

مدارج العبادۃ وایمان



یا

سیری در اندیشه عرفانی

عارف و اصل مرحوم حضرت آیت الله

حاج شیخ جلال الدین علامه حارث

«مازندرانی»

متوفی چهارم آذرماه ۱۳۵۷ ه. ش (۱۵)

«بخش دوم دیوان اشعار»

مبانی تشیع

کتابی است که در بیان مطالب آن پژوهش‌های علمی فراوانی به‌کار رفته و ویژگی‌های علوم قرآنی و کلامی در آن چنان گسترش داده شد که هر استعداد علمی و هر قابلیت که در اجتهاد می‌تواند پژوهش‌کننده خواهد توانست از آن بهره بگیرد.

این کتاب که به‌فارسی روان نوشته شده و در حدود ۸۰۰/ صفحه است به‌زودی چاپ و منتشر می‌شود.

بهاء ۵۵۰ ریال

از مرحوم آیه‌الله علامه حائری (ره)

چاپ شده

دیوان الشتات ، گزیده اشعار جلد اول
دیوان الشتات ، گزیده اشعار جلد دوم

چاپ نشده

- ۱- مبانی تشیع
- ۲- رساله استصحاب
- ۳- تفسیر الکفایه
- ۴- تقریرات درس وصیت
- ۵- اجتماع الامر والنهی
- ۶- کتاب طهارت

علی . علامه حائری

مدارج العبادۃ والیقین

یا

سیری در اندیشه عرفانی

عارف واصل مرحوم حضرت آیه الله
حاج شیخ جلال الدین علامه حائری
"مازندرانی"

متوفی چهارم آذر ماه ۱۳۵۷ ه. ش (ره)

"بخش دوم دیوان الشتات"

مدارج العبادہ والیقین

یا سیری در اندیشه عرفانی مرحوم آیه الله حاج شیخ جلال الدین علامه حائری

بخش دوم دیوان الشتات گزیده اشعار

نگارنده و گردآورنده : علی . علامه حائری

قطع وزیری در : ۱۳۳ صفحه

حروفچینی : مؤسسه حروفچینی مشیری

تعداد : ۳۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی : - ری

ناشر : علامه حائری - نظام الدین

پخش : نشر محمد تلفن ۳۱۹۹۲۹

چاپ اول : سال ۱۳۷۰

کلیه حقوق محفوظ است .

تقدیم به ،

حوزه علمیه خاتم الانبیاء "مدرسه صدراعظم" بابل
که بر اثر تلاش‌های بی‌درنگ حضرت آیه‌اله حاج شیخ هادی
روحانی نماینده ولی فقیه در استان مازندران و امام جمعه
بابل ، از تنگنای دلگداز بدرآمد و در بنای عظیم تازه‌ساز
جای گرفت با سازمانی .

در این کتاب :

از اندیشه کسی سخن رفته که رحمت واسعه الهی مشمولش شده و بصیرت دل همراهش گردیده است تا جائی که به "عبدت الله مخلصا حتی اتیک الیقین" رسید . دل را منبع فروغ الهی می داند "دل بود مصباح نور ذوالجلال" و می گوید دین از دل می جوشد ، و راه یافتن به میدان جاذبه نور از راه قلب است و وسیله رسیدن به این مرتبه ، شریعت است که نمازش اساس آن می باشد و "اهدنا الصراط المستقیم" حقیقت آن است که به سوی الوهیت می رود و معراج مومن خواهد بود اگر برای دوست داشتن خدا باشد .

از قلب به غیب راهی است که علم و عقل از فهم آن عاجزند ، و غیب حقیقتی است که با حواس آدمی قابل ادراک نیست و آن ، علم باطن است که ظهور همه پدیده هایش در "ایاک نعبد و ایاک نستعین" جمع است و قلب ابرار ، اسرار تشخیص و ارتباط آنست "نزل به الروح الامین علی قلبک" و آن چنان قلب "خزائن الغیب" است .

همه بیم و امید "انالله" برای وصول "الی الله" است که اول و آخر "هو الاول و الّاخر" از او می باشد و با تزکیه نفس و پاره کردن پیوند با شیطان به مجاهدت میسر می شود .

این گفتار که از اندیشه عارف کامل و عالم ربانی و فقیه صمدانی ما تراوش کرده گوشه اش در این کتاب خلاصه شده است .

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لِنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا
وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ



تمثال مبارک عارف واصل عالم ربانی فقیه صمدانی عابد زاهد مجاهد مرحوم
حضرت آیه الله حاج شیخ جلال الدین علامه حائری رضوان الله تعالیٰ علیہ متوفی
چهارم آذرماه / ۱۳۵۷ هـ. ش

"این عکس در اردیبهشت ماه / ۱۳۵۷ شش ماه قبل از رحلت آن بزرگوار گرفته شده است.

فهرست موضوعی قسمت اول بخش دوم

دیوان الشتات

صفحه	موضوع	ردیف
۱۱	پیش‌گفتار مدارج العبادة و اليقين فصل اول:	۱-
۱۵	گفتاری درباره احوال عارف واصل فصل دوم:	۲-
۲۷	درباره خودسازی عارف ما فصل سوم:	۳-
۳۷	سیر الی الله فصل چهارم:	۴-
۴۹	پرتوی از اندیشه عارف فصل پنجم:	۵-
۶۳	عبادت و درجات آن	۶-

فهرست موضوعی قسمت دوم بخش دوم

دیوان الشتات

صفحه	موضوع	ردیف
۹۰	یادداشت :	۱-
۹۱	عیسی و خارکش	۲-
۹۲	فرعون و انداختن طفل در تنور آتش	۳-
۹۴	مهدی از غیب برون آید	۴-
۹۵	قرار نفت ، کاشانی ، مصدق	۵-
۹۶	تاریخ فوت مادر	۶-
۹۷	تاریخ فوت طباطبا	۷-
۹۷	تاریخ ضریح امامین جوادین (ع)	۸-
۹۸	یکی راز گویم به اهل طریق	۹-
۹۹	زر و زور	۱۰-
۹۹	وجوب جمعه	۱۱-
۱۰۰	راه مولا علی (ع)	۱۲-
۱۰۱	شب قدر	۱۳-
۱۰۱	یک کشش بهتر ز عمری کوشش است	۱۴-
۱۰۲	نور علی گشت رهبرم	۱۵-

صفحه	موضوع	ردیف
۱۰۳	لب به دعا شیدا بود	۱۶-
۱۰۳	من بگفتم محاسنت به قفا	۱۷-
۱۰۴	سهم طلاب	۱۸-
۱۰۴	سر به سجده	۱۹-
۱۰۵	چون حجاب از دل برفت	۲۰-
۱۰۵	فکر قاصر	۲۱-
۱۰۵	کیمیا کنند	۲۲-
۱۰۵	برافکن پرده را	۲۳-
۱۰۶	حکم جمعه	۲۴-
۱۰۶	رمز در پیش رو	۲۵-
۱۰۶	بی نقاب آمد	۲۶-
۱۰۷	جامه از کرباس	۲۷-
۱۰۷	من به رمزی گفتم ام	۲۸-
۱۰۷	خرقه تن	۲۹-
۱۰۸	برخیز نماز جمعه کن	۳۰-
۱۰۸	دریای نور	۳۱-
۱۰۸	غسل دل	۳۲-
۱۰۸	حق علی (ع)	۳۳-
۱۰۹	موی سفید	۳۴-
۱۰۹	نور طور	۳۵-
۱۰۹	دل - ایمان	۳۶-
۱۰۹	پاسخ و حاجت	۳۷-
۱۰۹	ما غم روزی خوریم	۳۸-
۱۱۰	نور و کور	۳۹-
۱۱۰	بسر منزل مقصود	۴۰-
۱۱۰	به کوی دوست بنه پا	۴۱-
۱۱۰	خدا چون بخواهد	۴۲-

ردیف	موضوع	صفحه
۴۳-	مسالہ گو	۱۱۱
۴۴-	قوت دل	۱۱۱
۴۵-	عیب جو	۱۱۱
۴۶-	اسم اعظم	۱۱۱
۴۷-	شتر بچہ	۱۱۱
۴۸-	اجرت طاعات	۱۱۱
۴۹-	چرخ نیلی رنگ	۱۱۲
۵۰-	یکبیتی ها	۱۱۲
	مراثی ائمہ اطہار (ع)	۱۱۵
۵۱-	عزا دار امام حسین (ع)	۱۱۵
۵۲-	ای پارہ پارہ تن	۱۱۵
۵۳-	شور کرب و بلا	۱۱۶
۵۴-	زینب و سفارش مادر	۱۱۶
۵۵-	سخن حضرت عباس یا امام حسین (ع)	۱۱۷
۵۶-	سجاد بر تربت پدر	۱۱۸
۵۷-	یا رب این اکبر من	۱۱۹
۵۸-	صواب نامہ بخش نخست دیوان الشتات	۱۲۱
۵۹-	فہرست اشعار	
۶۰-	توضیح: منابع مورد استفادہ در ذیل صفحہ ہا یادداشت شدہ است .	
۶۱-	ضمائم :	

- ۱- مرقومہ حضرت آیۃ اللہ حاج شیخ ہادی روحانی نمایندہ حضرت امام (رہ) در استان مازندران و امام جمعہ بابل
- ۲- بریدہ روزنامہ اطلاعات شمارہ ۱۸۹۳۱ - اهداء کتابخانہ
- ۳- نسب نامہ خاندان علامہ بہ خط مرحوم آیۃ اللہ العظمی آقا شیخ علی علامہ (رہ)
- ۴- فہرست تالیفات نگارندہ
- ۵- آثار قلمی مرحوم آیۃ اللہ علامہ حاء ی (رہ)

پیش گفتار:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
یا واهِبُ الْعَقْلِ لَكَ الْمُحَامِدُ إِلَىٰ جُنَابِكَ انْتَهَى الْمَقْصِدُ*

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ أَمَّا بَعْدُ

در بخش نخست این کتاب که در سال ۱۳۶۴ چاپ و منتشر گردید از خداوند مسألت شد که این حقیر را توفیق کرامت فرماید تا بتواند مطالب بخش دوم را تنظیم نماید و پرتوی از عقاید و افکار عرفانی عارف واصل را که بانگ توحیدش بلند است تا جائی که بضاعت مزجاء حقیر اجازه می‌دهد به‌رشته تحریر کشد.

اینک آنچه مسألت شده بود مشیت الهی بر آن تعلق گرفت، و این زمانی است که تن دوران رنجوری عمل جراحی قلب را می‌گذرانند و تحمل جمع‌آوری و تنظیم یادداشت‌ها بس گران است ولی "لا مفر منك الا الیک" آنچه اراده فرماید گریزی نیست.

درباره این نوشته و تقسیم آن به دو بخش در مقدمه و یادداشت‌های بخش نخست به تفصیل توضیح داده شد و در این باره باز هم به اقتضای گفتار آنچه

شایسته و سزاوار بوده است تکرار گردید .

برای کسانی که مطالب این کتاب مورد توجه آنها واقع می‌شود، لازم است که بخش نخست دیوان الشتات را تهیه و مطالعه فرمایند تا گرمی و نشاط روح را که مربوط به باطن ایمان است ادراک کنند و قرب الی‌الله را که برای سراینده حاصل گردید با خود در میان گذارند و دل خویش را با آب چشمه‌های حکمت که از زبان او جاری شده است پاکیزه کنند .

انتظار ندارم همه کس در این نوشته‌ها با من هم‌صدا و مطالب مقبول خاطر تمام خوانندگان باشد ولی از تذکر افراد نیکاندیش در رفع نقائص این کتاب از پیش سپاس می‌گویم زیرا گفته و پند سعدی است که "متکلم را تا کسی عیب نگیرد سخنش صلاح نپذیرد" .

اما باید گفت که پس از انتشار زندگی‌نامه آن فقیه بزرگوار و بخش اول دیوان الشتات، از زبان اهل حسد و غرض برکنار نبودم، آنها را به حال خود رها می‌کنم چون می‌دانم که "فی‌قلوبهم مرض"

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین

تهران . سوم مرداد ماه ۱۳۶۹ . دوم محرم

۱۴۱۱ هـ . ق

علی . علامه‌حائری

دو چیز حاصل عمر است نام نیک و ثواب
و زین دو درگذری کُلُّ مَنْ عَلِيْهَا فَاَنْ
"سعدی"

بخش دوم دیوان الشتات
قسمت اول

فصل اول

قیمت دُر گرانمایه چه دانند عوام
حافظا گوهر یکدانه مده جز به خواص
"حافظ"

گفتاری درباره احوال عارف واصل

در احوال این عارف الهی، کتابی تحت عنوان "گوشه‌ای از زندگی‌نامه مجاهد متقی مرحوم حضرت آیت‌اله حاج شیخ جلال‌الدین علامه حائری‌مازندرانی" در ۱۸۴ صفحه نوشته شد، که در سال ۱۳۶۶ چاپ و منتشر گردید. با پژوهش‌بیشتری که از زوایای زندگانی آن مجاهد اسلام بعمل آمد بیش از ۵۰/ صفحه که مشتمل بر سلوک روحانی و معراج ایمانی‌اش می‌باشد مطالب فراهم گردید که به‌حلول و قوه الهی در هنگام انتشار یکی از تالیفات آن بزرگوار جزء ضمائ آن تالیف تجدید چاپ خواهد شد. پس از انتشار دیوان‌الشتات گزیده اشعار آن عارف ربانی عده زیادی حقیر را مورد لطف قرار دادند و متذکر شدند که: اگر چه زندگانی‌نامه و دیوان‌الشتات در دویخش رنگ کتاب مستقل بخود گرفت ولی شایسته بود که خلاصه‌ای از زندگی‌نامه‌ی آن گوینده بزرگوار در مقدمه دیوان به‌قلم کشیده می‌شد تا خوانندگان محترم دیوان مزبور از احوال او مطلب مختصری در دست داشته باشند. از اینرو در مقدمه این بخش احوال و آثار آن عالم و عارف ربانی وفقیه صمدانی را به‌اختصار متذکر شدم.

جلال الدین بن علی بن فضل الله بن ملا محمد حسن بن علاء الدین "ملا محمد زمان" بن ابوالحسن بن معین الدین القاسمی الدماوندی در کربلای معلی در محله باب الطاق دیده به جهان گشود .

آبا و اجداد پدری و مادری او همه از عالمان بلند پایه دین در مازندران و اصفهان و کربلا بودند .

تاریخ تولد او در نوشته های پدرش و دستنویس های او پیدا نشد و معلوم نیست که وی در میان تاریکی شب و یا در پرتو روشنائی خورشید، در چه روز و در چه ماه و سالی، چشم به جهان باز کرده است .

مادرش از خاندان سیدالفقهاء و استاد المجتهدین آقا سید محمد آیه الله اصفهانی (فشارکی) مرجع تقلید جهان تشیع است و از سلسله جلیله "سادات طباطبا" می باشد .

نسب نامه والدینش به امام مجتبی (ع) سبط اکبر رسول الله می رسد و از سادات حسنی هستند .

دودمان علامه یک خاندان کهن روحانی مازندران است که قدمت آن از چهار قرن می گذرد .

این خاندان ابتدا در دماوند سکونت داشتند و در دشت مزار دماوند قبور اجدادشان "سیدزین العابدین" زیارتگاه مردم مسلمان است، سپس به بندپی (الواح قبور خاندان علامه در شیخ موسی و گروه موجود است) که از توابع سوادکوه بود و بعدها از بخش معروف بارفروش "بابل" گردید کوچ کردند در روزگاری که بارفروش ده به شهر بارفروش تبدیل شد باین شهر منتقل گردیدند و در مسجد و مدرسه های که بنام علامه شهرت دارد به تدریس علوم قرآنی و انجام وظائف دینی پرداختند .

جد مرحوم آیه الله علامه حائری استاد المجتهدین آیه الله العظمی مرحوم میرزا فضل الله القاسمی مازندرانی است که در سن شباب از حوزه درس مجتهد بزرگ سعیدالعلماء بارفروشی که مقبره اش در محله مسجد جامع بابل موجود و زیارتگاه است فارغ التحصیل شد سپس از مازندران باعتبار مقدسه مهاجرت کرد و به حوزه درس مرحوم شیخ انصاری صاحب رسایل و مکاسب و مرحوم اردکانی راه یافت و از شاگردان ممتاز آن دو بزرگوار گردید .

پدرش مرحوم آیة‌اله العظمی آقا شیخ‌علی‌علامه در کربلا متولد شد و از جهت مراتب علمی یکی از اکابر علمای شیعه و در حوزه‌های علمیه نجف و کربلا، استادی ممتاز و فوق‌العاده بود، او برای زیارت مرقد مطهر حضرت ثامن‌الائمه (ع) و دیدار بستگان خود به‌ایران آمد و نزدیک به ۱۲ سال دربارفروش (بابل) مقیم بود که به‌شهادت رسید.

وی در عمر کوتاه خود که ۵۳ سال قمری را پشت سر گذاشته بود آثار محققانه و کم‌نظیری از خود بجای گذاشت که دو کتاب او بنام‌های حجّه‌البالغه و تحقیق در تصوت "صراط‌مستقیم" وسیله فرزندش مرحوم آیة‌الله علامه‌حائری چاپ و منتشر شد.

بنا به توصیه میرزا فضل‌الله به‌فرزندش آقا شیخ‌علی، قرار بود که جلال‌الدین به‌فراگرفتن علم طب همت گمارد ولی او همچون پدر و اجداد پدری و مادری خویش علوم دینی را انتخاب و اختیار کرد، و پس از آنکه سال‌ها در کربلا و نجف به‌تحصیل علوم عقلی و نقلی و قرآنی پرداخت به‌درجه اجتهاد رسید. در عبادت و ریاضت و تزکیه و تهذیب و تسخیر نفس در خط‌کتاب‌الله و عترت رسول‌الله سخت‌کوش بود تا عارفی ربانی و صاحب سلامت روح و کرامت گردید. در استخاره تبحر داشت و در آن شاید بی‌مانند بود، تا جایی که الهامات غیبیه و اشراقات خفیه الهیه بر انسان بیداردل پرتو می‌افکند، از عنایتی که روشن‌کننده جهان هستی و نیرودهنده جان آدمی است برخوردار بود و با استنباط و استفاده خارق‌العاده از قرآن مقاصد اشخاص را هنگامیکه برای مشورت به‌ایشان مراجعه می‌کردند به‌قلم می‌آورد که باعث اعجاب مراجعه‌کنندگان می‌شد.

او با پاره‌کردن پرده غفلت و حجاب انیت به‌اسراری که برای انسان مکشوف و ظاهر می‌شود با عالم نامرئی و غیب مرتبط شد و از خداوند استمداد می‌کرد تا به‌مشیت الهی و موهبت پروردگار، به‌مرتبیت شهود ذات و اسماء و صفات الهی از طریق حال و مکاشفه عارف شود تا جائیکه مترادف‌های باطنی

(- نگارنده این نوشته را زیارت کرد ولی هنگام نوشتن این کتاب آنرا به‌دست نیاورد تا

گراور کند و جزئ ضائم نماید .

و ظاهری و همچنین انواع را در اسماء الله خلاصه ببیند. و امدادهای غیبی را به صورت کرامت عرضه کند و به جایی برسد که بگوید :

<p>جامی ز می * ده لا جرعه نوشیم از فوز عشقش کی پرده پوشیم کز جام لطفت، یک جرعه نوشیم دریا تو هستی ما چون خروشیم؟ با ذکر یا حق غرق سروشیم ما نیز گوئیم اما خموشیم این رمز مضمهر کی ما فروشیم آواز حق را پیوسته گوشیم سیرالی الله است و ما محتاج هوشیم^۲</p>	<p>ما در ره حق، از جان بکوشیم از فیض حسنش، سرمست، مستیم یا رب تو بشکن سد جدائی بارمزهستی، دادی نوید وصل جمالت تا هستی ما، توحید گردد گرگفت حلاج ذکر "انا الحق" ما خود سمیعیم، ما خود بصیریم از جذبه می سرشار عشقیم خوان خدا را کس نیست راهی</p>
--	---

در زندگانی شخصی معیار طلبگی را ثابت داشت و بیشتر زندگی خود را در خانه بسیار محقری سپری کرد، او از سختی معیشت ایام تحصیل خود خاطرات فراوانی داشت و می گفت که هرگز از توجه علی مرتضی و فرزندش حسین، زاده دخت رسول خدا سلام الله علیهم بدور نبودم و از پرتوشان برخوردار بودم .

او دعوت کسی را نمی پذیرفت و به منزل کسی نمی رفت تا از او پذیرائی شود .

وی مجاهدی سرسخت و پرتوان در راه اعتلای دین و روحانیت بود و در مبارزه با طاغوتها و استکبار جهانی بکرات تا مرز شهادت پیش رفت . در جریان جنگ بین المللی اول که نیروی نظامی انگلیس مرکز اعتبار مقدسه (کشور عراق) را مورد هجوم قرار داد در منطقه کوت العماره به دفاع از اسلام پرداخت و در اجرای حکم جهاد حضرت آیه الله العظمی میرزا محمدتقی شیرازی

* می : شراب طهور که طینت آدمی به آن سرشته شده است .

اعلیٰ اللہ مقامه از طرف آن حضرت ماموریت یافت که قبایل کنار رودخانه فرات را برای نبرد مسلحانه علیه ارتش انگلیس آماده کند .

زمانیکه امام خمینی قدس اللہ سرہ به دستور طاغوت ایران ، تبعید شده بود با اینکه خفقان شوم سراسر کشور را دربرگرفته بود علنی از امام حمایت کرد و در مقابل فشار ساواک و استاندار مازندران سرسختانه مقاومت و پایداری نمود و امام را مرجع مسلم و حسین زمان خواند . * در برابر ناملایمات شکوایا و پرتوان و استوار ، و صراحت گفتار از ویژگی های او بود . مردی زاهد ، عابد ، تقی ، نقی ، بی ادعا بسیار کریم و بخشنده بود ، به مال دنیا اعتنائی نداشت به علو همت و بلندی نظر کم نظیر بود .

هرگز از صاحبان ثروت هدیه نقدی و جنسی قبول نمی کرد ، دوست داشت با مردم کوچه و بازار بسر برد و دردهای اجتماعی و اقتصادی آنان را بخوبی لمس کند که رضای خداوند و آرامش درون خود را در این می دید که در رفع حوایج مردم نیازمند استان مازندران به ویژه بابل بکوشد ، و توان خویش را به کار گیرد چه اینکه در کمبود و گرانی برنج در بابل و همچنین در خرابی های ناشی از سیل ، مردم فقیر و بی بضاعت شهر بابل را مورد حمایت خود قرار داد .

به عارف واصل مرحوم آیتاله العظمی حجه الاسلام اشرفی " ملامحمد " صاحب کتاب شعائر الاسلام که بر اثر کثرت عبادت و ریاضت و مراقبت در تزکیه نفس به پایه بلند فقاہت و مرجعیت رسید ارادت خاص داشت و همواره به کنار مرقدش می رفت و ساعت ها به عبادت می پرداخت و به روان پاکش درود

* حضرت حجه الاسلام و المسلمین حاج شیخ محمد جواد محامدی که از علمای موجه و مجاهد بابل هستند برای بنده نقل فرمودند که در محرم سال ۱۳۴۲ عده ای از فضلا و خطبای حوزه علمیه قم برای وعظ و خطابه در مراسم عزاداری خامس آل عبا به بابل آمدند و ماموران شهربانی و ساواک از آنها تعهد کتبی می خواستند که وضع خودشان را در رابطه با حضرت امام خمینی رضوان اللہ تعالیٰ علیه روشن کنند - آقایان در مسجد علامه اجتماع کردند و چاره کار را از مرحوم آیتاله علامه حائری خواستار شدند آن مرحوم پس از استماع بیانات آقایان و قدری سکوت فرمودند در صورتیکه می توانید بگوئید " خرج حسین بن علی عن دین جده " به منبر شریف ببرید ، در آن سال کسی به منبر نرفت و من به دیوگلا رفتم و دعوت کسی را نپذیرفتم .

می فرستاد و از روح پرفتوحش استمداد می کرد . ۳ .

او بسیار نظیف و پاکیزه ، و لباسهایش از پارچه های ارزان قیمت بود که دوست داشت که پیراهن و لباس هایش بلند و با آستین های گشاد عربی و خوش دوخت باشد . همیشه معطر و خوشبو بود تا جائی که هنگام عبور از کوی و برزن فضای مسیرش معطر می شد . بسیار متواضع در عین حال از وقار خاصی برخوردار بود ، در امضایش " من الاحقر " و در نامه هایش از خود کلمه " این احقرانام " را به کار می برد و بدین ترتیب خویشان را از خلق و مردم کوچکتر می دانست و نشان می داد . غذایش بسیار ساده بود و بیشتر اوقات از فرآورده های غیر حیوانی تناول می کرد در روزهای پنجشنبه و جمعه ایام سال دهان را از خوردن و آشامیدن می بست و ماههای رجب و شعبان و رمضان ماههای صیام او بود * به بلندی مبانی اخلاقی و شرافت انسانی تا پایان عمر سخت پای بند بود و به الطاف خفیه الهی از درون دل متکی بود و در پی بردن به رضای حق تا جائی پای گذاشت که با وجودش هم رنگ و هم ساز شد .

جبه پشمی و جامه از کرباس دست خالی به فقر کرده مقیم

در دل شبها بیگانه و نامحرم را از خود می راند و با مناجات های همراه با سرشک چشم خود جایگاهی برای یار و محرم در درون خود باز می کرد . تنها دل او به شنیدن پیغام دوست و در انتظار او بود در سجود خدای خود فرو می رفت و با ناله های سوزناک خود که از درون دل او بر می خاست بر خود می پیچید ، آیا می توانیم بگوئیم که او به یاد ناله های علی مرتضی (ع) و گریه های نیمه شب مولای متقیان اشک می ریخت و مغلوب سفر پرمخاطره آخرت می شد و از خود بیخود می گردید و گرمی محبت یار را حس می کرد و در اقیانوس

۳- مقبره مرحوم حجة الاسلام اشرفی در بابل در محله مسجد جامع واقع است و از کرامات این عارف بزرگ خاطراتی سینه به سینه نقل شده و در میان اهل دل رایج است .

* - برای انجام فرایض اول وقت در مسجد حاضر می شد و به نماز می ایستاد نمازش قدری طولانی بود ، به حضور اشخاص برای اقتداء توجهی نداشت رکوع را برای رسیدن اشخاص به صف جماعت طولانی نمی کرد ، در مقابل تذکرات همواره پاسخ می داد ، که ماسرباز رسول الله هستیم برای خدا در مسجد حاضر می شویم و توجه به غیر خدا در نماز شرک است .

عظیم رحمتش فرو می‌رفت یا این تصویری بیش نیست و تخیلی غیرقابل سنجش - است نمی‌دانم، چون اوست که گفته است .

قلب ما آئینه سِرِّ خداست کز تجلی‌اش بپا ارض و سماست

این رازی است که او با خود به‌مراه برده است و جز دوست او کسی نمی‌داند و بدان راهی ندارد و فقط در و دیوار اطاقک کنار محراب عبادتش در مسجد علامه بهترین گواه بر این گفتار است . *

وی از کرامات‌بهره وافر داشت آب دعایش شفای بیماران و حضورش دربالین افتادگان در بستر بیماری باعث شفای عاجل می‌شد .

از قرآن استمداد می‌کرد و آینده را بیان می‌نمود دست‌نویس‌های او در مورد ابطال انتخابات زمان نخست‌وزیری دکنتر اقبال و سقوط دولت او موجود است قبل از بیماری بکرات سقوط‌شاه و رژیم سلطنتی ایران را پیش‌بینی کرد و می‌گفت که تاریخ دقیق آن را به‌دست نیاوردم ولی قریب الوقوع است . او با پیش‌بینی احوال خود در اواخر عمر گفته است :

کعبه را گوئی فروزان پوشش است
کار دل وصل حق و درویشی است
کرد پیوند و به‌شهر شوق رفت
ناخوشی در دل، ولی رحمت بود
با همه در هر مکان، در هر زمان
غرق رحمت کرد از جود و سخا
زان کرامت‌ها که دارد در وجود^۴

هر که در راه خدا در بخشش است
کار من سربخشی و بی‌خویشی است
فخر آن سر کز پی معشوق رفت
در خوشی نعمت پی‌نعمت بود
لطف‌ها دارد نهان و در عیان
او که کافرپیشه و بیگانه را
بین چه خواهد کرد با مومن ز جود

* موقعی که در منزل به نماز شب می‌ایستاد من و مرحوم خواهرم که از خردسالی پا فراتر گذاشته بودیم باتفاق مرحوم مادرم، ما را در شب زنده‌داری‌های خود شرکت می‌داد و تا بامداد در کنارش بودیم "رحمة الله علیهم"

او نظم اجتماعی و سیاسی جامعه اسلامی را در حکومت قرآن و احکام اسلام می‌دانست و در مثنوی "عدل قرآنی" عقیده خود را برای رهایی ملتها از ستم‌ها و دست یافتن به پیروزی بیان داشت که ابیاتی از آن در ذیل نقل می‌شود

<p>خلق را معراج سلطانی بود هست در اجرای قرآن خدا دوستی از هر طرف پیدا شود گشت قانون جای قرآن لاتخف نظم باقی سخت در قرآن بود زین سبب تغییر یابد فانی است</p>	<p>عدل باقی، عدل قرآنی بود گر بخواهی عدل و انصاف و ندا گر که قرآن خدا اجراه شود چون ملل در دین گشتند مختلف رطب و یا بس جمله در قرآن بود لیک چون قانون نظام خلقی است</p>
---	---

در مبارزات ملی کردن صنعت نفت از شخصیت‌های مذهبی بود که وارد میدان کارزار گردید و در حمایت از شخصیت بزرگ آیت‌الله کاشانی با مراجع و روحانیت قم و تهران همگام بود و مشروع بودن اصل ملی کردن منابع ثروت زیرزمینی کشور را حق ملت می‌دانست و نظرش در مورد قرارداد نفت در ابیات زیر آشکار است.

<p>قرار نفت او حرفی است بس مفت بدم مجبور در امضای پیمان ز کف داده رمق از بیم سلطان بنا حق گفته‌ها گردیدی مفتون مصدق را تو گفتی مرد بی‌دین کجا باب فجایع را گشودند که در ایران ما شد سایه‌گستر باستوکس و بلندن یار کی بود که تاری از درفشش کس نریزد</p>	<p>تقی‌زاده همی اندر سنا گفت در آن دوره نبود کس مالک جان در آن دوره وکیلان و وزیران تو مرد حق ندی یکباره بی‌چون به‌کاشانی نمودی سخت توهین کجا دستور هتاکی سرودند ز لندن بود این آشوب و آذر ولی ایران دلیل و خوار کی بود بود حاضر که خون خود بریزد</p>
--	---

در آخر کلام دریغ دارم که از ذکر نکته‌ای کوتاهی کنم - در گذشته متحجرین

و مقدس‌نماها که بخیال خود بهشت را پیش‌خرید کردند همواره با روحانیانی که می‌خواستند قرآن را از گورستان‌ها و مجالس ترحیم مردگان خارج کنند و آن را پیام‌آور آزادی محرومین و ستم‌دیدگان و امید دل‌های حقیقت‌بین نمایند سخت در نبرد بودند و مبارزه می‌کردند، این افراد چه روحانی و چه غیرروحانی دارای جمود فکری در مسایل و احکام اسلامی بودند و هستند، و حاضر نیستند که اندیشه پویا را در زمینه احکام اسلامی مناسب با پیشرفت تمدن بشری بپذیرند و رهروان انوار تابناک عروۀ الوثقی باشند از این رو اینان در طول حیات مرحوم آیه‌الله علامه‌حائری در تحقق آرمان‌های وی، با آن بزرگوار در مبارزه و جدال بودند، از جمله آن مرحوم از معدود علمای امامیه بود که بر وجوب عینی نماز جمعه نظر داشت و همت بر اقامه آن می‌نمود که مورد موافقت دیگران نبود و رنجش می‌دادند، همچنین بود در سایر موارد مشابه که به‌عیب‌جویی منتهی می‌شد. * آن مرحوم در نامه‌ای که به یکی از دوستانش نوشت پرده دل را با قلم کنار زد و ایام طاقت‌فرسای خود را به‌تحریر کشید و نوشت:

به عرض عالی می‌رساند: آقایان از هرگونه جفا و هتک حرمت کتبا " و تلگرافا " حتی از گواهی دروغ در دادگاه فروگذار نکردند** به‌قول آقای فاضل استرآبادی (خیلی طاقت آوردی که تلف نشدی) لذا صلاح خود را در ترک معاشرت دیدم.

شکنج طره خوبان مگیر و عشوه مخر	که آن شکنجه و بندست مرد را نه‌شکنج
بسی نماند که آید خزان، غرور نگیر	که لاله بس نکند از دلال و غنچه و غنچ
زجنیش فلک و گردش زمانه مرنج	که این زمانه‌زاول بد است و بس بغرنج

* مسجد جامع بابل نخستین مسجدی بود که به‌وسیله آن بزرگوار با قالی مفروش‌شدولی مقدس‌نماها ایراد کردند که نماز گزاردن بر روی آن همگام با سنت رسول‌الله (ص) نیست.

** گراور نامه علمای اعلام بابل که مقام علمی و عدالت و زهد و تقوای مرحوم آیه‌الله علامه‌حائری را گواهی کردند در صفحه ۱۳۷ زندگی‌نامه او چاپ شد.

تاریخ ارتحالش:

در چهارم آذر ماه وعده حق سبحانه و تعالی فرارسید بر روی دو تخته قالیچه ماشینی کهنه چشم بر هم گذاشت و جان به جان آفرین باز داد و در ملکوت اعلیٰ ماوی گرفت .

دوری از حق ، مرد را ویران کند
پس به قرب حق برو معراج بین
ای جلال‌الدین اسیری تا به‌چند
تا نپری زین زمان و زین مکان
چون سگان ، محتاج لقمه نان کند
عشق جانان را بدل مواج بین
مرغ جان را کن رها از بند بند
کی رهی از دست ابناء زمان

کالبد پاکش در حرم مطهر حضرت امام‌زاده قاسم علیه‌السلام "در بابل" در سرای ابدیش جای داده شد و زندگی جاودانه‌اش را آغاز کرد .

به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی
به صد دفتر نشاید گفت حسب الحال مشتاقی
(سعدی)

سرمایه مادی‌اش در پهنه این جهان منحصر به چند صد جلد کتاب باارزش و نفیس خطی و چاپی بود که با نظارت حجة الاسلام والمسلمین جناب حاج شیخ محمدجواد محامدی به‌حوزه علمیه خاتم‌الانبیاء بابل "مدرسه صدراعظم" اهداء گردید .

گراور مرقومه حضرت آیه‌الله حاج‌شیخ هادی روحانی امام جمعه محترم بابل و نماینده ولی فقیه در استان مازندران جزء ضامم این کتاب است . *

۵- قرب حق - ص ۲۰

* به شرح صفحه ۱۷۰ زندگی‌نامه مرحوم آیه‌الله علامه حائری (ره) قرار بود کتب کتابخانه آن مرحوم به کتابخانه آستان قدس رضوی اهداء شود ولی با تجدید بنای مدرسه صدراعظم و تشکیل حوزه علمیه خاتم‌الانبیاء در بابل کتب آن بزرگوار بر اساس یک رویای صادق به کتابخانه‌حوزه مزبور اهداء شد .

تعداد کتب اهدائی: چاپی ۱۰۸۷ جلد خطی ۱۶۱ جلد

خداوندا :

علمای اسلام را که در طول اعصار و قرون مشتاقانه از پیامبر گرامی تو (ص) و کتاب آسمانی‌اش ترویج کردند و همواره پیشانی اطاعت و عبادت در پیشگاه تو بر خاک نهادند و به ملکوت اعلای تو پیوستند خوشنود بدار و بر تربت‌های پاکشان رحمت فرست ، و آنانکه هم‌اکنون در راه اعتلای کلمه توحید و ترویج دین مقدس اسلام و حفظ قرآن همچنان با عقیده و ایمان حسین علیه‌السلام پیکار می‌کنند رحمت‌ها و مرحمت‌های خویش را از ایشان دریغ مدار زیرا آنها آنچه رضای تو است پذیرفته‌اند و به برکت رحمت تو چشم امید دوخته‌اند .

پروردگارا :

او که همه پندارش و باورش قرآن کریم و ائمه اطهار (ع) و همه تلاشش برای اعتلای اسلام بود و دریافت‌هایش چه در بیداری و چه در حالتی که شعله نور حق را در دل خود چهره هستی‌بخش می‌دید و در تمامی عمرش چشم امید به فضل و کرم تو دوخته بود ، مشمول رحمت واسعه‌ی خود قرار بده که شاید آنچنان باشد که بتواند در کنار صالحین جای گیرد .

نه در دل چیزی بهتر است نه قلم چیزی والاتر می‌تواند بنویسد و همین نهایت مسألت من است درباره این عارف و فقیه صمدانی که به دریای کرم تو عرضه گردید . یا مجیب دعوة المضطربین

فصل دوم

هیئات ان یاتی الزمان بمثله
ان الزمان بمثله لعقیم

دربارهٔ خودسازی عارف ما

در مقدمهٔ دیوان الشتات "گزیدهٔ اشعار عارف واصل مرحوم حضرت آیه‌الله حاج شیخ جلال‌الدین علامه‌حائری مازندرانی رضوان الله علیه" نوشتم که: در میان نوشته‌های به‌جای مانده از آن بزرگوار، آنچه مرا بیشتر به‌خود مشغول کرد گفتارهایی بود که به‌صورت اوراق پراکنده در لابلای بسیاری از کتابها به‌دست آمد یا در پشت جلد کتب ادعیه یا روی پاکت‌ها و کنار نامه‌ها یادداشت گردیده و به‌نظم کشیده شده بود.

او گلزاری از حکمت و معرفت و اخلاق قرآنی را ساختهٔ فکر و قلم خود قرار داد، و در قالب الفاظ درآورد.

مجموع کار نشان می‌دهد که آن مرحوم در حیات خود هرگز قصد نداشت که هرکس با اسرار فرآورده‌های افکارش محرم شود و سفارش نکرد که بعد از ارتحالش پهنای اندیشه‌اش، به‌درازای دیوان جمع‌آوری شود و طبع گردد. به‌همین جهت معلوم نیست که در چه مرزی از زندگی و در چه مرتبه‌ای از سیر و سلوک، رضایت و رحمت الهی بر او پرتو افکند و مشمول فادخلی فی عبادی گردیده است.

اما آنچه پدرش در مقدمه کتاب حجةالبالغه نوشته، این است که آن مرحوم از نوجوانی برای رسیدن به درجاتی که خداوند به علماء وعده فرمود "یرفع الله الذین آمنوا منکم والذین اوتوا العلم درجات واللہ بما تعملون خبیر مجادلہ ۱۳" و میگوید سرفراز و بلندپایه گرداند خداوند بینائی و شخصیت آنهایی که به درستی ایمان آوردند و از داده های علم و دانش در مراحل تکامل برخوردار شدند، خداوند آنچه به آنها عطا می کند و انجام می دهد از روی حکمت و آگاهانه است.

در امواج انوار الهی قرار گرفت و به تزکیه نفس پرداخت و به دنبال آن بود که با چشم باطن به اسماء الله دسترسی پیدا کند و جلوه های حق را بشناسد، او در این راه سخت مجاهده می کرد تا وحی الهی را که فرمود "یا ایها الذین آمنوا، امنوا باللہ و رسوله والکتاب - نساء ۱۳۶"، ایمان به خدا و رسول او و کتابی که بر او فرستاده شده را بر قوای محرکه و مدرکه خود مسلط کند و قوای روحانی و الهی خویش را از ظهورات نفس خالی نماید و به اعتبار رسیدن به درجاتی از درجات کمال مطلق، که هو الظاهر والباطن خلاصه آنست به دنبال معرفتش برود و به مرحله نهائی یقین برسد که در این خصوص سخن ها بسیار است و فراوان وجود دارد. در این جا فقط یاد می شود که او مرحله یقین کتاب الله* را که یکی از ثقلین است، ادراک کرد چه اینکه می گوید:

در یقینم من که قرآن برتر است چونکه دریائی لبالب گوهر است
ای جلال الدین در آئینه ببین عروۃ الوثقی است قرآن مبین ۶

و نزلنا علیک الکتاب تبیاناً لکل شیء و هدی و رحمۃ و بشری للمسلمین . نحل ۹۲

که این کتاب برای هدایت و رحمت مسلمانان بر پیامبر خود فرستاده شده و برای مسلمانان بشارتی است در مسیر و رسیدن به یقین .
سپس او به مرتبه فوق یقین که مرتبه ارادت الله است "من شدم او، او شده

* - قد بینا الایات لقوم یوقنون بقره ۱۱۳ - بحقیقت بیان کردیم آیات را برای قومی که یقین کردند .

اما در خصوص بانک توحید این عارف کامل، در مقدمه بخش نخست به اختصار گفتم برای اینکه به بینیم در گفتار این سراینده چه می یابیم و بانک توحیدش را تا چه جایی ادراک می کنیم شاید زمانی طولانی لازم است تا در خور فهم و گنجایش ذهن خود، بتوانیم فروغی که از گفته های او سر می کشید و تجلی احدیت، و قربش در طریق وصول را روشن می سازد و سفر از خود به خدا را نشان می دهد، دریابیم و دریا را پیدا کنیم و امواج و توالی حرکت های آنها را به بینیم و کمالات حقیقی را که حقیقت انسان است درک کنیم و تپیدن دل او را حس نمائیم. آری، او در راه طلب حقیقت که کمال مطلوب است گام گذاشته و می گوید که:

توفنا فی الله کجا دانی که چیست	همچو ناقه زیر باری بهر زیست
مرد حق کی سوی غیرش دل بود	غیر دل کی بهر او حاصل بود
آنکه دل را باخته در عشق او	نشود از ماسوی جز عشق او
ذکر او را از زمین و از هوا	بشود از گوش دل مرد صفا ^{۱۰}

سیر در عقاید و اندیشه این فقیه و عالم ربانی و عارف الهی که در میدان شریعت اسبلاغر میان تاخته و وادی سیر الی الله را در پیش رو داشته و به وحدت و اصالت موضوع اندیشه خود نیروی فوق العاده ای بخشیده است، کار آسانی نیست زیرا، آنان به وعده خداوند از کسانی هستند که ملائکه بر آنها درود می فرستند و می گویند که به بهشت در آئید.

"الذین تتوفیهم الملائکه طیبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنة بما کنتم تعملون - نحل ۳۵"

او همچون کسانی است که اسماء و صفات خداوندی را که نشانه هائی از ذات است نه عین ذات به طریق حال و مکاشفه دریافته است و به وسیله عبادت

و توجه و ریاضت، تن را در جهت رضای حق فنا کرده و در سیر بقاء بالله قدم نهاده و "گل من علیها فان" را ادراک نموده است و دانست آنچه غیرمتناهی و در شدت نوریت است وجود حق تعالی است که لایزال می‌باشد. و هرچیزی که در جهان تن است نابود شدنی است.

او حجاب ظلمانی را از پیش روی خود درید و به میدان نورانی معرفت بر حق تعالی پای نهاد تا جائی سیر کرد که فروغ جمال و جلال الهی را در قلب خود یافته و به مرحله "الا بذکر الله تطمئن القلوب" رسیده است که یاد خدا در این مرتبه شاید یقین به عالم غیب و ملکوت و سرچشمه هستی باشد اگر چه آن را از اصول تقرب ندانسته‌اند ولی این پرواز روح که با عبادت مستمر و تزکیه نفس میسر می‌گردد موجب می‌شود که ارتباط با خداوند در خط کتاب الله و سنت برقرار شود و یا بدون طی مراحل و یا زودتر از موعد، گرمی و حرارت عشق از کانون نور توفیق و از منبع عنایت الهی به شخص اهل سیر و سلوک روحانی برسد، و او را بسر منزل مقصود برساند که این راه ویژه‌ای خواهد بود، چه اینکه او نور قرآن را نور توفیق الهی از مشرق و مغرب می‌داند و می‌گوید

شعله‌اش بین نغمه‌اش را گوش‌دار	شعله حق است قرآن هوش‌دار
رو "یدالله فوق ایدیهم" بخوان	از محمد (ص) دل مکن ای نوجوان
نور قرآن می‌رود تا خافقین ۱۱	وعده حق، حق بود ای نورعین

قرآن سراسر هدایت است و بندگان خالص شده‌ی خداوند، در پرتو آن قرار می‌گیرند "ذلک الكتاب لاریب هدی للمتقین - بقره ۲" بدون شک کتاب هدایت برای پرهیزکاران که "فاعبد الله مخلصا له الدین - الزمر ۳" می‌باشد در دیوان الشتات غزل‌هایی برای رسیدن به عالم شهادت و حد کمال و کرامت به چشم می‌خورد که بر پایه "یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله و کونوا مع الصادقین" قرار دارد و صادقان باید ابتدا به "نهی النفس عن الهوی"

پردازند و در ارتباط با خداوند فروغی در روح خود ببینند و با شستشو دادن دل در سرچشمه فیوضات الهی، به‌جائی برسند که بتوانند بگویند:

چونکه ما مست باده الهیم جمله فارغ ز عالم گنهییم
در حریم طواف کعبه دل محرم راز لیک بی کلهییم
از قیود هوئی چو بیرونیم چشم بر غیر او چگونه نهیم
در سحرگه چو شمع گریانیم لیک خندان ز وصل صبح گهییم
پور سینا ز پوست بیرون شو بال بگشا کزین قفس بجهییم^{۱۲}

چشم بر غیر او ننهادن ممکن است به‌این معنی باشد که جز معشوق چیزی را در قالب ذهن و فکر خود راه ندهد و نخواهد جز او چیز دیگری در ضمیر خودش جای دهد و ببیند و قبول کند.

این موضوع و دیگر مطالبی که از اندیشه خود بیرون ریخت و روشنی‌بخش شد و همچنین الفاظ و اصطلاحاتی را که در معارف اسلامی جایگاه ویژه دارد و در منظوم خود به‌کنایه و آشکار به‌کار برد موجب شد تا گفتار این فقیه آل‌عترت و طهارت در خط‌کتاب‌الله و سنت روشن شود و احوالش که در عبادت و ریاضت و خودسازی خلاصه است در صراط مستقیم معلوم گردد و همه‌اش "در این اسرار قرآنی بود ذکر خدای او"^{۱۳} که می‌گوید

جامه از نورش چو داد آن بی‌نیاز از شکرریزی وحی حق به‌ناز
عاشقان حق ز جان بگذشته‌اند از سر جان و جهان بگذشته‌اند
از سر ببریده سَرّ جان شو نغمه شیرین از آن جانان شو
از ثنور خولی آن اَسرار بین گنج حق را در ثنور نار بین^{۱۴}

۱۲- محرم راز ص ۱۳

۱۳- انوار الهی ص ۱۴

۱۴- نغمه شیرین ص ۱۹

* * *

چون جهان را مرد حق پیر ره است پاسدار حُرمتش "روح‌الله" است
دست او را حق چو دست خویش خواند بین "یدالله فوق ایدیهم" بخواند

"یوم تدعوا کل اناس بامامهم - اسراء ۷۴" در آن روز هر گروهی با پیشوای خود حرکت می‌کند. حرکت مرد حق بر مبنای "هم روحی" و "هم فکری" و "هم سنخی" واقعی است که حُرمتش پاسداری می‌شود. چه اینکه هرکس روحش، فکرش، ملکاتش مانند علی (ع) باشد در قیامت با آن امام قرین می‌شود.

گفت پیغمبر علی جانم بود بر تن ما جان واحد جان بود
نور واحد هست اصل ذات ما "لأنفِرُق" گفته حق با مصطفی ۱۵

"انا و علی من شجرة واحدة"

یا علی - خلقنی وانت من شجرة واحدة، انا اصلها وانت فرعها

در بررسی گفتار و اندیشه‌های او برای ما معلوم نیست که وی در چه زمانی از عمرش راه استکمال را در پیش گرفته و بسر منزل روحانی رسیده و جلوه‌های ذات حق را ادراک نموده که آنچه زوال‌ناپذیر است وجه‌الله است "ویبقی وجه ربک ذوالجلال والاکرام - الرحمن ۲۷" و یقین در فناپذیر بودن آن می‌باشد که جلال و جمال را در بر دارد و غیر آن "کل من علیها فان - الرحمن ۲۶" است.

اما در این راه چگونه گام گذاشت و قدم برداشت و مجاهده کرد و به ریاضت در رکوع و سجود سبحان تن داد و شکم از طعام خالی داشت و زشت و زیبا را بر خود آشکار کرد و خود را به قرب حق رسانید و در مرآت ضمیر خویش معراج دید و به جایی رفت که گفت:

پس به قرب حق برو معراج بین عشق جانان را بدل موج بین ۱۶

جز در و دیوار اطاقک کنار محراب عبادتش در مسجد علامه که دل را به تنهائی خو داده بود و در آن مکان روزها را به شب و شبها را به صبح پیوند می داد و با خدایش به راز و نیاز می پرداخت و مناجات می کرد گواهی در دست نیست ولی احوالش بیانگر آنستکه تعبد محض را در مقابل صاحب شریعت غرا و اوصیای او از علی مرتضی (ع) تا بقیة الله الاعظم (عج) که به زیارت جمالش توفیق یافت برگزیده بود و این همان راهی است که بزرگان دین رفتند تا آنچه علی علیه السلام فرمود "ما رایت شیاً الا و رایت الله معه و قبله و بعده و فیه" در حریم آن قرار بگیرد، و خدا را قبل از هر چیز بدانند و یقین کند که این راه به سوی اوست که رسیدن به قربش پرتلاش و طاقت فرساست.

به آتش رو که گلزاری بسازد	ره دلدار حق اینست جانان
دش دشمنی که زناری بسازد	بهشت عدن قلب یار حق است
دروغ، آتشی کاری بسازد ۱۷	خدا از خانه دل چون برون رفت

عارف واصل ما که در خلوت باطنی به اسرار الهی فرو رفته و علم و عملش را در محتوای ابیاتی بیان کرده و در سیمای جان و روح خود نشان داده است مقصدش ورود به حرم امن الهی بوده که آنرا در آسمان توحید و قرآن پیدا کرده و سرشت خود را در دریای نور الهی نشان داده است و می گوید :

نور دور از کور، کور از نور دور	کور را نور از کجا، بی نور و نور
موسی ای حواهد که ببیند نور طور	کی به بیند نور را، فرعون کور ۱۸

۱۶- قرب حق ص ۲۰

۱۷- ریاضت گش ص ۲۰

۱۸- اشعار چاپ شده در این کتاب

او از کوری رهائی یافت و در دریای نور فرو رفت و بخاطر ارتباط یا پیوند با وجود بی‌نهایت که خدای آگاه و تواناست آنچنان خود را ساخته و احساس مسوولیت درونی کرد که توانست از دریای موج فیض الهی قطره‌ای بنوشد و رضای حق را در برگیرد و در کعبه دل سرائی بسازد چنانکه گفته است :

بیا شو معتکف در دل که تا یابی سرای او
"اناالحق" را شنو از حق ، بهصوت دلربای او
درون قلب مجذوبان بود تصویری از خوبان
در این اسرار قرآنی ، بود ذکر خدای او
جلال‌الدین سپیده‌دم چو یک قطره چشید از یم
رضای حق شدش همدم ، بکعبه شد سرای او
توای خواهان راز جان ، بشو همراز دل با او
که تا جان جهان بینی ، سمای کبریای او
بیا اندر حریم ما ، ز مه‌رت شوندم ما
ز الطاف صمیم ما ، بیابی تا رضای او
بدان فیضی است در شرم که حق داد از سماء برمن
از این گفتار فیضی بر ، ز فیض پربهای او ۱۹

باید دانست : سپیده‌دم که سحرگاه و آخر شب است در قرآن مقام پراهمیتی دارد چون نیمه دوم شب است که پویندگان قرب حق با معبود خود به‌راز و نیاز و مناجات مشغولند "والصبح اذا تنفس - تکویر ۱۸" "واللیل اذا دبر - مدثر ۳۳" سوگند به صبح آنگاه که افق لبانش را باز کرده و نفس می‌کشد و سوگند به شب تار آنگاه که مشتاقان خدا بسویش در راز و نیازند . میتوان گفت از فیض الهی بهره‌مند می‌شوند و قطره‌ای از دریا می‌نوشند . برای اینکه نمونه‌ای از توفیق و عنایت الهی که به‌شخص طالب کمال و اهل سیر و سلوک روحانی رسیده است بیان گردد و ذکر شود که چگونه عارفان برگزیده و واصلان راه حق ، گرمی عشق

و خلوص ضمیر را بدست آوردند از دو کس که در ورع و مجاهده، به غایت عالی قدر بودند سخن می‌گوئیم: حبیب عجمی رحمه‌الله علیه صاحب صدق و همت بود و کرامات و ریاضات کامل داشت او از مکتب حسن بصری علیه‌الرحمه نور حق بجست تا صاحب یقین شد.

حسن خود کعبه عمل و علم و خلاصه ورع و حلم بود مادرش از موالی ام‌سلمه رضی‌الله عنها بود و حسن هر وقت به‌گریه می‌آمد و مادرش به‌کاری مشغول بود ام‌سلمه پستان خود را در دهانش می‌گذاشت روزی پیغمبر (ص) به‌خانه ام‌سلمه درآمد حسن را یافت و در کنار وی نهادند پیغمبر (ص) بدو دعا کرد و حسن هرچه یافت از برکات دعای او یافت.

نقل است که حسن می‌خواست به‌جائی برود بربل دجله آمد با خود به چیزی می‌اندیشید که حبیب در رسید و گفت یا امام برای چه ایستاده‌ای؟ گفت بجائی خواهم رفت و کشتی دیر می‌آید حبیب گفت ای استاد ترا چه بود من علم از تو آموختم، حسد مردمان از دل بیرون کن و دنیا را بر دل سرد کن و بلا را غنیمت دان و کارها از خدا به‌بین آنگاه پای بر آب نه و برو، حبیب پای بر آب نهاد و برفت، حسن بیهوش شد و چون به‌خود آمد گفتند ای امام مسلمانان ترا چه شده است، گفت حبیب شاگرد من این ساعت مرا ملامت کرد و پای بر آب نهاد و برفت و من بماندم اگر فردا آواز آید که بر صراط آتشین بگذرید اگر من همچنین فرومانم چه توانم کرد پس حسن گفت ای حبیب این را از چه یافتی گفت بدانکه من دل را سفید می‌کنم و تو کاغذ را سیاه می‌کنی. ۲۰

گر گدای ره عشقی به جلال‌الدین گو سر به سجده به فروغ دل، رهی باید کرد

"الله ولی‌الذین آمنوا، و هو الولی‌الحمید"

فصل سوم

سخنی گفته جلال از می اسرار ازل
آن زمن نیست سحر آب حیاتم دادند
"دیوان الشتات"

سیر الی الله

خواجه عبدالله بن محمدانصاری هروی که در ۳۹۶ ه.ق دیده به جهان گشود و در ۴۸۱ در هرات بسوی خدایش رفت در منازل السائرین که به عربی نوشت و مرحوم کمال الدین عبدالرزاق کاشانی آن را به زبان فارسی برگردان و شرح کرد و در سال ۱۳۱۵ ه.ق به چاپ رسید می گوید :

از من خواستند که کتابی در سیر و سلوک بنویسم که در آن اصول و فروع و کلیات و جزئیات گفته شده باشد، من این کتاب را به ابواب و فصول که یکصد مقام است تقسیم نمودم و هر ده مقام را در یک قسمت جای دادم و کتاب را ده قسمت کردم .

عالم ربانی مرحوم حاج میرزا محمد رضا کلباسی نجل جلیل آیه الله فی العالمین حاج محمد ابراهیم کلباسی صاحب الاشارة و المنهاج که به نظر می رسد مرحوم فیلسوف بزرگ حاج ملاهادی سبزواری " ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ ه.ق " صاحب منظومه سبزواری و اسرارالحکم و غیره مجلس درس این آیت بزرگ را در اصفهان ادراک کرده باشد در کتاب انیس اللیل فی شرح دعاء الکمیل که در سال ۱۳۲۵ ه.ق چاپ شد مقدمه نوشته و چنین اشاره کرده است :

"چون مدتی مدید می بود که در لیالی جمعه در خلاء و ملاء دعاء شریف کامل معروف به دعاء کمیل و هوا بن زیاد النخعی صاحب اسرار الولاية را می خواندم و در بین خواندن شروحي و مقاماتی و اشاراتی و تقریباتی و توضیحاتی از بعضی فقرات این دعا می دادم و آن شروع:

۱- گاهی باعث، بیداری و توبه و محاسبه و انابه و تفکر و تذکر و اعتصام و قرار و ریاضت و سماع که از منازل بدایات سالکین است می شد.

۲- گاهی باعث، حزن و خوف و اشفاق و خشوع و اخبات و زهد و ورع و تبتل و رجاء و رغبت می شد که از ابواب سائرین است.

۳- گاهی باعث، رعایت و مراقبت و حرمت و اخلاص و تهذیب و استقامت و توکل و تفویض و ثقه و تسلیم می شد که از معاملات سالکین است.

۴- گاهی باعث، صبر و رضا و شکر و حياء و صدق و ایثار و خلق و تواضع و فتوت و انبساط می گردید که از اخلاق سائرین است.

۵- گاهی باعث، قصد و عزم و اراده و ادب و یقین و انس و ذکر و فقر و غنی و مراد می گردید که از اصول سفر مسافر نیست.

۶- گاهی باعث، احسان و علم و حکمت و بصیرت و فراست و تعظیم و الهام و سکینه و طمانینه و همت می شد که از جمله او دیه مشتاقین است.

۷- گاهی باعث، محبت و غیرت و شوق و قلق و عطش و وجد و دهش و هیمن و برق و ذوق می گردید که از جمله احوال محبین است.

۸- گاهی باعث، لحظ و وقت و صفاء و سرور و سر و نفس و غربت و غرق و غیبت و تمکن می شد که از ولایات سالکین است.

۹- گاهی باعث، مکاشفه و مشاهده و معاینه و حیات و قبض و بسط و سکر و صحو و اتصال و انفصال می گردید که از حقایق اهل ولایت است.

۱۰- گاهی باعث، معرفت و فنا و بقاء و تحقیق و تلبیس و وجود و تجرید و تفرید و جمع و توحید می شد که از نهایت منازل سائرین است.

خداوند این صد منزل را در قرآن محید به آن اشاره فرموده است و غرض اصلی در خواندن دعوات بلکه سایر عبادات پیمودن آن منازل معنوی است و بدون قطع آن منازل انسان به حقیقت توحید و به مقام عین الیقین همانا به جای حق الیقین نمی رسد. من این منازل را که برای اصلان به مقام قرب

اسباب تذکر و برای دورماندگان وسیله تقرب است شرح کردم تا گرمی آن باعث نشاط روح و تقویت باطن ایمان برای متقین گردد .

مرحوم آیت الله العظمی بحر العلوم رضوان الله تعالی علیه در رساله سیر و سلوک خود مراحل سیر را به دو عالم تقسیم کرده و گفته که عالم خلوص چهل منزل است و آن دیگری که مقدم بر عالم خلوص است خود دوازده عالم می باشد که عبارتست :

۱- اسلام اصغر ۲- ایمان اصغر ۳- اسلام اکبر ۴- ایمان اکبر ۵- هجرت کبری
۶- جهاد اکبر ۷- فتح و ظفر بر جنود شیطان ۸- اسلام اعظم ۹- ایمان اعظم
۱۰- هجرت عظمی ۱۱- جهاد اعظم ۱۲- عالم فتح و ظفر "عالم خلوص"
او برای طریق سلوک الی الله ، ۲۵ لوازم قایل شده که بیست و سوم را نفی خواطر و بیست و چهارم را ذکر و بیست و پنجم را فکر گفته است .
این فکر در ربط به خالق واحد و ملاحظه مخلوقیت و عبدیت خویش است چه اینکه از معصوم روایت شده است .

لیس العباده کثره الصلاة و الصوم ، انما العباده التفکر فی الله عزوجل ۲۱

مرحوم آیه الله العظمی آقا شیخ علی حائری معروف به علامه در کتاب تحقیق در تصوف "صراط مستقیم" می گوید "اولیاء رحمان مردم را دعوت می نمایند به تهذیب اخلاق و خلوص از ریا و نفاق و تحلی "آراستن" و امانت و تخلی "پیراستن" از صفت مکر و غدر و خیانت و بغض فضول دنیا و بذل آن بر فقراء بلکه ایثار به بذل ما یحتاج بعد از اطلاع بر محتاج بلکه به مجرد احتمال احتیاج و اختیار احب از برای بذل فی سبیل الله که لن تنالوا البر حتی تنفقوا ما تحبون- و تعظیم علم و علماء و اقبال بر وظائف شرعیه از فرائض و نوافل بعد از اخذ از طریق شرعی که کتاب و سنت و اجماع و عقل باشد اگر خود قادر بر اجتهاد است به همان معنائی که متداول است بین فقهای امامیه .

بالجمله طریق دعوت اولیای حق عبارتست : تقدیم فرایض پس مواظبت

بر نوافل، مراعات آداب و سنن و صبر بر بلایا و محن و توکل بر خدا و تفویض امر بسوی او، و ملازمت ذکر به امر خدا و ولی خدا و مرگ و فنا و مداومت فکر در موجبات قوه معرفت چون آیات آفاق و انفس و در موجبات اعتبار، که دنیا را در نظر انسان بی اعتبار و آخرت و رضوان الهی را مورد اشد همت علی سبیل الانحصار گرداند و در موجبات شدت وثوق بر خدا و بلوغ اعلی درجه‌ی توکل بر او قصر خشیب "ترسیدن از خدا و بس" بر او و انتفاء خشیب از غیر او و حصر استعانت بر او، و رفع استعانت از غیر او، و اخلاص عبادت از برای او به اینکه عبادت نکند، مگر او را و غرضی نداشته باشد مگر رضا و تعظیم او را، چونکه اوست مستحق تعظیم، پس مستغرق شود در عبادت او بقسمی که تمام خاطر، خاطر بندگی او گردد و جمیع ارادت بداعی، عبادت او شود. پس تمام افعال جوارحش چون غایتش محض عبودیت است عبادت شود و هیچ چیز از برای خود نخواهد و همه را برای خدا بخواد و با این همه امتیازات و شوون هیچ امتیاز و شانی برای خود قرار ندهد و به قبول مطلق اراده‌ی علو فی الارض و فساد نداشته باشد که :

تلك الدار الاخره يجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا

پس عبادت خود را هیچ لایق عظمت پروردگار نداند و از پستی خود و عمل خود حقیقهٔ حیا بر او ظاهر شود .

پس خدا قذف (پرتاب) نور در قلب او فرماید از علم الیقین به عین الیقین ترقی نماید و از عین الیقین به مرتبه حق الیقین " از تعلق به تخلق و تحقق " برسد و در این مرتبه نفس او عین علم بالله شود نه عین ذات الهی، چنانکه صوفیه گمان کرده‌اند، و از علم بالله علی سبیل التبعية علم بمن سوا ناشی شود ولی او را التفاتی به آن علم نباشد مگر رضای الهی در آن التفات باشد، پس بر دور رضای الهی نفس او چرخ زند عاشقانه، اینست طریق دعوت اولیای حق و کیفیت ذکر و اسرار ذکر و مناسبات هر ذکر با مقام حال ذاکر، تمام از شرع متلقی است بر وجه اتم و اوفی، حیف صد حیف، که عاقل با وضوح طریق ظلیل "گمراه" را دلیل خود قرار دهد و از نور به ظلمات رود ص ۹ و

۱۵ و ۱۱" عارف کامل و واصل ما طریق حرکت و مناسباتش در هر ذکر و مقامی تمام از شرع است و کتاب الله و سنت را دلیل خود قرار داده او از قوم پاکان است "که از منی رستند و از قفس هستی جستند و در حرم لی مع الله نشستند زیرا که محرمان را هند، شبها بر فلک طاعت ماهند، و روزها بر سریر قناعت، شاهند در زمین و آسمان به نیک نامی مشهورند ص ۲۳۹" بواسطه کثرت مجاهدت و ریاضت نفوس نفسیه خود را از ظلمت و کدورت طبیعت پاک و مصفا گردانیده اند و به قدم شوق و همت به حرم سرای لی مع الله که جای مقربان درگاه باریتعالی است رسیده اند چه اینکه می گوید

در حریم طواف کعبه دل محرم راز لیک بی کلهیم ۲۲
در سحرگه چو شمع گریانیم لیک خندان ز وصل صبح گهیم ۲۳

برخی را عقیده بر آنست که تقسیم بندی مقامات معنوی یک تقسیم بندی ذهنی است و نمی تواند پایه و اساس علمی داشته باشد چون ملموس نیست، هنگامیکه از مراحل رشد جسمی و اندیشه انسان سخن می گوئیم می توانیم سیر تکاملی جسمی آدمی را از تولد تا رشد نهائی و بالاخره جدائی روح از بدن که جنبه عینی دارد اندازه گیری کنیم ولی مراتب معنوی قابل درجه بندی نیست تا بتوانیم بگوئیم که سالک در کدام درجه یا مقام قرار دارد و مقام معنوی یک رابطه بین شخص و خدایش می باشد و مقام برای سایر الی الله محسوس است نه برای غیراو و ممکن است نتیجه ای از مقام او نمودار گردد که آن در حد کرامت است نه بیشتر.

به نظر می رسد، آنچه سالک می کوشد تمام تربیت نفس در جدا کردن حق از باطل و مراقبت قلب و اهتمام عبادت شرعی که پایه معنویات است، و تحمل ریاضات در طریق وصول به حقیقت می باشد که همه جنبه درونی دارد و برای او مکاشفات و حالاتی حاصل می شود که باعث بروز عجایب و غرایب بسیار

می‌گردد و این همان چیزی است که سالک را به اولیای رحمان می‌رساند و آنان کسانی هستند که از رحمت و اسعه الهی برخوردار شدند. تردید نیست، که یکی از مختصات آدمی، حیات معنوی او است که استعدادش در همه افراد هست، از نظر اسلام، معنویت جدا از زندگی در این جهان نیست همانطوریکه روح از بدن جدا می‌شود آدمی دیگر متعلق به این جهان نخواهد بود به همین دلیل انسان جدا از زندگی نمی‌تواند متعلق به این جهان باشد از اینرو بررسی مجرد معنویت بدون زندگی در این جهان نتیجه‌ای ندارد و بیهوده خواهد بود^{۲۴} اما بعد از زندگی آثار در روح مددکار است. این معنویت همراه زندگی آدمی است و درون حرکتی است که آثارش در اشخاص متفاوت است همچون پزشکان که کلیاتی آموخته و پشت سر گذاشته و سپس به تخصص روی آوردند و تجربه، تخصص آنها را شکوفا کرده است و بعد از فوتش جاذبه تخصص باقی است دستورهای اسلامی در عین حالیکه زندگی را نظم می‌دهد انسان را برای طی طریق عبودیت و پیمودن صراط قرب الهی و استکمال درونی و درون حرکتی آماده می‌کند این حرکت، چون ریشه و ساقه گیاه نازک و لطیف و تازه سال است که با مراقبت باید به تدریج رشد کند تا درختی راست و تنومند شود و بر روی ریشه‌های محکم، استوار گردد.

این مثال بطور تقریب شبیه سیر به قرب الهی است که به تدریج اسماء افعال و اسماء صفات و اسماء ذات را می‌شناسد و به کوشش درمی‌یابد و به این معنی میرسد که همه‌ی کثرت تفضیلی ظهور عطای مطلق است که از مشیت مطلق اوست و مشیت مطلق همان وجه الله است که در صاحب وجه فانی است.^{۲۵}

نیست شد او تا همه هستی شود	کشته‌ی عشقش ورا کشتی شود
توفنا فی الله کجا دانی که چیست	همچو ناقه زیرباری بهر زیست
مرد حق کی سوی غیرش دل بود	غیر دل کی بهر او حاصل بود
آنکه دل را باخته در عشق او	نشنود از ماسوی جز عشق او

گر جلال الدین سخن گوید چنین پرتو حق باشدش در آستین ۲۶

بر اثر یقظه "بیداری" که جرقه و مبداء درون پریشی است از خود می پرسد که از کجا آمده و به کجا می رود مقصود را می یابد و خودش می داند که از چه جایی باید شروع کند و بعد می رسد به جایی که می فهمد که کعبه و بیت خانه بهانه است . در این حالت است که درون پرتوی به او دست می دهد و به جایی می رسد که کودک ناتوان می گوید "قال انی عبدالله اتینی الکتاب و جعلنی نبیا - مریم ۳۲" بدین جهت می توان گفت که مقامات محسوس قابل درجه بندی است و مقام های غیر محسوس هرچه باشد از طرف باری تعالی عطاء می شود که بالاتر از همه صعود به "قاب قوسین او ادنی" * است که تمام آن عطاء و لطف است که ویژه عالم غیب می باشد .

عالم شهادت ، عالم محسوسات و ملموسات است و عالم هستی منحصر به همین عالم است و عالم غیب ، عالم و حقیقتی دیگر است و از سنخ عالم شهادت نیست .
ارتباط با عالم غیب یک حقیقتی است که شخص خودش احساس می کند و به آن می رسد .

"نزل به الروح الامین علی قلبک لتکون من المنذرين" شعراء ۱۹۴ و ۱۹۵

این امر درونی است چنانکه گاهی به پیامبر (ص) در جمع مردم ، حالت وحی دست می داد و کسی جز پیامبر (ص) از چگونگی نزول قرآن اطلاعی نداشت ، حال آنکه پیامبر (ص) در بین آنها بود و پیامبر را می دیدند ولی آنانکه چشم باطن داشتند و چشم و گوش باطن آنها باز بود بر حسب اتفاق می توانستند وضع را حس کنند .

امیرالمومنین (ع) در نهج البلاغه می فرماید "لقد جاورت رسول الله (ص)

به حراء" در کوه حرا من در مجاور و همراه رسول اکرم (ص) بودم و نخستین بار که وحی برایشان نازل شد در حین نزول وحی به پیغمبر، من صدای ناله شیطان را شنیدم ۲۷ نه صدای وحی را.

شنیدن صدای وحی ویژه پیامبر (ص) است و علی (ع) شاهد نزول وحی و حالت رسیدن وحی به رسول الله بوده و حالت وحی درونی و ویژه نبی اکرم (ص) است و کسی را بدان راهی نیست.

جهد در تزکیه نفس، شخصی و درون صیقلی است و از برای جلب عنایت الهی می باشد تا از خرمن فیض رحمانی بهره گرفته شود.

افاضه پرتوی است که عارف در درون خود حس می کند نتیجه افاضه برای غیر عارف است، که اگر عارف بخواهد محسوس خواهد بود نه عین افاضه.

تو نهئی این جسم، تو آن دیدهئی وارهی از جسم، گرجان دیدهئی ۲۸

خود فراموشی عارف در قبال جذب و انجذاب باعث می شود که ماسوی الله را نبید جز سراب، و فقط تجلی حسن الهی را ببیند و آتشی در درونش شعله ور شود که همان عشق در راه معشوق و وارد شدن در میدان کشش معشوق است که ادراک به جمال و کمال و جلال حضرت حق از طریق اسماء الله می باشد. در چنین حالت است که عارف مجذوب جلوه های الهی می شود و منازل و مراتب جائی ندارد چنانکه عارف الهی ما می گوید

جان ز عشق حق شود مست و خراب	ماسوی الله را نبیند جز سراب
تن ز عشق لعبتان در ولوله	جان ز عشق روی حق در هلهله
دل چنان صحرای بی پایان بود	بهر هر سالک رهی آسان بود
فهم کن این نکته را ای مرد راه	راه با روح است نی جسم سیاه
خلوت دل مظهر الله شد	وحی مرسل در دل آگاه شد

این جلال الدین که وصف جان کند بندگی صاحب قرآن کند ۲۹

سبحانک لاعلم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم همه چیز اوست و مقامی جز مقام او نیست ، علمی جز علم او نیست و افاضه از او و درونی است . خداوندا ما را دانشی نیست مگر آنچه تو به ما آموختی ، توئی علیم و حکیم و جمیع کمالات منحصر در کمال تو است یا از تو است و بس .

همچو گوئی افتد از دست بتان
بشنود آن نغمه‌ها با گوش جان
بشنود از "ماسوی‌الله" ذکر او
غیر حق در نزد ما مردود بود
بر سر نی هم حسین نیکبخت
من "انا الحقم به نور" خافقین
خلق حیران ، مرتعش از سطوتش
کاین مسیح است ، یا خداوند مجیب
گر چه از حلقوم عبدالله بود
خلق را از هر مرض داده شفا^{۳۰}

نزد اهل دل زمین و آسمان
ذکر یا هو از زمین و آسمان
آنکه دل را باخته در عشق او
پس انا الحق ذکر هر موجود بود
گفت "منصور"ی انا الحق بر درخت
باز در طشت طلا گفته حسین
صوت قرآن پر شده در مجلسش
غلغله در خلق از امری عجیب
"این همه آوازه‌ها از شه بود
مرد حق از چشمه دارالشفاء

* * *

می‌شود محبوب دل‌آکنده‌ای
قول او ، قول من و حکمش چو من
فرق کی بینی میان دید او
آن ، سر بی‌پیکر و آن نور عین
جذبه حق سوخت کل ما عدا^{۳۱}

گر خدا را دوست دارد بنده‌ای
چشم او چشم من و شمعش چو من
چون شراب وصل خود نوشید او
در میان قتلگه گفتا حسین
در دل ما نیست جز حب خدا

۲۹- انقلا ب جان ص ۲۸

۳۰- صوت قرآن ص ۷۲

۳۱- حدیث قدسی ۷۱

تسبیح له السموات السبع و الارض و من فیهن و ان من شیء الا یسبح بحمده
و لکن لا تفقهون تسبیحهم انه کان حلیمًا غفورًا - اسراء ۴۷

آنچه در زمین و آسمانها و هرآنچه در آنها است خدا را ستایش می‌کنند ولی تسبیح آنها را در نمی‌یابید بنابراین ذکر خدا از زمین و آسمانها بلند است و آنانکه بسوی کمال مطلق عشق دارند و کمال مطلق را طلب دارند و نور حق در دل آنها تابش دارد و از حجاب سر کشیدند یا تا حدی سر برون آوردند و از خودخواهی خود را رها ساختند و به وصل جانان نزدیک شدند کلمات یسبح بحمده را می‌شنوند و آنچه در آسمانها و زمین ذکر حق گفته می‌شود گوش فرامی‌دهند .

از نظر عارف "انا الحق" حالتی نیست که هویت را محو و باطل و وجود ممکن را با واجب یکی کند ، بلکه همه موجودات از خدا و آنچه هست از اوست و غیر او هیچ نیست .

" و گل قائم فی سواه معلول - نهج البلاغه خطبه ۲۲۸ " هر موجودی که از هستی بهره‌ای دارد غیر از خدا معلول است و هر موجودی که هر قیامی دارد از خدا است بنابراین وجود و ظهور در حد اعلی و اکمل اوست نه از او و عارف می‌گوید " غیر حق در نزد ما مردود بود " .

در دل ما نیست جز حب خدا جذبه حق سوخت کل ما عدا

در شرح گلشن راز از شیخ محمود شبستری آمده است :

بجز حق کیست تا گوید انا الحق	انا الحق کشف اسرار است مطلق
غیر حق خود کیست تا گوید انا	آن انا الحق نیست از غیر خدا
تو شوی پست از سخن عالی کند	چون ترا از تو بکل خالی کند

غیر حق کیست ، و موجود دیگر کجاست تا انا الحق گوید - اینکه گفته تو شوی پست او سخن عالی کند اگر منظور اتحاد و حلول باشد خلاف ضرورت

شرع و برهان عقل است و اگر بر وجه ترقی از مرتبه امکانی و تحقق به حقیقت وجودی است اصرار بر وحدت حقیقت وجود ممکن، و واجب خواهد بود که مردود است "تحقیق در تصوف".

آنچه باید دانست آنستکه "در مشاهدات عرفانی، خدا هم محیط به عارف است دل محیط به معرفت اوست و هم محیط به شهودات او.

آنچه عارف مشاهده می کند یا آنچه حکیم می اندیشد محدود است و در تحت احاطه الله همان بیان قرآن کریم است که فرمود "لا یحیطون به علما - طه ۱۱۰" نمی توانید احاطه علمی به خدا پیدا کنید زیرا محدود نمی تواند نامحدود را تحت احاطه خود قرار دهد "حکمت نظری و عملی آیه الله جوادی آملی" برخی نوشتند در مشاهدات عرفانی آن کس که گفت "انا الحق" دعوی الهیت نکرده بل که نفی انیت خود و اثبات انیت غیر خود بوده که همه از اوست.

"فلما تجلی ربه للجبل جعله دكا و خر موسی صعقا - اعراف ۱۴۰"

گاهی کلمات باعث حالت صعق است چون شخص تاب تجلی را ندارد

"من الشجره ان یا موسی انی انا الله رب العالمین قصص ۳۰" یا موسی انه

انا الله العزیز الحکیم - نمل ۱۰

چون موسی تجلی پروردگارش را دید که کوه را درهم شکسته و آنرا ریزریز کرد بیهوش درافتاد، خود کلمات انا الله به تجلی موجب صعق است چنانکه برای رسول اکرم (ص) بوده است "ان سمع صوتا من السماء فوق رسول الله (ص) صعقا للصوت - دلائل النبوه - ج ۱ ص ۹۶" در توجیه این مطالب گفتند و اضافه کردند، تمام چیزهائی که در عالم است جلوه اوست و الله جلوه جامع است "تجلی هم که به نظر ماها می آید که یک نوری بوده از کوه طور که موسی آن را دید، دیگران هم می دیدند (چون آن) نور حسی بود که همه هم می دیدند".

"همینطوری که جلوه حق تعالی از غیب ظاهر می شود و متزل می شود، می آید تا عالم طبیعت، همان فرقی که مابین عالم طبیعت، عالم جسم، عالم ظاهر هست با مراتب غیب الی ما شاء الله تا به مرتبه جلوه اول برسد همان فرق مابین ادراکات ماها و بعد از ما بالاترها و پس از بالاترها و بالاترها تا برسد به آن مرتبه ای که اولیاء خاص خدا و انبیاء در آن مرتبه هستند. آن جلوه ای که برای حضرت موسی (بنور وجهک الذی تجلیت للجبل) آنجا می فرماید (تجلی ربه للجبل) در دعای سمات: (بنور وجهک الذی تجلیت) آنجا هم می فرماید یا موسی انی انا الله تجلی برای شجره لذا (انی انا الله) همه اینها صحیح است و هر کدام در مقام خودش تمام است. . . این مسایل به آن معنا تعلیم و تعلمی نیست - تفسیر سوره حمد ص ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ امام خمینی قدس سره"

چون شراب وصل خود نوشید او فرق کی بینی میان دید او

قال رب ارنی انظر الیک قال لن ترینی و لکن انظر الی الجبل اعرف ۱۴۰"

دیدن جبل دیدن محبوب دل آکنده از محبت خدا می شود آنجا که خدا نظر می کند او دیده می افکند، و در آن نقطه فرقی نیست البته نه در اصل دیدن.

فصل چهارم

العلماء باقون ما بقى الدهر
اعيانهم مفقوده و امثالهم
فى القلوب موجوده
ن - ک - ۱۳۹ : علی - (ع)

پرتوی از اندیشه عارف

مؤلف کتاب تحقیق در تصوف می‌گوید "بلی"، نفس اگر به حسب سعادت و حسن فطرت متصف به استعداد قریب باشد، بسا باشد که به مجرد یک دیدن، بلکه به وصف شنیدن، حرکت شوقیه در او یافت شود یا تیر محبت یا عشق در او نشیند و این باز راجع به اسباب و علل اختلاف استعداد ذات در سهولت و صعوبت طی مدارج عالیه است و کاشف از صدق - مادل علی ثبوت نشاه ذر^{۳۲} در اخبار است و ما منهجی انیق^{۳۳} و اضافه می‌کند این حسن استعدادیست ناشی از حسن اختیاری که در عالم سابق نموده و بعد از اختیار و امتحان الهی در این عالم، این حسن استعداد پاداش آن حسن اختیار است، چنانکه ثبوت آخرت پاداش اعمال دنیا است، و کذا العقوبات. بالجمله بمضمون بلاغت مشحون "جزء" بماکانوا يعملون" و جز حقیقت اثر "الناس مجزیون باعمالهم" هر چیزی که

۳۲- آنچه دلالت دارد بر تحقق نشاه در عالم ذر

۳۳- براهی شگفت

بهر کس رسد ، نیست مگر بعنوان جزاء اختیاری از عبد " ۳۴
 این گفتار را می‌توان با وحی الهی "یوتی الحکمه من یشاء و من یوت الحکمه
 فقد اوتی خیرا کثیرا" - بقره ۲۶۹" ۳۵" مطابقت داد و حرکت بسوی قرب حق را
 که حُسن اختیار در علم سابق گفته شده تجلی عنایات ازلی دانست .
 در یک پژوهش عرفانی باید دانست که این حقیقت‌ها دو مرحله دارد
 یکی مرحله ورود به‌این عالم است که قطع با عالم سابق می‌باشد
 دیگری رشد جسمانی و عقلانی در این عالم است که باید با آموزش و پرورش
 همراه باشد تا استعدادها شکوفا شود مجهولات عادی از طریق تحصیل و تعلیم
 معلوم می‌شود اما این معلومات آن چنان نیست که انسان بتواند تمام مفاهیم
 را درک کند و به حقیقت آن برسد .

وصول به حقایق و درک مفاهیم وقتی میسر است که انسان در شرایط و موقعیتی
 قرار گیرد که بتواند حقیقت مفاهیم را درک کند و بدان واقف شود ۳۶
 برای نزول در مفاهیم همانطوریکه انسان بتدریج بسوی رشد جسمانی می‌رود ،
 زمینه عروج او از مرتبه‌ای به مرتبه دیگر فراهم می‌شود تا جایی که برای درک
 فیض آماده می‌گردد و انوار تابناک الهی ، راه را برای سالک روشن می‌نماید .
 رسیدن به‌این مقصد که با صفای باطن و ملکات و فضایل اخلاقی و رهائی از قید
 علائق ممکن می‌شود در مراحل زندگی سالک متفاوت است و بسیر تکاملی و تطور
 اندیشه او بستگی دارد و گاهی این تطور لازم نیست چنانکه در عیسی علیه السلام
 چنین بود .

مولوی تطور اندیشه را به سه مرحله تقسیم کرد- خامی ، پختگی ، سوختگی
 برای بررسی سیر تکاملی از خامی تا سوختگی لازم است رشد انسان مورد
 مطالعه واقع شود . در این نگرش نمی‌خواهم گذشته‌های دور یک انسان را که

۳۴- تحقیق در تصوف ص ۸

۳۵- به آنکه بخواهد و مصلحت بداند حکمت عطا می‌فرماید و به هر که حکمت عطا فرمود خیر
 فراوان داده است .

۳۶- حقیقت مفاهیم احکام ازدواج و حیض و جنابت وقتی قابل درک است که انسان به بلوغ
 جسمانی برسد و در موقعیت آن قرار گیرد .

رویاهای زندگی و امیدهایی که در آستانه کمال و پختگی بدان دلخوش است و بسوی سوختگی می‌رود و روزگار را پشت سر می‌گذارد و اغلب غم و اندوه بی‌پایان همراه دارد، تحلیل کنم بلکه دیدگاه ما سیر در اندیشه عارف است که از خامی شروع می‌شود و به سوختگی خاتمه می‌یابد.

در این رهگذر است که رشد و تکامل جسمی انسان مورد نگرش واقع می‌شود که مجموعه‌ای از استخوان‌ها و ماهیچه‌ها و دستگاه‌ها و اندام‌های مختلف است که تن آدمی را شکل می‌دهد و ویژگی ساختمانی‌اش را که کوناھی، بلندی، چاقی، لاغری، بطنی، استخوانی است مشخص می‌نماید.

شک نیست که بدن به تدریج رشد می‌کند، احتیاجات و فعالیت‌های ویژه‌ای دارد و در هر مرحله با عوامل پیچیده‌ای دست به‌گریبان است که پیوسته با آنها در حال قطع و وصل می‌باشد.

ادامه این وضع بر حسب موقعیت و نوع عاملی که با آن سروکار دارد موجب می‌شود که رفتار و اعمال انسان به تدریج شکل به‌گیرد.

رشد و تکامل عقلی انسان با دستگاه پیچیده‌ای همراه است که شروع آن با جمله‌ها و قضاوت‌های ساده می‌باشد و رشد و تکامل آن تا جایی است که می‌تواند معادلات پیچیده ریاضی را با نسبت‌های سخت و درهم حل کند و قوانین مشکل طبیعت را کشف نماید.

عواطف و اندام‌ها و بالاخره دستگاه‌های مختلف آدمی از نظر رشد یک مرحله ابتدائی دارد و یک مرحله نهائی، اما ضریب رشد آنها متفاوت است. رشد جمجمه سر با استخوان‌های دست‌ها و پاها به یک اندازه نیست و در یک زمان رشد نمی‌کند. سرعت پرورش نیروی تخیل در دوره کودکی زیاد است در نوجوانی به‌اوج خود می‌رسد ولی نیروی استدلال به‌کندی پیش می‌رود، قدرت حافظه جهت به‌خاطر سپردن وقایع خارجی به‌سرعت افزایش می‌یابد ولی برای یادداشت کردن موضوعات نظری و مجرد به‌زمان نیاز دارد.

کوتاه سخن آنکه، هر یک از اجزاء که جمع آنها بدن آدمی را تشکیل می‌دهد در دوره‌ای رشدش آغاز می‌شود و سیرش را ادامه می‌دهد تا به‌کمال و نهایت خود می‌رسد.

این دوره‌ها هر یک مجموعه سنی را تشکیل می‌دهد که رشد معینی دارد

و سپس دوره تحلیل آنها فرا می‌رسد^{۳۷} "و من نعمة ننگسه في الخلق افلا يعقلون - یس ۶۸"

نوشته‌اند که زمان مسافرت در عالم دنیا و ظهور استعدادها و نهایت تکمیل در این جهان چهل سال است و عقل آدمی در چهل سالگی به قدر استعداد هر کس به کمال خود می‌رسد، این کلام الهی است که می‌فرماید "همینکه انسان توانا شد و به چهل سالگی رسید از خداوند خواست که آنچنان فرماید که بتواند به نعمت‌هایی که خداوند به او عنایت کرده است از درون دل شکر کند - احقاف ۱۵" گفتند که نبی اکرم فرمود "من اخلص الله اربعین صباحا جرت ینابیع - الحکمه من قلبه عالی لسانه" هر کس چهل روز خود را برای خدا خالص کند و درونش را پاک نماید و از صافی بگذرد و متوجه خدا باشد چشمه‌های حکمت از زمین دلش به مجرای زبانش جاری می‌شود. حافظ هم از معمای "چهل روز" سخن می‌گوید

شنیدم رهروی در سرزمینی همی گفت این معما با قرینی
که ای صوفی شراب‌آنگه شود صاف که در شیشه بماند اربعینی^{۳۸}

از این گفتار می‌توان نتیجه گرفت که میان خامی و سوختگی مرحله تعادل قوه ادراک است و باید دانست که انسان در مسیر رشد جسمانی و تکامل اندیشه به مجهولات و مسایل پیچیده‌ای برخورد می‌کند که کشف آنها جزء آرزوهایش می‌باشد.

در میان مجهولات آنچه در درجه اول قرار دارد مسایل مربوط به نظام عالم و جریان عمومی امور جهان و رمز و راز هستی است.

انسان چه اینکه از عهده حل اینگونه مسائل برآید یا برنیاید همواره در این واقعیت شناور است که بفهمد آغاز و انجام جهان، مبداء و غایت هستی، حدوث و قدم، وحدت و کثرت، متناهی و نامتناهی، علت و معلول، واجب

۳۷- استفاده از روانشناسی ترتیبی محمدشهرستانی و غیره ص ۴۸

۳۸- ده گفتار شهید مطهری ص ۴۷

و ممکن چگونه بوده است و همین خواهش فطری انسان است که عقل و اندیشه خود را بسوی عواملی که منتهای آرزو و غایت اشتیاقش می باشد پرواز می دهد^{۳۹} حافظ می گوید :

عیان نشد که چرا آدم کجا رفتم دریغ و درد که غافل به کار خویشتم*

در زمینه تکامل اندیشه آدمی نوشتند که رشد اندیشه برای رسیدن به کمال سه مرحله دارد مولوی می گوید :

حاصل عمرم سه سخن بیش نیست خام بدم پخته شدم ، سوختم

آنچه مولوی در وصف احوال خود گفته است همان است که در لسان قرآن به مراتب سه گانه علم الیقین ، و عین الیقین ، و حق الیقین تعبیر شده است که همه طوایف علمی و عرفانی و متشرع آنها پذیرفته و اصطلاح خود قرار داده اند . او درباره این مراحل می گوید :

نقش و قشر علم را بگذاشتند رایت عین الیقین افراشتند
ز آتش علمت یقین شد از سخن پختگی جو در یقین منزل بکن
تا نسوزی نیست آن عین الیقین این یقین خواهی در آتش درنشین^{۴۰}

درباره سیر اندیشه حافظ عده ای می گویند که او در یک دوره از عمرش یک جور عقیده داشت و در دوره دیگر جور دیگر و در دوران مختلف زندگی خود

۳۹- اصول فلسفه علامه طباطبائی ج (۱)- مقدمه

* دکتر و جراح عالیقدر متخصص گوش و حلق و بینی ، در جوانی به علت تمور مغزی دار فانی را وداع گفت و مرا برای انجام خدمات حقوقی به مطب او بردند در بین کتاب هایش ، کتاب هائی در مسائل معاد و سرانجام زندگی چند جلد دیدم دانستم که او هم غافل از کار خویش بود .

اندیشه‌های متفاوت را به‌خود راه داده بود . این‌ها بدون اینکه از خامی تا سوختگی عقلی را بدانند و حافظ‌شناس باشند و فرهنگ حافظ را بدانند می‌خواهند چشم حقیقت‌بین حافظ را در دیده خود جای دهند و زبان طنز عارف را که وسیله‌ای برای ملامت کردن زاهدان و متعبدان قشری است ملاک قضاوت‌های خود قرار دهند

من که امروزم بهشت نقد حاصل می‌شود وعده فردای زاهد را چرا باور کنم

اگر حافظ از نقد دم می‌زند و نسیه را بی‌اعتبار می‌داند برای اینست که آنچه به‌نام لقاءالله در قرآن کریم آمده باید در همین جهان تحصیل شود و محال است که آدمی چشم حقیقت‌بینش در این جهان باز نشود ولی در آن جهان حقیقت را دریابد

و من کان فی هذا اعمی فهو فی الآخرة اعمی و اصل سبباً

حافظ در جائی به‌کنایه و طنز سخن گفته و در جای دیگر آشکارا پرده اسرار را بالا زده و می‌گوید

تخم وفا و مهر در این کهنه کشتزار آنگه عیان شود که بود موسم درو

هنگامی که خدا جوئی می‌کند و تحت تاثیر جذبه جلوه‌های الهیه قرار می‌گیرد و معراج ایمانی برایش مقدور می‌شود می‌گوید :

جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد ۴۱

زمانی که می‌خواهد از پرده خویش بیرون بیاید به‌آن‌هایی که در طریق

او بینائی ندارند و پرتو جمال و کمال ازلی را نمی‌شناسند نشانه‌ای بدهد می‌گوید

عشقت رسد به فریاد گر خود بسان حافظ قرآن ز بر بخوانی با چارده روایت*
مرو بخواب که حافظ به بارگاه قبول ز ورد نیم شب و درس صبح‌گاه رسید
هر گنج سعادت که خدا داد به حافظ از یمن دعای شب و ورد سحری بود

در اشعار عارف الهی ما شاید همین نظریه صادق باشد و ممکن است چنین نباشد بلکه اندیشه ما است که اینطور تعبیر می‌کند او می‌گوید :

بارقه حق است اهل زرق نیست او به تسبیح و رداء و دلوق نیست
نیست او شد تا همه هستی شود جذبہ عشقش ورا کشتی شود
در طریقت جز فناء الله نیست مقصد رهرو بجز الله نیست^{۴۲}

عبور از عالم ناسوت و رسیدن به عالم لاهوت برای قاصد غیر خدا مقدور نیست

در سلوک ره الله، جز الله نبود قاصد غیر خدا طی نکند قدس صعود^{۴۳}

در حکمت الهی ثابت شده که "وجود" مساوی با "ظهور" است و خفا

از "عدم" ناشی می‌شود هر موجودی به هر اندازه و هر درجه از وجود بهره‌مند است از ظهور نیز بهره‌مند است. عارف می‌گوید همه وجود از ذات حق است که خود صرف الوجود و فعلیت محضه است و تمام حدیث و خبر از خداست که

* قرائت قرآن به هفت روایت است به نظر می‌رسد که حافظ در قرائت قرآن ۷ روایت دیگر که روایت مردوده بوده می‌دانسته و تلفظ می‌کرده است.

۴۲- جامه مردان ص ۶۳

۴۳- قوس صعود ص ۸۳

تمام وجودش ظاهر است و تمام وجودش باطن .

جز حق مجو که بود خالق وجود از خالق است آنچه حدیث و خبر کنند

گاهی از وحدت و زمانی از کثرت ، در جایی از وجه‌الله و در گفتاری از فناء الله ، بقاء بالله سخن گفته است .

تمام کائنات از ماه و ماهی فنا گردیده در نور الهی ۴۴

بالاخره از اسماء‌الله که در موجودات تجلی و ظهور نموده و ظهور هم از برای آن تجلی است سخن گفت " و بنور وجهک الذی اضاء کل شیء - دعای کمیل "

چه بر زد نورسینای تقدس چو موسی شد همه آفاق و انفس
یکی از نور خدام حسین است که موسی بهر او در شور و شین است
یکی از انفس و آفاق و انفس بود موسی بهسینای تقدس

که شاید سیر در اسماء‌الله برای رسیدن به عمق آن باشد وقتی که عمق نامتناهی و لاحد است بی‌شک سیر بهسوی غیر متناهی خواهد بود .

تجلی‌اش ظهور است و هر چه ظهور است تجلی او است هیچ چیزی و هیچ جایی و هیچ زمانی از او خالی نیست و ادراک به‌حسب عقل باید از راه ریاضت و تزکیه نفس و تهذیب باطن حاصل شود که به‌حسب مقام قلب و مقام شهود که حاصل از عشق الهی است معانی واقعیات بدست می‌آید تا جایی که " صار قلوبهم خزائن الله تعالی " آری " گنج اسرار الهی در دل است " آنوقت است که می‌گوید :

چون درونش نور از ایمان گرفت پس حجابش از تن جانان گرفت

شد بلند و جان رها شد از فنا
گفت مولا با حریفان این بیان
چشم جانم را به باطن بستهام
از لقاء حق علی مسرور بود
وقت تو تنگ است عزم راه کن
لطف کن بر سالکت ای بی مثال ۴۵

نعره "فزنا برب" از ماسوی
صدق این گفتار از مولا عیان
چون طلسم تن به تن بشکستهام
آن طلوع فجر، فجر نور بود
ای جلال الدین سخن کوتاه کن
ای خداوند رحیم لایزال

برای اصحاب سیر می‌گویند مقدمه و منازلی است که غایتش الی الله است که تصورش از تصدیق آن مشکل‌تر است و همین سختی و ضیق تعبیر باعث می‌شود که بگوئیم گفتار عارف ما متفاوت است چه اینکه می‌گوید

بذات اقدس دست چون دیده بستیم
منازل را نخواهد هیچ واصل
برای چیست این دارائی و گنج
به‌کنج دل چه دریای شگفتی
به‌کنج دل نهان صد در مخفی است
که هر رنجی برای گنج مخفی است
که "من لایخلف المیعاد" مائیم
جفا در کار ما هرگز نباشد
که من خود را فدا خواهم نمودن
"من" و "تو" در میان ما کجا بود ۴۶

بگفتا ما ز منزلها برستیم
وصال حضرتت چون گشت حاصل
بفرمودش پس از این، زحمت و رنج
تو گنج مخفی ما را نهفتی
دلی داری که چون دریای ژرفی است
دگر این رنج بعد از گنج از چیست
بگفتا موج دریای تو مائیم
وفا از ما جدا هرگز نباشد
به‌عهد خود وفا خواهم نمودن
خدا فرمود عهد تو بجا بود

عارف الهی ما، وراى شریعت محمدی (ص) چیزی را نمی‌پذیرد و خدا را خالق و آفریننده جهان می‌داند که از پیدائی به‌سبب پیدائیش ناپیداست و از بسیاری نورانیتش پنهان است .

یا من هو اختلفی لفرط نوره
الظاهر الباطن فی ظهوره*

در همان حال از تو نزدیکتر به تو است "ونحن اقرب الیه من حبل الوریث
- ق ۱۶"

این اندیشه متخذ از قرآن است و یقین دارد که قرآن برتر و دریائی فروغ
هدایت است اینک به‌گزینیه‌های گفتار عارف الهی ما نظری می‌افکنیم تا ببینیم
بر حسب ادراکات انسانی چه پیش آورده و عرضه کرده است .

جان ز کسب نور شد دریای نور	تن ز تغییرات دائم در فتور
جان ز شوق حق‌پرستی در طرب	تن ز عشق ماهرویان مضطرب
انقلاب جان ز تکبیر است و بس	انقلاب تن ز تطهیر است و بس
ماسوی الله را نبیند جز سراب ۴۷	جان ز عشق حق شود مست و خراب

* * *

فیض واحد منبع‌اش فیض خداست	جان و جانان کی ز یکدیگر جداست
"لانفرق" گفته حق با مصطفی	نور واحد هست اصل ذات ما
نیست کثرت بین هیاهو ساخته	هستی مطلق ز نور افراخته
آنکه یک بیند، بود مرد خدا ۴۸	دیده احوال همی‌بیند دو تا

"لانفرق بین احد منهم و نحن له مسلمون - بقره ۱۳۶"

روح انسانی ، نفس رحمانی از نیروئی است که قیام جمله موجودات با اوست

* حکیم سبزواری

۴۷- انقلاب جان ص ۲۸

۴۸- فیض واحد ص ۱۶

و همماز فعل فاعلی است که فعلش همیشگی و بلاعوض می‌باشد و آن حق است که مبدء فیض است و هیچ جنبه عدم در او نیست .

نزد عارفان الهی ، موجود حقیقی خداست و ماسوی‌الله بذات خود اعتباری ندارند .

و بالعرض به تجلی و رحمت واسعه موجودند و به نور و تجلی او هویت پیدا می‌کنند .

"لله ملك السموات والارض يخلق ما يشاء - شوری ۴۹" و جز خدا و شوون و صفات و تجلیات او چیزی در زمین و آسمان‌ها وجود ندارد ، آنچه وجود دارد خدا خالق آنست و ذات مقدس او در همه جا و با همه چیز هست و هیچ چیز از او پوشیده نیست "ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء - آل عمران - ۵" بهر طرف که رو کنید خدا آنجاست "اینما تولوا فثم وجه الله" و کثرت را معلول دیده احوال دانسته است .

نی که عکس شمس در آئینه رخسار اوست آئینه است و شمس عکس روی اوست
نی که دایم در خیال عکس رویش ثابت است من شدم او، او شده من، این سخن سرمگواست^{۴۹}

پاک و صافی شو و از خانه تن بیرون شو تا ملک گردی و فارغ ز شعار آلوده
ساق عرش است ترا خانه و این دیر خراب چون مسیحا بکن این جامه‌ی عار آلوده^{۵۰}

چون نه بینی چز متاع این جهان در نیابی سیر قلب مرد جان
عشق دنیا برده عقل و برده هوش عمر خود کم کرده‌ای در خود بکوش

چونکه مرد دل ببیند نور دل
نور احمد در "حرا" بوبکر دید
تا به توحیدش جهان پر نور کرد
از سر کوری نبینی راه را

نیک دریابد درونش شور دل
خسروان را تاج از هم بر درید
ظلم فرعونى ز مردم دور کرد
در لباس تن نیابی چاه را ۵۱

یک قدم با ما بیا در راه حق
عشق دنیا را به این و آن گذار
نور دل جوئی بیا با ما نشین
محفل ما را ببین پر از صفا

ذوق عشق ماوراء از ما بجو
حضرت یکتای بی همتا بجو
طور سینا را در این مأوی بجو
"صفوة الله" را بدل زین جا بجو

یک سخن می گویمت در گوش دل
شرح اسمۀ الهی در دل است

یک مسمی از همه اسما بجو
از دل خود شرح این اسما بجو ۵۲

بیا شو معتکف در دل که تایابی سرای او
درون قلب مجدویان، بود تصویری از خوبان

"انا الحق" را شنواز حق به صوت دلبرای او
در این اسرار قرآنی بود ذکر خدای او ۵۳

لازم است به یاد آورد که مساله وحدت و کثرت وجود در کتب فارابی و بوعلی و همچنین در کتب بعد از بوعلی به این صورت مطرح نبوده است. نام وحدت وجود را محی الدین "ابن عربی" در قرن هفتم مطرح کرد و ملاصدرا زیربنای فلسفی قابل قبولی برای آن بوجود آورد.

اما در خصوص اینکه وحدتی که عارف می گوید، وحدت شهودات است یا وحدت

۵۱- سوی جانان ص ۳۰

۵۲- یک قدم با ما بیا ص ۳۳

۵۳- انوار الهی ص ۱۷

وجود یا هم وحدت و هم کثرت یا وحدت حقیقت ذهنی "موجود ذهنی که با موجود خارجی منطبق است" به "الی الطریق" عارف مربوط است که یکی از آن‌ها عبارتست

مردم از ظلمت به نور اندر شوم قطره‌ای دریای پر گوهر شدم

عارف در مقامی است که غیر از خدا هیچ نمی‌اندیشد "رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند" آیا همه این‌ها یک عشق عارفانه است که جز معشوق چیز دیگری نمی‌بیند و تکرر مشاهده جهات حسن بحدی است که غیر از محبوب نخواند و نداند و این جهان بینی حقیقتش وحدت است یا نه گرچه این چنین تعبیر نشده ولی در بسیاری از گفته‌های آنها همین مطلب استنباط می‌شود و مفاهیمی است که قوای ادراکی ما آنرا بدست می‌آورد لفظ یا اصطلاح یا تعبیری در کلمات آنها نیامده است و در عمق قضایا عارف به رمز سخن می‌گوید و رمز را هر کس بنا به ادراک خود تفسیر موسع یا مضیق می‌کند عطار گوید: سخن اینان بس والا و بالای سخن‌ها است از عیان است نه از بیان، از اسرار است نه از تکرار. "تذکره الاولیاء ص ۱۲"

ای جلال‌الذین شدی مست سخن فاش منما رمزها در انجمن
چون نشاید بیش از این‌ها داد زد درد دل، بی‌اهل دل، فریاد زد
از بلال و سیرجان‌ش بازگو از حدیث و لذت پرواز گو ۵۴

نه هر که ریش به رخ دارد و عبا در بر رموز آیه قرآن چو گوهری داند
"هزار نکته باریک‌تر ز مو اینجاست" نه هر که مسأله‌گو سروری داند
نه هر که خرقة سلمان به تن گرفت و برفت ز اهل بیت شد و کار رهبری داند
برادرم تو برو پیروی ز قرآن کن هر آنکه اهل کتابست داوری داند ۵۵

فصل پنجم

الذین آمنوا ولم یلبسوا ایمانهم بظلم
اولئک لهم الامن و هم مهتدون
"انعام - ۸۲"

عبادت و درجات آن

عبادت در لغت به معنی پرستش و نیایش است و در قرآن کریم شاید کلمه عبادت دیده نشود ولی عبد که جمعش عباد می باشد به معنی بنده و عبادت برابر بندگی است "و عباد الرحمن الذین یمشون علی الارض هونا - فرقان ۶۵" و بندگان خدا هستند که بر روی زمین به آرام راه می روند، به معنی بنده آمده ، و عبدالله به معنی بنده خداست .

"قال انی عبدالله - مریم ۳۱" گفت من بنده خدا هستم در این آیه عبد به مفهوم بنده خالص و کامل است که مخصوص به انبیاء و اولیاء می باشد ۵۶ و از ریشه همین کلمه عابد به معنی پرستنده است (ولا انا عابد ما عبدتم - الکافرون ۴) و نه من چنان پرستنده ام آنچه را که شما می پرستید .

عبادت و پرستش منحصر به ذات باری تعالی است "یا قوم اعبدوا الله مالکم من اله غیره - اعراف ۵۸" و عبادت به غیر او یا شریک کردن در عبادت او

۵۶- فرهنگ لغات قرآن ص ۳۴۲ - دنباله آیه که می فرماید خداوند مرا کتاب داده و

مرا پیغمبر گردانید همین نظم را تأیید می کند .

شرک است و از قلمرو گفتار پرستش که مختص به ذات بی همتا می باشد خارج است .

”ننی انا الله لا اله الا انا فاعبدنی و اقم الصلوة لذکری - طه ۱۵“

بدانکه منم خدای یکتا و خدائی جز من نیست پرستش و برپاداشتن نماز و یاد خدا برای خدای یکتا است .

شرک دو نوع است یکی شرک در عبادت و دیگری شرک در طاعت می باشد . شرک در عبادت آنست که شخص معتقد شود به اینکه غیر از خدا کسی دیگر مصدر امر و منشاء اثر است و برابر آن موجود ، مراسم عبادت که ویژه خدای تعالی است انجام دهد . شرک در طاعت معنایش این است که : انسان پس از اعتقاد به آنکه برای خداوند عالم شریکی نیست ، در اموریکه رضای خداوند در آن نمی باشد مطیع محض یک قوه جبار باشد . شرک در عبادت را در اصطلاح شرک جلی و شرک در اطاعت را شرک خفی می گویند ۵۷ یک قوه جابره که فرمانروائی خودش را بر مردم تحمیل می کند و در اصطلاح قرآن رب است و اطاعت کردن بی چون و چرا همان رب گرفتن است ”تخذوا اخبارهم و رهبانهم اربابا من دون الله . . . توبه ۳۲“ مسیحیان و یهودیان علماء و دانایان و زاهدان خودشان را در مقابل خدا ارباب و صاحب خود قرار دادند .

تعبیر رب در جاهای دیگر قرآن از جمله در مکالمه موسی با فرعون نیز وجود دارد . ”فقال انا ربکم الاعلی“ فرعون در مقابل موسی گفت من آن مطاع و خداوندگار بزرگ هستم و بالای امر من امری نیست و آن خدائی که امر و نهی می کند من هستم و بالاتر از من قدرتی نیست ۵۸

اساس عبادت در اسلام توحید است ”الهمکم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحیم - بقره ۱۵۹“ و خداوند به پیامبرش فرمود که به مردم ابلاغ کن که من فقط پروردگار خود را می خوانم و احدی را شریک او نمی سازم .

۵۷- تفسیر سوره حمد ص ۸۹ - استاد سنگلجی

۵۸- تفسیر قرآن شهید مطهری ص ۳۳ و ۱۱۸ و ۱۲۶

“قل انما ادعوا ربی و لا اشرک به احداً”

پس در عبادت موحد بودن و غیر از الله و ذات او هیچ موجودی حتی به هوای نفس خود گرایش نداشتن نخستین پایگاه فکری و عقیدتی است و پرستش ویژه اوست که “سبحانه و تعالی عما یقولون علواً کبیراً” منزه است او و برتر است از آنچه می‌گویند از برتری و بزرگی “ان عبادی لیس لک علیهم سلطان و کفی بربک وکیلاً” بر بندگان خدا هیچ قدرتی حاکم نیست، و قدرت و حاکمیت از آن خداوند است و تو ای پیامبر بدان که پروردگارت وکیل است - اسرائیل ۴۶ و ۶۸ - رب، در “رب العالمین” این لفظ جز بر ذات خالق عالم، بر موحود دیگری بنحو حقیقت اطلاق نمی‌گردد و اطلاقش بر غیر ذات ربوبی به نحو مجاز و استعمالش بطور تقید خواهد بود مانند رب البیت و رب گرفتن غیر از ذات باری تعالی شرک است. بهمین جهت می‌گوئیم آیاتک نعبد و آیاتک نستعین و مرتبه خضوع و خشوع و افاده حصر را می‌رساند.

با مقدم شدن مفعول آیاتک بر فعل نعبد، افاده حصر می‌نماید، یعنی این دو جمله دلالت می‌کند که پرستش و استعانت فقط منحصر به ذات باری تعالی است و عبادت و پرستش کردن و طلب و درخواست نمودن مختص به ذات بی‌همتای او می‌باشد ۵۹.

هست این ایاتک نعبد حصر را	در لغت آن از پی دفع ریا
هست ایاتک نستعین هم بهر حصر	حصر کرده استعانت را و قصر
که عبادت مر ترا آریم و بس	طمع یاری هم ز تو داریم و بس ۶۰

از نظر دستور زبان عرب، در ایاتک نعبد - ای ضمیر منصوب و منفصل است، یاء و کاف و هائی که به آن ملحق می‌شود مانند ایای - ایاتک - ایاه برای بیان تکلم و خطاب و غیبت است و محلی از اعراب را ندارد.

انسان مرتبط به فیض الهی :

از خصوصیات انسان یکی در خود نگرستن و احساس مسوولیت کردن و درون را مورد فضاوت قرار دادن است و پس از آن ارتباط و آنگاه پیوند با خداوند می‌باشد. باید دانست عبادت روشی است که ارتباط و پیوند انسان با پروردگارش را تنظیم و نزدیک و فشرده می‌کند و این نیازی است فطری که انسان می‌خواهد مبداء وجود و هستی خود را پیدا کند و با آن پیوند داشته باشد. راه ارتباط و پیوند با خدا یک راه مشخص که از پیش مختصات آن ترسیم و معین شده باشد نیست بلکه "الطریق الی الله بعدد انفاس الخلائق" است و ترقیات روحی و مقامات روحانی بستگی به مقدار و میزانی دارد که از حجاب انانیت خارج شود و از مرتبه ظاهر به مرتبه باطن و سر آن برود و از صورت به معنی سیر کند و از انسان صوری خارج گردد گاهی انسان الگوی محدود و ساخته ذهن خود را برای خداوند الگو قرار میدهد که این مبداء غیر واقع است که بر اثر ناتوانی فکری و ذهنی آدمی به صورت خداوند شکل می‌گیرد.

"لا تجعل مع الله الها آخر فتقعد مذموماً مخذولاً - اسراء ۲۴"

هرگز با خدای واقعی معبود دیگری مگیر که به نکوهش و خذلان ابدی مبتلا خواهی شد و بسی تنهائی و بیچارگی است.

ایمان به خدای الگوی نامحدود یک وجود واقعی است با قدرت فراگیر همه‌ی مسیرهای انسان به سوی تکامل و تعهد است و در این حرکت انسان بجائی می‌رسد که جانشینی و خلافت خدا را بدست می‌آورد.

"انّی جاعل فی الارض خلیفه" - بقره ۲۹ "که هدف و بینش در این مسیر همراه با مسوولیت و توأم با پاداش و کیفر است.

قرب حق

انسان با پیمودن طریق طاعت پروردگار به واقع مراتب و درجات قرب پروردگار را طی می‌کند، یعنی از مرحله‌ی حیوانی تا مرحله فوق ملک را می‌پیماید.

این صعود و تعالی یک امر تشریفاتی و اداری نیست، قراردادی و اعتباری نیست از قبیل بالا رفتن از عضویت ساده یک اداره تا مقام وزارت، و یا از عضویت ساده یک حزب تا رهبری آن حزب، بل که بالا رفتن بر نردبان وجود است، شدت و قوت و کمال یافتن وجود است که مساوی با زیادت استکمال در علم و قدرت و حیات و اراده و مشیت و ازدیاد دایره نفوذ و تصرف. تقرب به خداوند معنی آن، این است که به واقع مراتب و مراحل هستی را طی کردن و به کانون لایتناهی هستی نزدیک شدن. بنابراین محال است که انسان در اثر طاعت و بندگی و پیمودن صراط عبودیت به مقام فرشته نرسد یا بالاتر از فرشته نرود و لااقل در حد فرشته از کمال هستی بهره مند نباشد. قرآن برای تثبیت مقام انسانی می گوید "ما فرشتگان را فرمان دادیم که در پیشگاه آدم سجده کنند و همه فرشتگان بلااستثناء سجده کردند جز ابلیس که حاضر نشد. بقره ۳۴" ۶۱

تن سوی لیلی است غلطان و دوان	جان سوی حق است بی تاب و توان
چون سراسر جانم از جانان بود	کش کشم کی سوی غیر جان بود
عشق تنها جمله از حرص و هواست	عشق جانها عشق رضوان خداست
عشق سوی تن برنگ و بوی اوست	عشق جان سیری به سوی کوی دوست
پس به قرب حق برو معراج بین	عشق جانان را بدل مواج بین ۶۲

این ابیات نشان می دهد که اندیشه اش حدود خاصی دارد و آن اینست که اعتقاد و ایمان دینی و حرکت به سوی معبود با استدلال علمی و عقلی فهمیده نمی شود و ایمان علم زده و عقل زده کاری از پیش نمی برد علم مستند به عقل است و دین از دل می جوشد و موج می زند تا به جایی می رسد که "برآرد از ملایک بال و پر"
اما باید دانست که ،

سیر انسان بسوی خدا بسیار پرتلاش و رسیدن به قرب او طاقت فرسا است .

”یا ایها الانسان انک کادحٌ ربک کدحاً فملاقیه - انشاق ۷“

این کوشش پر رنج و مشقت در راه طاعت و عبادت حق سرانجام رسیدن به حضور پروردگار و ملاقات او خواهد بود از راه دل. اما گفتنی است که همه آن چیزی که صفات یا اسماء یا تجلی ذات حق تعالی می باشد به حسب نیروی ادراک آدمی توجیه می شود و نشانه‌ای از الله است که بعضی می توانند چگونگی عمقش را بیابند و برخی به طور اجمال به آن می رسند و راه رسیدن به این معنی که پرکوشش می باشد جهاد نفس است که ”و من جاهد فانما یجاهد لنفسه ان الله لغنی عن العالمین - عنکبوت ۶“ که برای خود جهاد کرده است تا بتواند راه به سرچشمه بی نیازی را به پیماید و هدایت را برای خویش در آغوش گیرد تا از شیطان و هواداران او که مانع راه و وصولند محفوظ بماند ”فمن اهتدی فلنفسه - زمر ۴۳“ ریاضت و مجاهدت و تفکر و تدبّر در آیات الهی و استوار ساختن مسیر انسانیت به سوی مطلق حق ”لا اله الا الله“ و ترک هرگونه معبودساختگی و محدود ”لا اله الا الله“ است که اگر به خوبی ادراک شود و حجاب بر محتوای انسانیت کنار رود آنوقت است که با خدا ”حق“ ارتباط محکم می گردد و وجه الله که حقیقت محض و روشن است فهمیده می شود در چنین وضع آتش به گلزار مبدّل می گردد .

ره دلداری حق اینست جانان ، به آتش رو که گلزاری بسازد
به خلوت گاه دل خالی ز اغیار برهنه تن به یک غاری بسازد ۶۳

از برکت صفا و پاکی روح در نهاد آدمی ، جاذبه محبت حضرت حق پیدا می شود و آنوقت است که :

تا دلش را شرح آن سازد ضیاء پس الم نشرح بفرماید خدا

کاندر آن سینه شرح داده‌ایم شرح انداز سینهات بنهاده‌ایم
"مولوی"

ایمان پاسخ مثبت به لا اله الا الله و عبادت تعبیر و تفسیر عملی و تطبیقی به آن است، در پرتو عبادت شعور پایدار در نهاد آدمی به وجود می‌آید و با ارتباط و پیوند به وجود بی‌نهایت و قدرت لایزال که خداوند است جان و روان انسان تربیت ویژه‌ای می‌گیرد و رفته‌رفته اشتعال در روح عیان می‌گردد و به مقام فنا فی الله می‌رسد که آن خود درجاتی در خویشتن درونی دارد که از خود بی‌خود و بی‌خبر شدن یکی از آن درجات است، یا سیر به آنست.

بیا شو معتکف در دل که تایابی سرای او
درون قلب مجذوبان بود تصویری از خوبان
"انا الحق" را شنواز حق به صوت دل‌برای او
در این اسرار قرآنی بود ذکر خدای او
جلال الدین سپیده دم چوبک قطره چشیداریم
رضای حق شدش همدم به کعبه شد سرای او ۶۴

ایمان، نگهبان ویژگی‌هایی است که از عبادت حاصل می‌شود و عبادت در راستای ثقلین "کتاب الله و عبرت" ارتباط و پیوند انسان را با وجود بی‌نهایت که خدای آگاه است نزدیک می‌کند با تعهد و مسئولیت درونی در راه خودسازی خویش که راز و نیازهای پنهانی عشق به فریاد می‌رسد و همچون ناله‌های علی (ع) در محراب عبادت آنچنان جذب و ذوب می‌شود که هنگام وصل فریاد برمی‌آورد "به خدای کعبه رستگار شدم" در چنین شرایط است که به دریای فیض الهی مرتبط می‌گردد و به چیزهایی که به نظر ممکن نیست دست می‌یابد که برای افرادی که چنین پیوندی ندارند قابل باور نیست چون "رفعنا لک ذکرک" را درک نکردند.

عبادت جسمانی :

در اندیشه این گفتار نیستیم که عبادت را می‌توانیم تقسیم کنیم به عبادت

جسمانی و آن عبادتی است همراه با تعهد و مسوولیت به سوی آرمان مطلق که آن رسیدن به حقیقت حقه حق که نامتناهی است. یا به عبادت ظاهری که اجرای صورت فقهی است همراه با درون‌گرائی، که مقصود رسیدن به اسرار آنست و سیر الی الله در این شرایط خواهد بود که نهایتش عالم قدس است که عالم الهی و عالم اسماء و صفات حق می‌باشد.

مولوی گفته است که عبادت جسمانی برای تحصیل ملکه نفسانی و تبدیل مزاج روحانی است و به اعتباری حاصل عبادت جسمانی را رسیدن به مراحل روحانی و پی‌بردن به معنا می‌داند او در مجلد دوم مثنوی می‌گوید که: "طاعات تو عبادات صوری ظاهری از اعراض جسمانی است و فایده‌اش این است که به تکرار این اعمال ملکه نفسانی تحصیل شود، و تبدیل مزاج روحانی و تحقق فعلی جوهری دست دهد، و اجراء وظائف و فرایض مذهبی در حکم پرهیزی است که مقدمه دفع مرض شده باشد، یعنی مثلاً "شخص نمازگزار فقط به صورت قشر عبادت قانع نشود بل که چنان کند که به مرحله حقیقی آن "ان الصلوة تنهی عن الفحشاء و المنکر - عنکبوت ۴۵" متحقق گردد، و آنچه در صورت ظاهر است به مقام فعلیت ایمان و فضایل اخلاقی برسد. در صورتیکه طاعات و عبادات تنها قشر عرضی ظاهر باشد و در روح اثر نگذارد یعنی روح با جسم در خلوص و یقین و ایمان و به بندگی حق تعالی یا رنباشد، اعمال صوری به مرتبه تحقق و فعلیت معنوی، و تبدیل مزاج نفسانی منتهی نشود موجب سعادت نخواهد بود چرا که وجود عرضی طبعاً "زوال‌پذیر است و تجسم اعمال منوط به صورت فعلیت جوهری ذاتی است" ۶۵

عارف الهی ما حالات جسمانی عبادت را در رسیدن به اسرار آن و تمام اسرار را در عبادت و طاعت خداوند می‌داند و نزدیکی می‌جوید به سوی خداوند به ذکر او و شفیع می‌گرداند او را که به سوی ذات مقدسش رهبری شود "اللهم انی اتقرب الیک بذکرک و استشفع بک الی نفسک و... ان تدنینی من قریبک... و ان تلهمنی ذکرک - دعای کمیل" و الهام شود به ذکر خداوند و به یاد او و مسالت دارد که بدین جهت به او نزدیک گردد.

عارف ما، رسیدن به مرتبه اسرار را منزل قرب و بل که بالاتر از آن را مرحله وصول که خالی از اسباب حجاب است تلقی می‌کند و سجود فارغ از خود را نزدیکترین راه اتصال به منبع فیض الهی می‌داند "ما یكون العبد الى الله و هو ساجد" و راه رسیدن به منبع فیض را راه توفیق الهی که تجلیات افعالیه و صفاتیه است در خویشتن می‌بیند که پرتو ربوبیت است در چنین موقعیتی است که فریاد برمی‌آورد "سبحان ربی الاعلی و بحمده" و در دریای غیب فرو می‌رود و چیزی نمی‌بیند جز آنکه "ما رایت شیئا الا و رایت الله قبله و بعده و معه" که علی (ع) فرموده است که ذکرش، رکوعش، سجودش، همه برای خدا و غرق در وحدانیت خدا و عظمت نور و فیض اوست که قلبش مرکز تجلی قرار می‌گیرد و هیچ چیز را ندیده است جز آنکه آن را مرکز تجلی نور حق یافته است

راست گوید راست پوید بی دغل
 پر شود، کی می‌رود راه حری ۶۶
 آفت دنیا و زهر جانی است
 راه حق پیما که آن باشد ثواب
 پا به راه حق زدو حقا" شتافت
 عاقبت را دیده و سوی آن بتاخت
 غیر حق را از چه می‌جوئی عمی
 راه نفسانی مرو خود هوشدار
 غم مخور دوری نما از جاهلان
 در ضلالت ماند و باطل شود
 چونکه خود باشند با بت هم عنان
 زین سبب اندیشه‌ای در انس هست
 با ملائک خود بسی خویشی گرفت ۶۷

هر که را حق داده توفیق عمل
 هر که قلبش از نفاق و خودسری
 بر حذر باش این ره شیطانی است
 وعده داده حق تو را حسن المآب
 خوش به حال آن کسی کو راه یافت
 در سرای حسن او خرگاه ساخت
 این همه نعمت زحق باشد همی
 یار تو حق است جانا گوشدار
 راه حق را گیر دور از غافلان
 هر که از راه خدا غافل شود
 جاهلان آرند سجده بر بتان
 این تجاذب در میان جنس هست
 چون جلال الدین به درویشی گرفت

"نما المومنون الذین اذا ذکر الله وجلت قلوبهم و اذا تلیت علیهم آیاته زادتهم ایمانا و علی ربهم یتوکلون - انفال ۲"

اینان کسانی هستند چون از عظمت و جلال خدا ذکری شود دل‌های آنها ترسان و لرزان شود و هر امر و نهی‌ای که در آیات می‌شنوند به اطاعت برخیزند و چون آیات خدا بر آنها تلاوت گردد بر ایمانشان اضافه شود و پایگاهی جز توکل به خداوند ندارند - این چنین است کسانی که به راستی و حقیقت اهل ایمانند که در نزد خدا مراتب بلند دارند "لهم درجات عند ربهم و مغفره و رزق کریم - انفال ۴"

درجات عبادت :

محمد بن علی بن علی التهانوی در کتاب کشف اصطلاحات الفنون و العلم چاپ هند ۱۸۶۲ میلادی در ص ۴۹۷ عبادت را به سه درجه تقسیم کرد .
۱- خدای را پرستش کنند به امید ثواب آخرت و خوف از عقاب که عامه مؤمنان از این دسته‌اند .

۲- خدای را عبادت کنند که شرف عبودیت یابند و خدا آنها را بنده خود خواند .

۳- خدا را عبادت می‌نمایند از جهت هیبت و جلال او و محبت بدو که مرتبت اعلای عبودیت است ۶۸ .

درجه اول

عبادت به امید ثواب آخرت همچون عوض و معوض است و عبادت وسیله برای رسیدن به ثواب یا زایل کردن مجازات و بالاخره فرار از عقاب و وسیله رسیدن به منافع مطلوب یا دفع ضرر است و جنبه معامله دارد و با این عبادت نباید امیدی به دیدار خداوند داشت ، آنچه خداوند فرموده است :

"لقد كان لكم في رسول الله اسوه حسنه لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر و
ذكر الله كثيرا - احزاب ۲۲"

روش پیامبر(ص) روش خوب برای پیروی است، اگر می‌خواهید خدای را ملاقات کنید باید هم‌چون او فقط برای خدا ذکر خدا را بسیار گوئید "الا عبادک منهم المخلصین - ص ۸۵" فقط بندگان خالص شده عبادت می‌کنند خدا را در مقام توحید، و به‌جائی می‌رسند که "لو كشف الغطاء از ددت یقینا" که اگر حجاب برطرف شود اگرچه پرده مرگ یا برزخ یا قیامت باشد چیزی بر یقین علی(ع) اضافه نمی‌شود، و او می‌داند به‌آنچه بعد خواهد آمد، و آنچه را که هست قبل از فرا رسیدن آن دوران می‌داند و بدان آگاه است بنابراین عبادت برای رسیدن به‌ثواب یا فرار از عقاب پست‌ترین مراتب عبادت است در حقیقت عبادت نیست معامله است.

بی‌طمع پیش‌آی و الله را بخوان
همچو خر مصحف کشد از بهر گاه ۶۹

الله می‌زنی از بهر نان
سالها گوید خدا آن نان خواه

عارف واصل ما در این باره گوید

دامن خرقه و لباده به‌خار آلوده
گفت ای بارکش عار و فخار آلوده
تا ملامت نبری روز شرار آلوده
از چه کردی سروتن را بدثار آلوده
خلعت شیب "به‌صد عیب غبار آلوده
تا ملک کردی و فارغ ز شعار آلوده
چون مسیحا بکن این جامه‌ی عار آلوده
جسم تو گشته همان جوی دثار آلوده

دوش رفتم به‌در دوست غبار آلوده
آمد افسوس کنان نام‌نویس حرمش
شست شوئی کن و آنکه بدر دوست شتاب
ایکه مثقال کشندت به‌ترازوی عمل
"بطهارت گذران منزل پیری و مکن
پاک و صافی شواز خانه‌تن بیرون شو
ساق عرش است ترا خانه‌و این دیر خراب
سیر سوم اگر ت خوی ز شیطان باشد

خلعت از تن بگرفته به تجلی می دید عرشیان را که چاهان لب ۷۰ بنگار آلوده ۷۱

درجه دوم

برای ادراک شرف عبودیت است و در این راه تمرین‌ها و تلقین‌های عملی در پرتو احساس درونی موجب مسوولیت می‌شود و می‌داند که:

"و ما یعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض و لا في السماء - یونس ۶۲"

هیچ ذره‌ای از نظر خدا از علم خدا پنهان نیست پس قصد و نیت که به شرف عبودیت برسد موجب رشد و نمو بعدی که مرحله بالاتر است می‌گردد که دیگران از آن اطلاعی ندارند.

در این عبادت، عمل جسمانی برای قبول تکالیف و بدست آوردن چیزی می‌باشد که همان شرافت است و چون تنها خدا ملحوظ نظر نیست و در این راه پرواز روح همراه نیست لذا آدمی به قرب حق نمی‌رسد و به دریای فیض الهی مرتبط نمی‌شود.

"قبشر عبادی الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه"

برای رسیدن به مقام "یهدی الله لنوره من یشاء - النور ۳۵" بهترین راه را باید انتخاب کنند و این بشارت برای آنچنان بندگان است که مسوولیت و تعهد را در خود شعله‌ور می‌بینند.

بس درونش نور از ایمان گرفت پس حجابش از تن جانان گرفت
پس به قرب حق برو معراج بین عشق جانان را بدل مواج بین

۷۰- لب - کلام را گویند و اشاره به نفس رحمانی که افاضه وجود می‌کند بر اعیان گشاف ۱۲۸۸

فرهنگ عرفانی دکتر سحادی ص ۲۵۱

۷۱- به در دوست شتاب ص ۱۵

درجه سوم

پرستش خداوند است برای اینکه او خداوند قادر متعال است در این مرحله مقصود پرستش ذات ربوبی و در زمره دوست درآمدن و راهی به کوی دوست بدست آوردن و فصل را به وصل مبدل کردن که نتیجه آمال و همه قربةً الی الله و سیرش سیر الی الله است .

تمام سعی حضور قلب در پرستش خداوند و رفع نقائص و جلب لطف و رحمت الهی است تا بتواند مجذوب مقام احدیت و عاشق جمال صمدیت شود ، و تجلیات دوست را در درون قلب خود حس کند و ماورای حس را مکاشفه نماید که این حاصل نیست جز از طریق ملکه نفسانی و عروج روحانی مستغرقان در مشاهده جمال جمیل ، تجلیات غیبیه در سِرِّ قلب آنها پدیدار شود و آثاری در آنان به وجود آید که برای مردم عادی خارق العاده است .

"ومن یومن باللله ینهد قلبه - تغابن (۱)" این همان نور هدایت است که در سِرِّ قلب یا باطن قلب که مرکز تجلیات غیبیه خواهد بود ، به وجود می آید . نکته گفتنی آنستکه از نظر اسلام معنویت جدا از زندگی در این جهان وجود ندارد و سخن از معنویت منهای زندگی در این جهان بیپوده است . اما نباید تصور کرد که فلسفه دستورهای اسلامی فقط در مسایل زندگی خلاصه می شود ، خیر - در عین حال که به کار بستن این دستورات وسیله‌ای برای طی طریق عبودیت و پیمودن قرب و استکمال وجود است باید دانست ، - انسان یک سیر کمالی ، باطنی دارد که از حدود جسم و ماده زندگی فردی و اجتماعی بیرون است و از یک سلسله مقامات معنوی سرچشمه می‌گیرد ، انسان با عبودیت و اخلاص خود در آن راه سیر می‌کند - احياناً" در همین دنیا و اگر نه در جهان دیگر که حجاب برطرف شد همه‌ی مقامهائی که طی کرده که همان مقام‌ها مراتب قرب است مشاهده می‌کند .

نعمت‌های بهشتی و نعمت‌های دوزخی منوط به واقعیت‌هایی است که به واسطه عمل به احکام و نوامیس دینی یا ترک منهیات و منکرات که در ظاهر یک سلسله مقررات و بالاخره افکار اجتماعی می‌باشد ، در انسان به وجود می‌آید و در پس

برده برای او ذخیره می‌شود و پس از انتقال وی به نشاء*^{۳۹} خرت و پاره شدن پرده غفلت و حجاب انیّت بر انسان طاهر و مکشوف می‌گردد. پس زیر لفافه زندگی اجتماعی که انسان با رعایت نوامیس دینی بسر می‌برد واقعیتی زنده و حیاتی معنوی است که نعمت‌های اخروی و خوشبختی‌های همیشگی از آن سرچشمه گرفته و مظاهر وی می‌باشد ۷۲.

"وما تجزون الا ما کنتم تعملون - صافات ۳۹"
 "الا عباد الله المخلصین - صافات ۴۰"

بندگان خدا که خالص کرده‌شدگانند آنها در نزد خداوند مرتبه ویژه‌ای دارند و دیگران جزا داده نمی‌شوند جز، آنچه بودند و می‌کردند و روشی که در پیش گرفتند و بدان می‌پرداختند از کانون هستی باز می‌گیرند یا به آن می‌رسند.

به تحقیق رستگاری از آن کسانی است که ایمان آوردند و خدای را از دورن قلب و با اخلاص تمام عبادت می‌کنند.

"قد افلح المؤمنون الذین هم فی صلاتهم خاشعون - مؤمنون ۳"

و می‌دانند و در خود می‌پرورانند که حق تعالی وجود و هستی محض است و ماهیت او عین هستی اوست و سواى هستی، ماهیتی دیگر ندارد و مراد از هستی حقیقت هستی است و باشیاء ماهیات است که همه دفتر و مظهر اسماء و صفات و ذات او می‌باشند.

اما باید دانست "این مقدار که همه موجودات عالم اسم خدا هستند و نشانه خدا هستند این یک مقدار اجمالی است که همه عقول می‌توانند بفهمند و همه

* پدید آوردن "ینشیء النشاء الاخرة - عنکبوت ۱۹" بر خداوند، پدید می‌آورد پدید آوردن آخرت، باز پسین را

عالم را اسماء الله بدانند و اما آن معنای واقعی مطلب را که اینجا مساله اسم گذاری نیست مثل اینکه ما بخواهیم فرض کنیم یک چیزی را، چراغ را بخواهیم بفهمانیم به غیر، اسم رویش می گذاریم و می گوئیم چراغ یا اتومبیل یا انسان یا زید، این یک واقعیتی است که از یک موجود غیرمتناهی در همه اوصاف کمال یک موجودی که در تمام اوصاف کمال، غیرمتناهی است، حد ندارد موجود لاحد است ممکن نیست" ۷۳ در عین حال قرآن می فرماید

"واعلموا ان الله يحول بين المرء و قلبه - انفال ۲۴"

و اطلاق ذاتی و نامحدود بودن خداوند همین بس که آنچه در قلب ما می گذرد او می داند قدرتی که در جان ما است خداوند بر آن جان و بر آن قدرت به ما نزدیکتر است.

اینجا است که انسان مسوؤل در مقابل قدرت هستی بخش قرار می گیرد و با تمرین عملی عبادت و غرق در اندیشه خود و سنجش درون خویش پرواز ملکوتی می کند با همین وضع و هیکل و اندام ها و سلول های زنده پرواز می کند پرواز با روح عبادت که ارتباط با خدای لایزال را حس می کند. این ارتباط در خط کتاب الله و سنت است که ایمان مستحکم و تسلیم شدن در مقابل حق تعالی را به وجود می آورد و اسرار و مصلحت از بعد دیگر در اراده و در نظم روح او قرار می گیرد و همه کارش فرمانبرداری و تسلیم و جلب توجه حق است تا بتواند پیوسته در خانه دوست را بکوبد و در همه حال تجلی حق را در عقل و روح و قلبش حس کند و خود را مرتبط بداند.

عشقت رسد به فریاد گر خود بسان حافظ قرآن ز بر بخوانی با چهارده روایت

برخی را عقیده بر این است بر طبق علم تجوید قرائت قرآن با هفت روایت است و برای هر روایت دو قاری داشتند که جمعی چهارده روایت می شده که

حافظ بدان استناد کرده است. شاید چنین نباشد حافظ قرآن را با چهارده روایت می‌خواند. که هفت روایت آن مقبول علمای علم تجوید نبوده است چنانکه در فرائد کلمه سه وجه است که دو وجه آن لغت طایفه بنی‌تمیم بود و وجه سوم کلمه لغت اهل حجاز است در علم نحو مورد قبول واقع شد. حافظ بخلاف آنهایی که می‌گویند کار عشق و عاشقی به فریاد نمی‌رسد می‌گوید عشق الهی به فریاد می‌رسد و عبادات و مناجات و ناله‌های نیمه‌شب‌ها را فریاد عشق الهی و طریق تهذیب نفس و طی مراتب قرب به ذات اقدس احدیت می‌داند.

عارف ما می‌گوید:

ما صوت اذان بلند بر می‌داریم	نی زانکه ز خود خدای دوری داریم
نزدیک‌تر از ماست به ما او، اما	ما طالب اشتهار نام یاریم
این صیت بلند را سزد صوت بلند	ما صوت بلند را نکو پنداریم
من خود خجلم که صوت من کوتاه است	کو صوت جلی که در خور او آریم
دیگر مکن ایراد که ای سبحانی	آهسته مگر خدای دوری داریم
با صوت جلی ذکر خدا می‌گوئیم	ما بنده حق و حافظ اسراریم ۷۴

مجدوب الی الله با بستن تکبیرة الاحرام در مقابل عظمت خداوند قرار می‌گیرد و به جمله "ایاک نعبد و ایاک نستعین" که می‌رسد به دریای فیض نزدیک می‌شود و همینکه به سبحان ربی الاعلی می‌رسد مجدوب عظمت الهی است و نماز همین است.

"یا ایها الذین آمنوا ارکعوا واسجدوا واعبدوا ربکم - حج ۷۷"

بقیه از خود بی‌خود و غرق جمال معبود است و جز او چیزی نمی‌فهمد و از خود نابود است اقرب ما یكون العبد الی الله و هو ساجد در حال سجود

جلال و علو حق و از سجود هرکس هر چیز معلوم می شود از این جهت است که "واعبدوا ربکم" بعد از "اسجدوا" نازل شده است.

دلی کز معرفت نور صفا دید بهر چیزی که دید اول خدا، دید

"فاینما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع علیم - بقره ۱۰۹"

"هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بکل شیء علیم - حدید ۴"

"و هو معکم اینما کنتم و الله بما تعملون بصیر - حدید ۵"

بهر جا که باشند و بهر کاری که دست زنید و خود را سرگرم کنید خداوند به آنچه می کنید اعم از قبول مسوولیت یا فرار از تعهد باشد بیناست "والی الله ترجع الامور - حدید ۶" و تمام کارها به پیشگاه خداوند برگردانیده می شود و این برگشت با "والله بکل شیء علیم" متباین نیست و مراد از این علم، علم ذاتی حق تعالی نیست که از تعلق بالآخر و غنی از معلوم است و این علم، علم فعلی او است به نظر می رسد برگشت امور به همراه عامل است بحضور از جهت قرب، هر قدر فاصله کم شود "لایری فیها نور الا نورک" و هر چه فاصله زیاد شود از برکات و فیوضات به دور است. عارف ما چنین گوید:

بنده از طاعت کند گردد ولی
می شود محبوب دل آکنده ای
قول او، قول من، و حکمش چو من
فرق کی بینی میان دید او
آن سر بی پیکر و آن نور عین
جذبه حق سوخت کل ما عدا ۷۵

در حدیث قدسی آمد، از نبی
گر خدا را دوست دارد بنده ای
چشم او چشم من و شمعش چو من
چون شراب وصل خود نوشید او
در میان قتلگه گفتا حسین
در دل ما نیست جز حب خدا

"ان الله اشتری من المومنین انفسهم و اموالهم بان لهم الجنة" و این وعده

حق است که بشارت داده است .

از مشرق تن سر نزند کولب ذوالمن
کی جلوه کند در دل او نور دگر بار
دستان علی دید، پس پرده نمودار
آموخت بهما سیر در آفاق و در انوار
و ز حفظ بخوانی تو شفا بر سر بیمار
روشن شود آن دل که بود مخزن اسرار
گردد دل تو همچو سماوات پر ازهار*
با قلب ملوث نشوی کوکب دوار
بر بال زبرجد طیران کرد به کردار ۷۶

تا قامت جان خلعت جانان نکند تن
تا این تن خاکی ندرد پرده پندار
آنکس که بدرّید، حجاب در شب معراج
در خلوت دل نور علی گشت هویدا
صد سال اگر بحث کنی جمله ز اسفار
چون نور علی در دل تو جلوه گر آید
قلب تو شود مخزن انوار الهی
مادام که تو در هوس و در حدث آبی
چون جعفر طیار که با دیده بیدار

گوهر ایمان، در عمق جان بجو
عمق دریا را چو غواصان بجو
عشق حق را از سر ایمان بجو
گنج دل را کنج هر ویران بجو
رنج تن ببذیر و گنج جان بجو
دولت سلطان بنه، سلطان بجو
دولت ار خواهی، ره ایمان بجو ۷۷

جان فذا کن، وصلت جانان بجو
درد دردش نوش درمان را طلب
بگذر از صورت، چوما، معنی طلب
در خرابات مغان، سیری نما
همت عالی اگر داری بیا
شور ایمان گر بهدل دریافتی
دولت سلطان و سلطانی چه سود

اگر درازای سخن را بند گشیم خلاصه اینست که بندگان خاص و مخلص

* هار - رشته مروارید لعل و یاقوت

۷۶- ای طالب انوار ص ۷۰

۷۷- ایمان بجو ص ۷۹

الهی دست‌نیاز به‌سوی خدا دارند و جز خدا از همه‌کس و از همه چیز بی‌نیازند و شخصیت آنها صورت ملکوتی دارد و رازها را دانسته و پوشیده دارند .

این کمال جلال از حق است نی ز اموال زید و عمرو و رحیم
پرتو نور حق بود یارم پر گهر سینهام ز نور علیم ۷۸

"الذین تتوفیهم الملائکه طیبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنة بما
کنتم تعملون - نحل ۳۴"

کار پاکان را قیاس از خود مگیر گر چه ماند در نبشتن شیر و شیر
جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد
همسری با انبیاء برداشتند اولیاء را همچو خود پنداشتند ۷۹

در پایان لازم دیدم آنچه را که آن بزرگوار در آخر هر فریضه می‌گفت پایان
این فصل قرار دهم . او چنین می‌گفت :

"پروردگارا از تو می‌خواهم که مرگ را بر من آسان گردانی و میان من و او
الفتی آن‌چنان برقرار کنی که همواره بر روی او لب‌خند زم و هرگز با او بیگانه
نباشم و همینکه مرگ فرارسید درهای رحمت و مغفرت خود را برویم بگشا تا
خوشنود و سبکبال باشم ،

و آنگاه که در پیشگاه عدل تو قرار می‌گیرم ، بیم از قهر تو آن‌چنان است که
اگر امید به‌مهر و کرم تو نباشد مایوسم که از عذاب تو نجات یابم .

آرزو دارم قبل از آمدن به‌سوی تو از یاران حجت بالغه تو باشم و زیارت
او را برای این ضعیف و همه جانبازانش فراهم فرما " ۸۰

جا دارد گفته شود در جایی که مقامات غیبی و عرفانی در ذات آدمی حقایق

والای خود را بدست می‌آورد آنچنان است که قطره در اقیانوس غرق و فنا می‌شود و همه اقیانوس است و قطره در اقیانوس تجلی حق ذره بی‌مقدار خواهد بود چنانکه "از قول عمادالدین امشاطی نقل شده است که او در اوایل جوانی از خواندن و نوشتن بهره‌ای نداشت از شیخ ناصرالدین الکبرا درخواست کرد تا بر وی دری گشاید، بفرمود تا در مسجد نشیند و بر گفته او عمل کند، ده روز به‌روزه گذراند و شیخ خود برای افطارش طعام می‌فرستاد بعد از ده شب که گفته شیخ را مراقبت کرد یک شب نورها دید که مسجد را پر کرده است و سر و صدائی شنید آنگاه بر منبر نگریست نوشته‌ای دید آنرا بخواند و سپس بر گرد خویش همه کتیبه‌های مسجد را بدید و به‌خواندن آن پرداخت.

صبحگاهان شیخ نزد او آمد و گفت تو به‌آرزویت رسیدی، عمادالدین از آن پس به‌خواندن و نوشتن پرداخت. " ۸۱

غسل در اشک زدم که اهل طریقت گویند پاک شاول و پس دیده بر آن پاک انداز
ز ملک تا ملکوتش حجاب برگیرند هر آنکه خدمت جام جهان نما بکند ۸۲

سیر به‌سوی نامتناهی از ناسوت تا ملکوت و از آنجا تا جبروت و بالاخره تا لاهوت برای دریدن حجاب و درک الوهیت و رحمانیت و رحیمیت و ربوبیت است و آنچه به‌خاطر آید اسماء‌الله است که بگونه‌ای جلوه‌کنند و چون حب محبوب در ذات وجود عمیق شود تجلی در درون قلب محسوس گردد و بعد دیگری که مربوط به‌عالم غیب است راه گشا می‌گردد و "مقام گان الله و لم یکن معه شی" را که برتر از "ما رایت شیئا الا و رایت الله معه" است در ضمیر خود کمال ظهور که تجلی است درمی‌یابد و استغراق در خود خواهد چون می‌داند مجرد است خدای تعالی "لا حد له باولیته و لا منتهی له باخریته" در چنین شرایط است که به‌کوی دوست می‌رسد "ان فی ذلک لذکری لمن گان له قلب" صاحب‌دل است که متذکر می‌شود و می‌گوید

هر که جز روی تو جست از کوی دل
او ندید از کعبهات جز سنگ و گل
دل محل فوز و بانک حق بود
حکم حق بر اهل حق مطلق بود ۸۲

شرح اسماء الهی در دل است
از دل خود شرح این اسماء بجو
خانه دل را تهی بنما ز غیر
"مطلع الفجرت" به دل پیدا بجو ۸۴

ز خود فانی و در عین بقائیم
وجود جمله موجودات مائیم
جهان مرده را ما زنده سازیم
چو بحر رحمت بی انتهاییم ۸۵

آنچه در این عالم برماست بدل برپاست و بدل پیداست و قلب این عالم
عرش رحمن است و قلب باطن این عالم به عقیده شیعه ۱۲ امامی امام علیه السلام
است که منبع حیات و باعث حرکت و ثبات می باشد چنانکه در زیارت درباره
اهل بیت است "بکم تحرکت المتحرکات و سکنت السواکن"

شیخ و ملا نبرد راه بسر منزل دل
عرش حق است دل و جلوه ذاتست در آن
دلخ و سجاده ره منزل جانان نبرد
راه دل خلوت جانست و ثباتست در آن ۸۶

در حکمت بهرویت ما گشادیم
بدین هدیه اگر ذات بسازد

۸۳- ص ۱۲۱ بخش نخست دیوان الشات

۸۴- یک قدم با ما بیا ص ۳۴

۸۶- ص ۱۲۲ بخش نخست دیوان الشات

۸۵- ص ۱۲۴ بخش نخست دیوان الشات

جلال از حق جدائی چند جوئی جدا، کی وصلت و قربت بسازد ۸۷

جا دارد که اینک با سخن حضرت امام خمینی قدس سره اندیشه را آزاد کنیم و به صراط مستقیم روی آوریم "دخترم! سعی کن اگر اهلش نیستی و نشدی، انکار مقامات عارفین و صالحین را نکنی و معاندت با آنان را از وظائف دینی نشمری، بسیاری از آنچه آنان گفته اند در قرآن کریم بطور رمز و سربسته، و در ادعیه و مناجات اهل عصمت بازتر، آمده است و چون ما جاهلان از آنها محرومیم با آن به معارضه برخاستیم. گویند صدر المتالیهین دید در جوار حضرت معصومه سلام الله علیها شخصی او را لعن می کند، پرسید چرا صدر را لعن می کنی؟ جواب داد او قائل به وحدت واجب الوجود است، گفت پس او را لعن کن، این امر اگر قصه هم باشد حکایت از یک واقعیت دارد." ۸۸

در این باره شواهد زیاد است ولی به ذکر نمونه هایی دیگر بسنده می کنیم و خامه را به پایان می بریم:

از احمد عزالی نقل کردند که حجة الاسلام ابوحامد عزالی روز دوشنبه به هنگام صبح، وضو ساخت و نماز گزارد و گفت: کفن من را بیاورید، آوردند. گرفت و بوسید و بر دیده نهاد و گفت: سمعاً و طاعةً للدخول علی الملک، آنگاه پای خویش را در جهت قبله دراز کرد و پیش از برآمدن خورشید راهی بهشت گردید (۵۰۵ هـ.ق) ۸۹

تن من بود در بسته درین خاک سیاه	فتح بابم شد و راه ملکاتم دادند
تا که پرواز نمودم من خاکی خراب	در فلک جای مرا در درجاتم دادند
تا گرفتم ره عرش و، ز زمین دور شدم	ز حجب دور شدم جلوه به ذاتم دادند ۹۰

۸۷- ص ۱۲۰ بخش نخست دیوان الشتات

۸۸- ره عشق ص ۳۵

۸۹- المنقذ من الضلال - صادق آئینه‌وند ص ۸

۹۰- شب قدر "همین دفتر"

حکایت حاج میرزا خلیل معروف است ایشان ابتدا در مدرسه دار الشفای قم طلبه بودند - روزی در حجره نشسته بود پیرزنی سراسیمه وارد شد و گفت بی‌بی من دل درد شدیدی گرفته آیا دوائی سراغ داری، حاجی از طب سررشته‌ای نداشت ولی بدون مقدمه دوائی نوشت و به او داد، فردا دید که ظرف‌هایی از خوراکی‌های متعدد به حجره‌اش آوردند و گفتند این حق الطبابت است.

به تدریج مردم خبر شدند که طبیب خوبی در دار الشفای قم پیدا شده که به یک نسخه مداوا می‌کند، کم‌کم سر حاجی شلوغ شد ایشان هم دید اینطور نمی‌شود باید مطالعه کند، کتاب تحفه حکیم مؤمن را خرید و مشغول طبابت رسمی شد به قسمی که کارش بالا گرفت و برای معالجه بیماران او را به تهران بردند قصد داشت به کربلا مسافرت کند اما عجله‌ای نشان نمی‌داد. شبی در عالم رؤیا شخصی را دید که به او گفت اگر می‌خواهی کربلا بروی حالا برو چون تا دو ماه دیگر از طرف دولت جلوگیری می‌شود.

مرحوم حاجی قبل از دو ماه حرکت کرد و همین‌طور هم شد و فهمید که رؤیای صادق‌بوده مدتی در کربلا ماند آنجا هم مشغول مداوا بود روزی دو نفر زن به او مراجعه کردند یکی از آنها دست خود را به حاجی نشان داد که زخم عجیبی داشت. حاجی گفت این مرض خوره است که به استخوان رسیده و علاج شدنی نیست این زن دل شکسته رفت - خادمه‌اش که همراهش بود برگشت و گفت جناب حاجی این زن را شناختی گفت نه، عرض کرد این زن علویّه است و از شاهزادگان هند می‌باشد عشق زیارت حسین او را با تمام اموالش به اینجا کشانیده حالا هم دستش تهی شده و مدتی است به این مرض گرفتار است تو هم او را رنجانیدی - حاجی گفت فوراً او را برگردان.

گفت بی‌بی هرچند این مرض خیلی سخت است اما من دواهایی می‌دهم امید است خدا شفا بدهد. پس از ۶ ماه دست زن خوب شد و به قدری شیفته حاجی شد که خانه‌اش را رها نمی‌کرد و مثل مادر دلسوزی مراوده داشت.

پس از چندی همان شخص را که در تهران در خواب دیده بود به حاجی در خواب گفت که مریض می‌شوی و پس از ده روز خواهی مرد - حاجی وصیت کرد، طولی نکشید مریض شد و مرضش هم شدت کرد تا روز دهم به حالت احتضار افتاد لحظه آخرش بود که زن علویّه وارد شد یکدفعه که منظره حاجی را دید سخت

منقلب شد و گفت اصلاً "بها و دست نزنید تا من برگردم مستقیم سر قبر حسین (ع) آمد شبکه‌های ضریح را گرفت و گفت یا جدا من حاجی را از شما می‌خواهم از خدا عمر دوباره‌اش بگیرید آنقدر ناله کرد که غش کرد در حال غشوه حضرت را دید که بها و می‌فرماید (دختر من) ترا چه می‌شود، حاجی عمرش تمام است اجلش رسیده عرض کرد من این چیزها را نمی‌فهمم. حاجی را از شما می‌خواهم.

فرمود حال که چنین است من دعا می‌کنم اگر خدا خواست او را برمی‌گرداند طولی نکشید که تبسم کرد و فرمود خدا دعای مرا پذیرفت حاجی را برگرداند و عمرش را دو برابر کرد حاجی آن وقت سی ساله بود و بعد در سن نود سالگی وفات کرد، چهار پسر نصیب او شد که یکی مرجع عالیقدر جهان تشیع گردید به نام حاج میرزا حسین* که علمای بزرگی از حوزه درس او فارغ التحصیل شدند. وی در مشروطیت ایران سهم به‌سزائی داشت.

خلاصه آنکه "و جعلنا له نورا" یمشی به فی الناس" و همین که این نور حاصل شود و تجلی پیش آید پرده ابهام دریده می‌شود صفای باطن حاصل و ملکات و فضایل اخلاقی ایجاد می‌گردد و از قید علائق رها خواهد شد و در قلمرو هدایت الهی واقع می‌شود.

"الذی خلقنی فهو یهدین - شعرا" ۷۸" و فروغ سبحانی در درونش متبلور می‌گردد.

اللهم انی اتقرب الیک بذکرک ۹۱

"از دعای کمیل"

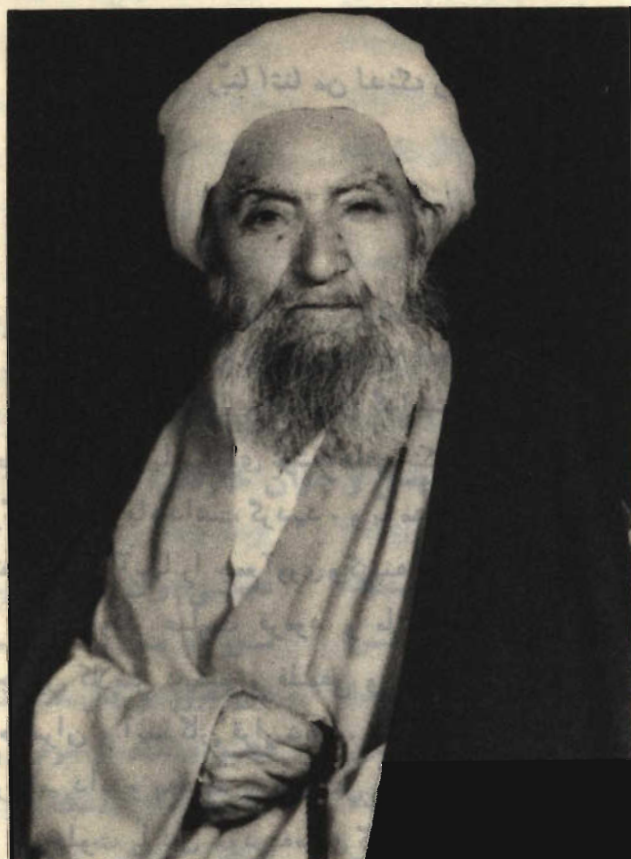
* - معاد - آیت الله دستغیب ص ۱۲۳

(۹۱- مفاتیح الجنان مرحوم حاج شیخ عباس قمی (ره)

گزیده اشعار

بخش دوم دیوان الشتات
قسمت دوم

تذکره :



جرعه‌ها خوردند از بحر صفی
گشت سر مست و نوای حق شنید
مرد حق بود و فنا فی الله شد
لیک در باطن خداوندش ظهیر
خود بگوئی نور غیبش شد به جیب
پستی و قدرش کجا دست شماس
که دل طعنه زنان را خون کنیم

صالح و ملا سعید و اشرفی
چون جلال‌الدین از آن چشمه چشید
او موءید جانب الله شد
گر به ظاهر هست چون مردی حقیر
گر تو بینی چشمه فضلش ز غیب
تا جلال و رفعتش در دست ماست
جاه و قرش را چنان افزون کنیم

"د - ج - ص ۴۴"

یادداشت :

رَبَّنَا اِنَّا مِنْ لَدُنْكَ رَحِمَةٌ وَّهِيَ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشْدٌ

کَهِف - ۱۰

در این کتاب و همچنین در بخش نخست دیوان الشتات ناگفته نگذاشتم که بنیاد کار بر روی یادداشت‌های پراکنده‌ای گذاشته شد که بین صفحات چند صد جلد کتاب جای داشت، یا بر روی نوشته‌هایی تکیه شد که در پشت جلد کتاب‌ها به‌خط آن بزرگوار (ره) یادداشت گردید، و با مدد گرفتن از روح آن خادم شریعت رضوان الله تعالی علیه آنها را جمع‌آوری و گزینه سخن او را پاکنویس کردم، بی‌شک رحمتی بود که خداوند عنایت فرمود و ما را به یافتن راه حق آماده کرد. باری، چون کلامش دینی، فلسفی و عرفانی است و اگر می‌خواست که در دسترس حاضران و آیندگان قرار دهد، بدون شک در سروس دل خود لطافت بیشتری به‌خرج می‌داد و به‌شهاد و ظرافتش می‌افزود تا زبندگان حکمت و معرفت به‌سخن او که در خلوت با دل خود به‌میان گذاشته است خرده‌نگیرند.

دریغاً که او نیست و نخواست سخن‌هایی که با شور و حال گفته است به‌صورت دیوانی عرضه شود و اگر برحسب اتفاق از نظر صنایع بدیع و قواعد نظم کاهیدگی در برخی سخن‌ها به‌چشم آید مربوط به‌آنست که یک‌بار به‌قلم کشیده شده است و فرصتی برای اصلاحش بدست‌نیآورد تا همت‌گمارد "نمونه‌ای او دستنویس‌های او در آخرین دفتر آورده شده‌است تا برآن از روی صدق و صفا نظر انداخته شود". این بنده آنها را به‌ترتیبی که یافته است انتخاب و پاکنویس و نامگذاری کرد و اقرار می‌نمایم که ممکن است در نقل آنها از دستنویس آن مرحوم (ره) اشتباه کرده باشم، اگر مقبول خاطر نشود تقصیر از من است و هرگاه جای ستودن باشد از اوست که تن به‌خاک سپرد و به‌سرای همیشگی کوچ کرد.

رحمه‌الله علیه

عیسی و جوان خارکش

عیسی والا بر او رخ بر نمود
نور او بر نه فلک خود طعنه زن
دل فروز و دل فریب و دل گشا
مهر و مه از شرم، رو کرده نهان
در کمند زلف او حلقه زده
چون سپاهی رزمجو راهی جنگ
کوه در وقت صعودش در خضوع
تا ملایک رهبر فکرش شده
سنبل و نرگس دمیدی در زمان
هر درختی گفت خیر مقدمی
از قدوم آن فروغ نیکبخت
گیسویش عنبر به خرمی می کشید
لب گشاده گل به ذکر ذوالمنن
تو ملک هستی یا جن و پری
از قیود طبع خود وارستمی
رو حجاب تن بدر، تا من شوی

نوجوانی خارکش در راه بود
خارکش مه دید زیر پوس تن
پای تا سر مظهر لطف خدا
از فروغ روی او روشن جهان
آهوان بر گرد او گرد آمده
ببر و شیر و یوزی و گرگ و پلنگ
در عبورش هر درختی در رکوع
کوه و صحرا همدم ذکرش شده
هر زمینی گآرمیدی اندران
یا بهر باغی گذر کردی دمی
میوه بی فصل آوردی درخت
جامه اش در خاک دامن می کشید
چون به گردش آمدی دریاسمن
خارکش گفتا که ای نور عری
گفت من انسان عقلی هستمی
گر تو می خواهی چو من روشن شوی

تا شوم عاری ز غیر، ای پرده در
 زنگ دل از حُب غیر، ای نور جوی
 خارکش در چشمه عاری شد ز رخت
 دیده‌ها از دیدنش مهجور بود
 مادرش گفتا چه نور است ای خدا
 چشم‌ها شد خیره از نور علیم
 از دم عیسی روحانی بود
 عور باشم عور من ذات‌الصدور
 *هاک قومی و اخذی هذالثمار**
 واشربی من عین ربی و انجلی
 جایگاهت هم در این گور تن است
 همچو مردان خیز و بر تن تو میبچ
 وصل و فیضت را بجو در رستخیز

خارکش گفتا حجابم تو بدر
 گفت عیسی رو در این چشمه بشوی
 این بگفت و عیسی از نزدش برفت
 چون برون آمد تنش پر نور بود
 سوی خانه رفت آن بدرالدجی
 نور عیسی است یا نور کلیم
 گفت مادر، نور ربانی بود
 من نخواهم پوششی جز پوش نور
 جنت آوردم برایت نی که خار
 من ثمار الجنة قومی و اکلی
 ای عزیزم تا حجابت در تن است
 فیض حق را تو نیابی هیچ هیچ
 ای جلال‌الدین سحر شد خیز خیز

فرعون و انداختن طفل در تنور آتش

ماه رخساری بت با عفتی
 لطف و زیبائی همه آموخته
 نافه آهو ز مشکش مشکبار
 بر همه جان‌ها کمان را برگشاد
 هر که خوردی در زمان خفتی به خون
 چشم رضوان عاشق دیدار او
 صد جهان پر معرفت می‌بایدت
 در جهان‌داری یگانه عون را
 در ولیعهدی به‌دو کردی نظر

داشت فرعون در کنارش لعبتی
 آفتاب روی او افروخته
 کرده آهو یاد زلفش در نثار
 نرگس چشمش چو دیده برگشاد
 از کمانش تیر اگر رفتی برون
 آب حیوان تشنه گفتار او
 از لب او گر صفت می‌بایدت
 یک برادرزاده بود فرعون را
 چونکه فرزندش بُد آن رادفر

*ها بمعنی خذ اینست، بگیر

* شمار مخفف اثمار، میوه دادن، باردهی، بارداری

در نجابت در جهان خود طاق بود
 بود با موسای عمران بس رفیق
 باب دولت را بهرویش برگشاد
 کرد انعامش با صد گونه فر
 گنج را بگشود و دست از کس نُکُشت
 خیره شد ز انعام او چشم جهان
 ماه پاره رفت در آغوش شاه
 کرد گوهر هم نثار صورتش
 ناگهان آمد ز در یک مقبلی
 این جوان خود قابل اکرام نیست
 ماه پیکر لعبتی دادی برش
 از مرصع، رشته دادی تخت زر
 سوی موسی این جوان شوربخت
 بر تولعت کرد شد موسی بیان
 راست باشد در حقت این قیل و قال؟
 من خیانتگر نبودم تا به حال
 بانی ارض و سماء رحمان بود
 خلق را گم ره مکن پای نه به راه
 خود فنای جان انسانی بود
 از صباح و ظهر و شب ای ملتمس
 از بهار و هم تموزان ای شریف
 خود همین برهان برایت فضل نیست
 بنده حقم رسول ذوالمنن
 من خودم عبدم ولی باشم نذیر
 دور هستم از هوا و حلق و دل
 داد فرمان به جزایش بی مجال
 آتشی سوزنده جان خواستن
 مادرش دید این مصیبت را ز دور

آن جوان اعجوبه آفاق بود
 هم امین و هم متین و هم صدیق
 شاه لعبت را به آن شهزاده داد
 تاج زرین و مرصع بر کمر
 شهر را آئین بست و خوش نشست
 پس عروسی کرد بهر آن جوان
 بعد چندی یک پسر آورد ماه
 چند بوسه داد شه بر دو لبش
 طفل در آغوش شه بود و ولی
 گفت شاهها این همه انعام چیست
 تاج رفعت را نهادی بر سرش
 تاج زرین دادی، بستنی بر کمر
 قدر نعمت را ندانست و برفت
 لعبت شکر لب شیرین زبان
 شاه گفتا ای جوان نونهای
 آن جوان گفتا که ای صاحب جلال
 لیک حق با موسی عمران بود
 بنده ای تو همچو من، ای پادشاه
 بت پرستی کار شیطانی بود
 نظم عالم را نگر از ماه و شمس
 نظم ایام شتاء و هم خریف
 یک دقیقه فاصله در فصل نیست
 موسی عمران همی گوید که من
 رهبرم بر خلق از حق قدیر
 راه حق را رهنما باشم به خلق
 گشت فرعون از غضب آشفته حال
 داد فرمان تنور آراستن
 طفل را افکند اندر آن تنور

طعمه آتش شدی آخر ز خشم
تا قیامت خواب و خورد من حرام
غم مخور مادر که رحمت گشت جفت
مادرم خیز و بیا اندر برم
پر بود از حور و از نور ظهور
سر به سر گنج است کس بی گنج نیست
رخت بر بست لطف و بخشش
همچو پیل مست از جایش پرید
سوز در عشق جاندار او فکند
در سخن راندی بسی سوز و گداز
همچو آن مام از دلش آرد خروش

نعره آوردی ز دل کی نور چشم
جان من بهرت همی سوزد مدام
از میان آتش آن طفلک بهگفت
نیست آتش نور باشد در برم
آتش سوزان نباشد این تنور
مادرم این جا که جای رنج نیست
نیست شد فرعون در تنور آتشش
این ندا مادر که از طفلش شنید
خویشتن در شعله نار او فکند
ای جلال الدین سخن شد بس دراز
این سخن‌ها مستمع آرد به‌هوش

مهدی از غیب برون آید

که بروزانه خلوت شب اعمش دارم
کی به تن روح به سر عقل بدل هش دارم
در نهانخانه عشرت صنمی خوش دارم "
گاه سازم شکر و گاه بریزم من قند
گاه جستن کنم از آتش او چون اسپند
و این همه منصب از آن حور پر یوش دارم "
گر به عشرتگه سلطان قدمی خواهی زد
گر تو در خانه انسان قدمی خواهی زد
نقل شعر شکرین ومی بی غش دارم "
ور به دیوانه خود قهر فراوان داری
وار تو ز این بعد مرا جای به زندان داری
من به آه سحر ت زلف مشوش دارم "
بر گل ناری او آب چه مرواری دوست

من به کاشانه خلوت بت دلکش دارم
من به ریک نفس خویش دو صد غش دارم
"گر سر زلف و رخس لعل در آتش دارم
شاعر و ساحر و بی باکم و بازیگر بند
گاه پرواز کنم بر سر کوه الوند
"عاشق و رندم و میخواره به آواز بلند
گر به منزلگه جانان قدمی خواهی زد
گر به نزهت گه بستان قدمی خواهی زد
"گر به کاشانه رندان قدمی خواهی زد
گر به پروانه خود آتش سوزان داری
گر مرا مضطرب و زار و پریشان داری
"گر تو زین دست مرا بی سروسامان داری
گر چنین صفحه نماید رخ گلناری دوست

زلف و ابروی کمندی کمانداری دوست
 من رخ زرد به خونابه منقش دارم "
 پیش چشمت زده صف لشکر مژگان زچه خن
 نیست تا جنگ نه با تو به عالم یک تن
 جنگها با دل مجروح بلاکش دارم "
 هست باریکتر از نکته، بلی سزمگوست
 کرد اشارت که همین است و دگری کسرموست
 سالها بر سر این موی کشاکش دارم "
 جمله روی زمین قطعه‌ئی از شور و شراست
 مهدی از غیب برون آید و این خوش خبر است
 بهتر آنست که من خاطر خود خوش دارم " ۱

چشمها مست زمستی و زخماری دوست
 "گر چنین چهره گشاید خط رنگاری دوست
 ای که از تیغ دو ابروی نداری دشمن
 کیسوان تو بد در تو همانا جوشن
 "ناوک غمزه بیاور ز ره زلف که من
 نکته باریکتر از موی میان من و اوست
 لب گزیدم که مکن بالبت از این سریوست
 "یک سرموست بدست من و یک سر با اوست
 ای جلال گرچه جهان پر خطر و پر حذر است
 لیک از عالم بالا بدلم این اثر است
 "حافظا چون غم و شادی جهان در گذر است

قرار نفت : کاشانی - مصدق

جوانمرد و رشید و اهل حلم است
 چه دریائی که سرشار است و پر بار
 فسون خواند و امامی گشت حیران
 شب و روز او فقط فکر الیف است
 ز اولاد نبی ایدم من
 که دارد شوشتری دستور از آن مرز
 قرار نفت او حرفی است بس مفت
 بدم مجبور در امضای پیمان
 ز کف داده رمق از بیم سلطان
 بهنا حق گفته‌ها، گردیدی مفتون
 مصدق را تو گفتی مرد بی‌دین

جمال ما که ذاتاً اهل علم است
 نگو خوئی بگو دریای ذخار
 نمی‌دانم چگونه عبد شیطان
 عزیزم شوشتری مردی ضعیف است
 گهی گفته است مردم سیدم من
 شنیدم رهروی می‌گفت این رمز
 تقی زاده همی اندر سنا گفت
 در آن دوره نبود کس مالک جان
 در آن دوره وکیلان و وزیران
 تو مرد حق بدی یکباره بی‌چون
 به کاشانی نمودی سخت توهین

کجا باب فجایع را گشودند
 که در ایران ما شد سایه گستر
 با ستوکس و بلندن یار، کی بود
 که تازی از درفشش کس نریزد
 ندارم ذره‌ای ذوق و فصاحت
 خدا بحشید بر من این ذکاوت
 بحق هشت و چهار شمس ولایت

کجا دستور هتاکی سرودند
 ز لندن بود این آشوب و آذر
 ولی ایران ذلیل و خوار کی بود
 بود حاضر که خون خود بریزد
 نبودم شاعر و اهل کتابت
 ولی از فیض اسحار و تلاوت
 خداوندا نصیبم کن شهادت

تاریخ فوت مادر

جایش برتر ز گنبد مینا شد
 دنیا بنهاد و جانب عقبی شد
 با مریم و هاجر و آسیه حوا شد
 اجرش واقع به ذات بی‌همتا شد
 پس از شهدا حساب در آخری شد
 از بطن طباطبا است بر طوبی شد
 با نور تجلی است بر سینا شد
 حوران بهشت از جمالش حیران شد
 مهمان امام زاده‌ی آنجا شد
 بر این تاریخ دست‌حق "صح" همرا شد^۳
 ق - ۱۳۲۷

زهرا^۲ به‌جنان رفیق با زهرا شد
 در همت او چه کوچک آمد دنیا
 با جده خویش فاطمه یار آمد
 در راه زیارت رضا جان بسپرد
 همچون زهرا مریض شد او از سقط
 چون او نسب از پدر و مادر
 چون لیلہ دفن سوی بابا شد
 زهرا که پا نهاد اندر فردوس
 زهرا چه غریب بود در بار فروش
 زهرا به جنان رفیق با زهرا شد

۲- سیده زهرا بی‌بی طباطبائی بنت آیه الله حاج سید ابراهیم طباطبائی مجتهد اصفهانی پسر عموی آیه‌الله العظمی استاد فقهاء آقا سید محمد اصفهانی "فشارکی" است.

۳- عدد لفظ صح باید بر عدد مصرع اضافه شود "۱۳۲۷" تاریخ فوت ۲۵ رمضان المبارکی

تاریخ فوت حجة الاسلام طباطبائی آقا سید محمد باقر^۴
بالفارسیه

فردوس جا گرفت و به تاریخ عقل گفت فردوس ملک باقر آل محمد است

"جا"

۱۳۳۱-ق

بالعربیہ

قال ابنه الصادق الصدوق وأرخ این الذی کان باقر العلم باب

تاریخ ضریح جدید امامین جوادین (ع)

دو محیط دو گنج سرّ حق	به‌حصاری شده محاط از سیم
یا که نوری ز عالم جبروت	شده بر گرد کاظمین مقیم
یا که جبریل روی مرقدشان	تاج بنهاد از سر تعظیم
یا چو جَوّ اله گشته گاه طواف	به‌ملایک همی دهد تعلیم
یا صفوف ملک بگرد ضریح	از مزاحم شدند در تجسیم
یا که نور دو حجّة باری	زد برون از درون به‌شکل و سیم
موسی نور آنکه موسی طور	از تولای او است گشته کلیم
پس جواد آنکه جود احسانش	هر زن و مرد خاص و عام عمیم

۴- حجة الاسلام آقا سید محمد باقر پسرعموی سید زهرا بی‌بی، و داماد آیه‌الله العظمی میرزا محمد تقی شیرازی است که حق تعلیم و تربیت به‌گردن مرحوم آیه‌الله علامه حائری داشته است.

دو امام مبین با تفخیم
 شده افزوده بر ضریح قدیم
 طرفه بیتى شنوز طبع سلیم
 بهحصاری شده محاط از سیم
 "۱۳۲۴ ه.ق"

دو کتاب منیر سبحانی
 الغرض تا که این ضریح جدید
 بهر تاریخ این ضریح شریف
 دو محیط دو گنج سرحق

یکی راز گویم باهل طریق

که او بی نیاز است از کار خلق
 در آن شفع رب راه تُدْهَدُ بهکس
 سریر خلافت بگیرند از او
 ز صد چله بهتر به وادی عقیق
 که گلشن شود نار و یار شفیق
 وجودت شود مقتبس زان ظهور
 شکم باره مردی نه مرد رهی
 درونت پر از خار و پر کفچه مار
 روی سوی قلم، برت خیر شد
 نیابی بهره جز تو مثنی سفال
 بهتسخیر خورشید بردی نیاز
 بهتعمیر آن دل نبستی ز آرز
 نه چاهی که او آبی آرد به دست
 برایش علف مانده تفتیده دشت
 گهی گفت ربم گهی خود نبی
 چو آمد به بازار دیدش بلا است
 ز قرآن مدد جوی همچون جلال^۵

خداوند دل کی دهد دل به خلق
 دلش خرگه بار الله است و بس
 اگر لحظه‌ای غیر حق بیند او
 یکی راز گویم باهل طریق
 بسوزان تو غیرش به نار حریق
 تجلی کند نار در نخل طور
 بهکشکول و خرجه اگر قانعی
 ز ناد علی کی شود رستگار
 فوء آدت اگر فارغ از غیر شد
 اگر اهل قولی و قیلی و قال
 بشیر از بودی یکی ز اهل راز
 زمینی بدش پر ز خاشاک و گاز
 نه رودی که تا آب آرد به دشت
 نگون بخت بذر را تلف کرد و رفت
 گهی گفت بام گهی خود ولی
 بهظلمت خرف دید و گفت این طلا است
 توای مرد ره گر بخواهی کمال

زر و زور

به‌بندند مردم به کینت میان
ندارد سَرِ یاریت هیچ‌کس
بود خون دل آب و غم نان تو
رسد هر دم از دشمنانت خطا
به‌هنگام حاجت به‌یک بدره زر
شوند از تو بیزار چون بی زری
نباشد بداندیش را بر تو دست
به‌زور و زر او را زنی بر زمین
شود چهره گلگون و دل پرامید
زرت چون بدست است و در پنجه زور
بهر انجمن پایهات برتر است
به‌نحوی نکویت نیایش کنند
گروهی به‌زور و گروهی به‌زر
یکی دان تو اقبال و ادبارشان
نباشد به‌گفتار آنان فروغ
که تا سر به‌تن هست خواری کنم ۶

چو باشی تنگ مایه و ناتوان
نداری چو بر زور و زر دسترس
شود هر کسی دشمن جان تو
نه‌بینی زیاران تو مهر و وفا
نیرزد دو صد گونه فضل و هنر
به‌دانش اگر از همه برتری
ولیکن ترا گر زر و زور هست
اگر بر شود بر سپهر برین
بلی از زر سرخ و سیم سپید
شود پایمال دشمن تو چو مور
چو چشم همه سوی زور و زر است
تو را از دل و جان ستایش کنند
به‌بندند یکسر به خدمت کمر
چو نبود ز روی خرد، کارشان
که تزویر محض است و حرف دروغ
"مرا ننگ باشد که زاری کنم"

وجوب جمعه

و اضاعوا الصلوة بالتحريم
نص قرآن چگونه شد تسلیم
فرض جمعه، خلاف نص کریم
کرده کار حلال سخت الیم
نموده، این چنین تحریم

ترکوا الجمعه واستحلوا البيع
امر فاسعوا چگونه شد تخیر
داده فتوی مخیرند همه
بست چشم از افادات شهید
بی‌مهابا کسی حلال کتاب

کرد تفریق جمع سد قویم
اجتماع می شده جمع صمیم
ملتش پشتبان مثل قدیم
هست جمعه رستاخیز عظیم
زان برای رجال با تصمیم
زنی پرچم بروی کوه فحیم
ببری فتح و فخر با تعمیم
بر احیاست جمع عظم رمیم
حظ وافر بری چو مرد علیم

۱۳۴۴

کرد روزه به جای جمعه به پا
گر بدی جمعه فرض در کشور
مجلس و دولت و همه ارتش
*ذالک الخیر گفت در قرآن
استعدوا بگفت در فرمان
تا عدو را به خاک بسپاری
گر تو قرآن کنی اساس قوی
من که تاکید می کنم چنین
گر شوی یار من بدین معنی

راه مولا علی (ع)

جسم بی جان است جز گل نیست آن
بول قاروره است قندیش مخوان
صنعت حق است نی شیشه سفال
در لهبها نیست الا اتحاد
نیست در نورشان اعداد چند
نور دید آن مؤمن مدرک شدست
پس یکی بیند خلیل و مصطفی
پس دو بیند هم شعیب و نوح را
آدمی آنست که آنرا جان بود
مرده ها و کشته های شهوتند
دختری مهروی شد نزدش قرین
خفته های مهتران و کهتران
من ز شاهان جهان افزون بوم

چون ندارد نور دل، دل نیست آن
آن ز حاجی که ندارد نور جان
نور مصباح است داده ذوالجلال
لاجرم در ظرف باشد اعتداد
نور شش قندیل چون آمیختند
آن جهود از ظرفها مشرک شدست
چون نظر بر روح افتد روحها
چون نظر بر ظرف افتد روح را
آنکه آبش هست، خودجو، آن بود
آن کسانی که به ظاهر صورتند
داشت مولا شخم می کرد زمین
گفت قومت کیست زین مردمان
گفت من دنیای پر افسون بوم

تا بگیری یک جهانی را نگین
عالمی را بهر تو مفتون کنم
تو مخور غم یا علی از بهر مال
عهد با تو سست باشد زهرگین
رو که علی ناید بدام دولتم
تو حرامی بر من و کم کن نیاح^۸
تا نکردی ز اهل دنیا و پریش

تو بیا خطبه نما من را گزین
من ز مال و زر ترا قارون کنم
نیست و نبود ترا رنج و ملال
گفت رو رو که طلاق ای فتنین^۷
نی شوم مغرور من زین زینتت
تو بهجو یاری دگر بهر نکاح
هین جلالا راه مولا گیر پیش

شب قدر

بهمن مرده بدادند و نجاتم دادند
با پرو بال بقا، جان ثباتم دادند
بدلم نور ازل شعشه^۹ ذاتم دادند
فتح بابم شد و راه ملکاتم^{۱۰} دادند
در فلک جای مرا در درجاتم دادند
ز حجت دور شدم جلوه به ذاتم دادند
هاتفی گفت مرا فیض زکاتم دادند
جذبه از حق بود و آب فراتم دادند
به سر لطف مرا تازه براتم دادند
آن زمن نیست سحر آب حیاتم دادند

شب قدر، از می توحید، حیاتم دادند
من ازین عالم اندیشه پر خوف خطر
نه سوالم ز کسی بود نرنجی ز جهان
تن من بود در بسته درین خاک سیاه
تا که پرواز نمودم من خاکی خراب
تا گرفتم ره عرش و، ز زمین دور شدم
کیسوی حور بدست من و دلدار برم
این همه جام می و عشق که نوشی ز سخن
شب قدر است کز انوار سر پاک حسین
سخنی گفته جلال از می اسرار ازل

یک کشش بهتر ز عمری کوشش است

بانک ناقوس آن صدا را آلت است
بانک حق جذاب جان مومن است

پر در عالم از صدای وحدت است
تخته با ناقوس چوب و آهن است

۷- فتنین - مفتون: شیدا، دیوانه

۸- نیاح - نوح: گریه و زاری

۹- روشنائی، پرتو آفتاب که منتشر می شود

۱۰- جمع ملکه (م ل ک) صفت راسخ در نفس

تخته می‌خواند لیکن از برون
 زنگ ناقوس از برون دارد صدا
 راه بیرون تا به حق فرسنگ‌هاست
 بانک بیرون را یکی از صد هزار
 سوی مسجد خواندت بانک اذان
 کی رسی از این اذان و این نماز
 گر که می‌شد این اذان‌ها بر فلک
 گر نماز ابن‌سعد آن راه داشت
 گر نماز اشقیاء معراج بود
 مصطفی گر کرده امرت بر نماز
 چون گرفتی تو نماز دین فروش
 چون نکردی آن شروطش را حساب
 زان صداها گوش پر کن ابتر است
 یک قدم بگذار پیش در راه دین
 شمس رحمت هر کرا در تابش است
 کوشش عاشق چه ذره اندک است
 کوشش آمد ذره و جذبه آفتاب
 لیک آن جذبه است موقوف سلوک
 تا نخواند حق، هدایت کس نیافت

حق بخود خواند لیکن از درون
 از درون حق سوی خود دارد ندا
 از درونی راه یک مو تا خداست
 نشنود تا خود نگردد رهسپار
 چون نخوانت دل نیفزایی ز آن
 تو به معراج حقیقت بی‌نیاز
 چونک گردید غصب از زهرا فدک
 پس چرا سر از حسین، بر نی داشت
 در تنور خولی آن سر چون غنود
 گفت باشد شرط او، صدق هم نیاز
 شرطها را پس فکندی پشت گوش
 پس چه کردی با شروطش، کو جواب
 بانگ غول و رهن این معبر است
 تا برد حقت به منزلگاه دین
 یک کشش بهتر ز عمری کوشش است
 جذبه معشوق آفتاب سالک است
 جذبه حق تابش و ذره ظرف ناب
 نی به نحو و صرف و تحقیق و سلوک ۱۱
 از پی تحصیل آن باید شتافت

نور علی گشت رهبرم

خود را نشان بداد بدیدم برابرم
 "ساقی بیا که از مدد" شاه لافتی
 جامی بده ز ساغر عشق علی ولی
 "راهم مزن به وصف زلال خضر که من"

یعنی غلام حیدر و هم‌کیش قنبرم
 زهره حمایلم شده، خورشید افسرم
 پیرانه سر، جوان بنما ز آب کوثرم
 صد خضر زنده کنم به یک جام حیدرم

آن ذره ایست ز نور تو و از ذره کمتر
من زین جهان به عشق علی نیز بگذرم
پر کن قدح که نور علی گشت رهبرم
در کنج ملک دل به ذکر علی نیک محضرم
که روز حشر مرا ذکر علی هست یاورم

"شاهها اگر به عرش رسانم سریر فضل"
"عهد الست من، همه با عشق شاه بود"
مخمور جام عشقم ساقی بسده طهور*
"شعرم بهیمن مدح" علی ملک دل گرفت
جلال شعر ز حافظ گرفت، موزون گفت

لب به دعا شیدا بود

رقم مهر تو بر چهره ما پیدا بود "۱۲"
بود اورنگ و هم او شاهد این دعوا بود
رمز آن دُره از این سفته تو پیدا بود
فشاُ الله خود این سر ز شبِ اُسرا بود
که از آن خون بدلم هم مژه خون پالا بود
چون که دل سوخته است لب بدعا شیدا بود

"یاد باد آنکه نهایت نظری با ما بود"
یاد باد آنکه تو پیمان وفا بسپردی
یاد باد آنکه چو منصور انا الحق گفتی
یاد باد آنکه بگفتی فاذا شاء رجال
کوه مهر تو را سنگ جفای که شکست
یا رب افروز تو این شمع جلال درویش

من بگفتم محاسنت به قفا

و عن السيئات منك عفا
من بگفتم محاسنت به قفا
نام نیکم تو می بری به جفا
فاش بود آنچه گفته ای به خفا
به رکوع و سجود و ذکر صفا
بلکه دارم زیاد التماس طفا^{۱۳}

حسبی الله سیدی و کفی
به قفا گر تو بد ز من گفتی
نام هجو تو من نبردم لیک
چون برون آمدم عجب دیدم
جای پایم چنین مزین شد
من نگویم ز تو هرگز بد

* پیش از این گاندر جهان باغ رزوانگور بود از شراب لایزالسی جان ما مخمور بود

با باده وضوگیر که در مذهب رندان

در حضرت حق این عملت بارور افتاد

۱۲- حافظ

۱ امام خمینی

۱۳- خاموشی. اطفأ المصباح چراغ را خاموش کرد.

سهم طلاب

یک کسی نیست بگوید به وزیر فرهنگ
رقص با سیمبران سهم رئیس اوقاف
مظلّمه مال وزیر و می گلگون ز رئیس
رفت حق فقراء دست رئیس اوقاف
مسجد جامع و قهار خراب و ویران
سهم طلاب بخوردند چنان قند و شکر
ارسلان مرد خدا ترس و توانا و رشید
این معما چه بود کز خبرش غوغا بود
لعن و نفرین به تو قسمت تو تفها بود
این چه سری است کز وعقل و خردشیدا بود
مصرف می شد و ساقی سهی بالا بود
وای از این مظلّمه گر عدل خدا برپا بود
خون مظلوم به کامش عسل و حلوا بود^{۱۴}
داد مظلوم برس خصم تو خود رسوا بود

سر به سجده

"گفته بودی بدل دوست رهی^{۱۵} باید کرد
من نباشم که بهرنجیدن او ره یابم
تو نسنجیده بهرنجیدن چهرش نگری
بر سر موی وی ار هر دو جهان را بنهی
گر گدائی که گدائی ز تو یک سو نشود
گر تو را تاب رخ مهر در افشان نبود
بایدت کرد تو گر دل به طریقت سپری
طاعت از دست نیاید گنهی باید کرد^{۱۶}
گر تن و جان بنهی پس فرهی باید کرد
سفهی کردی و گفتی سفهی باید کرد
کم بود بیش بر آن گر بنهی باید کرد
پس بخود آی که منظور سهی^{۱۷} باید کرد
خویش را ملتزم خوان مهبی باید کرد
طاعت کعبه دل کن و رسدهی^{۱۸} باید کرد

۱۴- برای گم کردن حساب عوائد موقوفه مسجد قهاریه، برخلاف جعل واقف دبیرستانی در بابل جنب ژاندارمری بنا کردند که بعد از پیروزی انقلاب مدرسه به نام آیه الله شهید غفاری (ره) نامگذاری شد. به نظر می رسد طبق موازین شرعی و حقوقی مدرسه باید جزء رقیات موقوفه قهار قلی خان ثبت و عوائد آن مطابق جعل واقف صرف شود.

۱۵- غلام، بنده، یعنی بندگی باید کرد.

۱۶- شاید از حافظ باشد.

۱۷- راست و درست

۱۸- سده - بضم اول و فتح دوم - در خانه، درگاه

گر گدای ره عشقی به جلال الدین گو سر به سجده به فروغ دل رهی باید کرد

چون حجاب از دل برفت

صد هزاران علم عقلی از علیم
چون حجاب تو همه از دل برفت
صدر در اسفار کشف رمز کرد
آتش نمرود بر وی جنت است
این نشان جامع از انسان بود
فیض برده بی حجاب از حاء و میم
مانع اشراق هم از دل برفت
علم فی الانسان در خود فاش کرد
چون خدایم گفت آتش نعمت است
هم به ابداع و مکان و جان بود

فکر قاصر

هست سرگین نزد حیوان خوش غذا
جیفه گندیده در نزد سگان
چونکه فکرش قاصر است و ناتوان
نور خورشیدی چو از تن پرزند
هم پلیدی نزد کرمک بی بلا
بهبتر از صد خوانچه نقل است در دهان
جیفه را شکر بدانند در گمان
در فضای قاب قوسین کی پرد

کیمیا کنند

"آنانکه خاک را به نظر کیمیا کنند
از همت بلند نیازی بهما دهند
ما را به اوج عرش خود کنند جذب
آنانکه بحر حکمتشان بی نهایت است
آیا شود گوشه چشمی بهما کنند" ۱۹
ما را از این طلسم طبیعت رها کنند
این هستی که پستی باشد فنا کنند
آیا شود که درد "جلال" را دوا کنند

برافکن پرده را

حرم جویان دری را می پرستند
فقیهان دفتری را می پرستند

خودی یا یآوری را می‌پرستند
 که آنها بی‌بری را می‌پرستند
 که یاران دیگری را می‌پرستند
 مجوسان آذری را می‌پرستند
 که این و آن دری را می‌پرستند

وطن خواهان و آزادی پرستان
 ندا در ده میان مستبدان
 برافکن پرده تا معلوم گردد
 عریزی را یهودان می‌پرستند
 ز بد خواهان نترس و فاش برگو

حکم جمعه

حکم غیر الله کفر باشد ای جناب
 دین حق را کرده‌ای لهو و لعب
 منسجم سازد خواص و عام را
 ریخت خاکی بر تن ناپاک ما
 فرض جمعه ثبت باشد در کتاب

حکم جمعه ثبت باشد در کتاب
 گاه حرام و گاه واجب، مستحب
 شیخ باید امت اسلام را
 اختلاف مذهبی در خاک ما
 امر "فاسعوا" را نگه کن ای جناب

رمز در پیش رو

اختیار تو بگردد جام می
 هر چه روبی، رفته می‌باشد آن
 تا ببینی رمز می در پیش رو

تا کنی جهد و بگیری جام می
 هر چه گوئی گفته می‌باشد آن
 ای جلال‌الدین تو راه حق بجو

بی نقاب آمد

لطف او عام بی حساب آمد
 در پیش کفچه‌مار، در طناب آمد
 یک سخن گفت نکته باب آمد
 خلق جوئی‌ای آفتاب آمد
 غفلت از دوست بی حجاب آمد
 در ره عشق بی کتاب آمد

آن پری چهر بی نقاب آمد
 طاعتش سایه‌وار، در سحاب آمد
 دوش پیر میخانه با شتاب آمد
 روز روشن بسر سرآب آمد
 دیده بسته بدل به خواب آمد
 با همه فهم بی صواب آمد

اشک ریزان در شباب آمد کنج محراب عرق آب آمد
لب شکر کرد با ثواب آمد با تن خسته قلب ناب آمد

جامه از کرباس

جبه پشمی و جامه از کرباس دست خالی به فقر کرده مقیم
گر کسی سَرِّ ما، حقیر بشمارد ریشه‌اش را کنیم و باد دهیم
در سحرها به ناله گریانیم به دعا کوه و صخره، نرم کنیم
چون خدا غالب است بر امرش خواجه شد غلام و، بنده زعیم
به صف آمده که یوسف از چاه ملک دل‌ها گرفت و مصر عظیم
ای برادر تو مرد حق بشناس از ره دل شناس نی به حطیم^{۲۰}

من به رمزی گفته‌ام

اختلاف مذهبی در خاک ما ریخت خاکی بر تن ناپاک ما
من به رمزی گفته‌ام ای مستطاب فهم کن واللہ اعلم بالصواب
من نکویم درد خون‌های دلم تا نبینی موج دریای الم
من همی بینم بسی اوضاع را تو نبینی وضع مالا طاق را
گر بیندیشی در این گفتار ما یاری حق کرده‌ای نی یاد ما

خرقه تن

آشیخ و عبا و ریش و مولویش بین در خرقه تن رقیب نگیرد
خمار به طعنه گفت ای شیخ این خمره شراب خطیب نگیرد
گفتار اصح اعم بیفکن بگو زین جامه کسی نصیب نگیرد
در مدرسه حرف صرف و نحوست کاین حرف بدل حبیب نگیرد

برخیز نماز جمعه کن

ببازار شو و زخویشتن ببازار شو، ببازار شو
باور نمی داری کنون بازار شو، بازار شو
برخیز نماز جمعه کن گلزار شو، گلزار شو
تاویل کنند امریقین هشیار شو، هشیار شو
خواهی که آید نزدتان بیدار شو بیدار شو

بیدار شو، بیدار شو این وقت شب بیدار شو
در مصر ما یکا بله‌ی چون می‌خروش دیوسفی
خواهی ترا پران کند روی ترا گلگون کند
مشنوتو حرف این و آن از گفته‌های پوچ آن
آمد ندائی ز آسمان کامد طیب عاشقان

دریای نور

روح خود را صیقلی کردیم ما
غرق گشتیم، تن تهی کردیم ما
پس گذر زانجا همی کردیم ما
واز حدیثش، دل صفی^{۲۱} کردیم ما
نالها را گفتنی کردیم ما

کاز دیار خاکیان رستیم ما
چو بیفتادیم در دریای نور
چون فکندم خویش در وادی عشق
جبه و دستار افکندم به دور
شد جلال‌الدین قرین نور دل

غسل دل

تا که نشود مشرق دل مظهر انوار
با مسأل‌هی حیض نبینی رخ دلدار
تو غسل بدل ده که شود جلوه‌گه یار
کی عرش خدا گردد، کی مظهر اسرار

هرگز نبیری راه به سرم‌نزل ابرار
این راه باغسال ثلاثه نشود طی
از غسل جنایت نشوی پاک و منزّه
آن دل که با قذار^{۲۲} بگردید ملوث

حق علی (ع)

حق نعم لم یزلی را شناخت

هر کس که به حق، حق علی را شناخت

۲۱- دوست خالص

۲۲- قدر: چرک، گتیف

آمد نمک و علی موافق به عدد شناخت نمک هر که علی را شناخت

موی سفید

ای آنکه برو موی سفیدی داری آیا فردا که شود روی سفیدی داری
ترسم که ترا روی سیاهی باشد ای آنکه برو موی سفیدی داری
تا آنکه ترا به گندمی بفروشند از نامه عمر یک خریدی داری

نور طور

نور دور از کور و کور از نور دور کور را نور از کجایی نور و نور
موسی ای خواهد که ببیند نور طور کی ببیند نور را فرعون کور

دل - ایمان

ای صدله یکدله دل یکدله کن مهر دگران را زدل خود یله کن
یک صبح ز اخلاص برو بر در حق بر ناید اگر حاجت آندم گله کن

پاسخ و حاجت

این صدله یکدله یک جان دارد آنهم که به عاریت ز جانان دارد
نه صد دل را توان که یکدل سازد نه یکدل را توان به فرمان دارد
این بنده اگر صد دله یا یکدله است آیا که به درد جز تو درمان دارد
درد دل من از این دل صد دله است یک دل سازش، که دل به فرمان دارد
این حاجت اگر برایش حاجت نیست دیگر که بخواهد با که پنهان دارد

ما غم روزی خوریم

ای که تو را نام شد سرآمد اشیاء روی سخن شد به زیب نام تو زیبا

روزی تو می‌خورد بلبله ظلها نمله سودا به‌بطن صخور صما
ما غم روزی خوریم در شکم مام روزی تو می‌خورد جنین مجنا
رزق مرا سهل ساز ای تو مسهل شان جلال ده مرا و قدر مجلی

نور و کور

نور نور است ار چه بر سینا بود کور کور است ار چه بوسینا بود
کور نابینا کجا نورت دهد نور خواه از آنکه او بینا بود

به‌سرمنزل مقصود

هر که از مرد خدا راه خدا را پرسید کم نشد تا که بسر منزل مقصود رسید
هرگز از دامن مردان خدا دست مکش پای لغزید کسی را که از آن دست کشید

به‌کوی دوست بنه پا

اگر که لؤلؤء مرجان بره نثار کنم و گر غبار قدومش به‌چشم بار کنم
به‌کوی دوست بنه پا و جلوه نما که تا جهان ز ثنای تو مشک‌سار کنم

خدا چون بخواهد

خدا چون بخواهد به‌دریا درون کند نام ذوالنون در کام نون
و گر ره نخواهد که یابد نبیه^{۲۳} بماند به‌چهل سال موسی بتیه^{۲۴}

۲۳-۲۴، گاه، شریف

۲۴-به‌تیه: تیه نام صحرائی است که بنی‌اسرائیل در آن زندگی می‌کردند و به‌امر خداوند ۱۲ چشمه آب در آن صحرا پدیدار شد (وانزلنا علیکم المن والسلوی - س ۲ آیه ۵۴ و س ۲۰ آیه ۸۵) خداوند من و سلوی (پرنده) را بر آنها نازل کرد و به‌موسی (ع) امر کرد که آن قوم را در آن بیابان به‌حال خود گذارد تا چهل سال سرگردان بمانند.

مساله‌گو

نه هر که ریش بلند و عمامه سر دارد همه رموز آیه قرآن به سینه سر دارد
"هزار نکته باریک‌تر ز مو اینجاست" نه هر که مساله‌گو شد سرش دل دارد

قوت دل

گر نبودی اینکه این دل تیرگی از آه دارد می نوشتم سوی تو کاین دل به آن دل راه دارد
قوت دل را نگیر کاو قدرت از الله دارد زین سبب کوه گران را در میان گاه دارد

عیب‌جو

هر آنکس که گفتار دشمن بگفت چو رو گفت دشمن نگفت عیب گفت
برویت نگفته است عیب دشمنت ولی عیب‌جو گفت عیبت برت

اسم اعظم

اسم اعظم که نگین شد جهانی بگشاد نقش خلق گوید و جلوه اوصاف تو باد
حلقه ماه رکاب تو و ظفرت پرچمدار نجم شب ملک تو و در کف الطاف تو باد

شتر بچه

شتر بچه با مادر خویش گفت درین راه یکدم چشم نخفت
بگفتا اگر بُد بدستم مهار ندیدی کسی بارکش در قطار

اجرت طاعات

عابدی گر اجرت طاعات خواست گر عبادت تو نهی نامش خطاست

خادمان مزد باشند این گروه خدمتی با مزد، چون دارد شکوه

چرخ نیلی رنگ

چرخ نیلی رنگ بین با من که چندین رنگ شد من بهر رنگی شدم رنگی زد و در جنگ شد
من بهر رنگی شدم با من فلک در جنگ شد سنگ گشتم شیشهگر شد شیشه گشتم سنگ شد

یک بیتهای

عقل را پیشه کن ای مرد خردمند که راه جز به عقلی که بود راه نما نتوان دپد

خدایا سال طاق و جمعه نوروز به نور خود تو گیتی را بیفروز

به نام خداوند روزی رسان بهر چیز بر مؤمنین مهربان

پس جلال الدین چو در ذلت شود خویش را بیند که در رحمت شود

آیا بجز جلال از این تیپ سر سفید دیدی تو همتی که نمایند جان نثار

بُود خون حسین با او یکی چیز که تار الله بگفت در وقت تمبیز ۲۵

از علی رو حاجت خود را بخواه دست مقطوعت زان مولا بخواه

دوری کن از ملانما منما بهایشان اقتداء تا پاک گردی از ریا چون گل خندان کنم

لوح محفوظ قلمها هست علی لیله معراج بد آن نور جلی

یکی سوی زهره قمر را ببرد دگر کس زده جیب مالی ببرد

خُورَدُ مال مردم به یکصد قراء ز موقوفه چون شیخ نوری بهاء

بین علی نور حق و برحق بود جبرئیلش چاکری مطلق بود

رمز با زینب بیان خطبه بود انقلاب کوفه آن مقصود بود

جلال بگو که حکم خداست در قرآن نماز جمعه بود حق بسی خدا داند

یادانای کل حال حَوْلِ حَالِی الی احسن الحال بحقک ای حَیِّ لَأَیْمُوتُ و لا زوال

نی صواب آمد که بویش مشک تاتار و خطاست مشک تاتار و خطا یکسر خطا تاتار موسست

غرض از خلقت عالم همه باشد طاعت غیر طاعت نبود هیچ عرض از خلقت

مدعی که خلاص گشته از دام من بعد به دام کی شود رام

وجود هر جا که باشد محض خیر است اگر شُرّی پدید آید ز غیر است

مراثی ائمه اطهار علیهم السلام

عزادار امام حسین (ع)

ز تاب تو دلم خالی ز تاب است ز بی آبی تو چشم پر آب است
عزادار تو را نبود حسابی چه درد و غصه تو بی حساب است
ستاره نیست بیرون از شماره ولی زخم تن تو بی حساب است
ز بی خوابی چشم کودگانت تمام چشم بیداران خراب است

ای پاره پاره تن

ای پاره پاره تن به خدا می سپارمت چون چاره نیست می روم و می گذارمت
بر روی سینه تو مرا شمر می کشد جان می سپارم و به خدا می سپارمت
دستی که کوتاه ز همه جا کرده روزگار دانم که نمی شود که به گردن در آرمت
این جان عاریت که سپردی به من ز پیش اینک ستان ز من که به جان دوستدارمت
از زخم های خنجر و زوبین و تیغ و تیر ای آسمان ستاره نگر می شمارمت
ای سر که در تنور به خاکستری نهان دم در کشم چنان که ز تن نور آرمت
بر سینه ام اگر بکشیدی تو دست خیر ای سر بریده، دست ز پیکر چه دارمت

شور کرب و بلا

بیا بیا که مرا عشق تازه کرده روان
 بیا بیا که مرا نیست صبر و تاب و توان
 برو برو اگرست هست شور کرب و بلا
 برو برو اگرست هست پیر و بخت جوان

زینب و سفارش مادر

عنان درفشانش در کف شاه
 کجا ماه و کجا باشد کف شاه
 بهدنبال عنان درفشانش
 ملک گفتا چه بر شد شاه برزین
 ز پیش رو صدای حق که اهلا
 چه مهلا مهلا، زینب برآمد
 ز حق برخاست مهلا، مهلا ای دوست
 که زینب را ز ما نبود جدائی
 اگر رو سوی مهلا مهلا آری
 چه وجه‌الله رو آورد آن سو
 بگفتا خواهر زار حزینم
 به‌دریا بنگرم دریا تو بینم
 چه فرق است اینکه آیم یا روم من
 سخن گفتی تو جانا از زبانم
 چه من از عین نور از نور عینم
 حسین از ما جدا هرگز نباشد
 ولی ما را مقام فرق هم هست
 زده برقی که فرق ما برآمد
 بگفتا چون حسینم را بدیدی
 نماند از برایش یار و یاور
 نموده عزم میدان بلا را
 چو دنباله ستاره در بر ماه
 کف شاه هست پر از مهر و از ماه
 ستاره گشته دنباله نشانیش
 که الرحمن علی العرش استوی بین
 بدنبال سرش زینب که مهلا
 صدای حق دگر اهلا نیامد
 که اینک خاطر ما خاطر اوست
 رسد روزی کند زینب خدائی
 که اهلا سهلا آید صوت باری
 بدیدی ثم وجه‌الله آن رو
 بهر سو می‌روم روی تو بینم
 به‌صحرا بنگرم صحرا تو بینم
 بگفتا ای تو وجه‌الله احسن
 دهان پاک تو آمد دهانم
 بهر جا بنگرم بینم حسینم
 جدا از ما خدا هرگز نباشد
 که جمع‌الجمع ما را برق هم هست
 مرا یاد از کلام مادر آمد
 ندارد از حیات خود امیدی
 ندارد قاسم و عباس و اکبر
 به‌پا کرده قیامت کربلا را

کلویش را به‌بوس از جانب من
 غریو از آسمان برخاست سویش
 خلایق را نمانده هوش بر سر
 فراق دلبر و بیدل چنین است
 که مجنون را ز دل شد یاد لیلی
 که شب روزش شود روزش شود شب
 بسر تا پای زینب شد مجسم
 مگو خواهر بگویش عین مادر
 مگو زینب بگویش عین حیدر
 که عشق زینبش آمد جهان‌سوز
 چنان حسنی چنین عشقی غم‌اندوز
 جهان‌سوز آیدش یک بوسه بر لب
 که رحمت بر تو ریزد همچو بارش
 حسینش را چه در راه خدا داد
 کلویش این رضا را کرد امضاء
 ز سحر شعر تو خاموش خاموش

وصیت می‌کنم ای نایب من
 لبان زینب آمد بر کلویش
 ملایک مانده از تسبیح یک سر
 وداع عاشق و معشوق اینست
 چنان عشقی ز زینب گشت پیدا
 حسین را عاشقی باید چه زینب
 مگو زینب بگو عشق معظم
 مگو زینب بگو زهرای اطهر
 مگو زینب بگو جد و برادر
 حسین را حسن باشد عالم افروز
 جهان افروز را باید جهان سوز
 حسین را عاشقی باید چو زینب
 جلال برگو تو سر این سفارش
 همی‌گویم که زهرا چون رضا داد
 به‌مهر لب ز زینب روی بیضاء
 جلال بس کن که زهرا رفت از هوش

سخن حضرت عباس با امام حسین (ع)

آقای من برادرم ای جان من حسین
 چشمی نمانده در سرم ای جان من حسین
 نه چاره‌ای می‌سرم ای جان من حسین
 خاک است فرش بستم ای جان من حسین
 پامال اسب و استرم ای جان من حسین
 آتش فتاده بر سرم ای جان من حسین
 جانم به خاک پیکرم ای جان من حسین
 شیری شدند در برم ای جان من حسین
 پائی بنه به‌منظرم ای جان من حسین

عباس شبه حیدرم ای جان من حسین
 دستی نمانده در برم ای جان من حسین
 در دست دشمنان جفا پیشه‌ام اسیر
 ای جایگاه پشت تو از عرش برتر است
 با تیرهای سینه و سر خسته از عمود
 رفتم که آب آورم از بهر تشنگان
 چون آب ریخت آتش حرمان بباد داد
 اکنون که دست نیست همه روبه‌ان دشت
 خالی نموده منظر چشم از برای تو

ای شاه کربلا تو به من یاوری نما
 با تیغ تیر و نیزه خنجر گرفته‌اند
 غمخوار دوست دوست بود غیر دوست نیست
 از بهر خویش به وحشت و اندوه نیستم
 آئین سروری بود کوچک نواختن
 قانون مهتری بود کهتر شناختن
 من آن نیم که دست ز دامان بدارمت
 چشم جلال خون است ز غم‌های کربلا

غیر از تو نیست یاورم ای جان من حسین
 از هر طرف برابرم ای جان من حسین
 غمخوار دوست غمخورم ای جان من حسین
 بهرت به وحشت اندرم ای جان من حسین
 من کوچکم تو سرورم ای جان من حسین
 من کهترم تو مهترم ای جان من حسین
 آید هر آنچه بر سرم ای جان من حسین
 دستش بگیر سرورم ای جان من حسین

سجاد بر تربت پدر

انصاف بده ای فلک مینا فام
 خورشید جهان تاب تو، از مطلع صبح
 از شام چگونه کرد این مهر خرام
 این ماه، جهان گرد نبودی هرگز
 این لؤلؤ مکنون به صدف در دریا
 آنکس که ز کربلا به شامش بردند
 می‌باش بگویمت که زینب اینک
 زینب که دوباره کربلا محشر کرد
 سجاد به تربت پدر سجده شکر
 با جمله هم‌رهان در آن دشت بلا
 در جامه و در سایه زوار حسین
 که سینه همی زدند و گاهی بر سر
 این قبر علی اکبر و آن قبر امام
 این قاسم و این اصغر و این عبدالله
 اینجاست قبور پاک اولاد حسن

تا از این دو کدام عمر خود کرده حرام
 یا ماه جهان گرد من از جانب شام
 انصاف بده ای فلک مینا فام
 بیرون ز چه گشت حور مقصور خیام
 با این همه احتجاب چون رفت به شام
 بی چادر و بی معجر و روبند و کلام
 برگشته به کربلا ز شام این ایام
 افکند قیامتی چنان روز قیام
 بنمود چه آسوده شد از ظلم اطفام
 از خواهر و عمه حلقه بر قبر امام
 فرزانه به تعزیت نمودند قیام
 در نوحه همی بدادند یکیک را نام
 آن مرقد عباس علمدار کرام
 این جعفر و این عون است بر جمله سلام
 آنجاست قبور پاک اولاد فخام

اینجاست قبور پاک سادات عظام آنجاست قبور پاک اصحاب قوام
از زینب و کلثوم و سکینه برخاست آهی که ز آتشش جلال گفت کلام ۲۷

یا رب این اکبر من

یا رب این اکبر من ، اصغر من ، خنجر من
گوهر من ، پیکر من ، چوب یزید و سر من
تو مرا روح روانی و جنات نعیم
مشرق نور ازل بودی و طالع بر من
خیز بین قاسم و عبدالله و عون و جعفر
آمدند نزد تو و خیز بیا در بر من
تیر بارد از این قوم بهر لحظه هزار
مادرت سینه‌زنان آمده اندر بر من
بنگر اسب عقابت بر تو شیعه‌زنان
تا که دشمن نزند طعنه که رفت اکبر من
بین ابا الفضل عمویت سخن گفت بزار
این ستاره سحری بود همو اختر من
قوت قلب عمو بودی و نور بصرم
تو به خون خفتی و لشکر شده چیره بر من
پشت گرمی عمو بود به تو در این جنگ
دفع دشمن بنما از حرم اطهر من
ای که سیمای تو چون احمد و بازو حیدر
قمر ملک حجازی . و مشک تر من
کاکلش مشک تناری و رخس همچون گل
اهل جنت همه مستند از این اطهر من
مادرم آمده با خیل ملک خیر نشین

شمشیر بر سینه من
تشنه لب اکبر من
مظهر اسم عظیم
تشنه لب اکبر من
عمهات بی معجر
تشنه لب اکبر من
بهر قتل من زار
تشنه لب اکبر من
خیز و بنشین بر آن
تشنه لب اکبر من
با اصحاب به صد زار
تشنه لب اکبر من
ای شیشه پدوم
تشنه لب اکبر من
خیز برکش تو خدنگ
تشنه لب اکبر من
روز میدان صفدر
تشنه لب اکبر من
گل داغ بلبیل
تشنه لب اکبر من
به دلم ده تسکین

تا که یکبار دگر بینی رخ اصغر من
گفت بابا که ببین آمده جدم با جام
جام دیگر ز تو زود بیا تو بر من
ای که انوار جلالت شده در عالم فاش
بار دیگر بنما جلوه ایما مظهر من
من نخواهم ز تو ای سید و آقای جهان
بنما چهره به من آه که سوخت پیکر من
این چکامه ز جلال است که از سمت پدر
سمت مادر به حسن عم تو ای سرور من
این غلام تو نخواهد ز تو در و گوهر
نور چشمان حسین کن نظری تو بر من
نوراحمد بده تو نور حسین ذوالمن
ز تجلی به زداء زنگ ز دل دفتر من
از تجلی تو عالم شده مندک و سراب
عالم کون نمی، از، یم تو سرور من
گشت ثابت که سماوات علی
از ظهورات تو باقی و توئی افسر من
خواند بابت سرنی چند آیه ز صحف
این مسیح است و یا مظهر من اظهر من
بر شجر گفت ابن وکید ۲۸... آن سر
اربعین است مرا سیر به شام است سر من
شاعر باخته دل نور علی دیده به خواب
از تو میخواهد که شفاعت کنی از پیکر من

تشنه لب اکبر من
سیر گشتم زان جام
تشنه لب اکبر من
دشمنت چون خفاش
تشنه لب اکبر من
جز یکی لطف عیان
تشنه لب اکبر من
قاسمی نسل ز آل حیدر
تشنه لب اکبر من
زانکه هست حجر
تشنه لب اکبر من
ای توئی وجه حسن
تشنه لب اکبر من
دو جهان جمله حباب
تشنه لب اکبر من
که همه هست بهیا
تشنه لب اکبر من
خلق گریان ز الف
تشنه لب اکبر من
تو ز دفنم بگذر
تشنه لب اکبر من
از گناه خود بی تاب
تشنه لب اکبر من

صواب نامه بخش نخست دیوان الشتات

عنوان	صفحه	سطر	صواب
جان آدمی	۱۴ و ۱۳		زائد است
سیرالی الله	۱۵	۶	"انا الحق"
سیرالی الله	۱۵	۹	خوان خدارا کس نیست راهی
فیض واحد	۱۶	۳	لأنفَرَقْ
انوار الهی	۱۹	۱	اگر نعمت سخن گفتی ، بسی دروگهرسفتی
به انتظار گذشت	۲۳	۹	میان کوچه و بازار ، شیخ کامل دین از این معامله چون طفل نی سوار گذشت
ژنده پوش	۲۵	۱۱
عرش و نور	۲۶	بعد از سطر ۲	نی ز اموال زید و عمرو و رحیم کجا سينا کجا نور تقدس
		بعد از سطر ۸	کجا موسی کجا آفاق و انفس چه عالم صحو بعد از محو دیدند برای یاریش منت کشیدند به پای طور سینایش دویدند

چو موسی لن ترانی را شنیدند ندا برخاست . . .	۹ سطر		
عدل قرآنی	۲۸	بعد از سطر ۲۱ چون ملل در دین گشتند مختلف گشت قانون جای قرآن لاتخف رطب و یابس جمله در قرآن بود نظم باقی سخت در قرآن بود لیک چون قانون نظام خلقی است زین سبب تغییر یابد فانی است -	
صوت اذان	۳۷	۳	آن صیت بلند را سزد صوت بلند با صوت بلند صاحب اسراریم دیگر خواهی که سِرّ دیگر دانی بعد از سطر ۳
دوش چو آمد بهوش	۳۸	۶	ما ز غم منافقان در آن پنداریم گفت جلال دوش چو آمد بهوش جامه به تن چاک کند آفتاب گر بزند بوسه به پایت تراب گرد شود ای پسر بو تراب
عکس شمس	۳۸	بعد از سطر ۱۴	نی که علم او محیط آمد بما کان و یکون علم با کان و یکون از بحر علمش یک سبوست نی که چون گوید به چیزی کن یکون آمد جواب گر بخواهد آنکه گوید کن یکونش روبروست
پندگیر	۴۱	۴	هندی آتش پرست بت پرست بهتر است از مردمان خود پرست
ابلیس فضول	۴۶	۸	ظن لامعنی
سوی مسجد	۵۱	۱۷	قصد ترویج شریعت بود و بس راه قوت در طلب این بود و بس
گریه نیم شب	۵۵	بعد از سطر ۲	یک کسی داد نزد جمعه ز قرآن آمد گفته اند جمله ز سنی است شعار آلوده فاتح روم و عجم تاج ندارد بر سر

جامہ کرباسی و تن بہ وقار آلودہ چون بہ محراب شود خلق بہ دورش موج است مسجد و کوچہ و بازار قرار آلودہ گفت این ہیبت حق است نہ از ریشور داء جذبہ از نور نبیؐ است ، نی بہ حجار آلودہ شیخنا گر تو کنی ترک نماز جمعہ رونق دین خدا شد بہ تو عار آلودہ روز جمعہ تو بیا مسجد و شمشیر ببند حزب قرآن بزند تیغ ظفار آلودہ	۵ سطر زائد است	۵۹	جبر و اختیار
قبل از سطر اول ای زلف تو سر کرده و ابروی تو سرنیست مژگان تو سرباز کہ صف بسته بہ ترتیب بعد از سطر ۱ دہری است جلال سربہ گریبان خیال است افسوس بُردُ چونکہ ندارد زہ تسبیب ... "قول او ، قول من و حکمش چو من"	۳ سطر بعد از سطر ۴	۶۷ ۶۸	تاپیک تو آرد
این نظم جلال است کہ گر گوش کنی خوش آسودہ کنی خلق ز قانون و ز امکان نالہ و فریادشان تا عرش شد عرش زان خاکستری بر فرش شد کربلا را من نخوانم کربلا کربلا نبود بہ جز کرب و بلا ای جلال الدین تو بس کن این مقال دیدہ ہا یاقوت گشتہ زین ملال نی در کف چپ اوست از راست نیک بنگر	۵ بعد از سطر ۶	۷۱ ۷۲	حدیث قدس مرتبه عشق
این زنان اشتر سوار و مردشان بیمار و زار گر نبودش تسلیت از زینب او دوران برفت ... دگر اسمی برای او ندانم چرخ و مہر و ماہ ز این طغیان بسوخت	۵ ۱۱ بعد از سطر ۲	۹۳ ۹۶ ۹۸ ۹۸	حسنیہ مشعل نور خدا کاظمیہ آتش سوزان

باد و خاک آب و هم میزان بسوخت
 گفتم ای آتش تو را هم سوخت غم
 گفت ما را پیشتر ز ایشان بسوخت
 زد زبانه آتش و با آن زبان
 از زبانه صد زبان درمان بسوخت
 مرغ و ماهی ز این مصیبت شد کباب
 کوه و دشت و قلزم و عمان بسوخت
 نی که از افلاکیان و خاکیان
 هم دل و هم جان و هم ارکان بسوخت
 چون اسیر آمد بغل زین العباد
 از جزایر تا به عبادان بسوخت
 از جزایر تا به عبادان خطاست
 فرش و عرش و کرسی یزدان بسوخت
 نباید ((شرار: مردم آتشپاره)) باشد
 به احتمال "سرار" - در حق در موقع
 وصول تام" باشد - سرار: خطهای
 روی پیشانی یا کف دست .

آتش سوزان

۹۹ بعد از سطر ۸

آتش سوزان

۱۰۰ بعد از سطر ۸

کربلا

۱۰۰ سطر ۴

کربلا

۱۰۰ سطر ۵

کربلا

۱۰۰ سطر ۱۳

کربلا

۱۰۱ ۴

کربلا

۱۰۱ ۶

کربلا

۱۰۱ ۷

کربلا

۱۰۱ بعد از سطر ۱۰

کربلا

۱۰۱ بعد از سطر ۱۸

سعید و سعد، وهب، جون و مسلم و عابس
 حبیب و حر و بریر و زهیر زار گذشت
 سری که سر خدا . . .
 . . . سکون ز عرش برین و از زمین، قرار گذشت
 . . . رخ آشکار در آزار و خوار و زار گذشت
 سوار گشت بر اشتر چو خواهرش زینب . . .
 میان کوچه و بازار دختر کرار
 رخ آشکار به آزار، زار و خوار گذشت
 به شهر شام چه بنمود خوار و زار گذار
 ز صبح و شام حیاتش به ناگوار گذشت

کر بلا	۱۰۱	بعد از سطر ۲۴	تو ای امام زمان خیز و ثار خود برگیر زمین ز خون تو پر شد زمان ثار گذشت مصیبت تونه تنها ز شاه کرب و بلا است که شهریار فراوان ز شهریار گذشت ز چیست آتش غیرت هنوز پنهانی که آب از سرکوی تو آشکار گذشت
قاسمیه	۱۰۲	بعد از سطر ۸	گفت گریم تا ز زاری بحر و برگردد بخاری نه فلک از آن بخاری هفت کوب حمله سازی گفت با این آب جاری کاز دو چشم خویش داری نیست تاری گفت آری در درونم هست ناری
قاسمیه	۱۰۲	بعد از سطر ۲۲	تیر جنگ ار میزنی بر سینه من زن که کمتر زیر تیر تو زنم پر ، ای که صیاد شکاری ... تا شناسم از روانم از تو جویم رسم یاری
قاسمیه	۱۰۳	۲	کرد کوه آستین را گفت روز راستین را کن نشان این آستین را ای که جو یای کاری
قاسمیه	۱۰۳	بعد از سطر ۲	انصاف بود اینکه فدک را کنند غصب زان طاهری که طهر چو طوق حمام اوست
آل نبی	۱۰۴	بعد از سطر ۱۶	از زمین برخاست صد شیون زدست آسمان گفت بر من این ستم از آسمان بهتان برفت
آل نبی	۱۰۵	بعد از سطر ۱۰	مصطفی را دل کباب و مرتضی را جان بسوخت دیده گریان آن و این با سینه بریان برفت
آل نبی	۱۰۵	بعد از سطر ۲	دشمنان را صد هزارم ، مار و عقرب در درون دوستان را بی شمارم ، راحتور یسمان برفت
آل نبی	۱۰۵	بعد از سطر ۱۲	کشتی اسلام گشتی ، غرق طوفان بلا ای خدایش نا خدایش هم از این سامان برفت
پاره شعرها	۱۲۰	۴ سطر	جلال از حق جدائی چند جوئی جدا کی وصلت و قربت بسازد
پاره شعرها	۱۲۴	۵ سطر	... مثل آن لاله حمرا ی تو نه

جامه از نورش چو داد آن بی‌نیاز	۵ سطر	۱۹	نغمه شیرین
آنکس که پدرید ، حجاب در شب معراج	۷ سطر	۷۵	ای طالب انوار
آنجاست قبور پاک اولاد فخام	۸ سطر	۱۳۱	سجاد بر تربت پدر
از زینب و کلثوم و سکینه برخاست	۱۰ سطر	۱۳۱	سجاد بر تربت پدر
۱ و ۲ و ۳ و ۵ - از گلشن راز	۱۰ سطر	۷۷	اناالحق
خود گرفتم اینکه . . .	۹ سطر	۳۶	خواجه فرماید
جاذب اقمار باشد بی‌دروغ	۲ سطر	۶۵	عدل
مرد خونی چون نهد . . .	۶ سطر	۶۶	حلاج

از بخش دوم دیوان الشتات "این کتاب"

دل - ایمان : صفحه ۱۰۹ - از عارف نیست . و نقل آن برای نشان دادن اهمیت پاسخ و حاجت است .

فهرست اشعار

صفحه	صفحه
۱۰۳	۹۱
حسبی الله سیدی و کفی ..	نوجوانی خارکش در راه بود
۱۰۴	۹۲
یک کسی نیست بگوید به ..	داشت فرعون در کنارش لعبتی
۱۰۴	۹۴
"گفته بودی بدل دوست ..	من به کاشانه خلوت بت ...
۱۰۵	۹۵
صدهزاران علم عقلی از ..	جمال ما که ذاتا " اهل علم ...
۱۰۵	۹۶
هست سرگین نزد حیوان ..	زهرها به جنان رفیق با زهرا ...
۱۰۵	۹۷
"آنانکه خاک را به نظر ..	فردوس جا گرفت و به تاریخ ...
۱۰۵	۹۷
حرم جویان دری را ..	دو محیط دو کنج سِرِّ حق
۱۰۶	۹۸
حکم جمعه ثبت باشد در ..	خداوند دل کی دهد ...
۱۰۶	۹۹
تا کنی جهد و بگیری جام ..	چو باشی تنگ مایه و ...
۱۰۶	۹۹
آن پری چهر بی نقاب آمد	ترکوا الجمعه و استحلوا ...
۱۰۷	۱۰۰
جبه پشمنی و جامه از کرباس	چون ندارد نور دل، دل ...
۱۰۷	۱۰۱
اختلاف مذهبی در خاک ما	شب قدر از می توحید ...
۱۰۷	۱۰۱
آشیخ و عبا و ریش و مولویش	پُر در عالم از صدای وحدت ...
۱۰۸	۱۰۲
بیدار شو، بیدار شو این ..	خود را نشان بداد بدیدم ...
۱۰۸	۱۰۳
کاز دیار خاکیان رستیم ما	"یادباد آنکه نهایت نظری ...

صفحه	صفحه
۱۱۱ اسم اعظم که نگین شد . . .	۱۰۸ هرگز نبری راه به سر منزل ابرار
۱۱۱ شتر بچه با مادر خویش گفت	۱۰۸ هر کس که بحق ، حق علی . . .
۱۱۱ عابدی گسر اجرت طاعات . .	۱۰۹ ای آنکه برو موی سفیدی . . .
۱۱۲ چرخ نیلی رنگ بین با من . .	۱۰۹ نور دور از کور و کور از نور دور
۱۱۲ اشعار یک بیتی	۱۰۹ ای صد دله یکدله دل یکدله کن
۱۱۵ مراثی ائمه اطهار (ع)	۱۰۹ ای که تورا نام شد سر آمد اشیاء
۱۱۵ ز تاب تو دلم خالی ز تاب . .	۱۰۹ این صد دله یکدله یک . . .
۱۱۵ ای پاره پاره تن به خدا . .	۱۱۰ نور نور است ارچه بر سینا بود
۱۱۶ بیا بیا که مرا عشق تازه . .	۱۱۰ هر که از مرد خدا راه خدا . . .
۱۱۶ عنان درفشانش در کف شاه	۱۱۰ اگر که لوء لوء مرجان بره . . .
۱۱۷ عباس شبه حیدر ای جان . .	۱۱۰ خدا چون بخواهد به دریا درون
۱۱۸ انصاف بده ای فلک مینافام	۱۱۱ نه هر که ریش بلند و عمامه . . .
۱۱۹ یا رب این اکبر من ، اصغر . .	۱۱۱ گر نبود ای اینکه این دل . . .
	۱۱۱ هر آنکس که گفتار دشمن . . .

دفتر نماینده امام

دراستان ملاندران

« امام جمعه بابل »

تلفن ۵۲۵۷



جمهوری اسلامی ایران

شماره
تاریخ ۲۱/۳/۶۹
بیوست

بِسْمِ اللَّهِ

واضع بود به قدر کتیرا در صحت و جعل و حقیقت حله

کتاب دینی و خطی مربوط به کتابخانه مرحوم آیت الله

حاج شیخ جلال الدین علامه حائمری و آیات عظام مرحوم

حاج شیخ فضل الله و شیخ علی علامه پیر و جد مرحوم

حاج شیخ جلال الدین علامه حائمری رحمه الله ... تا علیهم السلام

و سید فرزندان و فرزندان از دین علی علامه حائمری

حججه الاسلام در مجلس حاج شیخ محمد حیدر و محاسن

محو کتابخانه در علم دینیه خاتم الاساد (صدراعظم)

کتابخانه آستان قدس و سایر کتابخانه ها و مراکز علمی و فرهنگی

نماینده ولی فقیه در استان ملاندران
حاج شیخ محمد باقر
دائمه

در مجلس محترم نماینده امام

سوره اخرا نص واضح است بزبان اولی س اوضح است

ان سابق وعده منی ^۱ بلر خواند هم امید فتح ^۲ از راهاراند
ردهان لرزان نماند فخص عمرو نعره بلریکی هل من یعی
انکه بر اعدا نرسد غایب است کاشف ^۳ کتوب النسی بوعه عاقت
لا اذ الاعراضی ^۴ نوحی اندر مجلس نه بد

(ظهر ۱۲ ساعت)

شنبه : ۱۹ فروردین ۱۳۳۵

چونکه اصحاب هر مغربند خورز ترس دشمنان بر سر زرد
کلیه خدایه ها هر از ان نکرات نکرا اسلام شش اتر است
وعده نصرت بداند از دروغ ارزش نصرت نباشد قدر دروغ
جامها دروغ هر چه است ^۱ هم نماند از حورت خوش ^۲ تکلم کرد دروغ

(ظهر ۱۲ ساعت)

شنبه : ۲۵ فروردین ۲ رمضان : ۲ فروردین ۱۴ آوریل ۱۰

هر اصد اختر ^۱ با ربه در باب جام قوی ^۲ در برت به نقاب
خورد همی گفته یا قوم العقیق ^۳ وا صلوا اخر از من قوم وثیق
ما طلبوا اما اطلبوا ما باللام ^۴ من خبر منا قد لقی نزل العظام
انکه در عروج ^۵ خود
هم نبرش رنگ ^۶ کفر بر بد نماند مهر زوم ^۷ کرد از قوم کدر
آن علم بود آن علم آن مروجی که ز پرش نه نماند کرد بد خلق

بوع چون فطره از نص بر خورش فلزم است ^۱ و صد قلم بر بر

۱۱

شنبه : ۲۸ فروردین

(اذان صبح)

توبه من ره نسی ^۱ شجاعتی ^۲ شد
جدی ^۳ حوا ^۴ و عین عین ^۵
شنبه ۲۹ فروردین

از علی . علامه حائری

چاپ شده

- گوشه‌ای از خرافات
خاله‌باجی در شب چهارشنبه آخر سال
استاندارد و مقررات آن در ایران
بایگانی اسناد و مدارک اداری در روش تلفیقی
حسابداری مؤسسات بازرگانی وابسته به دولت
آثار قبض در حقوق مدنی ایران
گزیده اشعار - دیوان الشتات جلد ۱
زندگی‌نامه مرحوم آیه الله علامه حائری
مدارج العباده و الیقین
- روزنامه زبان ملت، بابل
سال ۱۳۴۸
سال ۱۳۵۱
سال ۱۳۵۴
سال ۱۳۶۳
سال ۱۳۶۴
سال ۱۳۶۶
سال ۱۳۷۵

چاپ نشده

- حاکمیت ملل
از نظر میثاق جامعه ملل و منشور ملل متحد
اعاده دادرسی
در دعاوی مدنی و کیفری
گوشه‌ای از زندگی سیاسی
امام علی امیر المومنین علیه السلام از دیدگاه نهج البلاغه
زینب کبری
سخن‌گوی اسلام از دشت نینوا

اطلاعات

تک شماره ۲۰ و پیال

پنجشنبه سی ام آذر ۱۳۶۸ - ۲۲ جمادی الاول ۱۴۱۰ - ۲۱ دسامبر ۱۹۸۹ - شماره ۱۸۹۳۱

کتابخانه مرحوم آیت الله علامه حائری
بموضوع علمیه خاتم الانبیاء بابل اهداء شد
به فرموده حضرت آیت الله حاج شیخ هادی روحانی
امام جمعه مظهر بابل و نماینده ولی فقیه در استان مازندران
و بانظارت حضرت حجت الاسلام حاج شیخ محمد جواد
محمادی مازندرانی کتابخانه مرحوم حضرت آیت الله حاج
شیخ جلال الدین علامه حائری که مشتمل بر کتب چاپی
نفیس بوده به هوزه علمیه خاتم الانبیاء بابل اهداء شد
کتب خطی آن فقیه مجاهد پس از ارزشیابی و سیله کارشناسان
خبره به هوزه اهداء خواهد شد .
تهران - علی . علامه حائری