

دیوان  
مجلس آرا کی سلطانی

اثر طبع

شاعر معاصر احمد سلطانی

مشمول ہے: توحید، بھک، ریہ، غزلیات

تضمینات، رباعیات، ترجیح بند

حق چاپ محفوظ

از این کتاب یک هزار جلد در چاپخانه اسلامیّه « تهران » بچاپ رسید



سال ۱۳۵۰ شمسی - سال کوروش کبیر

## بنام خداوند مهربان

پس از ستایش یزدان پاك و درود نامعدود بر خواجه لولاك و آل  
أمجاد آن گوهر تابناك ، و لعن بردشمنان آن صدرنشین أفلاك ، برآورنده  
این نامه و منشر این چكامه أحمد سلطانی قزوینی چنین گوید که در اثر  
عنایت و توجه نشاط بخشی که دوستان به کتاب مطبوع « گلچین المصائب »  
این ذرّه بيمقدار فرمودند ، لذا قریحه خدادادام و غریزه نظمی ارادهام  
مرا بر آن داشت که به انشاد دیوان دیگری بنام **مجلس آرای سلطانی**  
اقدام نموده و سپس بزبور طبع آراسته نمایم ، بدین لحاظ دیوانی  
مشمول بر هرگونه اشعار که شرح آن داده شده از رشحات خاطر پدید  
آورده ، و چنانچه از نظر ادباء و دانشمندان مورد پسند واقع گردید مرا  
از دعای خیر فراموش نفرمایند .

خاتمه اینکه اگر خوانندگان گرام و دانشمندان عظام در نکات  
ادبی و لغوی آن نواقصی مشاهده نمایند به آدرس اینجانب « قزوین -  
خیابان عبید زاکان - فروشگاه بهار - أحمد سلطانی » مراجعه فرمایند .

سید کرانی شاعر

## بیوگرافی شاعر

باز به سودای دُرافشانی ام	گوش فراده به سخنرانی ام
بهر شناسائی خود ناگزیر	شرح دهم نکته عرفانی ام
هدهد فرخنده شهر سبا	طایر خوش یمن سلیمانی ام
مهد نیاکانم سلطانیه	ساکن قزوینم و سلطانی ام
زادگهم خطه قزوین بود	بل نه که قزوینی همگانی ام
نه در صف ناجی قزوینی ام	نه زمره عبید زاکانی ام

بمدحت رسول و آل رسول

محتشم و جوهری ثانی ام

در اثر طبع شکوفا و نغز	هم تک خاقانی و قآنی ام
ایزد بخشنده ز لطف عمیم	طبع روان داده به آسانی ام
لیک ز ویرانی این زادگاه	دست قضا در پی ویرانی ام
پست شمارند هنرمند را	گوش ندارند غزل خوانی ام
یاوه سرائی است خوش آیندشان	نیست توجه به مسلمانی ام
شاعر خوش ذوقم و شوریده بخت	غمزده در کشور ساسانی ام
به کالبد روح من افسرده گشت	رهسپر قلمم طوفانی ام
خواسته ام فضل و کمال هنر	طالب منزلگه انسانی ام

کارگشائی است مرادم به دهر

در غم محنت زدگان فانی ام

با همه همت و طبع بلند	شهره در این بی سروسامانی ام
داشتن فهم گناه است لیکن	فخر من آنست کد ایرانی ام
گفته خود باز مکرر کنم	أحمد سلطانیه سلطانی ام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از هر چمن گلی

هست فقیهی ادیب و صاحب عنوان  
همدم والاتباع ساعی دیوان  
از کماک فکر خود در یخ نفرمود  
چشم به پاداش شهسوار شهیدان

## در تو حید

ملکا تورا ستایش که یگانه پادشاهی  
 ز صفات کبریائی تو خدای مهر و ماهی  
 تو کریمی و رحیمی تو غفوری و ودودی  
 أحدا تو چاره سازی تو پناه بی پناهی  
 تو به فهم ما نکنجی تو به وهم در نیائی  
 که بکنه ذات پاکت نبرد جز از تو راهی  
 همه در اراده تو چه سما چه ربع مسکون  
 همه در حباله تو ز سپیدی و سیاهی  
 همه آفرینش از تو ز ثری الی ثریاً  
 به جهان نشاط بخشی ز طلوع صبحگاهی  
 همه جن و انس کرده بعبادتت کمر خم  
 همه خسروان عالم به درت بگذر خواهی  
 همه ساکنان لاهوت همه خادمان ناسوت  
 همه جن و انس داده به خدائیت گواهی  
 نفقند بدون امرت روی خاک برگ سبزی  
 ز مشیتت به گلشن دمد هر گل و گیاهی  
 چه شود که از ره لطف تو جُهی گماری  
 بنوازیم تو گاهی ز تجلی نکاهی

من و جرم و سهو و نسیان همه سرکشی و عصیان  
تو و فضل و لطف و احسان که برون ز اشتباهی

بحق مقرّ بانّت بملازمان کویّت  
بچشان حلاوت ذکر به بنده گاه گاهی

بروان پاکُ اُحمد تو ببخش جرم اُحمد  
که امید طاعتم نیست بقدر پرّ گاهی

## مناجات

ایزدا بر درگه لطفت بنه آورده ام  
موسیدم لاجرم روی سیاه آورده ام  
رنک زرد و چشم گریان جسم لاغر قلب بریش  
از بی اثبات این مطلب گواه آورده ام  
زار و نالان اشک ریزان سینه کوبان ناامید  
خویشتن در سایه دربار شاه آورده ام  
خرمن عصیان در انبار هوس انباشتم  
از عبادت حاصلی خود اشک و آه آورده ام  
گر بدم یک عمر غافل من ز فکر ذکر تو  
با دوصد خوف و رجا عذر گناه آورده ام  
کرده ام بسیار نافرمانی ای معبود من  
رو بدرگاه تو با حال تباه آورده ام  
من شفیع آرم که را در پیشگاه حضرتت  
شافع خود حال شاه کم سپاه آورده ام



حرمت خون شریف شاه مظلومان حسین  
بگذر از جرمم یقین در اشتباه آورده ام

مسئلت مندم نسازی ناامید از درگهت  
چون شفیع درگهت آن دادخواه آورده ام

ای پناه بی پناهان ده به سلطانی پناه  
بی پناهم لیک سوی تو پناه آورده ام

### هذر گناه

مهینما من شرمنده عبد درگاهم  
به پیشگاه جلال تو معذرت خواهم  
طریق بندگی این نیست خویش می دانم  
ولی ملازم درگاه آن شهنشاهم  
گذشت دور جوانی در آستانه عمر  
من ارچه پیر شدم لیک پیر گمراهم  
کریم بنده نوازی تو من گنهکارم  
مسلم است ز عصیان خویش آگاهم  
مرا بخویشتن ای کردگار وامگذار  
ز خواب ساز تو بیدار گاه و بیگاهم  
به پیروی هوا و هوس منم پابند  
چه سود بهر عبادت بسی است اکراهم  
کجا روم به که من ملتجی شوم یارب  
اگر تو خود ندهی سوی درگهت راهم  
امید هست بیخشی گناه سلطانی  
دهی به هر دو سرا نیز رفعت و جاهم

## بهاریه

اسفند ماه شد سپری گشت فرودین  
 گسترده سبزه صحن چمن فرش زمر دین  
 نوروز با موافقت باد نوبهار  
 بیرون نمود پنجه قدرت ز آستین  
 باد صبا مگر چمن آرا شده ز نو  
 کاینسان فکنده حلقه دیبای بر زمین  
 بارید ابر بر سر کُپسار در ناب  
 دشت و دمن به نکبت باران شده عجین  
 تبخاله بسته بر رُخ لاله ز ژاله ها  
 ابر سیه به آنکه بیارد در ثمین  
 رنگین کمان بر اوج بلند آسمان نگر  
 ایجاد ماوراء بنفشی نموده بین  
 سوسنبر و شقایق سوری و پیاس و ناز  
 شاه اسپرم نمود به گل سرخ آفرین  
 افواج پر شکوفه بادام و ارغوان  
 خیمه زده چو لشکریان سبکتکین  
 کالای گل ورق ورق هر سو طبق طبق  
 مینای مل شفق شفق هم رنگ انگین  
 دیبای سبز بر تن اشجار سبز پوش  
 گلزار گشته رشک ارم روضه برین

هر جانبی شکوفه اشجار رنگ رنگ  
 هر گوشه ای بلند نواهای دلنشین  
 یکسو به شاخ نسترن آشوب عندلیب  
 طرفی نوای چلچله با ناله حزین  
 آوای دلربای قناری ز یکطرف  
 غوغای سهمگین چکاوک ورا قرین  
 قمری ترانه بر زبر کاج می زند  
 صلصل به شاخ عاج ثناخوان فرودین  
 بر اوج سرو فاخته کوکو کنان مدام  
 بلبل غریبوشادی و دراج را معین  
 کبک دري به قهقهه سارنگ و سار شاد  
 بانگ ملیح مرغ شب آهنگ بی قرین  
 باز هزار تعلق و شهباز با کلنگ  
 سقاهک از یسار روان تیهو از یمین  
 صوت تذرو سهره با مرغ سبز پوش  
 در گلستان فکنده زهر جانبی طنین  
 مرغان به شاخ سرو صنوبر ثنای خوان  
 تسبیح گوی پیشکه رب العالمین  
 این است ذکر نغمه مرغان به شاخسار  
 تا آدمی چگونه کند طی مسیر دین  
 سلطانی نژند بعنوان یاد بود  
 گشته ز خرمن شعرا باز خوشه چین

## بهاریه

باز شدم غوطه ور به بحر تکوئن فصل بهار است گل دمید ز گلبن  
 بر سر سودائیم رسیده چه سودا  
 غمزده جان نحیف را چه تلوئن  
 داعیه غنچه پروری زده بر سر شوکت اسفند ماه برکنم از بُن  
 خیمه زنم باز من بدامن گلگشت  
 صید غزالی کنم به سنگ فلاخن  
 دلبر مه رو اگر به دام من افتد نیست عجب بل بود مدار توازن  
 من غم دل دارم او دودیده فتان  
 من شرف فضل او ز حسن تمکن  
 عشوه گری کی نشان جاه و جلال است دل شکنی کی شود دلیل تمدن  
 نیک نباشد ز نیک روی تکبر  
 درخور جاه فرشته نیست تفرعن  
 اینهمه ترک چگل (۱) اسیر تفاخر مغ بچه اینسان دچار قید تفتن  
 ای مه تابان ز بار حزن خمیدیم  
 چند بجوئیم درگه تو تحصن  
 گمشده کم گشته جوید از پی تسکین آرزو بخاطر حدیث بیژن و قارن  
 از بر سلطانی ات مجوی جدائی  
 گوشت جدا کی شود ز صفحه ناخن

---

(۱) ترک چگل : طایفه ای از ترکان فراخانی که به زیبایی و

## بهاریه

### منخمس

شوکت اسفند ماه گشت ز نو تار و مار  
 سلسله جنبان شده جنبش باد بهار  
 رایت (۱) خود بر فراشت بقله کوهسار  
 جامه دیبا برید بر تن بید و چنار  
 کوکبه نادری ساخت ز خور آشکار

باز بطرف چمن چتر گل افراشتند  
 شکوفه ها بار بار چو خرمن انباشتند  
 لاله و سنبل به باغ مغ بچکان (۲) کاشتند  
 فاخترگان (۳) را به سرو بنغمه واداشتند  
 زاغچه گان پاسدار فاخترگان کامکار

گشت ز باد صبا صحن چمن مشک بیز  
 ز نرگس و نسترن دشت و دمن نافه خیز  
 ژاله بیارد ز ابر بر رخ گل ریز ریز  
 بلبل شوریده بخت با گل هم آغوش نیز  
 به پایکوبی و رقص ز عشق گل بی قرار

(۱) رایت : پرچم .

(۲) مغ بچکان : اطفال سرودخوان مذهبی .

(۳) فاختر : پرنده ایست خاکی رنگ شبیه کبوتر کمی کوچکتر .

به شاخ کاج عندلیب در پی خنیاگری (۱)

هزارستان به عاج در پی رامشگری (۲)

یکی به رامشگری ، یکی به خنیاگری

به غنچه يك پای بند یکی به گل مشتري

یکی به راز و نیاز یکی به بوس و کنار

گذشت امر داده تیرمه از ره رسید

باد آیازی پی ، باد بهاری وزید

از شجر خشک شد طرفه ثمرها پدید

آبی و سبز و بنفش ، سرخ سیاه و سپید

گلی و عنابی و طلائی زرنگار

ساحت گلزار گشت رشک بهشت برین

آب زهر جویبار روان چو ماء معین

نموده جان آفرین تقویت ماء و طین

بسته و فندوق، جوز، شلیل و امرود و تین

آبی (۳) لیمو، ترنج، آلو، سیب و انار

باغ گرفته چو جان میوه به بر تنگ تنگ

شد ثمر هر شجر لعل و در رنگ رنگ

یکی بردکیل کیل یکی خرد سنگ سنگ

یکی کشد رطل رطل یکی خورد چنک چنک

بر زبر شاخه ها میوه تر بی شمار

(۱) خنیاگری : نغمه پردازی .

(۲) رامشگری : نوازندگی .

(۳) آبی : به .

جان بلب آمد دگر ساقی از جای خیز  
 ز آن می یاقوت فام به ساغر ما بریز  
 ز خویش بیخود شوم در این شبانگاه نیز  
 به چرخ نیلوفری دمی نمایم ستیز  
 جامه صبر و شکیب به تن کنم پاره پار  
 بر سر سودائیم جنون زد از یک نگاه  
 دهم چه کفاره ای دیده خود زین گناه  
 گاه شب آهنگ سان ناله کشم شامگاه  
 گاه چو مرغ سحر گریه کنم صبحگاه  
 نابغه سلطانی ام مراست قزوین دیار

## زمستان

### مخمس

فصل زمستان ز نو بار و بنه کرد بار  
 سپاه خود دید سان نمود کامل عیار  
 رحل اقامت فنکند به دامن کوهسار  
 تا که شبیخون زند به لشکر نوبهار  
 لشکر خونخوار او نموده کافور بار  
 ریزش برف سپید مگر چو کافور نیست  
 ریزش کافور هم در شب دیجور (۱) نیست  
 در شب دیجور هم مگر تن عور نیست  
 کجا بود جلگه‌ای ز برف مستور نیست  
 ز یکطرف کوه کوه ز جانبی بار بار

(۱) دیجور: ظلمانی .

برف ابردشت را خرمن کافور گرد  
 ز پوششی کوه را سپید و مستور کرد  
 حصار هر قاعه‌ای بیست و محصور کرد  
 هر طرفی فوج فوج سپاه مأمور کرد  
 تا که چپاول کنند لشکریان بهار  
 ز باد طوفان خود قلعه نکونسار (۱) کرد  
 نشیمن خویشتن قلّه کهسار کرد  
 هست خرابات را ز خواب بیدار کرد  
 ریزش خود ز آسمان ز بسکه تکرار کرد  
 زد به جنوب و شمال سوخت یمین و یسار  
 سوزش سرمای برف برده ز تن ها توان  
 بست چوقندیل یخ به گوشه ناودان  
 تُمَنگ بلورین یخ ز هر طرف بی کران (۲)  
 گوئی باریده یخ ز جانب کهکشان  
 شده است سرمازده ز میوه و خوار بار  
 جلگه و صحرا و دشت ز برف انباشته  
 سپیدگون جامه‌ای به کوه افراشته  
 ز سوز سرمای قوس نصاب برداشته  
 مرد وزن و خرد سال به ناله واداشته  
 مکن تو سلطانیسا وصف شب چار چار

---

(۱) نکونسار : واژگون .

(۳) بیکران : بی انتها ،



غزلیات

و

ملحقات

## راز و نیاز

### غزل

شکوه از جور نگارم چکنم گر نکنم    گله از دوری یارم چکنم گر نکنم  
 حیلها برد بکار آن بت پیمان شکنم  
 چاره‌ای از پی کارم چکنم از نکنم  
 هجر جانان چه تحمل‌توان کرد بجان

دوری از شهر و دیارم چکنم گر نکنم  
 عم دل کرده فزون فرقت شبهای دراز  
 تکیه بر صبر و قرارم چکنم گر نکنم  
 سنبل مویش اگر نافه گشائی نکند    گریه بر خاطر زارم چکنم گر نکنم  
 مژده وصل تمنا کنم از خلوت یار  
 یاد از فضل بهارم چکنم گر نکنم  
 باز با ناز تو (سلطانی) خود را بنواز    طالب بوس و کنارم چکنم گر نکنم

## مکالمه

## غزل

باز آ که باز مهرت درد دل کشد زباته گویم ز هجرت رویت یا محنت زمانه

گاهی نمایم آوا چون طایر شب آهنک

گاهی زغم نمایم قمری صفت ترانه

دیشب بخواب دیدم وصل تو دل خوشم کرد

دارم امید باشد رؤیای صادقانه

از تو بر رقیبان گه گه نمایم افشاء

شکوه ز تار مویت هم تار پور شانه

درد درون ما را جز صبر مرهمی نیست اینست حکایت دل دیدار تو بهانه

مرغ شکسته بالم آماج تیر مهرت

دیگر ز تیر مژگان ما را مکن نشانه

(سلطانی) ات تو بنواز از گوشه نگاهی روزان ز هجرتالم گریه کنم شبانه

## شب رؤیائی

## غزل

باز سودا زده اندر سر سودائی ما خوش بود جلوه این شام تماشائی ما

شمع در سوزگداز و من بیدل تنها لذت آرد طرب گوشه تنهائی ما

خاطر از هر جهتی خرم و شاد است بسی

درک کن خاطره این شب رؤیائی ما

روزم آمد بشب و بار خدا یا مددی  
 مجلس آرا شده باز این دل شیدائی ما  
 حال بیمار شب از این دل بیمارم پرس  
 شب زما پرس تو از حال غم افزائی ما  
 چهر کا بوس شب هر شب بسراغم آید  
 بشکند نیمه شب بزم صف آرائی ما  
 خاطر پردگیان حرم آسوده شود سعی کردند اگر از پی رسوائی ما  
 نیست باکی زسعایت طلبان بدخواه احتیاجی نبود بهر شناسائی ما  
 درد رنج و الم از خاطر خود بزدائی  
 ارکشی جرعه‌ای از ساغر مینائی ما  
 سخن اهل دل از لوح دل آید بیرون  
 حفظ بنما غزل دلکش (سلطانی) ما

## گفتگو

### غزل

باز آ که باز مرغ دلم بال و پرزند در لوح سینه مهر تو زنگ خطرزند  
 سوفار مهر تو چو گذر سازد از کمان  
 قلب جریحه دار مرا بیشتر زند  
 مژگان تیز تر ز خدنگ تو ناوکی است  
 در آخرین نفس به تن محض زند

درد فراق تو چو تحمل پذیر نیست

وای از دمی که جلوۀ شوقش بسرزند

پروانه وار سوختم از آتش نعمت

شمع رخ توشعله بهر خشک و ترزند

تیر دعای خسته دلان نیست بی اثر    بخشد اثر ولیک کمی دیرتر زند

(سلطانی) تو چشم براه جمال تست

از دوری تو ناله بشام و سحر زند

### مموختن کلبه شاهر

بای شمعی نظرم دوش به پروانه فتاد    رقتم از نکه عاشق فرزانه فتاد

گفتم ای شب پره تنها نه پروبال توسوخت

آتشی تیز مرا نیز به کاشانه فتاد

در ره خویش تو گر خویش فدائی کردی

برمن و هستی من شعله جداگانه فتاد

گر سرا پای توشد سوخته ازخنده شمع

بهر من گریه شط دیده بیکانه فتاد

کار دلباخته گان سوختن وساختن است

سوزش سازش پروانه مرافسانه فتاد

از پس سوختن کلبه این خاک نشین    به تماشا گذر دلبر جانانه فتاد

دیده را کرد چو گلبرگ گلی نیمی باز    نگهش برمن و خاکسترویرانه فتاد

گفت ای شوخته دل سر قضا سوختن است

پرتو جلوۀ ما بود که در خانه فتاد

شوق ویرانی کاشانه تمنای تو بود      نیست باک ارگذر غم بطر بخانه فتاد  
 نزد بیگانه ز ما شکوه مکن (سلطانی)  
 از بد حادثه بایست به شکرانه فتاد

## نوای دل

گهی بسینه دلم خرم است گاهی نیست  
 مهی زمانه بمن همدم است ماهی نیست  
 پناه گاهی اگر بهر خویش جویم من  
 بهر دری که پناه آورم پناهی نیست  
 چو ظلمت شب دیجور شام من دیجور  
 امید روشنی فجر صبح گاهی نیست  
 به داد خواهی اگر رو کنم به درگاهی  
 بجان دوست بر این داد داد خواهی نیست  
 فکنده دیده مرا اندر اشتباه مگر  
 به دید دیده من کمتر اشتباهی نیست  
 از آنکه داشتن فهم، نوعی از جرم است  
 جز این گناه مرا کمترین گناهی نیست  
 مدام رنج دهد درک فهم روح مرا  
 به لوح سینه حسد قدر بر گاهی نیست  
 سر دوراهی دنیا به جستجوی زهم  
 بر آن رهی که کنم انتخاب راهی نیست

بخلق هست در اثبات ادعای گواه  
 مرا بغیر دل خون شده گواهی نیست  
 گشاده دستم اگر دولتی بدست آرم  
 ولی چه سود مرا کاخ و دستگاہی نیست  
 نه يك پناه نه يك دادخواه و تکیه گهی  
 بجز خدای مرا هیچ تکیه گاهی نیست  
 اگر مدد نکند کردگار (سلطانی)  
 نصیب تو بجهان غیر اشک و آهی نیست

### توانه دل

هرشب از هجر رخت چشم تری داشته ام  
 با تو من راز دل مختصری داشته ام  
 گاه و بیگاه که در خلوت دل یابم بار  
 از فشار ستمت درد سری داشته ام  
 ار نماید مددی خلوتی نافه گشای  
 خود رهائی ز بت حيله گری داشته ام  
 صحنه سازی منما ای بت عیار به ما  
 که ز افسونگری تو خبری داشته ام  
 نقد جان را بگروگان تو کردم تقدیم  
 بر تو بخشیدم اگر ماحضری داشته ام  
 سرسودا زده ام در پی سودای تو بود  
 هرکجا نیز سری بود سری داشته ام

چون تو برپرسش حالم نمودی گذری

بر سر کوی تو گه گندی داشته ام

در وفای تو نصیبم نشد آسایش لیک

ز آتش مهر تو بیم خطری داشته ام

ضرباتی که به قلبم زندای هر جائی حربه ای هست که از خیره سری داشته ام

در پی مهر تو گر نرد محبت بازم تو میندار که سوء نظری داشته ام

ار نشد بوسه زخم بر لب گلناری تو

نیست شك لعبت بیدادگری داشته ام

چون (بسلطانی) تونیست چو سلطان زر و سیم

طبع سرشار ز خون جگری داشته ام

## خون دل

که که مراست ناله زد دل چون نوای نای

پستی گرفته همتم از این حضيض جای

ما را بجرم داشتن يك جوئی کمال

دائم شکنجه میدهد این دهر هرزه رای

سوهان روح گشته مرا درك علم و فهم

زین درك فهم عاریه دل داند و خدای

ورنه ملاك کيفر و پاداش نیستی

تا بسپرم زمام خود اندر کف قضای

دشوار باشد این اثر فهم در وجود

سخت است سخت کيفر اینگونه ابتلای



مفهوم من نشد که چرا صاحبان فضل  
 هستند از کشاکش دوران گریز پای  
 طعنه زند خرف بصدف در درون بحر  
 چون کهربا به زر بنمایاند اعتلای  
 خر مهره را هوس که به بازار زرگران  
 از تابش جلای زبرجد برد جلای  
 گرچه به راد مرد نباشد شکست لیک  
 یاقوت را خراش خطی بشکند بهای  
 پاداش سست عهدی مدیون عزوجاه پایان راد مردی مرهون اختفای  
 یاللاسف زکجروی دهر سست عهد  
 وزکینه توزی فلک پست خودنمای  
 حیرانم از ستیزه این چرخ چنبرین نالانم از دوروئی این واژگون سرای  
 برهیچ پایه نتوان گشت متکی  
 برهیچ کرده ای نشود کرد اتکای  
 (سلطانی) این مدار چنین اقتضاء کند مردان راه را بجهان باش خاکبای

## مکالمه

از گردش این دهر پر آشوب و معمّر  
 بر بیکر محنت زده گان می فتدا خگر  
 با مرغ شب آهنک و شبانگه بنالیم  
 با آتش سوزنده خوشیم همچو سمندر

چون شمع سراپای بسوزیم و بپندیم  
 که همچو گل از باد حوادث شده پریز

با رنج بسازیم و نرنجیم و نگریم  
 از مرگ نترسیم و نگریم مگر

از شعبده بازی فلک روی نتابیم چون عود بسوزیم تن خویش بمجمهر  
 ما باک ز بد عهدی ایام نداریم  
 در شکوه نباشیم نه از کهنتر و مهتر

با دست قضا پنجه در افکنده و شادیم

باشیم بر شصت قدر سد سکندر

ما را بفروشد اگر بر ثمن بخش

پرسیم نه از سیمونه خواهیم بهاء زر

همری است که با بخت بد خویش بچنگیم

خو کرده دگر کالبد ما به غم دهر

دل سوخته گان را غم و شادی چه تفاوت

بگذشته زجان راجه هر اسی است زکیفر

(سلطانی) از این پیش مزن بردل خود ریش

زین عالم خاکی قدمی نه تو فراتر

## خاطره زندگی

زاد مرا چون به دهر مادر حوا دیده گشودم براین سراچه دنیا

بالبنم مدتی فتاد سروکار

گشت مرا مهدخوا باکواه مجزا

گاه در آغوش مادرم به غنودم گاه شدم ملتجی بدامن بابا

لب زلبن شستم از تحول دوران

دست گریبان شدم به پیکر غمها

این همه شام و سحر مشاجره با دهر

این همه با زندگی مبارزه ما

پیچ و خم این حوض کوچه بن بست

سد رهی گشته بر تجارت عقبی

خاطره تلخ زندگانی کوتاه خسته و فرسوده کرده کالبد ما

تیر به ترکش نهاده از پی صیدم

پنجه صید افکن سپهر صف آرا

پیکر این چرخ غول پیکر غدار جان و تنم را بهم فشرده سراپا

نزد هم اقران گسسته گشت عنانم

در بر عصفور شد شکسته پر عنقا

عقدۀ دل از مشاهدات نشد باز در بر فکر نکشت حل معما

جان بلب آمد ز سست عهدی گردون

دل بسر آمد ز زندگانی دنیا

با همه پاکبازیم ره جانان راه نجاتی نبود نیست هویدا

می‌طلبم آبروی و کامروائی  
 از در درگاه کردگار توانا  
 بنده نوازا مهیمن زره لطف      بذل توجه زمن دریغ مفرما  
 قامت (سلطانی) خم شد ازالم دهر  
 پس گره از کار این حقیر تو بگشا

### زنده پرستنی

تا که هستم بجهان زنده زمن گیر خبر      ور نه بر مرده من فاتحه خواندن چه ثمر  
 گر میسر شودت زنده پرستی بنما  
 مرده چون مرد دگر مرده پرستی چه اثر  
 ز آنکه باشند همه زنده دلان زنده پرست  
 زنده سازند دل از مرده نگیرند خبر  
 خنک آن پاکدلانی که دلی زنده کنند  
 شاد سازند ز غم خاطر ابناء بشر  
 ای بسازن که بود خصم بداندیش به شوی  
 از پس مرگ کنند هوی و کنند خاک بسر  
 تا پدر هست پسر چنگ زند بررویش  
 بعد مردن بکشد نعره که ای وای پدر  
 دختری میکند هر لحظه بمادر پرخاش  
 چون بمیرد بکند جامه نیلی در بر  
 چو برادر به برادر به ستیزد شب و روز  
 بر سر مرده او دجله کند اشک بصر

تا که (سلطانی) زنده است نما پرشش حال  
مخور افسوس ز مرگ من و نظم دفتر

### بی همپری همپهر

ایدل مجوی عزت دنیا را      وز کف مده تو نعمت عقبارا

امروز تابه تن رمقی داری

اندیشه کن عقوبت فردا را

بیجاست این همه بسرت سودا      خواهی چرا تو اینهمه سودارا

زشت است اینقدر به دلت آمال

مپسند خواهش دل شیدا را

نیک است وه چه قدر شکیبائی      سرمشق ساز شیوه دانا را

از رفتگان خویش بگیر عبرت

کم خور فریب جلوۀ دنیا را

که که گذر نمای بگورستان      بنگر سکوت محض در آنجارا

بر خاک گورشان گذری بنمای

خواهی اگر تو گشت و تماشارا

در خاک خفته اند چو مهرویان      بر گل نهاده چهره زیبا را

رعناقدان نگر توبه گل اندر      پیچیده در کفن قد رعنا را

بگذر ز حب نفس تو ایزد جوی

فرمان می بر تو حی یکتا را

از خویش نمای توحق خوشنود      پیوسته کن اطاعت مولا را

مقبول خدا چو شد تقاضایت

مقبول کنی تو هر تقاضارا

بایاد خدا شوی چو (سلطانی)      زینت بخشی همه سراپا را

## مناجات شیخ ابوالحسن خرقانی

گویند شبی بوالحسن خرقانی  
 بر سر زرد و میگریست کرنش میکرد  
 ناگاه سروش غیبش آمد برگوش  
 خواهی ز عمل تو پرده ما برداریم  
 کرد عرض که ای خدای جل شانہ  
 خواهی که ز رحمت تو چندان گویم  
 ای داور بخشنده تو از من بگذر  
 هر چند ز بحر رحمت بردارند  
 این شیخ ریاکار به فضل می بخش  
 یارب بجلال راد مردانت نیز  
 در خلوت دوست برد ره پنهانی  
 گفתי یارب مرا ز در میرانی  
 کی شیخ ریاکار که خود هم دانی  
 مردم سازند سنگ سارت آنی  
 ای ذات مقدسی که خود میدانی  
 تا خلق جهان کنند نافرمانی  
 از آنکه تو بنده پرور و رحمانی  
 کم کی زیکی قطره شود عمانی  
 در محکمه عدل مرا ناخوانی  
 سلطانی و درگذرتو از (سلطانی)

## مناجات حضرت موسی کلیم الله

(صحت و سقم این مطلب بعهدۀ روایات است)

شنیدستم که موسای کلیم اندر شب تاری  
 بدی گرم مناجات دعا با حضرت باری  
 به درگاه ربوبیت نمودی عرض معبودا  
 من آن دارم که ذات کبریائی هست ز آن عاری  
 خطاب مستطاب آمد که هان موسی چه داری تو  
 که ذات اقدس ما فاقد آئست پنداری

نمودی عرض کی پروردگار پاک بی همتا  
 کریمه مالک الملکات تو خود واقف زاسراری  
 من همچون تو خدائی مهربان دارم ولی یارب  
 تو خود همتای خود آیا خدای مهربان داری  
 ندا از مصدر عزت رسید آن لحظه بر موسی  
 نباشد شبهه مثل ما نکو پنداشتی آری  
 رئوف و مهربانم من بسی بر بندگان خود  
 از این درگاه من ای موسی نرانم هیچ دیتاری  
 فروخوانم بسوی خود من آنان از در رحمت  
 ولی این بندگان سازند با ابایس همکاری  
 ونحن أقرب الیه من جبل الوردیم من  
 بر آنان از رگ گردن منم نزدیکتر باری  
 إلهها داورا پروردگارا خالق الخلقا  
 تو غفار الذنوبی بر عیوب خلق ستاری  
 همه در پیشگاه حضرت تو معذرت خواهیم  
 نباشد این طریق بندگی و رسم دینداری  
 ولی از ذات پاک حضرت تو مسئلت مندیم  
 نمائی رحم بر ما عاصیان از آنکه غفاری  
 بسی غرق گناهیم و بغیر از تو پناهی نیست  
 ز طغیان معاصی قلب ما بگرفته بیماری  
 بجرم خویشتن یارب مقرریم و گناه کاریم  
 گذشت عمری به سهل انگاری دین و ریابکاری

- (۳۲)

إلهی رب « عاملنا بفضلک » در قنوت ماست

مباد از « لاتعاملنا بعدلک » پرده برداری

اگر ما را بسوزانی به نیران عدل محض هستی

به بخشائی گر از لطفت زهی فضل و کرم داری

خداوندا تو رحمانی و سلطانی به (سلطانی)

عطا فرموده ای از بحر فضلت طبع سرشاری

## به دمی یادرمی یا قلمی یا قدمی

گرچه دارم به دل از گردش ایام غمی

هم قرینم همه دم باغم و رنج المی

با چنین خاطره تلخ و پریشانی دل

ناگزیرم که ز من باز به دفتر رقمی

نظم نغزی ز ادیب سخنی آمد یاد

شد مجسمم به برم گفته صاحب قلمی

تا توانی بیجهان خدمت محتاجان کن

به دمی یادرمی یا قلمی یا قدمی

مرد آنست که درخواهش ارباب رجوع

ننکند چین به جبین و نه برابروی خمی

نشود خاطرش آسوده زاندوه و ملال

تا مگر دفع ز مظلوم نماید ستمی



دررم دوست کند خواب و خور خویش حرام  
 تا نماید زدل دوست برون درد و غمی  
 ورنه مردی که از این چهار صفت هست برون  
 به یقین دان که ندارد زحطب دست کمی  
 از حجر برق برون می جهد از خاک غبار  
 از مطر سیل برون خیزد و از قطره نمی  
 زدهل بانگ برآید زدل نای نوای  
 بربط از سینه کشد ناله خوش زیر و بمی  
 از جوان مردان هم کارگشائی خیزد  
 ابيض و اسود باشد عرب و یا عجمی  
 لذت کارگشائی به بر (سلطانی)  
 آنچنان است که بدهند بر او جام جمی

## مردان خدا

چنین گویند يك صاحب کمالی فرو بنشانند در صحرا نهالی  
 بیای آن نهال هر روز کم کم  
 رساندی آب تا شد ریشه محکم  
 چو شد از ریشه محکم سرو آزاد نلرزد چون درخت بید از باد  
 قضا را مرد دانا چند روزی  
 شدی رنجور رنج کیند توی  
 همان زخم زبان خود کار او ساخت و را در بستر بیماری انداخت

بیامد دوستش بهر عیادت  
 پس از پرسش ز حالش کرد حکایت  
 که تو در بستری از درد بی تاب      نهالت هم بصحرا ماند بی آب  
 جوابش گفت ادیب نکته پرداز  
 تو را از خنجر غیر است آواز  
 نهالی را که من خود پروریدم      مینداری که از او دل بریدم  
 تو گر صوری همی چهره خراشی      ز من دلسوزتر بر او نباشی  
 نگشته ثبت اندر هیچ قانون  
 ز مادر مهربان تر دایه خاتون  
 من آن روزی که این اصله نشاندم      بقدر احتیاج آبش رساندم  
 چو اندر خاک او ریشه دوانید  
 دگر نتوان کس آسایش رسانید  
 مسلم هر سخن راهست جائی      که دارد هر زمانی اقتضائی  
 بلی مردان حق بیدار باشند  
 بکار خویشتن هشیار باشند  
 چو آگاهند از موقع شناسی      کنند هر روز و شب کار اساسی  
 بمردان خدا تو نکته کم گیر  
 نسازی راد مردان را تو دلگیر  
 تو (سلطانی) به آئین آشنا باش      بمردان خدا خود خاک پا باش

## محبت مجنون

شنید ستم که مجنون دل افکار چنان بد غرق بحر عشق دلدار

که میگفتی مرا اندر رگ و پوست

شده تزریق از خون تن دوست

بغیر از دوست در دنیا نه بینم زهر چه هست جز لیلا نه بینم

نه بردی این سخن را خلق از یاد

که روزی خواست لیلا مرد فساد

به هنگام حزیران کرد این قصد ز بهر صحت تن سازدی فصد

چو بر لیلی بزد فصاد نشتر

ز مجنون هم از آن زگ خون زدی سر

مپنداری که این امر محال است رگ لیلا به مجنون اتصال است

نه بینی مرکز برق است يك جا

ز سیمی متصل گردد بهر جا

به يك دگمه فشار آری توومن شوده لامپ پانصد شمع روشن

در اینجا نکته آمد بیادم به یاد لیلی دیگر فتادم

چو اندر کربلا با حال مضطر

ز کین شق القمر شد فرق اکبر

به فرق اکبر آمد تیغ اعداء ولی دلخون شد از این زخم لیلا

بود (سلطانی) ار فاقد ز شوکت به باز در روز و شب نرد محبت

## اردی بهشت ماه

بگذشت فروردین و شد اردی بهشت ماه

گردید رشك خلد چمن از گل و گیاه

گسترد سبزه فرش زمردین به باغ و راغ

گلرنگ گشت دشت و دمن همچو کاخ شاه

از رنگ سبزه زنده شود هر دل نژند

از فرط غنچه دیده فتد اندر اشتباه

در مرغزار حله دیبا فکنده اند

در کوهسار دیده شود خیره از نگاه

فراش باد صحن چمن رفت و روب کرد

پیک صبا ز دود سپیدی خود از سیاه

تبخاله بسته بر رخ لاله ز ژاله ها

نسرین حریر در بر و گل زد بسر کلاه

گلزار خرم است ز گل های رنگ رنگ

لاله زده است خیمه بصحرا چو یک سپاه

بر کالبد نشاط دهد صبح صبحگاه

روح از نسیم زنده شود شام شامگاه

سوری شاه اسپرم و یاس نسترن سوسنبر و شقایق پُر پُر به بسته راه

شب بو و شبدر گل میناو یاسمن

افسر بفرق تاج خروسان چو پادشاه

میمونی و قرنفل زنبق بجو یبار

صحرا زرنك لاله نعمان چو رزمگاه

نیلوفر و بنفشه و رعنا و نازین

بستان فروز شمع گلستان در حجله گاه

بر میخك و به كوكب سوسن نظر فكن

رسته بطرف دامن گلشن به عز و جاه

از اختر و همیشه بهار زشه پسند

داودی آهری گل خطمی اش درکنار

سنبل نموده خلعت دیبا بجسم خویش

نرگس نکرده باز دوچشمان زخوابگاه

گلبانك عندلیب نگر بر فراز سرو

آید فرود بانك هزاراز فرود گاه

از دل قناری زمزمه دلکشی زند

قمری ترانه میکشد از سینه گاه گاه

بنگر نوای مرغ شب آهنگ هر طرف

کرده تند و صحن چمن پر زشور آه

هر سوی مرغ فاخته کوکوکنان به باغ

شانه بسر شده پی تشکیل دادگاه

در کوه ودشت تیهو و دراج هم نوا

کبک دری به قهقهه در کوه صبح گاه

روکن دمی بجانب کلکشت شاد زی

بنما بزیر سایه سروی تو جایگاه

(سلطانی) لب‌گشای به توحید کردگار

پیوسته شو به یاد ثنا خوانی إله

در لیله دوازدهم شهر ربیع الاول ۱۳۶۹ بنا به تقاضای آقای ناظری

زاده کارمند اداره راه آهن این اشعار جهت آستانه مبارکه شهزاده حسین

ابن علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحية و الثناء سروده شد که در

حاشیه قالیچه اهدائی به آن استان درج گردد

ز بهر بوسه بدرگاه شاهزاده حسین

سزد که عرش عظیم آورد سر تعظیم

رواق شش جهت نه فلك چهار ارکان

به پیش یاز گهش خم نگر پی تکریم

در یگانه دریای قبله هفتم

امام هشتم ما مسلمین قسیم نعیم

شهنشی که پی زده پروری دارد

نظر بمرد زن و زائرین ز لطف عمیم

به پیشگاه چنین شاه « ناظری زاده »

نموده هدیه نا قابلی ز خود تقدیم

مدام خامه (سلطانی) مشک بیزنگر

از آنکه دفتر آل علی کند تنظیم

## سؤال جواب

ز تو گر بروز محشر بکنند باز جوئی

که مر عمر نازنین را که بدی بدین نکوئی

به چه راه صرف کردی به دورنگی و دوروئی

تو به گاه بازپرسی جز از این سخن چه گوئی

شب و روز در ره جهل دواسبه تاختم من

بقمارخانه دهر همه را به باختم من

ز تو گر خدای پرسد که زبان خویشان را

بنمودی از پی حفظ بقای شرع گویا

بجواب حق چه گوئی به یقین شوی تو رسوا

بگو ای خدا به دشنام و دروغ عیب جوئی

به وساوس ابلیس لعین بساختم من

به قمارخانه دهر همه را به باختم من

بدهند جمله اعضاء همه یک به یک گواهی

که برفته ای به دنیا همه راه اشتباهی

بروان پاک احمد بگذر ز ما الهی

ز خطای خود تو (سلطانی) نا توان بگوئی

شب و روز در ره جهل دواسبه تاختم من

بقمارخانه دهر همه را به باختم من

## جوانی

چو خرم است به دار جهان مدار جوانی  
 خوش است فصل جوانی و روزگار جوانی  
 گل شکفته و خندان خرمی است دریغا  
 خزان مرگ بچیند گل بهار جوانی  
 چو گلرخان پری روی و مهوشان خوش اندام  
 که لحظه نغفوندند در دیار جوانی  
 یکی بدهر جوان مردو آن یکی شده ناکام  
 یکی نهال قدش خم بمرغزار جوانی  
 ز طبع نغز جو (سلطانی) ات سرود چکامه  
 بیاد بود جوانی و یادگار جوانی

## می روحانی

ساقی گلچهره ده پیاله به دستم ز آنکه من آن جرعه نوش جام اُستم  
 رطل گران درکش و بریز پیایی در بر ددی کشان مخواه شکستم  
 باده گلرنک ده تو چند صبحی ز آن می یاقوت فام ساز تو مستم  
 دل بگروگان آفتاب جمالت  
 خلق بر آندد کافتاب پرستم  
 ای بت پیمان شکن بعهد وفا کن  
 عهد شریف است در وفای تو بستم  
 تا به وفا داری تو چشم گشودم  
 هیچ نیاسودم و ز پا نشستم



گرچه ز من می رومی چو آهوی وحشی  
 باز شبی میرسد به زلف تو دستم  
 توسپری آن رهی که رفته وهستی  
 من بهمان وعدهای که دادم هستم  
 غم زده (سلطانی) ات بناز تو بنواز  
 در نظر عاشقان مدار تو پستم

### دو هدف نشانه کردم

هله عاشقان من امشب غم دل بهانه کردم  
 چو پرندۀ شب آهنک بسی ترانه کردم  
 به پیام آشنا یان بدهند مزدگانی  
 من دل شکسته ترك سر آشیانه کردم  
 به امید آنکه بوسم قدم ملازمانش  
 ز نیاز بوسه بر آن در آستانه کردم  
 ز وجود درگذشتم زحدوث پاك گشتم  
 چو بر آن سهیل تابان نظر عاشقانه کردم  
 نکهی به تارموش نظری به ماه رویش  
 زچنین نگاه کوتاه دو هدف نشانه کردم  
 زکجا رها توان شد زکمند زلف پرچین  
 که قیاس این حقیقت ز خطای شانه کردم  
 به حریم کعبه ما را به بهانه ره ندادند  
 بگذشتم از حرم رو به طواف خانه کردم

زپی تسلی تن به امید مژده وصل  
دل داغدیده خود بسویش روانه کردم

مژه تا سحر نیاسود ز (سلطانی) و شادم  
که دو گانه ام روانه بسوی یگانه کردم

## غزل

ای خم گیسوی مشک بیز تو پیچان  
عقرب جراسان بچهره نکهبان  
خم خم چین چین حلقه حلقه زلفت  
خوش خط و خال است همچو ماریابان  
خوش شکن اندر شکن بود همه هویت  
سنبل تر نیست در قرینه بد ینسان  
طاق دو ابروت چون هلال مه استی  
یا چو کمائی است بهر صید دلیران  
رخ نتوان گفت عارض قمرت را  
جلوه برد نور رویت از مه تابان  
نرگس چشمت به غمزه ار بکشائی  
رم کنه آهوی چشم جمله غزالان  
مات شدم من از آن دو جادوی سر مست  
سحر کند باطل آن دو دیده فتنان

جمبهٔ یاقوت ماندی لب و لعلت  
 خوش بهم آمیخته است لؤلؤء مرجان  
 زآنکه در این جمبه هشته است خدایت  
 بهر مزایای چند سی و دو دندان  
 هندوی خال لب نشسته نگارا  
 آب بقا را کنار همچو غلامان  
 غیب سیمین تو جلا برد از سیم  
 چاه زنج هست یا که سبب زرخدان  
 سز و گلستان به اعتدال قدت نیست  
 کبک خرامد ولی نه چون تو خرامان  
 خود دل (سلطانی) است دفتر عشقت  
 ز آتش هجران چنین صحیفه مسوزان

## فزل

ای زلف تو برپاس رخت گشته نکهدار  
 خوش خال و خط پر خم و چین همچو تن مار  
 ابروی هلالت چودو پیکان جگر سوز  
 یا خود دو کمانی است که بر چله دوسوفار  
 مژگان سیاهت همه چون سایهٔ رؤیا  
 یا آنکه نکهبان دو چشم است ز اشرا  
 دو دیدهٔ جادوی تو دوزگس شهلاست  
 باره زن صد قافله دل ای بت عیار

در برج صباحت چه مه روی نمودیدم  
 گفتم که قمر هاله زده در شب ده چار  
 چون سبزه نورسته خد سبز تو سرسبز  
 سرپنجه قدرت زده این رنگ چوزنگار  
 این سیب زنخدان تو یاسیب بهشتی است  
 نیمی اش چه سیم ابیض و نیمی چه گل نار  
 این موی خم اندر خم و کیسوی پریشتم  
 ابری است عیان بر رخ مه گشته شب تار  
 برکنج لب خال سیه دیدم و گفتم  
 نقاش ازل نقطه بر افکنده زپرگار  
 بردام بر آورده دو صد صید حرم را  
 حیران شدم از طره آن رهن طرار  
 صد قافله در وادی عشقت شده گمنام  
 دل باختگان را نظر ای قافله سالار  
 (سلطانی) گوی تو به در یوزگی آمد  
 ناامید مکن ز آنکه بود مایل دیدار

## غزل

دل داند و خدای از این درد مشکلم  
 رفتند کاروان و نه بستند محملم  
 آوخ که میر قافله زد کوس الرحیل  
 دردا دوپای ناقه فرو مانده در گلم  
 بانگ جرس بلند شد از کاروان مرگ  
 از کشته عمل نبود یکجو حاصلم  
 سالار یار قافله آخر خدای را  
 بنما ترحمی تویر این ناله دلم  
 یکسو زخار نفس دوپایم پر آبله  
 خاموش شد یکطرف آن شمع محفلم  
 یاران و همراهمه بستند بار خویش  
 من در پی ریا وره نفس مایلم  
 شد کشتی مراد بگرداب غم غریق  
 ای ناخدا زبهر خدا بر بساحلم  
 یاران پی ریاضت و پی جوئی عمل  
 بر سر هوای من زخدا کرده غافل  
 یارب مرانمای تو ارشاد در رهت  
 در راه عشق خویش همی ده تمایلم  
 گویند روان (سلطانی) تکبیر کردگار  
 روید ز بعد مرگ هر آن لاله برگلم

## در بی اعتباری دنیا

این رفتنی است حتمی عودت دگر نگرده

شب نیست عطف دامن از گریه تر نکرده  
 مردم زدرد هجران این شب سحر نکرده  
 دردا زدرد هجران دردی بتر نکرده  
 از مرگ ناگهانی کس باخبر نکرده  
 رفت هر کسی زد دنیا آوخ که بر نکرده  
 کو آدم خلیل و ادریس شیث ایوب  
 کوشنطیا هود و اسحاق و لوط یعقوب  
 الیاس خضر داود یحیی نبی محبوب  
 چون بازگشت دیگر از این سفر نکرده  
 رفت هر کسی زد دنیا آوخ که بر نکرده  
 جمشید جم کجا رفت با افسر کیانی  
 نوشیروان عادل آن تاج خسروانی  
 چون شد قباد نوزد آن عیش کامرانی  
 از تیردهر کس نیست بی بال و پر نکرده  
 رفت هر کسی زد دنیا آوخ که بر نکرده  
 کو زال سام رستم کیویل پشن کو  
 افراسیاب لهراسب آن گرد صف شکن کو

(۴۷)

اسفندیار بهمن آن قدرت سخن کو  
براین جهان زآنان دیگر گذر نکرد  
رفت هر کسی زد دنیا آوخ که برنگردد  
چون شد جلال کاوس آن تاجور کجا رفت  
چون شد مال قابوس آن نامور کجا رفت  
کوپادشاهی طوس آن دادگر کجا رفت  
(سلطانی) این تذکر خودبی اثر نکرد  
رفت هر کسی زد دنیا آوخ که برنگردد

## همت بلند

### مخمس

بدهد خدا تو را چو ضیاع و زر عقار  
جانا تو نیز در قدم خلق کن نثار  
چون زرنگیری کف آزادگان قرار  
همت بلند دار که مردان روزگار  
از همت بلند بجائی رسیده‌اند  
چون تاج افتخار خدایت زند بسر  
از لطف خویش بر تو کند جود سیم وزر  
تو نیز از دراهم معدود در گذر  
آنانکه سرخوش‌اند چه مردان کاروزار  
از همت بلند بجائی رسیده‌اند

هر کس بمقصدی رسد از همت بلند  
 هر گونه مشکل حل شود از همت بلند  
 مرد خدا زغم رهد از همت بلند  
 در این محیط دایره انباء روزگار  
 از همت بلند بجائی رسیده‌اند  
 مرد بلند همت و خوش خوی بیدریغ  
 دست عطا برون کند از آستین چو میغ  
 احسان کند به خلق اگر سردهد به تیغ  
 آنانکه خود ز نام نکو برده یادگار  
 از همت بلند بجائی رسیده‌اند  
 بنما نظر به صفحه طومار انبیاء  
 سرمشق خویش ساز ز کردار اولیاء  
 بین همت بلند شهنشاه لافتا  
 این سروران که در دوجهان گشته رستگار  
 از همت بلند بجائی رسیده‌اند  
 ایدل بدان بلندی همت بجاه نیست  
 با منصب و ریاست بادستگاه نیست  
 این هدیه جز عنایت لطف اله نیست  
 (سلطانی) آن گروه که گشتند کامکار  
 از همت بلند بجائی رسیده‌اند



## در مدح شاهزاده والا مقام حسین بن علی بن

موسی الرضا علیه السلام

چکامه

ایزد سرمد ز لطف خود بصد آئین  
داد بسر پنجه باز خامه مشکین  
تا مگر از کلک عنبرین بنکارم  
چند خطی نظم نغز (۱) دلکش شیرین  
از شرف قدر شاهزاده والا  
پور رضا شاه دین سلاله (۲) یاسین  
پادشهی کو ز اقتدار و جلالش  
خاک درش توتیای چشم سلاطین  
زاده سلطان ارض طوس امامی  
کز شرفش عرش یافت عزت و تمکین  
قبله هفتم امام ثامن و ضامن  
آنکه مذهب (۳) از اوست تا بابد دین

---

۱- پسندیده و دلکش

۲- دودمان

۳- زرکوبی شده

نام گرامیش شاهزاده حسین است

باب کبارش رموز سوره والتین

میوزد از روضه بهشت مثالش

غالیه مشک بیز سنبل و نسرين

زهرت خلد برین و نکبت (۱) فردوس

هست هویدا بچشم مردم حق بین

از حرمش طیب (۲) سیب عنبراشهب (۳)

باشد بر زائرین شمیم ریاحین

بار گمش همچو بارگاه شه طوس

صحن رواقش عدیل (۴) زهره و پروین (۵)

کعبه ارباب حاجت است در او

شرح دهم وصف این جناب کدامین

پرتوی از نور آفتاب جمالش

کرده منور تمام خطه قزوین

ذره کجا و ثنای آل محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کی برد عصفور (۶) زه بمنزل شاهین

۱- بوی خوش

۲- بوی خوش

۳- ماده ایست خوشبو نظیر عود

۴- مثل و مانند

۵- نام دو ستاره

۶- گنجشک

(۵۱)

خامه (سلطانی) عاجزاست ز مدحش  
از پی تاریخ گفت طبع روان این  
سیصد و هفتاد و هشت الف ز هجرت

نصب شد این پر صفا ضریح به تزیین

بانی و خدمتگذار را زره لطف

بنده نوازا بده تو عزت و تمکین (۱)

## قلم

آنچه بینی بجهان هست ز تحریر قلم  
این همه سود و زیان هست ز تقریر قلم  
حکمت و فلسفه و فقه اصول و منطق  
شرح هر علم و بیان هست ز تفسیر قلم  
کافی شافی معقول و ز منقول و کلام  
همه اسرار نهان هست ز تسخیر قلم  
جفر و رمل هندسه و علم نجوم اسطرلاب  
که شد اینگونه عیان هست ز تدبیر قلم  
علم تسخیر و اصول و معانی بدیع  
آشکارا بجهان هست ز تأثیر قلم  
علم احضار و ز تسخیر پری و ارواح  
از بنی آدم و جان هست ز تقدیر قلم  
هر خطی را که شده ثبت به هرگونه کتاب  
هستی کون و مکان هست ز تصویر قلم  
هر گناهی که شود درج بهر لوح و ورق  
باز بی شبهه بدان هست ز تسخیر قلم  
بر علیه و له هر کس که زد کاتب  
همه تحقیر مهان هست ز تحقیر قلم  
الغرض آنچه به بینی ز بدی و نیکی  
خود به هر دور زمان هست ز تقصیر قلم  
قلم دلکش (سلطانی) این خط بنگاشت  
بی شک این نطق و بیان هست ز تحریر قلم

ترکیب بند

و

ساقی نامه

## قرگیب بند

برخیز زجا رفت خزان فصل بهار است  
 بر دشت و دمن فرش گل و سبزه نثار است  
 در صحن چمن جایگه بوس و کنار است  
 بوی خوش نسربین همه چون مشک تثار است  
 گلزار ز نو رشک ارم گشته زکله  
 خرم شود از لاله و گل ساحت دلها  
 شاه اسپرم و یاسمن و نرگس شهلا  
 سوری و دگر نسترن و سوسن و مینا  
 جمعند چو پروانه بگرد گل رعنا  
 سنبل بمثل چون خم کیسوی نگار است  
 کرده است بنفشه به برش خلعت فاخر  
 و زجامه رنگین ملون به تفاخر  
 نیلوفر و هم یاس و گل کوکب پرپر  
 بنگر تو به سوسنبر و بر لاله احمر  
 سوسن شده دلباخته سرو و صنوبر  
 قمری به ترانه بسر شاخ چنار است  
 گل سرخ در اطراف گلستان به تجلی  
 گلرزد نهاده است بسر تاج مطلا

برده است ز دل صبر شقایق ز قرفل  
 چون زلف عروسان بنگر طره سنبل  
 افکنده در اطراف چمن غلغله بلبل  
 بر شاخه گل نغمه دلکش ز هزار است  
 از فرقت گل پیرهن صبر کند چاک  
 افکنده دوصد غلغله بر گنبد افلاک  
 از باد صبا صحن گلستان شده جاروب  
 بلبل بفکنده است بصحن چمن آشوب  
 و ز جنبش نوروز به بین سبزه لگدکوب  
 بر لاله نعمان ز جلا بین چه شرار است  
 نیک است به عشاق دل آزرده تماشا  
 چون عقده گشاید زدل و امق و عنذرا  
 بر گوش رسد قهقهه کبک ز کهسار  
 بنگر تو بر آوای خوش زمزمه سار  
 بر صلصل و سارنگ و به دراج تو هشدار  
 و آن ناله اش از سمت یمین وین زیسار است  
 هر يك بطریقی پی از کار خدائی  
 بر داور بخشنده پی نغمه سرائی  
 بین زمزمه دلکش آوای قناری  
 در حمد و ثنا آمده بر حضرت باری  
 تیهو به دگر گوشه کند ناله وزاری  
 افغان شب آهنگ در اطراف حصار است

بر شاخه شمشاد یکایک به نوایند  
 در ذکر مناجات به درگاه خدایند  
 از فاخته آید همه دم صیحه کوکو  
 گوید که چه شد جام جم و بزم هلاکو  
 کاوس کی آنخسرو با تخت و علم کو  
 بس فتنه که اندر گذر لیل و نهار است  
 آیا بکجا اینهمه تاج و رانند  
 گویا همه اندر دل این خاک نهانند  
 شد بارور از نو بگلستان گل آبست  
 بلبل به یکی عشوۀ رویش شده پا بست  
 یکدم نتواند ز رخس دیده فرو بست  
 شمشاد قدش خم همه از فرقت یار است  
 عرعر به بر نارون (۱) آمد به شکایت  
 از نکبت ری میکنند هر لحظه حکایت  
 شوری سوی گلشن ز کلنگ و زندرو است  
 آن بر زبر کاج و دگر بر سر سرو است  
 چندی دگر از باد دی اصر رخ سرو است  
 (سلطانی) ما را بچمن باز گذار است  
 با چشم بصیرت نکرد بر شجر گل  
 گوید که چه شد شوکت گل تزهت سنبل



## ترگیب بند

صبح است زجا خیز و بزین خیمه بکلزار  
 بنگر تو بر اورنگ وقار گل کلنار  
 بر گوش رسد قهقهه کبک زکپسار  
 از طرف دگر بانگ شب آهنگ بلنداست  
 در شاخه سرو آمده قمری به ترانه  
 هر لحظه کند حمد به درگاه یگانه  
 فراش صبا فرش گل افکنده بصحرا  
 شد تزهت باد سحر هر سو چمن آرا  
 بشکفته ز نو هر طرفی لاله حمرا  
 گل سرخ شفای همه دل‌های نژند(۱) است  
 بر یاس توگوئی که شده یاسمن عاشق  
 هر سو بنگر لاله نعمان و شقایق  
 از بوی خوش نسترن و نرگس شهلا  
 گلزار نگر رشک ارم غالیه آسا  
 بر زلف کج سنبل تر بین تو نکارا  
 پرپیچ و خم اندر خم وزیبا و خجنداست  
 بنگر که همانند سر زلف عروسان  
 بر چهره نموده است همی موی پریشان

این بوی خوش از یاس بود یا که ز شمشاد  
یا مشک تтары (۱) است نهادند ره باد  
وین غالیه از عنبر اشهب به برد یاد  
این غالیه‌ها قیمت آن درهم چند است  
یا آنکه فزون است ورا ارزش و قیمت  
باید زچمن برد به تاراج و غنیمت  
بس لاله نعمان (۲) که دمیده است به گلشن  
گردید گلستان همه چون وادی ایمن  
پوشیده به بر تاج خروسان همه جوشن  
او را پی پیکار گل ناز گزند است  
با چشم بصیرت بنگر دامن صحرا  
چون روی دلارام شده پاک و مصفا  
امروز که وقت است بکف سیر و صفا کن  
رو جانب گلگشت دل از هجر رها کن  
خود را چو هزاران چمن نغمه سرا کن  
وز گل طبقی چین اگر ت بخت بلند است  
زیرا که مر این عمر کرانمایه عزیز است  
چنگک اجل اندر پی قصدش بستیز است  
از روزنه دل بنگر خلقت حق را  
بین داده به گلزار نکو نظم و نسق را

برگل بنگر این همه بزرگ ورق را

اندر بر (سلطانی) ماگل چوپرند (۱) است

کاین عین حقیقت بود و جای عجب نیست

هرگز بجهان شاخه گل همچو حطب (۲) نیست

### قرگیب بغداد

شد فصل بهاران سپری باز خزان شد

در باغ دگر بار خزان برگ رزان شد

بادوی بی مهر زهرسوی وزان شد

بلبل دگرش شاخه گل نیست بمنقار

مرغان چمن لب دگر از نغمه به بستند

محزون ودل افسرده بکنجی به نشستند

شد خرمی زنبق سر سبز به تاراج

افکنده از این واقعه گل سرخ زسرتاج

کو بانگ تذران و چه شد ناله در آج

گوئی که کشیدند ز نورخت بکپسار

یک فرقه خزیدند در اطراف حصاران

تا سال دگر خود چه کند فصل بهاران

برباد شده شوکت گل ترهت سنبل

دیگر نبود رنگ و جلای به قرنفل

ناید دگر از طرف چمن نغمه بلبل  
 وز فرقت گل بلبل بی‌دل شده بیمار  
 رفت از دلش آرام و برون شد ز سرش هوش  
 وز مدح رخ یار نکورو شده خاموش  
 کو خلعت زیبا به بر سرو صنوبر  
 کوسوسن و سوسنبر و کوب‌کوب‌پر  
 کو یاسمن یاس و چه شد نسترن تر  
 زد باد خزان خرمن گلها همه یکبار  
 آرید خود از شعبده بازی فلک یاد  
 وز کجروی دهر پراز فتنه دوصد داد  
 سوری و شقایق گل شاه اسپرم و ناز  
 مینا گل و رعنا گل و هم لاله ممتاز  
 هم تاج خروس و گل نیلوفر طنناز  
 در خالك نمودند سرخویش بناچار  
 با حسرت اندوه و غم ناله وزاری  
 نبود بدل هیچیک از هجر قراری  
 بین سار و دگر صلصل و سارنگک و قناری  
 تیهو و شب آهنک و کلنگک است بزاری  
 شد قمری و طوطی پی افسوس بهاری  
 گویند که رفت از کف عاشق گل و گلزار  
 دیگر نتوان خیمه زدن جا نب گلزار  
 بروامق و عذرا به یقین کار شده زار

دیگر نشود بلبل شوریده غزل خوان  
دیگر نه پی نغمه سرائی است هزاران  
گلها شده پزمرده در اطراف گلستان  
با چشم بصیرت بنگر عاقبت کار  
شد برگ رزاصفر همه یکسر بسوی باغ  
برشاخ شجر بانگ دل آزار زند زاغ  
از فاختگان طرفه غریبوی است هیاهو  
اندر زبر کاج زند صیحه کوکو  
گویند که هان فرش زمردین چمن کو  
آیا بکجا گشت نهان نرگس خمار  
از چیست که گلهای بهاری شده نایاب  
بر زلف بنفشه ندهد باد صبا تاب  
بر خرمن این عمر وزد باد دی آخر  
بر خویش مشو غره و منمای تفاخر  
عریان شودی جسم تو از خلعت فاخر  
بر خاڪ سپارند چو (سلطانی) ات ای یار  
رو دامن نخوت ز کف ای دوست رهاکن  
نیکوی شب و روز تو با خلق خدا کن

## وله ایضاً

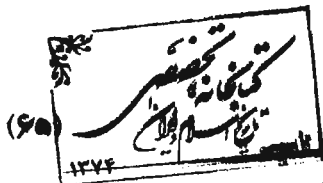
وه چو شبی سر زده مه از نیام  
 روشن افق کرده ز نورش تمام  
 جلوه گری ها کند از آسمان  
 هم به تجلی شده چون سیم خام  
 از رخ خود پردهٔ ظلمت درید  
 چهره عیان کرد بر خاص و عام  
 که به تظاهر ز پس تیره ابر  
 که شده در جلوه بصد احتشام  
 شمعش نور جمالش فزون  
 طنطنه وی به جلال و مقام  
 هر طرفی پخش شده ما هتاب  
 منظره در منظره بر قصر و بام  
 نور و شعاعش که بود تا بناك  
 محو کند زنگی شب و آن ظلام  
 می‌فتد از روزنهٔ شاخه ها  
 سطح زمین طرفه حروف و کلام  
 که ز بهم خوردن برگ از نسیم  
 خط چلیپا چو - ح - م - لام  
 سایه ای از سرو شده منعکس  
 همچو قد و دست و سرو پا و کام

دل شب مهتاب نفرج خوش است  
 برچمن و دشت ز آغاز شام  
 ليك زنی خیمه تو در پای کوه  
 تا شودت شربت شوقی بکام  
 آب طراوش کند از آبشار  
 رودزند موج چو پر گشته جام  
 خیمه ای از سایه بکھسارها  
 در پس هم بانسق و انتظام  
 مه ز شفق داده صفائی بر آب  
 ريبك بقعرش شده ظاهر تمام  
 وز حرکات خوش باد صبا  
 سبز و بهر سوی گرفته نظام  
 بانك شب آهنگ زيک سو بلند  
 ناله حق حق کشد از دل مدام  
 زمزمه چلچلگان و آن غریو  
 هست به غفلت زدگان خود پیام  
 قهقهه کبک دری يك طرف  
 هممه بوم و ندای ندام  
 هممه غوك لب جویبار  
 میکند خواب بعاشق حرام  
 ورنه در عالم نبد از عشق نام  
 اینهمه آهنگ ز عشق خداست  
 از غم ایام شوی شادکام  
 دارم امید آنکه تو (سلطانی)

## قصیده - در تنهایی

دوش ز یاران کنار و وز همه تنها  
 خیمهٔ وحدت زدم بجانب صحرا  
 نم نمک از هجر یار گریه نمودم  
 زیر لب آهسته راز دل شدی افشا  
 خون جگر بس ز دیده کرد تراوش  
 گشت رخ زرد من چو لالهٔ حمرا  
 شد چه ز آرایش نظر دل من پاک  
 آئینه آسا نمود روح مصفا  
 گشت مجسم برم جمال نگارم  
 وه چه جمالی ز هر عیوب مبرا  
 طرهٔ گیسوی آن نگار خوش اندام  
 بود پریشان به چهره چون شب یلدا  
 خم خم چین چین حلقه حلقه زلفش  
 بود شکن در شکن به خط چلیپا  
 سرو کمان بود نزد قامت سروش  
 ماه ندیدم بد آن فروغ و تجلی  
 زهت بویش در اعتدال تو گوئی  
 نافهٔ مشک تثار و عنبر سارا  
 تیر بزه کرده برکمان دو ابرو  
 تا کند آماج تیر مرکز دل ها





گریکیش از هزار وصف سرایم  
باز نکفتم یکی تمام به معنی  
من که حیران شدم از آن خد سرسبز  
وهم کجا حل این حدیث و معما  
خود بحقیقت زر تمام عیار است  
آن مه تابان خوش نفس چو مسیحا  
الغرض آن بذله گوی لعبت سرمست  
جانب عاشق گشود نرگس شهلا  
کرد خطابم که ای در عشق چه مجنون  
یاد نداری مگر تو قصه لیلا  
آر بخاطر حدیث غم کش فرهاد  
کز پی شیرین بیاخت جان و سر و پا  
گفتمش ای دلبرک شنیدمی اینها  
سلسله عشق بسته کردند اما  
من نه چنانم کز عشق یار هر اسم  
جانب عاشق نگاهدار تو جانا  
از ازل آب و گلم سرشته در عشقت  
دست توانای کردگار معلا  
در قدمت گرشوم چو خاک رهی پست  
بو که به بینم خرام آن قد و بالا  
بنجه بخون دلم بیا و بیالای  
بیم مدار از عذاب وعده فردا

(۶۶)

میدهمت حاجتی بمهر خط دل  
خون خودم را بجل کنم بتو یکجا  
ز آنکه شوم گر شهید در ره عشقت  
از شهداء می شوم به محشر کبرا  
لیک مرا برچشان ز ساغر وصلت  
جان بلب آمد دگر چه جای شکبیا  
قامت (سلطانی) از فراق تو خم شد  
باز ندارد غرامت از تو تقاضا

### ساقی نامه

خیز زجا ساقیا از آن می خوشگوار  
ز بهر دفع خمار یک دوسه جامی بیار  
کشم دورطل گران کنم دمی تر دماغ  
ز خویش بی خود شوم به بزم نیکوی یار  
مطربك خوش نواز پنجه بمضراب کن  
نوائی از ارغنون (۱) بزن به آهنگ تار  
مغنیاً نم نمک پرده شهناز گو  
آر برون زین نوا مرا تو از انتظار  
پرده شور و نوا زبی تویی پرده زن  
تا که بیارم برخ اشک چو ابر بهار

خیز توهم دلبرا سپند آسا ز جای  
 دمی در این بزمکه ز مهر شو پرده دار  
 زرقص بی پرده‌ای برقص آور تو شمع  
 مجلسیان را همه ز غمزه در رقص آر  
 شور برانگیز خوش از حرکات خوست  
 نیز گهی سوی من گشای چشم خمار  
 ساز پریشان برخ زلف خم اندر خمت  
 تا به مشامم رسد نافه مشک تثار  
 رخ نتوان گفت این روی چوقرص قمر  
 طعنه زند عارضت خود بخور زرنکار  
 طره کیسوی تست یا شب یلداستی  
 هوی بود بر رخت یا حبش زنگبار  
 لب بگشا بر سخن در فصاحت بیار  
 تا نکند یاد کس از شکر قندهار  
 سیب زنخدان تو غبغب سیمین تو  
 در نظرم آورد جلوه بوس و کنار  
 جور بیایان بری مهر دو چندان کنم  
 من چو غلامان در تو بنشین شاهوار

# تضہینات

## تضمین با حافظ

شمیم مشک می آرد صبا از ساخت گاهها  
 خوشا باد بهاری و خوشا آن ارغوان ملها  
 رساند نزهت باد سحر خوش مرده بردلها  
 الا یا ایها الساقی ادر کأساً و ناولها  
 که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها  
 نسیم صبحگاهان از رخ گل پرده بگشاید  
 جمال سوسن و نسیرین خود از یک جلوه بگشاید  
 بسا سوسنبر و سنبل زهر سو چهره بگشاید  
 بیوی نافه ای کا آخر صبا ز آن طره بگشاید  
 ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد دردالها  
 کجا گردند بردیداروی تن پروران نائل  
 نه کرداری بود قابل نه بر فرمان اوقائل  
 بی سودای خام ای دل نمی شاید شوی مایل  
 شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل  
 کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها  
 نباید بست دل بر این جهان و عیش چون مردم  
 چرا عاقل شود سرگرم خوان عیش چون مردم  
 بس آفت هاست در سر نهان عیش چون مردم  
 مراد در منزل جانان چه امن و عیش چون مردم  
 جرس فریاد میدارد که بر بندید محملها

بسود ای جهانبانی مرا خامی کشید آخر

بسوی وادی غفلت به پیغامی کشید آخر

بسرردی کش میخانه یک جامی کشید آخر

همه کارم زخود کامی به بدنامی کشید آخر

نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محفلها

زدرگاه خداوندی دمی طائب مشو حافظ

بغیر از علم و عرفان و ادب طالب مشو حافظ

چو (سلطانی) بجز درکوی حق حاجب مشو حافظ

حضوری گرهمی خواهی از او غائب مشو حافظ

متی ما تلق من تهوی دع الدنيا و امهلها

## وله

بختم اگر همتی کند ز در آید

وان بت سنگین دلم ز نو به بر آید

یار سفر کرده من از سفر آید

بر سر آنم که گر ز دست بر آید

دست بکاری ز نم که غصه سر آید

هر چه گزندم رسد ز تو نبود عار

مرحمت لطف توست ای بت عیار

طالب گل هر که گشت میخلدش خار

منظر دل نیست جای صحبت اغیار

دیو چو بیرون رود فرشته در آید

(۷۱)

خوروجفایت بر عاشقان همه با جاست  
عاشق بیدل از آنکه بی سروبی پاست  
ترک ستم خوشتر است و راحت جانهاست  
صحبت حکام ظلمت شب یلداست  
نور ز خورشید خواه بوکه بر آید  
با غم دنیا چه سود مکنت دنیا  
جامه زرین و جاه و خلعت دیبا  
هیچ نیرزد بر این مشقت بیجا  
بر در ارباب بی مروت دنیا  
چند نشینی که خواجه کی ز در آید  
از چه به پایان نمیرسد الم دهر  
با من دل سوخته بود بسر قهر  
دل نشود خوش بهر دیار و بهر شهر  
بگذرد این روزگار تلختر از زهر  
باردگر روزگار چون شکر آید  
زنده دلان در جهان دهی نغنونند  
جز برضای خدا سخن نسرودند  
مرده دلان لب ز بهر شکوه گشودند  
صالح و طالح مطاع خویش نمودند  
تا که قبول افتد و چه در نظر آید

خیز و مرا ده تو ساقیا دوسه ساغر  
 سرخوش از آن میشوم در عشق تو ماهر  
 منت ایزد که چون توام شده ناصر  
 بلبل عاشق تو عمر خواه که آخر  
 باغ شود سبز و سرخ گل بدر آید  
 راه روانی که نیک مرد و سلیمند  
 در دوجهان فارغ از عذاب الیمند  
 هم بجهنمان چون کبوتران حریمند  
 صبر و ظفر هر دو دوستان قدیمند  
 بر اثر صبر نوبت ظفر آید  
 شهید لب لعل دوست کم ز رطب نیست  
 محفل جانان بری ز شور و طرب نیست  
 محضر (سلطانی) غیر علم و ادب نیست  
 غفلت حافظ در این سراچه عجب نیست  
 هر که به میخانه رفت بی خیر آید



## وله

جا نادر این زمانه بسی نیک خواه باش  
 وز این عمل تو شاد بزی در رفاه باش  
 جرمی اگر زدوست رود جرم خواه باش  
 ایدل غلام شاه جهان باش شاه باش  
 پیوسته در حمایت لطف اله باش  
 ره گمراهان دهر بجائی نمی برند  
 جز جامه صبوری تن رانمی درند  
 کی بر محیط فضل صمیمانه ره برند  
 از خارجی هزار بیک جو نمیخرند  
 گو کوه تا بکوه منافق سپاه باش  
 روز جزا که سود ندارد دگر ستیز  
 بوئی دمد بحشر از آنزلف مشک بیز  
 لطف عطای خواجه شود غمگسار نیز  
 گر احمد شفیع شود روز رستخیز  
 گوا این تن بلاکش من پر گناه باش  
 شور نشور را به یقین شور دیگر است  
 از جن وانس ناله بصرای محشر است  
 چشم امید من سوی فتاح خیر است  
 آنرا که دوستی علی نیست کافر است  
 گوزاهد زمانه گو شیخ راه باش

مارا بس است مهر و فای تو یا علی  
 بر سر مر است شوق لقای تو یا علی  
 سوگند بر تو و بخدای تو یا علی  
 امروز زنده ام بولای تو یا علی  
 فردا بر وح پاك امامان گواه باش  
 به به زمر قد حرم شاه دین رضا  
 آن بارگام دلکش و آن گنبد طلا  
 بر گو صبا بخسرو خوبان سلام ما  
 قبر امام هشتم و سلطان دین رضا  
 از جان بیوس و بر در آن بارگام باش  
 بر عاشقان همیشه بیاید دلی فراخ  
 وادی عشق هست چو پر خوف و سنگلاخ  
 مجنون عشق را تو نیاسوده بین بکاخ  
 دستت نمیرسد که بچینی گلی زشاخ  
 باری بیای گلبن ایشان گیاه باش  
 فضل و کمال، کسوت اهل ادب بود  
 از جامه ملون او کی عجب بود  
 مارا چه آنکه از عجم و یا عرب بود  
 مرد خدا که زاهد تقوی طلب بود  
 خواهی سفید جامه و خواهی سیاه باش  
 ایدل دعا به دلبر جانان همیشه کن  
 خود را در عشق دوست قوی همچو ریشه کن

(سلطانیا) ز نقش جمالش گلیشه گن

حافظ طریق بندگی شاه پیشه کن

و آنگاه در طریق چو مردان راه باش

### وله

بگذرد این روزگار سست بنیان غم مخور

عاقبت پایان رسد غم های دوران غم مخور

بلبل آید در چمن از نو نوا خان غم مخور

یوسف گم گشته باز آید بکنعان غم مخور

کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

شکوه ایدل از ستیز چرخ و نیک و بد مکن

کارهانی کوشود رخ از الم اسود مکن

خود بری از بارگاه خالق سرمد مکن

این دل غم دیده حالش به شود دل بد مکن

وین سر شوریده باز آید بسامان غم مخور

گر سپهر کج روش آنی بیاد مانگشت

خوان الوانش که شد گسترده زادمانگشت

خنک رهوارش دمی در انقیاد مانگشت

دور گردون گرد روزی بر مرادمانگشت

دائماً یکسان نماند حال دوران غم مخور

(۷۶)

در گلستان روید از نو سرخ گل بیا سمن

لاله حمرا دم هر سوی بردشت و دهن

نغمه پردازى نماید عندلیب خوش سخن

گر بهار عمر باشد باز بر طرف چمن

چتر گل بر سر کشتی ای مرغ خوش خوان غم مخور

در تفکر چند ای دل سر برون آور ز جیب

رو تو کل بر خدا کن در گذراز شک و ریب

گر کسی واقف نشد از کار گردون نیست عیب

هان مشو نا امید چون آگه نه ای ز اسرار غیب

باشد اندر پرده بازیهای پنهان غم مخور

هر که را شد دل برون از دست و دل داری نیافت

از بی ابراز راز خویشتن یاری نیافت

شد پریشان از غم ایام و هشیاری نیافت

هر که سرگردان به عالم گشت و غم خوارى نیافت

آخر الامر او بغم خوارى رسد هان غم مخور

ماسرو جان را فدا کردیم در راهش چه غم

از بلا یارب نگهداری کن آن صید حرم

در پناه لطف خود می دار او را محترم

در بیابان گر بشوق کعبه خواهی زد قدم

سرزنشها گر کند خار مغیلان غم مخور

(۳)

برمن پژمرده دل بنمای لطفی ای حبیب  
برده هجرت از کف این عاشق واله شکیب  
نیست ما را گرچه دائم از رخ دلبر نصیب  
حال مادر فرقت جانان و ابرام رقیب  
جمله میداند خدای حال گردان غم مخور  
مگذر از کویش همای بخت را شهپر کند  
ز اوج رفعت آردت بر زیر و بال و پر کنند  
میشوی در خون طپان و ناگهانت سر کنند  
ایدل ارسیل فنا بنیاد هستی بر کند  
چون تورانوح است کشتی بان ز طوفان غم مخور  
از تو ای سرو خرامان کا مرانی کس ندید  
هر که را دیدم شده از غمزه چشمت شهید  
دوش اندر وصل توداد هانف غیب این نوید  
گر چه منزل بس خطر ناک است و مقصد ناپدید  
هیچ راهی نیست کورا نیست پایان غم مخور  
اختر برج سعادت شیر یزدان است و بس  
فارس (!) میدان هیچ شاه خوبان است و بس  
افتخار آل یاسین میر میدان است و بس  
شمع بزم آفرینش شاه مردان است و بس  
گر توئی از جان غلام شاه خوبان غم مخور

باید اندر درگه میر امامان یافت بار  
 در دودنیایم تولای علی (ع) آید بکار  
 در گلستانش تو (سلطانی) بنال همچون هزار  
 حافظا در کنج فقر و خلوت شبهای تار  
 تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور

## وله

بعشق روی تو از قبر سرکشم از خاک  
 کفن بقامت خود در برت کنم صد چاک  
 اگر چه دست تهی دارمی ولی دل پاک  
 هزار دشمنم از میکنند قصد هلاک  
 گرم تو دوستی از دشمنان ندارم پاک  
 مرا نگاه جمال تو زنده میدارد  
 بدهر جاه و جلال تو زنده میدارد  
 دلم حمیده خصال تو زنده میدارد  
 مرا امید وصال تو زنده میدارد  
 وگرنه هر دمم از هجر هست بیم هلاک  
 مرا که بهره نباشد ز روی دلجویت  
 مگر صبا برساند شیمی از کویت

چونافه ختن آرد زبوی گیسویت

نفس نفس اگر از باد بشنوم بویت

زمان زمان کنم از دست غم گریبان چاک

ز بعد اینهمه هجران وصال تو هیبات

زنو نظر قدم بر جمال تو هیبات

بنوشم آب زعین زلال تو هیبات

رود بخواب دو چشم از خیال تو هیبات

بود صبور دل اندر فراق تو حاشاک

چو زلف خویش نگر حال عاشقت درهم

ز پیش دیده روی بسپری مرا برغم

چرا دو چشم نگارا تو بفشری برهم

اگر تو زخم زنی به که دیگران مرهم

وگر تو زهر دهی به که دیگران تریاک

تورا بیک نظر اهل نظر کجا بیند

کمال معنویت رهگذر کجا بیند

جمال حسن تورا بی بصر کجا بیند

ترا چنانکه توئی هر نظر کجا بیند

بقدر بینش خود هر کسی کند ادراک

نمیروم زدرت گر زنی دو صد تیرم

وگر زتاب دو گیسو کنی بزنجیرم

بجان دوست من ازجان خویشتن سیرم

عنان نه پیچم اگر میزنی بشمشیرم

سپرکنم سر ودستت ندارم ارفتراك (۱)

بکوی یارگذر کن تو که گهی حافظ

بزن بکوی وفایش تو خرگهی حافظ

بروچو (سلطانی) نزدش سحرگهی حافظ

بچشم خلق عزیز آنگهی شوی حافظ

که بردرش بنهی روی مسکنت برخاک

### وله

لعبت خندان من کرده بلب جان من

کرده بلب جان من لعبت خندان من

هیچ نیندیشد از دیده گریان من

دلبر جانان من برد دل و جان من

برد دل جان من دلبر جانان من

چشم درافشان من نیست دگر آن من

نیست دگر آن من چشم در افشان من

محنت ورنج ملال گشته مگر آن من

از لب جانان من زنده شود جان من

زنده شود جان من از لب جانان من

---

۱- تسمه یا چرم باریکی است که از عقب زین اسب می آویزند و با آن

چیزی به ترك می بندند.



مرحمت مهر دوست بر من بیدل نکوست  
برهن بیدل نکوست مرحمت مهر دوست  
مشک تزاری وزد از خم کیسوی دوست

روضهٔ رضوان من خاک سر کوی اوست

خاک سر کوی دوست روضهٔ رضوان من

دل همه ماوای تست عاشق سیمای تست  
عاشق سیمای تست دل همه ماوای تست  
هرچه بخواهی بکن آنچه کنی رأی تست

این دل حیران من واله و شیدای تست

واله و شیدای تست این دل حیران من

حسن صباح تراست دست کرامت تراست  
دست کرامت تراست حسن صباح تراست  
ای مه تابان من جود و سخاوت تراست

یوسف کنعان من مصر ملاح تراست

مصر ملاح تراست یوسف کنعان من

دفتر من روی تست مسکن من کوی تست  
مسکن من کوی تست دفتر من روی تست  
ای بت عیار من مشک ختن موی تست

سر و گلستان من قامت دلجوی تست

قامت دلجوی تست سر و گلستان من

آی برم الغیث کن نظرم الغیث  
 کن نظرم الغیث آی برم الغیث  
 غمزده (سلطانی ام) دیده ترم الغیث  
 حافظ خوشخوان من نقد کمال غیث  
 نقد کمال غیث حافظ خوشخوان من

### وله

دی خیمه پیا کردم در گوشهٔ صحرائی  
 گفتم بحضورش فاش اسرار نهان هائی  
 کی یار مرا جز وصل در دل نه تمنائی  
 ای پادشه خوبان داد از غم تنهائی  
 دل بی تو بجان آمد وقت است که باز آئی  
 چندی است از آن درگه نبود بمن الهامی  
 گو باد صبا آرد از کوی تو پیغامی  
 جان آنچه توانی داشت زد در ره توگامی  
 ایدرد توأم درمان در بستر ناکامی  
 وی یاد توأم مونس دزگوشه تنهائی  
 هجر رخ نیکویت آزرده روانم کرد  
 اندر جگر آذر زد وز دست عنانم کرد

بیحاصلی از وصلت بی تاب و توانم کرد  
مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد

کز دست بخواهد شد پایان شکیبائی

هر غنچه ز آب خوش سیراب نمی باشد

پیوسته در این گلزار میراب نمی باشد

سنبل همه دم زلفش پرتاب نمی باشد

دائم گل این بستان شاداب نمی باشد

دریاب ضعیفان را در وقت توانائی

عشاق سر کویت بی حوصله میرقصند

مرغان بگلستان نیز بی غلغله میرقصند

دل باختگان تو بی هلهله میرقصند

صد باد صبا اینجا بی سلسله میرقصند

این است حریف ایدل تا باده نه پیمائی

در کارگه وحدت ما پرده دیواریم

در بارگه رحمت سر لوحه اسراریم

در دارگه زحمت ما نخله پر باریم

در دایره قسمت ما نقطه پرگاریم

لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمائی

روزی نبود ما را در دهر گزندی نیست

وزگردش این دوران پستی و بلندی نیست

یا خواجه زیان بیند یا بسته به بندی نیست  
فکر خود و رأی خود در عالم رندی نیست

کفر است در این مذهب خود بینی و خود رائی

آیا بکه خود گویم صد سلسله آمالم  
زد که نمایم فاش شرح غم احوالم  
زد آتش هجرانت شعله به پر و بالم  
یارب بکه بتوان گفت این نکته که در عالم

رخساره بکس ننمود آن شاهد هر جائی

از دیده پر حسرت درها چه بسا سقتم  
وز جاروی مژگانم زخم دل خود رفتم  
رازی که بیاید گفت او را همه بنهفتم  
دیشب کله زلفت با باد صبا گفتم

گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودائی

آنی نبود بردل زآن غمزه خدنگی نیست

یکرنگی ما را بین هنگام دورنگی نیست

برخیز بیا جانا خود جای درنگی نیست

ساقی چمن گل را بی روی تورنگی نیست

شمشاد خرامان کن تا باغ بیارائی

خواهی به برم آئی از نو خبرم میده

پیغام ملاقات بهجت اثرم میده

(۸۵)

برعاشقت این مژده شام و سخرم نمیده  
زین دایره مینا خون جگرم میده  
تا حل شود این مشکل زین ساغر مینائی  
برخیز زجا ایدل بوی خوش صبح آمد  
با نزهت سرشاری بوی خوش صبح آمد  
(سلطانی) بیحاصل بوی خوش صبح آمد  
حافظ شب هجران شد بوی خوش صبح آمد  
شادیت مبارک باد ای عاشق شیدائی

## وله

آشنائی را چه آمد آشنایان را چه شد  
عهد ها آمد بیایان یار جانان را چه شد  
کو وفا و مهر نیکی نیکخواهان را چه شد  
یاری اندر کس نمی بینیم یاران را چه شد  
دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد  
بس شررها از شرار عشق اندر جان ماست  
وین شرار از پیکر محنت کشم آنی نکاست  
لحظه آن یار بی پروا به یاری برنخواست  
آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست  
خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد

در گلستان خوشه سنبل بهاران با صفاست  
 لاله و نسرین بیای گل پی نشو و نماست  
 شاخه های ارغوان اندر گلستان دلرباست  
 صد هزاران گل شکفت و بانگ مرغی برخواست  
 عندلیبان را چه پیش آمد هزاران را چه شد  
 روی جانان درد بیدرمان ما را خود دواست  
 برتن بیمار هجران وصل داروی شفاست  
 دوست از لعل لبش گر کام ما بدهد رواست  
 لعلی از کان مروت بر نیامد سالهاست  
 تابش خورشید و سعی ابر و باران را چه شد  
 هجر رویش شعله ها بر منظر دل بر فروخت  
 حق احسان را چرا بر این نمط جانان فروخت  
 از چه یار سنگدل اندر بر ما دل بسوخت  
 زهره ساز خود نمیگردد مگر عودش بسوخت  
 کس ندارد ذوق مستی میکساران را چه شد  
 نیست از سوز الم اندر تنم جز پوستی  
 تیر مژگانش بجان پر آن خود از هر سوستی  
 کار من آشفته اینسان ز آن خم گیسوستی  
 کس نمیگوید که یاری داشت حق دوستی  
 حق شناسان را چه حال افتاد و یاران را چه شد  
 راستان مهر وفا را از میان آکنده اند  
 ریشه های مهر بانیرا ز دل برکنده اند

و آن گیاه خود رو ظلمت زتن ناکنده اند  
گوی توفیق و کرامت در میان افکنده اند  
کس بمیدان رو نمی آرد سواران را چه شد  
تا بکی ای دل کشم بار غم دنیا بدوش  
چند بازیهای پنهان داری این پرده پوش  
دوش اندر گوش (سلطانی) زغیب آمد سروش  
حافظ اسرار الهی کس نمیداند خموش  
از که میپرسی که دور روزگاران را چه شد

### تضمین با سعدی در توحید



شکر و سپاس یگانه خالق یکتا  
آنکه نری آفریده تا به ثریا  
میزنم از نو رقم بصفحه طغرا  
اول دفتر بنام اینزد دانا  
صانع و پروردگار حی توانا  
داور بخشنده کردگار معظم  
ذات قدیمی که منع است و مکرم  
آنکه نه جسم است و نه بیجسم مجسم  
اکبر و اعظم خدای عالم و آدم  
صورت خوب آفرید سیرت زیبا

(۸۸)

ایکه نباشی نیازمند نیازی  
ساتر عیب و یگانه محرم رازی  
قاسم رزقی بهر وسیله که سازی  
از در بخشندگی و بنده نوازی  
مرغ هوا را نصیب ماهی دریا  
کافر و کبر و مجوس هر که بهر کیش  
ریزه خور خوان رحمت زکم و بیش  
گومکن اینخواجه بهر رزق تو تشویش  
قسمت خود میخورند منعم و درویش  
روزی خود میبرند پشه و عنقا  
آنکه بنی آدم از عدم برهاند  
رو بسوی عرصه وجود کشاند  
روح به تن که دمد گهی بستاند  
حاجت موری بعلم غیب بداند  
درین چاهی بزیر صخره (۱) صماء  
عقل نشاید برد بکنه تو خود پی  
یا که شناسد صفات پاک تو هی هی  
ضیف و شتاء و ربیع آوردو دی  
جانور از تظفه میکند شکر از نی  
برگ تراز چوب خشک چشمه ز خارا



از دل خاک آورد برون گهر و لعل  
خون بشرائین رساندو به رگ کحل  
و هم نشاید بکوی او فکند رحل  
شربت نوش آفرید از مکس نحل  
نخل تناور کند زدانه خرما  
حضرت باری بهر دو کنگره فائق  
اوست حقیقت نگاهبان حقائق  
زاله فیض همی چکد بشقائق  
از همگان بی نیاز و بر همه مشفق  
از همه عالم نهان و بر همه پیدا  
هر که بنوشد ز جام عشق زلالش  
باخبر آید خود از جواب و سئوالش  
مست شود از تجلیات جمالش  
پرتو نور از سرادقات (۱) وصالش  
از عظمت ماورای فکرت دانا  
عشق وی از دل برد قرار و ز سر هوش  
بنده اگر عشق او چه سرقه کند گوش  
جز پی ذکرش بجویدی لب خاموش  
خود نه زبان در دهان عازف مدهوش  
حمد و ثنا میکند که موی بر اعضا

(۹۰)

هست زمام و پدر بسی بتو دلسوز

اوست رساند تو را بطالع پیروز

شو تو چو پروانه خود بنور خدا سوز

هر که نداند سپاس نعمت امروز

حیف خورد بر نصیب رحمت فردا

بنده نوازا توئی کریم مدبر مالک ملکی و در امور مخیر

غیر تونی آفریدگار مصور بار خدا یا مهیمنی و مقدر

وز همه عیبی مقدسی و میرا

کس نتواند صنایع تو نهفتن در فصاحت به بحر عشق توسفتن

سوزن دانش کجا و اینهمه رفتن ما نتوانیم حق حمد تو گفتن

باهمه کر و بیان (۱) عالم بالا

يك بشناسد تو را ز غنچه که بشکفت

و آندگر از بلبلی که نغمه خوش گفت

ایندل (سلطانی) عشق مهر تو بنهفت

سعدی از آنجا که فهم اوست سخن گفت

ورنه کمال تو و هم کی رسد آنجا

## وله

خالقی را که گل و آب بنی آدم از اوست  
 پشت ایوان فلک کوشده خم محکم از اوست  
 بردل ریش کسان در همه غم مرهم از اوست  
 بجهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست  
 عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست

ظلمت قبطی شب را به برد موسی صبح  
 با مدادان فکند جلو طراوسی صبح  
 شمس کاهد بتجلیش ز قدوسی صبح  
 بغنیمت شمر ایدوست دم عیسی صبح  
 تادل مرده مگر زنده کند کین دم از اوست

کنه ذات تو ننگجد بر عقل الحاصل  
 ذکر تو گوید اگر عارف ره گر جاهل  
 طاعت غیر تو شد بار خدایا باطل  
 نه فلک راست مسلم نه ملک را حاصل  
 آنچه در سر سویدای بنی آدم از اوست

بجز از ذات تونی درد و سرا کس باقیست  
 ای خوش آن چشم که باروی تو اش میثاقیست

(۹۲)

عاشقان را چه رهی نیک تر از مشتاقیست  
بحلاوت بخورم زهر که شاهد ساقیست

بارادت بکشم درد که درمان هم از اوست  
دل بسودای غم عشق توواله باشد  
دیدن روی دل آرام شفاده باشد  
تیر معشوق بیاید همه درزه باشد  
زخم خونینم اگر به نشود به باشد

خنک از زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست  
عاشق کوی خدا کی خبر از بت دارد  
دیده بر عالم ناسوت و به لاهت دارد  
سر شوریده بسر شور تهافت دارد  
غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد

ساقیا باده بده شادی آن کین غم از اوست  
نزد دادار غنی فقر و غنا یکسانست  
طاعت بار خدا هر که کند انسان است  
هر که بینی بجهان ریزه خور احسانست  
پادشاهی و گدائی بر او یکسانست

که بر این در همرا پشت عبادت خم از اوست  
حیف بانگی نشنیدم ز طربخانه عمر  
گشت لبریز غم حادثه پیمانۀ عمر

بین تو (سلطانی) ویران شده کاشانه عمر  
 سعدیا گر نکند سیل فنا خانه عمر  
 دل قوی دارکه بنیاد بقا محکم از اوست

### تضمین با سعدی

تا شمع رخت افروخت بر سوی شبستانها  
 دیگر نبود دل را دیدار گلستانها  
 عشق تو چو خوش درسی است ما را به دبستانها  
 وقتی دل شیدائی میرفت به بستانها  
 عیش و طرب آوردی بر لاله و ریحانها  
 از نرگس سرمست و ززهت آن سنبل  
 ما را بدرون تن افتاده بسی غلغل  
 آن چشم خمارینت صد طعنه زند برمل  
 که نعره زدی بلبل که جامه دریدی گل  
 با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها  
 ما را بره عشقت افتاد چه مشکلیها  
 بیحاصلی از جانان دوراست ز حاصلها  
 یاران همه بر بستند بر سوی تو محملها  
 ای مهر تو در دلها وی مهر تو بر لبها  
 وی شور تو در سرها وی نور تو در جانها

مهر از همه بگسستیم با عشق تو پیوستیم  
 دل از همه بیریدیم بریاد تو دل بستیم  
 بنگر ز می وصلت بس سرخوش و سرمستیم  
 تا عهد تو بر بستیم عهد همه بشکستیم

بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها

دیگر نکنی جانا خود جور و ستم بر من  
 در وادی ایمن ساز یک لحظه سرای من  
 با باد صبا گفتم دی شرح فراق من

تا خار غم عشقت آویخته در دامن

کوتاه نظری باشد رفتن بگلستانها

چون توسن عشق تو در وادی دل تازد  
 شوری بسر اندازد جان را برهت بازد  
 خون جگر منم از دیده برون سازد

آنرا که چنین دردی از پای دراندازد

باید که فروشید دست از همه درمانها

نوش است مرا بر جان هر جور که فرماید  
 وز زلف گره گیرش کارم بگره باید  
 باید که مرا خاطر از عشق نیاساید

گر در طلبت رنجی بر ما برسد شاید

چون عشق حرم باشد سهل است بیابانها

(۹۵)

برمن چه ملامت ها از غیر وزخویش آید  
برخویش کنم هموار تا باز چه پیش آید  
خواهان حقیقی را گو حال پریش آید  
هر تیر که در کیش است گو بردل ریش آید

ما نیز یکی باشیم از جمله قربانها  
دل را زازل دادم در مهر تو سرمشقت  
حاسد زپی مهرت آمد همه دم رشکت  
(سلطانی) ما را بین چون سیل روان اشکت  
کویض مگو سعدی چندین سخن عشقت  
میگویم و بعد از من گویند بدورانها

## وله

چه خوش است ای عزیزان دل و جان آدمیت  
قدمی نکو نهادن بجهان آدمیت  
طلبی صفای روحی ز روان آدمیت  
تن آدمی شریف است بجان آدمیت  
نه همین لباس زیباست نشان آدمیت  
تو بخاتم ثریا همه نقش برنکینی  
تو همای اوج قدری زچه پست درزمینی

بد آ ز جاه شهوت که بجز خدا نه بینی  
اگر آدمی بچشم است و زبان گوش بینی

چه میان نقش دیوار میان آدمیت

تو بروز خود بری کن خذلان جهل و ظلمت

نبود بتر بر انسان بیجهان ز جهل و ظلمت

نتوان رقم نمودن جریان جهل و ظلمت

خور و خواب و خشم شهوت شغب (۱) است و جهل و ظلمت

حیوان خیر ندارد ز جهان آدمیت

عجب آنکه جز وجودت تو دگر کسی نه بینی

تو ریا و خود پرستی پی زیب خود گزینی

پی این تبه عمل هاست مدام دلغمینی

بحقیقت آدمی باش و گرنه مرغ بینی

که همین سخن بگوید بزبان آدمیت

همه دم سمند شقوت بر واق جهل راندی

پی چیست تخم عصیان به محیط دلد فشانندی

نه بمدرسی برفتی نه ز درس عشق خواندی

مگر آدمی نه بودی که اسیر دیو ماندی

که فرشته ره ندارد بمکان آدمیت



دل اگر نصیحت دوست همی بجان پذیرد  
 بجز از ره حقیقت ره دیگری نکیرد  
 برهد ز جمله هستی به بقای او نمیرد  
 اگر این درنده خوئی ز طبیعت بمیرد  
 همه عمر زنده باشی بروان آدمیت  
 ز برای آدمی شد چو جلال و جاه رفعت  
 ولی او مدام سرمست ز جام عجب و شقوت  
 بکجاری بمقصد تو خودت بده مروث  
 طیران مرغ دیدی تو ز پای بند شهوت  
 بدر آی تا به بینی طیران آدمیت  
 برو از وجود کن دور زجان و دل تعدی  
 که رسی بکامرانی ز عوالمات بعدی  
 بنگر نوای (سلطانی) اگر تو یار سعدی  
 به نصیحت آدمی شونه بخویشتن که سعدی  
 هم از آدمی شنیده است بیان آدمیت

### وله

ای آنکه شوق عالم امکانت آرزواست  
 لطف عطای بیحد یزدانت آرزواست  
 وزخوان نعمتش همه دم خوانت آرزواست  
 ازجان برون نیامده جانانت آرزواست  
 ز ناز نا بریده و ایمانت آرزواست

بی طاعت عمل بتو و مزدی نمی دهند  
 زهدی که باریاست بجوئی نمیخرند  
 ره گمراهان دهر بجائی نمی برند  
 بردرگهی که نوبت آرئی همی زنند  
 موری نه ای وملك سلیمانآرزواست  
 مردی ولی علم قد مردی نکرده ای  
 مردانه وار طاعت مردی نکرده ای  
 تیر بلا نخورده و مردی نکرده ای  
 مردی نه و خدمت مردی نکرده ای  
 وآنگاه صف صفه میدانآرزواست  
 از يك الم تو نعره بدرگاه حق زنی  
 فارغ شوی و دفتر طغیان ورق زنی  
 تکیه بسی ز گفته ناحق بحق زنی  
 فرعون وار لاف أناالحق همی زنی  
 وآنگاه قرب موسی و عمرانآرزواست  
 یاران تورا بجهل تو دلچسب کرده اند  
 ازجهل محض تو شرفی کسب کرده اند  
 وز تو مقام غصب بدین حسب کرده اند  
 چون کودکان که دامن خود اسب کرده اند  
 دامن سوارگشته و میدانآرزواست  
 خوشدل از آنکه بر تو خدا دادرس بود  
 لطفش تو را مؤید و فریادرس بود

کو طاعتی که درسرت اینسان هوس بود  
 برخوان عنکبوت که بریان مکس بود  
 شهپر: جبرئیل مکس رانت آرزواست  
 موی سیاه تو شده بر عارضت سپید  
 آیا ندای مرگ تو را گوش دل شنید  
 زین سو هوای نفس بدآن سودهد نوید  
 هر روز از برای سگ نفس بوسعید  
 يك كاسه شور باو دوتا نانت آرزواست  
 ای دل بسوی طاعت حق بنده وار باش  
 اندر محیط دائره اش نقطه وار باش  
 (سلطانی) بمحضر وی پرده دار باش  
 سعدی دراینجهان که توئی ذره وار باش  
 کردل به نزد حضرت سلطانت آرزواست

## وله

برما ز بعد مرگ عزیزان چه ها رود  
 بر جسمها کفن همه جای قبا رود  
 وآنکه به تنکنای لحد ابتلا رود  
 بسیار سالها به سر خاک ما رود  
 کاین آب چشمه آید و باد صبا رود

آنرا که می‌نهند بر او نام آدمی  
 باید به فعل و خو شود هم نام آدمی  
 در آدمیت او زندی گام آدمی  
 این پنج روزه مهلت ایام آدمی  
 برخاک دیگران به تکبر چرا رود  
 آیا زچنگ گره‌گاجل جان بدر بری  
 یا غیر یک کفن تو به همراه میبری  
 این سیم و زر همه بگذاری بگذری  
 ای دوست بر جنازه دشمن چو بنگری  
 شادی مکن که بر تو همین ماجرا رود  
 جان آفرین کریم خداوند عالمین  
 ترکیب داد خلقت پاکت زماء و طین  
 با کبر و ناز خاک تو را ساخت کی عجین  
 دامن کشان که میروی امروز بر زمین  
 فردا غبار کالبدش بر هوا رود  
 کی رام عاقلان شود این نفس شوخ چشم  
 پاره لکام خوش دود این نفس شوخ چشم  
 برسوی پرتگاه می‌پرد این نفس شوخ چشم  
 خاکت در استخوان رود ای نفس شوخ چشم  
 مانند سرمه دان که در او توتیا رود

(۴۰۹)

جانا جهان پیر چسان کاروان سر است  
چندی زمام وی همه در اختیار ماست  
ز آن پس بسوی عالم معنی گذار ماست  
دنیا حریف سفله و معشوق بی وفاست  
چون می رود هر آینه بگذار تا رود  
باید زمهر دهر دل و جان نمود پاک  
ورنه در آن سراچه ثمر آه درد ناک  
هان کوششی که تا نشوی در کفش هلاک  
این است حال تن که شنیدی بزیر خاک  
تا جان نازنین که بر آید کجا رود  
ما را مراد دهر دمی بر مراد نیست  
بر آستان بار خدا قلب راد نیست  
غیر از گناه و جرم ثوابی به یاد نیست  
بر سایبان حسن عمل اعتماد نیست  
سعدی مگر بسایه لطف خدا رود  
ای کردگار لم یزل ای قادر قدیر  
یا راحم العباد و یا صانع و بصیر  
(سلطانت) ببخش و براو خورده ای مکیر  
یارب نگر به بنده مسکین و دستگیر  
از تو کریم فزاید و از ما خطا رود

## وله

باز از باد بهاری شد گلستان پر شمیم  
 چتر گل افراشت فراش صبا در آن حریم  
 رشک فردوس برین گلزار گشته پر نعیم  
 باد گلبوی سحر خوش میوزد خیز ای ندیم  
 بسکه خواهد رفت بر بالای ما خاک نسیم  
 می ندانم چیست حکمت در بهاران ای حکیم  
 راحت جان آورد در کالبد اینک نسیم  
 خوش بود دست نیازی در گه یزدان بریم  
 ای که در دنیا نرفتی بر صراط مستقیم  
 در قیامت بر صراط راه تشویش است و بیم  
 ما بجز دیوان خسران جزوهای کردیم نشر  
 یا خود اندیشیده ایم از انقلاب روز حشر؟  
 وای بر حال تبه کاران و ارون بخت حشر  
 قلب روی اندوده نستانند در بازار حشر  
 خالصی باید که از آتش برون آید سلیم  
 عمر ضایع شد عزیزان روز و شب در شور و شر  
 کوز بهر توشه ره جز زیان سود دگر  
 کوس رحلت قافله سالار زد مایی خبر  
 عیبت از بیگانه پوشیده است می بیند بصر  
 فعلت از هم سایه پنهانست و میداند علیم

(۱۰۳)

بردهٔ پندار بین جسم و جان حایل بود  
جمله اعمال ریائی هان بدان باطل بود  
نیست صاحب خانه مجرم گرگدا کاهل بود  
نفس پروردن خلاف رأی هر عاقل بود  
طفل خرما دوست دارد صبر فرماید حکیم  
خود نهال صبر ایدل بار و حاصل میدهد  
ناشکیبائی سر آخر زهر قاتل میدهد  
شرمساران درش را دوست منزل میدهد  
راه نومیدی گرفتم رحمت دل میدهد  
کای گنه کاران هنوز امید عفو است از کریم  
آنچه بر ما می رود یارب همه از فعل ماست  
جمله نافرمانی تو روز و شب بین فعل ماست  
غیر عصیان و تبه کاری چه کاری فعل ماست  
گر بسوزانی خداوند! جزای فعل ماست  
ور به بخشی رحمت عامست و انعامت عمیم  
رنگ زردی گنه هرگونه انصافم به برد  
راه خسران پیاپی روح انصافم به برد  
در قضاوت های مردم خوی انصافم به برد  
گرچه شیطان رجیم از راه انصافم به برد  
همچنان امید میدارم بر حمن و رحیم  
عهد جای آر و نشاید عهد ایزد خلف کرد  
خویش را تا چند باید با گناهان الف کرد

(۶۰۴)

تا بکی باید گره اندر خم این زلف‌گرد  
آنکه جان بخشید و روزی داد و چندین لطف‌گرد  
هم ببخشاید چو مثنی استخوان بیند رمیم  
بیش از این گفتار را نه جای شایع کردنت  
در بر صانع نه ابراز صنایع کردنت  
خیز (سلطانی) که هنگام تواضع کردنت  
سعدیا بسیار گفتن عمر ضایع کردنت  
وقت عذر آوردنت اُستغفرالله العظیم

## وله

دل خلق باید ایدل همه در رفاه داری  
جز از این اگر نمائی تو که دادخواه داری  
ز چه در شکست آنان عمل تباه داری  
چو کسی در آید از پای تو دستگاه داری  
گرت آدمیتی هست دلش نگاهداری  
بخود آ ز راه عقبی نتوان گذشت خود سر  
توبه بند بهر این ره همه بار خود سبکتر  
که بخیر و شر انسان بجزا دهند کیفر  
بره بهشت فردا نتوان شدن بمحشر  
مگر از دیار دنیا که سر دوراه داری



تو بخویشتن نظر کن که در این جهان چه گردی  
چه بغیر خود پرستی به تو داد رنگ زردي  
تو بغول جهل هرگز ننموده ای نبردی  
همه عیب خلق دیدن نه مروت است و مردی  
نگهی بخویشتن کن که همه گناهداری  
بسرت همیشه سودای ز سر کشی و طغیان  
بهوای نفس سرکش ز کفت برفت ایمان  
ز کدام خوشه چیدی تو زخرمن بزرگان  
ره طالبان عقبی کرمست و لطف واحسان  
تو خود از نشان مردی نه خود این کلاهداری  
ندهد ریای کاری ثمری بغیر خذلان  
که بطاعت ریائی نبود صفای ایمان  
پی زهد معنوی گوش دمی تو از دل و جان  
بچه خرّمی و نازان گرو از تو برد هلمان  
اگر ت شرف همین است که مال و جاه داری  
تو مجوی جز حقیقت بر خویش مهر میرا  
که ز لوح دل حقیقت بزداید هر غمیرا  
بدر آ ز جسم ظاهر که به بینی عالمیرا  
چه درختهای طویی بنشانده آدمیرا  
تو بهیمهوار الفت بهمین گیاه داری  
خود اگر اسیر نفسی عملی است زشت داری  
که بمزرع عبادت نه جوی تو کشت داری

توان رقم نمودن که چه سر نوشت داری  
 بکدام رو سپیدی طمع بهشت داری  
 تو که در صحیفه چندین ورق سیاه داری  
 ز چه کاخ آخرت را ننموده‌ای مرمت  
 بخود آی و نفس سر کش بنما دمی مذمت  
 مکن این ستیزه خوئی که کشی بسی ندامت  
 بره خدای قریب طلب ای ضعیف همت  
 که نماند این تقرّب که بیادشاه داری  
 بیگمانت آنکه جاوید در این جهان بمانی  
 بروی به درد حسرت که نمادیت نشانی  
 میشکن دل ضعیفان بحیات تا توانی  
 تو مسافری و دنیا سر آب و کاروانی  
 نه مقولست پستی که بر این پناه داری  
 بنگر بچشم حق بین به لباس دلق سعدی  
 چه حالوتی خدا داد بکام و حلق سعدی  
 غم (سلطانی) ما را تو مگو بخلق سعدی  
 تو حساب خویشان کن نه حساب خلق سعدی  
 که بضاعت قیامت عمل تباہ داری

## وله

خوش بود دست عطا و صلہ در ملک وجود  
 هست زینده بر ابناء بشر بخشش و جود  
 زری جود و کرامت ندهد یک جو سود  
 شرف مرد بجود است و کرامت بسجود  
 هر که این هر دو ندارد عدمش به زوجود  
 راستان راه سپردند تو بیراهه مرو  
 بند مشفق پذیر و زدل و جان بشنو  
 چهل غولی است کند عقل سلیم تو درو  
 ای که در نعمت و نازی بجهان غم مشو  
 که محالست در این مرحله امکان خلود  
 کوشی تا نکند گردش دهرت اغفال  
 نکنی تکیه بر اورنگ وقار زر و مال  
 زانکه این دهر نماند بتو بر یک منوال  
 ای که در شدت فقری و پریشانی حال  
 صبر کن کاین دو سه روزی بسر آید معدود  
 ناتوانی بجهان خوشدل و خوش باطن باش  
 در مصائب همه دم سخت تر از آهن باش  
 راستی پیشه خود ساز و سپس ایمن باش  
 خاک راهی که بر او میگذری ساکن باش  
 که عیونست و جفونست و خدوداست و قدود

کیست آنکس که در این کاخ خوشی و پیروزاست  
 آفت دهر بسی صرصر و خرمن سوز است  
 آتش فتنه او بر شرر و جان سوز است  
 این همان چشمه خورشید جهان افروز است  
 که همی تافت بر آرامگه عاد و ثمود  
 نشوی غره تو بر سیم و زر مال جهان  
 ز آنکه این کهنه سرا نیست بکس جاویدان  
 بین ز هر سوی روان قافله همسفران  
 خاک مصر طرب انگیز نه بینی که همان  
 خاک مصر است ولی بر سر فرعون و جنود  
 ای خوش آنانکه در این دهر ز خود بی خبرند  
 ره بجائی بجز از کوی حقیقت نبرند  
 عارفان خود به جوی مکنتم دنیا نخرند  
 دنیا آنقدر ندارد که بر او رشک برند  
 ای برادر که نه محسود بماند نه حسود  
 گر تو خواهی که دهد نخل وجود تو ثمر  
 ارغوانی رخت ای دوست نگردهد اصفر  
 ز امید همه خلق نما صرف و نظر  
 دست حاجت چو بری پیش خداوندی بر  
 که رحیمست و کریمست و غفور است و ودود  
 جمله ذرات ز آثار الوهیت او  
 چن و انسند در اقرار ربوبیت او

(۱۰۹)

نبرد کنه خرد راه به ماهیت او  
از ثری تا به ثریا به عبودیت او

همه در ذکر مناجات و قیامت و قعود

مهربان داور بخشنده خداوند جهان  
قادر لم یزلی واقف اسرار نهان

خالق بنده نوازی که دمدروح بجان  
گرمش نا متناهی نعمش بی پایان

هیچ خواهنده از این درنرود بی مقصود

ماوراء جبروتش نه خرد را مسکن

پنجه در پنجه هر فکرت واهی مفکن

گول ابلیس مخور زآنکه بود مردافکن

قیمت خود بمناهی و مـلاهی مشکن

گرت ایمان درست است بروز موعود

ره بجائی نبرد بنده اگر بد عهد است

مشکن عهد خداوند تو را تا جهد است

نظم (سلطانی) خوش طبع چو شیر و شهد است

پند سعدی که کلید در گنج سعد است

تواند که بجا آورد الا مسعود

## وله

ای دوست نکبت سحر از گلستان تست  
 سرهای راستان همه بر آستان تست  
 هر محفلی که میگذرم داستان تست  
 هر صبحدم نسیم گل از بوستان تست  
 الحان بلبل از نفس دوستان تست  
 مارا بکشت سرزنش حاسد و رقیب  
 بنما برغم مدعیان بوسه‌ام نصیب  
 از حد انتظار فزون تر شده شکیب  
 چون خضر دید آن لب‌جان بخش و دلفریب  
 گفتا که آب چشمه حیوان دهان تست  
 این عارض است یا که بود ماه آسمان  
 وین مواست یا چو ابر بخورشید سایبان  
 نتوان نمود ز آن لب معجز بیان بیان  
 یوسف به بند گیت کمر بسته بر میان  
 بودش یقین که ملک ملاحظت از آن تست  
 تا پرده نشاط مرا بر دریده ای  
 بر قامت تو جامه هجران بریده ای  
 یکدم مرا تو با لب خندان ندیده ای  
 هرگز نشان چشمه کوثر شنیده ای  
 کورا دهانی از دهن بی نشان تست

افشان کنی بچهره چو آنزلف عنبری  
 ز آن پس اگر بدگنه عطار بگذری  
 بر مشگ کیسویت همه گردند مشتری  
 هر شاهدهی که در نظر آید بدلبری

دردل نیافت راه که آنجا مکان تست  
 تا شد حدیث عشق تو اندر دلم نهان  
 سیل سر شگ میروود از جوی دیدگان  
 رحمی بحال عاشقت ای یار مهربان  
 از رشگ آفتاب بحالت بر آسمان  
 هرماه ماه دیدم و چون ابروان تست

چون قامت تو در بر چشمم بود چه غم  
 آرد صبا ز نزهت بوی تو دمنبدم  
 سازد مشام تازه بشوید غبار غم  
 این باد روح پرور از انفاس صبحدم

گوئی مگر ز طره عنبر فشان تست  
 جانا در اشتیاق رخت گرمی اگر  
 وین جامه صبوری تن در می اگر  
 نتوان تورا چو جان به بغل گیرمی اگر

صد پیرهن قبا کنم از خر می اگر

بینم که دست من چو کمر در میان تست

تا کی ز هجر طاقت ما طاق میکنی  
 ما را بوصل خویش تو مشتاق میکنی

(سلطانی) تو جان رهش انفاق میکنی

گفتند میهمانی عشاق میکنی  
سعدی بیوسه ز لبست میهمان تست

### وله

کنونکه وقت عبادت تو را بود موجود

بشو غبار معاصی دمی ز لوح وجود

کف نیاز بر آور به در گه معبود

اگر خدای نباشد ز بنده خوشنود

شفاعت همه پیغمبران ندارد سود

مکن تو چون و چرا هیچگه بکار خدای

ز کفر و شکر تو کی میشود فکار خدای

نکاهدی ز جلال و ز اقتدار خدای

قضای کن فیکونست حکم بار خدای

بدین سخن سخنی در نمیتوان افزود

بشو بداده پروردگار خود ممنون

مگر بیاد نداری حکایت قارون

نهاد پای ز نخوت ز دائره بیرون

نه زنگ عاریتی بود بر دل فرعون

که صیقل ید و بیضا سیاهیش نزدود



هر آنچه گفت بد آن تیره رأی وارون بخت

مزن ندای أنا الحق که کار گردد سخت

از این جهان سوی دارالبواربندی رخت

بخواند و راه بدادش کجا رود بد بخت

نبست دیده مسکین و دیدنش فرسود

اگر خدای جهان بنده اش ببخشاید

به باغ خلد رود خاطرش نیاساید

وگر ز دیده سرشگی چو خون بیالاید

نصیب دوزخ اگر طلق بر خود انداید

چنان دراو جهد آتش که چوب نفت اندود

لباس زهد نباشد مراد کسوت دلق

به پوش جامه رنگین مپوش جامه زرق

بشو ز راه حقیقت به عشق حق ملحق

کنه نبود عبادت نبود بر سر خلق

نوشته بود که این ناجیست و آن ناجود

زمهر دوست هر آن دل که مشتعل آید

علائم ملکوتیش متصل آید

به صبر شاخ گُل از بطن تیره گُل آید

مقدر است که از هر کسی چه فعل آید

درخت مقل نه خرما دهد نه شفتالود

هرآنکه تخم حیل کاشت کشت نتوان کرد  
 زمکر و خدعه کسی رونوشت نتوان کرد  
 مسلم است که گلخن بهشت نتوان کرد  
 بسعی ماشطه (۱) اصلاح زشت نتوان کرد  
 چنانکه شاهی از روی خوب نتوان سود  
 مدار هیچ گهی از بخیل چشم امید  
 نچیده هیچ کسی میوه‌ای ز شاخه بید  
 عطا و بخشش ممسک بروزگار که دید  
 سیاه زنگی هرگز شود به آب سفید  
 سپید روی هرگز شود سیاه زدود  
 زجان و دل بشنو نغمه من و سعدی  
 به بر تو خوشه فضل ز خرمن سعدی  
 بچین تو ( سلطانی ) گل ها زگلشن سعدی  
 سعادت کی نباشد طمع مکن سعدی  
 که چون نکاشته باشند مشکل است درود

## وله

عمری به تبه کاری ایام بهشتیم  
 در نامه دیوان عمل خود چه نوشتیم  
 با جرم و معاصی گل خود را بسرشتیم  
 خرما نتوان خورد از این خار که کشتیم  
 دیبا نتوان بافت از این پشم که رشتیم  
 بر قامت خود جامه صبری نبریدیم  
 کالای ز بازار عبادت نخریدیم  
 بر قافله راه حقیقت نرسیدیم  
 برگرد معاصی خط عذری نکشیدیم  
 پهلوی کبایر حسناتی نوشتیم  
 جز توبه که از لوح دل این زنگ زداید  
 ما را بجز از توبه چه از دست برآید  
 شاید که انابه گره از کار گشاید  
 ما کشته نسیم بس آوخ که برآید  
 از ما بقیامت که چرا نفس نکشیم  
 تا چند چو مرغان چمن میل بهردشت  
 این گردش ایام نه بر کام کسی گشت  
 رو جانب گلزار سعادت بنما گشت  
 افسوس بر این عمر گرانمایه که بگذشت  
 ما از سر تقصیر و خطا درنگدشتیم

در مزرع دل تخم عمل هرکه نکشتست

هرکوکه براین لوح دو سطری ننوشتست

حقا که در اقلیم وفا هیچ نهشتست

دنیاکه دراو مرد خدا گل بسرشتست

نا مردکه مائیم چرا دل بسرشتیم

ما جز گنه و جرم نداریم بضاعت

کواز عمل محسنه سرخط رضایت

مردان خدا آمده در ظل عنایت

ایشان چو ملخ درپس زانوی ریاضت

مامور میان بسته دوان بردر و دشتیم

درگلشن توحید روان خوش بخرامد

تا روی مهی همچو توام در نظر آمد

وین عمرگران لحظه به لحظه بسر آمد

پیری و جوانی چو شب و روز برآمد

ما شب شد و روز آمد و بیدار نگشتیم

برخیز که زد باد خزان فصل ربیعت

بیرون رود از کف دگر این جاه منیعت

کو مرغ سبک روح چه شد قدر رفیعت

واماندگی اندر پس دیوار طبیعت

حیف است دریغا که در صلح به بستیم

این گردش ایام نه چون آب روان بود  
که فصل بهاران و گهی فصل خزان بود  
و آن پیرکهن سال چو تو تازه جوان بود  
چون مرغ در این کنگره تاکی بتوان بود  
یک روز نکه کن که بر این کنگره خشتیم  
شادیم که باشد ز عمل طالع پیروز  
سوزد زگنه دل همه چون شمع شب افروز  
برما که شود روز جزا یاور دلسوز  
ما را عجب از پشت و پناهی است در آنروز  
کامروز کسی را نه پناهیم و نه پشتیم  
آنروز ندارد نمر افسوس و ندامت  
باید ز عمل جامه براندازه قامت  
ای وای زرسوائی آن روز و ملامت  
گرخواجہ شفاعت نکنند روز قیامت  
شاید که ز مشاطه برنجیم که زشتیم  
آیا بقیامت چه شود عاقبت کار  
شرمندگی حشر نماید همه را خوار  
در پیشگاه بار خدا داور قهار  
باشد که عنایت برسد ورنه مپندار  
با این عمل دوزخیان کاهل بهشتیم

رو دست یزن دامن اجلال بزرگان  
 شامل شودت باز مگر حال بزرگان  
 (سلطانی) ما را بدل آمال بزرگان  
 سعدی مگر از خرمن اقبال بزرگان  
 يك خوشه به بخشند که ما تخم نکشتیم

### وله

صنما بغیر مهر تو که دل نواز باشد  
 که بجز تو بهر درد همه چاره ساز باشد  
 بنگر بر آستانت دو کف نیاز باشد  
 شب عاشقان بیدل چه شب دراز باشد  
 تو بیا کز اول شب در صبح باز باشد  
 نظری به نای قلبم نکند دگر نوائی  
 چکنم چه چاره جویم مه من ز بی نوائی  
 نتوان نمود جانا ز تو لحظه جدائی  
 عجب است اگر توانم که کنم سفر بیجائی  
 بکجا رود کبوتر که اسیر باز باشد  
 من از آن زمان فدام بکمند تار مویت  
 کنمی سپاس ایزد که شدم مقیم کویت

نشوان زشوق جانان نگهبی کنم بسویت  
زمحبتت نخواهم که نظر کنم برویت  
که محب صادق آنست که پاکباز باشد  
صنما برون خدا را توزدل ملال ماکن  
شب هجر گر سر آمد تو خبر وصال ماکن  
کرمی نما وگوشی زپی مقال ما کن  
بکرشمه عنایت نظری بحال ما کن  
که دعای دردمندان ز سر نیاز باشد  
نه بدل مرا صبوری نه بسر بجاست هوشم  
بجهان بغیر یادت بودی لب خموشم  
ز می وصال عشقت من زار جرعه نوشم  
سخنی که نیست طاقت که زخویشتن بیوشم  
بکدام دوست گویم که محل راز باشد  
به یقین تو حور هستی به چنین جمال باشی  
تو بسان سرو آزاد دراعتدال باشی  
همه دم چوکبک صحرا خوش و خوش خصال باشی  
چه نماز باشد آنرا که تو در خیال باشی  
توصنم نمیگذاری که مرا نماز باشد  
برقیب آنچه گفتی من زار می شنفتم  
همه را به لوح این قلب یکان یکان نهفتم

(۲۳۰)

شده‌ام صبور زین غم ، غم دل بکس نگفتم  
نه چنین قیاس کردم چو تو دوست می‌گرفتم

که ثنا و حمد گوئیم و جفا و ناز باشد

دگرم فراق شد بس تو مرا زخود مرعجان

ز نگار خو بروئی چه خوش است لطف و احسان

مشکن زدوست پیمان بنما وفا به یاران

قدمی که برگرفتی تو وفا و عهد یاران

اگر از بلا بترسی قدم مجاز باشد

گل روی او چون سرین همه دم بیوی سعدی

بجز از کلام جانان تو سخن مگوی سعدی

اگرش تو باز بینی غم دل بگوی سعدی

برو (سلطانی) ازین پس تو بجستجوی سعدی

که شب وصال کوتاه و سخن دراز باشد





پندیات

و

رباعیات

## در وداع ماه صیام

ساقیا از باده رحمت بجام ما بریز  
 حیف افسوس از کف ما رفت مهمان عزیز  
 درحقیقت بود بوی مقدم وی مشک بیز  
 می ندانم میزبانی شد بر او از خلق نیز  
 یا نشد اکرام از او بودیم باوی درستیز  
 الوداع ای ماه پر فیض عنایات خدا  
 ای ز تو روشن همه احکام و آیات خدا  
 وی ز تو گلشن همه ارض و سماوات خدا  
 در تو نازل گشت قرآن و علامات خدا  
 ای تو شافع بر گنه کاران بروز رستخیز  
 در تو بودند ای مادر رحمت گروهی روزه خوار  
 فرقه بودند شبها مست و سرگرم قمار  
 در ره میخانه ها گشتند هر شب رهسپار  
 جرگه در پای نقل و فرقه پیش نگار  
 دسته ای افیونی و نوشابه نوش پای میز  
 لیک جمعی روزه بگرفتند با شوق تمام  
 درحقیقت صائم لذات بودند از حرام  
 بر تو بنمودند بی حد از دل و جان احترام  
 بر زبان نشان بود ذکر خالق سبحان مدام  
 در پی از کار حق بودند شبها صبح خیز

(۱۳۴)

گر تو را دادند خفتِ اکثری از مردمان  
نیز بنمودند یاری بر تو جمعی مؤمنان  
در مجالس بس تلاوت گشت قرآن ز عالمان  
پس مشو از ما توشاکی نزد خلاق جهان  
شو شفیع ما بر حق آبروی ما مریز  
نالہ شب زنده داران بود در شب ها بلند  
بانگ یارب یارب پرہیزکاران نژند  
ذکر آمین گنہکاران بہ قلب درد مند  
آہ جانسوز سحرخیزان زار مستمند  
تا سحر گاہان ہمہ از خوف یزدان اشک ریز  
عمر ما آمد بسر این ماہ احسان ہم گذشت  
برگدا و سائل عریان و اعیان ہم گذشت  
گر گذشت از روزہ خوار از روزہ داران ہم گذشت  
روسیاہی ذغال اینک زمستان ہم گذشت  
در حقیقت ماند بہر روزہ خواران خود دو چیز  
پیش نفس خود خجل در نزد داور روسیاہ  
پیرو فرمان شیطان وز گنہ کم کردہ راہ  
رہر و وادی خسران سرخوش جرم و گناہ  
غرقہ اندر بحر عصیان دل بری از اشک و آہ  
ہمچو (سلطانی) کہ باشد از بصر خونابہ ریز

## اندرز بهر زند

ایزد بخشنده خدای جهان  
 يك پسرى كرد كرامت بمن  
 طفل نكو نام چه زیبا چه زشت  
 در نظر باب چنین میرسد  
 دارد از آن لطف که بر بندگان  
 می نهمش نام نکو بوالحسن  
 در نظر باب بود چون بهشت  
 بر بصر غیر چو آیا رسد  
 باز بوی شوهر وی همدم است  
 دختر کم دستخوش ماتم است  
 بر پسرم چند نصیحت کنم  
 جان پسر ای خلف هوشمند  
 تا مگرش ز اهل بصیرت کنم  
 از پدر خویش نما گوش بند  
 تا زمیان گوی سعادت بری  
 ساز عمل ورنه ندامت خوری  
 در همه عمر سحر خیز باش  
 ز آه سحر خیز به پرهیز باش  
 هست سحر بسکه خوش و بانشاط

روح بسوی می طلبد ارتباط  
 وقت سحر خیز و برو طرف جوی  
 خوب تو از آب بشو دست و روی  
 پاک نگهدار به تن پیرهن  
 جامه پاکیزه بود زیب تن  
 نیک ستر خاک ز کفش و کلاه  
 دوست بسر خصم کند پا نگاه  
 جامه چه پاکیزه نمودی به بر  
 بعد در آئینه بخود کن نظر  
 نرم و خشن هر چه توانی بیوش  
 لیک پی پاکیش از جان بکوش  
 جامه خشن یا که زدیا بود  
 نیک به پوشیش چو زیبا بود  
 در بر غیر ای پسر با هنر  
 دست تو در گوش و به بینی مبر  
 در بر مردم ز تو کاهد جلال  
 گربن دندان بنمائی خلال

بر سر سفره منشین ترك تاز دست بهر سو منمائی دراز  
میخور از آن ظرف که در نزد تو است

کاسه غیری تو مبر هیچ دست  
قوت بده بر شکم از بیش و کم  
هر چه بریزی به شکم هست کم  
ز آنکه شکم بنده فتد در بلا  
دور شود در همه حال از خدا  
باش تو باها در خود مهربان  
بندگیش کن ز دل و هم ز جان  
چشم ادب بین بگشا بر پدر  
از پدر خویش مپسچان تو سر  
داور یکتا ز تو گردد رضا  
مام و پدر از تو چو خورسند شد  
پس ز تو خرسند خداوند شد  
نیز تو معقول و مؤدب برو  
بگذری از دگه و بازار و کو  
نزد همه خلق تو گردی عزیز  
چونکه روی با ادب و با تمیز  
باش متین یاوه به یاران مگو  
ساکت و صامت بدبستان برو  
گر همه چشمنند تو هم گوش باش  
در سر هر درس تو باهوش باش  
چابك و هم چست بگیری تو یاد  
سعی نما آنچه بگفت او ستاد  
نقطه فرق است زبان با زبان  
هست زیانها همگی از زبان  
تاز نهفتنش نیابی ضرر  
گوی سخن جان پسر آنقدر  
در سخن یاوه زیانها بسی  
جز سخن راست مگو با کسی  
از سخن راست مپسچی تو سر  
گر ضررت میرسد اندر ضرر  
باد زبان تو بریده ز کلام  
گر پی دشنام نماید قیام  
عیب کسان را تو مبر بر زبان  
آدم بی عیب که دارد نشان  
گوی بگو دور شو از یار بد  
هست بدتر یار بد از مار بد

ماربد از زهرت بر جان زند  
 گاه کلام دگر ان دم مزین  
 برسخن سفله تو رغبت مبر  
 رو تو در ایام جوانی پسر  
 تا که به پیری شودت دستگیر  
 صنعت و حرفت چوننداری بدست  
 هر که نداند بجهان قدر وقت  
 بخت بلند از تو اگر روی تافت  
 لیک بجز وقت چو شد ناپدید  
 شب که روی جامه خواب ای پسر  
 بین که در آنروز به علمت فزود  
 فوت شود روزی اگر از تو کار  
 هست یکی نکته دیگر بدان  
 من چو بر فتم تو بمانی همی  
 چون رسی اینجا تو مرا یاد کن  
 آنچه به باب تو عیان بود گفت  
 هست ز (سلطانی) همین یادگار

یار بدت راه دل و جان زند  
 هر چه کنی معرکه بر هم مزین  
 ز آنکه تو بالطبع شوی سفله ور  
 کسب نما علم و کمال و هنر  
 وای بر آن پیر که باشد فقیر  
 گردش دوران بتوبدهد شکست  
 باد صفت عمر وی از دست رفت  
 در اثر جهد توان باز یافت  
 با گهر و سیم نشاید خرید  
 دفتر روزانه خود کن نظر  
 یا که فلان برد ز جهل تو سود  
 ز عمر تو آنروز نیاید شمار  
 جان پسر قدر جوانی بدان  
 دفتر و این درس بخوانی همی  
 روح من از فاتحه شاد کن  
 در معانی همه یک یک بسفت  
 این تو این لوح که قدرش بدار

## رباعی

افسوس که شد دفتر اعمال سیاه      ز افعال تباه و کثرت جرم و گناه  
من غیر گنه جوی ندارم حسنات      لا حول و لا قوة إلا بالله

### وله

هر لحظه غمم بغم فزون خواهد شد  
اعمال بدم ز حد برون خواهد شد  
یارب نبود مرا بجز لطف تو یار      روزی که روان ز تن برون خواهد شد

### وله

ایدل بجهان حرمت پیران چه خوش است  
بر سوختگان درد درمان چه خوش است  
گر لذت دهر را ز جان خواهانی  
با مردم این زمانه احسان چه خوش است

### وله

آنانکه ز عشق حق خریدار شدند  
از نیک و بد زمانه بیزار شدند  
نقدینه جان خویش در راه خدای  
بفروخته و برون ز بازار شدند

### وله

در هر گرهی کار گشایش باشد      قدر و شرف مرد به دانش باشد  
گر عالم بی ریا و بیغش دیدی      الحق که سزاوار ستایش باشد

## وله

یارب ز کرم مشکلم آسان میکن  
 پیوسته مرا طالب ایمن میکن  
 از مصلحت خویش نشد مفهوم  
 هر کار صلاح تو بود آن میکن

## وله

تا چند دلابخواب غفلت خفتن  
 یکدم بخود آی چون بیاید مردن  
 با اینهمه گرد آوری مال و منال  
 جز يك كفتنی بیش نخواهی بردن

## وله

این دهر پر از فتنه چه بر سر دارد  
 نه رحم به کهنتر و نه مهتر دارد  
 بس کرده جوانان شکم خاک نهران  
 بس در گرانها که در بر دارد

## وله

جانا تو بمال گر چه قارون باشی  
 در حکمت اگر همچو فلاطون باشی  
 بی مصلحت پیر مکن کاری را  
 گر آنکه سکندر و سلیمان باشی

## وله

از شعبده بازی جهان یاد آرید  
 وز حيله گری های حنان یاد آرید  
 هر گاه غم زمانه وافر گردید  
 از خاک قبور مردگان یاد آرید



## وله

دل‌های شکسته منزل یزدان است  
ز اسرار خدا بسی در او پنهان است  
زنهار تو مشکن دل دلسوخته گان

کز سوز دل است خانه‌ها ویران است

## وله

از بهر یکی درد دو صد درمان است  
از بهر یکی نکته دو صد برهان است

فرمود رسول مدنی صلى الله عليه وآله با اصحاب  
الحق که حیا يك صفت از ایمان است

## وله

در روز ازل که خاک ما بسر شدند  
در لوح قضا و قدر این بنوشتند

کآدم بجهان بدون محنت نبود  
بی بودۀ ما تخم الم را کشتند

## وله

دنیا بمثل زمین پر خار و خس است  
مؤمن بدرون او چو مرغ قفس است

خواهی چو بکس دو روز الفت گیری  
گویند که بر خیز تو راعیش بس است

## وله

در دهر خراب هیچکس بی غم نیست  
 دل نیست که بارنج و الم توأم نیست  
 هرگز بجهان لبی ندیدم خندان  
 بی محنت و غم یقین بنی آدم نیست

## وله

پیوسته غم زمانه رنجور خورد  
 دایم گل سرخ نیش زنبور خورد  
 دهقان بیکمی سال خورد خون جگر  
 تا شربتی از خوشه انکور خورد

## وله

آورد برون خدایت از کتم عدم  
 تا آنکه زنی براه ایمان تو قدم  
 استاد ازل زد بسر لوح قلم  
 گفتا ز عدم آمده‌ای رو بعدم

## وله

آمیزش با بدان چو شیشه است به سنگ  
 چون پنبه بر آتش است یا جامه بر ننگ  
 زنهار مجالست مکن با آنان  
 خواهی بتن ار نبوشی این کسوت ننگ

## وله

یارب بره خویش تو ارشادم کن  
از محنت این زمانه آزادم کن  
روزی که دمنده نفعه صوربحشر از وصل حسین بن علی شادم کن

## پدر

فرزند برومند بدان قدر پدر را  
تا آنکه ندادی ز کف آن پاک گهر را  
فرمان پدر هست چو فرمان الهی  
این مکتب دین است میوراہ دگر را  
با چشم ادب بین بنگر چهره او را  
شایسته تو نیست زنی طعنه پدر را  
هر روز و شب او در پی تحصیل معاش است  
بهر طلب نان بخورد خون جگر را  
باشد که تو آسوده و جاوید بمائی  
بیند بجهان شاد و نکو نام پسر را  
چون جان گرامی است پسر در نظر باب  
سازد ز کجا دور ز خود نور بصر را  
در مهد پی آنکه تو آسوده بخوابی  
از خویش برد خواب و خورشام سحر را

(۱۳۲)

اوبهر تو از فکر تو فکرش بود افزون

بنگر به شط دیده او اشک بصرا

شاد است که نقدینه جان راه تو بازد

اما چه کند داده ز کف درهم و زرا

زینهار حذر کن تو ز دشنام و ز پرخاش

هشدار نیاری بصدازنک خطر را

(سلطانی) از این بیش چه گوئی بر دانا

داند پسر نیک سیر قدر پدر را

## غلطنامه دیوان سلطانی

لطفاً قبل از مطالعه نادرستیهای زیر را اصلاح فرمائید

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۴	۶	امرداد	خرداد
	۳	گویم	کریم
	۹	پور	پود
	۹	رقتم	رقتم
	۱۸	برکاهی	پرکاهی
	۱۹	سردورائی	سردوراهی
۵۶	۱۴	ری	دی
۵۹	۸	بادوی	باد دی
۶۳	۱	دل شب	در شب

خواهشمندم جهت تکمیل آثار اینجانب از جلد دوم

این دیوان هم خریداری فرمائید