

۳	۳	۳۴-	۱	شاهی زردزیتونی و آبی
۳	۳	۳۵-	۲	« آبی و خاکستری سیاه
۳	۳	۳۶-	۳	« زیتونی و بنفش
۳	۳	۳۷-	۴	« بنفش و آبی سیر
۳	۳	۳۸-	۵	« سبز زرد و گلی بنفش
۴	۴	۳۹-	۶	« گلی بنفش و سبز
۴	۵	۴۰-	۸	« خاکستری و بنفش
۵	۶	۴۱-	۱۰	« کبود و قرمز
۵	۷	۴۲-	۱۲	« آبی سیاه و قرمز نارنجی
۶	۸	۴۳-	۱۵	« قهوه ای زرد و سبز زیتونی
۷	۱۰	۴۴-	۱	قران آبی سبز و قرمز
۷	۲۰	۴۵-	۲	« سیاه و آبی بنفش
۷	۳۰	۴۶-	۳	« قهوه ای قرمز و سبز خاکستری
۱۰	۵۰	۴۷-	۵	« قرمز و سیاه
۵۰	۸۵	۴۸-	۱	تومان نارنجی و بنفش
۸۰	۱۶۰	۴۹-	۲	« سبز خاکستری و قهوه ای قرمز
۱۵۰	۲۰۰	۵۰-	۳	« بنفش و سبز آبی
۳۵۰	۵۰۰			بهای سری چهارم هوائی ۱۷ تمبر

صفحه ۴-ه آلبوم از شماره ۵۱ تا ۶۷

سری پنجم هوایی
Iran
 تمبر هوایی رضا شاه پهلوی با سورشازز ایران
 ۱۳۱۴ (۱۹۳۵)

hb

تمبر HD با سورشازز hb (بتوصیج مربوط بسری هفتاد و هشتم از تمبرهای عادی مراجعه شود)

۳	۳	۵۱- ۱ شاهی
		۵۱- آ- سورشازز وا.ونه
		۵۱- ب- « مکرر
۳	۳	۵۲- ۲ شاهی
۳	۳	۵۳- ۳ «
		۵۳- آ- سورشازز مکرر
۳	۳	۵۴- ۴ شاهی
		۵۴- آ- سورشازز مکرر
۳	۳	۵۵- ۵ شاهی
۴	۴	۵۶- ۶ «
۴	۵	۵۷- ۸ «
۵	۶	۵۸- ۱۰ «
۵	۷	۵۹- ۱۲ «
۶	۸	۶۰- ۱۵ «
۷	۱۰	۶۱- ۱ قران
۷	۲۰	۶۲- ۲ «
۷	۳۰	۶۳- ۳ «
۱۰	۵۰	۶۴- ۵ «

۵۰	۸۵	۶۵- ۱ تومان
۸۰	۱۶۰	« ۲ -۶۶
۱۵۰	۲۰۰	« ۳ -۶۷
۳۵۰	۵۰۰	بهای سری پنجم هوایی- ۱۷ تمبر

از شماره ۶۸ تا ۸۴

صفحه ۵- ه آلبوم



HE

سری ششم هوایی

تمبر هوایی تصویر ا-لی حضرت
همایون محمد رضا شاه پهلوی
(۱۳۳۲) ۱۹۵۳

تبر HE برای ۵۰ دینار و تصویر اعلی حضرت و شکل هواپیما
بالای مسجد سپهسالار برای بقیه دندان ۱۱

۲۵/	«	۶۸- ۵۰ دینار سبز
۷۵/	«	۶۹- ۱ ریال قرمز
۵/	«	۷۰- ۲ « آبی
۵/	«	۷۱- ۳ « قهوه ای بنفش
۵/	«	۷۲- ۵ « بنفش
۱	«	۷۳- ۱۰ « قرمز نارنجی
۲	«	۷۴- ۲۰ « آبی بنفش
۳/۵	«	۷۵- ۳۰ « قهوه ای زیتونی
۶	«	۷۶- ۵۰ « قهوه ای شکلاتی
۱۵	«	۷۷- ۱۰۰ « قهوه ای سیر
۳۰	«	۷۸- ۲۰۰ « سبز سیر

بهای سری ششم هوایی ۱۱ تمبر

سری هفتم هوایی



نفت قم

۱۱ اردیبهشت ۱۳۳۲

(۱ مه ۱۹۵۳)

نوشته وی تمپر: نفت قم- ۱۲ تیر ۱۳۳۱

۳ ریال و ده ریال مستطیل عمودی- ۵ ریال و ۲۰ ریال

مستطیل افقی

۵	۵	۷۹- ۳ ریال بنفش و زرد
۷	۱۰	۸۰- ۵ « قهوه ای و زرد
۱۵	۲۰	۸۱- ۱۰ « سبز زرد و زرد
۳۳	۴۰	۸۲- ۲۰ « بنفش گلی و زرد
۶۰	۷۵	بهای سری هفتم هوایی ۴ تمپر

سری هشتم هوایی



روزملل متحد (پنجمین سری)

۲ آبان ۱۳۳۶

(۲۴ اکتبر ۱۹۵۷)

فیلیگران شماره ۳- دندان ۱۵×۱۱

۱۵	۱۵	۸۳- ۱۰ ریال گلی بنفش و قرمز نارنجی
۳۰	۳۰	۸۴- ۲۰ « بنفش خاکستری و بنفش روشن

تمبرهای سرویس

صفحه ۱-س آلبوم از شماره ۱ تا ۲۰



سری اول سرویس

۱۲۶۰ (۱۸۸۱)

دندان ۱۱٫۵ و بی دندان

۵	۵	۱	شاهی سرخ و سبز
۵	۵	۲	« سبز و سرخ
۵	۵	۳	« آبی و نارنجی
۵	۵	۴	« بنفش و آبی

۲۰ ۲۰

بهای سری اول سرویس ۴ تمبر

Service

سری دوم سرویس

۱۲۸۰ (۱۹۰۲)

CHAHIS ۱۲

تمبر R (سری نوزدهم) با سوار ساز sa

sa

۴	۶	۵-۵	شاهی روی ۱ قران قرمز
۵	۷	۶-۱۰	« « « «
۶	۷	۷-۱۲	« « « «

۱۵ ۲۰

بهای سری دوم سرویس ۳ تمبر

سری سوم سرویس

Service

۱۲۸۱ (۱۹۰۲)

تمبر ۷ و w (سری سی و سوم) با مپر sb
این مهر روی ارزشهای شاهی بطو مایل زده
شد. ا. ت.

۱	۲	۸- ۱ شاهی بنفش
۱	۲	۹- ۲ « خاکستری بنفش
۱	۲	۱۰- ۳ « سبز
۱	۲	۱۱- ۵ « کلی
۱	۲	۱۲- ۱۰ « قهوه ای
۱	۲	۱۳- ۱۲ « آبی
۲	۳	۱۴- ۱ قران بنفش
۳	۴	۱۵- ۲ « آبی
۴	۵	۱۶- ۵ « قهوه ای زرد
۵	۶	۱۷- ۱۰ « کلی
۱۰	۴۰	۱۸- ۲۰ « نارنجی
۱۵	۶۰	۱۹- ۳۰ « سبز
۵۰	۷۰	۲۰- ۵۰ « سبز
۹۵	۲۰۰	بهای سری سوم سرویس ۱۳ تمبر

صفحه ۲-س آلبوم از شماره ۳۸۷۲۱

سری چهارم سرویس

۱۲۸۴ (۱۹۰۵)

تمبر سری سی و چهارم با سورشارز sb

۱۲۰	۱۵۰	۲۱- ۲ تومان (ad) روی ۵۰ قران سبز (۲۴۵)
۱۲۰	۱۵۰	۲۱- ۲ « « « (ac) « « (۲۴۳)

۲۱ ب ۲ تومان (ac) روی ۵۰ قران سبز (T243) ۱۵۰ ۱۲۰
 ۲۲ - ۳ تومان (ad) « « « (246) ۱۵۰ ۱۲۰
 T22 « (ac) « « (244) ۱۵۰ ۱۲۰

Service.

سری پنجم سرویس

۱۲۹۲ (۱۹۱۳)

مکاتیب ملی

تعمیر AA (ری چهل و یکم) بامهر SC

SC

۱	۱	۲۳- ۱ شاهی
۱	۱	" ۲۴- ۲
۱	۱	" ۲۵- ۳
۱	۱	" ۲۶- ۶
۲	۲	" ۲۷- ۹
۲	۲	" ۲۸- ۱۰
۲	۲	" ۲۹- ۱۳
۲	۲	" ۳۰- ۲۶
۲	۲	۳۱- ۱ قران
۲	۲	" ۳۲- ۲
۲	۲	" ۳۳- ۳
۲	۲	" ۳۴- ۴
۲	۲	" ۳۵- ۵
۲	۲	" ۳۶- ۱۰
۳	۳	" ۳۷- ۲۰
۳	۳	" ۳۸- ۳۰
۳۰	۳۰	

بهای سری پنجم سرویس ۱۶ تعمیر

صفحه ۳-س آلبوم

از شماره ۳۹ تا ۵۵

سری ششم سرویس

(۱۹۱۵) ۱۲۹۴

تمپیر سری چهل و نهم با مپیر sd

مکاپیت دولتی

SERVICE

sd

۱	۱	۳۹- ۱ شاهی
۱	۱	« ۲- ۴۰
۲	۲	« ۳- ۴۱
۲	۲	« ۵- ۴۲
۲	۲	« ۶- ۴۳
۲	۲	« ۹- ۴۴
۲	۲	« ۱۰- ۴۵
۲	۲	« ۱۲- ۴۶
۲	۲	« ۲۴- ۴۷
۴	۴	۴۸- ۱ قران
۴	۴	« ۲- ۴۹
۴	۴	« ۳- ۵۰
۴	۴	« ۵- ۵۱
۵	۵	۵۲- ۱ تومان
۵	۵	« ۲- ۵۳
۵	۵	« ۳- ۵۴
۵	۵	« ۵- ۵۵
۵۰	۵۰	

بپهای سری ششم سرویس ۱۷ تمپیر

از شماره ۵۶ تا ۶۹

صفحه ۴-س آلبوم



سری هفتم سرویس

۱۳۲۲ (۱۹۴۳)

تمپیر SB - دندان ۱۱

اندازه ۲۶×۲۰ میلیمتر

SB

۱	۲	۵ دینار بنفش	۵۶
۱	۲	۱۰ « گلی بنفش	۵۷
۱	۲	۲۵ « گلی	۵۸
۱	۲	۵۰ « قهوه ای زیتونی	۵۹
۱	۲	۷۵ « خاکستری بنفش	۶۰

دندان ۳۰ × ۲۲/۵ میلیمتر

۲	۳	۱ ریال سبز روشن	۶۱
۲	۳	۱/۵ « آبی سیر	۶۲
۳	۴	۲ « آبی روشن	۶۳
۳	۸	۳ « بنفش قهوه ای	۶۴
۴	۱۲	۵ « خاکستری سبز	۶۵
۶	۲۰	۱۰ « خاکستری و آبی سیر	۶۶
۱۰	۴۰	۲۰ « آبی و گلی بنفش	۶۷
۲۵	۶۰	۳۰ « بنفش و سبز	۶۸
۴۰	۱۰۰	۵۰ « فیروزه ای و قهوه ای سیر	۶۹

۱۰۰ ۲۵۰

بهای سری هفتم سرویس ۱۴ تمپیر

تمبرهای ویژه امانات پستی

صفحه ۱- ام آلبوم از شماره ۱ تا ۱۷

Colis Postaux

ma

Colis Postaux

mb

تمبرهای سری سی و نهم
با سورشارژ ma و mb که در
بعضی از کاتالگ‌ها قید شده است
همانطور که کاتالگ استانیلی گینز
متذکر می‌شود در حقیقت همان تمبر-
های عادی می‌باشند که دو مهر مزبور
بعنوان باطل کردن تمبرها بر روی

بسته‌های پستی بکار میرفته، لذا از کاتالگ حاضر نیز حذف شد.

امانات پستی

COLIS POSTAUX

mc

سری اول امانات پستی

۱۲۹۴ (۱۹۱۵)

تمبر سری چهل و نهم بامهر mc

۱	۱	۱	شاهی
۱	۱	۲	«
۲	۲	۳	«
۲	۲	۵	«
۲	۲	۶	«
۲	۲	۹	«

۲	۲	« ۱۰ ۷
۲	۲	« ۱۲ ۸
۲	۲	« ۲۴ ۹
۴	۴	۱۰ ۱ قران
۴	۴	« ۲ ۱۱
۴	۴	« ۳ ۱۲
۴	۴	« ۵ ۱۳
۵	۵	۱۴ ۱ تومان
۵	۵	« ۲ ۱۵
۵	۵	« ۳ ۱۶
۵	۵	« ۵ ۱۷

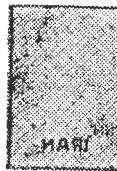
بهای سری اول امانات پستی ۱۷ تمبر ۵۰

صفحه ۲-ام آلبوم از شماره ۱۸ تا ۲۸

سری دوم امانات پستی



MA



۱۳۳۷ (۱۹۵۸)
 تمبر MA با کلمه IRAN
 که در پشت تمبر در داخل
 کادری بطور معکوس چاپ
 شده است. کاغذ نازک. فیلیگراف
 شماره ۲ دندان ۱۲۵

۲۵ /

۵ /

۱۸ ۵۰ دینار قهوه ای تیره

۱۹ ۱ ریال قرمز

۷۵/	۲۰ ۲ ریال آبی
۱	۳ ۲۱ « سبز سیر
۱/۵	۵ ۲۲ « بنفش سیر
۲	۱۰ ۲۳ « قهوه‌ای روشن
۴	۲۰ ۲۴ « نارنجی
۶	۳۰ ۲۵ « بنفش
۱۰	۵۰ ۲۶ « سرخ
۲۰	۱۰۰ ۲۷ « زرد
۴۰	۲۰۰ ۲۸ « سبز
۸۶	بهای سری دوم امانات پستی ۱۱ تمبر

تمبرهای ویژه تاکس

از شماره ۱ تا ۲۳

صفحه ۱- ت آلبوم



TA

سری اول تاکس

۱۲۶۵ (۱۸۸۶)

تمبر TA دندانه ۱۳

۱۰	۱۰	۱	شاهی آبی سیر
۱۰	۱۰	۲	« «
۱۰	۱۰	۳	« «
۱۰	۱۰	۴	« «
۱۰	۱۰	۵	« «
۱۰	۱۰	۶	« «
۱۵	۱۵	۷	« ۱ قران
۱۵	۱۵	۸	« «
۲۰	۲۰	۹	« «
۳۰	۳۰	۱۰	« ۱ تومان
۱۴۰	۱۴۰	بهای سری اول تاکس	

tase

تاکس

ta

سری دوم تاکس

۱۲۸۳ (۱۹۰۴)

تمبر سری سی و سوم با مهر ta

۱۰	۱۰	۱۱- ۱ شاهی بنفش
۱۰	۱۰	۱۲- ۲ « خاکستری بنفش
۱۰	۱۰	۱۳- ۵ « گلی
۱۰	۱۰	۱۴- ۱۰ « قهوه‌ای
۱۰	۱۰	۱۵- ۱۲ « آبی
۱۰	۱۰	۱۶- ۱۰ قران بنفش
۱۵	۱۵	۱۷- ۲ « آبی
۲۵	۲۵	۱۸- ۵ « قهوه‌ای زرد
۱۰۰	۱۰۰	بهای سری دوم تاکس ۸ تمپر

سری سوم تاکس

۱۲۸۳ (۱۹۰۴)

تمپر سری سی و سوم با مهر tb

tb		
۱۰	۱۰	۱۹- ۱ شاهی بنفش
۱۰	۱۰	۲۰- ۲ « خاکستری بنفش
۱۰	۱۰	۲۱- ۵ « گلی
۱۰	۱۰	۲۲- ۱۰ « قهوه‌ای
۱۰	۱۰	۲۳- ۱۲ « آبی
۵۰	۵۰	بهای سری سوم تاکس ۵ تمپر

تمبرهای ویژه خیره

سری اول خیره



(۱۹۱۸-۱۹) ۱۲۹۷-۹۸

بی دندانه

XA

XB

XC

۱۵

۵۰

۱- ۱ شاهی سیاه (XA)

دندانه ۱۱۵

۱۵

۴۰

۲- ۱ شاهی بنفش (XB)

۱۵

۴۰

۳- ۱ < قرمز قهوه ای (XB)

۲۰

۵۰

۴- ۱ < بنفش (XC)

مصالحه

مصالحه

همراه مهر درم حفظه باین تمبر

xa

xb

۵

۵۰

۵- ۱ شاهی بنفش شماره ۲ بامهر xa

۵

۶- ۱ < قرمز قهوه ای (شماره ۳) بامهر xb

شاهی

تمبر XA بامحفظه سفید و سورشارژ XC

دربالای تمبر - دندان ۱۲×۵/۱۲

XC

۷- ۱ شاهی خاکستری ۳۵ ۵

بهای سری اول خیریه ۷ تمبر ۳۱۵ ۸۰
تمبرهای بالا بدون اینکه ارزش یشی داشته باشد روی
همه نامه‌های ارسالی در ۱۲۹۷-۹۸ اجبارا الصاق میشد و درآمد
آن سودآسیب دیدگان قحطی مصرف میکردید.

سری دوم خیریه

۱۲۹۸ (۱۹۱۹)



تمبر XD بنفع ایقام تبریز - دندان ۱۱

XD

۸- ۱ شاهی قرمز و سبززد ۳۵ ۱۵

۹- ۲ « قرمزوزرد ۴۰ ۲۰

تمبر XD باتغییراتی در متن - بجای «یک شاهی» «۱ شاهی»
نوشته شده.

۱۰- ۱ شاهی قرمز و آبی خاکستری ۳۵ ۱۵

بهای سری دوم خیریه ۳ تمبر ۱۱۰ ۵۰

سری سوم خیریه

۱۳۲۹ (۱۹۵۰)

تمبر XE که بنفع مسلولین شیر و خورشید
سرخ ایران بطور اجباری روی پاکتهای
سفارشی الصاق میشود. دندان ۱۱



XE

۱۸۰

۱۱ ۵۰ دینار سبز و گلی و بنفش / ۲۵
 ۱۲ ۲ ریال بنفش و گلی بنفش / ۷۵

۱۳۳۴ (۱۹۵۵)

تمبر XE با فیلپگران شماره ۲ - دندان نه ۱۱

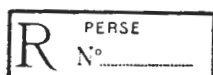
۱۳ ۵۰ دینار سبز و گلی بنفش / ۲۵

۱۳۳۶ (۱۹۵۷)

تمبر XE با فیلپگران شماره ۳ - دندان نه ۱۱

۱۴ ۵۰ دینار سبز زرد و گلی / ۲۵

تمبرهای ویژه سفارشی و مطبوعات



RA

(۱۹۰۳) ۱۲۸۲

علامت نامه‌های سفارشی RA با
سورشارز y تمبرهای عادی

۱ ۱ شاهی بنفش و قرمز ۵۰ ۳۰

چون در اداره پست علامت سفارشی راه عدد یکشاهی حساب
میکردند بدینجهت هر موقع تمبر در باجه‌ای کسری آمداز این
علامتها هم بجای یکشاهی تمبر عادی استفاده میشد . بعضی از
کاتالگها تمبر RA را با سورشارز y جزو تمبرهای عادی محسوب
داشته‌اند .

Imprime's
مطبوعات

(۱۹۰۶) ۱۲۸۵

يك جفت علامت سفارشی با مهر ra
بصورت مورب

ra

۲ (۲ شاهی) قرمز ۳۵ ۱۵

(۱۹۰۹) ۱۲۸۸

تمبر سری سی و نهم با مهر ra درجهت قطر تمبر

۳ ۲ شاهی خاکستری ۱۲ ۴

پایان

غلطنامه

لطفاً اشتباهات زیر را قبل از مراجعه باین کتاب اصلاح فرمائید

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴	بدان سطر دوم علاوه شود :		
	« ۱۲۵۴ خورشیدی (برابر ۱۲۹۲ قمری و ۱۸۷۵ میلادی) »		
۳۴	۱۱	تغییر بهای	تغییر ارزش
۳۷	آخر	۱۷	۱۸
۳۸	۳	۷۲	۷۳
۷۸	سوم از آخر	۳۰-۳۹۱	۲۰-۳۹۱
۸۷	۳ و ۴ از آخر	قران	تومان
۸۹	۸	۳-۴۶۰ شاه‌ی زیتونی	۳-۴۶۰ شاه‌ی خاکستری
۹۴	دوم از آخر	۳ قران	۱ قران
۹۵	۴	۱۳۰۳ آذر	۱۳۰۴ آذر
۹۸	۲	۱۷ بهمن	۱۸ بهمن
۱۰۳	سطر آخر علاوه شود :	۱۳۱۴ (۱۹۳۵)	
۱۰۷	آخر	هفتادم	هشتادم
۱۳۷	۳	۲ ریال	۲٫۵ ریال
۱۴۲	۴	۳۰ ۲۰	۲۰ ۲۰
۱۴۴	۱۵	۱۰۵۰ ریال	۱۰ و ۲/۵ ریال
۱۵۶	سطر آخر زیر کلیشه علاوه شود : BL		
۱۶۵	آخر	۵۰۰	۶۰۰
۱۶۷	۴	۵۰۰	۶۰۰
۱۷۳	آخر	۲۵۰	۲۶۰

