

و م د ا س ه و د س ل م م د ق و ل د ن و و ۱۳۰۹

کارنامه‌ی اردشیر بابکان

کارنامه اردشیر بابکان

مشمول بر:

هتین بهلوی، لغت نامه، ترجمه فارسی مقایسه با شاهنامه
و حواشی و تعلیقات

به اهتمام

محمد جواد مشکور

معلم دانشگاه تبریز

حق چاپ محفوظ و مخصوص است به:

کتابفروشی و چاپخانه دانش

۱۳۲۹ خورشیدی

THE
KARNAMAK I ARTAKHSHIR I PAPAkan
RECORDS OF
ARDASHIR BABAKAN

**THE FOUNDER OF THE SASANIAN
DYNASTY IN IRAN**

Containing:

**The Original Pahlavi Text, Glossary, Persian Translation,
Comparison with Shâhnâmeh, Historical Notes
And Appendices**

BY

MOHAMMAD JAVAD MASHKOOR

Professor at the University of Tabriz.

Tehran 1950.

آثار دیگر مؤلف که بطبع رسیده

- ۱- کلمات محمد : مشتمل بر ترجمه سخنان اخلاقی حضرت محمد
چاپ سال ۱۳۱۸ شمسی .
- ۲- ترجمه فرق الشیعه منسوب به نویختی سال ۱۳۲۵
- ۳- گفتاری درباره دینکرد : مشتمل بر تاریخ اوستا و ادبیات دینی
پهلوی . سال ۱۳۲۵ .
- ۴- تاریخ ایران باستان بر ولایت ابن عبری با ترجمه سریانی و متن
و ترجمه عربی و حواشی و تعلیقات . سال ۱۳۲۶ .
- ۵- کارنامه اردشیر بابکان . مشتمل بر :
متن پهلوی ، لغت نامه ، ترجمه فارسی . مقایسه با شاهنامه و حواشی
و تعلیقات . ۱۳۲۹ .

ویدا اسپ و د سده دود و د ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴

کارنامه‌ی ارتخشیری بابکان

کارنامه‌ی اردشیر بابکان

مشمول بر :

متن پهلوی ، لغت نامه ، ترجمه فارسی مقایسه با شاهنامه
و حواشی و تعلیقات

به اهتمام

محمدحاجادمشکور

معلم دانشگاه تبریز

حق چاپ محفوظ و مخصوص است به :

کتابفروشی و چاپخانه دانش

۱۳۲۹ خورشیدی

بها ۵۰ ریال

چو شاه اردشير و چو شاپور او
چو - بهرام - و نوشيروان نكو

☆

چو پرويز هرمز چو پورش قباد
چو خسرو كه پرويز نامش نهاد

☆

چنين نامداران گردنكشان
كه دادم يكايك از ايشان نشان

☆

همه مرده از روزگار دراز
شد از گفت من نامشان زنده باز

« فردوسی »

فهرست مطالب کتاب

موضوع	صفحه
پیشگفتار : بحث درباره کتاب کارنامه و نسخ و ترجمه و طبعهای آن	ص ۱-۵۲
قسمت اول : متن پهلوی کارنامه	ص ۵۳-۶۱
نسخه بدلهای کتاب	ص ۶۲-۱۰۶
فرهنگ یا فهرست لغات پهلوی کتاب	ص ۱۰۶-۱۰۷
قسمت دوم : ترجمه کارنامه و مقایسه با شاهنامه و حواشی و تعلیقات	ص ۱۰۷-۱۰۸
بر آن	
بخش اول : در دیدن بابک ساسان را بخواب و دادن هختر خود	ص ۱-۷
بوی وزادن اردشیر و فرستادن بابک اردشیر را بنزد اردوان	ص ۷-۱۱
بخش دوم : در عاشق شدن کنیزک اردوان به اردشیر و گریختن	ص ۱۱-۱۲
اردشیر با کنیزک بسوی پارس	ص ۱۲-۱۳
بخش سوم : در آگاه شدن اردوان از گریختن کنیزک و اردشیر	ص ۱۳-۱۵
و شتافتن از پی ایشان	ص ۱۵-۱۶
بخش چهارم : در آمدن بنایک پیاری اردشیر و کارزار اردشیر	ص ۱۶-۱۸
با اردوان و کشتن اردوان و بزنی گرفتن دختر او	ص ۱۸-۲۰
بخش پنجم : در کارزار اردشیر با کردان و شبیخون زدن	ص ۲۰-۲۱
برایشان	ص ۲۱-۲۲
بخش ششم : در کارزار اردشیر با هفتان بخت و سپاه کرم و شکست	ص ۲۲-۲۵
یافتن او و بیمان شکنی مهرک نوشزاد	ص ۲۵-۲۶
بخش هفتم : در دیدن اردشیر برزو و برز آذرا و سکالاش کردن	ص ۲۶-۲۸
با ایشان در کشتن کرم	ص ۲۸-۲۹
بخش هشتم : در کارزار اردشیر با مهرک نوشزاد و کشتن او	ص ۲۹-۳۲
وزراه یافتن اردشیر بدژ کلال و روی گذاخته ریختن در کام کرم و کشتن	ص ۳۲-۳۳
هفتان بخت	ص ۳۳-۳۴
بخش نهم : در خیانت دختر اردوان و زهر دادن او به اردشیر و	ص ۳۴-۳۶
دانستن وی و فرمان دان بکشتن او	ص ۳۶-۳۷

بخش دهم : در پنجیر رفتن اردشیر و دیدن گور تر و ماده و
گور بچه و بیاد آوردن فرزند خود که دختر اردوان در شکم داشت . و
زادن شاپور و آگاه شدن اردشیر پس از هفت سال از حال وی ص ۳۷-۴۰
بخش یازدهم : در کس فرستادن اردشیر به پیش کید هندی و
برسیدن فرجام کار خود از او و پاسخ دادن وی ص ۴۱-۴۳
بخش دوازدهم : در پنجیر رفتن شاپور و دیدن دختر مہرک
نوشزاد و بزنی گرفتن او ص ۴۴-۴۶

بخش سیزدهم : در زائیده شدن هرمزد پسر شاپور از دختر
مہرک نوشزاد و آگاه شدن اردشیر از حال وی و پایان کارنامه ص ۴۷-۴۹
تعلیقات و حواشی : ص ۵۰ - ۶۰
لغات اشعار شاهنامه : ص ۶۱-۶۲
اسماء اعلام (نامهای کتاب) ص ۶۳-۶۴



بنام هر مزد دانا پیشگفتار

کارنامه اردشیر بابکان که رساله نیمه حماسی و یادگاری از روزگار ساسانی می باشد کتابی است بزبان پهلوی راجع بسر گذشت داستانی اردشیر بابکان بنیادگذار پادشاهی ساسانی که بمناسبت درضمن آن از شاپور پسر اردشیر و هرمز پسر شاپور نیز باختصار سخن رفته است. این کتاب که تقریباً در حدود ششصد میلادی تدوین شده دارای ۵۶۰۰ کلمه پهلوی می باشد (۱) و بنا بر برخی احتمالات که بعداً بیان خواهد شد ملخص کارنامه مفصلتری از اردشیر بابکان است که فعلاً در دست نیست.

کلمه کارنامه: کارنامه در لغت کار و هنر و صنعتی را گویند که کم کسی تواند کرد و بمعنی جنک نامه و تاریخ نیز آمده است (۲) و باصطلاح کتابی است که در آن از کارهای برجسته و شکفت آور مردان بزرگ یا پهلوانان سترک سخن رفته باشد.

کلمه کارنامک پهلوی در کتب دوره اسلامی بصور گوناگونی چون کارنامج و کرنامج معرب گردید و پیداشاهان مختلف نسبت داده شده است **کتاب کاروند:** از جمله کتبی که در برخی از نوشته های دوره اسلامی از آن یاد شده و با کلمه کارنامه از یک ریشه است کتاب «کاروند» می باشد که بخلاف زعم بعضی موضوع آن غیر از کارنامه اردشیر بابکان بوده و با آن کتاب هیچ ارتباطی نداشته است.

جاحظ در البیان والتبیین از کتاب کاروند نامبردد و از قول شعوبیه گوید:
«وقد علمنا ان اخطب الناس الفرس و اخطب الفرس اهل فارس و اعذبهم كلاملا و اسهلهم مخرجاً و احسنهم ولاء و اشدهم فيه تحنكاً اهل مرو و افصحهم بالفارسية الدرية و باللغة الفهلوية اهل قصبة الاهواز. فاما نعمة الهربند و نعمة

(ب)

الموبدان فلصاحب تفسير الزمزمة (٣) قالوا : ومن احب ان يبلغ في صناعه البلاغة ويعرف الغريب ويتجبر في اللغة فليقرأ « كتاب کاروند » ومن احتاج الى العقل والادب والعلم بالمراتب والعبر والمثلث والالفاظ الكريمة والمعاني الشريفة فلينظر الى سير الملوك » (٤)

ترجمه: همانا میدانیم که خطیب ترین مردمان ایرانیاوند و خطیب ترین ایرانیان پارسیانند و شیرین زبان تر و نیکو اداتر و در دوستی پایدارتر مردم مروند و دربارسی دری از همه شیواترند . و مردم قصبه اهواز بزبان پهلوی از دیگر ایرانیان فصیح ترند . اما سرود هیربندو سرود موبدان از صاحب تفسیر زمزمه است .

(شعوبیه) گفتند: هر که بخواهد درصناعت بلاغت رسا شود و لغات غریبه را بشناسد و درعلم لغت فرزانه گردد باید که « کتاب کاروند » را بخواند و هر که خود را بخرد و فرهنگ و دانائی بمراتب و عبرتها و امثال و سخنان گرانها و معانی شریف نیازمند داند باید در کتاب سیرت پادشاهان نگردد »

چنانکه در بالا گفته شد کاروند در عبارت جاحظ بمعنی کارنامه و تاریخ اعمال بزرگان نیست بلکه کتابی در ادب و لغت بوده که از میان رفته و تنها نامی از آن مانده است .

کارنامه کلمه کارنامک پهلوی درء-ربی معرب گردیده و بصورت کارنامه و کرنامج درآمده و آن کتاب گذشته از اردشیر به اتوشیروان نیز نسبت داده شده است مسعودی مینویسد (٥) : « ولاردشیر بن بابک کتاب يعرف بکتاب الکر نامه (٦) فيه ذکر اخباره ومسیره فی الارض » ترجمه : « مراردشیر پسر بابک را کتابی است که کرنامج (کارنامه) خوانند و در آن از اخبار و مسیر او در زمین و سیرتهای او یاد شده است .

محمد بن اسحق ابن ندیم (٧) در باب نامهای کتبی که ایرانیان در

(٣) مقصود از زمزمه کتاب اوستا است برای اطلاع بیشتر رجوع کنید به کتاب دیگر نگارنده : « گفتاری درباره دینکرد » ص ٧٦ و ١٦٣

(٤) البیان والتبیین طبع مصر ج ٣ ص ١٠

(٥) مروج الذهب ج ١ ص ٢١٠ (٦) نسخه بدل الکریامخ .

(٧) الفهرست ص ٤٢٤

(ج)

سیرتها و داستانهای واقعی پادشاهانشان تألیف کرده اند مینویسد :

«منها کتاب الکارنامه فی سیره انوشیروان» ترجمه

یعنی : « یکی از آنها کارنامه (کارنامه) در سیرت انوشیروان

است » .

عهد اردشیر . گذشته از کارنامه در تواریخ اسلامی نام کتابی منسوب

به اردشیر آمده که عهد اردشیر نام داشته است و آن نامه یا خطبه ایست

از اردشیر بابکان در آئین ملکداری و نباید با کارنامه اشتباه شود .

جاحظ مینویسد (۸) « جاءنا الخبر عن العباس بن عبدالمطلب عـم

رسول الله ص قیل له انت اکبر ام رسول الله ؟ فقال هو اکبر منی وولدت

انا قبله . الاتراه کیف تخلص الی احسن الاحوال فی الادب فاستعمله . وعلی

هذاالمثال یجب ان تكون الملوك اذا كانت صیفتهم غیر صیغ العامة کما قال

« اردشیر بن بابک فی عهده الی الملوك » .

ترجمه : رسیده است ما را خبری از عباس پسر عبدالمطلب عموی

پیغمبر خدا ص (و آن چنین است که روزی) او را گفتند که تو بزرگتری

یا پیامبر خدا ؟ گفت او از من بزرگتر است و من پیش از وی زاده ام . آیا

می بینی که چگونه ادب را بکار برده و خود را به نیکوترین حال (از این

پرسش) رها ساخته است و در باره پادشاهان نیز بمانند این باید کرد

چه حال و وضع ایشان جز وضع و حال مردمان عامی است چنانکه اردشیر

بابکان در عهد و پیمان خویش به پادشاهان گفته است » .

از این عهد در کتاب تجارب الامم ابن مسکویه سخن رفته و نسخه

آن در آنجا نقل شده است چنانکه مینویسد :

«ومن احسن ما حفظ له عهده الی الملوك بعده و هذه نسخه » (۹)

ترجمه : از بهترین چیزیکه از او (اردشیر) مانده عهد او است به پادشاهانیکه

پس از وی آیند و این نسخه آنست

این عهد در قرن ششم نیز میان مورخان شهرتی داشته و این عبارت

مجمعل التواریخ والقصص « و نسخه عهد اردشیر معروف است (۱۰) » دلیل

(۸) کتاب التاج ص ۸۹ .

(۹) تجارب الامم ابن مسکویه طبع لیدن ج ۱ ص ۹۸ .

(۱۰) مجمعل التواریخ والقصص طبع طهران ص ۶۱ .

(د)

بزرگی بر شهرت کتاب مذکور در حدود سال ۵۲۰ یعنی سال تألیف کتاب مزبور است .

ابن ندیم نیز از این عهد نامبرده و آن عهد را از اردشیر بابکان بسوی پسرش شاپور مینویسد (۱۱) .

کتاب سیرت اردشیر : از جمله کتبی که ابن ندیم در باره اردشیر ذکر میکند کتاب سیرت اردشیر است که ظاهراً همان کارنامه اردشیر باشد که ترجمه آن بعربی سیرت اردشیر آمده .

ابن ندیم گوید که ابان لاحقی این کتاب را که نشر بوده بشعر مزدوج آورده است چنانکه در تذکره حال ابان مینویسد :

«ابان بن عبد الحمید بن لاحق بن عفیر الرقاشی و کان شاعراً ه و جماعة اهله واختص هومن بین الجماعة بنقل الکتب المنشورة الى الشعر المزدوج فمن ما نقل کتاب سيرة اردشير (۱۲) » .

ترجمه : «ابان پسر عبد الحمید بن لاحق پسر عفیر رقاشی خود و همه اهل او شاعر بودند و اختصاص او در میان آن گروه آن بود که وی کتابها را به شعر مزدوج نقل میکرد که از آن جمله کتاب سیرت اردشیر است »
ابن ندیم نام دو کتاب دیگر را برده و آنها را بروزگار اردشیر نسبت داده است و آن دو یکی «کتاب وضع المسالِح» و دیگری «کتاب التدبیر» است چنانکه گوید :

«وضع المسالِح ترجمة مما عمل لاردشير بن بابك (۱۳) » یعنی کمین نهادن و اسلحه خانه تعبیه کردن و آن ترجمه کتابی است بعربی که در اصل برای اردشیر بابکان تزییف کرده شده است .
«کتاب ما امر اردشیر باستخراج من خزائن الکتب التي وضعها الحكماء في التدبیر (۱۴) » .

یعنی : کتابیکه بفرمان اردشیر از کتابخانه ها استخراج شد درباره آنچه را که حکیمان راجع به آئین ملکداری نوشته اند .

(۱۱) الفهرست ص ۴۳۸ (۱۲) الفهرست ص ۱۷۲ این کتاب را بلاذری بشعر عربی ترجمه کرده است . رجوع کنید به مقاله آقای تقی زاده در هزاره فردوسی ص ۲۳ تحت عنوان شاهنامه و فردوسی .

(۱۳) الفهرست ص ۴۳۷ (۱۴) الفهرست ص ۴۳۹

این بود فهرست کتابهاییکه نویسندگان اسلامی بروزگار اردشیر نسبت داده اند و اگر استقصای بیشتری در کتب اسلامی پیش از مغول شود شاید نام کتب دیگری نیز بر اینها علاوه گردد. در مجمل التواریخ والقصص آمده :

« حکیمان بسیار جمع شدند پیش او (اردشیر) که علم را خریدار بود چون هر مز آفرید و به روز و برز مهر و ایزد داد و اینها مصنف کتابها و علوم بوده اند از هر نوع که از آن بسیاری نقل کردند بالفاظ تازی (۱۵)

کارنامه و داستانهای ملی - کارنامه اردشیر بابکان که پس از یادگار زریران دومین داستان رزمی بزبان پهلوی است و بصورت سرگذشتی داستانی نگاشته شده تاثیر بسیاری در شاهنامه فردوسی و شاهنامه های پیش از آن داشته و مندرجات آن در آن کتابها داخل شده است چنانکه میدانیم در روزگار ساسانی و بویژه در اواخر آن عصر تالیفات چندی در این زمینه پیدا شد که گذشته از یک دو رساله جزنامی از آنها در کتب تواریخ نامانده است ظاهرأ مثل همه ملل دیگر نویسندگان و داستانسرایان هر یک موضوعات گوناگونی را از داستانهای ملی گرفته و بر آن پیرایه های بسته و شاخ و برگهای میافزودند و بواسطه تصرفاتی که در آنها از قبیل حذف و الحاق و جرح و تعدیل برخی مطالب میکردند داستان شیرینی بوجود آورده و کتابی میساختند بدین منوال بعزور زمان در عهد سانیان داستانهای ملی و بویژه داستانهای پهلوانان چند بار قالب ریزی شد یعنی از دست داستانسرایان متعدد گذشته پس از جرح و تعدیلهائی که در قرون مختلف یافت برخی از تفصیلات و مطالبی را که موافق زمان نبود از دست داد تا سرانجام بعضی از آنها چون کارنامه و شاهنامه داخل گشت این جرح و تعدیل و تغییر و تبدیل در داستانها و افسانه های ملی از زمانهای پیشین و روزگاران دیرین رخ میداد و موافق زمان کهنه و نو میشد از اینجهت است که در شاهنامه های پس از اسلام از بسیاری اشخاص افسانه ای که نام آنان در اوستا موجود است اثری نمی بینیم و از طرفی بعضی مواد تازه در جزو داستانهای ملی می یابیم که در عهد سانیان و یا بعد از آن داخل شده و سابقاً وجود نداشته است . (۱۶)

چنانکه در آغاز مقدمه یاد آور گشتیم ممکن است کارنامه فعلی خلاصه و کوتاه شده کارنامه مفصل دیگری باشد که اصل آن در اثر گذشت روزگار از میان رفته است جمله اول کارنامه: «بکارنامه اردشیر بابکان چنین نوشته است» و همچنین قسمتهای اضافی شاهنامه این نظر را تأیید میکند لذا میتوان حدس زد که تا زمان فردوسی همه کارنامه اصلی یا ترجمه عربی و یا بازند آن وجود داشته است. این موضوع از مقایسه مطالب تاریخی شاهنامه و کتابهای پهلوی مانند دینکرد یادگار زریران کارنامه اردشیر بابکان مادیگان چترنگ بوندهشن وزند و هومن بین یخوی آشکار میگردد و مقایسه این رسالات و تواریخ اسلامی و شاهنامه که روایات آنها غالباً مأخوذ از کتب پهلوی است واصل اکثر آنها از میان رفته است نظریه مزبور را بخوبی تأیید می نمایند.

از آنجائیکه در متن کارنامه اشاره به بازی شطرنج و نرد و خاقان ترک شده است میتوان حدس زد که گردآوری کارنامه یا خلاصه آن در قرن ششم میلادی در زمان خسرو اول (انوشیروان) انجام گرفته باشد ولی از طرف دیگر ستایش پهلوانی و فرو سیت و هنر نمائی و زیبائی جسمانی که مکرر در آن آمده است مأخوذ از منابع بسیار قدیمی و از عادات زمان اشکانی یا اوائل ساسانی است. ولی پند و اندرز که یاردشیر منسوب است (قسمت الحاقی در شاهنامه) باید از اختراعات دوره اخیر ساسانی باشد که عادت داشته اند احتیاجات خود را بصورت کلمات اخلاقی به اشخاصی معروف نسبت بدهند تا باین وسیله سرمشقی بمعاصرین خود داده باشند.

از سوی دیگر سبک و انشای محکم و ساده و استادانه کارنامه خیلی قدیمی است و با سبک کتب پهلوی که پس از اسلام تألیف شده فرق دارد از اینقرار میتوان نتیجه گرفت که کارنامه فعلی بی شک از ادبیات اصیل ساسانیان بشمار میرود و قطعاً بعد از سقوط یزدگرد و یا دوره اسلامی تنظیم نشده است.

گرچه فردوسی همین داستان را بزبان بی مانند و فراموش نشدنی در شاهنامه نقل میکند ولی از ارزش نثر ادبی این حکایت و سادگی آنچیزی نمی کاهد بعلاوه تأیید میشود که فردوسی منابع خود را مستقیماً از متن های پهلوی و یا ترجمه دقیق آنها نگرفته بلکه اسناد او براساس بازند این متن های یا ترجمه عربی و یا اطلاعات شفاهی که از دهقانان کسب نمیکرده قرار

گرفته است. ولی ضمناً باین نکته برمیخوریم که تا چه اندازه فردوسی در اصل ترجمه منابع خود کوشش ودقت بکار برده است (مانند ترجمه‌های تحت اللفظی واستعمال لغات پهاوی) ونیز پس از مقایسه خواهیم دید که متن کنونی اصل ترازنسخه می باشد که فردوسی از آن استفاده است. (۱۷) باید دانست که کتابی که فردوسی در نظم داستان اردشیر از آن استفاده کرده است کمی با کارنامه اصلی متفاوت بوده است فقط یکموضوع مهم حذف شده که عبارت از مضمون بخش دهم (ص ۳۷) درباره بهنجیر رفتن اردشیر ودیدن گور نر وماده و بچه گور و بیاد آوردن فرزند خود از دختر اردوان است. از این گذشته فقط جزئیاتی دیگر مانند نامها ومطالبی از دین کهن ایران که بری خوانندگان مسلمان آن دوره خوش آیند نبوده افتاده است.

در عوض فردوسی سه قسمت را اضافه کرده است :

اول : قصه شگفت انگیز پیدایش اژدها که از کرمی درسیب بوجود آمده است (ص ۲۱ ترجمه کارنامه) دوم : افسانه حقه سر بهمر در مورد تولد شاهپور (ص ۳۵) سوم : نمایش چوگان بازی در حضور اردشیر و گوی به چوگان زدن شاهپور (ص ۳۹).

از این سه موضوع اولی بظن قوی اصلی تر است ودو موضوع دیگر چون که در تاریخ طبری هم آمده از زمانهای نسبتاً دیرین بآن علاوه شده است. شاید این نکته که از زمانهای قدیم کارنامه جزو دیوان جامع تاریخ ایران شده باشد قابل تردید بنظر آید برای اینکه نویسندگان دوره اسلامی فقط قسمتی از آن را نقل میکنند چنانچه طبری دو روایت مختلف اما کاملاً مهمی را از اژدها ذکر مینماید (رجوع کنید به ص ۵۶ ترجمه کارنامه) در صورتیکه در موارد دیگر اطلاعات تاریخی بسیاری از مأخذهای مهم و قدیمی عرضه میدارند. (۱۸)

(۱۷) کارنامه اردشیر بابکان صادق هدایت ص ۳-۴

(۱۸) تاریخ ساسان و بابک و اردشیر در کتاب آگاثیاس

Agathias (در حدود سال ۵۸۲) بطوریکه خود اواظهار میکند از دوترهای شاهی Basileiai diphthèrai اقتباس شده است (رجوع کنید کنید به ص ۵۳ ترجمه کارنامه) شك نیست که از روی کج نهادی تغییر یافته.

(ح)

مقایسه کارنامه و شاهنامه (۱۹)

داستان حماسی کارنامه اردشیر بابکان که از آن در زبان فارسی اثر مستقیم مانده و در شاهنامه از ترجمه آن استفاده شده است یکی از رسالات معروف بهلولی و از جمله داستانهای حماسی است که از گذشت روزگار و تصاریف ایام برکنار مانده و بدست ما رسیده است. کارنامه اردشیر هنگامی نگاشته شد که در باب اردشیر و جانشینان او اطلاعات تاریخی در دست بود با این حال می بینم که این کتاب مانند روایات حماسی از خوارق عادات و یا اوهام و عقاید ملی و داستانی انباشته است و این خود می رساند که کارنامه اردشیر بابکان کتابی نیست که بقصد بیان احوال تاریخی مؤسس سلسله ساسانی نگاشته شده و یا منظور نویسنده آن اختراع سرگذشت تازه و بدیعی برای اردشیر بوده باشد بلکه در باب مؤسس شاهنشاهی ساسانی برور ایام در میان ایرانیان روایت داستانی خاص بوجود آمد که طبعاً با افکار حماسی آمیخته بود و نظیر این حالت را در تاریخ حیات کورش مؤسس شاهنشاهی هخامنشی هم می بینیم که هنوز چند سالی از مرگ او نگذشته تاریخ حیات و اعمال وی با افسانه ها و خارق عادات عجیب آمیخته شد.

از اشارات موسی خورنی مورخ معروف ارمنی چنین برمی آید که در باب اردشیر افسانه های عجیب بسیاری وجود داشته است (مانند نگاهداری شیری از اردشیر و شیر دادن بزی باو) و از این افسانه ها تنها برخی نکات در کارنامه اردشیر دیده میشود و این امر دلیل بزرگی است بر آنکه نویسنده کارنامه از میان روایات مختلف عهد خویش تنها بعضی را گرد آورده و

(بقیه حاشیه صفحه پیش) - و باین شکل درآمده است.

شاید مؤلف آن یکی از تبعه مسیحی شاهنشاه ایران بوده است. بنا به مندرجات این کتاب بابک مردی کفش دوز بوده است بنا بر عقیده که در شاهنامه اظهار شده کفش دوز نماینده پست ترین طبقات مردم بوده است. در هر حال میتوان فکر کرد که مؤلف کتاب یعنی آگاثیاس افسانه ای نظیر افسانه ما و شاید متن کهنه تر آن را می شناخته است (رجوع کنید به - ترجمه حماسه ملی نولدکه طبع طهران ص ۱۱)

(۱۹) این قسمت از حماسه سرائی در ایران تألیف آقای دکتر صفا

ص ۱۲۶ - ۱۲۳ نقل میشود.

از مابقی صرف نظر کرده است و مقایسه متن کارنامه با سرگذشت اردشیر در شاهنامه نیز اختصار گونه را در کارنامه کنونی بر ما ثابت میکند با مطالعه و تحقیق درمنقولات موسی خورنی شباهتی میان سرگذشت کوروش و اردشیر در آغاز حیات ملاحظه میکنیم و از اینجا چنین برمیآید که دنباله روایات کوروش در ایران تا عهد ساسانیان بشکلی که از آن اطلاع درستی نداریم وجود داشته و آنگاه در جزء داستان اردشیر بابکان درآمده است و با اصولا هر دورا منشاء دیگری بوده است که باید در داستانهای کهن ایران جستجو کرد .

اهمیت کارنامه اردشیر بیشتر در آنست که مأخذ فصلی بررگی از شاهنامه ابومنصوری یعنی مأخذ مهم شاهنامه منظوم فردوسی بوده است داستان اردشیر از آغاز کار یعنی از رویای بابک و دادن دختر بشبان خود، ساسان تا زادن اورمزد پسر شاپور از دختر مهرک نوشزاد و شناختن اردشیر اوراد شاهنامه ابومنصوری از رساله ای برداشته شده بود که علی الظاهر همین کارنامه اردشیر بابکان بوده است منتهی نسخه کاملتر و با توضیحاتی بیشتر .

بزرگترین دلیل بر صحت این مدعی نزدیکی کامل و ارتباط مستقیمی است که میان شاهنامه و نسخه موجود کارنامه اردشیر بابکان در شرح زندگی اردشیر دیده میشود (اشعار داستان اردشیر از شاهنامه فردوسی در ذیل ترجمه کارنامه در این کتاب برای مقایسه آورده شده است) برای نشان دادن ارتباط و نزدیکی کامل شاهنامه با کارنامه اردشیر بابکان چند بیت از شاهنامه را که عیناً منطبق بر بعضی از فقرات کارنامه است نقل میشود :
از فقر ۱۳ بخش اول : « آنکه این خواب برایش دیدی او یا کسی از فرزندان آن مرد بیادشاهی جهان رسد » .

کسی را که دیدی تو زینسان بخواب بشاهی بر آرد سر از آفتاب
گراید و نکه این خواب از او بگردد پسر باشدش کز جهان بر خورد
از فقره ۱۷ و ۱۸ همین بخش : « بابک شاد گردیده فرمود که تن به آب زن کن (بگرما به شو) و فرمود که تا دستی جامه و پوشاکی شاهوار آورده بساسان دادند که پیوشد ساسان همچنان کرد » .
بدو گفت بابک بگرما به شو همی باش تا خلعت آرند نو

(ی)

از فقر ۲۴ همین بخش. «چون اردشیر بسن پانزده سالگی رسید به اردوان آگاهی آمد که بابک را چنان پسرى است که بفرهنگ و سوارى تربیت یافته و بایسته است.»

بس آگاهی آمد سوى اردوان زفرهنگ واز داش آن جوان

از فقره ۳۱ تا ۳۷: «روزی اردوان با سواران و اردشیر به نخجیر رفته بود گورى در دشت بگذشت و اردشیر و پسر مهتر اردوان از پی آن گور بتاختند اردشیر در رسیده تیری چنان بگور زد که تا پر به شکم آن اندر شده از سوى دیگر بگذشت و گور بر جای ببرد. اردوان و سواران فرار شدند و چون ضربتی بدان آتین دیدند شکفت مانند اردوان پرسید که این ضربه که زده اردشیر گفت که من کرده ام پسر اردوان گفت که نه من کرده ام. اردشیر خشم گرفته به پسر اردوان گفت که هنر و مردانگی را به سهمگری و بی شرمی و دروغ و بیدادگری به خویش نتوان بست این دشت برای نخجیر نیک و گور آنجا بسیار است من و تو اینجا آزمایش دیگری کنیم و نیکوئی و چابکی خویش پدید آوریم.»

چنان بد که روزی به نخجیرگاه	بر اکنده شد لشکر و پور شاه
همیراند با اردوان اردشیر	جوانمرد بد شاهرا دل پذیر
پسر بود شاه اردوان را چهار	از آن هر یکی چون یکی شهریار
بهامون پدید آمد از دور گور	از آن لشکر گشت برخاست شور
هی تاخت پیش اندرون اردشیر	چون نزدیک شد در کمان راند تیر
بزد بر سرین یکی گور نر	گذر کرد بر گور پیکان و بر
بیامد هم اندر زمان اردوان	پدید آن گشاد و بر آن جوان
به تیری چنین گور که افکند گفت	که بادیست او آفرین باد جفت
چنین داد پاسخ بدو اردشیر	که این گور را من فکنم به تیر
پسر گفت فی کاین من افکنده ام	همان جفت را نیز جوینده ام
چنین داد پاسخ بدو اردشیر	که دشتی فراخ است و هم گور و تیر
یکی دیگر افکن بر این هم نشان	دروغ از گناهست با سر کشان

از بخش دوم فقره ۶: «سردار دیگر (اختر شماران) پیش آمده بوی گفت که چنان پیداست که هر مرد بنده که از امروز تا سه روز از خداوند خویش بگریزد و بزرگی و پادشاهی رسد و بر آن خداوند خویش کام انجام

و فیروز بود »

کزین پس کنون تانه بس روزگار
که بگریزد از مهتری کهری
وزان پس شود شهر یاری بلند
از قمره ۶ بخش هفتم : « و اندوه و تمار مدار چه اهو مزدا و
امشاسپندان چاره این چیز بخواهند کرد و این پشماره را چنین بشکندارند چه ضحاک
و افراسیاب تورانی و اسکندر رومی باستمگری که داشتند چون یزدان از
ایشان خر سند نبود بفرجام ایشان را با آن همه فروار جمدی چنان نیست و نابود
کرد که آن در جهان معروف است »

باواز گفتند کای سر فراز
نگه کن که ضحاک بیداد گر
غم و شادمانی نماند دراز
چه آورد از آن تخت شاهی سر
هم افراسیاب آن بداندیش مرد
سکندر که آمد بدین روزگار
برفتند وز ایشان جز از نام زشت
از قمره ۹ بخش هفتم : « گفت من خود اردشیرم اکنون
بنگرید که چاره این کار و تاه کردن این کرم و سوارانش چگونه توان
کرد »

که فرزند ساسان منم اردشیر
چه سازیم با کرم و با هفتواد
یکی پند باید مرا دلپذیر
که نام و نژادش بگیتی مباد
از اینگونه موارد در شاهنامه و کارنامه بسیار است چنانکه باید گفت
قسمتی از داستان اردشیر در شاهنامه بی کم و کاست همان داستان اردشیر
در کارنامه است و اگر شاهنامه منشور از کارنامه متأثر نبوده است ناچار
مأخذ هر دو یکی بوده است منتهی در شاهنامه بعضی روایات
بتفصیل آمده و بعضی ساقط گشته و برخی از روایات نیز
با تغییرات تازه تر پذیرفته شده است . نلد که هم با این عقیده شریک است
و میگوید « از مطالعه و مقابله این دو کتاب چنین در می یابیم که داستان
اردشیر در شاهنامه بکارنامه بر می گردد منتهی مع الواسطه و کتابی که
فردوسی از آن استفاده کرده کمی با اصل متفاوت بوده است » دلیل ما
در این حدس و تردید در انتساب مستقیم روایت شاهنامه بکارنامه آنست

(یب)

که در میان شاهنامه و کارنامه با همه نزدیکی و اتحاد مغایرت‌هایی کوچک و بزرگ ملاحظه میشود و از آن جمله است موارد ذیل :

۱ - بروایت نویسنده کارنامه پاپک سه شب سه گونه خواب دید اما در شاهنامه تنها از رویای دوم و سوم او سخن رفته است .

۲ - فر ایزدی یا کیانی در کارنامه بصورت بره و در شاهنامه بصورت گرم (آهویا میش کوهی) تجلی شده ولی تفاسیل دیگر فر کیانی در شاهنامه و کارنامه بی اختلاف بنظر میرسد .

۳ - از حدیث رفتن اردشیر هنگام فرارسیدن به سرچشمه و دیدن دو جوان که او را از توقف باز داشته بشتاب تحریرص کرده بودند در کارنامه اثری نیست .

۴ - نامه نوشتن اردوان به پسر خود و فرستادنش بجنک بگونه ای دیگر در شاهنامه آمده و اساساً در کارنامه از نامه نوشتن اردوان به پسرش بهمن سخنی نیست .

۵ - بواک (بناک) در کارنامه از خاصگیان اردوان بود که از سپاهان پیارس گریخت و باردشیر پیوست اما در شاهنامه این نام تباک شده و تباک پادشاه چهارم است .

۶ - در جنک اردشیر با هفتان بخت (هفتواد) و کشتن کرم تنها از لحاظ بیان داستان تفاوتی میان شاهنامه و کارنامه مشهود است خاصه در پیدا شدن کرم هفتواد که در شاهنامه توضیحات بهتر و بیشتری در این باب دیده میشود .

۷ - در خدعه دختر اردوان (زن اردشیر) و خشم گرفتن اردشیر بر او و امر بقتل وی و نجات او بدست وزیر (در کارنامه موند) و زادن شاپور و شناختن اردشیر او را تفاوت عظیمی میان روایت شاهنامه و کارنامه دیده میشود نلکه چنین می‌پندارد که داستان پیدا شدن کرم هفتواد داستان اصیل است نه ساختگی و دو موضوع دیگر یعنی داستان رفتار وزیر و نگاهداری دختر اردوان و خصی کردن خود و نگاهداری اثنین خویش در در حقه سر بمهر و داستان چوگان بازی شاهپور در برابر اردشیر نیز از زمانهای قدیم در ایران مشهور بوده زیرا طبری نیز آنرا نقل کرده است مبادراین عقیده نیز همداستانیم چه طبری محققاً چنانکه از موارد مختلف

(بج)

همین کتاب در میبایم مطالب خود را در باب تاریخ پیش از اسلام ایران از مآخذ قدیم نقل کرده است و بعید نیست که همین دو موضوع در باب دختر اردوان و شاپور در آن مآخذ نیز بوده باشد. هنگام بحث در موارد مغایرت کارنامه با شاهنامه گفتیم شاید اردشیر نامه ای که مآخذ شاهنامه نویسان قرار گرفت کهن تر و کاملتر از کارنامه کنونی بود این سخن ما را نخستین فقره فصل اول کارنامه تا حدی ثابت میکند در این فقره چنین میخوانیم: «بکارنامه اردشیر بابکان چنین نوشته است» و از آن اینطور باید نتیجه گرفت که این کارنامه کنونی از یک کارنامه مفصلتر دیگر خلاصه و اقتباس شده و گویا بینوئی که در مقدمه داستان اردشیر و ظهور ساسانیان و داستان کرم هفتواد و داستان دختر اردوان و شاپور در شاهنامه با کارنامه دیده میشود از همین جا نشأت کرده باشد که مآخذ شاهنامه کارنامه اصلی تر و مفصل تری بوده است. (۲۰)

نسخه موجود کارنامه

اصل همه نسخ موجود کارنامه به نسخه رستم مهربان بازمیگردد و چون کتاب حاضر از روی متن پهلوی کارنامه اردشیر بابکان دستور پشتن سنجانا طبع هند (۱۸۹۶ م) استنساخ و ترجمه شده است لذا برای مزید فایده فصل مربوط به نسخ موجود کارنامه را از کتاب آن مرحوم ذیلا ترجمه مینماید.:

از کتاب کارنامه اردشیر بابکان چهار نسخه در کتابخانه پدري من است که برای طبع و انتشار و مقابله دو نسخه D و P را برگزیده نسخه D را از P صحیح تر تشخیص میدهم و بنظر میرسد که نسخه مزبور از نسخه که قریب سیصد سال پیش نوشته شده استنساخ گردیده است نسخه D دارای الحاقیه مختصری است که در آخر متن پهلوی حاضر بطبع رسیده و بدون تاریخ میباشد نسخه P علاوه از آن الحاقیه عبارات ذیل را نیز داراست تلفظ پهلوی و سپس ترجمه آن ذیلا نقل میشود:

«به شفت (دات) ی ۱۰۵۴ من (هج) سلکان ملکا (شاهان شاه) یزت گرت

(۲۰) حماسه سرائی در ایران تالیف آقای دکتر صفا طبع طهران

(ید)

خوب بیهونات (بواب) ایئون بیهونات (بوات) (۲۱)
ترجمه: « بسال ۱۰۵۴ از شاهان شاه یزد گرد. خوب بواد ایدون
بواد.

پس این نسخه در سال ۱۰۵۴ یزد گردی نوشته شده است. قدیمترین
نسخه کارنامه در مجموعه کهنه خطی ج است که مشتمل بر سی و پنج رساله
کوچک پهلوی و دو الحاقیه است نخستین الحاقیه حاکمی است که « دین
پناه‌ی اتروپاتی دین پناه » (دین پناه پسر آذرباد پسر دین پناه) که یکی
از بازماندگان کاتب اصلی بوده است الحاقیه مزبور را در « بهاروچ »
بروز دیبازرمه بهمن سال ۶۲۴ یزد گردی با تمام رسانیده و نسخه نامبرده
را برای: « شهزادی شادانی فرخ اوهرمزد » (شهزاد پسر شادان پسر
فرخ هرمزد) استنساخ کرده است.

الحاقیه دوم بهمان تاریخ مجموعه اصلی که نسخه آن گرفته شده
میباشد. بعلاوه این عبارت را نیز افزوده که آن کتاب در « دامومی »
(شاید دامون) از محال گجرات بسال ۶۹۱ یزد گردی بدست « مهربان پسر
کیخسرو » (نویسنده اول و دوم K اول و دوم) برای شخصی
بنام « زال سنگان » با تمام رسیده است.

نسخه J دارای ۳۴۷ صفحه است و هر صفحه دوازده سطر دارد و اوراق
۶۳ و ۶۶ و ۶۸ و بعد از صفحه ۱۳۶ مفقود شده و از صفحه ۱۳۸ تا ۱۴۴
بریشان و مخدوش است. ورق ۹ باید قبل از ورق ۸ باشد و چند فقره مانند
قسمتی از ورق صد دوبار تکرار شده است. رسائل کوتاهی که در این
مجموعه خطی J وجود دارد از اینقرار است.

یادگار زریران (۲۲)، شتروستانها بین زمیک ی ایران (۲۳)، آوادیه
ووشیکیهی زمیک ی سگستان (۲۴).

خسرو کوتان و ریتکی (۲۵)، نیمه دوم گنج شایگان.
اندرزهایی به مزدیستان (۲۷) اندرز اتروپات مار سپندان (۲۸) (ورق دیگر

(۲۱) این قطعه پهلوی را هم به هزوارش وهم بیازند تلفظ کردیم.

(۲۲) قریب ۳۰۰۰ کلمه پهلوی دارد این رساله را شاهنامه پهلوی گویند.

(۲۳) قریب ۸۸۰ کلمه پهلوی (۲۴) این رساله را: افدینا و سهیگیهای

سگستان نیز خوانده اند و قریب ۲۹۰ کلمه پهلوی دارد

(۲۵) قریب ۱۷۷۰ کلمه پهلوی (۲۶) ۹۸۰ کلمه پهلوی (۲۷) ۳۰۰ کلمه پهلوی.

آن گم شده و متن کوتاه آینده در میان (ماتیکان گجستك ابالیش (۲۸) و وهزات فرخ پیروز (۲۹)، جای دارد. (ورق دیگر باز گمشده و متن آینده از وسط) اندرز دستودن خرد شروع میشود (گفتار آذرفر نبغ و بخت آفرید (۳۰) (این رساله مدیل به دو الحاقیه است که قلاً ذکر شد) کارنامك ارتخشیر بابکان، نیرنك برای از میان بردن جانوران آزارنده (۳۱) (نیمه اول از) گنج شایگان و زورك متروی بختگان (۳۲)، ماتیکان ماه فروردین روج خوردت (۳۳)، درخت آسوربك (۳۴)

چترنك نامك (۳۵)، اندرزهائی به بهدینان (۳۶)، نمونه ای از رسالات پهلوی، نمونه از عقدنامه زناشویی به پهلوی.

بنچ اندرز از موبدان و ده پند برای بهدینان (۳۷)، واجکی ایچند اتروپاتی مار سپندان (۳۸)، داروك خرسندیه (۳۹) ستایش دروت (۴۰) ابرمتن شه و هرام ورجاوند (۴۱) خصایصك مردشادمان (۴۲)

نسخه [مدیل به الحاقیه بزبان سانسکریت است که ترجمه آن از اینقرار است :

» چهارشنبه چهاردهم کاریتکاشودا یک هزار و سیصد و هفتاد و هفت از

(۲۸) قریب ۱۲۰۰ کلمه پهلوی (۲۹) این رساله باید همان اندرز بهزاد فرخ پیروز باشد که قریب ۴۶۶ کلمه پهلوی دارد. (۳۰) دورساله است و مجموعاً ۳۲۰ کلمه پهلوی دارد (۳۱) باید همان افسون گزندگان باشد (۳۲) ظاهراً همان رساله: پندنامك و ژرک میتربوختگان است که ۱۷۶۰ کلمه پهلوی دارد باشد (۳۳) قریب ۷۶۰ کلمه پهلوی (۳۴) قریب ۸۰۰ کلمه پهلوی.

(۳۵) این کتاب همان وچارشن چترنك (ماتیکانی چترنك) است که قریب ۸۲۰ کلمه پهلوی دارد. (۳۶) ظاهراً همان اندرز دستوران به بهدینان است که قریب ۸۰۰ کلمه پهلوی دارد (۳۷) قریب ۲۵۰ کلمه پهلوی دارد (۳۸) قریب ۱۲۷۰ کلمه پهلوی دارد. (۳۹) قریب ۱۲۰ کلمه پهلوی دارد (۴۰) قریب ۵۶۰ کلمه پهلوی دارد (۴۱) این قطعه شعر دوازده هجائی بقافیه نون گفمه شده و مطلعش اینست :

ایمت بواز کذیککی آیت هیچ اندوکان

کذمت هان شه و هرام هیچ دوت کیان
(۴۲) عدد کلمات این رساله را مرحوم وست معین نکرده و بنظر

(یو)

سال سموات Samvat مطابق روز فروردین از ماه آذر سال ۶۹۱ پارسى
ودر عصر سلطنت اعلیحضرت سلطان غیاث الدین این کتاب را که شاهنامه
گشتاسپ و پندنامه آذرباد مارا سپند خوانده میشود، «مترواوان» مهربان که از
سرزمین ایران فرارسیده برای خشنودی روح «تاواچاهیل» پسر ناواسانگانا «
بنوشت امید است هر که این کتاب را نگهدارد و بخواند بروان جاودات
نیاکان تاواچاهیل درود فرستد» از این شرح معلوم میشود که مترواوان
(مهربان) پسر کیخسرو این نسخه اصلی را که نسخه لاز روی آن استنساخ شده
یکسال و نیم پیش از آنکه نسخه وندیداد را از برای «زال سنگان»
بنویسد نوشته است.

دومین الحاقیه نسخه K که بزبان پهلوی است ترجمه آن باینقرار است:
«من خادم دین هیرید زاده مترواوان (مهربان) پسر کیخسرو پسر
مترواوان پسر سپنداد پسر مترواوان پسر مرزبان پسر واهرام که در این کشور
هندوس بوده ام این نسخه را از روی نسخه هیرید روستخما (رستم) پسر
مترواوان برای «زاهل (زال) سنگان کوم بایت نوشتم».

نسخه وندیداد که آنرا در طبع خود PB خوانده ام مشتمل بر الحاقیه ایست
بزبان پهلوی که در آن از مترواوان (مهربان) مزبور ذکر شده است:

«من خادم دین هیریت زاده مترواوان (مهربان) پسر کیخسرو پسر
مترواوان پسر اسپنداد این کتاب «جاویت شد اد» را بازند آن در روز
خرداد و در ماه و هیزک آبان بسال ۶۹۲ پس از روزگار شاهنشاه یزدگرد
نوشتم»

در نخستین الحاقیه نسخه کهنه یوشت فریان نام روستخما (رستم)
پسر مترواوان (مهربان) کاتب کارنامه اردشیر بابکان آمده است: «این
داستان یوشت فریان با اردا ویراف بروزامرداد از ماه شهر یورسال پارسى
۶۱۸ باتمام رسید و آن بدست این خادم دین روستخما پسر مترواوان پسر

بقیه پاورقی از صفحه قبل

میرسد که این رساله همان باشد که جز و متون انکلساریابنام «ایرخیم و خرت
فرخ مرت» یعنی در خوی و خرد مرد فرخ از صفحه ۱۶۲ تا ۱۶۷ بطبع
رسیده و عدد کلمات آن قریب ۹۲۰ کلمه است. (رجوع شود به سبک شناسی
آقای بهارچ اول از صفحه ۴۶ تا ۵۰)

(پن)

مارسیند پرسدهیشن - اثیار هیرید ازروی نسخه هیرید مترویناه (مهریناه)
پسر سروش یار پسر نیشاپور هیر بد نوشته شد امید است که بخواست
خدا باشد »

همان کاتب در الحاقیه دوم به نسخه وندیداد K بقرار زیر اشاره
کرده است .

« بروز سپندارمذ از ماه و هیزک فروردین این بنده حقیر خادم دین
روستخما (رستم) پسر مترواوان (مهربان) پسر مارسیند پرسدهیشن یارهیر بد
که بکشور هندوس آمده برای پیوستن اوستا و زند این نسخه نسک وندیداد
را که نوزدهمین کلمه « یتا اهوو میرو » که « دره گویو » (۴۳) خوانده
میشود استنساخ کردم .

الحاقیه فوق شجره نسب رستم پسر مهربان و برادر سپنداد (قدیمیترین
کاتب متن پهلوی کارنامه) و مهربان پسر کیخسرو نویسنده مجموعه خطی
اصلی را از روی کهنه‌ترین نسخ موجود که نسخه متن پهلوی یادگار
زریران ازروی آن استنساخ شده نشان میدهد . تاریخی که در آن ذکر شده
میرساند که رستم تقریباً در نیمه قرن سیزدهم میلادی میزیسته و مهربان که
نوه بزرگ او بوده تقریباً در اوایل قرن چهاردهم میلادی زندگانی میکرده
است و خیلی محتمل است که نسخه کارنامه اردشیر بابکان ازروی متنی که در
مجموعه خطی اصلی موجود بوده توسط رستم مهربان در حدود سال ۱۲۵۰
میلادی استنساخ شده باشد . (۴۴)

ادالجبی کرشاسبجی اتیا در طبع متن پهلوی کارنامه که در ۱۹۰۰
میلادی در بمبئی انتشار داده از نسخ ذیل استفاده کرده است .

۱ - نسخه MR : این نسخه را موبد ایرانی مهربان کیخسرو در سال
۶۹۱ یزدگردی مطابق با ۷۳۲۲ میلادی نوشته و نسخه آن در کتابخانه
مرحوم دستور جاماسبجی میتوچهرجی جاماسب آسامو بد بزرگ پارسیان بمبئی
موجود است .

(۴۳) برای شرح این دو کلمه رجوع کنید به کتاب دیگر نگارنده
گفتاری درباره دینکرد ص ۷۸

(۴۴) از مقدمه انگلیسی کارنامه ارتخشیر بابکان داراب دستور پشوتن
سنجانا بمبئی ۱۸۹۶ ص ۲۹ تا ۳۵

(بج)

۲- نسخه JJ: که در سال ۱۱۳۶ یزدگردی مطابق با ۱۷۶۹ میلادی بدست دستور جمشید پسر نامدار دستور جاماسپ آسای نوساری نوشته شده شده و بوضیت مرحوم مانکجی لیمجی به کتابخانه آذرگاه جدید بمبئی اهدا شده است.

۳- نسخه EN: که در ۱۲۴۷ یزدگردی بدست دستور ادالجی نوروزجی مهرجی رانای نوساری نوشته شده است.

۴- نسخه EK: که توسط خود ادالجی کرساسپجی آنتیا ناشر متن کارنامه مزبور از روی نسخه مرحوم پستوتن جی بهرام جی سنجانا موبد بزرگ بمبئی استنساخ شده است.

یابد دانست که سه نسخه اخیر و دیگر نسخی که از کارنامه وجود دارد یامستقما از روی نسخه MK یا بطور غیر مستقیم از روی نسخ مستنسخه از آن استنساخ شده است.

ولی این نکته را نیز باید متذکر بود که در نسخه EN و EK چند سطر است که در نسخه MK وجود ندارد میتوان حدس زد که سطرهای اضافی مزبور قبل از آنکه مهربان کیخسرو از روی نسخه رستم مهربان استنساخ کنند در نسخه مزبور از میان رفته باشد (۴۵)



طبع و ترجمه‌های کارنامه ارشیر بابکان

طبع و ترجمه‌های کارنامه ارشیر بابکان به ترتیب تاریخ بقرار ذیل است
 ۱ - نخستین بار کارنامه ارشیر بابکان توسط دستور پشوتن جی بهرام‌جی سنجانا بزبان گجراتی ترجمه و در ۱۸۵۳ - میلادی در بمبئی بطبع رسید (۴۶)

۲ - ترجمه آلمانی کارنامه توسط خاور شناس معروف آلمانی نولدکه بانجام رسیده و در ۱۸۷۸ میلادی در شهر گوتینگن منتشر شد (۴۷)

۳ - متن و تلفظ پهلوی کارنامه با ترجمه بانگلیسی و زبان گجراتی که توسط دستور کیقباد آدر باد در ۱۸۹۶ بطبع رسید .

۴ - متن و تلفظ پهلوی و ترجمه بانگلیسی و زبان گجراتی با مقدمه و حواشی و تعلیقات توسط داراب دستور پشوتن سنجانا که در ۱۸۹۶ میلادی در بمبئی طبع شده (۴۸)

۵ - در مجموعه از متون پهلوی متن پهلوی کارنامه و تلفظ آن بخط اوستائی با اولین ترجمه آن بزبان فارسی توسط خدا یار دستور شهریار ایرانی در ۱۸۹۹ در بمبئی بطبع رسید (۴۹)

(۴۶) The Gujarati Version of Pahlavi Kārname i Ar - takhsir i Pāpakān By Peshotan Dastur Behramji Sanjana' Bombay ' 1853

(۴۷) Geschichte des Artachshir i Pāpakān Von Th . Noeldeke, Göttingen' 1879.

(۴۸) The Kārnamè i Artakhnirî Pāpakān ' By : Darab Dastur Peshotan Sanjana , B . A . Bomb ay 1896 .

(۴۹) The Pahlavi Texts: Andarzi Adarbad Mârespan - dan ' Andarzi vehzud Farkho Firuz , Andarz- I Khusru - i Kavâdân . Matigan - i Chantrang and Kārnamak - i Artakhshatr - i Pāpakan ' with Transliteration in Avesta Charactre and Ttanslation in Persian. By Khudâyar Das- tur Shaharyâr Irani : Bombay 1899.

از افادات آقای سعید نفیسی

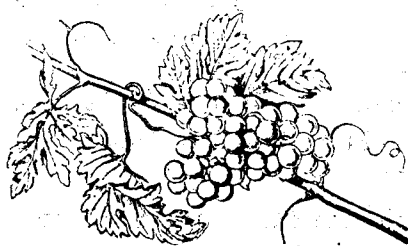
(ك)

۶ - متن پهلوی وتلفظ بخط اوستائی وترجمه با انگلیسی وزبان کجراتی باهتمام ادالجي کرشاسپجي آنتيا که در سال ۱۹۰۰ میلادی در بمبئی بطبع رسیده است (۵۰)

۷ - ترجمه بزبان ارمنی توسط دکتر تیریاکیان که بسال ۱۹۰۶ در پاریس طبع شده است (۵۱)

۸ - ترجمه دوم بزبان فارسی توسط مرحوم سید احمد کسروی که در مجله ارمغان سال هشتم شماره ۲ - ۳ تا شماره ۸ - ۹ سال نهم بطبع رسیده وجدایگاه بضمیمه مجله مزبور نیز منتشر شده است

۹ - ترجمه سوم بزبان فارسی تحت عنوان کارنامه اردشیر پاپکان باهتمام صادق هدایت که بسال ۱۳۱۸ شمسی در طهران بطبع رسیده است
۱۰ - ترجمه بزبان فرانسه توسط دکتر بروخیم طهران
۱۹۴۱ میلادی (۵۲)



(۵۰) Kâr-nâmak - i Artakhshir Pâpakan By : Edalji Ker - sâspji Antiâ . Bombây 1900 . (۵۱) A-dachir Papakan Karnamak ' Pahlai . Le marton Tark manetz ' D. H. Tiryakian ' Paris 1906 .

از افادات آقای نفیسی

(۵۲) Karnameh Ardeshir Papakan, traduction de D: Bérroukhim, Tehran- 1941

طبع حاضر کارنامه اردشیر بابکان

کارنامه فعلی نخستین متن کامل پهلوی است که تا کنون در ایران بطبع رسیده و تنها متن کارنامه ای است که حاوی فهرست لغات و فرهنگ پهلوی میباشد متن این کتاب از روی نسخه مطبوع کارنامه ارتخشیر بابکان دستور داراب پشوتن سنجانا گرفته شده و درمقابل و ترجمه ، نسخه مطبوع کارنامه اردشیر بابکان اداالجی گرشاسپی آنتیا نیز مورد نظر بوده است .

چون درهنگام نوشتن متن از آوردن نسخه بدلای کتاب دریای صفحات غفلت شده بود لذا آنها را یکجا پس از اتمام متن پهلوی آوردیم . در فرهنگ لغات متن کتاب کلمات پهلوی را بخط فارسی تلفظ و آنها را باریشه و کلمات اوستائی و برخی از لغات دیگر آریائی مقایسه کردیم . و لغات سامی (هزوارش) را با پازند (پهلوی بدون هزوارش) ذکر نمودیم و غالباً باریشه‌های عربی نیز سنجیدیم .

شیوه ترجمه فارسی برای اینکه مورد استفاده همگان باشد بین ترجمه تحت اللفظی و نقل بمعنی است . یعنی آنجائیکه کلمات فارسی همیشه با لغات پهلوی و درعین حال معمول و مصطلح دربارسی کنونی وجود داشته و عبارات نارسا نمیشده ، ترجمه تحت اللفظی و درغیراین صورت کلمات معموله عربی و ترجمه بمعنی بکار رفته است .

از نظر مقایسه کارنامه و اردشیر نامه فردوسی اشعار شاهنامه را در زیر ترجمه فارسی و تحت فصل مربوطه آوردیم تا برای کسانی که بخواهند آندورا بایکدیگر موازنه و مقابله کنند آسانتر باشد . در این قسمت اشعاری را که فردوسی درپند و اندرز افزوده و جنبه تاریخی و داستانی نداشت حذف کردیم و لغات مشکله شاهنامه را نیز در آخر کتاب معنی نمودیم .

در تعلیقات و حواشی مطالب اضافی و اطلاعات بیشتری را که در زمینه داستان اردشیر در کارنامه بود از کتب مورخان قدیم اسلامی بیرون آورده مورد مقایسه قرار دادیم .

(کب)

چون با تفصیلاتی که در پیش گذشت نخستین بار است که تمام متن کارنامه
باین خصوصیات در ایران بطبع میرسد ناچار خالی از نقص و زلت و خطا
نتواند بود و امید است که خوانندگان ارجمند بچشم صلاح نگریسته دیده
عیب جوئی بر بندند و در مقام اصلاح بر آیند و لغزشهایی که رفته است به نگارنده
تذکر دهند تا در طبع آینده رفع گردد .

و عین الرضا عن کل عیب کلیلة و لکن عین السخط تبدی المساویا
چشم رضا بپوشد هر عیب را که هست چشم حسد پدید کند عیب نا پدید
در خاتمه فرض ذمی خود میدانم که از دوست دانشمند و ارجمند خویش
آقای محمد دبیر سیاقی که زحمت استنساخ متن پهلوی کتاب را با کمال
سماحت بخود تحمل کردند و منتی بر من گذاشتند تشکر کنم و نیز از آقای
نورالدین قریشی که با صمیمیت و لطف خاصی در استنساخ ترجمه فارسی لغات
پهلوی باین جانب کمک کردند شاکر و سپاسگزارم .

طهران شنبه بیست و دوم مهرماه ۱۳۲۹ خورشیدی

برابر بازامیاد روز ۱۳۱۹ یزدگردی

محمد جواد (بهاء الدین) مشکور



منابع و مأخذ کتاب

الف : مأخذ فارسی و عربی

- برهان قاطع ابن خلف تبریزی طبع طهران
البيان والتبيين جاحظ طبع مصر ۱۹۳۲ میلادی
مجملة التواريخ والقصص طبع طهران ۱۳۱۸ شمسی
مروج الذهب مسعودی طبع مصر ۱۹۳۸ م
شاهنامه فردوسی طبع طهران چاپ خاور
التنبیه والاشراف مسعودی طبع مصر ۱۹۳۸ م
هزاره فردوسی طبع طهران
الفهرست ابن ندیم طبع مصر ۱۳۴۸ هجری
کارنامه اردشیر بابکان باهتمام صادق هدایت .
تاریخ الامم و الملوك محمد جریر طبری طبع مصر ۱۹۳۹ م
حماسه سرائی در ایران تألیف دکتر صفا طهران ۱۳۲۴ شمسی
تاریخ سنی ملوك الارض والانبياء حمزه اصفهانی طبع برلین
حماسه ملی ایران : نولد که ترجمه بزرگ علوی طبع طهران
اخبار الطوال دینوری طبع مصر
فارسانامه ابن بلخی طبع طهران ۱۳۱۳ شمسی
کتاب التاج جاحظ طبع مصر ۱۹۱۴ میلادی
ترجمه ایران در زمان ساسانیان کریستنسن طهران ۱۳۱۸ شمسی
تجارب الامم ابن مسکویه طبع لیدن ۱۹۰۹ میلادی
ادیات مزدیسنا پور داود .
منتهی الارب
کارنامه اردشیر بابکان ترجمه کسروی تبریزی
سبک شناسی ملک الشعرا بهار طبع طهران ۱۳۲۱ شمسی
چند نمونه از متن نوشته های پهلوی دکتر صادق کیا .
تاریخ ایران سر پرسی سایکس ترجمه فخر داعی طهران ۱۳۲۳ شمسی
فرهنگ شاهنامه دکتر شفق طهران ۱۳۲۰ شمسی
گفتاری درباره دینکرد تألیف محمد جواد مشکور طهران ۱۳۲۵ شمسی
ترجمه تاریخ طبری از بلعمی طبع هند .
نامه تفسیر به تصحیح و تحقیق مجتبی مینوی طبع طهران ۱۳۱۱ شمسی
لغت فرس اسدی طوسی طبع طهران به تصحیح اقبال آشتیانی
راهنمای زبان پهلوی دکتر آبراهیمان طبع طهران

ب؛ مأخذ فرنگی

West : The pahlavi Literature .

(Grundriss Der Iranischen philologie II . Band)

Edalji Kersâspji Antia : Kârnâmak i Artakchir Pâ -
Pakan . Bombay , 1900 .

Darab Dastur Peshotan Sanjona : Kârnâmê i Artak-
hshir i Pâpakân , Bombay 1896 .

Ervad Bharucha : Pahlavi - Pa zand - Endlish Glo -
ssary .





قسمت اول

متن پهلوی

کارنامه اردشیر بابکان

با

نسخه بدلها و فرهنگ لغات پهلوی

و ملا اسکو ر ملا سکو و ر س س و س :

س س س س ر س س س س س س س س س س س س س س :

بخش نخست

(۱) س س و س و س س س و س س و س س و س س :

س س س س س س س س س س س س س س س س س :

س س س س س س س س س س س س س س س س س :

(۲) س س س س س س س س س س س س س س س س :

س س س س س س س س س س س س س س س س :

س س س س س س س س س س س س س س س س :

س س س س س س س س س س س س س س س س :

(۳) س س س س س س س س س س س س س س س :

(۴) س س س س س س س س س س س س س س س :

(۵) س س س س س س س س س س س س س س س :

(۶) س س س س س س س س س س س س س س س :

(۷) س س س س س س س س س س س س س س س :

(۸) س س س س س س س س س س س س س س س :

(۹) س س س س س س س س س س س س س س س :

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ענין ראשון כח שני 1234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297

(1)

1. ⁽¹⁾ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

(1) - 44 -

[illegible]

(1)

[illegible]

විජයාපරාජ (15) : මාග්ග ජාතක සංස්කරණය

ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଣ୍ୟ ମଧ୍ୟମାତ୍ରା ମୂଳାଦି ଶ୍ରୀମତୀ

י. (א) מלמד משה ללמד את ישראל

[illegible]

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני ונעלה אל הר סיני ונעלה אל הר סיני

۱۱ ص ۶۸۶ یک و نیم (۳۱) :-

(۱۶) در این مورد به تفصیل در کتاب «توسعه و تحول» به شرح آمده است.

מספר 111 ש"ס 22 ש"ס 1 ק"מ - 622 - 111

שָׁמַיָּה בֶּן-יְהוֹנָדָב וְיִשְׁמָעֵאל בֶּן-נְחֻמְיָה וְיִשְׁרָאֵל בֶּן-שֹׁמֶי

سید احمد علی خان صاحب

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100)

۱۲۷۰ - ۱۲۷۱

[illegible]

ॐ नमः शिवाय ॥ (१७) चतुर्थोऽङ्कः समाप्तः ।

[illegible]

ب. الدائم من ١٥ إلى ٢٠ سنة

الحمد لله - محمد و آله و صلواته و سلامه و بر ائمه و صلواته و سلامه و بر ائمه

(1)
 וְהָיוּ ר' אֶלְמָו לְהוֹרָא מִיְּיָהּ שֶׁוּ מִלְּמָו מִלְּמָו
 וְהָיוּ ר' מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (2)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (3)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (4)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (5)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (6)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (7)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (8)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (9)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (10)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (11)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (12)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (13)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (14)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (15)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (16)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (17)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (18)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (19)
 מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו מִלְּמָו (20)

ראש: ממשיך ל-66 : (12) מציג את המצב - 1970.

טשטאמלעך וועט זיין און אירע שטעלע

(14) $\frac{1}{16} \div \frac{1}{8} = \frac{1}{2}$ (14) $\frac{1}{16} \div \frac{1}{8} = \frac{1}{2}$ (14) $\frac{1}{16} \div \frac{1}{8} = \frac{1}{2}$

سبع دراهم و نصف رائد و سائر اقسام: (۱۴) ۴۵۰

مستطابك كذا في مستطابك

(۱۵) $\frac{1}{2} \log 2 + \frac{1}{2} \log 3 + \frac{1}{2} \log 4 + \frac{1}{2} \log 5 + \frac{1}{2} \log 6 + \frac{1}{2} \log 7 + \frac{1}{2} \log 8 + \frac{1}{2} \log 9 + \frac{1}{2} \log 10 + \frac{1}{2} \log 11 + \frac{1}{2} \log 12 + \frac{1}{2} \log 13 + \frac{1}{2} \log 14 + \frac{1}{2} \log 15 + \frac{1}{2} \log 16 + \frac{1}{2} \log 17 + \frac{1}{2} \log 18 + \frac{1}{2} \log 19 + \frac{1}{2} \log 20 + \frac{1}{2} \log 21 + \frac{1}{2} \log 22 + \frac{1}{2} \log 23 + \frac{1}{2} \log 24 + \frac{1}{2} \log 25 + \frac{1}{2} \log 26 + \frac{1}{2} \log 27 + \frac{1}{2} \log 28 + \frac{1}{2} \log 29 + \frac{1}{2} \log 30 + \frac{1}{2} \log 31 + \frac{1}{2} \log 32 + \frac{1}{2} \log 33 + \frac{1}{2} \log 34 + \frac{1}{2} \log 35 + \frac{1}{2} \log 36 + \frac{1}{2} \log 37 + \frac{1}{2} \log 38 + \frac{1}{2} \log 39 + \frac{1}{2} \log 40 + \frac{1}{2} \log 41 + \frac{1}{2} \log 42 + \frac{1}{2} \log 43 + \frac{1}{2} \log 44 + \frac{1}{2} \log 45 + \frac{1}{2} \log 46 + \frac{1}{2} \log 47 + \frac{1}{2} \log 48 + \frac{1}{2} \log 49 + \frac{1}{2} \log 50 + \frac{1}{2} \log 51 + \frac{1}{2} \log 52 + \frac{1}{2} \log 53 + \frac{1}{2} \log 54 + \frac{1}{2} \log 55 + \frac{1}{2} \log 56 + \frac{1}{2} \log 57 + \frac{1}{2} \log 58 + \frac{1}{2} \log 59 + \frac{1}{2} \log 60 + \frac{1}{2} \log 61 + \frac{1}{2} \log 62 + \frac{1}{2} \log 63 + \frac{1}{2} \log 64 + \frac{1}{2} \log 65 + \frac{1}{2} \log 66 + \frac{1}{2} \log 67 + \frac{1}{2} \log 68 + \frac{1}{2} \log 69 + \frac{1}{2} \log 70 + \frac{1}{2} \log 71 + \frac{1}{2} \log 72 + \frac{1}{2} \log 73 + \frac{1}{2} \log 74 + \frac{1}{2} \log 75 + \frac{1}{2} \log 76 + \frac{1}{2} \log 77 + \frac{1}{2} \log 78 + \frac{1}{2} \log 79 + \frac{1}{2} \log 80 + \frac{1}{2} \log 81 + \frac{1}{2} \log 82 + \frac{1}{2} \log 83 + \frac{1}{2} \log 84 + \frac{1}{2} \log 85 + \frac{1}{2} \log 86 + \frac{1}{2} \log 87 + \frac{1}{2} \log 88 + \frac{1}{2} \log 89 + \frac{1}{2} \log 90 + \frac{1}{2} \log 91 + \frac{1}{2} \log 92 + \frac{1}{2} \log 93 + \frac{1}{2} \log 94 + \frac{1}{2} \log 95 + \frac{1}{2} \log 96 + \frac{1}{2} \log 97 + \frac{1}{2} \log 98 + \frac{1}{2} \log 99 + \frac{1}{2} \log 100$

619) 16 24) 100 30 162 16 60 100)

ש 11 א 1251 פסוק (16) מלכות ל 1252 פסוק 1253 פסוק 1254 פסוק

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹל הַבְּתוּלָה וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹל הַבְּתוּלָה וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' בְּקוֹל הַבְּתוּלָה

~שנה 1111 ו1921 ב' (ש 111 וטטסו חטטסו :: (14) חטט

אשר יצאנו ממצרים ונעלה אל הרי סיני ונעלה אל הר סיני ונעלה אל הר סיני

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

• 1002 943

(۱۹) ۱۵۴۳ تا ۱۵۴۴ (۱۵۴۳)

על פי חוקי המבחן (1971) ו- (1972)

מאמר ע"י (2) (מאמר) - מאמר ומאמר

سَمْعًا إِلَى سَمْعًا (١) سَمْعًا سَمْعًا : (٢) أَلَمْ
 يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا (٣) أَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا
 سَمْعًا إِلَى سَمْعًا سَمْعًا (٤) أَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا
 وَام : (٥) أَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا
 سَمْعًا بِ وَسَمْعًا (٦) سَمْعًا سَمْعًا (٧) أَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا
 أَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا وَام وَام وَام
 سَمْعًا (٨) بِ سَمْعًا إِلَى سَمْعًا سَمْعًا :

الحاقية -

(١) سَمْعًا سَمْعًا وَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا : (٢)
 سَمْعًا لَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا
 سَمْعًا بِ سَمْعًا سَمْعًا أَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا
 سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا
 سَمْعًا سَمْعًا : (٣) سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا
 سَمْعًا سَمْعًا لَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا سَمْعًا
 أَلَمْ يَلْعَلْ سَمْعًا سَمْعًا : سَمْعًا سَمْعًا :

- ۵۳ -
 « نسخه بدل های کتاب »

| نسخه بدل | شماره | صفحه | نسخه بدل | شماره | صفحه |
|---------------|-------|------|--------------|-------|------|
| در P. مخدوفات | ۱ | ۵ | قدک P. و قدک | ۱ | ۱ |
| P. ۱۱۱۳۱ | ۲ | ۵ | قدک P. ۱۱۳۱۱ | ۲ | ۱ |
| P. ۱۱۱۳۱ | ۳ | ۵ | قدک P. ۱۱۳۱۱ | ۳ | ۱ |
| در P. ۱۱۱۳۱ | ۴ | ۵ | ۱۱۳۱۱ P. | ۱ | ۲ |
| P. ۱۱۳۱۱ | ۵ | ۵ | ۱۱۳۱۱ P. | ۲ | ۲ |
| ۱۱۳۱۱ | ۱ | ۶ | ۱۱۳۱۱ P. | ۳ | ۲ |
| ۱۱۳۱۱ P. | ۲ | ۶ | ۱۱۳۱۱ P. | ۴ | ۲ |
| ۱۱۳۱۱ P. | ۳ | ۶ | ۱۱۳۱۱ P. | ۵ | ۲ |
| ۱۱۳۱۱ P. | ۴ | ۶ | ۱۱۳۱۱ P. | ۱ | ۳ |
| ۱۱۳۱۱ P. | ۵ | ۶ | ۱۱۳۱۱ P. | ۲ | ۳ |
| ۱۱۳۱۱ P. | ۱ | ۷ | ۱۱۳۱۱ P. | ۳ | ۳ |
| ۱۱۳۱۱ P. | ۲ | ۷ | ۱۱۳۱۱ P. | ۴ | ۳ |
| ۱۱۳۱۱ P. | ۳ | ۷ | ۱۱۳۱۱ P. | ۱ | ۴ |

| صفحه | شماره | نسخه بدل | صفحه | شماره | نسخه بدل |
|------|-------|------------|------|-------|------------|
| ۷ | ۵ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۸ | ۹ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۷ | ۶ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۹ | ۱ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۷ | ۷ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۹ | ۲ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۱ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۹ | ۳ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۲ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۹ | ۴ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۳ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۹ | ۵ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۴ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۹ | ۶ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۵ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۱۰ | ۱ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۶ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۱۰ | ۲ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۷ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۱۰ | ۳ | د. پ. ۴۱۱۳ |
| ۸ | ۸ | د. پ. ۴۱۱۳ | ۱۰ | ۴ | د. پ. ۴۱۱۳ |

| نسخه بدل | صفحه | نمبر | نسخه بدلی | شماره | صفحه |
|---------------|------|------|---------------|-------|------|
| امامیام P; P. | ۲ | ۱۴ | امامیام P; P. | ۵ | ۱۰ |
| سک P; P. | ۲ | ۱۴ | سک P; P. | ۱ | ۱۱ |
| سک P. | ۱ | ۱۶ | سک P. | ۲ | ۱۱ |
| امامیام P; P. | ۲ | ۱۵ | سک P. | | |
| | | | سک P; P. | ۳ | ۱۱ |
| سک P. | ۳ | ۱۵ | سک P. | ۴ | ۱۱ |
| امامیام P. | ۱ | ۱۷ | سک P; P. | ۱ | ۱۲ |
| سک P; P. | ۲ | ۱۷ | سک P. | ۲ | ۱۲ |
| سک P; P. | ۳ | ۱۷ | امامیام P; P. | ۳ | ۱۲ |
| سک P; P. | ۱ | ۱۸ | سک P; P. | ۴ | ۱۲ |
| سک P. | ۲ | ۱۸ | سک P. | ۵ | ۱۲ |
| سک P. | ۳ | ۱۸ | سک P; P. | ۱ | ۱۳ |
| سک P. | ۴ | ۱۸ | سک P. | ۲ | ۱۳ |
| سک P. | ۱ | ۱۹ | امامیام P. | ۱ | ۱۴ |

| صفحه | شماره | نسخه بدل | صفحه | شماره | نسخه بدل |
|------|-------|---------------------|------|-------|-------------------|
| ۱۹ | ۲ | ک P | ۲۱ | ۵ | ا ل و س ا P ; R |
| ۱۹ | ۳ | ن س ا ر ل م P ; R | ۲۱ | ۶ | م ق و س و P ; R |
| ۲۰ | ۱ | و و س ا P | ۲۱ | ۷ | ک و ل م P |
| ۲۰ | ۲ | و ل و س م P | ۲۱ | ۸ | س م ا و م P |
| ۲۰ | ۳ | م م س م P ; R | ۲۲ | ۱ | ا و و P ; R |
| ۲۰ | ۴ | و ک ; و ک P | ۲۲ | ۲ | و ا ل م م P ; R |
| ۲۰ | ۵ | م م و م P ; R | ۲۲ | ۳ | م م و و م P ; R |
| ۲۰ | ۶ | ا و و و P | ۲۲ | ۴ | ا و و و و P ; R |
| ۲۱ | ۱ | و ا ل م م P ; R | ۲۲ | ۵ | ا م ا و و P ; R |
| ۲۱ | ۲ | و ا ل م م P ; R | ۲۲ | ۶ | س م ا و م P ; R |
| ۲۱ | ۳ | و و و ل ا و و P ; R | ۲۲ | ۱ | م م ا و و و P ; R |
| ۲۱ | ۴ | و و ا م P ; R | ۲۲ | ۲ | م م و و م P ; R |

| نسخه بدل | شماره | صفحه | نسخه بدل | شماره | صفحه |
|--------------|-------|------|--------------|-------|------|
| س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۲ | ۲۶ | س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۱ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۲ | ۳ | ۲۶ | س. ۱۲۳۴ P. ۲ | ۲ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۴ | ۴ | ۲۶ | س. ۱۲۳۴ P. ۳ | ۳ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۵ | ۵ | ۲۶ | س. ۱۲۳۴ P. ۴ | ۴ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۱ | ۲۷ | س. ۱۲۳۴ P. ۵ | ۵ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۲ | ۲ | ۲۷ | س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۶ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۳ | ۳ | ۲۷ | س. ۱۲۳۴ P. ۲ | ۷ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۱ | ۲۸ | س. ۱۲۳۴ P. ۳ | ۸ | ۲۴ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۲ | ۲ | ۲۸ | س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۱ | ۲۵ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۳ | ۳ | ۲۸ | س. ۱۲۳۴ P. ۲ | ۲ | ۲۵ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۴ | ۴ | ۲۸ | س. ۱۲۳۴ P. ۳ | ۳ | ۲۵ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۱ | ۲۹ | س. ۱۲۳۴ P. ۴ | ۴ | ۲۵ |
| س. ۱۲۳۴ P. ۲ | ۱ | ۳۰ | س. ۱۲۳۴ P. ۱ | ۱ | ۲۶ |

| صفحه | شماره | نسخه بدیل | صفحه | شماره | نسخه بدیل |
|------|-------|-------------------|------|-------|-------------|
| ۳۴ | ۷ | ۴۴ م. پ. ۴۴ م. پ. | ۳۶ | ۴ | ۱۱۱۴ م. پ. |
| ۴۴ | ۸ | ۱۳ و ۱۳ م. پ. د. | ۳۷ | ۵ | ۱۶ م. پ. د. |
| ۴۴ | ۹ | ۱۳ م. پ. د. | ۳۷ | ۶ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۵ | ۱ | ۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۱ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۵ | ۲ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۲ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۵ | ۳ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۱ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۵ | ۴ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۲ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۵ | ۵ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۱ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۵ | ۶ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۲ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۶ | ۱ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۱ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۶ | ۲ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۲ | ۱۳ م. پ. د. |
| ۴۶ | ۳ | ۱۳ م. پ. د. | ۴۷ | ۳ | ۱۳ م. پ. د. |

| نسخه بدیل | شماره | صفحه | نسخه بدیل | شماره | صفحه |
|--------------------|-------|------|----------------------------------|-------|------|
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۵ | ۴۲ | D. ; P. ۱ | ۱ | ۴۱ |
| P. ۱۱۵۵۵ | ۱ | ۴۴ | P. ۱۱۵۵۵ | ۲ | ۴۱ |
| P. ۱۵ | ۲ | ۴۴ | صحیح بودن | ۳ | ۴۱ |
| D. ; P. ; D. ۱۱۵۵۵ | ۳ | ۴۴ | D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۴ | ۴۱ |
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۴ | ۴۴ | D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۱ | ۴۲ |
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۵ | ۴۴ | P. ۱۱۵۵۵ | ۲ | ۴۲ |
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۱ | ۴۵ | { D. ; P. ۱۱۵۵۵
D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۳ | ۴۲ |
| P. ۱۱۵۵۵ | ۲ | ۴۵ | D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۴ | ۴۲ |
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۳ | ۴۵ | D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۵ | ۴۲ |
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۴ | ۴۵ | P. ۱۱۵۵۵ | ۱ | ۴۳ |
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۵ | ۴۵ | D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۲ | ۴۳ |
| D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۶ | ۴۵ | D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۳ | ۴۳ |
| P. ۱۱۵۵۵ | ۷ | ۴۵ | D. ; P. ۱۱۵۵۵ | ۴ | ۴۳ |

| صفحه | شماره | توضیح | صفحه | شماره | توضیح |
|------|-------|-------------|------|-------|-------------------|
| ۴۶ | ۱ | س. م. ر. پ. | ۴۹ | ۳ | س. ا. ا. م. پ. ر. |
| ۴۶ | ۲ | س. م. ر. پ. | ۴۹ | ۴ | و. ل. م. ا. ا. پ. |
| ۴۶ | ۳ | س. م. ر. پ. | ۴۹ | ۵ | س. م. ر. پ. |
| ۴۶ | ۴ | س. م. ر. پ. | ۴۹ | ۶ | س. م. ر. پ. |
| ۴۷ | ۱ | س. م. ر. پ. | ۴۹ | ۷ | س. م. ر. پ. |
| ۴۷ | ۲ | س. م. ر. پ. | ۴۹ | ۸ | س. م. ر. پ. |
| ۴۷ | ۳ | س. م. ر. پ. | ۵۰ | ۱ | س. م. ر. پ. |
| ۴۷ | ۴ | س. م. ر. پ. | ۵۰ | ۲ | س. م. ر. پ. |
| ۴۸ | ۱ | س. م. ر. پ. | ۵۰ | ۳ | س. م. ر. پ. |
| ۴۸ | ۲ | س. م. ر. پ. | ۵۱ | ۱ | س. م. ر. پ. |
| ۴۸ | ۳ | س. م. ر. پ. | ۵۱ | ۲ | س. م. ر. پ. |
| ۴۸ | ۴ | س. م. ر. پ. | ۵۲ | ۱ | س. م. ر. پ. |
| ۴۸ | ۵ | س. م. ر. پ. | ۵۲ | ۲ | س. م. ر. پ. |
| ۴۸ | ۶ | س. م. ر. پ. | ۵۲ | ۳ | س. م. ر. پ. |
| ۴۹ | ۱ | س. م. ر. پ. | ۵۲ | ۴ | س. م. ر. پ. |
| ۴۹ | ۲ | س. م. ر. پ. | ۵۲ | ۵ | س. م. ر. پ. |

فهرست لغات کتاب

۱۰۰

۱۱۰ - هان. آخر (ده) پانزده
 ۱۲۰ - اپایک: دیگر.
 ۱۳۰ - آهین: آهین: آهین
 ۱۴۰ - هادش: طلبه: علوم
 مذهبی: شاگرد: پیرو: است.
 روت: بدود: بدود: بدود
 Ayavanditi
 و بدود: بدود
 Havandita
 ۱۵۰ - هینش: درادستانه
 Haēna: سپاهی: مردم: شیر: روز
 ریشه: Hā یعنی: بتن: اوستا
 ۱۶۰ - Hāena: درش
 Haina: شکر: ساه: شش
 ۱۷۰ - وید: وید: وید: وید
 ۱۸۰ - آخر: آخر: آخر
 ۱۹۰ - خان: خان: خان: خان
 کن: کن: کن: کن

۱۰۰ - خاقان: خاقان
 ۱۱۰ - خاستن: خاستن: خاستن
 ۱۲۰ - آخر (ده) پانزده: پس
 ۱۳۰ - خاستن: خاستن: خاستن
 ۱۴۰ - خاستن: خاستن: خاستن
 ۱۵۰ - خاستن: خاستن: خاستن
 ۱۶۰ - خاستن: خاستن: خاستن
 ۱۷۰ - خاستن: خاستن: خاستن
 ۱۸۰ - خاستن: خاستن: خاستن
 ۱۹۰ - خاستن: خاستن: خاستن

۴۶- آدوین : آیین طریق منزل
۴۷- آدوینک . آئینیک : آیین
طریق . طور . منزل .

۴۸- آدوینک : عاظره .
منزل .

۴۹- آدوینش . آدوینش . آدوینش :
وگرنه . جزاین . آنگاه .

۵۰- ایرپ . ایرپ . ایرپ : یا .

۵۱- ایرش : یا .

۵۲- عینا (ه) بازند : ۵۳

چشم . عربی عین .
۵۴- آدوینش : آدوینش

۵۵- آدوینش . آدوینش :
آدوینش . آدوینش .

آدوینش . آدوینش .

س

۵۶- آدوینش : آدوینش

۵۷- آدوینش : آدوینش

۵۸- آدوینش : آدوینش

۵۹- آدوینش : آدوینش

۶۰- آدوینش : آدوینش
آدوینش .

س

۶۱- آدوینش : آدوینش

۶۲- آدوینش : آدوینش

۶۳- آدوینش : آدوینش

۶۴- آدوینش : آدوینش

۶۵- آدوینش : آدوینش

۶۶- آدوینش : آدوینش

۶۷- آدوینش : آدوینش

۶۸- آدوینش : آدوینش

۶۹- آدوینش : آدوینش

۷۰- آدوینش : آدوینش

۷۱- آدوینش : آدوینش

۷۲- آدوینش : آدوینش

۷۳- آدوینش : آدوینش

۷۴- آدوینش : آدوینش

۷۵- آدوینش : آدوینش

۷۶- آدوینش : آدوینش

سدر (سدرای یاریه : یار سدر)

سدر (سدر) - ادیارتن یا

سدر (سدر) - ادیارتن یا

عزرا و جانرا که یار سدر

و گرنج ستایم که یار سدر . فردی .

سدر - هیچ . هیچ . هیچ .

سدر و - هیچک . ایچک : ولو گو

سدر - آغ (ه) پازند : کو . مانکی :

کی ، کته . کجا .

سدر ۱ - ایت (ه) پازند : است .

سدر . است .

سدر ۱۱ - رتن (ه) پازند :

سدر ۱۱ : استن . هتن :

سدر . استن .

سدر ۱۱ - لیتن : لیتن . چیتن

سدر

سدر ۱۱ - ایتشن بکون .

سدر ۱۱ - رینچک : چنک . چنک .

سدر ۱۱ - ایران : ایران . اوستا :

Airgana سدر ۱۱ -

سدر ۱۱ - ایران : ایران . ایران :

ایران سپید . فرزند کل سپاه ایران .

سدر ۱۱ - ایران : ایران . ایران :

ایران نثر . کثر ایران .

سدر ۱۱ - هیریت : هیریت .

در اوستا : سدر (سدر) سدر

Aéthrapaity .

سدر ۱۱ - خشم : خشم . در اوستا

Aeshma . سدر ۱۱ -

سدر ۱۱ - خشم : خشم . خشم :

سدر ۱۱ - خدیتونتن (ه)

پازند : سدر ۱۱ : ریتن : ریتن .

سدر

سدر ۱۱ - زاهیت : زاهیت .

۳۵۰ ص ۱۶ و اناب و غنک:

بدنهاد . بدختم . بدنهاد

۳۰ و ۳۱ رنگ توغم : یکم

بدرلو نامہ

۳۳ لکھو ان آرمیہ : بی آر

می زحمتی

نہد و صوم و خواتین: خواتین۔ ۱

۳۷ و ص ۱۱ خراستن : خراستن .

روئے : منہ سے نکلتا ہوا بخار یا دھواں :

پاسه . رایا به بعضی خواہش و لزوم

۳۰۰ و ۱۳۵۵ : خزائن : مواہب

۳۴ ص ۱۱۷ و ۱۱۸

پادشاه : بیاض : هادول
بسم الله الرحمن الرحیم

۱۲۱۰ حوالہ استغفار : ۱۲۱۰

روستا: س-س دایه، س-س

دھور مزدواہ فرس باتن: رورمزا

دور فاسی: هر ز نام خدا و پند و نشانی نام

روز اول ہر ماہ اور شکر مہنی کوید و فرد روز
توان ترا اور فرد ہر شکر مہنی لاله اند فرد

۳۳ ربیع : خگام

۳۱۲ رومن و نابی. نامری. بهیود

سوال سوم - روپيا نويسه

مالبروی : سپرده بودی

[illegible]

۴۷۰۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰

دوسو-دوسو

۳۹۵۵ - اورنگ آباد

۳۹۷-۵۰۰ زر و یکین است پرش

[illegible]

پرتگان : بیت پرستان

۳۹۳ اہمین احمدی

برتدين . بالاكشين

مروارید - لیدر - عدو سرکش

[illegible]

ادب . علم . بديع

دو

دو ۱۳: آسان: آسان

دو ۱۳ و ۱۴: آسان کردن: آسان

کردن: آسودن: آسودت کردن

دو ۱۵: اسیم: اسیم: تفره

دو ۱۶: اسراک: اسراک: اسراک

دو ۱۷: اسپور: اسپور: اسپور

آفراب

دو ۱۸: اسپنج: اسپنج: اسپنج

فانرا: تزلزل: تزلزل

دو ۱۹: اسپرکان: اسپرکان

پدانت: روان: اسود از ریشه: اسپر

دو ۲۰: اسپت: اسپت: اسپت

دو ۲۱: اسپر: اسپر: اسپر

دو ۲۲: خش: خش: خش

دو

دو ۲۳: اسراک: اسراک: اسراک

دو ۲۴: اسپت: اسپت: اسپت

دو ۲۵: اویست: اویست: اویست

دو ۲۶: اپایک: اپایک: اپایک

دو ۲۷: اپیرومانیه: اپیرومانیه: اپیرومانیه

دو ۲۸: اپار: اپار: اپار

دو ۲۹: اپاروشت: اپاروشت: اپاروشت

دو ۳۰: آزار: آزار: آزار

دو ۳۱: هزار: هزار: هزار

دو ۳۲: هزارک: هزارک: هزارک

دو ۳۳: اچایک: اچایک: اچایک

دو ۳۴: آپت: آپت: آپت

دو ۳۵: آپاتانیه: آپاتانیه: آپاتانیه

دو ۳۶: آرات: آرات: آرات

دو ۳۷: آراتیه: آراتیه: آراتیه

آزادی: آزادی: آزادی

دو ۳۸: آراتکان: آراتکان: آراتکان

دو ۳۹: آپاتیاوندتر: آپاتیاوندتر: آپاتیاوندتر

بی زدنتر: ضیفتر: ا: حرف نفی

دو ۴۰: آند: آند: آند

سؤ و 6 و 6 م 11: اندر نوشتن

(ه) پانصد : اندکستن ، نارسی ، اندک :
جرازا نیز در تمام علوم و کتب از وی تبریر آفرست
است.

۳۵ و ۳۶ : انیس : افسر : تاج

۵۵ : اثر : زیر

۴۵۰: ادب و تہذیب

سہولتیں اور ان کے اثرات

۵۵ و ۵۶: اشتک، نایب

۱۵۵: آوزن: آوزن: طرفی اوزن و

مانند آن تمهید را تعاضد آدمی که در شکنجه‌ها

را در آب آن خوابانند. خوشتر است که در آب

قاسم (طرفی مانند وان قاسم

۵۵ س او : ای دور . منور . اوت :

۱۰۰ - ۹۳ - ۸۵ - ۷۷ - ۶۹ - ۶۱ - ۵۳ - ۴۵ - ۳۷ - ۲۹ - ۲۱ - ۱۳ - ۵ - ۱

— ٤١ —

۵۴۵۲

۱۰۸۹

۵۴۱ اووی: اپنی دریدیا: اپنی دریدیا:

۵۵۳۱۶: افرس، افرس، سکره، افرس
- کله - ووسلی ووس - افرس - افرس

۳۵ فاس ۳ ووم ۱۱: اوسیتن:

تباہ کروت

رسول اسلام : رفیق ترین پیر و

۱۳۶۵: ارومان : م. م. را

۱۲۱: آفرین : آفرین . اوستا

Âfricana v-v-v-v-v

۱۵۱ و ص ۱۱: اوستن، آبتن، اوست

Spencer's

سوال نمبر ۱۳۱: اورنگ آباد،

برخاست. بنود آن: سه الم به ایورهای

ادب و علم (۱) و ادب و علم

۱۵۲ سی و سه روزی را که

زینار و گان . نزد انان

۱۵۲ اصل: ارتقاء آوردن

سوم: در صورتی که در هر یک از این موارد،

سید احمد علی صاحبزادہ

۵۵۳ و ۵۵۴: افریقای نام و علی
است. رتبه و خاوند

اسک درسیں خداوند

۵۰: ارم : ارم : ارم

لا ۱۴۵: برادر : برادر

لا ۱۴۶: بند : بند

لا ۱۴۷: برینیت : قیمت

بره . سر زشت

لا ۱۴۸: برینش : قیمت

ازلی . سر زشت . تقیر

لا

لا ۱۴۹: گداریه (ه) عربی

غداری : پیمان شکنی

لا ۱۵۰: دیل : دل

لا ۱۵۱: دیل اندر دیک

دل آشتی . مضطرب

لا ۱۵۲: دیل شرک : کفر

لا ۱۵۳: دیلات : دیلان . دلم

لا ۱۵۴: دلایت : دلا دلا

دُرَّه . آمده

لا ۱۵۵: دین : دین

لا ۱۵۶: دست : دست اوت

لا ۱۵۷: دست

لا ۱۵۸: دست و غدن

(ه) پاتند . دستگیر : دستگیر

لا ۱۵۹: یتن : جتن : جتن

لا ۱۶۰: یا دوصم و ام :

دشدر : دشدر . تعب . دبه

لا ۱۶۱: دشبر : آزرش

لا ۱۶۲: دست : دست

لا ۱۶۳: در اوت

لا ۱۶۴: بردن رویم دارای

لا ۱۶۵: دپیر : دپیر کاتب

لا ۱۶۶: دپیران

لا ۱۶۷: دپیران . شیخ الکتاب

لا ۱۶۸: دپیران

لا ۱۶۹: دپیران . دپیران

لا ۱۷۰: دپیریه : دپیری

کتابت

قوس ۱۳: گیان، گیان است
مع ۱۳: گیان، گیان است
جهان فاک

قوس ۱۴: دشت، دشت براف
دشت شوشه: دشتی وید مع دشت
قوس ۱۵: گشتن، گشتن

قوس ۱۶: دریا، دریا، اوت: دلا
مع ۱۶: دریا، دریا، اوت: دلا
قوس ۱۷: دریا، دریا، اوت: دلا

قوس ۱۸: گرامت، گرامت، اوت
اوت: گرامت، گرامت، اوت
قوس ۱۹: گرامت، گرامت، اوت

مع ۱۹: گرامت، گرامت، اوت
قوس ۲۰: گرامت، گرامت، اوت
قوس ۲۱: گرامت، گرامت، اوت

قوس ۲۲: گرامت، گرامت، اوت
قوس ۲۳: گرامت، گرامت، اوت
قوس ۲۴: گرامت، گرامت، اوت

قوس ۲۵: دروغ، دروغ، اوت
مع ۲۵: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۲۶: دروغ، دروغ، اوت

قوس ۲۷: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۲۸: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۲۹: دروغ، دروغ، اوت

قوس ۳۰: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۳۱: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۳۲: دروغ، دروغ، اوت

قوس ۳۳: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۳۴: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۳۵: دروغ، دروغ، اوت

قوس ۳۶: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۳۷: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۳۸: دروغ، دروغ، اوت

قوس ۳۹: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۴۰: دروغ، دروغ، اوت
قوس ۴۱: دروغ، دروغ، اوت

۱۱۳۵: پیوست (ه) پازنه

۱۱۳۶: برات : باد . بود

۱۱۳۷: پیوستن (ه) پازنه

۱۱۳۸: بون : پارس : بودن

۱۱۳۹: داری : داری : داری

۱۱۴۰: گاس : گاه : تمام . اوست

۱۱۴۱: گاه : گاه

۱۱۴۲: دغک : دغک : دغک

۱۱۴۳: دغک : دغک : دغک

۱۱۴۴: دغک : دغک : دغک

۱۱۴۵: دغک : دغک : دغک

۱۱۴۶: دغک : دغک : دغک

۱۱۴۷: دغک : دغک : دغک

۱۱۴۸: دغک : دغک : دغک

۱۱۴۹: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۰: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۱: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۲: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۳: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۴: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۵: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۶: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۷: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۸: دغک : دغک : دغک

۱۱۵۹: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۰: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۱: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۲: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۳: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۴: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۵: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۶: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۷: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۸: دغک : دغک : دغک

۱۱۶۹: دغک : دغک : دغک

۱۱۷۰: دغک : دغک : دغک

۱۱۷۱: دغک : دغک : دغک

۱۱۷۲: دغک : دغک : دغک

۱۱۷۳: دغک : دغک : دغک

۲۲: روزن (ه) پازنه و لای: دم. دم.
۳۱۹۳: گورگرت هومند: گورگرت
از رگنه خوردن در ایران بهستان تهم قدا
آب دیام گورگرت بدست گرفته و عبارت زیر
را در برابر آتش مقدس بخواند: باشت پند
بنی اردیشت شهید اسپندارند فرداد امر دار
و فرود درشت دروان آرد بارده اسپند
و چه پاکان سگنه یزوم که من فلان کار از تو
۶۲: یرم (ه) پازنه لم. ر. ر. روز
۱۳۳: زمان. زمان استای (ه) پازنه
۳۱۳۳: زمان انداختن. زنج رفتن
۶۲: گورگرت: گورگرت: گورگرت
۶۲: گورگرت: گورگرت: گورگرت
۳۱۳: گورگرت: گورگرت: گورگرت
اوتیر: اوتیر. عربی: جبل
۳۱۳: پازنه: پازنه: پازنه
۳۱۳: پازنه: پازنه: پازنه
۳۱۳: پازنه: پازنه: پازنه
۳۱۳: پازنه: پازنه: پازنه

۶۲ هـ: (هـ) رناع: پازنه ایچ. این
 ۶۳ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: یتوتین (هـ) پازنه:
 ۶۴ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: مردن. عربی. مرث
 ۶۵ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: گریختن: آمنتین
 ۶۶ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: گنابینو: اهرین
 ۶۷ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: دوت: دور
 ۶۸ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: دوتک. دوره. دورمان
 ۶۹ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: ینگوتین (هـ) پازنه:
 ۷۰ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: ستادن. برداشتن
 ۷۱ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: گوسپنه. ج: تزلزل
 ۷۲ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: اوت: بخت. بدو. بدو
 ۷۳ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: Gas-spen-ta: کاوشی
 ۷۴ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: دوت: دوت. اوتا:
 ۷۵ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: Gush-ta
 ۷۶ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: دوتیه: دوتی. اوتا:
 ۷۷ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: Zash
 ۷۸ هـ: ۱۱۱۱۱۱۱۱: گوتین: گشت

ت۱: دور: دور: اوت:

و۱: دور: دور:

ت۲: دور: دور:

ت۳: دور: دور: دور: دور:

ت۴: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۵: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۶: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۷: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۸: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۹: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۰: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۱: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۲: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۳: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۴: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۵: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۶: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۷: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱۸: دور: دور: دور: دور: دور:

ت۱: دور: دور: دور: دور:

ت۲: دور: دور: دور: دور:

ت۳: دور: دور: دور: دور:

ت۴: دور: دور: دور: دور:

ت۵: دور: دور: دور: دور:

ت۶: دور: دور: دور: دور:

ت۷: دور: دور: دور: دور:

ت۸: دور: دور: دور: دور:

ت۹: دور: دور: دور: دور:

ت۱۰: دور: دور: دور: دور:

ت۱۱: دور: دور: دور: دور:

ت۱۲: دور: دور: دور: دور:

ت۱۳: دور: دور: دور: دور:

ت۱۴: دور: دور: دور: دور:

ت۱۵: دور: دور: دور: دور:

ت۱۶: دور: دور: دور: دور:

ت۱۷: دور: دور: دور: دور:

ت۱۸: دور: دور: دور: دور:

ت۱۹: دور: دور: دور: دور:

ت۲۰: دور: دور: دور: دور:

خویش توغکان : خوش بپیری .
۳۳ و ۳۴ : اسم است

۱۱ و ۱۲ : تش : تش (ه) پانده :
۳۳ و ۳۴ : خوشی : خوشی

۱۱ و ۱۲ : درمک : برمه . پس بدل
۱۳ و ۱۴ : برهیم : و : برهیم
برهیم نیز آمده . اوت . ورنه .

۱۱ و ۱۲ : درهان : بهرام . تدره میخ
۱۳ و ۱۴ : اوت : اوت (ه) : ورنه غنا .

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

۱۱ و ۱۲ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :
۱۳ و ۱۴ : دریک : گریز . اوت :

اصول ۱۰: دناک: دناک: دناک: دناک

اصول ۱۱: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۲: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۳: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۴: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۵: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۶: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۷: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۸: دت: دت: دت: دت

اصول ۱۹: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۰: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۱: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۲: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۳: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۴: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۵: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۶: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۷: دت: دت: دت: دت

اصول ۲۸: دت: دت: دت: دت

د ۱۳: زاول: زاول: زاول

د ۱۴: زهر: زهر: زهر

د ۱۵: زاتن: زاتن: زاتن

د ۱۶: زاتک: زاتک: زاتک

د ۱۷: زاتک: زاتک: زاتک

د ۱۸: زاتک: زاتک: زاتک

د ۱۹: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۰: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۱: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۲: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۳: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۴: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۵: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۶: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۷: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۸: زاتک: زاتک: زاتک

د ۲۹: زاتک: زاتک: زاتک

د ۳۰: زاتک: زاتک: زاتک

د ۳۱: زاتک: زاتک: زاتک

د ۳۲: زاتک: زاتک: زاتک

۱۳۵۲۵: زریان: زریان

۱۳۵۲۶: زک (ه) پازند: زک: آن

۱۳۵۲۷: زکر (ه) پازند: زکر: زکر

۱۳۵۲۸: زکرتین (ه) پازند:

زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۲۹: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۰: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۱: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۲: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۳: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۴: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۵: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۶: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۷: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۸: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۳۹: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۰: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۱: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۲: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۳: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۴: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۵: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۶: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۷: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۸: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۴۹: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۰: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۱: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۲: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۳: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۴: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۵: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۶: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۷: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۸: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۵۹: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۶۰: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۶۱: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۳۵۶۲: زکرتین: زکرتین: زکرتین

۱۰۱۶: کلامون (ه) پازند
 ۱۰۱۷: ساووس: هرکيه: هر که در عربی: کل من
 ۱۰۱۸: گذار: گذار: اوست:
 ۱۰۱۹: کسان: Kasa: کسان:
 ۱۰۲۰: کوخشن: کوخشن: کوخشن
 ۱۰۲۱: اوست: و دویج: اوست
 ۱۰۲۲: کوات: کوات: اوست: کوات
 ۱۰۲۳: کند: آکند: پیر
 ۱۰۲۴: کیک: کیک: اوست: کیک: کیک
 ۱۰۲۵: کرت: کرت: کت: کت: لاین
 ۱۰۲۶: انگلیس: انگلیس: آلمانی: انگلیس
 ۱۰۲۷: کوتک: کوتک: کت: کت
 ۱۰۲۸: کون (ه) پازند: کون:
 ۱۰۲۹: کون: عربی: کون
 ۱۰۳۰: کونچ (ه) پازند: کونچ: کونچ
 ۱۰۳۱: کوشن: کوشن: کوشن
 ۱۰۳۲: کوشن: کوشن: کوشن
 ۱۰۳۳: کوشن: کوشن: کوشن
 ۱۰۳۴: کوشن: کوشن: کوشن
 ۱۰۳۵: کوشن: کوشن: کوشن

۱۰۱۰: کرمک: کرمک: کرمک: کرمک
 ۱۰۱۱: کرمک: کرمک: کرمک: کرمک
 ۱۰۱۲: کوللان: کوللان: کوللان
 ۱۰۱۳: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۱۴: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۱۵: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۱۶: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۱۷: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۱۸: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۱۹: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۰: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۱: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۲: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۳: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۴: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۵: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۶: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۷: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۸: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۲۹: کوزاران: کوزاران: کوزاران
 ۱۰۳۰: کوزاران: کوزاران: کوزاران

له: ل (ه) پانده ۹۶: ادج: من: عربی: لی:

اره ۶۴۳۱۱۱۱: پماتین: آرن

اره ۶۴۳۱۱۱: رتن: رتن

له ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

له ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

اره ۶۴۳۱۱۱: رستم: رستم

66 نام اوصاف: در مجموع (۵) یافته

۱۳۴۰ هجری قمری : تلخیص آراء

۵۱۴: گوشت، مرغ مرد، درک

از درگاه ادبانی : ۱۳۶۱ : مرغوبی : ۱۳۶۱

۴۵۷۳: طریقت: محمود

۶۲۹ و در سرانجام گفتن : مرمان

۱۳۱۳۶: جشن و شکرانہ

ادب : مومنین و مؤمنات

کونین (۱) با زمین آب

(ماء) (۱۰) چارپایہ

ادب : ویرانه در میان خشت

از منبر ماعنه دانسته باز فرمود ماهی

۶

... (ب) ...

۱۴۱۱: میر بیگم : علیا

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کتابخانه ملی ایران

۶) «سریکات» واده: سیر

۱۰۰: میر: بررله: آ. آ. خواجہ

600-000 (میں سے زیادہ)

طاهر نقشه بود که در دیوار کعبه ها نقش شده

۱۹۶۰

ارتقا : ۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰

کتاب: ...

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۱۲

۱۰۰

١١٣١ . ٥٠٦٠ (١١٣١) (١١٣١)

پیر

پیریں، عربی، قبل

و لہذا ۱۱۔ رجوع بہی و لہذا ۱۱۔

۱۹۲۳ء: مریٹان: مریٹان. مریٹان

۴۸ : ما (ه) پا زند و چند دین صید عربی

مر: شمار. مراستی ۱۵۹

۱۳۵۰: مرزبان: مرزبان: صاحب

سفر: ج: ۳۳۵۵۵۵: سفر پان.

материал - 21-00-2561-61

۵۵۲ ص ۱۱: ترجمین: اقراں را

پیشہ ارتقاء: 6 سالہ 5 ماہ

دور: ۱) شیر: شیر. اوت: اوت. دور
به (به) دور می رفت کرد

و در میان ما: متافری: استغفر: اوت:

وہ جس نے اس کو دیکھا ہے اس نے اس کو دیکھا ہے

وہم دیوں ۱۲: شائیں: شائیں

ریشہ ادبی : دوسری ساری سطور

دوسرے سلاطین: سبجیہ: سیری

ادب: ۱۳۵۶ (۱۳۵۷) ۱

دوم: سار: سار: سار

ووصفها و١٣ : سارها : سارها : سارها
وصفها و١٤ : سارها : سارها : سارها

۱۱۱. تندر: شهر: ادست:

و در ۱۳۰۱ (۱۳۰۱) هجری قمری در میان بزرگ

و م ص ا ل ۱۳ : شوریان : شوریان

ارتقا : دوسری (۱) - (۲) سے زیادہ

دوم القصد :- تہ گاس بھرنے کا!

ص ۹۹: تشرک، تیزه، ارستا

2. 279d 25.10.22:

وصف (۱) : تپیر : سلبہ : اوستا :

دوم دی که در آنجا است

اسماء بنت ابی بکر

دوص (ص ۱۱) : سری : سردن .
ان شین : ...

میرا دل : اوتے اٹھتا ہے
آواز : ۱۰۰۰ شگفتہ شدہ

17

وہاں سفر : سفر . اوست

وہ دیکھ کر کہ وہ ایک شخص ہے۔

و م و : ریند : ریند . ارتقا :

is. Hindu 24-05

۱۴۴۵: سردار: سردار. اوستا

5000-0000-0000

۱۳۹ و ۱۴۰: سولنه : سولنه . اوله

identical

۹۲۹: سور: سور:

۱۲۵۰۰ - سوئیا (۱۳) پورہ

713. 20. 1. 1968

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ۱۰۱۰: پوس : پیر : اوت : | ۱۰۱۰: پتا کنتن : |
| ۱۰۱۱: اوسه جلمه م | نظم کردن ، امل کردن |
| ۱۰۱۲: پوسان : پیران : | ۱۰۱۳: پتیم : پتیم : |
| ۱۰۱۳: پرشت : پرشت : | ۱۰۱۴: پیر : پیر : اوت : |
| ۱۰۱۴: پیر : پیر : اوت : | ۱۰۱۵: پندتن : پندتن : |
| ۱۰۱۵: پیر : پیر : اوت : | ۱۰۱۶: پنون : پانچ : رتیل : |
| ۱۰۱۶: پیر : پیر : اوت : | ۱۰۱۷: پیوم : پیوم : پانچ : |
| ۱۰۱۷: پیر : پیر : اوت : | ۱۰۱۸: پیت : پیت : سویت : |
| ۱۰۱۸: پیر : پیر : اوت : | ۱۰۱۹: پیر : پیر : اوت : |
| ۱۰۱۹: پیر : پیر : اوت : | ۱۰۲۰: فرار : فرار : اوت : |
| ۱۰۲۰: فرار : فرار : اوت : | ۱۰۲۱: پورن : پورن : |
| ۱۰۲۱: پورن : پورن : | ۱۰۲۲: فرزند : فرزند : اوت : |
| ۱۰۲۲: فرزند : فرزند : اوت : | ۱۰۲۳: فرزند : فرزند : اوت : |
| ۱۰۲۳: فرزند : فرزند : اوت : | ۱۰۲۴: پونا : پونا : اوت : |
| ۱۰۲۴: پونا : پونا : اوت : | ۱۰۲۵: پون : پون : اوت : |
| ۱۰۲۵: پون : پون : اوت : | ۱۰۲۶: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۲۶: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۲۷: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۲۷: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۲۸: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۲۸: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۲۹: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۲۹: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۰: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۰: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۱: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۱: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۲: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۲: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۳: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۳: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۴: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۴: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۵: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۵: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۶: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۶: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۷: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۷: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۸: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۸: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۳۹: پوریتن : پوریتن : |
| ۱۰۳۹: پوریتن : پوریتن : | ۱۰۴۰: پوریتن : پوریتن : |

شک : شک : شک

جودور

شکانتن : شکانتن : شکانتن

نام برتار : نامبردار :

شک : شک : شک

شکانتن : شکانتن : شکانتن

شکنت : شکنت : شکنت

شکنتی : غار : شکاف .

شکره : شکره : شکره .

شکوم (ه) : شکوم (ه) : شکوم (ه)

شکوت : شکوت : شکوت

سلام .

شکفت : شکفت : شکفت

شنت (ه) : شنت (ه) : شنت (ه)

سال : سال : سال

شک (ه) : شک (ه) : شک (ه)

سالک : سالک : سالک

شکر : شکر : شکر

شپ : شپ : شپ

شیتوتن : شیتوتن : شیتوتن

شپ : شپ : شپ

شپون : شپون : شپون

شپون : شپون : شپون

شپون : شپون : شپون

شپون : شپون : شپون

شیم (ه) : شیم (ه) : شیم (ه)

شیم : شیم : شیم

شیم : شیم : شیم

شیم : شیم : شیم

شیم : شیم : شیم

۱۳۵۰: شپان: شبنم: شبت

شبنم: شبنم: شبنم: شبنم

۱۳۵۱: شیریه (ه) پازند:

ویمیه: نیکی: خوبی: عربی: شبر

۱۳۵۲: شتر: شتر: شتر: شتر

پازند: ریش تن: شتر: شتر: شتر

۱۳۵۳: شتر: شتر: شتر: شتر

شتر: شتر: شتر: شتر

۱۳۵۴: شتر: شتر: شتر: شتر

ادت: شتر: شتر: شتر

شتر: شتر: شتر: شتر

۱۳۵۵: شتر: شتر: شتر: شتر

شتر: شتر: شتر: شتر

۱۳۵۶: شتر: شتر: شتر: شتر

۱۳۵۷: شتر: شتر: شتر: شتر

شتر: شتر: شتر: شتر

۱۳۵۸: شتر: شتر: شتر: شتر

حفرت

ص

۱۳۵۹: شتر: شتر: شتر: شتر

ریشه ادت: شتر: شتر: شتر

۱۳۶۰: شتر: شتر: شتر: شتر

این عبارت را بقراآت نمک

خوانده اند: نملکه کلمه دوم را با کاور

خوانده و بنی نیرو دانسته: سنجایا

کلمه آرل را بنی تاب فارسی یعنی ریش

دوم را بنی کابل دانسته گریه: شتر: شتر: شتر

۱۳۶۱: تان: شتر: شتر: شتر

تان

۱۳۶۲: تان: تان: تان: تان

(عرب) شرب به «طی» قیده

از عرب است ایرانیان گمان:

میگردند که همه اعراب از شرار طایفه

از اینجهت آنرا تازی فی طایفه

۱۳۶۳: تان: تان: تان: تان

اعراب

ص ۱۱۰: تنی: تورک: ناگاه.

ناهان

ص ۱۱۱: تن: تن

ص ۱۱۲: تور: (ه) پارتد. گاد

عربی: تور. گادتر.

ص ۱۱۳: تور: تنی: پین:

تن پین. تن آفرتی. قالب

شالی که در رز رستخیز مردگان

بان قالب به قیامت برند

ص ۱۱۴: تینا: تن:

ص ۱۱۵: توران: توران.

نشر ترکتان.

ص ۱۱۶: ترک: ترک. اوت

ص ۱۱۷: ترک: ترک

بنی دیر و درت نکریت تیز بقی

دیر آمده. درنر هکله بین منی است

ص ۱۱۸: ترک: ترک خاگان

خاگان ترک.

ص ۱۱۹: ترک: ترک: خارش از

کار زردمانده. اوت: ترک: ترک: ترک

ترک

ص ۱۲۰: تپا: تپا: تپا

ص ۱۲۱: ترین: (ه) پارتد:

ص ۱۲۲: عربی: آسان

ص ۱۲۳: ترس: ترس: اوت:

ترس

ص ۱۲۴: ترشین: ترشین

ص ۱۲۵: ترک: ترک: ترک

ص ۱۲۶: ترک: ترک: ترک

و شادی و رامش.

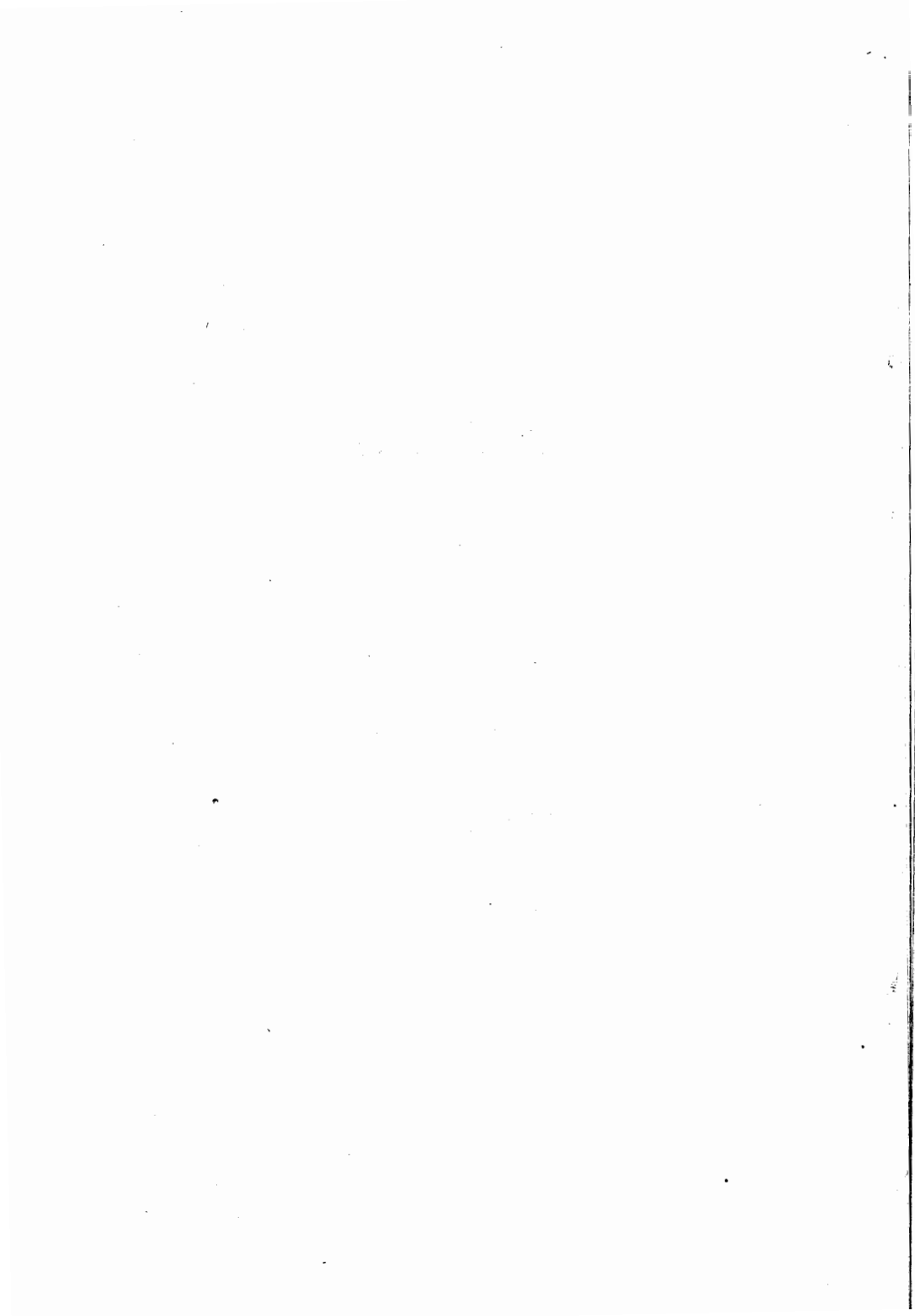
قسمت دوم

ترجمه

کارنامه اردشیر بابکان

با

حواشی و تعلیقات



کارنامه اردشیر بابکان

بنام دادار هر مزد فروغمند فرمند

۱ - بکارنامه اردشیر بابکان چنین نوشته بود که پس از مرگ اسکندر رومی کشور ایران را دوست و چهل کدخدا بود ۲ - اصفهان و فارس و بخشهای نزدیکتر بآن بدست اردوان سردار بود ۳ - بابک مرزبان و شهریار فارس بود و گمارده اردوان بود ۴ - اردوان به (شهر) استخر می نشست ۵ - و بابک را هیچ فرزندانمیرداری نبود ۶ - و ساسان شبان بابک بود و همواره با گوسپندان بود و از نسل دارا و پسر دارا بود .

چه گوید کرا بود تخت مهان
دلیر و سبکسار و سرکش بدند
گرفته ز هر کشوری اندکی
ملوک الطوایف همی خواندند
تو گوئی که اندر جهان شاه نیست
بیخشید گنجی بارزانیان
که از میش بگسست چنگال گرک
که داننده خواندیش مرز جهان

که تین خروشان بد از شست او
همه دوده را روز برگشته شد
خردمند و جنگی و ساسان بنام
سربخت ایرانیان گشته دید
بدام بلا در نیاویخت او
ز ساسان یکی کودک مانده خرد
همی نام ساسانش کردی پدر
مگریابد از رنج پاداش گنج
بدشت آمد و سر شبانرا بدید
که پشت گذارد به بد روزگار

پس از روزگار سکندر جهان
بزرگان که از تخم آرش بدند
بگیتی بهر گوشه بر یکی
چو بر تختشان شاد بنشانند
از اینگونه بگذشت سالی دوست
چو بنشست بهرام ز اشکانیان
و را خواندند اردوان بزرگ
و را بود شیراز یا اصفهان

باستخر بد بابک از دست او
چو دارا برزم اندرون کشته شد
پس برید مر او را یکی شاد کام
پدر را بر آن گونه چون کشته دید
از آن لشکر روم بگریخت او
به هندوستان در بزاری بمرد
برین هم نشان تا چهارم پسر
برون شد پسر جست کاری برنج
چو کهنتر پسر سوی بابک رسید
بدو گفت مزدورت آید بکار

۷ - در (زمان) پادشاهی (۱) ستمگرانه اسکندر گریزان و نهان بود و بپا شبانان کرد میگردانید (۸) بابک نمیدانست که ساسان از نسل دارا پسر دارا زاده است (۹) بابک شبی چنین بخواب دید که خورشید از سر ساسان میتافت و همه جهان را روشن میکرد (۱۰) شب دیگر چنین (بخواب) دید که ساسان بر فیل سفید آراسته نشسته بود و هر که در کشور (بود) پیرامون ساسان ایستاده و بوی نماز میبرد و ستایش و آفرین همیکرد (۱۱) پس شب سوم بدینگونه چنین دید که آذر فرنیغ و گشسب و برزین مهر بخانه ساسان همی درخشد و روشنی به همه کیمهان می دهند (۱۲) شگفت مانده اودانایان و خواب گزاران را پیش خواسته آن هر سه شب خواب را چنانکه دیده بود پیش ایشان بگفت .

همی داشت بارنج روز و شبان
 شبان سر شبان گشت بر گوسپند
 چنان دید روشن روانش بخواب
 گرفته یکی تیغ هندی بدست
 بر او آفرین کرد و بردش نماز
 همی بود بسا مغزش اندیشه جفت
 سه آتش فروزان ببردی بدست
 فروزان چو بهرام و ناهید چهر
 بهر آتشی عود سوزان بدی
 روان و داش پر ز تیمار شد
 بدان دانش اندر توانا بدند
 بزرگان و فرزانه و رای زب
 همه خواب یگسر بدیشان بگفت
 نهاده بدو گوش پاسخ سرای
 بتأویل این کرد باید نگاه
 بشاهی بر آرد سر از آفتاب
 پسر باشدش گر جهان بر خورد
 بر اندازه شان يك يك هدیه داد
 بر بابک آمد بروز دمه

بندرفت بد بخت را سر شبان
 چو شد کار گر مرد آمد پسند
 شبی خفته بد بسا بابک روز یاب
 که ساسان به پیل زیان بر نشست
 هر آنکس که آمد بر او بر فراز
 بدیگر شب آذر چو بابک بخت
 چنان دید در خواب کاتش پرست
 چو آذر گشسب چو خراد و مهر
 همه پیش ساسان فروزان بدی
 سر بابک از خواب بیدار شد
 کسانی که در خواب دانا بدند
 بایوان بابک شدند انجمن
 چو بابک سخن برگشاد از نهفت
 پر اندیشه شد ز آن سخن رهنمای
 سر انجام گفت ای سرافراز شاه
 کسی را که دیدی توزینسان بخواب
 گراید و نکه این خواب از او بگذرد
 چو بابک شنید این سخن گشت شاد
 بفرمود تا سر شبان از رومه

۱۳- خواب گزاران گفتند آنکه این خواب برایش دیدی او یا کسی از فرزندان آن مرد پادشاهی جهان رسد . چه خورشید و فیل سفید آراسته (نشان) چیرگی و توانائی و فیروزی و آذر فرنیغ (نشان) دانائی بدین (و ویژه) مہان و مغان و آذر گشسب (ویژه) ارتشداران و سپہبدان و آذر برزین مہر (ویژه) دہقانان و بزرگان کیہان است و بدین گونه این پادشاهی بہ آن مرد یا فرزندان آن مرد رسد .

۱۴- بابک چون آن سخن بشنید کس فرستاد و ساسان (را) پیش خواست و پرسید کہ تواز کدام تبار و دودمان هستی (آیا) از پدران و نیاکان تو کسی بودہ کہ پادشاهی و سر داری کردہ باشد (۱۵) ساسان از بابک پستی و زینہار خواست کہ گزند و زیانم رسان (۱۶) بابک پذیرفت و

بدرشد پرستندہ و رهنمای
بر خویش نزدیک بنشاختش
شبان زو بترسید و پاسخ نداد
شبان را بجان گر دہی زینہار
چو دستم بہ پیمان بگیری بدست
زیزدان نیکی دہش کرد یاد
بدارمت شادان دل و ارجمند
کہ من پور ساسانم ای پهلوان
کہ بہمنش خواندی ہمی یاد گیرد
ز گشتاسب اندر جہان یادگار
از آن چشم روشن کہ اودین خواب
یکی اسب با آلت خسروی
از آن سرشبان سرش بر فراخت
ہمی باش تا خلعت آرند نو
ہم از خواستہ بی نیازیش داد
پسندیدہ تر افسر خویش را
یکی کودک آمد چو تابندہ مہر
فزاینده و فرخ و دلپذیر
نیاشد بدیدار از او شاد کام

بپرداخت بابک ز بیگانہ جای
ز ساسان پرسید و بنواختش
پرسید از گوہر و از نژاد
از آن پس بدو گفت کای شہریار
بگویم ز گوہر بتو ہر چہ هست
چو بشنید بابک زبان بر گشاد
کہ بر تو نسازم بچیزی گزند
ببابک چنین گفت از آن پس جوان
نمیرہ جہاندار شاہ اردشیر
سر افراز پوریل اسفندیار
چو بشنید بابک فرو ریخت آب
بیاورد پس جامہ پهلوی
یکی کاخ پر مایہ اورا بساخت
بدو گفت بابک بہ گرمابہ شو
بہر آلتی سر فرازیش داد
بدوداد پس دختر خویش را
چونہ ماہ بگندشت از آن خوبچہر
ہمانندہ شہریار اردشیر
ہمان اردشیرش پدر کرد نام

ساسان راز خویش چنانکه بود پیش بابك به گفت (۱۷) بابك شاد گردیده فرمود که تن بآب زن کن (بگرما به شو) (۱۸) و بابك فرمود که تا دستی جامه و پوشاکی شاهوار آورده و ساسان دادند که بیوشد ساسان همچنان کرد (۱۹) و بابك ساسان را فرمود که تا چند روز بخوراك و نگاهداشت نیکو و سزاوار پرورش یابد (۲۰) پس دختر خویش را بزنی اوداد (چنانکه) بایستی سرنوشت او باشد آن دخترك در زمان از ساسان آستانند و اردشیر از وی بزاد.

۲۱ - بابك چون برومندی و چابکی اردشیر بدید دانست که آن خواب که (او) دید راست بود (۲۲) وی اردشیر را بفرزندی پذیرفته و گرامی داشت و پرورد (۲۳) و چون بسنی که هنگام فرهنگ آموزی او (بود)

همیخواندش بابكان اردشیر
هنر نیز بر گوهرش بر فرود
که گفتی همی زو فروزد سپهر
ز فرهنگ و وز دانش آن جوان
بفایده ماند همی روز بزم
سوی بابك نامور پهلوان
سخنکوی داننده و رهنمای
سواربست گوینده و یادگیر
فرستش بنزدك ما شادمان
میان یلان سر فرازش کنیم
نگوئیم او نیست پیوند ما
بسی خون زمزگان برخ برفشاند
جوانرا زهرگونه هدیه داد
فرستاد دینار و مشک و عبیر
بدرگاه شاه اردوان شدبری
جوانمرد را سودمند آمدش
ز بابك فراوان سخنها براند
زمانی ز تیمار نگذاشتن
جدائی ندادش ز فرزند خویش

مر اورا کنون مردم تیز ویر
بیاموختندش هنر هرچه بود
چنان شد بفرهنگ و بالا و چهر
پس آگاهی آمد سوی اردوان
که شیر ژیان است هنگام رزم
یکی نامه بنوشت پس اردوان
که ای مرد بادانش و پاك رأی
شنیدم که فرزند تو اردشیر
چو نامه بخوانی هم اندر زمان
ز بایستهها بی نیازش کنیم
چو باشد بنزدك فرزند ما
چو آن نامه را شاه بابك بخواند
در گنج بگشاد و بابك چو باد
بسی هدیه ها نیز با اردشیر
ز پیش نیا کودک نیک بی
بدید اردوان و پسند آمدش
جوانرا به مهر اردوان پیش خواند
پسر وار مہتر همی داشتش
همی داشتش همچو پیوند خویش

رسید بدییری و سواری و دیگر آداب چنان تربیت یافت که در پارس نامی شد (۲۴) چون اردشیر بسن پانزده سالگی رسید به اردوان آگاهش آمد که بابک را (چنان) پسری است (که) به فرهنگ و سواری تربیت یافته و بایسته است (۲۵) او نامه به بابک نوشت که ما چنین شنیده ایم که شما را پسری است بایسته و به فرهنگ و سواری نیکو تربیت یافته ما را خواست (این است) که او را بدر ما فرستی و نزد ما آید تا با فرزندان (ما) و شاعران گان باشد و فرهنگی که او را هست برو پاداش فرمائیم (دادن) (۲۶) از آن رو که اردوان بزرگ تر و کامکار تر بود بابک دیگر گون کردن و بتأخیر انداختن آن فرمان را نخواست . ۲۷ - او در زمان اردشیر را آراسته باده بنده و بسیار چیز (های) شگفت و سزاوار به پیش اردوان فرستاد (۲۸) اردوان چون اردشیر را بدید شاد

پراکنده شد لشگرو پور شاه
از آن هر یکی چون یکی شهریار
از آن لشگر گشن بر خاست شور
چون نزدیک شد در کمان راند تیر
گذر کرد بر گور پیکان و پر
دید آن گشاد و بر آن جوان
که بادست او آفرین باد جفت
که این گور را من فکندم به تیر
همان جفت را نیز جوینده ام
که دشتی فراخست و هم گورو تیر
دروغ از گناهست با سر کشان
یکی بانگ برزد بمرد جوان
که بروردن آئین و راه منست
چرا برد باید همی با سپاه
همان جایگه نزد اسبان گزین
بهر کار با هر کسی یار باش
بر آن آخور تازی اسبان امیر
نه اندر خور کار جائی گزید
پراز غم دل و سر پر از کیمیا

چنان بد که روزی بنخجیر گاه
پسر بود شاه اردوان را چهار
بهامون پدید آمد از دور گور
همتاخت پیش اندرون اردشیر
بزد بر سرین یکی گور نر
بیامد هم اندر زمان اردوان
به تیری چنین گور که افکند گفت
چنین داد پاسخ بدو اردشیر
پسر گفتی کاین من افکنده ام
چنین داد پاسخ بدو اردشیر
یکی دیگر افکن برین هم نشان
پراز خشم شد ز آنسخن اردوان
بدو تند گفت این گناه منست
ترا خود بیم و به نخجیر گاه
برو تازی اسبان ما را ببین
بر آن آخور اسب سالار باش
بیامد پر از آب چشم اردشیر
به نزدیک اسبان سرائی گزید
یکی نامه بنوشت نزد نیما

شد و (اورا) گرامی داشت و فرمود که هر روز با فرزندانش و شاهزادگان خویش به نخچیر و چوگان شوند (۲۹) اردشیر اینگونه کرد (۳۰) بیاری یزدان به چوگان و سواری و شطرنج و نرد و دیگر آداب از همگی ایشان چیره (تر) و نور دیده تر بود.

۳۱ - روزی اردوان با سواران و اردشیر به نخچیر رفته بود (۳۲) گوری در دشت بگذشت و اردشیر و پسر مهتر اردوان از پی آن گور بتاختند (۳۳) اردشیر در رسیده تیری چنان بگور زد که تیر به شکم آن اندر شده و (از) سوی دیگر بگذشت و گور بر جای بمرد (۳۴) اردوان و سواران فرار شدند و چون ایشان ضربتی بدان آتین دیدند شگفت ماندند (اردوان) پرسیدند این ضربه که زد ؟

۳۵ - اردشیر گفت که من کرده ام (۳۶) پسر اردوان گفت که نه من کرده ام (۳۷) - اردشیر خشم گرفته به پسر اردوان گفت که هنر و مرداسگی را بهستمگری و بی شرمی و دروغ و بیادگری به خویش نتوان بست این دشت (برای نخچیر) نیک و گور آنجا بسیار است من و تو اینجا آزمایش دیگری کنیم و بدی و نیکوئی و چابکی (خوشتن) پدید آوریم (۳۸) اردوان (را) آن (سخن) دشوار نموده پس از آن اردشیر را نگذاشت که بر اسب نشیند (۳۹) او اردشیر را به آخور ستوران فرستاد و فرمود که بنگر که روز و شب از نزد ستوران به شکار و چوگان (بازی) و آموزشگاه روی (۴۰) اردشیر دانست که اردوان از بدچشمی و بدخواهی (این سخن)

که درد تنش با دورنج روان
که شاه اردوان از چه آشفته بود
نکرد آنسخن هیچ بر کس پدید
یکی نامه فرمود زی اردشیر
چو رفتی بنخچیر با اردوان
بسرستنده تونه پیوند اوی
که خود کرده تو بنا بخردی
نگردان ز فرمان او هیچ روی
بیامد دوان تا بر اردشیر
دلش سوی نیرنگ واورند گشت

که ما را چه پیش آمد از اردوان
همه یاد کرد آن کجا رفته بود
چو آن نامه نزدیک بابک رسید
بفرمود تا پیش او شد دبیر
که ای کم خرد تو رسیده جوان
چرا تاختی پیش فرزند اوی
نکرد او بتو دشمنی از بدی
کنون کام و خشنودی او بجوی
تکاور هیون با جهان دیده پیر
چو آن نامه بر خواند خورمند گشت

میگوید در زمان (یعنی فی الحال) نامه به بابک نوشته و داستان (خویش را) چنانچه بود (گزارش داد) (۴۱) بابک چون نامه را بدید اندوهگین گردید (۴۲) اودر پاسخ به اردشیر نوشت که تو دانائی نکردی که بجیزی که زبانی از آن نمیرفت با بزرگان ستیزه بردی و باوی سخن به آواز درشت گفتی .

۴۳ - اکنون پوزش گوی و پشیمانی انگار چه دانایان گفته اند که دشمن به دشمن آن نتواند کردن (که) بمرد نادان از کنش خود رسد (۴۴) این (نیز) گفته اند که از آن کس که جز از وی چاره نداری گله مندمباش ؟ (۴۵) و تو خود دانی که اردوان برمن و تو و مردمی بسیار در جهان به تن و جان و مال و خواسته کامکارترین پادشان است (۴۶) و اکنون اندرز سخت و (پندار استوارتر) من بتو اینست که یگانگی و فرمان برداری کنی و خویشتن و مرا به نابودی سپاری .



(بخش دوم)

(۱) اردوان را کنیز کی بایسته بود که از دیگر کنیزان ارجمند تر و گرامیتر داشتی .

و بهر روی بودی آن کنیزك پرستاری اردوان کردی (۲) روزی که اردشیر به ستور گاه نشسته (بود) و طنبور میزد و سرود (میخواند) و دیگر خرمی ها و شادمانیها میکرد او اردشیر را بدید و دلباخته وی شد اردشیر نیز پس از آن (بوی اظهار) مهر و دوستی و دل بستگی کرد (۳) همواره شب چون اردوان بخت برگشته بخفتی آن کنیزك به نهان به نزدیکی اردشیر شدی و تا نزدیک بامداد پیش او بودی و پس باز به پیش اردوان رفتی

بکاخ اندرون بنده ارجمند
نگاری پراز گوهر ورنك و بوی
ابر خواسته نیز گنجور بود
بدیدار او شاد و خندان بدی
دلش گشت از آن خرمی شاد کام
جوان در دل ماه شد جایگیر
همانا به شبروزم نزدیک شد
گره زد بر او چند بسود دست
همی داد نیکی دهش را درود
پر از گوهر و بوی و مشک و عبیر
چو بیدار شد تنگ در بر گرفت
بدان سوی و آن روی و آن رنگ و بوی
که بر غم دلم را بیاراستی
دل و جان بهر تو آگشده ام
بدیدار آن دلبر دل پذیر
شکست اندر آمد به آموزگار
سرای کهن دیگر را سپرد
پر از غم شد و تیره گشتش زوان

یکی کاخ بد اردوان را بلند
که گلنار بدنام آن ماهروی
بر اردوان همچو دستور بود
بر او گرامی تر از جان بدی
چنان بد که روزی بر آمد پیام
نگه کرد خندان لب اردشیر
همی بود تا روز تاریك شد
کمانی به آن کنگره در به بست
بگستاخی از باره آمد فرود
چو آمد خرامان بر اردشیر
ز بالین دیبا سرش بر گرفت
نگه کرد بر نابر آن خوبروی
بدان ماه گفت از کجا خواستی
چنین داد پاسخ که من بنده ام
از آن شادمان شد دل اردشیر
چو لغتی بر آمد برین روزگار
جهان دیده بیدار بابك به مرد
چو آگاهی آمد سوی اردوان

(۴) روزی اردوان دانا یان و اختر شماران (منجمان) را که بدرگاه وی بودند به پیش خواست و پرسید که در باره ستارگان هفتگانه و برج دوازدهگانه و ایست و روش ستارگان و در باره پادشاهان کشور بکشور (این) زمان و چگونگی مردمان جهان و در باره من و فرزندان ما چه می بینید .

۵ - سردار اختر شماران پاسخ گفت که دوازده سال افتاده و ستاره هرمز باز بالاترین (اوج خود) رسیده و از بهرام و ناهید بجانب هفتورنگ و شیر اختر اقتران دارد و بهرمز یاری دهند و چنین نماید که خداوند و پادشاه نوی پدید آید و بسیار کدخدایان بکشد و کیهان را باز اندر يك خداوندی آورد ۶ - سردار دیگر ایشان پیش آمده بوی گشت که چنان پیداست که هر مرد بنده که از امروز تا سه روز از خداوند خویش بگریزد و بگریزی

سپید بهمتر پسر داد پارس
از اختر شناسان روشن روان
همی باز جست اختر و راه خویش
بدان تا کنند اختران را نگاه
نگه کرده شد اختر شهریار
کنیزك پیرداخت ز اختر شناس
که بگشاید آن راز با اردوان
ز کاخ کنیزك بر شهریار
همان گشت او بر چه و چون و چند
ز چیزی به پیچند دل شهریار
سپید نوادی و کند آوری
چناندار و نیک اختر و سودمند
کنیزك پیامد بر اردشیر
همی گفت با ناسمور اردوان
وزان پس همی جست راه گریز
زری سوی شهر دلبران شوم
گرایدر بیاشی بنزد يك شاه
همان بر سر کشور افسر شوی
نباشم جدا از تو تا زنده ام

گرفتند هر مهتری یاد پارس
وزان پس چنان بد که شاه اردوان
بیاورد چندی بدرگاه خویش
فرستادشان نزد گلنار شاه
سه روز اندر آن کار شد روزگار
سوم روز از شب گذشته سه پاس
چهارم بشد مرد روشن روان
برفتند باز یچها بر کنار
بگفتند راز سپهر بلند
کزین پس کنون تانه پس روزگار
که بگریزد از مهتری کهتری
وزان پس شود شهر یاری بلند
چو شد روی کشور بکردار قیر
کنیزك بگفت آنچه روشن روان
دل مرد برنا شد از گفته تیز
بدو گفت گر من بایران شوم
تو با من سگالی که آئی براه
اگر بامن آئی توانگر شوی
چنین داد پاسخ که من بنده ام

و پادشاهی رسد و بر آن خداوند خویش کام انجام و فیروز بود (۷) کنیزك آن سخن را چنانكه باردوان گفته بودند شبانگاه كه بنزدك اردشیر آمد پیش اردشیر باز گفت .

۸ - اردشیر چون آن سخن بشنود از آنجای دل بگریختن نهاد (۹) او كنیزك را گفت كه اگر دلت بامن راست و یگانه است پس در این سه روز برگزیده كه دانایان و اختر شماران گفته اند كه هر كس از خداوند خویش بگریزد به بزرگی و پادشاهی رسد از اینجا میرویم تاجهان گیریم (۱۰) اگر یزدان و فره ابرانشهر بیاری ما رسد رهائی یافته به نیکی و خوبی رسم چنان كنم كه از تو فرختر در جهان كس نباشد (۱۱) كنیزك همدستان شد و گفت كه به آزادی بپذیرم آنچه تو فرمائی بكنم (۱۲) چون نزدك آمداد شد كنیزك باز بجایگاه خویش بنزد اردوان رفت (۱۳) شب چون اردوان بخت از گنج وی شمشیری هندی وزینی زرین و كمر بندی میش (سر نشان) و افسری زرین و جامی زرین بگوهر و درهم و دینار پر کرده و زره و زین افزاری بسیار پیراسته و بسی چیز های دیگر بر گرفته و پیش اردشیر آورد .

۱۴ - اردشیر اسبی دو از اسبان اردوان كه به روزی هفتاد فرسنگ

كه فردا بیلید شدن نساگزیر
بخم اندر آمد شب لاجورد
ز هر گوهری جستن آغاز كرد
ز دینار چندانكه بودش بكار
بخت اردوان جای شد بیگروه
بیاورد گوهر بر اردشیر
نگهدار اسبان همه خفته است
كه او خواست رفتن شب نساگزیر
به آخور چران همچنان زیرین
همان گوهر سرخ و دینار دید
يكی تیغ زهر آبداده بدست
نشست و برقتند يكبارگی
همی رفت شادان دل و راهجوی

چنین گفت با ماهروی اردشیر
چو شد روی گیتی ز خورشید زرد
كنیزك در گنجها باز كرد
ز یاقوت و ز گوهر شاهوار
همی بود تا شب برآمد ز كوه
ز ایوان بیامد بكاردار تیر
جهان جوی را دید جامی بدست
كجا مستشان كرده بود اردشیر
دواسب گر انما به كرده گزین
جهانجوی چون روی گلمناردید
پوشید خفتان و خود بر نشست
همان ماهرخ باد گر بارگی
از ایوان سوی یارس بنهادروی

بیمودندی زین کرد ۱۵ - یکی خویش و يك كنيزك بر نشسته و راه بارس (پیش) گرفته و بشتاب همیرفتند ۱۶ - گویند که شبانگاه بدهی فراز آمدند اردشیر (چون) ترسید که مگرش مردم ده بینند و شناسند و گرفتار کنند درده نرفته از کنار آن بگذشت ۱۷ - همچنان که میآمد دوزن در (راه) بنشسته دیده (یکی از ایشان) بانك برزد که مترس ای اردشیر کیانی پسر بانك که از تخمه ساسان و نواده شاه دارا هستی چه از هر بدی رستی و هیچ کس تو را نتواند گرفت و تو را پادشاهی کشور ایران بسی سالها بیاید کرد ۱۸ - تا بدریا بشتاب و چون دریا را بچشم بینی مپای چه ترا چون دیده بدریا افتد از دشمنان ایمن باشی ۱۹ - اردشیر شاد و خرم شد و از آنجای بشتاب برفت .



(بخش سوم)

- ۱ - چون روز فرا رسید اردوان کنیزك را خواسته و كنیزك درجای نبود ۲ - ستوربان آمد باردوان گفت که اردشیر با دو اسب شما بجای نیست ۳ - اردوان دانست که كنیزك با اردشیر گریخته و رفته است ۴ - و چون آگاهی از گنج شنید دل پریشان کرد ۵ - اوسردار اخترشماران (منجم باشی) را خواسته و گفت که زود باش و بشگرتا آن گناهکار با آن بد کار روسپی بکدامین جای رفته اند و کی توانیم ایشانرا گرفتن .
- ۶ - رئیس اخترشماران دمان انداخت (زانیچه گرفته) پاسخ باردوان گفت که ماه از کیوان و بهرام دوری گزیده و نه هر مزد و تیر پیوسته

نمودی شب و روز روشن روان
 بدبیا سرگاهش آراستن
 بر آشت و پیچان شد از کین اوی
 که گلنار چون راه آتین نگاه
 مگر باشد اندر دلش کین من
 که رفته است بیگانه دوش اردشیر
 که بد باره نامبردار شاه
 که رفته است بیگانه دوش اردشیر
 بیالای بور اندر آورد پای
 تو گفتمی همی باره آتش سپرد
 بسی اندر او مردم و چهارپای
 شنید ایچ کس بانك نعل ستور
 یکی باره خنك و دیگر سیاه
 دوتن بر دواسب اندر آمد بدشت
 چواسبی همی بر پراکنده خاك
 که این غرم باوی چرا شد روان
 بشاهی زنیک اختری پر اوست
 همه کار گردد بما برد راز

چنان بد که بی ماهر وی اردوان
 چو آمدش هنگام برخاستن
 كنیزك نیامد بیالین اوی
 پرستندگان را چنین گفت شاه
 ندارد نیاید بیالین من
 بیامد هم آنگاه مهتر دبیر
 و ز آخور بیرد است خنك و سیاه
 همانگاه شد شاه را دلپذیر
 دل مرد جنگی بر آمد زجای
 سواران جنگی فراوان بیرد
 بره بر یکی نامور دید جای
 بیرسید از ایشان که شبگیر هور
 دوتن برگزشتند پویان براه
 یکی گفت که ایدر بره برگذشت
 بدم سواران یکی غرم پاك
 بدستور گفت آن زمان اردوان
 چنین داد پاسخ که او فراوست
 گر این غرم دریابد او را بتاز

و خداوند میان آسمان (جدی یا ستاره قطبی) زیر بره مهر ایستاده و چنان پیداست که اردشیر گریخته (و) رفته (و) روی او بسوی ایالت پارس است و اگر تاسه روز (دیگر) گرفته نشود پس از آن او را نتوان گرفت ۷ - در زمان اردوان چهار هزار سپاه آراسته و در پی اردشیر راه پارس گرفت ۸ - چون نیمروز شد بجائی رسید که راه پارس از آنجای میگذشت ۹ - او برسد که آن دو سواری که بدین سوی روی داشتند چه هنگام (از اینجای) گذشتند ۱۰ - مردمان گفتند بامداد که خورشید تیغ بر آورد چون تندبادی (از اینجا) بگذشتند و ایشان را بره بس ستر از پس همی دوید که از آن نیکوتر نشایستی بود و میدانیم که تا کنون بسی فرسنگ زمین را پیموده اند و شما ایشان را نتوانید گرفت .

به پیش اندرون اردوان با وزیر
نپرداخت از تاختن بکرمان
بدید از بلندی یکی آبگیر
که اکنون که بارنج گشتیم جفت
که شد باره و مردی تارو بود
دو مرد جوان دید بر آبگیر
عنان و رکابت بیاید بسود
کنون آبخوردن نیارد بها
همی تاخت همواره تیره روان
فلک را به پیود گیتی فروز
بسی مردم آمد بنزدیک اوی
که کی برگذشتند آن دو سوار
که ای شاه نیک اختر پاك رأى
بگسترد شب چادر لاجورد
بر از گرد و بی آب گشته دهن
که چون او ندیدم بایوان نگار
کز ایندر مگر باز گردی بجای
که اکنون دگر کونه شدداوری
از این تاختن باد باشد بدست

همی تاختند از پس اردشیر
جوان با کنیزك چو باد دمان
از آن تاختن رنجه كشت اردشیر
جوانمرد پویان بگلنار گفت
بیاید بر این چشمه آمد فرود
همی خواست آید فرود اردشیر
جوانان با آواز گفتند زود
که رستی ز کام دم ازدها
پس اندر چو باد بزان اردوان
بد آنکه که بگذشت نیمی ز روز
یکی شارسان دید بارنگ و بوی
چنین گفت بامو بد آن نامدار
چنین داد پاسخ بدو رهنمای
بدانکه که خورشید بر گشت زرد
بر این شهر بگذشت پویان دوتن
یکی غرم بود از پس يك سوار
چنین گفت با اردوان که خدای
سپه بازی و ساز و جنگ آوری
که بختش پس پشت او بر نشست

۱۱ - اردوان هیچ نماند و بشتافت ۱۲ - چون بجای دیگر آمد از مردمان پرسید که آن دوسوار چه گاه برگزشتند ۱۳ - ایشان گفتند که نیمروز چون تندبادی همی شدند و همراهشان بره همی رفت ۱۴ - اردوان شگفت مانده گفت انگار (که آن) سوارا (ن) دو گاه را شناختیم ولی آن بره چه تواند بودن ۱۵ - او از دستور پرسید و دستور گفت که آن فره پادشاهی کیانی است که هنوز بوی نرسیده بیاید که سواره (بشتاییم) شاید پیش از آنکه آن فره بوی رسد او را توانیم گرفت ۱۶ - اردوان با سواران سخت بشتافت و روز دیگر هفتاد فرسنگ برفتند ۱۷ - او را گروهی کاروان به پیش آمدند اردوان از ایشان پرسید که آن دوسوار (در) کدام جای (بشما) برخوردند .

۱۸ - ایشان گفتند که میان شما و ایشان زمین بیست فرسنگ است و مار را چنین نمودار شد که بایستی از (این) سواران بره بسیار بزرگ و چابک براسب نشسته بود ۱۹ - اردوان از دستور پرسید که آن بره که ب

بفرمود تا باز گردد سپاه چو شب تیره گشت اندر آمد بری که کژی بکار اندر آورد سر که آنسان رفت از کمان هیچ تیر یزدان چنین گفت کای دستگیر که هرگز مبیناد نیکی تنش ز کار گذشته فراوان براند بیالا و چهر و بر اردشیر زهر سو در افکند زورق بر آب سپاه انجم شد بر آن آبگیر بنزدیک برنا گروهها گروه بدل در باندیشه کین گسترید پی افکند شد شارسان کارسان بسوی ستخر آمد از پیش آب دلش گشت پردرد تیره روان

چو شب روز شد بامداد بگاه بیامد دو رخساره همرنگ نی یکی نامه بنوشت نزد پسر چنان شد زبالین ما اردشیر وزین سو بدریا رسید اردشیر تو کردی مرا ایمن از بد کنش بر آسود و ملاح را پیش خواند نگه کرد و فرزانه ملاح پیر بیامد بدریا هم اندر شتاب ز آگاهی نامدار اردشیر همیرفت مردم ز دریا و کوه بر آن مهتران آفرین گسترید بنزدیک دریا یکی شارسان چو برزد سراز تیغ کوه آفتاب خبر شد بر بهمن اردوان

او بر اسب بود نشان چه باشد ۲۰ - دستور گفت که جاودان زی فره کیان
باردشیر رسیده و او را بهیچ چاره نتوان گرفت پس خویشتن و سواران رنجه
مدارید و اسبان را آزرده مسازید و تپاه مکنید چاره اردشیر از در دیگر
خواهید ۲۱ - اردوان چون بدانگونه شنید باز گشت و به نشست گاه خویشتن
آمد ۲۲ - پس از آن سیاه و لشگر آراسته و با پسر خویش بگرفتن اردشیر
بفارس فرستاد .



(بخش چهارم)

۱ - اردشیر راه بکنار دریا گرفته و چنانکه همیرفت (۲) چند مرد از مردمان فارس که از اردوان آزرده دل بودند دارئی و خواسته و تن خویش پیش اردشیر داشته و یگانگی و فرمانبرداری آشکار کردند (۳) و چون بجائی که رام اردشیر خوانند رسید مردی بزرگمنش از (مردم) صقاهان بنام بئاک که از دست اردوان گریخته بود و در آنجا بته داشت خود با شش پسر و سپاه و لشکر بسیار بنزدیک اردشیر آمد (۴) اردشیر از بئاک همی ترسید (و با خود میگفت) که مگر مرا گیرد و به اردوان سپارد :

۵ - پس بئاک به پیش اردشیر آمد و سوگند خورد و اطمینان داد که تازنده

| | |
|---|--|
| <p>ایکی نامور بود نامش تباک
 که بر شهر جهرم بد او پادشا
 مر اورا خجسته پسر بود هفت
 بیامد ز جهرم سوی اردشیر
 پرانندیشه شد نامجوی از تباک
 جهان دیده بیدار دل بود پیر
 بیامد بی آورد استاو ز نند
 بریده است بیمایه جان تباک
 چنان سیر گشتم ز شاه اردوان
 مرا نیک بی مهربان بنده دان
 چو بشنید از او اردشیر این سخن
 دل شاه زانندیشه آزاد گشت</p> | <p>ابا آلت و لشکر و رای پاک
 جهان ندیده بارای و فرمانروا
 چو آگاه شد از پیش بهمن برفت
 ابا لشکر و کوس و بادار و گیر
 دلش گشت از آن پیر بر ترس و باک
 بدانست اندیشه اردشیر
 چنین گفت کز کرد کار بلند
 اگر در دلم هست جز رای پاک
 که از پیر زن گشت مرد جوان
 شکبیا دل و راز دارنده دان
 یکی دیگرانندیشه افکنند
 سوی آزر رام و خراد گشت</p> |
| <p>چو شد لشکرش خون دلاور پلنک
 چو شیران جنگی بر آویختند
 گریزان بشد بهمن اردوان
 ز گیتی چو برخاست آواز شاه
 چو آگاهی آمد سوی اردوان
 در گنج بگشاد و روزی بداد</p> | <p>سوی بهمن اردوان شد بجنگ
 چو جوی روان خون فرو ریختند
 تنش خسته از تیر و تیره روان
 زهر سو به ییوست بیمار سپاه
 دلش گشت پر بیم و تیره روان
 سپه بر گرفت و بته بر نهاد</p> |

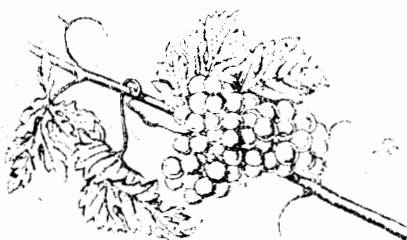
باشم خود بافرزندان فرمانبردار تو باشیم (۶) اردشیر خرم گردیده و فرمود (در) آنجا روستائی (که اکنون) رام اردشیر خوانند (بنا) کنند (۷) بنگ را با سواران (در) آنجا گذارده خود بکنار دریافت (۸) چون دریارا بچشم بدید بیزدان سپاسگزاری کرد و (در) آنجا روستائی بنام بخت اردشیر (بنا) نهاد و فرمود آتشکده بهرام را (بکنار دریا نشانند) (۹) از آنجا باز بنزد بنگ و سواران آمده و سپاه آراست (۱۰) (پس) بدرگاه آذر - فر نبع گرفته گزرفته و از آن نیاز خواست (۱۱) (سپس) بکار زار با اردوان آمده و آن سپاه وی را جمله بکشت دارائی و خواسته و ستور و بنه از او بستد و خود به استخر بنشست (۱۲) و (از) کرمان و مکرستان و پارس ناحیه بناحیه سپاه بی شمار گرد کرده و بکار زار اردوان فرستاد .

همی گرد لشگر بر آمد بهام
سپاهی که بر باد بر بست راه
بر آن زیرستان جهان تنک بود
همه بخردان خواستند زینهار
بداد از بی تاج شیرین روان
وزو تخمه آرسی خوار شد
بزندان فرستاد شاه بلند
بدام بلا در نیابختند
سزدگر کنی زین یکی داستان
تن اردوان را ز خون کرد پاک
بر آئین شاهان یکی دخمه کرد
چنین گفت کای شاه دانش پذیر
که با فرو زیست و با تاج گاه
هم اندر زمان دختر او خواست
بر آسود از رنج و وز گفتگوی
بدو اندر آن چشمه و دشت و راغ
همی خواندش خره اردشیر
فراوان از آن چشمه بگشادجوی
بر او تازه شد مهر و جشن شده

ز گیل و ز دیلم بیامد سپاه
وز آن روی لشکر بیامورد شاه
چهل روز از اینسان همی جنگ بود
بروزی کجا سخت شد کارزار
گرفتار شد در میان اردوان
دو فرزند او هم گرفتار شد
مر آن هر دو را پای کرده به بند
دو مهر بداز رزم بگریختند
برفتند گریان به هندوستان
برفت از میان برزگان تباک
خروشان بشتش ز خاک نبرد
وز آن پس بیامد بر اردشیر
تو پیمان ده و دختر او بخواه
ز او پند بشنید و گفتار راست
سوی پارس آمد زری نامجو
یکی شارسان کرد بر کاخ و باغ
که اکنون گرانمایه دهقان پیر
یکی چشمه بدیکران اندراوی
بر آورد ز آن چشمه آتشکده

۱۳- چهار ماه همه روزه کارزار و کشتار بسیار بود (۱۴) اردوان از ناحیه بناحیه (کشور) چون ری و دماوند و دیلمان و پتشیوار گر سپاه و آخور خواست (۱۵) از آنجائیکه فره کیان با اردشیر بود فیروزی یافت (۱۶) او اردوان را کشته و همه دارائی و خواسته وی بدست اردشیر آمد و دختر وی را بزنی گرفت و پیارس باز گشت ۱۷- شهرستانی که اردشیر خوره خوانند (بنا) کرد و آنجا دریاچه بزرگی کند و چهار جوی آب از آن بر آورد و آتشکده بد آنجا نشانید - کوهی سطر را کنده ورود راوک را روان ساخت ۱۹- بسیاری دیه و دستکرد آباد کرد و پس آتشکده بهرام بفرمود که در آنجاها بر پا کنند .

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| بر آورده شد جایگاهی فراخ | بگرد اندرش باخ و میدان و کاخ |
| همی خواندش مرزبان شهر روز | چو شد شاه با دانش و فرو زور |
| چو آباد کردش کسانرا نشاخت | بگرد اندرش روستاها بساخت |
| همی کوه بایست پیشش برید | بجائی یکی ژرف دریا بدید |
| وز آن کوه بیرید صد جویمبار | بیر دند میتین و مردان کار |



بخش پنجم

۱ - پس از آن سپاه و لشکر بسیار از زابل فراهم آورده و به کارزار کرد. شاه مادی رهسپار شد ۲ - بسی کارزار خونین بود و سپاه اردشیر ستوهی پذیرفت ۳ - از سپاه خویش نیازان و دل پریشان بسود ۴ - شبانگاه به بیابانی آمدند که هیچ آب و خوراک اندر آن نبود و خود بسا سواران و ستوران همگی به گرسنگی و تشنگی افتادند .

۵ - از دور آتش شبانان را دید و اردشیر بد آنجا رفت پیر مردی را دید که با گوسفندان بدشت و کسوه بودند (۶) اردشیر آنشب به آنجا رفته

که کردان همی بد کند درنهان
 بشد ساخته تا کند رزم کرد
 پذیره شدش کرد بمر به جنگ
 زبانها شد از تشنگی چاک چاک
 که بشانند آنجنگ و جوش و جلب
 بیامد جهاندار بسا آن گروه
 بر آن میش بر پاسبانان بدید
 دهانشان پر از خاک آرمگاه
 شب تیره خفتان زهر در کشید
 سرشاه ایران بر آمد ز خواب
 کزاید رکجا یابی آرامگاه
 نیایی مگر باشدت رهنمای
 چو رفتی پدید آید آرامگاه
 بهر ده یکسی نامبردار مه
 ببرد از رمه راه هر چند پیر
 از آن ده سبک پیش اورفت مه
 از آنجای تا خره اردشیر
 همه شاد دل برگرفتند راه
 که تا کار ایشان بجوید نهان

پس آگاهی آمد بشاه جهان
 سپاهی ز استخر بمر ببرد
 چو شاه اردشیر اندر آمد بتنگ
 ز خورشید تابان و از گردو خاک
 هم آنکه در فشی بر آورد شب
 یکی آتشی دید بر سوی کوه
 چو تنگ اندر آمد شبانان بدید
 فرود آمد از اسب شاه و سپاه
 بیاسود لختی چو دید آنچه دید
 سپیده چو سرزد ز دریای آب
 پیرسید از آن سرشبان راه شاه
 چنین داد پاسخ که آباد جای
 از ایدر کنون چار فرسنگ راه
 و ز آن روی پیوسته شد ده بده
 چو بشنید از آن سرشبان اردشیر
 سپید ز کوه اندر آمد بده
 سوران فرستاد بر ناو و پیر
 سپه را چو آگاهی آمد ز شاه
 برگردان فرستاد کار آگاهان

(ودر آنجا گذرانید) روز دیگر از ایشان راه خواست (۷) آنان گفتند که
از اینجا سه فرسنگ روستائی است بس آبادان که (آ را) مردم بسیار و خوارباری
فراوان است (۸) اردشیر بدان دیه رفته مردی فرستاد و همه سواران خویش
را بدرگاه خواست .

۹ - سپاه مادیان پنداشتند که از اردشیر این شده اند چه
وی بشکست باز بیارس رفته است (۱۰) اردشیر چهار هزار مرد آراست و بر
ایشان تاختن آورده و شیخون زد (۱۱) و از کردان یک هزار مرد بکشت
و دیگران را خسته و مجروح دستگیر کرد و از شاه کردان و پسران و
برادران و فرزندان (وی) دارائی و خواسته بسیار (بستد) و به پارس
گسیل داشت .

بر شاه ایران فراز آمدند
ندارد کسی بر دل از شاه یاد
کهن گشت و شد بخت برناش پیر
گذشته سخن بر دلش باز گشت
بیاورد با خویشان شهریار
جهاندار با کرد نزدیک شد
جهاندار با کرد نزدیک شد
یکایک دل لشکر آشفته دید
گیارا ز خون بر سر افسر نهاد
سترکی و نا بخردی خوار شد
سپه را همه بدره و تاج داد

رفتند پویان و باز آمدند
که ایشان همه نام جویند و شاد
برآند کاندلر ستخر اردشیر
چو بشنید شاه آن سخن شاد گشت
کماندار با تیروتر کش هزار
چو شب نیمه بگذشت و تاریک شد
چو شب نیمه بگذشت و تاریک شد
همه دشت از ایشان پراز خفته دید
بر آهیخت شمشیر و اندر نهاد
بی انداز ز ایشان گرفتار شد
همه بومهاشان بتاراج داد



بخش ششم

۱- اندر راه سپاه هفتان بخت خداوند کرم به او بر خورده آنهمه دارائی و خواسته و بنه از سواران اردشیر بستند (و) به کلان قصبه کلال

که گوید ز بالای و پهنای پارس
 ز کوشش بدی خوردن هر کسی
 که بی کام و جوینده نان بدی
 شدندی همه دختران همگروه
 یکی دو کدانی ز چوب خدنگ
 خرامان از آن نهر تا پیش کوی
 شده پنبه شان ریسمان دراز
 یکی مرد بد نام او هفتودا
 از ایراکه اورا پسر بود هفت
 که نشمردی او مهترانرا بکس
 نشستند با دوك در پیش کوه
 یکی سیب افکنده باد از درخت
 کنون بشنو این داستان شگفت
 یکی در میان کرم آکنده دید
 بدان دو کدبان نرم بگذاشتش
 بنام خداوند بی یار و جفت
 برشتن نمایم شما را نهیب
 شمارش همین بر زمین بر نوشت
 دو چندان که هر روز بردی ببرد
 که ای ماه رویان نیک اختران
 برشتم که نیزم نباشد نیاز
 دل مام او شد چو خرم بهشت
 پریری دختسر بآن کرم داد
 بگفتند با دختر بر هنر

ز شهر کجاران بدریای پارس
 یکی شهر بد تنك و مردم بسی
 در آن شهر دختر فراوان بدی
 بیکروی نزدیک بودی بکوه
 از این هریکی پنبه بردی بسنگ
 بدروازه دژ شدی همگروه
 شدندی شبانگه سوی خانه باز
 بدان شهر بی چیز و خرم نهاد
 بدینگونه برنام او هر چه رفت
 گرامی یکی دخترش بود و بس
 چنان بد که روزی همه همگروه
 چنان بد که آن دختر نیکبخت
 بره بریدید و سبك بر گرفت
 چو آن خوب رخ سیب اندر گزید
 بانگشت از آن سیب برداشتش
 چو برداشت از آن دو کدبان پنبه گفت
 من امروز از این اختر کرم سیب
 دو چندان که رشتی بروزی برشت
 بشبگیر چون ریسمان بر شمرد
 چنین گفت با نامور دختران
 من از اختر کرم چندین طراز
 سوی خانه برد آن طرازی که رشت
 همی لختکی سیب هر بامداد
 چنان بد که بکروز مام و بدر

(یعنی) آنجائیکه کرم بنه داشت آوردند (۲) اردشیر بدان آهنگ بود که به ارمنستان و آذربایجان شوم (رود) چه یزدان کرد شهر زوری با سپاه و لشکر بسیار از آن ناحیه شهر زور پیمان کرده بفرمان برداری نزد او آمده بود .

گرفتستی ای پاك تن خواهری
از آن سیب و آن كرمك اندر نهفت
ز كاری نكردی به دل نیز یاد
بخوردنش نيكو همی داشتند
سرو پشت او رنگ نيكو گرفت
چو مشك سیه گشت پیراهنش
بدو اندرون ساختش جایگاه
نگفتی سخن كس ز بیداد و داد
سرافراز و بالشگرو آبروی
كه دینار بستاند از بدن زاد
سی گوهرو گنجش آمد بهشت
بر آن هفت فرزند پیکار جوی
چنگ آمد و داد مردی بداد
ز شهر كجاران سوی كوه شد
شد آن شهر با او همه همگروه
يكی حوض كردند بر كوه و سنگ
چوپیلی شد آن كرم باشاخ و بال
مر آن حصن را نام كرم انهاد
پدر گشته جنگی سپه دار كرم
ك رنجش بدی خوردن شهید و شیر
كه گردش نیارست چنید داد
نبردی بر آن باره بر باد راه
نبود آن سخن ها ورا دلپذیر
سپاهی بلند اختر و جنگجوی
از ایشان بدل در نیامدش یاد

كه چندان بریسی مگر با پری
سبك سیمبر پیش مادر بگفت
بقالی گرفت این سخن هفتواد
مر آن كرم را خوار نگذاشتند
تناور شد آن كرم و نیرو گرفت
همی تنك شد دو كدان بر تنش
يكی پاك صندوق كردش سپاه
چنان بد كه در شهری هفتواد
يكی میر بداندران شهر اوی
بپا نه همی ساخت بر هفتواد
همه شهر بگرفت او را بكشت
بسی نامداران چمن شد بر اوی
همیرفت پیش اندران هفتواد
بزدك او مردم انبوه شد
يكی دژ بكر داز بر تیغ كوه
چو آن كرم را كشت صندوق تنك
بر آمد برین كار بر چند سال
چو بگذشت یگچند بر هفتواد
همان دخت او بد نگهدار كرم
بیاراستندش دبیر و زیر
چنان شد دژ نامور هفتواد
حصاری شد آن پر ز گنج و سپاه
چو آگاه شد از هفتواد اردشیر
سپهد فرستاد نزدك اوی
چو آگاه شد ز آن سخن هفتواد

۳-اولی چون اردشیر ستمکاری و گناهکاری پسران هفتان بخت را به سپاه خویش شنید اندیشید که نخست کار فارس باید بیاراست و از دشمنان این گشت سپس بشهر دیگر پرداخت (۴) اکنون با چنان بت پرستی که بکلان چیره و زور آور شده و با پنج هزار سپاه جراری که از ناحیه به ناحیه بوم سند و کنار دریا (بیاری او) آمده اند باید (کار زار کنیم) .

۵- اردشیر راسپاه و لشکر از بخشها به اردشیر (خره) باز آمدند (۶) هفتان بخت (نیز) همگی سپاه خویش بدرگاه بازخواست (۷) اردشیر سپاهی بسیار با سپهبدان بکارزار کرم گسیل کرد (۸) یاران کرم همه دارائی و خواسته و بینه (خود) را به پناه گاه و دژ کلان نهاده و خود در شکافهای کوه پنهان شدند (۹) و سواران اردشیر را آگاهی نبود و پایی کلال دژ آمده و

بیامد سوی رزم خود با گروه سپه شد بر آن نامداران زمین که پیروز گردید ز کشتن ستوه از آن کشتن و غارت و دارو گیر بگردون برآمد سر بد نژاد بر او خوار شد لشکر و کارزار چو آگاه گشت او ز رزم بدر بکشتی بیامد برین روی آب یکی شوخ و بد ساز و بدخوی بود دل هفتواد از پسر گشت شاد سپهبد بدو لشکر آرای خویش پراز کینه سر گنج و پر خواسته دل مرد برنا شد از رنج پیر که گفتی بجنبید دریا ز باد بر آورد شب چادر لاجورد پس پشت او بد یکی آبگیر که بدخواه او بسته بد راه را کجا نام او مهرک نوشزاد و زان ماندنش بر لب آبگیر

کمینگاه کرد اندر آن کنج کوه سپاه اندر آمد ز جای کمی-ن ز کشته چنان شد درودشت و کوه چو آگاه شد نامدار اردشیر-ر بتندی بیامد بر هفت-واد بیاورد گنج و سلیح از حصار جدا بود از او دور مهتر پسر برآمد ز آرام و ز خورد و خواب جهانجوی را نام شاهوی بود ز کشتی بیامد بر هفتواد بیاراست بر میمنه جای خویش دولشکر بید هر دو آراسته بدیشان نگه کرد شاه اردشیر بر آن گونه شد لشکر هفتواد بر بنگونه تا روز برگشت زرد ز هر سو سپه بازچید اردشیر خورش تنك شد لشکر شاه را بچهرم یکی مرد بد بد نژاد چو آگاه شد از رفتن اردشیر

دژ را در میان گرفتند (۱۰) چون شب فرا رسید سپاه کرم بر ایشان حمله آورده و شبیخون زدند و از سواران اردشیر بسیار بکشتند و اسب و زین و زین افزار و خواسته و بنه از آنان بستند (۱۱) بدین منوال سواران را به افسوس و سخره و تحقیر برهنه باز به پیش اردشیر فرستادند (۱۲) اردشیر چون بدانگونه دید بسیار اندوهناک شد و از شهر بشهر و جای بجای سپاه بدرگاه خواست و خود بالشکری بسیار بکارزار کرم رهسپار گشت.

۱۳ - چون بدژ کلان فرا رسید سپاه کرم همگی بدژ نشسته بودند و اردشیر در پیرامون دژ بنشست (۱۴) هفتان بخت خداوند کرم هفت پسر داشت و هر پسری را با هزار مرد شهری گمارده بود (۱۵) در آن گاه پسری که بارنگستان بود با سپاهی بسیار از تاریان و عمانیان از دریا گذشته و با اردشیر بکشتار و نبرد ایستاد (۱۶) سپاه کرم که به دژ بودند همگی بیرون آمده با سواران اردشیر کوشش و کارزاری سخت جانسپارانه کردند و از دوسو

ز هر سو بیاورد بمر سپاه
 بلشکر بسی بدره و تاج داد
 بر اندیشه شد بر لب آبگیر
 چرا ساختم رزم بیگانه را
 ز مهرک فراوان سخنها براند
 که ما را چنین تنگ شد دستگاه
 می و جام و رامشگران خواستند
 بیامد همانکه یکی تیز تیر
 که تیر اندر آن غرق شد یکسره
 که ای شاه داننده گربشنوی
 که از بخت کرم است آرام دژ
 بر او برگذر یافتی بر تیر
 کند پست کرم اندر این روزگار
 چو بنشست خورشید بر جای ماه
 سوی پارس آمد دوان اردشیر
 زهر سو گرفتند بر شاه راه
 همی تاخت با ویزگان شهریار

ز جهرم بیامد بایوان شاه
 همه گنج او را بتاراج داد
 چو آگاهی آمد بشاه اردشیر
 همی گفت ناساخته خانه را
 بزرگان لشکر همه پیش خواند
 چه بینند گفت ای سران سپاه
 بفرمود تا خوان بیاراستند
 چونانرا بخوردن گرفت اردشیر
 نشست اندر آن پاک فربه بره
 نبشته بر آن تیر بد پهلوی
 چنین تیز تیر آمد از بام دژ
 گر انداختم من سوی اردشیر
 نباید که چون او یکی شهریار
 بر اندیشه بد آتش از کرم شاه
 سپه بر گرت از لب آبگیر
 پس لشکر او بیامد سپاه
 بکشتند هر کس که بد نامدار

بسیار کشته گردیدند (۱۷) سپاه کرم بیرون آمده راه و گذرگاه چنان برایشان بگرفتند که هیچکس از سپاه اردشیر بیرون رفتن و خوراک خویش و علوفه ستوران آوردن نتوانست از دو سوی همگی مردمان و ستوران به قحطی و بیچارگی افتادند (۱۸) مهرک نوشزاد که از جهرم پارس (بود) چون شنید که اردشیر بدر کرم گرفتار مانده و بر سپاه وی دست نیافته است سپاه و لشکر آراسته بجایگاه اردشیر رفت و همه دارائی و خواسته و گنج او را (بیغما) ببرد (۱۹) (اردشیر) چون مهردروغی (و پیمان شکنی) مهرک و دیگر مردمان پارس را بدانگونه شنود بدآوری چنین اندیشید که از نبرد کرم بیاید برداخت و سپس بچنگ و کارزار مهرک (باید) رفت.

۲۰ - او همه سپاه را بدرگاه باز خواسته با سپهبدان سکاس و مشورتی کرد و چاره پرهائی یافتن خویش و لشکریان را (از آنجا) بنگرید پس از آن بچاشت خوردن نشست (۲۱) در زمان تیری چوبین ازدژ فرو درآمد و تا پیر (بر یانی) که بر خوان بود به نشست (۲۲) و بر تیر چنین نوشته بود که این تیر را سواران ارجمند خداوند کرم (یعنی هفتان بخت) افکنده اند و ما نباید بزرگ مردی چون شمارا بکشتیم همچنانکه (تیر) بر این بره زدیم . (۲۳) اردشیر چون بدانسان دید سپاه از آنجا کنده برفت (۲۴) سپاه کرم از پس اردشیر بشتافتند و جای چنان تنگ برایشان بگرفتند که سپاه او را برگزشتن نشایستی (۲۵) و اردشیر خود تنها بکنار دریا افتاد .



(بخش هفتم)

(۱) چنین گویند که فره کیانی که بدور بود اکنون در پیش اردشیر ایستاده و اندك اندك همی رفت تا او را از آن گذرگاه سخت از دشمنان بی گزند بیرون آورد (پس از آن اردشیر) بردهی که ماند خوانند فرارسید (۲) شبانگاه بخانه دو برادر که یکی برزو و يك (دیگر) رانام برز آذر بود (فراز) آمده و بایشان گفت که من از سواران اردشیرم که از کارزار کرم شکست یافته ام بفرمائید امروز مرا نذلی دهند تا آگاهی سپاه اردشیر بیاید که بکدام سرزمین افتاده اند (۳) ایشان باهم مدتی بسیار بارشیر گفتند که ملعون با داهر یمن نابکاریکه این بت را چنین چیره و نیرومند کرده که همه مردم را از دین آهور دزداد و امشاسندان

همی تاخت اندر فراز و نشیب
براندند بابویه اسبان چو گرگ
بدر برد و برنای بیگانه دید
وز او باز ماندیم با خیره خیر
بر آن مهتران خوانند آفرین
پسندیده خوانی بیسار استند
غم و شادمانی نماید دراز
چه آورد از آن تخت شاهی بسر
کز بود دل شهریاران بدرد
بکشت آنکه بدر جهان شهریار
نماند و نیابند خرم بهشت
به پیچید بفرجام خود بد نژاد
چنان تازه شد چون گل اندر بهار
بکرد آشکار او بنمود راز
یکی بند باید مرا دلپذیر
که نام و نژادش بگیتی مباد
همیشه ز تو دور دست بدی
بسنده نه گرنه پیچی زداد

بیامد گریزان و دل بر نهیب
یکی شارسان دید و جای بزرگ
چو تنك اندر آمد یکی خانه دید
بدو گفت از این سو گذشت اردشیر
فرو آوردندش از پشت زین
یکی جای خرم پیراستند
با آواز گفتند کای سر فراز
نگه کن که ضحاک بیدادگر
هم افراسیاب ان بداندیش مرد
سکندر که آمد بدین روزگار
برفتند و زایشان جز از نام زشت
نماند همین نیز بر هفتواد
ز گفتار ایشان دل شهریار
خوش آمدش گفتار آن دلنواز
که فرزند ساسان منم اردشیر
چه سازیم با کرم و با هفتواد
بگفتند هر دو که نوشه بدی
تو در جنگ با کرم و با هفتواد

گمراه شده اند و خدایگانی بزرگ چون اردشیر با همه سپاهش از دست آن دشمنان کافر و بت پرست سرشکست گردانیده اند

(۴) ایشان اسب اردشیر را گرفته در سرای برده با خور بستند به جو و کاه و یونجه نیکو داشتند و اردشیر را (نیز) با احترام به نشستگاه و جایگاهی برده بنشانیدند (۵) و اردشیر بسیار اندوهگین بود و اندیشه همی کرد (۶) و ایشان (خوان گسترده) دارون یشت بسجودند و از اردشیر خواهش کردند که بفرما واج گیسو خوراك خور و اندوه و تیمار مدار چه آهوزمزد و اما شأ سبندان چاره این چیز بخواهند (کرد) و این پتیاره را چنین بگذارند چه ضحاک و افراسیاب تورانی و اسکندر رومی باستمگیری که داشتند چون یزدان از ایشان خرسند نبود بفرجام ایشان را (آن همه) فرو ارجمندی چنان نیست و نابود کرد که آن در جهان معروف است (۸) اردشیر بدان سخن خوشدل گشت و واج گرفته و خوراك خورد (۸) ایشان را می نبود ولیکن و شکله پیش آورده و سپاس گذارده و (ستایش) و آفرین کرد گار کردند (۹) اردشیر به نیکی و دین دوستی و یگانگی و فرمانبرداری ایشان بیگمان شد و راز خویش به برزو و برز آذر آشکار ساخت و گفت که من خود اردشیرم اکنون بنگرید که چاره این کار و تباہ کردن این کرم و سوارانش چگونه توان کرد .

(۱۰) ایشان بیاسخ گفتند که ما (را اگر) تن و جان و دارائی و خواسته وزن و فرزند به پیشگاه شما خداوندان کشور ایران بیاید بسیاریم میسپاریم (۱۱) ولی ما چنین دانیم که چاره این دروغ را بدینسان توان خواست که تو خویشتن را بآئین مردی بیگانه آراسته کنی و بگذارد به (روی) و تن خویش (را)

بدو اندرون کرم و گنج گروہ
دژی بر سر کوه و راهی درشت
جهان آفریننده را دشمن است
همه مهر جوینده و دلپذیر
بدونیک ایشان مرا با شماست
دل هوشمندش به پیراستند
همیشه به نیکی ترارهنمای
همی بود پیروز و دل پرزدا

یکی جای دارند بر تیغ کمره
به پیش اندرون شهر و دریا پیش
همان کرم کرمغز اهریمن است
سخنها چو بشنید از او اردشیر
بدیشان چنین گفت کاری رواست
جووانان و را بیاسخ آراستند
که ما بند گانیم پیشست بیای
ز گفتار ایشان دلش کشت شاد

به بندگی و پرستاری او بسیاری و دو مرد ملا و دین آگاه بدنجا بری که
با ایشان برستش و ستایش یزدان و امشاسپندان فراز کنی و چون هنگام
خوراك خوردن آن کرم فرا رسد چنان کنی که روی گداخته که باخود
داری بدهان آن دروغ ریزی تا میرد (چه) آن روان دروغ او را به پرستش
و ستایش یزدان (و آن تن نایک او را باروی گداخته) توان کشتن (۱۲)
اردشیر آن سخن پسندید و به خوب داشت و به بروز و برز آذر گفت که من
این کار بیاری شما توانم کر (۱۳) ایشان گفتند که هر کاری را که شما
فرمائید تن و جان فدا کنیم.



بخش هشتم

(۱) اردشیر از آنجا باز به اردشیر خره آمد و با مهرک پسر نوشزاد کارزار کرد و ویرا بکشت و شهر و جای و همه دارائی و خواسته او را از آن خویش ساخت (۲) کسی را بکارزار کردن با کرم فرستاد و برزو و برزآذر را پیش خواست و با ایشان سکالش کرد و بسیار درهم و دیخار و پیوشاک بر گرفته و خویشان را بجامه خراسانی آراسته داشت . و با برزو و برزآذر به پای دژ کلال آمد و گفت که من مردی خراسانیم از این خداوند مقدس بار خواهم که بدرگاه او بیرستش آیم (۳) بت پرستان اردشیر را با آن دو مرد پذیرفتند و بخانه کرم جای دادند .

سر افزا تا خره اردشیر
 بیامد سوی مهرک نوشزاد
 نهان شد از او مهرک بی وفا
 همی بود تا او گرفتار شد
 باتش بیداخت بی سر تنش
 بخنجر هم اندر زمانش بکشت
 همه شهر را او شد پراز جستجوی
 سپاهش همه کرده آهنگ کرم
 دلیران و شیران روز نبرد
 ز دیبا و دینار و هر گونه چیز
 دوصندوق پر سرب و ارزیز کرد
 که استاد بود او بکار اندرون
 ز لشگر سوی دژ نهادند روی
 که بودند روزی ورا میزبان
 که هم دوست بودند و هم رایزن
 بودند در کوه و دم برزدند
 برداختی بکتن از کار کرد

همی رفت روشن دل و یادگیر
 بیآسود یکچند و روزی بداد
 بچهرم چو نزدیک شد پادشا
 دل پادشه پر ز پیکار شد
 بشمشیر هندی بزد گردنش
 هر آنکس کز آن تخمش آمد بمشت
 مگر دخترش کاو نهان شد از او
 و ز آنجای که شد سوی جنک کرم
 گزین کرد از آن مهتران هفت مرد
 بسی گوهر از گنج بگزید نیز
 بچشم خرد چیز ناسچیز کرد
 یکی دیک روئین بیمار اندرون
 همیشه خلیده دل و راهجوی
 همان روستائی دو مرد جوان
 از آن انجمن برد با خویشان
 چو از راه نزدیک آن دژ شدند
 پرستنده کرم بد شست مرد

(۴) اردشیر سه روز بدانگونه پرسش و یگانگی کردن بکرم همی نمود و آن درهم و دینار و جامه را به پرستاران داد و چنان کرد که همه کسانیکه در آن دژ بودند در شگفت مانده و بروی آفرین کنان شدند پس اردشیر گفت که اکنون بهتر مینماید (که تا) سه روز خوراک کرم را بدست خویش دهم (۶) پرستاران و کارفرمایان همدستان شده (بپذیرفتند) (۷) اردشیر کس فرستاد و چهار صد سپاه هنر مند و جانسپار و پرگوهر (نجیب) در آنجا بشکافهای کوه نهان فرمود کردن و فرمود که در آسمان روز (۲۷ ماه) چون از دژ کرم دودی ببینید مردانگی و هنرمندی کنید و بیای دژ آئید (۸) و با خویشتن آرزوی گداخته داشت و برزو و برز آذر یزش و ستایش یزدان فراز کردند (۹) چون هنگام (خوراک) خوردن شد

که صندوق را چیست اندر نهفت
که هر گونه ای چیز دارم بیار
برنج اندرون بی تن آسانیم
کنون آمدم شاد تا تخت کرم
که از بخت وی کار من گشت راست
همان گه در دژ گشادند یاز
بیار است کار آن شه نامدار
ببخشید چیزی که بد ناگزیر
بر آورد و بر کرد جام نبید
ز شیر و برنج آنچه بد پرورش
که نوبت بدش جای مستی ندید
که بامن فراوان برنج است و شیر
مر اورا بخوردن منم دلفروز
فزاید مرا نزد کرم آبروی
بگفتند کورا پرستش تو کن
پرستند گان می پرستان شدند
بر افروخت آتش برزوز سپید
زار زیر جوشان شدش پرورش
سرکنده برداشت آن کرم نرم

نگه کرد یکتن به آواز گفت
چنین داد پاسخ بدو شهریار
بیازار کانی خرا سانیم
بسی خواسته دارم از بخت کرم
اگر بر پرستش فزایم رواست
پرستنده کرم بشنید راز
چو آن بارها راند اندر حصار
سربار بگشاد زود اردشیر
ز صندوق بگشاد بند کلید
هر آنکس که زی کرم بردی خورش
بپیچید گردن ز جام نبید
چو بشنید بر پای جست اردشیر
بدستوری سر پرستان سه روز
فروشنده ام هم خریدار جوی
برآمده همه کام وی زین سخن
بخوردند چیزی و مستان شدند
بیاورد از زیر و روئین لسوید
چو آن کرم را بودگاه خورش
سوی کنده آورد از زیر گرم

کرم برسم هر روز بانك كرد (۱۰) ارشير پيش از آن پرستاران بتو کار فرمایان
 را بچاشت مست و بيخود کرده بود و خود با غلامان خویش بنزدیک کرم شد و
 آن خون گاو و گوسفندان را بد آنسان که هر روز میداد به پيش وی برد
 و چون کرم دهان را برای خوردن خون باز کرد اردشير روی گداخته در
 کام وی ریخت (۱۱) چون روی به تن کرم رسید بدو (پاره) بشکافت و
 بانگی چنان از وی برآمد که مردمان دژ همه بدانجا آمده آشوب اندر دژ افتاد
 (۱۲) اردشير دست بسپر و شمشير برد و ضرب و کشتاری گران در آن دژ کرد و
 بفرمود که آتش کنند تا دود بآن سواران پدیدار شود (۱۳) غلامان همچنان کردند
 (۱۴) سوارانی که در کوه بودند چون این (دود) از (دژ) بدیدند بتاخت
 پهای دژ و بیاری اردشير آمدند و بدروازه آن روی آورده بانك کردند که
 شاهنشاه اردشير بابکان فیروز باد (۱۵) و شمشير بکار بردند بدانگونه
 خداوند دژ و هر چه (بودند) کشته شدند و یا بشتاب و کوشش کارزار از دژ
 (بیرون) افتادند و (بگریختند) و آن دیگران (که مانده بودند) زینهار

بد آنسان که از پیش خوردی گرنج
 بکنده درون کرم شد ناتوان
 که ارزان شد آن کنده و بوم اوی
 کشیدند کوبال و شمشیر و تیر
 یکی زنده از دست ایشان نرست
 دلیری بسالار لشکر نمود
 که پیروز گر گشت شاه اردشير
 بیاورد لشکر بنزدیک شاه
 دلش گشت پردرد و سر پرز باد
 که بر باره دژ پی شیر بود
 گرفتار شد در زمان هفتواد
 پیاده بشد پيش او شهر گیر
 شد از خواسته لشکر آراسته
 بد و تازه شد مهرگان و سده
 بدان میزبانان بیدار بخت

زبانش بدیدند هم رنگ سمنج
 فرو ریخت از زیر مرد جوان
 طراقی برآمد ز حلقوم اوی
 بشد با جوانان چو باد اردشير
 پرستندگان را که بودند مست
 برانگیخت از بام دژ تیره دود
 دوان دیده بان شد بر شهر گیر
 بیامد سبك پهلوان بها سپاه
 چو آگاه شد زین سخن هفتواد
 بکوشید و چندی نیلمدش سود
 سوی لشکر کرم برگشت بباد
 درود آمد از دژ دوان اردشير
 بتاراج داد آن همه خواسته
 بکرد اندر آن کوه آتشکده
 سپرد آن زمان کشور و تاج و تخت

خواسته و به بندگی و فرمانبرداری آمدند (۱۶) اردشیر فرمود که آن دژ را بکنند و ویران کردند و در آنجا روستائی که کللان خوانند برپا ساختند (۱۷) و آتشکده بهرام بد آنجا بنشانند (۱۸) و مال و خواسته و زر و سیم آن دژ را برهزار اشتر بار کرده بدر بار گسیل داشت .

(۱۹) برزو و برز آذر را آنگاه بهره و پاداشی بزرگ بآمین جانسپاران (از آن گنج) بخشید و در آنجا روستائی بسرداری و کدخدائی بایشان داد



بخش نهم

(۱) پس از آنکه کرم کشته شد اردشیر بدر بار باز آمد (۲) و با گنج و سپاه سوی کرمان و بکارزار بلوچان آمد (۳) (اردشیر) دوتن از پسران اردوان را با خویش داشت و دو (دیگر) بگریز (بکابل) نزد کابلشاه رفته بودند (۴) ایشان بخواهر خویش که زن اردشیر بود نامه نوشته پیغام فرستادند که راست است آنچه شما زنان را گویند که تو چو خود از مرگ (رستی) مرگ خویشان و هم تباران را که این گناهکار دشمن یزدان نا سزاوارانه بکشت فراموش کردی (۵) و تو مهر و عشق به برادران مستمندی که به آزار و سختی و بیم و سهم و نارجمندی (در میان) بت پرستان بشهر کابل گرفتارند

ز خون وی آورد گیتی بمشت
بدان تابگوید که گنجش کجا است
برنج و بلا گشته همداستان
دو دیده را از آب و دل پرزخون
که بهمن بدی نام آن نامور
جوانی که دارد بگفتار گوش
بدو داد پنهان یکی پاره زهر
که از دشمنان مهر بانی مجوی
به بیگانگی گشته همداستان
بدر کشته و پور خسته به تیر
بسنند چنین کردگار سپهر؟
بگیتی بسند دلیران شوی
بکار آریکباره با ارد شیر
بدخت گرامی بداد آن پیام
بکردار آتش دلش بر فروخت
بدان شد که بر دارد از کام بهر
بخجیر بر گور بگشاد تیر

بد آنکه که شاه اردوان را بکشت
چو او کشته شد دختر او بخواست
دو فرزند او شد بهندوستان
دو ایدر بزندان شاه اندرون
بهندوستان بود مهر پسر
فرستاده جست با رأی و هوش
چو از پادشاهی بناید ایچ بهر
بدو گفت رویش خواهر بگوی
برادر دو داری بهندوستان
دو در بند زندان شاه اردشیر
تو از ما گسسته بدین گونه مهر
چو خواهی که بانوی ایران شوی
هلاهل چنین زهر هندی بگیر
فرستاده آمد بهنسیگام شام
ورا جان و دل بر برادر بسوخت
ز دارنده بستد گر انمایه زهر
چنان بد که یکر و شاه اردشیر

و آن دو برادر بدبخت را که این مهردروغ به بند زندان کفر میدهد که مرگ
آرزو همی خواهند همگی را از یاد بردی .

(۶) تومنش با آن مهردروغ (سست پیمان) راست کرده و هیچ تیمارو

اندوه مای نیست (۷) مرده باد آنکس که پس از امروز در جهان تو بهیچ زنی
گستاخ و بی گمان باشد (۸) اکنون اینکه اگر را هیچ مهر ماهست چاره ما
خواه و کین پر و خویشاوندان و هم تباران (خود) فراموش مکن و این
زهر جانگزی را که ما به ارد معتد خویش نزد شما فرستادیم از این مرد
بستانند و هر گاه که بتوانی بیش از خوراک بدان گناهکار مهردروغ دهی تا
در زمان بمیرد و آن مردو برادران بسته بگشای و ما باز بشهر و بوم و
جای خویش آئیم و تو روان را بهشتی و نام خویش را جاوید کرده باشی

سبهد ز نخجیر که کشت باز
دوان ماه چهره بشد نرزد شاه
پر از شکر و پست با آب سرد
که بهمن مگر کام یابد بدر
زدستش بیفتاد و بشکست پست
هم اندر زمان شد دلش بردونیم
پر اندیشه از گردش آسمان
پرستنده آرد بر شهریار
گمانی همی خیره پنداشتند
گمان بردن از راه نیکی ببرد
بیامد بر خسرو پاک رای
که بدخواه را گرنشانی بگاه
که بیهوده باز د بجان تودست
چه سازیم درمان خود کرده را
چو یازد بجان جهاندار دست
کسی پند گوید نباید شنید
تنی کن که هرگز نبیند روان
همی رفت ارزان و دل پر گناه
مرا و ترا روز هم بگذرد

چو بگذشت نیمی ز روز دراز
سوی دختر اردوان شد ز راه
بیاورد جامی ز یاقوت زرد
بیا میخت با شکر و پست زهر
چو بگرفت شاه اردشیر آن بدست
شد آن پادشه زاده ارزان ز بیم
جهاندار از آن لرزه شد بد گمان
بفرمود تا خانگی مرغ چار
چو آن مرغ بر پست بگذاشتند
همانگاه مرغ آن بخورد و بمرد
بفرمود تا مؤبد کدخدای
ز دستور ایران پیرسید شاه
شود در نوازش بدینگونه مست
چه باد آفره است آن بر آورده را
چنین داد پاسخ که مهر پرست
سر پر گناهش نباید برید
بفرمود که دختر اردوان
بشد مؤبد و پیش او دخت شاه
بمؤبد چنین گفت کای پر خرد

و دیگر زنان در جهان (از) کار خوب بونامی تر و گرامی تر کردند (۹)
 چون دختر اردوان آن نامه بد آسان دید باز هری که بوی فرستاده بودند
 اندیشید که بدین گونه باید کردن و آن چهار برادر بدبخت را از بدرهانیدن
 (۱۰) روزی اردشیر از نخچیر گرسنه و تشنه بخانه آمد و واج گرفته بود (دعای
 پیش از غذا خواند) کنیزك آن زهر را بپست و شیر اندر آمیخته دست
 اردشیر داد (و گفت) که این را پیش از دیگر خوراکیها بفرمائید خوردن
 چه (آن) برای گرمی و خستگی خوب است (۱۱) چون اردشیر پستاند و
 میخواست بنوشد چمن گویند که ناك آذر فرنیخ پیروزگر بشکل خروسی
 سرخ اندر برید و بر (خویش) به پست زد و آن جام با همه پست از دست او

اگر کشت خواهی مرا ناگزیر
 اگر من سزایم بخون ریختن
 بمان ناشود کودک از من جدا
 زهر باز شد مؤبد نیز ویر
 بدو گفت زو هیچ مشغو سخت
 بدل گفت مؤبد که بدروزگار
 همه مرك را بیم بر نای ویر
 ز کشتن رهانم من این ماه را
 و گرنه چو زو بچه گردد جدا
 نه کار بست کز دست من بگذرد
 یار است جانی بایوان خویش
 بزنی گفت اگر هیچ باد هوا
 پس اندیشه کرد آنکه دشمن بسی است
 یکی چاره سازم که بدگوی من
 بجائی شد و خایه برزید پست
 بخایه نمك بر پراکند زود
 هم اندر زمان حقه را مهر کرد
 چو آمد بنزد يك تخت بلند
 چنین گفت باشاه کاین زینهار
 نمشته بر آن حقه تاریخ آن

یکی کودک کی دارم از اردشیر
 ز دار بلند اندر آویختن
 بکن هر چه فرمود پس پادشا
 بگفت آنچه بشنید با اردشیر
 بدانسان که فرمانت دادم بکن
 که فرمان چنین آید از شهر بار
 ندارد پسر شهر بار اردشیر
 مگر زین پشیمان کنم شاه را
 بجای آورم گفته پادشا
 خردمند باشم به از پشخرد
 که دارد و راجون تن و جان خویش
 به بیند و را من ندارم روا
 گمان بدو نيك باهر کسی است
 مراند برشت آب در جوی من
 برو داغ بنهاد او را بیست
 حقه در آکند برسان دود
 بیامد خروشان و رخساره زرد
 همان حقه بنهاد بامهر و بند
 سپارد بگنجور خود شهر بار
 بدیدار کرده بی و بیخ آن

بزمین افتاد (۱۲) اردشیر وزن چون بد آسان دیدند درشکفت ماندند .
 (۱۳) گربه وسگی که درخانه بودند از آن خورش بخوردند و بمردند
 (۱۴) اردشیر دانست که آن زهر بوده و برای کشتن من (وی) آراسته بودید
 (۱۵) (اردشیر) در حال مؤبد مؤبدان را پیش خواست و پرسید که ای هیربد
 چه کوئی در باره کسیکه بجان پادشاهان کوشد و باوی چه باید کرد (۱۶)
 مؤبد گفت که جاودان بویند و کامروا باشید آنکه بجان خداوندان کوشد سزوار
 مرگ است (و او را نباید کشتن) (۱۷) اردشیر فرمود آنکه اینروسی جادوی
 کافر کیش پدر کشته زبانکار را به اصطبل پیرو بگوتا و او را بکشند (۱۸) مؤبد
 مؤبدان دست زن گرفته بیرون آمد (۱۹) زن گفت که امروز هفت ماه است
 که آبستم اردشیر را آگاه کن چه اگر من سزاوار کشتن باشم این فرزند
 را که در شکم دارم آیا به کیفر مرگ باید داشت ؟ (۲۰) مؤبد مؤبدان
 چون آن سخن شنود سرگشت و باز پیش اردشیر رفت و گفت جاودان بوید
 این زن آبستن است و از روی داوری تاهنگامی که بزاید او را نشاید
 کشت چه اگر او در خور کشتن است آن فرزندی را که از نسل شما خداوندان
 در شکم دارا سزاوار مرگ و کشتن نباید داشت (۲۱) اردشیر چون خشم
 داشت گفت تو هیچ زمان درنگ مکن و او را بکش (۲۲) مؤبد مؤبدان
 دانست که اردشیر بخشم بسیار است و از آن پس به یشمانی رسید و آن زن را
 نکشته و بر ابخانه خود برده و پنهان کرد (۲۳) او بزین خود گفت که این
 زن را گرامی دار و در باره او بکسی چیزی مگوی .
 (۲۴) دخت اردوان را چون زمان زادن فراز آمد پسری بسیار بایسته
 زاد او را شاهپور نام نهاد و پراهمی پرورد تابسن هفت سالگی رسید .

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| چو هنگامه زادن آمد فراز | از آن کار برباد نگشاد راز |
| پسر زاد از او دخترار روان | یکی خسرو آئین و روشن روان |
| زایوان خویش انجمن دور کرد | ورا نام دستور شاهپور کرد |
| نهانش همی داشت تاهفت سال | یکی شاهرخ گشت با فرو پال |

(بخش دهم)

(۱) روزی اردشیر به نخجیر رفت و اسب بدنبال گورماده‌ای تاخت گورنر به پیش تیغ اردشیر آمد و گورماده را برهانید و خویشتن را بمرک سپرد (۲) اردشیر آن گور را گذاشته و اسب دربی گور بچه افکند (۳) گور ماده چون دید که سوار، اسب بدنبال بچه او افکنده است آمده و بچه اش را رهانید و خویشتن را بمرک سپرد (۴) اردشیر چون بدانگونه دید بایستاد و دل سوخته شده و اسب باز گردانید و باخود اندیشید که وای بر آدمی که این چهار بایان بآنادانی و ناگویائی مهر یکدیگر چنان استوار دارند که جان خویش برای زن و فرزند بپارند (۵) بدینسان آن فرزند خود را که

بدید آب تر چشم شاه اردشیر
روانرا بدیدار توشه بدی
نه هنگام اندیشه آوردن است
که ای پاکدل مؤبد راز دار
چو کافور شد مشک و گل ناپدید
دلارای و نیروده و رهنمای
مرا خاک سود آید و بهره رنج
که آمد کنون روزگار سخن
جوانمرد و روشندل و سرفراز
من این رنج بردارم از شهریار
چرا بایدم جان تو رنجه کرد
ز گفت خردمند برتر چه چیز
که ای شاه روشندل و پاکرای
که تاباز خواهی تن بی‌روان
بترسیدم از کبردار جهان
بریدم هم‌اندر زمان شرم‌خویش
ز دریای تهمت بشوید مرا

چنان بد که روزی بیامد وزیر
بدو گفت شاهانوشه بدی
کنون گاه شادی و می خوردنست
چنین داد پاسخ بدو شهریار
مرا سال بر پنجه و یک رسید
پسر بایندی پیشم اکنون پیای
پس از من بدشمن رسد تاج و گنج
بدل گفت بیدار م‌رد کهن
بدو گفت کای شاه کهنتر و نواز
گراید و نکه یابم بجان زینهار
بدو گفت شاه ای خردمند مرد
بگوی آنچه دانی و بفزای نیز
چنین داد پاسخ بدو که خدای
سپردی مرا دختر اردوان
نکستم که فرزند بددو نهان
نچستم بفرمانت آزرم خویش
بدان تا کسی بدنگوید مرا

(دختر اردوان) در شکم داشت بیاد آورده همچنانکه در پشت اسب نشسته بود
بنايك بلند بگریست .

(۶) سپیدان و بزرگان و آزادگان و شاهزادگان چون آنچنان
دیدند شکفت بماندند و همه به پیش مؤبد مؤبدان رفته گفتند چگونه سزد
که اردشیر بناگاه چنین با سردگی و آشفتگی و اندوه افتد و بدنامان
گردد که بگرید ؟

(۷) مؤبدان مؤبد و سپیدان و سردار اسواران و سرور دیران و معلم
دربار و شاهزادگان به پیش اردشیر رفتند و به روی افتادند و نماز برده گفتند
که جاودان بوید یا اینگونه خویشان را اندوهگین و بریشان و غمناک دل میفرمائید
چه اگر کاری پیش آمده است که ب مردم کاری چاره یوان کردیم از آگاه فرما
کردن تاتن و جان و دارائی و خواسته وزن و فرزند خویش پیش داریم و اگر

سزد گریخواهد کنون بیشگاه
ترا داد آمد کنون خواستار
مگر مان نباید باندیشه زیست
سزد آنکه بسزد دستور اوی
نهاده بر این بند بر مهر کیست
بریده زین باو شرم منست
بماند است نزدیک دستور تو
نماند مگر رفلك ماه را
که از بخت او شاد بادا سپهر
چها نجوی فرزندان را رهنمای
وز آن كودك اندیشه بر گرفت
که ای مرد روشندل و پا کرای
بیالا و چهره برو سال اوی
بیارای گوی و میدان فرست
بچند بفرزند جانم بمهر
مرا با پسر آشنائی دهد
میان اندرون شاه و شاپور بود

یکی حقه دادم بگنجور شاه
بگنجور گفت آنکه آن زینهار
بدو باز ده تا به بینم که چیست
بیاورد پس حقه گنجور اوی
بدو شاه گفت اندر این حقه چیست
بدو گفت آن خون گرم منست
کنون هفت سال است تا پور تو
چو او نیست فرزندان یکشاه را
ورا نام شاپور کردم زمهر
همان مادرش نیز باو بجای
بدو ماند شاه جهان در شکفت
وز آن پس چنین گفت با کدخدای
کنون صد پسر جوی هم سال اوی
همه كودكانرا بچو گیان فرست
چو بر دشت كودك بود خوبچهر
بدان راستی دل گواهی دهد
میدان تو گوی یکی سور بود

چنان گزندی است که چاره آن شاید کرد خویشتن و ما و مردمان کشور را پریشان و غمناک فرمائید .

(۸) اردشیر پاسخ گفت که مرا اکنون بدی بیش نیامده است جز اینکه دیدن چهار بائی گنگ و بی زبان و نان که امروز خود بدانگ-ونه در دشت دیدم مرا آن زن و آن فرزند بیگناه در شکم مادر باز بیاد آمد و بکشتن ایشان اندیشناک و پشیمان هستم که روان را گناهی بزرگ شاید بود

(۹) مؤبد مؤبدان چون بدید که اردشیر از آن کار به پشیمانی آمده است بروی افتاده گفت که جاودان بویید بفرمائید تا کافر گناهکاران و سزاواران مرگ و کسانیرا که از فرمان پادشان سرمی پیچند بر من روا دارند

(۱۰) اردشیر گفت چرا چنین گوئی از توجه گناهی سرزده است ؟
(۱۱) مؤبدان موبد گفت که آن زن و فرزند را که شما فرمودید بکش نکشتم و پسری زاده است که از همه نوزادان و فرزندان پادشاهان نیکوتر

بیامد بمیدان خویش اردشیر یکی بنده را گفت شاه اردشیر از آن کودکان تا که آید دلیر ز دیدار من گوی بیرون برد بود بی گمان پاک فرزند من دوان کودکان از پی او چوشیر بماندند تا کام برجای خویش زپیش پدر گوی بر بود برد شهنشاه از آن پس گرفتش ببر چو یزدان همی شهر یاری فرود گهر خواست از گنج و دینار خواست براو زر و گوهر همی ریختند بدستور بر نیز گوهر فشاند بفرمود تا دختر اردوان ببخشید کرده گناه و را نگه کرد جائی که بدخارسان کجا چند شاپور خوانی و را

تنی چند با او ز برنا و پیر که روگوی ایشان بچوگان بگیر میان دلیران بکردار شیر از این انجمن کس بکس نشمرد ز تخم و بروبال و پیوند من چو گشتند نزدیک با اردشیر چو شاپور شیر اندر آمد به پیش چو شد دور تر کودکانرا سپرد همی آفرین خواند برداد گر ز من در جهان یاد گاری نمود گر انما به یاقوت بسیار خواست ز بر مشک و عنبر همی بیختند بکسی زر پیکرش بر نشانند بایوان شود شاد و روشن روان ز زنگار بسزدود ماه و را از او کرد خرم یکی شارسان جزاین نیز نامی ندانی و را

و بایسته تراست (۱۲) اردشیر گفت چه همی گوئی (۱۳) موبد موبدان گفت که جاودان بویده همان است بدانگونه که گفتم (۱۴) اردشیر فرمود که دهان موبد موبدان را پراز یاقوت سرخ و مروارید شاهوار و گوهر کنند (۱۵) در همان زمان کسی آمد که شاپور را بدانجا ببرد (۱۶) اردشیر چون فرزند خویش شاهپور را دید بروی افتاد و به اهورا مزدا و امشاسپندان و فره کیانی و آذران شه فیروزگر سپاس بسیار گزارد و گفت که آنچه مرا بیش آمد هیچ پادشاه و فرمانروائی را که بیش از هزاره سوشیانس و رستخیز و تن پسین زیستند روی نداده است چه مرا فرزندی چنین نیکو از مردگان باز آمده است

(۱۶) در همانجا شهرستانی را کولاش شاهپور خوانند فرمود بنا کردند (۱۸) و ده آتشکده بهرام آنجا بنشانند و دارائی و خواسته بسیار بدرگاه آذران شه فرستاد و بفرمود که بس کارهای نیک و ثواب کردند



(بخش یازدهم)

(۱) پس از آن اردشیر ناحیه بناحیه رفته و بسیار کارزار و کشتار با کدخدایان کشور ایران کرد (۲) و همواره چون بخشی را خوب و آرام میکرد بخش دیگر برپیچی و نافرمانبرداری میاستاد (۳) اردشیر برای آن کار مالی بسیار از دست داد و باخود می اندیشید که مگر از آفریدگار در سر نوشت من نیست که کشور ایران را بیک خداوندی (حکومت واحده) توانم آورده و آبادان کنم

(۴) پس اندیشید که از دانایان و فرزنانگان کیدان کنوشکان بیاید برسید اگر چنانچه از دست ما بر نیاید که پادشهی کشور ایران را برانیم

بشادی نبودیش جای درنگ
دگر بد کنش سر بر افراختی
خواهم همی آشکار و نهان
ناش مگر پاک یزدان پرست
که ای شاه و روشندل و راستگوی
که دانش پژوهست و فریادرس
در شادمانی و راه گزیند
جوانی گرانمایه و تیزویر
بسی اسب و دیبا و چینی پرند
که ای مردنیک اختر راستگوی
کی آسایم و کشور آرم بچنگ
بر اینگونه نپراکنم نیز گنج
بر کید باهدیه بيشمار
همه رازها بر گشاد از نهفت
یکی زیج هندی پیر در گرفت
ز ایران و از اختر شهریار
بر آمیزد این تخمه با آن نژاد

نیرداختی شاه روزی ز چنگ
چو جائی ز دشمن پیرداختی
همی گفت کز کردگار جهان
که بیدشمن آرم جهان را بدست
بدو گفت فرخنده دستور اوی
سوی کید هندی فرستیم کس
بداند شمار سپهر ببلند
چو بشنید بگزید شاه اردشیر
فرستاد نزدیک دانای هند
بدو گفت رو پیش دانا بگوی
باختر نگه کن که تا من ز چنگ
و گر نیست این تا نا شام برج
بیامد فرستاده شهریار
بگفت آنکه با اوشن شاه گفت
بیه آورد صلاب و اختر گرفت
فرستاده را گفت کردم شمار
گراز گوهر مهرک نوشزاد

خرسند و دل آوده این کارزار خونریزانه را رها کرده و خود را از ریخ زمان و گزند روزگار آسوده سازیم (۵) وی مردی از استواران (امانی) خویش را بدیش کید هندوان فرستاد تا در باره آراستن کشور ایران به يك پادشاهی و حکومتی واحد از او پرسش کند.

(۶) مرد (فرستاده اردشیر) چون به پیش کید هندوان رسید همین که آن خواجه را دید پیش از اینکه وی سخن گوید او را گفت که ترا پادشاه پارسیان بدین کار فرستاده است که آیا پادشاهی کشور ایران بصورت حکومتی واحد بمن میرسد یا نه (۷) اکنون باز گرد و برو این پاسخ من را بوی بگوی که این پادشاهی بدو نسل یکی از تو و دیگری از دودمان مهرک پسر نوشزاد رسد. و بجز این آراستن کشور ایران شاید (۸) آن خواجه باز به پیش اردشیر آید و از رانی که کید هندی گفته بود او را آگاهانید (۹) اردشیر چون آن سخن بشنود گفت که آن روز مباد که از نسل مهرک سرگشته روان کسی بکشور ایران کامکار باشد چه تن مهرک گران تخم و بدنژاد دشمن من بود و همه فرزندان وی دشمن من و فرزندان من اند اگر به نیرومندی رسند و کین پدر خواهند بفرزندان من گزند کار باشند.

(۱۰) اردشیر از خشم و کین بجایگاه مهرک رفته و همگی فرزندان

نماید فرستاد هر سو سپاه
بباید همی کام دل هر چه خواست
کزین هر چه گفتم نباید نهفت
کند اینکه گفتم براو ارجمند
بگفت آنچه بشنید از آن نامدار
دلش گشت پر درد و رخ چون زریز
که من بینم از تخم مهرک نژاد
شود بابر و بوم من کینه جوی
که او را بدیده ندیده است کس
بر او خاک را زار و گریان کنم
یکی مرد جوینده کینه دار
سوی خان ده مه بکنجی نشست
مرا و را گرامی همی داشت مه

نشیند بآرام بر تخت شاه
گرین کرد ایران و را گشت راست
فرستاده را چیز بخشید و گفت
گر اوزین نه پیچد سپهر بلند
فرستاده آمد بر شهر یسار
چو بشنید گفتار او اردشیر
فرستاده را گفت هر گز مباد
بخانه درون دشمن آرمز کوی
ز مهرک یکی دختری ماند و بس
بر آتش چو یابمش بریان کنم
بچهرم فرستاد چندین سوار
چو آگاه شد دخت مهرک بجست
چو بنشست در خان مهرتاده

اورا بفرمود زده و کشتند (۱۱) دختر مہرک سہ سالہ بود کہ دہقانان او را بہ نہان بیرون آوردہ ہمد برزگری سپردند کہ ویرا برورد و گوش براو فرا دارد

(۱۲) برزگر ہمنچنان کرد و دخترک را بہ نیکی برورد (۱۳) و چون چند سال برآمد آن دخترک بسن زنان رسید و بپرازندگی تن و دیدار و چابگی و زور و نیرو چنان بود کہ از ہمہ زنان بہتر و فرا تر مینمود



(بخش دوازدهم)

(۱) قضا و تقدیر را روزی پسر اردشیر بدان شهر آمد و به نخچیر رفت و پس از آن خود بانه سوار بآن ده آمد که دخترک بدانجا بود (۲) از قضا دخترک بر سر چاه بود و آب همی کشید و چهار پایان را همی داد (۳) و برزگر در پی کاری رفته بود

(۴) دخترک چون شاهپور و سواران را دید بر خاست و نماز برد و گفت که درست و خوب و با درود آمدید بفرمائید بنشینید چه جای خوش و سایه درختان خنک و هوا این هنگام گرم است تا من آب بر کشم خود و ستورانان آب بیاشامید (۵) شاهپور از ماندگی و گرسنگی و تشنگی خشمگین

چو لغتی بر آمد برین روزگار
به نخچیر شد شاه روزی بگاه
همی تاخت شاپور تاپیش ده
یکی دختری دید بر سان ماه
چو آن ماهرخ روی شاپور دید
که شادان بدی شاد و خندان بدی
کنون ییگمان تشنه باشد ستور
بچاه اندرون آب سردا شد خوش
بدو گفت شاپور کای ماهروی
که هستند بامن پرستنده مرد
کنیزك ز برنا به بیچید روی
پرستنده را بفرمود شاه
چو آن دلو در چاه پر آب گشت
چو دلو گران بر نیامد ز چاه
پرستنده را گفت کای کم ز زن
همی بر کشید آب چندی ز چاه
بیامد رسن بستد از بیشکار

فرو زنده شد دولت شهریار
خردمند شاپور با او بر راه
فرو آمد از راه در خان مه
فرو هشته از چرخ دلوی بچاه
بیامد پرو آفرین گسترید
همه ساله از بی گردان بدی
بدین ده بود آب و یکروی شور
فرمای تا من بسوم آب کشر
چرا رنجه گشتی بدین گفتگوی
کزین چاه بن بر کشند آب سرد
بشد دور و بنشست در پیش جوی
که بشتاب و زود آب بر کش ز چاه
پرستنده را روی پرتاب گشت
بیامد ژکان زود شاپور شاه
نه زن داشت این دلو و چرخ و رسن
نو گشتی پر از رنج و فریاد خواه
شد آن دلو دشوار بر شهریار

بود دخترک گفت که برو ای نابکار پلید آب تو بکار ما بیاید.
 (۶) دخترک به تیمار و اندوه شد و بگوشه بنشست (۷) شاهپور بسواران
 گفت که دلو بچاه اندازید و آب بکشید تا ما آب گیریم و ستوران را نیز آب
 دهید (۸) سواران چنان کردند و دلو بچاه افکندند ولی از بزرگی دلو که
 پر آب بود بر کشیدن نتوانستند (۹) دخترک از دور جای نگاه همیکرد
 (۱۰) شاهپور چون دید که سواران بر کشیدن دلو را از چاه نتوانستند خشم
 گرفت و بر سر چاه رفت و دشنام بسواران داد و گفت شما را شرم و ننگ باد
 که از زنی ناتوان تر و بی هنر ترید.

(۱۱) او ریسمان را از دست سواران گرفته زوری بدان آورده و
 دلورا از چاه بر کشید (۱۲) بزور و هنر و نیروی شاهپور دخترک شگفت ماند

بر آن خوب رخ آفرین گسترید
 همانا که هست از نژاد کیان
 بیامد به مهر آفرین گسترید
 همیشه خرد بادت آموزگار
 شود بیگمان آب در چاه شیر
 چه دانی که شاهپور ای ماهروی
 شنیدم بسی از لبان کسان
 ببخشندگی همچو دریای نیل
 بهر چیز مانده بهمت است
 سخن هر چه بر سم همه راستگوی
 که بر چهره تو نشان کنی است
 از اینرا چنین خوب و کند آورده
 بر شهریاران نگیرد فروغ
 نباشد بر این روی و این رنگ و بوی
 هر آنکه که یابم بجان زینهار
 چو یابم زخشم شهنشاه داد
 سروید همی کینه دوستان
 نه از نامور داد گسر شهریار

زدلو گران چون چنان ریج دید
 که بر تافت دلو ی بدینسان گران
 کنیزک چو او دلو را بر کشید
 که نوشه بدی تا بود روزگار
 ز نیروی شاهپور شاه اردشیر
 جوان گفت با دختر چرب گوی
 چنین داد پاسخ که این داستان
 که شاهپور گرداست بازور پیل
 بیالای سرواست و روئین تن است
 بدو گفت شاهپور کای ماهروی
 بیدار کن تا نژاد تو چیست
 بدو گفت من دخت ده مهترم
 بدو گفت شاهپور هرگز دروغ
 کشاورز را دختر ماهروی
 کنیزک بدو گفت کای شهریار
 بگویم همه پیش تو از نژاد
 بدو گفت شاهپور کز بوستان
 بگوی و زمن بیم در دل مدار

چون این بدید دخترک بزور و هنر و نیری بهادی که او را بود خود دلو
از چاه بالا کشید و دوان پیش شاهپور آمده بروی افتاد و آفرین کرد و گفت
که جاودان بوید پسر اردشیر بهترین مردان

(۱۴) شاهپور بخندید و بدخترک گفت که توجّه دابی که من شاپورم
(۵) دخترک گفت که من از بسی کسان شنوده ام که در کشور ایران سواری
نیست که بزور و نیرو و برآزندگی تن و دیدار و چاککی همچون توشاپور پسر
اردشیر باشد

(۱۶) شاپور بدخترک گفت که راست بگویی که تو از فرزندان که باشی
(۱۷) دخترک گفت که من دختر این برزگر هستم که بدین ده نشیمن دارد
(۱۸) شاپور گفت که راست نمیگویی چه دختر برزگران را این نیرو و
دیدار و نیکوئی که توداری نباشد اکنون جز اینکه راست گوئی باور نکنم
(۱۹) دخترک گفت که اگرم زینهار به تن و جان دهی من راست بر گویم

(۲۰) شاپور گفت که ایمن باش و مترس (۲۱) دخترک گفت که من
دختر مهرک پسر نوشزاد و از بیم اردشیر بدین جای آورده شده ام و از هفت
فرزند مهرک جز من دیگر کسی نمانده است (۲۲) شاپور برزگر را فرا خواند
و دخترک را بزنی گرفت و در همان شب باوی بود

(۲۳) چنانکه سر نوشت باید بودن در همان شب آن دختر به هر مز
پسر شاپور آبستن شد (۲۴) شاپور دخترک را از جمند و گرامی میداشت
تا هر مز پسر شاپور از او بزاد

منم دختر مهرک نوشزاد
بدین پسر هنر مهر ده سپرد
چنین آب کش گشتم و بیشنکار
همی بود مهر به پیشش نیای
من ده گواکن برین بر سپهر
بر آیین آتش پرستان اوی
که سروسهی چون گل آمد بهار
یکی کودک آمد بیالای اوی
که سروی بد اندر میان فرزد

کنیزک بدو گفت کز راه داد
مرا پارسائی بیاورد خرد
من از بیم آن نامور شهریار
بیامد بپرداخت شاپور جای
بدو گفت کاین دختر خوب چهر
بدو داد مهر بفرمان اوی
بسی بر نیامد برین روزگار
چون نهام بگذشت از این ماهروی
و را نام شاپور کرد او رمزد

بخش پنجم دهم

(۱) شاپور هرمز را از پدر پنهان میداشت تا آنکه بسن هفت سالگی رسید (۲) روزی هرمز بانو جوانان و وسپوهرگان اردشیر بمیدان شد و چوگان بازی کرد (۳) اردشیر بامؤبد مؤبدان و ارتشداران سردار و بسیاری از آزادگان و بزرگان آنجا نشسته بدیشان همی نگرست (۴) هرمز با آن برنایان بسواری حیره و نبرد آزموده بود

(۵) قضا را یکی از ایشان چوگان بگوی زده و گوی وی بکنار اردشیر افتاد و اردشیر چیزی اظهار نکرد (۶) و برنایان از کار فروماندند و از شکوه اردشیر کسی نیارست بدانجا فرا رود (۷) ولی هرمزد گستاخانه

چنین تا برآمد برین هفت سال
 زهر کس پنهانش همی داشتند
 به نخچیر شد هفت روز اردشیر
 پنهان او رمزد از میان گزروه
 اما کودک کی چند چوگان و گوی
 اما مؤبدان مؤبد تیز و بر
 برد کودک کی تیز چوگان ز راه
 نرفتند از ایشان پس گوی کس
 دوان او رمزد از میانه بیفت
 ز پیش نیازود برداشت گوی
 و ز آن پس خروشی بر آورد سخت
 بمؤبد چنین گفت کاین با کزاد
 بر رسید مؤبد ندانست کس
 بمؤبد چنین گفت پس شهریار
 بشد مؤبد و بر گرفتش ز گرد
 بدو گفت شاه ای گرانمایه خرد
 چو بر رسید کودک آواز گفت

بود او رمزد از جهان بیهمال
 بجائی بیازیش نگذاشتند
 شد نیز شاپور نخچیر گیر
 بماد کز آموختن شد ستوه
 بمیدان شاه آمد آن نامجوی
 چو نزدیک میدان رسید اردشیر
 بشد گوی گردان بنزدیک شاه
 بماندند بر جای ناکام و بس
 به پیش جهاندار چون باد تفت
 و ز او گشت لشکر بر از گفتگوی
 کز و خیره شد شاه بیروز بخت
 نگه کن که تا از که دارد نژاد
 هم خاموشی بر گردیدند بس
 که بردارش از خاک و نزدمن آر
 بر درش بر شاه آزاد مرد
 ترا از نژاد که باید شمرد
 که نسام و نژاد نشاید نهفت

رفته گوی برگرفت و گستاخانه زده و بانك شادی بر کشید (۸) اردشیر از ایشان پرسید که این پسر ك کیست .

(۹) ایشان گفتند که جاودان زی ما این پسر ك را نشناسیم (۱۰) اردشیر کسی فراز کرد و پسر ك را به پیش خواست و گفت که تو پسر که هستی (۱۱) هر مزد گفت که من پسر شاهپور هشتم (۱۲) وی همان زمان کس فرستاده شاهپور را بخواند و گفت که این پسر کیست؟ (۱۳) شاهپور ز پنهان خوابیده گفت که ای اردشیر بیخشی (۱۴) اردشیر شاهپور را ز پنهان داد

(۱۵) شاهپور گفت که جاودان بوی داین پسر من است که از چند سال باز از شما پنهان داشته ام (۱۶) اردشیر گفت ای خودسر چرا که از هفت سال باز فرزندی چنین نیکو را از من پنهان داشتی (۱۷) او هر مز را گرامی داشت و بخشش بسیار بوی کرد و پوشش شاهوار باو داد و سپاس یزدان

ز فرزند مهر ك نوادم درست
پیرشش گرفتارش ز اندازه بیش
دلش گشت بر در دور خساره زرد
بدو گفت فرزند پنهان مدار
جهان را بدیدار توشه بدی
در خشنده چون لاله اندر فرزند
بدان تا بر آید پر از میوه دار
ز پشت من است این مرا بیشك است
بایوان خرامید خود با وزیر
پس از گنج زر و گهر خواستند
هر انكس که او از خرد داشت بهر
نباید که هرگز کند کس گذر
نگردد ترا شاد و خرم نه بخت
نه دیهم شاهی ونه فروجاء
بیامیزد آن دوده با این نژاد
که جز بارز و چرخ بر مانگشت
دل یافت از بخت چیز یکه خواست
شهنشاه که رندند عنوان اوی

منم پسر شاهپور که پور تست
بفرمود تا رفت شاهپور پیش
بترسید شاهپور آزاد مرد
بخندید از آن نامور شهریار
بدو گفت شاهانوشه بدی
ز پشت من است این و نام اورمزد
نهان داشتم چندی از شهریار
گران مایه از دختر مهر ك است
ز گفتار او شاد گشت اردشیر
سر خرد که دوك بیاراستند
چنین گفت بانامداران شهر
که از گفت دانا ستاره شهر
چنین گفته بد کید هندی که بخت
نه کشور نه افسر نه گنج و سپاه
مگر تخمه مهر ك نوشزاد
کنون سالیان اندر آمد بهشت
زمین هفت کشور مرا گشت راست
وز آن پس همه کاروانان اوی

بجای آورد (۱۸) و گفت که این همان را ماند که کید هندی گفت .

(۱۹) پس از آنکه هر مز بیادشاهی رسید توانست که همه کشور ایران را باز بیک خداوندی (حکومت واحده) بیاورد چنانکه او پادشاهان بخش بخش ایران را بفرمانبرداری خود اندر آورد (۲۰) و از روم و هندویان باج بخواست و کشور ایران را پیراسته تر و چابکتر و نامی تر کرد (۲۱) و قیصر شهریار رومیان و تاب کابل و شاه هندیان و خاقان ترک و پادشاهان سرزمینهای دیگر به آفرین شیرینی بدرگاه آمدند .

(۱) انجام شد بدو دوشادی و رامش (۲) شادروان باد شاهنشاه اردشیران پسر بابک و شاهنشاه شاپور پسر اردشیر و شاهنشاه هرمزد پسر شاپور (۳) چنین باد چنین تر باد شادروان رستم پسر مهربان که این نسخه را نوشته بود (۴) چنین باد .



تجلیقات و حواشی

ص ۱ اسکندر رومی : اسکندر از مردم مقدونیه از ایالات یونان بود و چون بعد از انقراض دولت یونان رومیان آن سرزمین را تسخیر کرده یون را ضمیمه امپراطوری خود کرده بودند از ایشرو بمناسبت تسلط رومیان بر یونان اسکندر را نویسندگان ایرانی و عرب رومی نوشته اند .

ص ۱ دویست و چهل کد خدا : یعنی ملوک الطوائف مسعودی در التنبیه والاشراف الملوك الطوائف را قریب صدشاه ایرانی و نبطی و عرب مینویسد .

حمزه اصفهانی در کتاب تاریخ سنی ملوك الارض والانبیاء عدة آنان را نود تن نوشته که بیاد شاه عراق که در طیسفون (مدائن) می نشست اطاعت میکردند .

محمد جریر طبری در تاریخ الامم والملوک مدت سلطنت ملوك الطوائف را دویست و شصت و شش سال مینویسد .

ص ۱ اردوان باستخر می نشست : اشتباه است و بجای اردوان بابك صحیح است باید این خطا از نسخ باشد چه روایت شاهنامه و مورخان ایرانی و عرب اردوان بری می نشست و استخر مقرر بابك بود و از خود کارنامه نیز تلویحاً معلوم میشود و چنانکه نولدکه متذکر شده بجای اردوان باید نوشته شده باشد که بابك باستخر می نشست فردوسی گوید :
باستخر بد بابك از دست اوی که تنین خروشان بد از شست اوی

ص ۱ ساسان شبان بابك بود : بنوشته طبری که ما ملخص آنرا در اینجا میآوریم . ساسان مؤبد آتشکده استخر بود که آنرا آتشکده اناهید میگفتند زن او را مبهشت دختر یکی از پادشاهان بازرنگی بود این شاهان درینساید سلطنت داشتند (شهر مزبور برای دیوارهای سفیدش در زمان استیلای عرب بیضا نامیده شد) پس از ساسان پسرش بابك جانشین او شد وی در شهر خیردر کنار دریایچه بختکان حکومت داشت و برای پسرش اردشیر از گوزهر بازرنگی منصب ارگبندی شهر داراب گرد را گرفت و بعد ها بابك بر گوزهر شورید و او را بکشت و خود را شاه خوانده از اردوان

(پنجم) پهلوی (اشکانی) اجازت خواست که تاج گوزهر را بر سر فرزند ارشدش شاپور بگذارد شاهنشاه در پاسخ نوشت که او بابك و پسرش اردشیر را در کشتن گوزهر گناهکار و طاعی میداند. بابك پس از اندکی بمرد و شاهپور پسرش بجای او نشست و میان او و برادر کترش اردشیر منازعه در گرفت اتفاقاً شاهپور ناگهان وفات یافت گویند وی در هنگام حمله بدارابگرد در خانه ویرانه فرود آمد و ناگاه سنگی از سقف بیفتاد و او را از پای در آورد و پس از او برادران دیگر گردآمده و تخت و تاج را بر اردشیر سپردند.

ص ۲ آذر فرنبغ: یا آتش مؤبدان و روحانیون در کاربان فارس نیمه راه بین دارابجرد و بندر سیراف (طاهری فعلی) بود در آنجا امروز ویرانه آتشکده و معبدی قدیمی پدیدار است. راجع بمعنی لغوی آذر فرنبغ رجوع شود به کتاب دیگر نگارنده: گفتاری درباره دیشکرد. و فرهنگ پهلوی سمیه کتاب.

ص ۲ آذر کشسب: یا آتش پادشاهان در گنجك (شین) واقع در آذربایجان بود جگس مینویسد این آتشکده در جایی برپا بود که اکنون به خرابهای تخت سلیمان معروف است. کلمه کشسب به چشسب و جشنس و جنف و جشنف و غیره معرب گردیده و ترکیبات آن از قبیل آبان کشسب و آذین کشسب و برزین گشتنسب و بهرام گشتنسب و پیران گشتنسب و شیر گشتنسب و ماه گشتنسب و مهر آذر گشتنسب و مهران گشتنسب و نامدار گشتنسب و نو گشتنسب و غیر آن از نامهای متداول عهد ساسانی بوده است. صورت اصلی کلمه « و رشنسب » بوده و در پهلوی و شنسب و گشتنسب شده و به معنی اسب نر است.

ص ۲ آذر برزین مهر: یا آتشکده کشاورزان در مشرق ایران در دوههای ریوند شمال غربی نیشاپور واقع بود با اعتقاد جکسن محل این آتشکده در قریه مهر در سر راه خراسان بین میاندشت و سبزوار بوده است.

ص ۴ آن دخترک در زمان از ساسان آستن شد و اردشیر از وی بزاد: راجع به نسب اردشیر اختلاف است نسب وی در تاریخ محمد جریر طبری چنین آمده است: اردشیر بن بابك شاه ملك خیر بن ساسان الاصغر بن بابك بن ساسان بن بابك بن مهرمس بن ساسان بن بهمن بن اسفندیار بن شناسپ بن لهراسب. و بروایت دیگر اردشیر بن ملك بن ساسان بن زررابن

بهافرید بن ساسان الاکبر بن بهمن بن اسفندیار بن بشتاسب بن لهراسب .
ابوحنیفه دینوری در کتاب الاخبار الطوال در نسب اردشیر مینویسد:
اردشیر بن بابک بن ساسان الاصفرا بن فافک ابن منهریس بن ساسان الاکبر بن
بهمن بن اسفندیار بن بشتاسب .

مسمودی در مروج الذهب مینویسد: اردشیر بن بابک شاه بن ساسان بن
بهافرید بن دارا بن ساسان بن بهمن ابن اسفندیار بن گشتاسب بن
لهراسب .

باید دانست که غالب مورخان قدیم اردشیر ساسانی را پسر بابک
دانسته و ساسان را جد او نوشته اند از اینرو اردشیر بابکان یعنی پسر بابک
گفته اند و روایت کارنامه و نیز شاهنامه که ماخوذ از آنست تنها مدرکی است
که اردشیر را پسر ساسان نوشته است طبق روایت بندهش بزرگ : اردشیر
بابکان که مادرش دخت ساسان پسرویه آفریت (بهافرید) پسر وزیر پسر ساسان
پسر ارتخشیر است که بهمن اسفندیار نام داشت در مجمل التواریخ و القصص
تالیف سال ۵۲۰ هجری آمده :

«چنین روایت است که بهمن را پسری بود نام وی ساسان چون بهمن
پادشاهی دختر را داد ننگ آمدش از این کار بود و رجای برفت و نسب خویش
پوشیده کرد و گوسفند چند بدست آورد و همی داشتی تا بهندوستان اندر
بمردوازی پسری ماندهم ساسان نام بود تا پنجمین پسر همه چنان (ساسان)
نام همی نهادند و روزگار اندر محنت شبانی کردن همی گذاشتند تا بابک
پادشاه اصطخر خوابها دید و ساسان را از کوه بیاورد و دختری بوی داد
و از وی اردشیر بزاد گفت پسر من است نیارست از بیم اشکانیان نسب او
پیدا کردن تا پادشاهی رسید و اندر تاریخ چنانست که بابک پسر خود ساسان
بود و اردشیر از وی بزاد نسب او در سیر الملوك چنین است : اردشیر بن
بابک بن ساسان بن فافک بن مهونس بن ساسان بن بهمن بن اسفندیار و
اندر کتاب صورت پادشاهان بنی ساسان گفته است : که پیراهن او بدینارها
بود و شلوار آسمان گون و تاج سبز درز و نیزه قایم در دست .

در فارسنامه ابن بلخی آمده: اردشیر از فرزندان ساسان بن بهمن بن اسفندیار است
و این ساسان زاده شده بود بعد از بهمن و در کوه رفته و پادشاهی باخمانی دختر
بهمن گذاشته و بعد از آن چون اسکندر رومی دارا بن دارا را قمع کرد و

ملوك الطوائف پدید آمدند از این فرزندان ساسان هیچکس ندید نبود تا آنگاه که اردشیر بن بابک بیرون آمد و گفت من از نژاد ساسان ام و ملوك الطوائف را برداشت و نسب او برین جمله یافته شد: اردشیر بن بابک بن ساسان بن بابک بن ساسان بن بابک بن ساسان بن بهمن بن اسفندیار بن وشتاسف .

ص ۸ اردوان را کنیز کی بایسته بود: آگائیس اسکولاستیکوس (متوفی ۵۸۲ م) مورخ یونانی نام این کنیز را « ارته دخت » نوشته این نویسنده در وقایع نگاری خود دنبال تاریخ پروکوپ قیصری را گرفته و بقول خودش از جمله منابع مختلفی که داشته مجعوله سالنامه های رسمی مخازن دولتی طیسفون بوده و در آن زمان مترجمی سرجیوس نام که خسرو اول (انوشیروان) او را دانشمند ترین مترجمان در کشور ایران و روم میدانسته بخواهدش آگائیس از نگاهبانان مخازن سلطنتی خواسته است که سالنامه های رسمی را با و نشان بدهند وی از آنجا نام شاهنشاهان ایران و مدت سلطنت و کارهای مهم آنان را یاد داشت کرده و بزبان یونانی ترجمه کرده و با آگائیس داده است. علاوه بر اینها آگائیس یاد داشتهائی را که راجع بتاریخ ساسانیان فراهم آورده بود بوسیله ترجمه های دیگر نیز تکمیل کرده است. مثلاً شرحی را که درباره نسب اردشیر و سرگذشت جوانی او نگاشته تحقیقاً از روایت عامه مأخوذ است و خالی از اشتباه نیست.

ص ۱۴ فرو فره: این کلمه در اوستا « خوارنگه » و در فارسی خره یا فرو فره گویند در پهلوی بجای کلمه فر کلمه « گدا » ی آرامی (هزوارش) بکار رفته که ریشه آن در عربی « جد » است (جد بالفتح پدر پدر و پدر مادر و بخت و بهره و روزی و بزرگی است جد و بنای یعنی بزرگی پروردگار ما « انتهى الارب ») فر بمعنی فروغ و شکوه و بزرگی و اقتدار مخصوص است که از جانب خدا به پیغمبر یا پادشاهی بخشیده میشود و آن غالباً بصورت حیوانی چون مرغ یا ببر بر صاحب فر نمودار میشود چنانکه در داستان اردشیر بصورت بره نمودار شد.

ص ۱۶ رام اردشیر: حمزه رام اردشیر را ریشه شهر که خرابه های آن در نزدیکی بوشهر است دانسته فردوسی بجای آن جهرم نوشته است. ص ۱۶ تباک که در شاهنامه آمده ظاهر آن تصحیف تباک باشد.

ص ۱۸ اردشیر خوره را حمزه شهر فیروز آباد فارس مینویسد که پیش از آن گور خواندندی

ص ۱۸ بششخوار گور در کتب اسلامی : فدشوار گور بر شوار . بدشوار گور . بدشوار جر . فرجوار جر . آمده نام سلسله جبال جنوبی طبرستان است .

ص ۱۸ ابو حنیفه دینوری پادشاهی را که از ملوک الطوائف یا اردشیر جنگ کرده و کشته شده است فرخان ملک الجبل آخرین پادشاه از نسل اردوان مینویسد .

در مجمل التواریخ والقصص آمده « اردشیر اندرین مدت بسیاری پادشاهان را قهر کرد و این همه کارش بدان تمام گشت (و آن کشتن) اردوان بود بزرگتر پادشاهان ملوک الطوائف آنک اقدم (کذا) خوانندش و چون اردشیر او را بدست خویش بکشت اندر حرب خویش بخورد و بر گردنش بایستاد بعد از آنکه سرش ببلگد بست کرد و آن ساعت او را شهنشاه خواندند و درین وقت هفده پادشاه در خدمت اردشیر بودند و حرب اردوان بظاهر نپاوند بودست که اردشیر آنجا نشستی « گریستنن مینویسد لگد کوب کردن سر اردوان گویا حقیقت نداشته باشد و منشاء آن ظاهرأ نقوش برجسته نقش رستم است که صورت مردی را نشان میدهد که زیر پای اسب شاه بر زمین افتاده و احتمال میرود که تصویر اردوان باشد که بدست اردشیر مغلوب و مقتول شده است

در نامه تنسر آمده که اردشیر « بگذشت از اردوان » دارمستتر این جمله را بمعنی « اردوان را عفو کرد » گرفته و معتقد است که اردشیر اردوان را نبخشید و گوید که نلد که در ترجمه ای که از تاریخ ساسانیان طبری کرده است گفته : اردشیر عادت عفو کردن نداشت و نسبت ب اردوان کمتر از همه کس بخشش کرد و اردوان در آخرین جنگ تلف شد (متن طبری هم در سه موضع تصریح دارد . اینکه اردشیر اردوان را کشت « حواشی نامه تنسر مجتبی مینوی .

ص ۱۸ و دختر وی را بزنی گرفت : گریستنن در کتاب ایران در زمان ساسانیان نوشته : بنا بروایات موجوده اردشیر دختر یا دختر عموی اردوان یا برادر زاده فرخان پسر اردوان را بشکاح خویش در آورد آنچه

مورخان عرب و ایرانی در باب این زناشویی نقل کرده اند شبیه بافسانه است مع الوصف هر تسفله معتقد بود که این مزاجیت واقع شده است زیرا که اردشیر میخواست بوسینه وصلت باخانواده اشکانی اساس دولت خود را استوار کند. اما کریستن مینویسد من بدو دلیل نسبت بصحت این روایت ظنین هستم یکی اختلاف آبرائی که در سبب زوجه اردشیر هست دیگر آنکه مقصود مورخان عرب و ایران از ذکر این ازدواج اثبات این نکته است که چون مادرشاهپور پسر اردشیر از سلسله سابق بوده پس شاهپور حقا جانشین اشکانیان بشمار میرود. اما در واقع پیش از آنکه اردشیر بتخت نشیند شاهپور بعد بلوغ رسیده بود و این مطلب از یکی از روایات نخستین طبری مستفاد میشود که گوید شاهپور در نبرد هر مزدگان شرکت جست. سلسله این روایت ظاهراً بکتاب خودای نامک میرسد در صورتیکه روایت عروسی اردشیر بایکی از بانوان اشکانی و تولد شاهپور از او که در ضمن نوشته های طبری دیده میشود مأخوذ از یکی افسانه های عامیانه است» ایران در زمان ساسانیان. ص ۵۲.

ص ۱۸ رود راوک : در بندهشن کوهی بنام راوک نامیده شده است .
ص ۱۹ کردانشاه مادی . کردان را سابقاً از کشور ماد میدانستند
مادها نخستین طایفه ایرانی بودند که پیش از پارسیان (هخامنشیان) شاهنشاهی بزرگی در ایران پدید آوردند و بدست کورش سلسله آنان از میان رفت سرزمین ماد به سه ایالت منقسم بود .

اول . ماد بزرگ که همان عراق عجم است .
دوم : ماد آتروپاتکان که آذربایجان و کردستان است و آن را ماد کوچک میخواندند .

سوم ماد راگیان که ری و اطراف آن بود
حدود غربی کشور ماد کوهپای زاگرس بوده بنا بر این که درستان و ایالات شمال غربی ایران را شامل میشده است کلمه ماد در زمان ساسانیان مای و ماس شده و در قرون اسلامی آنرا « ماه » میخواندند چنانکه میگفتند ماه البصره و ماه الکوفه و ماه نهاوند و غیره و جمع آن « ماهات » بود در ویس و رامین « کشور ماه » آمده است .

ص ۲۱ کلانان : در شاهنامه کجارجان در طبری کوجران و در مجمل

التواریخ والقصص کجاوران آمده است .

ص ۲۴ هفتان بخت خداوند کرم : درمجمل التواریخ والقصص آمده که : بشهر کجاوران نزدیک دریا هفتواد آن کرم که پیدا گشته بود و کارش از خجسته داشتن کرم بدان بزرگی شده تا اردشیر بحیلت آن کرم بگشت و از آن پس توانست هفتواد با پسران را غلبه کردن و گویند شهر کرمان بدان کرم باز خوانند « مجمل التواریخ » .

در طبری هفتواد « ابشبود » (هفتن بود) آمده و مینویسد « وکان فی سواحل بحر فارس ملک یقال له « ابشبود » کان یعظم وبعده فصار الیه اردشیر قتلہ وقطعه بسیفه نصفین وقتل من کان حوله واستخرج من مطا میر کانت لہم کنوزاً مجموعة فیہا « ودر دوصفحه بعد مینویسد « و یقال انه کانت بقریة یقال لہا الار ، من رستاق کوچران من رسایق سیف (کذا) اردشیر خرہ ملکہ تعظم و تعبد فاجتمعت لہا اموال و کنوز و مقاتلة فحارب اردشیر سدتہا و قتلہا و غنم اموالا و کنوزاً عظماً کانت لہا » ظاهراً مقصود از طبری در اینجا از ملکہ کوچران همان دختر هفتواد از مردم کجاران است که فردوسی باو اشاره کرده است . در طبری این ملکہ بجای کرم مورد پرستش است و در آنجا نامی از کرم نرفته است .

ص ۲۲ بت پرستان بشهر کابل : از زمان اشکانیان دین بودا از هند در ایران نفوذ کرد و بتدریج همه مشرق ایران را فرا گرفت و در زمان ساسانیان کابل یکی از شهرها و مراکز بودائی بشمار میرفت و امروز آثار بودائی بسیاری در افغانستان کشف شده است چون در آیین بودا از خدا سخنی نرفته و بودائیان تندیس بودارا برای پرستش بکار میبردند از اینرو ایرانیان آنانرا بت پرست میخواندند .

ص ۲۶ دخت اردوان : بلممی در ترجمه تاریخ طبری مینویسد : یک روز خواستہ یکی از اشکانیان پیش (اردشیر) آوردند از زروسیم و غلامان و کنیزکان و بمیان آن بردگان اندر دختری بود کہ هرگز از او نیکوتر کس ندیده بود اردشیر بر او عاشق شد و پنداشت کہ از بردگان اشکانیان است و او را ببردگی همی داشت روزی پرسید کہ هرگز هیچ مرد بتور سیدہ است گفت نہ پس اردشیر دوشیزگی او بستدید و او را گفت تو از کدام نسلی آن کنیزک گفت من بنده نیم و از نسل اشکانیان هستم اردشیر بشیمان شد کہ دست فراز کرده بود و خواست کہ او را بکشد تا از

اشکانیان کسی نمانده باشد و سوگند جدش ساسان راست کند باز دلش دست
 نداد از دوستی که بروی داشت بفرمود تا او را باز داشتند و برابر خویش
 نگذاشت تا صورت روی او از چشم او بشد دوستی او از دلش کمتر گشت
 پس دل بنهاد که مر او را بکشد تا سوگند جد خویش را وفا کرده باشد .
 او را سرهنگی بود با علم و حکمت بسیار و امین بود او را بخواند و قصه آن
 کنیزك با او بگفت و گفت من سوگند جد خود را وفا کردن دوستر دارم
 برو و او را بکش . آن سرهنگ كنیزك را بیرزد و خواست که او را بکشد
 كنیزك گفت من از ملك بار دارم آن سرهنگ زنانی چند که از آبستنی
 نیکو بدانستندی بیاورد تا بنگریستند و گواهی دادند که این بار دارد .
 سرهنگ او را بخانه برد و بخانه زیرزمین پنهان کرد و ذکر خود بیرید و
 اندر حقه کرد و مهربی بروی نهاد و سوی اردشیر آورد و گفت ملك فرمان دهد
 تا این حقه بهمین مهر در خزانه نهند و امینی مرا این حقه را نگاهدارد تا آن
 روز که مرا باین حقه حاجت افتد . ملك گفت آن كنیزك را چه کردی گفت
 بزیر زمینش اندر کردم پس اردشیر بفرمود تا آن حقه را اندر خزینه
 نگاه همی داشتند پس آن كنیزك پسری زاد و آن سرهنگ نمی یارست با
 ملك بگوید و نخواست که او را بی فرمان ملك نام کند و در طالع او نگه
 کرد و در طالع او چنان بود که این کودک چون ملك گردد همه جهان بدو
 رسد پس او را شاپور نام کرد یعنی پسر ملك و آن طفل ده ساله شد او را
 همه ادب بیاموخت و بهر چیزی ملکزادگان را بایست و بکار آید تعلیم کرد .
 پس یکروز پیش ملك اردشیر شد و ملك را غمگین یافت و گفت
 ایها الملك چه بوده است که شمارا غمگین می یابم اردشیر گفت همه جهان را
 بکشتم و همه دشمنان را قهر کردم و مرا فرزندی نیست که خلیفه من بود
 از پس مرك من ملك را نگاهدارد و آن سرهنگ امین گفت زندگانی ملك
 دراز باد با من یکی پسر است پاك و از پشت ملك است و بزرگ شده است
 و همه آداب را آموخته است و براسب نشسته و سوار شده است اردشیر گفت
 این چگونه بوده است آن سرهنگ گفت از ده سال باز حقه خزینه دار ملك را
 سپرده بفرمایند تا او را بیاورند که این قصه آنجا اندرست و خود بیرون شد
 اردشیر آن حقه هم بمهر او بخواست و بکشد ذکر آن سرهنگ دید در آن
 حقه نهاده و رقمه دید نبشته و هم اندر آن جا نهاده و مضمون آنکه چون

ملك اين دختر اشكايان را بمن داد كه او را بكشم و مرا درست محقق شد كه او از ملك بار دارد من حال ندانستم واستوار نداشتم كه تخمى كه ملك نشانده باشد آنرا ضايع گردانم و او را در زير زدين نگاه ميداشتم تا وقت نولد و ذكر خود را پيريدم تا كسى در نزديك اندر صغنه بر من نتواند كه رد و اردشير او را بخواند و گفت اين پسر را سال چند است و صفت او چگونه است آن سرهنك او را صفت بكرد اردشير بگفت اين فرزند من است او را پيش من آور درميان هزار غلام همزاد وهم روى وهم جامه و آن سرهنك برفت و آن را درميان هزار غلام بآن صفت بياورد و اردشير چون چشم بر آن غلامان افكند خويش گواهى داد كه اين پسر من است پس فرمود كه اسپان را بياوردند و چو گاني و گوني در ميدان زنند پس آن غلامان همه بر نشستند و اردشير را ميدانى بود و پيش ميدان اندر صغه بود و اندر آن صغه اردشير بر تخت نشست و ايشان گوى مى باختند اندر آن ميدان و اردشير نظاره ميكرد ناگاه گوى بر آن صغه اندر افتاد پيش تخت ملك و هيچ كدام از ملازمان نيارستند كه آن گوى را از آن صغه بيرون آرند شاپور اسپاندر آن صغه افكند به پيش تخت اردشير چو گان بدان گوى زد باز اردشير را درست شد كه اين پسر وى است بدان گستاخى كه بكرد او را بگفت اى غلام چه نام دارى گفت شاپور اردشير گفت آرى تر شاه پيورى آنگاه او را به پسى پذيرفت و بخلق آشكار كرد و چون بحرب اردوان ميشد او را مقدمه لشكر خود كرد و چون اردوان را بكشت و ملك بر او راست شد اين پسر را وليعهد خويش كرد» از ترجمه تاريخ طبرى .

بطوريكه گذشت طبرى اين دختر را كه مارد شاپور بود دختر اردوان مينداند و او را بكى از شاهزادگان اشكاني دانسته است .
ابوحنيفه دنبورى در اخبار الطوال مينويسد كه اردشير آن دختر را بوزير خود كه « ابرسام » نام داشت سپرد تا او را برده بكشد .

در مجمل التواريخ والقصص طبع طهران نوشته شده : شاپور پسر اردشير بود و گويند مادرش دختر اردوان بود آخر ملوك طوايف و اردشير چون بدانست او را به وزير داد تا هلاك كند كه قصد كرده بود كه اردشير را زهر دهد باستصواب برادر خود . اين دختر آستمن بود و آنرا شرح است بخانه وزير آمد بزاد وزير او را شاپور نام كرد يعنى پسر شاه و چون بزرگ

شد بر پدرش عرضه کرد نادانسته مهرش بچنبید و بیدرقتش. و در کتاب الصور
اورا پیراهن آسمان گون گوید و شلوار وشی سرخ و تاج سرخ درسر ایستاده
نیزه در دست گرفته . »

ص ۴۶ تاهر مز پسر شاپور از او بزد: بلعی در ترجمه تاریخ طبری مینویسد :
« اردشیر آنگاه که ملوک الطوائف را هلاک کرد هر جا که میرفتی شاپور را مقدمه
الشکر کرده بود و بشهری شد که نام او اردشیر خوره بود از حدود پارس و اندر آن شهر
ملکی بود نام او مهرک اردشیر با او حرب کرد و او را بگرفت منجمان اردشیر را گفتند
از نسل این مهرک فرزندی بود که ملک با و راست شود پس اردشیر آن مهرک را بقتل
آورد و از نسل او هر کس را که بیافت از زن و مرد همه را بکشت و ایمن
شد که بر روی زمین کسی از نسل او نماند و مهرک را دختری بود ده ساله
از اردشیر بگریخت و از شهر بیرون شد و اندر آن بیابان خیمهای بسیاری دید
و بنزد ایشان شد و گفت من دختر مهرک ام و از دست اردشیر گریخته ام
یک پیر از آن شبانان او را بفرزندی بپذیرفت و بخیمه خویش آورد و او را
با عیال خویش همی داشت و آن دختر بغایت نیکو روی بود و چون چهار سال
برین برآمد اردشیر بدانست که از نسل مهرک بر روی زمین کسی نمانده
است . یکروز شاپور ابن اردشیر بصید رفته بود و از سپاه جدا افتاده بود
به بیابان و تشنه شده بود و از دور آن خیمه های شبانان را بدید و اسب را
آن سوی براند و همی آمد تا باین خیمه ها رسید و آب خواست دختر مهرک
از خیمه بیرون آمد و مر او را آب داد شاپور بروی او نگرست و از نیکوئی
روی او تشنگی فراموش کرد و آن شبان را گفت این دختر کیست آن پیر
شبان گفت دختر من است شاپور آب بخورده و آنجا بیود تا سپاه او فراز
آمدند پس آن پیر را گفت این دختر را بزنی بمن ده پیردانست که او پسر ملک
است و چیزی نیارست گفتن و آن دختر را با و داد پس شاپور دختر را بشهر
آورد و فرمود تا او را جامه ها کردند بتکلیف و او را بپوشانید و با و بیود
و از او شاپور را پسری بیامد و او را هر میز نام کرد و اردشیر را خبر
کردند او بنایت شاد شد و ندانست که مادرش کیست و این زن بر زن شاپور
زبان کردی روزی شاپور او را گفت این چه زبان دراز است و بزرگی که
نومیکنی و نمیدانی که تو فرزند شبانی و ترا بر ملک زادگان سخنان بی
ادبانه گفتن نرسد زن او را گفت من نیز ملکزاده ام همچو تو . شاپور

گفت تو دختر کدام ملکی گفت : دختر مهرک ام اوقصه خود همه با او
 بگفت شاپور بغایت شاد شد و دانست که اگر اردشیر این حالت آگاه شود
 او را بکشد پس از آن زن و هرمز را که پنجساله شده بود و هرگز به
 پیش اردشیر نبرده بودش گفت مبادا که چون او را به بیند بفراست بداند که از
 نسل کیست پس یکروز اردشیر بصدقه کردن برنشسته بود چون باز آمد
 بکوشک شاپور رفت پرسید که این کیست شاپور گفت این هرمز است اردشیر
 او را فرا پیش خود خواند و بسیار اندر او نگرست و بفراست بیرون آورد
 شاپور را گفت میدانم که این پسر تست و لیکن مرا بگوی که مادرش کیست
 شاپور زمین را بوسه داد و گفت من خطائی کرده ام و باملك راست بگویم
 بشرطیکه ملك این پسر و مادرش را نکشد و اگر بیاید کشتن اول مرا بکشد
 که این خطارا کرده ام .

پس ملك شرط کرد که من ایشانرا نکشم شاپور قصه آن زن همه
 با او بگفت . اردشیر گفت ای پسر دل مرا شاد کردی منجمان گفته بودند
 که از نسل مهرک فرزندی بیاید که ملك تو او را شود شکر که باری از
 پشت تست که این حقیر است بملك من و آن تو پس اردشیر هرمز را عزیز
 کرد و خواسته بسیار دادش « نقل از ترجمه بلعیمی از تاریخ طبری .

در مجمل التواریخ والقصص طبع طهران آمده : « هرمز پسر شاپور
 این اردشیر بود و از دختر مهرک نوشزاد و سخت مانده بجد خویش اردشیر
 و اندر کتاب صور (پادشاهان ساسانی) گفت است پیراهن وشی سرخ داشت
 و شلوار سبز و تاج سبز در زر داشت (اندر دست) راست نیزه و اندر چپ
 سپرداشت بر شتری نشسته »



لغات اشعار شاهنامه

ویا نخود بریان کند . آرد .
 پسودن : لمس کردن .
 پگاه : صبح زود .
 پور : پسر .
 پوز : پوزه .
 پویه : نوع راه رفتن .
 پهلوی : (جامه) : جامه پهلوانی
 پیوند : خویشاوند . صله رحم
 سازی : عربی .
 تفت : تافته و گرم . تیز و تند .
 تکاور : تندرو . تیزرو .
 تداور : تنومند و کلفت .
 تن آسانی : تنبلی . تن پروری
 تنین : بربی اژدها باشد .
 تیغ کوه : قلعه کوه . سر کوه
 تیهار : غمخواری . مواظبت .
 جلب : آواز و غوغا .
 خراد : آذر برزین مهر یا آذر
 خرداد .
 خفتان : نوعی جامه جنگ .
 خنک : اسب سفید رنگ .
 خواسته : مال و دارایی
 دبیر : نویسند . کاتب منشی .
 دستور : وزیر .
 دمه : باد و برف و باران و سرما
 ده مهتر : رئیس ده . کدخدا .

آتگیر : حوض بزرگ و آبدان
 اختر : ستاره
 اختر شناس : ستاره شناس منجم
 آذر : آتش . آتشکده
 آذر گشپ : نام آتشکده شاهان
 که در آذر بایجان بود .
 آرزمگاه : رزمگاه میدان جنگ
 ارزیز : قلعه
 ارزانیان : فقرا
 آرش : نام یکی از اشکانیان
 آژرم : حیا . ناموس
 استا : مخفف اوستا کتاب زردشت
 افسر : تاج .
 آکندن : پر کردن .
 اورند : فرو شکوه . مکر و فریب
 ایدر : اینجا .
 ایدون : چنین .
 باره : اسب . برج و دیوار .
 بال : قد و بالا .
 بایستها : واجبات . لوازم .
 برنا : جوان . جوانک .
 بور : سرخ و اسب سرخ رنگ .
 بیمر : بیمار .
 پرستنده : غلام و خدمتگذار عابد
 پرند : ابریشم . حریر .
 پست : آردی که از جو ویا گندم

کارسان : محفف کارستان بمعنی شهر و محل .

کر نچ : سیاهدانه

کنده : هر چوب سطر و بزرک

کند آور : سردار و پهلوان

گشاد : رها کردن تیر از پشت

گنجور : خزانه دار .

گوهر : اصل . نژاد .

لوید : دیک و پاتیل بزرک

مهر : آفتاب . محفف آذر مهر که

آتشکده آذر برزین است

میتین : کلنک و تیشه .

ناهید : ستاره زهره .

نمید : بعر بی شراب خرما

نججیر : شکار .

نججیر گاه : شکار گاه

نشاخن : نشانندن .

نیا : جد .

نیک پی : خوش قدم . مفیل .

وشکله : دانه انگوری که از خوشه

جدا شده باشد .

ویر : هوش و عقل .

ویژگان : خاصان .

هامون : صحرا .

هلاهل : نام زهری است کشنده

هور : آفتاب .

هیون : شتر تند رو

پایان

رامشگر : مطرب و خواننده .

روسپی : فاحشه .

زند : شرح و ترجمه اوستا که

بزبان پهلوی است .

زینهار : امان .

زیج : معرب بزرگ کتابی که

منجمان احوال و حرکات افلاک و کواکب

را از آن معلوم کنند .

ژکان : از خود رمیده کسیکه از

اعراض زیر لب آهسته باخود سخن

گوید .

ژیان : خشمناک . قهر آلود .

درنده .

ستور : چارپا . بخصوص اسب و

اشتر و خر .

سکالیدن : اندیشه و گفتگو و

مشورت کردن .

سنج : سنک و نام یکی از آلات

موسیقی .

سور : جشن .

شارسان : شهر و شهرستان .

شبگیر : آخر شب .

شرم : آلات تناسل - حیواناموس

شوخ : چرک . بی شرم .

صلاب : تصحیف صرلاب بمعنی

اسطرلاب است .

عزم : میش کوهی .

فرزد : سبزه . چمن

فرهنگ : ادب و معرفت و تربیت

فهرست نامهای کتاب (۱)

| | | |
|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| ۱۰ ر ۱۱ | امشاسپندان ۲۷ ر ۲۸ ر ۴۰ | ابرسام ص ۵۸ |
| پتشخوار گر ۱۸ ر ۵۴ | اناهید ۵۰ | ابن بلخی ۵۲ |
| پرو کوپ ۵۳ | انوشیروان ۵۳ | ابو حنیفه دینوری |
| پهلوی ۵۱ | اوشنا ۱۶ | ۵۲ ر ۵۴ ر ۵۹ |
| تاب کابل ۴۹ | امربین ۲۶ | آذران شه ۴۰ |
| تازیان ۲۴ | ایران ار ۹ | آذر باجان ۲۲ ر ۵۵ ر ۵۱ |
| بتاک : رجوع شود به بتاک | بناک ۱ تا ۱۱ ر ۹۹ ر ۵۰ | آذر برزین ۳ ر ۵۱ |
| تخت سلیمان ۵۱ | ۵۲ ر | آذر رام ۱۶ |
| ترك ۴۹ | بابکان ۳۱ | آذر فرنبغ |
| جکسن ۵۰ ر ۵۱ | بازرنگی ۵۰ | ۳۵ ر ۱۷ ر ۵۱ |
| جهرم | بخت ارشیر ۱۷ | آذر گشسب ۳ ر ۵۱ |
| ۱۶ ر ۲۳ ر ۲۴ ر ۲۹ ر ۵۳ | خنگان ۵۰ | ارنه دخت ۵۳ |
| خاقان ص ۴۹ | برز آذر ۲۶ تا ۲۹ ر ۳۲ | اونگستان ۳۴ |
| خره اردشیر ۱۷ ر ۱۹ | برزو ۲۶ تا ۲۹ ر ۳۲ | استخر |
| خراد ۲ ر ۱۶ | بشتاسب ۵۱ ر ۵۲ | ۱۴ ر ۱۷ ر ۳۰ ر ۵۰ |
| خمانی ۵۲ | بلدعی ۵۶ ر ۵۹ | اسفندیار ۲۳ ر ۵۲ |
| خیر ۵۰ ر ۵۱ | بلوچان ۳۳ | اردشیر خوره |
| حمزه ۵۰ ر ۵۳ ر ۵۴ | بتاک ۱۵ ر ۱۷ ر ۵۳ | ۱۸ ر ۲۳ ر ۲۹ ر ۵۴ |
| دارا - ارا ۱۱ ر ۵۲ | بهرام ارا ۱۸ ر ۳۲ ر ۴۰ | اردوان |
| دارا بگرد ۵۰ ر ۵۱ | بها فرید ۵۲ | ۱۰ ر ۱۵ ر ۳۵ ر ۵۰ |
| دارمستزم ۵۴ | بهمت | آرش ارا ۱۷ |
| دارون یشت ۲۷ | ۳ ر ۴ ر ۱۶ ر ۵۲ ر ۵۲ | ارمنستان ۲۲ |
| دماوند ۱۸ | بودا ۵۶ | سکندر ارا ۲۷ ر ۵۰ ر ۵۲ |
| دبلم ۱۷ | بوشهر ۵۳ | اشکانیان ارا ۵۶ ر ۵۸ |
| دبلمان ۱۸ | بیضا ۵۰ | اصهان ارا ۱۶ |
| رام اردشیر ۱۷ ر ۵۳ | پارس | فرا سیاب ۲۶ ر ۲۷ |
| رامبهشت ۵۰ | ۱۵ ر ۲۰ ر ۲۳ ر ۱۷ | آگائیاس ۵۳ |

(۱) برای مزید فایده معادل این کلمات را در فهرست لغات پهلوی نیز پیدا کنید

| | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| ملوك الطوائف | فرخان ۵۴ | راوك ۱۸ر ۵۵ |
| ۵۰ر تا ۵۴ | فردوسی ۵۳ | رستم ۴۹ |
| مهر ۱۷ر ۵۱ | فره کیانی ۲۶ | روم ۴۹ر |
| مهربان ۴۹ | فیروز آباد ۵۴ | ری |
| مهر- ۲۳ر ۲۵ر ۲۹ | قیصر ۴۹ | ۵۵/۵۰ر ۱۸/۱۷/۱۴/۹/۴ |
| ۴۱ تا ۵۹ر ۶۰ | کابل ۳۳ر ۴۹ر ۵۶ | ریشه ۳ر ۵۱ |
| مهرگان ۳۱ | کاریان ۵۰ | زابل ۱۹ |
| میاندشت ۵۱ | کجاران ۲۱ر ۲۲ر ۵۵ | زاكرس ۵۵ |
| مینوی ۵۴ | کرد ۱۹ر ۲۰ | زارار ۵۱ |
| نقش رستم ۵۴ | کردستان ۵۵ | زیر ۵۲ |
| نلد که ۵۴ر ۵۰ | کردانشاه ۱۹ر ۵۵ | زند ۱۶ |
| نسیایه ۵۰ | کرمان | ساسان : ۱ تا |
| نیشابور ۵۱ | ۱۷-۲۲ر ۳۳ر ۵۶ | ۱۱ر ۲۶ر ۵۰ |
| نهایند ۵۵ | کریستنن ۵۵ر ۵۴ | سده ۱۷ر ۳۱ |
| هخامنشیان ۵۵ | کلال ۲۱ر ۲۹ | سرجیوس ۵۳ |
| هرتسفلد ۵۵ | کلالان ۲۱ تا ۲۴ | سبزوار ۵۱ |
| هرمز ۴ تا ۴۹ | ۳۲ر ۵۵ | سند ۲۳ |
| هرمزگان ۵۵ | کنوشکان ۴۱ | سوشیانس ۴۰ |
| هفتان بخت ۲۱ تا ۲۶ | کوجران ۵۵ر ۵۶ | سیراف ۵۱ |
| ۳۱ر ۵۶ | کید هندی ۴۱ر ۴۲ر ۴۹ | سیف ۵۶ |
| هفتواد : رجوع به | کیدان ۴۱ | شاپور ۳۹ تا ۴۹ |
| هفتان بخت شود | گلنار ۸ تا ۱۲ | ۵۰ تا ۶۰ |
| هند ۴۹ر ۳۳ر ۵۲ | گنجك ۵۱ | شاهوی ۲۳ |
| و سپهرگان ۴۷ | گوزهر ۵۰ر ۵۱ر ۵۴ | شهر زور ۱۸ر ۲۲ |
| ولاش شاهپور ۴۰ | گیل ۱۷ | شیراز ص ۱ |
| یزدان کردشهرزوری ۲۲ | لهراسب ۵۱ر ۵۲ | شینز ۵۱ |
| یونان ۵۰ | ماد ۲۰ر ۵۵ | ضحاك ۲۶ر ۲۷ |
| | ماند ۲۶ | طاهری ۵۱ |
| | ماه (کشور ماد) ۵۵ | طبرستان ۵۴ |
| | مداتن ۵۰ | طبری ۵۰ تا ۵۹ |
| | مسعودی ۵۲ر ۵۰ | طیسفون ۵۰ر ۵۳ |
| | مقدونیه ۵۰ | عراق عجم ۵۵ |
| | مکرستان ۱۷ | عمانیان ۲۴ |

فلاطنامہ

(قسمت اول مقدمه و متن پهلوی)

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|------|-----|-------------------------------------|--------------------------|
| الف | ۲۲ | کاملا | کلاما |
| ب | ۲ | یتجبر | یتبعبر |
| ۵۸ | ۱۰ | از <i>P</i> و <i>D</i> ساقط شده است | از <i>P</i> ساقط شده است |
| ۵۸ | ۱۱ | » | » |
| ۶۲ | ۵ | آهیختن | آهنجیتن |
| ۶۴ | ۵ | ستود فردوسی | شنود فردوسی |

(قسمت دوم اغلاط ترجمه فارسی)

| | | | |
|----|----|-----------------|--------------------|
| ۱ | ۳ | نوشته بود | نوشته است |
| ۱ | ۸ | دارا و پسر دارا | دارا پسر دارا |
| ۲ | ۱ | پادشاهی (۱) | پادشاهی |
| ۲ | ۵ | نشسته بود | نشسته است |
| ۳ | ۵ | بزرگان | برزگران |
| ۵ | ۱۷ | جفت | جفت |
| ۶ | ۹ | پرسیدند | پرسید |
| ۶ | ۱۴ | آنجا | اینجا |
| ۷ | ۱۰ | پادشان | پادشاهان |
| ۷ | ۱۲ | سپاری | مسیاری |
| ۸ | ۱۷ | بیسود | بیسود |
| ۸ | ۲۲ | خواستی | خاستی |
| ۹ | ۷ | خداوند و پادشاه | خداوندی و پادشاهی |
| ۹ | ۲۰ | پس | بس |
| ۱۱ | ۲ | گویند | چنین گویند |
| ۱۱ | ۵ | دیدم | دید |
| ۱۴ | ۱۲ | مار را | ما را |
| ۱۶ | ۲۱ | آزر | آذر |
| ۱۹ | ۴ | ۳ - از سپاه | ۳ - اردشیر از سپاه |
| ۲۰ | ۱۴ | بازگشت | بادگشت |
| ۲۲ | ۱۷ | هفتوار | هفتواد |
| ۲۶ | ۳ | از دشمنان | از دست دشمنان |

| صفحه | سطر | نادرست | درست |
|------|-----|----------------|------------------|
| ۲۶ | ۹ | مردم را | مردم نواحی را |
| ۲۷ | ۲ | سر شکست | سر بشکست |
| ۲۷ | ۱۱ | (۸) | (۷) |
| ۲۷ | ۱۲ | (۷) | (۸) |
| ۲۷ | ۲۲ | کره | کوه |
| ۲۸ | ۱ | بدنجا | بدانجا |
| ۲۸ | ۷ | هر کاری | هر کار |
| ۳۰ | ۳ | شدند پس | شدند (۵) پس |
| ۳۰ | ۵ | کار فرمایان | کار فرمانان |
| ۳۱ | ۱ | « | « |
| ۳۴ | ۴ | اندوه ما اینست | اندیشه ما نیست |
| ۳۴ | ۴ | در جهان تو | در جهان |
| ۳۴ | ۵ | اگر را هیچ | اگر تو را هیچ |
| ۳۶ | ۱ | اردشیر وزن | اردشیر وزن هردو |
| ۳۶ | ۱۵ | در شکم دارا | در شکم دارد |
| ۳۸ | ۹ | میفرمائید | مفرمائید |
| ۳۹ | ۴ | نان | نادان |
| ۴۰ | ۱۰ | کولاش | که ولاش |
| ۴۰ | ۱۰ | (۱۶) | (۱۷) |
| ۴۲ | ۵ | همین که | مکید همین که |
| ۴۴ | ۲ | پسر اردشیر | شاپور پسر اردشیر |
| ۴۴ | ۱۷ | سرداشت | سرد است |
| ۴۶ | ۱- | نیری | نیروی |
| ۴۶ | ۳ | پسر اردشیر | شاپور پسر اردشیر |
| ۴۶ | ۱۰ | این نیرو | این نیرو و هنر |
| ۴۸ | ۲۹ | کاروانان | کاردانان |
| ۵۰ | ۴ | یون | یونان |
| ۵۰ | ۶ | کداخدا | کدخدا |
| ۵۰ | ۲۳ | نیساید | نیسایه |
| ۵۱ | ۱۵ | چکس | چکسن |
| ۵۳ | ۱۹ | خوار نکهه | خور ننگهه |
| ۵۸ | ۲۱ | مارد شاپور | مادر شاپور |
| ۵۹ | ۴ | بلعی | بلعمی |
| ۶۲ | ۲۷ | عزم | غرم |