

و ملاده و سلام عزیز دلا نه زن و ۱۳

۹ کارنامه ارتخیلیری پاپکان

کارنامه اردشیر با بکان

مشتمل بر:

و تن پهلوی، لغت نامه، ترجمه فارسی مقایسه با شاهنامه
و حواشی و تعلیقات

به اهتمام

محمد جواد مشکور

معلم دانشگاه تبریز

حقیقت محفوظ و مخصوص است به

گتابخواری و چانچانه داش

۱۳۲۹ خورشیدی

THE
KARNAMAK I ARTAKHSHIR I PAPAKAN
RECORDS OF

ARDASHIR BABAKAN

THE FOUNDER OF THE SASANIAN
DYNASTY IN IRAN

Containing:

The Original Pahlavi Text, Glossary, Persian Translation,
Comparison with Shâhnâmeh, Historical Notes
And Appendices

BY

MOHAMMAD JAVAD MASHKOOR

Professor at the University of Tabriz.

Tehran 1950.

آثار دیگر مؤلف که بطبع رسیده

- ۱- کلمات محمد: مشتمل بر ترجمه سخنان اخلاقی حضرت محمد
چاپ سال ۱۳۱۸ شمسی.
- ۲- ترجمه فرق الشیعه منسوب به نویخته سال ۱۳۲۵
- ۳- کفاری درباره دشکرد: مشتمل بر تاریخ اوستادیات دینی
پهلوی. سال ۱۳۲۵.
- ۴- تاریخ ایران باستان بر ایت ابن عربی با ترجمه سریانی و متن
و ترجمه عربی و حواشی و تعلیقات. سال ۱۳۲۶.
- ۵- کارنامه اردشیر بابکان. مشتمل بر:
متن پهلوی، لغت نامه، ترجمه فارسی، مقایسه با شاهنامه و حواشی
و تعلیقات. ۱۳۲۹.

و دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی

کارنامه ارتخیزیری پاپکان

کارنامه اردشیر پاپکان

مشتمل بر :

متن پهلوی، لغت نامه، ترجمه فارسی مقایسه با شاهنامه
و حواشی و تعلیقات

به اهتمام

محمد جواد مشکور

معلم دانشگاه تبریز

حق چاپ محفوظ و مخصوص است به :

بگام بضریشی و چانچانه داش

۱۳۴۹ خورشیدی

بها ۵۰ ریال

چو شاه اردشیر و چو شاپور او
چو - بهرام - و نوشیروان تکو



چو پرویز هر مز چو پسرش قباد
چو خسرو که پرویز نامش نهاد



چنین نام-داران گردنشان
که دادم یکایک از ایشان نشان



همه مرده از روزگار دراز
شد از گفت من نامشان زنده باز

«فردوسی»

فهرست مطالب کتاب

صفحه

موضوع

- پیشگفتار : بخت درباره کتاب کارنامه و نسخ و ترجمه و طبعهای آن
صفحته ۵۲-۱ قسمت اول : متن پهلوی کارنامه
صفحة ۶۱-۵۳ نسخه بدلهای کتاب
صفحة ۱۰۶-۶۲ فرهنگ یا فهرست لغات پهلوی کتاب
صفحة ۱۰۷-۶۳ قسمت دوم : ترجمه کارنامه و مقایسه با شاهنامه و جواشی و تعلیقات برآت .

- بخش ناول : در دیدن با بک ساسان را بخواب ودادن هختر خود
بوی وزادن اردشیر و فرستادن با بک اردشیر را بنزد اردوان ص ۷-۱
بخش دوم : در عاشق شدن کنیزک اردوان به اردشیر و گریختن
اردشیر با کنیزک بسوی پارس ص ۱۱-۷
بخش سوم : در آگاه شدن اردوان از گریختن کنیزک و اردشیر
و شتافتمن از بی ایشان ص ۱۵-۱۱
بخش چهارم : در آمدن بنانک پیاری اردشیر و کارزار اردشیر
با اردوان و کشتن اردوان و بزنی گرفتن دختر او ص ۱۸-۱۶
بخش پنجم : در کارزار اردشیر با کردن و شبیخون زدن
برایشان ص ۲۰-۱۹
بخش ششم : در کارزار اردشیر با هفتان بخت و سپاه کرم و شکست
یافتن او و پیمان شکنی مهرک نوشزاد ص ۲۵-۲۱
بخش هفتم : در دیدن اردشیر برزو و بر ز آذر را و سکالش کردن
با ایشان در کشتن کرم .
بخش هشتم : در کارزار اردشیر با مهرک نوشزاد و کشتن او
وزراه یافتن اردشیر بدز کلال و روی گداخته ریختن در کام کرم و کشتن
هفتان بخت ص ۳۲-۲۹
بخش نهم : در خیانت دختر اردوان و زهر دادن او باردشیر و
دانستن وی و فرمان دان بکشتن او ص ۳۶-۳۳

- بخش دههم** : در نجعییر رفتن اردشیر و دیدن گور نر و ماده و
گور بچه و بیاد آوردن فرزند خود که دختر اردوان در شکم داشت . و
زادن شاهرو آگاه شدن اردشیر پس از هفت سال ازحال وی ص ۳۷-۴۰
- بخش یازدهم** : در کس فرستادن اردشیر به پیش کید هندی و
بر سیدن فرجام کار خود ازاو و با سخن دادن وی ص ۴۱-۴۳
- بخش دوازدهم** : در نجعییر رفتن شاپور و دیدن دختر مهرک
نوشزاد و بزنی گرفتن او ص ۴۴-۴۶
- بخش سیزدهم** : در زاییده شدن هرمزد پسر شاپور از دختر
مهرک نوشزاد و آگاه شدن اردشیر ازحال وی و پایان کارنامه ص ۴۷-۴۹
- تعلیقات و حوالاتی :**
- لغات اشعار شاهنامه :
اسماء اعلام (نامهای کتاب)



بنام هر زد دانا

پیش‌گفتار

کارنامه اردشیر با بکان که رساله نیمه حماسی و پادگاری از روز گار مسسانی میباشد کتابی است بربان بهلوی راجع برگذشت داستانی اردشیر با بکان بنیادگذار پادشاهی سasanی که بمناسبت ذرضم آن از شاپور بسر اردشیر و هرمز پسر شاپور نیز باحتصار سخن رفته است . این کتاب که تقریباً در حدود شصده میلادی تدوین شده دارای ۵۶۰۰ کلمه بهلوی میباشد (۱) و بنابرخی احتمالات که بعداً بیان خواهد شد ملخص کارنامه مفصلتری از اردشیر با بکان است که فلا در دست نیست .

کلمه کارنامه : کارنامه در لغت کار و هنر و صنعتی را گویند که کم کسی تواند کرد و بمعنی جنگ نامه و تاریخ نیز آمده است (۲) و باصطلاح کتابی است که در آن از کارهای برجسته و شگفت‌آور مردان بزرگ یا پهلوانان سترک سخن رفته باشد .

کلمه کارنامک بهلوی در کتب دوره اسلامی بصور گوناگونی چون کارنامج و کر نامج معرب گردید و پادشاهان مختلف نسبت داده شده است **کتاب کاروند:** از جمله کتبی که در برخی از نوشتهای دوره اسلامی از آن پاد شده و با کلمه کارنامه از یک ریشه است کتاب «کاروند» میباشد که بخلاف زعم بعضی موضوع آن غیر از کارنامه اردشیر با بکان بوده و با آن کتاب هیچ ارتباطی نداشته است .

جاحظ در *البيان والتبین* از کتاب کاروند نامبرده و از قول شعویه گوید:

«قد علمنا ان اخطب الناس الفرس و اخطب الفرس اهل فارس و اعذبهم کلاملا و اسهلهم مخراجاً و احسنهم ولاء و اشدهم فيه تحنکاً اهل مرو و افصحهم بالفارسية الدرية و باللغة الفهلوية اهل قصبة الاهواز . فاما نفعه الهر بنو نعمة

(ب)

الموبدان فلصاحب تفسیر الزمرة^(۳) قالوا : ومن احب ان يبلغ في صناعة البلاغة
ويعرف الفريب ويتعبر في اللغة فليقرأ «كتاب کاروند» ومن احتاج الى المقل
والادب والعلم بالمراتب والعبروالمثلات والالفاظ الكريمة والمعانى الشريفة
فلينظر الى سير الملوك^(۴)

ترجمه: همانا مبدانيم که خطيب ترين مردمان ايرانيانند وخطيب ترين
ایرانیان پارسیانند وشيرین زبان تر ونیکو اداتر ودر دوستی پايدارتر
مردم مروند ودربارسي دری از همه شيواترند . ومردم قصبه اهواز بزنban
پهلوی از ديگر ايرانيان فصيح ترند . اما سرود هيربندو سرود موبدان از
صاحب تفسیر زمزمه است .

(شعويه) گفتند: هر که بخواهد درصناعت بلاغت رسا شود لغات غريبه
را بشناسد و درعلم لفت فرزانه گردد باید که «كتاب کاروند» را برخواند
وهر که خود را بخرد وفرهنگ وداناتي بمراتب وعترتها وامثال وسخنان
گرانها ومعانی شريف نيازمند داند باید دركتاب سيرت پادشاهان
نگردد^(۵)

چنانکه در بالا گفته شد کاروند در عبارت جاحظ به معنی کارنامه و تاریخ
اعمال بزرگان نیست بلکه کتابی در ادب و لفت بوده که از میان رفته و تنها
نامی از آن مانده است .

كارنامه کلمه کارنامك پهلوی درع-ربی معرب گردیده وبص-ورت
کارنامه و کرنامه درآمده و آن کتاب گذشته از اردشیر به اتوشیروان نیز
نسبت داده شده است مسعودی مینويسد^(۶) : «ولاردشیر بن بابل کتاب
يعرف بكتاب الکر نامه^(۷) فيه ذكر اخباره ومسيره في الأرض» ترجمه:
«مر اردشیر پسر بابل را کتابی است که کرنامه (کارنامه) خواند و در آن
از اخبار و مسیر او در زمین و سیرتهای او یاد شده است .

محمد بن اسحق ابن نديم^(۸) در باب نامهای کتبی که ایرانیات در

(۳) مقصود از زمزمه- کتاب اوستا است برای اطلاع يشتر رجوع
کنید به کتاب ديگر نگارنه : «گفتاري درباره دينگردن» ص ۷۶ و ۱۶۳

(۴) البيان والتبيين طبع مصر ج ۳ ص ۱۰

(۵) مروج الذهب ج ۱ ص ۲۱۰ (۶) نسخه بدل الکریامخ .

(۷) الفهرست ص ۴۲۴

(ج)

سیرتها و داستانهای واقعی پادشاهانشان تألیف کرده‌اند مینویسد :
«منها کتاب الکارنامچ فی سیرة انوشیروان» ترجمه
یعنی : « یکی از آنها کار نامچ (کارنامه) در سیرت انوشیروان
است » .

عهد اردشیر . گذشته از کارنامه در تواریخ اسلامی نام کتابی منسوب
به اردشیر آمده که عهد اردشیر نام داشته است و آن نام ۴ یا خطبه ایست
از اردشیر با بکان در آئین ملکداری و بناید با کارنامه اشتباه شود .
جاحظ مینویسد (۸) « جاء نا الخبر عن العباس بن عبدالمطلب عـم
رسول الله ص قيل له انت اكبر ام رسول الله ؟ فقال هو اكبر مني و ولدت
انا قبله . الاتراه كيف تخلص الى احسن الاحوال في الادب فاستعمله . وعلى
هذا المثال يجب ان تكون الملوك اذا كانت صيفتهم غير صبغ العامة كما قال
«اردشیر بن بابک في عهده الى الملوك ».
ترجمه : رسیده است ما را خبری از عباس پسر عبدالمطلب عمی
بیغمبر خدا ص (و آن چنین است که روزی) او را گفتند که تو بزرگتری
یا پیامبر خدا گفت او از من بزرگتر است و من پیش از او زاده ام . آیا
می بینی که چگونه ادب را بکار برد و خود را به نیکوترين حال (از این
پرش) رها ساخته است و در باره پادشاهان نیز بمانند این باید کرد
چه حال و وضع ایشان جز وضع وحال مردمان عامی است چنانکه اردشیر
با بکان در عهد و بیمان خویش به پادشاهان گفته است » .

از این عهد در کتاب تجارب الامم ابن مسکویه سخت رفته و نسخه
آن در آنجا نقل شده است چنانکه مینویسد :
« ومن احسن ماحفظ له عهده الى الملوك بعده وهذه نسخته » (۹)
ترجمه : از بهترین چیزی که ازاو (اردشیر) مانده عهدا و سمت به پادشاهان نیکه
پس از او آیند و این نسخه آنست »

این عهد در قرفت ششم نیز میان مورخان شهرتی داشته و این عبارت
مجمل التواریخ والقصص « و سخت عهد اردشیر معروف است (۱۰) » دلیل

(۸) کتاب التاج ص ۸۹ .

(۹) تجارب الامم ابن مسکویه طبع لیدن ج ۱ ص ۹۸ .

(۱۰) مجمل التواریخ والقصص طبع طهران ص ۶۱ .

(د)

بزرگی بر شهرت کتاب مذکور در حدود سال ۵۲۰ یعنی سال تألیف کتاب مزبور است.

ابن ندیم نیز از ابن عهد نامبرده و آن عهد را از اردشیر با بکان بسوی پسرش شاپور مینویسد (۱۱).

کتاب سیرت اردشیر : از جمله کتبی که ابن ندیم درباره اردشیر ذکر میکند کتاب سیرت اردشیر است که ظاهراً همان کارنامه اردشیر باشد که ترجمه آن بعربي سیرت اردشیر آمده .

ابن ندیم گوید که ابان لاحقی این کتاب را که نش بوده بشعر مزدوج آورده است چنانکه در تذکره حال ابان مینویسد :

«ابان بن عبدالحمید بن لاحق بن عفیر الرقاشی وکان شاعرآ ه و جماعة اهله واختص هومن بين الجماعة بنقل الكتب المشورة الى الشعر المزدوج فمن مانقل كتاب سيرة اردشیر (۱۲)» .

ترجمه : «ابان پسر عبدالحمید بن لاحق پسر عفیر رقاشی خود و همه اهل او شاعر بودند و اختصاص او در میان آن کروه آن بود که وی کتابهای نثر را به شعر مزدوج نقل میکرد که از آن جمله کتاب سیرت اردشیر است »

ابن ندیم نام دو کتاب دیگر را برده و آنها را بروزگار اردشیر نسبت داده است و آن دو یکی «كتاب وضع المسالح» و دیگری «كتاب التدیر» است چنانکه گوید :

«وضع المسالح ترجمة مما عمل لاردشیر بن بابك (۱۳)» یعنی کمین نهادن و اسلحه خانه تعبیه کردن و آن ترجمه کتابی است بعربي که در اصل برای اردشیر با بکان تضییف کرده شده است .

«كتاب ما امر اردشیر باستخراجه من خزانه الكتب التي وضعها الحكماء في التدیر (۱۴)» .

یعنی : کتابی که بفرمان اردشیر از کتابخانه ها استخراج شد درباره آنچه را که حکیمان راجع به آئین ملکداری نوشته اند .

(۱۱) الفهرست ص ۴۳۸ (۱۲) الفهرست ص ۱۷۲ این کتاب را بلاذری بشعر عربی ترجمه کرده است . رجوع کنید به مقاله آقای تقی زاده در هزاره فردوسی ص ۲۳ تحت عنوان شاهنامه و فردوسی .

(۱۲) الفهرست ص ۴۳۷ (۱۴) الفهرست ص ۴۳۹

(۵)

این بود فهرست کتابهای که نویسنده‌گان اسلامی بروزگار اردشیر نسبت داده اند و اگر استقصای بیشتری در کتب اسلامی پیش از مفول شود شاید نام کتب دیگری نیز برای‌نها علاوه گردد. در مجله‌التواریخ والقصص آمده:

«حکیمان بسیار جمع شدند پیش او (اردشیر) که علم را خریدار بود چون هرمز آفرید و به روز بزرگمهر واپس داد و اینها مصنف کتابها و علوم بوده‌اند از هر نوع که از آن بسیاری نقل کردند بالفاظ تازی (۱۵)

کارنامه و داستانهای ملی - کارنامه اردشیر با بکان که پس از بادگار زیران دو مین داستان رزمی بزبان پهلوی است و بصورت سرگذشتی داستانی نگاشته شده تأثیر بسیاری در شاهنامه فردوسی و شاهنامه‌های پیش از آن داشته و مندرجات آن در آن کتاب‌های داخل شده است چنانکه میدانیم در روزگار ساسانی و بویژه در اواخر آن عصر تالیفات چندی در این زمینه پیدا شد که گذشته از یک دو رساله جز نامی از آنها در کتب تواریخ نمانده است ظاهرآ مثل همه ملل دیگر نویسنده‌گان و داستانسرایان هر یک موضوعات گوناگونی را از داستانهای ملی گرفته و بر آن پیرایه‌های بسته و شاخ و برگهایی می‌افزودند و بواسطه تصرفاتی که در آنها از قبیل حذف و الحاق و جرج و تبدیل برخی مطالب می‌کردند داستان شیرینی بوجود آورده و کتابی می‌ساختند بدین منوال بمرور زمان در عهد سانیان داستانهای ملی و بویژه داستانهای پهلوانان چند بار قالب ریزی شد یعنی از دست داستانسرایان متعدد گذشته پس از جرج و تبدیلهایی که در قرون مختلف یافت برخی از تفصیلات و مطالبی را که موافق زمان نبود از دست داد تا سرانجام بعضی از آنها چون کارنامه در شاهنامه داخل گشت این جرج و تبدیل و تغییر و تبدیل در داستانها و افسانه‌های ملی از زمانهای پیشین و روزگاران دیرین رخ میداد و موافق زمان کهنه و نو میشد از اینجهت است که در شاهنامه‌های پس از اسلام از بسیاری اشخاص افسانه‌ای که نام آنان در اوستا موجود است اثری نمی‌بینیم و از طرفی بعضی مواد تازه در جزو داستانهای ملی می‌باشیم که در عهد سانیان و یا بعد از آن داخل شده و سابقاً وجود نداشته است. (۱۶)

(۱۵) مجله‌التواریخ طبع طهران ص ۹۴.

(۱۶) هزاره فردوسی مقاله آقای تقی زاده: شاهنامه و فردوسی

(و)

چنانکه در آغاز مقدمه یادآور گشته ممکن است کارنامه فعلی خلاصه و کوتاه شده کارنامه مفصل دیگری باشد که اصل آن در اثر گذشت روز گار از میان رفته است جمله اول کارنامه: «بکارنامه اردشیر با بکان چنین نوشته است» و همچنین قسمت‌های اضافی شاهنامه این نظر را تأیید میکند لذا میتوان حدس زد که تا زمان فردوسی همه کارنامه اصلی یا ترجمه عربی و یا پازند آن وجود داشته است. این موضوع از مقایسه مطالب تاریخی شاهنامه و کتابهای پهلوی مانند دینکرد یاد کار زیران کارنامه بار دشیر با بکان مادیکلن چتر نک بوندهش و وزند و هومن بین خوبی آشکار میگردد و مقایسه این رسالات و تواریخ اسلامی و شاهنامه که روایات آنها غالباً مأخذ از کتب پهلوی است واصل اکثر آنها از میان رفته است نظریه مزبور را بخوبی تأیید می نمایند.

از آنجاییکه در متن کارنامه اشاره به بازی شطرنج و نرد و خاوهان ترک شده است میتوان حدس زد که گردآوری کارنامه یا خلاصه آن در قرن ششم میلادی در زمان خسرو اول (انویشیوان) انجام گرفته باشد ولی از طرف دیگر ستایش پهلوانی و فرو سیت و هنرمنایی و زیبائی جسمانی که مکرر در آن آمده است مأخذ از منابع بسیار قدیمی و از عادات زمان اشکانی یا اوائل ساسانی است. ولی بنده و اندرزی که باردشیر منسوب است (قسمت الحاقی در شاهنامه) باید از اختراعات دوره اخیر ساسانی باشد که عادت داشته اند احتیاجات خود را بصورت کلمات اخلاقی به اشخاصی معروف نسبت بدهند تا باین وسیله سرمشقی بمعاصرین خود داده باشند.

از سوی دیگر سبک و انشای محکم و ساده و استادانه کارنامه خیلی قدیمی است و با سبک کتب پهلوی که پس از اسلام تألیف شده فرق دارد از این قرار میتوان نتیجه گرفت که کارنامه فعلی بی شک از ادبیات اصیل ساسانیان بشمار می‌رود و قطعاً بعد از سقوط یزد گرد و یا دوره اسلامی تنظیم نشده است.

گرچه فردوسی همین داستان را بزبان بی مانند و فراموش نشدنی در شاهنامه نقل میکند ولی از ارزش شرایطی این حکایت و سادگی آنچیزی نمی‌کاهد بعلاوه تأیید میشود که فردوسی منابع خود را مستقیماً از متن‌های پهلوی و یا ترجمه دقیق آنها نگرفته بلکه استاد او براساس پازند این متن‌ها یا ترجمه عربی و یا اطلاعات شفاهی که از دهقانان کسب میکرده قرار

(ز)

گرفته است . ولی ضمناً باین نکته بر میخوریم که تا چه اندازه فردوسی در اصالت ترجمه منابع خود کوشش و دقت بکاربرده است (مانند ترجمه‌های تحت اللفظی واستعمال لغات بهاوی) و نیز پس از مقایسه خواهیم دید که متن کنونی اصیل تراز نسخه میباشد که فردوسی از آن استفاده است . (۱۷) باید دانست که کتابی که فردوسی در نظم داستان اردشیر از آن استفاده کرده است کمی با کارنامه اصلی متفاوت بوده است فقط یک موضوع مهم حذف شده که عبارت از مضمون بخش دهم (ص ۳۷) درباره به نجیر رفتن اردشیر و دیدن گور نر و ماده و بچه گور و بیادآوردن فرزند خود از دختر اردوان است . از این گذشته فقط جزئیاتی دیگر مانند نامها و مطالبی از دین کهن ایران که برای خوانندگان مسلمان آن دوره خوش آیند نبوده افتاده است .

در عرض فردوسی سه قسمت را اضافه کرده است :

اول : قصه شگفت انگیز پیدایش اژدها که از کرمی در سیب بوجود آمده است (ص ۲۱ ترجمه کارنامه) دوم : افسانه حقه سربمه در مردم تولد شاهبور (ص ۳۵) سوم : نمایش چو گان بازی در حضور اردشیر و گوی به - چو گان زدن شاپور (ص ۳۹) .

از این سه موضوع اولی بطن قوی اصلی تر است و دو موضوع دیگر چون که در تاریخ طبری هم آمده از زمانهای نسبتاً دیرین با آن علاوه شده است . شاید این نکته که از زمانهای قدیم کارنامک جزو دیوان جامع تاریخ ایران شده باشد قابل تردید بنظر آید برای اینکه نویسنده گان دوره اسلامی فقط قسمتی از آن را نقل میکنند چنانچه طبری دو روایت مختلف اما کاملاً مهمنی را از اژدها ذکر مینماید (رجوع کنید به ص ۵۶ ترجمه کارنامه) در صورتیکه در موارد دیگر اطلاعات تاریخی بسیاری از مأخذنها مهم و قدیمی عرضه میدارند . (۱۸)

(۱۷) کارنامه اردشیر با بکان صادق هدایت ص ۴-۳

(۱۸) تاریخ ساسان و بابک و اردشیر در کتاب آگاثیاس Agathias (در حدود سال ۵۸۲) بطوریکه خود او اظهار میکند از دفترهای شاهی Basileiai diphth̄rai اقتباس شده است (رجوع کنید به ص ۵۳ ترجمه کارنامه) شک نیست که از روی کچ نهادی تغییر یافته .

(ح)

مقایسه کارنامه و شاهنامه (۱۹)

داستان حماسی کارنامه اردشیر با بکان که از آن در زبان فارسی اثر مستقیم مانده و در شاهنامه از ترجمه آن استفاده شده است یکی از رسالات معروف پهلوی واژجمله داستانهای حماسی است که از گذشت روزگار و تصاریف ایام بر کنار مانده و بدست ما رسیده است. کارنامه اردشیر هنگامی نگاشته شد که در باب اردشیر و جانشینان او اطلاعات تاریخی در دست بود با این حال می‌بینم که این کتاب مانند روایات حماسی از خوارق عادات و یا اوهام و عقاید ملی و داستانی انباشته است و این خود میرساند که کارنامه اردشیر با بکان کتابی نیست که به‌قصد بیان احوال تاریخی مؤسس سلسه ساسانی نگاشته شده و یا منظور نویسنده آن اختراع سرگذشت تازه و بدیعی برای اردشیر بوده باشد بلکه در باب مؤسس شاهنشاهی ساسانی بمرور ایام در میان ایرانیان روایت داستانی خاص بوجوآمد که طبعاً با افکار حماسی آمیخته بود و نظیر این حالت را در تاریخ حیات کوشش مؤسس شاهنشاهی هخامنشی هم می‌بینیم که هنوز چند سالی از مرک او نگذشته تاریخ حیات و اعمال وی با انسانهای خارق عادات عجیب آمیخته شد.

از اشارات موسی خورنی مورخ معروف ارمنی چنین برمی‌آید که در باب اردشیر افسانهای عجیب بسیاری وجود داشته است (مانند نگاهداری شیری از اردشیر و شیر دادن بزی باو) و از این افسانه‌ها تنها برخی نکات در کارنامه اردشیر دیده می‌شود و این امر دلیل بزرگی است برآنکه نویسنده کارنامه از میان روایات مختلف عهد خویش تنها بعضی را گرد آورده و

(بقیه حاشیه صفحه پیش) - و باین شکل درآمده است.

شاید مؤلف آن یکی از تبعه مسیحی شاهنشاه ایران بوده است. بنا بر مدرجات این کتاب با بک مردی کفش دوز بوده است بنا بر عقیده که در شاهنامه اظهار شده کش دوز نماینده پست ترین طبقات مردم بوده است. در هر حال میتوان فکر کرد که مؤلف کتاب یعنی آگاتیاس افسانه‌ای نظیر افسانه ما و شاید متن کهنه تر آن را می‌شناخته است (رجوع کنید به).

ترجمه حماسه ملی نولد که طبع طهران ص ۱۱)

(۱۹) این قسمت از حماسه سرایی در ایران تألیف آقای دکتر صفا

ص ۱۲۶ - ۱۲۳ نقل می‌شود.

(ط)

از مابقی صرف نظر کرده است و مقایسه متن کارنامه با سرگذشت اردشیر در شاهنامه نیز اختصار گونه را در کارنامه کنونی برما ثابت میکند با مطالعه و تحقیق در منقولات موسی خورنی شباhtی میان سرگذشت کوروش و اردشیر در آغاز حیات ملاحظه میکنیم و از اینجا چنین برمیآید که دنباله روایات کوروش در ایران تا عهد ساسانیان بشکلی که از آن اطلاع درستی نداریم وجود داشته و آنگاه در چهارمین داستان اردشیر با بکان در آمده است و یا اصولا هر دورا منشاء دیگری بوده است که باید در داستانهای کهن ایران جستجو کرد.

اهمیت کارنامه اردشیر بیشتر در آنست که مأخذ فصل برگی از شاهنامه ابو منصوری یعنی مأخذ مهم شاهنامه منظوم فردوسی بوده است داستان اردشیر مازآغاز کار یعنی از زویای بابک و دادن دختر بشبان خود، ساسان تا زادن اورمزد پسر شاپور از دختر مهرک نوشزاد و شناختن اردشیر اور ادر شاهنامه ابو منصوری از رسالته ای برداشته شده بود که علی الظاهر همین کارنامه اردشیر با بکان بوده است منتهی نسخه کاملتر و با توضیحاتی بیشتر.

بزرگترین دلیل بر صحبت اینندگی نزدیکی کامل و ارتباط مستقیمی است که میان شاهنامه و نسخه موجود کارنامه اردشیر با بکان در شرح زندگی اردشیر دیده میشود (اشعار داستان اردشیر از شاهنامه فردوسی در ذیل ترجمه کارنامه در این کتاب برای مقایسه آورده شده است) برای نشان دادن ارتباط و نزدیکی کامل شاهنامه با کارنامه اردشیر با بکان چند بیت از شاهنامه را که عیناً منطبق بر بعضی از فقرات کارنامه است نقل میشود : از قفره ۱۳ بخش اول : « آنکه این خواب برایش دیدی او یا کسی از فرزندان آنمرد بیادشاهی جهان رسد » .

کسی را که دیدی توزیسان بخواب بشاهی بر آرد سر از آفتاب گراید و نکه این خواب ازاو بگزورد پسر باشدش کر جهان بر خورد از قفره ۱۷ و ۱۸ همین بخش : « بابک شاد گردیده فرمود که تن به آب زن کن (بگرمابه شو) و فرمود که تا دستی جامه و پوشانکی شاهوار آورده بساسان دادند که بیوشد ساسان همچنان کرد ». بدو گفت بابک بگرمابه شو همی باش تا خلعت آرند نو

(ی)

از فقره ۲۴ همین بخش . «چون اردشیر بسن پانزده سالگی رسید به اردوان آگاهی آمد که با بکرا چنان پسری است که بفرهنگ و سواری تربیت یافته و باسته است.»

بس آگاهی آمد سوی اردوان زفرهنگ واژ داش . آن جوان از فقره ۳۱ تا ۳۷ : « روزی اردوان با سواران واژ دشیر به نجعیز رفته بود گوری دردشت بگذشت واردشیر و پسر مهر اردوان از پی آن گور بتاختند اردشیر در رسیده تیری چنان بگور زد که تا بر به شکم آن اندر شده از سوی دیگر بگذشت و گور بر جای بمرد . اردوان و سواران فرار رسیدند و چون ضربتی بدان آیند دیدند شکفت مانندند اردوان پرسید که این ضربه که زد؟ اردشیر گفت که من کرده ام پسر اردوان گفت که نه من کرده ام . اردشیر خشم گرفته به پسر اردوان گفت که هنر و مردانگی را به ستمسگری و بی شرمی و دروغ و بیدادگری به خویش نتوان بست این دشت برای نجعیز نیک و گور آنجا بسیار است من و تو اینجا آزمایش دیگری کنیم و نیکوتی و چاکی خویش پدید آوریم » .

پراکنده شد لشکر و پور شاه
چنان بد که روزی به نجعیز گاه
جوان مرد بد شاهرا دل پذیر
همیراند با اردوان اردشیر
از آن هر یکی چون یکی شهر یار
پسر بود شاه اردوان را چهار
جوان مرد بد شاهرا دل پذیر
بهامون پدید آمد از دور گور
از آن لشکر گشتن بر خاست سور
هی تاخت پیش اندر و اردوان
چونزدیک شد در کمان راند تیر
بزد بز سرین یکی گور نسر
گذر کرد بر گور پیکان و پر
بیامد هم اندر زمان اردوان
بدید آن گشاد و بر آن جوان
به تیری چنین گور که افکنند گفت
که این گور را من فکنند به تیر
چنین داد پاسخ بدو اردشیر
همان جفت زا نیز جوینده ام
پسر گفت نی کاین من افکنند هم
که دشته فرآخت است و هم گورو تیر
چنین داد پاسخ بدو اردشیر
دروغ از گناه است با سر کشات
یکی دیگر افکن بر این هم نشان
از بخش دوم فقره ۶ : « سردار دیگر (اخترشماران) پیش آمده بود
گفت که چنان پیداست که هر مرد بندۀ که از امروز تا سه روز از خداوند
خویش بگریزد بیزد گی و پادشاهی رسد و بر آن خداوند خویش کام انجام

(یا)

و فیروز بود »

کردن پس کنون تانه بس روز گار
که بگریزد از مهتری کهتری
وزان پس شود شهر یاری بلند
از قفره ۶ بخش هفتم : «.... و اندوه و تیمار مدار چه اهو مزدا و
امشا سپندان چاره این چیز بخواهند کرد و این پتیاره را چنین بنگذارند چه ضحاک
وافراسیاب تورانی و اسکندر رومی با استمگری که داشتند چون یودان از
ایشان خرسند نبود بفرجام ایشان را با آن همه فروار چمندی چنان نیست و نابود
کرد که آن درجهان معروف است »

غم و شادمانی نباند دراز
باواز گفتند کلی سر فراز
نگه کن که ضحاک بیداد گز
هم افراسیاب آن بداندیش مرد
سکندر که آمد بدین روز گار
بر فتند وز ایشان جزا نام رشت
از قفره ۹ بخش هفتم : «.... گفت من خود اردشیر اکنون
بنگرید که چاره این کار و تیاه کردن این کرم و سوارانش چگونه توان
کرد »

یکی بند باید مرا دلپذیر
که فرزند ساسان منم اردشیر
چه سازیم با کرم و با هفت واد
از این گونه موارد در شاهنامه و کارنامه بسیار است چنانکه باید گفت
قسمتی از داستان اردشیر در شاهنامه بی کم و کاست همان داستان اردشیر
دو کارنامه است و اگر شاهنامه منثور از کارنامه متأثر نبوده است ناچار
مأخذ هر دو یکی بوده است منتهی در شاهنامه بعضی روایات
بتفصیل آمده و بعضی ساقط گشته و برخی از روایات نیز
با تغییرات تازه تر پذیرفته شده است . نلد که هم با این عقیده شریک است
ومیگوید «از مطالعه و مقابله این دو کتاب چنین در می یابیم که داستان
اردشیر در شاهنامه بکارنامه بر میگردد ، یعنی مع الواسطه و کتابی که
فردوسی از آن استفاده کرده کمی با اصل متفاوت بوده است » دلیل ما
در این حدس و تردید در انتساب مستقیم روایت شاهنامه بکارنامه آنست

(یب)

که در میان شاهنامه و کارنامه با همه نزدیکی و اتحاد مغایر تهائی کوچک و بزرگ ملاحظه میشود و از آن جمله است موارد ذیل :

۱ - بروایت نویسنده کارنامه پاپک سه شب سه گونه خواب دید اما در شاهنامه تنها از روایای دوم و سوم او سخن رفته است .

۲ - فر ایزدی یا کیانی در کارنامه بصورت بره و در شاهنامه بصورت غرم (آهوا یا میش کوهی) تجلی شده ولی تفاسیل دیگر فر کیانی در شاهنامه و کارنامه بی اختلاف بنظر میرسد .

۳ - از حدیث رفتن اردشیر هنگام فرار سیدن به سرچشمه و دیدن دو جوان که او را از توقف باز داشته بشتاب تحریص کرده بودند در کارنامه اثری نیست .

۴ - نامه نوشتن اردوان به پسر خود و فرستادنش بجنک بگونه ای دیگر در شاهنامه آمده و اساساً در کارنامه از نامه نوشتن اردوان به پرسش بهمن سخنی نیست .

۵ - بوک (بناک) در کارنامه از خاصگیان اردوان بود که از سپاهان پیارس گریخت و بار دشیر پیوست اما در شاهنامه این نام تباک شده و تباک پادشاه چهرم است .

۶ - در جنک اردشیر با هفتان بخت (هفتواود) و مکشن کرم تنها از لحاظ بیان داستان تفاوتی میان شاهنامه و کارنامه مشهود است خاصه در پیدا شدن کرم هفتواود که در شاهنامه توضیحات بهتر و بیشتری در این باب دیده میشود .

۷ - در خدude دختر اردوان (زن اردشیر) و خشم گرفتن اردشیر بر او و امر بقتل او و نجات او بدست وزیر (در کارنامه موبد) و زادن شاپور و شناختن اردشیر اورا تفاوت عظیمی میان روایت شاهنامه و کارنامه دیده میشود نلذ که چنین می پنداشد که داستان پیدا شدن کرم هفتواود داستان اصلی است نه ساختگی و دو موضوع دیگر یعنی داستان رفتار وزیر و نگاهداری دختر اردوان و خصی کردن خود و نگاهداری اثنیین خویش در در حقه سر بمهر و داستان چوگان بازی شاپور در برابر اردشیر نیاز از زمانهای قدیم در ایران مشهور بوده زیرا طبری نیز آنرا نقل کرده است مادرانی عقیده نیز همداستانیم چه طبری محققًا چنانکه از موارد مختلف

(بج)

همین کتاب در میباشیم مطالب خودرا در باب تاریخ پیش از اسلام ایران از مأخذ قدیم نقل کرده است و بعید نیست که همین دو موضوع در باب دختر اردوان و شاپور در آن مأخذ نیز بوده باشد. هنگام بحث در موارد مغایرت کار نامه با شاهنامه گفتیم شاید اردشیر نامه ای که مأخذ شاهنامه نویسان قرار گرفت کهن تر و کاملتر از کارنامه کنونی بود این سخن میخواهیم: «بکار نامه اردشیر با بکان چنین نوشته است» و از آن اینطور باید نتیجه گرفت که این کار نامه کنونی از یک کار نامه مفصل تر دیگر خلاصه و اقتباس شده و گویا بینوئی که در مقدمه داستان اردشیر و ظهر ساسانیان و داستان کرم هفتاد و دوستان دختر اردوان و شاپور در شاهنامه با کار نامه دیده میشود از همینجا نشأت گرده باشد که مأخذ شاهنامه کار نامه اصلی تر و مفصل تری بوده است . (۲۰)

نسخه هوچو د کارنامه

اصل همه نسخ موجود کار نامه به نسخه رسمی مهر بان بازمیگردد و چون کتاب حاضر از روی متن پهلوی کار نامه اردشیر با بکان دستور پشون سنجانا طبع هند (۱۸۹۶م) استنساخ و ترجمه شده است لذا برای مزید فایده فصل مربوط به نسخه موجود کار نامه را از کتاب آنمرحوم ذیلا ترجمه مینمایید ::

از کتاب کار نامه اردشیر با بکان چهار نسخه در کتابخانه پدری من است که برای طبع و انتشار و مقابله دونسخه D و P را برگزیده نسخه D را از P صحیح تر تشخیص میدهم و بنظر میرسد که نسخه هزبور از نسخه که قریب سیصد سال پیش نوشته شده استنساخ گردیده است نسخه (دارای الحاقیه مختصری است که در آخر متن پهلوی حاضر بطبع رسیده و بدون تاریخ میباشد نسخه علاوه از آن الحاقیه عبارات ذیل را نیز دارد است تلفظ پهلوی و سپس ترجمه آن ذیلا قل میشود :

«به شفعت (دات)ی ۱۰۵۴ من (هچ) ملکان ملکا (شاهان شاه) یزت گرت

(۲۰) حماسه سرایی در ایران تالیف آقای دکتر صفا طبع طهران

(ید)

خوب یهونات (بواب) ایتون یهونات (بوات) (۲۱)
ترجمه: «بسال ۱۰۵۴ از شاهان شاه یزد کرد. خوب بود ایدون
بود.

پس این نسخه در سال ۱۰۵۴ یزد گردی نوشته شده است. قدیمیترین
نسخه کارنامه در مجموعه کهن‌خطی جاست که مشتمل بر سی و پنج رساله
کوچک بهلوی و دو الحاقیه است نخستین الحاقیه حاکی است که «دین
بنای اتروپاتی دین بنای» (دین بنای پسر آذر باد پسر دین بنای) که یکی
از بازماندگان کاتب نسخه اصلی بوده است الحاقیه مزبور را در «بهاروج»
بروز دیباذرماه بهمن سال ۶۲۴ یزد گردی با تمام رسانیده و نسخه نامبرده
را برای: «شهراتی شادانی فرخ اوهرمزد» (شهرزاد پسر شادان پسر
فرخ هرمزد) استنساخ کرده است.

الحاقیه دوم بهمن تاریخ مجموعه اصلی که نسخه [از آن گرفته شده
میباشد. بعلاوه این عبارت را نیز افزوده که آن کتاب در «داموتی»
(شاید دامون) از محل گجرات بسال ۶۹۱ یزد گردی بدست «مهربان پسر
کیخسرو» (نویسنده [اول و] دوم و [اول و] دوم) برای شخصی
بنام «زال سنگان» با تمام رسیده است.

نسخه [دارای ۳۴۷ صفحه است و هر صفحه دوازده سطر دارد اوراق
۶۳ و ۶۶ و ۶۸ و بعد از صفحه ۱۳۶ مفقود شده و از صفحه ۱۳۸ تا ۱۴۴
بریشان و مخدوش است. ورق ۹ باید قبل از ورق ۸ باشد و چند قفره مانند
قسمتی از ورق صد دوبار تکرار شده است. رسائل کوتاهی که در این
مجموعه خطی [وجود دارد از ایقرار است.

یادگار زریران (۲۲)، شتروستایهای بین زمیکی ایران (۲۳)، آوادیه
و شیگیهای زمیکی سگستان (۲۴).

خسرو کواتان وریتکی (۲۵)، نیمه دوم گنج شایگان.
اندرزهای به مزدیستان (۲۶) اندرز اتروپات مارسپندان (۲۸) (ورق دیگر

(۲۱) این قطعه بهلوی را هم به‌هزوارش وهم بیازند تلفظ کردیم.

(۲۲) قریب ۳۰۰۰ کلمه بهلوی دارد این رساله را شاهنامه بهلوی گویند.

(۲۳) قریب ۸۸۰ کلمه بهلوی (۲۲) این رساله را: افديها و سهیگيهای

سگستان نیز خوانده‌اند و قریب ۲۹۰ کلمه بهلوی دارد.

(۲۵) قریب ۱۷۷۰ کلمه بهلوی (۲۶) کلمه به‌اوی (۲۷) کلمه بهلوی.

(یه)

آن کم شده و متن کوتاه آینده در میان) ماتپکان گجستک اباليش (۲۸) و وهزات فرخ پیروز (۲۹)، جای دارد. (ورق دیگر باز گمشد و متن آینده ازو سط) اندرز درستون خردشروع میشود) گفتار آذرفر نبغ و بخت آفرید (۳۰) (این رساله مذیل به دو الحاقیه است که قلا ذکر شد) کارنامک ارتخیشیر بابکان، نیرنک برای از میان بردن جانوران آزار نیده (۳۱) (نیمه اول از) گنج شایگان وزورک متروی بختگان (۳۲)، ماتیکان ماه فروردین روج خوردت (۳۳)، درخت آسوریک (۳۴)

چترنک نامک (۳۵)، اندرز هایی به بهدینان (۳۶)، نمونه ای از رسالات بهلوی، نمونه از عقدنامه زناشویی به بهلوی.

بنچ اندرز از موبدان وده پند برای بهدینان (۳۷)، و اچکی ایچند اتروپاتی مارسپندان (۳۸)، داروک خرسنده (۳۹) ستایش درون (۴۰) اپرمن شه و هرام و رچاوند (۴۱) خصایص یک مرد شادمان (۴۲) نسخه ل مذیل به الحاقیه بربان سانسکریت است که ترجمه آن از اینقرار است:

«چهارشنبه چهاردهم کاریتکاشودا یکهزار و سیصد و هفتاد و هفت از

(۲۸) قریب ۱۲۰۰ کلمه بهلوی (۲۹) این رساله بایدهمان اندرز بهزاد فرخ پیروز باشد که قریب ۴۶۶ کلمه بهلوی دارد. (۳۰) دور رساله است و مجموعاً ۳۲۰ کلمه بهلوی دارد (۳۱) بایدهمان افسون گزندگان باشد (۳۲) ظاهرآ همان رساله: پند نامک و ژرک میتر بوختگان است که ۱۷۶۰ کلمه بهلوی دارد باشد (۳۳) قریب ۷۶۰ کلمه بهلوی (۳۴) قریب ۸۰۰ کلمه بهلوی

(۳۵) این کتاب همان و چارشنبه چترنک (ماتیکانی چترنک) است که قریب ۸۲۰ کلمه بهلوی دارد. (۳۶) ظاهرآ همان اندرز دستوران به بهدینان است که قریب ۸۰۰ کلمه بهلوی دارد (۳۷) قریب ۲۵۰ کلمه بهلوی دارد (۳۸) قریب ۱۲۷۰ کلمه بهلوی دارد. (۳۹) قریب ۱۲۰ کلمه بهلوی دارد (۴۰) قریب ۵۶۰ کلمه بهلوی دارد (۴۱) این قطعه بشعر دوازده هجایی بقا فیه نون گفته شده و مظلوم است:

ایمت باز کذپکی آیت هچ اندوکان

کدمت هان شهو هرام هچ بوت کیان

(۴۲) عدد کلمات این رساله را مرحوم وست معین نکرده و بنظر

(یو)

سال سوات Samvat مطابق روز فروردین از ماه آذر سال ۶۹۱ پارسی و در عصر سلطنت اعلیحضرت سلطان غیاث الدین این کتاب را که «شاهنامه گشتاپ و پندنامه آذرباد ماراسپندخوانده میشود، «مترو اوان» مهر بان که از سر زمین ایران فرار سیده برای خشنودی روح «ثاو اچاهيلا پسر ثاو اسانگانا» بنوشت امید است هر که این کتاب را نگهداشد و بخواند بروان جاودات نیا کان ثاو اچاهيلا دوود فرستد» از این شرح معلوم میشود که مترو اوان (مهر بان) پسر کیخسرو این نسخه اصلی را که نسخه از روی آن استنساخ شده بیکمال و نیم پیش از آنکه نسخه وندیداد را از برای «زال سنگان» بنویسد نوشته است.

دو مین الحقیقی نسخه K که بزبان پهلوی است ترجمه آن بایقرار است: «من خادم دین هیربد زاده مترو اوان (مهر بان) پسر کیخسرو پسر مترو اوان پسر سپنداد پسر مترو اوان پسر مرزا بان پسر واهرام که در این کشور هندوس بوده ام این نسخه را از روی نسخه هیربد روستخما (رستم) پسر مترو اوان برای «زاده (زال) سنگان کوم بایت نوشتم». نسخه وندیداد که آنرا در طبع خود PB خوانده ام مشتمل بر الحقیقی است بزبان پهلوی که در آن از مترو اوان (مهر بان) مزبور ذکر شده است: «من خادم دین هیربیت زاده مترو اوان (مهر بان) پسر کیخسرو پسر مترو اوان پسر اسپنداد این کتاب «جاویت شد اد؟» را بازندا آن در روز خرداد و در ماه وهیزک آبان بسال ۶۹۲ پس از روزگار شاهنشاه یزد گرد نوشتم».

در نخستین الحقیقی نسخه کهنه یوشت فریان نام روستخما (رستم) پسر مترو اوان (مهر بان) کاتب کارنامه اردشیر با بکان آمده است: «این داستان یوشت فریان با اردا ویراف بروز امداد از ماه شهر بور سال پارسی ۶۸ با تمام رسید و آن بدست این خادم دین روستخما پسر مترو اوان پسر

باقیه پاورقی از صفحه قبل

میرسد که این رساله همان باشد که جز و متنون انگلesar بابنام «ابر خیم و خرت فرخ مرت» یعنی در خوی و خرد مرد فرخ از صفحه ۱۶۷ تا ۱۶۲ بطبع رسیده و عدد کلمات آن قریب ۹۲۰ کلمه است. (رجوع شود به سبک شناسی آقای بهارج اول از صفحه ۴۶ تا ۵۰)

مارسیند پسردهیشن - ائیار هیر بد از روی نسخه هیر بد مترویناه (مهربانه) پسر سروش یار پسر نیشاپور هیر بد نوشته شد امید است که بخواست خدا باشد »

همان کاتب در الحاقیه دوم به نسخه وندیداد کا بقرار زیر اشاره کرده است .

«بروز سپندرار مذ از ماه و هیزک فروردین این بنده حقیر خادم دین روسخنا (رستم) پسر مترو او ان (مهربان) پسر مارسیند پسردهیشن یار هیر بد که بکشورهندوس آمده برای پیوستن اوستاوزند این نسخه نسک وندیداد را که نوزدهمین کالمه « بتا اهوو تیریو » که «دره گویو» (۴۳) خوانده میشود استنساخ کردم» .

الحاقیه فوق شجره نسب رستم پسر مهربان و برادر سپندراد (قدیمیترین کاتب متن پهلوی کارنامه) و مهربان پسر کیخسرو نویسنده مجموعه خطی اصلی را از روی کهنه ترین نسخ موجود کـ نسخه متن پهلوی یادگار زیران از روی آن استنساخ شده نشان میدهد . تاریخی که در آن ذکر شده میرساند که رستم تقریباً در نیمه قرن سیزدهم میلادی میزیسته و مهربان که نوه بزرک او بوده تقریباً در اوایل قرن چهاردهم میلادی زندگانی میکرده است و خیلی محتمل است که نسخه کارنامه اردشیر با پکان از روی متنی که در مجموعه خطی اصلی آموجود بوده توسط رستم مهربان در حدود سال ۱۲۵۰ میلادی استنساخ شده باشد . (۴۴)

ادالجی کرشاسیجی انتیا در طبع متن پهلوی کارنامه که در ۱۹۰۰ میلادی در بمبئی انتشار داده از نسخ ذیل استفاده کرده است .

۱ - نسخه MR : این نسخه را موبایل ایرانی مهربان کیخسرو در سال ۶۹۱ یزد گردی مطابق با ۱۳۲۲ میلادی نوشته و نسخه آن در کتابخانه مرحوم دستور جاماسبی میتوچه رجی جاماسب آسامو بزرگ پارسیان بمبئی موجود است .

(۴۳) برای شرح این دو کلمه رجوع کنید به کتاب دیگر نگارنده گفتاری درباره دینکرد ۷۸ ص

(۴۴) از مقدمه انگلیسی کارنامه ارتخیشیر پاپکان دارای دستور بشوت سنجانا بمبئی ۱۸۹۶ ص ۲۹۱ تا ۳۵

(بع)

۲- نسخه JJ : که در سال ۱۱۳۶ یزدگردی مطابق با ۱۷۶۹ میلادی بدست دستور جمشید پسر نامدار دستور جاماسب آسای نوساری نوشته شده شده و بوصیت مرحوم مانکجی لیمجی به کتابخانه آذرباگاه جدید بمبئی اهدای شده است .

۳- نسخه EN : که در ۱۲۴۷ یزدگردی بدست دستور ادالجی نوروزجی مهرجی رانای نوساری نوشته شده است .

۴- نسخه EK : که توسط خود ادالجی کرشاسپچی آنتیا ناشر متن کارنامه مزبور از روی نسخه مرحوم پستونجی بهرام جی سنجانا موبد بزرگ بمبئی استنساخ شده است .

باید دانست که سه نسخه اخیر و دیگر نسخی که از کارنامه وجود دارد یا مستقیما از روی نسخه MK یا بطور غیر مستقیم از روی نسخه مستنسخه از آن استنساخ شده است .

ولی این نکته را نیز باید متنذکر بود که در نسخه EN و EK چند سطر است که در نسخه MK وجود ندارد میتوان حس زد که سطرهای اضافی مزبور قبل از آنکه مهربان کیخسرو از روی نسخه رسم مهربان استنساخ کنند در نسخه مزبور از میان رفته باشد (۴۵)



(۴۵) از مقدمه انگلیسی کارنامه ارتخیل پاپکان ادالجی کرشاسپچی آنتیا طبع بمبئی ۱۹۰۰

طبع و ترجمه‌های کار نامه اردشیر باپکان

- طبع و ترجمه‌های کار نامه اردشیر باپکان به ترتیب تاریخ بقرار ذیل است
- ۱ - نخستین بار کار نامه اردشیر باپکان توسط دستور پشو تن جی برآم吉 سنجانا بزبان گجراتی ترجمه و در ۱۸۵۳ میلادی در بمبئی بطبع رسید (۴۶)
 - ۲ - ترجمه آلمانی کار نامه توسط خاور شناس معروف آلمانی نولد که با نجام رسیده و در ۱۸۷۸ میلادی در شهر گوتینگن منتشر شد (۴۷)
 - ۳ - متن و تلفظ پهلوی کار نامه با ترجمه با انگلیسی وزبان گجراتی که توسط دستور کیقباد آذر باد در ۱۸۹۶ بطبع رسید.
 - ۴ - متن و تلفظ پهلوی و ترجمه با انگلیسی وزبان گجراتی با مقدمه و حواشی و تعلیقات توسط داراب دستور پشو تن سنجانا که در ۱۸۹۶ میلادی در بمبئی بطبع شده (۴۸)
 - ۵ - در مجموعه از متنون پهلوی متن پهلوی کار نامه و تلفظ آن بخط اوستانی با اولین ترجمه آن بزبان فارسی توسط خدا یار دستور شهر بار ایرانی در ۱۸۹۹ در بمبئی بطبع رسید (۴۹)

(۴۶) The Gujerati Version of Pahlavi Kârnâme i Ar-takhshir i Pâpakân By Peshotan Dastur Behramji Sanjana' Bomhay ' 1853

(۴۷) Geschichte des Artachshir i Pâpakân Von Th. Noeldeke, Göttingen' 1879.

(۴۸) The Kârnâmè i Artakhnîrî Pâpakân' By : Darab Dastur Peshotan Sanjana , B . A . Bombay 1896 .

(۴۹) The Pahlavi Texts: Andarzi Adarbad Mârespan - dan ' Andarzi vehzud Farkho Firuz , Andarz - I Khusrû - i Kavâdân . Matigan - i Chantrang and Kârnâmak - i Artakhshatr - i Pâpakan ' with Transliteration in Avesta Charactre and Translation in Persian. By Khudâyar Dastur Shaharyâr Irani : Bombay 1899,

(ك)

- ٦ - متن بهلوی و تلفظ بخط اوستایی و ترجمه با انگلیسی و زبان
کجراتی بااهتمام ادالجی کرشاسپجی آنتیا که در سال ۱۹۰۰ میلادی در بمبئی
طبع رسیده است (٥٠)
- ٧ - ترجمه بربان ارمنی توسط دکتر تیریا کیان که سال ۱۹۰۶ در
پاریس طبع شده است (٥١)
- ٨ - ترجمه دوم بربان فارسی توسط مرحوم سید احمد کسری که
در مجله ارمغان سال هشتم شماره ۲ - ۳ تاشماره ۸ - ۹ سال نهم بطبع
رسیده و جداگاه بصمیمه مجله مذبور نیز منتشر شده است
- ٩ - ترجمه سوم بربان فارسی تحت عنوان کارنامه اردشیر پاپکان
بااهتمام صادق هدایت که سال ۱۳۱۸ شمسی در طهران بطبع رسیده است
- ١٠ - ترجمه بربان فسرانه توسط دکتر بروخیم طبع طهران
میلادی ۱۹۴۱ (٥٢)



(٥٠) Kârnâmak - i Artakhshir Pâpakan By : Edalji Ker -
sâspji Antiâ . Bombay 1900 . (٥١) A-dachir Papakan
Karnamak ' Pahlai Le marton Tark manetz ' D. H. Tiry-
akian ' Paris 1906 .

از افادات آقای نفیسی
(٥٢) Karnameh Ardashir Papakan, traduction de D:
Béroukhim, Tehran 1941 .

طبع حاضر کارنامه اردشیر بابکان

کار نامه فعلی نخستین متن کامل پهلوی است که تا کنون در ایران بطبع رسیده و تنها متن کارنامه ای است که حاوی فهرست لفات و فرهنگ پهلوی میباشد متن این کتاب از روی نسخه مطبوع کارنامه اردشیر بابکان دستور داراب پشتون سنجانا گرفته شده و در مقابله و ترجمه، نسخه مطبوع کارنامه اردشیر بابکان ادالجی گر شاسبجی آتیا نیز مورد نظر بوده است.

چون در هنگام نوشنامه از آوردن نسخه بدلهای کتاب درباری صفحات غفلت شده بود لذا آنها را یکجا پس از اتمام متن پهلوی آوردیم در فرهنگ لغات متن کتاب کلمات پهلوی را بخط فارسی تلفظ و آنها را باریشه و کلمات اوستائی و برخی از لغات دیگر آریائی مقایسه کردیم. و لغات سامی (هزوارش) را با بازنده (پهلوی بدون هزوارش) ذکر نمودیم و غالباً باریشه‌های عربی نیز سنجدیدیم.

شیوه ترجمه فارسی برای اینکه مورد استفاده همگان باشد بین ترجمه تحت اللفظی و نقل معنی است. یعنی آنچه که کلمات فارسی همراه با لغات پهلوی و در عین حال معمول و مصطلح درباری کنونی وجود داشته و عبارات نارسا نیشده، ترجمه تحت اللفظی و در غیر این صورت کامات معموله عربی و ترجمه معنی بکار رفته است.

از نظر مقایسه کارنامه واردشیر نامه فردوسی اشعار شاهنامه را در زیر ترجمه فارسی و تحت فصل مربوطه آوردیم تا برای کسانی که بخواهند آن دوراً بایکدیگر موازنه و مقابله کنند آسانتر باشد. در این قسمت اشعاری را که فردوسی در پند و اندرز افزوده و جنبه تاریخی و داستانی نداشت حذف کردیم و لغات مشکله شاهنامه را نیز در آخر کتاب معنی نمودیم.

در تمهیقات و حواشی مطالب اضافی و اطلاعات بیشتری را که در زمینه داستان اردشیر در کارنامه بود از کتب مورخان قدیم اسلامی یزد و آورده مورد مقایسه قرار دادیم.

(کب)

چون باتفاقی که در پیش گذشت نخستین بار است که تمام متن کارنامه
با این خصوصیات در ایران بطبع میرسد ناچار خالی از نفس و زلت و خطای
نمودند بود و امید است که خوانندگان ارجمند به چشم صلاح نگریسته دیده
عیب‌جوئی بر بندند و در مقام اصلاح برآیند و لغزشانی که رفته است به نگارنده
تذکر دهند تا در طبع آینده رفع گردد.

و عین الرضا عن کل عیب کلیله ولکن عین السخط تبدی المساوا بیا
چشم رضا بپوشد هر عیب را که هست چشم حسد پدید کند عیب نا پدید
در خاتمه فرض ذمی خود میدانم که از دوست داشمند و ارجمند خویش
آقای محمد دیر سیاقی که زحمت استنساخ متن پهلوی کتاب را با کمال
سماحت بخود تحمل کردند و منتی بر من گذاشتند تشرک کنم و نیز از آقای
نور الدین قریشی که با صمیمت و لطف خاصی در استنساخ ترجمه فارسی لفاظ
پهلوی باین جانب کمک کردند شاکر و سپاسگزارم.

طهران شنبه بیست و دوم مهرماه ۱۳۲۹ خورشیدی

برابر بازامیاد روز ۱۳۱۹ یزد گردی

محمد جواد (بهاء الدین) مشکور



هفاطع و مأخذ کتاب

الف : مأخذ فارسی و عربی

برهان قاطع ابن خلف تبریزی طبع طهران

البيان و التبین جاحظ طبع مصر ۱۹۳۲ میلادی

مجمل التواریخ والقصص طبع طهران ۱۳۱۸ شمسی

مروج الذهب مسعودی طبع مصر ۱۹۳۸ م

شاهنامه فردوسی طبع طهران چاپ خاور

التبیه والاشراف مسعودی طبع مصر ۱۹۳۸ م

هزاره فردوسی طبع طهران

الفهرست ابن ندیم طبع مصر ۱۳۴۸ هجری

کارنامه اردشیر باکان بااهتمام صادق هدایت .

تاریخ الام و الملوك محمد جریر طبری طبع مصر ۱۹۳۹ م

حماسه سراتی درایران تألیف دکتر صفا طهران ۱۳۲۴ شمسی

تاریخ سنی ملوک الارض والانبياء حمزه اصفهانی طبع برلن

حماسه ملی ایران : نولد که ترجمه بزرگ علوی طبع طهران

اخبار الطوال دینوری طبع مصر

فارسنامه ابن بلخی طبع طهران ۱۳۱۳ شمسی

کتاب الناج جاحظ طبع مصر ۱۹۱۴ میلادی

ترجمه ایران در زمان ساسانیان کریستنس طهران ۱۳۱۸ شمسی

تجارب الام ابن مسکویه طبع لیدن ۱۹۰۹ میلادی

ادیبات مزدینتا بور داود .

منتقی الارب

کارنامه اردشیر باکان ترجمه کسری تبریزی

سبک شناسی ملک الشعرا بهار طبع طهران ۱۳۲۱ شمسی

چند نمونه از متن نوشته های پهلوی دکتر صادق کیا .

تاریخ ایران سر پرسی سایکس ترجمه فخر داعی طهران ۱۳۲۳ شمسی

فرهنگ شاهنامه دکتر شفق طهران ۱۳۲۰ شمسی

گفتاری درباره دینکرد تألیف محمد جواد مشکور طهران ۱۳۲۵ شمسی

ترجمه تاریخ طبری از بلعمی طبع هند .

نامه تنسر به تصحیح و تحقیق مجتبی مینوی طبع طهران ۱۳۱۱ شمسی

لغت فرس اسدی طوسی طبع طهران به تصحیح اقبال آشتیانی

راهنمای زبان پهلوی دکتر آبراهیمان طبع طهران

ب؛ مأخذ فرنگی

West : The pahlavi Literature .

(Grundriss Der Iranischen philologie II . Band)

Edalji Kersâspji Antia : Kârnâmak i Artakchir Pâ -
Pakan . Bombay , 1900 .

Darab Dastur Peshotan Sanjëna : Kârnâmê i Artak -
hshir i Pâpakân , Bombay 1896 .

Ervad Bharucha : Pahłavi - Pa zand - Endlîsh Glo -
ssary .





قسمت اول

متن پهلوی

گارنامه اردشیر باپکان

با

نسخه بدلها و فرهنگ لغات پهلوی

و سلا و سهو . سلام سو دل . تی و می و می :

تی و می و می ، تی و می و می . لی و می و می ، لی و می و می :

سچش نخست

(۱) تی و می و می و می . سلام سو دل ری و می و می .

ای و می و می ، دوا آنرا ای سعی من بده که خلاق . سلو و خداوند .

سلام کدو بدی طهمی را همی || سلی ای و می و می و می و می و می :

(۲) یعنی ای و می و می . ای و می و می . بی سر و ای و می و می :

تی و می و می . بی سلی ای و می و می . ای و می و می . سلام کدو سلام کدو :

تی و می و می . دی و دی . سلام کدو سلام کدو . دی و دی و دی و دی :

(۳) تی و می و می . دی و دی :

دی و دی . دی و دی :

(۴) تی و می و می . دی و دی :

دی و دی . دی و دی :

(۵) تی و می و می . دی و دی :

دی و دی . دی و دی :

(۶) تی و می و می . دی و دی :

دی و دی . دی و دی :

(۷) تی و می و می . دی و دی :

دی و دی . دی و دی :

(۸) تی و می و می . دی و دی :

دی و دی . دی و دی :

(۹) تی و می و می . دی و دی :

دلیل و ایام سر ۱۰۵ بیان مده عرضه شد
 ای روز که تجویز شد - درین روز ایام
 قوس ۱۰۵ بیان ایام ^(۱) داشتند ^(۲) ایام سر ۱۰۵
 مفروض ^(۳) داشتند ^(۴) سوچم و عیشون ^(۵) داشتند ^(۶)
 و عین روز داشتند ^(۷) داشتند ^(۸) ایام
 نهادن ^(۹) داشتند ^(۱۰) بودند ^(۱۱) بودند ^(۱۲) روزگار و ایام سیوری ^(۱۳)
 داشتند ^(۱۴) ایام سر ۱۰۵ داشتند ^(۱۵) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۱۶) داشتند ^(۱۷) داشتند ^(۱۸) داشتند ^(۱۹) داشتند ^(۲۰) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۲۱) داشتند ^(۲۲) داشتند ^(۲۳) داشتند ^(۲۴) داشتند ^(۲۵) داشتند ^(۲۶) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۲۷) داشتند ^(۲۸) داشتند ^(۲۹) داشتند ^(۳۰) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۳۱) داشتند ^(۳۲) داشتند ^(۳۳) داشتند ^(۳۴) داشتند ^(۳۵) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۳۶) داشتند ^(۳۷) داشتند ^(۳۸) داشتند ^(۳۹) داشتند ^(۴۰) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۴۱) داشتند ^(۴۲) داشتند ^(۴۳) داشتند ^(۴۴) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۴۵) داشتند ^(۴۶) داشتند ^(۴۷) داشتند ^(۴۸) ایام سر ۱۰۵
 داشتند ^(۴۹) داشتند ^(۵۰) داشتند ^(۵۱) داشتند ^(۵۲) ایام سر ۱۰۵

(۱) نہ لرست قیارے نہ سونہ بے چنے گرائے اسے کھوئے ۱۳۷
 ۱۳۸) ۲) آپ نے توں سلماں یعنی رسم ملے، نوں سے لے ۱۳۹)
 ۱۴۰) را لے ۱۴۱) اصل و حکم لیجیں ۱۴۲) اہل و دین ملے ۱۴۳)
 ۱۴۴) اسی کا اٹھا ۱۴۵) نہ تھام سونے سے اٹ کو گرائے
 ۱۴۶) نہ لے ۱۴۷) رک گرائے نہ تھام ۱۴۸)
 ۱۴۹) نہ لے ۱۵۰) کو کھانے اٹھا کر اتم سینے ۱۵۱)
 ۱۵۲) اسے سے ۱۵۳) اٹ لے را لے اتم ایسا عیام سے لو ۱۵۴)
 ۱۵۵) وہ سب سے ملکو اٹھا ۱۵۶) وہ کوئی کھم سرچھ ۱۵۷) اسی ۱۵۸)
 ۱۵۹) لو سینے ۱۶۰) کو نہ سونے سونے اٹھا کر اتم دلہم
 ۱۶۱) نہ سونے ۱۶۲) کھانے وے ۱۶۳) اکی میڑ لائیں ۱۶۴) اتھام
 ۱۶۵) سے اکھو اکی میڑ اٹھا ۱۶۶) دلہم وے کھو دلہم ۱۶۷)
 ۱۶۸) دلہم وے ۱۶۹) اکھو وے لکھیں بسے اٹھا کار پاپو ۱۷۰)
 ۱۷۱) لکھیں ۱۷۲) اکھو وے ۱۷۳) سے ۱۷۴) دلہم کو اٹ
 ۱۷۵) دلہم وے ۱۷۶) اکھو وے لکھیں بسے اٹھا کار پاپو ۱۷۷)
 ۱۷۸) دلہم وے ۱۷۹) اکھو وے لکھیں بسے اٹھا کار پاپو ۱۸۰) دلہم
 ۱۸۱) دلہم وے ۱۸۲) اکھو وے دلہم وے ۱۸۳) لکھیں ۱۸۴) دلہم

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قَاتَلُوكُمْ فَلَا يُعَذِّبُوكُمْ وَإِذَا
أَعْذَبْتُمُوهُمْ لَا يُعَذِّبُوكُمْ وَلَا يُكَفِّرُوكُمْ

۱۱۰ ۱۶۰۰۱ - نیویارک ۳۷۰ - ۱۹۰۱، میلادی

اویسی اور رائے ۱۹۷۳ ص ۲۰۸-۲۱۰

۱۳۰ کو واچو زیر میخواهد

• ۱۰۱۵

دھن دار و عوام میں اور اپنے کو ملک کی

دوقص || م لسعون ٢٣ || ٣ : (٢٢) سبع سليمان

۱۰۰۰ قمری و مکانیزم اقتصادی فرانسه در آن زمان

(۲۲) ایں میں کی تھیں اور میں تھا۔ نہ لس سوچوں کے پڑھنے کا شکر

فَوْهَمُوا بِهِ أَنَّ رَسُولَهُ أَعْوَدَهُ لِلْمَحْكَمَاتِ

وہ ملکہ سے لیا نہ کیا۔ اسی وجہ پر (۲۴) ۷

سے پہلے ویرانہ کیا تھا جو ورس ۲۰۱۵ء

(۱) وسیله ای را که بتواند این محدودیت را برداشته باشد.

۱۶۰ پیغمبر ۷۷ چشم قا مغارب ایه نظر نمود

۱۳۷۵ و آنچه ایشان را در سال ۱۳۷۶ معرفی کردند

سے کامیابی اور ایک دوسرے سے لے کر ایک راکٹ میں

د س دیوووو ۱ ۱۵ ن لیس هر تو اسق ارسانی س زیدا
 ل لیس هر و ا س ۱۳ و سیه و سیع الیه ال ر رس د ل ۱۴
 ن (هم) س ۱ اکفونه ب ل ۱۴ ن ل ۱۴ ن او ۱۵ ن ۱۵
 ۲۷ ن ۱ اسیون اس ل ۱۶ ن ل ۱۶ ن س ۱۷ ن ل ۱۷ ن
 کونه س ۱۸ ن د ۱ ن ل ۱۸ ن س ۱۸ ن ل ۱۸ ن س ۱۸ ن
 (۲۴) ن ل و نه ک د ۱۸ ن س ۱۸ ن ک ن دیه و سلاده (۱۸)
 ۱۸ ن (۲۵) د ۱۸ ن ۱ ک د ن ل ۱۸ ن ر رس د ۱۸ ن (۱۸) ال د ۱۸ ن س ۱۸ ن
 ن (۲۶) ن ل ۱۸ ن ل ۱۸ ن س ۱۸ ن م ۱۸ ن س ۱۸ ن و ل ۱۸ ن
 ف ر ا د و ۱ و ر ت ح ۱۸ ن ب س ۱۸ ن ا د ۱۸ ن و ۱۸ ن س ۱۸ ن
 ا ط ۱۸ ن ب س ۱۸ ن س ۱۸ ن (۲۷) د ۱۸ ن :
 (۲۸) س ۱۸ ن
 ن ۱۸ ن (۲۹) ۱ ق د س ۱۸ ن و ۱۸ ن ۱ ن ل ۱۸ ن س ۱۸ ن و ۱۸ ن ل ۱۸ ن
 ن ۱۸ ن
 د ۱۸ ن (۳۰) س ۱۸ ن س ۱۸ ن د ۱۸ ن س ۱۸ ن ۱۸ ن ۱۸ ن ۱۸ ن
 ا ۱۸ ن
 ال ۱۸ ن ۱۸ ن

(٣١) سلتم ۱۳۲ کم مد فارس ۱۳۲ اسلام سنبه ط
اً ایش و لـ اکلـ اـم دـ وـ اـنـ ۱۳۲ رـ ۱۳۲ تـ لـ ۱۳۲ ۱۳۲
کـ اـصـ لـ اـم ، سـ لـ اـصـ سـ بـهـ وـ لـ اـ رـ اـعـ دـ ۱۳۲ رـ سـ لـ اـصـ ۱۳۲
کـ هـ سـ طـ زـ کـ وـ تـ ۱۳۲ سـ هـ ۱۳۲ :: ۱۳۲ سـ لـ اـصـ سـ بـهـ دـ لـ ۱۳۲
(وـ ۱۳۲) ۱۳۲ طـ لـ سـ هـ ۱۳۲ اـ طـ تـ ۱۳۲ ۱۳۲ سـ هـ ۱۳۲ سـ هـ سـ بـعـ صـ دـ ۱۳۲
اوـ لـ ۱۳۲ سـ هـ وـ کـ رـ ۱۳۲ اـ کـ لـ اـم ، قـ هـ قـ دـ قـ لـ قـ وـ رـ وـ
کـ اـصـ ۱۳۲ اـ تـ لـ ۱۳۲ کـ هـ وـ کـ وـ ۱۳۲ ۱۳۲ ::
(۳۲) سـ لـ اـصـ ۱۳۲ ۱۳۲ اـ نـ اـیـ ۱۳۲ ۱۳۲ اـ هـ سـ هـ کـ هـ ۱۳۲ ۱۳۲
سـ هـ ۱۳۲ کـ هـ ۱۳۲ کـ هـ کـ هـ ۱۳۲ کـ هـ وـ اـمـ :: ۱۳۲ ، سـ لـ اـصـ سـ بـهـ دـ لـ ۱۳۲
اـ تـ ۱۳۲ سـ بـعـ ۱۳۲ وـ اـمـ سـ هـ کـ هـ :: ۱۳۲ رـ اـخـ دـ سـ لـ اـصـ ۱۳۲ تـ ۱۳۲
سـ بـعـ لـ هـ کـ هـ ۱۳۲ وـ اـمـ سـ هـ کـ هـ :: ۱۳۲ سـ لـ اـصـ سـ بـهـ دـ سـ بـیـوـیـ ۱۳۲
فـ لـ اـمـ ۱۳۲ اـ طـ اـخـ دـ سـ لـ اـصـ ۱۳۲ تـ ۱۳۲ سـ بـعـ ۱۳۲ ۱۳۲
عـ اـصـ سـ وـ وـ ۱۳۲ وـ کـ هـ سـ بـیـوـیـ ۱۳۲ کـ هـ ۱۳۲ وـ کـ هـ
سـ بـیـوـیـ ۱۳۲ اـ طـ اـنـ لـ هـ وـ اـمـ :: ۱۳۲ لـ هـ مـ اـرـ ۱۳۲ هـ ۱۳۲
قـ هـ ۱۳۲ ۱۳۲ اـ طـ لـ هـ کـ هـ وـ قـ هـ ۱۳۲ اـ دـ لـ هـ کـ هـ قـ هـ قـ دـ قـ لـ ۱۳۲
سـ بـیـوـیـ ۱۳۲ اـیـ ۱۳۲ اـ اـوـ وـ وـ ۱۳۲ اـیـ ۱۳۲ اـ وـ وـ وـ ۱۳۲

سکھاں دی پڑھائو ॥ ੩੮ ॥ سلطان ॥ ੩੯ ॥ کو ٹنیں ہوں
 کنھیاں چھپاں ॥ سے ॥ کو سلخ منہ مط لہ نہیں وایا
 ایں ہوں ہو چھپاں ॥ ੩੯ ॥ سے ॥ سلطان ہو لے
 لے ॥ ੧ ॥ سکھاں ॥ ੧ ॥ سکھاں ॥ ੧ ॥ کو ٹنیں ہوں اویلا سے
 ایں ہو لے ॥ اکڑو ॥ عوام ॥ ੧ ॥ ایں ہو لے ॥
 ॥ ੨ ॥ اکڑو ॥ کو ٹنیں ہوں تھوڑا ॥ ੨ ॥ کو ٹنیں ہوں ॥

رہی، سلطان ہو لے ॥ سکھاں ॥ کو ٹنیں ہوں سے سلطان ॥ ੩ ॥
 ایں ہو لے ॥ سکھاں ॥ ੩ ॥ کو ٹنیں ہوں تھوڑا ॥ ੩ ॥
 ॥ ੪ ॥ رہی ॥ ایں ہو ایں ہو ایں ہو ॥ ੪ ॥ کو ٹنیں ہوں
 سکھاں ॥ ایں ہو قیم سٹم ॥ ੫ ॥ ੫ ॥ ੫ ॥ ੫ ॥ ੫ ॥ ੫ ॥ ੫ ॥
 ॥ ੬ ॥ کو ٹنیں ہو ایں ہو ایں ہو ایں ہو ॥ ੬ ॥ کو ٹنیں ہوں سے لوں
 ॥ ੭ ॥ کو ٹنیں ہو وام سٹم ॥ ੭ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੭ ॥
 ॥ ੮ ॥ کو ٹنیں ہو دیکھ ॥ ੮ ॥ کو ٹنیں ہوں ایں ہوں ॥ ੮ ॥
 اکڑو ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੯ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੯ ॥
 ॥ ੧ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੧ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੧ ॥
 ॥ ੧ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੧ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੧ ॥
 کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੧ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੧ ॥ کو ٹنیں ہوں کارکس ॥ ੧ ॥

ایضاً ۳۰ رسمه (نحویهم ۷۴۴) ۲۹ کلیه ۲۸ نون ۷ دیکاریم
 سعی کرد سیدنا میرزا علی شاه سلطان‌آغا سریم
 ۲۷ فروردین آن‌ها (۴۵) او را نیز درین
 پس سال ۱۳۷۱ کرد (او) و رفیع ۳۰ فروردین
 سال ۱۳۷۲ (۱۱۳) س. ابیالله احمد و سعید مسلم
 نجف سید سعید (۴۶) او را نیز دلار (او) اما (او)
 عصایم (سعی را) و زاده (علیه السلام) ملکه (سید)
 ۱۳۷۳ (۱۱۴) اهل امام زین العابدین سلطان نور
سنجش ذوق

(۱) س. (۱۳۷۴) لس داده ور بندی و فردی و ری (۱۱۵) کرد
 عصایم داده (۱۱۶) نیز نویم (قلایم) نویم (قلم) نویم
 (۱۱۷) و اسد شاه و ناطحه (۱۱۸) ب س. (۱۳۷۵) فرموده (۱۱۹) کرد و داده
 و احمد نویم (۱۲۰) : (۱۲۱) بگر سعید سلطان سلطان نور
 عصایل قلم و فرموده (۱۲۲) کرد (۱۲۳) و مسلم
 نجف سید سعید و (۱۲۴) ای سلطان سید نویم (۱۲۵) نویم
 (۱۲۶) نویم (۱۲۷) و سلطان سید نویم (۱۲۸) کرد (۱۲۹) سلطان سید نویم
 (۱۳۰) نویم (۱۳۱) نویم (۱۳۲) کرد (۱۳۳) نویم (۱۳۴) نویم

سیل و میان دارند اکلم و زنده
 را رسیده اند که وان و وان و این و این اگر زد و بسته
 ملکه هم اکلم و از اکرم رخ نهاده ملکه هم از
 رخ از رخ طی لایه ای این زیون ب پسران اکلم :
 (۴۲) لایه ای فرسن و پسران هم ای ای ای ای
 دیم ای ای ای را فرموده ای ای ای ای ای ای
 سیل و میان دارند اکلم و زنده
 اگر زد و بسته ای ای ای ای ای ای ای
 دیم ای
 - ای
 لایه ای فرسن و پسران هم ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

۱۳۲) مکالمہ نویسی اور کام سے تعلق
 میں سمجھا ۱۳۳) نویسی اور کام سے تعلق
 ۱۳۴) بحث اور سرگرمی میں اپنے
 ایجاد کرنے والے کام سے تعلق
 ۱۳۵) اپنے ایجاد کرنے والے کام سے تعلق

(٧) وان و که کاره فاره اط لانه قونه سو لانه
سونه اط اکه فاره ر سلتم سونه ولد فاره افونه لانه ب سلام سونه
لر تریه فونه پ (٨) سلام سونه ولد سونه که کاره ای کاره فونه
کاره فونه ای الکه فونه کاره فونه می فونه (٩) سونه
اط وان و قونه سونه سونه کاره فونه کاره فونه (١٠) لکه فونه !
سونه و می فونه سونه فونه کاره فونه کاره فونه - ای کاره فونه -
نی فونه و می فونه (١١) سونه کاره فونه نی فونه ای فونه وانه کاره فونه
سونه ر ای کاره فونه ای فونه ای فونه ای فونه ای فونه !
نی فونه سونه و فونه ای فونه کاره فونه ای فونه ای فونه
کاره فونه ای فونه ای فونه ای فونه (١٢) سونه و می فونه
ب سی دل می فونه ای فونه سونه ر کاره فونه ای فونه

۱۰) سه راهنمای ای ۲۱ و ۳۰ و ۷۵ هفتاد و ۱ سویم
 ۱۱) آن سی هزار (او نهمین) بیان قوانین میتواند به فرموده
 ۱۲) داشته باشد (۱۱) وان و سی هزار هشتاد و ۷۵ هزار
 ۱۳) ای اوستاد که لو نچشیده ای ای ای
 ۱۴) وان و ۷۵ هزار (اکثر ای هشتاد و ۷۵ هزار) قدر
 ۱۵) ای ای ای اکثر ب سلطنت اکلیم :: داشت (ولی سیم
 ۱۶) سلطنت ای
 ۱۷) ۷۵ هزار و ۱۵ هزار و ۱۵ هزار و ۱۵ هزار و ۱۵ هزار
 ۱۸) داشت (۱۱) ای
 ۱۹) ای
 ۲۰) ای
 ۲۱) ای ای

۲۲) سلطنت ای
 ۲۳) ای
 ۲۴) ای
 ۲۵) ای
 ۲۶) ای ای

م (دویم سیع سلطان) ۷۴۵۳ - ر ۷۴۵۴
 - فیض ۲۳۵۰ د ۱ نهان خان (ای ای د ۷۴۵۴ خان) لد
 لد ۷۴۵۵ و انتقام ور ر ۷۴۵۶ ام (ام) : (۱۷) ۷۴۵۷
 سیع سلطان ۷۴۵۸ ای ای د ۷۴۵۹ انتقام و فیض ۱ کو
 ای ای د ۷۴۶۰ و سلطان و انتقام سیع سلطان (سلطان) بدل ر
 د ۷۴۶۱ ر ۷۴۶۲ ر ۷۴۶۳ انتقام و ر ۷۴۶۴ ای ۷۴۶۵
 قیصر ک (و) کلیخ ک (۱۸) ۷۴۶۶ تاجیر ک (۱۹) وار ۷۴۶۷
 (۲۰) دیوان د و لد ۷۴۶۸ ای ۷۴۶۹ ۷۴۷۰ سیع سلطان
 ب سیع سلطان ۷۴۷۱ ور ۷۴۷۲ ب سیع سلطان د ۷۴۷۳ : (۱۸)
 سیع سلطان د ای ای ناسیع ا سیع نیازیع ۷۴۷۴ ۷۴۷۵
 ای ای سلطان ام (ام) سیع سلطان (۲۱) کلیخ ای کلیخ
 ۷۴۷۶ ک (۲۲) ۷۴۷۷ سیع سلطان ۷۴۷۸ : (۱۹) سیع سلطان
 ای ای لد ۷۴۷۹ ای ای صفا ک (۲۳) ۷۴۸۰ سیع سلطان راه (۲۴)

سیع سلطان

(۱) سیع سلطان (۲) سیع سلطان و ای و ر ۷۴۸۱ ای ای فیض ۱
 و ای و ۷۴۸۲ ک (ک) لد ر ۷۴۸۳ : (۲۳) سیع سلطان (۲۴) ک (ک)
 ای سلطان ۷۴۸۴ سیع سلطان بدل ک (ک) سر رسید

(واح لہ ۴۰) نیزو سو سو ۳۰ : ۳۰، مل (۳۰) نیزو سو سو
 سیع و اون ور (لہ ۴۰) سلامن سو ملا اندھا تم اکلہا تم :
 (۴۰) اسٹھنی بہ نیزو سو سو تھے ان پتھرا تم نیلہ نیلہ
 اس ۲۰۰۰ : ۴۵) ۷۰۰ سیمھلی سیمھلی نیلہ نیلہ ریو ریو
 اتنے ۳۰ سیع کھم نیزو ور ا رانہ اویلا اذ کو اسیں وہ
 لہ ۴۰ کو دیر ک دیر وہ وہ سیع نیزو اکلہا تم ا لہ ۴۰
 نیزو سیع اس ۲۰۰۰ : ۴۰) سیمھلی سیمھلی نیلہ نیلہ نیلہ
 سیمھلی ۱۵) نیزو ۱۵ مل (۳۰) نیزو سیع کھیں
 کھ و ۳۰۰۰ : اسی لہی کو (۱) ای سیمھلی ا ۳۰۰۰
 نیزو اندھا تم ا نیزو سو سیمھلی نیلہ نیلہ نیلہ
 نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ
 اندھا تم اکلہا تم نیلہ نیلہ اون و اون ور نیلہ نیلہ
 ریو اذ سر ۴۰ اس ۲۰۰۰ لہ نیزو سیمھلی کو کو
 اس ۲۰۰۰ لہ نیلہ نیلہ :

(۵) مل (۳۰) نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ
 نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ
 نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ نیلہ

۹) سے ۲۰۰ میں سے کوئی سارے (۱) اور
 ۱۰) وہ کوئی نہیں کہا تھا (۲) لیکن اپنے کو :
 ۱۱) سے ۲۰۰ تک ۲۰۰ تک سے رکھا گیا (۳)
 ۱۲) کوئی نہیں کہا تھا (۴) اور اسے سارے
 ۱۳) کوئی نہیں کہا تھا اور اسے (۵) کو
 کہا جائے (۶) کوئی نہیں کہا تھا (۷) اور اسے
 ۱۸) کہا جائے (۸) اور اسے اپنے کو کہا جائے (۹)
 ۱۹) سے ۲۰۰ تک ۲۰۰ تک سے کوئی نہیں کہا تھا (۱۰)
 ۲۰) اسے سارے کہا تھا اور اسے (۱۱) کوئی نہیں کہا تھا (۱۲)
 ۲۱) سے ۲۰۰ تک ۲۰۰ تک سے کوئی نہیں کہا تھا (۱۳) اور اسے سارے
 ۲۲) کہا جائے (۱۴) اسے سارے کہا تھا (۱۵) اور اسے سارے
 ۲۳) کہا جائے (۱۶) اور اسے سارے کہا تھا (۱۷) اور اسے سارے
 ۲۴) کہا جائے (۱۸) اور اسے سارے کہا تھا (۱۹) اور اسے سارے

وو ۹۳۰ و ۹۴۰ لہ ۹۴۰ ایام رائے ۹۴۰ سعی
 رائے ۹۴۰ لہ ۹۴۰ سعی ۹۴۰ سعی کو فہر
 ۹۴۰ ۹۴۰ ایام ۹۴۰ ایام ۹۴۰ دل ۹۴۰
 دل ۹۴۰ سعی ۹۴۰ سعی ۹۴۰ سعی ۹۴۰ ب
 ۹۴۰ دو دو نکل ۹۴۰ دو ۹۴۰ ۹۴۰ ۹۴۰
 و ملک ۹۴۰ ۹۴۰ اٹی دل ۹۴۰ ایام ۹۴۰ ملک ۹۴۰
 کا الحدیث ۹۴۰ لہ ۹۴۰ دعیم سعی کو دل ۹۴۰ و ملک
 دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ رائے ۹۴۰ ایام ۹۴۰ سعی
 کو ۹۴۰ ب ۹۴۰ ایام ۹۴۰ کیرو در دل ۹۴۰ دل ۹۴۰
 دل ۹۴۰ کیرو کا عیم سعی ۹۴۰ کا ایام ۹۴۰ سعی ۹۴۰
 دل ۹۴۰ ب دل ۹۴۰ ایام ۹۴۰ دل ۹۴۰ سعی
 دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ کا
 دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ کا
 دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ کا
 سعی ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰
 دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰
 دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰ دل ۹۴۰

سُطُونِيَّاتِهِمْ ، سُدُونِيَّاتِهِمْ لِتَلْكِيفِهِمْ ।
 حَرَقَنِيَّاتِهِمْ سُطُونِيَّاتِهِمْ بَعْدَهُ ، سُلْطَانِيَّاتِهِمْ كَلْسَانِيَّاتِهِمْ رَأْتِهِمْ : (۲۱) سُلْطَانِيَّاتِهِمْ سُلْطَانِيَّاتِهِمْ
 لَهُمْ كَذَبَوْ سُلْطَانِيَّاتِهِمْ (۲۲) اَنْهُمْ اَنْهُمْ اَنْهُمْ
 بَعْدَهُمْ رَأْتِهِمْ ۔ الْعَنْ سَلْطَانِيَّاتِهِمْ : (۲۳) سُلْطَانِيَّاتِهِمْ
 كَذَبَهُمْ اَنْهُمْ اَنْهُمْ رَأْتِهِمْ ۔
 اَنْهُمْ اَنْهُمْ اَنْهُمْ دَلِيلُهُمْ ۔ سُلْطَانِيَّاتِهِمْ لَهُمْ
 سُلْطَانِيَّاتِهِمْ ：

سِبْعَشْ جَهَارِمْ ۔

۱۱) سُلْطَانِيَّاتِهِمْ اَنْهُمْ دَلِيلُهُمْ نَلَادُهُمْ اَنْهُمْ
 اَسْعَادُهُمْ سُلْطَانِيَّاتِهِمْ اَنْهُمْ : (۲۴) اَنْهُمْ مَرْءَاهُمْ
 كَذَبَهُمْ اَنْهُمْ دَلِيلُهُمْ كَذَبَهُمْ كَذَبَهُمْ
 رَأْتِهِمْ كَذَبَهُمْ رَأْتِهِمْ ۔ اَنْهُمْ اَنْهُمْ اَنْهُمْ
 اَنْهُمْ اَنْهُمْ ، سُلْطَانِيَّاتِهِمْ اَنْهُمْ اَنْهُمْ اَنْهُمْ
 لَهُمْ رَأْتِهِمْ رَأْتِهِمْ سُلْطَانِيَّاتِهِمْ : (۲۵) اَنْهُمْ اَنْهُمْ
 اَنْهُمْ ۔ (۲۶) بَعْدَهُمْ دَلِيلُهُمْ وَلَوْمَهُمْ اَنْهُمْ لَهُمْ
 اَنْهُمْ ۔ اَنْهُمْ اَنْهُمْ بَعْدَهُمْ دَلِيلُهُمْ اَنْهُمْ دَلِيلُهُمْ

۱۱۵ که تھا ب ملکت میں اک دن امام نواحی کے صدر کو کہا جاؤ
 قبصہ کی رائجیت کی طرح سرسرا کا اور فوجی
 اگر تو اسی اک ذریعہ سلام منہ مل کر ۱۱۶ :: (۴) سلام منہ طے
 کہ راید و سوس مل دعیم سیع سو ۱۱۷ کہ ایں ۱۱۸ ای
 ملکت میں فوجی سلام :: (۵) ملکت راید اپنے دعیم سیع
 ملک سلام مل کر ۱۱۹ و ایں ۱۲۰ ایں ۱۲۱ کوئی
 قبصہ سیع اس کی رائجیت کی طرح مل کر ۱۲۲ ای
 نکھنے رائج سلام :: (۶) و ۱۲۳ کہ :: (۶) ملک سلام مل کر
 سلام رائج ایں ۱۲۴ صدر کو کہ لام و الام ایں ۱۲۵ اپنے دعیم
 دعیم و ایں ۱۲۶ لیکم فاصیا :: (۷) راسو مل کر
 ملک سلام :: (۸) ملک سلام مل کر اپنے دعیم
 فلائیں اک دن :: (۸) سوتھی سوتھی فلائیں لے ۱۲۷ کہ
 راسو سلام :: (۹) ملک سلام مل کر دل کو قید کر دل کر
 صدر کو کہ لام و الام دعیم سلام منہ مل کر ۱۲۸
 اپنے دعیم سیع :: (۹) ایں سوتھی سوتھی فلائیں لیکم ایں ۱۲۹ ایں
 ۱۳۰ کہ صدر کو کہ دعیم :: (۱۰) اک ذریعہ سلام منہ
 دعیم :: (۱۰) دعیم سے مل دعیم :: (۱۱) اپنے دعیم :: (۱۱)

نَمَرُسَرْ وَنَدَطْ أَكْلَادِمْ أَسْنَهَنْ رَنْهَ لَانْهَنْ
 :: (۱۱) أَطْ وَدَوْ دَلْ لَهَنْ سَلْتَنْ هَمْ أَكْهَهَنْ
 - سَلْتَنْ لَهَنْ أَفْ كَهَنْ لَهَنْ أَلْهَنْ | ۳۰۰
 | هَهَنْ أَلْهَنْ رَهَنْ رَهَنْ ۲۰۰ | لَهَنْ
 لَهَنْ سَلْ سَلْ رَهَنْ :: (۱۲) وَلَهَنْ ۱۳۰ | ۴۰۰
 أَنْ سَلْهَنْ وَاهَهَنْ وَاهَهَنْ ۵۰۰ | وَهَنْ بَهَنْ
 قَاهَنْ وَاهَنْ | أَطْ وَدَوْ دَلْ - سَلْتَنْ لَهَنْ :: (۱۳) سَرْ
 بَهَنْ ۲۰۰ وَاهَنْ ۱۰۰ وَهَنْ سَلْ | كَهَنْ لَهَنْ ۱۰۰ رَهَنْ
 لَهَنْ :: (۱۴) سَلْتَنْ سَهَنْ وَاهَهَنْ وَاهَهَنْ ۵۰۰ بَهَنْ
 (بَهَنْ ۱۰۰) وَهَيْلَهَنْ ۱۰۰ سَهَنْ سَهَنْ تَلَهَنْ سَهَنْ ۱
 (۱۵) (رَهَنْ) سَهَنْ :: (۱۶) بَهَنْ كَهَنْ ۱۰۰ فَاهَنْ ۹۰
 بَهَنْ مَلَهَنْ سَهَنْ لَهَنْ سَلْ سَهَنْ سَهَنْ بَهَنْ
 فَاهَنْ :: (۱۷) بَهَنْ سَلْتَنْ كَهَنْ لَهَنْ | هَهَنْ أَفْ
 بَهَنْ | ۳۰۰ هَهَنْ وَأَطْ بَهَنْ سَلْ سَهَنْ سَهَنْ هَهَنْ ۱
 هَهَنْ :: سَلْتَنْ ۱۰۰ كَهَنْ وَاهَنْ | بَهَنْ أَطْ سَهَنْ
 بَهَنْ :: (۱۸) سَهَنْ سَهَنْ بَهَنْ سَهَنْ سَهَنْ فَاهَنْ
 وَهَنْ :: (۱۹) وَاهَنْ أَكْهَهَنْ لَهَنْ أَلْهَنْ ۱۰۰

سون ۳ دی سپتامبر ۱۹۴۷ء احمد شاہ طلاق

۱) وانہ سعید سالم اللہ بلال و
لہواریم : ۱۹) ورنے ۱۹۷۰ قائم ۱۹۷۲ سون
وام ۱ درجہ سونہر ایڈیشن ۱۹۷۰ پنجم
کاٹیاں :

محبش پنجم -

۱) سماں کو ورنے ۱۹۷۰ کاٹیں
وام ۱ ۱۹۷۰ وہانہ سلیمانیہ سونہر
۲) ورنے وہانہ سلیمانیہ سونہر : ۱۹۷۰
بے سلامہ نہ لے لیا اور بے کو دیکھنا : ۱۹۷۰
کہ وہنہ سونہر - ۱۹۷۰ اسی دلایا = ۱۹۷۰
(وہ نہ اٹے اسی دلایا کو تھے) کیا وہ سونہر کیا ۱۹۷۰
پھر لہ راضی ۱۹۷۰ کم ۱۹۷۰ میں دیکھ دیا ۱۹۷۰
ویسا اٹے تھے تو ۱۹۷۰ کو دیکھ دیا : ۱۹۷۰ سونہر
دیکھ دیکھ سونہر دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ
اکلیاں عرض : نیلا ۱۹۷۰ کو دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ
تم وہ ۱۹۷۰ کاٹیاں دیکھ بے وانہ ۱۹۷۰ ۱۹۷۰ ۱۹۷۰ ۱۹۷۰

ملهم سهل کو وہن ۱۴۳۷ء اکتوبر ۱۹۴۷ء ب فتحیہ فدا
 کا الحمد لله نہ رائے العظمی : (۷) الحمد لله نہ تونہ
 سیعی کا (فہرست) مس لفاظ کے عقیدہ سور مدعیہ -
 نہ لٹا نہ بھیڑا ۱ ولیت کا (فہرست) ۱ نہ بھیڑا -
 اُونہ دل سوچا ۲ : (۸) ملهم سهل اُن کو کوہ میر
 اکتوبر میراں نے (اعظیت) ۱ سفارت مسیحیہ ایضاً پڑا
 گئی اُن کا اُن کے سامنے عقیدہ ۲ : (۹) دونوں ہیں رکھنے تو یہ ۳
 نہ ۱۱ سے قبیلہ عصی ۱۰ حکم ملهم سهل مدعیہ سور میر
 نہ اس ۱۱۳۷ء میں کہ ۱۱ عصیاری (سیہل) نہ
 نہ مسلمان اکتوبر ۱۰ ملهم سهل مدعیہ سور میر
 مسلمان ۱ کھنگا الحمد ۱۱ صبح ۱۰ نہ ۱۳۴۷ء وام
 : (۱۱) ا کم والا ۱۲ کوں طیو سکھ ۱۳ میر
 مدعیہ و عصی ۱۲ واص ۱۴ والا ۱۵ میر ۱۶ میر
 نہ اعولیٰ رائے مسیح ۱۷ اکتوبر ۱۸ ولیت ۱۹
 مدعیہ و اُن نہ مسلمان اُنیس و احمد ۲۰ :

دیجیٹ ششم -

(۱۱) قرآن میں دونوں ہیں ب رائے مسیح رائے ولیت مدعیہ مدد

۵۷ میں ۲۴ و اپریل ۱۹۷۰ کو سپاہی ۱۷۶۹
 ۲۴ سوچھ و اساؤ ۱۹ کو سپاہی ۱۷۶۹ اور سپاہی ۱۷۶۸
 لئے ۲۴ نومبر ۱۹ تک سہ ۱۷۶۹ واقعہ واقعہ رہا تھا
 ۱۷۶۹ سے ولی لالو تھے نامہ نہ ۱۷۶۹ میں :
 ۱۷۶۹ سپاہی ۱۷۶۸ کے ۲۴ نومبر ۱۷۶۹ سے الی
 سپاہی ۱۷۶۹ اپریل ۱۷۶۹ اکتوبر کھنڈ ۱۷۶۸ وام
 پانڈلالالو ۱۷۶۹ ورنہ ۱۷۶۹ کو ۱۷۶۹ کو
 واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ
 را ۱۷۶۹ سے ۱۷۶۹ نامہ نہ ۱۷۶۹ میں : (۱) راستہ کھنڈ کو
 ۱۷۶۹ ستمبر وسیلہ اسی وسیلہ رہ ۱۷۶۹ را ۱۷۶۹
 نہ اپنے ۱۷۶۹ کو ۱۷۶۹ سپاہی ۱۷۶۸ سپاہی ۱۷۶۸
 اکتوبر وسیلہ اسی ستمبر ایکتوبر ۱۷۶۹ کو
 ۱۷۶۹ ۱۷۶۹ ستمبر ۱۷۶۹ سپاہی ۱۷۶۹ میں اور
 ۱۷۶۹ میں : (۲) ۱۷۶۹ کو سبھ تو فوج ب
 ۱۷۶۹ تک سہ ۱۷۶۹ ستمبر ۱۷۶۹ اور ستمبر ۱۷۶۹
 ب ستمبر کے ۱۷۶۹ ستمبر ۱۷۶۹ واقعہ واقعہ واقعہ
 ب رائے رائے اکتوبر ۱۷۶۹ واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ واقعہ

بـ(۱) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ اـتـرـكـهـ وـاـنـصـونـهـ (۳۴)
 اـلـسـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۴) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۵) رـاـنـهـ
 عـونـهـ رـاـنـهـ سـلـمـسـنـهـ (۶) اـلـسـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۷) رـاـنـهـ
 بـ(۸) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ بـ اـنـهـ (۹) لـتـرـكـهـ عـونـهـ (۱۰)
 اـلـسـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ بـ وـلـحـ اـوـنـهـ وـاـنـصـونـهـ (۱۱) بـ وـلـحـ
 سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۱۲) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ اـلـلـاـنـهـ اـلـلـاـنـهـ (۱۳)
 قـهـ بـ تـرـكـهـلـعـونـهـ (۱۴) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۱۵) وـاـنـهـ
 عـونـهـ بـ وـلـحـ وـهـ وـاـنـهـ (۱۶) رـاـنـهـ (۱۷) سـلـمـسـنـهـ (۱۸) :
 اـلـسـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ اـلـلـاـنـهـ (۱۹)
 رـاـنـهـ قـهـ (۲۰) تـرـكـهـلـعـونـهـ (۲۱) اـلـلـاـنـهـ (۲۲) :
 سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۲۳) عـونـهـ رـاـنـهـ بـ وـلـحـ كـهـ (۲۴)
 كـهـ (۲۵) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۲۶) وـاـنـهـ (۲۷) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۲۸)
 رـاـنـهـ (۲۹) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۳۰) اـلـلـاـنـهـ (۳۱) اـلـلـاـنـهـ (۳۲)
 بـ سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۳۳) : رـاـنـهـ سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۳۴) سـلـمـسـنـهـ (۳۵)
 نـهـ (۳۶) كـهـ (۳۷) وـلـحـ (۳۸) سـلـمـسـنـهـلـعـونـهـ (۳۹) اـلـلـاـنـهـ (۴۰)

۱۰۷) نے سو ناہی و نہیں بے اُتی رئیس رانیاں ایں
لکھ لیتیں لکھ کر عوں ہے رورٹ اُتی وہلائیں سلب و لب
لکھ دیں : ۱۴۲) سچھم اُتی دب تک سر لکھ دیں عوں ہے
۔ ولیکن اکیا اُتی نے نہیں را فاعل دیا اکھڑاں ایں لکھ دیں
لکھ لیتیں بے نے نہیں را فاعل :

۱۴۳) ولیکن ایں جیسے کوئی لکھم سر میں رکھ جائیں
اُوں بے راکھر لکھ کر جو مواد نے ۱۱۸) لکھ دیں ۱۱۹) سچھم
نہیں سلیم نہ اکھڑاں ۱۵۰) بھی کوئی قیمت راکھر :
۱۱۹) سلیم سوچھم ایک لکھ کر وورٹ وہلائیں ہے ۱۱۹)
صھیں نہیں ۱۱۹) کوئی نہیں نہیں ۱۱۹) ملائیں ایں سلیم دیں ۱۱۹)
لکھ کر سلیم سوچھم ایں واسوں کیوں نہیں دیا اکھڑاں ۱۱۹) نہیں
بے ولیکن ۱۱۹) دی ۱۱۹) ایک لکھ ایک لکھ دیں ۱۱۹)
لکھ کر سلیم سوچھم ۱۱۹) سلیم سوچھم دیں واسوں کیوں نہیں دیں
۱۱۹) لکھ کر سلیم سوچھم دیں واسوں کیوں نہیں دیں واسوں کیوں نہیں دیں
ورٹ کوچھ لکھم ۱۱۹) ۱۱۹) نہیں بے ولیکن ۱۱۹) کیوں ۱۱۹)
لکھ ایک لکھ سوچھم ۱۱۹) رائے ایک لکھ سیئے سیئے دیں
۱۱۹) نہیں بے سلیم سوچھم دیں اکلہ ۱۱۹) ایک لکھ کیوں دیں

د ان لگا ا نمیزد ر - هعم الیو نمیزد ۱۷۳۰ هـ
 نس هعم ا چه مولیا شکان ۱۳۸۳ هـ قمی ۱۳۷۶ هـ
 ط الیه ا سید (دو) که ستم قه ::
 ۱۸) که ۱۱۲۵ هـ د ۱۳۰۰ هـ قمی ۱۳۷۹ هـ که ۱۳۳۷ هـ پرسنلی سهم
 سی ۱۳۰۰ هـ سی سلتم سه نهاد ۱۳۷۷ هـ رسته ر ولیع سهل ۱۳۷۷ هـ
 نهاد که نه عورتیه ب ولیع سی افیزد عورتیه ا ۱۳۷۷ هـ
 سلتم هعمه ا ط فاعلی سه پرسنلی سه نهاد اکلام زدن
 شاه ای ۱۳۹۹ هـ ۱ سی هعم و ۱۴۳۷ هـ پرسنلی سه
 رائی :: (۱۹) سی هعم د که ۱۳۷۷ هـ نظریتیه د ۱۱۲۷ هـ
 هـ د که ۱۳۳۷ هـ پرسنلی نهاد که ۱۳۲۰ هـ سی ۱۳۰۰ هـ
 نهاد که ریس هینه میزد سی سه نهاد واسنیه ۱۳۷۷ هـ پرسنلی راسته
 نس هعم تکمیل نهاد سی سه نهاد ا ط واسنیه ۱۳۷۷ هـ پرسنلی سه
 ب که ۱۳۳۰ هـ اکلام ای :: (۲۰) ۱۳۷۷ هـ عورتیه سی سه افیزد
 (رسنلی ا ط راسته سی هعم د ۱۳۷۷ هـ عورتیه که ۱۳۷۷ هـ سی هعم د
 ریس هدم د ۱۳۷۷ هـ راسته نهاد ا ط عورتیه ا ۱۳۷۷ هـ
 ا ولیع ا ولیع د که ۱۳۹۹ هـ میزد اسفن که ۱۳۷۷ هـ
 رشید ای :: (۲۱)

(۲۱) ^(۱) ملک ۱۳۴۴ میں لے رکھا تھا کہ اس نے فوج کیم کیم اڈیا
 (۲۲) اور بے کھیٹ ۱۳۴۴ راست رائے فوج کیم کیم :: (۲۲)
 (۲۳) میں میل سوچنیا ۱۳۴۴ نے اکھار کیم سے ۲۷ میں
 میں اس لے رکھا ۔ اکھار و پتھر ۱۳۴۴ ۔ وہ فوج کیم کیم
 لے رکھا لے رکھا سے ۱۳۴۴ (۲۳) لے رکھا لے رکھا
 کو فوج کیم سے ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ اپنے اکھار کیم :: (۲۴)
 ملک میں لے رکھا کو ۱۳۴۷ کو ۲۷ و فوج کیم کیم
 کیم کیم لے رکھا تو فوج کیم ::

(۲۵) ملک میں لے رکھا اکھار کیم کیم اپنے اکھار
 کیم کیم ::
سنبخش ہفتہم →

(۱) سوچنیا ۱۳۴۴ اکھار سے فوج کیم ۱۳۴۷ بے ۱۳۴۸ نے
 لے رکھا
 سڑ و سڑ سے لے رکھا اڈیا کیم میں لے رکھا کو ۲۷ و میں

(۶) سی سو ۲۳ قادیه ب سلیمان بدلا (۱۹۰۳) دی
 (۷) س روکله نهار عینه ب قیرو امارات ا
 مدعون عزم ایزو فردیهم سلیمان بدلا اط عزم عزم
 نسی و قیرو (۸) ۱۹۰۳ مکرور (۹) رایت فرم عزم
 (۱۰) سلیمان بدلا و قیرو زنگنه ویزا (۱۱) استله
 زنگنه ویزا (۱۲) ا اکبریه ویزا بین عزم اط سلیمان بدلا
 سی بیان (۱۳) واتم پیش ایز قیس (۱۴) سلیمان ایز قیس
 و سلیمان (۱۵) سلیمان بدلا ویزا که سی بیان (۱۶) ویزا
 سلیمان بیز که سی بیان (۱۷) ایز قیس بیز ویزا
 رایت لد سی و ایز که لد سی ویزا (۱۸) ب ۱۹۰۳
 رایت ویزا (۱۹) سلیمان بدلا ب سلیمان ویزا
 سی بیان (۲۰) سلیمان لد سی سی بیان (۲۱) الی
 بیان (۲۲) ایز قیس (۲۳) سلیمان (۲۴) سلیمان ویزا
 که سی بیان (۲۵) سلیمان (۲۶) سلیمان ویزا (۲۷) که
 که سی بیان (۲۸) سلیمان (۲۹) سلیمان ویزا (۳۰) سلیمان
 سلیمان (۳۱) ایز قیس (۳۲) سلیمان ویزا (۳۳) که

لـ ۱۲۰ مـ ۱۲۰ وـ ۱۲۰ (۱) وـ ۱۲۰
 ۱۹) سـ ۱۲۰ مـ ۱۲۰ وـ ۱۲۰ طـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰
 ۱۲۰ وـ ۱۲۰ وـ ۱۲۰ رـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰
 وـ ۱۲۰ لـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰
 نـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ (۱) سـ ۱۲۰ مـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰
 ۱۲۰ اوـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ مـ ۱۲۰ ۱۲۰ رـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰
 نـ ۱۲۰ - ۱۲۰ وـ ۱۲۰ ، سـ ۱۲۰ رـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰
 رـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ : (۱) اـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ لـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ تـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰
 لـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰
 نـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ وـ ۱۲۰ رـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ بـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰
 رـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ مـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ رـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰
 سـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ رـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ لـ ۱۲۰
 نـ ۱۲۰ وـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ قـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰
 اـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ دـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰
 نـ ۱۲۰ رـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ مـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰
 نـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰ سـ ۱۲۰ اـ ۱۲۰ نـ ۱۲۰

۱۱۰) ۱۳۵ ۱ سکریو ۱۳۷ ۱ پاک ۱۳۶ ۱ سکریو
 ۱۳۷ ۱ پاک ای ۱۳۸ ۱ سکریو ۱۳۸ ۱ پاک - ۱۳۹
 ۱۳۹ ۱ پاک ای ۱۴۰ ۱ سکریو ۱۴۱ ۱ پاک ای ۱۴۲
 سیع ۱۴۳ ۱ سکریو ۱۴۴ ۱ پاک ای ۱۴۵ ۱ پاک
 ۱۴۶ ۱ سکریو ۱۴۷ ۱ پاک ای ۱۴۸ ۱ پاک ای ۱۴۹
 ۱۴۹ ۱ سکریو ۱۵۰ ۱ پاک ای ۱۵۱ ۱ پاک ای ۱۵۲
 کو ۱۵۳ ۱ سکریو ۱۵۴ ۱ پاک ای ۱۵۵ ۱ پاک ای ۱۵۶
 ۱۵۶ ۱ سکریو ۱۵۷ ۱ پاک ای ۱۵۸ ۱ پاک ای ۱۵۹
 ۱۵۹ ۱ سکریو ۱۶۰ ۱ پاک ای ۱۶۱ ۱ پاک ای ۱۶۲
 ۱۶۲ ۱ سکریو ۱۶۳ ۱ پاک ای ۱۶۴ ۱ پاک ای ۱۶۵
 ۱۶۵ ۱ سکریو ۱۶۶ ۱ پاک ای ۱۶۷ ۱ پاک ای ۱۶۸
 ۱۶۸ ۱ سکریو ۱۶۹ ۱ پاک ای ۱۷۰ ۱ پاک ای ۱۷۱
 ۱۷۱ ۱ سکریو ۱۷۲ ۱ پاک ای ۱۷۳ ۱ پاک ای ۱۷۴
 ۱۷۴ ۱ سکریو ۱۷۵ ۱ پاک ای ۱۷۶ ۱ پاک ای ۱۷۷
 ۱۷۷ ۱ سکریو ۱۷۸ ۱ پاک ای ۱۷۹ ۱ پاک ای ۱۸۰
 ۱۸۰ ۱ سکریو ۱۸۱ ۱ پاک ای ۱۸۲ ۱ پاک ای ۱۸۳
 ۱۸۳ ۱ سکریو ۱۸۴ ۱ پاک ای ۱۸۵ ۱ پاک ای ۱۸۶
 ۱۸۶ ۱ سکریو ۱۸۷ ۱ پاک ای ۱۸۸ ۱ پاک ای ۱۸۹
 ۱۸۹ ۱ سکریو ۱۹۰ ۱ پاک ای ۱۹۱ ۱ پاک ای ۱۹۲
 ۱۹۲ ۱ سکریو ۱۹۳ ۱ پاک ای ۱۹۴ ۱ پاک ای ۱۹۵
 ۱۹۵ ۱ سکریو ۱۹۶ ۱ پاک ای ۱۹۷ ۱ پاک ای ۱۹۸
 ۱۹۸ ۱ سکریو ۱۹۹ ۱ پاک ای ۲۰۰ ۱ پاک ای ۲۰۱
 ۲۰۱ ۱ سکریو ۲۰۲ ۱ پاک ای ۲۰۳ ۱ پاک ای ۲۰۴
 ۲۰۴ ۱ سکریو ۲۰۵ ۱ پاک ای ۲۰۶ ۱ پاک ای ۲۰۷
 ۲۰۷ ۱ سکریو ۲۰۸ ۱ پاک ای ۲۰۹ ۱ پاک ای ۲۱۰
 ۲۱۰ ۱ سکریو ۲۱۱ ۱ پاک ای ۲۱۲ ۱ پاک ای ۲۱۳
 ۲۱۳ ۱ سکریو ۲۱۴ ۱ پاک ای ۲۱۵ ۱ پاک ای ۲۱۶
 ۲۱۶ ۱ سکریو ۲۱۷ ۱ پاک ای ۲۱۸ ۱ پاک ای ۲۱۹
 ۲۱۹ ۱ سکریو ۲۲۰ ۱ پاک ای ۲۲۱ ۱ پاک ای ۲۲۲
 ۲۲۲ ۱ سکریو ۲۲۳ ۱ پاک ای ۲۲۴ ۱ پاک ای ۲۲۵
 ۲۲۵ ۱ سکریو ۲۲۶ ۱ پاک ای ۲۲۷ ۱ پاک ای ۲۲۸
 ۲۲۸ ۱ سکریو ۲۲۹ ۱ پاک ای ۲۳۰ ۱ پاک ای ۲۳۱
 ۲۳۱ ۱ سکریو ۲۳۲ ۱ پاک ای ۲۳۳ ۱ پاک ای ۲۳۴
 ۲۳۴ ۱ سکریو ۲۳۵ ۱ پاک ای ۲۳۶ ۱ پاک ای ۲۳۷
 ۲۳۷ ۱ سکریو ۲۳۸ ۱ پاک ای ۲۳۹ ۱ پاک ای ۲۴۰
 ۲۴۰ ۱ سکریو ۲۴۱ ۱ پاک ای ۲۴۲ ۱ پاک ای ۲۴۳
 ۲۴۳ ۱ سکریو ۲۴۴ ۱ پاک ای ۲۴۵ ۱ پاک ای ۲۴۶
 ۲۴۶ ۱ سکریو ۲۴۷ ۱ پاک ای ۲۴۸ ۱ پاک ای ۲۴۹
 ۲۴۹ ۱ سکریو ۲۵۰ ۱ پاک ای ۲۵۱ ۱ پاک ای ۲۵۲
 ۲۵۲ ۱ سکریو ۲۵۳ ۱ پاک ای ۲۵۴ ۱ پاک ای ۲۵۵
 ۲۵۵ ۱ سکریو ۲۵۶ ۱ پاک ای ۲۵۷ ۱ پاک ای ۲۵۸
 ۲۵۸ ۱ سکریو ۲۵۹ ۱ پاک ای ۲۶۰ ۱ پاک ای ۲۶۱
 ۲۶۱ ۱ سکریو ۲۶۲ ۱ پاک ای ۲۶۳ ۱ پاک ای ۲۶۴
 ۲۶۴ ۱ سکریو ۲۶۵ ۱ پاک ای ۲۶۶ ۱ پاک ای ۲۶۷
 ۲۶۷ ۱ سکریو ۲۶۸ ۱ پاک ای ۲۶۹ ۱ پاک ای ۲۷۰
 ۲۷۰ ۱ سکریو ۲۷۱ ۱ پاک ای ۲۷۲ ۱ پاک ای ۲۷۳
 ۲۷۳ ۱ سکریو ۲۷۴ ۱ پاک ای ۲۷۵ ۱ پاک ای ۲۷۶
 ۲۷۶ ۱ سکریو ۲۷۷ ۱ پاک ای ۲۷۸ ۱ پاک ای ۲۷۹
 ۲۷۹ ۱ سکریو ۲۸۰ ۱ پاک ای ۲۸۱ ۱ پاک ای ۲۸۲
 ۲۸۲ ۱ سکریو ۲۸۳ ۱ پاک ای ۲۸۴ ۱ پاک ای ۲۸۵
 ۲۸۵ ۱ سکریو ۲۸۶ ۱ پاک ای ۲۸۷ ۱ پاک ای ۲۸۸
 ۲۸۸ ۱ سکریو ۲۸۹ ۱ پاک ای ۲۹۰ ۱ پاک ای ۲۹۱
 ۲۹۱ ۱ سکریو ۲۹۲ ۱ پاک ای ۲۹۳ ۱ پاک ای ۲۹۴
 ۲۹۴ ۱ سکریو ۲۹۵ ۱ پاک ای ۲۹۶ ۱ پاک ای ۲۹۷
 ۲۹۷ ۱ سکریو ۲۹۸ ۱ پاک ای ۲۹۹ ۱ پاک ای ۲۱۰

د بخش هشتم ہ

(۱) سکریو ط کو ۱۳۷ کو (۱۳۸) ای سکریو ط کو
 کو ۱۳۸ ۱ وہ (۱۳۹) کو ۱۳۹ ۱ پاک ۱۳۹ ۱ پاک ای ۱۴۰
 ۱۴۰ ۱ سکریو ۱۴۱ ۱ پاک ای ۱۴۱ ۱ سکریو ۱۴۲ ۱ پاک ای ۱۴۳
 ۱۴۳ ۱ سکریو ۱۴۴ ۱ پاک ای ۱۴۴ ۱ سکریو ۱۴۵ ۱ پاک ای ۱۴۶
 ۱۴۶ ۱ سکریو ۱۴۷ ۱ پاک ای ۱۴۷ ۱ سکریو ۱۴۸ ۱ پاک ای ۱۴۹
 ۱۴۹ ۱ سکریو ۱۴۹ ۱ پاک ای ۱۴۹ ۱ سکریو ۱۵۰ ۱ پاک ای ۱۵۱
 ۱۵۱ ۱ سکریو ۱۵۱ ۱ پاک ای ۱۵۱ ۱ سکریو ۱۵۲ ۱ پاک ای ۱۵۳
 ۱۵۳ ۱ سکریو ۱۵۴ ۱ پاک ای ۱۵۴ ۱ سکریو ۱۵۵ ۱ پاک ای ۱۵۶
 ۱۵۶ ۱ سکریو ۱۵۶ ۱ پاک ای ۱۵۶ ۱ سکریو ۱۵۷ ۱ پاک ای ۱۵۸
 ۱۵۸ ۱ سکریو ۱۵۸ ۱ پاک ای ۱۵۸ ۱ سکریو ۱۵۹ ۱ پاک ای ۱۵۱

ای (۲۲) را چشم نهادم مودودیم اور ۲۲ ا
 قیساً، نہ مکارا (۱) ۲ و فرمادم، اعلانیم (۲) ۲۷
 ایضاً : سلمی و سلمی و شیرین (لهم کارکرده
 ایلک (۲۸)، ای بلال، نے تلامیز (۲۹) ای ۲۷ م
 سیع (سراس)۔ مسلم دوست مکار کو نہ ایلک (۳۰)
 سو مدد سریں مکار کو سیع ایک رئے نہ لے سکیا
 لکھا کا : رام (لکھا) سیع (لکھم) و ۲۸ مدد سریں
 لکھا کو سراس کو (اصح) کیا رائے کو وکلا بھی ا
 نہ (۳۱) کا : ولی نہیں و ام : رام، سر (اصح) کیا
 سر ۲ کو نہ (۳۲) کو نہ (لکھم) ایک (لکھم) و ۲۸ مدد
 ولی و ام نہ نہ دو ۲۸ اکو ۱۲۲ ایک (لکھم) ایک (لکھم)
 ای ن (لکھم) و ۲۸ قرآن (۳۳) و ام سیع و اس
 کیا (لکھم) کو نہ (۳۴) کو کیا (لکھم) ایک (لکھم)
 و ام دل راص (۳۵) کو : دل (۳۶) سلط سالم سریں دل (۳۷)
 سیع سعی (۳۸) نہ دل کیا (لکھم) سعی و اس ۲
 سعی (۳۹) دل (۴۰) سعی : دل (لکھم) دل (لکھم) کا : دل (لکھم) و ۲۸
 (۴۱) دل (لکھم) سعی : دل (لکھم) دل (لکھم) کا :

(۷) سلسلہ مولیٰ مسیح دل (عاصم) اعلیٰ رب سر (ک)
 سواید - (۸) ۱۲۵ کروڑ ۱۳۵ لکھ مل ۱۴۵ لکھ تریلیار
 کو دلرسو ب ۱۵ وان ۲۰ سور ۲۴ و عصہ و اس ۱۳۵ لکھ
 و ۱۴۵ اعلیٰ حکم سے سینی (۹) ۱۴۵ سکھ کو پر وحی
 نہیں سے دُو فارسی کام کام (۱۰) ۱۳۵ کروڑ اسی ۱۴۵
 (۱۱) للا ب ن ساری (۱۲) : (۱۳) رائے (۱۴) کو ۶۲ لکھ
 اسی حکم و قسمی حکم رالہ و رائے (۱۵) ۱۳۵ ای
 مکر سیپاہی اور نس ۱۴۵ لکھ اسی ۱۳۵ کو رائے (۱۶) ساری
 ۱۳۵ ای رائے ولی ن ۱۴۵ س ۲۲ و ۰ ر واس ۶۲ و مسلم
 وارم : (۱۷) سلسلہ مولیٰ کام (۱۸) کو سینی نہ لکھ و ۱۴۵
 پر (۱۹) وہ لکھ ۱۳۵ لکھ ۱۴۵ ساری کام کو حکم ای رائے (۲۰) و ۱۴۵
 نہیں اعلیٰ حکم رائے (۲۱) دوی و ۱۴۵ - انہیں ای لکھ
 ب ولی اکلی حکم اکو ۱۴۵ - ص ۱۴۵ ۱۴۵ و ۲۲ و ۰ وارم
 کو قاعیم ای لکھ ۱۴۵ ر ولی اکلی حکم ای ساری (۲۲) ولی
 کو (۲۳) نہیں (۲۴) سے ساری اعلیٰ حکم سلسلہ مولیٰ ط لکھ
 ب اسی حکم و نہیں کو (۲۵) ر ولی خدا (۲۶) : (۲۷) اولیٰ
 ۱۴۵ لکھ ای ۱۴۵ ۲۶ لکھ ۱۴۵ ساری و مسلم ساری

چونه راس کم سیع ۱۳۷۳ میلادی بـ فلک و قطب و مدار
 کم میگردی اـ مدار نجف و مدار نعم و روزانه سلامنده
 فلک اـ دویل اـ نجف و بلکـ سایر اـ تزلیل کـ مدار (۱)
 اـ کـ مدار اـ تزلیل کـ و روزانه اـ نجف و مدار
 اـ نجف اـ دویل اـ المـ عـ مـ مـ اـ نـ جـ مـ مـ (۲)
 پـ (دویل و نجف) سـ مـ دـ وـ دـ (دـ ۱۴) مـ مـ (۱۵) وـ رـ
 نـ (۱۶) نـ (۱۷) نـ (۱۸) نـ (۱۹) نـ (۲۰) نـ (۲۱) نـ (۲۲) نـ (۲۳)
 رـ رـ نـ مـ مـ (۲۴) بـ سـ مـ مـ مـ کـ مـ مـ (۲۵)
 رـ مـ مـ (۲۶) رـ مـ مـ (۲۷) اـ وـ مـ لـ وـ اـ وـ مـ سـ مـ (۲۸)
 سـ مـ مـ مـ (۲۹) (دویل و نـ) (وـ دـ دـ دـ وـ دـ) (۳۰) (نـ یـ هـ طـ)
 اـ دـ (۳۱) وـ دـ (۳۲) اـ دـ (۳۳) سـ مـ مـ (۳۴) وـ دـ
 کـ مـ مـ (۳۵) سـ مـ مـ (۳۶) نـ (۳۷) نـ (۳۸)
 وـ دـ (۳۹) وـ دـ (۴۰) نـ (۴۱) نـ (۴۲) نـ (۴۳)
 کـ وـ دـ کـ مـ دـ (۴۴) نـ (۴۵) اـ مـ دـ وـ دـ
 نـ (۴۶) نـ (۴۷) نـ (۴۸) نـ (۴۹) نـ (۵۰)
 کـ وـ دـ (۵۱) نـ (۵۲) وـ دـ (۵۳) نـ (۵۴) نـ (۵۵)
 نـ (۵۶) نـ (۵۷) نـ (۵۸) وـ دـ (۵۹) وـ دـ (۶۰) نـ (۶۱)

رہیں ہے ۔ ایک دوسری ۱۱۷ کو وہ سو ایکس فیم : ۱۸)
 ایک لار ۱۳۴ فیم و ۱ کروپت اسونٹھ ۱۰ کو وہ
 ۱۱۹ کو نہیں رسائی ایک ایم ۱ ایک ترسلی ایک
 وام : ۱۹) رالو ۱ رالو ۱۲۷ ریسل او ۱۰۱ فیم ۱۳۵)
 ۱۳۶) ریسل ایک ب ۱۲۷ یعنی فیم ۱۲۷ فیم ۱۳۶)
 نسراچ اکو ناہدو نہیم ۱۰۷ ۱۰۷ فیم ۱۰۷)
 وہ ۱۰۷ فیم سے ۱۰۷ فیم ۱۰۷ :

ح مختصر نہم ۔

۱۱) سی سی ۱۰ کو سلیم ۱۰ سی سی کو دیکھ لیا ۱۰۷ فیم
 ۱۰۷) فیسل ایک ترسلی فیم : ۱۲) سی وہ ۱۰۷ فیم ایک
 ایک وام ۱۰۷ ب ۱۰۷) ۱۰۷ فیم ۱۰۷ فیم :
 ۱۳) فیسل ۱۰۷ فیم ایک فیم ۱۰۷ فیم ۱۰۷ فیم
 ۱۰۷) ایک ایک وام ۱۰۷ کو (وہ اکل ۱۰۷)
 ۱۰۷ فیم : ۱۴) فیسل ایک فیم ۱۰۷ فیم ۱۰۷ فیم
 ۱۰۷ فیم ایک فیم ۱۰۷ فیم ایک فیم ۱۰۷ فیم
 ۱۰۷ فیم سیعی فیم سیعی فیم کو ب ۱۰۷ فیم
 ۱۰۷ فیم ۱۰۷ فیم ۱۰۷ فیم ۱۰۷ فیم (وہ اکل ۱۰۷)

ان یا یا که ^(۱) سکم ای یا یا ^(۲) ب ای یا یا ^(۳) ب ای یا یا
 ری یا یا ^(۴) می یا یا می یا یا ^(۵) که که که که که
 و ای یا ^(۶) ب ای یا یا ^(۷) ب ای یا یا ^(۸) ب ای یا یا
 که که که که که ^(۹) ری یا یا ^(۱۰) ب ای یا یا ^(۱۱) ب ای یا یا
 ری یا یا ^(۱۲) ب ای یا یا ^(۱۳) ب ای یا یا ^(۱۴) ب ای یا یا
 ری یا یا ^(۱۵) ب ای یا یا ^(۱۶) ب ای یا یا ^(۱۷) ب ای یا یا
 لی یا یا ^(۱۸) ب ای یا یا ^(۱۹) دلی یا یا ^(۲۰) ب ای یا یا
 پیس ^(۲۱) ب ای یا یا ^(۲۲) ب ای یا یا ^(۲۳) که که که که
 ب ای یا یا ^(۲۴) ب ای یا یا ^(۲۵) ب ای یا یا ^(۲۶) ب ای یا یا
 ری یا یا ^(۲۷) ب ای یا یا ^(۲۸) ب ای یا یا ^(۲۹) ب ای یا یا
 ب ای یا یا ^(۳۰) ب ای یا یا ^(۳۱) ب ای یا یا ^(۳۲) ب ای یا یا
 ب ای یا یا ^(۳۳) ب ای یا یا ^(۳۴) ب ای یا یا ^(۳۵) ب ای یا یا
 ب ای یا یا ^(۳۶) ب ای یا یا ^(۳۷) ب ای یا یا ^(۳۸) ب ای یا یا
 ب ای یا یا ^(۳۹) ب ای یا یا ^(۴۰) ب ای یا یا ^(۴۱) ب ای یا یا

(۱) کو ۱۳۰ بے نہ کار مورس : س ۱۳۰ کو ۱۳۰ بے ۳ جو س اٹ
 اک ذرور دو ۱۴۰ فریضی ۱۴۰ گی ۲۶۰ مورس ۲۶۰ کا ۱۴۰
 ۱۴۰ کو ۱۳۰ کو ۱۴۰ کو ۱۴۰ کو ۱۴۰ کو ۱۴۰ کو ۱۴۰ کو ۱۴۰
 (۲) ۱۴۰ فریضی اٹ ۱۴۰ ۱۴۰ فریضی ۱
 کو بے ۱۴۰ واس س رکھا - رکھو وید رکھا او
 ۱۴۰ کو ۱۴۰ اٹ دیکھا ۱۴۰ کو ۱۴۰ کو ۱۴۰ کو ۱۴۰
 ۱۴۰ کو ۱۴۰
 اٹ ۱۴۰ کو ۱۴۰
 و ۱۴۰ کو ۱۴۰
 (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)
 کو ۲۶۰ و صورتیں دیکھ کر کوئی ساری
 تحریک ۲ چوبیں سیئے سیئے ۲۶۰ و ۲۶۰
 ۲۶۰ اک سر رکھا - اپنے کام
 رکھا (۱۴) و ۲۶۰ ۲۶۰ کو رکھ کر ساری
 ۲۶۰ اک طبقہ دیکھا و ۲۶۰ و ۲۶۰ سیئے و ۲۶۰
 کو کہا کو ۲۶۰ کو ۲۶۰ کو ۲۶۰ کو کہا
 دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر

ملک من ط فی حیث نا ۱۰ سعی اکٹھ کر جائید
 س (۱۲) ل پی سر ایں چکر کا ۱۰ کھنڈ نا ۱۰ قلمبند
 ، (۱۳) وسی ۱۰ ۱۰۰ ایکھو ۱۰ (۱۱) ملک من ط سخن
 (۱۴) ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ و سخن سعی ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰ سعی
 ال ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ علی رست - نیکو قل سعی ۱۰۰ ۱۰۰
 ملک من - ملک من ط علی رست ایں ایں نام
 ملک من ط ۱۰ کو ۱۰۰ ۱۰۰ علی رست وسی ۱۰ کو ۱۰۰
 ، ملک من ط ای کھو ۱۰۰ علی رست (۱۵) ملک من ط
 اکی ۱۰۰ واسی ۱۰۰ سعی ۱۰ کو ۱۰۰ و زخم علی رست
 راست ملک من ط ۱۰۰ ۱۰۰ ترست اولیز - نیکو ۱۰۰
 راست ملک من ط کو ۱۰۰ راست سخن ایکھو کل ۱۰۰ ۱۰۰
 (۱۶) ملک من ط سخن سعی کو کیں ۱۰۰ ۱۰۰ ۱
 راست کو ۱۰۰ : (۱۷) ملک من ط دا ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ : (۱۸) نیکو ۱۰۰
 کو ۱۰۰ ۱۰۰ کو ۱۰۰ راست سخن ایں سخن سعی
 ملک من ط سعی ۱۰ سو بند - ۱۰۰ ۱۰۰ واسی ۱۰۰ ۱۰۰
 کھنڈ و سخن ایں ۱۰۰ کھنڈ ۱۰۰ ۱۰۰ : (۱۹) کھنڈ ۱۰۰ ۱۰۰
 ترست سعی ۱۰۰ و سخن ایں ایکھو ۱۰۰ و سخن و سخن

۱۶) ۱۷) سوہ ب ستم ۲۰) وادی ۲۱) کل ۲۲)
 راس کو ۲۳) ۲۴) دل ۲۵) ملامہ دلا نہ کھم سعی
 ۲۶) فر - ۲۷) دل کو ۲۸) کس ۲۹) ای
 سوہ ۳۰) رول ۳۱) ای ۳۲) کو ۳۳) ۳۴) ۳۵)
 کت ۳۶) ب کس ۳۷) ای ۳۸) کا ۳۹)
 ۴۰) کس ۴۱) تی ۴۲) سوہ ۴۳) کس ۴۴)
 ۴۵) ای ۴۶) کا ۴۷) سلماں ۴۸) سوہ
 ۴۹) کا ۵۰) کا ۵۱) کا ۵۲) کا ۵۳) کا ۵۴)
 کا ۵۵) ودی ۵۶) سوہ ۵۷) کا ۵۸) لہ کھم
 کو ۵۹) ۶۰) کا ۶۱) کا ۶۲) کا ۶۳) کو ۶۴)
 ای ۶۵) ای ۶۶) ای ۶۷) ای ۶۸) ب سلماں ۶۹)
 اک ۶۱) ای ۷۰) سعی ۷۱) و ۷۲) ای ۷۳)
 ۷۴) ای ۷۵) سوہ ۷۶) فیل ۷۷) ای کو سوہ راس کل ۷۸)
 کو ۷۹) لہ ۸۰) سوہ کا ۸۱) ای کا ۸۲) کو
 ۸۳) کا ۸۴) کا ۸۵) (۸۶) (۸۷) ودی ۸۸)
 کا ۸۹) کا ۹۰) ای کو ۹۱) لہ ۹۲) کو ۹۳)
 سلماں ۹۴) سوہ کا ۹۵) کا ۹۶) سعی سوہ

میں وہ کوئی نہ کہ جائے (۲۱) ॥
 سوچنے کا سب سے بڑا سیکھ دل کر ۱
 کہ کوئی اپنے سارے سیکھ کر کے
 اپنے لئے کوئی لام بھی نہ ۲ ॥
 سارے کوئی نکل جائے اسکا وام : (۲۲)
 وہ اپنے اپنے رکھ لے کر تین سو ۳ ۶۰۰
 نہیں کہ سیکھ کر کر کر سلی ۴ ۳۰۰ :
 (۲۳) ۳۶۰ ۱۳۵ - کر ۵ ۱۷۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۱۰۰ :
 کوئی سیکھ کر کر : (۲۴) کوئی سارے اسلاں ۷
 ۳ ۱۷۰ ۳ ۱۷۰ سو سیکھ اپنے نہ ۸ ۱۰۰ :
 ۹ ۳۰۰ : ۳۰۰

دھنیش دهم ۔

(۲۵) سارے سارے اپنے اپنے اکلائم کو
 سیکھ کر اپنے بھائیوں بھائیوں کو تسلی
 کر کر اپنے مودر سارے سارے کر کر تسلی
 کر کر اپنے مودر سارے سارے کر کر تسلی
 کر کر اپنے مودر سارے سارے کر کر تسلی

فَأَوْيَ أَنْ يَوْمَ وَلِيَتِي (۱) : دَرْ تَلْ : كَعْبَةُ وَسَقْفَهُ
 مَدْعَةٌ (۲) مَيْعَةُ مَدْعَةٍ مَدْعَةٌ أَنْ يَوْمَ وَلِيَتِي (۳)
 كَعْبَةُ إِنْ يَوْمَ وَلِيَتِي (۴) وَلِيَتِي (۵) كَعْبَةُ
 كَعْبَةٌ (۶) : دَرْ سَقْفَهُ لَا سَقْفَهُ نَهَا كَوْ
 كَعْبَةُ سَقْفَهُ (۷) لِيَتِي وَلِيَتِي لِيَتِي وَلِيَتِي
 سَعْيَ (۸) لِيَتِي سَعْيَ (۹) لِيَتِي سَعْيَ (۱۰) سَعْيَ
 اَسَدِي (۱۱) كَعْبَةُ كَعْبَةٍ سَعْيَ (۱۲) سَعْيَ (۱۳)
 سَعْيَ (۱۴) - كَعْبَةُ (۱۵) بَقْعَةُ سَعْيَ (۱۶) -
 كَعْبَةُ أَنْ يَوْمَ سَعْيَ (۱۷) سَعْيَ (۱۸) بَقْعَةُ سَعْيَ - الْعَدَى
 (۱۹) / كَعْبَةُ (۲۰) لِيَتِي (۲۱) لِيَتِي (۲۲) لِيَتِي (۲۳) لِيَتِي (۲۴)
 كَعْبَةُ كَوْدَنْ كَوْدَنْ وَلِدَنْهَا قَبْرَهُمْ
 سَعْيَ (۲۵) / لِيَتِي (۲۶) بَقْعَةُ سَعْيَ (۲۷)
 لِيَتِي (۲۸) لِيَتِي (۲۹) لِيَتِي (۳۰) رَبْوَةُ وَدَلَّهُ لِيَتِي (۳۱)
 دَرْ (۳۲) دَرْ سَعْيَ (۳۳) / إِنْ (۳۴) لِيَتِي (۳۵) /
 اَسَدِي (۳۶) وَلِيَتِي (۳۷) سَعْيَ (۳۸) كَعْبَةُ سَعْيَ (۳۹)
 وَلِيَتِي (۴۰) لِيَتِي وَلِيَتِي (۴۱) سَعْيَ (۴۲) أَنْ يَوْمَ (۴۳)
 كَعْبَةُ (۴۴) كَعْبَةُ (۴۵) كَعْبَةُ (۴۶) كَعْبَةُ (۴۷)

۱۰) گوئیم که این سر تقدیر ساره و اسحق
 که ایشان را می خواستند مسیح الام را
 که ایشان را اکو نهادند گویند همان من و کسانی
 سپاهیل ۱۲۵ اسن (سال میتوهم را) ۱۷۱
 کوچک شد ۱۱) - اکنون اینها همچویه بودند ۱۱) همچنان
 که سعی نمایند لور ۱۲) اسن ب قله ۱۳) پس هم
 شد ۱۴) : (۹) که آنها که آنها همچویه بودند
 سعی سلطان سلا که که و سلسلی اینها همچویه بود
 ۱۵) لری سریعه هر چه تینم سعی می کردند و ۱۶) هم
 دلخواه از راه راندند - اسن بود ۱۷) : (۱۰) که قله ۱۸)
 ۱۸) ۱۹) - سرمه سعد علیه السلام ۲۰) ل ۲۱) که ایشان
 را ۲۲) سلطان می سلا ۲۳) که می گفتند ۲۴) که ایشان را که
 اسن می خواهم نه ایشان ۲۵) : (۱۱) که آنها که آنها که آنها
 سعی که ایشان را اکو نهادند گویند (واجہ) همچویه
 سعی داشت که ایشان را می خواستند کوچک شد ۱۶) ایشان
 کوچک - ۱۷) داشت ۱۸) و کوچک شد ۱۹) که می خواستند
 ۲۰) سلطان را ۲۱) داشت ۲۲) و (۱۲) سلطان سلا

ترکیم سمع کار سوسن : (۱۵) ترکیم
 ترکیم سمع کار سوسن : (۱۶) ترکیم
 دیگر سمع کار سوسن : (۱۷) ترکیم
 کار و فرمیده باشد از کار میباشد
 ای ای او پروردگار خود میباشد که کار
 ای صد کار یوکول (اصم) :
 دیگر سمع کار سوسن : (۱۸) ترکیم
 سمع کار سوسن : (۱۹) ترکیم
 سمع کار سوسن : (۲۰) ترکیم
 نیز یک کار ورثه میباشد که
 ای کار کار ورثه میباشد : (۲۱) ترکیم
 کار ورثه میباشد : (۲۲) ترکیم
 ترکیم کار ورثه میباشد : (۲۳) ترکیم
 کار ورثه میباشد : (۲۴) ترکیم
 کار ورثه میباشد : (۲۵) ترکیم
 کار ورثه میباشد : (۲۶) ترکیم
 کار ورثه میباشد : (۲۷) ترکیم

و نہ صحت نہ معاشر :

د بخش نایز وهم ہے

(۱) سب کو کو سلیمان سے مولا اُنی واقعہ و واقعہ و
اک لام ۱ ورقہ و ملائکہ ۱ کو ۱۳۷۰ ۱ نہ کہ عطا۔
۱۳۷۰ سے ۱۳۸۰ تک ۱۳۷۹ ۱ واقعہ ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
وابعده ور ۱۳۷۰ ۱ واقعہ و واقعہ اُنی (۱۳۷۰
واعظہ ۱ سر ۱۳۷۰ ۱ نہ کہ عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰
کو ۱۳۷۰ ۱ نہ کہ عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
سے سے ۱۳۷۰ ۱ نہ کہ عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
سے سے ۱۳۷۰ ۱ نہ کہ عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
۱ ۱۳۷۰ ۱ نہ کہ عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
۱ ۱۳۷۰ ۱ نہ کہ عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے
عطا کو سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے دعا کرنا ۱ ۱۳۷۰ ۱ سے

سرو ۱۳۰ و ۱۳۱ || ۵) من ب ملائكة نه سعادت ای
 - ان ۱۳۲ ای ۱۳۲ ب و فرم - سرو ۱۳۳ نه سر ۱۳۴
 ن ۱۳۵ و فرم - سلم ۱۳۶ نه سر ۱۳۷
 س ۱۳۸ سر ب :

(۶) گرس ب سلام سر سر ۱۳۸ ب و فرم - سرو ۱۳۹ و ۱۴۰
 نه سر ۱۴۱ و فرم سر ۱۴۲ کیلو ذهن نیزه سعی کیلو
 (۷) ۱۴۳ قدر سر سر ای کیلو ذهن سعی (و نیزه
 لغت دوین ۱۴۴ ن ۱۴۵ و سر ۱۴۶ سعی سر سر
 ب سلام ۱۴۷ و سر ۱۴۸ ای (ایم =
 (۸) ۱۴۹ (سلام الله اکل) ۱۴۹ ن و سر ۱۵۰
 سر سر ۱۵۱ سعی سر ۱۵۲ سر سر ای سر ۱۵۳
 س ۱۵۴ کم (و ایکم کم نیزه) - کم ۱۵۵ و رسانی و فرم
 ۱۵۶ ای سلام لد ۱۵۷ و فرم :

(۹) کیلو (سلام) ای ۱۵۸ - سلام سر سر کم ای
 سر سر - و فرم - سرو ۱۵۹ و ذهن سعی سلام سر سر
 سرو ۱۶۰ فرم : (۱۰) سلام سر سر سر کم کم سر ۱۶۱
 ذهن سعی کم سر ۱۶۲ ذهن سعی کم ای سر ۱۶۳ و -

(١) حَمْوَرَ اَلْهُمَّ لِمَنْ سَبَقَنَا نَحْنُ سَوْلَمٌ فَعَلَمْنَا
وَسَوْلَمٌ فَعَلَمْنَا اَنَّكَ تَعْلَمُ - حَمْوَرَ قَلَمْنَى
صَلَمْنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ وَنَحْنُ لَمْ نَعْلَمْ رَأْنَى لَعَلَمْنَى
كَوْنَى سَعْدَنَا سَعْدَنَا وَنَحْنُ لَمْ نَعْلَمْ (٢) سَعْدَنَا
نَعْلَمْ اَنَّكَ تَعْلَمُ وَنَحْنُ لَمْ نَعْلَمْ اَنَّكَ تَعْلَمُ
رَأْنَى لَعَلَمْنَى (٣) لَعَلَمْنَى اَكْمَوْلَمْ لَعَلَمْنَى
(٤) سَلَمْنَى نَعْلَمْ سَبَقَنَا اَنَّكَ تَعْلَمُ لَسَ لَعَلَمْنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ
حَمْوَرَ اَكْلَمْنَى اَكْلَمْنَى لَعَلَمْنَى رَجَمْنَى لَعَلَمْنَى
كَمْنَى اَكْوَمْنَى (٤) : (٥) رَاعِيَنَى - كَمْنَى وَبَرَسَ
لَعَلَمْنَى لَعَلَمْنَى فَسَعْدَنَى لَعَلَمْنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّكَ تَعْلَمُ
لَعَلَمْنَى (٦) لَعَلَمْنَى الَّهُمَّ بَرِّيَنَى نَعْلَمْ سَلَمْ
سَعْدَنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّكَ تَعْلَمُ : (٧) الَّهُمَّ
حَمْوَرَ وَنَعْدَنَى لَعَلَمْنَى سَعْدَنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّكَ تَعْلَمُ
صَلَمْنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّكَ تَعْلَمُ
كَمْنَى اَكْلَمْنَى سَعْدَنَى لَعَلَمْنَى سَعْدَنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ اَنَّكَ تَعْلَمُ
لَعَلَمْنَى اَنَّكَ تَعْلَمُ (٨) سَعْدَنَى

سنجش دولزدھم -

(۱) ق۲۵۰ ۱۳۷۰ رانیہ کوئا لسے ہے اور دس بھائی
ب سلہ سری ملسا ہے ای کو ق۲۵۰ ۱۳۷۰ ای اس طا
اکلہام ۱ سی سطھ - اس طا رانیہ کوئا لوم جھ سر سوس
سناریہ ای کو کھڑک ۲۳ کا ۱۱ وانہ و لفڑیہ ۱۳۷۰ ۲۳
۲۳) ق۲۵۰ وانہ و لفڑیہ لجیٹھا - ۲۳۷۰ ۱۳۷۰ اکھیو
لپڑھا - نیکہ اکھیو لفڑیہ لسے کھیو سوچہ لفڑیہ
۲۳) الہ عالہ ن ۱۱ وہلہ اکلہام نا اکھیو ۲۳ :

(۴) وانہ و سچھیہ لفڑیہ اسٹھر ۱۳۷۰ زخم
سچھیہ ۱ ادھیہ دھلہام ۱ تاریخ سیع ٹھاں ۱ لفڑیہ
۱ ۲۳) تلہم (لکھھام راسے لپڑھام فھر ۱۳۷۰ زخم
کھکھ دھسو روٹھا ۱ دوہدرو ب قلہام ۱۳۷۰ ۱ ۱۳۷۰
تلہم اذ (لکھھ سوچھ رانیہ ۱ فھر ۱۳۷۰ کھیہ
انہم کھاں ۱ ۱۳۷۰ ۱۳۷۰ اسٹھر ۱۳۷۰ زخم ۱ تلہم
۱ ۱۳۷۰ زخم لسے سیوی پتھر ۱۳۷۰ ۱۳۷۰ ای وانہ و
۱۳۷۰ زخم سیع راسے قلہام ای (لکھھ کھیہ لو ۱۱ وہلہ
لہ سی سوچھ ۱ ۱۳۷۰ وانہ و لفڑیہ اکلہام ۱ لفڑیہ

وَاللَّهُمْ وَرَبِّنَا فَهُنَّا لَكُمْ ۝
 رَبُّنَا لَنَا أَنْتَ مَنْ لَنَا سُبُّونَ وَأَنْتَ
 أَنْتَ الْمُحْمَدُ ۝ أَنْتَ سَبُّونَ وَأَنْتَ لَنَا
 أَنْتَ ۝ أَنْتَ الْمُحْمَدُ ۝ كُنْتَ فَيْلَانَ ۝ ۝^(١) بَنْ لَنَا ۝
 فَيْلَانَ وَأَنْتَ ۝ أَنْتَ سَبُّونَ وَأَنْتَ لَنَا ۝
 سَبُّونَ وَلَنَا كَمْلَانَ كُنْتَ فَيْلَانَ لَنَا وَفَيْلَانَ ۝
 فَيْلَانَ ۝ ۝^(٢) وَأَنْتَ ۝ كَمْلَانَ فَيْلَانَ سَبُّونَ ۝
 وَأَنْتَ ۝ رَبُّنَا لَنَا سَبُّونَ وَلَنَا فَيْلَانَ ۝
 سَبُّونَ وَكَمْلَانَ سَبُّونَ ۝ لَنَا فَيْلَانَ سَبُّونَ ۝
 الْأَنْوَارُ ۝ رَبُّنَا أَكْلَامُ ۝ أَنْتَ فَيْلَانَ ۝ أَنْتَ لَنَا ۝
 فَيْلَانَ ۝ سَبُّونَ ۝ كَمْلَانَ ۝ ۝^(٣) كَمْلَانَ ۝
 فَيْلَانَ ۝ ۝^(٤) أَنْتَ فَيْلَانَ ۝
 كَمْلَانَ ۝ ۝^(٥) أَنْتَ فَيْلَانَ ۝
 وَأَنْتَ سَبُّونَ وَكَمْلَانَ لَنَا فَيْلَانَ ۝
 ۝^(٦) كَمْلَانَ ۝ ۝^(٧) أَنْوَارُ ۝ رَبُّنَا لَنَا سَبُّونَ وَأَنْوَارُ ۝
 كَمْلَانَ ۝ ۝^(٨) أَنْوَارُ ۝ كَمْلَانَ وَأَنْوَارُ ۝
 سَبُّونَ ۝ ۝^(٩) أَنْوَارُ ۝ كَمْلَانَ وَأَنْوَارُ ۝

(۱)

موده د (۱) (سدهم راه ۳۰۰۰ کیمی : ۲۰) راه رج ای
 ترین سیع کوه (۱ سطح (۵) ۲۱) وان و تریم
 سیع (۱۳۰۰ کیمی : ۲۰۰۰ در ۱۳۰۰ کیمی : ۲۰۰۰)
 ایک رک ب ملائم سه طبقه ای ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰
 ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ سرس (۷۰۰۰) ۲۰۰۰ و راه (۱) او
 ۲۰۰۰ میوره لسون (۱۰۰۰) راه کیا (۱۰۰۰) :

(۲۲) راه رست ایک راه ناین ولایت (۱۰۰۰) وان و ۲۰۰۰
 ایک راه کو ولایت (۱۰۰۰) (طی راه کیمی رش (۲۳))
 راه (۲۰۰۰) راه سیع چهارم (۱۰۰۰) ۲۰۰۰ شیخ (۲۴)
 کیمی (۲۰۰۰) راه راه اسلام (۱۰۰۰) وان و چهارم (۱۰۰۰)
 راه (۲۰۰۰) راه وان و چهارم (۱۰۰۰) راه کیمی (۱۰۰۰) و
 ب راه اسلام (۱۰۰۰) راه کیمی :

حنجش سیزدهم

(۱) راه اسلام کیمی (۱۰۰۰) راه کیمی (۱۰۰۰) راه (۱۰۰۰)
 قیصری او کو سیم ای قیر و ب مرسد (۱۰۰۰) و کیمی
 راه (۲۰۰۰) راه ایک راه کیمی وان و ایک راه اسلام (۱۰۰۰)
 ب راه کیمی (۱۰۰۰) ای راه کیمی (۱۰۰۰) ایک راه (۱۰۰۰) راه

و ۱۳۱ ۲ (۳) سلام من بطل (ب) تون ۱۳۷۷ که تیر ۱
 سلام من بطل (۳) ناقہ ۱ و زن سویں ۱۳۷۷ (۴)
 که تیر ۱۳۷۷ ای اکتوبر ۱۳۷۷ شکست او بود (۵) ای
 سلام من بطل (۶) اکتوبر ۱۳۷۷ (۷) سالمند
 بطل ۱ اکتوبر ۱۳۷۷ (۸) ای سویں ۱۳۷۷ لس
 سویں ۱۳۷۷ اکتوبر ۱۳۷۷ ای قیو که مصطفیٰ ای
 اکتوبر ۱۳۷۷ ب سلام من بطل سویں سالمند
 که تیر ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ (۹) ای سالمند ۱۳۷۷
 و ۱۳۷۸ سالمند ۱۳۷۸ (۱۰) سلام من بطل لس دریو
 لس سالمند (۱۱) کلاریس ۱۳۷۷ ای کلاریس (۱۲) سالمند
 و ۱۳۷۸ سالمند اکتوبر ۱۳۷۸ که ای ۱۳۷۸ (۱۳) ای سالمند
 که مصطفیٰ ای ۱۳۷۸ (۱۴) و سالمند ای ۱۳۷۸
 (۱۵) سالمند (۱۶) اکتوبر ۱۳۷۸ تیر ۱۳۷۸ سعی
 ۱۳۷۸ لفڑو لفڑو (۱۷) سالمند سالمند
 پاپی و ای (۱۸) ای لفڑو رانی (۱۹) ای تیر ۱۳۷۸ سعی
 (۲۰) رانی ب کلاریس (۲۱) سالمند سالمند تیر ۱۳۷۸ سعی

مکاہب فیں ہے اس لیے کہ :- (۱۲) فیں ہے سچے پھر سے جوں
 فیں ہے اس لیے ولادتیں ہیں ۱۳) فیں ہے سچے پھر سے جوں
 مکاہب ہیں ۱۴) فیں ہے اس لیے کہ سب کوں دل رکھنے کا
 سچے سلسلہ سے وہ طریقہ ہے (۱۵) فیں ہے اس لیے کہ سب کوں دل
 دل کوں دل
 (سچے سلسلہ سے وہ طریقہ ہے (۱۶) سلسلہ سے وہ طریقہ ہے
 ۱۷) اسی کوں دل
 وہ طریقہ ہے سلسلہ سے وہ طریقہ ہے (۱۸) اسی کوں دل کوں دل
 ۱۹) اسی کوں دل
 کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل
 کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل
 کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل
 کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل کوں دل

سَبِّيْرَهُ اَتَى لِكُوْنِ رَالِمَهُ لِفَهُ نَهْرَهُ ٣١٢٧٣ : دَوْدَهُ ١٦
 سَلَمَهُ ١٣٣٩ وَ ١٣٣١ دُوكَهُ ١ رَهَهُ لَلَّاهُ ١٣٣٨ عَهَمُ ١ سَلَمَهُ ١
 نَهْرَهُ ١٣٣٩ يَلَاهُ ١٣٣٩ دُوكَهُ ١ ١٣٣٩ عَهَمُ ١ اَتَهُ دُوكَهُ ١
 وَاهُم ١ دَوْدَهُ ١ وَهَوَهُ ١ سَلَمَهُ ١٣٣٩ عَهَمُ ١
 هَسَهُ بَهُ وَهَهَهُ ١٣٣٩ وَ ١٣٣١ دُوكَهُ ١ ١٣٣٩ دَوْدَهُ ١٣٣٩
 اَتَهُ دُوكَهُ ١٣٣٩ سَلَمَهُ ١ وَاهُمُ وَاهُمُ وَاهُمُ وَاهُمُ ١
 نَهْرَهُ ١٣٣٩ بَهُ وَهَهَهُ اَتَهُ دُوكَهُ ١٣٣٩ دَوْدَهُ ١

سَمَاء

الْحَاقِيَّةُ →

رَاهُهُ لَلَّاهُهُ ١١٧ نَهْرَهُ سَلَمَهُ ١ (١٣٥٤ : ٢)
 سَلَمَهُ دُوكَهُ ١٣٣٩ سَلَمَهُ سَلَمَهُ سَلَمَهُ - كَهُ دُوكَهُ
 دُوكَهُ - كَهُ دُوكَهُ ١ سَلَمَهُ سَلَمَهُ - كَهُ دُوكَهُ دُوكَهُ
 سَلَمَهُ سَلَمَهُ ١ ١٣٣٦ سَهُ بَهُ كَهُ دُوكَهُ دُوكَهُ بَهُ
 نَهْرَهُ سَلَمَهُ ١ : (٣) سَلَمَهُ ١٣٣٩ سَلَمَهُ سَلَمَهُ
 سَلَمَهُ سَلَمَهُ ١٣٣٩ دُوكَهُ دُوكَهُ كَهُ دُوكَهُ ١٣٣٩
 كَهُ دُوكَهُ ١٣٣٩ اَتَهُ دُوكَهُ ١٣٣٩ : سَلَمَهُ سَلَمَهُ

سَمَاء

-۵۲-

د. نسخه بدل‌های کتاب

صفحه	شماره	نسخه بدل	صفحه	شماره	نسخه بدل
۱	۱	در. P. مخدوف است	۵	۱	ق. د. P. و ق. بگذشت
۱	۲	P. ۳۱۱۳۵	۵	۲	ق. س. ل. س. ۱۳۶
۱	۳	P. ۳۷۰۳۷	۵	۳	دعا ۱۳۶ ص ۴
۲	۴	D. P. ۴۷۷	۵	۱	P. ۱۱۲۷
۲	۵	P. ۴۷۷	۵	۲	ل. طلا
۲	۶	سل. ۱۳۶۷۶	۶	۳	ل. س. ط
۲	۷	د. P. ۱۳۶۷۶ د. م. س. م. ۱۳۶۷۶ د. ل. ط. ۱۳۶۷۶	۶	۴	P. ۹۲۸
۲	۸	د. ج. ۱۳۶۷۶	۶	۵	P. ۱۳۶۷۶
۲	۹	P. ۱۳۶۷۶	۶	۱	ل. آرد
۲	۱۰	D. P. ۱۳۶۷۶	۶	۲	P. ۱۳۶۷۶
۳	۱	D. (قصص) ۱۳۶۷۶	۷	۳	P. ۱۳۶۷۶
۳	۲	P. ۱۳۶۷۶	۷	۴	ک. و. ط. ۱۳۶۷۶
۳	۳	D. (قصص) ۱۳۶۷۶	۷	۵	D. ۱۳۶۷۶
۴	۴	D. P. ۱۳۶۷۶	۷	۶	ک. و. ط. ۱۳۶۷۶
۴	۵	P. ۱۳۶۷۶	۷	۱	P. ۱۳۶۷۶

صفحه شماره	نحو بدل	صفحه	مشافه	نحو بدل	صفحه شماره	صفحه بدل
۵	P.; P. ۴۱۷	۱	۹	P.; P. ۳۵۲	۵	V
۶	P.; P. سیمود	۹	۱	P.; P. ۲۳۷	۶	V
۷	دوباره دوستی	۹	۲	P.	۱۰۰	V
۸	P.; P. داد	۴	۳	P.; P. ۳۳۷	۱	A
۹	P.; P. ۳۵۷۳	۹	۴	P.; P. دلخواه	۲	A
۱۰	معجم: دلخواه و موصم	۹	۵	P.; P. ۱۱۶	۳	A
۱۱	P.; P. کلید	۹	۶	P.; P. ۱۰۱	۴	A
۱۲	P.; P. آذون	۱۰	۷	P.; P. قرآن	۵	A
۱۳	P.; P. نسوان	۱۰	۸	P.; P. و این و این	۶	A
۱۴	P.; P. القدار	۱۰	۹	P.; P. ۱۳۷	V	A
۱۵	P.; P. ۳۱۱	۱۰	۱۰	P.; P. ۱۱۹	۷	A

نحو بدل	صغ	ث	نحو بدل	شماره	صغ
P.; P. ۳۱۲۳۱	۲	۱۴	P.; P. ۱۲۱۶۱	۴	۱۰
P.; P. ۱۵	۲	۱۴	P.; P. ۷۵۰۷۵	۱	۱۱
P. ۷۵۱۳	۱	۱۶	; P. ۷۵۰۷۵	۵	۱۱
P.; P. ۱۲۱۶۱	۲	۱۵	P.; P. ۷۵۰۷۵ دعا ملحد	۳	۱۱
P. کو	۲	۱۵	P. ۱۲۵۲	۴	۱۱
D. ۵۱۱۲۹	۱	۱۴	D.; P. ۱۶۶	۱	۱۲
P.; P. ۱۲۵۲	۲	۱۴	P. کو	۲	۱۲
D.; P. او	۲	۱۴	P.; P. ۳۱۲۳۱	۳	۱۲
D.; P. و	۱	۱۸	P.; P. ۳۱۲۳۱	۴	۱۲
P. ۳۱۲۳۱	۲	۱۸	P. کو	۵	۱۲
P. الالد	۲	۱۸	P.; P. ۷۵۰۷۵	۱	۱۲
P. ال	۴	۱۸	سرو ۷۵۰۷۵	۲	۱۲
P. ال	۱	۱۹	D. ۷۵۶۳۱	۱	۱۲

نحو بدل	صفر	ثانية	نحو بدل	صفر	ثانية
و ; P. اولاد (ع)	٥	٢١	P. ك	٥	١٩
P.; P. و ٣٥٦	٦	٢١	P.; P. م	٣	١٩
P. حـ و ١٣٠	٧	٢١	P. دـ	١	٢٠
P. عـ (ع) ١٣٠	٨	٢١	P. حـ	٢	٢٠
P.; P. اـ	٩	٢٢	P.; P. حـ	٣	٢٠
P.; P. دـ (ع)	٩	٢٢	P. حـ	٤	٢٠
P.; P. و ٣٥٦	٩	٢٢	P. حـ ; P. دـ	٤	٢٠
P.; P. دـ	٩	٢٢	P.; P. ١٣٥٦	٤	٢٠
P.; P. اـ و ٣٥٦	٩	٢٢	P. دـ	٤	٢٠
P.; P. دـ (ع)	٩	٢٢	P. دـ	٤	٢٠
P.; P. دـ (ع) ١٣٠	٩	٢٢	P.; P. دـ	١	٢١
P.; P. حـ (ع)	٩	٢٢	P. دـ	٢	٢١
P.; P. دـ (ع) ١٣٥٦	٩	٢٢	P. دـ	٢	٢١
P.; P. دـ (ع) ١٣٥٦	٩	٢٢	P. دـ	٢	٢١

صفحه	شماره	منفرد	صفحه	شماره	منفرد
۲۴	۱	د. ; P. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۲	P. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۳	میخ و قلم و سعی	۲۶	۲۰	د. ; P. ۳ ۲۰۰
۲۴	۴	P. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۵	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۶	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۷	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۸	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۹	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۰	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۱	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۲	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۳	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۴	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۵	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۶	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۷	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۸	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۱۹	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۲۰	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۲۱	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۲۲	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۲۳	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰
۲۴	۲۴	د. ۳ ۲۰۰	۲۶	۲۰	د. ; د. ۳ ۲۰۰

صفحه	شماره	نحو بدل	شماره	صفحه	نحو بدل
٣٦	٢	P.; P. ٣٧	٣٢	١	P.; P. ٣٨
٣١	١	P.; P. ٣٩	٣٣	٦	P.; P. ٤٠
٣١	٢	P.; P. ٤١	٣٣	٦	P.; P. ٤٢
٣١	٣	P.; P. ٤٣	٣٣	٦	P.; P. ٤٤
٣١	٤	P.; P. ٤٥	٣٣	٦	P.; P. ٤٦
٣١	٥	P.; P. ٤٧	٣٣	٦	P.; P. ٤٨
٣١	٦	P.; P. ٤٩	٣٣	٦	P.; P. ٥٠
٣٢	١	P.; P. ٥١	٣٣	٦	P.; P. ٥٢
٣٢	٢	P.; P. ٥٣	٣٤	٦	P.; P. ٥٤
٣٢	٣	P.; P. ٥٥	٣٤	٦	P.; P. ٥٦
٣٢	٤	P.; P. ٥٧	٣٤	٦	P.; P. ٥٨
٣٢	٥	P.; P. ٥٩	٣٤	٦	P.; P. ٦٠
٣٢	٦	P.; P. ٦١	٣٤	٦	P.; P. ٦٢

صفر	شاد	نخجل	صحى	شاد	نخجل	صفر	
P.	١١١٢٣	٤	٣٦	D. ٣٤٣; P. ٣٧	V	٣٤	
D.; P.	٦	٣٦	D.; P.	١٣٦	٨	٣٤	
D.; P.	٦	٣٦	D.; P.	كسل	٩	٣٤	
P.	كسل و كسر و	١	٣٦	D.; P.	٣٦	٣٥	
P.	٣١٢٣٥	٢	٣٧	D.	P. ٣١٢٣٥; P. ٣١٢٣٦	٢	٣٥
P.	٣١٢٣١	١	٣٨	D.; P.	٣٧٣٦	٣	٣٥
D., P.	٦٢٠	٢	٣٩	D.; P.	٦٢٠	٤	٣٥
D.	P. ٣١٢٣٦	١	٣٩	D.; P.	٣١٢٣٦	٥	٣٥
D.	الستة	٢	٣٩		٦٢٠	٦	٣٥
D.	٦٢٠	١	٤٠	D. كـ; P.	٦٢٠	١	٣٥
D.	٦٢٠	٢	٤٠	D.; P.	٦٢٠	٢	٣٥
D.; P.	٦٢٠	٣	٤٠	D.	٦٢٠	٣	٣٥

صفحه	شماره	نحوی دل	صفحه	شماره	نحوی دل
٤١	١	D. ; P. ١١٥٦٧	٤٢	٥	P. ١٣٧٦
٤١	٢	P. ١٣٧٦	٤٤	١	D. ; P. ١
٤١	٣	P. ١٦	٤٤	٢	P. ١٣٧٦
٤١	٤	P. ١٣٧٦	٤٤	٣	جمع نویس
٤١	٤	D. ; P. ١٣٧٦	٤٤	٣	D. ; P. ١٣٧٦
٤١	٤	D. ; P. ١٣٧٦	٤٤	٤	مفرد
٤١	٥	D. ; P. ١١٣٦	٤٤	٥	P. ١١٣٦
٤١	٥	P. ١١٣٦	٤٤	٦	{ P. ٦ وکوچک
٤١	٦	P. ١١٣٦	٤٤	٦	وکوچک
٤١	٦	P. ١١٣٦	٤٤	٦	لذت
٤١	٦	D. ; P. ١٣٧	٤٤	٦	D. ; P. ١٣٧
٤١	٦	D. ; P. ١٣٧	٤٥	٥	D. ; P. ٩١
٤١	٦	D. ; P. ٩١	٤٥	٦	P. ٣
٤١	٦	P. ٣	٤٥	٦	D. ; P. ١١٣٦
٤١	٦	D. ; P. ١١٣٦	٤٥	٦	P. ١١٣٦
٤١	٦	P. ١١٣٦	٤٥	٦	افزار
٤١	٦	P. ١١٣٦	٤٥	٦	P. ١١٣٦

نحویں	نحو شارع	صوت	نحویں	نحو شارع	نحو شارع
P; P. ۱۶۱	۳	۶۹	P; P.	۳۶	۱
P. و ل	۴	۶۹	P.	۷۵	۲
P; P. ۱۵۱	۵	۶۹	P.	۳۱۱۳۰	۳
P; P. ۲۵۱	۶	۶۹	P. ۱۸۱۱۵۱	۴	۶۹
P. سوون	۷	۶۹	P.	۷۵	۱
P; P. ۱۳۱۱	۸	۶۹	P.	۷۵	۶۹
P. سوون	۹	۶۹	P.	۷۵	۱
P; P. ۱۳۱۱	۱۰	۶۹	P.	۷۵	۶۹
P. سوون	۱۱	۶۹	P.	۷۵	۱
P. سوون	۱۲	۶۹	P; P.	۷۵	۶۹
P. اس	۱۳	۶۹	P; P.	۷۵	۱
P; P. ۱۳۱۱	۱۴	۶۹	P; P.	۷۵	۶۹
P. اس	۱۵	۶۹	P; P.	۷۵	۱
P; P. ۶۰	۱۶	۶۹	P; P.	۷۵	۶۹
P; P. ۱۱۱۱	۱۷	۶۹	P; P.	۷۵	۱
P; P. سوون	۱۸	۶۹	P; P.	۷۵	۶۹
P; P. ۱۰۰۰	۱۹	۶۹	P; P.	۷۵	۱
P. د	۲۰	۶۹	P; P.	۷۵	۶۹
و افزوونه د = پ د	۲۱	۶۹	P; P.	۷۵	۱
P; P. ۷۳۵	۲۲	۶۹	P; P.	۷۵	۶۹

د فهرست لغات کتاب

س ۱۰۷ و س ۱۰۸ - خاگان : خاقان.

س ۱۰۸ و س ۱۱۱ - خاستن : خانن. برخانن

س ۱۱۱ - آخر (ه) پازنده و ه پس.

نارس پس

س ۱۱۳ و (ک) (ه) خزاران : سوارشان

میخان

س ۱۱۴ و س ۱۱۵ - ایو جیا : مادران.

بنفط . بوراهه .

س ۱۱۵ و - ایرک : یک . روتا : س ۱۱۶ و آر

Aera

س ۱۱۶ و س ۱۱۷ - ریزکانک : یکانه . عت .

س ۱۱۷ و س ۱۱۸ - ایو کانکیه : یکانکی . ۴.

س ۱۱۸ و س ۱۱۹ - لیرخانیه : یک خانی .

کیک پادشاهی . اگر اکیه : ناگریانی .

س ۱۱۹ و س ۱۲۰ - اگر باک . اگر ایک :

ناگریا . صنست .

س ۱۲۰ و س ۱۲۱ - خانک : خانه زیر خود .

ب زبانی .

س ۱۲۱ - هان . آفر (ه) پازنده

س ۱۲۲ و اپایک : دیگر .

س ۱۲۳ و (ه) (ه) خزاران : سوارشان

س ۱۲۴ و س ۱۲۵ - هادشم طلب علم

زمبی . شاگرد . پیرو . است .

روت : س د د د د در د د د د

Ayaenishati

و س د د د د د د د د

Hävnishta

س ۱۲۶ - هیش ریاسته .

Haëna : سپاهی در مردم شیر و ز

رشته نا ه معنی بت . روتا

س ۱۲۷ و س ۱۲۸ دزی

Haëna دزی Haima نکرومه و مه دن

س ۱۲۹ و س ۱۳۰ دزی خانه ای خود .

س ۱۳۰ (- آخر : آخر .

س ۱۳۱ و - خانک : خانه زیر خود .

کن : کند .

<p><u>س۲۷۰</u>- آدوین : کمین طرق منزل منزد - آدوینک . اینیت : آین طرق . طور . منزل .</p> <p><u>س۲۷۱</u> وا - ردوینگ : عمانظر بان منزال .</p> <p><u>س۲۷۲</u>- اران : نادان (با همراه) دشی - اران : نادان . عربی : حیات .</p> <p><u>س۲۷۳</u>- ریافت . ایفت : هفت . شناز . سرمه عدهم شنیدن : بی رادستانی . بسیار گردی .</p> <p><u>س۲۷۴</u>- آس : شلاب .</p> <p><u>س۲۷۵</u>- اسواره - اسواره : سوره . ع :</p> <p><u>س۲۷۶</u>- آشان : آشان .</p> <p><u>س۲۷۷</u>- آشان .</p> <p><u>س۲۷۸</u>- آشانی : آشانی .</p> <p><u>س۲۷۹</u>- آشان روز : هم آشان روز : نمودن بیست و هفتم ماه .</p> <p><u>س۲۸۰</u>- ادبیات : باد .</p>	<p><u>س۲۷۰</u>- آدوین : کمین طرق منزل منزد - آدوینک . اینیت : آین طرق . طور . منزل .</p> <p><u>س۲۷۱</u>- اینیش . اینیش . اینیش : و گزنه . جناین . آنگاه .</p> <p><u>س۲۷۲</u>- ایپ . ایپ : یا .</p> <p><u>س۲۷۳</u>- ایش : یا .</p> <p><u>س۲۷۴</u>- عینا (ه) پازند ۲۷۴- حشم . عربی عین .</p> <p><u>س۲۷۵</u>- خوش ازدان : خوش ازدان . خواهش فراز - هیمودین . هیمودین : آنظر . هچنان .</p> <p><u>س۲۷۶</u>- ابرتر (ه) پازند : نوصول پیتره پدر .</p> <p><u>س۲۷۷</u>- ابیر (ه) پازند : نوصول پیتر : پدر .</p>
--	--

سی و دو - ریپنک : چند چند.	من هر سه (نیمه اولی پایه) : مادر عذر.
سی و دو (۱) - ایران : ایران . اوستا :	م- هر سه (۲) - ادبیاتن یا
Airyana	س- هر سه (۳) ادبیاتن چیزی
سول دنداده	هزار و چانه که مادر متولد
سدل سوده سه نمیم پیشیست	و گرچه میام گه مادر متولد . فردی .
ایران پس بده . فرماده کل میاه ایران .	همه - هیچ . ایچ : هیچ .
سدل سه (۴) - ایران مشترک :	سی و - هیچ . ایچ : هیچ .
ایران شر . کشور ایران .	سی و هیچ . ایچ : ولوبگو
سدل (۵) - هیرپت : هیرپت .	سی و هیچ (ره) پازند : کو . مانکی :
در درست : سدل هیچ (له) در و صد .	کی ، کر . کی .
Aéthrapathy .	سی و هیچ (۶) پازند : است .
سی و هیچ - خیشم : خشم . در اوستا	همه . هست .
Aeshma .	سی و هیچ (۷) رین (ره) پازند :
ردی خشم .	سی و هیچ (۸) : استن . هست :
سی و هیچ (۹) - خیشمگون : خشگی .	هنن . استن .
سی و هیچ (۱۰) - خدیزینق (ره)	سی و هیچ (۱۱) - ایران : لبیون . چنی
پازند : خود (۱۲) : دین : دین .	سی و هیچ (۱۲) - ایستن : سکون .
۱۳	بهت
سی و هیچ (۱۳) - ناهیت : ناهید .	سی و هیچ (۱۴) - ایستن : سکون .

بیرونی صدای کا و اناک و غمک: پروردگار اول ہر ماہ دو شنبہ بینی کوید و فرقہ زن پیران ترا لاد فرد بر خشافی لالہ احمد فرقہ	بیرونی صدای کا و اناک و غمک: بدرزاد . بد نخاد . بد نخاد
سال کا روپم : خلماں ، سال ۱۲ رومی ، نامیں ، نامری ، بیرونی	سال و صدای کا دنک تو خم : بد نخم
سال ۱۳ لاصھی : روپیں بونسیہ	پروردگار نامیش
سال ۱۴ لاصھی : بیرونی باروں نامیش	سوچ لیں : ان آدمیہ : بیز
سال ۱۵ روپش ، بیش ، باو ، بسوی	بی اخواصی
سال ۱۶ دنی روز روک : صرتی . بت	سوچ و خوش و خواست : خواست
سال ۱۷ دنی روز دیر : بت . روتا :	روتا : بنی سعد و مُهُول در فارسی :
دیوبندی : دیوبندی کا نہ	پاس . ریاس بین خواهش در تردد
سال ۱۸ دنی روز دنگه ، پنگہ	سال ۱۸ دنیون : خواهش
سال ۱۹ دنی روز دنگیکیہ : پرستی	سال ۱۹ دنیون (دو صد ۱۳۹) ختمتیں ، (ھ)
پرستگان : بت پرستان	پائی : پیش : نادر
سال ۲۰ دنیون : همیش ، هم بحیث	سال ۲۰ دنیان ، خوان . سفہ
برکشیدن . بلاکشیدن	سوچی : روزہ زد : رهد امزدا
سرو زند . زند . عدو ازست : بیچ	روتا : سوچ دلہ کے یوسن
سوچ دنیون : زند و زنک دنک : زنک	لهر مزدراہ . خس باتیں : رورڈا
زنک . کلم . بندیج	در فارسی : هر فرد نہ خدا کند و قدر کارنام

سوی ۱۱ ص ۱۱ : اوْزَن : زُونَكْشَن
 سوی ۱۱ ص ۱۲ : اوْزَن : زُونَه . تَعْدِل
 سوی ۱۱ ص ۱۳ : هُرْمَانَكْ . هَذَن
 سوی ۱۱ ص ۱۴ : اَنَا (ھ) پَارْنَه مَشْبِرْنَيْه . اَنَا
 سوی ۱۱ ص ۱۵ : خَلْدَه : (ھ) پَارْنَه : خَلْدَه
 عَرَبِيَّه : حَلْم . حَجَّ : اَهْلَم .
 سوی ۱۱ ص ۱۶ : خَلْدَه : (ھ) پَارْنَه : خَلْدَه
 سوی ۱۱ ص ۱۷ : خَلْدَه : خَلْدَه
 سوی ۱۱ ص ۱۸ : خَلْدَه : خَلْدَه
 سوی ۱۱ ص ۱۹ : خَلْدَه : خَلْدَه

سوی ۱۱ ص ۱۱ مَشْبِرْنَيْه : لَمْشِنَه
 سوی ۱۱ ص ۱۲ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه
 سوی ۱۱ ص ۱۳ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه
 سوی ۱۱ ص ۱۴ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه
 سوی ۱۱ ص ۱۵ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه
 سوی ۱۱ ص ۱۶ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه
 سوی ۱۱ ص ۱۷ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه
 سوی ۱۱ ص ۱۸ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه
 سوی ۱۱ ص ۱۹ مَشْبِرْنَيْه : اَنْشِنَه بَغْلَه

سوی ۱۱ ص ۲۰ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۱ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۲ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۳ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۴ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۵ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۶ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۷ : خَوْتَن : خَوْتَن

سوی ۱۱ ص ۲۸ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۲۹ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۳۰ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۳۱ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۳۲ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۳۳ : خَوْتَن : خَوْتَن
 سوی ۱۱ ص ۳۴ : خَوْتَن : خَوْتَن

اوسته: *ز* و *د* همچون *د* و *ج*
hangam: آنکاره، آنکارون
 سی *د* صواه: آنکاره، آنکارون
 فرنگ کردن. ایسته: *س* و *ک* و *د*
Kar
 سویه: خوش: خوش
 ایسته: *ز* و *د* همچون *د* و *ج*
 آنکاره: *z* و *d* صواه: آنکاره: (ه) پارهه:
 س: *پا* *تار*: پایه و زمین بجهان پایه
 کام ۱۶ مرقوم: همروز. عربی: آنس این
 س دو و مه (ص): خوبیشتن (ه):
 پانده ۲۳ دو ص: طاقت: دانتن: دانتن
 س دو ل ۱ (لو): او پیریک: سپری
 س دو ص راه (د): او سر بر: شکر بایز
 س دل: خورم: خرم
 س دل: خرمیه: خرمی. ش دل
 س دل: قصه: خوشیت: خوشیه.
 ایسته: *ز* و *د* همچون *د* و *ج* همچون
 ایسته: *z* و *d* همچون *d* و *g* همچون
 س دل: خوش: خوش. ایسته: *z* و *d* همچون

لریش ران. بیگر کردن
 سوزن: *ز* و *س* همچون *s* و *z*
 نوشاد: *یا*: ایشان: پاتان: نوشان
 ایشان: داده: *د* و *د* همچون
 آنکاره: *z* و *d* صواه: آنکاره
 س دل: هر سالان: *ه* و *ر* سالان
 سکالیدن: شریت کردن
 س دل: ایلو: او پیریک: سپری
 س دل: خوشی: شکر بایز
 س دل: خوب: خوب
 س دل: خرمیه: خرمی
 س دل: ایشان: آنکاره پشت
 س دل: ایشان: آنکاره
 ایسته: *z* و *d* همچون *z* و *d* همچون
 س دل: ایشان: ایشان
 س دل: آنا: تا
 س دل: هنگام، هنگام. وقت.

سوم سه: خواهی: خطا پارشه. بعده سه
پنجم سه: دو صد و سه: آزاد استان. از استان
شکل دید آن: سلاسل دو صد و سه: از استان
میان است اصلان: سلاسل دو صد و سه: از استان
سوم سه: خواهی: پارشه هی. میان
سوم سه: خواهی: خواهی: خواهی: خواهی: خواهی
پشه. هر کس. آنست: خواهی: بین جان
بگذر بود از نه که در بدنه پشه.
سوم سه: خواهی: خطا. پارشه

سلاسل دو صد و سه: از استان. بینی:
میانی آسان: نمایی است آسان. در بین
دینی هاشمی: بیرون دنیا زده گاهان. ظاهر است: قلب
دینی دو صد و سه: آراسته: آراسته
سلاسل دو صد و سه: آراسته: آراسته
سلاسل دو صد و سه: راست کردن

سدیل وی: آربیان: آربیان: سیا
اوست: سدیل: خدا: بیرون: بیرون
سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان
سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان
سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان

سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان
اوست: سدیل: خدا: بیرون: بیرون
سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان
سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان

سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان
اوست: سدیل: خدا: بیرون: بیرون
سدیل وی: آربیان: آربیان: آربیان

سی : ال (ه) پازند : می . ندک : م . ندک : برازد : برازد : را

ست

ستوسه : هرای . هر . هی . می

ستو : هارک : اوستاد : هم . هم

ستو و دو : هارک : پارشه . دوست . اوستاد

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ستو و دو و دو : هارک : هارک : هارک

ست : این : این . اوستاد

ست : این : این : اوستاد

سده

سد و سه

٧٥

سد و سه: ای ایت: پایم

سد و سه: ای ایک: ریگر. ای ایک: سلسله

سد و سه: ای گانی: بی گانی
کرد. آسودن. از امانت کردن

سد و سه: ای ایک: سیم. تقره

سد و سه: ای ایک: نهادا. ناردا

سد و سه: ای ایک: آزار: آزار

سد و سه: ای ایک: همار: خوار

سد و سه: ای ایک: همارک: جماره

آخوند است: آخوند: آخوند: چندگی

جهانی: ترک لرزی

جهانی: ای ایک: آخوند: آخوند: چندگی

سد و سه: آسن: آسن

سد و سه: آسن: آسن: آسن

سد و سه

۵۰۶: ایم ده کم اقصیم ۱۱: آندر مونتن: سه و عاس ۲ دو م ۱۱: او سینت:

(۶) پارند: آندستن، نارس، آندت: تباہ کردن

جز از ایز رام خدودنک کلم از دل بیور آفست سه و عان سلام ۱۱: آن پرن: پیر دن

۵۰۷: وعده: افیسه: افسه: تبع

۵۰۸: اثیر: زیر

۵۰۹: اویر: بیر

۵۱۰: اویان: دیان

۵۱۱: اپیک: ناپیک

۵۱۲: آدرن: آبرن: طرف از سه و

نه آن بقدر تاعت آدمی که زیر شکاف دیاران برخایان. سه و آن: سه و آن ایز رنای

لاد آب آن خواب است. هوس توپ (چنان ایت، سه و ۱۴) ایز رس به همراه

۵۱۳: ایز رس ۱۳: اپوزنای زاتکان

برنارادگان. نرمانان

۵۱۴: ایزرس: آوردن به همراه

۵۱۵: ایزیم: بی بیم. بی ترس

۵۱۶: ایز دزد: بی گزد

۵۱۷: ایز دزدیم: بی گزند

۵۱۸: ایز دزدیم: بی گزند

۵۱۹: آشام: آزرم. اهلزم

س۵۰۰: آشیک: آزرمائی س۵۰۰: آشوب: آشوب داد
 س۵۰۰: اپرمانیک: درمانه بگرد سکن صیخ دله همراه
 س۵۰۰: اپرورشن: بی تکلیف س۵۰۰: اشتون: مشروط

بیکار: محل س۵۰۰: آرش: ازش. از او. سهم: ات (۵) پارتی بهت بست.

س۵۰۰: هفت: هفت بیت. س۵۰۰: آنخش: آش. اوت سکن (به همراه فرسوده) س۵۰۰: آنت: ترا. آنگاه.

س۵۰۰: هفتان: هفت تیه. س۵۰۰: آنکش در هران: آتش بزم. آشکده بزم

س۵۰۰: هفتان: هفت بیت. س۵۰۰: هفتان برفت

هفتان باو. ریخته: هفتاد. طاییر

آذان شاه. لقب آتش بزم

س۵۰۰: هفت در تبل روخت (دخت) پیر آور بوزین

س۵۰۰: هفتیک: دزنه و دیگر هفت: آذربزین نهاد. آتش کش در زبان

س۵۰۰: هفتیک: اوت: سیمه

ل۵۰۰: آذربزین هفت: آذربزین

آذربزی: آذربزی: آذربزی: آذربزی: آذربزی

آذربزی: آذربزی: آذربزی: آذربزی: آذربزی

لرمهانه لرسه: آذرزنبگ:	دعاگی: فریتن. عربی: بگاه
آذرزنبغ: ادت: سنهانه آن د. سع	لید (ووص): بالست: بالتن
سدها - لتهه در سهولی میز:	لنه (ووص): بالتن: نخنگردن
سرهانه آنکم آتودلدا. پارمه: آذرفره	بلیدن. شدشن
در هنه آذرخواش مرمان	لرسه: یا (ه) پارمه دعاگی
	: ذادر. عربی: باب
لرسه (ه): باهر: به قبست ادت لونه: بیش: امده. رنج: اوت	لرسه (ه): باهه: به قبست ادت لونه: بیش: امده. رنج: اوت
لنه (ه) بدرو	صله (ه) بخس: بخه
لرسه (ه): پافت: بخت: ادت	لونه (ه) کم و: بیش (ه) دمنه: بیشینه
	امده گین. تراگر
لرسه وصم (ه): بیشینه: به آشنون	لرسه (ه): باز: باج
لونه (ه): بیرون: بیرون	لکا: بام: بام. بامداد
لکا: بیم: ترس: بیم	لکانه (ه): بامداد: بامداد
لنه (ه): بگان: بنا: بدان	لنه (ه): بار: بار. گزار. حل
پارش هن: بمع: گنگ: بگن	رسه (ه): باره: باره: اسب
لنه (ه): بر (ه) پاش: په چلی بولی	لنه (ه): باریاف: باریان. بایان
لنه (ه) ویز (ه): برگتن: برگتن	بلهان. برض بلاش فرامند
لنه (ه): بگر: بگر در هن: بتات	لنه (ه): بخودستن (ه) پارت

- لار ۱۰۵: لاصی سو (ه) : بفت تجش
لار ۱۰۶: بخت اندیشه ظاهراً بشه عالیه
لار ۱۰۷: زمک، بختزاده
لار ۱۰۸: بنه : بنه
لار ۱۰۹: بونک : بندک : بند
لار ۱۱۰: اردت : لار ۱۱۱: بزیر نهاد
لار ۱۱۱: آتشکش مدان از ریشه اوست لار ۱۱۲: بندکزاده
لار ۱۱۲: بستگیه : بسلک
لار ۱۱۳: بیم : بیم . سر زین
لار ۱۱۴: برا (ه) پازند : لار ۱۱۵: پس : پس . عرب . اب .
لار ۱۱۵: بون : بث . ادت :
لار ۱۱۶: بست . بست . بند
لار ۱۱۷: بر : بیوه . ادت : لار ۱۱۸:
لار ۱۱۸: بگلایان : خداوند
لار ۱۱۹: برجیه . برج شوریه : لار ۱۲۰: بگلایان .
لار ۱۲۱: برویشتن (ه)
پازند سو سعو صوراً هواست : هواست
شده بین دلنه تین خد خود میرسه

وَوْصَمْ : دَسْتْ : دَسْتْ اَدْسَتْ
 كِيْ دَوْصَمْ : دَسْتْ
 وَوْصَمْ (اَسْمَ) : دَسْتْ وَغَدْلَسْ
 (ه) پَادْمَ . دَسْتِيْرْ : دَسْتِيْرْ
 وَوْصَمْ (ا) يَتْنْ : يَتْنْ : يَتْنْ
 وَوْصَمْ (ا) يَا وَوْصَمْ وَوْصَمْ :
 دَسْكَرْ : دَسْكَرْ . قَصَّهْ . بَرْ
 وَوْصَمْ (ا) : دَسْبَرْ اَزْرَشْ
 اَدْشَشْ كِيْ دَوْصَمْ : دَسْتْ : دَسْتْ
 وَقَدْرَتْ دَلْلَهْ بَرْ : دَرْ اَدْتْ
 (ه) بَيْرْ : بَرْ دَنْ دَرْ بَرْ دَرْ
 دَلْ (ا) دَلْ : دَلْ دَلْ
 دَلْ (ا) دَلْ : دَلْ اَمْدَرْ دَلْ
 دَلْ آَشَتْ . سَفَطْرَبْ
 دَلْ (ا) دَلْ : دَلْ شَرْكْ : لَهْزْ
 دَلْ (ا) دَلْلَاتْ : دَلْلَاتْ دَلْلَاتْ
 تَسْ دَلْلَاتْ دَلْلَاتْ دَلْلَاتْ
 دَلْ (ا) دَلْلَاتْ : دَلْلَاتْ دَلْلَاتْ

رَأْسَهْ (ا) : بَلْتَرْ : بَلْدَرْ
 لَهْ (ه) بَلْهْ : بَلْهْ
 (ا) سَهْ فَصْ : بَرْيَنْتْ : قَتْ
 بَهْ . سَهْ زَتْ
 (ا) سَهْ (ا) سَهْ : بَرْيَنْشْ قَتْ
 اَرْلِ . سَهْ زَتْ . تَقَدِيرْ
 دَلْ
 دَوْنْ (ا) سْ : لَهْارِيْهْ (ه) عَرْ
 غَدَرِيْ . پَيَانْ قَنْنَ
 دَيْ (ا) : دَيْلْ : دَلْ
 دَوْ (ا) دَوْلَمْ (ا) : دَلْ اَمْدَرْ دَلْ
 دَلْ آَشَتْ . سَفَطْرَبْ
 دَوْ (ا) دَوْ : دَلْ شَرْكْ : لَهْزْ
 دَوْ (ا) دَلْلَاتْ : دَلْلَاتْ دَلْلَاتْ
 تَسْ دَلْلَاتْ دَلْلَاتْ دَلْلَاتْ
 دَرْ بَرْهْ . آَمَهْ
 وَوْصَمْ (ا) دَيْنْ : دَيْنْ

ڈل ۱۴: درجع : دروغ بیشان اوت
 ڈل ۱۵: درجع : دروغ بیشان
 ڈل ۱۶: درجع : دروغ بیشان
 ڈل ۱۷: دشت : دشت برف زلزلہ : درگز : درگز . تو قش
 ڈل ۱۸: دشت : دشت برف زلزلہ : درگز : درگز : کافر . درود
 ڈل ۱۹: دشت : دشت برف زلزلہ : درگز : درگز : کافر . درود
 ڈل ۲۰: دشت : دشت برف زلزلہ : درگز : درگز : کافر . درود
 ڈل ۲۱: دشت : دشت برف زلزلہ : درگز : درگز : کافر . درود
 ڈل ۲۲: دشت : دشت برف زلزلہ : درگز : درگز : کافر . درود
 ڈل ۲۳: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۲۴: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۲۵: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۲۶: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۲۷: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۲۸: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۲۹: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۰: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۱: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۲: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۳: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۴: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۵: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۶: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۷: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۸: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۳۹: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۰: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۱: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۲: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۳: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۴: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۵: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۶: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۷: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۸: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۴۹: دریا پر : دریا اوت : اوت
 ڈل ۵۰: دریا پر : دریا اوت : اوت

بیت : دعا لکه برای بُرت پیش از خدا مرتد
 پارند (۱۳) : آمرت : آدردن
 پس هر (۱۴) : یا توتن (هر) پارند
 : ۶ (۱۵) : متن . آمد . عرب آن یافتن
 پرسو : گروک هیراک : ها
 پیرووا : گامک . جامک : جانه
 پیک (۱۶) : یا توتن (هر) پاشه

لار و قص (۱۷) . ریتن : رسیدن
 پرسووا : رانک : رانا . جمع :
 پرسوسوا مانا کان : مانا یات
 پرسوی : رانکیه ، رانکی
 پرسو (۱۸) : داشتن : دانش
 پرسوس (۱۹) : یادیان ، یادیان
 اوت : پرسه دادن (۲۰) سه
 پرسو (۲۱) : یادتیک : یادیک خابون
 پم : گان ، جان . اوت : قمه داده به
 پرسه دادن (۲۲) : گان او سپر : جان
 سپر : طاگ نام فرمی دلیر و خاص بوده است

بیت : دعا لکه برای بُرت پیش از خدا مرتد
 دلهم : درست : درود
 دام : گشت : گشد
 د (۲۳) : گشت گرد :
 گرداندن
 ده بولا : تیگر : دیگر . دوم

د : ده : ده
 ده ده ده ده ده ده
 شاه . زماندا
 پرس (۲۴) : سیستن (هر) پارند
 : پرسه . داشت : دادن . برب و حب
 پرس (۲۵) : پختن (هر) پارند
 پرس (۲۶) : داشتن : داشتن
 پرس (۲۷) : زیزان : زیزان . جمع زید .
 فرستگان . در پارسی لبرت مفر بلار
 رود اوتا ، پرسه دادن (۲۸) سه
 پرس (۲۹) : زیزان گشت : زیزان رود

لای بـو: دهـکر: فـحـکـ. اـدـتـ
سـلـمـ وـیـرـ سـوـهـ *دـهـکـرـ*
اـثـرـهـاـ: اـثـرـهـاـ.

لـیـمـ: دـیـنـ: اـدـتـ وـیـرـ سـوـهـ *دـهـکـرـ*
لـیـمـ اـدـ وـسـهـ: دـیـنـ آـکـاسـ: دـیـنـ آـکـامـ
لـیـمـ اـثـرـهـاـ: دـیـنـ اـرـبـیـتـیـهـ: دـیـنـ دـرـتـ

لـیـمـ: دـیـنـ: دـادـ سـلـ
لـیـمـ: دـیـنـ: دـفـشـ بـلـ

لـیـمـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ

لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ
لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ
لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ

لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ

لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ

لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ

لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ

لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ: دـیـنـ

لـیـمـ دـوـهـهـ: دـیـنـ: دـیـنـ

۷۹

<p>آن هم (۱) دو قدر؛ دفتر، اوتاد و دفعه هم (۲) روز خدرو و دفعه هم (۳) دو قدر سرمه (۴) بگرا (۵) پارمه لهر برمه هم آل (۶)؛ رو باش؛ روان شل (۷) او دنباآند؛ دباوند سول (۸) تبار؛ چوبار، بخی در اصلها در بار نیز فوانده شده است ترم (۹)؛ آینه، گنج، گفر توق (۱۰)؛ گنگ، گنگ، دلال تم (۱۱)؛ گند؛ شگر، در فارسی گندادر مره جلی و مرد پی هی عربی؛ گندید مزیو (۱۲)؛ بوی؛ خوش، اوتاد؛ چا و لاده بیهرا (۱۳)؛ زنده در روان ترم (۱۴)؛ گوی؛ گوی آن هم (۱۵) دیت (۱۶) به بجز سوسن (۱۷) دو تیر (۱۸) طرد دیگر آن هم (۱۹) (چهل و پر تیر) بدی، پارمه اص (۲۰) و تریه</p>	<p>دو قدر و رنگ (۱)؛ دشکل گامه؛ دشکله قلنم (۲) گدا (۳) پارمه؛ خوره؛ نتر ادت (۴) سو سلام (۵) ده فس (۶) خوارینگمه عربی؛ بجه؛ بجه رینا؛ بزرگ پر درو گاره نم سلا (۷) رینار؛ رینار ر (۸) در؛ در، اوتاد و نایمه دار آن هم (۹) بجت (۱۰) بجت، ملعون نم (۱۱)؛ پیشان؛ پیش، اوتاد نم (۱۲) دشکله لا پر ترش و عبادت نم (۱۳) بین (۱۴) پارمه زناری، آندینه نم (۱۵) اند صوف (۱۶)؛ تی بزنگلاس (۱۷) پارمه؛ آن سو ناهن (۱۸) دشکله ششگاه نم (۱۹) اند صوف (۲۰) تی زنگ (۲۱) پارمه آن سو ناهن (۲۲)؛ تا سقق، شیش بزی (۲۳) یشم نم (۲۴) رفت؛ رفت؛ رفته</p>
---	--

۲۳: زورف (ه) پازند و لکه: درم، درم
۲۴: ایام هم و: گوهرت هونمه، گنمه
از ریشه خوردف در ایران بهستان نم تدی
آب دمایخ گوهر بست گرفته و عبارت زیر
را در بربر آتش خدم مینگاند: باش پنایت
بین ارد بست شیرید اپنیدارند هر دار امر لار
و فر هر داشت در داف آذر با در هر ایش
و همه پا کاف سولنه بیزدم که من ملائک کار از گزه
۲۶: یوم (ه) پازند لم، روز، روز
نام: زمان، دمان، اوستای (دوستای)
که ایمان رسم از زمان اندختن: زیع رفق
۲۷: سلام و: گوهراتک: گویا گویا گویا
۲۸: (ص) ای: گوارن، گمارن
کله: گلا (ه) پازند: ۳۰: ۱۹: ۱۱:
او شتر: اشت. هری: عجل
کله (اص): یملوشت (ه) پازند:
۲۹: (ص): گرفت، گفت
۳۰: زما (ه) پازند سک: زکم: زین

شونکه صرسنید: در شختمایه،
بیدپارث هی؛ پارث هی تگدازه
آلسه هی کهن: در شیخیه:
بیچشی. ارت: ودن-۲-دینیعه که
آلسه دوون: گوشپ: آذرنیش
آلسه ادوون: گوشپ: آذرنیش
آلسه کهن: در شیریه: می شرکی
آلسه صر(۱۱): در شورک: گندگاه
سخت. در ش گند
دیز دل(۱۳): یز در دن (۵) پارتید.
جنت: بردن

الله: دایی: دایی. ارت: آذینیه
آلسه: دهین: نام زیرک است
آلسه صر(۱۱): وسد دن (۵) پارتید
و صر(۱۱). دن: تبردن
آلسه صر(۱۱): رغد دن (۵) پارتید:
دانه صر(۱۱). گرفت. عربی. افتد.
آلسه: نیان: نیان

آن(۱): مرد: مرد. ارت:
ف(۱): مرد: مرد
آن(۲): گرد: گرد
آن(۳): گرال: ناچائیه: گرال
تیز آن مرداری کلار (کلار دشت)
کلار شهری بود در دشت لبرستان
آن(۴): گوریا: گریه
آن(۵): گورشنیه: گرشنی
آن(۶): گور: دو شتر دیگ: دو شتر
آن: گوش: گوش. ارت:
آن(۷): گوش: گوش
آن(۸): دشمن: دشمن. ارت:
و دن: که امه: در ش مناه: به منش
آن(۹): در ش دم: در ش. علاقه دل
ارت: که دفعه زوش: در ش داشت
آن(۱۰): در ش دم: در شام
آن(۱۱): در شمار: در شور.
ارت: و دن-۳ سه که (۱۱): در ش خواشر

اـ) وـ: وـاجـ: سـنـگـتـ: زـفرـهـ کـرـدن	اـ) وـ: نـیـاـرـ: نـیـزـ: مـحـلـ
اـ) وـ: نـیـارـ: نـیـارـ: سـمـعـ اـدـتـ: سـلـوـ ۵ـ ۷ـ وـ: عـاـمـ ۲ـ	اـ) وـ: نـیـارـ: نـیـارـ: سـمـعـ اـدـتـ: سـلـوـ ۵ـ ۷ـ وـ: عـاـمـ ۲ـ
اـ) وـ: دـیـاـپـ: دـیـاـپـ: زـفـرـهـ کـرـدنـ وـگـتـ: دـاشـهـ	اـ) وـ: دـیـاـپـ: دـیـاـپـ: زـفـرـهـ کـرـدنـ وـگـتـ: دـاشـهـ
اـ) وـ: دـسـرـ ۲ـ ۱ـ ۳ـ ۱ـ: وـاجـ وـخـوـتـ	اـ) وـ: دـسـرـ ۲ـ ۱ـ ۳ـ ۱ـ: وـاجـ وـخـوـتـ
(وـ) جـاـجـ تـقـ: زـفـرـهـ کـرـدنـ	(وـ) جـاـجـ تـقـ: زـفـرـهـ کـرـدنـ
اـ) وـ: دـاـ: پـچـمـ: تـخـیـجـ	اـ) وـ: دـاـ: پـچـمـ: تـخـیـجـ
اـ) وـ: دـعـنـ اـسـ ۲ـ ۳ـ: دـاـپـوـرـکـانـ	اـ) وـ: دـعـنـ اـسـ ۲ـ ۳ـ: دـاـپـوـرـکـانـ
اـ) وـ: دـوـ ۲ـ ۳ـ: نـیـاـرـکـافـ: نـیـاـرـکـ	اـ) وـ: دـوـ ۲ـ ۳ـ: نـیـاـرـکـافـ: نـیـاـرـکـ
اـ) وـ: دـیـاـپـ: دـیـاـپـ: اـیـزـارـگـاتـ. اـیـلـ الـیـوـتـاـتـ. اـدـتـ	اـ) وـ: دـیـاـپـ: دـیـاـپـ: اـیـزـارـگـاتـ. اـیـلـ الـیـوـتـاـتـ. اـدـتـ
بـعـ یـاـفـطـ خـمـیـ. بـوـبـ شـوـبـ شـاقـبـ	بـعـ یـاـفـطـ خـمـیـ. بـوـبـ شـوـبـ شـاقـبـ
فـاـهـ دـوـ ۲ـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ دـنـ لـهـ: نـیـاـرـکـانـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ	فـاـهـ دـوـ ۲ـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ دـنـ لـهـ: نـیـاـرـکـانـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ
ایـنـ کـلـهـ رـاـ اـپـوـرـکـاتـ نـیـزـ خـاـمـهـ اـنـ	ایـنـ کـلـهـ رـاـ اـپـوـرـکـاتـ نـیـزـ خـاـمـهـ اـنـ
بـعـ یـاـفـطـ خـمـیـ. اـپـوـرـکـافـ شـوـرـ	بـعـ یـاـفـطـ خـمـیـ. اـپـوـرـکـافـ شـوـرـ
اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: دـاـسـرـیـشـ	اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: دـاـسـرـیـشـ
اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: دـاـسـرـیـشـ	اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: دـاـسـرـیـشـ
وـهـ بـعـضـ خـمـیـ: پـیـکـ مرـبـزـگـ	وـهـ بـعـضـ خـمـیـ: پـیـکـ مرـبـزـگـ
نـامـ طـقـهـ اـزـ طـقـاتـ اـرـبـعـ زـيـانـ سـاـقـيـ	نـامـ طـقـهـ اـزـ طـقـاتـ اـرـبـعـ زـيـانـ سـاـقـيـ
اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: وـهـشـیـنـ: تـابـیـفـ	اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: وـهـشـیـنـ: تـابـیـفـ
اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: وـهـشـیـنـ: بـهـشـتـ	اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: وـهـشـیـنـ: بـهـشـتـ
اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: دـهـیـشـتـاـ: بـهـشـتـ	اـ) وـ: دـوـ ۳ـ ۴ـ ۵ـ ۶ـ ۷ـ: دـهـیـشـتـاـ: بـهـشـتـ
اـ) وـ: دـهـیـشـتـاـ: بـهـشـتـ	اـ) وـ: دـهـیـشـتـاـ: بـهـشـتـ

- ا) و خود حکم: تروست: نجت: پروردیت
 ۱۹۱ سلیمان: دخانیه: وجده واشن: ای کلم (ص ۱۱): وزیر قن (ھ) پارتی:
 پروردیت: اوت: طاری: ۲۰۰: و پیغمبر (ص ۲۲): شقون: و شفت: عربی: زال
 ۱۹۲ س (ص ۱۱): دچارت: گزارش: داد: ای کلم (ص ۱۱): سعد: وزرنوشت: نجت:
 نبیر کرد: اوت: طاری: و ماه (ھ) پارتی: ۲۲۰: ولسم: ترمیت: پنجه:
 ۱۹۳ (آ): و دردک: بزرگ: بع: (ویسی: گسل: برولان: زندگانی
 ۱۹۴ (آن ۲۲): و دردگان: بزرگان: رولم و سکم و آن: بزرگ: اوت: پروردیت
 ۱۹۵ (آن ۲۲): و درگذشت: بکش: (ویسی: نیش (ھ) پارتی: کا: زدن
 ۱۹۶ فهم: دقتیار: پیشان
 ۱۹۷ و ۲۳۰: و پر پیش: گزیده
 ۱۹۸: دپک: بچه
 اکاله (ھ): نیزه: پنجه: بزرگ: بظر
 ۱۹۹: نیوك: بیکد
 ۲۰۰ سلاد (ص ۱۱): دنیارتن: آراستن
 ۲۰۱ سلام بی: داییز افسوس: نجات
 ۲۰۲ نجات خرد: نزدیک: نجات
 ۲۰۳: و د (ھ) پارتی صفوی: کار
 ۲۰۴: قدر: قدر: اوت: اسرافه نزد

خویش ترکمان : خویش ن پیری ۱۰۰
سروں دم اسکو ۲۰۰

الله ۱۰۰ مار : شتن (۵) پاته :
سروں ۱۱۰ : خدیشتی .

الله ۱۰۰ : درهم : بجهه . بس بدل
لایه ۱۰۰ : بهیمه . و بله کا
برهیم بیز آده . امته . و زنا .

الله ۱۰۰ : درهان : برام . ستاره میخ
ادستا : طه ۱۰۰ لیلیع : دیر غنا .
الله ۱۰۰ : دریک : گریز . اوتا :

طه ۱۰۰ - ۱۰۰ و ۱۰۰ رهاکردن
الله ۱۰۰ : دریکنیش (۵) پاته :
الله ۱۰۰ : دریشیش : گریخت

الله : درج : ایج . آبجو . اوتا
طه - ۱۰۰ پوچه . بالین : بکردن
درخارکی از زربز و ایج .

الله ۱۰۰ : قش . (۵) پاته ۱۰۰
ادستا : طه ۱۰۰ و ۱۰۰ داده ۱۰۰
خوش . عربی . نش

الله ۱۰۰ و ۱۰۰ : شترخان (۵)

وارچانگیز . ارجمند .

۱۰۰ : مرگ : نو . اوتا : نو (۵)

۱۰۰ : نوکن لات : توار
۱۰۰ : نوکن لات : نوزاده

۱۰۰ : نیار . یا . ۱۰۰ : فدین
دیمیره شنث . اوتا : نار . سروں ۱۰۰
اقع - ۱۰۰ : دیدار : بیدار

ادیکم : نگدا (۵) پاته ۱۰۰
نماز : نماز عربی : سجدہ . بند این خواسته
ادور ۱۰۰ - ۱۰۰ دپوهرکان . یا

ادور ۱۰۰ اسلوسا و اپوهرکان . اوت
خودا شاهنر (۵) پاته : برستیا :

اصل ابیتات . پران بجا .
ادوصر ۱۰۰ : دستاخ : گتغ .
اددصر ۱۰۰ : دستاخی : بگتاخ

الله ۱۰۰ : قش . (۵) پاته ۱۰۰
خوش . عربی . نش

الله ۱۰۰ و ۱۰۰ : شترخان (۵)

بام آن لر و زمانه که متصدر از آن فره
 ایزدی است ولوک درست نیست.
 آن به دعوه^{۱۱}: شتن، شتن، بیش
 اوت ائی: آن - و - و داشت
 الصرا^{۱۲}: و دتن، گشتن، اوت
 ماه^{۱۳}: هم^{۱۴} هم^{۱۵}
 العول^{۱۶}: و تر و بان، گشته روان.
 آن به^{۱۷}: دشکل، دشکله، داشت اگبر
 آن به^{۱۸}: دشکله، دشکله، داشت اگبر
 آن به^{۱۹}: دشکله، دشکله، داشت اگبر
 آن به^{۲۰}: دشکله، دشکله، داشت اگبر
 آن به^{۲۱}: دشکله، دشکله، داشت اگبر
 آن به^{۲۲}: دشکله، دشکله، داشت اگبر

الده رس سه^{۲۳}: دلاس
 ش چهر: دلاشیرد. نولد که آزار اش
 ش چهر غانمه و هنوارش دینی شاپرد
 دوس دانست دل دلاس ش چهور میخ
 است این شه نیام لند ش چهور که
 اعراب آنرا خندی س برین چوانند نیز
 معروف بوده در محل الترا رخ طاش ش پریز
 ال دولا: دزد پسر: بزرگ ریشه اوت ائی
 طاه^{۲۴}: دزد^{۲۵} هم^{۲۶} بین دزدیت.
 ال واحد^{۲۷}: دزد^{۲۸} تار: بزرگ.
 ال: دل^{۲۹} پارت: ا: بسوی. در ال: آن سه^{۳۰}: دشت، گشتن، بیش
 الهم: آلا^{۳۱} پارت: هن دوش.
 اد. عرب. آلا:
 الهم^{۳۲}: الاثن^{۳۳} (۳۴) پارت: هن دوش، ایش
 هن دوش^{۳۵}: اوشن، ایش
 ا(۳۶): درک: بره. برق: لوك.
 اصم^{۳۷}: ده^{۳۸} خوزر: بهزتر
 خوانده که پارک: لوه: بیعنی عقاب ولی
 چنانه درث هفت بی کا آن: غرم آمه
 ماه^{۳۹}: هم^{۴۰} آن: آرنز

<p>اصل ۱۰۹: زارک: لارک: لارکاه کی ۲۳۳: زاول: زابل کی ۲۴۱: زهر: زهر کی ۲۵۱: زاتن: زادن کی ۲۶۰: زانگ: زاده. اوتستا، رامه کی ۲۷۰ و کی ۲۷۹: زانگ زیانگ: زاده زیانگار، نایلکار.</p> <p>کی ۲۸۰: زیندک: زمده کی ۲۸۱: زیم (۵) لد کی ۲۸۲: زیان (۵) لد: که دار کی ۲۸۳ و کی ۲۸۴: زیان اماقتن زی پچه گرفت. تغیر یکم نمودن کی ۲۸۵: زینیار: زینمار. زینه اوتستا: کی ۲۸۶: اوتستا سه سله: پیروزه کی ۲۸۷: زین: سلاح. زین اسب.</p> <p>اوستا: کی ۲۸۸: Zedens کی ۲۸۹: زین اثار: زین اثار یراق رسلاح چنگ: ازان کرمان چنگ برگزت و اندشه پیش آب روز پاییخ زیر فرعی: زیر.</p>	<p>اصل ۱۱۰: دست بخت: بمنجت اصل ۱۱۱: دست بخت: بمنجت اصل ۱۱۲: بد: غایب اصل ۱۱۳: دلکاریه: بدکاری. غایب اصل ۱۱۴: دلتون: دلتون</p> <p>اصل ۱۱۵: دلتون: دلتون (۵) پارتیه: پاتن: نگاه داشتن. عربی: درآ اصل ۱۱۶: دلتون: دلتون</p> <p>ک</p> <p>کی ۲۸۱: زیان: زیان. اوتستا: کی ۲۸۲: زیانه <small>حاجه</small>: زیانه کی ۲۸۳ و کی ۲۸۴: زیانگ: زیانه. زن اوتستا: کی ۲۸۵: زن</p> <p>کی ۲۸۶: زاهر: زهر کی ۲۸۷: ذهباشت (۵) پارتیه: عی: ذهبت. اوتستا: داد: نعمت عی کی ۲۸۸: زر خوش (۵) پارتیه: کی ۲۸۹ زان: عربی: زرمه.</p>
--	--

۵۰۲۵: زنیان : زمان
 ۵۰۲۶: زک (ه) پارند: سه. آن. آن
 ۵۰۲۷: زک (ه) پارند از: زبر. عرب. ذرا
 ۵۰۲۸: زنگ (ه) پارند: زنگ. زنگشنا
 ۵۰۲۹: زنگیه سخن ایند: لر خاشت به زنگ.
 ۵۰۳۰: زنگش دن: رهان باز کردن.
 ۵۰۳۱: زره: زره. اوت: زردا
 ۵۰۳۲: زرای: دریا. اوت: زرده
 ۵۰۳۳: زرگ: آفریزگ. اوت: زربر
 ۵۰۳۴: زرن: زدن

۱۰: عدلاه.
 ۵۰۳۵: زید (ه) پارند: همس:
 بهم. مانند بیل
 ۵۰۳۶: کام: کام. بقصود
 ۵۰۳۷: کابول: کابل.

۵۰۳۸: زنگ: زمان
 ۵۰۳۹: زنگ. عرب: قتل
 ۵۰۴۰: زنگش. زیش: که او را
 ۵۰۴۱: زنگیه: زین. بیت.
 ۵۰۴۲: زنیم: زمی بینی جای
 سود است.
 ۵۰۴۳: زن: زن. اوت: که دسته
 دزار.
 ۵۰۴۴: زریک: آفریزگ. اوت: زربر
 بین زاید است.

۵۰۴۵: زرم: جرم نام شهری
 ۵۰۴۶: زهر: زهر. توت.
 اوت: زس (ه)
 ۵۰۴۷: زنیه: زنی
 ۵۰۴۸: زشن: زشن و شتن
 اوت: زدن
 ۵۰۴۹: زدت: زد

و ساده ۱۱: کامن: هاست. اوت و مارچ دیده خواهد بود
 و سه ۱۲: کیان: کیان. اوت:
 و سه ۱۳: کامک: نیم: کام نیم
 و سه ۱۴: کامکار: کامکار
 و سه ۱۵: کیتان: کیتان. بخان
 و سه ۱۶: کلا (و) پازند ۱۳۰۷ هجری خند. گند تسب پاشتن قروح است
 و سه ۱۷: این کمه ۱۹۰۷ هجری ۱۳۰۷ کنه کان بزرگ است
 و سه ۱۸: کار: کار. اوت و مارچ دیده
 و سه ۱۹: کاروان: کاروان. قائله.
 و سه ۲۰: کاریار: کاریار. کالیجار تیز زانه است. بین شیب زیر گرفته است
 و سه ۲۱: کارنده: کارنده و سه: کیانا (و) پازند: دیده:
 و سه ۲۲: کارفران: نور خادم دروح. عربی. کذب
 و سه ۲۳: کارشک (و) پازند:
 و سه ۲۴: کارنده: کارنده کوشته. اصل آرام آن
 و سه ۲۵: کمه (و) پازند: او: درمن: بیمه
 و سه ۲۶: کیفی: کیفی. اوت و مارچ
 و سه ۲۷: کیون: کیون. زعل
 و سه ۲۸: کین: کین. اوت و مارچ
 و سه ۲۹: کلا (و) پازند: سه. هر
 هر. عربی: کل. هر
 لقب پاش هان کیفی
 وی فولا: کیفر: تیر
 ویل ها: کیشور: کشور. اوت:

- وَرَدْمَرْدَه: كلامون (ع) دارند
سَأَوْسَه: هرکیه: هرکه عربی. بکل مث
وَالْوَدَه: زنگه گر، کرنده گر. راجه اجر
وَالْأَمَه (۱۳): کولاكان، برخانی: آدمی
لَهْرَه: گوزاران. آیده نمکه با مقایسه با
شَهْدَه: کوچاران. خوانده. نام دری بور
هَبَالَه: اوت، و درینه همدست
وَالْحَمَه: کوات: قدار. اوت: گوته و جال دیگر در مران فرشت است
وَالْأَمَه: کورت: گرد
وَالْأَوْه: کنیه: کتیر. اوت: لینه، قدر
وَالْوَصَه: کرست: ناییه. کسته. لایتن
بَهْرَه: آنگیس: گردان آلان: Kastan
وَالْوَصَه: کوئتک: کورت: ناییه
وَالْأَنَه (۶): پازند ۱۱۱ نوف: اگرن. عربی: کون
وَالْأَنَه (۱۱): کرن، کردن. اوت: ^{وَالْأَنَه}
وَالْأَنَه (۱۲): کمر: کمر به
وَالْأَنَه (۱۳): کران، کنار، بران. اوت:
وَهْلَه: کیفر، کرم. اوت: و گوله کشت
وَالْأَنَه (۱۴): بیزک: بیزک. دفتر

وَلَكَتْ : كَلْبَا (هـ) پا زنْدَه : عَوْنَوْ
 سَكْ : سَكْ . بِرْلِي . كَلْبَه
 وَلَكَنْ (صـ ۱۱۵) : كَرْتُرْتِنْ (هـ) پا زنْدَه :
 سَوْسَمْ (صـ ۱۱۶) : خَوَانْنَ جَرْبِيَه ، قَرْأَه
 وَلَعْصَرْه (هـ) : كَرْتِيَكَ (هـ) پا زنْدَه :
 خَوَانَه . رِيشَه عَلَيَه : قَرْأَه . خَوَانَه . بِرْخَيَه
 بَنْيَه قَرْيَه وَذَرْ دَانْسَه اَمْ . جَرْبِيَه : قَرْيَه
 وَلَعْلَهْمَه : كَرْبِيَه (هـ) پا زنْدَه : سَهْيَه
 وَلَكَلْ : اَشْكَبْ : اَشْكَمْ . شَكْمَه
 وَلَهْ : كَرْمَه . كَرْمَه . نَامَه اَمْ دَهَانَه لَهْ
 خَنْتَادَه دَهَنَه او آزَرا يَهْرَبَهْ
 وَلَكَهْ (صـ ۱۱۷) : كَرْبَانَه . شَهْرَيَه اَسْتَهْ
 وَلَهْ (صـ ۱۱۸) : كَثِيَتْ : كَثِيَتْ
 وَلَهْ (صـ ۱۱۹) : لَهَامَه . اَهَاتَه : وَهَهَه
 وَصَوْسَمَه : كَتَهْ تَهْمَوْيَه : لَهَهَه
 وَصَلْ (صـ ۱۲۰) : كَرْتِرْتِنْ (هـ) پا زنْدَه :
 سَهْيَه (صـ ۱۲۱) : پَاهْيَقَنْ : پَاهْيَقَنْ . مَاهْيَه

وَلَكَتْ : كَلْبَا (هـ) پا زنْدَه : عَوْنَوْ
 سَكْ : سَكْ . بِرْلِي . كَلْبَه
 وَلَكَنْ (صـ ۱۱۵) : كَرْتُرْتِنْ (هـ) پا زنْدَه :
 سَوْسَمْ (صـ ۱۱۶) : خَوَانْنَ جَرْبِيَه ، قَرْأَه
 وَلَعْصَرْه (هـ) : كَرْتِيَكَ (هـ) پا زنْدَه :
 خَوَانَه . رِيشَه عَلَيَه : قَرْأَه . خَوَانَه . بِرْخَيَه
 بَنْيَه قَرْيَه وَذَرْ دَانْسَه اَمْ . جَرْبِيَه : قَرْيَه
 وَلَعْلَهْمَه : كَرْبِيَه (هـ) پا زنْدَه : سَهْيَه
 وَلَكَلْ : اَشْكَبْ : اَشْكَمْ . شَكْمَه
 وَلَهْ : كَرْمَه . كَرْمَه . نَامَه اَمْ دَهَانَه لَهْ
 خَنْتَادَه دَهَنَه او آزَرا يَهْرَبَهْ
 وَلَكَهْ (صـ ۱۱۷) : كَرْبَانَه . شَهْرَيَه اَسْتَهْ
 وَلَهْ (صـ ۱۱۸) : كَثِيَتْ : كَثِيَتْ
 وَلَهْ (صـ ۱۱۹) : لَهَامَه . اَهَاتَه : وَهَهَه
 وَصَوْسَمَه : كَتَهْ تَهْمَوْيَه : لَهَهَه
 وَصَلْ (صـ ۱۲۰) : كَرْتِرْتِنْ (هـ) پا زنْدَه :
 سَهْيَه (صـ ۱۲۱) : پَاهْيَقَنْ : پَاهْيَقَنْ . مَاهْيَه

صلح و سرش.

(ل) لام ار سلام هر دا: راشن
ترخیه: رام ار دشیر مژه هد: عجم
لسفعه: راست: راست
لهد: راس: راه: اد: ر

(ل) لام لام هد Raithy

(ل) لام لام هد اسل: لاس شهجه: جمع به الام لام هد (ل) لاس شهجه
(س) سه افوصه: راترنت (ه) پازمه (ل) لام هد: پیشنه: نیزه
دوتین: رویین. عربی. رعن

(ل) لست: ربا (ه) پازمه: ایل الو

وردرگ: بزرگ. عربی: ربا
(س) رس: رس: رس: رس: رس: رس

رسغا. در کیمی رسین: رسکا.

(ل) لکما: لین: پلید. چیدگر. مکار

لهم: لذنا (ه) پازمه: سی: ایم

این. عربی: ذا. ذان

لهم: لذنایم (ه) پازمه: امرور

ادمان. تمان. شا. عربی. بلکم

لهول: لولی: لوهی. عجابی

برجع شود: ال و درک

(ل) لکم: لکوم (ه) پازمه: ۳۲۵

ادمان. تمان. شا. عربی. بلکم

لَمْ دَعْنَهُمْ: رَوْسِيْكْ: روپکی: ماش	لَمْ لَكْلَكْ: مداب: مان. اوت:
لَمْ دَعْمَهُمْ: رَوْتَكْ: روستا	لَمْ لَكْلَكْ: اوورقان
لَمْ دَعْهُمْهُمْ: رَوْسِتمْ: ستم. ر-	لَمْ لَكْلَكْ: مدشن: مدشن. یشه اوت
اوست مرکب لَزْ (آش) <small>Raochash</small> <small>لَزْ (آش)</small>	لَمْ لَكْلَكْ: Raochash که
بالیدن. نمودردن بجهشکن که: بخشم: پدردا	لَمْ لَكْلَكْ: روپشنه: روشن
لَمْ دَعْمَهُمْ: رَوْستَ: ستن. رحاشن	لَمْ لَكْلَكْ: بخ: بخ
اوستا: <small>(آش) Raochash</small>	لَمْ لَكْلَكْ: پنگ: پنگ
لَمْ لَهْ: روپشنه: روشنی. اوستا	لَمْ لَكْلَكْ: زنجینت: زنجینت
لَمْ لَهْ: رَوْسِلْ: رَوْسِلْ: ازیش:	لَمْ لَهْ: روی: روی. چره
لَمْ لَهْ: رَوْلَکْ: روک (نهر) اوت:	لَمْ لَهْ: روک: روک (نهر) اوت:
لَمْ لَهْ: رُوت: رو	لَمْ لَهْ: رُود: خارکا در دان شد
لَمْ لَهْ: رَوْدَهْ: روستا را وف:	لَمْ لَهْ: رویت (هو) پازند
روود را وف. در بوند هشتن و هشت	لَهْ: سر: سر. عربی. راش
بنم: واله رَأْهَهْ: گرفتی را وف: بده را	لَمْ لَهْ: لون (هو) پازند: پیش
لَصْمَم: لوتا (هو) پازند: سه سویا	: پیش. عربی. لدی
مارک: ابا. با. عربی: بوی. التری	لَمْ لَهْ: لَهْ (هو) پازند: سه سه امان
لَصْمَم: لقا (هو) پازند: سه سه	سسه سه امان که: سه امان. جربی. ن
اییر: ایدر. اینجا. عربی. مم.	لَمْ لَهْ: بون: طرف. سوی

ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .
ل: لی (ھ) پارند ۵۹۶: ادیع:	کس-۱۱۳: ماهگان: ماهی من . عربی: لی .

<p>۶۳۴۰م اعدام: مدحونتن (و) پاتند: کادونه دوده: (و) میش سار: میش سر وی خود را از: میستن: تبل آمن ظاهرانقشی بود که بر روی کلمه های نظر میدارد کله: میگرست: من مرد: مرک کله: مس: نمہ: بزرگ: بصرت ام در کله استانی: کله: بیرون: بکله: اوت: بده دعه: <i>Masrahe</i>: بی که دفعه: مت: مت: ریشه اوستنی: کسو: مسنه: بست: کردن</p>	<p>۶۳۴۱م: میگرست: موبد. کله: میگریان: مریبان کله: میشن: نش: اندیشه که و دلم: ۱۱۳۱م: که و دلم: ۱۱۳۱م: اوت: کله: میگریان: پتیرتن بلبلوتن: پاتند: ره مولن: میپتیرتن کله: میا (و) پازد: سر: آب: آب که و دلم: میپرد: شترنست: پیش اوست: کله: کدر: میپرد: بفت: نو امد: میپرد: با هنر راش: اندیشه: فرد: با هنر کلم: بیاره (و) پازند: چند: دهی: چیز: پو: عربی فرس: بنواری: بزند: پاراش</p>
<p>(۱): مر: همار: مرادستانی: <i>Meradestan</i> کله: اعدام: پیش پیکان: عالیان کله: ۱۳۵۰م: مرزپان: مرزبان: صاف پرول یا قوت دسودیکه «مردوف»: <i>Mardaf</i>: <i>Mardaf</i> الثز: چ: کله: ۳۲۵۰م: مرز پیمان. عنان است: مارکوارت: پیر مراقی: اوت: <i>Marekvarat</i>: <i>Pir Maraqi</i>: <i>Awt</i> لعله آنها «مرز پیکان»: فراماده: <i>Mazrikhan</i>: <i>Faramadeh</i>: شنت کله: اعدام: شر عین: اقران را کله: میرس: بزرگ زاده: آتا: خواجه: <i>Mirs</i>: <i>Borzak Zadeh</i>: <i>Ata</i>: <i>Hoxjeh</i></p>	

۶ لة: مرگ: مرگ: اوت: ماه (۱۳۶۰) ترا ف در دهیه:
 ۵ لوله ۱۲: مرگ زان: گز زان بکه
 مر در غمی، پیان شنی. اوت:
 ۴- لی (۱۳۶۰) و (۱۳۶۱) سده ۸- قدر میان:
 ۳۷ ماه (۱۳۶۰) و (۱۳۶۱) اثران: سازار مرگ
 کلو: مرگ: مر. شار.
 ۳۶ ماه (۱۳۶۰) ملکا (هر) پازدیان: ش.

۶ لر (دویس ۱۳۶۰): مردمیان: ناگیران حم: مین (هر) پازدیان: اش جلی بیش
 از کله: مردا، وارغوا: تغیر و تغافل حم و ه: ملیا (هر) پازدیان: سخن یعنی
 اوت: ۶۴ (۱۴) س: مرخ: مع
 ۶ لص: مرت: مرد. اوت: کلام حم ۶۵: مندیج (هر) پازدیان: پیش
 صوره (هر) ۶۶: مردن: این
 کام (هر) ۶۷: مرتن: مردن. لیه: که
 کام سروی: ترتانیه: مرانگی
 ۶ صد: متا (هر) پازدیان: ده: دیه
 ۶ لص (۱۳۶۰): رزم: سرد. اف

۶ ص ۱۳: متن: آمد.
 ۶ ص ۱۴: مرد: صدر. دست: بفرشیده، استهان: پیچارگاه.
 ۶ ص ۱۵: مرست: زاره کا، گریز
 مر. نام کیا از برگشان: اوت:
 ۴- لی (۱۳۶۰) ماه (۱۳۶۱)

<p>کم و خودا: مرتگر: موگر. زاری الله و (۱۰): سریا (۵) پارتند: ام وت: بد. عرب. شتر</p>	<p>کم و خودا: مرتن: نتن. بیره کردن و (۱۰): سری الله: سرفرازی: سرفراز ج: و (۱۰) صرسی: سرو قیام: هنرگر</p>
<p>و (۱۱): سردن: سردن: ساد. باع و (۱۲): سردن: سردن: سردانی ادت: و (۱۳): سردو</p>	<p>دنس. دنس: سای: ساد. باع ادت: دنس: دنس: ساد. باع و (۱۴): سای: سای</p>
<p>و (۱۵): سپاه: سپاه ادت: و (۱۶): سپده: سپده</p>	<p>و (۱۵): سم: ترس. سم. اوت و (۱۶): سما: سما</p>
<p>و (۱۷): پچت: پچب و (۱۸): پهان: اصلخان</p>	<p>و (۱۷): سخن: سخن. ارتضائش و (۱۸): سان: سان.</p>
<p>و (۱۹): سوار: شرابار: سزارار و (۲۰): سپاس: سپاس. اقراص</p>	<p>و (۱۹): سخت: سخت و (۲۰): سختی: سختی.</p>
<p>و (۲۱): سری: پسری: پسری: پسری و (۲۲): شریت: شریت: شریت</p>	<p>و (۲۱): سرین: سرین (۵) پارتند و (۲۲): ریت: ریت.</p>
<p>و (۲۳): پست: پست: پست: اوت: و (۲۴): پیش: پیش: پیش: پیش</p>	<p>و (۲۳): سیگر: سیگر. لرم و (۲۴): پیش: پیش: پیش: پیش</p>
<p>و (۲۵): پرخان: پرخان: پرخان: پرخان و (۲۶): پرخان: پرخان: پرخان: پرخان و (۲۷): پرخان: پرخان: پرخان: پرخان</p>	<p>و (۲۵): سر: اوت: سر: اوت و (۲۶): سرای: سرای: سرای: سرای</p>

ووصول (۱) : تپه : سطبه . اوتنا .	ودون (۱) : پیر : پیر . اوتنا . عوره . ند نه و نده هم می نقطت کردن .
ووصول (۲) : تپه : سطبه . اوتنا .	ووصول (۲) : ستافر : استخ . اوت . ووصول (۳) : سطبه . اوت .
میزان شدن . اوت . کوچک شدن .	ووصول (۴) : ستایش : تایش . زیشه اوت ئی . ووصول ساری . بسرون .
کلک شدن . در شگفت شدن .	ووصول (۵) : سنجیکیه : نیزی . اوست : ووصول کان : سنجان .

ن	ن
نامه : سفر : سفر . اوت .	ووصول (۶) : سارک : شاره .
و دهن (ند نه کند .	ووصول (۷) : تارکان : تارکان .
نامه : بینه : بینه . اوتنا .	ووصول (۸) : توبیه : بتربه آمن .
ند نه کند . هند . هند	ووصول (۹) : سور : سور . اوستی .
نامه : سردار : سردار . اوستا .	ووصول (۱۰) : چارپایان بزرگ .
و دهن (ند نه کند .	ووصول (۱۱) : سورپان : سورپان .
نامه : سولنه : سولنه . اوستا .	اوست : وصیبی (ند نه سله . مبلل .
و دهن (ند نه کند .	ووصول (۱۲) : تیرگاس . تیرگا .
نامه : سوک : سو .	ووصول (۱۳) : سویی (۱) بازمه : ۱ .
نامه : سویی (۲) بازمه : ۲ .	ووصول (۱۴) : تیرگر : تیرگر . اوستا .
نامه : اب . عربی . سک : لک کرد تیرگر .	ووصول (۱۵) : نزد .

ل ۲۹۷: پاچا : پاچا : پاچا	ل ۲۹۸: پاچا : پاچا
ادت : ل ۲۹۸: دھر - سل و پیر	ادت : سوپیانس : سرگود سوم رزشی ادست
ل ۲۹۹: پاچا : پاچا : پاچا	ل ۲۹۹: سل - لاس - سلام : سل - سلام
ادت : ل ۳۰۰: دھر - سل - نامن	ادت : پاھرم . پاھلوم . پاھن
ل ۳۰۱: پاچا : پاچا : پاچا	ل ۳۰۱: پاچا : پاچا . دنبال
افره : پاچا : ادست	ادست ل ۳۰۲: پاچا
ل ۳۰۲: پچین : سواد . نشی	ل ۳۰۲: پاپک : پاپک . ادست
ل ۳۰۳: پیل : فیل	ل ۳۰۳: سرمه کارهندق . باعث
ل ۳۰۴: پیرائیشی : پیرائیشی	بان . بیرنای حکایت
ل ۳۰۵: پیرامون : پیرامون	ل ۳۰۵: پاپکان : باپکان
ل ۳۰۶: دھر - سل و پیرائیک : پیرائیک	ل ۳۰۶: پانزده : پانزده
ل ۳۰۷: پیردرزی : پیردرزی	ل ۳۰۷: پارس : پارس
ل ۳۰۸: دلخواہ : پیردرگر : پیردرگر	ل ۳۰۸: دلخواہ : پاریکان : پاریکان
ل ۳۰۹: پیردرگر : پیردرگر	ل ۳۰۹: دلخواہ : پاریان
ل ۳۱۰: پیش : پیش . ادست	ل ۳۱۰: پایان دند : پادیان دند
ل ۳۱۱: دھر دھری : دھر دھری	ل ۳۱۱: نیر دند .
ل ۳۱۲: پیشی : پیشی : پیشی	ل ۳۱۲: پیشی : پیشی : پیشی
ل ۳۱۳: دھر دھری : دھر دھری	ل ۳۱۳: پیشی : پیشی .

<p>ل ۱۰۷: پوس: پرس. اوت:</p> <p>ل ۱۰۸: لسی و چهارم</p>	<p>ل ۱۰۹ و ۱۱۰: پنالیتیز: نظمه روند، اندرودن.</p>
<p>ل ۱۱۱ و ۱۱۲: پوران: پران</p> <p>ل ۱۱۳: پیتر، پر، پست. هفتم</p>	<p>ل ۱۱۴ و ۱۱۵: پینام: پینام</p>
<p>ل ۱۱۶ و ۱۱۷: پندهن، پندت</p> <p>ل ۱۱۸: پرست اپن سردار: سردار سواران</p>	<p>ل ۱۱۹ و ۱۲۰: پندهن، پندت</p> <p>ل ۱۲۱: پیغم: پاسخ. در زمیل</p>
<p>ل ۱۲۲: پیغم و پیغون: پینام پاسخ</p> <p>ل ۱۲۳ و ۱۲۴: شربی</p>	<p>ل ۱۲۵: پست، پست، سوین</p> <p>ل ۱۲۶: شربی له باشی و سازم. اوت</p>
<p>ل ۱۲۷: فراز: فراز. اوت</p> <p>ل ۱۲۸: فریز: فریز. اوت</p>	<p>ل ۱۲۹ و ۱۳۰: پوش: پوش</p> <p>ل ۱۳۱ و ۱۳۲: فریدن: فریدن. اوت</p>
<p>ل ۱۳۳ و ۱۳۴: فریختن: فریخت آجتن</p> <p>ل ۱۳۵ و ۱۳۶: فریختک: تریخت یا نه</p>	<p>ل ۱۳۷ و ۱۳۸: فریدن</p> <p>ل ۱۳۹ و ۱۴۰: پریما (۱۴) ره بعلی: فرم</p>
<p>ل ۱۴۱ و ۱۴۲: فرمانگان:</p> <p>ل ۱۴۳ و ۱۴۴: آمرشکاه</p>	<p>ل ۱۴۵: پرن (۱۵) پازند: پست: به</p> <p>ل ۱۴۶ و ۱۴۷: پرستیز: پرستیز</p>
<p>ل ۱۴۸ و ۱۴۹: فرمانک، فرمانه. اوت</p> <p>ل ۱۵۰ و ۱۵۱: فرمانکان: فرمانکان</p>	<p>ل ۱۴۸ و ۱۴۹: پونداشت: پنداشت</p>

<p>ل) ل) ل) ل) ۱۱۳: فریخت: فریخت.</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۱۴: فریخت: فریخت. انجایید. فرجایید</p>
<p>ادت: ل) ل) ل) ۱۱۵: فریخت: فریخت.</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۱۶: فریخت: فریخت.</p>
<p>ل) ل) ل) ل) ۱۱۷: فریخت: فریخت. فریخته مارکی.</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۱۸: پرورش: بی مرد مردن ادت: ل) ل) ل) ل) ۱۱۹: فریخت: فریخت.</p>
<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۰: فریخت: فریخت.</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۱: پرورش: پرورش. خواصیت. ریخت.</p>
<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۲: پرستین: پرستین.</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۳: پریز: پریز. ادت:</p>
<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۴: پرستک: پرستک. پرستک</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۵: پرهاقت: پرهاقت. پرهاقت: پرهاقت. پرهاقان پرهاقان</p>
<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۶: پرگوهر: بیکب باصل</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۶: پرگوهر: بیکب باصل. ادت: ل) ل) ل) ل) ۱۲۷: دور داله شده: دور داله شده.</p>
<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۷: پیریز: پیریز.</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۲۸: ناموش: ناموش. ادت: ل) ل) ل) ل) ۱۲۹: ناموش: ناموش.</p>
<p>(ج) ل) ل) ل) ۱۳۰: پیریز: پیریز.</p>	<p>ل) ل) ل) ل) ۱۳۱: ناموش: ناموش.</p>

<p>۱۳۵۱۹: چهارپه: چهارپه: چهارپه شدن. شدن زدن.</p>	<p>۱۳۶۱۹: پنجه: جانه: پنجه ادت: ن-در صورت-که دلیل صورت ۱۳۷۱۹: پاش: پاش: پاش پاش: پاش: پاش</p>
<p>۱۳۸۱۹: هر: هر: هر هر: هر: هر</p>	<p>۱۳۹۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته ۱۴۰۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته</p>
<p>۱۴۱۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته</p>	<p>۱۴۲۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته</p>
<p>۱۴۳۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته</p>	<p>۱۴۴۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته</p>
<p>۱۴۵۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته</p>	<p>۱۴۶۱۹: پیر: پیر: پیر ادت: ن-در صورت-معنی از ادته</p>

۱۹

<p>لیں ۱۱۷۸: ش پھرہ: ش پھر پس اردیشہ لیں ۱۱۷۹: ش پھرہان: پر ش پھر</p> <p>لیں ۱۱۸۰: ش دار: شہزادر</p>	<p>دست ۱۱۷۹: ش پھرہ: ش پھر تقریب رو عربی . صریجان . لیں ۱۱۸۰: پوپ: پوپی لیکا: پشم: پشم . ارت:</p> <p>لیں ۱۱۸۱: ش دار: ش دار</p>
<p>لیں ۱۱۸۲: ش ت: ش د: از ریشہ اوستائی: نیچے س ها کوٹا دبودن لیں ۱۱۸۳: ش آتیہ: ش دی</p>	<p>دست ۱۱۷۹: ش دار: ش دار</p> <p>لیں ۱۱۸۰: ش پھرہ: ش پھر رکب از: چتور: چهارہ و زنگ: زنگ لیں ۱۱۸۱: ش آتیہ: ش دی</p>
<p>لیں ۱۱۸۴: شیر: شیر (خوردان) ارت: سکن نیچے «+» م حشیوڑ لیں ۱۱۸۵: شیر: شیر. میران رخ</p>	<p>لیں ۱۱۸۶: ش هوار: ش هوار. لیں ۱۱۸۷: شیلو یعنی (۵). پا زند: سیں ۱۱۸۸: هشتہن. لہاردن</p>
<p>لیں ۱۱۸۹: ش یقین: ش یقین لیں ۱۱۹۰: شیر اختر: برجہ اسد</p>	<p>لیں ۱۱۹۱: ش یقین: ش یقین لیں ۱۱۹۲: شاہ: شاہ . شاہ از</p>
<p>لیں ۱۱۹۳: شیر نیک: شیرین</p>	<p>لیشہ اوستائی: سکن نیچے دنمه جہا ش ہی کردن</p>

نام برتار : نامبرتار.
لایان-وا : شیشه : شمشیر
ل-۲۶۱۱ : ش-قتن : شناقت

ل-۱۶۱۶ : شلم (ه) پازند :
ڈکھ-ه : دروت : درود، عربی.
سلام .

ل-۱۶۱۳ : شنت (ه) پارتہ :
ووہ ۲ سال : سال عربی بند
ل-۱۶۱۰ : شش (ه) پازند :
ووہ ۲ سال : سال

ل-۱۶۱۰ : شب : شب. اوتا
ل-۱۶۱۰ : شبیون : شبیون
نام، نام : عربی : اسم
ل-۱۶۱۰ : شم برتار (ه)
پارتہ : اتالا لامہ آئہ :

ن-۹۰۰ و : شک : شک
جبرودر
ل-۹۵۳۱ : شکافت : شکافت

ل-۹۰۰ و ص ۱۹ : شکست : شکستہ
شکستہ . بخار . شکاف .
ل-۹۰۰ و اه : شکرہ : شکرہ .

ل-۹۰۰ ص ۱۸ : شکفت : شگفت
تمبج .
ل-۹۰۰ ا، شکر : شکر .

ل-۹۰۰ ص ۱۱ (۱۵) : بشدیونتی :
انگلند .
ل-۹۰۰ : شم (ه) پارتہ اتا .
نام، نام : عربی : اسم
ل-۹۰۰ ا، شم برتار (ه)
پارتہ : اتالا لامہ آئہ :

ل ۱۳۵: شان: شبند. لوت

صریح ۱۱: تافقن: تماقتن.

پیشہ ادتی ص: وستک

صریح ۹۵: تاب کی کاپو

این عبارتے را بترائت نہ تھن

فرانڈہ اند: نمذکہ کلید دوم را بکاؤ

فرانڈہ و بکنی نیرو رانستہ: سنبھانا

کلید آرل را بینن تاب نارس پیشہ بیش

دقدم را بکنی کابل رانستہ گریا پا بیتھنے کا بل

ص ۱۳: تاف: خیراست: شرا

نان.

صریح ۶۰: تازیگ، تازی: تازی

(عرب) شرب بـ «طی» قبیله

از عرب است ایرانیں چنان:

سیدونہ لہ ھے امراض از شرار طہیتند

از ایمہت آنزا تازی پیش طائی نیکو

صریح ۱۲: تازیکان: تازیان

امراض.

لنسه ولی: پیغمبر (ھ) پارتہ:

ویسیہ: نیکی، خوبی، عربی، شیر

ل ۱۴۷: شرستشن (ھ)

پارتہ: ریشتات، گشتن، عویشی

ل ۱۴۸: شترو: شہر، ارت:

بلع میں سکن (۱).

ل ۱۴۹: شردار: شہردار،

ادت: دلخواہی (۱)، سکن (۱)

ل ۱۵۰: شرمند: شرمند

ل ۱۵۱: شرستان،

شرستن: شہر

ل ۱۵۲: شرستت (ھ) پارتہ

ل ۱۵۳: فرستان:

فرستادن، عربی: صدر

ل ۱۵۴: شش: شت.

حضرت

<p>صر ای او: تو علّت: تو خه. شار ادت چو می بی کم کا سسکه هم: کم صر ای او: شر اش. تارک:</p>	<p>صر ای او: تارش: تارش. تاخت رماز صر ای او: تافت: تافت</p>
<p>صر ای او: دارمه بر چار پایان شامیه و در تبر بر راش صر ای او: تن باهر: زیانی و شیل تن</p>	<p>صر ای او: بت (ه) پازند: کاه عرب: بق. صر ای او: تیر: تیر: سم. ادت</p>
<p>صر ای او: تربات: توان. از ریشه ارتائی:</p>	<p>: صوری داد نهیندا صر ای او: تیر: تیر. عطارد. ادت صوری داد داده بخوبی ای ای ای ای</p>
<p>صر ای او: تو بانیکیه: تو ای ای ادت: صمداده بخوبی ای ای ای ای</p>	<p>صر ای او: بیخ: بیخ. ادت: صوری داد: تیغز.</p>
<p>صر ای او: نیشکیه: نیشک صر ای او: تپور: طپور</p>	<p>صر ای او: تیمار: تیمار. غنواری صر ای او: شرکا (ه) پازند:</p>
	<p>صر ای او: زیگر: زیگر. عربی: ادت: سداده زاده. عربی: ششم</p>

بن و لیره درست نگریست تیز بفی
و لیر آمده . در فرنگیه بین مخالت
ص ۱۰۵ ۱۲۷: تورک خاکان
خاکان ترک .

ص ۱۰۵: ترشت : خاموش از
ص ۱۰۵: کارفردا نده . اوت : ۳۲۳ (دسمبر)
ترشیت

ص ۱۰۵: پیاه : تباہ

ص ۱۰۵: ترین (ه) پارتی :
کود عربی : آشان
ص ۱۰۵: ترس : ترس . اوستا :
لی لَسْلَاحَ ترکی
ص ۱۰۵: ترثین : ترسین .

ص ۱۰۵ ۱۱۰: دلهم سهون
اللَّهُو: فرجا مید بدروود
و شادی و رامش .

ص ۱۰۵: تن . تگ : ناگامه .
نگام
ص ۱۰۵: تن : تن

ص ۱۰۵: تورا (ه) پارتی . گاد
عربی : ثور . گادندر .

ص ۱۰۵: تزلیپین :
ترپین . تن آفریت . تالب
شالی که در روز رستمیز مردگان نظر
بان قاب : ب قیامت برند

ص ۱۰۵: تیها : تنا
ص ۱۰۵: تران : توان .

کشور ترستان .
ص ۱۰۵: تورک : ترک . اوستا
تورک

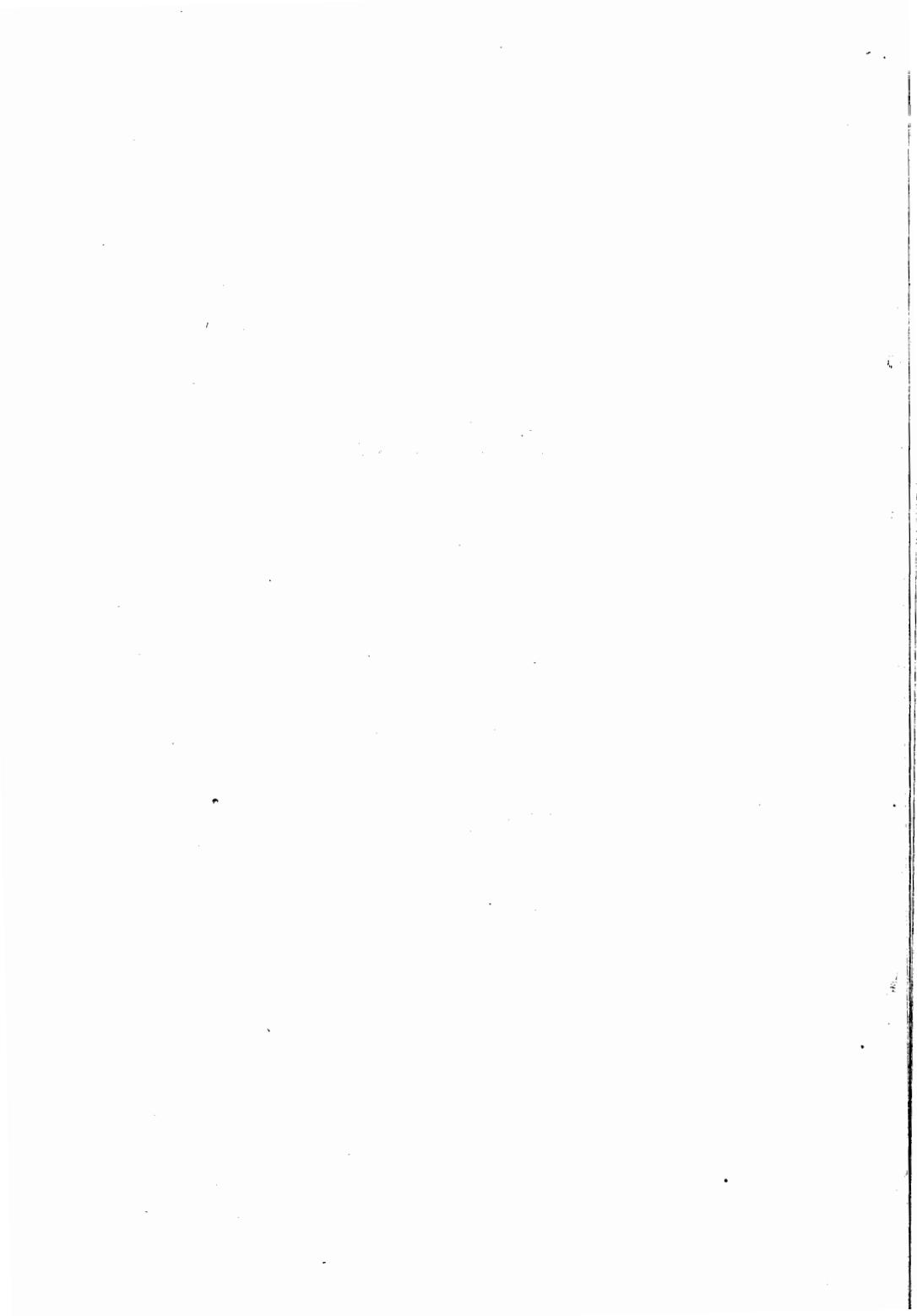
قسمت دوم

ترجمہ

کارنامہ اور دشیر با بکان

با

حوالی و تعلیقات



کارنامه اردشیر بابکان

بنام دادار هر مزد فروغمند فرمند

۱ - بکارنامه اردشیر بابکان چنین نوشته بود که پس از مرک اسکندر رومی کشور ایران را دویست و چهل کدخدا بود ۲ - اصفهان وفارس و بخشهای نزدیکتر آن بدست اردوان سردار بود ۳ - بابک مرزبان و شهریار فارس بود و گمارده اردوان بود ۴ - اردوان به (شهر) استخر می نشست ۵ - و بابک راهیچ فرزند نامبرداری نبود ۶ - و ساسان شبان بابک بود و همواره با گوسپندهان بود و از نسل دارا و پسر دارا بود .

چه گوید کرا بود تخت مهان
دلیر و سپکسار و سر کش بدنده
گرفته ز هر کشوری اند کی
ملوک الطوایف همی خواندند
او گوئی که اندر جهان شاه نیست
بیخشد گنجی باراز ایات
که از میش بگستت چنگال گرک
که داننده خواندیش مرز جهان
که تین خروشان بدانز شست اوی
همه دوده را روز بر گشته شد
خردمند و چنگی تو سasan بنام
سر بخت ایرانیان گشته دید
بدام بلا در نیا ویخت اوی
ز ساسان یکی کود کی مانه خرد
همی نام ساسانش کار دی پلدر
مگریا بد از رنج پاداش گنج
بدشت آمد و سر شبانرا بدید
که پیشتر گذارد به بد روز گار

پس از روزگار سکندر سپهان
بزرگان که از تخم آرش بدنده
بگیتی بهر گوشه بر یکی
چو بر تختشان شاد بنشانند
از اینگو به بگذشت سالی دویست
چو بشست بهرام زاش کانیان
ورا خواندند اردوان بزرگ
ورا بسود شیراز یا اصفهان
با استخر بد بابک از دست اوی
چودارا بر زم اندر وون کشته شد
پسر بد مر او را یکی شاد کام
پدر را بر آن گونه چون کشته دید
از آن اشگر روم بگریخت اوی
بهندوستان در بزاری بمرد
برین هم نشان تا چهارم پسر
برون شد پسر جست کاری بر رنج
چو کهتر پرسوی بابک رسید
بدو گفت مزدورت آید بسکار

۷ - در (زمان) پادشاهی (۱) ستمگرانه اسکندر گریزان ونهان بود و با
شبانان کرد میگذرانید (۸) بابک نمیدانست که ساسان از نسل دارا پسر
دارا زاده است (۹) بابک شبی چنین بخواب دید که خورشید از سر ساسان
میتافت و همه جهان را روشن میکرد (۱۰) شب دیگر چنین (بخواب) دید
که ساسان بر فیل سفید آراسته نشته بود و هر که در کشور (بود) بیامون
ساسان ایستاده و بوی نماز میبرد و ستایش و آفرین همیکرد (۱۱) پس شب
سوم بدیشگونه چنین دید که آذرفرنبغ و گشسب و برزین مهر بخانه ساسان
همی درخشند و روشنی به همه کیهان می دهند (۱۲) شگفت مانده او دانایان
و خواب گزاران را پیش خواسته آن هر سه شب خواب را چنانکه دیده بود
پیش ایشان بگفت.

همی داشت بازیج روز و شبان
شبان سر شبان گشت بر گوسپند
چنان دید روشن روانش بخواب
گرفته یکی تیغ هن دی بدست
بر او آفرین کرد و برداش نماز
همی بود با مفزش اندیشه جفت
سه آتش فروزان بردی بدست
فروزان چو بهرام و ناهید چهر
به ر آتشی عود سوزان بدی
روان و دلش بر ز تیمار شد
بدان دانش اندر توana بدند
بزرگان و فرزانه و رای زن
همه خواب یگسر بدیشان بگفت
نهاده بدو گوش باسخ سرای
بناآویل این کرد باید نگاه
پشاوهی بر آرد سر از آفتاب
پسر باشدش گر جهان بر خورد
براندازه شان یک یک هدیه داد
بر بابک آمد بروز دمه

بیدرفت بد پخت را سر شبان
چو شد کار گر مرد آمد پسند
شبی خفته بد بابک روز یاب
که ساسان به پیل زیان برنشست
هر آنکس که آمد بر او بر فراز
بدیگر شب اندر چو بابک بخفت
چنان دید در خواب کاتش پرست
چو آذر گشسب چو خزاد و مهر
همه پیش ساسان فروزان بدی
سر بابک از خواب بیدار شد
کسانی که در خواب دانا بدند
با یوان بابک شدن انجمن
چو بابک سخن بر گشاد از نهفت
پر اندیشه شد ز آنسخن رهنمای
سر انجام گفت ای سرافراز شاد
کسی را که دیدی تو زیсан بخواب
گراید و نکه این خواب ازاو بگذرد
چو بابک شنید این سخن گشت شاد
بفرمود تا سر شبان از رمه

۱۳ - خواب گزاران گفتند آنکه این خواب برایش دیدی او یا کسی از فرزندان آن مرد پادشاهی جهان رسد . چه خورشید و فیل سفید آراسته (نشان) چیر گی و توانائی و فیروزی و آذرفرنبغ (نشان) دنانائی بدین و (ویژه) مهان و معان و آذر گشتب (ویژه) ارشداران و سپهبدان و آذر بربین مهر (ویژه) دهقانان و بزرگان کیهان است و بدین گونه این پادشاهی به آن مرد یا فرزندان آن مرد رسد .

۱۴ - باک چون آن سخن بشنید کس فرستاد و ساسان (را) بیش خواست و پرسید که تواز کدام تبار و دودمان هستی (آیا) از پدران و نیاکان تو کسی بوده که پادشاهی و سرداری کرده باشد (۱۵) ساسان از بابک پشتی و زینهار خواست که گزند و زیانمه رسان (۱۶) بابک پذیرفت و

پدرشد پرستنده و رهنمای
بر خویش نزدیک بنشاشتیش
شبان زو پرسید و با سخن نداد
شبان را بجان گردی زینهار
چو دستم به پیمان بگیری بدست
زیزدان نیکی دهش کرد یاد
بدارمت شادان دل و ارجمند
که من پور ساسانم ای پهلوان
که بهمنش خواندی همی یاد گیرد
ز گشتابن اندر جهان یاد گار
از آن چشم روشن که او دید خواب
یکی اسب با آلت خسروی
از آن سرشبانی سرش بر فراخت
همی باش تاختلت آرند نو
هم از خواسته بی نیازیش داد
پسندیده تر افسر خویش را
یکی کودک آمد چوتا بنده مهر
فراینده و فرخ و دلپذیر
بیاشد بدیدار از او شاد کام

پیرداخت بابک ز بیگانه جای
ز ساسان پیرسید و بنواختش
پیرسید از گوهر و از نزاد
از آن پس بدو گفت کای شهریار
بگویم ز گوهر بتو هر چه هست
چو بشنید بابک زبان بر گشاد
که بر تو نسام بچیزی گزند
بیا بابک چنین گفت از آن پس جوان
بیوه جهاندار شاه اردشیر
سر افزار پوریل استندیار
چو بشنید بابک فرو ریخت آب
پیاوود پس جامه پهله وی
یکی کاخ بر ما یه اورا بساخت
بدو گفت بابک به گرمابه شو
بهر آلتی سر فرازیش داد
بدودان پس دختر خویش را
چونه ماه بگذشت از آن خوب چهر
بمانده شهریار اردشیر
همان اردشیرش پدر کرد نام

ساسان راز خویش چنانکه بود پیش بابک به گفت (۱۷) بابک شاد گردیده فرمود که تن بآب زن کن (بگرمه شو) (۱۸) و بابک فرمود که تا دستی جامه و پوشانکی شاهوار آورده و ساسان دادند که پیوشد ساسان همچنان کرد (۱۹) و بابک ساسان را فرود که ناچند روز بخوراک و نگاهداشت نیکو و سزاوار پرورش یابد (۲۰) پس دخترخویش را بزندی اوداد (چنانکه) باقیستی سرنوشت او باشد آن دخترک در زمان از ساسان آبستن نند و اردشیر ازوی بزاد.

۲۱ - بابک چون برومندی و چابکی اردشیر بدید دانست که آن خواب که (او) دید راست بود (۲۲) وی اردشیر را بفرزنندی پذیرفته و گرامی داشت و پرورد (۲۳) و چون بسنی که هنگام فرهنگ آموزی او (بود)

همیخواندش بایکان اردشیر
هنر نیز بر گوهرش بر فزود
که گفتی همی ذو روزد سپهر
زفرهنهک و وز دانش آن جوان
بناهید ماند همی روز بزم
سوی بابک نامور پهلوان
سخنکوی دانده و رهنمای
سواریست گویشده و بادگیر
فرستش بنزدیک ما شادمان
میان یلان سر فرازش کثیمه
نگوئیم او نیست پیوند ما
بسی خون زمزگان برخ بر فشا ند
جوائزرا زهر گونه هدیه داد
فرستاد دینار و مشک و عیبر
بدرگاه شاه اردوان شد بری
جوان مرد را سودمند آمدش
زبابک فراوان سخنها براند
زمانی زیمار نگذاشت
جدائی ندادش زفرزند خویش

مر اورا کنون مردم تیز ویر
پیام و ختندش هنر هرچه بود
چنان شد بفرهنهک وبالا و چهر
پس آگاهی آمد سوی اردوان
که شیر زیان است هنگام رزم
یکی نامه بنوشت پس اردوان
که ای مرد بادانش و پاک رأی
شنیدم که فرزند تو اردشیر
چو نامه بخوانی هم اندر زمان
زبا یستهای نیازش کنیم
چو باشد بنزدیک فرزند ما
چو آن نامه را شاه بابک بخواند
در گنج بگشاد و بابک چو باد
بسی هدیه ها نیز با اردشیر
زپیش نیا کودک نیک بی
بدید اردوان و پسند آمدش
جوائز را مهر اردوان پیش خواهد
پسر وار مهتر همی داشتش
همی داشتش همچو پیوند خویش

رسید بدیری و سواری و دیگر آداب چنان تر بیت یافت که در پارس نامی شد
(۲۴) چون اردشیر بسن پاتزده سالگی رسید به اردوان آگاهی آمد که
بابک را (چنان) پسری است (که) به فرهنگ و سواری تر بیت یافته و بایسته
است (۲۵) او نامه به بابک نوشت که ماقنین شنیده ایم که شما را پسری است
بایسته و به فرهنگ و سواری نیکوتربیت یافته مارا خواست (این است) که
اور ابردر مافرستی و نزدما آیدتا با فرزندان (ما) و شاهزادگان باشد و فرهنگی
که اورا هست بروپاداش فرمائیم (دادن) (۲۶) از آن رو که اردوان بزرگتر
و کامکار تر بود بابک دیگر گون کردن و بتأخیر انداختن آن فرمان را نشایست .
۲۷ - اور زمان اردشیر را آراسته باده بنده و بسیار چیز (های) شگفت
و سزاوار پیش اردوان فرستاد (۲۸) اردوان چون اردشیر را بدید شاد

پرا کنده شد لشگرو پور شاه
از آن هر یکی چون یکی شهریار
از آن لشگر گشن بر خاست شور
چون زدیک شد در کمان راند تیر
گذر کرد بر گور بیکان و پر
بدید آن گشاد و بر آن جوان
که بادست او آفرین باد جقت
که این گور را من فکندم به تیر
همان جفت رانیز جوینده ام
که دشتنی فراخست و هم گور و تیر
دروغ از گناه است با سر کشان
یکی بانک پر زد بمرد جوان
که بیوردن آئین و راه منست
چرا برد باید همی با سپاه
همان جایگه نزد اسبان گزین
بهتر کار با هر کسی یار باش
بر آن آخر خور تازی اسبان امیر
نه اندر خور کار جائی گزید
پراز غم دل و سر پر از کمیا

چنان بد که روزی بنجعیر گاه
پسر بود شاه اردوان را چهار
بهامون پدید آمد از دور گور
همیتاخت پیش اندرون اردشیر
بزد بر سرین یکی گور نر
سیاحد هم اندر زمان اردوان
به تیری چنین گور که افکند گفت
چنین داد پاسخ بدو اردشیر
پسر گفت نی کاین من افکنده ام
چنین داد پاسخ بدو اردشیر
یکی دیگر افکن برین هم نشان
بر از خشم شد ز آنسخن اردوان
بدو تنند گفت این گناه منست
ترآ خود بیزم و به نجعیر گاه
برو تازی اسبان مارا بیین
بر آن آخر خور اسب سالار باش
بیامد پر از آب چشم اردشیر
به نزدیک اسبان سرائی گزید
یکی نامه بنوشت نزد نیما

شد و (اورا) گرامی داشت و فرمود که هر روز با فرزندان و شاهزادگان خویش به نجیر و چوگان شوند (۲۹) اردشیر اینگونه کرد (۳۰) بیاری بزدان به چوگان و سواری و شترنج و نرد و دیگر آداب از همگی ایشان چیره (تر) و نور دیده تر بود.

۳۱ - روزی اردون ایسواران واردشیر به نجیر رفته بود (۳۲) گوری در دشت بگذشت واردشیر پسر مهر اردون از بی آن گور بتاختند (۳۳) اردشیر دروسیده تیری چنان بگور زد که تا پر به شکم آن اندر شده (از) سوی دیگر بگذشت و گور بر جای بمرد (۳۴) اردون و سواران فرار سیدند و چون ایشان ضربتی بدان آئین دیدند شگفت مانندند (اردون) پرسیدند این ضربه که زد؟

۳۵ - اردشیر گفت که من کرده ام (۳۶) پسر اردون گفت که نه من کرده ام (۳۷) - اردشیر خشم گرفته به پسر اردون گفت که هنر و مردانگی را به ستمگری و بی شرمی و دروغ و بیداد گری به خویش نتوان بست این داشت (برای نجیر) نیک و گور آنجا بسیار است من و تو اینجا آزمایش دیگری کنیم و ببی و نیکوئی و چابکی (خویشن) پدید آوریم (۳۸) اردون (را) آن (سخن) دشوار نموده پس از آن اردشیر رانگداشت که بر اسب نشینند (۳۹) او اردشیر را به آخر سтурان فرستاد و فرمود که بنگر که روز و شب از نزد سтурان به شکار و چوکان (بازی) و آموزشگاه نروی (۴۰) اردشیر دانست که اردون از بدچشمی و بد خواهی (این سخن)

که در دنیش با دور نج روan
که شاه اردون از چه آشفته بود
نکرد آنسخن هیچ بر کس پدید
یکی نامه فرمود زی اردشیر
چو رفیع نجیر با اردون
پرسمنده تو نه پیوند اوی
که خود کرده تو بنا بخردی
نگردن رُفرمان او هیچ روی
بیامند دوان تا بر اردشیر
دلش سوی نیر نک واورند گشت

که ما را چه پیش آمد از اردون
همه یاد کرد آن کجا رفته بود
چو آن نامه نزدیک بابک رسید
فرمود تا پیش او شد دیر
که ای کم خرد نو رسیده جوان
چرا تاختی پیش فرزند اوی
نکرد او تو دشمنی از بدی
کتون کام و خشنودی او بجوی
تکاور هیون با جهاندیده بیر
چو آن نامه برخواند خور سند گشت

میگوید در زمان (یعنی فی الحال) نامه به بابلک نوشته و داستان (خویش را) چنانچه بود (گزارش داد) (۴۱) بابلک چون نامه را بدید اندوهگین گردید (۴۲) اور پاسخ به اردشیر نوشت که تو دانای نکردنی که بچیزی که زبانی از آن نمیرفت با بزرگان سبیله بردى و با اوی سخن به آواز درشت گفتی

(۴۳) - اکنون پوزش گوی و پشمیمانی انگار چه دانایان گفته اند که دشمن به دشمن آن نتواند کردن (که) مرد نادان از کنش خود رسد (۴۴) این (نیز) گفته اند که از آن کس که جز از وی چاره نداری گله مندمباش ؟ (۴۵) و تو خود دانی که اردوان برم و تو و مردمی بسیار در جهان به تن و جان و ممال و خواسته کامکار ترین پادشاه است (۴۶) و اکنون اندرز سخت و (پندار استوارتر) من بتو اینست که یگانگی و فرمان برداری کنی و خویشن و مرا به نابودی سپاری .



(بخشش دوم)

(۱) اردوان را کنیز کی بایسته بود که از دیگر کنیزان ارجمند تر و گرامیتر داشتی .

و به روی بودی آن کنیزک پرستاری اردوان کردی (۲) روزی که اردشیر به ستور گاه نشسته (بود) و طنبور میزد و سرود (میخواند) و دیگر خرمی ها و شادمانیها میگرد او اردشیر را بید و دلباخته وی شد اردشیر نیز پس از آن (بوی اظهار) مهر و دوستی و دلبستگی کرد (۳) همواره شب چون اردوان بخت بر گشت بخفقی آن کنیزک به نهان به نزدیکی اردشیر شدی و تا نزدیک بامداد پیش او بودی و پس باز به پیش اردوان رفتی

بکاخ اندرون بندۀ ارجمند
نگاری پراز گوهر ورنک و بوی
ابر خواسته نیز گنجور بود
بیدار او شاد و خندان بدی
دلش گشت از آن خرمی شاد کام
جوان در دل ماهش جایگیر
همانا به شب روزه نزدیک شد
گره زد بر او چند پیسود دست
همی داد نیکی دهش را درود
پر از گوهر و بوی و مشک و عیبر
چو بیدار شد تنگ در بر گرفت
بدان سوی و آن روی و آن رنک و بوی
که بر غم دل م را پیماراستی
دل و جان بهر تو آگنده ام
بیدار آن دل بر دل پنده
شکست اندر آمد به آموزگار
سرای کهن دیگر را سه رد
پر از غم شد و تیره گشتش زوان

یکی کاخ بد اردوان را بلند
که گلنار بدنام آن ماهر وی
بر اردوان همچو دستور بود
بر او گرامی ترا از جان بدی
چنان بدکه روزی برآمد بیام
نگه کرد خندان لب اردشیر
همی بود تا روز تاریک شد
کمندی به آن کنگره در به بست
بگستاخی از باره آمد فرود
چو آمد خرامان بر اردشیر
ز بالین دیبا سرش بر گرفت
نگه کرد بر نابر آن خوب روی
بدان ماه گفت از کجا خواستی
چنین داد پاسخ که من بندۀ ام
از آن شادمان ش د دل اردشیر
چو لختی برآمد برین روزگار
جهاندیده بیدار بابک به مرد
چو آگاهی آمد سوی اردوان

(۴) روزی اردوان دانایان واختر شماران (منجمان) را که بدرگاه‌هی بودند به پیش خواست و بر سید که در باره ستارگان هفتگانه و بروج دوازده‌گانه وایست و روشن ستارگان و در باره پادشاهان کشور بکشور (این) زمان و چگونگی مردمان جهان و در باره من و فرزندان ما چه همی بیینید .

۵ - سردار اخترشماران پیاسخ گفت که دوازدهان افتداده و ستاره هر مز باز بالاترین (اوج خود) رسیده واز بهرام و ناهید بجانب هفتور نک و شیر اختراق‌ران دارد و به مرز یاری دهنده و چنین نماید که خداوند پادشاه نوی پدید آید و بسیار کدخدایان بکشد و کیهان را بازاندیر یک خداوندی آورد ۶ - سردار دیگر ایشان پیش آمد بیوی گفت که چنان پیدا است که هر مرد بندۀ که از امروز تاسه روز از خداوند خویش بگریزد بیزرنگی

سپهبد بهتر پسرداد پارس
از اخترشناسان روشن دوان
همی باز جست اختر و راه خوش
بدان تا کنند اختران را نگاه
نگه کرده شد اختر شهریار
کنیزک پیر داخت زاختر شناس
که بگشاید آن راز با اردوان
زکاخ کنیزک بر شهریار
همان گشت او بر چه و چون و چند
ز چیزی به پیچددل شهریار
سپهبد نژادی و کند آوری
جهاندار و نیک اختر و سودمند
کنیزک بیامد بر اردشیر
همی گفت با نامور اردوان
وزان پس همی جست راه گریز
زی سوی شهر دلیران شوم
گرایدر بیاشی بنزد یک شاه
همان بر سر کشور افسر شوی
نباشم جدا از تو تا زنده ام

گرفتند هر مهتری یاد پارس
وزان پس چنان بد که شاه اردوان
بیاورد چندی بدرگاه خوبش
فرستادشان نزد گلنار شاه
سه روز اندر آن کارش رو زگار
سوم روز از شب گذشته سه پاس
چهارم بشد مرد روشنروان
بر فتند بازیجهها بر کنوار
بگفتند راز سپهمر بلند
کرین پس کنون تانه پس روز گار
که بگریزد از مهتری که تری
وز آن پس شود شهریاری بلند
چو شد روی کشور بکردار قیر
کنیزک گفت آنچه روشنروان
دل مرد برنا شد از گفته تیز
بدو گفت گر من بایران شوم
تو با من سگالی که آئی برآه
اگر بامن آئی تو اسگر شوی
چنین داد پاسخ که من بندۀ ام

و پادشاهی رسد و بر آن خداوند خویش کام انجام و فیروز بود (۷) کنیزک آن سخن را چنانکه بار دوان گفته بودند شبانگاه که بنزدیک اردشیر آمد پیش اردشیر باز گفت.

۸ - اردشیر چون آن سخن بشنوید از آنجای دل بگریختن نهاد (۹) او کنیزک را گفت که اگر دلت بامن راست و یگانه است پس دراین سه روز بر گزیده که دانایان واختر شماران گفته اند که هر کس از خداوند خویش بگریزد به بزرگی و پادشاهی رسد از اینجا میروم تاجهان گیریم (۱۰) اگر بزدان و فره ایرانشهر بیاری ما رسد رهائی یافته به نیکی و خوبی رسیم چنان کنم که از تو فرختر درجهان کس نباشد (۱۱) کنیزک همداستان شد و گفت که به آزادی بیدیرم آنچه تو فرمائی بکنم (۱۲) چون نزدیک دامداد شد کنیزک باز بجایگاه خویش بنزد اردوان رفت (۱۳) شب چون اردوان بخفت از گنج وی شمشیری هندی وزینی زرین و کمر بندی میش سر (نشان) و افسری زرین و جامی زرین بگوهر و درهم و دینار پر کرده و زرہ وزین افزاری بسیار پیراست و بسی چیزهای دیگر بر گرفته و پیش اردشیر آورد.

۱۴ - اردشیر اسبی دو از اسبان اردوان که به روزی هفتاد فرستاد

که فردا بیلید شدن ناگزیر
بغم اندر آمد شب لاج-ورد
ز هر گوهری جستن آغاز کرد
ز دینار چندانکه بودش بسکار
بخفت اردوان جای شد بیگروه
بیساورد گوهر بر اردشیر
نگهدار اسبان همه گفته است
که او خواست رفقن بشب ناگزیر
به آخر چران همچنان زیر زین
همان گوهر سرخ و دینار دید
بکی تیغ زهر آبداده بدست
نشست و بر قند یکبار گسی
همیرفت شادان دل و راه گوی

چنین گفت با ما هر روی اردشیر
چوشدروی گیتی زخور شید زرد
کنیزک در گنجها باز کرد
زیاقوت و ز گوهر شاهوار
همی بود تاشب برآمد ز کوه
ز ایدوان بیسامد بـکردار تیر
جهان جوی را دید جامی بدست
کجا مستشان کرده بود اردشیر
دو اسب گرانمایه کرده گزین
جهان جوی چون روی گلناز دید
بیوشید ختنان و خود بر نشست
همان ما هر خ باد گر بارگی
از ایوان سوی بارس بنها دروی

بیمودندی زین کرد ۱۵ - یکی خویش و یک کنیزک بر نشسته و راه یارس (پیش) گرفته بشتاب همیر فتند ۱۶ - گویند که شبانگاه بدھی فراز آمدند اردشیر (چون) ترسید که مگر ش مردم ده بینند و شناسند و گرفتار کنند درده نرفته از کنار آن بگذشت ۱۷ - همچنان که میآمد دوزن در (راه) بنشته دیده (یکی از ایشان) بانک برزد که متسر ای اردشیر کیانی پسر بابک که از تهمه ساسان و نواحه شاه دارا هستی چه از هر بدی رستی و هیچ کس تورا نتواند گرفت و تو را پادشاهی کشور ایران بسی سالها بیاید کرد ۱۸ - تابدریا بشتاب و چون دریا را بچشم بینی مپای چه ترا چون دیده بدریا افتند از دشمنان این باشی ۱۹ - اردشیر شاد و خرم شد و از آنجای بشتاب برفت .



(پنجهش همو^۳)

- ۱ - چون روز فرا رسید اردوان کنیزک را خواسته و کنیزک در جای نبود ۲ - ستور بان آمد بار دوان گفت که اردشیر با دو اسب شما بجای نیست ۳ - اردوان دانست که کنیزک با اردشیر گریخته و رفته است ۴ - و چون آگاهی از گنج شنید دل پریشان کرد ۵ - او سردار اخترشماران (منجم باشی) را خواسته و گفت که زود باش و بنگرتا آن گناهکار با آن بد کار رو سپی بکدامین جای رفته اند و کی تو اینم ایشان اگر فقط . ۶ - رئیس اخترشماران زمان انداخت (زانیچه گرفته) پاسخ بار دوان گفت که ماه از کیوان و بهرام دوری گزیده و هر مزد و تیر پیوسته

نمودی شب و روز روشن روان
بـدیـا سـرـگـاهـش آـراـستـن
برـآـشـتـوـ پـیـچـانـشـادـازـکـیـنـاوـیـ
کـهـ گـلـنـارـ چـونـ رـاهـ آـئـینـ نـگـاهـ
مـگـرـ باـشـ اـنـدرـ دـلـشـ کـیـنـ منـ
کـهـ رـفـتـهـ استـ بـیـگـاـهـ دـوـشـ اـرـدـشـیرـ
کـهـ بـدـ بـارـهـ نـامـبـرـ دـارـ شـاهـ
کـهـ رـفـتـهـ استـ بـیـگـاـهـ دـوـشـ اـرـدـشـیرـ
بـیـالـایـ بـورـ اـنـدرـ آـورـدـ پـایـ
توـگـفـتـیـ هـمـ بـارـهـ آـشـ سـپـرـدـ
بـسـیـ اـنـدرـ اوـ مرـدـ وـ چـهـارـ پـایـ
شـنـیدـ اـیـچـ کـسـ بـانـکـ نـعـلـ سـتـورـ
بـکـیـ بـارـهـ خـنـکـ وـ دـیـگـرـ سـیـاهـ
دوـتـنـ بـرـدوـاـبـ اـنـدرـ آـمـدـ بـدـشتـ
چـوـاـسـبـیـ هـمـ بـرـبـراـ کـنـهـ خـاـكـ
کـهـ اـینـ غـرـمـ باـوـیـ چـراـشـدـروـانـ
بـشـاهـیـ زـنـیـکـ اـخـtriـ پـرـ اوـستـ
همـ کـارـ گـرـددـ بـماـ بـرـدـ رـازـ

چـنانـ بدـ کـهـ بـیـ ماـهـروـیـ اـرـدوـانـ
چـوـ آـمـدـ هـنـگـامـ بـرـخـاستـنـ
کـنـیـزـکـ نـیـامـدـ بـیـالـینـ اوـیـ
پـرـسـتـنـدـ گـانـ رـاـ چـنـینـ گـفتـ شـاهـ
نـدارـدـ نـیـایـدـ بـیـالـینـ مـنـ
بـیـامـدـ هـمـ آـنـگـاهـ مـهـترـ دـیـبرـ
وـزـآـخـورـ بـیـرـدـ اـسـتـ خـنـکـ وـسـیـاهـ
هـمـاـ نـگـاهـ شـدـ شـاهـراـ دـلـپـذـیرـ
دلـ مرـدـ جـنـگـیـ بـرـآـمـ زـجـایـ
سوـارـانـ جـنـگـیـ فـرـاـوـانـ بـرـزـ
بـرـهـ بـرـیـکـیـ نـامـورـ دـیدـ جـائـیـ
بـیـرـ سـیدـ اـزـ اـیـشـانـ کـهـ شـبـگـیرـهـوـرـ
دوـتـنـ بـرـ گـذـشـتـنـدـ پـوـیـانـ بـرـاهـ
یـکـیـ گـفتـ کـهـ اـیدـرـ بـرـهـ بـرـ گـذـشـتـ
بـدـ سـوـارـانـ یـکـیـ غـرمـ پـاـکـ
بـدـسـتـورـ گـفتـ آـزـمـانـ اـرـدوـانـ
چـنـینـ دـادـ پـاسـخـ کـهـ اوـ فـرـاـوـسـتـ
گـرـ اـینـ غـرمـ درـبـاـدـ اوـ رـاـ بـتـازـ

و خداوند میان آسمان (جدی یا ستاره قطبی) زیر بره مهر استاده و چنان پیداست که اردشیر گریخته (و) رفت (و) روی او بسوی ایالت پارس است و اگر تاسه روز (دیگر) گرفته نشود پس از آن اورا نتوان گرفت ۷ - در زمان اردوان چهارهزار سپاه آراسته و در پی اردشیر راه پارس گرفت ۸ - چون نیمروز شد بجای رسید که راه پارس از آنجای میگذشت ۹ - او پرسید که آن دو سواری که دین سوی روی داشتند چه هنگام (از اینجا) گذشتند ۱۰ - مردمان گفتن با مداد که خورشید تیغ برآورد چون تندبادی (از اینجا) بگذشتندواشان را بر بس ستر از پس همی دوید که از آن نیکوتر نشایستی بود و میدانیم که تا کنون بسی فرستنک زمین را پیموده اند و شما ایشان را نتوانید گرفت .

به پیش اندر ون اردوان باوزیر
نپرداخت از تاختن یکزمان
بدید از بلندی یکی آبگیر
که اکنون که با رنج گشیم جفت
که شد باره و مردی تارو پود
دو مرد جوان دید برآبگیرد
عنان و رکابت بیاید بسود
کنون آبخوردن نیارد بها
همی تاخت همواره تیره روان
فلک را به پیمود گیتی فروز
بسی مردم آمد بندیدیک اوی
که کی بر گذشتند آن دو سوار
که ای شاه نیک اختر پاک رأی
بگشود شب چادر لاجورد
بر از گرد و بی آب گشته دهن
که چون اوندیدم با یوان نگار
کز ایدر مگر باز گردی بجای
که اکنون دگر کونه شدد اوری
از این تاختن باد باشد بدست

همی تاختند آز پس اردشیر
جوان با کنیزک چوباد دمان
از آن تاختن رنجه کشت اردشیر
جوانمرد پویان بگلزار کفت
بیاید بر این چشم آمد فرود
همی خواست آید فرود اردشیر
جوانان آباواز گذشت زود
که رستی زکام دم اژدها
پس اندر چو بادبزان اردوان
بدآنگه که بگذشت نیمی زروز
یکی شارسان دید باره ک و بوی
چنین گفت باموبد آن نامدار
چنین داد پاسخ بدبو رهنمای
بدانگه که خورشید بر گشت زرد
بر این شهر بگذشت یویان دوتن
یکی غرم بود از پس یک سوار
چنین گفت با اردوان کم خدای
سپه بازی و ساز و جنگ آوری
که بختش پس پشت او بر نشست

۱۱ - اردوان هیچ نماند و بشتافت ۱۲ - چون بجای دیگر آمد از مردمان پرسید که آن دوسوار چه گاه بر گذشتند ۱۳ - ایشان گفتند که نیمروز چون تندبادی همی شدند و همراهشان برآ همی رفت ۱۴ - اردوان شکفت مانده گفت انگار (که آن) سوارا(ن) دو گاه را شناختیم ولی آن بره چه تواند بودن ۱۵ - او از دستور پرسید و دستور گفت که آن فره پادشاهی کیانی است که هنوز بوی نرسیده بیاید که سواره (بشتابیم) شاید پیش از آنکه آن فره بوی رسد او را توانیم گرفت ۱۶ - اردوان با سواران سخت بشتافت و روز دیگر هفتاد فرسنگ بر فتند ۱۷ - اورا گروهی کاروان به پیش آمدند اردوان از ایشان پرسید که آن دوسوار (در) کدام جای (بشما) برخوردند .

۱۸ - ایشان گفتند که میان شما و ایشان زمین بیست فرسنگ است و ماررا چنین نمودار شد که بایکی از (این) سواران بره بسیار بزرگ و چاپک بر اسب نشسته بود ۱۹ - اردوان از دستور پرسید که آن بره که

بفرمود تا باز گردد سپاه
چو شب تیره گشت اnder آمد بری
که آنکه بکار اnder آورد سر
بیزدان چنین گفت از کمان هیچ تیر
که هر گز مبیناد نیکی تشن
ز کار گذشته فراوان براند
بیالا و چهر وبر اردشیر
ز هر سو در افکند زورق برآب
سپاه انجمن شد بر آن آبگیر
بنزدیک برنا گروها گروه
بدل در باندیشه کین گستردید
بی افکند شد شارسان کارسان
بسوی ستخر آمد از پیش آب
دلش گشت بر درد تبره روان

چو شب روز شد بامداد پگاه
بیامد دو رخساره همنک نی
یکی نامه بنوشت نزد پسر
چنان شد زبالین ما اردشیر
وزین سو بدریا رسید اردشیر
تو گردی مرا این از بد کنش
برآسود و ملاح را پیش خواند
نگه کرد و فرزانه ملاح بیر
بیامد بدریا هم اnder شتاب
ز آگاهی نامدار اردشیر
همیرفت مردم زدریا و کوه
بر آن مهتر ان آفرین گستردید
بنزدیک دریا یکی شارسان
چو بر زد سراز تیغ کوه آفتاب
خبر شد بر بهمن اردوان

او بر اسب بود نشان چه باشد ۲۰ - دستور گفت که جاودان زی فره کیان
باشد و شیر رسیده واورا بهیچ چاره نتوان گرفت پس خویشتن و سواران رنجه
مدارید و اسیان را آزرده مسازید و تباہ مکنید چاره اردشیر از در دیگر
خواهید ۲۱ - اردوان چون بد انگونه شنید بازگشت و به نشست کاخ خویشتن
آمد ۲۲ - پس از آن سیاه ولشگر آراسته و با پسر خویش بگرفتن اردشیر
بفارس فرستاد .



(پیشیش چهارم)

- ۱ - اردشیر راه بکنار دریا گرفته و چنانکه همیرفت^(۲) چند مرد از مردمان فارس که از اردوان آزرده دل بودند دار عی و خواسته و تن خویش پیش اردشیر داشته و یگانگی و فرمانبرداری آشکار کردند^(۳) و چون بجایی که رام اردشیر خوانند رسید مردی بزر گمنش از (مردم) صفاها بنام بنناک که از دست اردوان گریخته بود و در آنجا به داشت خود با شش پسر و سپاه ولشگر بسیار بنزدیک اردشیر آمد^(۴) اردشیر از بنناک همی ترسید (وباخود میگفت) که مگر مرا گیرد و به اردوان سپارد :
- ۵- پس بنناک به پیش اردشیر آمد و سو گند خورد و اطمینان داد که تاز نده

ابآلت ولشگر و رای پاک
جهاندیده بارای و فرمانرو
چو آگه شداز پیش بهمن بر فت
ابالشکرو کوسوبادارو گیر
دلش گشت از آن پیر پر ترس و باک
بدانست اندیشه اردشیر
چنین گفت کز کرد کار بلند
اگر در دلام هست جز رای پاک
که از پیر زن گشت مرد جوان
شکیبا دل و راز دار نده دان
یکی دیگر اندیشه افکند بن
سوی آزر رام و خراد گشت
سوی بهمن اردوان شد بع منک
چو جوی روان خون فرور یختند
تنش خسته از تیر و تیره روان
زهر سو به بیه و سوت بیم سپاه
دلش گشت پر بیم و تیره روان
سپه بر گرفت و بنه بر نهاد

یکی نامور بودن امش تباک
که بر شهر جهرم بدوا پادشا
مر اور اخجسته پسر بود هفت
بیامد زجهرم سوی اردشیر
براندیشه شدن اموجوی از تباک
جهاندیده بیدار دل بود پر
بیامد بیاورد استاو زند
بریده است بیما یه جان تباک
چنان سیر گشم زشاه اردوان
مرا نیک پی مهر بان بنده دان
چو بشنید از اردشیر ابن سخن
دل شاهزاد اندیشه آزاد گشت
چو شد اشگرش حون دلاور پلنک
چو شیران جنگی بر آویختند
گریزان بشد بهمن اردوان
زگیتی چو بر خاست آواز شاه
چو آگاهی آمد سوی اردوان
در گنج بگشاد و روزی بداد

باشم خود با فرزندان هر مان بردار تو باشیم (۶) اردشیر خرم گردیده و فرمود (در) آنجا روستائی (که اکنون) رام اردشیر خوانند (بنا) کنند (۷) بشک را با سواران (در) آنجا گذارده خود بکنار در بیارفت (۸) چون در بیارا بچشم بدید بیزدان سپاسگزاری کرد و (در) آنجا روستائی بنام بخت اردشیر (بنا) نهاد و فرمود آتشکده بهرام را (بکنار در بنا نشاند) (۹) از آنجا باز بنزد بنا ک و سواران آمد و سپاه آراست (۱۰) (پس) بدر گاه آذر فرنیخ کرفه گرفته وا ز آن نیاز خواست (۱۱) (پس) بکار زار بالاردوان آمده و آن سپاه وی را جمله بکشت دارایی و خواسته و ستور و بنه ازا و بسته و خود به استخر بنشست (۱۲) و (از) کرمان و مکران و پارس ناحیه بنا حیه سپاه بیشمار گرد کرده و بکار زار اردوان فرستاد ..

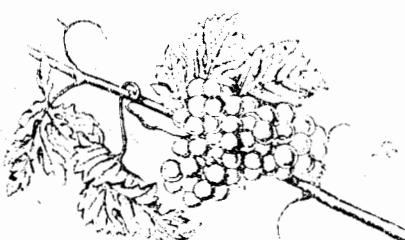
همی گرد لشگر بر آمد بمه
سپاهی که بر باد بر بست راه
بر آن زیر دستان جهان تنک بود
همه بخردان خواستند زینهار
بداد از پی تاج شیرین روان
وزو تخمه آرشی خوار شد
بنزد نات فرستاد شاه بلند
بدام بلا در نیاو بختند
سزد گر کنی زین یکی داستان
تن اردوان را زخون کرد پاک
بر آئین شاهان یکی دخمه کرد
چنین گفت کای شاه دانش پذیر
که با فرو زیست و با تاج گاه
هم اندر زمان دختر او خواست
بر آسود از رنج و وز گفتگوی
بدو اندر آن چشم و دشت و راغ
همی خواز دش خره اردشیر
فر او ان از آن چشم بگشادجوی
بر او تازه شد مهر و جشن سده

ز گکیل و ز دیلم بیامد سپاه
و ز آزوی لشگر بیاورد شاه
چهل روز ایشان همی جنک بود
بروزی کجا سخت شد کارزار
گرفتار شد در میان اردوان
دو فرزند او هم گرفتار شد
مر آن هردو را بای کرده به بند
دو مهتر بذا رزم بگریختند
بر فتنه گریان به هندوستان
برفت از میان بزرگان تباک
خر و شان بششش زخاک نبرد
و ز آن پس بیامد بر اردشیر
تو پیمان ده و دختر او بخواه
ز او پند بشنید و گفتار راست
سوی پارس آمدزدی نامجو
یکی شارسان کرد بر کاخ و باغ
که اکنون گرانمایه دهقان پیر
یکی چشم بدبکران اندر اوی
بر آورد ز آن چشم آتشکده

۱۳- چهارماه همه روزه کارزار و کشتار بسیار بود (۱۴) اردوان از ناحیه بناییه (کشور) چون رسی و دماؤند و دیلمان و پتشخوار گر سپاه و آخورخواست (۱۵) از آنجاییکه فره کیان با اردشیر بود فیروزی یافت (۱۶) او اردوان را کشته و همه دارایی و خواسته وی بدست اردشیر آمد و دخنروی را بزنی گرفت و بیارس باز گشت (۱۷) - شهرستانی که اردشیر خوره خواند (بنا) کرد و آنجا دریاچه بزرگی کند و چهار جوی آب از آن بر آورد و آتشکده بدآنجانشانید - کوهی سطبر را کنده ورود را وک را روان ساخت (۱۹) - بسیار دیده و دستکرد آباد کرد و پس آتشکده بهرام بفرمود که در آنجاها بر پا کنند .

بر آورده شد جایگاهی فراغ
همیخواندش مرزبان شهر روز
چو آباد کردش کسانرا نشاخت
همی کوه بایست پیش برد
وزآن کوه بیرید صد جو بیار

بگرد اندرش باخ و میدان و کاخ
چوشد شاه با داش و فرو زور
بگرد اندرش روستاها بساخت
بجایی یکی ژرف دریا بدد
بیر دند میتین و مردان کار



پنجمین پنهان

- ۱ - پس از آن سپاه و لشکر بسیار از زابل فراهم آورده و به کارزار کرد اشاه مادی رهسپار شد ۲ - بسی کار زار خونین بود و سپاه اردشیر ستوهی پذیرفت ۳ - از سپاه خویش نیازان و دل بریشان بود ۴ - شبانگاه به بیابانی آمدند که هیچ آب و خوراک اندر آن نبود و خود با سواران و ستوران همگی به گرسنگی و تشنگی افتادند ۵ - از دور آتش شبانان را دید واردشیر به آنجا رفت پیر مردی را دید که با یگو سفندان بدشت و کوه بودند (۶) اردشیر آتش به آنجا رفته

که کردن همی بده کند درنهان
بشد ساخته تا کند رزم کرد
پذیره شدش کرد پیمر به جنک
زبانها شد از تشنگی چاک چاک
که بشاند آنجنک و جوش و جلب
سیامد جهاندار با آن گروه
بر آن میش بر پاسبانان بددید
دهاشان پر از خاک آرامگاه
شب تیره خفتان زبر در کشید
سر شاه ایران بر آمد زخواب
کزاید رکجا یابی آرامگاه
سیابی مگر باشد رهنما
چو رفتی پسید آید آرامگاه
بهر ده یکی نامبردار مه
پیرد از رمه راه هر چند پیر
از آن ده سبک بیش اورفت مه
از آنجای تا خره اردشیر
همه شاد دل بر گرفتند راه
که تاکار ایشان بجوبید نهان

پس آگاهی آمد بشاه جهان
سپاهی ز استخر پیمر بپرد
چو شاه اردشیر اندر آمد بتنک
زخور شید تابان واژ گردوخاک
هم آنگه درخشی برآورد شب
یکی آتشی دید بر سوی کوه
چو تنک اندر آمد شبانان بددید
فرود آمد از اسب شاه و سپاه
پیاسود لختی چو دید آنچه دید
سپیده چو سرزد ز دریای آب
پیر سید از آن سر شبان راه شاه
چنین داد پاسخ که که آبادجای
از ایدر کمنون چار فرسنک راه
وز آن روی پیوسته شد ده بدنه
چو بشنید از آن سر شبان اردشیر
سپهبد زکوه اندر آمد بدنه
سوران فرستاد برناو و پیر
سپه را چو آگاهی آمد زشاه
بگردان فرستاد کار آگهان

(ودر آنجا گذرانید) روز دیگر از ایشان راه خواست (۷) آنان گفتند که از اینجا سه فرستنگ روستائی است بس آبادان که (آنرا) مردم بسیار و خوارباری فراوان است (۸) اردشیر بدان دیه رفته مردی فرستاد و همه سواران خوش را بدرگاه خواست.

۹ - سپاه مادیان پنداشتند که از اردشیر این شده اند چه وی بشکست باز پیارس رفته است (۱۰) اردشیر چهارهزار مرد آراست و بر ایشان تاختن آورده و شیخون زد (۱۱) و از کردن یکهزار مرد بکشت و دیگران را خسته و مجروج دستگیر کرد و از شاه کردن و پسران و برادران و فرزندان (وی) دارایی و خواسته بسیار (بستد) و به بارس گسیل داشت.

بر شاه ایران فراز آمدند
نادرد کسی بر دل از شاه یاد
کهنه گشت و شد بخت بر ناش پیر
گذشته سخن بر دلش باز گشت
پیاورد با خویشن شهربیار
جهاندار با کرد نزدیک شد
جهاندار با کرد نزدیک شد
پیاپیک دل لشکر آشنا دید
گیارا زخون بر سر افسر نهاد
ستر کی و نا بخردی خوارشد
سپه را همه بدره و تاج داد

بر فتند پویان و باز آمدند
که ایشان همه نام جویند و شاد
بر آند کاندر ستخر اردشیر
جو بشنید شاه آنسخن شاد گشت
کماندار با تیر و ترکش هزار
چوشب نیمه بگذشت و تاریک شد
چوشب نیمه بگذشت و تاریک شد
هم دشت از ایشان پراز خفتهدید
بر آهیخت شمشیرو اندر نهاد
بی اندازه ز ایشان گرفتار شد
همه بعوه اشان بتاراج داد



لِتَحْمِلُ لِتَعْتَصِمُ

۱- از در راه سپاه هفتان بخت خداوند کرم به او بر خورده آنهمه دارائی
و خواسته و بنه از سواران اردشیر بستندند (و) به کلالان قصبه کلال

که گوید ز بالای و پهنانی بارس
ز کوشش بدی خوردن هر کسی
که بی کام و جوینده نان بدی
شدندی هم - دختران هگمه رو
یکی دو کدامی ز چوب خدنک
خرامان از آن نهر تا پیش کوی
شده پنه به شان ریسمان دراز
یکی مرد بد نام او هفتادا
از ایرا که اورا پسر بود هفت
ک، نشمردی او مهترانرا بکس
نشستند با دوك در پیش کوه
یکی سیب افکنده باد از درخت
کنون بشنو این داستان شگفت
یکی در میان کرم آکنده دید
بدان دو کدان نرم بگذاشت
نام خداوند بی بار وجفت
بر شتن نمایم شما را نهیب
شاراش همین بر زمین بر نوشت
دو چندان که هر روز بر دی بیرد
که ای ماه رویان نیک اختران
بر شتم که نیزم نباشد نیاز
دل مام او شد چو خرم بهشت
بری روی دختر با آن کرم داد
بگفتند با دختر بر هنر

ز شهر کجارتان بدریای پارس
یکی شهر بد تنک و مردم بسی
در آن شهر دختر فراوان بدی
یکروی نزدیک بودی بکوه
از این هر یکی پنه بر دی بمنک
بدراوازه در شدی هم گره رو
شدندی شبانگه سوی خانه باز
بدان شهر بی چیز و خرم نهاد
بدینگونه برنام او هر چه رفت
گرامی یکی دخترش بود و بس
چنان بس که روزی همه هم گروه
چنان بد که آن دختر نیک بخت
بره بر بدید و سبک بر گرفت
چو آن خوب رخ سیب اندر گزید
بانگشت از آن سیب برداشت
چو برداشت از آن دو کدان پنه کفت
من امروز از این اختر کرم سیب
دو چندان که رشتی بروزی بر شت
شبیگیر چون ریسمان بر شمرد
چنین گفت با نام ور دختران
من از اختر کرم چندین طراز
سوی خانه بردا آن طرازی که رشت
همی لختکی سیب هر بامداد
چنان بد که یکروز مام و پدر

(یعنی) آنجاییکه کرم بنه داشت آوردند (۲) اردشیر بدان آهنگ بود که به ارمنستان و آذربایجان شوم (رود) چه یزدان کرد شهر زوری با سپاه و لشکر بسیار از آن ناحیه شهر زور پیمان کرده بفرمان برداری نزد او آمدۀ بود.

گرفتستی ای پاک تن خواهی
از آن سیب و آن کرمک اندر نهفت
ز کاری نکردنی به دل نیز باد
بخوردنش نیکو همی داشتند
سر و پشت او رنک نیکو گرفت
چو مشک سیه گشت پیراهنش
بدو اندرون ساختش جایگاه
نگفته سخن کس زیداد و داد
سر افزار و بالشگرو آبروی
که دینار بستاند از بدندزاد
بسی گوهر و گنجش آمد بعشت
بر آن هفت فرزند پیکار جوی
جنک آمد و داد مردی بداد
ز شهر کجارتان سموی کوه شد
شد آن شهر با او همه همگروه
یکی حوض کردند بر کوه و سک
چو پیلی شد آن کرم باشاخ و بیال
مر آن حصن را نام کرمان نهاد
پدر گشته چنگی سپهبدار کرم
ک رنجش بدی خوردن شهد و پیش
که گردش نیارست چنید باد
نبردی بر آن باره بر باد راه
نبود آن سخن ها ورا دلپذیر
سپاهی بلند اختر و چنگجوی
از ایشان بدل در نیامدش پاد

که چندان بریسی مگر با پری
سبک سیمپر پیش مادر بگفت
بالی گرفت این سخن هفتاد
مر آن کرم را خوار نگذاشتند
تناور شد آن کرم و نیرو گرفت
همی تناک شد دو کدان بر تنش
یکی پاک صندوق کردش سیاه
چنان بد که در شهر بی هفتاد
یکی میر بداندران شهر اوی
بهانه همی ساخت بر هفتاد
همه شهر بگرفت او را بکشت
بسی نامدار انجمن شد بر اوی
همیرفت پیش اند آن هفتاد
بنزدیک او مردم انبوه شد
یکی دژ بکرداز بر تیغ کوه
چو آن کرم را اکشت صندوق تناک
بر آمد برین کار بر چند سال
چو بگذشت یگچند بر هفتاد
همان دخت او بد نگهدار کرم
بیار استندش دبیر و زیر
چنان شد دژ نامور هفتاد
حصاری شد آن بر ز گنج و سپاه
چو آگه شد از هفتاد اردشیر
سپهبد فرستاد نزدیک اوی
چو اگاه شد ز آنسخ هفتاد

۳- ولی چون اردشیر ستمکاری و گناهکاری پسران هفتان بخت را به سپاه خویش شنید اندیشید که نجست کار فارس باید بیار است و از دشمنان این گشت سپس شهر دیگر پرداخت (۴) اکنون با چنان بت پرسنی که بکلالان چیره و زور آور شده و با پنج هزار سپاه جرای که از ناحیه به ناحیه بوم سند و گذار دریا (بیاری او) آمده اند باید (کار زار کنیم).

۵ اردشیر را سپاه ولشکر از بخشها به اردشیر (خره) بازآمدند (۶) هفتان بخت (نیز) همگی سپاه خویش بدر گاه بازخواست (۷) اردشیر سپاهی بسیار با سپهبدان بکارزار کرم گسیل کرد (۸) بیاران کرم همه دارائی و خواسته و بنه (خود) را به پناه گاه و دز کلالان نهاده و خود در شکافهای کوه پنهان شدند (۹) و سوا ان اردشیر را آگاهی نبود و بیای کلال دز آمده و

بیامد سوی رزم خود با گروه
سیه شد بر آن نامداران زمین
که پیروز گردش ز کشنستوه
از آن کشن و غارت و دار و گیر
بگردون برآمد سر بد نژاد
بر او خوار شد لشکر و کارزار
چو آگاه گشت او زرزم پدر
بکشته بیامد برین روی آب
یکی شوخ و بد سازو بدخوی بود
دل هفتاد از پسر گشت شاد
سپهبد بدولشکر آرای خویش
براز کینه سر گنج و بر خواسته
دل مرد برنا شد از رنج پیر
که گفته بجنیبد دریا ز باد
بر آورد شب چادر لاجورد
پس پشت او بد یکی آبگیر
که بدخواه او بسته بد راه را
کجا نام او مهرک نوشزاد
وز آن ماندنش برلب آبگیر

کمینگاه کرد اندر آن گنج کوه
سپاه اندر آمد ز جای کمی-
ز کشته چنان شدرو دشت و کوه
چو آگاه شد نامدار اردشیر-
بتنده بیامد بر هفتاد واد
بیاورد گنج و سلیح از حصار
چدا بود از او دور مهتر پسر
برآمد ز آرام وز خورد و خواب
جهانجوی را نام شاهوی بود
ز کشته بیامد بر هفتاد
بیاراست بر مینه جای خویش
دولشکر بید هر دو آراسته
بدیشان نگه کرد شاه اردشیر
بر آنگونه شد لشکر هفتاد
برینگونه تا روز بر گشت زرد
ز هر سو سپه باز چید اردشیر
خورش تنک شد لشکر شاه را
بعهم یکی مرد بد بد نژاد
چو آگه شد از رفقن اردشیر

دز را در میان گرفتند (۱۰) چون شب فرا رسید سپاه کرم برایشان حمله آورده و شیخون زند و از سواران اردشیر بسیار بکشتند و اسب و زین وزین افزار و خواسته و بنه از آنان بستند (۱۱) بدین منوال سواران را به افسوس و سخره و تحقیر بر هنر باز به پیش اردشیر فرستادند (۱۲) اردشیر چون بدانگونه دید بسیار اندوه ناک شد و از شهر بشهر و جای بجا ای سپاه بدرگاه خواست و خود بالشکری بسیار بکارزار کرم رهسپار گشت.

۱۳ - چون بدز کلالان فرا رسید سپاه کرم همگی بدز نشسته بودند واردشیر در پیرامون بدز نشست (۱۴) هفتان بخت خداوند کرم هفت پسر داشت و هر پسری را با هزار مرد بشهری گمارده بود (۱۵) در آن گاه پسری که بارنگستان بود بسیار از تاریان و عمانیان از دریا گذشته و با اردشیر بکشtar و نبرد ایستاد (۱۶) سپاه کرم که به بدز بودند همگی پیرون آمده با سواران اردشیر کوشش و کارزاری سخت جان سپارانه کردند و از دو سو

ز هرسو بیاورد بیم سپاه
بلشکر بسی بدره و تاج داد
پر اندیشه شد بر لب آبگیر
چرا ساختم رزم پیگانه را
زمهرک فراوان سخنها برآند
که ما را چنین تنک شد دستگاه
می وجام و رامشگران خواستند
بیامد همانگه یکی تیز تیر
که تیراندر آن غرق شد یکسره
که ای شاه داننده گربشونی
که از بخت کرم است آرام بدز
بر او بر گنبد یافقی پر تیر
کند بست کرم اندزاین رو زگار
چو بنشست خورشید بر جای ماه
سوی پارس آمد دوان اردشیر
زهر سو گرفتند بر شاه راه
همی تاخت با ویژگان شهر بار

ز جهرم بیامد بایوات شاه
همه گنج او را بتراج داد
چو آگاهی آمد بشاه اردشیر
همی گفت ناماخته خانه را
بزرگان لشکر همه پیش خواند
چه بینند گفت ای سران سپاه
بفرمود تا خوان بیمار استند
چون از اخوردن گرفت اردشیر
نشست اندر آن پاک فربه برمه
نشسته بر آن تیر بد پهلوی
چنین تیز تیر آمد از بام بدز
گر انداختم من سوی اردشیر
نماید که چون او یکی شهر بیار
پر اندیشه بدآشپ از کرم شاه
سپه بر گرفت از لب آبگیر
پس لشکر او بیامد سپاه
بکشتند هر کس که بد نامدار

بسیار کشته گردیدند (۱۷) سپاه کرم یرون آمد هرا و گذر گاه چنان برایشان بگرفتند که هیچکس از سپاه اردشیر یرون رفتن و خوراک خویش و علوفه ستوران آوردن نتوانست از دو سوی همگی مردمان و ستوران به قحطی و بیچارگی افتادند (۱۸) مهرک نوشزاده از چهرم پارس (بود) چون شنید که اردشیر بدر کرم گرفتار مانده و بر سپاه وی دست نیافرمه است سپاه و لشکر آراسته بجایگاه اردشیر رفت و همه دارائی و خواسته و گنج او را (بیغما) ببرد (۱۹) (اردشیر) چون مهر دروغی (ویمان شکنی) مهرک و دیگر مردمان پارس را بدانگونه شنود بداوری چنین اندیشید که از برد کرم باید برداخت و سپس بجهت و کارزار مهرک (باید) رفت.

۲۰ - اوهمه سپاه را بدرگاه بازخواسته با سپهبدان سکالس و مشورت کرد و چاره رهایی یافتن خویش و لشکریان را (از آنجا) بنگرید پس از آن بچاست خوردن نشت (۲۱) در زمان تیری چوین ازدز فرو دآمد و ناپر بیزه (بریانی) که برخوان بود به نشت (۲۲) و بر تیر چنین نوشته بود که این تیر را سواران ارجمند خداوند کرم (یعنی هفتان بخت) افکنده اند و ما نباید بزرگ مردی چون شمارا بکشیم همچنانکه (تیر) براین بره زدیم .
 (۲۳) اردشیر چون بدانسان دید سپاه از آنجا کمnde بر فرت (۲۴) سپاه کرم از بس اردشیر بستافتند و جای چنان تنک برایشان بگرفتند که سپاه او را بر گذشتن نشایستی (۲۵) واردشیر خود تنها بکنار دریا افتاد .



(بختیش هفتم)

(۱) چتین گویند که فره کیانی که بدور بود اکنون در پیش از دشیر ایستاده واندک اندک همی رفت تا اورا از آن گذر گاه سخت از دشمنان بی گزند بیرون آورد (پس از آن اردشیر) بردهی که مانند خوانند فرار سید (۲) شبانگاه بخانه دو برادر که یکی برزو و یک (دیگر) رانام بربز آذر بود (فراز) آمد و باشان گفت که من از سواران اردشیرم که از کارزار کرم شکست یافته ام بفرمانید امروز مر امن لی دهنده آن گاهی سپاه اردشیر بیاید که بکدام سرزمه مین افتاده اند (۳) ایشان با همدردی بسیار بار دشیر گفتند که ملعون باده این نابکاریکه این بت را چنیز چیزه و نیز و مند کرده که در ۵۰۰م درم را از دین آهور زدا و اهشائیدن

همی تاخت اندر فراز و تشیب
براندند با پویه اسبان چو گرگ
بدر برد و برناهی بیگانه دید
وز او باز ماندیم با خیره خیر
بر آن مهتران خواندند آفرین
پسندیده خوانی بیسار استند
غم و شادمانی نماند دراز
چه آورد از آن تخت شاهی بسر
کروب دل شهریار ات بدرا
بکشت آنکه بد درجه هان شهریار
نم آند و نیابند خرم بهشت
نه پیچه بفر جام خود بد نژاد
چنان تازه شد چون گل اندر بهار
بکرد آشکار او بنمود راز
یکی پند باید مرا دلبذیر
که نام و نژادش بگیتی مباد
همیشه ز تو دور دست بدی
بسنده نه گرنه پیچی زداد

بیامد گریزان و دل پر نهیب
یکی شارسان دید و جای بزرگ
چوتیک اندر آمد یکی خانه دید
بدو گفت از اینسو گذشت اردشیر
فرو آوریدندش از پشت زین
یکی جای خرم بیهراستند
باواز گفتند کای سر فراز
نگه کن که ضحاک بیداد گر
هم افراسیاب ان بداندیش مرد
سکندر که آمد بدین روز گار
بر فتند وز ایشان جزا زنام رشت
نماند همین نیز بر هفتاد
ز گفتار ایشان دل شهریار
خوش آمدش گفتار آن دلنواز
که فرزند ساسان منم اردشیر
چه سازیم با کرم و با هفتاد
بگفتند هر دو که نوش بدی
تو در جنگ با کرم و با هفتاد

گمراه شده اند و خدایگانی بزرگچون اردشیر با همه پیاوهش از دست آن دشمنان کافر و بت پرست سرشکست گردانیده اند

(۴) ایشان اسب اردشیر را گرفته در سرای برده با خور بستند به جو و کاه و یونجه نیکو داشتند واردشیر را (نیز) باحترام به نشستنگاه و جایگاهی برده بنشانیدند (۵) و اردشیر بسیار اندوهگین بود و اندیشه همی کرد (۶) وایشان (خوانست گستره) دارون یشت بس و دند واز اردشیر خواهش کردند که بفرما واج گیر و خوراک خور و آنده و تیمار مدار چه آهوزمزدا و اما مشا سپندان چاره این چیز بخواهند (کرد) و این پتیاره را چنین بنگذارند چه ضیحه و افراسیاب تورانی و اسکندر رومی باستمگری که داشتند چون یزدان از ایشان خرسند نبود بفرجام ایشان را (آن همه) فرو ارجمندی چنان نیست و نابود کرد که آن درجهان معروف است (۸) اردشیر بدان سخن خوشل گشت و واج گرفته و خوراک خورد (۸) ایشان را می نبود و لیکن و شکله بیش آورده و سپاس گذارده و (ستایش) و آفرین کرد گار کردند (۹) اردشیر به نیکی و دین دوستی و بگانگی و فرمانبرداری ایشان بیگمان شد و راز خویش به برزو و بربز آذرآشکار ساخت و گفت که من خود اردشیرم اکنون بنگرید که چاره این کار و تباہ کردن این کرم و سوارانش چگونه توان کرد .

(۱۰) ایشان پیاسخ گفتند که ما (دوازگر) تن وجان و دارای و خواسته وزن و فرزند به بیشگاه شما خداوندان کشور ایران بیاید بسیاریم هم بسیاریم (۱۱) ولی مانچنین دانیم که چاره این دروغ را بدمیسان توان خواست که تو خویشن را با آین مردی بیگانه آراسته کنی و بگذارد یه (روی) و تن خویش (را)

بدو اندرون کرم و گنج گروه
دزی بر سر کوه و راهی درشت
جهان آفریننده را دشمن است
همه مهر جوینده و دلپذیر
بدونیک ایشان مراباشماست
دل هوشمندش به پیر استند
همیشه به نیکی ترا رهنماهی
همی بود پیروز و دل پر زداد

یکی جای دارند بر تیغ کرده
به پیش اندرون شهر و دریا پیش
همان کرم کرمغز اهرین است
سخنها چ و بشنید ازاو اردشیر
بدیشان چنین گفت کاری دوست
ج و انان و را پیاسخ آراستند
که مـا بندگانیم پیشـت پیـای
ز کفتار ایشان داش کشت شاد

به بندگی و پرستاری او بسیاری و دو مرد ملا و دین آگاه بدنجا بری که
با ایشان پرستش و ستایش یزدان و امشاپنداش فرازکنی و چون هنگام
خوراک خوردن آن کرم فرا رسید چنان کنی که روی گداخته که با خود
داری بدھان آن دروغ ریزی تا میرد (چه) آن روان دروغ اورا به پرستش
و ستایش یزدان (و آن تن نایاک او را باروی گداخته) تو ان کشتن (۱۲)
اردشیر آن سخن پسندید و به خوب داشت و به بروز و بر ز آذر گفت که من
این کار بیاری شما توانم کر (۱۳) ایشان گفتند که هر کاری را که شما
فرمائید تن وجان فدا کنیم .



پنجمین هشتادم

(۱) اردشیر از آنجا باز به اردشیرخره آمد و با مهرک پسر نوشزاد کارزار کرد و ویرا بکشت و شهر و جای وهمه دارایی و خواسته او را از آن خوبیش ساخت (۲) کسی را بکارزار کردن با کرم فرستاد و بربزو و بربزآذر را پیش خواست و با ایشان سکالش کرد و بسیار درهم و دینارو پوشانک برگرفته و خوبیشن را بجامه خراسانی آراسته داشت . و با بربزو و بربزآذر به پای دز کلال آمد و گفت که من مردی خراسانیم از این خداوند مقدس بارخواهم که بدرگاه او پرسش آیم (۳) بت پرستان اردشیر را با آن دو مرد یندیر فتند و بخانه کرم جای دادند .

سر افزار تا خره اردشیر
بیامد سوی مهرک نوشزاد
نهان شد از او مهرک بی وفا
همی بود تما او گرفتار شد
باتش بیداخت بی سر تنفس
بخنجر هم اندر زمانش بکشت
همه شهر ازاو شد پراز جستجوی
سپاهش همه کرده آهنه کرم
دلیران و شیرات روز نبرد
ز دیبا و دینار و هر گونه چیز
دو صندوق پرسرب و ارزیز کرد
که استاد بود او بکار اندرورون
ز لشگر سوی دز نهادند روی
که بودند روزی ورا میزبان
که هم دوست بودند و هم رأیزن
بیودند در کوه و دم برزند
پرداختی بـ سکتن از کار کرد

همی رفت روشن دل و یادگیر
بیاسود یکچند و روزی بداد
بجهنم چو نزدیک شد پادشا
دل پادشه پـ ز پیکار شد
بشمشیر هندی بزد گردنش
هر آنکس کز آن تخمش آمد بمشت
مگر دخترش کاونهان شداز اوی
وز آنجایگه شد سوی جنک کرم
گزین کرد از آن مهتران هفتمرد
بسی گوهر از گنج بگزید نیز
بچشم خرد چیز ناجیز کرد
یکی دیک روئین بیار اندرورون
همیشه خلیده دل و راهجوی
همان روستائی دو مرد جوان
از آن انجمن برد با خوبیشن
چو از راه نزدیک آن دز شدند
برستنده کرم بد شست مرد

(۴) اردشیر سه روز بدانگونه پرسش ویگانگی کردن بکرم همی نمود و آن درهم و دینار وجامه را به پرستاران داد و چنان کرد که همه کسانیکه در آن دز بودند در شگفت مانده و بروی آفرین کنان شدند پس اردشیر گفت که اگتنون بهتر منماید (که تا) سه روز خوراک کرم را بدست خویش دهم (۶) پرستاران و کارفرمایان همداستان شده (پذیرفتند).

(۷) اردشیر کس فرستاد و چهار صد سپاه هنرمند و جانسپار و پرگوهر (نجیب) در آنجا بشکافهای کوه نهان فرمود کردن و فرمود که در آسمان روز (۲۷ ماه) چون ازدز کرم دودی بینید مردانگی و هنرمندی کنید و پایی دزآید (۸) و با خویشتن آنروز روى گداخته داشت و بربزو و بربزو آذر یزش و ستایش یزدان فراز کردند (۹) چون هنگام (خوراک) خوردن شد

که صندوقرا چیست اندر نهشت
که هر گونه ای چیز دارم بیار
برنج اندرون بی تن آسانیم
کنون آدم شاد تا تخت کرم
که از تخت وی کارمن گشت راست
همان گه در دز گشادند بیاز
بیار است کار آن شه نامدار
بیخشید چیزی که بید ناگزیر
بر آورد و بر کرد جام نمید
ز شیر و برنج آنچه بد پرورش
که نوبت بخش جای مستی نمید
که بامن فراوان برنج است و شیر
من اورا بخوردن منم دلخواز
فرازید من از نزد کرم آبروی
بیگفتند کورا پرسقش تو کن
پرسقشند گان می پرستان شدند
بر افروخت آتش بروز سپید
زار زیز جوشان شدش بزورش
سر کنده برداشت آن کرم نرم

نگه کرد یکتن به آواز گفت
چنین داد پاسخ بندو شهر بیار
بیازار کانی خرا سانیم
بسی خواسته دارم از بخت کرم
اگر بر پرسقش فرام رواست
پرسقشند کرم بشنید راز
چو آن بارها راند اندر حصار
سر بار بگشاد زود اردشیر
ز صندوق بگشاد بند کلید
هر آنکس که زی کرم بردی خورش
بیچید گردن ز جام نمید
چو بشنید بر پایی جست اردشیر
بدستوری سر پرستان سه روز
فروشند ام هلم خریدار جوی
بر آمد همه کام وی زین سخن
بخوردن چیزی و مستان شدند
بیاورد ارزیز و روئین لسوید
چو آن کرم را بودگاه خورش
سوی کنده آورد از زیر گرم

گرم برسم هر روز بانک کرد (۱۰) ارشیر پیش از آن پرستاران تو کارفرمایان را بچاشت مست و بخود کرده بود و خود با غلامان خویش بنزدیک کرم شد و آن خون گاو و گوسفندان را بدآنسان که هر روز میداد به پیش وی برد و چون کرم دهان را برای خوردن خون باز کرد ارشیر روی گداخته در کام وی ریخت (۱۱) چون روی به تن کرم رسید بدو (پاره) بشکافت و بانگی چنان ازوی برآمد که مردمان دژمه بدانجا آمده آشوب اندر دژافتاد (۱۲) ارشیر دست بسپر و شمشیر برد و ضرب بو کشتاری گران در آن دژ کرد و بفرمود که آتش کنند تا دو بآن سواران بدیدار شود (۱۳) غلامان همچنان کردند (۱۴) سوارانی که در کوه بودند چون این (دوه) از (دژ) بدیدند بتاخت پایی دژ و بیاری ارشیر آمدن و بدر واژه آن روی آورده بانک کردند که شاهنشاه ارشیر بابکان فیروز باد (۱۵) و شمشیر بکار بردند بدانگونه خداوند دژ و هرچه (بودند) کشته شدند و یا شتاب و کوشش کارزار از دژ (بیرون) افتادند و (بگریختند) و آن دیگران (که مانده بودند) زینهار

بدآنسان که از پیش خوردی کرنج
بکنده درون کرم شد ناتوان
که ارزان شد آن کنده بوم اوی
کشیدند کوبال و شمشیر و تیر
یکی زنده از دست ایشان نرسست
دلیری بسالار لشکر نمود
که بیرون گرگشت شاه ارشیر
سیاورد لشگر بنزدیک شاه
دالش گشت پر درد و سر پر زیاد
که بر باره دژ پی شیر بود
گرفتار شد در زمان هفتاد
پیاده بشد پیش او شهر گیسر
شد از خواسته لشکر آراسته
بد و تازه شد مهرگان و سده
بدان میز بانان بیدار بخت

زبانش بدیدنها همنیک سنج
فرو ریخت از زیز مرد جوان
طرافقی برآمد ز حلقه اوى
بشد با جوانان چو باد ارشیر
پرستند گان را که بودند مست
برانگیخت از بام دژ تیره دود
دواون دیده بان شد بر شهر گیر
سیامد سبک پهلوان بما سپاه
چو آگاه شد زین سخن هفتاد
بکوشید و چندی نیلمدش سود
سوی لشکر کرم بر گشت باد
فرود آمد از دژ دوان ارشیر
بنتاراج داد آن همه خواسته
بکرد اندر آن کوه آتشکده
سپرد آن زمان کشور و تاج و تخت

خواسته و به بندگی و فرمانبرداری آمدند (۱۶) اردشیر بفرمود که آن دز را بکنند و ویران کردند و در آنجا روستایی که کلالان خوانند بر بساختند (۱۷) و آتشکده بهرام بدآنجا بنشاند (۱۸) و مال و خواسته و ذر و سیم آن دز را بر هزار اشتربار کرده بدر بارگسیل داشت .
(۱۹) برزو و بزر آذر را آنگاه بهره و پاداشی بزرگ باعین جان سپاران از آن گنج بخشید و در آنجا روستایی بسرداری و کدخداei باشان داد



پیش‌نیم

(۱) پس از آنکه کرم کشته شدار دشیر بدر بار باز آمد (۲) و با گنج و سپاه سوی کرمان و بکارزار بلوچان آمد (۳) (اردشیر) دو تن از پسران اردوان را با خویشتن داشت و دو (دیگر) بگریز (بکابل) نزد کابلشاه رفته بودند (۴) ایشان بخواهر خویش که زن اردشیر بود نامه نوشته یه فرام فرستادند که راست است آنچه شما زنان را گویند که توچو خود از مرک (رسنی) مرک خویشان وهم تباران را که این گناهکار دشمن بزدان نا سزاوارا (۵) بکشت فراموش کردی (۶) و تو مهر و عشق به پرادران مستمندی که به آذار و سختی و بیم و سهم و نارجمندی (در میان) بت پرستان بشهر کابل گرفتارند

ز خون وی آورد گیتی بعثت
بدان تابکوید که گنجش کجا است
برنج و بلا گشته همداستان
دو دیده پراز آب و دل برزخون
که بهمن بدی نام آن نامور
جوانی که دارد بگفتار گوش
بدو داد پنهان یکی پاره زهر
که از دشمنان مهر بانی مجوی
به یگانگی گشته همداستان
پدر کشته و پور خسته به تیر
پسند چنین کرد گلار سپهر؟
بگیتی پسند دلیران شوی
بکار آریکباره با ارد شیر
بدخت گرامی بداد آن بیام
بکردار آتش دلش بر فروخت
بدان شد که بردارد از کام بهر
نخجیر بر گور بگشاد قیر

بدآنکه که شاه اردوان را بکشت
چو او کشته شد دختر او بخواست
دو فرزند او شد بهندوستان
دو ایدر بزنان شاه اندرون
بهندوستان بود مهر پسر
فرستاده جست با رأی و هوش
چو از پادشاهی نماید ایچ بهر
بدو گفت روپیش خواهر بگوی
برادر دو داری بهندوستان
دو در بند زنان شاه اردشیر
تو از ماسکسته بدین گونه مهر
چو خواهی که بانوی ایرانشوی
هلاهل چنین زهر هندی بگیر
فرستاده آمد بهنسگام شام
ورا جان و دل بر برادر بسوخت
ز دار نده بستد گرانمایه زهر
چنان بد که یکروز شاه اردشیر

و آن دور ادر بدیخت را که این مهر دروغ بهند زندان کیفر میدهد که مرک
باززو همی خواهند همگی را ازیاد بودی.

(۶) تومش با آن مهر دروغ (ست ییمان) راست کرده و هیچت تیمار و
اندوه ما بایست (۷) مرده باد آنکس که پس از امروز درجهان تو بهیج ذنی
گستاخ و بی گمان باشد (۸) اکنون اینکه اگر راه هیچ مهر ماهست چاره ها
خواه و کین پسر خویشاوندان وهم تباران (خود) فراموش مکن واین
زهر جانگزای را که ما با مرد معتمد خوش نزدشما فرستادیم از این مرد
بستاند و هر گاه که بتوانی پیش از خوراک بدان گناه کار مهر دروغ دهید تا
در زمان بمید و آن هردو برادران بسته بگشای و ما باز شهر و بوم و
جلی خوش آئیم و تو روان را بهشتی و نام خوش را جاوید کرده باشی

سبهید ز نجعیر گه کشت باز
دون ما چهره بشد نزد شاه
پر از شکر و پست با آب سرد
که بهمن مگر کام یا م بدھر
رزنشش بیفتاد و بشکست پست
هم اندر زمان شد دلش بردو نیم
بر اندیشه از گردش آسمان
پسرستنده آرد پسر شهریار
گمانی همی خیره پنداشتند
گمان بردن از راه نیکی بیرد
بیامد بر خسرو پاک رای
که بدخواه اگر گرشانی بگاه
که بیهوده بازد بجان تودست
چه سازیم درمان خود کرده را
چو بیازد بجان جهاندار دست
کسی پند گوید باید شنید
تنی کن که هر گز نبیند روان
همیرفت لرزان وذل پر گناه
مرا و ترا روز هم بگنرد

جو بگذشت نیمی ز روز دراز
سوی دختر اردوان شد ز راه
پیاورد جامی ز یاقوت زرد
بیامیخت با شکر و پست زهر
چوب گرفت شاه اردشیر آن بسد
شد آن بادشه زاده لرزان زیم
جهاندار از آن لرزه شدید گمان
بفرمود تا خانگی مرغ چار
چو آن مرغ بر پست بگذاشتند
همانگاه مرغ آن بخورد و بمرد
بفرمود تا مؤبد کندخدای
ز دستور ایران پرسید شاه
شود در نوازش بدینگونه مست
چه باد آفره است آن بر آورده را
چنین داد پاسخ که مهتر بزست
سر پسر گناهش بیاید باید
بفرمود کز دختر اردوان
بشد مؤبد و پیش او دخت شاه
مؤبد چنین گفت کای پر خرد

و دیگر زبان شرجهان (از) کار خوب بونامی تر و گرامی تر گردید (۹) چون دختر اردوان آن نامه بدآسان دید باز هری که بوى فرسناده بودند اندیشید که بدین گونه باید کردن و آن چهار برادر بدخت را از بدرها نیدن (۱۰) روزی از دشیر از تجسس گرسته شخنه آمد و واج گرفته بود (دعای ریش از غذا خواند) کنیزک آن زهر را با پست و شیر اندور آمیخته بدمست از دشیر داد (و گفت) که این را پیش از دیگر خورا که با فرمائید خوردن حبه (آن) برای گرمی و خستگی خوب است (۱۱) چون از دشیر بستاند و میخواست بنوشد چنین گویند که باک آذر فریب پیروز گیر بشکل خروسی سرخ اندر پرید و پر (خویش) به پست زد و آن جام باهمه پست از دست او

اگر کشت خواهی مرانا گزبر یکنی کودکی دارم از اردبار ایگر من سزا میخون ریختن از دار بلند اندور آویختن بمان ناشود کودک از من جدا زوره بیا شد مسجد آمیز و پر بند گفت آنچه بشنید با ارد میر بند گفت مؤبد که بند روز گار بدانسان که فرمان چنین آید از شهر بار همه مرک را ایم برباو و بیران زکشتن رهانیم من این ماه را میگیر زین پشمیمان کنم شاه را و گرنه چوزو بچه گردد اجداد از این بجهای آوردم گفته بادشا نه کارست کن دست من بگندرد خردمند باشم به از بیخورد پیار است جائی بایوان خویش بزن گفت اگر هیچ باد هوا من اندیشه کردد آنکه دشمن بسی است یکنی چاره سازم که بند گوی من بجانی شد و خایه بزیرد پست بخایه همک بزر پراکند بزود آهن اندار زمان حقه زا آمهر کرد چو آمد بسزدیک نخت بلند چنین گفت باشاد کاین زینهار نمشته بر آن حقه تاریخ آن

بزمین افتاد (۱۲) اردشیر وزن چون بدآنسان دیدند در شکفت ماندند :

(۱۳) گر به وسگی که درخانه بودند از آن خورش بخوردند و بمدادند

(۱۴) اردشیر دانست که آن زهر بوده و برای کشتن من (وی) آراسته بودند

(۱۵) (اردشیر) درحال مؤبد مؤبدان را پیش خواست و پرسید که ای هیربد

چه گوئی درباره کسیکه بجان پادشاهان کوشد و باوی چه باید کرد (۱۶)

مؤبد گفت که جاودان بوبدو کامرو باشید آنکه بجان خداوندان کوشد سزاوار

مرک است (واورا باید کشتن) (۱۷) اردشیر فرمود آنکه این وسیعی جادوی

کافر کیش پدر کشته زبانکار را به اصطبل بیرون گوتا او را بکشند (۱۸) مؤبد

مؤبدان دست زن گرفته بیرون آمد (۱۹) زن گفت که امروز هفت ماه است

که آبستنم اردشیر را آگاه کن چه اگر من سزاوار کشتن باشم این فرزند

را که در شکم دارم آیا به کیفر مرک باید داشت ؟ (۲۰) مؤبد مؤبدان

چون آن سخن شنود بر گشت و باز پیش اردشیر رفت و گفت جاودان وید

این زن آبستن است واژ روی داوری تا هنگامی که بزاید اورا نشاید

کشت چه اگر او در خور کشتن است آن فرزندی را که از نسل شما خداوندان

در شکم دارا سزاوار مرک و کشتن باید داشت (۲۱) اردشیر چون خشم

داشت گفت توهیج زمان در نک مکن و اورا بکش (۲۲) مؤبد مؤبدان

دانست که اردشیر بخشم بسیار است واژ آن پس به یشیمانی رسداو آن زن را

نکشته ویرابخانه خود برده و بنها نکرد (۲۳) او بزن خود گفت که این

زن را گرامی دار و درباره او بکسی چیزی مکوی .

(۲۴) دخت اردوان را چون زمان زادن فراز آمد پسری بسیار باسته

زاد اورا شاهپور نام نهاد ویرا همی بپرورد تا بسن هفت سالگی رسید .

از آن کار بر باد نگشاد راز

یکی خسرو آئین و دوش دوان

ورا نام دستور شاپور کرد

یکی شاهرخ گشت با فرو یال

چو هنگا مه زادن آمد فراز

پسر زاد ازاو دختر ار دوان

زایوان خویش انجمن دور کرد

نهانش همیداشت تاهفت سال

(بخش دهم)

(۱) روزی اردشیر به نجیر رفت و اسب بدنیال گورماده‌ای تاخت گورنر به پیش تیغ اردشیر آمد و گورماده را برها نید و خویشن را برک سپرد (۲) اردشیر آن گور را گذاشت و اسب دربی گور بچه افکند (۳) گور ماده چون دید که سوار، اسب بدنیال بچه او افکنده است آمده و بچه اش را رهانید و خویشن را برک سپرد (۴) اردشیر چون بدانگونه دید باستاد و دل سوخته شده و اسب باز گردانید و با خود اندیشید که وای برآدمی که این چهار پایان بانادانی و ناگویانی مهر یکدیگر چنان استواز دارند که جان خویش برای زن و فرزند بسپارند (۵) بدینسان آن فرزند خود را که

بدید آب نز چشم شاه اردشیر
روانرا بدیدار توشه بدی
نه هنگام اندیشه آوردست است
که ای پاکدل مؤبد راز دار
چو کافورشد مشک و گل ناپدید
دلارای و نیروده و رهنمای
مرا خاک سود آید و بهره رنیع
که آمده کنون روز گار سخن
جوانمرد و روشنل و سرفراز
من این رنچ بردارم از شهریار
چرا باید من جان تو رنجه کرد
ز گفت خردمند برتر چه چیز
که ای شاه روشنل و پاکرای
که تاباز خواهی تن بی روان
بترسیدم از کرددگار جهان
بریدم هماندر زمان شرم خویش
ز دریای تهمت بشوید مرا

چنان بد که روزی بیامد وزیر
بدو گفت شاهها انوشه بدی
کنون گاهشادی و می خوردست
چنین داد پاسخ بدو شهریار
مسرا سال بر پنجه ویک رسید
پسر بایدی پیش اکنون بیا
بس از من بدم من رسد تاج و گنج
بدل گفت بیدار مرد کهن
بدو گفت کای شاه که هر زواز
گراید و نکه یا بم بجان زینهار
بدو گفت شاه ای خردمند مرد
سکوی آنچه دانی و بفرای نیز
چنین داد پاسخ بدو کد خدای
سپردی مردا دختر اردوان
نیکشتم که فرزند بدرنهان
نیستم بفرمان آزم خویش
بدان تا کسی بدنگوید مرا

(دخت اردوان) در شکم داشت بیاد آورده همچنانکه در پشت اسب نشسته بود
سایه بلند بگریست .

(۶) سپهبدان و بزرگان و آزادگان و شاهزادگان چون آنچنان
دیدند شگفت بما ندانند و همه به پیش مؤبد مؤبدان رفته گفتند چکونه سرد
که اردشیر بناگاه چنین با فردگی و آشتفتگی و اندوه افتاد و بدانان
گردد که بگرید ؟

(۷) مؤبدان مؤبد و سپهبد ایران و سردار اسواران و سور دیاران و معلم
در بار و شاهزادگان به پیش اردشیر رفته و به روی افتادند و نماننده گفتند
که جاودان بوبید باینگونه خویشتن را اندوه گین و پر بیشان و غمناک دل میفرمایند
چه اگر کاری پیش آمده است که بزدم کاری چاره بتوان کردم باز آگاه فرمان
کردن تاتن و جان و دارائی و خواسته وزن و فرزند خویش پیش داریم و اگر

سزد گر بخواهد کنون پیشگاه
تراداد آمد کنون خواستار
مگر مان نباشد باندیشه زیست
سپرد آنگه سپرد دستور اوی
نه اده براین بند بزمهر کیست
بریمده زین باو شرم منست
بمانداشت شرذیک دستور تو
کنون هفت سال است تاپور تو
چو او نیست فرزند یکشاو را
ورا نام شاپور کردم زمهر
همان مادرش نیز با او بعثای
بدو ماند شاه جهان در شگفت
وز آن پس چنین گفت با کدخدای
کنون صد پسر جوی همسال اوی
همه کودکانرا بچوگان فرست
چو پسر دشت کودک بود خوب چهر
بدان راستی دل گواهی دهد
بیدان تو گومی یکی سور بود

- چنان گز نمی است که چاره آن نشاید که در خویشتن و ما و مردمان کشور را پریشان و غمناک مغز ماید.
- (۸) اردشیر پیاسخ گفت که مرا اکنون بدی بیش نیامده است جزا یکه دیدن چهار یاعی گنک و بی زبان و نان که امروز خود بدانگ و نه در دشت دیدم مرا آن زن و آن فرزند گناه در شکم مادر باز بیاد آمد و بکشت ایشان اندیشناک و بشیمان هستم که روان را گناهی بزرگ شاید بود
- (۹) مؤبد مؤبدان چون بدید که اردشیر از آن کار به پشیمانی آمده است بروی افتاده گفت که جاودان بود بفرمایید تا کیفر گناهکاران و سزاواران مرک و کسانید که از فرمان پادشان سرمی بیچند بر من روا دارند
- (۱۰) اردشیر گفت چرا چنین گوئی از تووجه گناهی سرزده است؟
- (۱۱) مؤبدان مؤبد گفت که آن زن و فرزند را که شما فرمودید بکش نکشم و پسری زاده است که از همه نوزادان و فرزندان پادشاهان نیکوتر

تنی چند با او ز برنا و پیز
که رو گویی ایشان بچو گان بگیر
میان دلیران بکردار شیر
از این انجمن کس بکش نشمرد
ز تخم و بروبال و پیوند من
چو گشتند نزدیک با اردشیر
چوشابور شیر اندر آمد به پیش
چوشد دور تر کودکان را سپرد
همی آفرین خواند برداد گز
زمن در جهان یادگاری نمود
گرانایه یاقوت بسیار خواست
ز بر مشک و عنبر همی بیختند
بکرسی زر پیکرش برنشاند
با یوان شود شادو روشن روان
ز زنگار بزدود ماه و را
از او کرد خرم یکی شارسان
جز این نیز نامی ندانی و را

بیامد بعیدان خویش اردشیر
یکی بنده را گفت شاه اردشیر
از آن کودکان تا که آید دلیر
ز دیدار من گوی بیرون برد
بود بی گمان پاک فرزند من
دوان کودکان از بی او چو شیر
بمانند ناکام بر جای خویش
ز پیش پدر گوی بربود برد
شهنشاه از آن پس گرفتش بیز
چوبزادات همی شهریاری فرود
کهر خواست از گنج و دینار خواست
بر او زد و گوهر همی ریختند
بدستور بر نیز گوهر فشاند
بفرمود تا دختر اردوان
بیخشید کرده گناه و را
نگه کرد جائی که بدخارسان
کجا چند شابور خوانی و را

و باسته تراست (۱۲) اردشیر گفت چه همی گوئی (۱۳) موبد موبدان گفت
که جاودان بوید همان است بدانکوئه که گفتم (۱۴) اردشیر فرمود که دهان
mobd mobdan را پر از یاقوت سرخ و مردازید شاهوار و گوهر گند
(۱۵) در همان زمان کسی آمد که شاپور را بدانجا ببرد (۱۶) اردشیر
چون فرزند خویش شاهپور را دید بروی افتاد و به اهورا مزدا و امشاسپندان
و فره کیانی و آذران شه فیروز گر سپاس بسیار گزارد و گفت که آنچه مرا
بیش آمد هیچ پادشاه و فرمانروائی را که بیش از هزاره سو شیان و
rst-hiz و تن پسین زیستند روی نداده است چه مرا فرزندی چنان نیکو
از مردگان بازآمده است
(۱۷) در همانجا شهرستانی را کولاش شاهپور خوانند فرمود بنا کردند
(۱۸) وده آتشکده بهرام آنجا بنشاند و دارائی و خواسته بسیار بدرگاه
آذران شه فرستاد و بفرمود که بس کارهای نیک و نواب کردند



(پنجشیش پازدهم)

- (۱) پس از آن اردشیر ناحیه بنایم رفته و بسیار کارزار و کشتار با کدخدایان کشور ایران کرد (۲) و همواره چون بخشی را خوب و آرام میکرد بخش دیگر بسرپیچی و نافرمانبرداری میایستاد (۳) اردشیر برای آن کار مالی بسیار از داد و باخود می‌اندیشید که مگر از آفریدگار در سر نوشت من نیست که کشور ایران را بیک خداوندی (حکومت واحده) توانم آورده و آبادان کنم
- (۴) پس اندیشید که از دانایان و فرزانگان کیدان کنوشکان بیاید پرسید اگر چنلچه از دست ما بر نیاید که پادشاهی کشور ایران را برائیم

بسادی نبودیش جای در نک
دگر بد کنش سر بر افرادختی
بخواهم هی آشکار و نهان
بناشم مگر پاک بزدان پرست
که ای شاهرو و شندل و راستگوی
که دانش بژوهست و فریادرس
در شادمه‌انی و راه گزند
جوانی گرانایه و تیز ویر
بسی اسب و دیبا و چینی پر نس
که ای مرد نیک اختی راستگوی
کی آسایم و کشور آرم بچنک
بر این گونه نپرا کنم نیز گنج
بر کید بـاـهـدـیـه بـیـشـمـار
همه رازها بر گشاد از نهفت
یکی زیج هندی بیر در گرفت
زایران واژ اختی شهریار
بر آمیزد این تخم، با آن نژاد

پرداختی شاه روزی زجنک
چو جـاـئـی زـدـشـمـنـ بـیـرـداـختـی
همی گفت کز کرد گـارـجهـانـ
که بـیدـشـمـنـ آـرـمـجهـاـزـاـ بـدـسـتـ
بدو گفت فـرـخـنـدـهـ دـسـتـوـرـاوـیـ
سوی کـیدـهـنـدـیـ فـرـسـتـیـمـ کـسـ
بدانـدـ شـمـاـرـسـپـهـاـزـ بـلـنـدـ
چـوـ بشـنـیدـ بـگـزـیدـ شـاهـ اـرـدـشـیرـ
فرـسـتـادـ نـزـدـیـکـ دـانـایـ هـنـدـ
بدو گفت دو پیش دانا بـگـوـیـ
باـخـتـرـ نـگـهـ کـنـ کـهـ تـامـنـ زـجـنـکـ
وـگـرـ نـیـسـتـ اـیـنـ تـانـیـاـشـ بـرـنـجـ
بـیـامـدـ فـرـسـتـادـ شـهـرـیـارـ
بـگـفتـ آـنـکـهـ باـ اوـشـهـنـشـاهـ گـفتـ
بـیـ اـورـدـ صـلـابـ وـ اـخـتـرـ گـرفـتـ
فرـسـتـادـ رـاـ گـفتـ کـرـدـ شـمـارـ
گـرـ اـزـ گـوـهـ رـهـکـ نـوـشـزـادـ

خرسند و دل آسوده این کارزار خونریزانه را رها کرده و خود را از ریچ زمان و گزند روزگار آسوده سازیم (۵) وی مردی از استواران (امنای) خویش را به پیش کید هندوان فرستاد تادر باره آراستن کشور ایران به بلک پادشاهی و حکومتی واحد از اوپرش کند.

(۶) مرد (فرستاده اردشیر) چون به پیش کید هندوان رسید همین ک آن خواجه را دید پیش از اینکه وی سخن گوید اورا گفت که ترا پادشاه پارسیان بدین کار فرستاده است که آبای پادشاهی کشور ایران بصورت حکومتی واحده بنم میر سدیانه (۷) اکنون باز گرد و بر این پاسخ من را بوبی گکوی که این پادشاهی بدو نسل یکی از تو و دیگری از دودمان مهرک پسر نوشزاد رسدا و بجز این آراستن کشور ایران نشاید (۸) آن خواجه باز به پیش اردشیر آمد و از رایی که کیدهندی گفته بود اورا آگاهانید (۹) اردشیر چون آن سخن بشنوید گفت که آن روز مباد که از نسل مهرک سرگشته روان کسی بکشور ایران کامکار باشد چه تن مهرک گران تخم و بدنزاد دشمن من بود و همه فرزندان وی دشمن من و فرزندان من اند اگر به نیرومندی رسند و یعنی پدر خواهند بفرزندان من گزند کار باشند.

(۱۰) اردشیر از خشم و یعنی بجا گاه مهرک رفت و همگی فرزندان

نماید فرستاد هر سو سپاه
بیابد همی کامدل هر چه خواست
کزیر هر چه گفتم نباید نهفت
کند اینکه گفتم براو ارجمند
بگفت آنچه بشنید از آن نامدار
دلش گشت پر در دور خچون زربر
که من بینم از تخم مهرک نزاد
شود با برو بـوم من کینه جوی
که او را بدیده ندیده است کس
بر او خاک را زارو گریان کنم
یکی مرد جـوینده کینه دار
سوی خان ده مه بکنجی نشست
مرا و را گرامی همی داشت مه

نشیند بـآرام بـرتخت شاه
گرین کردار ایران و را گشت راست
فرستاده راجیز بخشیدو گفت
گر او زین نه پیچد سپهر بلند
فرستاده آمد بر شهریـار
چـو بشنید گفتیار او اردشیر
فرستاده را گفت هر گز مباد
بخانه درون دشمن آرمـز کـوی
زمهرک یکی دختری ماند و بـس
بر آتش چویا بشـ بریان کـنم
بـجهـم فـرـسـتـادـ چـنـدـیـنـ سـواـزـ
چـوـ آـگـاهـ شـدـ دـخـتـ مـهـرـکـ بـجـعـتـ
چـوـ بـنـشـتـ درـ خـانـ مـهـتـرـ سـدـهـ

اورا بفرمود زده و کشند (۱۱) دختر مهرک سه ساله بود که دهقانان او را به نهان بیرون آورده بمرد بزرگی سپردند که ویرا بروز و گوش براو فرا دارد

(۱۲) بزرگ همچنان کرد و دخترک را به نیکی بیرون زد (۱۳) و چون چند سال برآمد آن دخترک بسن زنان رسید و برازندگی تن و دیدار و چابکی وزور و تیروچنان بود که از همه زنان بهتر و فراتر مینمود

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد

لایه لایه بسیاری از شاهزادگان از این دخترک عاشق شدند اما هیچ کسی نتوانست او را بگیرد



(بخشن دوازدهم)

- (۱) ظضا و تقدیر را دروزی پسر اردشیر بدان شهر آمد و به نجیر رفت و پس از آن خود بانه سوار بآن ده آمد که دخترک بدانجا بود (۲) از ظضا دخترک بر سرچاه بود و آب همی کشید و چهار پایان راهی داد (۳) و بزرگ در پی کاری رفته بود
- (۴) دخترک چون شاهپور و سواران را دید برحاست و نماز بردو گفت که درست و خوب و با درود آمدید بفرمایید بشینید چه جای خوش و سایه درختان خنث و هوا این هنگام گرم است تامن آب بر کشم خود و ستور انتان آب بیاشاید (۵) شاهپور از مانندگی و گرسنگی و تشنگی خشمگین

فروزنده شد دولت شهریار
خردمند شاپور با او برآه
فروآمد از راه در خانه
فرو هشته از چرخ دلوی بچاه
بیامد برو آفرین گسترید
همه ساله از بی گزندان بدی
بدین ده بود آب و یکروی شور
بفرمای تامن بوم آب کش
چرا رنجه گشته بدین گفتگوی
کزین چاه بن بر کشند آب سرد
بشد دور و بنشست در پیش جوی
که بشتا بوزود آب بر کش زچاه
برستنده را روی پرتاب گشت
بیامد ژکان زود شاپور شاه
نه زنداشت این دلو و چرخ ورسن
تو گشته پرازرنج و فریادخواه
شد آن دلو دشوار بر شهریار

چولختی برآمد برین روزگار
به نجیر شد شاه روزی پگاه
همی تاخت شاپور تا پیش ده
یکی دختری دید برسان ماه
چو آن ماه رخ روی شاپور دید
که شادان بدی شاد و خندان بدی
کنون بیگمان تشه باشد سور
بچاه اندرون آب سرد اشت خوش
بدو گفت شاپور کای ماهر وی
که هستنده بامن پرستنده مرد
کنیزک ز برنا به بیچید روی
پرستنده را بفرمود شاه
چو آن دلو در چاه پر آب گشت
چو دلو گران بر نیامد زچاه
پرستنده را گفت کای کم ز زن
همی بر کشید آب چندی زچاه
بیامد رسن بستد از پیشکار

بود بدخترک گفت که برو ای نابکار پلید آب تو بکار مایايد .
 (۶) دخترک به تیمار و اندوش و بگوشة بنشتست (۷) شاهپور سواران
 گفت که دلو بچاه اندازید و آب بکشید تا ما آب گیریم و سوران را نیز آب
 دهید (۸) سواران چنان کردند و دلو بچاه افکنند و لی از بزرگی دلو که
 بر آب بود بر کشیدن نتوانستند (۹) دخترک از دور جای نگاه همیکرد
 (۱۰) شاپور چون دید که سواران بر کشیدن دلو را از چاه نتوانستند خشم
 گرفت و بر سر چاه رفت و دشنام بسواران داد و گفت شمارا شرم و نشک باد
 که از زنی ناتوان تر و بی هنر تر بید .

(۱۱) او رسما را از دست سواران گرفته زوری بدان آورد و
 دلورا از چاه بر کشید (۱۲) بزود و هنرو نیروی شاپور دخترک شگفت ماند

بر آن خوب رخ آفرین گسترش بید
 همانا که هست از نژاد کیان
 پیامد به مهر آفرین گسترش بید
 همشیه خرد بادت آمزوز گار
 شود بیگمان آب در چاه شیر
 چه دانی که شاپورم ای ماهر وی
 شنیدم بسی از لبان کسان
 بیخشندگی همچو دریای نیل
 بهر چیز ماننده بهمن است
 سخن هرچه پرسم همه راستگویی
 که بر چهره تو نشان کنی است
 از اینرا چنین خوب و کند آوره
 بر شهر یاران نگیرد فروع
 نباشد برای رؤی و این رنگ و بوی
 هر آنگه که یا بهم بجان زینهار
 چو یا بهم زخم شهنشاه داد
 سروید همی کینه دوستان
 نه از نامور داد گر شهر یار

ز دلو گران چون چنان رفع دید
 که بر تافت دلوی بدینسان گران
 کنیزک چو او دلو را بر کشید
 که نوش بندی تا بود روز گار
 ز نیروی شاپور شاه اردشیر
 جوان گفت بادختر چرب گوی
 چنین داد پاسخ که این داستان
 که شاپور گرداست بازور پیل
 ببالای سرو است و در وین تن است
 بدو گفت شاپور کای ماه روی
 بدلدار کن تا نژاد تو چیست
 بدو گفت من دخت ده مهتر
 بدو گفت شاپور هر گز دروغ
 کشاورز را دختر ماهر وی
 کنیزک بدو گفت کای شهر یار
 بگوییم همه پیش تو از نژاد
 بدو گفت شاپور کر بستان
 بگوی و ز من بیم در دل مدار

چون این بیدید دخترک بزور و هنر و نیزی مهادی که او را بود خود دلو از چاه بالا کشید و دوان پیش شاهپور آمده بروی افتاد و آفرین کرد و گفت که جاودان بوید پسر اردشیر بهترین مردان

(۱۴) شاهپور بخندید و بدخترک گفت که تو چه دای که من شاهپورم

(۱۵) دخترک گفت که من ازبستی کسان شنوده ام که در کشور ایران سواری بیست که بزور و نیزو و برآزندگی تن و دیدار و چالسکی همچون تو شایور پسر اردشیر باشد.

(۱۶) شاپور بدخترک گفت که راست بگوی که تو از فردان که باشی

(۱۷) دخترک گفت که من دختر این برز گر هستم که بدین ده تیسم دارد

(۱۸) شاپور گفت که راست نمیگوئی چه دختر برزگران را این نیزو و دیدار و نیکوئی که توداری نباشد اکنون جزا نیکه راست گوئی باور نکنم

(۱۹) دخترک گفت که اگر مژینهار به تن و جان دهی من راست برگویم.

(۲۰) شاپور گفت که این باش و مترس (۲۱) دخترک گفت که من دختر مهرک پسر نوشزاد و از بیم اردشیر بدین جای آورده شده ام و از هفت فرزند مهرک جزمردیگر کسی نمانده است (۲۲) شاپور برزگردا فرا خواند و دخترک را بزنی گرفت و در همان شب باوی بود.

(۲۳) چنانکه سرنوشت باید بودن در همان شب آن دختر به هر مز پسر شاپور آبستن شد (۲۴) شاپور دخترک را ارجمند و گرامی میداشت تاهر مز پسر شاپور از او بزاد.

منم دختر مهرک نوشزاد
بدین آب کش گشتم و پیش نکار
همی بود مهتر به پیشش ای ای
بعن ده گواکن برین بر سپهر
بر آئین آتش بستان اوی
که سروسمی چون گلن آمد نهادار
یکی کودک آمد بیالای اوی
که سروی بد اندر میان فرزند

کنیزک بسو گفت کز راه داد
مرا پارسائی بیاورد خرد
من از بیم آن نامور شهریار
سیامد پرداخت شاپور جای
بدو گفت کاین دختر زوب چهر
بسود داد مهرک بفرمان اوی
بسی بر نیامد بترین روز گار
چونه فهاب گذشت از این ماهروی
ورا نام شاپور کرد او رمزد

بختیش، نهیز ندهم

- (۱) شاپور هرمز را از بدر بهان میداشت تا آنکه بسن هفت سالگی
بر سید (۲) روزی هرمز با نوجوانان و سپهور گان اردشیر بیدان شد و چو گان
بازی کرد (۳) اردشیر بامؤبد میدان و ارشداران سردار و بسیاری از آزاد گان
و بزر گان آنچنانشسته بدیشان همی نگریست (۴) هرمز با آن برنايان بسواری
جیوه و نبرد آزموده بود
- (۵) قضا را یکی از ایشان چو گان بگوی زده و گـوی وی بکفار
اردشیر افتد و اردشیر چیزی اظهار نکرد (۶) و برنايان از کارفرومانندند
و از شکوه اردشیر کسی نیارست بدانجا فرا رود (۷) ولی هرمزد گستاخانه

بیود او رمزد از جهان بیهمال
مجائی بیازیش نگذاشتند
بشد نیز شاپور نخجیر گیر
بیامد کر آموختن شد ستوه
بمیدان شاه آمد آن نامجوی
چو نزدیک میدان رسید اردشیر
بشد گوی گردان بنزدیک شاه
بماندند بر جای ناکام و بس
به پیش جهاندار چون بادتفت
وز او گشت لشکر بر از گفتگوی
کز و خیره شد شاه پیروز بخت
نگه کن که تا از که دارد نژاد
هم خاموشی بر گزیدند بس
که بردارش از خاک و نزدمن آر
پرداش بر شاه آزاد مرد
تر را از نژاد که باید شمرد
که نسام و نژادم نشاید نهفت

چینی تا برآمد برین هفت سال
و هر کس نهانش همی داشتند
به نچیزی شد هفت روز اردشیر
بهان او رمزد از میان گروه
ابا کودکی چند چو گان و گوی
ابا مؤبدان مؤبد تیز و بـر
بـر کودکی تیز چو گان ز داه
بر قتند از ایشان پس گوی کس
دوان او رمزد از میانه برفت
ز پیش نیازود برداشت گوی
وز آن پس خروشی برآورد سخت
مؤبد چینی گفت کاین با کـزاد
بر سید مؤبد نـدانست کس
مؤبد چینی گفت پس شهر بار
بـشـد مؤبد و بـر گرفـش ز گـرد
بدو گـفت شـاه اـی گـرانـایـه خـرد
چو بر سید کـودـک باـواز گـفت

- رفته گوی بر گرفت و گستاخانه زده و بانک شادی بر کشید (۸) اردشیر
از ایشان پرسید که این پسرک کیست.
(۹) ایشان گفتند که جاودان زی ما این پسرک را نشناسیم (۱۰) اردشیر کسی
فراز کرد و پسرک را به پیش خواست و گفت که تو پسر که هستی (۱۱)
هر مزد گفت که من پسر شاهپور هستم (۱۲) وی هم‌آن زمان کس فرستاده
شاپور را بخواندو گفت که این پسر کیست؟ (۱۳) شاپور زینهار خواسته گفت
که ای اردشیر بیخشای (۱۴) اردشیر شاپور را زینهار داد
(۱۵) شاپور گفت که جاودان بوداین پسر من است که از چند سال
باز از شما پنهان داشته ام (۱۶) اردشیر گفت ای خودسر چرا که از هفت
سال باز فرزندی چنین نیکورا ازمن پنهان داشتی (۱۷) او هر مز را گرامی
داشت و بخشش سیار بوی کرد و پوشش شاهوار باو داد و سپاس یزدان

ز فرزند مهرک نژادم درست
بیرونش گرفتش ز اندازه پیش
دلش گشت بر در دور خساره زرد
بدو گفت فرزند پنهان مدار
جهانرا ببدیدار توشه بدی
در خشنده چون لاه آندر فرزد
بدان تابر آید پر از میوه دار
زپشت من است این مرایشک است
با یوان خرامید خود با وزیر
پس از گنج زر و گهر خواستند
هر انکس که او از خرد داشت بهر
نباید که هر گز کند کس گذر
نگردد ترا شاد و خرم نه بخت
نه دیجهم شاهی و نه فروجاه
بیامیزد آن دوده با این نژاد
که جز بارز و چرخ بر مانگشت
دل یافت از بخت چیز یکه خواست
شهنشاه کردند عنوان اوی

منم پسور شاپور کسو پور تست
بفرمود تما رفت شاپور بش
پرسید شاپور آزاد مرد
بخندید از آن نامور شهریار
بدو گفت شاهها انوشه بدی
زپشت من است این و نام او رمزد
نهان داشتم چندی از شهریار
گران مایه از دختر مهرک است
ذگفتار او شاد گشت اردشیر
سر خرد کـودک بیار استند
چنین گفت بـانامـداران شهر
که از گفت دانا ستاره شمر
چنین گفته بد کید هندی که بخت
نه کشور نه افسر نه گنج و سپاه
مگر تخمه مهرک نوشزاد
کنون سالیان اندرآمد بهشت
زمین هفت کشور مرآگشتراست
وزآن پس همه کاروانان اوی

بعجای آورد (۱۸) و گفت که این همان را ماند که کیدهندی گفت.

(۱۹) پس از آنکه هر مزبادشاهی رسید تو انست که همه کشور ایران را بازییک خداوندی (حکومت واحد) بیاورد چنانکه او پادشاهان بخش بخش ایران را بفرمانبرداری خود اندرآورد (۲۰) واژ روم و هندویان باج بخواست و کشور ایران را پیراسته تر و چابکتر و نامی تر کرد (۲۱) و قیصر شهریار رومیان و تاب کابل و شاه هندیان و خاقان ترک و پادشاهان سرزمینهای دیگر به آفرین شیرینی بدرگاه آمدند.

(۱) انجام شد بدرو دوشادی و رامش (۲) شادروان باد شاهنشاه اردشیر ایان پسر بابک و شاهنشا شاپور پسر اردشیر و شاهنشاه هر مزد پسر شاپور (۳) چنین باد چنین نر باد شادروان رستم پسر مهر بان که این نسخه را بوشه بود (۴) چنین باد.



تجزیهات و حکوایی

ص ۱ اسکندر رومی : اسکندر از مردم مقدونیه از ایالات یونان بود و چون بعداز انقلاب دولت یونان رومیان آنسوزمین را تغییر کرده و یون را خصمیه امیر اطویل خود کرده بودند از این پرونده باست سلطنت رومیان در یونان اسکندر را نویسنده گان ایرانی و عرب رومی نوشته‌اند .

ص ۲ دویست و چهل کدادخدا : یعنی ملوك الطوايف مسعودی در التبیه والاشراف ملوك الطوايف را قریب صد شاه ایرانی و نبطی و عرب مینویسد .

حمزه اصفهانی در کتاب تاریخ سنی ملوك الارض والانبياء عده آنان را نود تن نوشته که بیاد شاه عراق که در طیسفون (مدان) می نشست اطاعت میکردن .

محمد جریر طبری در تاریخ الامم والملوک مدت سلطنت ملوك الطوايف را دویست و شصت و شش سال مینویسد .

ص ۳ اردوان باستخر می نشست : اشتباه است و بجهای اردوان بابک صحیح است باید این خطاب از ساخت باشد چه برایت شاهنامه و مورخان ایرانی و عرب اردوان بری می نشست واستخر مقر بابک بوذواز خود کار نامه نیز تلویحاً معلوم میشود و چنانکه نواده که متذکر شده بجای اردوان باید نوشته شده باشد که بابک باستخر می نشست فردوسی گوید .
باستخر بد بابک از دست اوی که تین خروشان بدانشست اوی

ص ۴ ساسان شیبان بابک بود : بنو شته طبری که ما ملخص آنرا در اینجا میآوریم . ساسان مؤبد آتشکده استخر بود که آن را آتشکده اناهید میگفتند زن او را مبهشت دختر یکی از بادشاها بازرنگی بود این شاهان درینسا یاد سلطنت داشتند (شهر مزبور برای دیوارهای سفیدش در زمان استیلای عرب بیضا نامیده شد) پس از ساسان پسرش بابک جانشین او شد وی در شهر خیر در کنار دریاچه بختکان حکومت داشت و برای پسرش اردشیر از گوزهر بازرنگی منصب ارجمندی شهر داراب گرد را گرفت و بعد ها بابک بر گوزهر شورید و او را نکشت و خود را شاه خوانده از اردوان

(پنجم) پهلوی (اشکانی) اجازت خواست که تاج گوزهر را بر سر فرزند ارشدش شاپور بگذارد شاهنشاه در پاسخ نوشت که او بابک و پسرش اردشیر را در کشتن گوزهر گناهکار و طاغی میداند. بابک پس از اندکی بمرد و شاهپور پرسش بجای او نشست و میان او و برادر کهترش اردشیر منازعه در گرفت اتفاقاً شاهپور ناگهان وفات بافت گویند وی در هنگام حمله بدرا باگرد در خانه ویرانه فرود آمد و ناگاه سنگی از سقف بیغتاد واورا از پای درآورد و پس از او برادران دیگر گردآمده و تخت و تاج را بار دشیر سپردند.

ص ۲ آذر فرنیع: یا آتش مؤبدان و روحا نیون در کاریان فارس نیمه راه بین دارابجرد و بندر سیراف (طاهری فعلی) بود در آنجا امروز ویرانه آتشکده و معبدی قدیمی پدیدار است. راجع به معنی لغوی آذر فرنیع رجوع شود به کتاب دیگر نگارنده: گفتاری درباره دینکرد. و فر هنک پهلوی سعیمه کتاب.

ص ۳ آذر کشتب: یا آتش پادشاهان در گنجک (شیز) واقع در آذربایجان بود جگس مینویسد این آتشکده در جایی برپا بود که اکنون به خداهای نخت سلیمان معروف است. کلمه گشنیپ به چشنسف و چشنس و چنت و چستن وغیره معرب گردیده و ترکیبات آن از قبیل آبان گشنیپ و آذن گشنیپ و بر زین گشنیپ و بهرام گشنیپ و پیران گشنیپ و شیر گشنیپ و ماه گشنیپ و مهر آذر گشنیپ و مهران گشنیپ و نامدار گشنیپ و نو گشنیپ وغیر آن از نامهای متدائل عهد ساسانی بوده است. صورت اصلی کلمه « ورشنیپ » بوده و در پهلوی وشنیپ و گشنیپ شده و به معنی اسب نراست.

ص ۴ آذر بر زین مهر: یا آتشکده کشاورزان در مشرق ایران در دوهای ریوند شمال غربی نیشاپور واقع بود باعتقد جکسن محل ایت آتشکده در قریه مهر در سرراه خراسان بین میاندشت و سبزوار بوده است.

ص ۴ آن دخترک در زمان از سasan آبستن شد و اردشیر از وی بزاد: راجع به نسب اردشیر اختلاف است نسب وی در ناریخ محمد جریر طبری چنین آمده است: اردشیر بن بابک شاه ملک خیر بن ساسان الاصغر بن بابک بن ساسان بن بابک بن مهرمن بن ساسان بن بهمن بن اسفندیار بن شناس بن اهر اسب. و بر وايت دیگر اردشیر بن بابک بن ساسان بن زردا بن

بهاوريذ بن ساسان الا كبر بن بهمن بن اسفنديار بن بشتاسب بن لهراسب .
ابوحنيفه دينوري در كتاب الاخبار الطوال در نسب اردشير مينويسد :
اردشير بن بابك بن ساسان الا صغر ابن فافك ابن منهر يس بن ساسان الا كبر بن
بهمن من اسفنديار ذبن بشتاسب .

مسعودي در مروج الذهب مينويسد : اردشير بن بابك شاه بن ساسان بن
بهاوريذ بن دارا بن ساسان بن بهمن ابن اسفنديار بن گشتاسب بن
لهراسب .

باید دانست که غالب مورخان قدیم اردشیر ساسانی را پسر بابک
دانسته و ساسان را جد او نوشته اند از این رو اردشیر با بکان یعنی پسر بابک
گفته اند و روایت کارنامه و نیز شاهنامه که ماخود از آنست تنها مدر کی است
که اردشیر را پسر ساسان نوشته است طبق روایت بندesh بزرگ : اردشیر
با بکان که مادرش دخت ساسان پسر وی آفریت (بهاوريذ) پسر زریز پسر ساسان
پسر ارتخیش است که بهمن اسفنديار نام داشت در مجلل التواریخ والقصص
تالیف سال ۵۲۰ هجری آمده :

«چنین روایت است که بهمن را پسری بود نام وی ساسان چون بهمن

پادشاهی دختر را داد نشک آمدش از این کار و بد و رجای برفت و نسب خویش
پوشیده کرد و گوسفند چند بست آورد و همی داشتی تا بهندوستان اند
بردوازوی پسری ماندهم ساسان نام بود تا پنجمین پسر همچنان (ساسان)
نام همی نهادند و روزگار اندر محنت شبانی کردن همی گذاشتند تا بابک
پادشاه اصطغیر خوابها دید و ساسان را از کوه بیاورد و دختری بوی داد
واز وی اردشیر بزاد گفت پسر من است نیارست از یهـ اشکانیان نسب او
بیدا کردن تا پادشاهی رسید و اندر تاریخ چنانست که بابک پسر خود ساسان
بود و اردشیر ازوی بزاد نسب او در سیر الملوك چنین است : اردشیر بن
بابک بن ساسان بن فافک بن مهونس بن ساسان بن بهمن بن اسفنديار و
اندر کتاب صورت پادشاهان بنی ساسان گفته است : که پیراهن او بدنباله
بود و شلوار آسمان گون و تاج سبز در زر و نیزه قایم در دست .

در فارسنامه ابن بلخی آمده : اردشیر از فرزندان ساسان بن بهمن بن اسفنديار است
و این ساسان زاهد شده بود بعد از بهمن و در کوه رفته و پادشاهی با خمانی دختر
بهمن گذاشت و بعد از آن چون اسکندر رومی دارا بن دارا را قمع کرد و

ملوک الطوايف پدید آمدند از این فرزندان ساسان هیچکس پدید نبود تا آنگاه که اردشیر بن بابک بیرون آمد و گفت من از زاد ساسان ام و ملوک الطوايف را برداشت و نسب او برین جمله یافته شد: اردشیر بن بابک بن ساسان بن بابک بن ساسان بن بابک بن ساسان بن بهمن بن اسفندیار بن وشتاسف ».

ص ۸ اردوان را کنیز کی بایسته بود: آگانیاس اسکولاستیکوس (متوفی ۵۸۲ م) مورخ یونانی نام این کنیزک را « ارته دخت » نوشته این نویسنده در وقایع نگاری خود دنبال تاریخ: روک و پ قیصری را گرفته و بقول خودش از جمله منابع مختلفی که داشته مجموعه سالنامه های رسمی مخازن دولتی طیسفون بوده و در آن زمان مترجمی سرجیوس نام که خسرو اول (انوشیروان) او را دانشمند ترین مترجمان در کشور ایران و روم میدانسته بخواهش آگانیاس از نگاهبانان مخازن سلطنتی خواسته است که سالنامه های رسمی را باونشان بدھند وی از آنجا نام شاهنشاهان ایران و متسلط و کارهای مهم آنان را یاد داشت کرده و بزبان یونانی ترجمه کرده و با آگانیاس داده است. علاوه بر اینها آگانیاس یاد داشته ای را که راجع بتاریخ ساسانیان فراهم آورده بود بوسیله ترجمه های دیگر نیز تکمیل کرده است. مثلاً شرحی را که درباره نسب اردشیر و سرگذشت جوانی او نگاشته تحقیقاً از روایت عامه ماخوذ است و خالی از اشتباه نیست.

ص ۹۴ فرو فره: این کلمه در اوستا « خوارنگه » و در فارسی خره یا فرو فره گویند در پهلوی بجای کامه فر کامه « گدا » ی آرامی (هزوارش) بکار رفته که ریشه آن در عربی « جد » است (جد بالفتح پدر پدرو پدر مادر و بخت و بهره و روزی و بزرگی است جد ر بنا یعنی بزرگی پروردگار ما و متهی الارب) فرمument فروع و شکوه و بزرگی و اقتدار مخصوص است که از جانب خدا به پیغمبر یا پادشاهی بخشیده میشود و آن غالباً بصورت حیوانی چون مرغ یا بره بر صاحب فر نمودار میشود چنانکه در داستان اردشیر بصورت بره نمودار شد.

ص ۹۶ رام اردشیر: حمزه رام اردشیر را ریشه ر که خرابه های آن در نزدیکی بوشهر است دانسته فردوسی بجای آن جهرم نوشته است.

ص ۹۶ تباک که در شاهنامه آمده ظاهر اتصحیف بنات باشد.

ص ۱۸ اردشیر خوره را حمزه شهر فیروز آباد فارس مینویسد که «پیش از آن گور خواندنی

ص ۱۸ پتشخ-وارگر در کتب اسلامی : فدشوارگر بر شوار .
بدشوارگر . بدشوارجر . فرجوارجر . آمده تمام سلسله جمال جنوی طبرستان است .

ص ۱۸ ابو حنیفه دینوری پادشاهی را که از ملوك الطوايف سا
اردشیر جنک کرده و کشته شده است فرخان ملک الجبل آخرین پادشاه
از نسل اردوان مینویسد .

در مجله التواریخ والقصص آمده «اردشیر اندرین مدت بسیاری
پادشاهانرا قهر کرد و این همه کارش بدان تمام گشت (و آن کشتن) اردوان
بود بزرگتر پادشاهان ملوك الطوايف آنک اقدم (کذا) خوانندش و چون
اردشیر او را بdest خوش بگشت اندر حرب خونش بخورد و بر گردش
با استاد بعد از آنکه سرش بلگد پست کرد و آن ساعت او را شهنشاه
خوانند و درین وقت هفده پادشاه در خدمت اردشیر بودند و حرب اردوان
بظاهر نهادند بودست که اردشیر آنچنانستی «گریستشن مینویسد لگد کوب
کردن سر اردوان گویا حقیقت نداشته باشد و منشاء آن ظاهراً نقوش بر جسته
نقش رستم است که صورت مردی را نشان میدهد که زیر یای اسب شاه
بر زمین افتاده و احتمال میرود که تصویر اردوان باشد که مدت اردشیر
مغلوب و مقتول شده است

در نامه تفسیر آمده که اردشیر «بگذشت از اردوان » دار مستمر ای
جمله را معنی «اردوان را عفو کرد» گرفته و معتقد است که اردشیر اردوان را
را بخشید و گوید که نلد که در ترجمه‌ای که از تاریخ ساسانیان طبری کرده
ست گفته : اردشیر عادت عفو کردن نداشت و نسبت باردوان کمتر از همه
کس بخشش کرد واردوان در آخرین جنک تلف شد (متن طبری هم در سه
موقع تصریح دارد اینکه اردشیر اردوان را کشت «حوالی نامه تفسیر
مجتبی مینوی .

ص ۱۸ و دخنروی را بزنی گرفت : گریستشن در کتاب ایران در
زمان ساسانیان نوشته : بنا بر روایات موجوده اردشیر دختر یادخواه عمومی
اردوان یا برادرزاده فرخان پسر اردوان را بنکاح خوش در آورد آنج-

مورخان عرب وایرانی در باب این زناشوئی نقل کرده‌اند شبیه بافسانه است مع الوصف هر تسفله معتقد بود که این مزاوجت واقع شده است زیرا که اردشیر میخواست بوسیله وصلت باخانواده اشکانی اساس دولت خود را استوار کنید. اما کریستینسین وینویسدن بدود لیل نسبت بصحت این روایت ظنین هستم یکی اختلاف آزادی که در سبب زوجه اردشیر هست دیگر آنکه مقصود مورخان عرب وایران از ذکر این ازدواج اثبات این نکته است که چون مادر شاهپور پسر اردشیر از سلسله سابق بوده پس شاهپور حقاً جانشین اشکانیان بشمار می‌رود. اما در واقع بیش از آنکه اردشیر بخت نشیند شاهپور بعد بلوغ رسیده بود و این مطلب از یکی از روایات نخستین طبری مستفاد می‌شود که گوید شاهپور در نیزد هر مزدگان شر کت جست. سلسله این روایت ظاهرآ لکتاب خودای نامک میرسد در صورتیکه روایت عروسی اردشیر با یکی از بانوان اشکانی و تولد شاهپور از او که در ضمن نوشته‌های طبری دیده می‌شود ماخوذ از یکی افسانه‌های عامیانه است ایران درزه‌سان سایه‌ان.

س ۵۲

ص ۱۸ رود راوك : در بندهشن کوهی بنام راوك نامیده شده است .
 ص ۱۹ کرداشانه مادی . کردان را سابقاً از کشور ماد میدانستند مادها نخستین طایفه ایرانی بودند که بیش از بارسیان (هخامنشیان) شاهنشاهی بزرگی در ایران پدید آورده بودند کورش سلسله آنان از میان رفت سرزمین ماد به سه ایالت منقسم بود .

اول . ماد بزرگ که همان عراق عجم است .

دوم : ماد آتروپاتکان که آذربایجان و کردستان است و آن را ماد کوچک میخوانندند .

سوم ماد راگیانا که ری و اطراف آن بود

حدود غربی کشور ماد کوههای زاکرس بوده بنا بر این کردستان و ایالات شمال غربی ایران را شامل میشده است کامه مادر رزمان ساسانیان مای و ماس شده و در قرون اسلامی آنرا « ماه » میخوانند چنانکه میگفتند ماه المصره و ماه الکوفه و ماه نهادن و غیره و جمیع آن « ماهات » بود درویس ورامین « کشور ماه » آمده است .

ص ۴۱ کلالان : در شاهنامه کجارتان در طبری کوچران و در مجمل

التواریخ والقصص کجاوران آمده است .

ص ۳۴ هفتان بخت خداوند کرم : در مجله التواریخ و القصص آمده که : شهر کجاوران نزدیک دریا هفتاد و آن کرم که پیدا گشته بود کارش از خجسته داشتن کرم بدان بزرگی شده تا اردشیر بعیلت آن کرم بگشت واز آن پس توانست هفتاد پاسران را غلبه کردن و گویند شهر کرمان بدان کرم باز خواهد « مجله التواریخ .

در طبری هفتاد « ابتنیو » (هفتان بود) آمده و مینویسد « و کان فی سواحل بحر فارس ملک یقال له « ابتنیو » کان عظم و بعد فسرا الیه اردشیر قتلله و قطعه بسیفه نصفین و قتل من کان حوله واستخرج من مطا میر کانت اهم کنوزاً مجموعه فیها » و در دو صفحه بعد مینویسد « و یقال انه کانت بقریه یقال لها الار، من رستاق کوچران من رسایق سیف (کذا) اردشیر خره مملکة عظم و تمبد فاجتمعت لها اموال و کنوز و مقائلة فحصارب اردشیر سدتھا و قتلھا و غنم اموالا و کنوزاً عظاماً کانت لها » ظاهراً مقصود از طبری در اینجا از ملکه کوچران همان دختر هفتاد از مردم کجاوران است که فردوسي باو اشاره کرده است . در طبری این ملکه بجای کرم مورد برستش است و در آنجا نامی از کرم نرفته است .

ص ۳۵ بت پرستان بشهر کابل : از زمان اشکانیان دین بود لازمه هند را ایران نفوذ کرد و بتدریج همه مشرق ایران را فرا گرفت و در زمان ساسانیان کابل یکی از شهرهای او مرکز بود این بشمایر میرفت و امروز آثار بود اینی بسیاری در افغانستان کشف شده است چون در آئین بود لازم خدا سخنی نرفته و بود اینیان تندیس بودارا برای پرستش بکار میردند از این رو ایرانیان آنان را بت پرست میخواهندند .

ص ۳۶ دخت اردوان : بلعمی در ترجمه تاریخ طبری مینویسد : یک روز خواسته یکی از اشکانیان بیش (اردشیر) آوردند از زر و سیم و غلامان و کنیز کان و بیان آن برد گان اندر دختری بود که هر گز ازاو نیکوتر کس نمیدیده بود اردشیر بر او عاشق شد و پنداشت که از برد گان اشکانیان است و اورابیرد گی همی داشت روزی پرسید که هر گز همچ مرد بتور سیده است گفت نه پس اردشیر دوشیز گی او بستدید و اورا گفت تو از کدام نسلی آن کنیز ک گفت من بنده نیم و از سل اشکانیان هستم اردشیر پشیمان شد که دست فراز کرده بود و خواست که اورا بکشد تا از

اشکانیان کسی نمانده باشد و سوگند جدش ساسان راست کند باز دلش دست
نداد از دوستی که بروی داشت بفرمود تا او را باز داشته باشد و برابر خویش
نگذاشت تا صورت روی او از چشم او بشد دوستی او از دلش کمتر گشت
بس دل بنهد که مر اورا بکشد تا سوگند جد خویش را وفا کرده باشد .
او را سرهنگی بود باعلم و حکمت بسیار و امین بود اورا بخواند و قصه آن
کنیزک با او بگفت و گفت من سوگند جد خود را وفا کردن دوست دارم
برو و اورا بکش . آن سرهنگ کنیزک را ببرد و خواست که او را بکشد
کنیزک گفت من از ملک بار دارم آن سرهنگ زنانی چند که از آبستنی
نیکو بدانستنی بیاورد تا بنگریستند و گواهی دادند که این بار دارد .
سرهنگ او را بخانه برد و بخانه زیرزمین پنهان کرد و ذکر خود ببرید و
اندر حلقه کرد و مهری بروی نهاد و سوی اردشیر آورد و گفت ملک فرمان دهد
تا این حقه بهمین مهر در خزانه نهند و امینی مرا این حقه را نگاهدارد تا آن
روز که مرا باین حقه حاجت افتد . ملک گفت آن کنیزک را چه کردی گفت
بزیر زمینش اندر کردم پس اردشیر بفرمود تا آن حقه را اندر خزینه
نگاه همی داشتند پس آن کنیزک پسری زاد و آن سرهنگ نمی بارست با
ملک بگوید و نخواست که اورا بی فرمان ملک نام کند و در طالع او نگه
کرد و در طالع او چنان بود که این کودک چون ملک گردد همه جهان بدو
رسد پس او را شاپور نام کرد یعنی پسر ملک و آن طفل ده ساله شد او را
همه ادب بیاموخت و بیهود چیزی ملکزادگان را بایست و بکار آید تعلیم کرد .
پس یکروز پیش ملک اردشیر شد و ملک را غمگین یافت و گفت
ایها الملک چه بوده است که شمارا غمگین می بایم اردشیر گفت همه جهان را
بکشتم و همه دشمنان را قهر کردم و مرا فرزندی نیست که خلیفه من بود
از پس مرگ من ملک را نگاهدارد و آن سرهنگ امین گفت زندگانی ملک
در از باد بامن یکی پسر است پاک و از پشت ملک است و بزرگ شده است اردشیر گفت
و همه آداب را آموخته است و برآس نشسته و سوار شده است اردشیر گفت
این چگونه بوده است آن سرهنگ گفت از ده سال باز حقه خزینه داره ملک را
سپرده بفرمایند تا اورا بیاورند که این قصه آنجا اندست و خود بیرون شد
اردشیر آن حقه هم بمهر او بخواست و بکشاد ذکر آن سرهنگ دید در آن
حقه نهاده و رقمه دید نهشته و هم اندر آن جا نهاده و مضمون آنکه چون

ملک این دختر اشکانیان را بمن داد که او را بکشم و مرد درست محقق شد که او از ملک بار دارد من حال ندانستم واستوار نداشتمن که تخمی که ملک نشانده باشد آنرا اضافی گردانم واورا در زبرزدین نگاه میداشتم تا وقت نولد و ذکر خود را ببینید تا کسی در زدیک اندر ضعنه برمن تواند کسرد و اردشیر او را بخواند و گفت این پسر را سال چند است وصفت او چگونه است آن سرهنگ اورا صفت بکرد اردشیر بگفتم این فرزند من است او را بیش می‌آورد در میان هزار غلام همزاد وهم روی وهم جامه و آن سرهنگ برفت و آن را در میان هزار غلام با آن صفت بیاورد واردشیر چون چشم بر آن غلامان افکند خویش گواهی داد که این پسر من است پس فرمود که اسپان را بیاوردند وجو گانی و گونی در میدان رانند پس آن غلامان همه بر نشستند واردشیر را میدانی بود و بیش میدان اندر صفة بود و اندر آن صفة اردشیر بر تخت مشیست وایشان گوی می‌باختند اندر آن میدان واردشیر نظاره میکرد ناگاه گوی بر آن صفة اندر افتاد پیش تخت ملک و هیچ کدام از ملازمان نیارستند که آن گوی را از آن صفة بیرون آرند شاپور اسپ اندر آن صفة افکند به بیش تخت اردشیر چو گان بدان گوی زد باز اردشیر را درست شد که این پسر وی است بدان گستاخی که بکرد او را بگفت ای غلام چه نام داری گفت شاپور اردشیر گفت آری ترشاه پروری آنگاه او را به پسری پنیرفت و بخلق آشکار کرد و چونت بحرب اردوان میشد او را مقدمه لشکر خود کرد و چون اردوان را بکشت و ملک بر اوراست شد این پسر را و لیعهد خویش کرد» از ترجمه تاریخ طبری.

بطوریکه گذشت طبری این دختر را که مارد شاپور بود دختر اردوان نمیداند واورا یکی از شاهزادگان اشکانی دانسته است.

ابوحنیفه دینوری در اخبار الطوال مینویسد که اردشیر آن دختر را بوزیر خود که «ابرسام» نام داشت سپرد تا اورا برده بکشد.

در مجلل التواریخ والقصص طبع طهران نوشته شده: شاپور پسر اردشیر بود و گویند مادرش دختر اردوان بود آخر ملوک طوایف واردشیر چون بدانست او را به وزیر داد تا هلاک کند که قصد کرده بود که اردشیر را زهر دهد باستصواب برادر خود. این دختر آسمان بود و آنرا شرح است بخانه وزیر آمد بزاد وزیر اورا شاپور نام کرد یعنی پرشاه و چون بزرگ

شد برپرداش عرضه کردند انسنه مهرش بجهبید و پیذر فتنش. و در کتاب الصور او را پیراهن آسمان گون گوید و شلوار و شی سرخ و تاج سرخ درسر ایستاده نیزه در دست گرفته . «

ص ۶۴ تاهر مز پسر شاپور از او بزاد: بلعی در ترجمه تاریخ طبری مینویسد: « اردشیر آنگاه که ملوک الطوا ایفر اهلاک کرد هر جا که میرفتی شاپور را مقدمه لشکر کرد هد بود بشهری شد که نام او اردشیر خوره بود از حدود پارس و اندر آن شهر مملکتی بود نام او مهرک اردشیر با او حرب کرد و او را بگرفت منجمان اردشیر را گفته اند از نسل این مهرک فرزندی بود که ملک باور است شود پس اردشیر آن مهرک را بقتل آورد و از نسل او هر کس را که بیافت از زن و مرد همه را بکشت و این شد که بر روی زمین کسی از نسل او نماند و مهرک را دختری بود ده ساله از اردشیر سگریخت و از شهر بیرون شد و اندر آن بیابان خیمه‌ای بسیار دید و بزند ایشان شد و گفت من دختر مهرک ام و از دست اردشیر گریخته ام بیک پیر از آن شبانان او را بفرزندی بیندیرفت و بخیمه خوش آورد و او را باغیال خوش همی داشت و آن دختر بغايت نیکو روی بود و چون چهار سال بین برآمد اردشیر بدانست که از نسل مهرک بر روی زمین کسی نمانده است . یکروز شاپور این اردشیر بصید رفت و بود و از سپاه جدا افتاده بود بیابان و تشنۀ شده بود و از دور آن خیمه‌های شبانان را بدید و اسب را آن سوی برآند و همی آمد تا باین خیمه‌ها رسید و آب خواست دختر مهرک از خیمه بیرون آمد و مر او را آب داد شاپور بر روی اونگریست و از نیکوئی روی او تشنجی فراموش کرد و آن شبان را گفت این دختر کیست آن پیر شبان گفت دختر من است شاپور آب بخورده و آنجا بیود ناسپاه او فراز آمدنند پس آن پیر را گفت این دختر را بزنی بنم ده پیر دانست که او پسر ملک است و چیزی نیارست گفتن و آن دختر را باو داد پس شاپور دختر را بشهر آورد بفرمود تا او را جامه‌ها کردن بتكلیف واو را بپوشانید و باو بیود و از او شاپور را پسری بیامد واو را هرمز نام کرد و اردشیر را خبر کردنند او بغايت شاد شد و ندانست که مادرش کیست و این دُن برزن شاپور زبان کردي و وزی شاپور او را گفت این چه زبان در از است و بزرگی که اومیکنی و نمیدانی که تو فرزند شبانی و ترا بر ملک زادگان سخنان بی ادبانه کفتن نرسد زن او را گفت من نیز ملکزاده ام همچو تو ، شاپور

گفت تو دختر کدام ملکی گفت : دختر مهرک اه او قصه خود همه با او
بگفت شاپور بغايت شادش و دانست که اگر اردشير اين حالت آگاه شود
او را بکشد پس از آن آن زن و هر مز را که بنساله شده بود و هر گز به
پيش اردشير نبرده بودش گفت ميادا که چون او را به يمن بفراس است بداند که از
نسل کيست پس يکروز اردشير بصيد گردند بر نشسته بود چون باز آمد
بکوشك شاپور رفت پرسيد که اين کيست شاپور گفت اين هر مز است اردشير
او را فرا پيش خود خواند و بسيار اندر او نگريست و بفراس است يرون آورد
شاپور را گفت ميدانم که اين پسر تست ولیکن مرا بگوی که مادرش کيست
شاپور زمين را بوسه داد و گفت من خطائي کرده اه و با مملکت راست بگويم
بشر طيکه ملك اين پسر و مادرش را نکشد و اگر بيايد کشتن اول مرا بکشد
که اين خضارا گرده ام .

پس ملك شرط گرد که مرن ايشان را نکشم شاپور قصه آن زن همه
با او بگفت . اردشير گفت اى پسر دل مرا شاد کردي منجمان گفته بودند
که از نسل مهرک فرزندی بيايد که ملك تو او را شود شکر که باري از
پشت تست که اين حقير است بملك من و آن تو پس اردشير هر مز را عزيز
گرد و خواسته بسيار دادش « نقل از ترجمه بلعمي از تواریخ طبری . »

در مجلل التواریخ والقصص طبع طهران آمده : « هر مز د پسر شاپور
ابن اردشير بود و از دختر مهرک نوشزاد و سخت ماننده بعد تحويش اردشير
واندر کتاب صور (پادشاهان ساساني) گفت است پيراهن و شی سرخ داشت
و شلوار سبز و تاج سبز در زر داشت (اندر دست) راست نيزه و اندر چي
سپر داشت بر شتری نشسته »



لغات اشجار شاهنده

ویانخود بربان کند . آرد .	آبگیر : حوش بزرگ و آبدان
پسوند : لمس کردن .	اختار : ستاره
پنگاه : صبح زود .	اختارشناس : ستاره شناس منجم
پور : پسر .	آذر : آتش . آتشکده
پوز : پوره .	آذرگشیپ : نام آتشکده شاهان که در آذر باستان بود .
پویه : نوع راه رفتن .	آرزمهگاه رزمگاه میدان جنگ
پهلوی : (جامه) : جامه پهلوانی	ارزیز : قلع
پیوند : خویشاوند . صله رحم .	ارزانیان : فقرا
تازی : عربی .	آرش : نام یکی از اشکانیان
تافت : تافت و گرم . تیز و تند .	آزرم : حیا . ناموس
تکاور : تندرو . تیزرو .	استا : مخفف اوستا کتاب زردشت
تذاور : تنومند و کافت .	افسر : تاج .
تن آسانی : تنبیلی . تن پروری	آگندن : پر کردن .
تفین : بعری اژدها باشد .	اورند : فروشکوه . مکر و فریب
تبغ کوه : قلعه کوه . سر کوه .	ایدر : اینجا .
تیمار : غمغواری . مواطبت .	ایدون : چنین .
جلب : آواز و غوغا .	باره : اسب . برج و دیوار .
خرداد : آذر برزین مهر یا آذر خرداد .	بال : قدوبالا .
خفقان : نوعی جامه جنگ .	بايستها : واجبات . اوازم .
حنک : اسب سفید رنگ .	برنا : جوان . جوانک .
خواسته : مال و دارائی	بور : سرخ و اسب سرخ رنگ .
دیبر : نویسنده . کاتب منشی .	لیهم : بیشمار .
دستور : وزیر .	پرسمنده : غلام و خدمتگذار عابد
دمه : باد و برف و باران و سرما	پرنده : ابریشم . حریر .
۵۵ همتر : رئس ده . کدخداد .	پست : آردی که از جو و یا گندم

کارسان : محقق کارستان بمعنی شهر و محل .	راهشگر : مطرب و خواننده .
کرنج : سیاهدانه .	روسپی : فاحشه .
کنده : هرچوب سطبرو بزرگ	زند : شرح و ترجمه اوستا که بزبان پهلوی است .
کند آور . سردار و بهلوان	زینهار : امان .
گشاد : رها کردن تیر ازشت .	زیج : مع. رب زیک کتابی که منجمان احوال و حرکات افلاک و کوا کب را از آن معلوم کنند .
گنجور : خزانه دار .	ژکان : از خود رمیده کسیکه از اعراض زیر لب آهسته با خود سخن گوید .
لوبید : دیک و پاتیل بزرگ .	ژیان : خشمناک . قهرآسود .
مهرب : آفتاب . محقق آذرمه هر که آتشکده آذر بر زین است .	درنده .
همیقین : کلنک و تیشه .	ستور : چارپا . بخصوص اسب و اشتر و خر .
ناهید : ستاره زهره .	سکالیدن : اندیشه و گفتگو و مشورت کردن .
نمید : عربی شراب خرمای	سنچ : سنک و نام یکی از آلات موسیقی .
نخبیر : شکار .	سور : جشن .
نجحیر گاه : شکارگاه .	شارسان : شهر و شهرستان .
نشاختن : نشاندن .	شبگیر : آخر شب .
نیما : جد .	شم : آلات تناسل . حیوانات موس
نیک پی : خوش فهم . مفہیل .	شوخ : چرك . بی شرم .
وشکله : دانه انگوری که از خوش جدا شده باشد .	صلاب : تصحیح صر لاب بمعنی اسطرلاب است .
ویر : هوش و عقل .	عزم : میش کوهی .
ویژگان : خاصان .	فرزد : سبزه . چمن .
هامون : صحراء .	فرهذک : ادب و معرفت و تربیت
هلاهل : نام زهري است کشنده	
هور : آفتاب .	
هیون : شتر تند رو	
پایان	

فهرست نامهای کتاب ((۱))

۱۰۱	امشا سیندان ۴۰ ر.۲۸.۲۷	۵۸ ابرسام س
۵۴	پشتخوار گر ۱۱ ر.۲۷	۵۲ این بلخی
۵۳	پروکوب	۵۲ ابو حنیفه دینوری
۵۱	پهلوی	۵۴ ر.۵۶
۴۹	تاب کابل	۴۰ آذران شه
۲۴	تازیان	۵۱ آذر بایغان ۲۲ ر.۵۵
بناتک : رجوع شود به بناتک	۵۰	۵۱ آذر روزین ۳۲ ر.۵۱
تخت سلیمان ۵۱	۵۲	۱۶ آذر ارام .
ترک ۴۹	۳۱ بابکان	۳۵ آذر فرنیخ
چکسن ۵۰ ر.۱	۵۰ بازرنگی	۵۱ ر.۱۷ از ۳۵
جهرم	۱۷ بخت ارشیر	۵۱ آذر گشسب ۳۲ ر.۲۱
۵۳ ر.۲۳ ر.۲۴ ر.۲۹	۵۰ ختنگان	۵۳ ارنه دخت
۴۹ خاقان ص	۳۲ برز آذر ۲۶	۳۴ اونگستان
۱۷ خره اردشیر ۱۷ ر.۱۷	۳۲ برزو ۲۶	استخمر
۱۶ خراد ۲ ر.۲	۵۱ بشتاب	۱۴ ار ۱۷ ر.۳۰
۵۲ خمانی	۵۶ بلعومی	۵۲ اسمندیار ۳ ر.۲
۵۰ خیر ۱۵ ر.۵۰	۳۳ بلوچان	۱۸ اردشیر خوره
۵۴ حمزه ۵۰ ر.۵۳	۱۵ بناتک	۵۴ ر.۲۹ ر.۲۳
۵۲ دارا - ۱۱ ر.۱۱	۱۸ بهرام	۱۰ اردوان
۵۱ دارا بگرد ۵۰ ر.۵۰	۳۲ دارا	۱۰ ار ۱۵ ر.۳۵
۵۴ دار مستقرم	۵۲ بهادرید	۱۷ آرش ار
۲۷ دارون یشت	۵۲ بیهقی	۲۲ ارمنستان
۱۸ دماوند	۳۴ ر.۱۶ ر.۱۴	۵۰ سکندر ار ۲۷ ر.۵۰
۱۷ دبلن	۵۲ بودا	۱۱ اشکانیان ۱ ر.۱۶
۱۸ دبلمان	۵۳ بوشهر	۱۶ اصفهان
۵۳ رام اردشیر ۱۷ ر.۱۷	۵۰ پیضا	۲۷ فراسیاب ۲۶ ر.۲۷
۵۰ رام بهشت :	۱۵ پارس	۵۳ آگانیاس

(۱) برای مزید فایده معادل این کلمات را در فهرست لغات پهلوی نیز بیدا کنید

ملوک الطوايف	فرخان ٥٤	راوك ١٨
١٥٠ تا ٤٥	فردوسي ٥٣	رستم ٤٩
مهر ٢ ر ١٧	فره كيانى ٢٦	روم ٤٩
مهربان ٤٩	فirozآباد ٥٤	ري ٢
٢٩ ر ٢٥ ر ٢٣	قيصر ٤٩	١٨/١٧/١٤/٩/٤
٦٠ تا ٤٨	کابل ٥٦	ريشهر ٥١
مهر کان ٣١	کاريان ٥٠	زابل ١٩
مياندشت ٥١	کجaran ٥٥	زاگرس ٥٥
مينوي ٥٤	کرد ٢٠	زرار ٥١
نقش رستم ٥٤	کردستان ٥٥	زرير ٥٢
نلد که ٥٠ ر ٥٤	کرداشاه ١٩	زنده ١٦
نيسايه ٥٠	کرمان	ساسان : ١ تا
نيشابور ٥١	١٧-٢٢ ر ٣٣ ر ٥٦	١١ ر ٢٦ ر ٥٠
نهاوند ٥٥	کريستنسن ٥٤	سد ٣١ ر ١٧
هخامنشيان ٥٥	کلال ٢٩	سرجيوس ٥٣
هرتسفلد ٥٥	کلالان ٢٤	سيزووار ٥١
هرمز ٤ تا ٤٩	٥٥-٣٢	سندي ٢٣
هرمزد گان ٥٥	کنوشكان ٤١	سوشيانس ٤٠
هفتان بخت ٢٦ تا ٢١	کوچران ٥٦	سيراف ٥١
٥٦ ر ٣١	کيد هندی ٤١	سيف ٥٦
هفتواود : رجوع به	کيدان ٤١	شاپور ٣٩ تا ٤٩
هفتان بخت شود	گلنار ٨ تا ١٢	٦٠ تا ٥٠
هند ١ ر ٤٩ ر ٣٣ ر ٥٢	گنجك ٥١	شاهوي ٢٣
و سپور گان ٤٧	گوزهر ٥٠ ر ٥١	شهر زور ١٨ ر ٢٢
ولاش شاهپور ٤٠	گيل ١٧	شيراز ص ١
يزدان کر شهر زوري ٢٢	لهراسب ٥١ ر ٥٢	شيز ٥١
يونان ٥٠	ماد ٢٠ ر ٥٥	ضحاك ٢٧ ر ٢٦
	مازند ٢٦	طاهرى ٥١
	ماه (کشور ماد) ٥٥	طبرستان ٥٤
	مدادان ٥٠	طبرى ٥٠ تا ٥٠
	مسعودي ٥٢ ر ٥٠	طيسفون ٥٣ ر ٥٠
	مقدونيه ٥٠	عراقي عجم ٥٥
	مكرستان ١٧	عمانيان ٢٤

غلطناهه

(قسمت اول مقدمه و متن پهلوی)

صفحه	سطر	غلط	صحیح
الف	۲۲	کاملا	کلاما
ب	۲	یتعبر	یتعریف
۵۸	۱۰	از P و D ساقط شده است	از P ساقط شده است
۵۸	۱۱	» »	» »
۶۲	۵	آهنجین	آهنجتن
۶۴	۵	شند فردوسی	ستود فردوسی

(قسمت دوم اغلاط ترجمه فارسی)

۱	۳	نوشته بود	نوشته است
۱	۸	دارا و پسردارا	دارا و پسر دارا
۲	۱	پادشاهی (۱)	پادشاهی
۲	۵	نشته بود	نشته است
۳	۵	بزرگان	برزگران
۵	۱۷	جقت	جفت
۶	۹	پرسید	پرسیدند
۶	۱۴	آنجا	اینجا
۷	۱۰	پادشان	پادشاهان
۷	۱۲	سپاری	مسپاری
۸	۱۷	بیسود	پیسود
۸	۲۲	خواستی	خاستی
۹	۷	خداوند و پادشاه	خداوندی و پادشاهی
۹	۲۰	پس	بس
۱۱	۲	گویند	چنین گویند
۱۱	۰	دیده	دید
۱۴	۱۲	مار را	ما را
۱۶	۲۱	آزر	آذر
۱۹	۴	از سپاه	۳ - از سپاه
۲۰	۱۴	بازگشت	بادگشت
۲۲	۱۷	هفتوار	هفتاد
۲۶	۳	از دشمنان	از دست دشمنان

صفحه	سطر	نام درست	درست
۲۶	۹	مردم را	مردم نواحی را
۲۷	۲	سر شکست	سر بشکست
۲۷	۱۱	(۸)	(۷)
۲۷	۱۲	(۷)	(۸)
۲۷	۲۲	کره	کوه
۲۸	۱	بندنجا	بدانجا
۲۸	۷	هر کاری	هر کار
۳۰	۳	شدند پس	شدند (۵) بس
۳۰	۵	کار فرمایان	کار فرمانان
۳۱	۱	«	«
۳۴	۴	اندوه ما اینست	اندیشه ما نیست
۳۴	۴	درجهان تو	درجهان
۳۴	۵	اگر تورا هیچ	اگر را هیچ
۳۶	۱	اردشید وزن هردو	اردشید وزن هردو
۳۶	۱۵	در شکم دارا	در شکم دارد
۳۸	۹	میرمانید	مفرمایید
۳۹	۴	نان	نادان
۴۰	۱۰	کولاش	که ولاش
۴۰	۱۰	(۱۶)	(۱۷)
۴۲	۵	هیین که	مکید همین که
۴۴	۲	پسر اردشیر	شاپور پسر اردشیر
۴۴	۱۷	سرداشت	سرد است
۴۶	۱-	نیروی	نیروی
۴۶	۳	پسر اردشیر	شاپور پسر اردشیر
۴۶	۱۰	این نیرو	این نیرو و هشتر
۴۸	۲۹	کاروانان	کاردانان
۵۰	۴	یونان	یونان
۵۰	۶	کداخدا	کدخدای
۵۰	۲۳	نیسااید	نیساایه
۵۱	۱۵	جگس	جکسن
۵۳	۱۹	خوار نگهه	خور نشکه
۵۸	۲۱	مارد شاپور	مادر شاپور
۵۹	۴	بلمعی	بلمعی
۶۲	۲۷	عزم	غزم