



فرهنگ

تئاترها و نمایشهای تلویزیونی

عباس جهانگیریان



جشنواره سیمای

دفتر هماهنگی پژوهشهای برنامه‌ای معاونت سیمای



THE HISTORY OF THE
CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION
TO THE PRESENT TIME

1	19
2	20

۱۳۱۱...۶۳

محمد علی
پناه



فرهنگ تئاترها و نمایشهای تلویزیونی (۱۳۷۵-۱۳۳۷)

• مؤلف: عباس جهانگیریان

• پژوهشگر: فاطمه اسماعیلی

• ناشر: دفتر هماهنگی پژوهشهای برنامه‌ای معاونت سیما

• طرح روی جلد: جلال عطارزاده

• حروفچینی: حمیدرضا خلیل پور. انوشه فرد آقایی. محمدقنبریان

• لیتوگرافی و چاپ: چاپخانه‌سروش

• چاپ اول: پاییز ۱۳۷۵

• تیتراژ: ۳۰۰۰ نسخه

• همه حقوق محفوظ است.

اسکن شد

فرهنگ

تئاترها و نمایشهای تلویزیونی

(۱۳۳۷-۱۳۷۵)

عباس جهانگیریان

با مقدمه

داریوش مؤدبیان

این اثر به ثمر نمی‌رسید مگر به مدد
همه همکاران سازمان و با سپاس از آقای
دکتر مرادی مدیر کل محترم آرشیوها که در
آزین سفره ما سهمی بسیار داشتند و همه
همکاران همواره همراه ایشان.

فهرست عنوانهای کتاب

پیشگفتار.....	۹
مقدمه.....	۲۱
فهرست تئاترهای پیش از انقلاب.....	۵۵
بخش اول: شناسنامه تئاترهای تلویزیونی.....	۷۱
بخش دوم: شناسنامه نمایشهای کوتاه و میان برنامه‌های نمایشی.....	۳۱۹
بخش سوم: شناسنامه نمایشهای کودک و نوجوان.....	۳۴۵
بخش چهارم: شناسنامه نمایشهای عروسکی.....	۴۰۵
فهرست عناوین نمایشهای بخش اول.....	۴۷۵
فهرست عناوین نمایشهای بخش دوم.....	۴۸۳
فهرست عناوین نمایشهای بخش سوم.....	۴۸۴
فهرست عناوین نمایشهای بخش چهارم.....	۴۸۶

از عمر فیلم در ایران ۹۵ و سینما ۶۵ سال می‌گذرد. اما تلویزیون هنوز پایه سن گذاشته و در آستانهٔ چهل سالگی است.

تلویزیون اکنون عنصری پایدار و ثابت در خانوادهٔ ماست. گویی دیگر در هیچ خانه‌ای سکوت نیست؛ اما این همدم ۲۸ ساله - اگر خوب به یاد آوریم - در این سالها هیچگاه دارای شخصیتی ثابت و متعارف نبود. گاه بی‌ما بود، گاه با ما؛ گاه دوست، گاه بیگانه؛ گاه ترش‌رو، گاه خوش‌رو و... هر روز زیباییهای زیادی را جمع کرد و به خانهٔ ما آورد. گاه هم غصه‌های جهان را...! یک وقت ما را خنداند، یک وقت گریاند. گاهی هم وقت ما را گرفت و حرفهای صد تاییک غاز زد و گاه چه ماهرانه خستگی از تن‌های خسته‌مان به در کرد.

او در عمر کوتاه اما متلاطم خود هر گاه به نوق آمد قصه و سرگذشت اجداد ما را با زیباترین زبان برایمان گفت. دور بینهایش را به اعماق تاریخ فرستاد. آدمها را بیرون آورد و بدو خوبشان را نشانمان داد. و ما چقدر با خوبها همدلی کردیم و برای بدها دشنام و نفرین فرستادیم. به سفرهای دور رفت و از اطراف و اکناف عالم برایمان سوغات آورد. قصه‌های خوب، خبرهای خوب و.... گاه حتی تاتوی دهان و لای دندانهای تیز شیر و ببر پیش رفت تا چیزی از شگفتیهای این دنیای شگرف و پر رمز و راز از چشمهای کوچک و تنگ ما دور نماند.

یک زمان، به عنوان عنصری ناباب و مداح و مبالغه‌زور مندان و زرمندان طرفداران طرد شد. زمانی دیگر، توبه کرد و در گوشهٔ خانه‌ها به زهد نشست. آمدند از زهد و عزلت بیرونش آوردند. تبدیل شد به موجودی پرگو و حرّاف.

جنگ که بر ما تحمیل شد، چهره در هم کشید، به خودش آمد، در خروش شد؛ هشت سال چنین؛ توفنده، خشمگین و غمین. اما در همین ایام هر گاه فرصتی یافت چهره گشود. ابروهارا رها کرد و لبخند بر لبهای مضطرب و هراسان نشاناند. و چقدر دوست داشتنی بود وقتی که می‌خنداند. امید می‌داد و صمیمی می‌شد. اگر ادعا کند که گوش تیز و چشم هوشیار میهن است، گزاف نگفته است. چه بسا اگر نبود او، صدای کوبش چکمه‌های دژخیم بغداد را در پشت خانه‌هایمان می‌شنیدیم. الحق که دلمان می‌خواهد دوستش بداریم. هم او بود که دستهای

پراکنده مردم را در این سالهای پر مخاطره به هم گره زد. دلها را به هم آمیخت. در رگها هر روز خونی تازه دواند و در روانها روحی جسور دماند. اگر امروز سیل، دامن مردمان بلوچ را گرفت، چند دقیقه بعد نشانمان داد. گفت که به کمکشان بشتابیم و شتافتیم. آنگاه که رودبار، بردار حادثه افتاد و از این رو به آن روشد، چشمهایمان را به آنجا برد و دری آن، دستهایمان را بر بال دیده و دل نشانیدیم و رهسپار دیارشان کردیم. دور از هم زیستیم، اما با هم گریستیم... هیچ چیز از چشمهای هوشمند او در خفا و پنهان نبود و نیست...

و تو که می دانی می توانی چنین دوست داشتنی باشی مهربان باش، با وقار و بزرگواری باش. اخمهایت را باز کن. زیبا بمان. زیبا سخن بگو و با مردمان صادق و صمیمی این سرزمین همواره صادق و صمیمی باش.

تو... تو نقال شیرین گفتار را اگر مشکلات مجالی دهد، می توانی در پرده سخن گویی و نیکو و ماندگار گویی؛ چرا که اندیشه ها جز در گذر از بستر زلال و نرم نمایشهای تو ماندگار نمی شوند. پس خوب گوی و بنمای تا ماندگار مانی.

گذری بر روند تأثیر در تلویزیون از آغاز تا امروز

ضبط و پخش تأثیر در تلویزیون را می‌توان به سه دوره تقسیم کرد:

دوره اول: تأثیرهایی که در «تلویزیون ایران» (متعلق به ثابت یاسال) تولید و پخش می‌شود (۱۳۴۵-۱۳۳۷)؛

دوره دوم: تأثیرهایی که در تلویزیون ملی ایران ضبط و پخش می‌شود. (۱۳۴۵-۱۳۵۷)؛

دوره سوم: تأثیرهایی که پس از پیروزی انقلاب اسلامی تا پایان نیمه اول سال ۱۳۷۵ تولید و پخش می‌شود (۱۳۷۵-۱۳۵۷). این دوره خود در چهار قالب (۱) تأثیرهای تلویزیونی؛ (۲) نمایشهای کوتاه و میان برنامه‌های نمایشی؛ (۳) نمایشهای کودک و نوجوان و (۴) نمایشهای عروسکی، به بینندگان ارائه می‌شود.

دوره اول: تلویزیون ایران

در تیرماه ۱۳۳۷، مجلس شورای ملی لایحه یک شبکه تلویزیونی را به تصویب نمایندگان می‌رساند. پس از تصویب این لایحه، حبیب‌الله ثابت پاسال فرصت را غنیمت می‌شمرد و امتیاز ایجاد یک شبکه تلویزیونی به نام «تلویزیون ایران» را از دولت وقت می‌گیرد و اولین فرستنده تلویزیونی در کشور ما، در ساعت پنج بعدازظهر جمعه یازدهم مهرماه ۱۳۳۷، نخستین برنامه خود را که یک گزارش زنده است پخش می‌کند. تلویزیون ایران با اتکاء به درآمدهای تجارتي و تبلیغاتی خود اداره می‌شود و درعین حال از پرداخت مالیات معاف می‌گردد. چندی بعد، امتیاز انحصاری واردات هرگونه دستگاه تلویزیونی را نیز در اختیار می‌گیرد.

تلویزیون ایران در آغاز فعالیت خود فقط روزی چهار ساعت برنامه پخش می‌کند که از ساعت شش بعدازظهر شروع و در ساعت ده شب به پایان می‌رسد. پس از گسترش فعالیتهای تلویزیون، این شبکه پخش برنامه‌های خود را به پنج ساعت افزایش می‌دهد. استقبال گروه‌هایی از مردم از برنامه‌های این شبکه، گردانندگان تلویزیون ایران را به تولید و

ساخت برنامه‌های ایرانی به خصوص برنامه‌های نمایشی راغب می‌کند. در آن زمان مردم تهران با تئاتر انس و الفت زیادی داشتند و تلویزیون قادر بود تئاتر را به خانه‌ها، قهوه‌خانه‌ها و مراکز تجمع مردم ببرد. تلویزیون ایران برای تحقق این هدف، با اداره هنرهای دراماتیک یا هنرهای زیبای آن زمان وارد مذاکره می‌شود. شش گروه تئاتری به سرپرستی آقایان عباس جوانمرد، عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، جعفر والی، خلیل دیلمقانی و رکن‌الدین خسروی مشغول به فعالیت می‌شوند.

اولین تئاتری که از تلویزیون ایران پخش می‌شود مارگریت نوشته آرمان سالاکرو است که به قلم سرکیسیان ترجمه شده و به کارگردانی عباس جوانمرد به اجرا درمی‌آید. این گروه‌ها توانستند به مدت دو سال، در ساعت هشت بعد از ظهر هر چهارشنبه، تئاتری را تقدیم بینندگان این شبکه کنند و مشتاقان زیادی را چهارشنبه‌شب‌ها گرد تلویزیون آورند. استاد عباس جوانمرد هماهنگ‌کننده این گروه‌هاست. دوربین‌های تلویزیون ایران گاه به سراغ گروه‌های تئاتری آزاد در تهران به خصوص گروه‌های سنتی و تخته حوضی نیز می‌روند و آثاری از این میان را روانه آنتن می‌کنند. گروه منظوری و محمدعلی جعفری در این میان مشترک‌های خاص خود را دارند. استقبال روزافزون مردم از تئاترهای تلویزیونی چهارشنبه‌شب‌ها، مدیران این شبکه را به تداوم تولید و پخش تئاتر، ترغیب و تشویق می‌کند.

حسینعلی طباطبائی، مسعود کریم، ناصر توفیقیان، ایرج زهری، صفدر تقی‌زاده و صفریان فعالترین مترجمان آثار نمایشی این دوره هستند. نصرت پرتوی، ناصر شاهین‌پر و احمد نوربخش در مقام درام‌نویس، دست به تجربه‌هایی در تألیف و خلق آثاری برای بینندگان تلویزیون ایران می‌زنند. در این دوره، با آنکه امکانات فنی مناسبی در اختیار گروه‌های برنامه‌ساز نبوده است، بنا به گفته نامداران تئاتر ایران آثار تئاتری قابل توجهی به مردم ارائه می‌شود. اما از آنجا که این شبکه برنامه‌های خود را ضبط نمی‌کند و به طور زنده و مستقیم پخش می‌کند، هیچ گونه آثاری از چند ساله آغازین فعالیت این شبکه برجای نمانده است.

استقبال از برنامه‌های تلویزیون ایران، دولتمردان وقت را به فکر وامی‌دارد تا طرح ایجاد یک شبکه تلویزیونی را در دست مطالعه و بررسی قرار دهند. در این جهت، سازمان برنامه و بودجه یک گروه فرانسوی را مأمور بررسی و طراحی یک مرکز تلویزیونی می‌کند. سرانجام، در سال ۱۳۴۵ تلویزیون ملی ایران از طریق فرستنده‌ای که بر بام هتل هیلتون قرار می‌دهد، فعالیت رسمی خود را آغاز می‌کند. اولین تأثیر تلویزیونی این شبکه، شهر آفتاب مهتاب» نوشته علی حاتمی است که به کارگردانی عباس جوانمرد تهیه و پخش می‌شود.

در سال ۱۳۴۸، دولت وقت تلویزیون ایران را از ثابت پاسال می‌خرد و هر دو شبکه را در اختیار می‌گیرد. از این پس، فعالیت تلویزیون ملی ایران با نام کانال یک و فعالیت تلویزیون ایران با نام کانال دو به فعالیت خود ادامه می‌دهند. برنامه‌های کانال یک برای مخاطبان عام و کانال دو، که با بردی محدودتر پخش می‌شود، به مثابه شبکه‌ای فرهنگی و آموزشی برای روشنفکران و دانشجویان در نظر گرفته می‌شود. آنچه از این دوره (۱۳۴۵-۱۳۵۷) بر جای مانده بالغ بر ۲۵۰ اثر نمایشی است که مشخصات کلی آن (نام نویسنده، کارگردان هنری و تلویزیونی و سال تولید آن) در صفحات ۵۷ تا ۶۹ آمده است و متأسفانه به دلیل نبود اطلاعات کامل و دسترسی به سازندگان آنها نتوانستیم شناسنامه جامعی از تأثیرهای تلویزیونی این دوره فراهم آوریم.

اسماعیل خلیج، تهمینه میرمیرانی، اکبر رادی، ابوالقاسم معارفی، بهمن فرسی، علی نصریان، بهرام بیضائی، ایرج زهری و گوهر مراد در تألیف متون نمایشی این دوره، حضوری فعال دارند.

از میان پرکارترین مترجمان آثار نمایشی برای تلویزیون در این دوره می‌توان از حسینعلی طباطبائی، ایرج زهری، اسماعیل شنگله، پری صابری، پرویز تائیدی، حسین پرورش، منوچهر کیمرام و داریوش مؤدبیان نام برد. در میان کارگردانان هنری نام عباس جوانمرد، حمید سمندریان، اسماعیل شنگله، محمدعلی جعفری، اسماعیل خلیج، حسین پرورش، رضا کرم‌رضایی، داریوش مؤدبیان، فریده و پری صابری، بیش از

دیگران به چشم می‌خورد. رضا بابک با هفت نمایش برای کودکان و نوجوانان در این دوره، پرکارترین نویسنده و کارگردان در این قالب تئاتری و به تعبیری پایه‌گذار تئاتر کودک و نوجوان در تلویزیون می‌باشد. در میان کارگردانان تلویزیونی فرانک دولتشاهی، شاهرخ ذوالریاستین، کامبیز آزدگان، محمود محمدیوسف، تهمنه میرمیرانی، سهراب اخوان، حمید مصدقی، اسدالله پیمان، هوشنگ پاکروان، مهوش جزایری، مسعود فروتن و انوشه درخشان کارنامهٔ پربارتری از خود به یادگار گذاشته‌اند.

واحد نمایش تلویزیون در سال ۱۳۴۶ تحت سرپرستی فریدون رهنما به نام گروه تئاتر فعالیت خود را آغاز می‌کند؛ این مرکز که در دههٔ پنجاه با مدیریت داود رشیدی اداره می‌شود، نقش فعالی در تولید تئاتر و توسعه فرهنگ تئاتری بخصوص معرفی تئاتر شهرستانها دارد. واحد نمایش تا دو سال پس از انقلاب به مدیریت شورایی مرکب از آقایان رضا بابک، بهرام شاه‌محمدرلو و سعید پورصمیمی تا سال ۱۳۶۵ به فعالیت خود ادامه می‌دهد و آثاری را به نمایش می‌گذارد.

دورهٔ سوم: پس از انقلاب اسلامی

پس از پیروزی انقلاب اسلامی دور جدیدی از برنامه‌سازی در تلویزیون آغاز می‌شود. انقلاب به دلیل ارزشهای خاصی که به لحاظ مذهبی و سیاسی دنبال می‌کند، تا بتواند آثاری همخوان و هم جهت با اهداف و ارزشهای مذهبی خود به وجود بیاورد، مدت زمانی را باید پشت سر بگذراند و این مدت فرصت مناسبی است تا آثار همخوان با این اهداف را که پیش از انقلاب ضبط شده و به دلایل سیاسی توقیف و پخش نشده است، رهسپار آنتن تلویزیون انقلاب کند. اولین نمایشی که از این دست از شبکهٔ سراسری پخش می‌شود نمایش «میلاد» به قلم نگارنده و به کارگردانی علاءالدین رحیمی است که شش روز پس از پیروزی انقلاب اسلامی به ملت ایران اهداء می‌شود.

چند روز پس از پخش «میلاد»، نمایش «سنگ و سَرنا» نوشتهٔ بهزاد فراهانی به کارگردانی نصرت پرتوی پخش می‌شود و این سیاست کماکان تا زمانی که تئاتر بعد از انقلاب بتواند حضور خود را در تلویزیون اعلام کند، ادامه دارد.

تأثیر شهر تا چند سال پس از انقلاب همچنان وابسته به تلویزیون ملی ایران باقی می‌ماند تا سرانجام در سال ۱۳۶۱ در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار می‌گیرد. طی این سالها، چندین اثر نمایشی در تأثیر شهر اجرا می‌شود.

جنگی که استکبار جهانی بر کشور ما تحمیل می‌کند طبعاً بر نظام برنامه‌سازی تلویزیون تأثیر می‌گذارد و در این دوران دوربینها بیشتر متوجه جبهه‌ها و پشت جبهه‌های جنگ تحمیلی می‌شود.

آثاری را که در دوره سوم، یعنی ۱۳۵۷ تا نیمه دوم ۱۳۷۵، در شبکه‌های تلویزیونی تولید شده است، می‌توان در چهار قالب نمایشی متمایز کرد:

بخش اول: تأثیرهای تلویزیونی؛ بخش دوم: نمایشهای کوتاه و میان برنامه‌های نمایشی که از بار نمایشی نسبتاً قابل توجهی برخوردار است؛ بخش سوم: نمایشهای خاص کودک و نوجوان؛ بخش چهارم: نمایشهای عروسی.

از میان کارگردانی که در بخش نخست، آثار قابل تأمل و به تعبیری نزدیک به قالب تأثیر تلویزیونی پدید آورده‌اند، کارگردانان زیر را می‌توان نام برد: داریوش مؤدبیان (سوزن‌بانان، میز، باجناق‌ها و مجموعه طنز آوران جهان)، اسماعیل شنگله (مادر، دست بالای دست)، داود میرباقری (حکایت مسافر گمنام، آئینه خیال، اسکندر شاه و ایوان مدائن - در مقام نویسنده؛ نادعلی همدانی (گتو، شبهای خشم، تفنگ و شاخه زیتون)؛ رضا کرم‌رضایی (فیزیکدانها، توطئه شوم)؛ خسرو شایسته (ماه پنهان است)؛ اسماعیل خلج (قاصد، این شرح بی‌نهایت)؛ رضا بابک (باز پرس وارد می‌شود، حکایت پررنج حامل)؛ محمود استاد محمد (گل یاس)؛ سعید نیکپور (پهلوان و جراح)؛ فریدون فرهودی (سبز در پائیز، یکی از این روزها)؛ محمد رحمانیان (غروب روزهای آخر پائیز، آلبوم خانوادگی)؛ علاءالدین رحیمی (میلاد)؛ حسن فتحی (سوء تفاهم، معمای یک قتل، ملکه‌های فرانسه)؛ رسول نجفیان (دو مرغابی در مه، آسانسور، سیاهی لشکر)؛ رکن‌الدین خسروی (خاموشی دریا، دشمن مردم)؛ هرمز هدایت (پنچری)؛ محمد جاوید مهدی (پل، مدالی برای ویلی)؛ صادق هاتفی (گزارش محرمانه اوکتاویو والدز)؛ ایرج راد (دکتر فاستوس)؛ حسین پناهی (یک گل یک بهار، سرودی برای مادران، به سبک آمریکایی)، ابوالحسن داودی (اقدام به قتل، پدر و مداد پاک‌کن)؛ محمد حفاظی (دادرسی مرگ استیو بیکو)، پروانه مژده

اچراغ گاز؛ قاسم سیف (ایوان مدائن)؛ محمدرضا هنرمند (مرگ دیگری، حصار در حصار).

در میان نویسندگان دوره سوم، داریوش مؤدبیان، نادعلی همدانی، محمد رحمانیان، حسین پناهی، علاءالدین رحیمی و داود میرباقری آثار بیشتری را پدید آورده‌اند. از این میان داود میرباقری در ارائه مضامین تاریخی، علاءالدین رحیمی در ارائه آثار مذهبی و محمد رحمانیان در پرداخت دستمایه‌های سیاسی-اجتماعی، اگر در تداوم فعالیت تئاتری خود بر پله‌های تجارب گذشته، هوشمند و خلاق بالا بروند، می‌توانند به منزله نویسندگان صاحب سبک در تاریخ ادبیات نمایشی ماندگار شوند.

در بخش سوم، یعنی کودک و نوجوان گویا حرفی برای گفتن نیست و همین که زبان به کام بری و سکوت پیشه کنی، ناگفته‌های بسیار گفته‌ای.

در بخش چهارم، یعنی نمایشهای عروسکی، متأسفانه آنچنان بار آموزش بر پیکر نمایش سنگینی می‌کند که آثار چندانی نتوانسته است سربرافرازد.

مرضیه برومند با «مدرسه موشها»، «یک دو همه با هم» و «خانه مادر بزرگه» اردشیر کشاورزی با «هادی و هدا»، «کرم شب تاب» و «بزبزند» ایرج طهماسب با «کلاه قرمزی و پسر خاله»، و «آسمون و ریسمون» و کامبیز صمیمی مفتح با «ابرو باد و مه و خورشید» ... نتوانسته‌اند با بهره‌مندی هوشمندانه‌ای از امکانات موجود، آثاری ماندگار به یادگار گذارند.

توضیحاتی در چندوچون کاستی‌های کتاب

۱- عکس

همان طور که صفحه‌آرایی کتاب نشان می‌دهد، قرار بر این بوده که همه آثار فهرست شده، عکسی به منظور یادآوری خاطره اثر داشته باشد، اما دریغا که با همه تلاشی که شد تعدادی بی‌تصویر ماند.

بیشتر کسانی که نامشان در فهرست عوامل اصلی آثار آمده، شاهد بر رنج و در عین حال شکیبایی ما در تهیه عکسها بوده‌اند. در فرصتی دیگر از این دشوار، سخن خواهیم گفت و به راستی اگر اشتیاق و پشتکار خانم اسماعیلی پژوهشگر طرح نبود، این کتاب، در فرصتی چنین محدود به سرانجام نمی‌رسید و برای اینکه جایی برای گلایه نماند، بگویم که به همراه پژوهشگر طرح یک سفر درون‌شهری چهارماهه و هزار کیلومتری را طی کرده‌ایم تا توانسته‌ایم به این مقدار عکس دست یابیم، ناگفته نماند که انتشارات سروش، واحد عکاسی شبکه ۱ و ۲ و همچنین آقای احمد کاشانچی تهیه‌کننده شبکه اول، بخش قابل توجهی از سفر پررنج ما را با همدلی و همراهی صمیمانه خود کوتاه کرده‌اند که جا دارد همین جا از این عزیزان تشکر کنم. مشکل آثاری که فاقد عکس است با کمی مهربانی و زحمت بزرگوارانی که این آثار را پدید آورده‌اند، می‌تواند در چاپ دوم مرتفع گردد.

امید است مدیریت محترم سیم، تهیه‌کنندگان گرامی را ملزم به تهیه عکس و تأیید واحد عکاسی شبکه‌ها برای تسویه حساب نهایی کند تا این نقیصه برای همیشه برطرف شود.

۲- صدابرداران، طراحان لباس و ...

اگر در میان عوامل تولید نامی از قلم افتاده است، به دلیل اطلاعات کمی بوده که از آن گروه یا افراد داشته‌ایم و سرانجام دیدیم که آبرمندانه‌تر آن است که اسامی اندک را نیز حذف کنیم.

وقتی حتی گروه‌های برنامه‌ساز در شبکه‌ها هیچ‌گونه اطلاعات مدون و شناسنامه‌ای از تولیدات خود ندارند، چه توقعی می‌توان از تهیه‌کننده یا کارگردان داشت که طبعاً همانند چیزهای دیگر به مرور زمان از ذهن او فید می‌شود! تردیدی نیست که تا همه عوامل تولید

دست در دست هم ندهند و به سهم خود کار نکنند، کارگردان نمی‌تواند اثری را پدید آورد.

بنابراین عزیزانی که به هر دلیل نامشان در کتاب نیامده است این تقصیر را بر ما ببخشایند. چه کنیم که بیش از این نای رفتن در پایمان نماند. زمان کوتاه بود و جشنواره دوم سیما در پیش.

فقط یک پرده از شیوه اطلاع‌گیری تکمیلی خود را بگشاییم. شاید بتوانیم اندکی از آزدگی برحق‌تان بکاهیم.

برای تکمیل اطلاعات یکی از آثاری که در این کتاب آمده است، پس از آنکه به هر دری زدیم و چیزی به دست نیاوردیم، شانس به ما یاری کرد و بر حسب اتفاق یکی از بازیگران آن اثر را در جایی دیدیم و سرانجام موفق شدیم ردپایی از کارگردان پیدا کنیم. خیلی خوشحال شدیم. به اتفاق پژوهشگر طرح راه افتادیم و رهسپار شرق تهران شدیم. از بد روزگار، آن روز در دفتر کارش نبود و به قول همکارانش سر «لوکیشن» بود. قراری گذاشتیم و دیگر بار رفتیم. وقتی کارگردان را یافتیم، گوش تا گوش چهره به خنده گشادیم. دور میزی نشستیم، چای خوردیم. خوش‌آمدی و چوخ احوالی و حسی که بیشتر بر چشم سرداری فاتح می‌گذرد.

— «آقای ... نورپرداز شما در نمایشنامه ... کی بود؟»

به فکر فرو می‌رود، روی میز ضرب می‌گیرد و می‌گوید:

— «چه عرض کنم ... کمی فکر کنم ... ها ها یادم اومد، یکی بود ... ؟ سبیلهاش از دود

سیگار زرد شده بود. فکر کنم بچه اصفهان بود. اگر او را پیدا کنید، فکر می‌کنم یادش باشد همیشه با هم بودند. البته اگر بازنشست نشده باشد.»

— «خیلی ممنون. اگر ممکنه بفرمایید چهره‌پرداز همین اثر کی بود؟»

— «صبر کن ... ها یادم اومد. اون کیه که کمی لاغره، تند راه میره ... همیشه کفش

اسپرت می‌پوشه، چیه اسمش ... خدایا ... ؟!»

(دستیارش را که در مقابل تلویزیون، روی مبلی لم داده و رازبقا می‌بیند فرا می‌خواند.)

— بله ... بله. با منی ؟!

- «بینم اون که چند روز پیش توی رستوران شیشه‌نوشابه از دستش افتاد شکست، اسمش چیه؟»

- «خب، خب فهمیدم!»

- «اون باجناق این گریمر ما بود! ...»

ما چایمان را خوردیم و دست از پا درازتر برگشتیم. پس بزرگواری کنید و بر ما ببخشایید که روزگار بر کام مردان بی‌نام می‌گذرد.

باشد تا دفتر پژوهشهای برنامه‌ای معاونت سیما با برگزاری جشنواره‌دوم سیما و تداوم نقد و ارزیابی مستمر تولیدات شبکه‌ها، سرآغازی نو و تحولی جدی در نظام برنامه‌سازی گروه‌ها را نوید دهد.

پاییز ۱۳۷۵

عباس جهانگیریان

پیش درآمدی بر تئاتر تلویزیونی

۱ پیشگفتار

۱-۱: **تئاتر تلویزیونی** از گونه برنامه‌های تلویزیونی است و نه از انواع «تئاتر»، به معنی صحنه‌ای آن. **تئاتر تلویزیونی** بیشتر به تلویزیون تعلق دارد و به آن نزدیک است تا به تئاتر. برای بررسی و شناخت **تئاتر تلویزیونی** باید از تلویزیون آغاز کرد و یکسره به آن پرداخت؛ باید از میان تاریخچه پنجاه ساله تلویزیون به بررسی سیر تحولی **تئاتر تلویزیونی** نگریست و دید در کجا و برای چه، تلویزیون برای ساخت نوعی از انواع برنامه‌های خود به **تئاتر** و گنجینه ادبی آن یعنی آثار نمایشی در گونه‌های گوناگونش دست برده است. برای اینکه بتوانیم به تحلیل آنچه امروزه **تئاتر تلویزیونی** نام دارد برسیم و انواع آن را برشمریم، شرط احتیاط آن است که در چهارچوب همین تاریخچه تلویزیون باقی بمانیم - پنجاه سال اخیر- و بیهوده در میان تاریخ چند هزارساله تئاتر و نمایش - سرگردان- در جستجوی ساختاری مشابه آنچه در تلویزیون، **نمایش تلویزیونی** نام دارد کوشش نورزیم.

و کلام آخر- در همین نخستین قدم - اینکه **تئاتر تلویزیونی** کاملترین، پیچیده‌ترین و قویترین و نافذترین ساختار در میان برنامه‌های تلویزیونی و منسجمترین رویداد در تحول و تطور زبان تلویزیون است.

۲-۱ **مشابهت تئاتر تلویزیونی و «نمایش صحنه‌ای»** نخست در این تعریف عام - در زبانی عوامانه - از نمایش است: «نمایش رویدادی است پیچیده، از پیش تعیین شده و تدوین یافته، برای نمایاندن داستان زندگی انسان یا انسانهایی به گروهی از آدمیان - به عنوان ناظر (تماشاگر)- در زمان و مکانی معین (مکان نمایش)». **تئاتر تلویزیونی** نیز تابع همین تعریف ابتدایی است. نمایش تلویزیونی نیز به بیان داستان زندگی

شخص یا اشخاص می‌پردازد، در شکلی نمایش و البته برای گروهی از آدمیان که در زمان و مکانی مشخص (و در مورد تلویزیون جمعی بسیار بزرگتر از آدمیان که دارای وجوه اشتراک فرهنگی بسیار با یکدیگرند، از جمله و مهمتر از همه با زبانی مشترک با یکدیگر حرف می‌زنند و نمایش نیز در همان زبان است: یک جامعه) در مقابل گیرنده‌های تلویزیونی نشسته‌اند.

در همین تعریف عام، سه نکته مهم مستتر است: داستانگویی، شنونده یا ناظر (تماشاگر) و سوم؛ مکانی که این تماشاگر به تماشا می‌نشیند (مکان نمایش). رابطه داستان و تماشاگر، شیوه روایت داستان را مشخص می‌کند و رابطه تماشاگر و مکان نمایش، زمان و نیاز گفتن آن داستان را در زمانی معین. رابطه این سه رکن، همان طور که گفته شد برای آنکه بتواند از پیش تعیین شود و تدوین یابد به نوعی نگارش داستان برای صحنه نمایش («دراماتورژی»، نمایشنامه‌نویسی) منتج می‌شود. دراماتورژی، تدوین و تنظیم داستان است برای صحنه نمایشی خاص (با مشخصه‌های ویژه از جمله معماری)، در مقابل و برحسب نیازهای گوناگون فرهنگی اجتماعی و سیاسی تماشاگری معین و خاص. همچنان که داستان‌گویی در یونان باستان، بر صحنه تماشاخانه‌های یونانی - با آن مشخصه‌های معماری - بر حسب نیاز فرهنگی - اجتماعی تماشاگر یونانی، نمایشنامه‌نویسی یونانی را پدید آورد؛ همچنان که نقل و نمایش داستانهای مذهبی در مکانهای مذهبی، برای ارشاد یا تفهیم احکام مذهبی و روایتهای اسطوره‌ای، نمایشنامه‌نویسی مذهبی را حادث شد ... و ... و همچنان که داستانگویی نمایشی، در عصر الیزابت اول در انگلستان - در قرن هفدهم میلادی - در مکانهای خاص نمایش در آن کشور، «دراماتورژی الیزابتی» را پدید آورد ... نقل داستان به شیوه نمایشی در صحنه تلویزیون و انعکاس آن بر پرده تلویزیون برای تماشاگر تلویزیونی نوعی از نمایشنامه‌نویسی را طلب می‌کند که از آن این مکان نمایش، و بر حسب ویژگیهای خاص آن، و برای تماشاگر ویژه آن، در این زمان باشد.

۱-۳ از سوی دیگر- با بیانی علمی‌تر، در اینجا: علم ارتباط تئاتر، تلویزیون (و همچنان که سینما) - با یک عنوان مشابه: رسانه ارتباط جمعی - دارای یک تعریف مشابه و مشترک هستند. این هر دو (یا هر سه) **پرا اجرا** - یعنی بازآفرینی رویداد بر روی صحنه، یا بازنمایی حادثه یا روایت داستان - با شیوه‌های گوناگون روایت - تکیه دارند. اجرا در یک تعریف زیربنایی برای این هر سه مشابه است: «**اجرا، تلفیقی است منظم و هماهنگ از نشانه‌های دیداری و شنیداری، با هدف ارتباط یعنی انتقال پیام.**» و اینچنین اجرا یک نظام یا دستگاه بیانی، یک فرا-زبان است.

برای شناخت وجوه اشتراک و افتراق میان این سه رسانه و ارتباط گروهی، باید به تجزیه و تحلیل همین تعریف مشترک - این سنگ زیربنای تمامی گونه‌های نمایش (یا برنامه یا فیلم) در تئاتر و تلویزیون یا سینما- پرداخت. پس از این تجزیه و تحلیل و شناخت وجوه اشتراک و مخصوصاً افتراق است که می‌توانیم به تعریف مشخصی از برای **تئاتر تلویزیون** دست یابیم.

۱-۳-۱ اجرا در صحنه.

۱-۱-۳-۱ تئاتر صحنه‌ای به هنگام اجرا، به حضور تماشاگر نیازمند است. اجرا در اینجا مجموعه کنشها و واکنشها بر روی صحنه است، در مقابل تماشاگر یا تماشاگرانی. بدون تماشاگر، اجرا ممکن نیست. و تماشاگر نه فقط - در معنای ارتباطی - گیرنده است، بلکه با حضور خود و ابزاری که در اختیار دارد بر اجرای صحنه‌ای تأثیر می‌گذارد. تمرکز یا فقدان تمرکز نگاه و دیگر حواس تماشاگر، شوق یا نبود شوق دیدار و دریافت نمایش در نزد او، خنده، گریه، کف زدن، غریو شادی کشیدن و حتی اخم کردن و نفس کشیدن، ناسزا گفتن و دست آخر ترک تالار یا محل نمایش از سوی تماشاگر و دیگر ابزار و وسایلی که او برای ابراز وجود خویش در اختیار دارد و تأثیر محسوس و بلامعارض این ابراز وجود بر روند اجرا، خود باعث می‌شود که بی‌هیچ تردید بپذیریم و اعلام داریم که **تئاتر صحنه‌ای** رسانه‌ای است با ارتباطی **دوسویه**. صحنه: مرکز فعالیت بازیگر (فرستنده)، با تالار نمایش: مرکز تجمع و استقرار تماشاگر (گیرنده)، ارتباط

برقرار می‌کند تا پیام خود را منتقل و القا کند؛ و تماشاگر نیز پیام حضور خود و دریافت و درک پیام صحنه را با وسایل و ابزار ویژه خود به سوی صحنه می‌فرستد و از این طریق بر بازیگر و فضای حضور و فعالیت او: صحنه (فرستنده)، تأثیر می‌گذارد. و بدین سان تماشاگر خود فرستنده می‌شود و صحنه در مقابلش گیرنده. این تقابل و این جابه جایی مدام و متداوم جهت ارسال پیام در **نمایش صحنه‌ای** - که ویژگی منحصر و عمده آن است - باعث می‌شود که رسانه **تئاتر** را رسانه‌ای **دوسو** بنامیم.

۱-۳-۱-۲: ارتباط در **تئاتر صحنه‌ای** بی‌واسطه ابزار و وسایل خاص، فنی و پیچیده صورت می‌پذیرد. واسطه یا وسیله ارتباط تماشاگر با صحنه، همانا قاب صحنه یا منظر و چشم‌انداز پیش روی تماشاگر است. تماشاگر از همان هوایی استنشاق می‌کند که بازیگر و بازیگر در همان فضایی فعالیت دارد که تماشاگر، بدون رادع و مانعی، وسیله یا واسطه‌ای، پیش روی دارد؛ و این بدان معناست که ارتباط «مستقیم و بدون واسطه است.»

۱-۳-۱-۳: و هر آنچه بر صحنه رخ می‌دهد (کنش صحنه‌ای در تمام ابعاد پنهان و آشکارش)، آنچه میان بازیگر و صحنه و در میان بازیگران حادث می‌شود (ارتباط درون - صحنه‌ای) بلافاصله - همزمان - در تالار نمایش به تماشاگران عرضه می‌گردد. محصول ارتباط درون صحنه‌ای در همان زمانی که حاصل می‌شود به تماشاگر (گیرنده) انتقال می‌یابد. و سخن آخر اینکه در **تئاتر صحنه‌ای**: ارتباط درون صحنه‌ای (بازی) همزمان - از طریق نشانه‌های دیداری و شنیداری - تبدیل به ارتباط برون - صحنه‌ای شده و تماشاگر آن را دریافت می‌کند.

پس می‌گوییم: **اجرای - صحنه‌ای**، ارتباطی است بی‌واسطه (مستقیم) همزمان و دوسویه. و بر این منوال فضای ارتباطی در **تئاتر** را همگن، یکدست یا یکپارچه می‌نامیم.

و اما **اجرا** در تلویزیون (و در سینما): غرض از **اجرا** در اینجا هرگونه برنامه تلویزیونی است به هنگام پخش که توسط گیرنده‌های خانگی قابل دریافت

باشد یا فیلمی است که در تالار نمایش سینما توسط دستگاه نمایش فیلم بر روی پرده نمایش، نمایانده شود.

۱-۲-۳-۱: **اجرا در تلویزیون**، همچنان نظامی است تلفیقی از نشانه‌های دیداری و شنیداری با هدف انتقال و القای پیام. در اینجا، فرستنده همیشه و در همه حال - در طول اجرا - **فرستنده** باقی می‌ماند و گیرنده، گیرنده. و پیام همیشه از جانب **فرستنده** است که به سوی **گیرنده** ارسال می‌شود. گیرنده (تماشاگر) هیچ وسیله ارتباطی (حداقل از گونه خود نظام ارتباطی و در محدوده همان دستگاه ارتباطی مورد نظر) در اختیار ندارد تا بتواند با گیرنده ارتباط محسوس برقرار کند و بر آن تأثیر بگذارد. پس همیشه - در طول اجرا - گیرنده باقی می‌ماند، یعنی که ناظر و تماشاگر و دریافت‌کننده پیام اجرایی. بدین سان و در یک کلام می‌گوییم: ارتباط در سینما و در تلویزیون «یک سویه» است.

۱-۲-۳-۲: ارتباط در تلویزیون و در سینما، با واسطه و به وسیله ابزاری پیچیده، فنی و گوناگون (تکنولوژی) امکان پذیر است. بی‌شک، حضور این واسطه، آنهم با این پیچیدگی و گستردگی در انتقال پیام در انسجام‌بخشی به پیام یا به عکس، در خدشه وارد کردن بر پیام یا دگرگون کردن و حتی وارونه‌سازی پیام مؤثر است. اجرای تلویزیونی و سینمایی همچنان که ارتباط در آنها با واسطه صورت می‌گیرد، مستقیم نیست.

۱-۲-۳-۳: ارتباط در سینما همیشه - و در تلویزیون - در بیشتر موارد و مواقع - همزمان نیست.

تلفیق و پیوند نشانه‌ای، در ارتباط **درون - صحنه‌ای** اجرا، به وسیله ابزار و ادوات سینمایی و تلویزیونی به انجام می‌رسد و ماحصل این تلفیق به صورت فیلم (نوار سلولوئید و نوار مغناطیسی) به وسیله ابزاری دیگر، در زمان و مکانی دیگر به نمایش کشانده می‌شود. در این مکان و این زمان دیگر است که تماشاگر حضور پیدا می‌کند تا بدون حضور مستقیم

فرستنده (بازیگر یا تنظیم‌کننده پیام) پیام را دریافت کند و تبدیل به گیرنده شود.

پس می‌گوییم: ارتباط در تلویزیون (و در سینما)، با واسطه است، همزمان نیست و یک طرفه است و یک سویه. و در واژگان ارتباط این گونه ارتباطی و فضای آن را **ناهمگن** یا **ناهمگون** یا **دوپاره** نامگذاری می‌کنیم.

و در نتیجه: بخش یکم تعریف زبان شناختی ما از اجرا: «اجرا تلفیقی است ... از نشانه‌های دیداری و شنیداری.»، وجوه اشتراک میان این سه «رسانه - هنر» را به ما می‌نمایاند. و روش تلفیق در هر رسانه، شیوه‌های پیوند و نسبت بهره‌گیری و اهمیت موردی این بهره‌برداری از عناصر دیداری و شنیداری را روشن می‌سازد.

بخش دوم این تعریف - آنجایی که اشاره به ارتباط یعنی انتقال پیام دارد - به وجوه افتراق میان این دستگاهها یا نظامهای بیانی (زبانها و فرایندهای داخلی آنها) می‌پردازد.

جدولی که در پی خواهد آمد، کار ما را برای ارزیابی و شناخت بعضی وجوه اشتراک و افتراق میان این سه رسانه، ساده‌تر می‌کند. این جدول و پیامدهای آن حاصل پژوهشهای پژوهشگران فرانسوی **تئاتر تلویزیونی** زیر نظر یکی از نظریه‌پردازان تلویزیون **آندره فرانک**، در دهه پنجاه قرن حاضر است. در فصول دیگر، درباره کار این گروه پژوهشگر و برنامه‌ساز و تأثیر آنها بر نمایش تلویزیونی بیشتر سخن خواهیم گفت.

عناصر مؤثر، مشخصه‌های مشترک

(به نسبت کاربرد و اهمیت هر یک از آنها طبقه‌بندی شده است)

تأثیر	سینما	تلویزیون
۱) مجموعه اجرا در یکپارچگی آن - مستقر بر یک روند متداوم - مورد نظر است.	۱) تقطیع (دکوپاژ).	۱) گفتگوها (دیالوگ)، و کوشش در یافتن ضرباهنگی مناسب برای آنها.
۲) ضرباهنگ و بررسی و تایید لحظه به لحظه آن.	۲) حرکت، و جستجوی ضرباهنگی مناسب برای آن.	۲) روایت، داستان، و پیمودن مسیر آن، قدم به قدم.
۳) گفتگوها (دیالوگ).	۳) دکور در یکپارچگی آن. مجتمعی از دکور. (بیرون و درون).	۳) نورپردازی و انتخاب تصاویر.
۴) حضور همیشگی صدا (لحن قدرت و طنین صدا) و به ویژه صدای بازیگر.	۴) نورپردازی و تصاویر.	۴) چهره‌ها، حضور بازیگر، قدرت بیان داده‌های درونی از طریق نگاه. اهمیت و تطابق سن و سال بازیگر و شخصیت.
۵) دکور در سبک خاص خود و ارتباط تنگاتنگ این سبک با شیوه اجرا در مجموع.	۵) چهره‌ها.	۵) حرکتها.
۶) چهره‌ها به همراه بازیها.	۶) گفتگوها (دیالوگ).	۶) دکور کاربردی، وسایل صحنه بر حسب نیاز و ضرورت کاربرد آنها.
۷) نورپردازی و قابلیت‌های آن در خلق فضای مناسب و تغییر سریع این فضا به فضایی دیگر.		

۲- کمی از تاریخ بگوییم:

تا پیش از **عکاسی** (که پیدایی آن ابتدا در قلمروی علم بود و سپس در گسترده صنعت رشد کرد و دست آخر با استفاده از زیباشناختی نقاشی وجهه هنری به خود گرفت.) برای پژوهش و بررسی ریشه‌های هر هنر از دیدگاه تاریخی، از ابتدا تا به انتها در محدوده همان هنر باقی مانده و نهایتاً به ارتباط آن پدیده‌ی هنری با دیگر پدیده‌های جانبی - به خصوص پدیده‌ها و دیدگاه‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی - می‌پرداختیم. اما **عکاسی** و پس از آن **سینما** و پس از آن نیز **رادیو** و امروز روز **تلویزیون** زمینه‌های دیگری را برای نقد و بررسی پیش روی منتقدان، پژوهشگران و به ویژه تاریخ نگاران هنر نهاده‌اند که قبل از پژوهش و بررسی در هر یک از این هنرها - اگر بتوان آنها را هنر نامید - باید به پژوهش پیرامون آن زمینه‌ها و بررسی آن دیدگاه‌ها پرداخت.

برخی از تاریخ نگاران در تلویزیون، آنهایی که تحولات علمی را زمینه‌ساز ظهور نه فقط وسایل ارتباط جمعی و هنرهای منشعب از آن، بلکه تمامی پدیده‌های فرهنگی می‌دانند، با این نگره که **تلویزیون** ثمره تمامی کوششهای انسان - به ویژه در این دو قرن اخیر - است. برای انتقال تصویر از محلی به محل دیگر، به پیشینه و ریشه‌های این ثمره درخت تنومند علم در قرن گذشته، یعنی عصر اختراعات و اکتشاف‌های شگفت‌آور بشری اشاره دارند.

گروهی از تاریخ‌نویسان تلویزیون، با تأکید بر اینکه **تلویزیون** بیش از هر چیز دیگری، یکی از وسایل مهم و عمده اطلاع‌رسانی و ارتباطی است، سال ۱۹۴۵ را سرآغاز «عصر تلویزیون»^۲ می‌دانند.

و اگر مورخان هنر، **تلویزیون** را نیز به منزله یک هنر بپذیرند، بلافاصله سال ۱۹۴۸ را نقطه شروعی برای نمایش چهره هنری تلویزیون و سرآغاز کوششهای همه‌جانبه - به خصوص در کشورهای اروپایی و آمریکایی - برای یافتن ساختار نوین هنری با مشخصه‌های زیباشناختی که خاص این رسانه باشد، قلمداد می‌کنند.

۱-۲: **تلویزیون** (TELEVISION): ترکیبی از دو واژه، با ریشه‌های یونانی و لاتین است؛ TĒLE یونانی به معنی دور، آن سوی و VISION لاتین به معنای تصویر یا درست‌تر

بگوییم: سیما یا دیدار است. و بیش از این، اگر سعی بر این داشته باشیم که بدانیم از کجا و چگونه و به چه دلیل این تعبیر و عنوان برای این رسانه یا هنر برگزیده شد، راه خطا رفته‌ایم و از اصل مطلب دور افتاده‌ایم.

مشخصه علمی این پدیده، یا هدف از این همه کوشش برای ساخت آن. «انتقال تصویر است و صدا به یاری امواج الکترونیک از محلی به مکانی دیگر»، تصویر به کمک مجموعه‌ای از دستگاههای فنی که عمدتاً از یک دوربین، کابل انتقال به فرستنده، یک فرستنده به آنتن و یک گیرنده با آنتن تشکیل شده است، انتقال می‌یابد.

در سال ۱۸۱۷، شیمیدان سوئدی: **بارون برزلیوس**^۲ دریافت که شبه فلز سلینیوم (SELENIUM) بر اثر تابش نور نه فقط مقاومت خود را از دست می‌دهد بلکه ظرفیتش تغییر می‌یابد، کاهش مقاومت و تغییر ظرفیت تابعی است از تغییر شدت تابش نور.

در سال ۱۸۶۰، فیزیکدان ایتالیایی کازلی (CASELLI) دستگاهی را به عنوان **پان تله گراف** - که می‌توانست پیامهای مکتوب را به وسیله شعاعی از نور رج زنی کند و سپس به کمک جریان الکتریکی منتقل نماید، اختراع کرد. و از این پس - در این سو به آن سوی اروپا و آمریکا- بسیاری از دانشمندان و به ویژه فیزیکدانان برای جوابگویی به این نیاز علمی - اجتماعی انسان که همانا انتقال پیام در ابعاد گوناگونش و رساندن اطلاعات به سریعترین وجه ممکن بوده است مبادرت ورزیدند. از این میان، باید به این نامها - در جهت نیل به این مقصود - بیشتر اشاره کرد: باخمتیوف (BAKHMETIEV) روسی؛ می‌کاری (MAY CAREY)، لی د فورست (LEE DE FOREST) آمریکایی؛ سنلک د آردرس (LENLECQ D'ARDRES) لولبلان (LEBLANC)، رنه بارتملی (R.BARTHELEMY)، انری دو فرانس (HENRY DE FRANCE) فرانسوی؛ ایرتون (AYRTON)، روزینگ (ROSING) و برد (BAIRD) انگلیسی؛ نیپکوف (NIPKOW)، ویلر (WEILER)، دیکمان (DIECKMANN) آلمانی؛ فن میلاهی (VON MILAHY) مجارستانی و ... و ...

و مخصوصاً فراموش نکنیم آزمایشها و دستاوردهایی که دانشمند آلمانی **هرتز** (HERTZ) در راه اثبات وجود و انتقال امواج الکترومغناطیس به این علم عرضه داشت (سال ۱۸۸۷) و اختراع بی‌مانند **مارکونی** (MARCONI) ایتالیایی که به وسیله آن

توانست امواج صوتی را تبدیل به امواج الکترونیک کند و انتقال دهد (رادیو - ۱۹۰۸). و نامهای دیگری که شاید بسیاری از آنها همچنان ناشناس باقی مانده باشند. و اما کار پژوهش و ابداع و اختراع در تلویزیون با اختراع و بهره‌برداری از تلویزیون به پایان نمی‌رسد، تازه اختراع تلویزیون، آغاز کار است. پس از آن تلاش در راه دستیابی به این عرصهٔ پهناور علمی - تکنولوژی، دو چندان می‌شود. مجموعه فعالیت‌های علمی در یک زمینه به تکنولوژی منتج می‌شود. اینک در پایان این قرن، هنوز پنجاه سال از آن روزگاری که تلویزیون به تکنولوژی دست یافت نمی‌گذرد که پس از تکنولوژی جنگ، و تکنولوژی فضایی علم - تکنولوژی تلویزیون حجیم‌ترین، گسترده‌ترین و گرانترین ویژگی در هیچ علمی مشاهده نمی‌شود عام‌ترین و قابل دسترس‌ترین - همهٔ آنهاست.

۲-۲؛ برای اینکه بتواند به عنوان یک وسیلهٔ پیام‌رسانی در میان همگنان متقدم خود سر بلند کند، چند قدمی دیگر لازم بود: در سال ۱۹۲۷ زووریکین (ZWORYKIN) فیزیکدان روسی تبار مقیم آمریکا نخستین لامپ تلویزیونی **ایکونوسکوپ** (ICONOSCOPE) را ساخت. این وسیلهٔ اصلی و بسیاری از ابزار تلویزیونی به کار می‌رود، این اجازه را به ما می‌دهد که تصویر را به صورت الکترونیک تجزیه و تحلیل کنیم. این وسیله جدید را کمپانی ان. بی. سی (NATIONAL BROADCASTING COMPANY) سفارش داده بود که پس از اطمینان از نتیجهٔ مثبت آن در همان سال موجودیت خود را به عنوان یک مرکز پیام‌رسانی رادیو با تلویزیون اعلام داشت.

اما در آنسوی آبها، در قارهٔ کهنسال اروپا، باید منتظر شد تا سال ۱۹۲۹ که در فرانسه، رنه بارتلمی، یک مجموعه: فرستنده و گیرنده را به نمایش می‌گذارد و چندی پس از آن در ابتدای سال ۱۹۳۰ دستگاه خود را با موفقیت آزمایش و سپس در سال ۱۹۳۲ فرستندهٔ کامل خود را برای همیشه بر روی بام ساختمان سازمان حسابرسی فرانسه در محلهٔ مونروژ پاریس، نصب می‌کند. این فرستنده و گیرندهٔ تلویزیونی که بیش از صد و هشتاد متر بُرد ندارد، در انتقال تصویر از ۳۰ تا ۲۸ خط سود می‌جوید! در این زمان، هنوز این دستگاه **رادیوویزیون** خوانده می‌شد.

در امریکا: به سال ۱۹۳۱ کمپانی آر. سی. آ (RADIO CORPORATION OF AMERICA)، بر قلّه برج امپایر استیت در نیویورک فرستنده تلویزیونی قرار می‌دهد که پس از دو سال آزمایش و کار - عمدتاً در زمینه پیام‌رسانی پست شهری - با استفاده از ایکونوسکوپ تجزیه خطوط را به ۲۴۰ خط افزایش می‌دهد. نخستین پخش رسمی در تلویزیون، در فرانسه در ۲۶ آوریل ۱۹۳۵ صورت حقیقی به خود می‌پذیرد و در دسامبر همان سال پخش مرتب برنامه‌های تلویزیونی از فرستنده برج ایفل آغاز می‌گردد. برنامه‌ها هفتگی و به مدت محدودی بود و پس از سالی متوقف می‌شود. هنوز تلویزیون در توان رقابت با برابر بزرگترش، رادیو، در امر پیام‌رسانی نیست. در همین جا، از خود سؤال می‌کنیم که این برنامه تلویزیونی که تاریخ‌نویسان در این مقاطع تاریخی ما ذکر کرده‌اند به چه معناست؟ به معنای ارتباطی خبر رسانی، آزمایش‌ها علمی و اطمینان از حصول تصویر، تهیه و تنظیم کانالهای ارتباطی تلویزیون (کانال در این معنا: در کنار هم نبودن دو طول موج الکترونیک، یکی برای تصویر و یکی برای صدا) آری، اما به معنای برنامه‌سازی تله-ویزیونی به همان مفهومی ارتباطی - هنری که در پیشگفتار بدان اشاره کردیم، نه.

با همه این احوال فقط دو کشور تا پیش از جنگ به پخش مرتب برنامه‌های تلویزیونی مبادرت می‌ورزیدند: اتحاد جماهیر شوروی سابق و انگلستان. این هر دو از سال ۱۹۳۶ مراکز تلویزیونی خود را تأسیس و تا سال ۱۹۴۱، مرتباً به ارسال خبر، گزارش خبری، فیلمهای مستند و در شوروی حتی فیلمهای آموزشی می‌پردازند.

جنگ، کلیه فعالیتهای علمی، فنی در راه عمومی کردن این ابزار جدید ارتباطی را متوقف می‌کند. دانش و دانشمندان دیگر به خدمت جنگ درمی‌آیند. تلویزیون این وسیله نوپای اطلاع‌رسانی پای پس می‌کشد و رادیو بار دیگر یک‌ه‌تاز عرصه خبر و سخن‌پرانی می‌شود!

و جنگ پایان می‌پذیرد! در اکتبر سال ۱۹۴۵، مرکز تلویزیون فرانسه، در پاریس، رسماً گشایش می‌یابد. نزدیک به یک سال است که پیرامون گشایش این مرکز، اهداف آن و لزوم برپایی چنین مرکز پرخرجی - آن هم در شرایط بغرنج پس از جنگ - در تمام محافل گفتگو می‌شود. ماحصل همه این بحث و جدلها این است:

اینگ، عصر تلویزیون در عرصه ارتباط جمعی آغاز شده. هیچ کشوری - هرچند فقیر - نمی‌تواند و نباید خود را از داشتن چنین ابزاری در راه ارتباط میان آحاد جامعه در کوتاهترین و مطمئن‌ترین راه محروم سازد. فرانسه نخستین کشوری است، که در اروپا، افتخار این را دارد که یک مرکز ملی تلویزیونی تمام عیار تأسیس کرده است. اما این گشایش یا حتی بازگشایی هنوز آزمایشی یا موقتی است. طی سه سال عموم پایتخت‌های مهم اروپا صاحب مرکز یا مراکز پخش تلویزیونی می‌شوند؛ و در این ایام جنگ پنهان برای دستیابی به تکنولوژی برتر در پخش برنامه‌های تلویزیونی میان صاحبان تکنولوژی درمی‌گیرد. این سالها را دوران جنگ خطوط می‌نامند. تعدد خطوط کیفیت پخش تصویر را بالا می‌برد و کیفیت پخش و تکنولوژی آن بی‌تردید ایدئولوژی پنهان در پس آن را غالب‌تر می‌سازد. فروش تکنولوژی برتر به جوامعی که خود صاحب تکنولوژی نیستند، عرضه و حتی تحمیل ایدئولوژی پنهان در پس آن را فراهم می‌آورد.

۳-۲: سیزدهم آوریل ۱۹۵۶، در نخستین جلسه سمیناری با عنوان «تلویزیون و آینده آن» - نخستین سمینار در زمینه تلویزیون - که به همت مرکز مطالعات رادیو - تلویزیونی فرانسه در محل دانشگاه سوربون پاریس برگزار شده بود، **سر جرج بارنز**^۴ چنین می‌گوید: «... شبکه‌های ملی تلویزیونی باید - با حمایت بی‌دریغ دولتها - از چنان توانایی - مادی و معنوی - برخوردار باشند تا بتوانند به تماشاگر خود چنان برنامه‌هایی را عرضه کنند که او (تماشاگر) حق انتخاب میان تولید سالم بومی - محلی خود و تولیدات واردی را داشته باشد. یک شبکه تلویزیونی - چه ملی چه خصوصی نمی‌تواند همچون یک شبکه ارتباط تلفنی خنثی باشد و خنثی باقی بماند. باید و می‌تواند خالق آراء و افکار باشد یا دست کم تفکر را برانگیزاند»^۴.

این سخنان می‌تواند مقدمه مناسبی برای تاریخ حقیقی **تلویزیون** به مفهوم امروزی آن باشد. فحوای کلام نشان‌دهنده سه خصلت اصلی این وسیله ارتباطی جدید است. این سه خصلت یا سه خصیصه همچون سه رأس یک مثلث محیط بر ساختار کلیه فعالیت‌های برنامه‌سازی در تلویزیون محسوب می‌شوند: **خصیصه اجتماعی (سیاسی**

- ایدئولوژیک)، مشخصه اقتصادی (تجاری) و بالاخره خصلت زیباشناختی (هنری - فرهنگی).

این مجموعه عظیم ابزار و وسایل فنی که دانش و دانشمندان بسیاری را جیره‌خوار خود می‌دارد. این ترتیب پیچیده از هنرها و فنون هنری گوناگون، که هنرمندان و صاحبان فن بسیاری را به سوی خود فرامی‌خواند و به آنها سمتهای اداری می‌بخشد و در پشت میزهای کار همچون کارمندان جایی برای ایشان مقرر می‌دارد. این سازمان پیچیده و هزارتوی که پنهان و آشکار به جای هر سازمان اجتماعی (دولتی و غیر دولتی) تصمیم می‌گیرد، پیش از هر چیز به قدرت مالی، به پول احتیاج دارد. کسانی که پول دارند و این صنعت پیچیده را در اختیار می‌گیرند به شدت انحصارطلب می‌شوند.

نابرابریهای اقتصادی در کشورهای گوناگون، نابرابریهای داشت و برداشت از شبکه‌های ارتباط تلویزیونی را پدید می‌آورد و شرایط اجتماعی - سیاسی هر کشور تأثیر مستقیم بر دیدگاههای زیباشناختی هنرمندان فعال در این وسیله می‌گذارد. اندیشه تسلط سیاسی و به ویژه فرهنگی در برخی از کشورها، در درون خود و بر کشورهای مجاور خود، لزوم توسعه شبکه‌ها و مراکز تلویزیونی را موجب می‌شود. توانایی مالی هر کشور، نه فقط به تولید برنامه‌های داخلی، ملی و بومی درون مرزی کمک می‌کند، که چرخ صنعت عریض و طویل تلویزیون را به چرخش وامی‌دارد، حتی به هنرمندان هر جامعه اجازه می‌دهد تا «سبک و سیاق ملی - تلویزیونی» خود مبتنی بر آراء و افکار قومی، فرهنگی و عقیدتی خود - را خلق کنند.

و این چنین تاریخ هنر هشتم پس از تاریخچه صنعتی آن (یعنی که علم و اقتصاد و تجارت) در مقام دوم، تاریخ پژوهشها و کوششهایی است که به کشف دیدگاههای هنری و زیباشناسانه - در این وسیله - منتهی می‌شود. و این، تاریخچه چهل ساله‌ای است از تلاشها و پژوهشهای کارگردانان و هنرمندانی که - (با حمایت مادی و معنوی ملتها و ... و حتی شرکت‌های چند ملیتی) - به کار پژوهش در زمینه‌های گوناگون هنری و نهایتاً زیباشناسی در تلویزیون و برای تلویزیون پرداخته‌اند و پر واضح است که ثمره این تلاشها بیش از هر نوع و گونه دیگر از برنامه‌های تلویزیونی،

در نمایش به ویژه در تئاترهای تلویزیونی که گفتیم و دیدیم کاملترین و پیچیده‌ترین است - می‌توانست و می‌تواند خود را بنمایاند.

در دو دهه نخستین حیات هنری تلویزیون (۱۹۴۸ تا ۱۹۶۸، حدوداً)، در امریکا، انگلستان، فرانسه و بالاخره ژاپن، این هنر جدید راه خود را بهتر شناخت و درنوردید. و این کشورها - بیش از همه - برای خلق سبک هنری - تلویزیونی خود به سرمایه‌گذاری - در همه زمینه‌های صنعتی - علمی، برنامه‌سازی، پژوهشی و حتی سیاسی - اجتماعی - مبادرت ورزیدند.

با نگاهی سریع به تاریخ پنجاه ساله تلویزیون درمی‌یابم که این هنر همچون هنر هفتم (سینما) و برادر بزرگتر تلویزیون: رادیو - تحولات فنی (تکنولوژیک) با تحولات هنری - زیبایی شناختی همراه بوده است. و برای ایجاد تحول در امور فنی و فراهم آوردن ابزار جدید و پیچیده به سرمایه‌گذاری - گاه کلان و زیربنایی - احتیاج است. و از پس آن سرمایه‌گذاری در امر متمرکز کردن کوششها و پژوهشهای اندیشمندان و هنرمندان تلویزیون در جهت‌های گوناگون - از تأسیس پژوهشکده‌ها و مدارس عالی تلویزیونی گرفته تا برنامه‌سازی برحسب برنامه‌ای دقیق و نظام مند لازم است تا شاید بتوان به خلق نگره‌های ملی - فرهنگی و امکان یک تولید ملی امیدوار بود.

در میان، کشورهای که ذکر آنها رفت، از دهه پنجاه میلادی، در امریکا، انگلستان و فرانسه، کوششهای مستمر - به شکلی نهادین - در زمینه کشف و استقرار دیدگاههای هنری - نمایشی، آغاز شد. در آمریکا بیشتر در زمینه فیلم و فیلمسازی برای تلویزیون. و در انگلستان و فرانسه (با دو نگرش گاه متفاوت) بیشتر در زمینه تئاتر تلویزیونی.

* در انگلستان، شبکه تلویزیونی (BRITISH BROADCASTING CORPORATION) در بازگشایی خود، به سال ۱۹۴۶، با یک رویداد بزرگ خبری - ملی: مراسم تاج‌گذاری ملکه الیزابت دوم، کار خود را آغاز می‌کند. و پس از آن، مجدداً به سنت پیش از جنگ خود، پخش تئاتر به صورت مستمر می‌پردازد. در تلویزیون انگلیس، از همان ابتدا تئاتر از جایگاه ویژه برخوردار است، همچنان که تئاتر در فرهنگ انگلیسی - پس از دوران الیزابت اول - جایگاه محکم و پایگاهی

ارزنده را احراز کرده است. برای تلویزیون انگلستان، همچنان که برای جامعه انگلیسی، دو نوع برنامه در تلویزیون اهمیت حیاتی و ویژه‌ای دارد: خبر (مستند، گزارش خبری - این اولین فرزند بلافصل تولید و پخش تلویزیونی) و سپس تئاتر.

در سال ۱۹۵۵، بخش خصوصی، پای در پیش می‌گذارد، انحصار تولید و پخش برنامه‌های تلویزیونی B.B.C را می‌شکند و یک شبکه منحصر^۱ تلویزیونی تأسیس می‌کند: I.T.A (INDEPENDENT TELEVISION AUTHORITY) این شبکه جدید برای رقابت با حریف کهنه‌کار خود، حربه تئاتر را برمی‌گزیند. رقابت باعث رونق تئاتر تلویزیونی می‌شود. در سالهای ۱۹۵۵ تا ۱۹۶۵، روزانه حداقل یک نمایش تلویزیونی در یکی از دو شبکه پخش می‌گردد.

تئاتر انگلیس بر این باور است که برای ایجاد تحول در صحنه و در ابراز نمایش باید ابتدا در ساختار نمایشنامه تحول به وجود آورد. برای داشتن گونه‌ای از نمایش، باید ابتدا آن گونه را در نمایشنامه نویسی خلق کرد. در مورد تلویزیون دست اندرکاران این هنر جدید - پیش از هر زمینه دیگر - برای خلق تئاتر تلویزیونی سعی به یافتن متن مناسب برای خلاقیت تلویزیونی دارند. تجربه پیش از این نیز - در رادیو B.B.C به غیر از اقتباس از آثار برجسته تئاتر اروپایی برای رادیو - به نگارش گونه‌ای از نمایشنامه با عنوان «درام رادیو» (RADIO DRAM) انجامیده بود و اینک برای تلویزیون نیز - با توجه به مشخصه‌های نمایشی این رسانه جدید - باید به خلق ساختار نمایشنامه‌ای مناسب برای تلویزیون همت گماشت. در سال ۱۹۵۴ رابرت بولت (ROBERT BOLT) نمایشنامه‌ای را با عنوان «مردی برای تمام فصول»^۵ برای رادیو مینگارد. (یک نمایشنامه تاریخی، درباره زندگی و مرگ سر توماس مور، فیلسوف و رجل سیاسی قرن شانزدهم انگلستان). موفقیت بی نظیر اجرای آن در رادیو، دست اندرکاران تئاتر در تلویزیون را بر آن می‌دارد که به نویسنده سفارش نگارش یک متن مناسب برای تلویزیون از روی این اثر رادیویی را بدهند. رابرت بولت، دو سال پس از آن تاریخ (۱۹۵۶) نمایشنامه‌ای با همان عنوان برای تلویزیون

می‌نگارد و بر سر لوح آن تعبیر **تله پلی** (TELEPLAY) را - برای شاید نخستین بار - قرار می‌دهد.

تله پلی اشاره به نمایشنامه‌ای دارد که برحسب مشخصه‌های تلویزیون و ارتباط آن و صرفاً برای اجرا در تلویزیون نگاشته شده است. خیلی زود و تقریباً در همان سال، این تعبیر، در عرضه **درام نویسی** عام می‌شود، بسیاری از نمایشنامه‌نویسان دست به نگارش **تله پلی** می‌برند. در آن سوی آبها، در آمریکا هم، تعبیر **تله پلی** و شیوه کاملاً خاص آن مقبول می‌افتد چنان که طی سال ۱۹۵۶-۱۹۵۷ بیش از ده نمایشنامه با عنوان **تله‌پلی** در آنجا نگاشته می‌شود و با موفقیت کم و بیش بی‌نظیر در تلویزیون به نمایش درمی‌آید. رجینالد روز (REGINALD ROSE) نویسنده و تهیه‌کننده تلویزیون - طلایه‌دار این نهضت در آمریکا می‌شود.

در فرانسه؛ جریان نگارش متون نمایشی ویژه تلویزیون به نحوی دیگر و حتی در جهت دیگر راه می‌پیماید. فرانسوی، با احتیاط و تعمق بیشتری قدم برمی‌دارد. در سال ۱۹۵۱، مقاله بلندی با عنوان: «تئاتر و سینما» به قلم آندره بازن (A. BAZIN)، منتقد و نظریه‌پرداز سینمای پیشروی فرانسه، نشر می‌یابد. برای دست اندرکاران تئاتر تلویزیونی در فرانسه که عمدتاً - برخلاف همکاران انگلیسی خود که از تئاتر و رادیو به تلویزیون آمده بودند - فارغ‌التحصیل جوان و برجسته مدرسه سینمایی پاریس بودند؛ آندره بازن فقط یک منتقد سینمایی نیست، او یک اندیشمند در همه زمینه‌های ارتباط جمعی، حتی تلویزیون است - گرچه او هرگز به صراحت درباره تلویزیون حرفی به میان نیاورده. بازن در مقدمه این مقاله اشاره بر این دارد که سینما به تئاتر (نمایشنامه) روی می‌آورد، زیرا در آن «کنش نمایشی» (L'ACTION) مدون، شکل کامل و نمایشی یافته و آماده بهره‌برداری مشاهده می‌کند. عنصر **کنش نمایشی** می‌تواند در داستان کوتاه، رمان، منظومه حماسی یا حتی تغزلی - پنهان و آشکار - موجود باشد. سینما هرچا که آن را بیابد، بهره‌وری خود را برای نگارش ویژه خود؛ فیلمنامه، آغاز می‌کند. دست اندرکاران تئاتر تلویزیونی، بر همین اساس، ابتدا به اقتباس برای تلویزیون از روی قصه، رمان و افسانه دست می‌برند. و چندی بعد، حتی وقتی نمایشنامه‌ای - تمام و کمال - از تئاتر برمی‌گزینند.

آن را «اقتباس از نمایشنامه...» برای تئاتر تلویزیونی می‌خوانند. سالهای ۱۹۴۸ تا ۱۹۵۵ عمدتاً در تئاتر تلویزیونی فرانسه عنوان **اقتباس** را مشاهده می‌کنیم. گویی همگی - از همان روز اول - به مشخصه‌های تلویزیونی در نگارش متن نمایشی اذعان دارند.

در سال ۱۹۵۵ - زیر نظر مدیریت تأمین برنامه‌های تلویزیونی فرانسه، ژان داریسی^۱ - مرکزی با عنوان «مکتب بوت شومون» (Ecole des Buttes-Chaumont) برای پژوهش، برنامه‌ریزی و برنامه‌سازی در زمینه نمایش به طور عام و تئاتر به طور خاص در محله بوت - شومون پاریس - ۲۰، تأسیس می‌شود. دوازده سال فعالیت وقفه ناپذیر این مرکز - یا همان طور که فرانسویها تأکید دارند، این مکتب تلویزیونی - (۱۹۵۵-۱۹۶۷) چنان تأثیری بر تئاتر تلویزیونی می‌گذارد، که امروزه روز هم برای بررسی تئاتر تلویزیونی - در هر کجا که باشیم - باید به بحث و بررسی پیرامون این مکتب و دستاوردهای گوناگون آن - چه در زمینه نمایشنامه‌نویسی برای تلویزیون و چه در زمینه طراحی برنامه و کارگردانی تئاتر تلویزیونی بپردازیم.

البته اشاره کنیم که طی دوازده سال فعالیت این مکتب که تمامی فعالیتهای تئاتر تلویزیونی در فرانسه را زیر پوشش نظری و عملی خود داشته است - تمامی هنرمندان، صاحب نظران، کارگردانان و حتی نظریه پردازان تئاتر تلویزیونی در فرانسه، بلژیک (فرانسه زبان)، لوکزامبورک و موناکو با این مکتب ارتباط داشته‌اند. و هنوز هم، نه فقط در فرانسه بلکه در بسیاری از کشورهای جهان، اندیشمندان تلویزیونی و کارگردانان تئاتر تلویزیونی خود را میراث دار، پژوهشهای نظری و عملی این مکتب می‌دانند.

واژه مکتب در این عنوان اشاره به سبک یا سبکهای مشابه و خاصی ندارد؛ به همان معنایی است که در مثل ما در معماری ایرانی، به معماری عباسی (شاه عباس صفوی) عنوان «مکتب اصفهان» را می‌دهیم. مکتب در اینجا، سیطره گسترده‌ای است که اشاره به یک مکان جغرافیایی پهناور، یک مقطع تاریخی تأثیرگذار و مهمتر از همه اینها به یک نگرش فلسفی - فرهنگی و هنری دارد. گونه‌های مختلف از یک هنر، جریانهای متفاوت از اندیشه‌های همطراز ولی گوناگون، که همگی در یک مسیر در

یک حرکت واحد، سعی بر اعتلای آن هنر و اندیشه دارند. مکتب بوت - شومون در تلویزیون می‌تواند خارج از مرزهای جغرافیایی (فرانسه)، در جامعه‌ای دیگر و حتی در زمانی دیگر بازهم محصولی مشابه - از نظر کیفی - اما از برای و خاص آن زمان ارائه دهد. این مکتب، شیوه‌ای است از نگرش هنری به تلویزیون به عنوان یک وسیله توسعه فرهنگی. نگاه غالب در این مکتب به تئاتر است، اما سعی می‌کند، هر آنچه تئاتری است - به معنای ادا و اصول نمایشی، کلیشه‌های کهنه و تمهیدهای پوسیده صحنه‌ای - را از تئاتر تلویزیونی دور کند. هدف: رسیدن به زبان ویژه نمایش تلویزیونی است. در پی این هدف، مکتب بوت شومون سعی بر کنار نهادن تئاتر ندارد، برعکس می‌خواهد با شناخت درست و زیربنایی تئاتر و بهره‌گیری از آن، فراتر از آن، به زبانی فراتر از آن، به فرازبانی برتر از آن دست یابد. از سوی دیگر هدف این نیست که سینما خوار شمرده شود، بلکه به عکس، با تجزیه و تحلیل درست و ساختاری از زبان کامل سینما، نوعی از حقیقت‌گرایی تلویزیونی را - که محتوایی را از تئاتر، رمان، قصه، اسطوره و نهایتاً ادبیات - برگرفته وامکان و ابزار و فنون بازآفرینی را از سینما - به وجود آورد. «مکتب بوت شومون» کلیه امکان و ابزار زمان خود را از پخش مستقیم گرفته تا استفاده از فیلم، کینسکوپ، و بالاخره دستگاه ضبط مغناطیسی؛ از استودیو - دوربینهای ثابت و سنگین - گرفته تا دوربینهای سبک و سیار و فضا‌های واقعی و حقیقی، همه و همه را، به کار می‌گیرد تا به شاخصهای اصلی زبان تلویزیون دست یابد.

حاصل کوششهای دست اندرکاران این مکتب طی ده سال (۱۹۵۶ تا ۱۹۶۶) نزدیک به ۶۰۰ تئاتر تلویزیونی - تألیفی یا اقتباسی - است که عموم آنها برای مدت یک ساعت یا یک ساعت و نیم تنظیم و تدوین شده بودند. (و فراموش نکنیم که تا سال ۱۹۶۴، فرانسه فقط یک شبکه سراسری تلویزیونی دارد!)

یکی از دستاوردهای والای این مکتب پژوهش پیرامون نمایش تلویزیونی، خصلتها و کاربردهای آن است؛ در انتهای بخش نخست این جستار (پیشگفتار). خلاصه‌ای از حاصل کار یکی از پژوهشگران این مکتب ارائه دادیم. در اینجا نیز - فعلاً - برای ختم

کلام در باب تاریخچه - بخشی دیگر از آن مقاله را - این بار در تطبیق مدت زمان نمایش بر حسب رسانه - به طور اجمالی می‌آوریم:

مدت زمان نمایش، به طور تطبیقی در سه رسانه

تلویزیون	سینما	تئاتر
اهمیت مدت زمان نمایش در کوتاه شدن و باز هم کوتاه‌تر شدن آن دارد.	زمان بر حسب شکل قصه و شیوه نقل آن معین می‌شود.	امکان نمایش آثار طولانی در نشستهای طولانی، حتی پیاپی با حضور زنده بازیگران زمانهای کوتاه برای استراحت بازیگران و تماشاگران (وقفه در نمایش).
ارتباط تنگاتنگ طول زمان نمایش با طول داستان و نقاط افت و خیز آن.	زیبایی تصاویر و تناسب آنها با یکدیگر دارد.	شرکت فعال تماشاگران در جشن تئاتری در روی صحنه و در تالار نمایش. نمایش در نمایش.
در هر لحظه، امکان خسته شدن چشم تماشاگر و بلافاصله و پس از آن ذهن و روح او وجود دارد.	کمتر تکنیک سینمایی و استفاده حتی مکرر آن موجب خستگی ویژه‌ای در نزد تماشاگر می‌شود.	
حداکثر مدت برای یک اثر نمایشی (تئاتری) یک ساعت و نیم است.		

۳- نمایشنامه‌نویسی تلویزیونی

فن نگارش نمایشنامه در تلویزیونی - یا برای تلویزیون - از سویی مبتنی بر اصول کلی هنر نگارش نمایش یا درام است (دراماتورژی)، و از سوی دیگر پیامد شناخت قواعد نمایش در این دستگاه یا نظام بیانی دیداری و شنیداری است. هنر نگارش نمایش یا نمایشنامه (دراماتورژی) - در هر کجا و به هر وسیله‌ای و برای هر وسیله‌ای که باشد - شناخت سه رکن مهم نمایش و تلاقی این سه شناخت است:

شناخت داستان و داستانگویی، شناخت تماشاگر(شنونده) و نیاز او برای شنیدن و دیدن چنین داستانی، و بالاخره شناخت مکان نمایش صحنه و ابزار و وسایلی که در این مکان نمایش می‌توان برای نمایش به کار گرفت.

دراماتورژی از آن تئاتر بود و نمایشنامه هم به تبع آن متنی کاربردی برای صحنه تئاتر؛ پس تلویزیون می‌بایست متنی را تدارک ببیند که خاص صحنه خود و نمایش ویژه خویش باشد. پیش از تلویزیون، سینما و پس از آن رادیو صاحب هنر نگارش ویژه متون خود شدند.

۲-۱) سینمای داستانگو، ابتدا با **دراماتورژی** تئاتر آغاز می‌کند و نزدیک به دو دهه با آن سر می‌کند و روزگار می‌گذراند تا آرام آرام زبان خاص خویش را بشناسد، چنانکه در پایان دهه ۱۹۲۰ حتی زبان به نطق می‌گشاید. و این چنین هنر نگارش **فیلمنامه** از بطن **نمایشنامه‌نویسی** با توجه و پیوند با ویژگیهای زبان سینما زاده می‌شود. مشخصه اصلی و اساسی این هنر یا زبان جدید: «تقطیع یک عمل یا کنش دراماتیک است به اجزای مستقل - اما پیوسته و متوالی - و سپس تدوین این اجزاست بر حسب همان منطق تقطیع، با هدف بازسازی همان **عمل دراماتیک** در جامه یک فیلم سینمایی.» پس وقتی می‌گوییم مشخصه اصلی زبان سینما - و در نتیجه محور زیربنایی **درام نویسی** آن (فیلمنامه) - **برتدوین** استوار گشته است، در واقع اشاره به رابطه تنگاتنگ میان **دکوپاژ** و **مونتاژ** داریم.

۲-۲) **رادیو** به سبب خصیصه ویژه و منحصر به فرد ساختاریش - خصلت شنیداری با چشمی نابینا، اما زبانی گشاده پای به عرصه حیات می‌گذارد، و از همان بدو تولد در پی یافتن ساختار نمایشی و هنر نگارش ویژه خویش است. برای رادیو کار بسیار ساده‌تر از سینما به انجام می‌رسد: نمایشنامه‌نویس رادیو باید تمامی فضای دیداری را با تمهیدهای شنیداری در تخیل شنونده بسازد یعنی **تداعی** کند. **تداعی** فضای دیداری و آنچه که در آن واقع است و رخ می‌دهد **خصیصه عمده درام‌نویسی** رادیویی است.

گفتار، این ابزار اصلی و همیشگی نمایشنامه‌نویسی، همچنان - در رادیو - مقام مقدم خویش را حفظ می‌کند. در رادیو، گفتار دارای دو کارکرد عمده است: شخصیت

سازی می‌کند (همان خصلت ویژهٔ تئاتر صحنه‌ای، گفتار نمایانگر افکار است.) و دوم، به طور غیرمستقیم و پنهان به توصیف رفتار و حرکات بازیگران و حتی فضای نمایشی می‌پردازد.

رادیو، عنصر دیگری را در فضای شنیداری به عنوان یکی از سه شاخص اصلی این فضا به کار می‌گیرد: **سروصداها، سر و صداها** که در نمایشنامه‌نویسی تئاتر صحنه‌ای به عنوان یک عنصر فرعی یا یک نشانهٔ ساده به کار می‌رود، در رادیو سازماندهی شده و به عنوان یک خصیصهٔ اساسی و ابزار اصلی در نمایشنامه‌نویسی و یک **کد** (رمز) شنیداری در پرداخت نمایشنامه (نمایش رادیویی) به کار برده می‌شود. (BRUITAGE) **سر و صداها** در فضای شنیداری نمایش رادیویی دارای کارکردهای بسیاری است: فضای صحنه‌ای را پر می‌کند. به آن عمق و هویت می‌بخشد، مکان جغرافیایی و زمان تاریخی را تداعی می‌کند، سروصداها در فضای شنیداری رادیو، همان وظیفه‌ای را عهده‌دار است که در فضای دیداری تئاتر، دکور، وسایل صحنه و حتی - گاه - نور و لباس و پیکر بازیگر.

۲-۳: تلویزیون - همچون سینما و رادیو با تئاتر آغاز می‌کند، اما خیلی زود درمی‌یابد برای اینکه **رادیوی عکس** دار نباشد باید به سینما نزدیک شود. تلویزیون بی آنکه بخواهد به برادر بزرگترش - رادیو - پشت کند، چون ابزار شنیداری خود (میکروفونها) را از او وام گرفته است، باید به فضای دیداری خود بیشتر تکیه کند. در یک کلام: درام‌نویسی تلویزیون در میانهٔ نگارش تئاتر (نمایشنامه) و نگارش سینمایی (فیلمنامه) قرار دارد.

تصویرنامه عنوانی است که برای متن تلویزیونی - هر گونه برنامه‌ای که باشد - برگزیده‌ایم. **تصویرنامه** داستانی، در ساخت و پرداخت داستان، برکشیدن یا نهادن مضمون در دل داستان، در پرورش شخصیتها و ارتباط آنها با یکدیگر و دست آخر در ساختن موقعیتها، فروریختن و واژگون کردن یا گره زدن آنها به یکدیگر، از اصول هنر نمایشنامه‌نویسی پیروی می‌کند. **تصویرنامه** برای انتقال همهٔ آن مفاهیمی که بررشمردیم، برای ارتباط با تماشاگر و بیان داستان خود و از همه

مهمتر درگیر کردن تماشاگر با روند داستان از اصول نگارش فیلمنامه سود می‌جوید.

خصلت عمده نگارش تصویرنامه انتخاب و شناخت مخاطب (تماشاگر) است. مشخصه نخستین و ویژه «تصویرنامه داستانی» نیز - و هم وجه افتراق اساسی آن با نمایشنامه و فیلمنامه - در همین حضور مخاطب (تماشاگر) در کنار نویسنده در همان گامهای نخستین در راه نگارش یک متن تلویزیونی است. گفتیم، از ارکان مهم و سه گانه دراماتورژی، تماشاگر است. اما باید این نکته بسیار ظریف را نیز روشن داریم که: مخاطب حضور تأثیرگذارش را، در تئاتر صحنه‌ای، به هنگام اجرا محرز می‌دارد، در سینما: به هنگام فیلمبرداری و بیشتر از آن تدوین، و در تلویزیون: از هنگامی که نویسنده دست به قلم می‌برد با تماشاگر (مخاطب) درگیر می‌شود.

پس از شناخت مخاطب - در تمام جوانب - نوبت به مضمون مورد بحث می‌رسد. در تلویزیون، تا حدود بسیار زیادی نزدیک به سینما، مضمون و مخصوصاً هدفی که برای در میان نهادن آن با مخاطب دنبال می‌کنیم، گونه نمایش (ژانر) را روشن و محرز می‌دارد. از خود می‌پرسیم هدف ما از گفتن این حرف، آگاهی اجتماعی - سیاسی در نزد این مخاطب خاص است و ... هدف از مطرح کردن این مضمون با او ترساندن او، خنداندن او، آموزش او، آگاه کردن اوست و ... تعیین هدف در ارتباط با مخاطب نه فقط گونه نمایش، بلکه اسباب نگارشی (دراماتیک) لازم را برای نویسنده معین و مقرر می‌دارد.

بار دیگر به پژوهشهای آندره فرانک و همکاران او در واحد نمایش مکتب دبوت شومون فرانسه نظر می‌افکنیم. آندره فرانک از خود می‌پرسد: «مشخصه‌هایی دراماتیک تئاتر، سینما و تلویزیون در گونه‌کمدی، وقتی هدف خنداندن تماشاچی است، در چیست؟» و پس از بحث و بررسی به نتایجی چند دست می‌یابیم که در نگاهی اجمالی به آن جدول زیر را می‌توان فراهم آورد.

شاخصهای هنر خنداندن بر حسب نظم نزولی

تئاتر	سینما	تلویزیون
(۱) کمدی کلام، بازی با کلمه‌ها	(۱) تمهیدات، غافلگیری	(۱) کمدی اشیاء، بازی با اشیاء، درگیری با اشیاء و ...
(۲) موقعیتها، برخوردهای خواسته یا ناخواسته.	(۲) دگرگون شدن رفتارها و یا موقعیتها.	(۲) کمدی ظرافتهای رفتاری.
(۳) رفتارها	(۳) تنوع در ضرباهنگ: تند کردن و سرعت بخشیدن به حرکات یا به فیلم، و یا کند کردن آنها.	(۳) شوخی با موقعیت، موقعیت کمدی، کمدی موقعیت
(۴) اشیاء، وسایل، بازی با اشیاء.		(۴) به ندرت خنده از پس فقط چیزی به عنوان کلام حادث می‌شود.

۲-۴ تفاوت تئاتر تلویزیونی با دیگر گونه‌های نمایش در تلویزیون؛ تصویرنامه

داستانی همچون نمایشنامه بر وحدت‌هایی چند استوار گشته است. مهمترین آنها، وحدتهای سه گانه است: وحدت موضوعی، وحدت زمان و وحدت مکان. وحدت زمان و مکان - با همهٔ اصرار متقدمان از جمله ارسطو و بوالو - قرن‌هاست که دستخوش تحول و دگرگونی شده یا یکسره کنار گذاشته شده است. روایت سینمایی نیز، گاه قدرت خویش را در درهم شکستن این دو وحدت و جا به جا شدن در مکان و در زمان دانسته است. اصلاً در این جا به جایی است که هنر تدوین و شیوه‌های روایت سینمایی در هنگام تدوین، شکل می‌گیرد.

آنچه از میان وحدت‌های سه گانه همچنان دست نخورده باقی مانده بود و هست، وحدت موضوعی است. وحدت موضوعی یا وحدت داستان که بستگی به وحدت عمل یا کنش دراماتیک دارد، باعث انسجام دراماتیک میان اجزای داستان و خطوط

مختلف آن می‌شود. **نمایش صحنه‌ای** حتی اگر ساعتها با وقفه‌ها و زمانها برای استراحت - کوتاه و بلند، در تابلوهای مستقل و پرده‌های جداگانه، به پیش برود و انجام پذیرد؛ از طریق همین وحدت موضوعی است که انسجام و یکپارچگی خود را حفظ می‌کند و تماشاگر را به دنبال خویش می‌کشد.

در **تئاتر تلویزیونی** نیز، وحدت موضوعی همچنان منسجم کننده خطوط داستان، فصلبندی آن و طی طریق در میان حوادث و موقعیتهاست. در **تئاتر تلویزیونی** نیز، همچون **تئاتر صحنه‌ای** وحدت زمان و مکان می‌تواند - و گاه بر حسب داستان لازم می‌آید - درهم شکسته شود؛ اما آنچه دست نخورده باقی می‌ماند وحدت موضوعی است. یک **تئاتر تلویزیونی** حتی اگر در چند قسمت یا بخش مجزا - مثلاً بر حسب پرده‌ها و تابلوها یا فصلهای داستان - در فواصل چند روز از یکدیگر هم پخش شود، باز هم به خاطر همین **وحدت موضوعی** مبتنی بر **وحدت عمل**، انسجام خود را بازیافته و باز هم به عنوان یک تئاتر تأثیر خود را می‌گذارد و همچنان **تئاتر تلویزیونی** خوانده می‌شود.

اما دیگر گونه‌ها و قالبهای **نمایش در تلویزیون** : مجموعه‌ها، سریالهای نمایشی، میان پرده‌ها و ... ، در مجموع فاقد **وحدت موضوعی** هستند. در هر قسمت یا بخش عموماً یک موضوع واحد دنبال می‌شود، اما در قسمت و بخش بعد حضور موضوعی دیگر مشتمل بر کنشی متفاوت (گرچه این خود سبب انسجام دراماتیک همان بخش یا قسمت می‌شود)، در مجموع شکل دیگری از نمایش رافراهم می‌آورد، که نه خاص تلویزیون که از آن هم رادیو، و هم سینما و حتی پیش از اینها هم **تئاتر** در چندگانه‌ها و نمایش‌های **اپیزودیک** بوده است.

۴- اصول کارگردانی تئاتر تلویزیونی

کارگردانی یعنی **اجرا** و در این میان، کارگردان فراهم آورنده اجزا برای اجرا، هماهنگ کننده عوامل پیش از و به هنگام اجرا و بالاخره مجری اصلی اجرا است.

همچنان که **تصویرنامه** در میانه دو بستر یا دو محمل نمایشی - فنی (دراماتیک) **نمایشنامه** و **فیلمنامه** راه خود را به پیش می‌برد، یعنی در شروع و بالا گرفتن از فن تدوین نمایشنامه و در انجام و به منصفه ظهور و ثبوت رسیدن از فن نگارش فیلمنامه بهره می‌گیرد (البته بی آنکه ویژگیهای زیبا شناختی تلویزیون را از نظر دور بدارد)، کارگردانی تلویزیونی، هم به تبع همین پیشینه خود، در میانه دو جاده اصولی و موازی، راه می‌پیماید. در بسیاری از نقاط - عموماً در مبانی و زیربنایی - به اصول و فنون کارگردانی تئاتر نزدیک می‌شود، و در بسیاری از جهتها و چشم اندازها - بعضاً فنی، ابزاری و ارتباطی - به اصول کارگردان در سینما دست می‌یازد.

همچون دیگر پدیده‌های مشترک میان تئاتر، سینما و تلویزیون (فضاسازی - دیداری و شنیداری، بازیگری و ... اجرا)، کارگردان تئاتر تلویزیونی در طول کار خلاق خود، دو مرحله مستقل اما در نهایت متوالی و تنگاتنگ را پشت سر می‌گذارد: نخست مرحله شناخت و تدارک اجزای متشکله و دوم مرحله ارتباط و ارائه آنها.

۴-۱) کار روی متن با تجزیه و تحلیل **بافت دراماتیک** آغاز می‌شود. **بافت دراماتیک** ارتباط پیچیده سه رشته‌ی اصلی: داستان - مضمون، موقعیت و شخصیت است. کارگردان، پس از شناخت جزء به جزء محورها و خطوط دراماتیک اثر، به انتخاب یکی از محورهای سه‌گانه و اصله کردن آن می‌پردازد. انتخاب یک محور دلیل بر حذف محورهای دیگر نیست. شناخت و تبیین فضای صحنه‌ای (دکور، وسایل، نور و رنگ، موسیقی و ...) و ارتباط این اجزاء با یکدیگر (معماری فضای نمایش، بازی سطوح، احجام و رنگها و انوار و بالاخره ارتباط معماری و موسیقی در صحنه)، تبیین و شناخت فضای بازی: شناخت شخصیتها، انتخاب بازیگران کار با بازیگران، مرتبط کردن فضای بازی با فضای صحنه‌ای در جهت به پیش بردن داستان و نمایش موقعیتها.

در تئاتر ابزار اصلی (ابتدایی و نهایی) این دوره **میزآن سن** است (MISE EN SCENE). **میزآن سن** اشاره به کلیه اجزای دیداری و شنیداری روی صحنه و ارتباط تنگاتنگ آنها با یکدیگر، به هنگام اجرا دارد. **میزآن سن** ابزار اصلی و خلاق کارگردان تئاتر در دوره تدارک و همچنین ارائه است، اما برای کارگردان سینما و

تئاتر تلویزیون بخشی از ابزار اصلی دیگری است که در مرحله‌ی دوم کار خلاق خود به دست می‌گیرد.

۴-۲: در مرحله‌ی ارائه کارگردان نخست ابزار ارتباطی خود - برای انتقال هرآنچه فراهم آورده به تماشاگر - را برمی‌گزیند.

مهمترین این ابزار دکوپاژ (DECOUPAGE) است. دکوپاژ آن چنان که گفتیم: «تقطیع یک عمل یا کنش دراماتیک است - در اینجا یک مجموعه از اعمال دراماتیک - به اجزای مستقل - اما پیوسته و متوالی. دکوپاژ انتخاب قابی است مناسب برای هر یک از این اجزاء. دکوپاژ انتخاب زاویه‌ای است مناسب برای تماشای آن قاب مناسب حاوی جزئی از عمل نمایشی.

ساختار ذهن انسان چنان است که نمی‌تواند مجموعه‌ای از مفاهیم را که کلیتی را ساخته است به یکباره دریافت و درک کند. ذهن آدمی از طریق حواس انسانی به دریافت جزء به جزء اجزای متشکله یک مجموعه می‌پردازد و سپس با شناخت هر جزء و ارتباط دادن آنها - ابتدا ارتباط دادن میان اجزای همانم و آنگاه میان اجزای غیرهمنام - با یکدیگر به درک آن مجموعه نایل می‌شود.

ذهن تماشاگر تئاتر در مقابل صحنه نمایش - این مجموعه تلفیقی از اجزاء مفاهیم همانم و غیر همانم (دیداری و شنیداری) مرتباً به تجزیه و تحلیل عناصر متشکله می‌پردازد تا به شناخت و ارتباط با مجموعه دست بیابد.

بر حسب این استدلال می‌توان گفت: دکوپاژ در تئاتر به دست ذهن تماشاگر به هنگام اجرا انجام می‌پذیرد. کارگردان تئاتر پس از شناخت و تحلیل خطوط دراماتیک (داستان، روند و مسیر آن، مضمون، شخصیت، موقعیت و ...) همه آنها را عیناً بر روی صحنه می‌آورد. و این تماشاگر است که برای درک مجموعه مفاهیم منعکس شده در اجرا - بر حسب شناخت خویش - در جریان پیش روندی اجرا، لحظه به لحظه به تجزیه و تحلیل بخشی از مفاهیم می‌پردازد. و این چنین اجرای صحنه‌ای حاصل یک اشتراک مساعی میان بازیگران و تماشاگران برای انتقال و درک مفاهیم است.

اما در سینما و تئاتر تلویزیونی دکوپاژ، این امکان را به کارگردان می‌دهد که هر لحظه بخشی یا جزیی و حتی مفاهیم مربوط به صحنه‌ای را به نمایش بکشد. گاه بر روی شخصیت تکیه کند، گاه بر موقعیت اصرار ورزد و گاه اجازه دهد در نمایی عمومی، داستان در تمام جوانبش به پیش تازد. کارگردان می‌تواند، لحظه به لحظه - بر حسب منطق ارتباط با تماشاگران روی یکی از محورهای همگی آنها تکیه کند.

میزآن سن مشتمل است بر: ۱) **الستقرار** (میزآن پلانس) مواد دیداری و شنیداری؛ ۲) **جا به جایی** برخی از موارد دیداری و همه مواد شنیداری؛ ۳) جنبشهای بدنی بازیگر یا بازیگران (ژستها) و ۴) حرکات صورت بازیگر.

اگر میزآن سن در تئاتر تمامی هرآنچه است که بر روی صحنه - چه دیداری و چه شنیداری - مطرح می‌شود، در سینما و تلویزیون، میزآن سن بخشی از دکوپاژ محسوب می‌گردد. و اشاره به هر آنچه دارد که در یک قاب معین (کادر) قرار گرفته یا میتواند قرار گیرد و مطرح شود. دکوپاژ قاب را برمی‌گزیند، میزآن سن آن را پر می‌کند و این چنین به آن هویت دیداری می‌بخشد.

۵ سخنی در انواع تئاتر تلویزیونی

نظریه گونه‌ها یا انواع (ژانر) از آن سینماست. تئاتر در یک طبقه‌بندی کلی قائل به گونه‌های متفاوت در نمایش نیست. تئاتر از انواع عالی سخن می‌گوید: تئاتر آئین، تراژدی، کمدی، تئاتر سنتی و ... تئاتر شرق، تئاتر روایی و ...

در تلویزیون همانند سینما، بعضی از نگرها روی به نظریه انواع دارند. سینما، پس از ظهور صدا و از پس آن رنگ، به توسعه و خلق گونه‌های متفاوت و تازه خود پرداخت.

برای تبیین گونه (ژانر) در سینما، باید به شناخت ساختار فیلم و سپس تجزیه محتوا از ساختار و تحلیل آن مبادرت ورزید. رابطه ساختار و محتوای یک فیلم عنوان گونه آن را مشخص و معین می‌دارد.

برای شناخت گونه‌ها و انواع تئاتر تلویزیونی باید به تجزیه و تحلیل دو نگره مهم و عمده در نگارش و ساخت تئاتر تلویزیونی پرداخت. دیگر گونه‌ها، در میانه این دو نوع

تئاتر تلویزیونی - که همچون دو کالای متفاوت بر روی خط تولید تئاتر تلویزیونی جای دارند - جای می‌گیرند.

۵-۱ نوع اول که بر نگرۀ تلویزیون - حقیقت استوار گشته، بیش و کم بر یک واقعیت گرایی آگاهانه تکیه دارد. نمایشنامه نویس این گونه تئاتر تلویزیونی می‌کوشد - با ظرافت اندیشه یک شاعر برون‌گرا - به تفهیم لحظه به لحظه و جزء به جزء واقعیت به تماشاگر خود بپردازد. او هرگز به رویاپردازی تماشاگر دامن نمی‌زند، حتی سعی دارد او را از رویاپردازی در مقابل این جعبه‌ی جادویی و رویاپرداز پرهیز دهد. نویسنده و پس از کارگردان، سعی بر این دارند - با مدد از تخیل فعال و هشیار تماشاگر - به ترسیم تابلویی هنری از حقیقت محیط و جامعه انسانی دست پیدا کنند. عموماً در این نوع تئاتر، وحدت زمان و مکان به طور کامل رعایت شده و محترم شمرده می‌شود.

فضای نمایش واقعیت گراست، دکور طبیعی یا تقلید شده از طبیعت است (MIMETIQUE). وسایل و اشیاء حقیقی‌اند یا دست کم طبیعی به نظر می‌رسند. یک دکور واحد، یا مجتمعی از دکور که یک مجموعه مکانی عمومی و عام را در اجزا و ریزه‌کاریهای طبیعی به نمایش می‌گذارند: خانه‌ای بزرگ با باغچه آن، ایستگاه سوزن‌بانی قطار و محوطه حاشیه آن، دفتر کار و راهروهای منتهی به آن و ... رابطه درون و بیرون صحنه (داخلی، خارجی) منظور نظر دوربین و حرکات آن قرار می‌گیرد.

شخصیت‌ها حقیقی هستند و بازبان طبیعی و معمولی سخن می‌گویند. بازی بازیگران طبیعی و به تبع شخصیت‌ها، روان و ظاهراً بی‌هیچ سبکی است. بازیگران سعی در خلق شخصیت دارند.

زمان نمایش منطبق بر زمان حقیقی است. طول زمان برای اجرا، بیش و کم همان زمان حقیقی وقوع رویداد است. روند داستان بر وقایع نگاری خطی، منطبق بر زمان تاریخی رویدادها و حوادث استوار است (CHRONOLOGIE) ^۸

۲-۵: گونه دوم تئاتر تلویزیونی که بر نگره هنری زبان تلویزیون بنا شده است- پس از تکامل فنی تلویزیون و مخصوصاً با پیدایی رنگ در تلویزیون به سال ۱۹۶۶ و تکنیکهای برآمده از رنگ، به نقطه اوج باروری خود رسید.

در این نگره که گاه از سرخوار شمردن، هواداران تلویزیون- حقیقت آن را هنر برای هنردر تلویزیون و یا «بازی با جلوه‌های ویژه تلویزیونی» می‌نامند، کوشش بر این است که تلویزیون - بر حسب امکانات خاص خود - زبان ویژه خود را بشناسد و آن را به ویژه در نمایش به کار بندد. هنرمند تلویزیونی سعی دارد به مدد ابزار تلویزیونی و مخصوصاً با بهره‌برداری از رنگ و حذف رنگی، خالق شگفتیهایی باشد که تئاتر و سینما یا هر وسیله ارتباط دیداری دیگری از خلق آن عاجز است.

این نگره با حفظ صیانت تئاتر به عنوان یک هنر والا و متقدم و بهره‌برداری از هر آنچه تئاتر تلویزیونی در گونه اول به آن دست یافته است، سعی دارد نه واقعیت بلکه تجدیدهایی از آن را برگزیند و سپس با خلق استعاره‌های کاملاً تلویزیونی و بهره‌گیری از آنها، تجدیده‌های مفهومی تبدیل به تمهیدهای تصویری کند. زیبایی تصویر از دیدگاه هنری و غنای آن از نظر مفاهیم استعاری هدف هنرمند تئاتر تلویزیونی در این گونه است.

هنرمند تئاتر تلویزیونی دست به خلق اثری می‌زند که امکان اجرایش فقط در تلویزیون باشد. این گونه جایی در صحنه تئاتر ندارد و ابزار سینمایی هم توان باز ساخت آن را ندارد.

تصویر نامه: در اینجا نیز- برای آنکه بتوان تئاتر تلویزیونی داشت- وحدت موضوع حرف اصلی را می‌زند، اما از وحدت مکان و وحدت زمان نه چیزی پیداست و نه حرفی به میان آورده می‌شود.

مکان تلویزیونی: دکور- که به حداقل موجودیتهای صحنه‌ای خود نزول کرده- انتزاعی است؛ جا، نمایه اثر را بیان می‌کند، استعاره‌ای از حقیقت یا واقعیت بنیادین و تحلیلی است. گاه از مواد طبیعی و حقیقی در این فضا خبری نیست.

زمان: در طول نمایش، بارها شکسته، جا به جا می‌شود، گاه به عقب و گاه به جلو. و گاه زمان حقیقی رنگ می‌بازد و مفهوم خویش را کاملاً از دست می‌دهد و گاه حتی مفهومی از زمان اصلاً معنایی ندارد. شیوه تحلیل و تدوین زمان می‌تواند افقی (CHRONOLOGIQUE)، متوازی (PARALELE)، مشابه نگار (ANALOGIQUE)، تضادنگار (PAR ANTITHESE) و ... باشد.

شخصیت: چندان حقیقی نیست، بازیگر آن را نمی‌آفریند گاه نمایش می‌دهد و بیشتر روایت می‌کند.

زبان: در ظاهر ساده و گاه روزمره استعاره‌ای است، و گاه روایی است و گاه به حداقل کاربرد خود نزول پیدا می‌کند. میل رجوع به دوران صامت در نزد هنرمندان این گونه متأثر بسیار است.^۹

۶- یک نتیجه‌گیری پیش‌رس

در بیست و چهارم آوریل ۱۹۹۰، آنتوان ویتز (ANTOINE VITEZ) کارگردان نامدار متأثر فرانسه و اروپا، در مجلس سخنرانی و بحث و گفتگویی که در مدرسه عالی حرف سمعی و بصری (سینما و تلویزیون) پاریس (F.E.M.I.S.) برگزار شده بود، پس از چهار ساعت گفتگو پیرامون پژوهشهای تئاتری خود در زمانهای دور و تجربه‌های اخیرش در زمینه تئاتر تلویزیونی، پس از برشمردن ویژگیهای والای هنر و ارتباطی تئاتر (صحنه) و امتیازهای سینما و شگفتیهای جهان تلویزیون برای اینکه به این گفت و شنود طولانی خاتمه بدهد، عجولانه -شاید- به نتیجه‌گیری می‌پردازد و می‌گوید: «هنرمند تئاتر، همچون آن جادوگر رقصنده سرخ‌پوست است که در یک رفت و آمد موج بر ساحل دریا، به سرعت بر روی شنهای خیس ساحل نقوشی زیبا و جادویی می‌آفریند. موج بازمی‌گردد و آن نقوش حیرت‌انگیز را در یک لحظه می‌شوید و صفحه صحنه جادویی شنها را پاک و منزه، بار دیگر آماده ترسیم آن نقوش جادویی میرا می‌کند. و جادوگر بار دیگر باشتاب دست به کار می‌شود.

هنر خلاق تئاتر، همچون آن نقوش جادویی میراست. ناپایداری در ذات این هنر است ...

هنرمند تئاتر، سرخورده از ناپایداری هنرش، در میان دیگر هنرها به جستجوی راهی
میرود تا بتواند حداقل - به بخشی از هنر خویش پایداری ببخشد. دست کم خود
تماشاگر هنر خویش باشد ... سینما هنری است ظاهراً پایدار اما اگر هنرمند خلاق تئاتر به
سینما روی آورد دیگر - در مرتبهٔ اعلایش - سینماگر است و فیلم می‌سازد، تئاتر تولید
نمی‌کند ...

تلویزیون بی‌آنکه به اصول اولیه و زیربنایی فکری هنرمند تئاتر خدشه وارد آورد به
او کمک می‌کند تا مرز شیرین جاودانگی را بچشد ...

تلویزیون فردا در راه است، پر از شگفتیها، پر از امکان برای خلق ناممکن‌های ذهنی
هنرمند خلاق تئاتر و ...

و اینچنین آیندهٔ تئاتر از آن تلویزیون است!

آنتوان ویتز چند ماه پس از این، دار فانی را وداع می‌گوید و نمی‌تواند آینده‌ای را که
برای تئاتر در تلویزیون تصور داشت به چشم ببیند !!

پی‌نوشت‌ها

۱) آندره فرانک (ANDRE' FRANK)، (۱۹۰۹-۱۹۹۰) نویسنده و منتقد تئاتر و تلویزیون، فرانسوی. از
اهالی پاریس بود و از سال ۱۹۳۵ تا ۱۹۵۶ مدیریت گروه بزرگ تئاتری: رنو - بارو را به عهده داشت. او
از سال ۱۹۵۶ تا سال ۱۹۶۸ مسؤول «دفتر خدمات دراماتیک، تهیه و تأمین متون نمایشی» در تلویزیون
فرانسه بود. در همین سمت و به رهبری او نخستین کوششها برای یافتن زبان ویژهٔ نمایش در تلویزیون
شکل گرفت. به سبب مقاله‌های بسیاری که در باب تلویزیون و تئاتر نگاشته است او را می‌توان از
نظریه‌پردازان تئاتر تلویزیونی نامید.

۲) نخستین بار ژان تونو (JEAN TH'EVENOT) - روزنامه‌نگار، نویسنده و تهیه‌کنندهٔ رادیو از سال
۱۹۳۶ تا ۱۹۴۶ - با یکی از آثار خود با عنوان: عصر تلویزیون، آیندهٔ رادیو که در سال ۱۹۴۶ در پاریس
منتشر شده است به عصر تلویزیون و مشخصه‌های آن و آیندهٔ دیگر وسایل ارتباط جمعی در کنار این

غول ارتباط جمعی اشاره می‌کند. توونو خود از سال ۱۹۴۴ به تلویزیون آمد و تا پایان عمر به عنوان گزارشگر، نویسنده و تهیه‌کننده برنامه‌های پیرامون هنر و هنرمندان فرانسه و دیگر کشورهای اروپایی از معروفیت عام برخوردار می‌شود. او نویسنده چند کتاب درباره تلویزیون و برنامه‌های تلویزیونی است.

۳ یونس یاکوب برزلیوس (JONS JACOB BERZELIUS) شیمیدان نامدار سوئدی (۱۸۴۸-۱۷۷۹) یکی از بنیانگذاران شیمی جدید. او نخستین کسی بود که به طبقه‌بندی و نامگذاری عناصر در شیمی مبادرت ورزید؛ ظرفیت بسیار از عناصر را سنجید و در جدول خود جای داد. مطالعات او روی کاتالیزورها و ایزومرها بسیار شهرت دارد.

۴ سر جرج بارنز (SIR GEORGE BARNES)، مهندس ارشد راه‌اندازی و بهره‌برداری شبکه‌های تلویزیونی در انگلستان. از پیشگامان این صنعت، از متفکران این فن در ارتباط جمعی. او یکی از کسانی است که افکار اروپایی را برای داشتن یک مرکز قوی اروپایی در ارتباطات جمعی به ویژه تلویزیون برانگیخت.

۵ A MAN FOR ALL SEASONS، این نمایشنامه طی طریقی جالب و جذاب برای مطالعه و پر از موفقیت دارد: از سال ۱۹۵۴ در رادیو، سال ۱۹۵۶ در تلویزیون، سال ۱۹۶۰ بر صحنه تئاتر و بالاخره در سال ۱۹۶۶ در سینما (به کارگردانی: فرد زینه مان). و هر بار نویسنده بر اساس ویژگیهای رسانه مورد نظر نمایشنامه، تصویرنامه یا فیلمنامه‌ای نگاشته است که همگی دارای ارزشهای بالا و والا اما متفاوت بر حسب مشخصه‌های هر رسانه هستند.

۶ Jean d'Arcy، مدیر برنامه‌ریزی و تأمین برنامه رادیو و سپس تلویزیون در فرانسه - از صاحب نظران تلویزیون و از بنیانگذاران تلویزیون اروپا (Eurovision) ۱۹۵۴ است.

۷ تلویزیون - حقیقت (TELEVISION-VERITE) مکتبی در تلویزیون است که سعی دارد وقایع اجتماعی معاصر را به شکلی حقیقی و طبیعی به نمایش بگذارد. این مکتب، بیشتر از همه انواع برنامه‌های تلویزیونی نظر به مستندسازی تلویزیونی و تئاتر تلویزیونی دارد. تلویزیون - حقیقت ابتدا در فرانسه، متقارن با «سینما - حقیقت» در سالهای پایانی دهه پنجاه، پای به عرصه تلویزیون نهاد و سپس در همان سالها مورد استقبال برنامه‌سازان انگلیسی و بعد آمریکایی قرار گرفت.

۸ برای درک بهتر و بیشتر این گونه تئاتر تلویزیونی، نگاه کنیم به یک نمونه از میان تولید تئاتر تلویزیونی خودمان: «سوزن‌بانان»، نوشته بریان فیلان، به کارگردانی: داریوش مؤدبیان و حسین فردرو، با بازی: علی نصیریان، اسماعیل محرابی و داریوش مؤدبیان. طراح دکور و صحنه: بیژن حدادی. تولید ۱۳۶۳ شبکه اول سیما.

۹ و باز برای نمونه - فقط هم نمونه - در این گونه‌تئاتر تلویزیونی نگاه کنیم به کاری از میان کارهای خودمان: "باجناق‌ها" نوشته علی بهروزنسب، کارگردان: داریوش مؤدبیان، حسین فردرو، با بازی: اکبر عبدی، آزاده پورمختار، رسول نجفیان، سوسن مقصودلو و حسین محب‌اهری، طراح صحنه: رحیمه صباحی، ضبط: شبکه اول سیما، سال ۱۳۶۶.

فهرست تئترهای

پیش از

انقلاب اسلامی

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
شهر آفتاب مهتاب	علی حاتمی	عباس جوانمرد	پرویز کاردان
عروسکها	بهرام بیضایی	بهرام بیضایی	اسدالله پیمان

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
اومولوس کنگ	ژان آنوی ترجمه خسرو اسدی	لرتا	فرشید رمزی
خروس بی محل	ارحام صدر	ارحام صدر	ارحام صدر
خمره	لوئیچی پیراندلو ترجمه پری صابری	حمید سمندریان	اسدالله پیمان
طبيب اجباری	مولیر	حمید سمندریان	اسدالله پیمان
کارول	اسلاومیر میرمژروک ترجمه ایرج زهری	محمدعلی کشاورز	فرخ پورخمامی
محاق	اکبر رادی	عباس جوانمرد	اسدالله پیمان
مسافران	اکبر رادی	عباس جوانمرد	اسدالله پیمان
مست	مهدی ممیزان	مهدی ممیزان	مهدی ممیزان
موسیو تصمیم می‌گیرد	سزار سانتلکی	لرتا	ناصر برهان آزاد
مهره قرمز	مارک تواین ترجمه تقی کهنموئی	لرتا	حمید مصداقی
مرگ در پاییز	اکبر رادی	عباس جوانمرد	عباس جوانمرد

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
پژوهشی ژرف	عباس نعلبندیان	آربی آوانسیان	پرویز کیمیای
رسواها	مهدی ممیزان	شاهرخ ذوالریاستین	-
سماور ندیده‌ها	نصرالله نویدی	امراالله صابری ناصر رحمانی فرخ پورخمامی	فرخ پورخمامی

شهر قصه	بیژن مفید	بیژن مفید	هژیر داریوش
مردی که دلخوشی داشت	-	-	-
همسفر	کامران قدیمی	داود رشیدی	مصدقی

سال ۱۳۴۸

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
آریا دوکاپو	انداسنت وینسنت میلی ترجمه یوسف بابایو	پرویز خضرای	حمید مصداقی
زندان	محمود شاهحسینی	رضا کنتانی	کامبیز آزدکان
زیر گذر لوطی صالح	هادی اسلامی	هادی اسلامی	-
عشقبازان	هوشنگ رادیپور	-	-
کله اضافی	منوچهر محجوبی	-	مصطفی گل‌آور
معجزه امید	-	میلانی	-
موش و کربه	عبید زاکانی	-	-
نظارت عالیہ	ژان ژنه	ایرج انور	حمید مصداقی

سال ۱۳۴۹

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
پاتوق	محمد اسماعیل خلیج	محمد اسماعیل خلیج	سهراب اخوان
پرده‌پوشی	محمد اسماعیل خلیج	محمد اسماعیل خلیج	سهراب اخوان
داش پالکی	شعاع‌الدین مصطفی‌زاده	بدخش	شاهرخ ذوالریاستین
صدای شکستن	بهمن فرسی	بهمن فرسی	ام‌الله صابری
فرشته برف	لوئیس جان کارلینو	اسماعیل شنگله	سهراب اخوان
کرو	لوئیس جان کارلینو	سیروس افهمی	شاهرخ ذوالریاستین
مرد کوتاه‌فکر	آن بلی ترجمه عظمت ژانتی	عزت‌الله انتظامی	سهراب اخوان
مستأجر	پ.ص	داود رشیدی	پرویز کاردان

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
آسید کاظم	محمود استادمحمد	محمود استادمحمد	امیر آقامیری
چهره باکره مقدس	تتی ویلیامز ترجمه پرویز تأییدی	پرویز تأییدی	کامبیز آزدگان
توی گوش سالم زمزمه کن	ویلیام هنلی ترجمه حمید صاحب جمع	جعفر والی	سهراب اخوان
خواستکاری	آنتوان چخوف ترجمه بانو مهین	بانو مهین	شاهرخ ذوالریاستین
رستم و تهمینه	برگرفته از شاهنامه فردوسی	مصطفی اسکوئی	کامبیز آزدگان
رستم و سهراب	برگرفته از شاهنامه فردوسی	مصطفی اسکوئی	کامبیز آزدگان
طلاق	اوهیزی	نادر فریودی	کامبیز آزدگان
قماربازان	نیکلای گوگول ترجمه ا. امید	نوذر آزادی	پ.ص
مشهدی عباد	عزیز حاجی بیک لو	محمد عبدی	شاهرخ ذوالریاستین
مضرات سخانیات	آنتوان چخوف ترجمه داریوش مؤدبیان	داریوش مؤدبیان	فرانک دولتشاهی

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
ابلیس	آنتوان چخوف ترجمه بانو مهین اسکوئی	مهین اسکوئی	فرانک دولتشاهی
بختک	محمد صنعتی	محمدعلی کشاورز	هوشنگ پاکروان
بگو مگوی دونفره	اوژن یونسکو	-	محمود محمدیوسف
پانتومیم کر و لاله	مهدی صفاری	-	فرانک دولتشاهی
پانتومیم کر و لاله، آرایشگاه	-	فرانک دولتشاهی	-
پانتومیم کر و لاله، بوکس	-	-	-
پانتومیم کر و لاله، مجسمه	-	-	فرانک دولتشاهی

محمد یوسف	محمد علی جعفری	ژ.ب پرستلی ترجمه منوچهر کیمرام	پیچ خطرناک
فرانک دولتشاهی	خسرو فرخزادی	اگوست استریندبرگ ترجمه پرویز تأییدی	توده هیزم
پ.ص	نوذر آزادی	آکاتا کریستی ترجمه محمود عنایت	تله موش
شاهرخ ذوالریاستین	پرویز ممنون	کریستیان بوک ترجمه پرویز ممنون	چند دقیقه تا مرگ
فرانک دولتشاهی	ایرج راد	آنتوان چخوف ترجمه داریوش مؤدبیان	در شاهراه
-	پری صابری	اوژن یونسکو	درس
هوشنگ پاکروان	اسماعیل شنگله	ارکادمی لئوکریم ترجمه اسماعیل شنگله	دشمنان
محمود محمدیوسف	پری صابری	ژان پل سارتر ترجمه پری صابری	دوزخ
سهراب اخوان	مصطفی دالی داریوش مؤدبیان	ادوارد مانه ترجمه مهدی فخیم زاده و حسن شاهی	راهبها
محمود محمدیوسف	هادی اسلامی	نادر راد	روسی قرمز
سهراب اخوان	پرویز تأییدی	ژان کوکتو ترجمه پرویز تأییدی	زیبای بی اعتناء
شاهرخ ذوالریاستین	نصرت پرتوی	بهزاد فراهانی	سنگ و سرنا
فرانک دولتشاهی	حمید سمندریان	فردریک دورنمات ترجمه حمید سمندریان	غروب روزهای آخر پائیز
سهراب اخوان	عباس جوانمرد	بهمن فرزانه	فرفرها
-	محمد رفیعی	محمد رفیعی	گداها را نمی گیرند
فرانک دولتشاهی	پری صابری	ژرژ کورتلین ترجمه پری صابری	کلانتر خوش قلب
کامبیز آزرندگان	جمیله شیخی	آندره پل آنتون ترجمه حسینعلی طباطبائی	محکوم به اعدام
-	منصور پورمندی	احمد بهبهانی	مسافران

مضرات دخانیات	آنتوان چخوف ترجمه داریوش مؤدبیان	داریوش مؤدبیان	-
نگاهی از پل	آرتور میلر	حمید سمندریان	محمود محمدیوسف
همسایه	جیمز ساندوز ترجمه اسماعیل شنگله	اسماعیل شنگله	شاهرخ ذوالریاستین

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
آنا کریستی	یوجین اونیل ترجمه محمدعلی صفریا ن و صفدر تقی‌زاده	عباس یوسفیانی	فرخ پورخامی
باغ سایه‌ها	تهمینه میر میرانی	تهمینه میر میرانی	فرانک دولتشاهی
به سوی زمان	اچ.جی. ولز	-	کریم خانی
بیژن و منیژه	محی‌الدین لایق	محی‌الدین لایق	-
تله	روبرتو ماترجمه طباطبائی	محمدعلی جعفری	کامبیز آزرکان
جزیره بزها	رنه اوبالدیا	پری صابری	فرانک دولتشاهی
دانسن	برتولت برشت ترجمه رضا کرم‌رضایی	رضا کرم‌رضایی	فرانک دولتشاهی
در امان	لنفورد ویلسون ترجمه حسین پرورش	حسین پرورش	محمود محمدسیف
دو در و یک نیمکت	داریوش مؤدبیان	داریوش مؤدبیان	فرانک دولتشاهی
رسم نمونه عوض شده	جمال میرصادقی	اسدالله پیمان	انوشه درخشانی
رومئو و ژوانت	ژان آنوی	اسماعیل شنگله	شاهرخ ذوالریاستین
زوال	آرتور شنایستلر ترجمه مصطفی جنتی عطائی	سعید نیکپور	فرانک دولتشاهی
ساتکین	جواد مجابی	نوزد آزادی	پ.ص
شب	امین فقیری	حمید	محمود محمدیوسف
صبح روز عروسی	آرتور شنایستلر ترجمه ابراهیم مکی و مصطفی جنتی عطائی	سعید نیکپور	فرانک دولتشاهی

طناب	پاتریک هامیلتون ترجمه منوچهر کیمرام	محمدعلی جعفری	امیر آقامیری
فاسق	هارولد پیتر ترجمه هوشنگ پاکروان	هوشنگ پاکروان	بیژن فیاد
مصیبت کبکها	احمد محمود	محمد شاهرکنی	-
ملیحه	سیروس ابراهیمزاده	سیروس ابراهیم زاده	پ.ص
نمایشنامه بد، با کارگردانی خوب	محمد کوردزی	پ.ص	پ.ص
وعده ملاقات با خردم	تهمینه میرمیرانی	تهمینه میرمیرانی	فرانک دولتشاهی

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
آنتیکون	ژان آنوی	پری صابری	-
ایران زمین	-	مسعود پورصبری	-
باباشیرعلی	اسماعیل خلیج	اسماعیل خلیج	فرانک دولتشاهی
باتلاق	هوشنگ پاکروان	هوشنگ پاکروان	-
پالتوی آرزوهایت	ولف منکوویتز ترجمه نادر کل سرخی	نادر کل سرخی	شاهرخ نوالریاستین
پله‌های یک نردبان	بهمن فرسی	هوشنگ رحیمی	فرانک دولتشاهی
پنبه دانه	رضا بابک	رضا بابک	مهوش جزایری
تشنه انتقام	گوهرمراد	نصرت کریمی	امیر آقامیری
توافقی	صفی	جهانگیر صمیمی فرد	-
تئاتر اسپانیولی	-	-	-
جمعه کشی	اسماعیل خلیج	اسماعیل خلیج	فرانک دولتشاهی
حیات جاوید	هنری شعاع الدین مصطفی زاده	هنری شعاع الدین مصطفی زاده	کیوان علائی
خداحافظ	اوریانوف ترجمه فروشانی	اسماعیل شنگله	محمود محمدیوسف
خرس و کوزه غسل	ژان روند ترجمه دکتر طباطبائی	بهرام شاه محمدلو	مسعود فروتن

خورشید خانم آفتاب کن	رضا بابک	رضا بابک	انوشه درخشانی
دو × دو = بی نهایت ۲×۲=	بهمن فرسی	-	-
رابطه	سیروس ابراهیم زاده	سیروس ابراهیم زاده	فرانک دولتشاهی
روز سن والتین	لئونارد ملفی ترجمه منیژه محامدی	منیژه محامدی	فرانک دولتشاهی
روز نه آبی	اکبر رادی	محمود محمدیوسف	محمود محمدیوسف
زری سیاه	محمد هاشمی	محمد هاشمی	فرانک دولتشاهی
سال مار	مسعود اسداللهی	مسعود اسداللهی	فرانک دولتشاهی
سقفی برای زندگی کردن	ایرج زهری	منوچهر خادم زاده	مصطفی مؤمن زاده
شال و کلاه واره	رضا بابک	رضا بابک	مهوش جزایری
صبح طلوع می کند	ابراهیم مکی	علی سالاری	فرانک دولتشاهی
عشاق و بقیه غریبه ها	رنه تیلور و جوزف بولونیا ترجمه حسین پرورش	حسین پرورش	فرانک دولتشاهی
قلم عمه خانم	کردن دوایت ترجمه دانش	-	فرانک دولتشاهی
کشکول	-	حسین ناطقی	ناصر کوشان
کره سیاه	ادگار آلن پو	اسماعیل احمدی	فرانک دولتشاهی
گزارش	-	-	فرانک دولتشاهی
کل کاکتوس	پیرباریه وژان پیر کردی ترجمه ژاله لیب	پ.ص	مری آپیک، شهین نوری
مادر بچه ها	تهمینه میرمیرانی	-	فرانک دولتشاهی
من اینجا هستم	ژان کلود وان اینتالی ترجمه منصور پورمند	-	منصور پورمند
ناجورها	نیل سایمون	نورالدین مصطفوی کاشانی	-
وقت خنکی سر شب	احمد بیگدلی	غلامحسین ضیاء پور	محمد شاه رکنی
واکن پر از پنبه	تنسی ویلیامز	اکبر زنجانبور	پرویز کاردان
هانری چهارم	لوئیچی پیراندللو ترجمه حسین پرورش	حمید کوثر	فرانک دولتشاهی

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
اشباح	هنریک ایبسن ترجمه دکتر مهدی فروغ	خسرو فرخزادی	-
با خشم به گذشته بنگر	جان آبرن ترجمه حسین پرورش	حسین پرورش	محمود محمدیوسف
باران ساز	ریچاردناش ترجمه پرویز داریوش	محمود محمدیوسف	محمود محمدیوسف
بازی استریندبرگ	ترجمه هماروستا	حمید سمندریان	شاهرخ نوالریاستین
باغ وحش شیشه‌ای	تنی ویلیامز ترجمه حمید سمندریان	پری صابری	فرانک دولتشاهی
با گریه خویش و خنده غیر	-	-	-
برداشتی آزاد از دوست ناشناس	فرانکلین دومینگز ترجمه حسینعلی طباطبائی	حسین پرورش	فرانک دولتشاهی
به کوچه بنگر	ابوالقاسم معارفی	ابوالقاسم معارفی	تهمینه میرمیرانی
بیژن و منیژه	-	-	آنتانسیان
پایان آغاز	شون اوکیسی ترجمه محمدتقی علیشاهی	هاشم اردکان	تهمینه میرمیرانی
تک گوئی	محمدصالح علاء	-	کیوان علائی
چهاردیواری پایان آغاز	شون اوکیسی ترجمه محمدتقی علیشاهی	هاشم اردکان	تهمینه میرمیرانی
چه چه	لوتیچی پیراندللو ترجمه ایرج انور	سعید پورصمیمی	پرویز کاردان
حالت چطوره مش رحیم	اسماعیل خلع	اسماعیل خلع	تهمینه میرمیرانی
خرگوش زیرک	-	حسینعلی طباطبائی	مهوش جزایری
در آستانه شکفتن	عزت گوشه‌گیر	حسینعلی طباطبائی	فرانک دولتشاهی
در خمره	بهروز غریب پور	رضا بابک	مهوش جزایری
درون مایه یک احساس	محمدصالح علاء	محمدصالح علاء	-
دوست ناشناس	فرانکلین دومینگز ترجمه حسینعلی طباطبائی	-	فرانک دولتشاهی
سلام و خداحافظ	اتول فوکارد ترجمه محمود کیانوش	رکن الدین خسروی	فرانک دولتشاهی

صغرا دلاک	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	تهمینه میرمیرانی
عاشق والدین	مهدی صنایع فرید	-	آنتانسیان
قمر در عقرب	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	انوشه درخشانی
کاو مال کیه	پیر توما ترجمه حسینعلی طباطبائی	سعید پورصمدی	پرویز کاردان
گلدونه خانم	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	-
ما را مس کنید	ناصر ایرانی	محمدعلی فرهنگ	اکبر کریمخانی
معدن چیان	جو کوری ترجمه پری منصوری	محمدعلی فرهنگ	شهریار شاهمیر
مورچه عاشق	-	-	-
و بعد	دیوید کمیتن ترجمه پرویز خضرائی	پرویز خضرائی	فرانک دولتشاهی
وقت بهاری	جان مورتیمر ترجمه اسماعیل شنکله	اسماعیل شنکله	-
یک کتاب فروشی	اکبر سردوز آمی	مسعود رهنما	انوشه درخشانی

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
آخرین بیداد	امین فقیری	رحیم هودی	احمد هاشمی
اهای اون طرفیها	ویلیام سارویان ترجمه فرهاد مجدآبادی	فرهاد مجدآبادی	محمود محمدسیف
اسکی روی آتش	محمد صالح علاء	محمد صالح علاء	کیوان علائی
ببر کراز دندان	فریش هو خولدر ترجمه پرویز ممنون	پرویز ممنون	-
برادران	-	-	-
بساز، خرابش کن، بساز	محسن مرزبان	فرهاد مجدآبادی	انوشه درخشانی
بهار در خاک	ابوالقاسم معارفی	ابوالقاسم معارفی	انوشه درخشانی
خانه بی صاحب	-	اسکندر رفیعی	-
خطر مرگ، استعمال دخانیات اکیدا ممنوع	علی نصیریان	خسرو شجاع زاده	مسعود فروتن

خواب آنردهای کوچه هوشیار	ابوالقاسم معارفی	ابوالقاسم معارفی	فرانک دولتشاهی
درون اطاق، بیرون اطاق	قاسم سیف	قاسم سیف	مسعود فروتن
دزد و رنگ قرمز	کیهان رهگذار	رضا بابک	فرانک دولتشاهی
سه حرف	منوچهر رادین	پرویز تأییدی	-
شاهراه	آنتوان چخوف	-	انوشه درخشانی
عیادت	فریدون آقامحمد	-	کیوان علائی
کاکو	-	-	-
گردش شبانه	ابوالقاسم معارفی	ابوالقاسم معارفی	مسعود فروتن
گل الماس	-	شراکیم یوشیچ	-
هر کس به فکر خویشه	-	کامران نوزاد	محمود محمدیوسف

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
ارثیه ایرانی	اکبر رادی	محمود محمدیوسف	-
بابابرفی قهرمان	تهمینه میرمیرانی	تهمینه میرمیرانی	فرانک دولتشاهی
باران باران	رضا بابک	بهرام شاه محمدلو	مهوش جزایری
بلبل سرگشته	علی نصیریان	علی نصیریان	امیر آقامیری
بهار پشت پنجره	شهرنوش پارسی پور	-	شهریار پارسی پور
بهداشت روانی، حسادت	-	-	-
بیست دقیقه با فرشته‌ای	الکساندر وامیلیوف ترجمه اسماعیل شنگله	فرانک دولتشاهی	فرانک دولتشاهی
پانتومیم	ناصر مقدسی	-	مهتاج نجومی
پریزادماه، پریزاد خورشید	تهمینه میرمیرانی	تهمینه میرمیرانی	داود جم
پنج قطعه نمایشی (چشم روشنی، صدای موازی و سکوت موازی، مهر، کلفت و رفتگر، میز)	جواد کهنمویی	-	فروهر خورشاهی
پیش پرده	-	-	رضا میرلوحی
تخت جمشید	ابراهیم رهبر	-	فرانک دولتشاهی
تئاتر سیاه	علی نصیریان	علی نصیریان	فرانک دولتشاهی

جادوگران شهرسالم	آرتور میلر ترجمه خسرو خورشیدی	-	فرانک دولتشاهی
داستان یک موش	شرلی پیو ترجمه فریده صابری	فریده صابری	مسعود فروتن
درد بازی کردن	ایرج زهری	ایرج زهری	-
دو و یک	ایرج زهری	ایرج زهری	انوشه درخشانی
دیدار عاشقانه	-	حمید میرمطهری	زین العابدین وکیل
دیوانه	اقتباس و زیرنظر امیر خندان	-	شاهرخ ذوالریاستین
ریموسکی	شرلی پیو ترجمه فریده صابری	فریده صابری	مسعود فروتن
سانتاگروز	ماکس فریش ترجمه هما روستا	رجب محمدین	محتاج نجومی
سه آرزو	شرلی پیو	فریده صابری	مسعود فروتن
شانس، عشق، تصادف	شها لطیفی	-	-
عاشق کیچ	برداشتی از مولیر	هادی اسلامی	-
عاشق مترسک	جعفر والی	جعفر والی	محمود محمدیوسف
عجب حکایتی است درس خواندن و امتحان دادن	ایرج زهری	ایرج زهری	انوشه درخشانی
عروسی	فریده فرجام	خسرو شجاع زاده	مسعود فروتن
عزیزم تولدت مبارک	تهمینه میرمیرانی	محمدعلی کشاورز	تهمینه میرمیرانی
غلام بود بویکی	غلامرضا	غلامرضا	شاهرخ ذوالریاستین
قضاوت	-	-	-
قفس خانواده	نادر گل سرخی	نادر گل سرخی	-
قمار	غلامعلی فکری	غلامحسین نقشینه	فرانک دولتشاهی
کدو قلقلی و دیو	اردشیر کشاورزی	رضا بابک	مهوش جزایری
کلبه والدین	فرانتس کافر کروتن ترجمه رضا کرم رضائی	رضا کرم رضائی	محمود محمدسیف
کلباران	رضا بابک	رضا بابک	فرانک دولتشاهی
مرک پیشه‌ور	آرتور میلر ترجمه علی‌اصغر بهرام‌بیگی	ولی شیراندازی	فرانک دولتشاهی

من می خواهم	امین خندان و علی اصغر بهرام بیکی	-	شاهرخ نوالریاستین
میلاد	عباس جهانگیریان	علائالدین رحیمی	-
نمایشات خنده دار	حمید میرمطهری	حمید میرمطهری	کیتی جوادی
وادی حقیقت	سیروس افهمی	سیروس افهمی	بهرام مکابی
و هنوز هم باران می بارد	قاسم سیف	مسعود فروتن	قاسم سیف
همپ	جان ویلسون ترجمه حمید نعمت اللهی	سعید نیکپور	مسعود فروتن
همیشه حق با گوستاو است	-	-	-

نام نمایش	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی
آدمک برفی	مری رینولدز ترجمه همایون نوراحمد	خسرو فرخ زادی	احمد هاشمی
اتفاق	فرهاد مجدآبادی	فرهاد مجدآبادی	انوشه درخشانی
ببر	موری شیکال ترجمه پ.ص	پ.ص	زین العابدین وکیلی
پناهگاه	آلن اوئن ترجمه هوشنگ پاکروان	هوشنگ پاکروان و هوشنگ مهدوی	-
تو که رفتی	-	حمید میرمطهری	زین الدین وکیل
جاز	مارسل پانیون ترجمه سعید پورصمیمی	سعید پورصمیمی	فرانک دولتشاهی
جوانمرد	سبکتکین سالور	سبکتکین سالور	منصور معتمدوزیری
جمشید و مهشید	-	-	-
در حضور ناشناس	محمد اوزی	محمد اوزی	سیروس حقیقی
دون ژوان در جهنم	برنارد شاو ترجمه ابراهیم گلستان	سبکتکین سالور	-
راز تولد	-	سبکتکین سالور	-
زیتون	آرمان امید	رکن الدین خسروی	فرانک دولتشاهی
شب، شب پا و حادثه	ابوالقاسم معارفی	ابوالقاسم معارفی	محتاج نجومی

شنل	نیکلای کوکول	جعفر والی	-
ترجمه منوچهر کیمرام			
صاحبان پاک دل	سبکتکین سالور	سبکتکین سالور	-
طلبکارها	اکوست استریندبرگ	فرامرز صدیقی	مسعود فروتن
ترجمه عباس نعلبندیان			
لاشخورها	ژان دوپرن	حسین‌هلی طباطبائی	فرانک دولتشاهی
ترجمه حسینعلی طباطبائی			
لاک پشت شیطان	یوسف صدیق	یوسف صدیق	نقیسه حسابی
مادرم گفته میاد دنبالم	-	حمید میرمطهری	زین العابدین وکیل
مکتب محبت	سبکتکین سالور	سبکتکین سالور	منصور معتمدوزیری
من حرکت می‌کنم	شکوه میرزادگی	-	-
موضوع جدی نیست	-	شاهنده	-
مہتاب محرومین	یوجین اونیل	سعید نیکپور	-
ترجمه ماه منیر مینوری			
نقاشی روی چوب	اینکمار برگمان	منوچهر شیبانی	کیتی جواد
ترجمه قاسم صنعوی			
هشتمین سفر سندباد	بهرام بیضایی	-	پرویز خالویان
نمایش‌های سنتی زنانه	رضا میرلوحی	رضا میرلوحی	بیژن فیاد

تأثرها و نمایشهای پس از انقلاب

بخش اول

شناسنامه تأثرهای تلویزیونی



• خلاصه نمایشنامه:

سال ۱۳۵۶، در محله‌ای به نام رحمت‌آباد در جنوب شهر، مردم برای لوله‌کشی آب پول جمع می‌کنند و به یکی از اهالی، که کارمند سازمان عمران و نوسازی جنوب شهر تهران است، می‌دهند تا به عنوان رشوه به مقامات بالا بدهد. کارمند پول را به اضافه‌دارایی خود برای خرید اتومبیل صرف می‌کند به امید آنکه با مسافرکشی پول اهالی را بازپس گرداند. ولی، اتومبیل خراب می‌شود و او به هر دری می‌زند نمی‌تواند پول را تهیه کند. در آخر، به علت فشار زیاد و درگیری با مسائل مختلف دیوانه می‌شود.

- محصول: گروه تئاتر شبکه اول
- نویسنده: فرهاد مجدآبادی • محمود رهبر
- کارگردان هنری: فرهاد مجدآبادی
- کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو
- تهیه کننده: شهرزاد مهدوی
- تصویربرداران: علی شوقیان • محمدعلی خیاطان • حسین درزی اسلام
- نورپرداز: محمد زرین
- چهره‌پرداز: فرهنگ معیری
- طراح دکور: ایرج سهیلی
- موسیقی: جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۵۶'
- بازیگران: سعید امیرسلیمانی • تانیا جوهری • سروش • عزت الله رضائی • فر
- سروس گرجستانی

آخرین پایگاه تبلی



• خلاصه نمایشنامه:

کارگری که از کارش ناراضی است، برای منفعت بیشتر با فرد دیگری شریک می‌شود. اما، این شراکت نیز او را راضی نمی‌کند. سرانجام، شخص سومی برای شراکت وارد می‌شود. افزایش تعداد شرکاء، از میزان سهم وی می‌کاهد و این وضعیت جدید، نارضایی او را دوچندان می‌کند.

• محصول: گروه تئاتر شبکه اول

• نویسنده: باری هاینز

• کارگردان هنری: سعید نیکپور

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: احمد کاشانچی

• تصویربرداران: فریدون رجبی •

• محمدرضا غفوری • شمس‌الدین اخلاقی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: عبدالله اسکندری

• طراح دکور: بهرام وحیدی

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۱۶/۳۰"

• بازیگران: اکبر زنجانیپور • محمد حفاظی •

• خسرو پیمان • ناصر پزشکی



آدینه

• خلاصه نمایشنامه:

در روزهای انقلاب، در خانواده‌ای بین پدر و پسرش، مهدی، درگیری است. مهدی یک انقلابی است که می‌خواهد در تظاهرات شرکت کند. عباس، فرزند دیگر خانواده، در تظاهرات است و همسرش، که باردار است، نگران اوست. مادر خانواده بیمار است و سعی می‌کند پدر را راضی کند در خانه را باز بگذارد تا انقلابیون در خانه آنها پنهان شوند. همه خانواده اصرار می‌کنند، ولی پدر نمی‌پذیرد و اجازه نمی‌دهد کسی از خانه خارج شود. عباس را در حال مرگ به خانه می‌آورند. مهدی و خواهرش، روحی، به تظاهرکنندگان می‌پیوندند. مادر و همسر عباس بر جنازه او می‌گیرند. پدر تحت تأثیر فرزندان قرار می‌گیرد و متحول می‌شود.

• محصول: واحد نمایش شبکه اول

- نویسنده: بداهه سازی گروهی
- کارگردان هنری: بهرام شاه‌محمدلو
- کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری
- تهیه کننده:
- تصویربرداران: روح‌الله علی، محمدجعفر بهبود، مهدی مستوفی
- نورپرداز: داریوش لطیف پور
- چهره‌پرداز: فرهنگ معیری
- طراح دکور: شهاب وصال
- موسیقی: انتخابی
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۴۳'/۱۳"
- بازیگران: رضا یزدان‌پناه، راضیه برومند، حمید جبلی، سیمین معتمدآریا، ایرج طهماسب، میترا فتحی، عادل بزدوده

آخرین نوار کمران



• خلاصه نمایشنامه:

پیرمردی زندگی خود را در ور رفتن با نوارهای ضبط خلاصه کرده است. او یا در حال گوش کردن نوارهایی است که در گذشته ضبط کرده یا در حال ضبط کردن صحبت‌هایش برای روزهای آینده است.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: ساموئل بکت

• کارگردان هنری: احمد آسوده

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش

• تهیه کننده: احمد آسوده

• تصویربرداران: رافائل آرزومانیان • جلال

عموزاده • اسدالله قارونی

• نورپرداز: رضا ایران نژاد

• چهره‌پردازان: افسانه قلی‌زاده • حسین

پروین

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۳'

• بازیگر: پرویز تأییدی



• خلاصه نمایشنامه:

اولین روز کار یک کارمند جدید مصادف است با خراب شدن آسانسور اداره. رئیس اداره در آسانسور گیر کرده است. کارمند درصدد باز کردن در آسانسور است و برای پیدا کردن میله‌ای که با آن بتواند در آسانسور را باز کند، گرفتار پیچ و خمهای اداری می‌شود. سرانجام، با یافتن میله، در آسانسور را باز می‌کند و رئیس نجات می‌یابد. این عمل باعث خرسندی رئیس و تشویق و ترفیع کارمند جدید می‌شود، اما نارضایتی و غضب سایر همکاران را نسبت به کارمند جدید برمی‌انگیزد.

• محصول: گروه تئاتر شبکه اول

- نویسنده: حسین پناهی
- کارگردان هنری: رسول نجفیان
- کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادی
- تهیه کننده: مجید گل‌بابایی • بهروز خوش‌رزم
- تصویربرداران: احمد وقایع‌نگار • هوشنگ صدری • داود عبدالحسین‌زاده
- نورپرداز: محمدعلی قنبرپور
- چهره‌پردازان: مرتضی اردستانی • حسین لطفی • ویکتوریا معین
- طراح دکور: امیر امیرسلیمانی
- موسیقی: رسول نجفیان
- سال تولید: ۱۳۶۴
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۲ قسمت ۱۱۶/۲۷
- بازیگران: رسول نجفیان • مهین دیهیم • حسین پناهی • آتش تقی‌پور • حسن مهمانی • محسن یوسف‌بیک • رحیم بقایی • حسن پورشیرازی • علی طالب‌لو • مژگان طریقی • بیوک میرزایی • علی زرینی • مینا هوشیدری

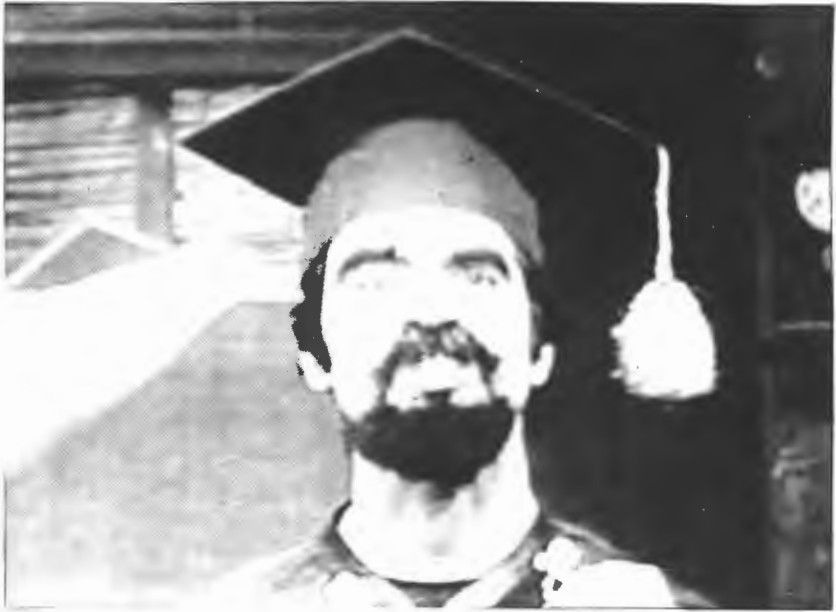


• خلاصه نمایشنامه:

سلطانی دو خاتون دارد که بر سر نوع غذای سلطان با هم جدال می‌کنند. با کمک درباریان تصمیم گرفته می‌شود که سلطان برای غذا آش بخورد. آشپزباشی، به قصد کشتن سلطان در دیگ غذا موش می‌اندازد. سلطان با خوردن آش بیهوش می‌شود، اما با کمک حکیم بهبود می‌یابد و دستور می‌دهد که جلاد سر آشپزباشی را از تنش جدا کند. یک هفته به آشپزباشی مهلت داده می‌شود که قبل از مرگش هر آرزویی دارد به سلطان بگوید تا او برایش برآورده کند. آشپزباشی در این یک هفته، با توطئه‌چینی، بین درباریان اختلاف می‌اندازد. در روز موعود، همه دربار به هم می‌ریزد و سلطان به دست غلامش به طرزی مضحک کشته می‌شود.

- محصول: کره تئاتر شبکه دوم
- نویسنده: محمدرضا محمدی نیکو
- کارگردان هنری: رسول نجفیان
- کارگردان تلویزیونی: علی اصغر اوجانی
- تهیه کننده: ماه‌منظر شفیع، ثریا گلشهر
- تصویربرداران: مرتضی نجفی، حسین درزی اسلام، مرتضی ندرلو
- نورپرداز: حمید احمدی لاری
- چهره‌پردازان: حسین صالحیان، مهری خسروی، ژاله زکی‌زاده
- طراح دکور: فرشید موثق
- موسیقی: رسول نجفیان
- سال تولید: ۱۳۷۰
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۷ قسمت ۲۰۰'

• بازیگران: پرویز پورحسینی، حسین پناهی، جمشید اسماعیل‌خانی، گوهر خیراندیش، تانیا جوهری، فرهاد تجویدی، محمد ابهری، بهروز عنایتی، ماندانا اصلانی، عبدالعلی کمالی، سبیاوش چراغی‌پور، منوچهر بهروج...



• خلاصه نمایشنامه:

سه استاد یونانی به خانه اوژن یونسکو می‌روند تا با کار جدید این نویسنده آشنا شوند و با او به بحث و گفتگو در مورد نویسندگی‌های مشهور جهان می‌نشینند. این سه استاد که با نویسندگی‌های غیر یونانی مخالف هستند سعی می‌کنند اصول کار تئاتر را به نویسنده بیاموزند تا ذهنش روشن شود! ولی، با اعتقاد به اصل دیالکتیک آن قدر حرفهای ضدونقیض می‌زنند که ذهن نویسنده آشفته می‌شود.

• محصلان: شبکه اول و مسرمدن

اداره برنامه‌های تئاتر

• نویسندگانی: اوژن یونسکو

• کارگردان هنری: مهدی فخیمزاده

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: غلامرضا طباطبائی

• تصویربرداران: شامل تافته • عنایت‌الله

رحیمی • خسرو احمدی

• نورپرداز: منوچهر شاهسواری

• چهره پرداز: امیر شامهد • مهری شیرازی

• طراح دکور: حوری عطارزاده

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۰/۵

• بازیگران: مصطفی طاری • مهدی

فخیمزاده • ناصر آقای • فریده صابری •

آزیتا لاجینی

آلبوم خانوادگی (استیو می میرد)



• خلاصه نمایشنامه:

استیو، کارگر بارانداز، در گریزی دائمی از مافیا و آدمکشهای آن است. اما، سرانجام درمی یابد که مجوز مرگ را نه از مافیا بلکه از خانواده اش دریافت کرده است.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمد رحمانیان

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: عبدالله سعیدی

• تصویربرداران: جعفر بهبود، هوشنگ

جاوید

• نورپرداز: حمید احمدعلیخان

• چهره پرداز: عباس افشاریان، مرتضی

ضرابی

• طراح دکور: امیر امیرسلیمانی

• موسیقی: حمید رحمانیان، سعید آرمند

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۴/۲۷"

• بازیگران: بهزاد فراهانی، بهروز بقایی،

مهدی میامی، ماندانا اصلانی



• خلاصه نمایشنامه:

دو پیرمرد تنها، در یک نوانخانه دولتی روزگار می‌گذرانند. تلاش آنها برای رهایی از نوانخانه و پیوند دوباره با اجتماع ثمری ندارد، حتی از اسطوره آمریکای امروز، سوپرمن، هم کاری برنمی‌آید!

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمد رحمانیان

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جامد

• تهیه کننده: عبدالله سعیدی

• تصویربرداران: جعفر بهبوده، هوشنگ

جاوید

• نورپرداز: حمید احمدعلیخان

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی، عباس

افشاریان

• طراح دکور: امیر امیرسلیمانی

• موسیقی: حمید رحمانیان، سعید آرمند

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۰'/۱۴"

• بازیگران: بهزاد فراهانی، احمد آقالو،

بهروز بقایی، بیوک میرزایی

آلبوم خانوادگی (زوج خوشبخت)



• خلاصه نمایشنامه:

این قسمت از مجموعه نمایشی "آلبوم خانوادگی" نگاهی طنزآمیز دارد به خانواده و روابط خانوادگی در آمریکا.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمد رحمانیان

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: عبدالله سعیدی

• تصویربرداران: جعفر بهبود، هوشنگ

جاوید

• نورپرداز: حمید احمدعلیخان

• چهره پرداز: مرتضی ضرابی، عباس

افشاریان

• طراح دکور: امیر امیرسلیمانی

• موسیقی: حمید رحمانیان، سعید آرمند

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳۱/۱۲"

• بازیگران: پرویز پورحسینی، مهتاب

نصیرپور، احمد آقالو



• خلاصه نمایشنامه:

یک متخصص جلوه‌های ویژه در فیلمهای وسترن از کار برکنار می‌شود. دلیل تهیه‌کننده، ناتوانی او برای ارائه جلوه‌های ویژه نو برای فیلمهای خشونت بار است. روزی هنگام فیلمبرداری یک صحنه وسترن، متخصص، در لباس راهزنان بازمی‌گردد و پولهای بانک را سرقت می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمد رحمانیان

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: عبدالله سعیدی

• تصویربرداران: محمدرضا کاظمی.

محمدرضا پیلارام. منصور آذرگل

• نورپرداز: حمید احمدعلیخان

• چهره‌پرداز: جلال معیریان

• طراح دکور: امیر امیرسلیمانی

• موسیقی: حمید رحمانیان. سعید آرمند

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳۱'/۳۶"

• بازیگران: بهزاد فراهانی. بهروز بقائی.

کاظم هژیرآزاد. جعفر رازپوش. ماندانا

اصلانی

البوم خانوادگی (کسوف)



• خلاصه نمایشنامه:

سفینه یک مریخی در محله زاغه نشینهای شهر نیویورک فرود می آید و به تدریج، تبدیل به منبع درآمدی برای اهالی می شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمد رحمانیان

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: عبدالله سعیدی

• تصویربرداران: محمدرضا کاظمی.

محمدرضا پیلارام. منصور آذرگل

• نورپرداز: حمید احمد علیخان

• چهره پرداز: مرتضی ضرابی. عباس

افشاریان

• طراح دکور: امیر امیر سلیمانی

• موسیقی: حمید رحمانیان. سعید آرمند

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۷۵'/۵۶"

• بازیگران: مهتاب نصیرپور. سیروس

کرجستانی. اسماعیل بختیاری. احمد آقالو.

مهدی میامی. امیر نیکیار



• خلاصه نمایشنامه:

حدود چهل سال است که آقا و خانم شکوهی در زیر یک سقف با هم زندگی می‌کنند. ثمره این زندگی دو دختر است که هر یک گرفتار مسائل و مشکلات خود هستند. خانم شکوهی از این زندگی یکتاوت احساس خستگی می‌کند و قصد مسافرت به خارج از کشور دارد. ولی آقای شکوهی خوشحال است که هیچگاه تابلوهای خطش را نفروخته است و با مرور خاطرات و ابراز نیازش به خانم شکوهی سبب می‌شود که او از رفتن منصرف شود. در پایان پیرمرد، به مناسبت سالگرد تولد زن گلی را که خود در باغچه کاشته است به او هدیه می‌کند و برای همیشه خاموش می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: اکبر رادی

• کارگردان هنری: هادی مرزبان

• کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی

• تهیه کننده: اصغر توسلی

• تصویربرداران: مرتضی نجفی • غلام

محمودی

• نورپرداز: داریوش لطیف‌پور

• چهره‌پرداز: مژگان ناظمی • مهدی حسینی

• طراح دکور: مجید وزیری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳ قسمت ۱۶۰'

• بازیگران: احمد آقالو • مجید مظفری • پری

امیرحمزه • فرزانه کابلی • کمند امیرسلیمانی

هستی مرزبان

انجا که ماهیها سنگ می‌شوند



• خلاصه نمایشنامه:

شرکتی خارجی سعی دارد در منطقه صید ماهی کارخانه بسازد تا زمین و وسایل صیادان را تصاحب کند. با این اقدام، اختلاف شدیدی بین صیادان و شرکت خارجی به وجود می‌آید و صید ممنوع می‌شود. سردسته صیادان دستگیر می‌شود. یکی از طرفداران صیادان تصمیم می‌گیرد ترک دیار کند و اهالی تصور می‌کنند که او با شرکت خارجی همدست شده است. این تصور و زورگوییهای سوداگران زمینه‌ساز قیامی مردمی می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: خسرو حکیم رابط

• کارگردان هنری: غلامرضا معنوی

• کارگردان تلویزیونی: کیوان علایی

• تهیه کننده: فریده صابری

• تصویربرداران: عنایت‌الله رحیمی •

زین‌الدین علامه • علی رجبی

• نورپرداز: اسماعیل احمدی • منوچهر

شاهسواری

• چهره‌پرداز: جمیله عطشان • امیر شارمهد

• طراح دکور: المیرا صباحی

• موسیقی: احمد قاسم‌زاده • غلامحسین

مزینانی

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۰۹/۵۲"

• بازیگران: حسن ارگنجی • رضا

میرمعنوی • مصطفی اسدی • حسن

خوش‌بیان • وهاب طاعتی • غلامرضا لیلازی



• خلاصه نمایشنامه:

پیرس فاتح، هکتور، شوهر آندروماک، را در جنگ از پا درآورده است. پیرس از آندروماک می‌خواهد که با او ازدواج کند و تهدید می‌کند اگر نپذیرد فرزندش را خواهد کشت. آندروماک، که به شوهرش وفادار است، از پیرس قول می‌گیرد پس از ازدواج فرزندش را تحت حمایت بگیرد. پیرس می‌پذیرد. روز ازدواج، آندروماک در کلیسا خودکشی می‌کند و پیرس به دست مردم کشته می‌شود.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: ژان راسین

• کارگردان هنری: احمد آسوده

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش

• تهیه کننده: احمد آسوده

• تصویربرداران: رافائل آرزومانیان • جلال

عموزاده • اسدالله قارونی

• نورپرداز: رضا ایران‌نژاد

• چهره‌پرداز: افسانه قلی‌زاده • حسین پروین

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵ قسمتی ۱۵۰'

• بازیگران: نادیا گلچین • زهره مجابی •

معصومه آقاجانی • خسرو فرخ‌زادی • حسین

نیک‌اخلاق • ایرج سنجرى • عباس توفیقی •

وجیهه لقمانی

آن زمان فرا خواهد رسید



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش اشغال نظامی کشورهای آفریقایی و کشتار بی رحمانه و استثمار مردم این قاره غارت شده را روایت می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول و واحد فعالیت‌های فرهنگی تئاتر شهر

• نویسنده: رومن رولان

• مترجم: بدرالدین مدنی

• کارگردان هنری: هرمز هدایت

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری • گلی پیکان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲ قسمت ۱۳۴'

• بازیگران: میترا ابری • اکبر احمدی • فرهاد

اسدی • دیانا • علیرضا مجلل • ایرج جوهری



• خلاصه نمایشنامه:

تعدادی از زندانیان معتاد ندامتگاه قصر، جلوه‌هایی از زندگی تاراج شده خود را به نمایش می‌گذارند.

- محصول: گروه فیلم و سریال شبکه اول
- نویسنده: محمود استاد محمد
- کارگردان هنری: محمود استاد محمد
- کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن
- تهیه کننده: احمد کاشانچی
- تصویربرداران: داود عبدالحسین زاده
- نورپرداز: محمد قنبرپور
- چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۱
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۷۶'
- بازیگران: عده‌ای از زندانیان ندامتگاه قصر

آهسته با گل سرخ



• خلاصه نمایشنامه:

عبدالحسین دیلمی همراه همسر و دو پسرش زندگی مرفهی دارد. او صاحب شرکت معاملات جای است و تصمیم دارد پسرش سینا را همراه نامزدش ساناز به اتریش بفرستد. برادرزاده او، جلال، در دانشگاه قبول شده است و برای اقامت به خانه آنها می‌آید. جلال در آغاز انقلاب وارد درگیریهای سیاسی می‌شود. بین جلال و سینا اختلاف رخ می‌دهد. شبی در زمان حکومت نظامی، جلال به خواست عمویش از خانه خارج می‌شود تا ساناز را از منزلش همراهی کند. او برای نجات ساناز خود را مقابل گلوله قرار می‌دهد و پس از رسیدن به خانه جان می‌سپارد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: اکبر رادی

• کارگردان هنری: هادی مرزبان

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: علیرضا مرادی

• تصویربرداران: جواد صفاء جلیل

عبدی زاده، بیتا منصوری

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: بیژن محتشم ویکتوریا معین

• طراح دکور: محمدرضا زمانی

• موسیقی: محمدرضا جهان شمس

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴ قسمت "۱۹۲/۴۹"

• بازیگران: فردوس کاویانی، اصغر همت

• مریم معترف، فرزانه کابلی، دانیال حکیمی

عظیم شمع‌خانی

آئینه خیال



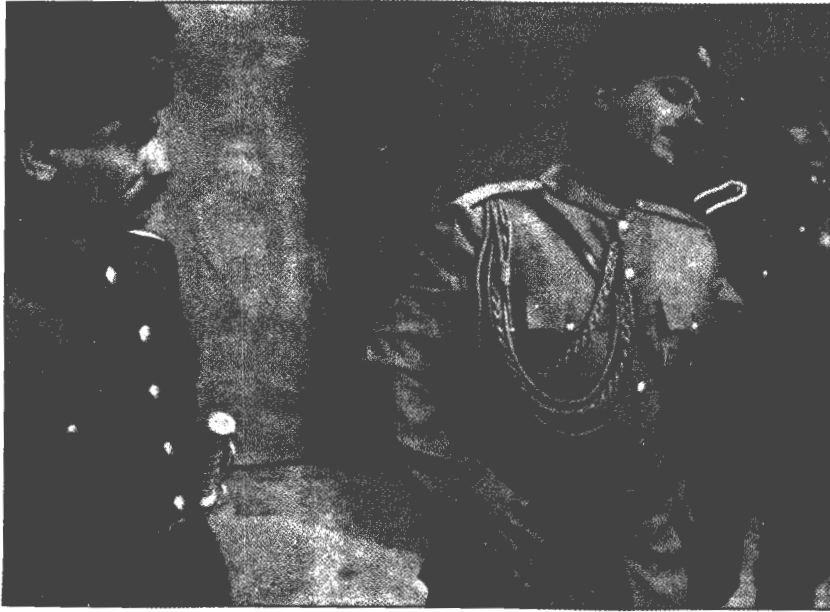
• **محصول:** گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه

اول

- **نویسنده:** داود میرباقری
- **کارگردان هنری:** داود میرباقری
- **کارگردان تلویزیونی:** امیر آقامیری
- **تهیه کننده:** محمدعلی اسلامی
- **تصویر برداران:** روح الله علی • محمد رضا کاظمی • عباس افشار
- **نورپرداز:** واحد نورپردازان
- **چهره پرداز:** مرتضی اردستانی • نریمان محتشم • فاطمه اردکانی
- **طراح دکور:** کیهان مرتضوی
- **موسیقی:** انتخابی
- **سال تولید:** ۱۳۶۳
- **نوع نوار:** بتاکم
- **مدت:** ۱۰۵'
- **بازیگران:** پرویز پورحسینی • حسین پناهی • نسرین پاکخو • علیرضا اسپیوند • ناصر بنایی

• **خلاصه نمایشنامه:**

زنی به محکمه قاضی می آید و مدعی می شود که شوهرش به دست حاکم کشته شده است. شواهد و مدارک به دست آمده ادعای زن را تأیید می کند. قاضی با ترفندی حساب شده با عنوان آئینه خیال! از شاهدان در دادگاه اعتراف می گیرد. حاکم با شنیدن حکم دادگاه دچار سکت می شود و می میرد.



تاریخچه

- محصول: شبکه اول
- نویسنده: عباس اسماعیلی
- کارگردان هنری: عباس اسماعیلی
- کارگردان تلویزیونی: مهدی کشمیریان
- تهیه کننده: علیرضا مرادی
- تصویربرداران: مهدی مستوفی • علی شوقیان • بیتا منصوری
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۱۳۳'
- بازیگران: پولادگر • شیشه گر • امینی • بابایی

• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش، مروری دارد بر تاریخ معاصر ایران از آغاز حکومت پهلوی تا انقلاب، جنگ و سرانجام فتح خرمشهر.



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه، گوشه‌هایی از زندگی مردم عراق را در سایه‌ی ظلم حکومت بعثی عراق به نمایش می‌گذارد.

- محصول: گروه عربی سیمای برون مرزی
- نویسنده: عبدالصاحب امیری
- کارگردان هنری: عبدالصاحب امیری
- کارگردان تلویزیونی: سوسن ناصری

حکیمی

- تهیه کننده: صادقی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۳
- نوع نوار:
- مدت: ۱۳ قسمت ۱۵۲'
- بازیگران: طالب قاسم، سعد بغدادی، صلاح امیری، علی، الحیدر، عبدالصاحب
- امیری، حسن قطبی

استپان (گروگان)



• خلاصه نمایشنامه:

در حمله صربها به بوسنی، شش تن از مردم بوسنی جهت شناسایی قاتل یک صرب، گروگان گرفته شده‌اند. صربها آنها را در شرایط روحی، روانی خاصی قرار می‌دهند. این شرایط باعث می‌شود که آنها در حین اسارت کوتاه خود میزان مقاومت و ماهیت انسانی خود را به نمایش بگذارند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

- نویسنده: امانوئل روبلس
- کارگردان هنری: جاوید مهدی
- کارگردان تلویزیونی: منیر نیاززاده
- تهیه کننده: محسن ابراهیمی
- تصویربرداران: اکبر عنبری • فریدون حدادی • احمد فرهادی
- نورپرداز: حمید احمدی لاری
- چهره پرداز: علیرضا کوچکی • ثریا فتحی
- طراح دکور: فرشید موثق
- موسیقی: انتخاب محمد جاوید مهدی
- سال تولید: ۱۳۷۲
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۵ قسمت ۲۲۰'
- بازیگران: اسماعیل محرابی • حمیدمهرآرا • سهراب سلیمی • صادق هاتفی • اردلان شجاع کاوه • حسین رجایی دوست • مهرانه مهین ترابی • فریبا متخصص

از نو شکفتن و مرگ



• خلاصه نمایشنامه:

از نو شکفتن و مرگ، ماجراها و آرزوهای گروهی از مردم را که در محله‌ای فقیرنشین زندگی می‌کنند به نمایش می‌گذارد.

• محصول: شبکه‌اول و واحد فعالیت‌های

فرهنگی تئاتر شهر

• نویسنده: اسماعیل خلج

• کارگردان هنری: اسماعیل خلج

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویر برداران: محمدجعفر بهبود

• زین‌الدین علامه • محمدعلی خیاطان

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری • مرتضی

اردستانی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۴'

• بازیگران: مهین شهابی • سیاوش تهمورث •

علیرضا مجلل • اکبر رحمتی • اسماعیل خلج

اسکندر، شاه مغلوب



• خلاصه نمایشنامه:

اسکندر شبی کابوس می بیند، با حکیم در میان می گذارد تا او برایش تعبیر کند. حکیم می گوید باید با یک اسیر مبارزه کند و اگر در این مبارزه پیروز شود نحسی خواب برطرف خواهد شد. اسیری عارف را به دادگاه آورده، با او به بحث و جدل می نشیند. اما چون از عهده بحث با اسیر بر نمی آید، دستور می دهد تا او را بکشند!

• محصول: گروه معارف اسلامی شبکه اول

• نویسنده: داود میرباقری

• کارگردان هنری: داود میرباقری

• کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری

• تهیه کننده: محمد علی اسلامی

• تصویربرداران: علی شوقیان، محمدرضا

کاظمی، حسین پاک جم

• نورپرداز: ابراهیم پاسدار، احمد

نصیری نیا

• چهره پرداز: فرهنگ معیری، فاطمه

اردکانی، ابوالقاسم جمالی، محسن سپهبد

• طراح دکور: پروانه طیفوری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۰۰'

• بازیگران: علیرضا مجلل، احمد آقالو،

رضا بابک، مهدی علی احمدی، جمشید لایق



• خلاصه نمایشنامه:

مادری با دو پسر و نوه‌اش در یک خانه زندگی می‌کنند. پسر دوم می‌خواهد به جبهه برود ولی خانواده مخالف است. نوه خانواده در جشن تولد دوستش بر اثر موشک‌باران شهید می‌شود. این مسئله باعث می‌شود خانواده با پسر هم‌عقیده شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه

اول

• نویسنده: داود مصلحی

• کارگردان هنری: داود مصلحی • داریوش

مودیان

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده: شهناز مهدوی

• تصویربرداران: روح‌الله علی

• نورپرداز: منوچهر شمسایی • نقی وارسته

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی • خاطر

خاشعی

• طراح دکور: فریده توفیقی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۱۰'/۳۶"

• بازیگران: سرور رجایی • معصومه تقی‌پور •

فرشید ابراهیمیان • حمید اوجی • جلیل فرجاد •

منصور والامقام • امید آهنگر

اقدام به قتل



• خلاصه نمایشنامه:

یک شب، به مردی بازنشسته در منزلش سوء قصد می‌شود. پس از این حادثه، به تمام کسانی که ظلم کرده، فکر می‌کند و هر کدام را مسئول این حادثه می‌پندارد. در آخر، متوجه می‌شود که مشکلات از اخلاق بد و تند وی بوده است و سرانجام از شکایت خود صرف‌نظر می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: ابوالحسن داودی (بر اساس

نوشته کارل چایک)

• کارگردان هنری: ابوالحسن داودی

• کارگردان تلویزیونی: داود جم

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی، اسماعیل

شنگله

• تصویربرداران: روح الله علی، تورج مجد

• نورپرداز: داود جم، سعید کاظمیان

• چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری، مرتضی

اردستانی، مرتضی ضرابی، فاطمه اردکانی

• طراح دکور: شهلا فرشچی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۷۹/۴۲"

• بازیگران: داود رشیدی، جمیله شیخی،

سیروس گرجستانی، رسول نجفیان،

مرتضی ضرابی، سپند امیرسلیمانی،

محمود فروغی، علیرضا حبیب پور، نصرالله

سهرابی

افسانه ماشاءالله خان



• خلاصه نمایشنامه:

ماشاءالله خان صاحب یک جواهرفروشی است. او با تکیه بر ثروت و قدرت خود اطرافیانش را مورد آزار و اذیت قرار می‌دهد. سرانجام، اطرافیان تصمیم می‌گیرند با او مبارزه کنند.

• محصول: شبکه اول و گروه تئاتر آژید

• نویسنده: پرویز بشردوست

• کارگردان هنری: پرویز بشردوست

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: علی رجبی • رضا تقی‌نژاد

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۶/۳"

• بازیگران: جهانگیر الماسی • محمود

بهزادپور • داود عظیمی • نادیا شافعیان • پرویز

رجبی

الظلم مايدوم (ظلم ادامه ندارد)



• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: گروه عربی سیمای برون مرزی

• نویسنده: حیدر

• کارگردان هنری: حیدر

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: سیمای عربی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار:

• مدت:

• بازیگران: حیدر • علی • شیخ



• خلاصه نمایشنامه:

جلال و انیس دو بازیگر تئاتر، سالهاست صحنه بازی را ترک کرده‌اند. افسردگی و سردی مدتهاست فضای خانه آنها را پر کرده است. انیس با عروسکش صحبت می‌کند و جلال با مرغ عشق درون قفس. انیس چمدانش را می‌بندد تا او را ترک کند. جلال با یادآوری خاطرات گذشته باعث می‌شود انیس از رفتن منصرف شود. آن دو تصمیم می‌گیرند دوباره به صحنه تئاتر بازگردند تا در اولین گام، زندگی خودشان را بازی کنند.

• محصول: گروه ادب و هنرشبکه دوم

• نویسنده: نادر برخوردار

• کارگردان هنری: علی روئین‌تن

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: مسعود فروتن

• تصویربرداران: جعفر پدیدار، فرهاد

سبکبار، احمد عسکریان‌زاده

• نورپرداز: احمد نصیرنیا

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش، فلورا سام

• طراح دکور: مهدی فقیه، طاهری

• موسیقی: انتخاب هدی پروانه

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۹'

• بازیگران: محمود پاک‌نیت، مهوش پاک‌نیت



• خلاصه نمایشنامه:

پدر و مادر پیری شش سال است از تنها پسرشان هیچ‌گونه خبری ندارند. آنها با از خودگذشتگی و تلاش زیاد او را به درجه پزشکی رسانده‌اند. وی در این زمان برای گرفتن تخصص به خارج رفته است. آن دو در انتظار تلفن او خاطرات خود را مرور می‌کنند. مدتی می‌گذرد و آنها ناامید از تماس گرفتن پسر به دیدار زری، نامزد پسرشان، می‌روند. با رفتن آنها زنگ تلفن در فضای خالی خانه به صدا درمی‌آید.

• محصول: گروه فیلم و سریال تئاتر شبکه

اول

- نویسنده: عزت الله مهرآوران
- کارگردان هنری: مهدی تقی نیا
- کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن
- تهیه کننده: مجید گل بابایی.

بهروزخوش‌رزم

- تصویربرداران: روح الله علی. مهدی
- ربانی‌نژاد. جواد حمیدی صفا
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: رضا رادمنش
- طراح دکور: پروانه طیفوری
- موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۷/۲۶"

• بازیگران: جعفر والی. فخری خوروش



- محصول: گروه تلویزیونی سپاه پاسداران
- انقلاب اسلامی
- نویسنده: محسن عظیمی نیا
- کارگردان هفتری: محسن عظیمی نیا
- کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو
- تهیه کننده: گروه سپاه پاسداران
- تصویربرداران: علی شوقیان • یوسف
- دانش صدیق • پروین آذرمی پور
- نورپرداز: محمدعلی قنبرپور
- چهره پرداز: گروه کریم
- طراح دکور: بهرام وحیدی
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۶۳/۸"
- بازیگران: محسن عظیمی نیا و ...

• خلاصه نمایشنامه:

عده‌ای از رزمندگان باید انبار مهمات عراق را در دره‌ای منفجر کنند ولی با مشکلاتی روبرو می‌شوند. فرمانده به تنهایی جلو می‌رود و سرانجام شهید می‌شود.

انسان، تئاتر، زمان



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه نمایشی مروری دارد بر آثار کمدی نویسندگان مشهور جهان.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: بر اساس نمایشنامه‌های معروف جهان

• کارگردان هنری: احمد آسوده

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش

• تهیه کننده: احمد آسوده

• تصویربرداران: رافائل آرزومانیان • جلال

عموزاده • اسدالله قارونی

• نورپرداز: رضا ایران نژاد

• چهره‌پرداز: افسانه قلی زاده • حسین

پروین

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۸ قسمت ۱۶۰'

• بازیگران: زهره مجابی • حسین نیک‌اخلاق •

داریوش پاک نیا • عباس توفیقی



• خلاصه نمایشنامه:

تاجری در کارش بسیار با تجربه است ولی دو پسرش هیچ توانایی و دانشی در تجارت ندارند. پدر از آنها قطع امید کرده است ولی پسران می‌خواهند پدر فرصتی به آنها بدهد. پدر آنها را به همراه صد خروار صندل راهی تجارت می‌کند. گروهی طرار به قصد دست یافتن به ثروت در مقابل یک پیمانه از هر چه بخواهند، صندلها را می‌خرند. دو برادر می‌خواهند دعوی نزد قاضی ببرند، ولی طراران قاضی را اسیر و خود محکمه برپا می‌کنند. قاضی به نفع طراران رأی می‌دهد که پدر سر می‌رسد و در مقابل صندلها، پیمانه‌ای از کک طلب می‌کند. مهتر طراران راهی ندارد جز آنکه صندلها را به بهای روز بخرد. پدر و پسران می‌روند، ولی طراران به دست داروغه گرفتار می‌شوند.

- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
- نویسنده: اسماعیل خلیج (بر اساس حکایتی از سندبادنامه)
- کارگردان هنری: اسماعیل خلیج
- کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی
- تهیه کننده: مجید اوجی
- تصویربرداران: هوشنگ بنایی، مرتضی نجفی، حمید مجدآبادی، حسین ظهیری
- نورپرداز: علیرضا صادقی‌یگانه
- چهره‌پرداز: رضا رادمنش، مهدی حبیبی‌پور
- طراح دکور: کامبیز صمیمی مفخم
- موسیقی: انتخاب میلاد کیانی
- سال تولید: ۱۳۶۷
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۲ قسمت ۹۰'
- بازیگران: رضا بابک، محمد مطیع، احمد آقالو، محمود جعفری، ناصر هاشمی، فرشید ابراهیمیان، حسن دادشکر، حمید عبدالملکی، سعید خاکسار، علی زرینی، رضا شمش
- ارژنگ فرخ‌پیکر، اسماعیل خلیج

انقلاب به روایت تصویر



• خلاصه نمایشنامه:
مجموعه نمایشی درباره انقلاب با عناوینی مانند:
کلدان، قفس، فراری، نفت و ...

- محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه اول
- نویسنده: داود میرباقری • حسین پناهی • مجتبی اقدامی
- کارگردان هنری: امیر رضایی • بهرام حیدری • خسرو شایسته • حسین پناهی
- کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد • مهتاج نجومی.
- تهیه کننده: شهناز مهدوی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۱
- نوع نوار:
- مدت: ۱۰ قسمت ۳۲۰'
- بازیگران: جمشید اسماعیل خانی • گوهر خیراندیش • حسین پناهی • بهرام حیدری • داود میرباقری



• خلاصه نمایشنامه:

خواجه امین بازرگان، تاجری است امانت‌دار. حاکم برای آزمودن او، گوهری گرانبها به او امانت می‌دهد تا خواجه آن را به بغداد برده، بازگرداند. او در سفر گوهر را کم می‌کند. حاکم سخن او را نمی‌پذیرد و خواجه هفت سال در زندان می‌ماند. پس از هفت سال، برادر همسرش واسطه می‌شود و خواجه را آزاد می‌کنند تا بر بالین همسر بیمارش حاضر شود. خواجه به بغداد می‌رود و حکایت خویش را به مردی غریبه می‌گوید. مرد پس از شنیدن حکایت درمی‌یابد که او همان خواجه‌ای است که سالها سمسارش بوده. مرد غریبه، که کیسه طلاهای خواجه را هفت سال پیش در کنار دریا یافته بود، کیسه را به خواجه می‌دهد و خواجه گوهر را می‌یابد و به نزد حاکم می‌برد.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: حمید حمزه

• کارگردان هنری: حمید حمزه (بر اساس جوامع‌الحکایات)

• کارگردان تلویزیونی: شهریار بدیعی

• تهیه کننده: مجید اوجی

• تصویربرداران: هوشنگ بنایی • مرتضی

نجفی • حمید مجدآبادی • مصطفی احمدیان

• نورپرداز: محمدعلی قنبرپور

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش • حمید حمزه •

منیره نصیری

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۵'

• بازیگران: رضا بابک • حمید لبخنده • گلچهره

سجادیه • رضا رادمنش • سوسن مقصودلو •

علی عمرانی • علیرضا حبیب‌پور



• خلاصه نمایشنامه:

مردی کاردرگر و همسرش در همسایگی تاجری زندگی می‌کنند. تاجر از او می‌خواهد کاردهایش را به او بفروشد. کاردرگر می‌پذیرد و تاجر هریار مبلغ زیادی پول پیش از ساختن کاردها می‌پردازد. کاردرگر وسوسه می‌شود بیشتر کار کند. تولید زیاد، کیفیت کاردها را پایین می‌آورد و کاردها به فروش نمی‌رود. تاجر از مرد می‌خواهد هشت هزار سکه‌ای را که برای ساختن کاردها پرداخته است، به او برگرداند، اما او نمی‌پذیرد. عاقبت به پیشنهاد همسر تاجر، کاردرگر همسر و فرزندش را برای خدمت به خانه تاجر می‌فرستد. آن دو آنقدر در خانه تاجر می‌مانند تا کاردرگر می‌میرد و با مرگ او، آنها خانه تاجر را ترک می‌کنند.

- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
- نویسنده: کامبوزیا پرتوی (بر اساس قصه‌ای از دقایق الحقایق)
- کارگردان هنری: اسماعیل خلیج
- کارگردان تلویزیونی: شهریار بدیعی
- تهیه کننده: مجید اوجی
- تصویربرداران: هوشنگ بنایی • حمید مجدآبادی • مصطفی احمدیان • فریدون حدادیان
- نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه
- چهره پرداز: حمید حمزه • مهین نویدی • محبوبه اسکندری
- طراح دکور: کامبیز صمیمی مفخم
- موسیقی: میلاد کیایی
- سال تولید: ۱۳۶۸

- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۳ قسمت ۱۲۰'
- بازیگران: پرویز پور حسینی • گلچهره سجادی • ناصر هاشمی • گوهر خیراندیش • احمد آقالو • اسماعیل خلیج • حسن شیرازی • سعید خاکسار • شهاب احمدی نژاد



• خلاصه نمایشنامه:

چارچی خبر می‌دهد که حاکم ولایت آن سوی دشتها به میهمانی حاکم آمده، و دشت آن سوی تپه سبز که برای بازی چوگان انتخاب شده است، باید برای بازی از سنگ و استخوان خالی باشد. هر کس فردا سنگ یا استخوانی نزد حاکم و میهمان او ببرد، هم‌وزن آن زر می‌گیرد. مردی حریص تکه استخوانی می‌برد، آن را در کفه ترازو می‌گذارند ولی هر مقدار زر در کفه دیگر گذاشته می‌شود، کفاف وزن استخوان را نمی‌دهد. حکیمی فراخوانده می‌شود. حکیم مقداری خاک بر استخوان می‌ریزد و یک سکه هم‌وزن آن می‌شود. علت را می‌پرسند، حکیم می‌گوید: این استخوان، چشم مرد حریصی است که جز با خاک پر نمی‌گردد.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر

شبکه دوم

• نویسنده: اسماعیل خلج (براساس دقایق الحقایق)

• کارگردان هنری: اسماعیل خلج

• کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی

• تهیه کننده: مجید اوجی

• تصویربرداران: هوشنگ بنایی • مرتضی

نجفی • حمید مجدآبادی • حسین ظهیری

• نورپرداز: علیرضا صادقی‌یکانه

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش • مهدی

حبیبی‌پور

• طراح دکور: کامبیز صمیمی مفخم

• موسیقی: میلاد کیایی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۳۴'/۱۳"

• بازیگران: محمد مطیع • رضا بابک • احمد

آقالو • الیزا جوهری • فرشید ابراهیمیان • حسن

دادشکر • حمید عبدالملکی • سعید خاکسار •

علی زرینی • رضا شمس • ارژنگ فرخ‌پیکر •

محمد خلیلی • اسماعیل خلج

آین تشرح بی نهایت (خلیل آهنگر)



• خلاصه نمایشنامه:

خلیل آهنگر برای اعتراض به جنایت سردار بهادر، برپام می‌رود و اذان بی‌هنگام می‌گوید. او را نزد والی می‌برند. والی با شنیدن سخنان خلیل دستور می‌دهد بهادر را بر دار کنند. سالها می‌گذرد و این قرار بین خلیل و والی باقی است که برای دادخواهی، اذان بی‌هنگام گوید. روزی مردی غریبه از خلیل می‌خواهد تیغش را تیز کند تا از سرداری که پنج هزار دینار او را گرفته است انتقام بگیرد. خلیل سردار را می‌خواهد و سردار بلافاصله قرض غریبه را می‌دهد.

- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
- نویسنده: علیرضا توپچیان (بر اساس داستانی از سیاست نامه)
- کارگردان هنری: حمید حمزه
- کارگردان تلویزیونی: شهریار بدیعی
- تهیه کننده: مجید اوجی
- تصویربرداران: هوشنگ بنایی، مرتضی نجفی، حمید مجد آبادی، مصطفی احمدیان
- نورپرداز: محمدعلی قنبرپور
- چهره پرداز: رضا رادمنش، حمید حمزه
- طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۰'

- بازیگران: رضا بابک، حمید لبخنده
- علی عمرانی، رضا رادمنش، علی زرینی
- محسن دادشکر، آرشپاس شجاع زاده
- جهانبخش لک، مهدی رضاخانی، مریم شکوفی



• خلاصه نمایشنامه:

پیرزن فقیری با پسرش در کلبه‌ای کنار کاخی که برای انوشیروان ساخته می‌شود، زندگی می‌کند. مأموران شاه برای خراب کردن کلبه از پیرزن می‌خواهند کلبه را بفروشند، ولی پیرزن نمی‌پذیرد. او با مأموران درگیر می‌شود و زمانی که مأموران برای تبلیغ عدل انوشیروان از ویران کردن خانه منصرف می‌شوند، پیرزن راضی می‌شود خانه را بفروشد. مأموران، تنها شاهد گفتگوها را که سرباز جوانی است، به قتل می‌رسانند و او را باعث ظلم و ستم به پیرزن معرفی می‌کنند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه

اول

- نویسنده: داود میرباقری
- کارگردان هنری: قاسم سیف
- کارگردان تلویزیونی: پاشا شاهنده
- تهیه کننده: مجید گل‌بابایی
- تصویربرداران: عباس افشار، رضا تقی‌نژاد، شامل تافته، حسین درزی
- نورپرداز: منوچهر شمسایی
- چهره‌پرداز: اکبر نمینی، اکرم نویدی، مرتضی اردستانی
- طراح دکور: مهران یوسف‌زاده
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۱
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۷۲/۳"
- بازیگران: عباس احمدی، نسرین پاکخو، داود مصلحی، داود میرباقری، بهرام حیدری



• خلاصه نمایشنامه:

مردی به سفر می‌رود، ولی از ترس راهزنان باز می‌گردد و کیسه پولش را به امانت نزد امین شهر می‌گذارد و رسید و مهر نمی‌گیرد. امین شهر، به وسوسه همسرش، پول را تصاحب می‌کند. مرد باز می‌گردد و امین و همسرش امانت او را انکار می‌کنند. مرد به دادخواهی نزد قاضی می‌رود. قاضی با این ترفند که قصد دارد قضاوت شهر را به امین بسپرد، به شرطی که کسی از او شکایت نداشته باشد، امین را وادار می‌کند تا امانت را به مرد بازگرداند.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
• نویسنده: کامبوزیا پرتوی (بر اساس جوامع‌الحکایات)

• کارگردان هنری: اسماعیل خلج
• کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی
• تهیه‌کننده: مجید اوجی
• تصویربرداران: هوشنگ بنایی، حمید مجدآبادی، مصطفی احمدیان، فریدون حدادیان

• نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه
• چهره‌پرداز: حمید حمزه، مهین نویدی، محبوبه اسکندری

• طراح دکور: کامبیز صمیمی مفخم
• موسیقی: میلاد کیایی
• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶۰'
• بازیگران: پرویز پورحسینی، هرمز هدایت، احمد آقالو، گوهر خیراندیش، افسر اسدی، ناصر هاشمی، حسن شیرازی، علی عمرانی، حسین محب‌اهری، اسماعیل خلج



• خلاصه نمایشنامه:

در خانه صاحب شرکت کرافت، جشنی خانوادگی برقرار است که بازپرسی وارد می‌شود. بازپرس با نشان دادن عکس دختری به نام اوا اسمیت و گرفتن اعتراف از خانواده ثابت می‌کند همه اعضای خانواده به نوعی به او ظلم کرده‌اند و او در حالی که از پسر خانواده باردار بوده، خودکشی کرده است. بازپرس خانه را ترک می‌کند. داماد و پدر خانواده با جستجو درمی‌یابند او بازپرس نبوده است و اعترافات آنها هیچ عواقبی در پی ندارد که تلفن زنگ می‌زند و از اداره پلیس خبر می‌دهند بازپرسی برای روشن شدن خودکشی یک زن به خانه آنها می‌آید.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: جی جی. پرتسیلی

• کارگردان هنری: رضا بابک

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: علی اصغر آزادان

• تصویر برداران: مرتضی نجفی، بیژن

مؤمنی، جعفر پدیدار، احمد فرهادی

• نورپرداز: سعید صدفی

• چهره پرداز: اکرم نویدی، حمید حمزه

مژگان ناظمی، علیرضا کوچکی

• طراح دکور: مسعود رحمانی نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: بتاگم

• مدت: ۲ قسمت ۱۲۴'

• بازیگران: جمیلہ شیخی، رضا بابک،

فاطمه معتمد آریا، احمد آقالو، علی عمرانی،

حمید امجد، نوشین حسن زاده

باجناق‌ها



• خلاصه نمایشنامه:

دو باجناق در یک محله زندگی می‌کنند. گهگاه با هم رفت و آمد می‌کنند و غذا و پذیرایی به سادگی برگزار می‌شود. ولی پس از مدتی روش تغییر می‌کند و هر بار میزبان سعی می‌کند با بهترین شکل ممکن از باجناقش پذیرایی کند. آنها در هر میهمانی مجبور می‌شوند یا مقداری اثاثیه منزل را بفروشند یا قرض کنند. تا اینکه در آخرین میهمانی که قرار است شب جمعه برگزار شود، باجناق میزبان با گرفتن قرض و کار کردن زیاد وسایل میهمانی را فراهم می‌کند، ولی در شب موعود به علت فوت پدر باجناقش، میهمانها نمی‌آیند.

• محصول: گروه فیلم و سریال تئاتر شبکه

اول

• نویسنده: علی بهروز نسب

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: مجید گل بابایی • بهروز

خوش‌رزم

• تصویربرداران: روح الله علی • اصغر

بشیری

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی • ویکتوریا

معین

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: "۵۹/۴۹"

• بازیگران: اکبر عبدی • رسول نجفیان •

آزاده پورمختار • سوسن مقصودلو • حسین

محب اهری



۳۰

• خلاصه نمایشنامه:

قرار است جلسه‌ای با شرکت محتکران، قاچاقچیان و دیگر دشمنان ملت و انقلاب در خانه‌ارباب تشکیل شود. ارباب، به نوکر خانه (مبارک) سفارش می‌کند که در پذیرایی از میهمانها سنگ تمام بگذارد. مبارک کم کم به نیت پلید آنها پی می‌برد، با همراه کردن مردم (تماشاگران) توطئه آنها را نقش بر آب کرده و جلسه را به هم می‌ریزد.

• محصول: گروه تئاتر شبکه اول

• نویسنده: جواد انصافی

• کارگردان هنری: جواد انصافی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: رحیمی • تقی نژاد • کیانی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۹۰'

• بازیگران: جواد انصافی • ناصر محمدی •

امیر پارسی



• خلاصه نمایشنامه:

یک فلسطینی زندگی مرفهی در یک کشور عربی دارد. یکی از دوستان قدیمیش به سراغ او می‌رود و او را تشویق به بازگشت می‌کند. طی گفتگوهای و با یادآوری گذشته‌ها، سرانجام او تصمیم می‌گیرد به فلسطین بازگردد.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: نادعلی همدانی

• کارگردان هنری: نادعلی همدانی

• کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری

• تهیه کننده: نادعلی همدانی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: رضا رادمنش

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۵'

• بازیگران: جمشید جهانزاده، فرزانه نشاط

خواه، مجید رزاق، محمد حاتمی



• خلاصه نمایشنامه:

عبدالله بن حنظله غسیل در جنگ صفین زخمی می‌شود. طبیبی از مردم آن ناحیه، او را به خانه خود می‌برد و تحت درمان قرار می‌دهد. روستاییان او را می‌شناسند و از پدر عبدالله و ماجرای او در یاری دادن به پیامبر(ص) به نیکی یاد می‌کنند؛ در همین احوال، عوامل معاویه در صدد دستگیری عبدالله هستند.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

- نویسنده: علاء الدین رحیمی
- کارگردان هنری: علاء الدین رحیمی
- کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: بهرام حیدری
- تصویربرداران: علی شوقیان، محمد علی خیاطان

- نورپرداز: ابراهیم پاسدار
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی: جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۹۰'

- بازیگران: معصومه متین، حسین محب اهری، ایمان ساجدی، پرویز شاهین خو.
- علاء الدین رحیمی، حمید صفاره، جلال لاسمی

به سبک آمریکایی



• محصول: گروه فرهنگ و هنر و ادب شبکه

اول

• نویسنده: حسین پناهی

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: علی فخرشفاهی

• تصویربرداران: جواد صفا، محمد علی

خیاطان، داود عبدالحسین زاده

• نورپرداز: علی فخر شفاهی، محمد علی

قنبرپور، محمد نقی وارسته

• چهره پرداز: حسن لطفی، احمد درهوش

• طراح دکور:

• موسیقی: سهیل ربیع زاده

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ، مدت: ۵۸'/۴۰"

• بازیگران: محسن قاضی مرادی، دامونا

میناسیان، رسول نجفیان، فرشید فرشود،

حسین محب اهری، بیوک میرزایی، اسدالله

منجری، حسین پناهی

• خلاصه نمایشنامه:

ژنرالی دیوانه در یک پرانتز وهم آلود بر دنیا حکومت می‌کند، پرانتزی که به شکل یک رویای طولانی و آشفته است. ژنرال از نظر زمان و مکان هویتی ندارد. مشاور دارد که مشاور نیست و خبرنگاری که خبرنگار نیست. همه در پی پاسخ به سؤالات بی‌جواب خود هستند، مثل: کی می‌تونه راز رنج گلها را بدونه؟ کی می‌تونه خاطرات درهم درختان را بخونه؟ و... نمایش نشان‌دهنده تلاشهای مضحک انسانی کوچک در دنیایی بزرگ و پر راز و رمز است.



• خلاصه نمایشنامه:

شاه بیمار است و بعد از وقوع انقلاب دچار سرگردانی و دربه دری شده است. به طوری که حتی آمریکا و امارش نیز نسبت به سرنوشت شوم او احساس مسئولیت نمی کنند.

• محصول: شبکه اول و گروه تئاتر مسلم

• نویسنده: علی منتظری

• کارگردان هنری: علی منتظری

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: هوشنگ صدری

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: گروه کریم

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۹'

• بازیگران: رضا حاج اسماعیلی • علی

تفضلیان • محسن پیام • محمد رحیمی

به دنبال سیمرغ



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه در نه قسمت تهیه شده است که در هر قسمت زندگی یکی از عرفا، شعرا و دانشمندان ایرانی؛ از جمله: مولانا، ناصر خسرو، عطار، ابوسعید ابی‌الخیر، سنایی، قاضی نورالله شوشتری و ... را به تصویر می‌کشد.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه اول

• نویسنده: منصور کوشان

• کارگردان هنری: منصور کوشان

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

گیتی جوادی • مسعود پورصبری

• تصویربرداران: سعید ناظم • فرهاد

صدقیانی • شامل تافتیه • داود

عبدالحسین زاده • محمد علی میرزاپور

حسین درزی • جعفر بهبود

• نورپرداز: پاسدار • احمد بنده‌ای • عبدالله

گل افشار • محمد زرین • یوسف یادگاری

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری • مرتضی

اردستانی • اصغر همت

• طراح دکور: بهرام وحیدی • رحیمه

صبحاحی

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم • مدت: ۹ قسمت ۳۶۰'

• بازیگران: جهانگیرالماسی • پرویز

پورحسینی • سیاوش تهمورث • فردوس

کاویانی • داریوش مؤدبیان • علیرضا مجلل

اکبر رحمتی • مرتضی ضرابی • رضاژیان

ایرج طهماسب • حمید جبلی • اکبر عبدی



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش در سه اپیزود با نامهای کابوس یک مرد غیرسیاسی، رویای یک مرد سیاسی و آزادی اجرا می‌شود. این کار تلاشی است در جهت تلویزیونی کردن پانتومیم.

• محصول: دانشکده صدا و سیما (مدرسه

عالی تلویزیون و سینما)

• نویسنده: حسین فردرو • یادگار عزیزی

• کارگردان هنری: حسین فردرو

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: حسین فردرو

• تصویربرداران: علی شوقیان • صادقی •

بختیار

• نورپرداز: احمد نصیرنیا

• چهره پرداز: گروه کریم

• طراح دکور:

• موسیقی: انتخاب کاوه بهداشت

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳۰'

• بازیگران: یادگار عزیزی

پل (دکل)



• خلاصه نمایشنامه:

مردی یهودی به قصد خودکشی به بالای دکل رفته است تا خود را به پایین پرت کند. پلیسی با مهارت از راههای مختلف سعی می‌کند او را منصرف کند. پلیس، با نازیست معرفی کردن خود، خشم مرد را برمی‌انگیزد. مرد تصمیم می‌گیرد برای مبارزه زنده بماند و از پله‌ها پایین می‌آید.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: ماریو فراقی

• کارگردان هنری: جاویدمهدی

• کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی

• تهیه کننده: میترا راعی

• تصویربرداران: محمد عسگری

جعفرآبادی

• نورپرداز: احمد نصیری نیا

• چهره‌پرداز: اردلان خردمنده مینا

علی محمدی قدسی

• طراح دکور: فرشید موثق

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۸/۵۲

• بازیگران: ناصر آقایی، اسماعیل محرابی،

فریدون ابوضیا

پدر و مدادپاک‌کن



• خلاصه نمایشنامه:

پدری در بیمارستان در انتظار تولد فرزندش است. هشت سال از این ماجرا می‌گذرد و پدر از دست پسرش که دروغ گفته، عصبانی است. در گفتگوی بین آن دو، پدر احساس می‌کند پسرش مانند خودش مغرور است و از این امر لذت می‌برد؛ در حالی که، پسر در فکر این است که چگونه مدادپاک‌کن پدر را به دست آورد. پدر به سبب دروغ گفتن به او جریمه می‌دهد و پسر برای به دست آوردن مداد پاک‌کن، زود می‌پذیرد و پدر خیال می‌کند که پسرش ادای تکلیف می‌کند!

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• **تظیم کننده:** ابوالحسن داودی

• **کارگردان هنری:** ابوالحسن داودی

• **کارگردان تلویزیونی:** فرانک دولت‌شاهی

• **تهیه کننده:** اسماعیل شنگله

• **تصویربرداران:** روح‌الله علی‌یوسف

دانش صدیق‌تورج مجد

• **نورپرداز:** منوچهر شمسایی‌داود

جم‌سعید کاظمیان

• **چهره‌پرداز:** عبدالله اسکندری‌مهری

شیرازی

• **طراح دکور:** محمود صدرزاده

• **موسیقی:**

• **سال تولید:** ۱۳۶۵

• **نوع نوار:** یک اینچ

• **مدت:** ۵۶/۵۵"

• **بازیگران:** ایرج طهماسب، فاطمه طاهری

امید آهنگر، حمید جبلی

پهلوان و جراح



• خلاصه نمایشنامه:

پهلوانی، که بر روی سینه‌اش نقش تاج شاهنشاهی خالکوبی شده است، احتیاج به عمل جراحی دارد، ولی پولی برای پرداخت به پزشک ندارد. پهلوان با صداقت از وضعیت خودش با پزشک صحبت می‌کند و پزشک راضی می‌شود او را رایگان جراحی کند (این نو نفر سمبل دو جریان فکری سیاسی کشور هستند).

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه

اول و گروه تئاتر نوین

• نویسنده: هوشنگ مرادی کرمانی

• کارگردان هنری: سعید نیکپور

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: سعید نیکپور

• تصویربرداران: روح الله علی • زین الدین

علامه • حسن کیانی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: بیژن محتشم

• طراح دکور: بهرام وحیدی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: " ۴۳/۵۰"

• بازیگران: محمد مطیع • سروش خلیلی



• خلاصه نمایشنامه:

آلفرد تراپس تاجری موفق است که توانسته در حرفه‌اش پیشرفت کند و ثروتی دست و پا کند. یک شب، اتومبیلش در جاده پنجر می‌شود و او به ناچار شب را در ویلای کنار جاده سپری می‌کند. جایی که چند حقوق‌دان بازنشسته زندگی می‌کنند و ظاهراً یکی از سرگرمی‌هایشان دادگاه بازی است و هر بار فردی را محاکمه می‌کنند. این بار، نوبت تراپس است. کم کم تراپس مورد محاکمه قرار می‌گیرد و دچار عذاب وجدان می‌شود. دادگاه او را به مرگ محکوم می‌کند، ولی حکم اجرا نمی‌شود. تراپس می‌خواهد و صبح روز بعد همه چیز را فراموش می‌کند.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: فردریش دورنمات

• مترجم: حمید سمندریان

• کارگردان هنری: هرمز هدایت

• کارگردان تلویزیونی: علی اصغراوجانی

• تهیه کننده: منصوره اسکندران

• تصویربرداران: مرتضی نجفی، اکبر

عنبی، احمد فرهادی

• نورپرداز: احمد نصیری نیا، مژگان

طریقی

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش، علیرضا

کوچکی

• طراح دکور: جمال طاهری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نواز: یک اینچ

• مدت: ۳ قسمت ۱۴۰'

• بازیگران: اکبر زنجانیپور، حمید طاعتی،

هرمز هدایت، عسکر قدس، سهراب سلیمی،

هوشنگ قوانلو، نصرالله رادش

تدائش صهیونیسیم



• خلاصه نمایشنامه:

ماجرای این نمایش، از شروع جنبش صهیونیسم به دست هرتزل در کنگره بال آغاز می‌شود تا تشکیل حکومت اسرائیل در فلسطین ادامه دارد و به نوعی همکاری صهیونیسم با نازیهای آلمانی را افشا می‌کند.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: نادعلی همدانی

• کارگردان هنری: ناصر یوسفی‌نژاد

• کارگردان تلویزیونی: هرمز امامی.

سیمین دولو. مسعود فروتن

• تهیه کننده: نادعلی همدانی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار:

• مدت: ۱۲ قسمت

• بازیگران: غلامحسین لطفی. مسعود

رایگان. محمود اشرف آبادی. ناصر

یوسفی‌نژاد. هرمز سیرتی. حمید برقشی



- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه دوم
- نویسنده: آمنه ثابت قدم، بازنویسی: حسین فرخی
- کارگردان هنری: حسین فرخی
- کارگردان تلویزیونی: حسین فرخی
- تهیه کننده: محسن ابراهیمی
- تصویربرداران: محمود نوروزی
- نورپرداز: محمود نوروزی
- چهره پرداز: اردلان خردمند
- طراح دکور: عباس برزگر
- موسیقی: فریبرز لاچینی
- سال تولید: ۱۳۷۵
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۴۷'
- بازیگران: فخرالدین صدیق شریف، حسین راضی، حمید مهرآرا، پریدخت اقبالپور، منوچهر بهرروج، حسین رجایی دوست، هما خاکپاش

• خلاصه نمایشنامه:

نافع ابن هلال یکی از دوستان اران حسین(ع) می‌خواهد به آن حضرت بپیوندد. در این راه، او، که از سرشناسان و متنفذین کوفه است، به دست عمال عبدالله ابن زیاد ایذاء و آزار می‌شود، تا اینکه نافع به طرف لشکریان حسین(ع) حرکت می‌کند.

تراژدی کسری



• خلاصه نمایشنامه:

گروهی بازیگر دوره‌گرد خواب‌انوشیروان را درباره ترک طاق کسری و ظهور پیامبر اسلام برای مردم بازی می‌کنند. سربازان خسرو پرویز آنها را به دربار می‌برند و خسرو پرویز از تعبیر خواب به هراس می‌افتد و از بازیگران می‌خواهد داندند راز را معرفی کنند. آنان خود اطلاعی ندارند و با نقش‌های مختلف، ظلم و ستم خسرو پرویز و موبد موبدان را بازی می‌کنند. در پایان، پیکی از راه می‌رسد و ظهور مردی را خبر می‌دهد که مستضعفان زیر پرچمش گردآمده‌اند و به سوی کاخ خسرو پرویز به پیش می‌آیند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: مجید جعفری

• کارگردان هنری: مجید جعفری

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده: مجید کل بابایی

• تصویربرداران: زین الدین علامه

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: مهری شیرازی • مرتضی

اردستانی • مرتضی ضرابی

• طراح دکور: مهران یوسف زاده

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۱۸/۴۷"

• بازیگران: عنایت الله شفیع • مجید

جعفری • خسروشکیبایی • محسن زهتاب •

فریمه فرجامی

تصادف‌ها



• خلاصه نمایشنامه:

چند مرد که تصادف کرده‌اند به کلانتری آمده‌اند تا شکایت کنند. آنها مدعی هستند که با اتومبیل‌های آخرین مدل تصادف کرده‌اند، ولی در پایان معلوم می‌شود با چرخ دستی و موتورگازی تصادف کرده‌اند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه

اول

• نویسنده: علی بهروزنسب • بازنویسی

متن: رسول نجفیان

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جامد

• تهیه کننده: شهناز مهدوی

• تصویربرداران: جلیل عیدی زاده • داود

عبدالحسین زاده

• نورپرداز:

• چهره پرداز: حسن لطفی • مرتضی ضرابی

• طراح دکور: رسول نجفیان • لشگری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۵/۵۰"

• بازیگران: عباد کریمی • محسن

قاضی مراد • علی پویان • رسول نجفیان



۱۳۰

• خلاصه نمایشنامه:

شکنجه‌گر ساواک می‌خواهد از زندانی سیاسی اقرار بگیرد. در آغاز، رفتاری مهربان و مؤدب دارد. اما وقتی از این شیوه نتیجه‌ای نمی‌گیرد، ماهیت واقعی خود را آشکار می‌کند و در نهایت خشونت و بی‌رحمی، زندانی را شکنجه می‌کند. در پایان، زمانی که تصور می‌کند زندانی قصد اعتراف دارد با خوشحالی در مقابل او قرار می‌گیرد، ولی زندانی با انداختن آب دهان خود بر صورت بازجو، خشم و نفرت خود را نسبت به او و اربابانش به نمایش می‌گذارد.

• محصول: شبکه اول با همکاری واحد

فعالیت‌های فرهنگی تئاتر شهر و انجمن هنری مانا

• نویسنده: بهروز غریب پور

• کارگردان هنری: بهروز غریب پور

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: منوچهر امانت. علی

شوقیان

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: بهروز غریب پور

• طراح دکور: بهروز غریب پور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۸

• تاریخ پخش:

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۳/۴۰"

• بازیگران: علیرضا مجلل. پرویز

پورحسینی. جلال غلامی. حمید عبدالملکی.

محسن ضرابی



• خلاصه نمایشنامه:

نمایش درباره رهبران سازمان آزادیبخش فلسطین و ناتوانی آنها در پیگیری مبارزات مردم فلسطین برضد صهیونیستهای اشغالگر است.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: نادعلی همدانی

• کارگردان هنری: نادعلی همدانی

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده: نادعلی همدانی

• تصویربرداران: مهدی مستوفی.

• محمدعلی خیاطان • یوسف دانش صدیق •

شامل تافته

• نورپرداز: منوچهر شمسایی • نقی وارسته

• چهره پرداز: رضا رادمنش • مهری

شیرازی

• طراح دکور: شهره وفادار

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: " ۵۹/۴۰

• بازیگران: فرخ نعمتی • جمشید جهانزاده •

مجید رزان • فرزانه نشاط خواه • بهروز

بقایی • رضا رادمنش • شهریار عالمی



• خلاصه نمایشنامه:

مرد میگساری، که بر اثر تغییر و تحولاتی به وجدان خویش نزدیک شده است، از کرده‌های خود عبرت می‌گیرد و سرانجام به سوی معنویت رهسپار می‌شود.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

- نویسنده: خسرو میثمی
- کارگردان هنری: هوشنگ توکلی
- کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: مهدی علی احمدی
- تصویربرداران: علی شوقیان
- نورپرداز: محمدعلی قنبرپور. حمید احمدعلیخان
- چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی. فاطمه اردکانی. اسپهبد
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی: دکتر ریاحی
- سال تولید: ۱۳۶۵
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۴۰'
- بازیگران: هوشنگ توکلی. مهدی علی احمدی. حسن دادشکر. علی عمرانی.
- احمد نیک نژاد. نادر رجب پور

توطئه شوم (نطفه شوم)



• خلاصه نمایشنامه:

اواسط قرن نوزدهم، کشورهای انگلیس، ایتالیا، روسیه، اطریش، مجارستان بر سر تقسیم جهان کنفرانسی تشکیل می‌دهند. در این کنفرانس بر سر تقسیم کشورها بحث و مجادله سر می‌گیرد. در این میان، دولتهای استعمارگر، صهیونیسم را به رسمیت می‌شناسند و سرزمین فلسطین را برای استقرار دولت صهیونیستی تعیین می‌کنند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: رضا کرم رضایی

• کارگردان هنری: رضا کرم رضایی

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده: جمشید گرگین

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی • مهری

شیرازی

• طراح دکور: فریده توفیقی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۲۲'

• بازیگران: جواد خدادادی • غلامحسین

لطفی • داریوش مؤدیان • فرشید ابراهیمیان

آزیتا لاجینی



• خلاصه نمایشنامه:

ماهگیری و همسر و پنج فرزندش در فقر زندگی می‌کنند. شبی در طوفان و باران برای صید به دریا می‌رود. ساعتها می‌گذرد و او باز نمی‌گردد. همسرش برای جستجوی او از خانه خارج می‌شود و درمی‌یابد زن همسایه مرده و پسر کوچکش بی‌سرپرست مانده است. او کودک را به خانه خود می‌آورد. صبح، ماهگیر باز می‌گردد و کودک را به عنوان فرزندخوانده خود می‌پذیرد.

- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
- نویسنده: محمدجاوید مهدی (بر اساس داستان‌های از ویکتور هوگو)
- کارگردان هنری: محمدجاوید مهدی
- کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی
- تهیه کننده: پروانه وکیلی
- تصویربرداران: هوشنگ بنایی، اکبر عنبری، مرتضی ندرلو
- نورپرداز: سعید صدقی
- چهره پرداز: ثریا فتحیان، علیرضا کوچکی
- طراح دکور: فرشید موثق، زهره کورنگی
- موسیقی: رسول نجفیان
- سال تولید: ۱۳۷۰
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۴۸/۲۵"
- بازیگران: حمید مظفری، مهتاب نصیرپور، الهه گلپری، مریم کردستانی، محمد احسان حسینی، حامد خزعلی، ملودی نسیری، حامد ابراهیمی



• خلاصه نمایشنامه:

گروهی از متجاوزان عراقی که برای عملیات جنایتکارانه خود در سنگری پنهان شده‌اند، به دست نیروهای ایرانی گرفتار می‌شوند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول و سازمان تبلیغات اسلامی

• نویسنده: محسن مخملباف

• کارگردان هنری: تاج‌بخش فنائیان

• کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری

مهتاج نجومی

• تهیه‌کننده: محمود قوامی

• تصویربرداران: جعفر بهبود، محمد

خیاطان، رضا نقی‌نژاد، داود عبدالحسین‌زاده

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی، مرتضی

ضرابی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم، مدت: ۶۲'

• بازیگران: تاج‌بخش فنائیان، فلاح،

حاتمی، امیدوار، سعید کشن‌فلاح، جعفر

دهقان، عطاالله سلیمانیان، سعید عراقی

پرتو سوم را کی شلیک می‌کند



• خلاصه نمایشنامه:

سلیمان خاطر، مبارز مصری، در زندان وارد دنیای ذهنی خود می‌شود و خالداسلامبولی را ملاقات می‌کند.

- محصول: گروه عربی سیمای برون مرزی
- نویسنده: عبدالصاحب امیری (بر اساس داستانانی از سلیمان خاطر)
- کارگردان هنری: عبدالصاحب امیری
- کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: کاظم بلوچی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور: حداد
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۴
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۴۲'
- بازیگران: احمد مبارک، عدنان پورشریف، کاظم شیخ، مثنون شولی



• خلاصه نمایشنامه:

آقای شبمنی‌قو به اتفاق پسرش، ناصر، که پسر لوس و بی‌ادبی است برای ثبت نام به دفتر دبستانی وارد می‌شوند و اتفاقاً آقای شبمنی‌قو با مدیر دبستان آشنا درمی‌آید. ساختمان مدرسه در حال بازسازی است و چون شغل آقای شبمنی‌قو نیز در همین زمینه است، مدیر از او درخواست می‌کند، نگاهی به ساختمان مدرسه بیندازد. معلمی برای گرفتن یک تست ساده از ناصر وارد دفتر می‌شود. درحین بازدید مدیر و آقای شبمنی از ساختمان مدرسه، ناصر حوادثی را در دفتر دبستان می‌آفریند که در آخر باعث می‌شود مدیر از ثبت نام او منصرف شود.

• محصول: شبکه تهران و پویا فیلم اصفهان

• نویسنده: قدرت الله ایزدی

• کارگردان هنری: قدرت الله ایزدی

• کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان

• تهیه کننده: رسول اکبری

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: محمد عابدی • محمد روضایی

• چهره‌پرداز: فریدون درگاهی

• طراح دکور: سروری

• موسیقی: رسول اکبریان • فرزین

فرزین فرد

• سال تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار: بتاکم • مدت: ۴۵'

• بازیگران: قدرت الله ایزدی • رسول

اکبریان • محمدرضا نریمانی • عقور

نصوحی • محمود صفایی • محمود شانه‌ای •

پری کربلایی • مصطفی شیربانشاهی •

غلامحسین سلطانیان • امیر زهرایی • منوچهر

خسروی

جان در حضور جانان



• خلاصه نمایشنامه:

مرد کفاشی، که عازم سفر حج است، با دیدن فقر و محنت همسایه‌اش از سفر منصرف می‌شود و تمامی مخارج سفرش را به همسایه فقیر خویش می‌دهد ... با این عمل خیر، حج او مورد قبول حق تعالی واقع می‌گردد.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: خسرو میثمی • هوشنگ توکلی
(بر اساس تذکره الاولیاء)

• کارگردان هنری: بهرام شاه‌محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربردار: علی شوقیان

• نورپرداز: محمدعلی قنبرپور • حمید

احمدعلیخانی

• چهره پرداز: مرتضی ضرابی • فاطمه

اردکانی • محسن اسپهبد

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: دکتر ریاحی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۰'

• بازیگران: رضا بابک • بهرام شاه‌محمدلو •

راضیه برومند



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، صحنه‌هایی از واقعه‌ناکوار
جمعه خونین مکه و کشتار حجاج ایرانی در
سال ۱۳۶۷ به تصویر درآمده است.

- محصول: گروه عربی سیمای برون مرزی
- نویسنده: عبدالصاحب امیری
- کارگردان هنری: علی تهرانی
- کارگردان تلویزیونی: علی تهرانی
- تهیه کننده: عسگری
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۷
- نوع نوار:
- مدت:
- بازیگران:



• خلاصه نمایشنامه:

سیدنی باور پانزده سال پیش به طمع به دست آوردن یاقوتی که ارثیه پیرزنی است، او را به قتل می‌رساند، ولی موفق نمی‌شود یاقوت را پیدا کند. اکنون پس از سالها به قصد یافتن یاقوت، با دختری به نام بلّا ازدواج کرده است. بلّا از گذشته او بی‌خبر است. او با نام جک منینگام و با ثروت بلّا خانه پیرزن را خریده است و شبها به قصد جستجو در خانه، به اتاق زیر شیروانی می‌رود. بلّا از صداهای اتاق و گم شدن اشیاء دچار هراس و بی‌اعتمادی شده است. شبی، در غیبت جک کارآگاهی به خانه آنها می‌آید. او از طریق دوست نامزد مستخدم خانه از جریان وقایع باخبر شده است. کارآگاه با کمک بلّا وسایل جک را جستجو می‌کند و یاقوت را در پشت سنجاق سینه پیرزن می‌یابد. با آمدن جک، کارآگاه او را دستگیر می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: پاتریک هامیلتون

(مترجم: پروانه مژده)

• کارگردان هنری: پروانه مژده

• کارگردان تلویزیونی: ساسان امیرپور

• تهیه کننده: علی اصغر آزادان

• تصویربرداران: مرتضی نجفی • اکبر

عنبری • منوچهر خطیبی

• نورپرداز: حمید احمدی لاری • سعید

صدقی • سوسن خواجه‌نصیر

• چهره‌پرداز: زهره طاهباز • حمید حمزه

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۲

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۴ قسمتی ۱۹۲'

• بازیگران: جمیله شیخی • ناصر آقایی •

مهداب نصیرپور • میکائیل شهرستانی • رویا

فلاحی



• خلاصه نمایشنامه:

خان طبق معمول هر سال با فرارسیدن ماه محرم، در صدد برپایی مراسم تعزیه روز عاشوراست تا خودش را نزد اهالی روستا مسلمان باایمان نشان دهد؛ در حالی که، ظلم و ستم بی حد و حصر او برای همه آشکار است. سید حسین نیز، که هر سال در نقش امام حسین (ع) در تعزیه ایفای نقش می کند، به قصد زیارت امام رضا(ع) عازم مشهد مقدس است. او سعی می کند به کمک روستاییان، حسینیه بسازد، ولی به دلیل تهدید و فشارهای خان مجبور می شود در روستا بماند و تعزیه بخواند.

- محصول: گروه معارف شبکه اول
- نویسنده: احمد میرعلایی
- کارگردان هنری: احمد میرعلایی
- کارگردان تلویزیونی: حسن عابدی
- تهیه کننده:
- تصویربرداران: محمود کشاورز
- نورپرداز: حمید احمدعلیخان
- چهره پرداز: حسن لطفی
- طراح دکور: کریم ظروفی
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۴
- نوع نوار:
- مدت:

• بازیگران: علی درخششی • محمدعلی سعیدی • اسماعیل امامی • حسین فرخی • اسرافیل علمداری • ناصر عرفانیان • نبی اسداللهی • امیرحسین خاکساری • ناصر حاجی زاده

حصار در حصار



• خلاصه نمایشنامه:

دو پیرمرد، که سالهای زیادی را در زندان شاه به سر برده‌اند، پس از پیروزی انقلاب باور ندارند که آزاد شده‌اند و می‌خواهند همچنان در زندان زندگی کنند. سرانجام، پاسداران به آنها توضیح می‌دهند که اوضاع دگرگون شده است. شاه رفته و همه چیز عوض شده است. دو زندانی سرانجام از لاک اوهام خود بیرون می‌آیند و از زندان آزاد می‌شوند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محسن مخملباف

• کارگردان هنری: محمدرضا هنرمند

• کارگردان تلویزیونی: پاشا شاهنده

• تهیه کننده: سعید نیکپور

• تصویربرداران: سعید ناظم • عنایت‌الله

رحیمی • خسرو احمدی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: بیژن محتشم • فرهنگ معیری •

مرتضی اردستانی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲ قسمت ۱۰۲'

• بازیگران: فرج‌الله سلحشور • محمدرضا

هنرمند • داود رحمتی • جعفر دهقان • حسین

قائم‌پناه

حضور در آینه پریشان



• خلاصه نمایشنامه:

شکنجه‌گر ساواک در یک دادگاه خیالی خود را محاکمه می‌کند و سپس سعی می‌کند با دلایلی واهی خود را تبرئه کند.

• محصول: شبکه اول و واحد فعالیت‌های

فرهنگی تئاتر شهر

• نویسنده: بهروز غریب پور

• کارگردان هنری: بهروز غریب پور

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویربرداران: رضا تقی‌نژاد، حسن

کیای، شمس‌الدین اخلاقی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: بهروز غریب‌پور

• طراح دکور: بهروز غریب‌پور

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۱'

• بازیگران: علیرضا مجلل

حکایت مسافر گمنام



• خلاصه نمایشنامه:

مصیب پسرش را در جریان انقلاب گم کرده است. او با مرور خاطرات گذشته به علت اختلاف عقیده بین خود و پسرش پی می‌برد. همسر و دخترش، مصیب را باعث اختلاف آنها می‌دانند. مصیب با گرفتن نشانی در جستجوی پسر، به حلبی آباد راه می‌یابد. در آنجا، به وجود حقایقی در جامعه پی می‌برد و خسته و درمانده بدون یافتن فرزندش به خانه بازمی‌گردد، در حالی که هنوز به امید یافتن پسر است.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: داود میرباقری

• کارگردان هنری: داود میرباقری

• کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری

• تهیه کننده: محمدعلی اسلامی

• تصویربرداران: یوسف دانش‌صدیق

حمید ریسباف، حسین درزی، عباس افشار

• نورپرداز: ابراهیم پاسدار

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری، محسن

اسپهید، فاطمه اردکانی

• طراح دکور: شهلا فرشچی

• موسیقی: جهانسون فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ، مدت: ۴ قسمت، ۱۶۰'

• بازیگران: رضا بابک، بهرام شاه‌محمدلو،

مهدی علی‌احمدی، مرضیه برومند، راضیه

برومند، محمود بصیری، فرنوش آل احمد،

سیاوش تهمورث، هوشنگ توکلی، احمد

نیک‌نژاد



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه، داستانهای پندآموزی را از متون کهن پارسی؛ از جمله: بستان العارفین، تذکرة الاولیا و دیوان اسراربه نمایش درآورده است.

- محصول: گروه معارف اسلامی شبکه دوم
- نویسنده: محمدرضا محمدی نیکو
- کارگردان هنری: مجتبی یاسینی
- کارگردان تلویزیونی: بهنام رادمرد
- تهیه کننده: مجتبی یاسینی
- تصویربرداران: اکبر عنبری، رافائل آرزومانیان، احمد فرهادی
- نورپرداز: امیرعباس نیکونژاد
- چهره پرداز: اردلان خردمند
- طراح دکور: جمال ظفرطاهری
- موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۳

- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۴۹ قسمتی
- بازیگران: رضا کرم رضایی، هرمز سیرتی، جلیل فرجاد، منوچهر علیپور، ملیحه نظری، افسانه ماهیان، فریدون نوری، منوچهر لاریجانی، حسن کاخی، مرتضی مسجدجامعی، محمد تقی شریفی، حمید یزدانی، قدرت الله صالحی، ابولفضل شاه کرم، مرتضی یوسف دوست، نصرت الله زمان پور

حکایت نامه (لطایف المتون)



• خلاصه نمایشنامه:

«لطایف المتون» مجموعه نمایشهای کوتاهی است بر اساس قصه‌های متون کهن فارسی؛ مانند: حکایت بهلول، ابوالعلاء، مداوای حکیمانه و ...

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: محمد نگینی، سوسن سمیعی

حمید لبخنده

• کارگردان هنری: حمید لبخنده

• کارگردان تلویزیونی: قاسم شاکری

• تهیه کننده: مجید اوجی

• تصویر بردار: مهران چراغعلی، فریدون

حدادیان، نیره سجادی

• نورپرداز: شاپور پورامین

• چهره پرداز: حمید حمزه، عبدالرضا

شاه محمدی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار: یک اینچ، مدت: ۱۱ قسمت، ۲۲۰'

• بازیگران: حبیب دهقان نسب، رضا

خندان، حمید عبدالملکی، حسن دادشکر،

ارژنگ فرخ‌پیکر، محمد خلیلی، بابک بیات،

ابراهیم بصیرت، رضا فیاضی، بهروز

مسروری

خانه عروسک



• خلاصه نمایشنامه:

نورا، برای درمان شوهرش، هلمر، ناچار می‌شود از گروکستاد، کارمند هلمر، پول قرض کند و در مقابل سفته‌ای را با امضای جعلی به او بدهد. هلمر بهبود می‌یابد و نورا برای پرداخت باقیمانده قرض، زمان لازم دارد. هلمر از تمام ماجرا بی‌خبر است و قصد دارد گروکستاد را اخراج کند. گروکستاد، نورا را تهدید می‌کند که شوهرش را راضی کند تا او را اخراج نکند. نورا نمی‌تواند کاری انجام دهد و گروکستاد به تهدید هلمر اقدام می‌کند. هلمر با شنیدن ماجرا با نورا رفتاری زننده می‌کند و تنها به حفظ مقام خویش می‌اندیشد. گروکستاد با نوشتن نامه‌ای به مسئله پایان می‌دهد، ولی نورا با شناختن شخصیت خودخواهانه هلمر، خانه را ترک می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: هنریک ایبسن

• کارگردان هنری: منیژه حامدی

• کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندی

• تهیه کننده: جواد ظهیری

• تصویربرداران: رافیک آرزومانیان • احمد

فرهادی • سهیل محسنی

• نورپرداز: داریوش لطیف‌پور

• چهره‌پرداز: فاطمه اردکانی • حمید حمزه

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴ قسمت ۲۰۰'

• بازیگران: گلچهره سجادیه • پرویز

پورحسینی • داریوش مؤدبیان • مهوش

افشارپناه • احمد آقالو • ملیحه نظری

خاموشی دریا



• خلاصه نمایشنامه:

زمان اشغال فرانسه به دست آلمانها، بنا به رسمی که معمول شده است، یک افسر آلمانی در فرانسه ساکن خانه‌ای می‌شود که ساکنان آن اهل موسیقی هستند. افسر نیز به موسیقی علاقه‌مند است. بین او و دختر خانواده رابطه عاطفی به وجود می‌آید، ولی دختر هیچگاه با او سخن نمی‌گوید. افسر تحت تأثیر فرهنگ فرانسوی قرار می‌گیرد و عمل آلمان را اشتباه میدانند. او دچار ندامت و حقارت می‌شود و از فرمانده تقاضا می‌کند او را به جبهه بفرستد و این به معنی خودکشی است. او برای خداحافظی نزد دختر می‌رود و پس از مدتها تنها چیزی که از او می‌شنود یک کلمه است، خداحافظ!

• محصول: واحد نمایش

• نویسنده: ژان برولر

• مترجم: حسینعلی طباطبایی

• کارگردان هنری: رکن الدین خسروی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: مهدی مستوفی • رضا

تقی‌نژاد

• نورپرداز: اسماعیل احمدی

• چهره‌پرداز: مهران روحانی

• طراح دکور: افضل

• موسیقی: انتخاب مسعود دافقی

• سال تولید: ۱۳۵۷ و ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۷'

• بازیگران: محمدعلی شکیبافر • فرنوش

مشیری • بهروز بقایی • قاسم سیف



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش نگاهی دارد به وضعیت زندانیان سیاسی و شکنجه‌های زندانبانان که با شورش زندانیان به پایان می‌رسد.

• محصول: شبکه اول و اداره برنامه‌های

تئاتر

• نویسنده: میلیس سارتوریوس

• مترجم: حسین اقدامی

• کارگردان هنری: سعید نیکپور

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: اسماعیل نیکپور

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۲ قسمت ۱۱۵'

• بازیگران: اسماعیل محرابی • قاسم سیف •

محمد مطیع • فرامرز صدیقی • خسرو پیمان •

مجید مجیدی

خانه‌های اجاره‌ای



• خلاصه نمایشنامه:

یک جهانگرد انگلیسی، در سفری به آلمان، به دختر یک تاجر هموطن به نام سارتوریوس دل می‌بندد. در بازگشت به وطن قرار ازدواج را می‌گذارند. اما بر اثر حادثه‌ای درمی‌یابد که ثروت آقای سارتوریوس از راه اجاره خانه‌های کثیف و مخروبه فراهم آمده است. این دریافت باعث بروز حوادثی می‌شود ...

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: برنارد شاو

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: ساسان امیرپور

• تهیه کننده: آفاق سیف‌اللهی

• تصویربرداران: مرتضی نجفی • محمد

عسکری • محسن نوروزی

• نورپرداز: امیرعباس نیکونژاد • احمد

نصیرنیا

• چهره پرداز: مهین نویدی • بابک شعاعی

• طراح دکور: مریم حاج سعید

• موسیقی: لیلا آشوب

• سال تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار:

• مدت: ۶ قسمت

• بازیگران: پرویز پورحسینی • مجید

مظفری • آرمان امید • مهتاب نصیرپور • علی

میلانی • مریلا زارعی • پونه عبدالکریم‌زاده •

محمد داودی • رضا بابک



• خلاصه نمایشنامه:

رشید، که آدم با صداقت و ساده‌ای است، در یک مغازه فرش‌فروشی به نام مستوفی کار می‌کند. خانواده او قصد دارند که او را متاهل کنند. مستوفی خانواده‌ای را در نظر می‌گیرد و قرار می‌گذارند که به خواستگاری بروند. دایی عروس آدم سختگیر و خشنی است و قرار است که به مغازه برود و در مورد رشید تحقیق کند. در این بین، مأمور زمین شهری نیز در خصوص زمینی که سالهاست رشید داوطلب آن شده، برای تحقیق می‌آید و رشید او را با دایی عروس عوضی می‌گیرد. در پرده دوم، به منزل آقای شعبانی (پدر عروس) می‌روند و دایی طومار درخواستهای خود را بیان می‌کند. ولی، با دخالت پدر عروس و خود عروس دایی عقب‌نشینی می‌کند و اوضاع به نفع رشید پایان می‌یابد.

• محصول: شبکه تهران و گروه پویا فیلم

اصفهان

• نویسنده: محمدرضا نریمانی

• کارگردان هنری: قدرت‌الله ایزدی

• کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان

• تهیه کننده: رسول اکبری

• تصویربرداران: محمد عابدی • محمد

روضاتی

• نورپرداز: محمد روضاتی • محمد عابدی

• چهره پرداز: فریدون درگاهی

• طراح دکور: سروری

• موسیقی: فرزین فردین فرد • رسول

اکبریان

• سال تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲ قسمت

• بازیگران: قدرت‌الله ایزدی • محمدرضا

نریمانی • عقور نصوحی • رسول اکبریان •

محمود شانهای • محمود صفایی • پری

کربلایی • رزیتا بهجت‌نژاد

خلع سلاح در سال ۹۹



• خلاصه نمایشنامه:

سال ۱۹۹۹، پنج رهبر ابرقدرت جهان در یک سفینه جمع شده‌اند تا مراسم از بین بردن کلیه سلاحهای اتمی و غیراتمی را جشن بگیرند. این مراسم از تلویزیونهای تمام جهان در حال پخش است، ولی به سبب سوء تفاهمی، جشن صلح جهانی به اعلان جنگ تبدیل می‌شود.

• محصول: گروه سیاسی شبکه اول

• نویسنده: علی بهروزنسب

• کارگردان هنری: علی بهروزنسب

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: نورالدین نیک‌روش

• تصویربرداران: روح‌الله علی. شامل تافته

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری. مرتضی

اردستانی

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۰۰'

• بازیگران: مه‌تاج نجومی. فریدون

ابوضیاء. ساسان صوفی



• خلاصه نمایشنامه:

عده‌ای بازیگر برای اجرای نمایش تمرین می‌کنند. با رحلت امام خمینی (ره) کارگردان از ادامه کار منصرف می‌شود. او بنا به ضرورت، متن دیگری را با نام «بلال» به گروه می‌دهد. نمایش درباره رحلت پیامبر (ص) است. بلال پس از رحلت پیامبر (ص) اذان نمی‌گوید ولی به خواست دختر پیامبر (ص) می‌پذیرد که مسئولیتش را انجام دهد.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه دوم و جهاد دانشگاهی صنعتی شریف
- نویسنده:
- کارگردان هنری: عباس رنجبر
- کارگردان تلویزیونی: علی اصغر اوچانی
- تهیه کننده: عباس رنجبر
- تصویربرداران: هوشنگ بنایی • عباس یاری • اسدالله قارونی
- نورپرداز: احمد نصیری‌نیا
- چهره‌پرداز: حمید حمزه • علیرضا شاه‌محمدی
- طراح دکور:
- موسیقی: پرویز عباسی
- سال تولید: ۱۳۶۸
- نوع نوار: یک اینچ • مدت: " ۴۴/۳۰
- بازیگران: عبدالله خانبابایی • حسین محمودیان • مهرداد ابروان • امیر دژاکام • سیامک حلمی • جهانگیر طاهری • جمشید شیخ



• خلاصه نمایشنامه:

مردی نزد دوستش می‌رود و اعتراف می‌کند که قصد خودکشی دارد. دوستش علت این کار را می‌پرسد و او می‌گوید: «قصد داشتم از ویلایم در خارج شهر برای خرید به شهر بروم، ولی اهالی محل آنقدر سفارش خرید داده‌اند که من راهی جز کشتن خود نمی‌بینم.»

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: آنتوان چخوف

• مترجم: کاظم انصاری

• کارگردان هنری: غلامحسین لطفی

• کارگردان تلویزیونی: قاسم شاکری

• تهیه کننده: غلامحسین لطفی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۵'

• بازیگران: مهدی میامی • غلامحسین لطفی



۷۱

• خلاصه نمایشنامه:

مبارک که به جبهه‌های جنگ رفته است، اسیر سربازان عراقی می‌شود. بعضی‌ها، او را به کاخ صدام می‌برند. مبارک سعی می‌کند مقامات مسؤول کاخ بغداد را به شورش بر ضد صدام ترغیب کند.

• محصول: گروه تئاتر شبکه اول سیما

- نویسنده: جواد انصافی
- کارگردان هنری: جواد انصافی
- کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو
- تهیه کننده: هاید مه‌دوی
- تصویربرداران: زین الدین علامه •
- محمدرضا کاظمی • بهناز یارخانی
- نورپرداز: اسماعیل احمدی
- چهره‌پرداز: فرهنگ معیری
- طراح دکور: لیلی تشکری
- موسیقی: ضرب خسرو ناییبی فرد
- سال تولید: ۱۳۵۹
- نوع نوار: بتاکم • مدت: ۲ قسمت ۶۷'
- بازیگران: جواد انصافی • احمد آهسته •
- امیر پارسی • ناصر محمدی • سید عبدالعلی
- کمالی • خسرو ناییبی فرد

دادرسی مرگ استیو بیکو



• خلاصه نمایشنامه:

استیو بیکو، مبارز سیاه پوست، به دست مخالفان مقامات کمیته امنیتی سفیدپوست زندانی و کشته می‌شود. موکل خانواده بیکو برای فاش شدن اسرار قتل، تمام دست‌اندرکاران را دادگاهی می‌کند، ولی دادگاه به نفع مقامات امنیتی رأی می‌دهد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: جان بلو

• مترجم: محمد حفاظی

• کارگردان هنری: محمد حفاظی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: شهناز مهدوی

• تصویربرداران: داود عبدالحسین‌زاده

یوسف کرامتی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: بیژن محتشم منیره همتائیان

• طراح دکور: بیژن حدادی دلو

• موسیقی: ناصر بیات احمد قاسم‌زاده

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: "۱۰۱/۴"

• بازیگران: قاسم سیف هوشنگ بهشتی

سعید اویسی داریوش مودبیان

در حضور (شب آخر)



• خلاصه نمایشنامه:

قبل از انقلاب، یک زندانی سیاسی آخرین شب حبس خود را می‌گذراند. او در خواب می‌بیند که دادگاهی برای محاکمه او تشکیل شده و قاضی حکم زندان ابد برایش صادر کرده است. اما، در فردای آن شب، اوضاع تغییر می‌کند و او به دست شکنجه‌گران ساواک به شهادت می‌رسد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: مهدی فریدزاده

• کارگردان هنری: منصور کوشان

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی

• تصویربرداران: زین الدین علامه •

محمدعلی خیاطان • جواد صفا

• نورپرداز: منوچهر شمسایی

• چهره پرداز: محسن اسپهبد • ماه‌منیر

نصیری

• طراح دکور: فرمهر کرمانی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۴۲'/۵۳"

• بازیگران: نعمت افشاریان • جلیل فرجاد •

سعید شریفیان • رستم غلامی • علیرضا

حبیب‌پور • علی اکبر یعقوبی • آزیتا خرمی •

محمود قائمی مهدوی • علیرضا فتحی • هرمز

سیرتی

در صف منتظران



• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: شکور لطفی

• کارگردان هنری: مجتبی یاسینی

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: مهدی علیرضا

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید:

• تاریخ پخش:

• نوع نوار:

• مدت: ۷۰'

• بازیگران: صدرالدین حجازی • شیرین

رضاییان • محمد عمرانی • آتش تقی پور •

شهین عزیزاده

• خلاصه نمایشنامه:

عبدالله بن عقیف از یاران وفادار پیامبر (ص) است که تا زمان امامت امام حسین (ع) به خاندان پیامبر (ص) خدمت می کند. او چشمهایش را در نبرد با کفار از دست می دهد. روزی، در مسجد کوفه در حال نماز است که عبدالله وارد مسجد شده، به امام دشنام می دهد. عبدالله پاسخ او را می دهد و مردم او را پنهانی از مسجد خارج می کنند. سربازان عبدالله به خانه عبدالله حمله می کنند و عبدالله با راهنمایی دخترش با آنها مبارزه می کند و سرانجام دستگیر و به دست عبدالله شهید می شود.



• خلاصه نمایشنامه:

در روزهای انقلاب، دزدی برای دستبرد به خانه پدر شهیدی می‌رود. پدر شهید او را با ارزشهای اخلاقی جامعه آشنا می‌کند. دزد نیز جریان زندگی گذشته خود را تعریف می‌کند. سرانجام، برخوردهای پیرمرد، دزد را متحول می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول سیما

• نویسنده: داود مصلحی

• کارگردان هنری: خسرو شایسته

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی

• تهیه کننده: بهرام حیدری

• تصویر برداران: افشار، یارخانی، یوسف

دانش صدیق

• نورپرداز: منوچهر شمسایی

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی.

مرتضی ضرابی

• طراح دکور: روحانی

• موسیقی: انتخاب جهانسون فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: "۳۳/۳۰"

• بازیگران: بهرام حیدری، آرش

میرحسینی، شاهرخ غیاثی

دست بالای دست



• خلاصه نمایشنامه:

وکیلی بازنشسته، که زندگی خود را از راه حقه‌بازی می‌گذراند، از پارچه‌فروشی دو قواره پارچه می‌گیرد و پولش را نمی‌دهد. چوپانی هم که از کوسفندهای پارچه‌فروش مراقبت می‌کند، کوسفندها را صاحب می‌شود. پارچه‌فروش از دست چوپان شکایت می‌کند و کار به دادگاه می‌کشد. وکیل با حيله، چوپان را نجات می‌دهد ولی چوپان پول وکیل را نمی‌دهد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: غلامرضا عزیزاللهی

• کارگردان هنری: اسماعیل سنگله

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی

• تصویربرداران: مهدی مستوفی، خسرو

احمدی، حسین درزی اسلام

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: ناصر بهرامپور، فرامرز

بهرامپور، فاطمه اردکانی

• طراح دکور: رضا صفاری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۸۷'

• بازیگران: جمیله شیخی، محمدعلی

کشاورز، کاظم بلوچی، علیرضا خمسه



• خلاصه نمایشنامه:

هوگو برای اثبات توانایی و وفاداریش به حزب کمونیست مأموریت می‌یابد همراه همسرش ژسیکا در خانه هوده رر، از سران حزب، ساکن شود. او موظف است در موقعیت مناسب هوده رر را به قتل برساند، زیرا روش او با اهداف حزب مغایرت دارد. هوگو او را به قتل می‌رساند و به پنج سال زندان محکوم می‌شود. پس از گذراندن دو سال حبس باز می‌گردد و درمی‌یابد که حزب همان روش هوده رر را پیش گرفته است.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: ژان پل سارتر

• مترجم: جلال آل احمد

• کارگردان هنری: صادق هاتفی

• کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی

• تهیه کننده: صادق هاتفی

• تصویربرداران: هرمز ناظم‌پور، بیژن

مؤمنی، حسین ستوده، مرتضی نجفی

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی، ویکتوریا

معین، مرتضی ضرابی، نریمان محتشم

• طراح دکور: منیره دباغ

• موسیقی: انتخاب صادق هاتفی

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵ قسمت ۱۷۰'

• بازیگران: سیاوش تهمورث، اکبر رحمتی،

حمید لیقوانی، ارژنگ فرخ‌پیکر، اسماعیل

بختیاری، مهوش آرمیر، احمد آقالو، مریم

معترف، مهدی محمدپور، احمد زاهدی

دشمن مردم



• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکهٔ دوم

• نویسنده: هنریک ایبسن

• مترجم: ا.ح. آریان‌پور

• کارگردان هنری: رکن‌الدین خسروی

• کارگردان تلویزیونی: ساسان امیرپور

• تهیه‌کننده: جواد ظهیری

• تصویربرداران: مرتضی نجفی • بیژن

مؤمنی • اکبر عنبری • مرتضی ندرلو

• نورپرداز: حمید احمدی • جعفر عباسی

• چهره‌پرداز: بیژن محتشم • نادیا محمودی •

علیرضا کوچکی

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶ قسمت ۲۸۶'

• بازیگران: جمشید جهانزاده • غلامرضا

طباطبایی • محبوبه بیات • رویا تیموریانی •

جمشید لایق • بهروز بقایی • شاهین رحیمی •

سمیر خسروی • خلیل مولودی • داریوش

آباداری • آرمان امید • پرستو گلستانی •

ابراهیم عملا

• خلاصه نمایشنامه:

دکتر توماس استوکمانی، پزشک اهل نروژ، با پیشرفتهای جدید علمی دنیا در ارتباط است. محبوبیت دکتر استوکمانی به سبب کشف خاصیت آبهای معدنی است. طرح او برای احداث حمامهای طبی در شهر از اعتبار فوق‌العاده‌ای نزد مردم برخوردار است. اما، پیشنهاد او برای دوباره‌سازی ساختمان حمامها، مسئولان را در مقابل او قرار می‌دهد. مردم نیز او را دشمن خود می‌دانند و او را طرد می‌کنند.



• خلاصه نمایشنامه:

فاستوس، دانشمند قرن شانزدهم، که در ریاضی، ستاره‌شناسی، طب، حکمت و الهیات سرآمد دانشمندان زمان خود است، به سحر روی می‌آورد. او برای بیست و چهار سال زندگانی توأم با لذت و به دست آوردن قدرت و ثروت، روحش را به شیطان می‌فروشد و با خون خویش مصالحه‌نامه‌ای امضا می‌کند که برای بیست و چهار سال روحش در اختیار شیطان باشد. در این مدت، گاه پشیمان می‌شود ولی آن چنان آلوده گناه شده است که نمی‌تواند توبه کند. سرانجام، در آخرین لحظات، تصمیم می‌گیرد توبه کند که دچار مرگی شوم می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: کریستوفر مارلو

• مترجم: لطفعلی صورتگر

• کارگردان هنری: ایرج راد

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی

• تصویربرداران: عباس افشار، یوسف

دانش‌صدیق

• نورپرداز: داود جم

• چهره‌پرداز: بیژن محتشم، مهری

شیرازی، عبدالله اسکندری

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی: جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ، مدت: ۱۲۶'

• بازیگران: جمیله شیخی، پرویز

پورحسینی، خدادادی، داریوش مؤدبیان،

فرشید ابراهیمیان، داود باجقلی، علی

پیرانی، مهدی میامی، جمشید جمانزاده

دو سرباز



• خلاصه نمایشنامه:

دو سرباز عراقی، که یکی مسلمان و متدین و دیگری بعثی است، در حماسه آزادسازی خرمشهر محاصره می‌شوند. سرباز مسلمان سعی می‌کند دیگری را هدایت کند. سرانجام، سرباز بعثی با ارشاد و راهنمایی او مسلمان می‌شود و هر دو تسلیم نیروهای ایرانی می‌شوند.

- محصول: گروه عربی سیمای برون مرزی
- نویسنده: عبدالصاحب امیری
- کارگردان هنری: عبدالصاحب امیری
- کارگردان تلویزیونی: سوسن ناصری
- تهیه کننده: اسماعیل زاده
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۳
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۵۲'
- بازیگران: عبدالصاحب امیری • طالب قاسم

دیار نفرین شده



• خلاصه نمایشنامه:

نمایش «دیار نفرین شده» نگاهی دارد به واقعه کربلا، شهادت دو طفلان مسلم، قیام مختار و انتقام خونخواهان امام حسین (ع) از قاتلان واقعه کربلا.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: مهدی کلهر

• کارگردان هنری: قاسم سیف

• کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی اسماعیل

شنکله

• تصویربرداران: روح الله علی • شامل تافته •

احمد قربانی

• نورپرداز: داود جم

• چهره پرداز: رضا رادمنش • مجید

شریفیان • حسن لطفی

• طراح دکور: حسن بهمدی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۷۱/۱۱

• بازیگران: رضا خندان • مجید بهشتی •

رحمان باقریان • کریم اکبری مبارکه • سعید

شریفیان • محمود قائمی مهدوی • آرش

میرحسینی • محمد قبادی • راضیه محمدزاده



دهمین مظلوم

• خلاصه نمایشنامه:
دهمین مظلوم، گوشه‌هایی از زندگی امام
علی‌النقی (ع) را به نمایش می‌گذارد.

- محصول: گروه معارف اسلامی شبکه اول
- نویسنده: علاءالدین رحیمی
- کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی
- کارگردان تلویزیونی: محمود رضایی
- تهیه کننده: علی حجازی‌مهر
- تصویربرداران: گروه تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور:
- موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۹
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۹۰'
- بازیگران: کاظم هژیرآزاد، حسین محب
اهری، علیرضا اسبوند، جلیل فرجاد، بهمن
روزبهرانی، حسن کاخی



• خلاصه نمایشنامه:

مسئولان مدرسه دوست دارند هر آنچه می‌گویند دانش‌آموزان بی‌چون و چرا دیکته کنند. دانش‌آموزی مقابل این اجبار می‌ایستد و در مقابل روش مستبدانهٔ مدرسه ایستادگی می‌کند. این عمل او سبب می‌شود به دست شاگرد اولهای مدرسه از پای درآید.

• محصول: شبکهٔ اول

• نویسنده: گوهر مراد

• کارگردان هنری: داود رشیدی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: حمید مصداقی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: ۲ اینچ بتاکم

• مدت: ۵۶/۳۷"

• بازیگران: خسرو شجاع‌زاده، منوچهر

فرید، یدالله شیراندازی، حمید طاعتی.

فریدون نوری

دو مرغابی در مه



• خلاصه نمایشنامه:

زوج جوانی، از روستایی دورافتاده، به تهران کوچ کرده‌اند. این زوج به دلیل داشتن منش و شخصیتی ساده و روحیه و صفاتی روستایی، نمی‌توانند در محیط پرتناقض شهری، خود را سازگار دهند. مرد، که طبعی شاعرانه و تمایلاتی هنری و روشنفکرانه دارد، در چنین جامعه‌ای، هویت تازه‌ای برای خود جستجو می‌کند. او در جستجوی اخلاق، صمیمیت، کرامت و عظمت انسانی است؛ بی‌خبر از اینکه، این همه، تنها در وجود همسر ساده و مهربان او، ستاره، متجلی است. ستاره، صمیمانه و بی‌ادعا در کنار او زندگی می‌کند و تنها کسی است که به گفته‌های او باور دارد و آرزوهایش را به پندارهای پاک او پیوند زده است و با همه خلوص و صفای باطنی خویش، به خوشبختی او می‌اندیشد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: حسین پناهی

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: مسعود رسام

• تهیه کننده: بهروز خوش‌رزم، گلبابی

• تصویربرداران: احمد وقایع‌نگار، محمد

خیاطان

• نورپرداز: محمدعلی قنبرپور

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی، فاطمه

اردکانی

• طراح دکور: پروانه طیفوری

• موسیقی: رسول نجفیان

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۸/۱۸"

• بازیگران: حسین پناهی، مینا هوشیدری



• خلاصه نمایشنامه:

در شهری، داروغه که مردی شکمبارہ و زورگو است، هوس ماهی می‌کند. در ساحل، مرد درمانده‌ای ماهی صید کرده است. داروغه به زور ماهی را از او می‌گیرد. مرد که نمی‌تواند کاری کند داروغه را نفرین می‌کند. داروغه زمانی که ماهی را می‌خورد تیغ ماهی به دستش می‌رود. دستش کم کم سیاه شده، از کار می‌افتد. هیچ کس نمی‌تواند او را درمان کند تا اینکه پیری می‌گوید: تو دل کسی را شکسته‌ای و تا او را راضی نکنی درمان نمی‌شوی. داروغه متوجه اشتباه خود می‌شود و درصدد جبران برمی‌آید.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

- نویسندہ: خسرو میثمی
- کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان
- کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: مهدی علی‌احمدی
- تصویربرداران: شامل تافته • احمد قربانی
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری • مرتضی ضرابی • فاطمه اردکانی
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی: جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۷
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۲ قسمت "۸۰'/۳۰"
- بازیگران: داریوش مؤدبیان • هوشنگ بهشتی • ناصر هاشمی • منیژه گلچین • مهدی علی‌احمدی • احمد آقالو



• خلاصه نمایشنامه:

جوانی پیش از رفتن به جنگ با کفار، تمامی اندوخته خویش را نزد قاضی شهر به امانت می‌گذارد. پس از بازگشت، قاضی منکر وجود چنین امانتی می‌شود. حاکم شهر از ماجرا باخبر می‌شود. او با سیاست و تدبیر امانت را پس گرفته، قاضی را به سزای خیانت خویش می‌رساند.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: رضا بابک

• کارگردان هنری: رضا بابک

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی‌احمدی

• تصویربرداران: شامل تافته. رضا

تقی‌نژاد. احمد قربانی

• نورپرداز: منوچهر شمسائی

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری. محسن

اسپهبد. فاطمه اردکانی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۶/۳۳"

• بازیگران: رضا بابک. ناصر هاشمی.

راضیه برومند. احمد آقالو. شاپور پورامین.

حسن دادشکر



• خلاصه نمایشنامه:

این قسمت از راویان اخبار شامل سه حکایت کوتاه زیر است: ۱) برخورد مسافری با کوه‌نشینانی که مرد مسافر تمامی اندوخته غذایی مرد کوه‌نشین را می‌بلعد...؛ ۲) برخورد مردی با مرگ که در هیبت پیرمردی خسته و فرتوت ظاهر شده است؛ ۳) برخورد مرد هیزم‌شکن با مرگ.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

- نویسنده: خسرو میثمی • رضا داوری
- کارگردان هنری: هوشنگ توکلی
- کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: مهدی علی احمدی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: منوچهر شمسایی
- چهره‌پرداز: فرهنگ معیری • محسن

اسپهبد

- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۵
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۳۲'
- بازیگران: فردوس کاویانی • هوشنگ توکلی • مهدی علی احمدی

راویان اخبار (راهزن)



• خلاصه نمایشنامه:

حکایت راهزنی به نام فضیل عیاض است که بر اثر دگرگونیهای درونی دست از راهزنی برمی‌دارد و در گوشه‌ای به خلوت می‌نشیند.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: مرضیه برومند (بر اساس کتاب

تذکره الاولیا)

• کارگردان هنری: مرضیه برومند

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی‌احمدی

• تصویربرداران: شامل تافته، رضا

نقی‌نژاد، احمد قربانی

• نورپرداز: محمدعلی قنبرپور

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: " ۳۸/۲۰

• بازیگران: هرمز هدایت، مهدی

علی‌احمدی، حسن دادشکر، احمد آقالو، علی

عمرانی



• خلاصه نمایشنامه:

نمایشی است برگرفته از روایت «مَجْنُب که گنجی است». با خالی شدن خزانه شاهی و کاهش درآمد حکومت، قرار بر این می‌شود که از هر کسی که عیبی در بدن دارد مالیات بگیرند. در آخر، با مردی روبرو می‌شوند که سراپا معیوب است و باید مالیات سنگینی را بپردازد.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه:

اول سیما

• نویسنده: خسرو میثمی • حمید لبخنده

• کارگردان هنری: حمید لبخنده

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران:

• نورپرداز: محمدعلی قنبرپور

• چهره پرداز: فرهنگ معیری • محسن

اسپهید • مرتضی ضرابی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: جهانسون فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• تاریخ پخش:

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲۹/۳۰"

• بازیگران: رضا خندان • تانیا جوهری •

مهدی علیاحمدی • حسن داشکر • حمید

لبخنده



• خلاصه نمایشنامه:

نمایش طنزی است برگرفته از روایتی شفاهی. دزدی، که به طلب مالی از دیوار خانه‌ای بالا رفته، به زمین می‌افتد و پایش می‌شکند. حاکم لوده‌ولایت روزی را برای دادخواهی معین کرده است، تا هر مظلومی که از ظالمی شکایت دارد، به بارگاه آید و داد خود را بستاند. دزد با استفاده از این فرصت شکایت به نزد حاکم می‌برد. حاکم جهت دادخواهی دزد، صاحبخانه، بنا، نجار و پیرزنی را احضار می‌کند و در آخر، حکم به اعدام یک رنگرز می‌دهد!

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: خسرو میثمی • حمید لبخنده

• کارگردان هنری: حمید لبخنده

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران: علامه آشتیانی سرمدی

• نورپردازان: منوچهر شمسایی

• چهره‌پردازان: عبدالله اسکندری • مرتضی

ضرابی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲۸'

• بازیگران: مهدی علی احمدی • رؤیا افشار •

هوشنگ بهشتی • احمد آقالو



• خلاصه نمایشنامه:

انگشتر (زغال فروش)، که از خویشان قاضی است، مدعی می‌شود دزد به خانه او زده و به داروغه تهمت می‌زند که شریک دزد است. در این میان مارگیری شب در خرابه دیده است که شخصی صندوقچه‌ای را در خرابه پنهان می‌کند. مارگیر همراه قاضی و داروغه شب در خرابه پنهان میشوند و دزد را که برای بردن صندوقچه آمده است دستگیر می‌کنند و می‌بینند دزد همان انگشتر است!

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: خسرو میثمی

• کارگردان هنری: حمید لبخنده

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران: زین الدین علامه، نسرين

آشتیانی، حسن سرمدي

• نورپرداز: منوچهر شمسایی

• چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری، مرتضی

ضرابی، فاطمه اردکانی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳۷/۲۵"

• بازیگران: هرمز هدایت، هوشنگ بهشتی،

احمد آقالو، رؤیا افشار، مهدی علی احمدی

روایت تنویر



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش، نگاهی دارد به خیانت عبیدالله بن عباس، سردار سپاه امام حسن (ع)، در رویارویی با سپاه دمشق در سال چهل هجری.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: علاءالدین رحیمی

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: سهیل ربیع زاده

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپردازان: واحد نورپردازان

• چهره پردازان: نریمان محتشم • فاطمه

اردکانی

• طراح دکور:

• موسیقی: سهیل ربیع زاده

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۰'

• بازیگران: حسین محب اهری • آتش

تقی پور • علاءالدین رحیمی • معصومه متین •

محمد مندوب هاشمی

رمال باشی (هندی زاده)



• خلاصه نمایشنامه:

مردی، که صاحب بنگاه است، در راه آمدن به بنگاه پولش را گم می‌کند. دوستش پیشنهاد می‌کند به رمال مراجعه کند، رمال با کمک پسرش به او دروغ می‌گوید و پول زیادی به دست می‌آورد. مرد به بنگاه بازمی‌گردد و شخصی که پول را پیدا کرده است، به صاحبش بازمی‌گرداند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: غلامرضا عزیزاللهی

• کارگردان هنری: غلامرضا عزیزاللهی

• کارگردان تلویزیونی: اصغر میرزایی

• تهیه کننده: انوش نوروزی

• تصویربرداران: علی شوقیان، اعظم هیث

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: اکبر نمینی

• طراح دکور: شهلا فرشچی

• موسیقی: احمد رضا محسنی

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳۳/۳۶"

• بازیگران: محمد رستگاری، حسین

قاسمی‌وند، حسن بلور، غلامرضا امیری،

سیدکمال اسماعیلیان

روزها و حکمت‌ها



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، نکات اخلاقی و فضایل انسانی در قالب قطعه‌های کوتاه نمایشی، ارائه می‌شود.

• محصول: گروه معارف اسلامی شبکه اول

• نویسنده: فرهاد توحیدی

• کارگردان هنری: بهرام شاه‌محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان

• تهیه کننده: بهرام شاه‌محمدلو

• تصویربرداران: قربانخانی • قربانی

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره‌پرداز: عباس افشاریان

• طراح دکور: اکبر شامی

• موسیقی: بهرام شاه‌محمدلو

• سال تولید: ۱۳۷۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳۰ قسمت / ۲۸۰'

• بازیگران: علی طالب‌لو • محمو بصیری •

• هرمز سیرتی • عباس ظفری • سعید انصاری •

• آرشد صمیمی‌فرد • توکلی • سعید جم

رویای ژاپن



• خلاصه نمایشنامه:

چهار نفر از هنرمندان صنایع دستی اصفهان به بهانه اینکه کار صنایع دستی رونقی ندارد به کشور ژاپن می‌روند و در فرودگاه، استاد اسماعیل قلمکار را می‌بینند که ریپورت شده است و به ایران برمی‌گردد. آنها پس از تحمل مشقاتی وارد ژاپن می‌شوند و در آنجا مشغول کارهای سنگین ساختمانی می‌شوند. اما، پس از گذشت چند ماه، متوجه می‌شوند که جای آنها آنجا نیست و باید به ایران برگردند و با افتخار زندگی کنند.

• محصول: شبکه تهران و گروه پویا فیلم

اصفهان

• نویسنده: محمدعلی میاندار

• کارگردان هنری: محمدعلی میاندار

• کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان

• تهیه کننده: رسول اکبری

• تصویربرداران: محمد عابدی • محمد

روضاتی

• چهره‌پرداز: فریدون درگاهی

• طراح دکور: علی جعفری • سروری

• موسیقی: رسول اکبریان • فرزین

فردین فرد

• سال تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۶'

• بازیگران: قدرت الله ایزدی • رسول

اکبریان • عقود نصوحی • محمدرضا

نریمانی • محمود شانه‌ای • محمود صفایی •

امیر زهرایی • فرزانه نصرتی • زهره

هنرپیشه • منوچهر خسروی • رضا ظفرقندی

روایاتهای احتکار السلطان



• خلاصه نمایشنامه:

شب ۲۲ بهمن، سالگرد انقلاب اسلامی است. احتکار السلطان، فرزند تاجر باشی، در تالار قدم می‌زند و دچار وحشت و کابوس است. مقداری از اموالش مصادره شده و مقداری را هم در چند انبار پنهان کرده است. سه مستخدم خانه طرفدار انقلاب و مخالف احتکار السلطان هستند. یکی از مستخدمان از پدر احتکار السلطان می‌گوید که او در زمان جنگ جهانی دوم، قند و شکر را در آب انبار محل احتکار کرده بود و مردم در آغاز ماه محرم در آب انبار، آب می‌اندازند و تاجر باشی با دیدن آب انبار آب‌گرفته دیوانه می‌شود. برادرزاده احتکار السلطان، کامبیز، از فرانسه بازگشته است تا در فعالیتهای ضدانقلابی شرکت کند. احمد، پسر یکی از مستخدمها، از جبهه می‌آید و همگی تصمیم می‌گیرند با احتکار السلطان و برادرزاده‌اش مقابله کنند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: سید علاءالدین رحیمی

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی: مهدی کشمیریان

• تهیه کننده: داود مصلحی

• تصویربرداران: روح الله علی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: اکبر نمیمی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲ قسمت ۱۵۰'

• بازیگران: آتش تقی‌پور، آتیلا پسیانی،

محمد ورشوچی، ناصر گیتی‌جاه، علاءالدین

رحیمی، عبدالرضا اکبری، حسین

محب‌اهری



• خلاصه نمایشنامه:

آرتور، فارغ التحصیل دانشکده کشاورزی است و احتیاج به درآمدی برای گذران زندگی خود دارد. او مطالبش را که حاصل تحقیقاتی در رشته کشاورزی است به دفتر روزنامه «زارع شیکاگو» می‌برد. مدیر روزنامه با نظر او مخالف است و راضی می‌شود شغل جارو کشی دفتر را به او بدهد و آرتور به ناچار می‌پذیرد. همچنین، سام بروکر، یک بیکار شیاد، که برای به دست آوردن شغل جارو کشی به دفتر روزنامه می‌آید با دروغ و چالپوسی سردبیر روزنامه می‌شود. تمام مطالب روزنامه را بروکر می‌نویسد. مطالب آنقدر بی‌معنی است که خوانندگان برای اعتراض به دفتر مجله می‌آیند، ولی بروکر استدلال می‌کند که رمز موفقیت روزنامه‌های دیگر در همین بی‌معنی بودن مطالبشان است.

- محصول: گروه فرهنگ و ادب شبکه اول
- نویسنده: مارک تواین
- تنظیم متن: سیروس ابراهیم‌زاده
- کارگردان هنری: سیروس ابراهیم‌زاده
- کارگردان تلویزیونی: فرزاد هدایتی‌فرد
- تهیه کننده: ابراهیم زاده
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی • مرتضی ضرابی
- طراح دکور: محمد دولو
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۴
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۸۰' / ۱۷"
- بازیگران: هوشنگ امیرفضلی • غلامرضا طباطبایی • کنعان کیانی • بهمن زرین‌پور • هوشیار انصاری فر • محسن زهتاب • هوشمند انصاری فر



• خلاصه نمایشنامه:

هوشنگ خان، رئیس کارخانه متوجه می‌شود که برادرش، ایرج، امضای او را جعل کرده و در اسناد و مدارک دست پرده است و قصد دارد تمام اموال او را بالا بکشد. در یک روز زمستانی ساعت ۳ بعدازظهر، با ایرج قرار می‌گذارد که با او صحبت کند. در همین اثنا، برف پاروکنی به نام احمد وارد خانه می‌شود و با ماشاءالله، راننده کارخانه، آشنا در می‌آید و در خانه هوشنگ خان برای کار می‌ماند. هوشنگ با ماشاءالله نقشه‌ای برای غافلگیرکردن ایرج، طرح می‌ریزند. ماشاءالله برای کاری از خانه خارج می‌شود و هوشنگ و احمد در خانه می‌مانند. هوشنگ رأس ساعت ۳ خود را به بیهوشی می‌زند. همسایه هوشنگ وارد می‌شود و به احمد می‌گوید که هوشنگ خان سگته کرده و مرده است. ایرج هنگام ورود با جنازه برادر روبرو می‌شود و قصد دارد نقشه خود را عملی کند که هوشنگ و ماشاءالله و احمد او را غافلگیر می‌کنند و او می‌گریزد.

• محصول: شبکه تهران و گروه پویا فیلم

اصفهان

• نویسنده: ایزدی

• کارگردان هنری: قدرت الله ایزدی

• کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان

• تهیه کننده: رسول اکبری

• تصویربرداران: عابدی، محمد روضایی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: مجید شریفیان، فریدون

درگاهی

• طراح دکور: سروری

• موسیقی: ۱۳۷۵

• سال تولید: بتاکم

• نوع نوار:

• مدت: ۵۷'

• بازیگران: قدرت الله ایزدی، محمدرضا

نریمانی، رسول اکبریان، عقور نصوحی،

محمود شانه‌ای، رزیتا بهجت نژاد، مصطفی

شیربان‌شاهی



• خلاصه نمایشنامه:

صاحب رستورانی بعد از سالها دوست قدیمی خود را می بیند. دوستش از نظر فکری در سطح دیگری قرار گرفته است و شباهتی به انسانهای متعارف و متعادل آن جامعه ندارد. زنی احتیاج به کمک مالی دارد و این دوست ویژه با وجود احتیاج خودش به لباس، به زن کمک می کند؛ این عمل، صاحب رستوران را تحت تأثیر قرار می دهد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: یوردان پودکف

• تنظیم برای تلویزیون: فریدون فرهودی

• کارگردان هنری: فریدون فرهودی

• کارگردان تلویزیونی: هاشم محمدزاده

• تهیه کننده: بهرام حیدری

• تصویربرداران: مهدی مستوفی. شامل

تافته. حسن سرمدی

• نورپرداز: حمید احمد علیخان

• چهره پرداز: عبدالله اسکندری. مهین

نویدی. حسن لطفی زاده. مجید شریفیان

• طراح دکور: مطهره وفادار

• موسیقی: بابک بیات

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۶/۱۰"

• بازیگران: جمشید مشایخی. جمشید

اسماعیل خانی. گوهر خیراندیش. بهزاد

سپهر. محسن عظیمی نیا



• خلاصه نمایشنامه:

خانواده‌ای در یک خانه قدیمی زندگی می‌کنند. در همسایگی آنها یک بساز بفروش و یک مهندس ساختمان هم منزل دارند و هر دو سعی دارند خانه را به دست آورند. پسر و همسر خانواده می‌پذیرند ولی پدر با سرسختی و پافشاری، خانواده را قانع می‌سازد که خانه برجا بماند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: رضا صابری

• کارگردان هنری: جواد پیشگر

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: محمدعلی اسلامی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: نقی وارسته • احمد نصیری

• چهره‌پرداز: مهین نویدی • احمد دره‌وشت •

حسن لطفی

• طراح دکور: مهران یوسف زاده • میر

امیر سلیمانی • احمد رضا گلریز

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۰'۷"

• بازیگران: جمشید اسماعیل خانی • گوهر

خیراندیش • عبدالرضا فیاضی • شهد اوخانی •

الیزا جوهری • دانیال حکیمی



• **محصول:** گروه تاریخ و فرهنگ و ادب

شبکه اول

• **نویسنده:** بهرام حیدری

• **کارگردان هنری:** بهرام حیدری

• **کارگردان تلویزیونی:**

• **تهیه کننده:** بهرام حیدری

• **تصویربرداران:** حسن سرمدی

• **نورپرداز:** حسن سرمدی

• **چهره پرداز:** بهرام حیدری

• **طراح دکور:** بهرام حیدری

• **موسیقی:** انتخاب بهرام حیدری

• **سال تولید:** ۱۳۷۳

• **نوع نوار:**

• **مدت:** ۱۷'

• **بازیگران:** علی رجبی

• **خلاصه نمایشنامه:**

در این نمایش، لحظه‌های حساسی از زندگی پرحادثه شهید نواب صفوی و حماسه ماندگار مقاومت یاران او در زندان تا اعدام آنان در دیماه ۱۳۳۴ به تصویر در آمده است.

ستارخان



• خلاصه نمایشنامه:

ستارخان، سردار ملی ایران در انقلاب مشروطه، در سالهای پیری با دیدن هرچیزی به یاد خاطراتش می‌افتد و زندگی پربار و پرحادثه او در مرور این خاطرات بازگو می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: جهانگیر الماسی

• کارگردان هنری: جهانگیر الماسی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: بهروز خوش رزم

• تصویربرداران: روح الله علی. خسرو

احمدی. محمدرضا کاظمی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری. مرتضی

اردستانی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: "۵۳/۱۰"

• بازیگران: پرویز پورحسینی. سیاوش

تهمورث. سعید نیکپور. علیرضا مجلل.

فرزانه کابلی



• خلاصه نمایشنامه:

نمایش با تولد حضرت محمد(ص) آغاز می‌شود و رویدادهای مهم زندگی آن حضرت تا بعثت ایشان روایت می‌شود.

• محصول: گروه معارف اسلامی شبکه اول

• نویسنده: پرویز صادقی

• کارگردان هنری: پرویز صادقی

• کارگردان تلویزیونی: محمد رضایی

• تهیه کننده: مصطفی موسوی • عباس

کبیری

• تصویربرداران: زین الدین علامه

• نورپرداز:

• چهره‌پرداز: احمد دره‌وشت • مجید

شریفان

• طراح دکور: شهلا فرشچی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۷۶/۴۱"

• بازیگران: جهانگیر صمیمی فرد • فخرالدین

صدیق شریف • محمد شریفی نوری •

پریدخت اقبالپور • حمید مهربان

سرچشمه‌های نور



• خلاصه نمایشنامه:

نقاشی برای اجرای طرح نقاشی خود دربارهٔ صدر اسلام در دنیای خیالش به زمان صدر اسلام می‌رود و با یکی از صحابهٔ پیامبر(ص) گفتگو می‌کند. او زندگی امام حسین(ع) را از زمان تولد تا شهادت برای نقاش تعریف می‌کند. در پایان، نقاش به زمان حال برمی‌گردد و از نقاشیهایی که با الهام از گفته‌های صحابهٔ پیامبر(ص) کشیده است، نمایشگاهی برپا می‌کند.

- محصول: گروه معارف شبکه دوم
- نویسنده: عباس عطریان • محمدتقی ممجد
- کارگردان هنری: عباس عطریان
- کارگردان تلویزیونی: عباس عطریان
- تهیه کننده: محمدتقی ممجد
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: حمید احمدی لاری
- چهره‌پرداز: گروه کریم
- طراح دکور:
- موسیقی: عباس عطریان
- سال تولید: ۱۳۷۱
- نوع نوار: یوماتیک
- مدت: ۳۰'
- بازیگران: منوچهر علیپور • حمید مهرآرا • وجیهه لقمانی



• خلاصه نمایشنامه:

مادری که سه فرزند خود را به میدان جنگ روانه کرده است تا آتش جنگ را خاموش کنند و ویرانیه‌ها را آباد سازند، به رفتن چهارمین پسرش رضایت نمی‌دهد. پسر اصرار و سماجت می‌کند... تا آنکه سرانجام مادر را بر سر گور سه برادر خود تنها می‌گذارد و عازم جبهه‌های جنگ می‌شود.

- محصول: گروه معارف اسلامی شبکه ۵ ول
- نویسنده: حسین پناهی
- کارگردان هنری: ابوالقاسم معارفی
- کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادی
- تهیه کننده: بهرام حیدری
- تصویربرداران: محمدرضا کاظمی •
- یوسف دانش صدیق • اصغر بشیری • علی شوقیان
- نورپرداز: داود جم
- چهره‌پرداز: گروه کریم
- طراح دکور:
- موسیقی: انتخاب بهرام حیدری
- سال تولید: ۱۳۶۳
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت:
- بازیگران: راضیه برومند • ناصرهاشمی •
- نیره فراهانی • کریم اکبری مبارکه



۳

• خلاصه نمایشنامه:

دختری از خانه شوهرش قهر کرده است و به خانه مادر می‌آید. مادر درمی‌یابد که دختر با همسرش درگیری دارد و زندگیش روبه تباهی است. او تجربه تلخ تنهایی و رنج زن بی‌شوهر را در خاطرات گذشته خود مرور می‌کند. با آمدن شوهر دختر، زندگی تازه‌ای آغاز می‌شود و دختر با برخوردی صلح‌آمیز، می‌رود تا به زندگی خود با همسرش ادامه دهد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: مهدی تقی نیا

• کارگردان هنری: مهدی تقی نیا

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: مجید گل بابایی • بهروز

خوش رزم

• تصویربرداران: مهدی ربانی نژاد • جواد

حمیدی صفا • محمد پاک جسم

• نورپرداز: عبدالله کل افشار

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی • مهرمنیر

نصیری

• طراح دکور: محمود صدرزاده

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۳/۴۸"

• بازیگران: فخری خوروش • رویا افشار

سقوط



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش بازتاب سقوط شاه و فروپاشی نظام شاهنشاهی است در دفتر کار یک سلطنت طلب.

- محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول
- نویسنده: حسین پناهی
- کارگردان هنری: مجید جعفری
- کارگردان تلویزیونی: علی اصغر میرزایی
- تهیه کننده: احمد کاشانچی
- تصویربرداران: روح الله علی، فرهاد صدقیانی، محمدرضا کاظمی
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: رضا رادمنش
- طراح دکور: ملیحه حق بین
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۱
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۲۲/۲۰"
- بازیگران: اسماعیل بختیاری خو، احمد آقالو

سفری بر بال خیال



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش تلفیقی بین زمان حال و گذشته است. چند مرد تصمیم می‌گیرند به ملاقات حضرت علی (ع) به کوفه بروند، ولی زمانی به آنجا می‌رسند که حضرت به شهادت رسیده‌است. در این نمایش، از دید این گروه با تاریخ اسلام آشنا می‌شویم.

• محصول: مدرسه هنر و ادبیات صدا و

سیمما

- نویسنده: شکور لطفی
- کارگردان هنری: مجتبی یاسینی
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: مدرسه هنر و ادبیات
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۶۴-۱۳۶۳
- نوع نوار:
- مدت: ۴۵'
- بازیگران: گروه هنرجویان مدرسه هنر و ادبیات صدا و سیمما



• خلاصه نمایشنامه:

مارتا و مادرش مسافرخانه‌ای را اداره می‌کنند. آنها به کمک مستخدم مسافرخانه مسافران را می‌کشند تا پولهایشان را به جیب بزنند. مارتا آرزو دارد با این پولها بتواند برای همیشه به سرزمین گرم جنوب برود. یان، برادر مارتا، پس از بیست سال دوری از آنها، شبی به مسافرخانه می‌آید. مارتا به عنوان آخرین مسافری که باید کشته شود تا پولش هزینه مهاجرت آنها را فراهم آورد، او را مسموم می‌کند و یان می‌میرد. پس از مرگ او، هنگامی که از طریق مدارکش شناسایی می‌شود، مادر خودش را می‌کشد و مارتا نیز از رفتن منصرف می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: آلبر کامو

• مترجم: جلال آل احمد

• کارگردان هنری: حسن فتحی

• کارگردان تلویزیونی: سعید اکبریان

• تهیه کننده: صدیقه موسوی زاده

• تصویربرداران: منوچهر خطیبی

• نورپرداز: احمد نصیرینیا

• چهره پرداز: مهین نویدی

• طراح دکور: پروین صفری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴ قسمت ۱۷۶'

• بازیگران: رویا افشار، مهتاب نصیرپور،

اسماعیل محرابی، کتابون ریاحی، جلال

مقدم



• خلاصه نمایشنامه:

جلسه‌ای به ریاست امپریالیسم آمریکا تشکیل شده است. رئیس جلسه از شرکت کنندگان می‌خواهد با تمام قدرت با انقلاب اسلامی ایران مبارزه کنند. آنها برای شکست دادن انقلاب ایران از ترفندهایی چون: ارزان کردن نفت، تحریم اقتصادی و ... استفاده می‌کنند و از صدام می‌خواهند که به ایران حمله کند. صدام در برابرش مشغول طرح ریزی جنگ است و وزرای دولت شاه ایران نیز در کنار او هستند. صدام دستور می‌دهد اسیری را به دربار بیاورند و سعی می‌کند با هر ترفندی اسیر را وادار به حرف زدن کند. اسیر ایستادگی می‌کند و سرانجام تیرباران می‌شود. صحنه آخر، صحنه یک سنگر مبارزه است. رزمندگان از ایمان و مقاومت سخن می‌گویند و با وجود رنجهایی که متحمل می‌شوند، مردانه در مقابل دشمن ایستادگی می‌کنند. آنها پرچم آمریکا را به آتش می‌کشند و با این کار، دشمن اصلی انقلاب ایران را معرفی می‌کنند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول و گروه تئاتر کوچ

• نویسنده: بهزاد فراهانی

• کارگردان هنری: بهزاد فراهانی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویربرداران: محمدعلی خیاطان.

فریدون رجبی. زین الدین علامه

• نورپرداز: احمد نصیرنیا

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی

• طراح دکور: بهرام وحیدی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۱/۱۵"

• بازیگران: پرویز پرستویی. بهزاد

فراهانی. هوشنگ حبیب زاده. رحمان

باقریان. ابوالفضل شاه کرم. نقی

سیف جمالی. مصطفی زندی



• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسندہ: محمد احمدی

• کارگردان هنری: اسماعیل خلیج

• کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی

• تهیه کننده: جمشید گرگین

• تصویربرداران: محمدعلی خیاطیان •

محمد رضا نقی نژاد

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی • مرتضی

ضرابی

• طراح دکور: روحانی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۳/۲۰"

• بازیگران: اسماعیل خلیج • رضا رویگری •

علاءالدین رحیمی

• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، گوشه‌هایی از زندگی حضرت

علی (ع) و جنگهای بدر، خندق و احد روایت

می‌شود.



• خلاصه نمایشنامه:

در یک ایستگاه قدیمی و متروک در شمال انگلستان دو سوزنبنان پیر زندگی یکنواختی دارند. جوانی برای کارآموزی به جمع آنها می‌پیوندد. ورود جوان ماجراهای تازه‌ای به وجود می‌آورد که یکنواختی زندگی آنها را از بین می‌برد اما، به مرگ جوان و دو سوزنبنان می‌انجامد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: بریان فیلان

• مترجم: داریوش مؤدبیان

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

حسین فردرو

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: داریوش مؤدبیان

• تصویربرداران: روح الله علی • علی

شوقیان • محمد طاهری جم

• نورپرداز: ابراهیم پاسدار

• چهره‌پرداز: جلال معیریان • نریمان

محتشم • مرتضی ضرابی

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲ قسمتی / ۲۰۱

• بازیگران: علی نصیریان • اسماعیل

محرابی • داریوش مؤدبیان

سیاهی لشکر



• خلاصه نمایشنامه:

مردی، که همسر و سه فرزند دارد، با معضل بیکاری مواجه است. همسرش مدام به او نق می‌زند و او را برای یافتن شغل نان و آب داری تحت فشار قرار می‌دهد. مرد ناچار می‌شود در نقش سیاهی لشکر در فیلمهای سینمایی بازی کند، ولی این کار برای او درآمد چندانی دربر ندارد. سرانجام، به کارهای مربوط به مراسم تدفین و خاکسپاری روی می‌آورد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: هنری ترویا

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری

• تهیه کننده: شهناز مهدوی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فاطمه اردکانی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۷۷'

• بازیگران: رسول نجفیان • بیوک میرزایی •

الیزا جوهری • محسن قاضی‌مراد



سپهر

• خلاصه نمایشنامه:

فرمانده نظامی شهری در عراق دستور می‌دهد جنازه‌های سربازان ایرانی دفن نشود. عروس فرمانده که زنی مسلمان است برضد او برمی‌خیزد و اقدام به دفن جنازه‌ها می‌کند و در آخر خود نیز دستگیر می‌شود.

• محصول: گروه تئاتر تجربه و شبکه اول

• نویسنده: نادعلی همدانی

• کارگردان هنری: نادعلی همدانی

• کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری

• تهیه کننده: نادعلی همدانی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش • نویدی

• طراح دکور: امیر امیرسلیمانی

• موسیقی: انتخاب نادعلی همدانی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۲/۴۶"

• بازیگران: فرزانه نشاط خواه • سهیلا

• رضوی • محمدرضا حقگو • عزیز حاتمی •

مجید رزان



۳
۴
۵

• خلاصه نمایشنامه:

شرح ماجرای کودتای سوم اسفند است که با طراحی آبرون ساید و تکیه بر عواملی چون: سید ضیاءالدین طباطبایی، رضا خان میرپنج و... به سرانجام می‌رسد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه

اول

- نویسنده: عبدالله اسفندیاری
- کارگردان هنری: مجید جعفری
- کارگردان تلویزیونی: علی اصغر میرزایی
- تهیه کننده: جمال اسماعیل زاده
- تصویربرداران: داود عبدالحسین زاده • سعید ناظم
- نورپرداز: محمدنقی وارسته
- چهره پرداز: اکبر نمینی • فرامرز بهرامپور
- طراح دکور: بیژن حدادی
- موسیقی: محمد بیگلری
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۸۵'
- بازیگران: محسن زهتاب • حسین جعفری • حبیب دهقان نسب • مجید جعفری • محمود پاک نیت • پرویز شاهین خو • حمید لیقوانی • آتش تقی پور

شب در حلبی آباد



• خلاصه نمایشنامه:

خانواده زحمتکشی در آلونکهای جنوب شهر زندگی می‌کنند. سه سرمایه‌دار که مسئول تخریب و بهسازی خانه‌های آنها هستند، در حال مستی و برای تفریح، نیمه شبی به خانه آنها می‌آیند و پیشنهاد می‌دهند زیلوی ژنده آنها را به بهایی گران بخرند. آرزوهای خانواده با پیشنهاد سنگین آنها بازگو می‌شود و در رویارویی پایانی، ...

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم و گروه تئاتر کوچ

• نویسنده: بهزاد فراهانی

• کارگردان هنری: بهزاد فراهانی

• کارگردان تلویزیونی: احمد آسوده

• تهیه کننده: بهزاد فراهانی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی • علی

تنورسان

• طراح دکور: بهزاد فراهانی

• موسیقی: بهزاد فراهانی

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار:

• مدت: ۹۰'

• بازیگران: بهزاد فراهانی • فهیمه رحیم‌نیا •

پرویز پرستویی • مجید کربلایی نجف • عبدالله

اکبری • علی ساغرچی • ابوالفضل شاه‌کرم •

مرجان مقبلی • اردشیر سهرابی



• خلاصه نمایشنامه:

سه زندانی سیاسی و دو زندانی جنایی آخرین شب پیش از اعدامشان را در یک بند می‌گذرانند. شاپور از کناهای که مرتکب شده، پشیمان نیست و با آواز و لودگی مرگ را فراموش می‌کند. هوشنگ، که قاتل یک کودک است، باترس زیاد به گوشه سلول خزیده است. زندانی دیگر، جوانی است که با ناآگاهی وارد جریان سیاسی شده و پس از دستگیری، افراد گروه را معرفی کرده و چندین بار هم درخواست عفو نوشته است و اکنون باعجز و لابه از مرگ می‌گریزد. محکوم بعدی در آستانه مرگ دچار تزلزل و تردید است. او هرگز نتوانسته است برای سؤالهایش در زندگی پاسخی بیابد و به مبارزه اهمیت داده است نه به هدف مبارزه و اینک، بین شک و یقین سرگردان است. آخرین محکوم، با ایمان به مبارزه و هدفش، با خواندن قرآن در آرزوی پرواز به سوی خداست. به ترتیب، محکومان را برای اعدام می‌برند تا نوبت به جوان پشیمان می‌رسد در باز می‌شود تا به او خبر آزادیش را بدهند، ولی او از شدت ترس مرده است!

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

- شبکه اول سیمای واحد تئاتر حوزه اندیشه و هنر اسلامی
- نویسنده: محسن مخملباف
- کارگردان هنری: تاجبخش فنائیان
- کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی
- تهیه کننده: شهناز مهدوی
- تصویربرداران: محمدرضا کاظمی
- یوسف کرامتی • عباس باقریان
- نورپرداز: احمد بنده‌ای
- چهره‌پرداز: گروه کریم
- طراح دکور: کارگاه دکور
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۵۹
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۵۴/۲۰"
- بازیگران: علی حسامی • فرج الله سلحشور • بهزاد بهزادپور • علی اذانی • تاجبخش فنائیان • محمد حسین قائم پناه • علی توکلی • عباس نوذری



• خلاصه نمایشنامه:

در زمان اشغال فرانسه به دست آلمانها، یک مبارز فرانسوی به خانه‌ای پناه می‌آورد. زن خانواده از ترس دستگیر شدن و مجازات به دست نازیها به گشتاپو خبر می‌دهد. گروهی از مبارزان فرانسوی به جرم این خیانت به خانه آنها حمله می‌کنند تا انتقام بگیرند. در جریان درگیری بین مبارزان و اعضای خانواده، آلمانها حمله می‌کنند و وارد خانه می‌شوند.

- محصول: شبکه اول سیما
- نویسنده: آرمان سالاکرد
- مترجم: نادعلی همدانی
- کارگردان هنری: نادعلی همدانی
- کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن
- تهیه کننده: نادعلی همدانی
- تصویربرداران: خسرو احمدی، یوسف دانش‌صدیق، جلیل عیدی‌زاده
- نورپرداز: محمد زرین
- چهره‌پرداز: مهری شیرازی، رضارادمنش
- طراح دکور: فریده توفیقی
- موسیقی: انتخاب نادعلی همدانی
- سال تولید: ۱۳۶۵
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۷۷'
- بازیگران: بهروز بقایی، جمشید جهانزاده، رضا رادمنش، مجید رزاز، شهریار عالمی، فرزانه نشاط‌خواه، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی

شب گروهبان



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، زندگی یک گروهبان شهید در روزهای انقلاب مرور می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: مجتبی اقدامی

• کارگردان هنری: خسرو شایسته

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی

• تهیه کننده: محمدجواد نجم الدین

• تصویربرداران: داود عبدالحسین زاده

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۶۵'

• بازیگران: مهوش برگی، آتیلا پسیانی،

محمود درستکار، مجتبی درستکار، ناصر

غفرانی فر

شادروان عباس آهنگر



• خلاصه نمایشنامه:

عباس آهنگر برای کار به شهر دیگری می‌رود، دوستش که با شناسنامه او عازم تهران است در راه تصادف می‌کند و کشته می‌شود. عباس آهنگر به تهران بازمی‌گردد و درمی‌یابد خانواده‌اش به گمان آنکه او در تصادف کشته شده است برایش مراسم عزاداری گرفته‌اند. بعد از این واقعه، تصمیم می‌گیرد ناشناس بماند و از شهر بگریزد.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: اسماعیل خلج

• کارگردان هنری: اسماعیل خلج

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: سیروس غفوری •

زین‌الدین علامه • علی رجبی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۲'

• بازیگران: علیرضا مجل • جهانگیر الماسی



• خلاصه نمایشنامه:

آکدا کرایف متهم به قتل شوهرش ایوان کرایف است. در روز محاکم، کرایف وارد دادگاه می‌شود و قضاوت آنها را رد می‌کند. کرایف در گذشته شعبده‌باز بوده است. او با آکدا ازدواج می‌کند و به خاطر همسرش شغل وکالت را انتخاب می‌کند. آکدا در این زندگی خوشبخت نیست و از کرایف می‌خواهد حرفه نقاشی را پیشه خود کند. کرایف نقاشی می‌کشد، ولی هیچ درآمدی ندارد. روزی با آکدا به قایقرانی می‌رود. پس از بازگشت، آکدا به خانه می‌رود، کرایف قایق را می‌بندد و با قطار به سوی خانه حرکت می‌کند، ولی در قطار خوابش می‌برد و پنج ایستگاه بعد پیاده می‌شود. بر حسب اتفاق، گروه سیرکی را می‌بیند و همراه آنها می‌رود. پس از چهارده روز، با آکدا تماس می‌گیرد و آکدا به او می‌گوید که به اشتباه جنازه آقای آنکستران، که در دریا غرق شده است به نام او شناسایی شده و بهتر است بازنگردد، زیرا با پخش خبر مرگ او، تابلوهایش به فروش می‌رود. اما، در روز دادگاه حاضر می‌شود تا نظریه حقوقی‌اش را اثبات کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: کورت گوتز

• مترجم: محمدعلی جزایری

• کارگردان هنری: پروانه مزده

• کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو

• تهیه کننده: علی اصغر آزادان

• تصویربرداران: مرتضی نجفی، غلام

محمودی، منصور نظمی

• نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه

• چهره پرداز: اردلان خردمند، فرزین

فردین، افسانه قلی زاده، کامبیز معماری،

مینا علی محمدی قدسی

• طراح دکور: منیره دباغ، محمدرضا نوری

• موسیقی: انتخاب جهانسون فولادی

• سال تولید: ۷۴-۱۳۷۳

• نوع نوار: یک اینچ، مدت: ۴ قسمتی، ۱۷۲

• بازیگران: میکائیل شهرستانی، هما روستا، ناصر

آقای، مظفر مقدم، حمیدرضا افشار، حمید مهرآرا، ساحره

متین، فرهاد شریفی، مرضیه وفامهر، هنگامه خشنیش،

بهناز آیار، اصغر امیدواری

شکست سکوت



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهایی است حامل پیامهای آموزشی که در خصوص مشکلات ناشنوایان؛ مانند: گذر از ترافیک، برقراری ارتباط، خرید از بازار، و ... به صورت پانتومیم اجرا می‌شود.

• محصول: شبکه دوم

• نویسنده: محمدرضا بادکوبه

• کارگردان هنری: محمدرضا بادکوبه

• کارگردان تلویزیونی: فرامرز هدایتی فر

• تهیه کننده: محمدرضا بادکوبه

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۶ قسمتی ۲۶۰'

• بازیگران: عده‌ای از ناشنوایان سازمان

بهبیستی

• شکست سکوت، مجموعه نمایش کوتاه است و به اشتباه در این بخش آمده است



• خلاصه نمایشنامه:

مرد فراری از زندان، به خانه کشیش پناه می‌آورد. شب، هنگامی که اهالی خانه در خواب هستند، شمعدانهای نقره را برداشته، فرار می‌کند. پلیس او را دستگیر می‌کند و به خانه کشیش می‌آورد، ولی کشیش می‌گوید خودش شمعدانها را به او بخشیده است.

• محصول: گروه ادب و هنر شبک- دوم

• نویسنده: بخش نخست داستان بینوایان

نوشته ویکتور هوگو

• کارگردان هنری: احمد آسوده

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش

• تهیه کننده: احمد آسوده

• تصویربرداران: رافائل آرزومانیان • جلال

عموزاده • اسدالله قارونی

• نورپرداز: رضا ایران نژاد

• چهره‌پرداز: افسانه قلی زاده • حسین

پروین

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۰'

• بازیگران: زهره مجابی • مژگان

رودبارانی • نصرت دستمردی • صمد

پل‌سنگی • حسین نیک اخلاق

شلمچه در خون



• خلاصه نمایشنامه:

هنگام هجوم عراق به مرز شلمچه، اهالی یک روستای مرزی آواره می‌شوند. یکی از روستاییان به نام مختاری که به جستجوی آب رفته است، به دست سربازان گشتی دشمن اسیر می‌شود. به کمک یک افسر عراقی، مختاری از بند اسارت نجات می‌یابد، اما نیروهای بعثی افسر عراقی را به سبب فراری دادن او، می‌کشند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: علاءالدین رحیمی

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندي

• تهیه کننده: بهروز درویش‌زاده

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور: علاءالدین رحیمی

• موسیقی: علاءالدین رحیمی

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۹۰'

• بازیگران: عبدالرضا اکبری • میرمحمد

تجدد • ناصر بنایی • فریده مالکی‌زاده •

روح‌الله برادری • سیاوش دولتسرای • ناصر

عرفانیان



• خلاصه نمایشنامه:

نویسنده‌ای که قصد دارد نمایشنامه‌ای دربارهٔ علی بن مهزیار بنویسد. با شکستن حصار زمان به ملاقات مهزیار می‌رود و با او گفتگو می‌کند. علی بن ابراهیم بن مهزیار از علمای زمان خود بوده و سی و پنج جلد کتاب در اخلاق و فقه و اعتقادات نوشته است. او بیست بار به زیارت خانه خدا می‌رود، ولی هیچگاه امام زمان (ع) را زیارت نمی‌کند. علی بن مهزیار تصمیم می‌گیرد دیگر به مکه نرود، ولی نماینده امام زمان (ع) به او وعده دیدار را می‌دهد و عاقبت او در سفر بیست و یکم به زیارت امام (ع) نایل می‌شود.

• محصول: گروه معارف اسلامی شبکه

دوم

- نویسنده: حسین فرخی
- کارگردان هنری: حسین فرخی
- کارگردان تلویزیونی: عباس عطریان
- تهیه کننده: محمدتقی محمد
- تصویربرداران: مرتضی ندرلو • حسین ظهیری • خطیبی • سهرابی
- نورپرداز: علیرضا دقاقی • سوسن خواجه نصیر • محمد وفایی زاده
- چهره پرداز: حمید حمزه • سوره انصاری • حسین پروین
- طراح دکور: توران محسنی • خدیجه

اسدخانی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۵۴'

• بازیگران: محمد احمدی • حسین فرخی • عزت‌الله مهرآوران • حسین پرستار • رضا ایران‌منش • بابک والی • منوچهر دهرج • سیدحسین رجایی • هما خاکپاش • آریتا صفری • آرزو فرخی



ت

• خلاصه نمایشنامه:

کارمندی فقط یک پالتو دارد که سالهاست فصل زمستان از آن استفاده می‌کند. در آغاز فصل سرما، متوجه می‌شود که پالتو کاملاً مندرس و فرسوده است. به خیاط مراجعه می‌کند تا پالتو را ترمیم کند، ولی خیاط می‌گوید این امکان ندارد و باید پارچه‌ای تهیه کنی تا برایت شنی بدوزم و ...

• محصول: شبکه دوم

• نویسنده: نیکلای گوگول

• کارگردان هنری: جعفر والی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۰'

• بازیگران: جعفر والی • اکبر زنجانیپور •

اسماعیل محرابی • فریدون نوری • فیروز

بهجت محمدی • غلامعلی نبی‌پور • جواد

خدادادی



• خلاصه نمایشنامه:

تعدادی از شرکتهای غارتگر غربی با ایستادگی مردم جهان سوم، دچار ضررهای اقتصادی فراوانی شده‌اند. آنها از هر راهی که به مبارزه با جهان سوم می‌روند با شکست روبرو می‌شوند. به ناچار، از عمو سام کمک می‌گیرند. طرح عمو سام نیز شکست می‌خورد. همه پا به فرار می‌گذارند؛ در حالی که، عمو سام تهدید می‌کند در فرصت مناسب حتماً برمی‌گردد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: حمید لیقوانی

• کارگردان هنری: حمید لیقوانی

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: هایده مهدوی

• تصویربرداران: رحیمی‌فر

• نورپرداز: منوچهر شمسایی

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• موسیقی: حمید لیقوانی

• سال تولید: ۶۰-۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۷۰'

• بازیگران: حمید لیقوانی • اکبر عبدی •

مسعود رحمانی • سیامک رمضان • حسین

افشار • احمد عباسقلی

شیری در سیرک



• خلاصه نمایشنامه:

دو شیر جنگلی، که به پشت صحنه یک سیرک آمده‌اند، با پدیده‌ای تازه روبرو می‌شوند و می‌بینند که شیرهای سیرک به شکل مسخره‌ای آدمها را مسخره می‌کنند. شیرها به جنگل بازمی‌گردند و در مجمعی از شیران آنچه دیده‌اند بازمی‌گویند. مجمع می‌خواهد بداند چگونه شیران به این حقارت رسیده‌اند و آیا حاضرند دوباره به جنگل بازگردند. دو شیر به سیرک می‌روند. شیرهای سیرک به آنها می‌گویند که وضع خوبی دارند و از غذای آماده، سیر و سفر و ... برخوردارند. دو شیر آنچه را شنیده‌اند در مجمع به گوش دیگران می‌رسانند. بین شیرها اختلاف می‌افتد. گروهی در جنگل می‌مانند و گروهی به قصد زندگی بهتر به سوی سیرک حرکت می‌کنند. چند شکارچی در راه با شیرهای مشتاق روبرو می‌شوند و آنها را شکار می‌کنند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر در

شبکه اول

• نویسنده: داریوش مؤدبیان بر اساس

داستانی از محبوب عمر

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی

• تصویربرداران: سعید ناظم • محمدعلی

خیاطان • عباس افشار

• نورپرداز: منوچهر شمسایی • احمد

نصیرنیا

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش

• طراح دکور: بیژن حدادی

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳۶/۱"

• بازیگران: غلامحسین لطفی • اکبر رحمتی •

آتیلا پسیانی • رضا فیاضی • حسین

محباهری • داریوش مؤدبیان • هدایت

مؤدبیان • فاطمه نقوی

شیطان در تابستان



• خلاصه نمایشنامه:

در دهکده‌ای کوچک، در مرکز فرانسه، شبی از شبهای تابستان فروشنده‌ای دوره‌گرد به کلبه روستایی پیری به نام شوتو که با همسرش ماری دور از جمع روستاییان زندگی می‌کند، می‌آید و به اصرار می‌خواهد به آنها یک (بمب اتمی خانگی) بفروشد، شوتو کم‌کم وسوسه می‌شود و بمب را می‌خرد و این سرآغاز دگرگونی‌هایی در جهت نزول از ارزش‌های انسانی و نابودی زندگی خود و خانواده‌اش می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه

اول

• نویسنده: میشل فور

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: مجید گل بابایی

• تصویربرداران: مهدی مستفوی • جعفر

بهبود • روح‌الله علی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: اکبر نمینی

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: "۸۹/۳۷"

• بازیگران: فردوس کاویانی • مهین شهابی •

داریوش مؤدبیان

صدا کن فیدوس



• خلاصه نمایشنامه:

روایتی است شعرگونه از خاطرات و تألمات یک کارگر پالایشگاه نفت آبادان. با وقوع جنگ تحمیلی، او در اردوگاه جنگ‌زدگان به سر می‌برد و در آنجا، یادها و یادگارهایش از زمان صلح و آبادان قبل از جنگ را جستجو می‌کند.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: عزت‌الله مهرآوران

• کارگردان هنری: عزت‌الله مهرآوران

حسین فردرو

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: کامران خرازی

• تصویربرداران: روح الله علی، خسرو

احمدی، شامل تافته

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری، مرتضی

اردستانی

• طراح دکور: بهرام وحیدی

• موسیقی: محمد موسوی

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

مدت: ۳۸'/۳۷"

• بازیگران: رحمان حسینی، مهری مهرنیا



• خلاصه نمایشنامه:

صالح آسیابان همراه نوه‌اش در آسیابی نزدیک مرز ایران و عراق زندگی می‌کند. دختر و همسرش شهید شده‌اند و پسرش در جبهه می‌جنگد. شبی، یک گروهان عراقی به آسیاب می‌آیند و به او دستور می‌دهند که آنها را به سمت عراق راهنمایی کنند. اهالی ده و صالح به مبارزه با عراقی‌ها می‌پردازند. صالح نوه‌اش را فراری می‌دهد و خودش شهید می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول و با همکاری اداره ارشاد اسلامی کردکوی

• نویسنده: محمدهادی نامور

• کارگردان هنری: شعبان درزی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری

• تهیه کننده: مجید گل‌بابایی

• تصویربرداران: روح الله علی

• نورپرداز:

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی • اصغر

همت

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۰۴/۵۲"

• بازیگران: فرج الله زاهدی راده داود

سعیدی • رضا کیا • صفرعلی کشاورز •

علیرضا کیلانی



۳۰

• خلاصه نمایشنامه:

طالب بر ضد ظلم و ستم خان شورش می‌کند و مردم به یاری او برمی‌خیزند. خان طالب را می‌کشد تا شورش مردم فرونشیند، ولی مردم برای انتقام خون طالب با شدت بیشتری به مبارزه خود ادامه می‌دهند.

• محصول: شبکه اول (با همکاری اداره

برنامه تئاتر)

• نویسنده: آیمد آلاچای

• کارگردان هنری: هادی مرزبان

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: شهناز مهدوی

• تصویربرداران: خسرو احمدی • محمدعلی

خیاطان • شامل تافته

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: عبدالله اسکندری • ویکتوریا

معین

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۳'

• بازیگران: نازی حسنی • تانیا جوهری •

مهری مهرنیا • مجید مظفری • سعید اویسی •

هرمز سیرتی • صدرالدین حجازی



• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: کوروش نریمانی

• کارگردان هنری: کوروش نریمانی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: شهره زندپارسا

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۵'

• بازیگران: چنگیز وثوقی، فخرالدین صدیق

شریف، حمیدرضا افشار، سارا وثوقی،

مصطفی عبداللهی، علی اوسیوند، منوچهر

علیوند، منوچهر لاریجانی

طنز آوران جهان (اتاق انتظار)



• خلاصه نمایشنامه:

سه پیرزن در اتاق انتظار یک جراح معروف نشسته‌اند و از عملهایی که آن دکتر جراح روی آنها انجام داده است، صحبت می‌کنند. دکتر کسی نیست مگر خود آندره پراگا. در بخش دوم، همین صحبتها از زبان سه پیرمرد تکرار می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: آندره پراگا

• مترجم: داریوش مؤدبیان

• کارگردان: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تهیه کننده: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تصویربرداران: هرمز ناظم‌پور • حسین

ستوده • بیژن مؤمنی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: علی جاویدان • پروین آبرون

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• مدت: ۶۰'

• بازیگران: جمیله شیخی • گلچهره سجادیه •

سوسن مقصودلو • داریوش مؤدبیان • اکبر

عبدی • حمید جبلی



• خلاصه نمایشنامه:

نویسنده‌ای به نام کارل فالنتین می‌خواهد از یک رویداد ساده استفاده کند و یکی از آثار خود را بنویسد. وقتی شروع به نوشتن می‌کند، حوادثی رخ می‌دهد و جریان این حوادث را ضمیمه و زمینه داستان خود یعنی «بلبشو» می‌کند.

- محصول: گروه فیلم و سریال شبکه دوم
- نویسنده: کارل فالنتین
- مترجم: داریوش مؤدبیان
- کارگردان: داریوش مؤدبیان: حسین فردرو
- تهیه کننده: داریوش مؤدبیان: حسین فردرو
- تصویربرداران: هرمز ناظم‌پور: حسین ستوده: بیژن مؤمنی
- نورپرداز: احمد بنده‌ای
- چهره‌پرداز: علی جاویدان: پروین آبرون
- طراح دکور: المیرا صباحی
- موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۴
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۵۵'
- بازیگران: حمید جلی: داریوش مؤدبیان: مرتضی ضرابی: سوسن مقصودلو: حسین محب‌اهری: حسین کسری



• خلاصه نمایشنامه:

در نمایش «حواله پستی»، نویسنده‌ای برای دریافت حواله پستی که محتوی حق التحریر اوست به پستخانه می‌رود. کارمند پست او را می‌شناسد، گویا از دوستان دوران تحصیل اوست. کلی از خاطرات گذشته می‌گویند و دست آخر وقتی نویسنده حواله پستی را می‌خواهد کارمند از او درخواست کارت شناسایی می‌کند و ...

در نمایش آقای بادن، بادن کارمندی است که کمتر به اداره می‌آید، یک روز که پس از غیبتی چندماهه به اداره می‌آید باعث تعجب رئیس خود می‌شود و ...

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: ژرژ کورتولین

• مترجم: داریوش مؤدبیان

• کارگردانان: داریوش مؤدبیان • حسین فردرو

• تهیه کننده: داریوش مؤدبیان • حسین فردرو

• تصویربرداران: حسین ستوده • بیژن

مؤمنی • علی ناظم‌زاده

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: علی جاویدان

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲ قسمت ۶۰'

• بازیگران: اکبر عبدی • حمید جبلی • حسین

محب اهری



• خلاصه نمایشنامه:

لوموف به دیدار همسایه اش آقای چوبوکسف می آید و دختر او را خواستگاری می کند. پدر به دنبال دختر می رود تا این خبر خوش را به او بدهد. دختر بی خبر به منزل وارد می شود. لوموف که نمی داند چگونه از خود دختر خواستگاری کند، از اینجا و آنجا می گوید و کم کم همین حرفها باعث سوء تفاهم و درگیری میان آنها می شود. پدر هم وارد ماجرا می شود چیزی که آنها فراموش کرده اند، این است که مجلس به قصد «خواستگاری» برپا شده است.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکهٔ دوم

• نویسنده: آنتوان چخوف

مترجم: داریوش مؤدبیان

• کارگردانان: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تهیه کننده: داریوش مؤدبیان • حسین

فردزو

• تصویربرداران: حسین ستوده • بیژن

مؤمنی • ناظم زاده

• نورپرداز: احمد بنده ای

• چهره پرداز: علی جاویدان

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۰'

• بازیگران: اکبر عبدی • فردوس کاویانی •

شهلا میربختیار

طنز آوران جهان (شاعر)



• خلاصه نمایشنامه:

شاعری شاهد یک تصادف در نیمه شب است. مأموران در کلانتری قصد دارند با اطلاع از خاطرات و روحیه شاعر از او شهادت بگیرند. در پایان، با تجزیه و تحلیل شعر شاعر که بعد از تصادف سروده است، به اصل حادثه پی می‌برند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: علی بهروزنسب

• کارگردانان: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تهیه کننده: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تصویربرداران: هرمز ناظم‌پور • بیژن

مؤمنی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: علی جاویدان • پروین آبرون

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۳'

• بازیگران: فردوس کاویانی • اکبر عبدی •

حمید جبلی • داریوش مؤدبیان



• خلاصه نمایشنامه:

زنی، که یک مدرسه هنری را اداره می‌کند، از شوهرش دعوت می‌کند تا در جلسه اولیاء و مربیان و نیکوکاران محل جهت جذب حمایت مالی آنها به مدرسه، سخنرانی کند. مرد مضرات دخیانیات را موضوع سخنرانی خود قرار می‌دهد! او که آدمی است بیراهه‌رو و پرگو، هربار سعی می‌کند به اصل موضوع سخنرانی برگردد، اما سررشته سخن از دستش به در می‌رود و به طرح مسائل شخصی و خصوصی خود می‌پردازد. مرد از همسرش می‌ترسد و فشارهای روحی و مشکلاتی که زن برای او به وجود آورده است، باعث شده که مرد هر فرصتی را غنیمت شمارد و سفره دلش را برای گوشه‌های ارزانی که به دست می‌آورد، بگشاید.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: آنتوان چخوف

• مترجم: داریوش مؤدبیان

• کارگردانان: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تهیه کننده: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تصویربرداران: هرمز ناظم‌پور • حسین

ستوده • بیژن مؤمنی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: علی جاویدان • پروین آبرون

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: انتخاب جهانسون فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۵'

• بازیگران: داریوش مؤدبیان

طنز آوران جهان (نقص)



• خلاصه نمایشنامه:

یک استاد دانشگاه که مورد علاقه مردم است، متوجه می‌شود مدرک ششم ابتدایی در پرونده اداری او موجود نیست. مقرر می‌شود استاد امتحان ششم ابتدایی را بدهد تا مدرک دانشگاهش تأیید شود، اما در این امتحان قبول نمی‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: اوژن یونسکو

• مترجم: داریوش مؤدبیان

• کارگردانان: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تهیه کننده: داریوش مؤدبیان • حسین

فردرو

• تصویربرداران: هرمز ناظم پور • حسین

ستوده • بیژن مؤمنی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره پرداز: علی جاویدان • پروین آبرون

• طراح دکور: المیرا صباحی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۷'

• بازیگران: جمیله شیخی • فردوس کاویانی •

رضا بابک • سوسن مقصودلو

طلوع در نیمه شب



• خلاصه نمایشنامه:

همزمان با میلاد پیامبر گرامی اسلام حضرت محمد(ص)، این خبر پخش می‌شود که فرزندی به دنیا خواهد آمد که شهرت جهانی پیدا خواهد کرد. او پیام‌آوری از جانب خداست و مبشر آئین جدیدی برای زمینیان خواهد بود. دشمنان اسلام، با شنیدن این خبر سعی دارند که از این واقعه جلوگیری کنند که موفق نمی‌شوند.

• محصول: فیلم و سریال شبکه دوم

• نویسنده: محمدرضا معتدلی

• کارگردان هنری: محمدرضا معتدلی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: محمدرضا بادکوبه

• تصویربرداران: هوشنگ بنایی

• نورپرداز: احمد نصیرنیا

• چهره پرداز: اردلان خردمند، علی کوچکی

• طراح دکور: مسعود موثق

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار:

• مدت: ۹۰'

• بازیگران: علیرضا مقدم جعفری، شفیع

• صدیق شریف

عالمجناب داروغه



• خلاصه نمایشنامه:

مردی ناشناس در جستجوی خوشبختی نیمه شب به شهری ناشناخته وارد و برحسب اتفاق، به عنوان داروغه شهر انتخاب می شود. او خیلی زود ثروتمند می شود و به آرزوهای نفسانی خود دست می یابد، اما احساس خوشبختی نمی کند. در همسایگی او، مردی است که با همسرش زندگی آرام و خوشی را می گذراند. داروغه احساس حسادت می کند و در پی یافتن راز سعادت و کامیابی اوست.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

• نویسنده: اسماعیل خلج

• کارگردان هنری: اسماعیل خلج

• کارگردان تلویزیونی: بیژن صمصامی

• تهیه کننده: سعید نیکپور

• تصویربرداران: هوشنگ بیانی، حسین

ستوده، فریدون حدادیان

• نورپرداز: احمد نصیرنیا، سعید صدقی

• چهره پرداز: مهین نویدی، اردلان خردمند

• طراح دکور: مسعود رحمانی نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار:

• مدت: ۹۰'

• بازیگران: مهدی فتحی، پرویز

پورحسینی، پوراندخت مهیمن، افسر اسدی،

جمشید اسماعیل خانی، هادی مرزبان، علی

رامز، فرهنگ مهرپرور، بهروز بقایی، باقر

کریمپور، نادر رجب پور



• خلاصه نمایشنامه:

علی‌چی با پروانه، دختردایی خود، پیمان عقد می‌بندد و به سربازی می‌رود. در این مدت، دایی او با شخصی به نام هوشنگ آشنا می‌شود و تصمیم می‌گیرد که عقد دختر خود را با علی‌چی به هم بزند و او را به عقد هوشنگ درآورد. دایی و عموی علی‌چی در یک نمایشگاه اتومبیل با هم شریک هستند. با نقشه‌ای که هوشنگ و دایی و پروانه می‌کشند، عمو سگته می‌کند و می‌میرد. هوشنگ در ادامه نقشه‌هایش می‌خواهد هم پروانه را به دست آورد و هم ثروت عموی علی‌چی را صاحب شود. اما، با دخالت دکتر حمید، که یکی از دوستان خانوادگی علی‌چی است و مادر علی‌چی و روح عمو که به کمک علی‌چی می‌آید، نقشه‌های آنها نقش بر آب شده، هوشنگ دستگیر می‌شود و پروانه و دایی هم اظهار ندامت می‌کنند.

- محصول: شبکه تهران و پویافilm اصفهان
- نویسنده: محمدعلی میاندار
- کارگردان هنری: محمدعلی میاندار
- کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان
- تهیه کننده: رسول اکبری
- تصویربرداران: عابدی • محمد روضایی
- نورپرداز: واحد نورپردازی
- چهره پرداز: سروری • فریدون درگاهی
- طراح دکور:

• موسیقی: رسول اکبریان • فرزین فردین فرد

• سال تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۹۰'

• بازیگران: قدرت‌الله ایزدی • رسول اکبریان • محمدرضا نریمانی • عقور نصوحی • محمود شانهای • پری کربلایی • آریتا بهجت‌نژاد • حسین پابرجا • منوچهر خسروی • مصطفی میرزاقاسمی • مصطفی شیربانشاهی • یعقوب راشی



• خلاصه نمایشنامه:

مردی از پشت‌بامی بلند قصد خودکشی دارد. پلیسی سعی می‌کند او را منصرف کند. با گفتگوهایی که با مرد می‌کند متوجه می‌شود که وی در جریان جنگهای ویتنام و لبنان دچار اختلال حواس شده است. او تعداد زیادی بمبهای عروسی به مناطق مختلف امریکا فرستاده است تا انتقام ویتنامیها را بگیرد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول و اداره برنامه‌های تئاتر

• نویسنده: محمد رحمانیان

• کارگردان هنری: جمشید اسماعیل‌خانی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی

• تصویربرداران: یوسف دانش‌صدیق •

محمدعلی خیاطان • نسرين آشتیانی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: احمدعلی شجریان

• طراح دکور: فرمهر کرمانی

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۸/۴۹"

• بازیگران: بهروز بقایی • جمشید جهانزاده •

حسین بیگزاده

عزیز گلاب خانم



• خلاصه نمایشنامه:

زن و شوهر پیری علاقه شدیدی به یک کیف دستی به نام «خانم گل» دارند. روزی «خانم گل» در اتوبوس گم می‌شود و باعث دردسر آنها می‌شود. ناپدید شدن کیف، دردسرها و ماجراهایی را برای آنها پدید می‌آورد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: رسول نجفیان

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: شهناز مهدوی

• تصویربرداران: داود عبدالحسینزاده •

• سرپرست: آشتیانی • بیتا منصوری

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی • مهری

شیرازی

• طراح دکور: رسول نجفیان • حسن بهمدی

• موسیقی: رسول نجفیان

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۷/۳۵

• بازیگران: محمد ورشوچی • مهری مهرنیا •

الیزا جوهری • محسن قاضی مرادی • علی

زرنی • هوشنگ ملک آرا

عشق و انتخاب



• خلاصه نمایشنامه:

دانشجویی در دههٔ محرم با خواندن کتابهایی دربارهٔ واقعهٔ کربلا وارد دنیای ذهنی خود می‌شود و با مبارزان واقعه، مانند: حبیب بن مظاهر، حر و ... سخن می‌گوید. آنها واقعهٔ عاشورا را روایت می‌کنند و بر شجاعت و بر حق بودن امام حسین (ع) شهادت می‌دهند. در پایان هر قسمت، صحنه‌هایی از واقعهٔ کربلا به صورت تعزیه به نمایش درمی‌آید.

• محصول: گروه هنر و ادب شبکهٔ دوم

• نویسنده: جهان کلام‌پور

• کارگردان هنری: بهمن سلیمانی

• کارگردان تلویزیونی: رزا صدر

• تهیه کننده: شهره زندپارسا

• تصویربرداران: فریدون حدادیان، حمید

مجدآبادی، کثیری

• نورپرداز: مجتبی اکبریان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی: انتخاب محمدحسن اورعی

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۲۰'

• بازیگران: کورش نریمانی، داود شیخ،

محسن قصابیان، افشین راضی، بهمن

سلیمانی، علی اکبر قدوسی‌ان، احمد

قدوسی‌ان، حسین خدادادیگی، حسین کیایی

عید شما مبارک



• خلاصه نمایشنامه:

در روز عید، خانواده اکبر آقا می‌خواهند به خانه اقوامشان بروند که همسایه‌ای و راج سر می‌رسد و آنقدر حرف می‌زند تا خانواده رحیم آقا نیز برای عید دیدنی از راه می‌رسند. خانواده رحیم آقا در طول میهمانی تمام اسباب خانه را خرد می‌کنند. اکبر آقا فرسوده و خشمگین تبری برمی‌دارد و برای تلافی راهی خانه رحیم آقا می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: حسین پناهی

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: داود مصلحی

• تصویربرداران: روح الله علی، خسرو

احمدی، محمدرضا کاظمی

• نورپرداز:

• چهره‌پردازان: رضا رادمنش، ویکتوریا

معین، مرتضی ضرابی

• طراح دکور: ملیحه حق‌بین

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳۷'

• بازیگران: حسین پناهی، معصومه متین،

محمد لطفی، رامین رحیمی، زهره رستمی

علی شیر خدا



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش بخشی از زندگی حضرت علی (ع) و جلوه‌هایی از حضور آن حضرت در جنگ صفین تا شهادت ایشان به نمایش درآمده است.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

سیما

• نویسنده: افرا

• کارگردان هنری: محمدرضا کلاهدوزان

• کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندی

• تهیه کننده: علی اصغر آزادان

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار:

• مدت: ۴ قسمت

• بازیگران: محمد مطیع • علی اوحدی



• خلاصه نمایشنامه:

چند رزمنده در بیابانی منتظر دستور و فرمان حرکت هستند، ولی به دلیل قطع بی سیم ارتباط آنها با مرکز امکان نمی یابد. در آخر، هر یک راه را برای دیگری هموار می کند تا از منطقه خطر عبور کنند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: عزت الله مهرآوران

• کارگردان هنری: عزت الله مهرآوران

• کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پردازان: مرتضی اردستانی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۰/۲۰"

• بازیگران: محمد پورستار، کاظم

بلوچی، ارژنگ فرخ پیکر، رضا خندان، عزت

الله مهرآوران

غروب روزهای آخر پاپیز



• خلاصه نمایشنامه:

در غروب یک روز پائیزی، کارآگاه وارد خانه نویسنده مشهور داستانهای جنایی می‌شود. کارآگاه، که پیش از این کتابدار بوده است، همیشه نویسنده را تعقیب کرده است. نویسنده بیست و دو قتل انجام داده و بر اساس آنها، آثار جاودانی خود را نوشته است. کارآگاه با آوردن شواهدی، نویسنده را مجبور به اعتراف می‌کند. نویسنده با گفتن حقایقی که کارآگاه از آنها بی‌خبر است باعث می‌شود کارآگاه خود را از پنجره آپارتمان به بیرون پرت کند و این خودکشی مقدمه نوشتن بیست و سومین رمان جنایی او می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: فردریک دورنات

• مترجم: حمید سمندریان

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: علی اصغر اوجانی

• تهیه کننده: اصغر توسلی

• تصویربرداران: فرهاد سبکبار، رامین

وکیلی، محمود نوروزی

• نورپرداز: مژگان طریقی

• چهره‌پرداز: علیرضا کوچکی، نیلوفر موثق

• طراح دکور: فرشید موثق

• موسیقی: انتخابی از موتزارت، باخ.

بتهوون

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲ قسمت ۸۰'

• بازیگران: محمدعلی کشاورز، احمد آقالو.

بهناز آیار، جمشید مسعودزادگان

غمنامه اسفندیار (ماه)



• خلاصه نمایشنامه:

گشتاب در زمان زنده بودن پدر، بر خلاف سنت، بر تخت می‌نشیند. او به پسرش اسفندیار وعده می‌دهد که اگر کشور ایران را نجات دهد و دین زرتشت را بر ایران حاکم کند، حکومت را به او خواهد داد. اسفندیار بر خلاف میل مادرش، کتابون، برای جنگ بارستم به سوی ایران حرکت می‌کند. رستم با راهنمایی سیمرغ، تیری زهرآلود بر چشم اسفندیار می‌زند و اسفندیار کشته می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: علی چراغی

• کارگردان هنری: حسین فرخی

• کارگردان تلویزیونی: منیره نیازاده

• تهیه کننده: علی شیدفر

• تصویربرداران: فریدون حدادیان • فرهاد

سبکبار • جعفر پدیدار

• نورپرداز: سعید صدقی • شاپور پور امین

• چهره پرداز: عباس صالحی • بهمن صنعتی

• رسول احمدی • افسانه قلی‌زاده • منوچهر

نشترودی • فریبا ایزدشناس

• طراح دکور: پروین کوثری

• موسیقی: بهزاد خداویسی مطلق

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۲ قسمت ۱۰۵'

• بازیگران: سید حسین رجایی دوست •

مصطفی سرایی • اسماعیل مرسلی • حسین

شیخی • عباس رضایی میرقائد • حمیرا

حسینی ریاضی • مجتبی کاظمی • سید جعفر

کشمیری • کورش نریمانی



• خلاصه نمایشنامه:

وقایع در تیمارستانی مجلل زیر نظر خانم روانپزشک گوزپشتی می‌گذرد. موبیوس با نام یوهان ویلهلم پانزده سال است در تیمارستان بستری است. او مسئلهٔ گراننش را حل کرده و اکنون معادلهٔ اصل همهٔ اکتشافات را به دست آورده است. موبیوس آگاه است که انتشار کشفهایش عواقب مرگباری برای بشر در پی خواهد داشت. او می‌داند اکتشافاتش به بشر توانایی مطلق می‌دهد و بشر، که آمادگی این توانایی را ندارد، به فساد کشیده می‌شود. او عمداً خود را دیوانه معرفی کرده تا در تیمارستان به راحتی زندگی کند. دو همخانهٔ وی در تیمارستان، که خود را نیوتن و انیشتین معرفی کرده‌اند، هر دو فیزیکدان هستند و برای سرویسهای جاسوسی شرق و غرب کار می‌کنند. آنها سعی دارند موبیوس را با خود ببرند. موبیوس آنها را متقاعد می‌کند بقیهٔ عمر را در تیمارستان زندگی کنند. اما معلوم می‌شود خانم روانپزشک گوزپشت دیوانه‌ای است که یادداشتهای موبیوس را دزدیده و با استفاده از فرمول او جهان را قبضه کرده است.

- محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکهٔ دوم
- نویسنده: فردریک دورنمات
- کارگردان هنری: رضا کرم رضایی
- کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی
- تهیه کننده: علی اصغر آزادان
- تصویربرداران: مرتضی نجفی، اکبر عنبری، محسن آقاگیری
- نورپرداز: حمیداحمدی لاری، احمد نصیری‌نیا
- چهره‌پرداز: اردلان خردمند، زهره طاهباز، کامیز معماری
- طراح دکور: فرحناز عسگری
- موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۷۲
- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۴ قسمت ۲۱۳'
- بازیگران: جمیله شیخی، اکبر زنجانبور، خسرو شکیبایی، بهروز بقایی، فردوس کاویانی، عنایت شفیع، مهتاب نصیرپور، سوسن مقصودلو، آتیه فقیه نصیری، عزت‌الله مهرآوران، اکبر وارث، عبدالله میرزاده



• خلاصہ نمائشنامہ:

در این مجموعه، که به مناسبت ماه مبارک رمضان و عید سعید فطر تهیه شده است، حکایاتی کوتاه برگرفته از متون کهن و فرهنگ شفاهی مردم به نمایش در آمده است.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر سبز

اول

• نویسندہ: خسرو میثمی

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان • مهدی

علی احمدی

• کارگردان تلویزیونی: هرمز امامی

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران: شامل تافته • احمد قربانی

• نورپرداز: محمدعلی قنبرپور

• چهره پردازان: فرهنگ معیری • مرتضی

ضرابی • محسن اسپهبد

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۰'

• بازیگران: رضا فیاضی • حسن دادشکر •

حمید عبدالملکی • داریوش مؤدبیان

قبل از انفجار



• خلاصه نمایشنامه:

کارگردان، در میان تمرین گروهش، افسرده و غمگین به خانه بازمی‌گردد. نمایش دربارهٔ گروهی رزمنده است که یکی از دوستانشان به نام رضا اسیر بعثی‌ها شده و بین آنها بحث است که مبادا رضا گروه را لو بدهد. کارگردان در اطاقش تنهاست که رضا وارد ذهنش می‌شود و او را محکوم می‌کند که واقعیت را ننوخته است. کارگردان به یاد دوست شهیدش می‌افتد. او تصمیم می‌گیرد این بار از اتحاد و همبستگی رزمندگان بنویسد.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکهٔ دوم

• نویسنده: حسین فرخی

• کارگردان هنری: حسین فرخی

• کارگردان تلویزیونی: ساسان امیرپور

• تهیه‌کننده: حسین بنی‌طباء

• تصویربرداران: حسین ستوده، رافیک

آرزومانیان، مرتضی ندرلو، فریده حدادیان

• نورپرداز: شاپور پورامین، سعید صدقی

• چهره‌پرداز: عبدالرضا شاه‌محمدی،

اردلان خردمند

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۳/۲۴"

• بازیگران: حسین فرخی، اسماعیل امامی،

احمد عبدالحی، مصطفی میرایی، علی جلیلی

باله، احمد جولایی، اصغر راده، محمود

والایی، سیدحسن تقوی، رضا جلالی، حسن

فرخی



• خلاصه نمایشنامه:

رضا با اجازه پدر و مادرش به جبهه می‌رود و شهید می‌شود. و احمد، دوست رضا، حامل خبر شهادت اوست، ولی توانایی گفتن این خبر را ندارد. او از همسایه آنها می‌خواهد تا این خبر را به مادر رضا بدهد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: اسماعیل خلج

• کارگردان هنری: اسماعیل خلج

• کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی

• تهیه کننده: بهرام حیدری

• تصویربرداران: عباس افشار، سعید

ناظم، نسرين آشتیانی، علیرضا قناده

• نورپرداز: گل افشار

• چهره‌پردازان: مرتضی اردستانی، مهین

نویدی

• طراح دکور: مهران یوسفزاده

• موسیقی: انتخاب بهرام حیدری

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۱'

• بازیگران: هوشنگ امیرفضلی، فاطمه

طاهری، علیرضا اسیوند، اسماعیل خلج،

محمد دستگردی، طیب شرافتی، نسترن

بوساگ

قصهٔ بلیط‌های لعنتی



• خلاصه نمایشنامه:

مردی علاقه‌مند است که شانس خود را امتحان کند و با سختی و مشکلات فراوان، پول شرکت در مسابقهٔ بخت آزمایی را تهیه می‌کند. اما، هرگز در مسابقه برنده نمی‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکهٔ اول

• نویسنده: محمدجاوید مهدی

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه‌کننده: عبدالله سعیدی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: جعفر بهبود. سعید کاظمیان

• چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری. مرتضی

ضرابی. محبوبه اسکندری

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۰'

• بازیگران: حسن میهمانی. آناهیتا بیات.

فرهاد تجویدی. مهری مهرنیا. علی طالبلو.

رضا فیاضی. مریم هوشیدری. فرشید

هاشمیان. علی زرینی



• خلاصه نمایشنامه:

آقای شفیعی قصد دارد که کارخانه خود را مجهز به رباطهای کارگر بکند و در این مورد با دو نفر از مهندسان متخصص این فن قرار می‌گذارد که در خانه او قرارداد ببندند. قرارداد منعقد می‌شود و مهندسان چک دریافت می‌کنند. آقای اخلاقی، همسایه شفیعی، که تمام زندگی خود را بر سر یک معامله از دست داده است و سرش کلاه گذاشته‌اند، برای تلفن کردن، به خانه شفیعی می‌آید و به مهندسان مشکوک می‌شود. در آخر، یکی از آنها را می‌شناسد و به شفیعی می‌گوید که او کلاهبردار است. با آشکار شدن هویت واقعی مهندسان، یکی از آنها فرار می‌کند و دیگری که خود را مهندس ژاپنی معرفی کرده بود، می‌ماند و اظهار ندامت می‌کند و به شفیعی قول همکاری می‌دهد.

محصول: شبکه تهران و گروه پویا فیلم

اصفهان

- نویسنده: عقود نصوحی
- کارگردان هنری: قدرت‌الله ایزدی
- کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان
- تهیه کننده: رسول اکبری
- تصویربرداران: محمد روضاتی • محمد عابدی
- نورپرداز: محمد روضاتی • محمد عابدی
- چهره‌پردازان: فریدون درگاهی
- طراح دکور: سروری
- موسیقی: فرزین فردین فرد • رسول اکبریان

• سال تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۸'

- بازیگران: قدرت‌الله ایزدی • محمدرضا نریمانی • عقود نصوحی • رسول اکبریان • محمود شانه‌ای • ابراهیم کلانی • آسیه کلانی • امیر حسینی

قلب من در کوهساران



• خلاصه نمایشنامه:

مرد شاعری، که بیکار است، با پسرش در خانه‌ای استیجاری زندگی می‌کند. قرار است آنها خانه را تخلیه کنند. روزی شیپورزنی، که در خانه سالمندان اقامت دارد و به علت دوری از خانه‌اش افسرده است، از خانه سالمندان فرار می‌کند و به محله زندگی شاعر می‌رسد. شیپورزن با آنها همخانه می‌شود و در همان جا هم فوت می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: ویلیام سارویان

• مترجم: احمد اشرف آبادی

• کارگردان هنری: احمد اشرف آبادی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: مهرداد ملک‌زاده

• تصویربرداران: یوسف دانش‌صدیق

• محمدرضا کاظمی، جواد صراف‌نژاد

• نورپرداز: محمد زرین، جواد سبحانی

• چهره‌پرداز: مهدی حبیبی‌پور، حسن

مصطفی‌زاده، ویکتوریا معین، سارا مولایی

• طراح دکور: المیرا صباحی، امیر

امیرسلیمانی

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۷۷/۳۵"

• بازیگران: پوریا قره‌گوزلو، رحمان

باقریان، رضا کاووسی، وجیهه لقمانی،

احمد اشرف آبادی



• خلاصه نمایشنامه:

عبدالحسین از مجاهدین مسلمان عراقی به دست نیروهای بعثی دستگیر و زندانی می‌شود و در زندان گرفتار ماجراهایی می‌گردد ...

- محصول: گروه عربی سیمای بتون مرزی
- نویسنده: عبدالصاحب امیری
- کارگردان هنری: عبدالصاحب امیری
- کارگردان تلویزیونی: سوسن صدری
- تهیه کننده: سعید شریفیان
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۳
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۶۴'
- بازیگران: عدنان پورشریف • صادق حائری • محمد دیده بان • عبدالصاحب امیری

کابوس خسرو پرویز



• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: هوشنگ توکلی

• کارگردان هنری: هوشنگ توکلی

• کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران: علی شوقیان • محمدرضا

کاظمی • هوشنگ صدری

• نورپرداز: منوچهر شمسائی

• چهره پرداز: عبدالله اسکندری

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۲/۳۵"

• بازیگران: هوشنگ توکلی • بهرام

ابراهیمی • دانیال حکیمی

• خلاصه نمایشنامه:

همزمان با تولد حضرت رسول اکرم (ص)، در
دربار خسرو پرویز حوادث غیرمنتظره‌ای رخ
می‌دهد که دربار شاه ساسانی را در شگفتی و
حیرت فرو می‌برد.



• خلاصه نمایشنامه:

کارگری شرایط کار در دوره قبل از پیروزی انقلاب را بازگو می‌کند و به اتفاق همکارانش مشکلات خود و کارگران دیگر را در آن دوره به نمایش می‌گذارند.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: غلامرضا لیلازی

• کارگردان هنری: غلامرضا لیلازی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپردازی: واحد نورپردازان

• چهره‌پردازی: اکبر یمنی • نیره همتائیان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• تاریخ تولید: ۱۳۵۹

• مشخصات نوار: بتاکم

• مدت: ۲۴'

• بازیگران: غلامرضا لیلازی • فرزانه

فتاحی • رضا رشیدپور • فیض‌الله مهدی‌خانی •

نادر هاشمی

کاشف الغطاء



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش نگاهی دارد به زندگی و مبارزات امام کاشف الغطاء با استعمار.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: قاسم سیف

• کارگردان هنری: قاسم سیف

• کارگردان تلویزیونی: مهدی کشمیریان

• تهیه کننده: احمد کاشانچی

• تصویربرداران: محمد خیاطان.

محمدرضا کاظمی. حسین ورزی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: اکبر نمینی. مرتضی

اردستانی. رضا رادمنش

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار:

• مدت: ۴۵/۲۰"

• بازیگران: شیبانی. ابهری. مصلحی.

شایسته. رضایی



• خلاصه نمایشنامه:

زوجی، که در انتظار تولد نوزادشان هستند، تلاش می‌کنند همه امکانات را برای او فراهم کنند. بچه به دنیا می‌آید، مرد مجبور می‌شود برای درآمد بیشتر محیط زیست را آلوده کند و بچه از همان آلودگی مسموم می‌شود. زن شوهرش را مسبب اصلی بیماری فرزندش می‌بیند و بینشان اختلاف شدیدی رخ می‌دهد. پس از ماجراهایی، بچه سلامتی خود را به دست می‌آورد و مرد به این آگاهی می‌رسد که نباید برای رفاه زیاد خانواده دست به هر کاری بزند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: کسی فر کروتس

• کارگردان هنری: رضا کرم رضایی

• کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادى

• تهیه کننده: جمشید گرگین

• تصویربرداران: رضا تقی‌نژاد

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• تاریخ تولید: ۱۳۶۳

• مشخصات نوار: یک اینچ

• مدت: ۹۲'

• بازیگران: نازی حسینی • غلامحسین

لطفی

کلاس استثنائی



• خلاصه نمایشنامه:

احمد در کلاس شبانه‌ای تحصیل می‌کند که دیگر شاگردان آن، کاسبهای محل هستند. او بسیار شاد و شوخ است و شاگرد محمد آقا است که فروشگاه ابرفروشی دارد. احمد به محض ورود به کلاس قصد دارد مطلبی را به استاد خود بگوید، ولی موفق نمی‌شود. معلم درس قبلی را تکرار می‌کند تا احمد، که غایب بوده، به دیگران برسد. کلاس با شوخی و طنز پیش می‌رود. در آخر، با اصرار احمد و پادرمیانی معلم و سایرین احمد مطلب خود را می‌گوید که یک مقدار ابر به عده‌ای فروخته و پولی نگرفته است. مشتریان فقط گفته‌اند که محمد آقا را می‌شناسند.

• محصول: شبکه تهران و گروه پویا فیلم

اصفهان

• نویسنده: محمدرضا نریمانی • ایزدی

• کارگردان هنری: قدرت‌الله ایزدی

• کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان

• تهیه‌کننده: رسول اکبری

• تصویربرداران: محمد عابدی • محمد

روضاتی

• نورپرداز: محمد عابدی • محمد روضاتی

• چهره‌پرداز: فریدون درگاهی

• طراح دکور: سروری

• موسیقی: فرزین فردین‌فرد • رسول

اکبریان

• سال تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۰'

• بازیگران: قدرت‌الله ایزدی • محمدرضا

نریمانی • رسول اکبریان • عقور نصوحی •

محمود شانه‌ای • غلامحسین سلطانیان •

محسن ذکائی



• خلاصه نمایشنامه:

ماجرای وهب بن عبدالله بن کلبی، ساکن کوفه است که در پی تسلط یافتن عبیدالله بن زیاد و شهادت مسلم بن عقیل به اتفاق مادر و همسرش راهی کربلا می شود و به شهادت می رسد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: علاء الدین رحیمی

• کارگردان هنری: علاء الدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی

مسعود فروتن

• تهیه کننده: علی سمعانی

• تصویربرداران: محمد خیاطان • علی

شوقیان • جواد صراف نژاد

• نورپرداز: حمید احمدعلیخان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی • نویدی •

مرتضی ضرابی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: سهیل ربیع زاده

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶۰'

• بازیگران: معصومه تقی پور • حسین

محب اهری • معصومه متین • محمد

دستگردی • علی اوسیوند • ایمان ساجدی •

حمید صفایی



۶

• خلاصه نمایشنامه:

صهیونیستهای آلمان با نازیها و گشتاپو همکاری می‌کنند تا برای خروج جوانان یهودی به سرزمین فلسطین جواز خروج دریافت کنند.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: نادعلی همدانی

• کارگردان هنری: نادعلی همدانی

• کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو

• تهیه کننده: نادعلی همدانی

• تصویربرداران: زین الدین علامه • شامل

تافته • محمدعلی ایرجی

• نورپرداز: محمد زرین

• چهره پرداز: رضا رادمنش

• طراح دکور: فریده توفیقی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲ قسمت ۱۴۳'/۵۳"

• بازیگران: فرخ نعمتی • مجید رزاز • جمشید

جهانزاده • بهروز بقایی • عزیزالله هنرآموز

گاه خنگی سپیده‌دمان



• خلاصه نمایشنامه:

پادشاهی همه سرزمینها و گنجها را تصرف می‌کند و با داشتن این ثروت، خود را بی‌نیازترین آدم روی زمین می‌پندارد. در همین حال، در شرایطی قرار می‌گیرد که همه اطرافیانش می‌پندارند شاه مرده است و ماهیت پلید درباریان آشکار می‌شود. شاه در این شرایط درمی‌یابد که بر خلاف تصور خود هنوز بی‌نیاز از دنیا و مظاهر آن نیست.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: بهمن عیوق

• کارگردان هنری: حسین فرخی

• کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندی

• تهیه کننده: علی اصغر آزادگان

• تصویربرداران: فریدون حدادیان، اکبر

عنبری، احمد عسگریان زاده

• نورپرداز: مزگان طریقی، سعید صدقی

• چهره پرداز: اردلان خردمند، مینا قدسی

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• تاریخ تولید: ۱۳۷۲

• مشخصات نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۲۰'

• بازیگران: مریم معترف، ناصر عرفانیان،

سیدحسین رجایی دوست، ناصر اشرفی،

محمود احمدی، آزیتا صفری، داریوش

رضوانی، اسماعیل امامی، حسن فرخی،

سعید راج



• خلاصه نمایشنامه:

پیرزنی محکوم به قتل فرزندش، اوکتاویو والدز است. در جریان محاکمه دادگاه، گذشته او مرور می‌شود. اوکتاویو سرباز ساده روستایی از کشور بولیوی است. او تصمیم دارد پس از پایان دوران سربازی در معدن کار کند و با ازدواج دلخواهش زندگی ساده‌ای در پیش گیرد، ولی بخواست فرمانده در ارتش باقی می‌ماند. رشادتهایش در مبارزه با پارتیزانها او را به مقام سرهنگی می‌رساند. اوکتاویو، جمعی از مردم روستایش را به جرم پناه دادن به یک پارتیزان، قتل عام میکند و این عمل مادر را به قتل او وامی‌دارد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمد رحمانیان

• کارگردان هنری: صادق هاتفی

• کارگردان تلویزیونی: پاشا شاهنده

• تهیه کننده: علیرضا مرادی

• تصویربرداران: یوسف دانش‌صدیق

شامل تافته

• نورپرداز: جعفر بهبود

• چهره‌پرداز: مهری شیرازی • حسن لطفی

• طراح دکور: محمدرضا رایکا

• موسیقی: فرهاد مجدآبادی

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۰۸/۲۵

• بازیگران: سیاوش تهمورث • گوهر

خیراندیش • مهدی میامی • صادق هاتفی

دلدار گلچین



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه می‌کوشد تا در قالب نمایش، مسائل اجتماعی مردم را بررسی کند و جهت رفع مشکلات راه‌های پیشنهاد کند.

• محصول: گروه اجتماعی شبکه اول

• نویسنده: عبدالرضا اکبری

• کارگردان هنری: عبدالرضا اکبری

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: محمد دستگردی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید:

• نوع نوار:

• مدت:

• بازیگران: عبدالرضا اکبری • حجت آفتاب

آذری • تقی سیف جمالی • رضا ابوفاضلی

* گفتنیها مجموعه نمایش کوتاه است
وبه اشتباه در بخش اول آمده است



۳

• خلاصه نمایشنامه:

بچه‌های محله‌ای تصمیم دارند با پولهای پس‌اندازشان دسته گل بخرند و به بهشت زهرا ببرند. پول کم است. بنابراین، بچه‌ها کار می‌کنند تا بقیه پول را فراهم کنند. معلم آنها از جریان باخبر می‌شود و یک دسته گل برای بچه‌ها می‌خرد. در آخرین لحظه، خبر شهادت یکی دیگر از بچه‌های محل را می‌آورند و ...

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: کریم اکبری مبارکه

• کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه

• کارگردان تلویزیونی: سیمین دوکو

• تهیه کننده: مجید گل‌بابایی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۷/۲۱"

• بازیگران: رضا ابوفاضلی • حمیدکاشیلو •

حسین خاکپور • فاطمه شاهدی • حمیدرضا

تاجیک • حسین سلیمانی • عباس فاضلی •

حمید دلشاد • محمدعلی اسلام‌دوست • علی

رحیمی • اسماعیل شاه‌محمدی

گلدانها و آفتاب



• خلاصه نمایشنامه:

پسر خانواده‌ای که کارمند اداره است و از مجرد بودن خسته شده، می‌خواهد ازدواج کند. طی ماجراهایی که در اداره و خانه عمویش و خانه پدر بزرگ و مادر بزرگش و نیز خانه خاله‌اش اتفاق می‌افتد، پسر با تلخی و شیرینی و دعوای خانوادگی و در کل با مشکلات یک زندگی مشترک آشنا می‌شود. در آخر، با دختر خاله‌اش ازدواج می‌کند و در زندگی خود نیز آن خوشی و ناخوشی‌ها را تجربه می‌کند و از اینکه همسری را برای خود برگزیده، خوشحال است.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: حسین پناهی

• کارگردان هنری: حسین پناهی

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: محمد علی اسلامی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: علیرضا صادقی

• چهره پرداز: رضا رادمنش • مهین نویدی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• تاریخ تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶۵'

• بازیگران: باقر صحرارودی • شمس

فضل‌اللهی • منیژه طاهری • فرح منافی ظاهر •

حسین محب‌اهری



فیلم

• خلاصه نمایشنامه:

گوژپشتی پس از مرگ پدر و مادرش، تحت مراقبت خواهر دم بخت خود قرار می‌گیرد. وابستگی دوجانبه بین این دو درگیرها و کشمکشهایی را در خانواده کوچک آنها به وجود می‌آورد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمود استادمحمد

• کارگردان هنری: محمود استادمحمد

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: بهروز خوش‌رزم • مجید

گل‌بابایی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری • مرتضی

ضرابی • فاطمه اردکانی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۳'

• بازیگران: آهو خردمند • مهین دیهیم •

اسدالله سنجری • حمید مجدآبادی •

امیدآهنگر • محمود استادمحمد

گوش بزرگ دیوار



• خلاصه نمایشنامه:

مرد کارمندی با زنش مشورت می‌کند که عیدی خود را چگونه خرج کنند که صاحبخانه سر می‌رسد و تمام پول آنها را بابت اجاره دریافت می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: حسین پناهی

• کارگردان هنری: داود مصلحی

• کارگردان تلویزیونی: علی‌اصغر

میرزایی

• تهیه کننده: داود مصلحی

• تصویربرداران: روح الله علی، سیروس

غفوری، شامل تافته، داود عبدالحسین زاده

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی

• طراح دکور: المیرا صباحی

• موسیقی:

• تاریخ تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۵۶/۲۲

• بازیگران: مهری مهرنیا، نسرین پاکخو،

حسین پناهی



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، چهره واقعی آمریکا در قالب طنزی تلخ و تیز، نشان داده می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: حسین پناهی

• کارگردان هنری: حسین پناهی

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: محمدعلی اسلامی

• تصویربرداران: احمد وقایع‌نگار.

محمدعلی خیاطان. داود عبدالحسین‌زاده.

محمد رضا کاظمی. نسرين آشتیانی. بیتا

منصوری

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره‌پرداز: نریمان محتشم. فاطمه

اردکانی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۲ قسمت ۳۳۵'

• بازیگران: علی پویان. علیرضا اسیوند.

باقر صحرارودی. منیژه طاهری. بیوک

میرزایی. بهرام کیمجایی. رضا حبیب‌پور.

شاهین شاملو. محمد کدخدایی

لج و لجبازی



• خلاصه نمایشنامه:

اکبر آقا و همسرش بر سر هر چیزی لج و لجبازی می‌کنند. روزی، یک خواستگار از طرف اکبر آقا و یک خواستگار از طرف همسر او برای خواستگاری دخترشان دعوت شده‌اند. هر دو خواستگار همزمان وارد می‌شوند. یکی از خواستگارها به نام رشید، در حین صحبت با خواستگار دیگر متوجه می‌شود که هر دو به خواستگاری یک دختر آمده‌اند. سرانجام، اکبر آقا بین آنها مسابقه‌ای برگزار می‌کند و خواستگار دوم برنده می‌شود. ولی، عروس خانم از صداقت رشید بیشتر خوشش می‌آید و متمایل به او می‌شود.

• محصول: شبکه تهران و گروه پویسافیل

اصفهان

• نویسنده: ایزدی

• کارگردان هنری: قدرت‌الله ایزدی

• کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان

• تهیه کننده: رسول اکبری

• تصویربرداران: محمد عابدی • محمد

روضاتی

• نورپرداز: محمد عابدی • محمد روضاتی

• چهره‌پرداز: فریدون درگامی

• طراح دکور: سروری

• موسیقی: فرزین فردین فرد • رسول

اکبری

• تاریخ تولید: ۱۳۷۵

• نوع نوار: بتاکم • مدت: ۵۰'

• بازیگران: قدرت‌الله ایزدی • عفور نصوحی •

محمدرضا نریمانی • محمود شانه‌ای • فاطمه

شکری • آسیه کلانی • محمود صفایی • رزیتا

بهجت‌نژاد

لومومبا



• خلاصه نمایشنامه:

این اثر، زندگی و مبارزات پاتریس لومومبا، رهبر جنبش ملی کنگو را به نمایش می‌گذارد.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

دوم

• نویسنده: امه سه زر

• کارگردان هنری: هوشنگ توکلی

• کارگردان تلویزیونی: علی اصغر او جانی

• تهیه کننده: جمشید سپاهی

• تصویربرداران: منصور نظمی، عباس

یاری، بیژن مؤمنی، مرتضی نجفی

• نورپرداز: داریوش لطیف‌پور، حمید

احمدی

• موسیقی: امید خادم صبا

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۰۱/۳"

• بازیگران: اکبر زنجانی‌پور، فریبرز

سمندرپور، اصغر همت، فریده

سپاه منصور، منیژه گلچین، فرخ نعمتی،

مهدی میامی، مجید رزاق، محمود جعفری،

حسن وحید یوسفی

مأموریت



• خلاصه نمایشنامه:

دکتری، که مخالف، رژیم شاه است، به دست مأموری دستگیر می‌شود. مأمور به شدت از او مراقبت می‌کند. مأمور بر اثر نوشیدن آب آلوده، بیمار می‌شود. دکتر مأمور را درمان می‌کند و پس از اطمینان از بهبود حال او می‌گریزد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: هوشنگ مرادی کرمانی

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: مسعود رسام

• تهیه کننده: مجید گل‌بابایی • بهروز

خوش‌رزم

• تصویربردان: عباس افشار • مهدی

ربانی‌نژاد • حمید ریسباف

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: مهدی حبیبی‌پور

• طراح دکور: محمود صدرزاده

• موسیقی:

• تاریخ تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۴'

• بازیگران: مظفر مقدم • خسرو فرحزادی •

محسن یوسف‌بیک



• خلاصه نمایشنامه:

عمو تیموویا، که صاحب یک باغ سیب است، به خواهرش دایی وادیا، نگهبان باغ، اجازه می‌دهد که پیشاهنگان در باغ او تمرین جنگ کنند. پیشاهنگان دو گروه می‌شوند: گروه شمالی و گروه جنوبی. میشا، فرمانده گروه جنوبی، به ژنیا پیشنهاد می‌کند که در لباس دختران برای جاسوسی به ستاد عملیاتی واسیا، فرمانده گروه شمالی، برود. ژنیا با طرح دوستی که با ورا، خواهر واسیا، می‌ریزد، اسرار نظامی را کشف می‌کند و اسیران گروه جنوبی را آزاد می‌کند. گروه جنوبی به گروه شمالی حمله می‌کند و پیروز می‌شود. دو سروان، که تمرین پیشاهنگان را زیر نظر دارند، اشتباهات دو گروه را گوشزد می‌کنند. پیشاهنگان سوگند می‌خورند که این اشتباهات را در جنگ واقعی تکرار نکنند. در آخر، عمو تیموویا از پیشاهنگان می‌خواهد به جای بازی جنگ، در چیدن سیبهای باغ او را یاری کنند و پیشاهنگان می‌پذیرند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: سرگئی میخالکوف

• کارگردان هنری: مجید مظفری

• کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان

• تهیه کننده: علیرضا مجل

• تصویربرداران: حسین پورزنوزی، رضا

تقی‌نژاد، محمدعلی خیاطان

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری، مهین نویدی

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم، مدت: ۱۱۲'

• بازیگران: محمود استادمحمد، جهانگیر

الماسی، محمد اسدی، حسن اسدی، اکبر

اکبرپور، ابوالفضل پورعرب، علیرضا

جاویدان، مهرداد حسینی، نیاز سلیمی،

علی اکبر سیری، ویدا شهبهانی، شاهپور

شهیدی، حسین ظریفیان، اصغر ضرابی،

مریم علی اکبر، مجید مظفری



• خلاصه نمایشنامه:

پیتر در پارکی در حال مطالعه است. ناگهان، مردی که ظاهراً دچار نوعی عصبان است به طرف او می‌آید. او از اقشار پایین جامعه است و قصد خودکشی دارد. پس از صحبت‌های طولانی که بین آن دو می‌گذرد، مرد پیتر را مجبور می‌کند با چاقو او را بکشد.

- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
- نویسنده: ادوارد آلبی
- مترجم: حسین پرورش
- کارگردان هنری: احمد آسوده
- کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش
- تهیه کننده: احمد آسوده
- تصویربردان: رافائل آرزومانیان، جلال عموزاده، اسدالله قارونی
- نورپرداز: رضا ایران‌نژاد
- چهره‌پرداز: افسانه قلی‌زاده، حسین پروین
- طراح دکور: مسعود نشاط
- موسیقی:
- تاریخ تولید: ۱۳۷۴
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۴۰'
- بازیگران: حسن مهمانی، فرهاد تجویدی

مادری در مانویل



• خلاصه نمایشنامه:

نویسنده‌ای به نام راولینگز برای یافتن موضوع داستان‌ش به پرورشگاه خانم ماری کلارک می‌آید و در آنجا با پسری به نام جری آشنا می‌شود. جری بسیار دقیق و مسئولیت‌پذیر است. او پدر و مادرش را در چهار سالگی از دست داده است. بین راولینگز و جری رابطه عاطفی عمیقی به وجود می‌آید. هنگام رفتن راولینگز به مکزیک، جری از شدت ناراحتی به جنگل می‌گریزد. جری از سفرش پشیمان می‌شود و به دنبال جری به جنگل می‌رود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: ماری راولینگز

• مترجم: محمدجاوید مهدی

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: عبدالله سعیدی

• تصویربرداران: داود عبدالحسین زاده

• محمدرضا کاظمی

• نورپرداز: نقی وارسته • محمد زرین

• چهره پرداز: ویکتوریا معین • سارا مولایی

• طراح دکور: حسن بهمدی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۴'

• بازیگران: جمیله شیخی • تانیا جوهری •

• شروین نجفیان • ژوپین نجفیان



• خلاصه نمایشنامه:

مادری سعی دارد با کار کردن، به تنهایی زندگی خود را اداره کند، ولی به علت کهولت سن پس از شروع به کار در هر کارگاهی خیلی زود اخراج می‌شود. مادر دارای دو دختر و یک پسر است، ولی فقط یک دخترش حاضر به نگهداری از او می‌شود. با سماجت دختر، داماد حاضر می‌شود مادر را به خانه خود ببرند و این نقل مکان باعث جدا شدن از سالها خاطرات تلخ و شیرین اوست. مادر فقط یک شب در منزل دختر می‌ماند و صبح روز بعد آنجا را ترک می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: پدی چایکفسکی

• مترجم: نجف دریا بندری

• کارگردان هنری: اسماعیل سنگله

• کارگردان تلویزیونی: علی اصغر

میرزایی • علی شوقیان

• تهیه کننده: شهرزاد مهدوی • اسماعیل

سنگله

• تصویربردان: بهبود • گودرزی • موسوی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: عباس افشاریان • سارا

مولایی

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی:

• تاریخ تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶۴'

• بازیگران: جمیله شیخی • مینا صارمی •

آتیلای پسیانی • کاظم بلوچی • فریدون اقصی

ماه پنهان است



• خلاصه نمایشنامه:

هنگام اشغال بلژیک به دست نازیها، مردم یک شهر کوچک به همراه شهردار، نازیها را شکست می‌دهند. این اقدام بدفرجام، به اعدام شهردار و همچنین کشته شدن تعدادی از مردم می‌انجامد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: جان اشتاین بک

• کارگردان هنری: خسرو شایسته

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: غلامرضا طباطبایی

• تصویربرداران: مهدی مستوفی، جواد

صفا، یوسف دانش‌صدیق

• نورپرداز: داود جم

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری، مرتضی

• ضربی: فاطمه اردکانی، محسن اسپهبد

نریمان محتشم

• طراح دکور: ایرج رامین‌فر

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴ قسمت "۲۳۶/۳۷"

• بازیگران: رضا بابک، جمشید لایق، فهیمه

راستکار، علیرضا مجلل، احمد آقالو، آتیلا

پسیانی، میترا قمصری

مالکوم ایکس



• خلاصه نمایشنامه:

شرح زندگی و مبارزات ملکوم ایکس است که طی یک سخنرانی بیان می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: براساس زندگی مالکوم ایکس

• کارگردان هنری: مهوش برگی

• کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی

• تهیه کننده: مهوش برگی

• تصویربرداری: داود عبدالحسین زاده

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی • ویکتوریا

معین

• طراح دکور:

• موسیقی:

• تاریخ تولید: ۱۳۶۱

• تاریخ پخش:

• نوع نوار:

• مدت: ۳۰'

• بازیگران: حسن پورشیرازی • احمد

مهرآرا • غلامحسین لطفی • مهوش برگی

مجموعه نمایشهای طنز



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهایی است بر اساس داستانهای طنزنویسان مشهور دنیا با عنوانهای: پالتو؛ فلان فلان شده‌ها؛ بازنشسته؛ مردی که به شعر علاقه داشت؛ خودکشی؛ بازدید؛ در دکان سلمانی؛ شوهر شرافتمند؛ تحفه‌ها؛ عطسه؛ یک واقعه حقوقی؛ متهم؛ چاق و لاغر؛ دونه، برنده است؛ سیاستمدار؛ شل ول؛ دو چهره از کارمند؛ ژورنالیست و مومخانم؛ توصیه

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه ۲

• نویسندہ: رسول نجفیان • رضا فیاضی • حسین مروی

• کارگردان هنری: رسول نجفیان

• کارگردان تلویزیونی: قاسم شاکری

• تهیه کننده: ماه منظر شفيعی • ثریا گلشهر

• تصویربرداران: منیر سجادی • احمد

فرهادی • محسن عزیزکندي

• نورپرداز: مژگان طریقی

• چهره پرداز: اردلان خردمند • ثریا فتحی

• طراح دکور: عبدالله هدایت • بابک میرگلوی

• موسیقی: انتخاب رسول نجفیان

• سال تولید: ۷۰-۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۲۶ قسمت ۵۰۰'

• بازیگران: عبادالله کریمی • محمد نجفیان • حسین

افشار • فرشید هاشمیان • مجید مهمانی • مجید موقر •

بیوک میرزایی • صدیقه کیانفر • حمید مهرآرا • اردشیر

صلاحی • ماندانا اصلانی • بهروز عنایتی • محمود

زاج فروش • بهروز عبدی • عادل رقابتی • علی

ساداتی فر • فرهاد تجریدی • اکبر فلاح • محمد عنایتی •

صادق حسینی • حسین چنگی • محمدرضا باقری •

مریم مدیری • بهرام کیمجایی • علی زرینی • منوچهر

معتمدی • منوچهر بهروج • حسین افشار

مبارزان کازبا



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، گوشه‌هایی از تاریخ جنبش ملی الجزایر تا پیروزی انقلاب مردم این سرزمین به تصویر کشیده شده است.

- محصول: واحد تأمین برنامه شبکه اول
- نویسنده: محمد رحمانیان • جمشید جهانزاده
- کارگردان هنری: جمشید جهانزاده
- کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری
- تهیه کننده: نادعلی همدانی
- تصویربرداران: یوسف دانش صدیق • احمد وقایع نگار • اصغر بشیری • امیر محمد قربانخانی • احمد قربانی
- نورپرداز: عبدالله گل افشار
- چهره پرداز: فرامرز بهرامپور • ویکتوریا معین • حسن لطفی زاده • احمد درهوش
- طراح دکور: امیر امیر سلیمانی
- موسیقی:
- تاریخ تولید: ۱۳۶۶
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۷۰/۶"
- بازیگران: بهروز بقایی • جمشید جهانزاده • فرزانه نشاط خواه • فرشید ابراهیمیان

مدالی برای ویلی



• خلاصه نمایشنامه:

ویلی جکسون، جوان سیاهپوست، در جنگ کشته شده است. برای قدردانی از او، مراسمی برپا می‌شود تا مدالی به خانواده‌اش اهدا شود. در این مراسم، شهردار، مدیرکل، مدیر مدرسه و ژنرالی که از نیویورک آمده است، سخنرانی می‌کنند، ولی آنها هیچ حرفی از ویلی نمی‌زنند. مادر ویلی مدال را نمی‌پذیرد و نمی‌تواند نوشته‌ای را که برایش آماده کرده‌اند، در مراسم بخواند. او می‌گوید سفیدپوستان همیشه با ویلی بدرفتاری کرده‌اند و اجازه نداده‌اند به دلیل رنگ پوستش به مدرسه درجه یک برود. او به علت بیکاری به جنگ رفته بود، نه برای دفاع از موجودیت سفیدپوستان!

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: ویلیام برنج

• مترجم: محمدجاوید مهدی

• کارگردان هنری: محمدجاوید مهدی

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: شهره زندپارسا

• تصویربرداران: سیدمرتضی نجفی، اکبر

عنبری، علی محمد مولودی

• نورپرداز: مژگان طریقی، احمد نصیری‌نیا

• چهره پرداز: حمید حمزه، محمود مهدوی

• زهره طاهباز، علیرضا کوچکی

• طراح دکور: محمدرضا رحمانی لشگری

• موسیقی: انتخاب رسول نجفیان

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۲ قسمت ۱۱۶'

• بازیگران: ثانی‌ا جوهری، هرمز هدایت

شهین نجف زاده، حمید مظفری، راضیه

برومنده، آتش تقی‌پور، مهری مهرنیا

سهراب سلیمی، قاسم زارع، رضا مختاری

علی رامز، هوشنگ خلعتبری، کسظم

هژیر آزاد

مسابقه استثنایی



• خلاصه نمایشنامه:

دو گروه در یک مسابقه شرکت کرده‌اند، ولی هیچ کدام به سؤوالاتی که از آنها می‌شود جواب صحیح نمی‌دهند و ...

- محصول: شبکه تهران و پویا فیلم اصفهان
- نویسنده: ایزدی
- کارگردان هنری: قدرت ایزدی
- کارگردان تلویزیونی: احمد ریحان
- تهیه کننده: رسول اکبری
- تصویربرداران: محمد عابدی • محمد روضاتی
- نورپرداز: محمد عابدی • محمد روضاتی
- چهره پرداز: فریدون درگاهی
- طراح دکور: سروری
- موسیقی: فرزین فردین فرد • رسول اکبریان
- سال تولید: ۱۳۷۵
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۴۰'
- بازیگران: قدرت الله ایزدی • محمدرضا نریمانی • عفور نصوحی • محمود شانه‌ای • غلامحسین سلطانیان • رسول اکبریان • مصطفی شیربانشاهی • مسعود بمانیان

مراسم پرده برداری



• خلاصه نمایشنامه:

زنی از آسایشگاه روانی به پارکی می‌آید که در آن به تازگی از مجسمه همسرش پرده برداری کرده‌اند. همسرش نویسنده معروفی بوده که فوت کرده است. او مقابل مجسمه می‌ایستد و از گذشته خود و همسرش سخن می‌گوید. درواقع، از شخصیت اصلی خود پرده برداری می‌کند.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: روسودی سان سکوندو

• مترجم: پرویز تأییدی

• کارگردان هنری: احمد آسوده

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش

• تهیه کننده: احمد آسوده

• تصویربرداران: رافائل آرزومانیان، جلال

عموزاده، اسدالله قارونی

• نورپرداز: رضا ایران‌نژاد

• چهره پرداز: افسانه قلی‌زاده، حسین پروین

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۲'

• بازیگران: مهتاب نجومی



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، گوشه‌هایی از زندگی و مبارزات شهید آیت الله سیدحسین مدرس به تصویر درآمده است.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: هوشنگ توکلی

• کارگردان هنری: هوشنگ توکلی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: اسماعیل شنگله • شهرزاد مهدوی

• تصویربردان: روح الله علی • تورج مجد •

رضا تقی‌نژاد • حسن درزی

• نورپرداز: منوچهر شمسائی • حمید

احمدعلیخان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری • مهدی

حبیبی‌پور • محبوبه اسکندری • مرتضی

اردستانی

• طراح دکور: مهران یوسف‌زاده

• موسیقی: حسن ریاحی

• تاریخ تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶ قسمتی ۳۶۰'

• بازیگران: هوشنگ توکلی • خسرو شکیبایی •

سیاه منصور • مجید رزاز • فرخ نعمتی • مرتضی

ضرابی • صدرالدین حجازی • آتش تقی‌پور • سیروس

گرجستانی • داود آریا



• خلاصه نمایشنامه:

مردی ثروتمند، دارایی خود را از دست می‌دهد. او خوابی می‌بیند و در پی آن به سفر می‌رود. در مسیر خود، به حاکمی برخورد می‌کند که او نیز هفت بار خوابی دیده، اما حاضر نشده است که خواب خود را باور کند. حاکم خوابش را برای مرد مسافر بازگو می‌کند. مرد با شنیدن خواب حاکم متوجه می‌شود گنجی که او سالها به دنبالش بوده است در خانه خودش قرار دارد.

• محصول: گروه معارف اسلامی شبکه اول

• نویسنده: بر اساس نوشته خورشه

لوئیس پورخس

• کارگردان هنری: بلوچی. ایمن

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: کاظم بلوچی

• تصویربرداران: منصور آذرگل

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار:

• مدت:

• بازیگران: جلیل فرجاد، کریم اکبری

مبارکه، کاظم بلوچی، آتش تقی‌پور، هرمز

سیرتی، حسین پیرهادی، محمد حاتمی،

علیرضا اسپیوند



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش شرح حکایت مردم کوفه قبل و بعد از ورود کاروان امام حسین (ع) به صحرای کربلاست. در قسمتهای مختلف، دیدگاههای مردم کوفه و پیروان امام (ع) تا لحظه شهادت آن حضرت به تصویر درمی آید.

• محصول: گروه اجتماعی شبکه اول

• نویسنده: حمید صفایی

• کارگردان هنری: حمید صفایی

• کارگردان تلویزیونی: احمد قربانی

• تهیه کننده: عباس باباجعفری

• تصویربرداران: شامل تافته • حسن

گودرزی • اصغر بشیری • نصرت الله صادقی

• نورپرداز: حمید روزبهانی

• چهره پرداز: شهناز اسدی • قمرالزمان

مسافری

• طراح دکور: زمانی

• موسیقی: سهیل ربیع زاده

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۷ قسمتی ۱۸۰'

• بازیگران: حسین کسروی • منیژه دلداز گلچین •

محمد یگانه • محمد پورحسن • علی عالی • علی زرینی •

محمود صحرایی • تورج فرامرزیان • محمد اسدی •

حمید کاکاسلطانی • شیدا فیروزی • احمد عباسعلی •

منوچهر سلطانی • حسین گنجی • سیامک فرامرزیان

مرگ تصادفی یک آنارشیست



• خلاصه نمایشنامه:

مردی، که دچار ناراحتی روانی است، هربار خود را به نام یک شخصیت معرفی می‌کند. این بار خود را بازپرس پیری در رم معرفی می‌کند که برای رسیدگی به پرونده مرگ یک آنارشیست آمده است؛ اما، پس از ماجراهایی هویت او شناخته می‌شود.

• محصول: واحد فعالیت‌های فرهنگی تئاتر

شهر و گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول

• نویسنده: داریوفو

• مترجم: حسین اسماعیلی

• کارگردان هنری: فردوس کاویانی

• کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادی

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویربرداران: عنایت‌الله رحیمی • جعفر

بهبود • شامل تافته

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری • مهین نویدی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲ قسمت ۱۲۳'

• بازیگران: علی جاویدان • رضا ژیان •

فردوس کاویانی • فاطمه نقوی • آتیلا پسیانی



• خلاصه نمایشنامه:

فروشنده دوره گردی به نام ویلی لومان پس از سالها کار و تلاش در کشور آمریکا به دوران پیری و کهولت و ازکارافتادگی می رسد. نظام جابرانه اقتصاد آمریکا دیگر او را در خود نمی پذیرد و شرکتی که سی و چهار سال در آن کار کرده است، از دادن جنس به او خودداری می کند. او به نهایت فقر می رسد و این در حالی است که مخارج هنگفت خانواده نیز روی دوشش سنگینی می کند. در نظر ویلی، تنها راه فرار از این مشکلات خودکشی است.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: آرتور میلر

• کارگردان هنری: اکبر زنجانیپور

• کارگردان تلویزیونی: علی اصغر اوجانی

• تهیه کننده: جمشید سپاهی

• تصویربرداران: هرمز ناظم پور، بیژن

مؤمنی، فریدون دهخوار قانی

• نورپرداز: حمید احمدی لاری

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: مسعود رحمانی

• موسیقی: انتخاب اکبر زنجانیپور

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۹۷'

• بازیگران: حمید طاعتی، تانیا جوهری،

مجید مظفری، بهروز بقایی، فرخ نعمتی،

عسکر قدس، شهریار عالمی، سهیلا

رضوی، محمود کریمپور، الیزا جوهری،

مهدی علی پور



• خلاصه نمایشنامه:

یک ژنرال عالی‌رتبه ارتش، که در تدارک حمله به دشمن است، قرار است در جلسه‌ای که رأس ساعتی خاص تشکیل می‌شود، دستور حمله را به زیردستانش ابلاغ کند. ناگهان، زمان متوقف می‌شود و لحظه مرگ ژنرال فرامی‌رسد. مرگ هشدار می‌دهد که تا چند ثانیه دیگر زنده نخواهد ماند. مرگ با ژنرال مجادله می‌کند و عاقبت جاننش را می‌گیرد و زیردستانش به جای وی نقشه را اجرا می‌کنند.

• محصول: شبکه اول و حوزه هنری

سازمان تبلیغات اسلامی

• نویسنده: محسن مخملباف

• کارگردان هنری: محمدرضا هنرمند

• کارگردان تلویزیونی:

تهیه کننده:

• تصویربرداران: علیرضا زرین‌دست

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: عبدالله اسکندری

• طراح دکور:

• موسیقی: محسن نفر

• سال تولید:

• نوع نوار:

• مدت: ۶۰'

• بازیگران: محمد کاسبی • مجید

طالب مجیدی • علی نقی وفایی فرد • اسحاق

معینی‌راده جعفر دهقان



• خلاصه نمایشنامه:

در آسیابی نزدیک مرو، جنازه‌ای بر زمین پلست. سردار و سربازان یزدگرد، آسیابان را متهم به قتل یزدگرد می‌کنند، ولی آسیابان و همسر و دخترش خود را بی‌گناه می‌دانند. بین سردار و خانواده آسیابان بحث بر سر چگونگی مرگ یزدگرد است که سپاه عرب وارد مرو می‌شوند.

• محصول: گروه فیلم لیسار به سرمایه

شبکه اول

• نویسنده: بهرام بیضایی

• کارگردان: بهرام بیضایی

• تهیه کننده: بهرام بیضایی

مدیر فیلم برداری: مهرداد فخیمی

• چهره پرداز: جلال معیریان • عبدالله

اسکندری

• طراح دکور: ایرج رامین‌فر

• موسیقی: بابک بیات

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۱۰'

• بازیگران: سوسن تسلیمی • مهدی هاشمی •

یاسمن آرای • امین تارخ • محمود بهروزیان •

کریم اکبری • علیرضا خمسه

مسافرخانه



• خلاصه نمایشنامه:

دو مرد برای کار از ده به تهران می آیند و در مسافرخانه‌ای اقامت می‌کنند. در طول اقامتشان در تهران، با مردی کلاش آشنا می‌شوند و در پایان به این نتیجه می‌رسند که زندگی در شهر ثمری جز دوری از دیار و زن و فرزند ندارد و سپس به سوی روستای خود باز می‌گردند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: منوچهر پوراحمد

• کارگردان هنری: منوچهر پوراحمد

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: منوچهر پوراحمد

• تصویربرداران: احمد وقایع‌نگار •

عبدالجلیل عیدی‌زاده شامل تافته

• نورپرداز: گل افشار

• چهره‌پرداز: اسپهبد

• طراح دکور: وفادار

• موسیقی: انتخاب منوچهر پوراحمد

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۷۷'

• بازیگران: سعدی افشار • مهدی صناعی •

احمد عدیلی • حسن شمشاد • علی اژدری



• خلاصه نمایشنامه:

فردی برای اولین بار در طبقه ششم یک آپارتمان ساکن می‌شود. در آنجا، از تمامی امیال و تعلقات خود حصار می‌سازد و خودش را در آن زندانی و سپس مدفون می‌کند.

• محصول: گروه فیلم سریال و تئاتر شبکه

اول

• نویسنده: اوژن یونسکو

• کارگردان هنری: رضا کرم رضایی

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: بهرام حیدری

• تصویربرداران: داود عبدالحسین زاده

• سعید ناظم: حسین درزی

• نورپرداز: حمید احمدعلیخانی

• چهره‌پرداز: فرامرز بهرامپور • فتانه

بهرامپور

• طراح دکور: مطهره وفادار

• موسیقی: انتخاب جهانسون فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۱۵'

• بازیگران: گوهر خیراندیش • سعید

امیرسلیمانی • مهدی میامی • حسین سحرخیز



• خلاصه نمایشنامه:

معتادی به علت اعتیادش همه اطرافیانش را از خود رانده و تنها زندگی می‌کند. سرانجام، روزی در یکی از خیابانها، در وضعیتی رقت‌انگیز، جان خود را از دست می‌دهد.

• محصول: واحد نمایش فعالیت‌های فرهنگی

تئاتر شهر و شبکه اول

• نویسنده: بر اساس بدیهه‌سازی زندانیان

• کارگردان هنری:

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویربرداران: علی رجبی • عنایت‌الله

رحیمی • یوسف کرامتی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۸'/۴۹"

• بازیگران: احمد آقایی • خسرو جعفری •

رضا رفیعی • اردشیر مجد • مهدی هاشمی •

کیومرث حذر • محمدزین کاشی • اسماعیل

فعلی



• خلاصه نمایشنامه:

هشام بن عبدالملک، خلیفه عباسی، که از محبوبیت امام محمدباقر (ع) در حجاز به خشم آمده است، ایشان را با نیرنگ به بغداد دعوت میکند. او در صدد کشتن امام است، اما در تحقق آرزوی شوم خویش ناکام می ماند.

• محصول: گروه معارف اسلامی شبکه اول

- نویسنده: علاءالدین رحیمی
- کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی
- کارگردان تلویزیونی: محمود رضایی
- تهیه کننده: علی حجازی مهر
- تصویربرداران: محمدعلی خیاطان • علی شوقیان

- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی • مرتضی ضرابی • محمد حاتمی
- طراح دکور: فریدون قلمی
- موسیقی: علاءالدین رحیمی • سهیل ربیع زاده

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۹۰'

- بازیگران: مرتضی ضرابی • محمد حاتمی • آتش تقی پور • مهری مهرنیا



• خلاصه نمایشنامه:

هارون الرشید و یحیی برمکی با کمک خیزران، مادر هارون، به قدرت می‌رسند. امام رضا (ع) به دست هارون مسموم می‌شود. یحیی برضد خاندان امامت توطئه می‌کند و سرانجام به دست هارون به اسارت درمی‌آید.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: علاءالدین رحیمی

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی: میرزایی

• تهیه کننده: علی سمنانی • سهیل ربیع‌زاده

• تصویربرداران: علی شوقیان • هوشنگ

صدری

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: اسپهبد • مرتضی ضرابی

• طراح دکور: وفادار

• موسیقی: سهیل ربیع‌زاده

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲ قسمت ۱۱۰'

• بازیگران: حسین محب‌اهری • رامین

فرزاد • معصومه متین



• خلاصه نمایشنامه:

مرد جوانی به قتل یک پیرزن متهم است. او از وکیل معروفی می‌خواهد تا وکالت او را به عهده بگیرد. همه شواهد بر مجرم بودن او گواهی می‌دهد، تا اینکه شهادت همسرش، که چهره‌ای کریم کرده و تغییر لباس و به صورت ناشناس در دادگاه حاضر شده است، او را تبرئه می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: حسن فتحی (براساس

شاهدی برای بازپرسی اثر

آگاتا کریستی)

• کارگردان هنری: حسن فتحی

• کارگردان تلویزیونی: قاسم شاکری

• تهیه کننده: علی اصغر آزادان

• تصویربرداران: مرتضی نجفی • اصغر

عنبری • محمدرضا حاجی زاده

• نورپرداز: حمید احمدی لاری

• چهره پرداز: علیرضا کوچکی • مژگان

ناظمی • مهدی حبیبی پور

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: بتاکم • مدت: ۷ قسمتی ۳۲۰'

• بازیگران: صادق هاتفی • حمید مظفری • احمد دامود •

بهروز بقایی • سهراب سلیمی • کاظم هژیر آزاد • مهتاب

نصیرپور • مهتاب نجومی • توحید اصلان زاده • مینو

زاهدی • موشنگ خلعتبری • نصرت طاهری شعاع

ملکه‌های فرانسه



• خلاصه نمایشنامه:

در ایالت نیواورلئان آمریکا، وکیلی به قصد اخاذی از زنان فرانسوی مقیم آمریکا، به آنها وعدهٔ تاج و تخت می‌دهد. وکیل به آنها می‌گوید شما وارث سلطنت فرانسه هستید و برای رسیدن به این مقام باید از ثروت خود خرج کنید. سرانجام، پیرزنی که از دوران جوانی برای تحقق این وعده به وکیل رشوه داده است، با کمک دختر جوانی، برای انتقام از وکیل او را به قتل می‌رساند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکهٔ دوم

• نویسنده: تورنتون وایلدنر

• تنظیم برای تلویزیون: حسن فتحی

• کارگردان هنری: حسن فتحی

• کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو

• تهیه کننده: علی اصغر آزادان

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: احمدی لاری

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور: منیره دباغ

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۰'/۱۲"

• بازیگران: جمشید اسماعیل‌خانی • محبوبه

بیات • فریبا متخصص • فرزانه نشاط خواه •

مهری مهرنیا



• خلاصه نمایشنامه:

کارمندی جاه طلب شایعه می‌کند که طبق خبری موثق به زودی حکم ریاست به او ابلاغ می‌شود. با این شایعه با همکاران و ارباب رجوع رفتاری نامناسب دارد. روزی، رئیس اداره به اتاق او می‌آید و کارمند با او نیز به زشتی رفتار می‌کند. در آخر، حکم اخراج خود را از اداره دریافت می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: پرویز صمدی مقدم

• کارگردان هنری: مهدی تقی‌نیا

• کارگردان تلویزیونی: مسعود رسام

• تهیه کننده: مجید گل‌بابایی • بهروز

خوش‌رزم

• تصویربرداران: محمدعلی خیاطان • داود

عبدالحسین زاده • خسرو احمدی

• نورپرداز:

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی

• طراح دکور: پروانه طیفوری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۰/۴۱

• بازیگران: رسول نجفیان • عزت

رمضانی‌فر • بهروز بقایی • مجید رزاز •

محسن یوسف‌بیک



۹۰

• خلاصه نمایشنامه:

عده‌ای روستایی که امکان کشاورزی را از دست داده‌اند به شهر مهاجرت می‌کنند. آنها در جنوبی‌ترین منطقه ساکن می‌شوند و به شغل‌هایی مانند دستفروشی و ... مشغول می‌شوند. سید، میراب محله می‌شود. پس از مدتی، یک فشاری آب در محله می‌گذارند، اما شبانه فشاری کنده می‌شود و مردم بدون آب می‌مانند. عده‌ای سید را مقصر می‌دانند و عده‌ای کارخانه سنگبری را. مردم برای اعتراض به سوی کارخانه می‌روند. صاحبان کارخانه شلنگ آب به آنها می‌دهند و همچنین مردان را در کارخانه به کار می‌گیرند. کارگران از کارخانه، تقاضای سنگ می‌کنند. ولی صاحبان کارخانه می‌گویند چون خانه‌ها خشتی است سنگ به کارشان نمی‌آید و فقط می‌توانند یک سنگ مزار به آنها بدهند. با اضافه شدن ساعت کار، کارگران شورش می‌کنند و پس از اعتصاب، کارخانه به دست مردم می‌افتد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول و گروه محراب

• نویسنده: کریم اکبری مبارکه

• کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه

• کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو

• تهیه کننده: مجید گل‌بابایی

• تصویربرداران: عنایت الله رحیمی • یوسف

کرامتی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: فرهنگ معیری • مهین نویدی

• طراح دکور:

• موسیقی: اصغر گرگانی

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۰۰'

• بازیگران: مجید بهشتی • حسین پرستار •

زهره رستم‌خانی • روح‌الله برادری • حسن

توانا • محمد مشیری • منوچهر علیپور • احمد

عسکری • امیر نیکیار



• خلاصه نمایشنامه:

در محله‌ای در یکی از شهرهای جنوبی، همه جا صحبت از جنگ و خرابی جنگ است. بجز خانم بالا که زندگی مرفهی دارد، همه مردم، عامل جنگ را عراق می‌دانند و سعی دارند به هر صورت که ممکن است سهمی در مبارزه با دشمن داشته باشند. شاغلام نانوا، پنبه‌زن، شاگرد نانوا، کلفت خانم بالا و... به اندازه‌ی توان خود برای پیروزی در جنگ فعالیت می‌کنند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه‌ی اول

• نویسنده: احمد رضا درویش. رضا احمدی

• کارگردان هنری: احمد رضا درویش

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه‌کننده: مجید گل‌بابایی

• تصویربرداران: عباس افشار. جواد حمیدی صفا. پاک جسم‌پور

• نورپرداز:

• چهره‌پرداز: اکبر نمینی. نیره همتائیان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۲۴'

• بازیگران: احمد رضا درویش. داود

مصلحی. احمد میرعلایی. محمدعلی

سعیدی. اعظم راد. محمود بهمن‌پور. رضا

احمدی. ماندانا دیلمقانیان

مبعاد در باران



• خلاصه نمایشنامه:

- محصول: ستاد مرکزی سپاه پاسداران
- انقلاب اسلامی ایران ضبط شده توسط
- گروه فیلم و سریال و تئاتر شبکه اول
- نویسنده: احمد شهرابی فراهانی
- کارگردان هنری: احمد شهرابی فراهانی
- کارگردان تلویزیونی: پاشا شاهنده
- تهیه کننده: سعید نیکپور
- تصویربرداران: علی شوقیان • شمس‌الدین

اخلاقی

- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: سید مجید امامی • حسن

اسدی

- طراح دکور: محمود صدرزاده
- موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۷'

• بازیگران: رضا آقاربی • محمد

جلیلی • محمد رحیمی • محسن عظیمی‌نیا • علی

میرطاهری



۳

• خلاصه نمایشنامه:

نمایش (میز)، توصیف نظام بوروکراسی در دوره پیش از انقلاب است. اداره‌ای به محل جدید تغییر مکان داده است و مراجعان سرگردان شده‌اند. کارمندان به فکر محل قرار دادن میز، تهیه غذا و ... هستند. کارمندی سعی می‌کند به کارهای مردم رسیدگی کند، ولی نمی‌تواند کاری انجام دهد. کارمندان در یکی از اتاقها بر سر نحوه قرار گرفتن میز و تلفن درگیر می‌شوند و زمانی که به تفاهم می‌رسند، خدمتکار خبر می‌دهد اطاق را اشتباه آمده‌اند و باید به اطاق دیگری بروند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: شاهرخ مدرس

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادی

• تهیه کننده: احمد کاشانچی

• تصویربرداران: علیرضا صادقی.

سیروس غفوری. جعفر بهبود. خسرو

احمدی

• نورپرداز:

• چهره پردازان: مرتضی اردستانی. اصغر

همت. رضا رادمنش

• طراح دکور: محمود صدرزاده

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۱۰/۱۵"

• بازیگران: غلامحسین لطفی. داریوش

مؤدبیان. کیومرث ملک‌مطیعی. مجید رزّاز.

مهوش برکی

ندای افکار



• خلاصه نمایشنامه:

هنرپیشه معروفی شوهرش را به قتل می‌رساند و اسلحه را در کیفش گذاشته، به ایستگاه قطار می‌رود. در ایستگاه، مردی که هواخواه اوست در این فکر است که چگونه از او امضاء بگیرد. هنرپیشه با خیره شدن او فکر می‌کند که مرد کارآگاه است و او را تعقیب می‌کند. با آمدن قطار هنرپیشه به سرعت کیفش را در دست مرد می‌گذارد و مرد شگفت‌زده عکس هنرپیشه را به او می‌دهد تا برایش امضا کند!

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: امیلین ویلیامز

• کارگردان هنری: هوشنگ پاکروان

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه‌کننده: هاید مه‌دوی

• تصویربرداران: عنایت‌الله رحیمی • بیژن

غیبی • حسن کیایی

• نورپرداز: داود جم

• چهره‌پرداز: جمیله عطشان

• طراح دکور: حوری عطارزاده

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۷/۳۴"

• بازیگران: فرزانه تأییدی • داریوش

ایران‌نژاد

نستوه



• خلاصه نمایشنامه:

نویسنده در این نمایش، زندگی و مبارزات سیاسی مرحوم مدرس با رضاخان را دستمایه اثر خود قرار داده است. رضاخان، گرچه آیتالله مدرس را به کاشمر تبعید می‌کند، سایه حضور سیاسی و معنویتش همچنان او را می‌آزارد. سرانجام، کاسه صبرش به سرآمده، دو نفر را عازم کاشمر می‌کند تا مدرس را به شهادت برسانند.

- محصول: شبکه اول و گروه تئاتر تجربه
- نویسنده: نادعلی همدانی
- کارگردان هنری: نادعلی همدانی
- کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن
- تهیه کننده: نادعلی همدانی
- تصویربردان: داود عبدالحسین زاده
- حمید ریسباف: سرین آشتیانی
- نورپرداز: داود جم. حمید علیخان
- چهره پرداز: عبدالله اسکندری. مرتضی اردستانی. مرتضی ضرابی. حسن لطفی
- نریمان محتشم
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۵
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۱۱۴/۱۶"
- بازیگران: بهروز بقایی. مجید رزاز.
- جمشید جهانزاده. احمد آقالو. محمدرضا حقگو. امیر بختیاری

نخل تشنه



• خلاصه نمایشنامه:

گروهی از رزمندگان در جبهه جنگ به مناطق اشغالی تحت تصرف عراقیها حمله می‌کنند. سقای پیری به دست بعضی‌ها اسیر می‌شود. سقا که در آرزوی زیارت کربلا است به دست سرهنگ عراقی شهید می‌شود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: احمد شهرابی فراهانی

• کارگردان هنری: احمد شهرابی فراهانی

• کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری

• تهیه کننده: بهرام حیدری

• تصویربردار: علی شوقیان • محمدرضا

کاظمی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: کریم ظروفی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۱/۵"

• بازیگران: احمد شهرابی فراهانی • رضا

رویگری • محمدرضا باقری • بیوک میرزایی •

سعید اویسی



• خلاصه نمایشنامه:

پیرزنی در اهواز، همراه عروسش زندگی می‌کند. پسرش به جنگ رفته است و او از راه پختن نان مخارج زندگی را تأمین می‌کند. سربازان عراقی به شهر حمله می‌کنند و در خانه پیرزن مستقر می‌شوند. سربازان عروس پیرزن را مورد آزار قرار داده و سپس او را می‌کشند. پیرزن از شب تا صبح به انتقام از آنها فکر می‌کند. صبح در خمیر سم ریخته، نان می‌پزد و برای جلب اعتماد سربازان، خود نیز از نان سمی می‌خورد. او با مرگ خود از عراقیها نیز انتقام می‌گیرد.

• محصول: شبکه اول و تالار وحدت

• نویسنده: محمدرضا کلاهدوزان •

براساس یک داستان واقعی از مجله زن روز

• کارگردان هنری: کار گروهی

• کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندی

• تهیه کننده: میرسپاسی

• تصویربرداران: اکبر عنبری

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مهین مهین

• طراح دکور: پروین ملک

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار:

• مدت: ۱۲۰

• بازیگران: محمدرضا کلاهدوزان • حمید

مظفری • تانیا جوهری • الیزا جوهری • گوهر

خیراندیش • جمشید اسماعیل خانی • سهراب

سلیمی • رحیم مرادی • فرشید ابراهیمیان

نمایش بی کلام



• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: واحد فعالیت‌های فرهنگی تئاتر

شهر و شبکه اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری:

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویر برداران: عباس افشار • عنایت‌الله

رحیمی • روح‌الله علی

• نورپرداز: واحد نورپردازی

• چهره پرداز: بیژن محتشم

• طراح دکور:

• موسیقی: مهدی صحت

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۴/۳۷"

• بازیگران: محمدرضا شریفی‌نیا • پرویز

پورحسینی • محمدرضا هنرمند • وحید خاکی

• جدان • امیرحسین اربانی • داود رضایی •

شهرزاد عباسی



• محصول: گروه عربی سیمای

برون مرزی

• نویسنده: عبدالصاحب امیری

• کارگردان هنری: تهرانی

• کارگردان تلویزیونی: تهرانی

• تهیه کننده: عسگری

• تصویربرداران: استودیو

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار:

• مدت: "۴۲/۱۰"

• بازیگران:

• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش، نگاهی دارد به حوادث خونین مکه

در سال ۱۳۶۷.

نهضت حروفیه



• خلاصه نمایشنامه:

شاهرخ شاه، مسلمانان را به جرم مزدکی بودن می‌کشد. رهبر نهضت حروفیه و مریدانش تصمیم می‌گیرند با حکومت مبارزه کنند. در روز دیدار شاه از مسجدجامع، یکی از مریدان به بهانه دادخواهی به او نزدیک می‌شود و دشنه‌ای در قلب شاه می‌نشاند. شیخ و شاگردانش دستگیر و پس از محاکمه‌ای غیرعادلانه محکوم به مرگ می‌شوند.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: حسین قشقایی

• کارگردان هنری: داود دانشور

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: هاید مه‌دوی

• تصویربرداران: یوسف دانش‌صدیق

• علیرضا صادقی • علی رجبی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: بیژن محتشم • جمیله عطشان

فرهنگ معیری

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: عبدالرضا فریدزاده

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۵/۳۳"

• بازیگران: سیاوش هاشمیان • کاظم

بلوچی • تاج‌بخش فنائیان • حمید نوری

فرشته سلیمانی • محمدکاظم ابراهیمی

منصور دهقانی • سعید جمشیدیان



• خلاصه نمايشنامه:

بيژن و شهرام به خواست پدرشان كه يكى دكتر و ديگرى تاجر است، براى فرار از سربازى راهى استانبول مى‌شوند. كرم و غلام، نوكرهاى دو خانواده، نيز همراه آنها راهى سفر مى‌شوند. بيژن و شهرام بدون اجازه پدرشان ازدواج مى‌كنند در حالى كه، خانواده آنها برايشان همسرانى برگزيده و راهى استانبول كرده‌اند. كرم و غلام نقشه‌اى مى‌كشند تا مشكلات آنها حل شود. در پايان، پدرها از فرستادن پسرهايشان به خارج پشيمان مى‌شوند.

• محصول: شبكه اول

• نويسنده: نادعلى همدانى (براساس نمايشنامه نيرنگهاى اسكابين)

• كارگردان هنرى: نادعلى همدانى

• كارگردان تلويزيونى: مسعود فروتن

• تهيه كننده: نادعلى همدانى

• تصوير برداران: جواد صفا، محمود

كشاورز، حسين پاكجسم

• نورپرداز:

• چهره پرداز: مهرى شيرازى، رضا

رادمنش

• طراح دكور: مطهره وفادار

• موسيقى:

• سال توليد: ۱۳۶۵

• نوع نوار: يك اينچ • مدت: ۷۸/۳۲

• بازيگران: بهروز بقايى، مجيد رزاز،

شهريار عالمى، فرزانه نشاطخواه، سهيلا

رضوى، محمدرضا حقگو، جمشيد

جهانزاده، عزيز حاتمى

نهضت‌های آزادیبخش جهان



• خلاصه نمایشنامه:

در هر قسمت، یکی از جنبش‌های آزادیبخش جهان از کشورهایی نظیر: آمریکا، آفریقا، شیلی، افغانستان، مصر، ایرلند و ... معرفی می‌شود.

• محصول: گروه تاریخ شبکه اول

• نویسنده: داریوش حادعی • محمد للری •
ایراندخت پورقدیری اصفهانی • منصور
کوشان

• کارگردان هنری: اسماعیل شنگله

• کارگردان تلویزیونی: امیرآقامیری •

مسعود پورصبری

• تهیه کننده: اسماعیل شنگله • شهناز

مهدوی • محمد للری

• نورپرداز: منوچهر شمسایی

• چهره پرداز: ناصر بهرامپور • مرتضی

ضرابی • ویکتوریا معین

• طراح دکور: مهران یوسفزاده

• موسیقی: انتخاب اسماعیل شنگله

• سال تولید: ۱۳۶۵

• مدت: ۸ قسمت / ۴۸۰'

• بازیگران: هرمز سیرتی • کاظم بلوچی • فرشید

ابراهیمیان • تانیا جوهری • الیزا جوهری • جلیل

فرجاده نیاز سلیمی • شاپور شهیدی • مظفر مقدم

علی رامز • غلامرضا طباطبایی • بهروز بقایی •

رضا بابک • آریتا لاجینی



• خلاصه نمایشنامه:

مرد جوانی به دنبال آپارتمان می‌گردد. این جستجو آن قدر طول می‌کشد تا سرانجام پیر می‌شود و می‌میرد. پسر او نیز که وارث پدری بی ارث و میراث است همچون پدر، تمامی عمر خویش را در جستجوی خانه و کاشانه سپری می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: منوچهر پوراحمد

• کارگردان هنری: منوچهر پوراحمد

• کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی

• تهیه کننده: خسرو سمیعی

• تصویربرداران: کشاورز، منصوری

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: اکبر نمینی

• طراح دکور: حق بین

• موسیقی: انتخاب منوچهر پوراحمد

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۲/۵۰"

• بازیگران: نعمت‌الله گرجی، منوچهر

پوراحمد، محمد ورشوچی، مهدی صناعی،

شهناز نامدار، شهریار و منصور والامقام

ولایة بطیخ (کشور هرج و مرج)



• خلاصه نمایشنامه:

وضعیت سیاسی و اقتصادی عراق در این نمایش به تصویر کشیده می‌شود.

• محصول: گروه نمایش النصر سیمای

برون مرزی

• نویسنده: شهامه جوهری

• مترجم: علی باغشاهی

• کارگردان هنری: علی باغشاهی

• کارگردان تلویزیونی: علی باغشاهی

• تهیه کننده: علی باغشاهی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور: تالار وحدت

• موسیقی: موسوی

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یوماتیک

• مدت:

• بازیگران: سهرابی • کریم الخیاط • حاتم

درستکار



• خلاصه نمایشنامه:

پدر شهیدی، که پسرش در هفده شهریور ۱۳۵۷ به شهادت رسیده است، در فراندم جمهوری اسلامی، در دوازده فروردین، شناسنامه پسرش را با خود به پای صندوق رأی می برد تا به جای او نیز رأی دهد.

- محصول: گروه عربی سیمای برون مرزی
- نویسنده: عبدالصاحب امیری
- کارگردان هنری: عبدالصاحب امیری
- کارگردان تلویزیونی: صدری
- تهیه کننده: محمود خسروی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۴
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۲۰'
- بازیگران: مثنون شولی، اوس حیدری، مصطفی صراف



• خلاصه نمایشنامه:

عکاسی، که برای کار باید به اهواز برود، درگیر وجدانش می‌شود و با عکس خود، که بر دیوار است، به بحث و جدل می‌پردازد. عکاس از محله‌ای قدیمی در جنوب شهر کارش را آغاز کرده و کم‌کم تمام تلاشش این می‌شود که عکسهایش در مجلات چاپ شود و در مجامع بین‌المللی جایزه بگیرد. این هدف او را از مردم دور می‌کند. گفته‌های عکس، او را متوجه اشتباهاتش می‌کند و تصمیم می‌گیرد به اهواز برود.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: محمود استاد محمد

• کارگردان هنری: بهرام شاه محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مجید گل‌بابایی • بهروز

خوش‌رزم

• تصویربرداران: داود عبدالحسین‌زاده •

علی شوقیان • تورج مجد

• نورپرداز: ابراهیم پاسدار

• چهره‌پرداز: محسن اسپهبد

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳۵/۴۵"

• بازیگران: ناصر هاشمی



• خلاصه نمایشنامه:

شاگرد کوزه‌گری سالها نزد استاد کار می‌کند. روزی، یکی از مشتریها به او پیشنهاد می‌کند تنها کار کند. شاگرد به پیشنهاد او عمل می‌کند، ولی در جریان کار با مشکل روبرو می‌شود و به اشتباه خود پی می‌برد.

اول

- نویسنده: پرویز صادقی
- کارگردان هنری: پرویز صادقی
- کارگردان تلویزیونی: مسعود رسام
- تهیه کننده: سهیل ربیع‌زاده
- تصویربرداران: سعید ناظم، ربانی
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: حسن لطفی، احمد دره‌هوش
- مرتضی ضرابی
- طراح دکور: مهدی روحانی
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۵
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۴۶/۲۱"
- بازیگران: فرشید هاشمیان، حسین نیک‌اخلاق، هوشنگ ملک‌آرا

هائیل و قابیل



• خلاصه نمایشنامه:

امام حسین (ع) وقتی در دادگاهی به وسعت کربلا، ستمگران و قابیلیان را با قیام خونین خود به محاکمه می‌کشد و بطالت حاکمیت ستمگر آنان را برملا می‌کند، مورد خشم و غضب آنان قرار می‌گیرد و به شهادت می‌رسد.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: فیاض موسوی

• کارگردان هنری: فیاض موسوی

• کارگردان تلویزیونی: حکیمی

• تهیه کننده: فیاض موسوی

• تصویربردار: زین الدین علامه

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد گریم

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۰'

• بازیگران: اردشیر صالح پور، امیر دژاکام،

کامبیز اخوان، مهران نصرت پناه، محمد

آقامحمدی، جمشید بهمنی، امیر غفارمنش



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، فرازهایی از زندگی حضرت محمد (ص) از کودکی تا بعثت و جلوه هایی از نمایش اسلام آوری و پیوستن مردم به آن حضرت به تصویر کشیده می شود.

• محصول: گروه تاریخ و فرهنگ و ادب

شبکه اول

• نویسنده: زهره حاتمی

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: بهرام حیدری

• تصویربرداران: محمد خیاطان • اصغر

بشیری

• نورپرداز: حمید احمد علیخانی

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: اسدالله ایمن • بهرام حیدری و

گروه دکور

• موسیقی: انتخاب بهرام حیدری

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار:

• مدت: ۶۷"

• بازیگران: هرمز سیرتی • علیرضا

اوسینود • پرویز شاهین خو • بهرام حیدری

• احمد نیک نژاد



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش، یک پرده از تئاتر دوپرده‌ای هانل است. دختری، که تحت آزار و ستم ناپدری است، به قصد خودکشی، خود را به استخر می‌اندازد. او به دست آهنگر دهکده نجات می‌یابد و به توانخانه برده می‌شود. دخترک که بیمار و افسرده است، حتی با مراقبت زنان توانخانه نجات نمی‌یابد و فوت می‌کند.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده: کرت هارت هاپ من

• کارگردان هنری: احمد آسوده

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش

• تهیه کننده: احمد آسوده

• تصویربرداران: رافائل آرزومانیان • جلال

عموزاده • اسدالله قارونی

• نورپرداز: رضا ایران‌نژاد

• چهره‌پرداز: افسانه قلی‌زاده • حسین پروین

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۰'

• بازیگران: زهره مجابی • مژگان

رودبارانی • نادیا گلچین • معصومه

آقاجانی • خسرو فرخ زادبی • حسین

نیکا اخلاق • ایرج سنجری • عباس توفیق

پریسا رفیعی • نادره نظام دوست • داریوش

پاک نیت • وجیهه لقمانی



• خلاصه نمایشنامه:

خانواده‌ای در آخرین ساعات سال چشم به راه فرزندشان ، علی، هستند که از جبهه‌به‌مرخصی آید. هریک خاطرات خود را مرور می‌کند. همسنگر علی خبر می‌دهد که او نمی‌آید. خانواده نگران می‌شوند و برای عیادت مجروحان به بیمارستان می‌روند. در بیمارستان همسنگرش می‌گوید که علی یک پایش را از دست داده است. علی بعد از رفتن خانواده به خانه می‌آید و ...

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: علاءالدین رحیمی

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: علاءالدین رحیمی

• تصویربرداران: جعفر بهبود، علی

شوقیان و غفوری

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی

• طراح دکور: شهلا وصالی

• موسیقی: انتخاب علاء الدین رحیمی

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: ۲ اینچ

• مدت: ۱۱۰' / ۴۸"

• بازیگران: مهری مهرنیا • کامران مافی •

فرزانه نشاط خواه • تهرانی • بهرخ حسین

بابایی • جمشید جهانزاده • عبدالرضا اکبری

هوای تازه (آزاد)



• خلاصه نمایشنامه:

یک استاد دانشگاه بر اثر سقوط از پله در بیمارستان بستری و سپس خانه نشین می‌شود. یکی از شاگردانش که همیشه در کلاس با استاد بحث و اختلاف نظر داشته، به دیدن او می‌آید و درمی‌یابد استاد در جریان انقلاب سرخوردگی پیدا کرده و مأیوس و افسرده است. شاگرد با دیدارهای مکرر، او را به زندگی و جامعه باز می‌گرداند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: ابوالفضل آقابابا

• کارگردان هنری: داود مصلحی

• کارگردان تلویزیونی: پاشا شامنده

• تهیه کننده: شهناز مهدوی

• تصویربرداران: عباس افشار • محمدرضا

کاظمی

• نورپرداز: منوچهر شمسایی • سیاوش

حشمتی

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی • فاطمه

اردکانی

• طراح دکور: پروانه طیفوری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۶'

• بازیگران: اسماعیل داورفر • علاءالدین

رحیمی • کاظم هژیر آزاد • الیزا جوهری •

علیرضا حبیب‌پور



• خلاصه نمایشنامه:

در صحنه جنگ، اکبر، عمو، عباس، حسین، قاسم و اصغر در یک گردان با دشمن مبارزه می‌کنند. حسین خبر می‌آورد که عملیات مهمی در پیش دارند. هر یک از رزمندگان سعی می‌کنند برای رفتن به خط مقدم بر دیگری پیشی بگیرد. یک نفر باید بماند. همه پیشنهاد می‌کنند اکبر، که در انتظار خبر به دنیا آمدن فرزندش است، بماند. عباس بیرون سنگر زخمی می‌شود و قبل از شهید شدن از اکبر می‌خواهد که اسم پسرش را عباس بگذارد. اکبر تصمیم می‌گیرد با رزمندگان برود و با موافقت دیگران عمو، که پیر گروه است، در سنگر می‌ماند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

- شبکه اول
- نویسنده: مسعود حشمت
- کارگردان هنری: هادی مرزبان
- کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری
- تهیه کننده: شهرزاد مهدوی
- تصویربرداران: ناظم صادقی • کاظمی
- نورپرداز:
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی • اصغر همت • مرتضی ضرابی
- طراح دکور: بهرام وحیدی
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۶۱'
- بازیگران: خسرو شکیبایی • صدرالدین حجازی • مهدی وثوقی • محمدحسین عمرانی • سیروس گرجستانی



• خلاصه نمایشنامه:

عمو مرتضی ریش سفید محل است و همه زندگیش را وقف کمک و راهنمایی به اهل محل کرده است. زنش از این که او همه اوقاتش را برای دیگران سپری می کند ناراحت است. سرانجام، تصمیم می گیرد برای زندگی به خانه پسرش برود، ولی تحت تأثیر عواملی پشیمان می شود. عمو مرتضی نیز کم کم به خودش می آید و به روابط اجتماعی تعادل می بخشد.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول

• نویسنده: حسین پناهی

• کارگردان هنری: حسین پناهی

• کارگردان تلویزیونی: مهدی کشمیریان

• تهیه کننده: علیرضا مرادی

• تصویربرداران: محمود کشاورز، جواد

حمیدی صفا، ابراهیم دوافی نژاد

• نورپرداز: ابراهیم پاسدار، سعید کاظمیان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی، فرامرز

بهرامپور، فاطمه اردکانی

• طراح دکور: مهدی روحانی، کریم ظروفی

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۲۰'/۲۱"

• بازیگران: عزت الله مقبلی، مهین دبهیم،

توران مهرزاد، حسین امیرفضلی، آریتا

لاچینی، محمدقاسم دوست، حسین

محباهری، اسدالله سنجرى



• خلاصه نمایشنامه:

طنزهای شبانه مجموعه‌ای است بیست قسمتی، با عنوانهای (۱) پدرزن به سلمانی می‌رود (۲) امیر و اسیر (۳) غلام و زرگر (۴) در تئاتر آرکاردی (۵) اتفاق افتاد (۶) خاطرات یک پیشخدمت (۷) جلال در زیرزمین (۸) ولیمه؛ (۹) شگرد آخر (۱۰) ارباب و نوکر (۱۱) همسایه مشکل‌گشا (۱۲) سرخپوستها (۱۳) حکیم و بازرگان (۱۴) آلزاسی (۱۵) نظم دزدان و روباه (۱۶) شرط بندی با کلنل (۱۷) حکایت قاضی بیمار (۱۸) نشان علمی فیلیپ میرزا (۱۹) سوراخهای پنیر (۲۰) دزدان و فقیران.

• محصول: گروه فرهنگی و اجتماعی شبکهٔ

دوم

• نویسنده: محمد رحمانیان • براساس

نوشتهٔ نویسنده‌های معروف ایران و جهان

• کارگردان هنری: محمد رحمانیان

• کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی

• تهیه کننده: گلنار حامدی

• تصویربرداران: اکبر عنبری • محمود

نوروزی • احمد عسکریان‌زاده

• نورپرداز: مژگان طریقی

• چهره‌پرداز: علی کوچکی • فرزین فردین •

ثریا فتحیان

• طراح دکور: امیر رضا زاده

• موسیقی: انتخاب جهانسون فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶۵۰'

• بازیگران: رضا کرم رضایی • پرویز پورحسینی • احمد

آقالو • مهتاب نصیرپور • جمیله شیخی • سعید

امیر سلیمانی • لادن طباطبایی • کاظم هژیر آزاد • حمیدرضا

افشار • بهزاد سلطانی • حسین رستمی • علیرضا اوسینود

علی میلانی • فرهاد باقریان • عادل رقابتی • عبدالرضا فیاضی

وحید ترجمی مقدم • محسن سجادی • حمید زاهدی • امیر

غفارمنش



• خلاصه نمایشنامه:

ماتیاس، رئیس جمهور دمولند، یکی از کشورهای آمریکای لاتین، کشته شده است. وزیر کشور و قائم مقام وزیر نیز در این حمله کشته شده‌اند. وزرا جمع می‌شوند تا رئیس جمهور را انتخاب کنند. قائم مقام قائم مقام برای این سمت انتخاب می‌شود. او با کمک رئیس جمهورهای قبلی طلب کشور ایندولند را می‌پردازد و با ایندولند قطع رابطه می‌کند. رئیس جمهور قاتل ماتیاس را شناسایی می‌کند و از این شناسایی پشتیبان می‌شود. با سوء قصد به جان رئیس جمهور، محافظش کشته می‌شود و رئیس جمهور با کشته شدن او سکنه می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول سیما

• موضوع: سیاسی

• نویسنده: رودلفو اوزیگلی

• کارگردان هنری: فریدون فرهودی

• کارگردان تلویزیونی: هرمز امامی

• تهیه کننده: مهرداد ملکزاده • شهناز

مهدوی

• تصویربرداران: احمد وقایع نگار • محمد

طاهری جم • حسین درزی اسلام

• نورپرداز: محمد زرین • محمدتقی وارسته

• چهره پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• موسیقی: سهیل ربیع زاده

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶ قسمتی ۴۵'

• بازیگران: داود رشیدی • رضا فیاضی •

قدکچیان • بهزاد فراهانی • صدرالدین شجره



• خلاصه نمایشنامه:

پسر خانواده‌ای عازم جبهه است؛ در حالی که، مادرش دائم به فکر ازدواج پسر است. مادر سعی می‌کند پسرش با دختر همسایه ازدواج کند، ولی پسر به چیزی جز جبهه فکر نمی‌کند.

• محصول: گروه جنگ شبکه اول

• نویسنده: جعفر پناهی

• کارگردان هنری: جعفر پناهی

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: مهناز میرجهانگیری

• تصویربردان: مهدی مستوفی

• نورپرداز: محمدابراهیم پاسدار • احمد

نصیری‌نیا

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی • فاطمه

اردکانی

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲۲/۱۵"

• بازیگران: آریتا لاجینی • مجید مظفری



• خلاصه نمایشنامه:

خانی بیک، خان و ملاک بزرگ ده، زمینهای اطراف آسیاب مدحسن را خریده است تا کشاورزی منطقه را مکانیزه کند. مدحسن آسیابان حاضر به فروش آسیاب خود نیست. آسیاب باید بچرخد تا هم زندگی او را بچرخاند هم آرد آبادی را تأمین کند. خانی بیک برای تسلیم آسیابان، آب را به روی آسیاب می‌بندد و آن دو رو در روی هم قرار می‌گیرند.

* این تئاتر قبل از انقلاب ضبط شد اما به دلایلی توقیف گردید و در اولین نوروز انقلاب اسلامی از شبکه سراسری پخش شد.

• محصول: تلویزیون ملی ایران

• نویسنده: بهزاد فراهانی

• کارگردان هنری: خانم نصرت پرتوی

• کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی

• اخوان

• تهیه کننده: عباس جوانمرد

• تصویربرداران: سعید اسعد بختیار

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: ملک خزایی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸۲/۳۹"

• بازیگران: بهراد فراهانی، نصرت پرتوی،

محمود استادمحمد، خسرو شکیبایی، هادی

اسلامی، علی‌رضا هنرآموز، محمدرضا

کلاهدوزان، اسماعیل پوررضا، سیروس

گرجستانی



• خلاصه نمایشنامه:

رشد ناموزون و توسعه‌نابه سامان جامعه شهری در دهه پنجاه، جز با بلعیدن اراضی کشاورزی حاشیه شهرها امکان پذیر نبود. در این میان عده‌ای از کشاورزان به دلیل در آمد ناچیزی که از کارکشاورزی عاید شان می‌شود، یکی پس از دیگری تسلیم زمین خواران می‌شوند و با فروش زمینهای خود به جمع خرده پاهای شهری می‌پیوندند. در نمایشنامه میلاد، خانواده‌ای از کشاورزان حاشیه کویر به مقاومت و مبارزه با زمین خوارن، دلالان و ایادی آنان می‌پردازند و تا پای جان مقاومت می‌کنند. زمین خواران با بستن آب به روی دهقانان، خاطره نبرد نابرابر واقعه کربالا را تداعی می‌کنند.

« این تئاتر قبل از انقلاب ضبط شد اما به دلایلی توقیف گردید و شش روز پس از انقلاب اسلامی از شبکه سراسری پخش شد.

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: عباس جهانگیریان

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: ظهوری

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: علاءالدین رحیمی

• موسیقی: علاءالدین رحیمی

• سال تولید: ۱۳۵۷

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۶۰'

• بازیگران: پرویز پرستویی • رحمان

باقریان • ابوالفضل شاه کرم • معصومه

متین • مرتضی مسجد جامعی • مرسده

فقیه • ارسلان عبدالحی • منصور نیک اخلاق

• علی اکبر اکبری • رامین رحیمی • حسین

نصیری‌خواه

بخش دوم

شناسنامهٔ نمایشهای کوتاه

و میان برنامه‌های نمایشی

آزمایشگاه رایگان



• خلاصه نمایشنامه:

در هر برنامه، شرح حال زندگی یکی از دانشمندان و اکتشافات او باز گویی شود، دانشمندانی نظیر: فیثاغورث، نیوتن، و ...

- محصول: گروه دانش شبکه اول
- نویسنده: مرتضی جمالی • عبدالحسین اسکندری • جواد پیشگر
- کارگردان هنری: جواد پیشگر
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: عبدالحسین اسکندری
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز:
- چهره پرداز: حسن لطفی • چوپان افشاریان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۹ و ۱۳۷۱
- نوع نوار:
- مدت: ۲۵ قسمتی ۲۶۰'
- بازیگران: محمد عمرانی • منوچهر علی پور • اسماعیل بختیاری • احمد گنجی • محمود کریمپور

آموزشهای شورایی



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش نگاهی دارد به جنبه‌هایی از زندگی کسانی که با رشوه و حقه‌بازی امرار معاش می‌کنند، با عنوانهای فرعی: حق‌العمل‌کاری، دیانت، امرار معاش، مناقصه یا رشوه.

• محصول: شبکه اول

- نویسنده: جمشید صداقت‌نژاد
- کارگردان هنری: محسن احمدی
- کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی
- تهیه کننده: غلامرضا لیلازی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: عبدالله اسکندری
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۵۹'۴۸"
- بازیگران: رضا رشیدپور، مصطفی رشیدپور، فریدون درخشنده



• خلاصه نمایشنامه:

مجالس شبیه خوانی براساس متون تغزیه؛
مانند: زره پوشی مسلم، حر، ... اجرا می شود.

- محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم
- نویسنده:
- کارگردان هنری: هاشم فیاض
- کارگردان تلویزیونی: رزا صدر
- تهیه کننده: احمد آسوده
- تصویربرداران: رافائل آرزومانیان، جلال
- آموزاده: اسدالله قارونی
- نورپرداز: رضا ایران نژاد
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی: مهدی فیاض، حسن فیاض
- سال تولید: ۱۳۷۲
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۳ قسمتی، ۶۰'
- بازیگران: علاء الدین قاسمی، هاشم
- فیاض، لنکرانی



• خلاصه نمایشنامه

این مجموعه دو قسمتی، مروری دارد بر نمایشهای سیاه بازی که از نمایشهای اولیه ایرانی است.

• محصول: گروه ادب و هنر شبکه دوم

• نویسنده:

• کارگردان هنری: مجید افشار

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران‌نوش

• تهیه کننده: احمد آسوده

• تصویربرداران: رافائل آرزومانیان • جلال

عموزاده • اسدالله قارونی

• نورپرداز: رضا ایران نژاد

• چهره‌پرداز: افسانه قلی زاده • حسین

پروین

• طراح دکور: مسعود نشاط

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲ قسمت ۳۰'

• بازیگران: مجید افشار • خشایار



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه، شامل نمایشهای طنز کوتاهی است که به مناسبت پیروزی انقلاب اسلامی تهیه شده است.

• محصول: شبکه دوم

• نویسنده: محمد جاوید مهتدی • محمد

نکهداری • جامی

• کارگردان هنری: حبیب دهقان نسب

• کارگردان تلویزیونی: حسین کامران

نوش

• تهیه کننده: اصغر توسلی • منوچهر مدنی

• تصویربرداران:

• نورپرداز: نصیرنیا • گل افشار • قنبرپور •

• چهره پرداز: واحد چهره پردازن

• طراح دکور: حاج سعید • دولو • دباغ

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲۰'

• بازیگران: اصغر فریدی • ماسوله • آتیلا

پسیانی • جمشید اسماعیل خانی • سعید

خاکسار • محمود جعفری • فاطمه نقوی •

حسین شیرازی • حسن زارعی • جواد

پیشه کو.



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، به مشکلات یک خانواده نه نفره توجه شده است و هدف ایجاد انگیزه برای خانواده‌هاست که فرزندان کمتری داشته باشند. زیرا، تعداد فرزندان کمتر این امکان را به والدین می‌دهد تا از نظر فرهنگی، تربیتی، تغذیه، آموزش و بهداشت فرصت و امکان توجه بیشتری به کودکان خود داشته باشند.

- محصول: گروه دانش شبکه اول
- نویسنده: ایرج ذکاوتی
- کارگردان هنری: علی شوقیان
- کارگردان تلویزیونی: علی شوقیان
- تهیه کننده: مجتبی اشجع زاده
- تصویربردار: اصغر بشیری
- نورپرداز: منوچهر شمسایی
- چهره پرداز: ویکتوریا معین • فریبا فغانی •

حسین ذوالفقاری

- طراح دکور: ماندانا هوشیار
- موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۷۵-۱۳۷۴
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۷ قسمت ۱۸۰'
- بازیگران: اکبر رحمتی • نادیا گلچین •

روح الله مفیدی



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایش‌هایی است که بر اساس خاطره‌های جالب و شیرین مردم تهران تهیه شده است.

• محصول: شبکه تهران

• موضوع: اجتماعی

• نویسنده: علی بهروزنسب

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: محمدعلی رهبر

• تهیه کننده: شرکت سالک فیلم به سفارش

شبکه تهران

• تصویربرداران: یوسف دانش صدیق

محمد خیاطان

• نورپرداز: داود جم

• چهره‌پرداز: بیژن محتشم

• طراح دکور: المیرا صباحی

رحیمه صباحی

• موسیقی: انتخاب محمد میرزمانی

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۰۰ قسمت

• بازیگران: داریوش مؤدبیان، فردوس

کاوایانی، حکمت، حسین محب اهری، محمد

ورشوچی، پروین سلیمانی

خانواده بامدادی



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه نمایش در یک خانواده می‌گذرد و هر بار موضوعی را بیان می‌کنند و شامل نمایشهایی است از قبیل: شاید، اینجوری بیدارم نکن، گواهینامه، کوه، تلفن، دوربین مخفی، پدر کشیک است، تفاهم، تذکر، همین الان جلال را صدا می‌کنم، مزاحمت‌های بامدادی، استاد رشیدخان، چو عضوی به درد آورد روزگار، مسابقه و سرگرمی، مادر جلسه فوق‌العاده دارد، صبح تلخ، اعتراف، اینها چی‌اند؟، کمک‌های اولیه، دیکته و ...

• محصول: گروه سیمای بامدادی شبکه اول

• نویسنده: فرزانه حیدرزاده

• کارگردان هنری: فرزانه حیدرزاده

• کارگردان تلویزیونی: فرزانه حیدرزاده

• تهیه‌کننده: ابوالفضل جهانی مقدم

• تصویربرداران: علی محمدزاده •

محمدرضا پیشه‌احسان

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی

• طراح دکور:

• موسیقی: آزادبخت

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۲ قسمت ۲۷۲'

• بازیگران: محمود جعفری، فرحناز منافی

• ظاهر: خانواده خوشایین • مهران ضیائی •

مهرداد اسلامی

ده نمایش کوتاه



• خلاصه نمایشنامه:

وقایع و حوادث روزهای انقلاب، دستمایه اصلی این مجموعه نمایشی است. با عنوانهای: فراری، فرار، پیروزی، سنگهای مرمر، پرواز، دکتر، نفت شاه، کفش، تصادف، شمعدانی.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: داود میرباقری • مجتبی اقدامی

• کارگردان هنری: علیرضا ظریف • داود

میرباقری • بهرام حیدری

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: علیرضا مجلل

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۲۰'

• بازیگران: احمد میرعلایی • علیرضا

مرادی • زهره رستمی • حسین پناهی •

محمدعلی اسلامی • محمد نگینی • محمدحسین

ناکر • علیرضا ریسیان • محمدعلی

عصفوری • بهروز سلیمی • داود میرباقری •

خسرو شایسته



• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه دوم

• نویسنده: علاءالدین رحیمی

• کارگردان هنری: علاءالدین رحیمی

• کارگردان تلویزیونی:

تهیه کننده:

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد گریم

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: بهروز درویشزاده

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۲ قسمت ۲۰۰'

• بازیگران: معصومه متین، اسدالله منجری،

ناصر عرفانیان، محمد خضرای، روح الله

برادری

• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، مباحث اخلاقی خانواده، انقلاب و دفاع مقدس، در قالب نمایشهای کوتاه به تصویر درآمده است.



- محصول: گروه معارف اسلامی و مناسبت‌های شبکه اول
- نویسنده: آرمین نیمندی نژاد. جمشید صداقت نژاد. هما بهرام. ضیاءالدین دری
- کارگردان هنری: علی حجازی مهر
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: علی حجازی مهر
- تصویربرداران: عبدالله صریحی
- نورپرداز: حمید روزبهانی
- چهره‌پرداز: محمد حاتمی
- طراح دکور: علی حجازی
- موسیقی: سعید محمدی مطلق
- سال تولید: ۷۴-۱۳۷۳
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۹ قسمتی / ۲۵۰'
- بازیگران: محمد الهی. احمد ریحانه. بهمن روزبهانی. فرج الله سلحشور. حسن کافی. محرمعلی رزاقی

• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، بخشهایی از تاریخ اسلام به نمایش درآمده است.



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، داستانهای برگرفته از متون کهن ادب فارسی در قالب نمایشهای کوتاه (پنج الی دوازده دقیقه‌ای) به نمایش گذاشته می‌شود و حامل پیامهای اندرزگونه است.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: خسرو میثمی

• کارگردان هنری: مهدی علی احمدی

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران: شامل تافته، احمد

قربانی، منصور آذرگل

• نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه

• چهره‌پرداز: مرتضی ضرابی، محسن

اسپهبد

• طراح دکور: کیهان مرتضوی، حسن

بهمدی

• موسیقی: جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۶۸-۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳ قسمتی ۱۹۵'

• بازیگران: داریوش مودبیان، حسین محب

اهری، محمد حسن نکایی، محسن شایان فر



• خلاصه نمایشنامه:

نمایشهای این مجموعه برگرفته از متون کهن ادب فارسی و فرهنگ شفاهی است که در قالب طنز و با هدف آموزش سجایای اخلاقی، بیان می‌شود.

• محصول: گروه فرهنگ و ادب و هنر شبکه

اول

• نویسنده: خسرو میثمی

• کارگردان هنری: مهدی علی احمدی

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران: احمد قربانی، محمود

شفیعی

• نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی، بهزاد

شعبانی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۷۱-۱۳۷۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳ قسمتی ۱۹۵'

• بازیگران: ثریا قاسمی، حسین محب

اهری، فرحناز منافی ظاهر، جمشید

اسماعیل‌خانی، رضا کیانیان، حسین پناهی



• خلاصه نمایشنامه:

نمایشهای این مجموعه برگرفته از احادیث و روایات شفاهی است که در قالبی با عنوان «در لفافه» بیان می‌شود. هر حکایت کوتاه حامل اندرز و پیامی اخلاقی و آموزشی است.

• محصول: گروه تاریخ و فرهنگ و ادب و

هنر شبکه اول

• نویسنده: خسرو میثمی

• کارگردان هنری: مهدی علی احمدی

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: مهدی علی احمدی

• تصویربرداران: صادق سلطانیه • کمال

آربونی • خلیل حسینیان • عباس غنی زاده

• نورپرداز: محمدعلی قنبرپور • علیرضا

صادقی یگانه

• چهره پرداز: بهزاد شعبانی • مینا احمدیان

• طراح دکور: محسن صانعی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار:

• مدت: ۲۶ قسمت ۳۹۰'

• بازیگران: ثریا قاسمی • مریم معترف •

حسین پناهی • هوشنگ توکلی • حسین

محباهری • عباس محبی

میان پرده‌های بهداشتی



• خلاصه نمایشنامه:

در این نمایش، مسائل بهداشتی و روش‌های پیشگیری از بروز امراض و تبلیغ و ترویج بهداشت محیط زیست منعکس می‌شود.

- محصول: گروه دانش شبکه اول
- نویسنده: مهدی مدنیان • منوچهر قاسمی
- حسین قاسمیوند
- کارگردان هنری: حسین قاسمیوند
- کارگردان تلویزیونی: میرایی • احمدی
- تهیه کننده: انوشه نوروزی
- تصویربرداران:
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره‌پرداز: روح الله مفیدی
- طراح دکور: شهلا فرشچی
- موسیقی: احمد رضا محسنی
- سال تولید: ۱۳۶۳
- نوع نوار:
- مدت: ۶۰ قسمت
- بازیگران: زهرا برومند • فاطمه عسگری •
- زهره امیری • حسن بلور • غلامرضا امیری
- رضا غیاثی • امیر خسرو • فرشید فرشود •
- رحیم ارمغان • پرویز سلیمانی • اکبر طوفان
- پناه

ماجرای مهدی صالح



• خلاصه نمایشنامه:

مهدی صالح، روستایی باتجربه و آگاهی است که همیشه در قهوه‌خانه روستا می‌نشیند و روستاییان مشکلات خود را با او در میان می‌گذارند. او برای هر مشکلی راه‌حلی پیشنهاد می‌کند.

• محصول: گروه اقتصاد شبکه اول

• نویسنده: مهاجر سلطانی

• کارگردان هنری: مجید بهشتی

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان. هاشم

محمدزاده

• تهیه کننده: مجید بهشتی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• موسیقی: سهیل ربیع‌زاده

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲۶ قسمت ۱۹۵'

• بازیگران: کریم اکبری مبارکه. حمید

لیقوانی. امیر مهاجر. فرشید فرشود. مجید

بهشتی



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه، شامل میان پرده های نمایشی درباره مسائل اقتصادی در زمان جنگ است که به منظور آموزش صرفه جویی به مردم تهیه شده است.

- محصول: گروه اقتصاد شبکه اول
- نویسنده: کریم اکبری مبارکه
- کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه
- کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو
- تهیه کننده: علیرضا مرادی
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور:
- موسیقی: جهانسوز فولادی
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۲۶ قسمتی ۳۹۰'
- بازیگران: مجید بهشتی • محسن صادقی • احمد لاریجانی • محمد شیرینی • زهره رستمی • فرشته صدرعرفایی • حسن توانا

مسائل ازدواج



• محصول: گروه اجتماعی (خانواده) شبکه

اول

• نویسنده: رضا پاسدار

• کارگردان هنری: ایرج سنندجی

• کارگردان تلویزیونی: قاضی اعظم

• تهیه کننده: ایرج سنندجی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: مهین نویدی

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۵/۵۰"

• بازیگران: دیانا، مهرنیا، نصیری، فتاحی.

لیلازی

• خلاصه نمایشنامه:

قرار است برای دختر خانواده‌ای خواستگار بیاید. داماد جوشکار است و می‌داند که دختر از خانواده ساده‌ای است. مادر دختر برای حفظ آبرو اطاق همسایه را برای آمدن میهمانان حاضر می‌کند. مادر داماد با دیدن وضع خانه، نگران می‌شود، ولی پسر همسایه واقعیت را می‌گوید. خانواده داماد متوجه می‌شوند که خانه متعلق به آنها نیست؛ با این حال، ازدواج سر می‌گیرد.



• خلاصه نمایشنامه:

سیاه، خدمتگذار خانه یکی از اشراف ضدانقلاب است. یک روز وقتی تعدادی از ضد انقلابیون و در خانه ارباب گرد آمده اند تا علیه انقلاب توطئه کنند، سیاه، دست به افشای آنها می زند و به دست مردم دستگیر می شوند.

• محصول: گروه تئاتر شبکه اول

- نویسنده: جواد انصافی
- کارگردان هنری: جواد انصافی
- کارگردان تلویزیونی: امیر آقامیری
- تهیه کننده:
- تصویربرداران: سعید ناظم • علی رجبی • داود عبدالحسین زاده
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: فرهنگ معیری
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۶۹'
- بازیگران: جواد انصافی • محمدعلی سعیدی • مجتبی عقیلی • زهره رستمی • محمود بهمن پور

• این نمایش مربوط به بخش اول است و به اشتباه در بخش دوم قرار گرفته است.

نشانه‌های نور



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهای کوتاه و با مضمون اخلاقی است که در جنگ «نشانه‌های نور» به نمایش درآمده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: سعید روح‌افزا

• کارگردان هنری: مجتبی یاسینی

• کارگردان تلویزیونی: حسن عابدی

اسدالله ایمن

• تهیه کننده: منیر بازرگان‌نیا

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور: امیر امیرسلیمانی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت:

• بازیگران: عبدالعلی کمالی • کریم اکبری •

علی اکبر قدمی • محمد یگانه • مهران مدیری •

علی محمدزمانی • رضا بیطرفان • بهروز

خوش فطرت • امیر فرخان‌نیا • جواد پیشه‌گر

نهضت سواد آموزی



• خلاصه نمایشنامه:

در هر قسمت، نمایشی که حکایت مشکلات و معضلات ناشی از بی سوادى است، اجرا مى شود با عنوانهای: احمد به جبهه جنگ مى رود؛ چه بسازیم؛ آن مرد یک اسب دارد؛ آن شب علی بیمار بود؛ آن مرد بیکار است؛ نامه رسان و آرزوها؛ یک نامه از جبهه جنگ؛ محمود شاگرد تنبلی است؛ آن نوشته مال من است؛ خواستگار.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شبکه اول با همکاری نهضت سواد آموزی

• نویسنده: محمد اوزی • هوشنگ صمدی

• کارگردان هنری: محمد اوزی

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی •

محسن فرید

• تهیه کننده: محمد میر حسینی • محسن

فرید

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۰۰'

• بازیگران: مهین دیهیم • مهدی بهنام

ابوالفضل مطلق • علی اکبر جهانبخش •

هوشنگ صمدی • محمد تقی شریفی • داود

حیدری • شیده • مسعود میرزایی • بیژن

مؤمنی • داود رحیمی • سوگند رحمانی



• خلاصه نمایشنامه:

خانم عزیز و آقای عزیز، زن و شوهری هستند که در هر برنامه موضوعی خاص را مطرح می‌کنند. سپس نوع دیگر نگاه کردن به همان موضوع را مطرح می‌کنند. این مجموعه به منظور آموزش نحوه ارتباط صحیح به همسران جوان تهیه شده است.

• محصول: شبکه پنجم تهران

• نویسنده: مسعود شاه‌محمدی • محمد

قدسیانی • آرش عرفانی

• کارگردان هنری: بهروز بقایی

• کارگردان تلویزیونی: منوچهر شمسایی

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: سهیل نوروزی • مهدی

مستوفی

• نورپرداز: منوچهر شمسایی

• چهره‌پرداز: مریم شکرای • مسعود

ایزدپناه

• طراح دکور: ملک جهان خزاعی

• موسیقی: احمدیان

• سال تولید: ۱۳۷۴

• مدت: هر قسمت ۱۵'

• بازیگران: بهروز بقایی • پرستو گلستانی •

رضا فیاضی • شهناز صاحبی • رامبد جوان •

حبیب دهقان‌نسب



• خلاصه نمایشنامه:

شامل میان پرده‌های کوتاه ذیل است: شکیبایی؛
تصادف؛ عابر پیاده؛ رستوران؛ بنگاه معاملاتی؛
قصایی؛ داروخانه؛ علیل؛ تاکسی؛ پورکریمی؛
بازنشسته؛ بنگاه معاملاتی؛ اندرکایات؛ درپی
حادثه؛ اتفاق؛ خواستگاری؛ خوش شانس؛ مطب
دکتر؛ دزد؛ اطاق کار؛ پریزاد

• محصول: شبکه اول

• نویسنده: جهانگیر الماسی • داریوش
مؤدیان

• کارگردان هنری: گروه تئاتر شهر

• کارگردان تلویزیونی: مسعود پورصبری

• تهیه کننده: علیرضا مجل

• تصویربردان: عباس افشار • عنایت‌الله

رحیمی • محمدرضا کاظمی

• نورپرداز: احمد نصیری‌نیا

• چهره‌پرداز: امیر اسکندری • مرتضی

اردستانی

• طراح دکور: شهلا وصال

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم • مدت: ۲۱ قسمت ۱۷۰'

• بازیگران: سیاوش تهمورث • داریوش

مؤدیان • جهانگیر الماسی • سعید اوپسی •

مجید مظفری • علیرضا مجل • مرتضی

ضرابی • مرتضی اردستانی • مهین شهابی

بخش سوم

شناسنامهٔ نمایشهای

کودک و نوجوان

آرزوهای بزرگ



• خلاصه نمایشنامه:

این نمایش تجربه‌ای است بر بدیهه‌سازی
اعضای تئاتر کتابخانه‌های کانون پرورش فکری
کودکان و نوجوانان.

- محصول: گروه تئاتر شبکه اول
- نویسنده: یدالله وفاداری
- کارگردان هنری: یدالله وفاداری
- کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری
- تهیه کننده: داود مصلحی
- تصویربرداران: جعفر بهبود • زیدالدین
- علامه • فرهاد صدقیانی
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور:
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار:
- مدت: ۷۶'/۲۷"
- بازیگران: عبدالله ابراهیمی • قاسم باقرزاده
- اعظم حسن میری • قاسم درخشان • علی
- رجوی

اجازه خانم اجازه (حسنی)



• خلاصه نمایشنامه:

پسرک شش ساله‌ای که تازه به مدرسه رفته، در قالب شخصیتی به نام حسنی یا (کوچولو) مسائل مختلف بچه‌های کلاس اول را به تصویر می‌کشد. هر بار که اشتباه یا خطایی از کودک سر می‌زند، صدایی که با حرکت دوربین وارد صحنه می‌شود راه درست آن کار را به او یاد می‌دهد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: مهرداد نظری

• براساس طرحی از مهناز آذین

• کارگردان هنری: محسن تقوی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: مهناز آذین

• تصویربرداران: منصور آذرگل

• نورپرداز: کاظم شهبازی

• چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی

• طراح دکور: ماندانا هوشیار

• موسیقی: علی تفرشی

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار:

• مدت: ۱۲۰'

• بازیگران: مهرداد نظری، آرش

میراحمدی (صدا)



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، جنبه‌هایی از خاطرات ارسالی نوجوانان به نمایش در آمده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: محمد باقر خردمند

• کارگردان تلویزیونی: ژاله صدری

• تهیه کننده: منیره بازرگان‌نیا

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: میانگین هر برنامه ۶'

• بازیگران: عده‌ای از نوجوانان

ادبیات برای کودکان



• خلاصه نمایشنامه:

نمایشهایی است که براساس قصه‌های تخیلی کودکان و در جهت تشویق به روی آوردن به ادبیات و نوشتن اجرا می‌شود.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: براساس قصه‌های بچه‌های

شهر تهران

• کارگردان هنری:

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی

• تهیه کننده: مهناز میر جهانگیری

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور:

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۲ قسمتی ۱۳۰'

• بازیگران: گروهی از کودکان و نوجوانان



• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: شبکه اول با همکاری مدرسه

هنر و ادبیات کودکان و نوجوانان

• نویسنده: سیمین مقدم

• کارگردان هنری: بهروز شاه محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: زینت منتصر اسدی • مهدی

علیرضا

• تصویربرداران: یوسف دانش صدیق

مشامل تافته • علی رجبی

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳۵'

• بازیگران: مینا هوشیدری • داود رضایی •

حسن وحید یوسفی • فرزانه دیبایی • مجید

نمک شناس خمسه

النگ و دولنگ



• خلاصه نمایشنامه:

النگ و دولنگ با بازی پانتومیم و صدایی که آنها را هدایت می‌کند، موضوعهای آموزشی را مطرح می‌کنند. النگ همیشه با هوشتر است و به طور صحیح موارد را به دولنگ تذکر می‌دهد. این تذکرها باعث می‌شود. دولنگ به اشتباهات خود پی‌ببرد و کارها را درست انجام دهد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: ایرج طهماسب

• کارگردان هنری: ایرج طهماسب

• کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان

• مکتبی جواد

• تهیه کننده: منیر بازرگان نیا • گیتی

فرشقای

• تصویربردار: جواد صراف نژاد و ..

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: علی احسان پادگان و ..

• طراح دکور: هایده زمانی • کیهان

مرتضوی

• موسیقی: محمود منتظم صدیقی

• سال تولید: ۱۳۷۰ و ۱۳۷۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: دو مجموعه ۳۹ قسمتی ۲۲۰ دقیقه

• بازیگران: خسرو احمدی • عیسی

یوسفی‌پور

ببر جوان و انسان پیر



• خلاصه نمایشنامه:

ببر پیری، هنگام مرگ، به پسرش سفارش می‌کند که از انسان دوری کند چون موجودی است بسیار خطرناک. ببر جوان کنجکاو می‌شود که انسان را ببیند و او را از بین ببرد. بنابراین، در جنگل در جستجوی انسان به راه می‌افتد. با دیدن هر حیوانی فکر می‌کند که آن موجود، انسان است. سرانجام، با پیر مردی مواجه می‌شود و با دیدن جسم ناتوان پیرمرد، گمان نمی‌برد که او انسان است. پیرمرد گرچه خود را در مقابل ببر جوان ناتوان می‌بیند، به یاری فکر و تدبیری که به کار می‌بندد از چنگال ببر نجات می‌یابد.

• محصول: شبکه اول

- نویسنده: براساس یک قصه قدیمی
- کارگردان هنری: رشید کنعانی
- کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادی
- تهیه کننده: رشید کنعانی
- تصویربرداران: مهدی مستوفی • شمس الدین اخلاقی • داود عبدالحسین زاده
- نورپرداز: عبدالله گل افشار
- چهره پرداز: جلال معیریان
- طراح دکور: فرمهر کرمانی
- موسیقی: انتخابی
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۲۹/۴۰"
- بازیگران: قاسم جمالی • محمد حامی • هادی مقدم • دانش صابری



• خلاصه نمایشنامه:

پدر بزرگ و نوه‌هایش مشغول بازی هستند و می‌خواهند نمایش اجرا کنند. قرار می‌شود بچه‌ها در نقش شخصیت‌های فلسطینی و اسرائیلی بازی کنند. اما، هیچکدام از آنها حاضر نیست نقش اسرائیلی‌ها را بازی کند. این نمایش در ۴ قسمت با عنوانهای: روز قدس، دوستان صبر کنید، قایم موشک و دوستان حضرت موسی تهیه شده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری:

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: ته‌مینه میرمیرانی

• تصویربردار: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار:

• مدت: هر برنامه ۶/۳۵"

• بازیگران:

ببری، طوفان جنگل



• خلاصه نمایشنامه:

روزی، حیوان جدیدی در جنگل پیدا می‌شود که با غرّش خود اهالی جنگل را می‌ترساند و از آنها باج می‌گیرد. سرانجام، مشخص می‌شود که آن حیوان نه ببر، بلکه گربه‌ای بیش نبوده است. سایر حیوانات در مقابل گربه ببر نما با هم متحد می‌شوند و او را از پا در می‌آورند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

دوم

• نویسنده:

• کارگردان هنری: اسماعیل پوررضا

• کارگردان تلویزیونی: مسعود رضا

• تهیه کننده: مسعود رسام

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار:

• مدت: ۵۰'

• بازیگران: فرشته صدر عرفایی و ...

بچه جان، حرف مادرت بشنو



• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: بیژن بیرنگ • فرشته ولی مراد

• کارگردان هنری: اسماعیل پوررضا

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی

• تهیه کننده: مهناز میرجهانگیری

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: محمد علی درخشانی

• سال تولید: ۱۳۶۲ و ۱۳۶۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳۰'

• بازیگران: اکبر عبدی • مهری ودادیان • لیلا

حیدری

• خلاصه نمایشنامه:

ماجرای مادر و پسری است که بر سر مسائل تربیتی و موضوعات مربوط به ایام نوروز پیش می آید. هر بار، پسر خطایی می کند و مشکلی را به وجود می آورد و مادر نصیحت می کند. در آخر، پسر از صحبت های مادر پند می گیرد.



• خلاصه نمایشنامه:

بچه‌های مرکز آموزش توانبخشی نمایش بازی می‌کنند. گزارشگر با مربیان و بچه‌ها و والدین مصاحبه می‌کند. سپس کارگاه تمرینهای جسمانی را به نمایش می‌گذارد و در پایان تعدادی پانتومیم اجرا می‌شود.

• محصول: گروه کودک شبکه اول و با

همکاری مرکز آموزش توانبخشی

• نویسنده:

• کارگردان هنری: مجتبی یاسینی • بهروز

شاه محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: ناصری دولو

• تهیه کننده: فریدون رحیمی • مسعود

رسام

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: حشمتی • یادگاریان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: مجید تیرای نور

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۴۲۴'

• بازیگران: افشین شهیدی • داریوش

آشوری • آلبرت فرحبخش • مسعود رسام

سودابه گوهری • حمید تبریزی

چهاره‌های خوب ما



• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: براساس نمایشنامه‌های خارجی

• مترجم: مصطفی رحماندوست

• کارگردان هنری: محسن احمدی

• کارگردان تلویزیونی: اسدا... ایمن

• تهیه کننده: مهناز میر جهانگیری

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: اسدا... ایمن • محسن احمدی

• موسیقی: مهناز میر جهانگیری • محسن

احمدی

• سال تولید: ۱۳۶۰-۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۰'

• بازیگران: گروهی از کودکان

برده رقصان



• خلاصه نمایشنامه:

جسی پسرک سیاهپوستی است که در خانواده‌ای فقیر و با فرهنگ زندگی می‌کند. او با پولی که از نواختن نی‌لبک به دست می‌آورد به مادر و خواهرش کمک می‌کند. آرزوی او این است که مرد ثروتمندی شود. شبی که برای کار از خانه بیرون می‌رود دزدیده می‌شود. او را به کشتی مهتاب که کارش حمل برده و کارهای قاچاق است، می‌برند. کشتی با صخره برخورد می‌کند. جسی با سیاهپوست دیگری سوار بر تخته چوبی، به ساحل می‌رسد. پیرمرد سیاه به او کمک می‌کند که به خانه بازگردد. در پایان نمایش، او یک نویسنده مبارز است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: پائولا فاکس

• کارگردان هنری: مسعود رسام •

ابوالقاسم معارفی

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: مسعود رسام

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: بیژن حدادی

• موسیقی: میترا توکلی

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶ قسمت ۲۱۰'

• بازیگران: داریوش مؤدبیان • رضا

بابک • فریدون فرهودی • جمشید

جهانزاده • اسماعیل پوررضا • فاطمه نقوی

برای فردا



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه "جنگ برای فردا" شامل قطعات نمایشی کوتاه و بلندی است که تعدادی قصه از متون تاریخی و کهن پارسی را به تصویر در می آورد.

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: شکور لطفی
- کارگردان هنری: محمود ابراهیم زاده • مجید مظفری
- کارگردان تلویزیونی: داود جم
- تهیه کننده: مهناز میر جهانگیری
- تصویر برداران: جواد صفا • علی شوقیان • محمد خیاطان • ربانی نژاد
- نورپرداز: سعید کاظمیان
- چهره پرداز: فرامرز بهرامپور
- طراح دکور: شعله نواب تهرانی • بیژن حدادی • پروانه طیفوری
- سال تولید: ۱۳۶۷-۱۳۶۶
- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۱۴ قسمت ۸۴۰'
- بازیگران: آریتا لاجینی • هادی اسلامی • مظفر مقدم • آتش تقی پور • عزیز هنر آموز • صدرا حجازی • هرمز سیرتی • رضا رویگری • شهریار مظفری • هاشم کدخدای • فرشید رحیمیان • کاظم داویدیان
- بازیگران عروسکی: مرمر عباسیان • پرندیس پیکرستان • کاوه شهرام فرم رضا شهبازی • الهام سروری

بزرگداشت اعیاد مذهبی



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، مضامینی مذهبی به مناسبت اعیاد دینی به نمایش در آمده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: سعید روح افزا

• کارگردان هنری: مجتبی یاسینی

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• تصویربرداران: علی شوقیان • محمد

کاظمی

• نورپرداز: محمد علی قنبرپور

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: سید محمد میرزمانی

• سال تولید: ۱۳۶۵ و ۱۳۶۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۳ قسمتی ۳۹۰'

• بازیگران: کریم اکبری مبارکه • مجتبی

یاسینی • علی عمرانسی • جلیل فرجاد •

فریدون نوری • صدرالدین حجازی • شهین

علیزاده • سهیلا رضوی

پرستوها



• خلاصه نمایشنامه:

پرستوها از ترس چند بوم قدرتمند از آشیانه فرار کرده، به جای دیگری می‌روند. پدر و مادر پرستوها به دست بومها کشته می‌شوند، اما بچه‌ها در مقابل بومها مقاومت می‌کنند و سرانجام پیروز می‌شوند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: سعید امیر سلیمانی • براساس یک قصه فلسطینی

• کارگردان هنری: سعید امیر سلیمانی

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: مهناز میر جهانگیری

• تصویربرداران: روح ا... علی • علی

شوقیان • حسین درزی

• نورپرداز: ابراهیم پاسدار • احمد بنده‌ای

حسین درزی

• چهره‌پرداز: واحد چهره‌پردازان

• طراح دکور: فرید توفیقی

• موسیقی: انتخاب جهانسوز فولادی

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۱/۱۰"

• بازیگران: کمند امیر سلیمانی • نیلوفر

افغان • نغمه قره خانی • نیما افغان • سپند

امیر سلیمانی • فرزانه کابلی



• خلاصه نمایشنامه:

پدر و پسر شش ساله‌ای در خانه تنها هستند. مادر به مسافرت رفته است. پدر و پسر در غیاب مادر مسؤولیتهای داخل منزل را به عهده می‌گیرند و در کنار یکدیگر ماجراهای مختلفی را می‌آفرینند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: حمید رضا شیروانیان
- کارگردان هنری: محسن تقوی
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: مهناز آذین
- تصویربرداران: صراف • زمر دنیا
- نورپرداز: کاظم شهبازی
- چهره‌پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور: ماندانا هوشیار
- موسیقی: محمود منتظم صدیقی
- سال تولید: ۱۳۷۲
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۲۲ قسمتی ۲۵۰'
- بازیگران: حسین رفیعی • بیژن بنفشه‌خواه

پهلوان شبانه



• خلاصه نمایشنامه:

راوی نقل می‌کند که: پهلوانی مهربان و قوی هیکل به مردم شهر کمک می‌کند. پسر دیو بزرگ به دستور پدر به شهر می‌آید تا مردم را آزار دهد. پهلوان به کمک مردم می‌آید و دیو از ترس می‌گریزد. دیو بزرگ از مشاورش می‌خواهد پسر را راهنمایی کند. مشاور به دیو می‌گوید: "از بزرگی هیکل پهلوان نترس و با او مبارزه کن". دیو به گفته پهلوان عمل می‌کند و پهلوان شکست می‌خورد. لباسهای پهلوان پاره می‌شود و پنبه‌هایی که پهلوان برای بزرگنمایی هیکلش در لباس گذاشته بود، بیرون می‌ریزد. پهلوان غمگین و شرم‌نده از شهر می‌رود. راوی او را دلداری می‌دهد و راهنمایی می‌کند که برای به دست آوردن قدرت واقعی باید ورزش کند. پهلوان شب و روز، ورزش می‌کند تا قدرت مبارزه با دیو را به دست می‌آورد و دیو در اولین مبارزه با او شکست می‌خورد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: ابوالقاسم گل باطن

• کارگردان هنری: بهروز خوش رزم

• کارگردان تلویزیونی: کیوان علایی

• تهیه کننده: بهروز خوش رزم

• تصویربرداران: عباس افشار.

روح‌ا... علی. عنایت الله رحیمی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• چهره‌پرداز: جمیله عطشان. ناصر

بهرامپور

• طراح دکور: حوری عطارزاده

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۹'

• بازیگران: مرتضی احمدی • عزت‌الله

مقبلی. بهرام زندگی. منوچهر آذری. ملیحه

ابراهیمی. حسن علیخانی. علی شیوا.

سعید فضل علی. خسرو بیستونی. مجید

رزاز

تئاتر برای نوجوانان (ماجرای الاغ)



• خلاصه نمایشنامه:

قرار است عده‌ای بازیگر، نمایشی را در نقش حیوانات اجرا کنند، اما هیچ یک نمی‌پذیرد نقش الاغ را بازی کند، زیرا آنها عقیده دارند الاغ خبیث وجود ندارد. بنابراین، داستان غلط است و قرار می‌شود نمایشنامه را بازی نکنند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: بیژن بیرنگ

• کارگردان هنری: بیژن بیرنگ

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه کننده: رشید کنعانی

• تصویربرداران: مهدی مستوفی • افشار

اخلاقی

• نورپرداز: منوچهر شهنساری

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: لشگری

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: "۲۹/۴۲"

• بازیگران: کاظم بلوچی • بهروز یغمایی •

فریدون فرهودی • ناصر آقایی • فریما

فرجامی

تعطیلات خوش بگذره



• خلاصه نمایشنامه:

خانواده سعادتى قصد دارند تعطیلات نوروزى را در غیاب مادرشان در خانه بگذرانند که طى این تعطیلات افرادى وارد آن خانه مى‌شوند و هر کدام به نسبت موقعیت خود، ماجرایى را مى‌آفرینند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: فرهاد توحیدی

• کارگردان هنرى: سعید پورصمیمی

• کارگردان تلویزیونى: سیما ایلخان

• تهیه کننده: منیر بازرگان نیا

• تصویربرداران: مهدی مستوفی

• نورپرداز: مهدی مستوفی

• چهره پرداز: محبوبه اسکندری • پیام

صابرى

• طراح دکور: شعله نواب تهرانى

• موسيقى: مهرداد نبئى

• سال تولید: ۱۳۷۳

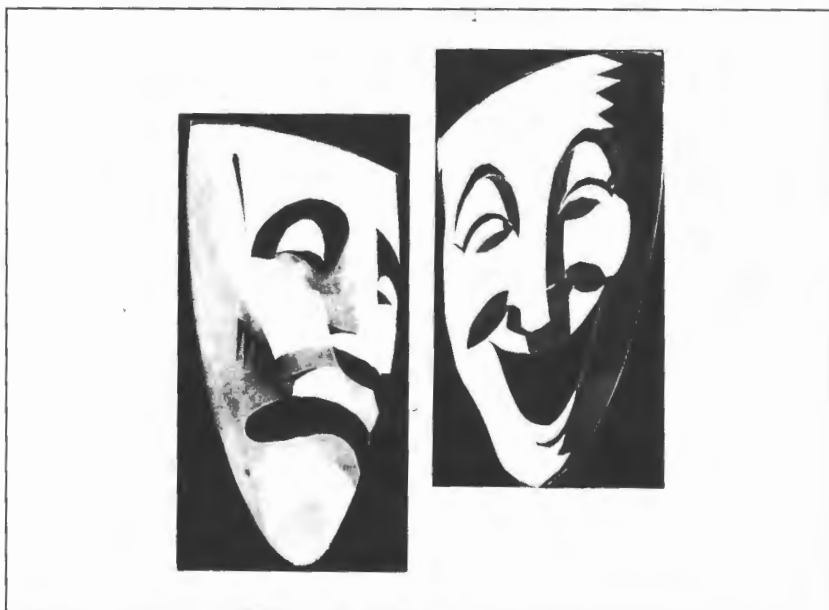
• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۳ قسمتى ۲۶۰'

• بازیگران: آتش تقى پور • آریتا حاجیان •

محمود جعفرى • کامران احمدی • کاوه

آهنگر



• خلاصه نمایشنامه:

با شروع سال نو و با نواختن نی‌لبکی، که عمو صابر به بچه‌ها می‌دهد، پدر خانواده کوچک می‌شود و در پی آن ماجراهای گوناگونی برای خانواده پیش می‌آید. سرانجام، همه خانواده در پی آن هستند که نی لبک گم شده را پیدا کنند و پدر کوچک شده را به وضع اول خود باز گردانند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: فرهاد توحیدی

• کارگردان هنری: محمود جعفری

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: منیره بازرگان نیا

• تصویربرداران: شاپور پور امین

• نورپرداز: شاپور پور امین

• چهره‌پرداز: پیام صابری • محبوبه

اسکندری

• طراح دکور: احمد خمیسی

• موسیقی: مهرداد نبئی

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۳ قسمت / ۲۶۰'

• بازیگران: آتشی تقی‌پور • فرحناز منافی

ظاهر • جعفری • کامران احمدی • کاوه آهنگر

تئاتر نوجوانان



• خلاصه نمایشنامه:

هر برنامه یک موضوع پیرامون مسائل آموزشی، تربیتی و اخلاقی نوجوانان را نمایش می‌دهد: مانند: غیبت سر کلاس، تقدیر از آموزگار، دروغ گفتن، رعایت بهداشت، کمک به هم‌نوع و ...

• محصول گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: محمد چرمشیر
- کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه
- کارگردان تلویزیونی: ناصر شوندی •
- اسدالله نیک نژاد • طریفی
- تهیه کننده: مجید قنادر
- تصویربرداران: قنصدی نژاد • انوار •
- مجدآبادی • مولایی
- نورپرداز: احمد نصیری‌نیا • حمید احمدی

لاری

- چهره‌پرداز: شاه محمدی • اردلان
- طراح دکور: فرشید موثق
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۵
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۱۳ قسمتی ۲۶۰'
- بازیگران: حسین اسماعیل بیگی • احمد صادقی • امیر تقی‌پور • احمد مولایی • محمد رضا رحیمی • سید حسین یعقوبی • اصغر عرب منفرد • علی صالحی • بهزاد جاودانفر • فرهاد جاودانفر • اکبر اصالتی • مهدی شیبانی • عباس قادری • مهرانوش ادیبی

جنگ رمضان (قصه‌های ما)



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهای کوتاهی است در برنامه جنگ رمضان.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: سعید روح افزا • بهروز بقایی
- کارگردان هنری: کاظم بلوچی
- کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: منیره بازرگان‌نیا
- تصویربرداران: محمد رضا هدایتی فرد • منصور آذرگل
- نورپرداز: نادر کریمان
- چهره پرداز: محمد حاتمی
- طراح دکور: کیهان مرتضوی • هایده زمانی
- موسیقی: محمد باقر میرزمانی
- سال تولید: ۱۳۶۹
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۱۰ قسمت / ۱۸۰'
- بازیگران: بهروز بقایی • مجید بهشتی • جلیل فرجاد • هرمز سیرتی • اسدالله منجری • حسین پیرهادی • علیرضا توتونچیان



فهرست

• خلاصه نمایشنامه:
پیرزنی درصدد است مرغ و خروس همسایه را بدزدد، به همین منظور با روباهی دوست می‌شود. صاحبان مرغ و خروس از نقشه آنها باخبر می‌شوند و آنها را فراری می‌دهند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: مجید راستی
- کارگردان هنری: رشید کنعانی
- کارگردان تلویزیونی: شیرین جامد
- تهیه کننده: ناهید شهابی
- تصویربرداران: شامل تافته • عباس افشار • زین‌الدین علامه
- نورپرداز: یادگاریان
- چهره‌پرداز: بهرامپور • غفاری
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۲۸/۴۰"
- بازیگران: مریم فرخ نیا، حسن علیخانی، هادی مقدم، حسن جمالی

حنایی و روباه مکار



• خلاصه نمایشنامه:

حنایی، جوجه کنجاو، مرتب سؤالهای عجیب می پرسد (خورشید چرا طلوع می کند؟ ماه، روزها کجا می رود؟ و ...) خروس و مرغ جوابی ندارند و می گویند تنها همدیگر می توانند به او کمک کنند. حنایی برای پیدا کردن همدیگر، در جنگل راه می افتد. روباه حنایی را تعقیب می کند و در زمان مناسب او را به چنگ می آورد. حیوانات به کمک حنایی آمده، روباه را می گیرند و در دیگ آب جوش می اندازند. حنایی از حیوانات نشانی همدیگر را می پرسد، سرانجام پس از مشکلات فراوان همدیگر را می یابد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: حسن رضایی

• کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: علی فخرشفايي

• تصویربرداران: داود عبدالحسین زاده

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: فریده توفیقی

• موسیقی: محمد میرزمانی

• سال تولید: ۶۸-۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۸۰'

• بازیگران: بهزاد اباذری • مجید بهشتی •

حمیدرضا اکبری مبارکه • رضا بیطرفان •

کریم اکبری مبارکه

خرس پشمالو و گل اخمالو



• خلاصه نمایشنامه:

خرس پشمالو هر روز مقداری عسل از کندوی زنبورهاى عسل برداشته، مى خورد. زنبورها براى مبارزه با عمل او، از گل و لاک پشت کمک مى گیرند و خرس را شکست مى دهند. خرس از کار خود پشیمان مى شود و زنبورها او را راهنمایی مى کنند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

دوم

• نویسنده: حسن انصاریان

• کارگردان هنری: حسن انصاریان

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: علی اصغر آزادان • صدیقه

موسوی زاده

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: آذر برناک

• طراح دکور: فرحناز عسگری

• موسیقی: محمود بلوری

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار:

• مدت: ۶۴'

• بازیگران: رضا مختاری • هیلدا پیرزاد

• بهمن صنعتکار • شروین پیرزاد • مهدی

• حیدری • جعفر جعفری • امیر نجارزاده

• حسین سهرابی • علیرضا زارع

خورشید در چنگ دیو



• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: مجتبی یاسینی

• کارگردان هنری: مجتبی یاسینی

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: زینت منتظر اسدی

• تصویربرداران: علی شوقیان • روح الله

علی • داود عبدالحسین زاده

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: انتخاب مجتبی یاسینی

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت:

• بازیگران: کودکان و نوجوانان معلول

مادرزاد مرکز آموزش و توانبخشی

• خلاصه نمایشنامه: گروهی از بچه های

معمول سعی دارند با تکیه بر تواناییهای

درونی شان با دیو نا امیدی مبارزه کنند و

کمبودها را جبران کنند. در نهایت، گروهی از

آنها بر این دیو پیروز می شوند. این نمایش با

تکیه بر روش هنر درمانی و روان درمانی

(سایکو دراما) تهیه شده است.

دربارگاه شاهان



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه که به مناسبت برگزاری مراسم دهه فجر تهیه شده است، مضامین سیاسی، اجتماعی دوره حکومت پهلوی را در قالب تئاتر روحوسی به بیننده ارائه می‌دهد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: فرهاد توحیدی

• کارگردان هنری: بهرام شاه محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: عباس افشاریان

• طراح دکور: مهران یوسف زاده

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۲۰'

• بازیگران: محمود بصیری • حسن

دانشگر • منصور والامقام

روباه و خروس



• خلاصه نمایشنامه:

روباه خروسی را تشویق می‌کند. آواز بخواند. خروس تا چشمهایش را می‌بندد که آواز بخواند. روباه به او حمله کرده، به دندان می‌گیرد و از ده می‌گریزد. سگهای ده به دنبال روباه می‌دوند تا او را بگیرند. خروس از فرصت استفاده می‌کند و به روباه می‌گوید: به سگها بگو خروس از ده آنها نیست. روباه تا دهان می‌گشاید خروس از دهانش می‌افتد و به طرف سگها می‌دود و نجات می‌یابد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: مریم کازرونیان

• کارگردان تلویزیونی: کیتی جوادی

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• تصویربرداران: جعفر بهبود، یارخانی

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: اصغر داوری

• موسیقی: محمد بیات

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۸/۴۰"

• بازیگران: ندا مستوفی

• گوینده: مهدی آژیر



• خلاصه نمایشنامه:

حیوانات جنگل در آرامش و دوستی با هم زندگی می‌کنند. روزی، چند حیوان بدجنس وارد جنگل می‌شوند و سعی می‌کنند آرامش آنها را به هم بزنند. حیوانات جنگل با اتحاد و همبستگی با آنها مبارزه می‌کنند و پیروز می‌شوند.

• محصول گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: مجتبی یاسینی
- کارگردان هنری: مجتبی یاسینی
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: رحیمی
- طراح ماسک: کیانوش امیری
- سازنده ماسک: کیانوش امیری
- تصویربرداران: علی شوقیان • خیاطان
- نورپرداز: احمد بنده‌ای
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی: انتخاب مجتبی یاسینی
- سال تولید: ۱۳۶۳
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۵۰'
- بازیگران: کودکان معلول مرکز آموزش توانبخشی

زنگ بیداری



• خلاصه نمایشنامه:

در مجموعه زنگ بیداری، چهار بخش نمایش با این عنوانها اجرا می‌شود:

پیش پرده که نمایشهای طنز آلود است؛ زنگ انشاء، بیان خاطرات یک نوجوان است؛ زنگ تفریح، میان پرده‌های کمدی و بدون کلام است و زنگ تاریخ که نمایش زندگی شخصیتهای علمی، ادبی، مذهبی و سیاسی ایران و جهان است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: احمد بیگدلی • علیرضا خمسه •

هرمز هدایت

• کارگردان هنری: هرمز هدایت • هادی

مرزبان • علیرضا خمسه

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: سعید نیکپور

• تصویربرداران: هوشنگ جاوید

• نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه

• چهره پرداز: عبدالله اسکندری

• طراح دکور: محمد رضا رایگا • کیهان

مرتضوی

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• بازیگران: حمید عبدالملکی • حسن

دادشکر • سوسن مقصودلو • غلامحسین

بهرامی • فخرالدین صدیق شریف • علی رامز

• حمید مهرآرا • سرور رجایی • آریتا لاجینی

• کاوه هدایت



• خلاصه نمایشنامه:

در هر قسمت از این مجموعه، قصه گو قصه‌ای تعریف می‌کند و بازیگران قصه را نمایش می‌دهند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: مرضیه برومند
- کارگردان هنری: مرضیه برومند
- کارگردان تلویزیونی: گلی افضل
- تهیه کننده: منیژه شروقی
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی: فریبرز لاجینی
- سال تولید: ۱۳۶۱
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۵ قسمتی، ۱۰۰'
- بازیگران: مرضیه برومند • لیلی رشیدی • لیلا حاتمی



• خلاصه نمایشنامه:

آقای حکایتی صاحب فروشگاه قصه است. او چهار شاگرد دارد که برای آموزش قصه گویی در فروشگاه کار می‌کنند. در هر برنامه بین شاگردها بر سر موضوعی بحث و درگیری پیش می‌آید. آقای حکایتی برای گشودن گره و رفع مشکل، مطابق با وضعیت پیش آمده، قصه‌ای از روی کتاب می‌خواند و شاگردها آن را نمایش می‌دهند و از این طریق، به اشتباه خودشان پی می‌برند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
• نویسندگان: ایرج طهماسب • مرضیه برومند • راضیه برومند • رضا بابک
• کارگردانان هنری: ایرج طهماسب • هرمز هدایت • بهرام شاه محمدلو
• کارگردانان تلویزیونی: منیره نیاززاده • کیتی جوادی • ناهید محمدیان
• تهیه کننده: بهرام شاه محمدلو
• نورپرداز: جعفر بهبود • همایون حجت
• طراح دکور: شهلا فرشچی • فاطمه سلطانحسینی

• موسیقی: بهرام دهقان یار
• سال تولید: ۶۷-۱۳۶۶ و ۷۵-۱۳۷۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۰ قسمت ۱۲۰۰'

• بازیگران: عباس ظفری • مهرداد ابروان • محسن شیخی • عباس رضادوست • بهرام شاه محمدلو • هرمز هدایت • غلامحسین بهرامی • رحمان سیفی آزاد • آزاده پور مختار • سوسن مقصودلو • شاهین کربلائی طاهر



• خلاصه نمایشنامه:

در یک جنگل بزرگ، سنجابها با آرامش زندگی می‌کنند. هر سنجابی فقط به خودش فکر می‌کند. یک سنجاب کوچولو با شیر جنگل مخالفت می‌کند و بقیه سنجابها به دستور شیر او را طرد می‌کنند. سنجاب برای یافتن خانه به راه می‌افتد و با حیوانات گوناگون ملاقات می‌کند. در پایان، او همه سنجابها را به مبارزه با شیر متحد می‌کند، زیرا دیگر تنها به فکر خودش نیست و به همه فکر می‌کند.

• محصول: گروه فیلم و سریال و تئاتر

شیکه اول

• نویسنده: براساس قصه‌ای به نام دشنام

• کارگردان هنری: محمود ابراهیم زاده

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: علیرضا مجل

• تصویربرداران: محمد علی میرزاپور •

داود عبدالحسین زاده • حسن کیایی

• نورپرداز: شعبان روحانی پور • احمد

بنده‌ای • گشتاسب آریانا

• چهره‌پرداز: فرهنگ معیری

• طراح دکور: ایرج رامین‌فر

• موسیقی: محمد علی کیانی

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۶۱'

• بازیگران: محمود ابراهیم زاده • ویدا

شهشهانی • مریم رفیعی • آزاد شهشهانی

ساناز اقلیدس • اکبر عبدی • بیژن رحمانی

فرزانه حسین خانی • شاهرخ شهشهانی ...

شازده کوچولو



• خلاصه نمایشنامه:

شازده کوچولو در سیاره‌ای بسیار کوچک زندگی می‌کند. پس از روئیدن گل سرخی در سیاره، شازده کوچولو تصمیم می‌گیرد آنجا را ترک کند. به این منظور که درباره جهان پنهان و سیارات بی‌شمار دانش بیشتری کسب کند. او به هفت سیاره سفر می‌کند و در پی یافتن دوست، رنج سفر را می‌پذیرد. او بی‌وقفه تلاش می‌کند و برای پرسیدن و دانستن ذره‌ای تردید به دل راه نمی‌دهد. سرانجام زمین مقصد پایانی اوست.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: آنتوان سنت دواگزوپری

• مترجم: محمد قاضی

• کارگردان هنری: مسعود رسام

• کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان

• تهیه کننده: مسعود رسام

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: منیژه میرعمادی

• موسیقی:

• سال تولید:

• نوع نوار:

• مدت: ۹۰'

• بازیگران: پرویز پورحسینی • ارمیا

کامکار • اسماعیل پوررضا • شاهرخ غیائی •

فاطمه نقوی • حسین محب اهری

صیاد چگونه صید می‌شود



• خلاصه نمایشنامه:

صیادی تعدادی کبوتر را به دام می‌اندازد. ولی
بر اثر کوشش و تلاش خود و به کمک یک زاغ
و یک موش نجات پیدا می‌کند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: ابوالحسن ونده ور • براساس

قصه‌ای از کلیله و دمنه

• کارگردان هنری: محمود ابراهیم زاده

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده:

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره‌پرداز: چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳ قسمتی ۲۱۲'

• بازیگران: محمود ابراهیم زاده، امیر

ونده‌ور • اسدالله منجری، فریده پاشایی •

مریم رفیعی



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه، نمایشهای طنز گونه‌ای است براساس قصه‌هایی از متون کهن فارسی. مانند: چهارمقاله، مرزبان‌نامه و نامه دانشوران.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

دوم

• نویسنده: محمود برآبادی

• کارگردان هنری: مجتبی یاسینی

• کارگردان تلویزیونی: منیره نیازاده

• تهیه کننده: حسین احمدی دارانی

• تصویربرداران: محمد علی مولوی • اکبر

عنبری • مرتضی نجفی

• نورپرداز: احمد نصیری‌نیا

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش • محمد باقر

خردمند

• طراح دکور: مریم حاج سعید

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳۰'

• بازیگران: مهری مهرنیا • رضا فیاضی •

فخرالدین صدیق شریف • محمد پور حسن •

علی عمرانی • رضا بیطرفان • نسیم اکبری •

مرتضی یوسف دوست • اسدالله منجری •

عطر و کلاب بیاشید (پدر و پسر)



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایش‌های کوتاه که در بین برنامه‌های عطر و کلاب بیاشید اجرا شده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: ایرج طهماسب

• کارگردان هنری: حسین محب‌اهری

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد

• تهیه‌کننده: منیره بازرگان نیا

• تصویربرداران: جواد صراف نژاد •

منصور آذر گل

• نورپرداز: کاظم شهبازی

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: محمود منتظم صدیقی

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳ قسمتی

• بازیگران: حسین محب‌اهری • عباس

محبی

قصه شهر کارستان



• خلاصه نمایشنامه:

زیر طاق آسمون، توی دنیای خدا شهری است به نام کارستان اهالی شهر همه اهل کار و تلاش هستند و برای همین است که شهرشان سبز و زیباست. اما، توی این شهر آقا فیله، که فقط دوست دارد غذا بخورد و بخوابد، هیچوقت کار نمی‌کند. روزی، آقا فیله می‌رود لب حوض آب بخورد که می‌افتد و دندانش می‌شکند. او ناچار است برای درمان دندانش از حیوانات کمک بخواد و حیوانات با استفاده از این فرصت، او را مجبور به کار و تلاش می‌کنند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: شکوه قاسم نیا

• کارگردان هنری: هرمز هدایت

• کارگردان تلویزیونی: شهریار بدیعی

• تهیه کننده: مریم محمدی

• تصویربرداران: عباس یاری • حسین

ستوده • مصفا

• نورپرداز: صدقی

• چهره‌پرداز: آبرون • جاویدان • حمزه •

غفاری

• طراح دکور: سعید دولو

• موسیقی: بیژن کامکار

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۸ قسمتی ۸۰'

• بازیگران: مهوش برگی • غلامحسین

بهرامی • خسرو پیمان • آزاده پورمختار •

حسن شیرازی • علیرضا هدایی • اصغر

فریدی ماسوله

قصه گلدونه خانم و قلعه سیاه



• خلاصه نمایشنامه:

دخترکی بنام گلدونه در شهری زندگی می‌کند که مدتهاست محبت و دوستی از آن رخت بر بسته است. او تصمیم می‌گیرد علت این واقعه را بفهمد. گلدونه با راهنمائیهای قاصدک، خورشید، ماه، و سایر دوستانش متوجه می‌شود که عامل این بدیها، دیو جادوگری است که در قلعه‌ای سیاه زندگی می‌کند او به رغم تمامی موانعی که بر سر راه ورودش به قلعه سیاه وجود دارد، با محبت و مهربانی و با خود همراه کردن همه عوامل، در نبردی آرام بر دیو بد سرشت پیروز می‌شود و نشاط دوستی را به شهر و بچه‌های آن بازمی‌گرداند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: حمید شریعت زاده
- کارگردان هنری: لقمان نظیری
- کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی
- تهیه کننده: امیر جلال‌الدین انصاری
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی: محمود رضایی
- سال تولید: ۱۳۶۶
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت:
- بازیگران: حریر شریعت زاده • مینا صارمی • نصرت الله طاهری شعاع • ...



• خلاصه نمایشنامه:

در یک کوهستان، گل‌های بنفشه از آب چشمه‌ای می‌نوشند و زندگی خوش و آرامی دارند. روزی یک گل ارکیده به گلستان آنها می‌آید و سعی می‌کند چشمه را خشک کند تا آرامش آنها را برهم زند. با تلاش و همبستگی گل‌ها، گل ارکیده از بین می‌رود، گل‌های بنفشه دیگر بار زندگی آرامشان را از سر می‌گیرند.

• محصول: گروه اجتماعی شبکه اول

- نویسنده: فراهانی
- کارگردان هنری: مجتبی یاسینی
- کارگردان تلویزیونی: فرانک دولتشاهی
- تهیه کننده: اسدالله نیک نژاد
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- چهره پرداز: فرامرز بهرامپور
- طراح دکور: محمود صدرزاده
- موسیقی: حسین علیزاده
- سال تولید: ۱۳۶۲
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۶۴'
- بازیگران: معلولان مرکز بهزیستی

قصه‌های بابا



• خلاصه نمایشنامه:

پدری با دو دخترش شخصیت‌های اصلی مجموعه نمایشگاهی هستند که هر بار به شکلی نمادین به باز پروری الگوهای رفتاری در خانواده می‌پردازند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: جمشید سپاهی

• کارگردان هنری: کاظم بلوچی

• کارگردان تلویزیونی: علی شوقیان

• تهیه کننده: منیره بازرگان نیا

• تصویربرداران: هوشنگ صدری • جواد

صراف نژاد

• نورپرداز: سیروس عبدلی

• چهره‌پرداز: محمد حاتمی

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۷۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳ قسمتی، ۱۵'

• بازیگران: بهروز بقائی • غزل ارجمند •

یکانه بلوچی



• خلاصه نمایشنامه:

نمایش قندیل کوچک نگاهی دارد به مبارزات مردم فلسطین بر ضد ظلم و ستم صهیونیستهای اشغالگر.

• محصول: شبکه اول و مرکز تولید تاتر

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

• نویسنده: غسان کنفانی

• مترجم: غلامرضا امامی

• کارگردان هنری: یدالله وفاداری

• کارگردان تلویزیونی: مسعود فروتن

• تهیه کننده: محمود موسوی

• تصویربرداران: محمد علی میرزاپور •

محمد علی خیاطان • داود عبدالحسین زاده

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• سال تولید: ۱۳۵۹

• مدت: ۵۴'

• بازیگران: رسول افتخاری • علیرضا

اقدسی • قاسم درخشان • علی رجبی • علی

مرتضی روزبه • حجت الله زنگان پور • امیر

سلطان حسینی • امید صوفرزاده • محمد

تقی سوری

کوههای مغرور



• خلاصه نمایشنامه:

دو کوه که سالهاست از هم دور هستند و از این جدایی دلتنگ، تصمیم می‌گیرند که به هم نزدیک شوند اما، بر اثر این نزدیکی، جریان رودی، که از میان این دو کوه می‌گذشت و باعث خرمی و سرسبزی آبادی پایین دست بود، قطع می‌شود. قحطی و بی‌آبی گریبانگیر اهالی آبادی می‌شود. پسری از آن میان برای یافتن علت قطع جریان آب، راهی سفر می‌شود و از همه در این باره می‌پرسد. سرانجام، در می‌یابد که علت اصلی قحطی، نزدیکی این دو کوه به هم است. کوهها که از این مسئله آگاه می‌شوند تصمیم می‌گیرند از هم جدا شوند و بار دیگر جریان رود را برقرار کنند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: حسن جلایر

• کارگردان هنری: مسعود رسام

• کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان

• تهیه کننده: مسعود رسام

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۰'

• بازیگران: اسماعیل پورضا • حسین محب

اهری • رامین پور ایمان • فرحناز منافعی

ظاهر • ضیاء قریشی و

کودک و سوانح



• خلاصه نمایشنامه:

در هر نمایش خطرهای ناشی از وسایل منزل، اعم از برقی و غیر برقی، که کودکان را تهدید می‌کند، معرفی می‌شود. این برنامه‌ها به منظور کاهش بسیاری از معلولیت‌ها، که بر اثر بی‌احتیاطی کودکان یا سهل انگاری بزرگترها به وجود می‌آید، تهیه شده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: محمود ابراهیم‌زاده

• کارگردان هنری: محمود ابراهیم‌زاده

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• چهره‌پرداز: جلال معیریان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۶۰'

• بازیگران: ویدا شمشعانی و ...



• خلاصه نمایشنامه:

حیوان ناشناسی با صدایی وحشتناک، خانه خرگوش را اشغال کرده است. خرگوش از حیوانات قوی جنگل مانند: پلنگ، کرگدن و فیل کمک می‌خواهد. ولی حیوانا با شنیدن صدای او وحشت می‌کنند و وارد خانه نمی‌شوند تا او را ببینند. عاقبت هدهد می‌آید. او با شنیدن حرفهای خرگوش و حیوانات وحشتزده می‌گوید که این یک صدای واقعی نیست. هدهد با احتیاط وارد خانه می‌شود و شیپور را، که خرگوش به جای گل آهنی در خانه گذاشته است، بیرون می‌آورد. در پایان معلوم می‌شود آن حیوان وحشتناک یک هزار پا بوده که از شیپور برای ترساندن آنها استفاده می‌کرده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: یحیی هاشمی و براساس یک

قصه عامیانه کنیایی

• کارگردان هنری: کاظم بلوچی

• کارگردان تلویزیونی: مهتاج نجومی

• تهیه کننده: جلیل فرجاد

• تصویربرداران: مهدی مستوفی • مجتبی

رحیمی • شامل تافته

• نورپرداز: قنبر پور • کاظمیان

• چهره‌پرداز: رضا رادمنش

• طراح دکور: شهلا فرشچی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۸'

• بازیگران: جلیل فرجاد • رضا فیاضی •

مسعود لخواه • آتش تقی پور • محمود

میرزایی • شهرزاد مؤذن • علی حاجی آقا •

علاءفاضل • بهزاد حاتمی



• خلاصه نمایشنامه:

در هر برنامه مردی از دوران کودکیش خاطره می‌گوید و از این طریق به دوران کودکی او رفته و رابطه‌اش با محیط خانواده تصویر می‌شود. هدف برنامه آگاه ساختن خانواده‌ها در برخورد با کودکان است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: داریوش مؤدبیان • بیژن بیرنگ
- کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان
- کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی
- تهیه کننده: مهناز میرجهانگیری
- تصویربرداران: روح الله علی • مهدی مستوفی • زین الدین علامه
- نورپرداز: محمدابراهیم پاسدار
- چهره پرداز: واحد چهره پردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- سال تولید: ۱۳۶۱
- نوع نوار:
- مدت: ۳۰'
- بازیگران: سعید امیرسلیمانی • کمند امیرسلیمانی • غلامحسین لطفی • آهو خردمند • مهدی میامی



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهایی است در زمینه آموزش بهداشت و مبارزه با آلودگی و بیماریها مانند بهداشت دهان و دندان و ...

• محصول: خانه ادبیات و هنر و شبکه دوم

• نویسنده: بیژن بیرنگ

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: مسعود رسام

• تصویربرداران: حسین ستوده • مریم

مصطفی • اکبر عنبری

• نورپرداز: احمد نصیری نیا • عبدالله گل

افشار • حمید احمد علیخانی

• چهره پرداز: مرتضی اردستانی • فرامرز

بهرامپور • مسعود افشار • فاطمه اردکانی

• طراح دکور: المیرا صباحی • وحید

صباحی

• موسیقی: مهرداد جهانفر

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۶۰.۰'

• بازیگران: فردوس کاویانی • رضا ژیان •

رضا رویگری • فاطمه نقوی • اکبر رحمتی •

حسین پناهی • مرتضی ضرابی • هادی

مهدی چوپان • محمود جعفری • حمید جبلی

• آتیلا پسیانی • اکبر عبدی • مجید کربلایی

نجف • حسین محب اهری



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه نمایشی، مشکلات اجتماعی که کودکان و نوجوانان در گذر روزانه خود با آن برخورد می‌کنند مطرح می‌شود؛ مانند: گم شدن، قانون، دوچرخه سواری، علائم ترافیکی و رانندگی و مشکلات عمومی رفت و آمد.

• محصول: خانه ادبیات و هنر کودکان و

نوجوانان دو شبکه دوم

• نویسنده: بیژن بیرنگ

• کارگردان هنری: داریوش مؤدبیان

غلامحسین لطفی

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو

• تهیه کننده: مسعود رسام

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: احمد نصیری نیا

• چهره پرداز: علی جاویدان • حمید حمزه

• طراح دکور: مهدی دولو

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار:

• مدت: ۶۰۰'

• بازیگران: فردوس کاویانی • رضا ژیان

• حمید جبلی • اکبر عبدی • آتیلا پسیانی

• محمود جعفری • فاطمه نقوی • غلامحسین

لطفی • حسین افصحی • داریوش مؤدبیان



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهایی است که براساس افسانه‌های قدیمی و متلها تنظیم شده و سعی دارد به هنر جویان تئاتر راد صحیح استفاده از حواس پنجگانه را بیاموزد. مثل خوب دیدن، خوب شنیدن و ... در آغاز هر نمایش، مربی آموزش تئاتر می‌دهد و سپس هنر جویان تحت عنوان مشق هفته، نمایشی را اجرا می‌کنند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: شکور لطفی

• کارگردان هنری: مجتبی یاسینی

• کارگردان تلویزیونی: بیژن فیاد

• تهیه کننده: مریم معترف

• تصویربرداران: عباس یاری • ملیحه

مصفا • حسین ستوده

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: محمد رضا رحمانیان

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳۰'

• بازیگران: سرور رجایی • هادی مرزبان

• علی رامز • نازی حسینی • اسدالله منجری

• محمد عمرانی • عزت الله رمضان • کامران

فیوضات

مسافر کوچولو



• خلاصه نمایشنامه:

مسافر کوچولو در سیاره‌ای بسیار کوچک زندگی می‌کند، پس از روئیدن گل سرخی در سیاره، مسافر کوچولو تصمیم می‌گیرد آنجا را ترک کند. به این منظور که درباره جهان پهن‌اور و سیارات بشمار، دانش بیشتری کسب کند. او به هفت سیاره سفر می‌کند و در پی یافتن دوست، رنج سفر را می‌پذیرد. او بی‌وقفه تلاش می‌کند و برای پرسیدن و دانستن ذره‌ای تردید به دل راه نمی‌دهد. سرانجام زمین مقصد پایانی اوست.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: آنتوان سنت دوآگزوپری

• کارگردان هنری: رشید بهنام

• کارگردان تلویزیونی: محمود رضایی

• تهیه کننده: امیر جلال‌الدین انصاری

ظریف

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره‌پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار:

• مدت: ۷ قسمت، ۹۰'

• بازیگران: رشید بهنام • امیر هوشنگ

راسخ • اصلانی • نیلوفر محمودی • آق

چکندی • حسن کاخی • حسین افشار •

پژمان معصومی • علیرضا جامعی

مشت‌های کوچک



• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: فرهاد توحیدی

• کارگردان هنری: ثریا قاسمی

• کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادی

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: نقی وارسته

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: لیلی لشگری

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳۰'

• بازیگران: مهران مدیری • امیر فضلی •

• داریوش موفق • ملک مطیعی • عمرانی

• خلاصه نمایشنامه:

جنبش‌های ملی مردم ایران، فرانسه، روسیه،
افریقا، هائیتی و فلسطین دستمایه خلق
مجموعه‌ای است به نام مشت‌های کوچک که
برای مخاطبان نوجوان تهیه شده است.



• خلاصه نمایشنامه:

کودکی از درس و مکتب می‌گریزد؛ اما به تشویق معلم، که به جستجوی او رفته است، به درس و مکتب خانه باز می‌گردد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: حسین مختاری

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: حسین مختاری

• تصویربرداران: فواد نجف زاده

• نورپرداز: فواد نجف زاده

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار:

• مدت: ۴۵'

• بازیگران: تعدادی از کودکان پیش

دبستانی در شاهرود

نمایش هفته



• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

دوم

• نویسنده: کریم اکبری مبارکه • محمد

چرمشیر

• کارگردان هنری: کریم اکبری مبارکه

• کارگردان تلویزیونی: کریم اکبری مبارکه

• تهیه کننده: مجید قناد

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: واحد چهره پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید:

• نوع نوار:

• مدت: ۱۲ قسمت ۳۹۰'

• بازیگران: مجید بهشتی • حسین امیر

فضلی • سروش خلیلی • ویدا شهشانی •

فاطمه طاهری • حسین معلومی • رضا

بیطرفان • مرتضی حاج محمدی • بهروز

خوش فطرت • ملیحه نیکجووند



• خلاصه نمایشنامه:

این برنامه از قطعات نمایشی مختلف بصورت ترکیبی شکل گرفته است، شامل نمایشهای:
۱۹ برگ سیاه تاریخ؛ (۲) آزمایشگاه استاد پ.پ.پ. (۳) نمایشهای دنباله دار؛ (۴) قضاوت‌های تاریخی؛ (۵) مشاهیر تاریخ؛ (۶) ضرب المثلها؛ (۷) این سو و آن سوی دنیا؛ (۸) لطیفهای ملل؛ و ...

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: محمد غلامپور • حسین محب اهری
- کارگردان: حسین فردرو
- تهیه کننده: مهناز میرجهانگیری
- تصویر برداران: تورج مجد • روح الله علی • شامل تافته
- نورپرداز: احمد علیخان • ابراهیم پاسدار
- چهره پرداز: مرتضی اردستانی
- طراح دکور: حسین میلانی • کمال کاملیا • هوشنگ بهشتی
- موسیقی: آندره آرزومانیان • مهرداد جهانفر

• سال تولید: ۱۳۶۸

- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۷۰۰'
- بازیگران: منوچهر نوذری • فرهنگ مهرپور • منوچهر آذری • اکبر عبدی • رضا رویگری • جمشید اسماعیل خانی • مهوش افشارپناه • مریم معترف • حمید عبدالملکی • فخرالدین صدیق شریف • صدرالدین حجازی • جواد خدادادی • اسدالله یکتا • جلیل فرجاد

هوشی و موشی



• خلاصه نمایشنامه:

هوشی و موشی دو برادرند که در نقش دو عروسک عمل می‌کنند. این دو برادر نمونه‌ی دو نوع رفتار بچه‌ها هستند. یکی ملایم و خوب و دیگری که در دسر آفرین است. هوشی و موشی طی ماجراهایی نحوه‌ی صحیح انجام دادن کارهای روزانه را به بچه‌ها می‌آموزند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: مجد آبادی • حسین افصحی

• کارگردان هنری: حسین افصحی

• کارگردان تلویزیونی: گلی افضل

• تهیه کننده: مهناز میرجهانگیری

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• چهره پرداز: عبدالله اسکندری

• طراح دکور: پروانه طیفوری

• موسیقی: محمد شمس

• سال تولید: ۱۳۶۲ و ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۵ قسمت ۱۲۰'

• بازیگران: علیرضا خسته • عنایت الله

شفیعی • اکبر عبدی



• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

دوم

• نویسنده: رضا فیاضی

• کارگردان هنری: رضا فیاضی

• کارگردان تلویزیونی: مریم مصفا

• تهیه کننده: منیر عرب

• تصویربرداران: آرزومانیان • عموزاده •

سبکیار

• نورپرداز: سوسن خواجه نصیر

• چهره پرداز: اردلان خردمند

• طراح دکور: افسانه پیرنیا

• موسیقی: ناصر شکرای

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۲۰'

• بازیگران: محمد مسلمی • علی فروتن •

ناصر آویژه • حمید گلی • علیرضا سلیمانی

بخش چهارم

شناسنامهٔ نمایشهای عروسکی



• خلاصه نمایشنامه:

آسمون و ريسمون دو عروسی هستند که به همراه مجری، موضوعات خاصی را با عنوانهای مختلف به کودکان آموزش می‌دهند.
نظیر: عبادت، عیدی، آقا معلم و ...

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: ایرج طهماسب
- کارگردان هنری: ایرج طهماسب
- کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: پروین خوارزمی • مهناز میرجهانگیری
- طراح و سازنده عروسک: ایرج طهماسب
- گویندگان عروسی: فاطمه معتمدآریا • محسن شیخی
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی: انتخابی
- شاعر:
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۹ قسمت
- بازیگران عروسی: محسن شیخی • فاطمه معتمدآریا و بازی ایرج طهماسب



• خلاصه نمایشنامه:

فصل بهار است و آهو خانم تصمیم می‌گیرد برای حیوانات آش بپزد. کلاغ مأمور می‌شود که به همه حیوانات خبر دهد تا برای کمک گرد هم آیند. همه به یاری آهو خانم می‌آیند به جز موش. روباه نقشه می‌کشد تا موش را که تنها مانده است، بگیرد. موش از نقشه روباه با خبر می‌شود و به سوی حیوانات دیگر بر می‌گردد و می‌فهمد که دوستی و همکاری، راز موفقیت در زندگی است.

• محصول: گروه کودکان و نوجوان شبکه اول

• نویسند:

• کارگردان هنری: مریم کازرونیان

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• طراح و سازنده عروسک: پرستو اصائلو

• گویندگان عروسکی:

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: اصغر بهمن زاده

• موسیقی: محمد بیات

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳۴/۲۰"

• بازیگران عروسکی: هادی مقدم • حسن

• علیخانی • رشید کنعانی • ندا مستوفی •

فاطمه مستوفی



• خلاصه نمایشنامه:

آفتاب و مهتاب دو برادر عاقلی هستند که همیشه کارهای خوب انجام می‌دهند. ناگهان با مکر و حيله همیشه درصدد است که این دو را وادار به کارهایی کند تا محبوبیت خود را از دست بدهند. ولسی، آفتاب و مهتاب که از راهنماییهای خردمندانه گل آقا بهره می‌برند، با دقت و تیزهوشی خود، موجب رسوایی و شکست ناگهانی می‌شوند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: مجید راستی • شورا کرامت
- کارگردان هنری: حسن دادشکر
- کارگردان تلویزیونی: نسرين پورشيرازی
- تهیه کننده: شهین رحیمی
- طراح و سازنده عروسک: بیژن نعمتی شریف

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: انتخابی

• شاعر:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۹ قسمتی

• گویندگان و بازیگران عروسکی: مریم

سعادت • حسن دادشکر • رویا افشاری

نسب • فریبا متخصص

آقا بزه و روباه غریبه



• خلاصه نمایشنامه:

حیوانات جنگلی به پیشنهاد آقا بزه که عاقل و فهمیده است تصمیم می‌گیرند مدرسه بسازند. مدرسه ساخته می‌شود و آقا بزه معلم مدرسه می‌شود. اما، بین آقا بزه و روباه غریبه ماجراهایی رخ می‌دهد.

• محصول: گروه کودکان و نوجوان شبکه اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: مریم کازرونیان

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: رشید کنعانی

• طراح و سازنده عروسک:

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۰

• نوع نوار:

• مدت:

• کوپندگان و بازیگران عروسکی:



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهایی است تحت عناوینی مانند: کشتی، کمکهای اولیه، خون دادن، نفت، تلفن، طوطی، گاو، نان، اهرم، آتشفشانها، دستکاه تنفس و مردم روی زمین، که به منظور آشنا کردن کودکان و نوجوانان با مسائل علمی تهیه شده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده:
- کارگردان هنری:
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: پروین خوارزمی
- طراح و سازنده عروسک:
- تصویربرداران : واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- سال تولید: ۱۳۵۹
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۹ قسمت
- کویندگان و بازیگران عروسکی:



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه، عناصری از صبیعت مانند آب، باد، باران، ماه و خورشید، در قالب نمایشهای عروسکی به کودکان آموزش داده می‌شود. آشنایی با زندگی حیوانات نیز از اهداف این مجموعه عروسکی است.

• محصول: گروه کودکان و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: هنگامه مفید

• کارگردان هنری: کامبیز صمیمی مفخم*

• کارگردان تلویزیونی: نفیسه حسابی

• تهیه کننده: زهرا مؤده بخش

• طراح و سازنده عروسک: کامبیز صمیمی مفخم

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: اصغر بهمن زاده

• موسیقی: آندره آرزومانیان

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۶ قسمت / ۱۳۰۰'

• بازیگران عروسکی: هنگامه مفید • عادل

• بزوده • ایرج طهماسب • شاپور پور امین •

حمید جبلی • فاطمه معتمد آریا • آزاده

پورمختار • کامبیز صمیمی مفخم

*کامبیز صمیمی مفخم در جهت انتقال مفاهیم آموزشی آثار عروسکی قابل توجهی برای شبکه‌های تلویزیونی ساخته است که از آن میان: آتقی و دوستان، آتش به سر، چاق و لاغر، درون و برون، نقاش باشی یا چشم چشم دو ابرو را می‌توان نام برد.



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه نمایش عروسیکی براساس ضرب‌المثل‌های فارسی تهیه شده است؛ مانند: سرش به سنگ می‌خورد، از هول هلیم افتاد تو دیگ، هرچه بدی آش می‌خوری و...

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: نعمت افشاریان

• کارگردان هنری: مهدی میگانی

• کارگردان تلویزیونی: سوسن ناصری

• تهیه کننده: پروین خوارزمی • قاسم

حسین‌پور

• طراح و سازنده عروسیک: مهدی میگانی

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: حمید علیخان

• طراح دکور: اصغر بهمن‌زاده

• موسیقی: محمد میرزمانی

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت:

• گویندگان عروسیکی: مهدی آژیر • آذر

دانشی • فریبا شاهین مقدم

• بازیگران عروسیکی: آمنه ایمن • فریبا

بهشتی • محسن شیخی

افسانه شهر عجیب



• خلاصه نمایشنامه:

- محصول: گروه بکه ده جوان شبکه اول
- نویسنده: سعید روح افزا
- کارگردان هنری: ساسان امیرپور
- کارگردان تلویزیونی: عربی
- تهیه کننده: سعید مدنی
- طراح و سازنده عروسک: اردشیر کشاورزی
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- سال تولید: ۱۳۶۸
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت:
- گویندگان و بازیگران عروسکی: محسن شیخی • سوسن مقصودلو • افشاریه

السون و ولسون



• خلاصه نمایشنامه:

السون و ولسون دو شخصیت عروسی آرام و شیطان هستند که با دخالت عروسک دیگری به نام نادون، دچار مشکلات زیادی می‌شوند. این مجموعه، جهت آموزش مسائل اجتماعی و رعایت بهداشت به خردسالان تهیه شده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: احمد بهبهانی
- کارگردان هنری: کامبیز صمیمی مفتح
- کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان
- تهیه کننده: پروین شمشکی
- طراح و سازنده عروسک: مسعود

صادقیان

- تصویربرداران: احمد بنده‌ای
- نورپرداز: احمد بنده‌ای
- طراح دکور: مسعود صادقیان
- موسیقی: محمد منتظم صدیقی
- شاعر: شکوه قاسم نیا
- سال تولید: بهار و تابستان ۷۴
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: دو مجموعه "۴۰'/۵"
- گویندگان و بازیگران عروسی: هنگامه
- مفید: دنیافنی‌زاده • زهره بهبهانی • فرشته
- صدر عرفایی • فرخنده شادمانش

بابابزرگ و ترب



• خلاصه نمایشنامه:

یک روز صبح که بابابزرگ در مزرعه می‌گردد، ناگهان چشمش به ترب خیلی بزرگی می‌افتد که از زمین درآمدۀ است. او سعی می‌کند ترب را از زمین دریاورد ولی نمی‌تواند. هر بار از یک نفر کمک می‌خواهد، تا بالاخره با کمک مادربزرگ و نوه و ... همه با هم ترب را از زمین درمی‌آورند.

• محصول: گروه کودکان و جوان شبکه دوم

• نویسندۀ: بهروز غریب‌پور

• کارگردان هنری: بهروز غریب‌پور

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کنندۀ:

• طراح و سازندۀ عروسک: بیژن

نعمتی‌شریف

• گویندگان عروسکی:

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• شاعر: بهروز غریب‌پور

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار:

• مدت:

• بازیگران عروسکی: حسن دادشکر.

محمود جعفری، مرضیه محبوب، مهدی

میامی، فریبا جدی‌کار، با بازی گوهر

خیراندیش

بازیهای سنتی



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه نمایش، بازیهای سنتی به شکلهای مختلف آموزش داده می‌شود. هدف از اجرای این نمایشها، زنده نگه داشتن بازیهای سنتی میان مردم است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: حسن مشرف آزاد تهرانی
- کارگردان: کلی افضل
- تهیه کننده: شهلا وفادار
- طراح و سازنده عروسک: واحد خاکدان
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- طراح دکور: حوری وفادار
- موسیقی: محمد شمس
- سال تولید: ۱۳۶۰-۱۳۵۹
- نوع نوار:
- مدت: ۷ قسمتی ۲۰۰'
- کوبندگان و بازیگران عروسکی: شاهپور شهیدی • نیاز سلیمی • شهریار

تاریخچه



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشهای عروسی است که با هدف آشنا کردن کودکان با طبیعت و حیوانات و مسائل علمی تهیه شده است.

• محصول: گروه کودکان و جوان شبکه اول

• نویسنده: حسن مشرف آزادتهرانی

• کارگردان: کلنار افضل

• تهیه کننده: نهضت خوش سیمما

• طراح و سازنده عروسک: مسعود

صادقیان

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: رحیمه صباحی

• موسیقی: آندره آرزومانیان

• شاعر:

• سال تولید: ۶۶-۱۳۶۵

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۲۶ قسمت ۱۰۴'

• کویندگان و بازیگران عروسی:



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه نمایشی، وسایل شخصی جان می‌گیرند و به دانش آموزان راه صحیح استفاده از وسایل را می‌آموزند، آموزش طرز صحیح نگهداری و مراقبت از وسایل شخصی هدف اصلی برنامه است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: حسین افصحی • مجدآبادی

• کارگردان هنری: حسین افصحی

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی

• تهیه کننده: مهناز میرجهانگیری

• طراح و سازنده عروسک: کامبیز

صمیمی مفخم

• طراح دکور: حوری وفادار

• ماکت: حمید جبلی

• موسیقی: محمد شمس

• شاعر: شکوه قاسم نیا

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۱۵ قسمت ۱۱۰'

• گویندگان عروسکی: استودیو دوبلاژ

• بازیگران عروسکی: حمید جبلی • فاطمه

معتدآریا • کامبیز صمیمی مفخم • هایده

مهراد • احمد علی حامد • سودابه معتمد آریا

و بازی حسین ظریفیان

بزبز قندی



• خلاصه نمایشنامه:

بزبز قندی با سه بزغاله‌اش به نامهای شنکول و منگول و حبه انگور در کلبه‌ای در جنگل زندگی می‌کنند. او به تنهایی در مقابل گزند حیوانات جنگل از بچه‌هایش دفاع می‌کند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: احمد بهبهانی • محمد غلامپور

• کارگردان هنری: اردشیر کشاورزی

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: نهضت خوش سیما

• طراح و سازنده عروسک: مسعود

صادقیان

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• موسیقی: آندره آرزومانیان

• شاعر: شکوه قاسم‌نیا

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۲ قسمت ۱۰۴۰'

• گویندگان عروسکی: مهدی آژیر

• بازیگران عروسکی: عزیز حاتمی



• خلاصه نمایشنامه:

بهارک و مبارک دو عروسی هستند که در یک مجموعه نمایشی، مسائل مربوط به کودکان و نوجوانان را در ایام نوروز نمایش می‌دهند؛
مسائلی از قبیل: تکالیف عید، پرخوری و ...

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: حسین افصحی

• کارگردان هنری: حسین افصحی

• کارگردان تلویزیونی: سیمین دولو

• تهیه کننده: محمدعلی برومند• درودی

• طراح و سازنده عروسک: کامبیز صمیمی

مفخم

• گویندگان عروسی: گیتا خاکپور• پردیس

رضایی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• طراح دکور: پروانه طیفوری• کامبیز

صمیمی مفخم

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۴

• بازیگران عروسی: فاطمه معتمدآریا•

گیتا خاکپور• پردیس رضایی و بازی فرهنگ

مهرپرور



• خلاصه نمایشنامه:

راوی قصه، آزاده پورمختار، در هر برنامه با بازی دادن عروسکها و تغییر صدای آنها، قصه‌ای آموزنده برای بچه‌ها نمایش می‌دهد. «قصه‌های بی‌بی خدیجه» در آخر پیامی آموزنده و تربیتی برای بچه‌ها دارد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: افسانه شعبان‌نژاد

• کارگردان هنری: سیما ایلخان

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: گیتی فرشغابی

• طراح عروسک: مریم سعادت

• سازنده عروسک: مریم سعادت

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• طراح دکور: خانم طباطبایی

• موسیقی: سید محمد میرزمانی

• شاعر: افسانه شعبان‌نژاد

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۶ قسمت ۲۶۰'

• گویندگان و بازیگران عروسکی: آزاده

پورمختار



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه، روایتی است در قالب نمایش عروسکی از قصه‌های عامیانه و فولکلور ایران

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: آزاده پور مختار

• کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان

• تهیه کننده: گیتی فرشفایی

• طراح و سازنده عروسک: مرضیه

محبوب

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• طراح دکور: هایده زمانی

• موسیقی: محمود منتظم صدیقی

• شاعر: شکوه قاسم نیا

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۱۲'

• کویندگان عروسکی: آزاده پور مختار

• بازیگران عروسکی: فاطمه معتمدآریا •

مرضیه محبوب • دنیا فنی‌زاده • سوسن

مقصودلو

پیر (نوزادها)



• خلاصه نمایشنامه:

در هر برنامه، دو نوزاد عروسی بالهجه و زبان شیرین نوزادان، مسائل واقعی مربوط به بچه‌ها را مطرح می‌کنند که هم برای بزرگسالان و هم برای کودکان آموزنده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: ایرج طهماسب

• کارگردان: سیما ایلخان

• تهیه کننده: گیتی فرشفائی

• طراح و سازنده عروسک: مرضیه

محبوب

• تصویربرداران: بیتا منصوری • نسرين

آشتیانی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• طراح دکور: المیرا صباحی

• موسیقی: محمود منتظم صدیقی

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت:

• گویندگان و بازیگران عروسی: مرضیه

محبوب • مریم سعادت

پیرزن مهربان (آش دوستی)



• خلاصه نمایشنامه:

پیرزن مهربانی در خانه‌ای کوچک زندگی می‌کند. یک شب، باران شدیدی می‌بارد و حیوانات به خانه پیرزن پناه می‌آورند. پیرزن به همه جا می‌دهد. صبح روز بعد، حیوانات از پیرزن می‌خواهند تا اجازه دهد همه با هم زندگی کنند. پیرزن می‌پذیرد و تصمیم می‌گیرند با هم خانه‌ای بزرگ بسازند و در کنار هم زندگی کنند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- کارگردان هنری: رشید کنعانی
- کارگردان تلویزیونی: شیفته احمدی •
- منیره نیازاده
- تهیه کننده: رشید کنعانی
- طراح و سازنده عروسک: رشید کنعانی
- تصویربرداران: عبدالحسین زاده •
- باقریان • کلانتری
- نورپرداز: منوچهر شهنسواری
- طراح دکور: فرمهر کرمانی
- سال تولید: ۱۳۵۹
- نوع نوار: بتاکم
- کویندگان عروسکی: زهرا آقارضا •
- مهدی آژیر • تورج نصر • آذر دانش • ناهید
- امیریان • نادر سالارپور
- بازیگران عروسکی: مریم صالحیه • قاسم
- پاک ضمیر • مجید جعفری • هادی مقدم •
- حسن علیخانی • محمد حاتمی • قاسم جمالی



ت

• خلاصه نمایشنامه:

رضا کوچولو در اطاق خود نشسته و مشغول رنگ کردن تخم مرغ برای سفره هفت سین است که ناگهان یکی از تخم مرغها، به نام تپلی جان می گیرد و به زبان می آید. تپلی سیزده روز تعطیلات عید نوروز را با رضا می گذراند و ماجراهایی به وجود می آورد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: مهدی تقی نیا

• کارگردان هنری: بهرام شاد محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: سوسن حریری

• طراح و سازنده عروسک: مرضیه

محبوب

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: شهلا فرشچی

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳ قسمت ۲۲۵'

• گویندگان و بازیگران عروسکی: علی

عمرانی. نیره فراهانی. رضا خندان. علیرضا

آهنگر • مرضیه محبوب



• خلاصه نمایشنامه:

ترب بسیار بزرگی در زمین یک کشاورز، روییده است. کشاورز ابتدا سعی می‌کند به تنهایی آن را از ریشه در آورد ولی نمی‌تواند. از همسر و فرزندان کمک می‌گیرد و به یاری هم موفق می‌شوند ترب را از دل خاک بیرون کشند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: بیژن مفید

• کارگردان هنری: محمود ابراهیم‌زاده

• کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری

• تهیه کننده: زینت منتظر اسدی • نرگس

وفادار

• تصویربرداران: فریدون رجبی • زین‌الدین

علامه • محمد میرزاپور

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۶/۲۲"

• بازیگران: ابوالمسلم قاسمی • ویولت

شهستانی • محمود ابراهیم‌زاده

* نمایش عروسکی نیست. عدم امکان جابجایی برکه‌ها سبب قرار گرفتن ناصحیح نمایش در این مجموعه شد.

جان کالاسان هلندی



• خلاصه نمایشنامه:

جان کالاسان، فقیری است که برای معالجه پادشاه روانه قصر می‌شود. پادشاه برای کسی که او را مداوا کند، جایزه دو کیسه طلا را تعیین کرده است. او در راه به پری جنگل بر می‌خورد که طلسم شده و نام خود را از یاد برده است. پری جنگل دواي معالجه پادشاه را برای او می‌برد. جان کالاسان به قصر می‌رسد و پادشاه را مداوا می‌کند، ولی یک کیسه طلا به او می‌پردازند که با آن خانه می‌خرد و به افراد مستمند کمک می‌کند.

* نمایش عروسکی نیست. عدم امکان جابجایی برکه‌ها، سبب قرار گرفتن ناصحیح این نمایش در این بخش شده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: براساس کتاب جان کالاسان هلندی

• مترجم: محمد جاوید مهتدی

• کارگردان هنری: ثریا قاسمی

• کارگردان تلویزیونی: علی شوقیان

• تهیه کننده: سوسن حریری

• تصویربرداران: مهدی مستوفی • جواد

صفا بشیرزاده

• نورپرداز: محمد زرین

• طراح دکور: فرمهر کرمانی

• موسیقی: بهرام دهقانپار

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۳ قسمت ۱۰۰'

• بازیگران: مجید رزاز • سوسن مقصود

• لو • اکبر رحمتی • منوچهر حامدی •

هوشنگ راسخ و ...

جفجغه و داداشش



• خلاصه نمایشنامه:

مسائل بهداشتی، آموزشی و اجتماعی از طریق مجری و نیز با بازی عروسکهای مختلف، به طور غیر مستقیم به کودکان آموزش داده می شود.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: ایرج طهماسب • حمید جبلی •

فرخ مختاری

• کارگردان هنری: ایرج طهماسب

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد • علی

شوقیان

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• طراح و سازنده عروسک: مرضیه

محبوب

• گویندگان عروسکی: حسن پور شیرازی •

فرزانه زاهدیگی

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: پروانه طیفوری

• سال تولید: ۱۳۷۲

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۳۹۰'

• بازیگران عروسکی: رحیم دوستی •

مرضیه محبوب • دینا فنی زاده



• خلاصه نمایشنامه:

شب سال نو، آقا عمو عروسک کثیفی را از خیابان پیدا می‌کند و به مغازه‌اش می‌برد. آن را تمیز کرده، در گوشه‌ای می‌گذارد. عروسک جان می‌گیرد و در پی آن ماجراهایی به وجود می‌آید.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: جمشید سپاهی

• کارگردان هنری: حسن دادشکر

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی

• تهیه کننده: منیر بازرگان‌نیا

• طراح عروسک: کامبیز صمیمی مفخم

• سازنده عروسک: کامبیز صمیمی مفخم

• گویندگان عروسکی: هنگامه مفید

• تصویربرداران: هوشنگ صدری •

هدایتی فرد • منصور آذرگل

• نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه • نادر

کریمان

• طراح دکور: هایده زمانی

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۷۰'

• بازیگران عروسکی: کامبیز صمیمی مفخم

• ویدا قهرمانی • فرزانه بهرامپور • هنگامه

مفید



• خلاصه نمایشنامه:

جعفر از پشت پنجره باران را تماشا می‌کند و مورچه‌ای را می‌بیند که پشته گندمش را به لانه می‌برد. رعد و برق و باران شدید می‌شود. مورچه کتش را روی سرش می‌اندازد. می‌بیند کندمها خیس می‌شوند: کتش را روی کندمها می‌اندازد. می‌بیند خودش خیس می‌شود و ...

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبخیز

اول

• نویسنده: براساس قصه‌ای از ولادیمیر

سوته یف

• کارگردان هنری: مهدی میگانی

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: ناصر غفرانی‌فر

• طراح و سازنده عروسک: مسعود

صادقیان • مهدی میگانی

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: سید محمد حسین میرزمانی

بافقی

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۹ قسمتی

• کویندکان و بازیگران عروسکی:

حسنى و لوبيى سحرآمى



• خلاصه نمايشنامه:

حسن گاوش را با لوبيا عوض مى‌کند، مادرش از اين کار خشمگين مى‌شود و لوبيا را با عصبانيت به حياط پرت مى‌کند. لوبيا به شکل سحرآمى رشد مى‌کند و تبديل به درختى بلند مى‌شود و حسن با بالا رفتن از درخت به دنياى شگفت انگيزى قدم مى‌گذارد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

و واحد فعاليتهاى فرهنگى تئاتر شهر

• اقتباس و نوشته: فاطمه ابطحى

• کارگردان هنرى: اردشير کشاورزى

• کارگردان تلويزيونى: مسعود فروتن

• تهيه کننده: عليرضا مجلل

• طراح عروسک: واحد خاکدان

• سازنده عروسک: نسرين ارمگان

• گويندگان عروسکى: گيتا خاکپور • بهروز

شرفى • سودابه گوهرى • نسرين ارمگان و

...

• تصويربرداران: واحد تصوير برداران

• نورپرداز: منوچهر شهنسوارى • برزو
فتواور

• طراح دکور: ايرج رامين‌فر

• موسيقى: جلال ذوالفنون • فرزانه نوايى

• سال توليد: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم • مدت: ۱۳۰'

• بازيگران عروسکى: گيتا خاکپور • بهروز

شرفى • سودابه گوهرى • نسرين ارمگان •

غزاله ميرفندرسکى • منوچهر جهانگيرى •

نياز سليمى • عزيز حاتمى • حسين محب

اهرى

خاله قورباغه



• خلاصه نمایشنامه:

خاله قورباغه یا بچه جون و زن دایمی خاله در یک خانه زندگی می‌کنند. در هر برنامه سعی می‌شود کودکان با جنبه‌های مختلف زندگی و طبیعت آشنا شوند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه دوم

• نویسنده: حمید جیلی • شادی پورمهر

• کارگردان هنری: مرضیه محبوب

• کارگردان تلویزیونی: اسدالله ایمن

• تهیه کننده: خانه ادبیات کودک و نوجوان

• طراح و سازنده عروسک: مرضیه

محبوب

• تصویربرداران: هرمز ناظم پور • جواد

حمیدی صفا

• نورپرداز: جواد حمیدی صفا

• طراح دکور: میر نظام الدین مدنی

• موسیقی: سید بهنام ابطحی

• شاعر: شراره وظیفه شناس

• سال تولید: ۱۳۷۴

• نوع نوار: بتاکم • مدت: ۳۰۰'

• کویندگان عروسکی: فاطمه معتمدآریا •

نیره فراهانی • عسل شاکری

• بازیگران عروسکی: مرضیه محبوب •

دنیا فنی زاده و ...



• خلاصه نمایشنامه:

تعدادی زیادی عروسک که هر کدام شخصیت منحصر به فردی دارند و به تناسب شخصیت خود رفتار می‌کنند، در این نمایشها، نقاط مثبت و منفی وجود خود را آشکار می‌کنند. این نمایش بر آن است تا بچه‌ها را تحت تأثیر شخصیت مثبت نمایش قرار دهد تا به الگوی مناسبتری دست یابند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: ایرج طهماسب

• کارگردان هنری: کامبیز صمیمی مفتح

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• طراح عروسک: کامبیز صمیمی مفتح

• سازنده عروسک: عادل بزدوده

• گویندگان عروسکی: ویدا قهرمانی • فریبا

جدی کار • حسن پورشیرازی • رحیم

دوستی

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۱ قسمت ۱۶۵'

• بازیگران عروسکی: ویدا قهرمانی • فریبا

جدی کار • رحیم دوستی • حسن دادشکر

فرزانه زاهد بیگی • عادل بزدوده • حمید

عبدالملکی • حسن پور شیرازی



• خلاصه نمایشنامه:

دختر بچه‌ای در جنگل. خرسی را از قفس آزاد می‌کند. خرس می‌خواهد او را بخورد. دختر می‌گوید نزد سه قاضی بروند و هرچه آنها حکم کردند، انجام دهند. پروانه و گل به نفع خرس رأی می‌دهند. قاضی سوم خرگوش است. او با حیل، خرس را به قفس باز می‌گرداند و دختر را نجات می‌دهد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: اکرم امیر افشاری
- کارگردان هنری: علی خوش نشین
- کارگردان تلویزیونی: مهوش جزایری
- تهیه کننده: علی فخر شفایی
- طراح و سازنده عروسک: علی خوش نشین

• تصویربرداران: علی شوقیان • مهناز

یارخانی • پروین آرمی‌پور

• نورپرداز: محمد زرین

• طراح دکور: نگار جاودان

• موسیقی: امیر بیداریان

• سال تولید: ۱۳۵۹

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۹/۱۶"

• گویندگان عروسکی:

• بازیگران عروسکی: میترا صاحبی • منیژه

بهزادپور • سوسن روحانی • محمود

بهزادپور

خروس زری، پلرهن پری



• خلاصه نمایشنامه

خرگوش و کربه و خروس در خانه‌ای با هم زندگی می‌کنند. روباه حیل‌گر در نزدیکی خانه آنها منزل می‌گیرد و در پی فرصتی است تا دور از چشم خرگوش و کربه، خروس را بگیرد و بخورد. یک روز، خرگوش و کربه برای جمع کردن هیزم به جنگل می‌روند. روباه از این فرصت استفاده می‌کند و با حیل خروس را می‌گیرد. اما کربه و خرگوش از راه می‌رسند و روباه فرار می‌کند. روز دوم، خروس بر خلاف سفارش خرگوش و کربه و به تحریک روباه از خانه خارج می‌شود و روباه او را می‌گیرد که خرگوش و کربه به موقع می‌رسند و خروس را نجات می‌دهند. سرانجام روباه خروس را می‌گیرد اما خروس با کمک دوستانش از دست روباه آزاد می‌شود و روباه می‌گریزد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

- نویسنده:
- کارگردان هنری:
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: رشید کنعانی
- طراح و سازنده عروسک:
- گویندگان عروسکی:
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار:
- مدت:
- بازیگران عروسکی:



• خلاصه نمایشنامه:

مخمل گربه لوس و بداخلاقی است که با مادر بزرگه زندگی می‌کند. یک شب، خروسی با خانواده‌اش به خانه مادر بزرگه می‌آید تا در آنجا زندگی کنند. مخمل که آنها را مزاحم آرامش خود می‌داند، با آزار و اذیت سعی دارد آنها را مجبور به رفتن کند و در این بین، کلاغ نیز او را تشویق می‌کند. با تولد جوجه‌ای در خانواده خروس، رابطه‌ای عاطفی بین مخمل و جوجه به وجود می‌آید. شبی که خانواده خروس به میهمانی می‌روند. مخمل از تنهایی دلگیر می‌شود و ارزش زندگی جمعی را می‌فهمد.

در مجموعه دوم نیز این کشمکش میان مخمل و سگی به نام هاپوکومار رخ می‌دهد. هاپوکومار به خانه مادر بزرگه پناه آورده است. اما مخمل از او می‌ترسد و از بابت وجود او در خانه نگران است. در پایان، بین هاپوکومار و مخمل رابطه‌ای عاطفی برقرار می‌شود ولی صاحب سگ، که یک بازرگان هندی است از راه می‌رسد و او را با خود می‌برد.

- محصول: گروه کودک نوجوان شبکه دوم
- نویسنده: مرضیه برومند • مسعود کرامتی
- کارگردان هنری: مرضیه برومند
- کارگردان تلویزیونی: شهریار بدیعی
- تهیه کننده: صدیقه موسوی زاده
- طراح عروسک: عادل بزدوده
- سازنده عروسک: عادل بزدوده • رحیم دوستی • مریم سعادت • مرضیه محبوب
- تصویربرداران: احمد فرهادی • مجدآبادی
- نورپرداز: منوچهر شمسایی • صادقی • نصیری‌نیا
- طراح دکور: کامیاز صمیمی مفخم • محسن نوروزی
- موسیقی: بهرام دهقانپار
- شاعر: هنگامه مفید • مرضیه برومند
- سال تولید: ۱۳۷۱
- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۲۲ قسمت ۴۷۰'
- بازیگران عروسکی: ایرج طهماسب • حمید جلی • فاطمه معتمدآریا • راضیه برومند • عادل بزدوده • مریم سعادت • فرشته صدر عرفایی • حسن پورشیرازی • فریبا جدی‌کار • شاپور پورامین • رویا افشار
- گویندگان عروسکی: بهرام شاه‌محمودلو • راضیه برومند • هنگامه مفید • رضا بابک • فاطمه معتمدآریا • آزاده پورمختار • مریم سعادت • مسعود کرامتی • هرمز هدایت



• خلاصه نمایشنامه:

عروسکهایی از شاه و فرح و از هاری و بختیار. به شکل طنز. موقعیت رژیم را در آستانه پیروزی انقلاب به نمایش می‌گذارند. عروسک گردانها، تمثیلی از آمریکا و قدرتهای بزرگ هستند که آنها را هرگونه که بخواهند بازی می‌دهند.

- محصول: گروه کودکان و نوجوان شبکه اول
- نویسنده و کارگردان هنری: مرضیه برومند • حمید جبلی
- کارگردان تلویزیونی: آزاده حکیمی • اسدالله ایمن
- تهیه کننده: مهدی علی احمدی
- طراح و سازنده عروسک: کامبیز صمیمی مفخم
- گویندگان عروسکی: مرضیه برومند • ایرج طهماسب • رضا پرنیان زاده • حمید جبلی
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نورپرداز
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی: محمد رضا علیقلی
- سال تولید: ۱۳۶۱
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۲۵/۲۰"
- بازیگران عروسکی: ایرج طهماسب • عادل بزوده • رضا پرنیان زاده



• خلاصه نمایشنامه:

در هر برنامه، پدیده‌های متضادی که عموماً برای کودکان سؤال برانگیز است مطرح می‌شود: روز و شب، سیاهی و سفیدی، سرما و گرما و ...

تندک واردک، ماهک و مهرک در هر برنامه به یک موضوع خاص می‌پردازند، همچنین سه دستیار اجرایی برنامه با موسیقی و حرکت و شعر آن موضوع را بیان می‌کنند.

• محصول: گروه کودکان و جوان شبکه اول

• نویسنده: رضا بابک • علیرضا هدایتی

• کارگردان هنری: بهرام شاه‌محمدلو

• کارگردان تلویزیونی: محمدیان • ایمن

• تهیه کننده: منیژه شروقی

• طراح عروسک: کامبیز صمیمی مفخم

• سازنده عروسک: کامبیز صمیمی مفخم

• عادل بزوده

• تصویربرداران: تورج مجد • محمد کاظمی

• طراح دکور: شهلا فرشچی

• موسیقی: کمال طراوتی • آندرانیک

افسانه افشار

• شاعر: رضا بابک

• سال تولید: ۱۳۶۵-۱۳۶۴-۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۲۶ قسمت • ۵۲۰'

• کویندکان عروسی: راضیه برومند • آزاده پور

مختار • میترا فتحی

• بازیگران عروسی: راضیه برومند • آزاده پور

مختار • میترا فتحی • مرضیه محبوب

• بازیگران: علیرضا توپچیان • عباس ظفری • نادر

رجب‌پور • محسن عسکری • بیژن و بهروز سلیمی

زاغچه کنجکاو



• خلاصه نمایشنامه:

زاغچه می‌خواهد پرواز کردن را یاد بگیرد. برای همین به جنگل می‌رود. او در مسیر خود با حیوانات دیگر جنگل مانند: دارکوب، قورباغه، آقا کبوتر، آقا لاکپشت و ... آشنا می‌شود.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
• نویسنده: رضا فیاضی • محمدرضا

شمس

• کارگردان هنری: عبدالرضا فیاضی

• کارگردان تلویزیونی: نفیسه حسابی

• تهیه کننده: شهین رحیمی‌یزد

• طراح و سازنده عروسک: بیژن نعمتی

شریف • امیر امیر سلیمانی

• گویندگان عروسکی: دنیا فنی‌زاده • فرشته

صدر عرفایی • احمد آقالو و ...

• تصویربرداران: هوشنگ صدری • حمید

ریس باف • خسرو احمدی • پروین

آذرمی‌پور

• نورپرداز: علی قنبرپور • احمد نصری نیا

• جعفر بهبود

• طراح دکور: فریده توفیقی

• موسیقی:

• شاعر: محمد مشرف تهرانی (م. آزاد)

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۱۲ قسمت

۱۵۰'

• بازیگران عروسکی: رضا زارع • دنیا

فنی‌زاده، امیر امیر سلیمانی، فرشته صدر

عرفایی، حسن پور شیرازی، اعظم پور

جمشید • حسن زارع • عیس نهادی • محمد

رضا شمس • سودابه گوهری • فریبا

متخصص • آلفرد جهانشور



• خلاصه نمایشنامه:

سام پس از سالها بی فرزندی، صاحب پسری
سپید موی (زال) می‌شود. او از داشتن چنین
فرزندی شرمند است، پس او را به کوه دماوند
برده، همانجا رها می‌کند. سیمرغ از زال مراقبت
می‌کند تا نوجوانی برومند می‌شود و سام که از
عمل خود پشیمان شده است به جستجوی زال
به کوه می‌رود.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه دوم

• تنظیم: مرضیه برومند بر اساس داستان

زال از شاهنامه فردوسی

• کارگردان هنری: مرضیه برومند

• کارگردان تلویزیونی: شهریار بدیعی

• تهیه کننده: آزادان • صدیقه موسوی زاده

• طراح و سازنده عروسک: مسعود

صادقیان • عادل بزدوده

• کوبندگان عروسکی: رضا بابک • حمید

جبلی • مریم سعادت • فریبا و هما جدی کار •

مهدی میامی • اصغر همت • فاطمه معتمدآریا

• تصویربرداران: بیژن مؤمنی • حمید

مجدآبادی • مرتضی نجفی

• نورپرداز: احمد نصیری نیا

• طراح دکور: امیر حسین اثباتی

• موسیقی: رسول نجفیان • عادل بزدوده

• سال تولید: ۱۳۶۹

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۵۲'

• بازیگران عروسکی: حسین پور شیرازی •

حمید جبلی • فاطمه معتمد آریا • اصغر همت

• دنیا فنی‌زاده • ماندانا کریمی • مریم سعادت

سرزمین خوشبختی



• خلاصه نمایشنامه:

حیوانات، با دوستی و مهربانی در سرزمین خوشبختی زندگی می‌کنند. این سرزمین در قلعه‌ای واقع است که ورود حیوانات درنده به آن ممنوع است قهوه‌ای و طلایی، دوروباه حيله گر، با ترفندی به قلعه می‌آیند و هر بار واردخانه یکی از حیوانات شده، باعث به وجود آمدن مشکلاتی برای آنها می‌شوند. در پایان، قهوه‌ای و طلایی دستگیر شده و به جرم ورود غیر مجاز و ایجاد ترس و وحشت در قلعه، محکوم و با بریدن گوشها و اخراج از شهر مجازات می‌شوند.

• محصول: گروه کودکان جوان شبکه اول

• نویسنده: ایرج بقایی کرمانی

• کارگردان هنری: اردشیر کشاورزی

• کارگردان تلویزیونی: منیره نیاززاده

• تهیه کننده: حسین احمدی

• طراح و سازنده عروسک:

• گویندگان عروسکی:

• تصویربرداران: احمد فرهادی، محسن

آقاکثیری، نصرالله عزیزکندی

• نورپرداز: سعید صدقی

• موسیقی: هوشنگ راسخ

• سال تولید: ۱۳۷۰

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۷ قسمت / ۲۰۰'

• بازیگران عروسکی: حمید عبدالملکی

حسن دادشکر • ویدا قهرامانی • فروزان

زاهدبکی • الیزا جوهری • رضا شمس

سهیلا حمد فرد • فروزان بهرام‌پور • لوریتا

دسترنج

سفرهای دانا



• خلاصه نمایشنامه:

دانا پسر شش ساله‌ای که پدرش در جبهه است همراه مادر و مادر بزرگش زندگی می‌کند او با اصرار، مادر را راضی می‌کند تا با دایی‌اش که کامیون دارد به سفر برود. مادر می‌پذیرد و به این ترتیب، سفرهای پرماجرایی دانا آغاز می‌شود.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: صادق پویازند

• کارگردان هنری و تلویزیونی: اسدالله

ایمن

• تهیه کننده: ترگس وفادار

• طراح عروسک: صادق پویازند

• سازنده عروسک: اسدالله ایمن

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار:

• مدت: ۱۳ قسمت ۲۵۰'

• کویندکان و بازیگران عروسکی: آمنه

ایمن • شاهپور شهیدی • صادق پویازند •

کیوان سلیمی

سقاآک و شانه به سر دانا



• خلاصه نمایشنامه:

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: ایرج طهماسب
- کارگردان هنری: حمید جبلی
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: پروین شمشکی
- طراح و سازنده عروسک: اصغر بهمن زاده
- تصویر برداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- طراح دکور: اصغر بهمن زاده
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: بتاکم
- مدت:
- گویندگان و بازیگران عروسکی: حمید جبلی • فاطمه معتمد آریا • ایرج طهماسب



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایشی است در مورد آموزش نحوه واکسن زدن و استفاده از آ.ا.اس. پودر مخصوص اسهال کودکان

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده و کارگردان هنری: ایرج

طهماسب • مهدی تقی نیا

• کارگردان تلویزیونی: حسین فردرو •

سیمین دولو

• تهیه کننده: سوسن حریری • مهناز

میرجهانگیری

• طراح و سازنده عروسک: عادل بزدوده

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: ابراهیم پاسدار

• طراح دکور: اصغر بهمنزاده

• موسیقی: اندازنیک

• شاعر: شکوه قاسم نیا

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۱۴ قسمت ۲۵۰'

• بازیگران و گویندگان عروسکی: مریم

سعادت • مرضیه محبوب • رحیم دوستی

• بازیگران: اکبر عبدی • رضا فیاضی •

مرجانه گلچین • ایرج طهماسب



سبجبار آتیز

• خلاصه نمایشنامه:

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: اردشیر کشاورزی

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: ناهید شهابی

• طراح و سازنده عروسک: اردشیر

کشاورزی

• گویندگان عروسکی:

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار:

• مدت:

• بازیگران عروسکی: رضا فیاضی • گیتا

خاکپور

سنجاب و دوستان



• خلاصه نمایشنامه:

خرس، سنجاب، گنجشک و گریه در گوشه‌ای از جنگل، در کنار هم زندگی می‌کنند. هر بار برای یکی از آنها مشکلی پیش می‌آید که با کمک و همکاری حیوانات دیگر بر طرف می‌شود.

برای مثال، وقتی درختی در رودخانه فرو می‌افتد و جریان آب را در منطقه زندگی آنها قطع می‌کند، با کمک و همفکری یکدیگر درخت را از مسیر آب بر می‌دارند ...

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

دوم

• نویسنده: کاظم اخوان

• کارگردان هنری: اسماعیل پور رضا

• کارگردان تلویزیونی: ساسان امیر پور

• تهیه کننده: محمد رضا بادکوبه

• طراح و سازنده عروسک: هوشنگ

نعمتی شریف

• تصویربرداران: هوشنگ نباتی

• نورپرداز: احمد نصیری‌نیا

• طراح دکور: مسعود صادقیان

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۳ قسمتی ۱۹۵'

• بازیگران و گویندگان عروسکی: فرزوان

زاهد بیگی • رضا جعفری • فتانه بهرامپور

تسنگول و منگول



• خلاصه نمایشنامه:

خانم بزی بچه‌هایش را در خانه می‌گذارد و برای خرید بیرون می‌رود، گرگ به خانه می‌آید و دو تا از بچه‌ها را می‌خورد. خانم بزی به خانه باز می‌گردد. گرگ را می‌کشد و بچه‌هایش را از شکم او بیرون می‌آورد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: رشید کنعانی

• کارگردان هنری: رشید کنعانی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: رشید کنعانی

• طراح و سازنده عروسک: علی

خوش‌نشین

• گویندگان عروسکی:

• تصویربرداران: منوچهر امانت، روح‌الله

علی • محمد علی خیاطان

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• طراح دکور: فریده توفیقی

• موسیقی: امیر بیداریان

• سال تولید: ۱۳۵۸

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳۱'

• بازیگران عروسکی: مجید رزّاز • شهلا

شهیدی • شیرین رضائیان • ژیل مهین فر •

سوسن روحانی



• خلاصه نمایشنامه:

در هر قسمت از این مجموعه، خانواده عروسی، موضوعی تازه را به نمایش می‌گذارند و در هر برنامه، شغل و حرفه‌ای رایج کودکان معرفی می‌کنند.

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: ایرج طهماسب
- کارگردان هنری: ایرج طهماسب
- کارگردان تلویزیونی: گیتی جوادی
- تهیه کننده: منیر بازرگان‌نیا
- طراح و سازنده عروسک: عادل بزدوده
- تصویربرداران: صراف نژاد • محمد رضا
- نقی نژاد • جمشید هدایتی فرد
- نورپرداز: محمد نقی وارسته
- طراح دکور: کیهان مرتضوی
- موسیقی: محمود منظم صدیقی
- شاعر: شکوه قاسم‌نیا
- سال تولید: ۱۳۷۰
- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۱۳۰'
- بازیگران عروسی: آزاده پور مختار •
- سیمین معتمدآریا • ایرج طهماسب • مجید
- رزاق • حسن پور شیرازی • علی عمرانی •
- عباس ظفری • مینا قلمبر • دنیا فنی‌زاده •
- فرشته صدر عرفایی • شادی پورمهری •
- فروزان زاهد بیگی • مریم سعادت • فریبا
- جدی کار • مرضیه محبوب • رحیم دوستی

فسقلی و پدر بزرگ



• خلاصه نمایشنامه:

پدر بزرگ و فسقلی رابطه بسیار صمیمی و نزدیکی دارند. پدر بزرگ برخلاف سن و سالش، تذکراتی را می‌پذیرد و بازیگوشیهای او را تحمل می‌کند و در جریان این رابطه دوستانه، فسقلی را راهنمایی می‌کند.

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: شهلا وفادار
- کارگردان: کلی افضل
- تهیه کننده: شهلا وفادار
- طراح و سازنده عروسک: واحد خاکدان
- گویندگان عروسکی: مهدی آرژیر • مقدم
- تصویربرداران: واحد تصویربرداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- طراح دکور: ملیحه حق‌بین
- سال تولید:
- نوع نوار:
- مدت: ۷۰ قسمت ۲۲۰'
- بازیگران عروسکی: شاهپور شهیدی •
- نیاز سلیمی • شهریار؟



• خلاصه نمایشنامه:

بازیهای فکری و هوشی را مجری برنامه و دو عروسک به نامهای می‌شه و نمی‌شه اجرا می‌کنند. یکی از عروسکها همیشه می‌گوید: من می‌گم این بازی را نمی‌شه کرد. دیگری عاقلانه و با توضیح قانع کننده و عمل صحیح ثابت می‌کند که می‌شه. سرانجام بچه‌های شرکت کننده، یک بازی فکری را با توضیح مجری انجام می‌دهند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبیه

اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: اسدالله ایمن

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: گیتی فرشقای

• طراح عروسک: فریما

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: ملیحه حق بین

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار:

• مدت: ۲۵۰'

• بازیگران و گویندگان عروسکی: سوسن

مقصودلو • دنیا فنی‌زاده • مریم مجابی



فینگیل

• خلاصه نمایشنامه:

فینگیل و جنگیل همراه آقای جور و اجور برای شکایت از برنامه‌های کودک به استودیو می‌روند و آنجا را به هم می‌ریزند. آنها خود به ساختن و اجرای برنامه مشغول می‌شوند. فینگیل و جنگیل سمبل دو ویژگی در بچه‌ها هستند: یکی محافظه کار و ترسو، دیگری بی‌پاک و چابک.

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: آذر میدخت یوسفی
- کارگردان هنری: بهرام شاه محمدلو
- کارگردان تلویزیونی:
- تهیه کننده: بهرام شاه محمدلو
- طراح و سازنده عروسک: عادل بزدوده
- تصویربرداران: تورج مجد • محمد کاظمی

- نورپرداز: نادر کریمان
- طراح دکور: کمال الدین کاملیا
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۹-۱۳۷۰
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: یک مجموعه ۷۲۰'
- گویندگان و بازیگران عروسکی: عادل بزدوده • ویدا قهرمانی • دنیا فنی‌زاده • فروزان زاهد بیکی



• خلاصه نمایشنامه:

جینگیل و فینگیل، مدتها در آرشیو عروسکها مانده‌اند و هیچ کارکردانی برای بازی در نمایش از آنها استفاده نکرده است. در روز جهانی کودک، این دو که حوصله‌شان به سر آمده و به تنگ آمده‌اند، از آرشیو خارج می‌شوند تا در اجرای برنامه‌ای شرکت کنند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: آذر میدخت یوسفی

• کارگردان هنری: بهرام شاه‌محمملو

• کارگردان تلویزیونی: محسن تقوی زنوز

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• طراح و سازنده عروسک: عادل یزدوده

• تصویربرداران: مهدی مستوفی

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: بهرام شاه‌محمملو

• موسیقی: انتخاب بهرام شاه‌محمملو

• سال تولید: ۱۳۷۳

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۳۰'

• کویندکان عروسکی: فروزان زاهد بیکی

ویدا قهرمانی

• بازیگران عروسکی: عباس ظفری

محسن شیخی

قصه کرم شب تاب



• خلاصه نمایشنامه:

کرم شب تاب نمی‌تواند به دلیل نور بدنش شبها بخوابد. او در جنگل به راه می‌افتد و از حیوانات می‌پرسد که چگونه این مشکل را حل کند. حیوانات پاسخی ندارند. کرم شب تاب به مرد شب کار می‌رسد و قصه بی‌خوابیش را برای مرد تعریف می‌کند. مرد شب کار قصه شب را برای کرم شب تاب تعریف می‌کند و می‌گوید که او باید روزها بخوابد و شبها بیدار بماند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: حسن مشرف آزاد تهرانی

• کارگردان هنری: اردشیر کشاورزی

• کارگردان تلویزیونی: گلناز افضل

• تهیه کننده: منیژه شروقی

• طراح عروسک: واحد خاکدان

• سازنده عروسک: واحد خاکدان • اردشیر

کشاورزی • کامبیز صمیمی مفخم

• تصویربرداران: یوسف دانش صدیق

زین الدین علامه • شامل تافته • نسرين

آشتیانی

• نورپرداز: احمد بنده‌ای • اکبر صدیقی

• طراح دکور: واحد کاخدان

• موسیقی: محمد شمس

• شاعر: م. آزاد

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۵۵'

• کویندگان و بازیگران عروسکی: مهتاب

انیش بورانی • مسعود کرامتی • شاهرخ

غیاثی • فاطمه ابطی • سیمین نورایی • لیلا

حیدری



• خلاصه نمایشنامه:

موشی نمی‌خواهد موش باشد، چون دیگران موش را موجودی حقیر و کوچک و ترسو به حساب می‌آورند. موش کوچولو آرزو می‌کند به جای موجود دیگری باشد، اما وقتی به آرزویش می‌رسد، باز هم خود را کوچک و ترسو می‌یابد موش کوچولو عاقبت به این نتیجه می‌رسد که موش بودن یا شیر بودن مهم نیست. بلکه مهم کاری است که او انجام می‌دهد و در واقع همین است که به او بزرگی می‌بخشد.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: حسن دادشکر

• کارگردان هنری: حسن دادشکر

• کارگردان تلویزیونی: شهریار بدیعی

• تهیه کننده: شاهده سعیدی

• طراح و سازندهٔ عروسک: بیژن نعمتی

شریف

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت:

• بازیگران عروسکی: محمود جعفری •

رحیم دوستی • حسن دادشکر • سودابه

گوهری • فریبا متخصص • رامونا ورده •

سهیلا هشیارسر

قصه‌های خاله عنكبوت



• خلاصه نمایشنامه

خاله عنكبوت همراه سنجاب و گنجشک روی درختی زندگی می‌کند. در جنگلی که این درخت در آن است. حیوانات دیگری مانند: خرگوش و خانواده‌ی لاک پشت نیز زندگی می‌کنند. در هر برنامه، خاله عنكبوت اشتباهات حیوانات جنگل را به آنها گوشزد می‌کند و راه صحیح زندگی را به آنها نشان می‌دهد.

• محصول: گروه کودکان و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: فریبا کلهر

• کارگردان: ساسان امیرپور

• تهیه کننده: شاهده سعیدی • حسین احمدی

• طراح و سازنده عروسک: مسعود صادقیان

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: مسعود صادقیان

• موسیقی: کمال طرواتی

• شاعر: مصطفی رحماندوست

• سال تولید: ۱۳۶۷

• نوع نوار:

• مدت: ۲۲ قسمت ۲۹۵'

• بازیگران عروسکی:



• خلاصه نمایشنامه:

در این مجموعه نمایشها از طریق ارتباط حیوانات با یکدیگر، پیامهای گوناگونی مانند: همکاری، تعاون، مهربانی و غیره به کودکان آموزش داده می‌شود.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: ایرج محمدی
- کارگردان هنری: ایرج محمدی
- کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان
- تهیه کننده: پروین شمشکی
- طراح و سازنده عروسک: واحد خاکدان
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- طراح دکور: اصغر بهمن زاده
- موسیقی:
- سال تولید: ۱۳۶۲-۱۳۶۳
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۵۲ قسمت/ ۱۰۸۰'
- کوبندگان و بازیگران عروسکی: ایرج محمدی • تقوی و ...

قصه‌های بابا چوپون



• خلاصه نمایشنامه:

بابا چوپون قصه‌هایی را تعریف می‌کند با
عنوانهای: گربه پیر، حق شناسی، گرگ بزرگ
و سگ کله، ماجراهی سه موش، شیرک
مغرورو ...

• محصول گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: حسن ملکی • محمود سررشته

• کارگردان هنری: محمود جعفریان

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: محمود جعفریان

• طراح عروسک: شیرین رضائیان

• سازنده عروسک: شیرین رضائیان

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نورپردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی:

• سال تولید: ۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت:

• بازیگران عروسکی:



• خلاصه نمایشنامه:

این مجموعه، براساس قصه‌های ملل تهیه شده است: موش بی‌دم از انگلستان، افسانه دوکوه از نیپال: افسانه شغال و تمساح از بنگلادش، خرس و چشمه از فرانسه و...

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: براساس قصه‌های ملل

• کارگردان هنری: امیر امیر سلیمانی

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: جمشید سپاهی

• طراح و سازنده عروسک:

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: واحد نور پردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• سال تولید: ۱۳۶۴

• نوع نوار:

• مدت: ۵ قسمت ۱۵۰'

• بازیگران عروسکی: شیلا پور جمشید •

سودابه گوهری • هوشنگ صفری • بهروز

هنربخش • مهدی وثوقی • مجید قنادر • جلال

سرابی • ناصر غفرانی

کاروانسرای کویری



• خلاصه نمایشنامه:

حسن و پدر بزرگش که در روستا زندگی می‌کنند با کاروانی به شهر می‌روند و در شهر یک بز می‌خرند، در راه، دزدان به کاروان حمله می‌کنند. اردوخان هندی، که نقشه یک گنج را به همراه دارد، با کاروان است. در حین حمله دزدان، بز نقشه را می‌خورد. رئیس دزدان می‌فهمد که اردوخان به دنبال گنج است و دستور می‌دهد او را بدزدند و وادارند که زمین را حفر کند تا گنج به دست دزدان بیافتد. اردوخان مشغول کردن زمین می‌شود، ولی به جای گنج، به آب می‌رسد. رئیس دزدان با دیدن آب، متحول می‌شود، سرانجام، همگی تصمیم می‌گیرند که در آن زمین کشت و کار کنند. دزدان نیز از دزدی دست بر می‌دارند و در کاشت و برداشت با روستائیان همکاری می‌کنند.

• محصول: گروه کودکان و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: جمشید سپاهی

• کارگردان هنری: مهدی میگانی

• کارگردان تلویزیونی: محسن احمدی

• تهیه کننده: فریال بهزاد

• طراح و سازنده عروسک: مسعود

صادقیان

• تصویربرداران: فرامرز سرمدی • افسر

سکوتی • تورج مجد • جواد صراف نژاد

• نورپرداز: علیرضا صادقی یگانه

• طراح دکور: مسعود صادقیان

• موسیقی: کمال طراواتی

• شاعر: سعید روح افزا

• سال تولید: ۱۳۶۸

• نوع نوار:

• مدت: ۱۳ قسمت ۲۶۰'

• گویندگان و بازیگران عروسکی: داریوش

باقری • محسن شیخی • حمید صالحین

دنیا فنی زاده • فرحناز منافی ظاهر • رویا

حسنی • ایما مشهدی زاده • ژیلای تقی زاده



• خلاصه نمایشنامه:

کار و اندیشه دو عروسکی هستند که یکی با نیروی فکر و اندیشه خود و دیگری با نیروی کار و عمل خویش، با هم همکاری می‌کنند تا کاری را پیش ببرند. هر قسمت این مجموعه به یک کار خاص می‌پردازد و التزام کار و اندیشه را برای رسیدن به هدف گوشزد می‌کند و به کودکان می‌آموزد که در هر کاری باید از هر دو نیروی کار و اندیشه کمک گرفت.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

- نویسنده: منوچهر کریم زاده
- کارگردان هنری: ابوالفضل رازانی
- کارگردان تلویزیونی: ابوالفضل زراعتی
- تهیه کننده: ابوالفضل رازانی
- طراح عروسک:
- سازنده عروسک:
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نور پردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- موسیقی: فرشید شب خیز
- سال تولید: ۱۳۶۴
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۱۲ قسمت / ۱۳۰'
- گویندگان و بازیگران عروسکی:

کلاس آقا قورقور



• خلاصه نمایشنامه:

آقا قورقور معلم حیوانات جنگل است. ماجراهایی که شاگردان و در کلاس بوجود می آورند، باعث می شود آقا قورقور به جای درس به آن مسئله بپردازد. مسائلی مانند همکاری، دیر آمدن، دروغگویی و ...

- محصول: گروه کودکان و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: مجید راستی
- کارگردان هنری: کامبیز صمیمی مفخم • مجید قناده
- کارگردان تلویزیونی: ساسان امیر پور
- تهیه کننده: مجید قناده
- طراح و سازنده عروسک: مسعود صادقیان
- تصویربرداران: کثیری • آرزومانیان • ظهوری
- نورپرداز: احمد نصیری نیا
- طراح دکور: فرشید موثق
- موسیقی: انتخابی
- شاعر:
- سال تولید: ۱۳۷۰-۱۳۶۹
- نوع نوار:
- مدت: ۲۶ قسمت ۱۳۰'
- گویندگان و بازیگران عروسکی: هنگامه مفید • کامبیز صمیمی مفخم • علیرضا فرزانه • مجید قناده



• خلاصه نمایشنامه:

در مجموعه اول، مجری به همراه عروسکها درخواستهای بچه‌ها و همچنین نظر پدر و مادرها در مورد فرزندانشان را که از طریق پست فرستاده شده‌اند، به طور غیر مستقیم مطرح می‌کند.

در مجموعه دوم که به مناسبت ایام نوروز تهیه شده است کلاه قرمزی و پسر خاله تمامی مراسم نوروزی را در قالب طنز اجرا می‌کنند و در برنامه‌ای که به مناسبت روز جهانی کودک تهیه شده کلاه قرمزی نقش فرزند خانواده را به عهده دارد و حقوق کودکان را مطرح می‌کند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده: ایرج طهماسب • حمید جبلی •
فرخ مختاری

• کارگردان هنری: ایرج طهماسب

• کارگردان تلویزیونی: شیرین جاهد • علی
شوقیان • سیما ایلخان

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• طراح و سازنده عروسک: مرضیه محبوب

• گویندگان عروسکی: حمید جبلی

• تصویربرداران: مسعود زمردنیا • جواد

صراف نژاد • عباس غنی‌زاده و ...

• نورپرداز: نادر کریمیان و ...

• طراح دکور: پروانه طیفوری

• موسیقی: محمود منتظم صدیقی

• شاعر: شکوه قاسم نیا

• سال تولید: ۱۳۷۲-۱۳۷۳

• نوع نوار: • مدت: ۳ مجموعه ۶۰۰'

• بازیگران عروسکی: دنیا فنی‌زاده •
مرضیه محبوب

• بازیگران: ناصر دوست حسینی • احمدی •
یوسفی‌پور • ملکی • صالح میرزا آقایی

گرگ خونخوار و روباه مکار



• خلاصه نمایشنامه:

مجموعه نمایش‌هایی است با عنوان‌های:
خوراک خوشمزه، کربۀ قصه‌گو، کربۀ دروغگو،
دوستان قدیمی، خیانت کربۀ، سگ هوشیار و

...

• محصول: گروه کودکان و جوان شبکه اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری:

• کارگردان تلویزیونی:

• تهیه کننده: زینت منتظر اسدی

• طراح عروسک:

• سازندۀ عروسک:

• گویندگان عروسکی:

• تصویربرداران:

• نورپرداز:

• طراح دکور:

• موسیقی:

• شاعر:

• سال تولید: ۱۳۶۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۹ قسمت ۶۳'

• بازیگران عروسکی:



• خلاصه نمایشنامه:

گنجشکی از رنگ پره‌های خود ناراحت است و هر بار آرزو می‌کند که رنگی دیگر داشته باشد. دو کبوتر مهربان هر بار به او کمک می‌کنند تا به آرزوی خود برسد. هر بار، پره‌های او به رنگ دلخواهش در می‌آید، تا اینکه سرانجام پی می‌برد خداوند هیچ چیزی را بدون حساب و کتاب نیافریده است و به این نتیجه می‌رسد که رنگ پره‌های خودش از همه بهتر است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده: شکوه قاسم نیا

• کارگردان: سیما ایلخان

• تهیه کننده: کیتی فرشقایی

• طراح و سازنده عروسک: مسعود

صادقیان

• تصویربرداران: بیتا منصوری

• نورپرداز: احمد بندهای

• طراح دکور: مسعود صادق‌یان

• موسیقی: آندره آرزومانیان

• شاعر: شکوه قاسم نیا

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۸ قسمت ۱۶۰'

• گویندگان و بازیگران عروسکی: ایرج

طهماسب • عادل بزدوده • کامبیز صمیمی

مفخم • فرشته صدر عرفایی • هنگامه مفید



• خلاصه نمایشنامه

بهر روز مشهدی فراهانی، مجری تلویزیون، می‌خواهد برنامه‌ای دربارهٔ بچه‌ها بسازد و شهر تهران را به آنها نشان دهد. یک روز ناگهان مردی به نام غلامحسین خان از راه می‌رسد و می‌گوید: من اصل تهرانی هستم. من باید شهر تهران را به بچه‌ها نشان دهم. او هر بار سعی می‌کند از آداب و سنتهای تهران قدیم بگوید. غلامحسین خان، بهروز را با خود به زمان گذشته می‌برد و سنتها و فرهنگ مردم را به او نشان می‌دهد.

• محصول شبکه تهران به سفارش سیمای

شهر

- نویسنده: هنگامه مفید
- کارگردان: مرضیه برومند
- تهیه کننده: سازمان سینمایی سینا
- طراح و سازندهٔ عروسک: عادل بزدوده
- کویندگان عروسکی: حسین کسبیان
- تصویربرداران: شاپور پور رامین
- نورپرداز: شاپور رامین
- طراح دکور: شاهرخ فروتن
- موسیقی: هنگامه مفید
- شاعر: هنگامه مفید
- سال تولید: ۱۳۷۴
- نوع نوار:
- مدت: ۱۹ قسمت ۴۰۰'
- بازیگران عروسکی: امیر حسین صدیق

عادل بزدوده



• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه

اول

• نویسنده و کارگردان هنری: صادق

عبداللهی • محمد اوزی

• کارگردان تلویزیونی: داود جم

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• تصویربرداران: واحد تصویربرداران

• نورپردازان: واحد نورپردازان

• طراح دکور: واحد دکور

• موسیقی: انتخابی

• سال تولید: ۱۳۶۶

• نوع نوار: بتاکم

• مدت: ۲۸۰'

• بازیگران: علیرضا خمسه • تورج نصر

• خلاصه نمایشنامه:

کوکی، نام رباطی است که در تعطیلات نوروزی، تکالیف دانش آموزان را انجام می‌دهد، دانش آموزان در انجام دادن جدول ضرب و تکالیفی که باید خودشان انجام دهند، از او کمک می‌گیرند.

* این نمایش عروسکی نیست، عدم امکان جابجایی بچه‌ها سبب قرار گرفتن باصطیح سایش در این مجموعه شد.

ماجرای روباه و خروس



• خلاصه نمایشنامه:

هر بار روباه با حقه و کلک تازه‌ای، که از عمو جانش سرمشق گرفته است، برای گرفتن خروس اقدام می‌کند.

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: احمد بهبهانی
- کارگردان هنری: اردشیر کشاورزی
- کارگردان تلویزیونی: ناهید محمدیان
- تهیه کننده: لیدا عبدالمنافیان
- طراح و سازنده عروسک: مسعود صادقیان
- گویندگان عروسکی: بهرام شاه محمدلو •
مهرداد ضیایی
- تصویربرداران: شامل تافته
- نورپرداز: حمید روزبهانی
- طراح دکور: مسعود صادقیان
- موسیقی: علی خرازانی تفرشی
- شاعر: پیرایه یغمایی • مهر ماهوتی
- سال تولید: ۱۳۷۵
- نوع نوار: بتاکم
- مدت: ۱۳ قسمت ۱۳۰'
- بازیگران عروسکی: عادل بزدوده •
فروزان زاهد بیگی



• خلاصه نمایشنامه:

مدرسهٔ موشها ابتدا در مجموعه‌ای به مناسبت بازگشایی مدارس پخش شد و سپس به صورت مستقل در آمد. هدف این برنامه ترغیب بچه‌ها به مدرسه رفتن و درس خواندن است.

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: احمد بهبهانی • مرضیه برومند
- کارگردان هنری: مرضیه برومند
- کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان
- تهیه کننده: زینت منتظر اسدی
- طراح و سازندهٔ عروسک: مرضیه برومند • رضا پرنیان زاده
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: منوچهر شمسایی
- طراح دکور: اصغر بهمن پور
- موسیقی: محمد رضا علیقلی
- شاعر: مرضیه برومند • رضا بابک
- سال تولید: ۱۳۶۳-۱۳۶۰
- نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۱۰۰ قسمت
- کویندگان و بازیگران عروسکی: ایرج طهماسب • حمید جلی • فاطمه معتمدآریا • آزاده پورمختار • راضیه برومند • حسن پورشیرازی • طاهره برومند • ناصر غفرانی فر • مهدی میگانی • کامبیز صمیمی مفخم



فهرست

• خلاصه نمایشنامه:
هر قسمت از این مجموعه به یک موضوع در
خصوص مسائل اجتماعی کودکان می‌پردازد با
عنوانهای: یک قصه قشنگ، استراحت کردن،
بازی، لاف زدن و

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: احمد بهبهانی
- کارگردان: اسدالله ایمن
- تهیه کننده: نرگس وفادار
- طراح و سازنده عروسک: اسدالله ایمن
- گویندگان عروسکی: مهدی آژیر • آذر
دانشی
- تصویربرداران: واحد تصویر برداران
- نورپرداز: واحد نورپردازان
- طراح دکور: واحد دکور
- سال تولید: ۱۳۶۰
- نوع نوار: یک اینچ
- مدت: ۱۰۰ قسمت ۱۰۰۰'
- بازیگران عروسکی: آمنه ایمن • زهره
بهبهانی • امیر امیر سلیمانی



• خلاصه نمایشنامه:

دو نوزاد عروسی، کارهایی را که دوست دارند تمام بدهند و بزرگترها مانع آن می‌شوند، بیان می‌کنند. این مجموعه نمایشی که به مناسبت روز جهانی کودک و تلویزیون تهیه شده است، درددل‌های بچه‌ها را دستمایه نمایشهای خود قرار داده است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده:

• کارگردان هنری: ایرج طهماسب

• کارگردان تلویزیونی: سیما ایلخان

• تهیه کننده: پروین شمشکی

• طراح و سازنده عروسک: عادل بزدوده

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: نادر کریمان

• طراح دکور: کیهان مرتضوی

• سال تولید: ۱۳۷۱

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۴۵'

• گویندگان و بازیگران عروسی: رحیم

دوستی • مریم سعادت • مرضیه محبوب

هاچین و واچین



• خلاصه نمایشنامه:

هاچین و واچین که روزی برای اجرای برنامه به تلویزیون آمده‌اند، به همراه آقای صمیمی، مجری برنامه، آقای پستیچی، آقای باغبان، آقای رهگذر، آقای وثوق و دوستان دیگر شان برنامه اجرا می‌کنند و در این کار به موفقیت مطلوبی نیز دست می‌یابند.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه دوم

• نویسنده: بیژن بیرنگ • مجید راستی

• کارگردان هنری: محمود ابراهیم زاده

• کارگردان تلویزیونی: مسعود رسام

• تهیه کننده: شاهده سعیدی

• طراح و سازنده عروسک: کامبیز صمیمی
مفخم

• تصویربرداران: حسین ستوده • محمد

رضا بیلاردم • انوری

• نورپرداز: احمد نصیری نیا

• طراح دکور: عسگری

• موسیقی: مهرداد جهانفر

• شاعر: بیژن بیرنگ

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۱۰ قسمت ۲۰۰'

• بازیگران عروسکی: مسعود کرامتی •

حسن پور شیرازی • مهدی وثوق • حسن

زارع • سیمین معتمد آریا



• خلاصه نمایشنامه:

هادی و خواهرش هُدا به اتفاق پدر، مادر و مادر بزرگشان در خانه‌ای قدیمی زندگی می‌کنند. شیطنت و کنجکاوای آنها، هر بار ماجرا و مشکلی را پیش می‌آورد که با کمک و راهنمایی بزرگترها و بقال محله بر طرف می‌شود.

- محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول
- نویسنده: رضا فیاضی • محمدرضا شمس
- کارگردان هنری: اردشیر کشاورزی
- کارگردان تلویزیونی: ساسان امیرپور •
- نادر اعرابی

• تهیه کننده: محمدرضا بادکوبه • مریم محمدی

• طراح و سازنده عروسک: مسعود صادقیان

• تصویربرداران: هوشنگ نباتی

• نورپرداز: احمد نصیری نیا

• طراح دکور: مسعود صادقیان

• شعر و موسیقی: کمال طراوتی

• سال تولید: ۶۸-۶۷-۱۳۶۲

• نوع نوار: یک اینچ • مدت: ۶ مجموعه '۱۸۰۰

• گویندگان و بازیگران عروسکی: حمید

جیلی • آزاده پور مختار • حسین محب اهری • فرشته

صدر عراقی • دنیا فنی‌زاده • فاطمه معتمدآریا •

ماندانا کریمی • ایرج طهماسب • پریم شاهین مقدم •

پردیس افکاری • میرقندرسکی

یک، دو، همه با هم



• خلاصه نمایشنامه:

هنگام طوفان، درختی می‌شکند و بر روی گوزنی فرو می‌افتد. گوزن در معرض خطر حمله کرکها قرار می‌گیرد. حیوانات برای نجات او اهرمی درست می‌کنند، ولی هرچه سعی می‌کنند اهرم تکان نمی‌خورد. وزن حیوانات به حد نصاب نمی‌رسد تا اهرم حرکت کند. در همین زمان مورچه‌ای می‌آید و یکی از حیوانات از او کمک می‌خواهد حیوانات می‌خندند، ولی با قرار گرفتن مورچه در کنار دیگر حیوانات، اهرم حرکت می‌کند و کرکها زمانی می‌رسند که گوزن رها شده و گریخته است.

• محصول: گروه کودک و نوجوان شبکه اول

• نویسنده و کارگردان هنری: مرضیه برومند

• کارگردان تلویزیونی: گلی افضل

• تهیه کننده: منیژه شروقی

• طراح و سازنده عروسک: کامبیز صمیمی مفخم

• تصویربرداران: واحد تصویر برداران

• نورپرداز: احمد بنده‌ای

• طراح دکور: المیرا صباحی

• موسیقی: بیژن کامکار

• شاعر: م. آزاد

• سال تولید: ۱۳۶۳

• نوع نوار: یک اینچ

• مدت: ۵۰'

• گویندگان و بازیگران عروسکی: حمید

جلیلی • مسعود کرامتی • حسن پور شیرازی

• گلرخ بابایی • طاهره برومند • اعظم

بوریا باف • رضا بابک • راضیه برومند •

رضا فیاضی

فهرست آثار بخش اول

تأثرها و نمایشهای تلویزیونی

ردیف	نام نمایش	صفحه	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی	سال تولید
۱	آب و نان	۷۳	مجدآبادی رهبر	فرهاد مجدآبادی	حسین فردرو	۱۳۶۲
۲	آخرین پایگاه بیلی	۷۴	باری هاینز	سعید نیکپور	مسعود فروتن	۱۳۶۰
۳	آدینه	۷۵	بداهه سازی گروهی	بهرام شادمحمدلو	امیر آقامیری	۱۳۶۲
۴	آخرین نوار کراپ	۷۶	ساموئل بکت	احمد آسوده	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۴
۵	آسانسور	۷۷	حسین پناهی	رسول نجفیان	گیتی جوادری	۱۳۶۴
۶	آشپزباشی	۷۸	محمدرضا محمدی نیکو	رسول نجفیان	علی اصغر اوجانی	۱۳۷۰
۷	آفتاب پرست	۷۹	اوژن یونسکو	مهدی فخیم زاده	مسعود فروتن	۱۳۵۹
۸	آلبوم خانوادگی (استیو می‌میرد)	۸۰	محمد رحمانیان	محمد رحمانیان	شیرین جاهد	۱۳۶۸
۹	آلبوم خانوادگی (چه کسی ما را نجات خواهد داد؟)	۸۱	محمد رحمانیان	محمد رحمانیان	شیرین جاهد	۱۳۷۰
۱۰	آلبوم خانوادگی (زوج خوشبخت)	۸۲	محمد رحمانیان	محمد رحمانیان	شیرین جاهد	۱۳۶۸
۱۱	آلبوم خانوادگی (غرب وحشی)	۸۳	محمد رحمانیان	محمد رحمانیان	اسدالله ایمن	۱۳۶۸
۱۲	آلبوم خانوادگی (کسوف)	۸۴	محمد رحمانیان	محمد رحمانیان	اسدالله ایمن	۱۳۶۸
۱۳	آمیز قلمدون	۸۵	اکبر رادی	هادی مرزبان	بیژن صمصامی	۱۳۷۳
۱۴	آنجا که ماهیها سنگ می‌شوند	۸۶	خسرو حکیم رابط	غلامرضا معنوی	کیوان علایی	۱۳۵۸
۱۵	آندروماک	۸۷	ژان راسین	احمد آسوده	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۴
۱۶	آن زمان فرا خواهد رسید	۸۸	رومن رولان	هرمز هدایت	مسعود فروتن	۱۳۵۹

۱۷	آنها مأمور اعدام خود هستند	۸۹	محمود استاد محمد	محمود استاد محمد	مسعود فروتن	۱۳۶۱
۱۸	آهسته با گل سرخ	۹۰	اکبر رادی	هادی مرزبان	مسعود فروتن	۱۳۶۷
۱۹	آئینه خیال	۹۱	داود میرباقری	داود میرباقری	امیر آقامیری	۱۳۶۳
۲۰	ارجمی الی ربک	۹۲	عباس اسماعیلی	عباس اسماعیلی	مهدی کشمیریان	۱۳۶۲
۲۱	ابو علی	۹۳	عبدالصاحب امیری	عبدالصاحب امیری	سوسن ناصری. حکیمی	۱۳۶۳
۲۲	استپان	۹۴	امانوئل روبلس	محمد جاوید مهدی	منیر نیاززاده	۱۳۷۲
۲۳	از نو شکفتن و مرگ	۹۵	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	مسعود فروتن	۱۳۶۰
۲۴	اسکندر شاه مغلوب	۹۶	داود میرباقری	داود میرباقری	امیر آقامیری	۱۳۶۳
۲۵	اسلحه چوبی	۹۷	داود مصلحی	مصلحی، مؤدیان	فرانک دولتشاهی	۱۳۶۵
۲۶	اقدام به قتل	۹۸	ابوالحسن داودی	ابوالحسن داودی	داود جم	۱۳۶۶
۲۷	افسانه ماشاءالله خان	۹۹	پرویز بشردوست	پرویز بشردوست	مسعود فروتن	۱۳۵۹
۲۸	الظلم مایدرم	۱۰۰	حیدر	حیدر		۱۳۶۵
۲۹	امشب باید بروم	۱۰۱	نادر برخوردار	علی روئین تن	مسعود فروتن	۱۳۷۱
۳۰	انتظار	۱۰۲	عزت الله مهرآوران	مهدی تقی نیا	مسعود فروتن	۱۳۶۵
۳۱	انتظار سرخ	۱۰۳	محسن عظیمی نیا	عظیمی نیا	حسین فردرو	۱۳۶۰
۳۲	انسان، تئاتر، زمان	۱۰۴		احمد آسوده	حسین کامران نوش	۱۳۷۳
۳۳	این شرح بی نهایت (بازرگان و پسران)	۱۰۵	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	بیژن صمصامی	۱۳۶۷
۳۴	انقلاب به روایت تصویر	۱۰۶	میرباقری. پناهی. اقدامی	رضایی. حیدری. شایسته. پناهی	جاهد. نجومی	۱۳۶۱
۳۵	این شرح بی نهایت (حدیث روزگار)	۱۰۷	حمید حمزه	حمید حمزه	شهریار بدیعی	۱۳۶۷
۳۶	این شرح بی نهایت (حکایت مرد کاردگر)	۱۰۸	کامبوزیا پرتوی	اسماعیل خلج	شهریار بدیعی	۱۳۶۸
۳۷	این شرح بی نهایت (مرد حریر)	۱۰۹	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	بیژن صمصامی	۱۳۶۶
۳۸	این شرح بی نهایت (خلیل آهنگر)	۱۱۰	علیرضا توپچیان	حمید حمزه	شهریار بدیعی	۱۳۶۷
۳۹	ایوان مدائن	۱۱۱	داود میرباقری	قاسم سیف	پاشا شاهنده	۱۳۶۱
۴۰	این شرح بی نهایت (یک کیسه توهم)	۱۱۲	کامبوزیا پرتوی	اسماعیل خلج	بیژن صمصامی	۱۳۶۶
۴۱	باز پرس وارد می شود	۱۱۳	جی جی. پرتسلی	رضا بابک	مسعود فروتن	۱۳۷۱
۴۲	باجناقها	۱۱۴	علی بهروز نسب	داریوش مؤدیان	حسین فردرو	۱۳۶۶
۴۳	بمب	۱۱۵	جواد انصافی	جواد انصافی	مسعود فروتن	۱۳۵۹

۴۴	بازگشت	۱۱۶	نادعلی همدانی	نادعلی همدانی	امیر آقامیری	۱۳۶۶
۴۵	به راد عدالت	۱۱۷	علاءالدین رحیمی	علاءالدین رحیمی	اسدالله ایمن	۱۳۶۵
۴۶	به سبک آمریکایی	۱۱۸	حسین پناهی	رسول نجفیان	شیرین جاهد	۱۳۶۵
۴۷	بیماریها و مرگ شاه مخلوع	۱۱۹	علی منتظری	علی منتظری		۱۳۵۹
۴۸	به دنبال سیمرغ	۱۲۰	منصور کوشان	منصور کوشان	جزایری. جوادی. پورصبری	۱۳۶۱
۴۹	پانتمیم یک مرد سیاسی	۱۲۱	فردرو. عزیزی	حسین فردرو	حسین فردرو	۱۳۵۹
۵۰	پل	۱۲۲	ماريو فراقی	محمد جاوید مهتدی	بیژن صمصامی	۱۳۷۱
۵۱	پدر و مداد پاک کن	۱۲۳	ابوالحسن داودی	ابوالحسن داودی	فرانک دولتشاهی	۱۳۶۵
۵۲	پهلوان و جراح	۱۲۴	هوشنگ مرادی کرمانی	سعید نیکپور	حسین فردرو	۱۳۶۰
۵۳	پنچری	۱۲۵	فردریش دورنمات	هرمز هدایت	علی اصغر اوجانی	۱۳۷۱
۵۴	پیدایش صهیونیسم	۱۲۶	نادعلی همدانی	ناصر یوسفی نژاد	امامی. دولو. فروتن	۱۳۶۳
۵۵	تا روشنایی	۱۲۷	آمنه ثابت قدم	حسین فرخی	حسین فرخی	۱۳۷۵
۵۶	تراژدی کسری	۱۲۸	مجید جعفری	مجید جعفری	فرانک دولتشاهی	۱۳۶۲
۵۷	تصادفی‌ها	۱۲۹	علی بهروز نسب	رسول نجفیان	شیرین جاهد	۱۳۶۵
۵۸	تف	۱۳۰	بهروز غریب پور	بهروز غریب پور	فرانک دولتشاهی	۱۳۵۸
۵۹	تنگ و شاخه زیتون	۱۳۱	نادعلی همدانی	نادعلی همدانی	فرانک دولتشاهی	۱۳۶۵
۶۰	تنی از تنها، تنها	۱۳۲	خسرو میثمی	هوشنگ توکلی	اسدالله ایمن	۱۳۶۵
۶۱	توطئه شوم	۱۳۳	رضا کرم رضایی	رضا کرم رضایی	فرانک دولتشاهی	۱۳۶۳
۶۲	تهیستان	۱۳۴	محمدجاوید مهتدی	محمدجاوید مهتدی	محتاج نجومی	۱۳۷۰
۶۳	تیر غیب	۱۳۵	محسن مخملباف	تاج بخش فنائیان	پورصبری. نجومی	۱۳۶۱
۶۴	تیر سوم را کی شلیک می‌کند؟	۱۳۶	عبدالصاحب امیری	عبدالصاحب امیری	اسدالله ایمن	۱۳۶۴
۶۵	ثابت نام	۱۳۷	قدرت الله ایزدی	قدرت الله ایزدی	احمد ریحان	۱۳۷۵
۶۶	جان در حضور جانان	۱۳۸	میثمی. توکلی	بهرام شاه‌محمدلو	اسدالله ایمن	۱۳۶۵
۶۷	چهره دیگر صهیونیزم	۱۳۹	عبدالصاحب امیری	علی تهرانی	علی تهرانی	۱۳۶۷
۶۸	چراغ گاز	۱۴۰	پاتریک هادیلترن	پروانه مژده	ساسان امیرپور	۱۳۷۲
۶۹	حسینیه	۱۴۱	احمد میرعلایی	احمد میرعلایی	حسن عابدی	۱۳۶۴
۷۰	حصار در حصار	۱۴۲	محسن مخملباف	محمد رضا هنرمند	پاشا شاهنده	۱۳۶۱
۷۱	حضور در آئینه پریشان	۱۴۳	بهروز غریب پور	بهروز غریب پور	مسعود فروتن	۱۳۵۸
۷۲	حکایت مسافر گمنام	۱۴۴	داود میرباقری	داود میرباقری	امیر آقامیری	۱۳۶۴
۷۳	حکایتی و حکمتی	۱۴۵	محمد رضا محمدی نیکو	مجتبی یاسینی	بهنام رادمرد	۱۳۷۳
۷۴	حکایت نامه	۱۴۶	نگینی. سمیعی. لبخنده	حمید لبخنده	قاسم شاکری	۱۳۶۸
۷۵	خانه عروسک	۱۴۷	هنریک ایبسن	منیژه حامدی	ناصر شوندی	۱۳۷۴

۱۳۵۸	مسعود فروتن	رکن الدین خسروی	ژان برولر	۱۴۸	خاموشی دریا
۱۳۵۸		سعید نیکپور	میلیس سارتریوس	۱۴۹	خدا را هجی کن
۱۳۷۵	ساسان امیرپور	محمد رحمانیان	برنارد شاو	۱۵۰	خانه‌های اجاره‌ای
۱۳۷۵	احمد ریحان	قدرت الله ایزدی	محمد رضا نریمانی	۱۵۱	خواستگاری
۱۳۶۵	حسین فردرو	علی بهروز نسب	علی بهروز نسب	۱۵۲	خلع سلاح در سال ۹۹
۱۳۶۸	علی اصغر اوجانی	عباس رنجبر		۱۵۳	خون و عزم
۱۳۵۹	قاسم شاکر	غلامحسین لطفی	آنتوان چخوف	۱۵۴	خودکشی
۱۳۵۹	حسین فردرو	جواد انصافی	جواد انصافی	۱۵۵	دام
۱۳۶۰	مسعود فروتن	محمد حفاظی	جان بلو	۱۵۶	دادرسی مرگ استیو بیکو
۱۳۶۵	مسعود فروتن	منصور کوشان	مهدی فریدزاده	۱۵۷	در حضور
	مهوش جزایری	مجتمی یاسینی	شکور لطفی	۱۵۸	در صف منتظران
۱۳۶۵	محسن احمدی	خسرو شایسته	داود مصلحی	۱۵۹	دزد و پیرمرد
۱۳۶۴	مهوش جزایری	اسماعیل شنکله	غلامرضا عزیزاللهی	۱۶۰	دست بالای دست
۱۳۶۲	بیژن صمصادی	صادق هاتفی	ژان پل سارتر	۱۶۱	دستهای آلوده
۱۳۷۴	ساسان امیرپور	رکن الدین خسروی	هنریک ایبسن	۱۶۲	دشمن مردم
۱۳۶۲	فرانک دولتشاهی	ایرج راد	کریستوفر مارلو	۱۶۳	دکتر فاستوس
۱۳۶۳	سوسن ناصری	عبدالصاحب امیری	عبدالصاحب امیری	۱۶۴	دو سرباز
۱۳۶۵-۶۶	مسعود پورصبری	قاسم سیف	مهدی کلهر	۱۶۵	دیار نفرین شده
۱۳۶۹	محمد رضایی	علاءالدین رحیمی	علاء الدین رحیمی	۱۶۶	دهمین مظلوم
۱۳۵۸		داود رشیدی	گوهرمراد	۱۶۷	دیگته
۱۳۶۴	مسعود رسام	رسول نجفیان	حسین پناهی	۱۶۸	دو مرغابی در مه
۱۳۶۷	اسدالله ایمن	داریوش مؤدبیان	خسرو میثی	۱۶۹	راویان اخبار (آوای دل)
۱۳۶۶	اسدالله ایمن	رضا بابک	رضا بابک	۱۷۰	راویان اخبار (حکایت پرنج حامل)
۱۳۶۵	اسدالله ایمن	هوشنگ توکلی	میثمی داوری	۱۷۱	راویان اخبار (سه روایت)
۱۳۶۵	اسدالله ایمن	مرضیه برومند	مرضیه برومند	۱۷۲	راویان اخبار (راهزن)
۱۳۶۶	اسدالله ایمن	حمید لبخنده	میثمی لبخنده	۱۷۳	راویان اخبار (مرد آخر)
۱۳۶۶	اسدالله ایمن	حمید لبخنده	میثمی لبخنده	۱۷۴	راویان اخبار (کله پوک‌ها)
۱۳۶۶	اسدالله ایمن	حمید لبخنده	خسرو میثمی	۱۷۵	راویان اخبار (مفتری)
۱۳۶۵		علاءالدین رحیمی	علاءالدین رحیمی	۱۷۶	روایت تزویر
۱۳۶۳	اصغر میرزایی	غلامرضا عزیزاللهی	غلامرضا عزیزاللهی	۱۷۷	رمال باشی
۱۳۷۲	ناهد محمدیان	بهرام شاه محمدرلو	فرهاد توحیدی	۱۷۸	روزها و حکمتها
۱۳۷۵	احمد ریحان	محمدعلی میاندار	محمدعلی میاندار	۱۷۹	رویای ژاپن
۱۳۶۲	مهدی کشمیریان	علاء الدین رحیمی	علاء الدین رحیمی	۱۸۰	رویاهای احتکارالسلطان
۱۳۶۴	فرزاد هدایتی زاده	ابراهیمزاده	مارک تواین	۱۸۱	زارع شیکاگو

۱۱۰	ساعت ۲	۱۸۲	قدرت الله ایزدی	قدرت الله ایزدی	احمد ریحان	۱۲۷۵
۱۱۱	سبز در پایین	۱۸۳	یوردان پودکف	فریدون فره‌ودی	هاشم محمدزاده	۱۲۷۶
۱۱۲	سایه‌های بلند	۱۸۴	رضا صابری	جواد پیشگو	اسدالله ایمن	۱۳۶۶
۱۱۳	سپیده دم	۱۸۵	بهرام حیدری	بهرام حیدری		۱۳۷۳
۱۱۴	ستارخان	۱۸۶	جهانگیر الماسی	جهانگیر الماسی	مسعود فروتن	۱۳۶۱
۱۱۵	ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد	۱۸۷	پرویز صادقی	پرویز صادقی	محمد رضایی	۱۳۶۶
۱۱۶	سرچشمه‌های نور	۱۸۸	عطریان، ممجد	عباس عطریان	عباس عطریان	۱۳۷۱
۱۱۷	سرودی برای مادران	۱۸۹	حسین پناهی	ابوالقاسم معارفی	گیتی جوادی	۱۳۶۳
۱۱۸	سفر	۱۹۰	مهدی تقی نیا	مهدی تقی نیا	مسعود فروتن	۱۳۶۵
۱۱۹	سقوط	۱۹۱	حسین پناهی	مجید جعفری	علی اصغر میرزایی	۱۳۶۱
۱۲۰	سفری بر بال خیال	۱۹۲	شکور لطفی	مجتبی یاسینی		۱۳۶۴
۱۲۱	سوء تفاهم	۱۹۳	آلبر کامو	حسن فتحی	سعید اکبریان	۱۳۷۴
۱۲۲	سنگر	۱۹۴	بهزاد فراهانی	بهزاد فراهانی	مسعود فروتن	۱۳۵۹
۱۲۳	سوک جاوید	۱۹۵	محمد احمدی	اسماعیل خلج	محتاج نجومی	۱۳۶۲
۱۲۴	سوزنپانان	۱۹۶	بریان فیلان	مؤدبیان فردرو	حسین فردرو	۱۳۶۳
۱۲۵	سیاهی لشکر	۱۹۷	هنری ترویا	رسول نجفیان	امیر آقامیری	۱۳۶۶
۱۲۶	سمیرا	۱۹۸	نادعلی همدانی	نادعلی همدانی	امیر آقامیری	۱۳۶۶
۱۲۷	سیم حوت	۱۹۹	عبدالله اسفندیاری	مجید جعفری	علی اصغر میرزایی	۱۳۶۲
۱۲۸	شب در حلبی آباد	۲۰۰	بهزاد فراهانی	بهزاد فراهانی	احمد آسوده	۱۳۶۱
۱۲۹	شب آخر	۲۰۱	محسن مخملباف	تاج بخش فغانیان	فرانک دولتشاهی	۱۳۵۹
۱۳۰	شبهای خشم	۲۰۲	آرمان سالاکرد	نادعلی همدانی	مسعود فروتن	۱۳۶۵
۱۳۱	شب گروهبان	۲۰۳	مجتبی اقدامی	خسرو شایسته	محسن احمدی	۱۳۶۲
۱۳۲	شادروان عباس آهنگر	۲۰۴	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	مسعود فروتن	۱۳۵۹
۱۳۳	شعبده باز	۲۰۵	کورت گوتز	پروانه مژده	سیمین دولو	۱۳۷۳-۷۲
۱۳۴	شکست سکوت	۲۰۶	محمد رضا بادکوبه	محمد رضا بادکوبه	فرامرز هدایتی فر	۱۳۶۱
۱۳۵	شمعدان نقره	۲۰۷		احمد آسوده	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۴
۱۳۶	شلمچه در خون	۲۰۸	علاءالدین رحیمی	علاءالدین رحیمی	ناصر شوندی	۱۳۶۱
۱۳۷	شوق دیدار	۲۰۹	حسین فرخی	حسین فرخی	عباس عطریان	۱۳۷۳
۱۳۸	شغل	۲۱۰	نیکلای گوگول	جعفر والی		۱۳۶۳
۱۳۹	شیطان بزرگ	۲۱۱	حمید لیقوانی	حمید دهقانی	حسین فردرو	۱۳۶۰
۱۴۰	شیری در سیرک	۲۱۲	داریوش مؤدبیان	داریوش مؤدبیان	فرانک دولتشاهی	۱۳۶۲
۱۴۱	شیطان در تابستان	۲۱۳	میشل فور	داریوش مؤدبیان	مسعود فروتن	۱۳۶۱
۱۴۲	صدا کن فیدوس	۲۱۴	عزت الله مهرآوران	مهرآوران فردرو	حسین فردرو	۱۳۶۱
۱۴۳	صالح آسیابان	۲۱۵	محمد هادی نامور	شعبان درزی	مسعود پورصبری	۱۳۶۱

۱۳۵۹	مسعود فروتن	هادی مرزبان	آیمد آلاچای	۲۱۶	طالب	۱۳۴
۱۳۷۰		کورش نریمانی	کورش نریمانی	۲۱۷	طالع عشق	۱۳۵
۱۳۶۴	مؤدبیان. فردرو	مؤدبیان. فردرو	آندرہ پراکا	۲۱۸	طنزآوران جهان (اتاق انتظار)	۱۳۶
۱۳۶۴	مؤدبیان. فردرو	مؤدبیان. فردرو	کارول فالنتین	۲۱۹	طنزآوران جهان (بلیشو)	۱۳۷
۱۳۶۴	مؤدبیان. فردرو	مؤدبیان. فردرو	ژرژ کورتولین	۲۲۰	طنزآوران جهان (حواله‌پستی و آقای بادن)	۱۳۸
۱۳۶۴	مؤدبیان. فردرو	مؤدبیان. فردرو	آنتوان چخوف	۲۲۱	طنزآوران جهان (خواستگاری)	۱۳۹
۱۳۶۴	مؤدبیان. فردرو	مؤدبیان. فردرو	علی بهروزنسب	۲۲۲	طنزآوران جهان (شاعر)	۱۴۰
۱۳۶۴	مؤدبیان. فردرو	مؤدبیان. فردرو	آنتوان چخوف	۲۲۳	طنزآوران جهان (مضرات سخانیات)	۱۴۱
۱۳۶۴	مؤدبیان. فردرو	مؤدبیان. فردرو	اوژن یونسکو	۲۲۴	طنزآوران جهان (نقص)	۱۴۲
۱۳۷۰		محمدرضا معتدلی	محمدرضا معتدلی	۲۲۵	طلوع در نیمه شب	۱۴۳
۱۳۶۹	بیژن صمصامی	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	۲۲۶	عالیجناب داروغه	۱۴۴
۱۳۷۵	احمد ریحان	محمد علی میاندار	محمد علی میاندار	۲۲۷	عروس نمایشگاه	۱۴۵
۱۳۶۴	مسعود فروتن	جمشید اسماعیل خانی	محمد رحمانیان	۲۲۸	عروسک‌ها	۱۴۶
۱۳۶۶	شیرین جاهد	رسول نجفیان	رسول نجفیان	۲۲۹	عزیز گلاب خانم	۱۴۷
۱۳۷۰	رژا صدر	بهمن سلیمانی	جهان کلام پور	۲۳۰	عشق و انتخاب	۱۴۸
۱۳۶۱	حسین فردرو	علاءالدین رحیمی	حسین پناهی	۲۳۱	عید شما مبارک	۱۴۹
۱۳۶۱	ناصر شوندی	محمدرضا کلاه‌دوزان	افرا	۲۳۲	علی شیر خدا	۱۵۰
۱۳۶۵	مسعود پورصبری	عزت الله مهرآوران	عزت الله مهرآوران	۲۳۳	غزلواژه قصد	۱۵۱
۱۳۷۴	علی اصغر اورجانی	محمد رحمانیان	فردریش دورنمات	۲۳۴	غروب روزهای آخر پاییز	۱۵۲
۱۳۷۰	منیرد نیازاده	حسین فرخی	علی چراغی	۲۳۵	غمنامه اسفندیار	۱۵۳
۱۳۷۲	مهتاج نجومی	رضا کرم رضایی	فردریش دورنمات	۲۳۶	فیزیکدانها	۱۵۴
۱۳۶۷	هرمز امامی	مؤدبیان. علی احمدی	خسرو میثمی	۲۳۷	فطریه	۱۵۵
۱۳۶۸	ساسان امیرپور	حسین فرخی	حسین فرخی	۲۳۸	قبل از انفجار	۱۵۶
۱۳۶۲	مهتاج نجومی	اسماعیل خلج	اسماعیل خلج	۲۳۹	قاصد	۱۵۷
۱۳۶۷	شیرین جاهد	رسول نجفیان	محمدجواد مهدی	۲۴۰	قصه بلیطهای لعنتی	۱۵۸
۱۳۷۵	احمد ریحان	قدرت الله ایزدی	عقود نصوحی	۲۴۱	قرارداد	۱۵۹
۱۳۶۷	مسعود فروتن	احمد اشرف آبادی	ولیاام سارویان	۲۴۲	قلب من در کوهساران	۱۶۰
۱۳۶۳	سوسن صدری	عبدالصاحب امیری	عبدالصاحب امیری	۲۴۳	قضایای ممنوعه	۱۶۱
۱۳۶۵	امیر آقامیری	هوشنگ توکلی	هوشنگ توکلی	۲۴۴	کابوس خسروپرویز	۱۶۲
۱۳۵۹		غلامرضا لیلازی	غلامرضا لیلازی	۲۴۵	کارگر	۱۶۳
۱۳۶۱	مهدی کشمیریان	قاسم سیف	قاسم سیف	۲۴۶	کاشف الغطاء	۱۶۴

۱۷۵	کلبه والدین	۲۴۷	کسی فرکروتس	رضا کرم رضایی	گیتی جوادی	۱۳۶۳
۱۷۶	کلاس استثنایی	۲۴۸	نریمان. ایزدی	قدرت الله ایزدی	احمد ریحان	۱۳۷۵
۱۷۷	کوچ عاشقان	۲۴۹	علاءالدین رحیمی	علاءالدین رحیمی	نجومی. فروتن	۱۳۶۵
۱۷۸	گتو	۲۵۰	نادعلی همدانی	نادعلی همدانی	سیمین دوگو	۱۳۶۴
۱۷۹	گاه خنکی سپیده دمان	۲۵۱	بهمن عیوق	حسین فرخی	ناصر شوندی	۱۳۷۲
۱۸۰	گزارش محرمانه اوکتاویو والدز	۲۵۲	محمد رحمانیان	صادق هاتفی	پاشا شاهنده	۱۳۶۷
۱۸۱	گفتنی‌ها	۲۵۳	عبدالرضا اکبری	عبدالرضا اکبری		
۱۸۲	گل	۲۵۴	کریم اکبری مبارکه	کریم اکبری مبارکه	سیمین دوگو	۱۳۶۰
۱۸۳	گلدانها و آفتاب	۲۵۵	حسین پناهی	حسین پناهی	شیرین جاهد	۱۳۶۶
۱۸۴	کل یاس	۲۵۶	محمود استادمحمد	محمود استادمحمد	مسعود فروتن	۱۳۶۴
۱۸۵	گوش بزرگ دیوار	۲۵۷	حسین پناهی	داود مصلحی	علی اصغر میرزایی	۱۳۶۲
۱۸۶	گیتی گیت	۲۵۸	حسین پناهی	حسین پناهی	شیرین جاهد	۱۳۶۶
۱۸۷	لج و لجبازی	۲۵۹	قدرت الله ایزدی	قدرت الله ایزدی	احمد ریحان	۱۳۷۵
۱۸۸	لومومبا	۲۶۰	مه سه زر	هوشنگ توکلی	علی اصغر اوجانی	۱۳۶۲
۱۸۹	مأموریت	۲۶۱	هوشنگ مرادی کرمانی	داریوش مؤدبیان	مسعود رسام	۱۳۶۵
۱۹۰	مأموریت حساس	۲۶۲	سرگنی میخالکوف	مجید مظفری	محمدیان. فروتن	۱۳۶۰
۱۹۱	ماجرای باغ وحش	۲۶۳	ادوارد آلبی	احمد آسوده	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۴
۱۹۲	مادی در مانویل	۲۶۴	ماری راولینگز	رسول نجفیان	شیرین جاهد	۱۳۶۶
۱۹۳	مادر	۲۶۵	پدی چایکفسکی	اسماعیل شنگله	میرزایی. شوقیان	۱۳۶۹
۱۹۴	ماه پنهان است	۲۶۶	جان اشتاین بک	خسرو شایسته	مسعود فروتن	۱۳۶۳
۱۹۵	مالکوم ایکس	۲۶۷		مهوش برگی	مهتاج نجومی	۱۳۶۱
۱۹۶	مجموعه نمایشهای طنز	۲۶۸	نجفیان. فیاضی. مروی	رسول نجفیان	قاسم شاکری	۱۳۶۹-۷۰
۱۹۷	مبارزان کازبا	۲۶۹	رحمانیان. جهانزاده	جمشید جهانزاده	امیر آقامیری	۱۳۶۶
۱۹۸	مدالی برای ویلی	۲۷۰	ویلیام برنج	محمدجواد مهتدی	شیرین جاهد	۱۳۷۰
۱۹۹	مسابقه استثنایی	۲۷۱	شانه‌ای. ایزدی	قدرت الله ایزدی	احمد ریحان	۱۳۷۵-۷۴
۲۰۰	مراسم پرده‌برداری	۲۷۲	روسودی‌سان سکونودو	احمد آسوده	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۴
۲۰۱	مدرس	۲۷۳	هوشنگ توکلی	هوشنگ توکلی	مسعود فروتن	۱۳۶۶
۲۰۲	مردی که خواب دید	۲۷۴	بلوچی	بلوچی. ایمن	اسدالله ایمن	۱۳۷۰
۲۰۳	مردان لطف	۲۷۵	حمید صفایی	حمید صفایی	احمد قربانی	۱۳۷۴
۲۰۴	مرگ تصادفی یک آناشپیست	۲۷۶	داریو فو	فرددوس کاویانی	گیتی جوادی	۱۳۶۰
۲۰۵	مرگ دستفروش	۲۷۷	آرتور میلر	اکبر زنجاپور	علی اصغر اوجانی	۱۳۶۳
۲۰۶	مرگ دیگری	۲۷۸	محسن مخملباف	محمد رضا هنرمند		
۲۰۷	مرگ یزدگرد	۲۷۹	بهرام بیضایی	بهرام بیضایی		۱۳۶۱

۲۰۸	مسافرخانه	۲۸۰	منوچهر پوراحمد	منوچهر پوراحمد	شیرین جاهد	۱۳۶۵
۲۰۹	مستاجر جدید	۲۸۱	اوژن یونسکو	رضا کرم رضایی	شیرین جاهد	۱۳۶۵
۲۱۰	معتاد	۲۸۲			مهرش جزایری	۱۳۵۹
۲۱۱	معصوم هفتم	۲۸۳	علاءالدین رحیمی	علاءالدین رحیمی	محمود رضایی	۱۳۷۱
۲۱۲	مکافات	۲۸۴	علاءالدین رحیمی	علاءالدین رحیمی	میرزایی	۱۳۶۵
۲۱۳	معمای یک قتل	۲۸۵	حسن فتحی	حسن فتحی	قاسم شاکری	۱۳۷۳
۲۱۴	ملکه‌های فرانسه	۲۸۶	تورنتون وایلدر	حسن فتحی	سیمین دوگو	۱۳۷۲
۲۱۵	منبع موثق	۲۸۷	پرویز صمدی مقدم	مهدی تقی نیا	مسعود رسام	۱۳۶۴
۲۱۶	میراب	۲۸۸	کریم اکبری مبارکه	کریم اکبری مبارکه	سیمین دوگو	۱۳۶۱
۲۱۷	می‌خواستن جنوب دو روزه بگیرن	۲۸۹	درویش احمدی	احمد رضا درویش	مهرش جزایری	۱۳۶۱
۲۱۸	میعاد در باران	۲۹۰	احمد شهرابی فراهانی	احمد شهرابی فراهانی	پاشا شاهنده	۱۳۶۱
۲۱۹	میز	۲۹۱	شاهرخ مدرس	داریوش مؤدبیان	گیتی جوادی	۱۳۶۱
۲۲۰	ندای افکار	۲۹۲	امیلیان ویلیامز	هوشنگ پاکروان		۱۳۵۸
۲۲۱	نستوه	۲۹۳	نادعلی همدانی	نادعلی همدانی	مسعود فروتن	۱۳۶۵
۲۲۲	نخل تشنه	۲۹۴	احمد شهرابی فراهانی	احمد شهرابی فراهانی	امیر آقامیری	۱۳۶۳
۲۲۳	ننه خضیره	۲۹۵	محمدرضا کلاهدوزان	کار گروهی	ناصر شوندی	۱۳۶۰
۲۲۴	نمایش بی کلام	۲۹۶			فرانک دولتشاهی	۱۳۵۸
۲۲۵	نوری در تاریکی	۲۹۷	عبدالصاحب امیری	تهرانی	تهرانی	۱۳۶۷
۲۲۶	نهضت حرفیه	۲۹۸	حسین قشقایی	داود ذلتشور	مسعود فروتن	۱۳۵۸
۲۲۷	نوکرها و اربابها	۲۹۹	نادعلی همدانی	نادعلی همدانی	مسعود فروتن	۱۳۶۵
۲۲۸	نهضتهای آزادیبخش جهان	۳۰۰	لاری پورقدیری. کرشان	اسماعیل سنگه	آقامیری. پورصبری	۱۳۶۵
۲۲۹	وارث	۳۰۱	منوچهر پوراحمد	منوچهر پور احمد	محتاج نجومی	۱۳۶۲
۲۳۰	ولایه بطین	۳۰۲	شهامه جوهری	علی باغشاهی	علی باغشاهی	۱۳۶۵
۲۳۱	وکالت	۳۰۳	عبدالصاحب امیری	عبدالصاحب امیری	صدری	۱۳۶۴
۲۳۲	وهم عکس	۳۰۴	محمود استادمحمد	بهرام شاه محمدلو	اسدالله ایسن	۱۳۶۵
۲۳۳	ویژه‌عید فطر	۳۰۵	پرویز صادقی	پرویز صادقی	مسعود رسام	۱۳۶۵
۲۳۴	هابیل و قابیل	۳۰۶	فیاض موسوی	فیاض موسوی	حکیمی	۱۳۶۹
۲۳۵	هجرت تاریخی به تاریخ	۳۰۷	زهره حاتمی	داریوش مؤدبیان	اسدالله ایمن	۱۳۶۹
۲۳۶	هائل	۳۰۸	گرت هارت هاپ من	احمد آسوده	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۴
۲۳۷	هفت سین ایمان	۳۰۹	علاء الدین رحیمی	علاءالدین رحیمی	مسعود فروتن	۱۳۶۱
۲۳۸	هوای تازه	۳۱۰	ابوالفضل آقابابا	داود صالحی	پاشا شاهنده	۱۳۶۴
۲۳۹	هنگامه شیرین وصال	۳۱۱	مسعود حشمت	هادی مرزبان	مهرش جزایری	۱۳۶۲

۲۴۰	یک گل و بهار	۳۱۲	حسین پناهی	حسین پناهی	مهدی کشمیریان	۱۳۶۳
۲۴۱	یک داستان	۳۱۳	محمد رحمانیان	محمد رحمانیان	محتاج نجومی	۱۳۷۴
۲۴۲	یکی از این روزها	۳۱۴	رودلف اوزیگی	فریدون فره‌ودی	هرمز امامی	۱۳۶۶
۲۴۳	یک مسافر	۳۱۵	جعفر پناهی	جعفر پناهی	مهوش جزایری	۱۳۶۳
۲۴۴	سنگ و سرنا	۳۱۶	بهزاد فراهانی	نصرت پرتوی	فرانک دولتشاهی	۱۳۵۸
۲۴۵	میلا	۳۱۷	عباس جهانگیریان	علاءالدین رحیمی		۱۳۵۷

فهرست آثار بخش دوم

نمایشهای کوتاه و میان برنامه‌های نمایشی

ردیف	نام نمایش	صفحه	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی	سال تولید
۲۴۶	آزمایشگاه رایگان	۳۲۱	جمالی. اسکندری. پیشگر	جواد پیشگر		۱۳۶۹-۷۰
۲۴۷	آموزشهای شورایی	۳۲۲	جمشید صداقت نژاد	محسن احمدی	محسن احمدی	۱۳۶۰
۲۴۸	بررسی نمایشهای سنتی ایران (تعزیه)	۳۲۳		هاشم فیاض	رزا صدر	۱۳۷۰
۲۴۹	بررسی نمایشهای سنتی ایران (سیاه بازی)	۳۲۴		مجید افشار	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۲
۲۵۰	پایان شب سیه	۳۲۵	مهتدی. نگهداری. جامی	حبیب دهقان نسب	حسین کامران‌نوش	۱۳۷۲
۲۵۱	خانه شلوغ	۳۲۶	ایرج نکاویتی	علی شوقیان	علی شوقیان	۱۳۷۴-۷۵
۲۵۲	خاطره‌ها	۳۲۷	علی بهروز نسب	داریوش مؤدبیان	محمدعلی رهبر	۱۳۷۳
۲۵۳	خانواده بامدادی	۳۲۸	فرزانه حیدرزاده	فرزانه حیدرزاده	فرزانه حیدرزاده	۱۳۷۴
۲۵۴	ده نمایش کوتاه	۳۲۹	میرباقری. اقدامی	ظریف. میرباقری. حیدری	شیرین جاهد	۱۳۶۱
۲۵۵	رازها	۳۳۰	علاءالدین رحیمی	علاءالدین رحیمی		۱۳۵۹
۲۵۷	سالروزها	۳۳۱	میمندی نژاد. صداقت نژاد. بهرام. دری	علی حجازی مهر		۱۳۷۴
۲۵۸	شاخه طوبی (مجموعه اول)	۳۳۲	خسرو میثمی	مهدی علی احمدی	اسدالله ایمن	۱۳۶۷-۶۸
۲۴۹	شاخه طوبی (مجموعه دوم)	۳۳۳	خسرو میثمی	مهدی علی احمدی	اسدالله ایمن	۱۳۷۰-۷۱

۲۶۰	شاخه‌طوبی (مجموعه سوم)	۲۳۴	خسرو میثمی	مهدی علی احمدی	اسدالله ایمن	۱۳۷۳
۲۶۱	میان‌پرده‌های بهداشتی	۲۳۵	مدنیان، قاسمی، قاسمیوند.	حسین قاسمیوند	میرزایی احمدی	۱۳۶۳
۲۶۲	ماجرای مهدی صالح	۲۳۶	مهاجر سلطانی	مجید بهشتی	ایلخان، محمدزاده	۱۳۶۶
۲۶۳	میم مثل مصرف	۲۳۷	کریم اکبری مبارکه	کریم اکبری مبارکه	سیمین دوگو	۱۳۶۲
۲۶۴	مسائل ازدواج	۲۳۸	رضا پاسدار	ایرج سندیجی	قاضی اعظم	۱۳۵۹
۲۶۵	نمک و نمکدان	۲۳۹	جواد انصافی	جواد انصافی	امیر آقامیری	۱۳۶۰
۲۶۶	نشانه‌های نور	۲۴۰	سعید روح‌افزا	مجتبی یاسینی	عابدی، ایمن	۱۳۶۹
۲۶۷	نهضت سوادآموزی	۲۴۱	اوزی، صمدی	محمد اوزی	احمدی، فرید	۱۳۶۰
۲۶۸	نوعی دیگر	۲۴۲	شاه محمدی، قدسیانی، عرفانی	بهروز بقایی	منوچهر شمسایی	۱۳۷۴
۲۶۹	همشهری	۲۴۳	الماسی، مؤدبیان	گروه تئاتر شهر	مسعود پورصبری	۱۳۶۱

فهرست آثار بخش سوّم

نمایشهای کودک و نوجوان

ردیف	نام نمایش	صفحه	نویسنده	کارگردان هنری	کارگردان تلویزیونی	سال تولید
۲۷۰	آرزوهای بزرگ	۲۴۷	یدالله وفاداری	یدالله وفاداری	مهوش جزایری	۱۳۶۰
۲۷۱	اجازه خاتم اجازه	۲۴۸	مهرداد نظری	محسن تقوی		۱۳۷۳
۲۷۲	از قلم شما	۲۴۹		محمدباقر خردمند	ژاله صدری	۱۳۶۹
۲۷۳	ادبیات برای تو	۲۵۰			محسن احمدی	۱۳۶۱
۲۷۴	آسیاب خسته	۲۵۱	سیمین مقدم	بهروز شاه محمدلو	مهوش جزاری	۱۳۶۰
۲۷۵	النگ و دولنگ	۲۵۲	ایرج طهماسب	ایرج طهماسب	محمدیان، جوادی	۱۳۶۰-۷۳
۲۷۶	ببر جوان و انسان پیر	۲۵۳		رشید کنعانی	گیتی جوادی	۱۳۶۰
۲۷۷	باباعلی	۲۵۴				۱۳۶۲
۲۷۸	ببری طوفان جنگل	۲۵۵		اسماعیل پوررضا	مسعود رضا	۱۳۶۱
۲۷۹	بچه‌جان حرف مادرت بشنو	۲۵۶	بیرنگ، ولیم‌راد	اسماعیل پوررضا	محسن احمدی	۱۳۶۱

۲۸۰	بچه‌ها تئاتر	۳۵۷	یاسینی. شاه محمدلو	ناصری. دولو	۱۳۶۰	
۲۸۱	بچه‌های خوب ما	۳۵۸	محسن احمدی	اسدالله ایمن	۱۳۶۰	
۲۸۲	برده رقصان	۳۵۹	پائولا فاکس	رسام. معارفی	حسین فردری	۱۳۶۰
۲۸۳	برای فردا	۳۶۰	شکور لطفی	ابراهیم زاده. مظفری	داود جم	۱۳۶۷
۲۸۴	بزرگداشت اعیاد مذهبی	۳۶۱	سعید روح افزا	مجتبی یاسینی	شیرین جاهد	۱۳۶۸
۲۸۵	پرستوها	۳۶۲	سعید امیرسلیمانی	سعید امیرسلیمانی	مهوش جزایری	۱۳۶۲
۲۸۶	پسر بابا	۳۶۳	حمیدرضا شروانیان	محسن تقوی		۱۳۷۳
۲۸۷	پهلوان پنبه	۳۶۴	ابوالقاسم گل باطن	بهروز خوش رزم	کیوان علایی	۱۳۵۸
۲۸۸	تئاتر برای نوجوانان	۳۶۵	بیژن بیرنگ	بیژن بیرنگ	شیرین جاهد	۱۳۵۹
۲۸۹	تعطیلات خوش بگذره	۳۶۶	فرهاد توحیدی	سعید پورصمیمی	سیما ایلخان	۱۳۷۳
۲۹۰	تعطیلات خوش بگذره (آرژوی پر دردسر)	۳۶۷	فرهاد توحیدی	محمود جعفری	سیما ایلخان	۱۳۷۴
۲۹۱	تئاتر نوجوانان	۳۶۸	محمد چرمشیر	کریم اکبری مبارکه	شوندی. نیک نژاد. ظریفی	۱۳۶۵
۲۹۲	جنگرمضان(قصه‌های ما)	۳۶۹	روح افزا. بقایی	بلوچی	اسدالله ایمن	۱۳۶۹
۲۹۳	حقه‌پیرزن	۳۷۰	مجید راستی	رشید کتعمانی	شیرین جاهد	۱۳۶۰
۲۹۴	حنایی و روباه مکار	۳۷۱	حسن رضایی	کریم اکبری مبارکه	مهوش جزایری	۱۳۶۱
۲۹۵	خرس پشمالو و گل اخمالو	۳۷۲	حسن انصاریان	حسن انصاریان		۱۳۶۹
۲۹۶	خورشید در چنگ دیو	۳۷۳	مجتبی یاسینی	مجتبی یاسینی	مهوش جزایری	۱۳۵۹
۲۹۷	در بارگاه شاهان	۳۷۴	فرهاد توحیدی	بهرام شاه محمدلو	ناهید محمدیان	۱۳۶۷
۲۹۸	روبا و خروس	۳۷۵		مریم کازرونیان	کیتی جواد	۱۳۶۲
۲۹۹	رهایی	۳۷۶	مجتبی یاسینی	مجتبی یاسینی		۱۳۶۳
۳۰۰	زنگ بیداری	۳۷۷	بیگدلی. خمسه هدایت	هدایت. خمسه. مرزبان	سیما ایلخان	۱۳۶۷
۳۰۱	زیر گنبد کبود	۳۷۸	مرضیه برومند	مرضیه برومند	کلی افضل	۱۳۶۱
۳۰۲	زیر گنبد کبود	۳۷۹	طهماسب. مرضیه و راضیه برومند. بابک	طهماسب. هدایت. شاه محمدلو	نیاززاده. جواد. محمدیان	۶۶-۶۷ ۷۴-۷۵
۳۰۳	سنبابها	۳۸۰		محمود ابراهیم زاده	مهوش جزایری	۱۳۵۹
۳۰۴	شلزده کرچولو	۳۸۱	آنتوان سنت دراگزوپری	مسعود رسام	ناهید محمدیان	
۳۰۵	صیادچگونه صید می‌شود	۳۸۲	ابوالحسن ونده و	محمود ابراهیم زاده		۱۳۶۳
۳۰۶	ظلم پادشاهان	۳۸۳	محمود برآبادی	مجتبی یاسینی	منیره نیاززاده	۱۳۶۸
۳۰۷	عطر و گلاب بپاشید (پدر و پسر)	۳۸۴	ایرج طهماسب	حسین محب اهری	شیرین جاهد	۱۳۷۱
۳۰۸	قصه شهر کارستان	۳۸۵	شکوه قاسم نیا	هرمز هدایت	شهریار بدیعی	۱۳۶۲
۳۰۹	قصه گلدونه خانم و قلعه‌سیاه	۳۸۶	حمید شزیعت زاده	لقمان نظیری	محسن احمدی	۱۳۶۶
۳۱۰	قصه گلها	۳۸۷	فراهانی	مجتبی یاسینی	فرانک دولتشاهی	۱۳۶۲

۱۳۷۲	علی شوقیان	کاظم بلوچی	جمشید سپاهی	۳۸۸	قصه های بابا	۳۱۱
۱۳۵۹	مسعود فروتن	یدالله وفاداری	غسان کفانی	۳۸۹	قندیل کوچک	۳۱۲
۱۳۵۹	ناهید محمدیان	مسعود رسام	حسن جلایر	۳۹۰	کوههای مغرور	۳۱۳
۱۳۶۴	محمود رضایی	محمود ابراهیم زاده	محمود ابراهیم زاده	۳۹۱	کودک و سوانح	۳۱۴
۱۳۶۲	مهتاج نجومی	کاظم بلوچی	یحیی هاشمی	۳۹۲	گل آهنی	۳۱۵
۱۳۶۱	محسن احمدی	داریوش مؤدبیان	مؤدبیان، بیرنگ	۳۹۳	مجله خانواده	۳۱۶
۱۳۶۳	حسین فردرو	داریوش مؤدبیان	بیژن بیرنگ	۳۹۴	مجله بهداشت	۳۱۷
۱۳۶۲	حسین فردرو	مؤدبیان، لطفی	بیژن بیرنگ	۳۹۵	مجله پرو بیا	۳۱۸
۱۳۶۴	بیژن فیاد	مجتبی یاسینی	شکور لطفی	۳۹۶	ما می توانیم	۳۱۹
۱۳۶۶	محمود رضایی	رشید بهنام	آنتوان سنت دواکزوپری	۳۹۷	مسافر کوچولو	۳۲۰
۱۳۷۱	گیتی جوادی	ئزیا قاسمی	فرهاد توحیدی	۳۹۸	مشتهای کوچک	۳۲۱
۱۳۶۴		حسین مختاری		۳۹۹	معلم انقلابی	۳۲۲
	کریم اکبری مبارکه	کریم اکبری مبارکه	اکبری مبارکه، چرمشیر	۴۰۰	نمایش هفته	۳۲۳
۱۳۶۸	حسین فردرو	حسین فردرو	غلامپور، محب اهری	۴۰۱	هزار برگ و هزار رنگ	۳۲۴
۱۳۶۲-۶۳	گلی افضل	حسین افصیحی	مجدآبادی، افصیحی	۴۰۲	هوشی و موشی	۳۲۵
۱۳۷۴	مریم مصفا	رضا فیاضی	رضا فیاضی	۴۰۳	یک تابلو، یک حماسه	۳۲۶

فهرست آثار بخش چهارم

نمایشهای عروسکی

سال تولید	کارگردان تلویزیونی	کارگردان هنری	نویسنده	صفحه	نام نمایش	دبیر
۱۳۶۰	اسدالله ایمن	ایرج طهماسب	ایرج طهماسب	۴۰۷	آسمون و ریسمون	۳۲۷
۱۳۶۲		مریم کازرونیان		۴۰۸	آش پزون	۳۲۸
۱۳۶۰	نسرین پورشیرازی	شورا کرامت	مجید راستی	۴۰۹	آفتاب و مهتاب	۳۲۹
۱۳۶۰		مریم کازرونیان		۴۱۰	آقا بزه و روباه غریبه	۳۳۰
۱۳۵۹				۴۱۱	آقای آگاه	۳۳۱
۱۳۶۴	نقیسه حسابی	کامبیز صمیمی مفخم	هنگامه مفید	۴۱۲	ابر و باد و ماه و خورشید	۳۳۲
۱۳۶۱	سوسن ناصری	مهدی میدانی	نعمت افشاریان	۴۱۳	اتل متل	۳۳۳

۲۳۴	افسانه شهر عجیب	۴۱۴	ساسان امیرپور	اگرابی	۱۳۶۸
۲۳۵	السون و ولسون	۴۱۵	احمد بهبهانی	کامبیز صمیمی مخم	ناهد محمدیان ۱۳۷۴
۲۳۶	بابابزرگ و ترب	۴۱۶	بهروز غریب پور	بهروز غریب پور	۱۳۶۶
۲۳۷	بازیهای سنتی	۴۱۷	حسن مشرف آزادتهرانی	گلنار افضل	گلنار افضل ۱۳۶۰
۲۳۸	باغ قصه	۴۱۸	حسن مشرف آزاد تهران	گلنار افضل	گلنار افضل ۱۳۶۰
۲۳۹	بچه خوب می‌دونه	۴۱۹	افصحی. مجدآبادی	حسین افصحی	محسن احمدی ۱۳۶۲
۲۴۰	بزرگفندی	۴۲۰	بهبهانی. غلامپور	اردشیر کشاورزی	سیما ایلخان ۱۳۶۶
۲۴۱	بهارک و مبارک	۴۲۱	حسین افصحی	حسین افصحی	سیمین دولو ۱۳۶۴
۲۴۲	پرپرک (بی بی خدیجه)	۴۲۲	افسانه شعبان نژاد	سیما ایلخان	سیما ایلخان ۱۳۷۱
۲۴۳	پرپرک (قصه‌های مادر بزرگ)	۴۲۳		آزاده پورمختار	ناهد محمدیان ۱۳۷۲
۲۴۴	پرپرک (نوزادها)	۴۲۴	ایرج طهماسب	سیما ایلخان	سیما ایلخان ۱۳۷۱
۲۴۵	پیرزن مهربان	۴۲۵		رشید کنعانی	احمدی. نیاززاده ۱۳۵۹
۲۴۶	تپلی	۴۲۶	مهدی تقی نیا	بهرام شاه محمدلو	سیما ایلخان ۱۳۶۷
۲۴۷	ترب	۴۲۷	بژن مفید	محمود ابراهیم زاده	مهوش جزایری ۱۳۵۹
۲۴۸	جان کالاسان هلندی	۴۲۸		ثریا قاسمی	علی شوقیان ۱۳۶۹
۲۴۹	جغجغه و داداشش	۴۲۹	طهماسب. جبلی. مختاری	ایرج طهماسب	جاهد. شوقیان ۱۳۷۲
۲۵۰	جنگ رمضان (حسن آقا و آقا عمر)	۴۳۰	جمشید سپاهی	حسن دادشکر	محسن احمدی ۱۳۶۹
۲۵۱	چتر	۴۳۱	ولادیمیر سوته یف	مهدی میگانی	سیما ایلخان ۱۳۶۴
۲۵۲	حسینی و لوببای سحرآمیز	۴۳۲	فاطمه ابطحی	اردشیر کشاورزی	مسعود فروتن ۱۳۵۹
۲۵۳	خاله قورباغه	۴۳۳	جبلی. پورمهری	مرضیه محبوب	اسدالله ایمن ۱۳۷۴
۲۵۴	خانواده عجیب	۴۳۴	ایرج طهماسب	کامبیز صمیمی مخم	سیما ایلخان ۱۳۶۷
۲۵۵	خرگوش زیرک	۴۳۵	اکرم امیر افشاری	علی خوش نشین	مهوش جزایری ۱۳۵۹
۲۵۶	خروس زری، پیرهن پری	۴۳۶			۱۳۶۰
۲۵۷	خونه مادر بزرگه	۴۳۷	برومند. کرامتی	مرضیه برومند	شهریار بدیعی ۱۳۷۱
۲۵۸	دیو چو بیرون رود ...	۴۳۸	برومند. جبلی	برومند. جبلی	حکیمی. ایمن ۱۳۶۱
۲۵۹	رنگین کمان	۴۳۹	بابک. هدایتی	بهرام شاه محمدلو	محمدیان. ایمن ۶۵-۶۳
۲۶۰	زاغچه کنجگار	۴۴۰	فیاضی. شمس	رضا فیاضی	نقیسه حساسی ۱۳۶۳
۲۶۱	زال و سیمرغ	۴۴۱		مرضیه برومند	شهریار بدیعی ۱۳۶۹
۲۶۲	سرزمین خوشبختی	۴۴۲	ایرج بقایی	اردشیر کشاورزی	منیره نیاززاده ۱۳۷۰
۲۶۳	سفرهای دانا	۴۴۳	صادق پویانزد	اسدالله ایمن	اسدالله ایمن ۱۳۶۳
۲۶۴	سقائک و شانه به سر	۴۴۴	ایرج طهماسب	حمید جبلی	۱۳۶۰
۲۶۵	سلامتی چه خوبه	۴۴۵	طهماسب. تقی نیا	طهماسب. تقی نیا	فردرو. دولو ۱۳۶۷

۱۳۶۴	سیما ایلخان	اردشیر کشاورزی		۴۴۶	سنجاب آشپز	۳۶۶
۱۳۶۷	ساسان امیرپور	اسماعیل پوررضا	کاظم اخوان	۴۴۷	سنجاب و دوستان	۳۶۷
۱۳۵۸		رشید کنعانی	رشید کنعانی	۴۴۸	شنگول و منگول	۳۶۸
۱۳۷۰	کیتی جوادی	ایرج طهماسب	ایرج طهماسب	۴۴۹	عطر و گلاب بهاشید	۳۶۹
	گلی افضل	گلی افضل	شهلا وفادار	۴۵۰	فستولی و پدربزرگ	۳۷۰
۱۳۶۷		اسدالله ایمن		۴۵۱	فکر کن و بازی کن	۳۷۱
۱۳۷۰		بهرام شاه محمدلو	آذر میدخت یوسفی	۴۵۲	فینگیل	۳۷۲
۱۳۷۲	محسن تقوی زنوز	بهرام شاه محمدلو	آذر میدخت یوسفی	۴۵۳	فینگیل	۳۷۳
۱۳۶۱	گلنار افضل	اردشیر کشاورزی	حسن مشرف آزادتهرانی	۴۵۴	قصه کرم شب تاب	۳۷۴
۱۳۶۴	شهریار بدیعی	حسن دادشکر	حسن دادشکر	۴۵۵	قصه موش کوچولو	۳۷۵
۱۳۶۷	ساسان امیرپور	ساسان امیرپور	فریبا کلهر	۴۵۶	قصه های خاله عنکبوت	۳۷۶
۱۳۶۲	سیما ایلخان	ایرج محمدی	ایرج محمدی	۴۵۷	قصه های جنگل ما	۳۷۷
۱۳۶۲		محمود جعفریان	ملکی سر رشته	۴۵۸	قصه های بابا چوپون	۳۷۸
۱۳۶۴		امیر امیرسلیمانی		۴۵۹	قصه های ملل	۳۷۹
۱۳۶۸	محسن احمدی	مهدی میگانی	جمشید سپاهی	۴۶۰	کاروانسرای کویری	۳۸۰
۱۳۶۴	ابوالفضل زراعتی	ابوالفضل رازانی	منوچهر کریم زاده	۴۶۱	کار و اندیشه	۳۸۱
۱۳۷۰	ساسان امیرپور	صمیمی مخمّم قناد	مجید راستی	۴۶۲	کلاس آقا قورقور	۳۸۲
۱۳۷۲-۱۳۷۱	جامد شوقیان، ایلخان	ایرج طهماسب	طهماسب جبلی، مختاری	۴۶۳	کلاه قرمزی و پسر خاله	۳۸۳
۱۳۶۱				۴۶۴	گرگ خونخوار و روباه مکار	۳۸۴
۱۳۶۶	سیما ایلخان	سیما ایلخان	شکود قاسم نیا	۴۶۵	گنجشک اشی مشی	۳۸۵
۱۳۷۴		مرضیه برومند	هنگامه مفید	۴۶۶	ماجرا ی من و آقای اصل تهرانی	۳۸۶
۱۳۶۶	داود جم	عبداللهی، اوزی	عبداللهی، اوزی	۴۶۷	ماجراهای کوکی	۳۸۷
۱۳۷۵	ناهید محمدیان	اردشیر کشاورزی	احمد بهبهانی	۴۶۸	ماجراهای روباه و خروس	۳۸۸
۱۳۶۰-۱۳۶۱	سیما ایلخان	مرضیه برومند	بهبهانی، برومند	۴۶۹	مدرسه موشها	۳۸۹
۱۳۶۰	اسدالله ایمن	اسدالله ایمن	احمد بهبهانی	۴۷۰	نخودی	۳۹۰
۱۳۷۱	سیما ایلخان	ایرج طهماسب		۴۷۱	نوزادان	۳۹۱
۱۳۶۳	مسعود رسام	محمود ابراهیم زاده	بیرنگ راستی	۴۷۲	هاچین و واجین	۳۹۲
۱۳۶۲-۱۳۶۱	امیرپور، اعرابی	اردشیر کشاورزی	فیاضی، شمس	۴۷۳	هادی و هدا	۳۹۳
۱۳۶۳	گلی افضل	مرضیه برومند	مرضیه برومند	۴۷۴	یک، دو، همه با هم	۳۹۴

افزوده‌ها

در لحظه‌های پایانی چاپ کتاب، آثاری به دستمان رسید که به علت زمان کوتاهی که برای آماده کردن کتاب برای جشنوارهٔ سیما پیش رو داشتیم، امکان چاپ شناسنامهٔ کامل این آثار دست نداد و تنها توانستیم به ذکر عنوان آثار، همچنین نام نویسنده و کارگردان آن بسنده کنیم. به این امید که در چاپ دوم بتوانیم مشخصات کاملی از این تئاترها ارائه دهیم.

نام نمایش	نویسنده	کارگردان
آسه آسه‌های اعماق سیاه	نادر ابراهیمی	محمود ابراهیم‌زاده
آن ناشناخته	منصور کوشان	منصور کوشان
اسرار بوسعید مردمان را	منصور کوشان	منصور کوشان
اندر لطایف روزگار	منصور کوشان	منصور کوشان
بانگ جرس	تاج بخش فنائان	کاظم بلوچی
بر مرکب هم‌چشمی	منصور کوشان	منصور کوشان
با یزید و یربط	منصور کوشان	منصور کوشان
پاولف	منصور کوشان	منصور کوشان
تا پیش از طلوع	منصور کوشان	منصور کوشان
چشم تنگ دنیا دوست	منصور کوشان	منصور کوشان
دانای راز	منصور کوشان	منصور کوشان
در جستجوی دوست	احمد کامیابی	محمود ابراهیم‌زاده
درخت انگور	پرویز بشردوست	پرویز بشردوست
در زمان	منصور کوشان	منصور کوشان
سفر سبز در سبز	بهرز غریب‌پور	بهرز غریب‌پور
سنجابه‌ها	بر اساس قصه‌ای به نام دشنام	محمود ابراهیم‌زاده
سیاهی بر سیاهی	منصور کوشان	منصور کوشان
شام آخر	منوچهر شیبانی	منوچهر شیبانی
شگفتی‌های روزگار	منصور کوشان	منصور کوشان
ضربه مغزی	منصور کوشان	منصور کوشان
عرض اکبر	منصور کوشان	منصور کوشان
غروب شب یلدا	مجتبی اقدامی	اسماعیل خلج
کلاغها	نادر ابراهیمی	محمود ابراهیم‌زاده
کوشیار گیلانی	منصور کوشان	منصور کوشان
مرگ در آینه	منصور کوشان	منصور کوشان
من هم هستم، اما سیاه	منصور کوشان	منصور کوشان

توجه

قابل توجه برنامه سازان گرامی

با توجه به اینکه یکی از اهداف پدید آوردن این کتاب، ثبت زحمات شما برنامه سازان زحمتکش در سیمای جمهوری اسلامی ایران بوده است، با همه تلاشی که کردیم - به علت نبود امکان دستیابی به منابع اطلاعات لازم - نام تعدادی از عوامل برنامه ساز در تولید تئاترها و نمایشهای تلویزیونی از قلم افتاد، به همین دلیل بر آن شدیم تا کتاب را در تیراژی محدود برای جشنواره دوّم سیما - منتشر کنیم.

امید است عزیزانی که در تولید برنامه‌های نمایشی حضور داشته‌اند و نامشان در شناسنامه تئاترها و نمایشها نیامده است با ارسال نامه ما را در رفع نقایص کتاب یاری فرمایند.

از مجموعه شش جلدی فرهنگ تولیدات تلویزیون (از آغاز تا امروز)

- | | |
|---|------------------|
| جلد اوّل : تئاترها و نمایشهای تلویزیونی | (منتشر شد) |
| جلد دوّم : سریالها و مجموعه‌های تلویزیونی | (منتشر می‌شود) |
| جلد سوم : فیلمهای تلویزیونی کودکان و نوجوانان | (منتشر می‌شود) |
| جلد چهارم : فیلمها و نمایشهای تلویزیونی مراکز | (منتشر می‌شود) |
| جلد پنجم : فیلمهای کوتاه و بلند داستانی | (منتشر می‌شود) |
| جلد ششم : فیلمهای مستند و مستند داستانی | (منتشر می‌شود) |

دفتر هماهنگی پژوهشهای برنامه‌ای معاونت سیما منتشر کرده است:

● سی‌وشش وضعیت نمایشی، ژرژ پولتی

ترجمه

جمال آل احمد - عباس بیاتی

● فرهنگ تئاترها و نمایش‌های تلویزیونی

عباس جهانگیریان

● نگارش فیلمنامه کوتاه، ویلیام اچ فیلیپس

ترجمه عباس اکبری

● نگارش فیلمنامه مستند، دوایت وی. سوئین - جوی آر. سوئین

ترجمه

امیر پوریا - عباس اکبری

● ویدئو کلیپ (موسیقی / تصویر)

امیر حسن ندایی