

# نخبه الادب

یا

قطعات منتخب از تاریخ بیهقی و کلیله و دمنه  
و مرزبان نامه و تاریخ جهانگشای حوینی

مخصوص سال ششم علوی دیروستانها

مصور شورای عالی معارف

نگارش : سید محمد تدین

مؤسس دیروستان تدین

چاپ دوم اصلاح شده

حق طبع محفوظ

فروش : شرکت مطبوعات

~~~~~

شرکت چاپخانه دقت و فرهمند

## بعضی از کتب آقای مؤلف محترم

|                                          |                   |
|------------------------------------------|-------------------|
| برای دبستانها                            | دوره حساب         |
| »                                        | شرعیات جامع محمدی |
| برای سال پنجم دبستانها                   | بلبر فارسی        |
| »                                        | تعلیمات مدنیه     |
| »                                        | نخبة الادب        |
| نخبة الادب برای سال پنجم علمی دبیرستانها | دییرستانها        |

محل فروش: شرکت مطبوعات

# نچهه الادب

مخوصات ششم علمی دیرستانها

مصور شورای عالی معارف

لکارش

سید محمد مدن «موس دیرستان تدين»

حق طبع محفوظ

طبع دوم اصلاح شده

طهران - ۱۳۱۴

بسمه تعالی

## دیباچه

نظر باینکه در پروگرام وزارت معارف برای قرائت فارسی کلاس ششم علمی مدارس متوسطه قطعات منتخبه از کتب تاریخ بیهقی و کلیله و دمنه و مرزبان نامه و تاریخ جهانگشای جویی معین شده و کتابی برای منوال جمع آوری و تأثیف نگردیده بود لهذا در موقعیکه بسرپرستی مدرسه متوسطه تدبین اشتغال داشتم فرصت را غنیمت شم رده مطالب این کتاب را که جامع فوائد ادبی و اقتصادی و اجتماعی است از کتب مذبوره انتخاب نمودم و برای اطلاع از اهمیت کتب فرق‌الذکر مختصری راجع به ریک مینگارد :

۱ - تاریخ بیهقی کتابی است نفیس که از حیث صحّت مطالب و اسلوب عبارات و انشاء خاص یکی از کتب ممتاز فارسی بشماراست و آن را خواجه ابوالفضل بیهقی خراسانی دیرکه یکی از فضلاء و نویسنده‌گان عالی‌مقام زمان خویش بوده تألیف نموده و اساس آن تاریخ سلطنت سلطان مسعود غزنوی است.

۲ - کلیله و دمنه کتابی است مشتمل بر حکایات و قصص و مواعظ و نصائح مربوط با مورادی و اقتصادی و اجتماعی و سیاسی که

از زبان مرغان و بهائم ووحش وسباع وحشرات ساخته شده است. اصل ابن حکایات فراهم آورده حکماء و برآهمنه هند است و آن را بید پایی بر همن هندی که از اولیاء و وزراء دا بشلیم رای پادشاه هند بوده برایش تألیف نموده است و چون انوشیروان عادل اطلاع یافت که در خزانه ملوك هند چنین کتاب نفیسی موجود است بروزیه طبیب را مأمور بدت آوردن نسخه ای ازین کتاب کرد. بروزیه بهمند مسافت نموده و با مخارج زیاد ولطایف الحیل یک نسخه از آن را تهییه و بزبان پهلوی ترجمه نموده و مراجعت کرده نقدیم انوشیروان نمود، انوشیروان بنای کارهای خویش بر مقتصدی آن نهاد و اشارات و مواعظ آنرا که فهرست مصالح دین و دنیا است بکار بست و آن را در خزانه خود موهبی عزیز و ذخیرتی نفیس شمرد تا پس از سلط اعراب بر ایران در زمان منصور خلیفه دوم عباسی ابن مففع آن را از زبان پهلوی بزبان تازی ترجمه کرد و آن پادشاه بدان اقبالی تمام نمود و دیگر اکابر بد اقتدا کردند و بقدریچ نسخه پهلوی از بین رفت و همان نسخه عربی متدالوی کردید تا در دوره پادشاهان سامانی با مر نصر بن احمد پادشاه سامانی روذکی شاعر معروف آن را بزبان فارسی ترجمه و منظوم ساخت و بعد در دوره غزنویان با مر بهرام شاه غزنی ابوالمعالی نصر الله بن محمد بن عبد الحمید منشی که از اعاظم نویسنده کان و فضلاء عصر خود بوده آن را از عربی بزبان فارسی یا عباراتی فصیح و اسلوبی خاص و بیاناتی بلیغ ترجمه نمود و آیات و احادیث و امثال و اشعار عربی و فارسی نیز بر آن افزوده و دنبیچه آنرا بنام بهرام شاه

مطرّز ساخت و این کتاب امروزه بکلیله و دمنه بهرامشاهی معروف و یکی از کتب ممتاز و گران بهای فارسی بشمار است.

۳ - مرزبان نامه کتابی است مشتمل بر حکایات و تمثیلات و افسانهای حکمت آمیز مبنی بر دقایق امور ادبی و اقتصادی و اجتماعی که بطرز و اسلوب کلیله و دمنه از السنه وحش و طیور و دیو و پری فراهم آورده شده و مرزبان بن رستم بن شروین از شاهزادگان طبرستان از آن باوند که سیزدهم پدرش کیکاوس بن قباد برادر ملک نوشیروان عادل بوده آن را بزبان طبرستانی زمان خود در او اخر قرن چهارم هجری برای برادرش پادشاه طبرستان تألیف نموده و نویسنده و فاضل دانشمند سعد الدین و راوینی آذر بایجانی آن را از زبان طبری قدیم بزبان پارسی عصر خویش در اوایل قرن هفتم هجری انشاء کرده و امثال و اشعار عربی و فارسی نیز بر آن افزوده است و این مرزبان نامه در سنه ۱۳۲۷ هجری با خطی خوب و کاغذی مرغوب در شهر آیدین از بلاد هلاند بطبع رسیده است و یکی از کتب ذی قیمت و ممتاز و عدیم النظیر فارسی محسوب میگردد.

۴ - تاریخ جهانگشای جوینی کتابی است مشتمل بر تاریخ مغول و خوارزمشاهیه و اسماعیلیه مؤلف آن علاء الدین عطا ملک جوینی خراسانی است که از اکابر دانشمندان و اعاظم رجال دولت مغول بوده و سالها در ممالک مغول مسافرت نموده و مدت مدیدی حکومت عراق عرب را داشته و غالب و قایع را خود مشاهده کرده باز اشخاص مطلع نفت شنبده و بعلوه پدران و خویشان وی از ملازمان دولت خوارزمشاهیه و

مغول بوده اند و تاریخ اسماعیلیه این کتاب را از کتب کتابخانه بهم و معروف الموت که با مر هلاکوخان بتصرف وی در آمده بود اتخاذ کرده و بدین جهات این کتاب از همان زمان تألیف شهرتی عظیم بافته و مقبول عوام و محل ونوق و اعتماد خواص گردیده و یکی از مآخذ معتبر تاریخی محسوب شده است.

تاریخ منبور مشتمل بر سه جلد است: اول - در تاریخ چنگیز خان و اعقاب او تا کیوک خان، دوم - در تاریخ خوارزمشاهیه و حکام و شاهنگان مغول در ایران و مضافات آن از عهد او کتابی ف آن تاور و د هلاکوخان با ایران، جلد سوم - در تاریخ وقایع تاجگذاری و جلوس منکو ف آن و بعضی وقایع او ایل سلطنت او و آمدن هلاکوخان با ایران و قلم و قمع اسماعیلیه بدست هلاکو و تاریخ ظهور طایفه اسماعیلیه یا باطنیه و مذهب و اخلاق و عادات و سلطنت آنها.

تاریخ هزبور در حدود سنّه ٦٥٠ هجری شروع و در حدود سنّه ٦٥٨ هجری با تمام رسیده، جلد اول آن در سنّه ١٣٢٩ هجری و جلد دوم در سنّه ١٣٣٤ هجری در آستانه از بلاد هلاند طبع گردیده است.

تذکرة - در مرزبان نامه رسم الخط خاصی بافت میشود که معمول به زمان منشی و مترجم آن بوده و تاریخ جهانگشاوی جوینی نیز دارای اسلوبی خاص و انشائی ممتاز و خصایص رسم الخطی است که مخصوص زمان مؤلف بوده و با انشاء فارسی امروزه بسیار متفاوت است و شرح و بسط آنها در این جا گنجایش ندارد، فقط خاطر محترم فارئین عظام را

باین نکته متوجه می‌سازم که قطعات منتخبه از مرزبان‌نامه و جهانگشای را بدون هیچ‌گونه تصرف و تغییری نقل کرده و در ذیل صفحات مربوطه باختلاف آنها با کلمات و عبارات مستعمل امروزه اشاره نموده‌ام. دیگر آنکه در ضمن قطعات منتخبه از کتب اربعه بعضی اشعار و عبارات عربی یافته می‌شده که فهم آن از قوه محصلین کلاس ششم علمی خارج بود فقط آنها را حذف نمودم.

در تیر ماه ۱۳۱۱ شمسی هجری در طهران تحریر شد

سید محمد تدین

## اصل کتاب

### نامهٔ امیر مسعود به قدَر خان، خان ترکستان

بعد القدر و الدّعاء. خان داند که بزرگان و ملوک روزگار  
که با یکدیگر دوستی بسر برند و راه مصلحت سپرند و فاق و ملاطفات  
را پیوسته گردانند و آنگاه آن لطف حال را بدان منزلت رسانند که  
دیدار کنند دیدار کردنی بسزا و اندران دیدار کردن شرط مالح  
را بجای آرند و عهد کنند و نکلّفهای بی اندازه و عقود و عهود که  
کردم باشند بجای آرند تاخانهای یکی شود و همه اسباب بیگانگی بخیزد،  
این همه را کنند تا که چون ایشان را منادی حق درآید و نخت ملک  
را بدرود کنند و بروند، فرزندان ایشان که مستحق آن نخت باشند  
بر جایهای ایشان بنشینند و با فراغت دل روزگاری را کرانه کنند  
و دشمنان ایشان را ممکن نگردد که فرصتی جویند و قصدی کنند و  
بمرادی رسنند.

برخان پوشیده نیست که حال یدر ما امیرها ضی بر چه جمله بود،  
هر چه بیایست که باشد یادشاهان بزرگ را از آن زیادت تر بودوازان  
شرح کردن نباید که بمعاینه حالت و حشمت و آلت و الست عده وی دیده  
آمده است و داند که دومهتر باز گفته بسی رنج بر خاطرهای پاکیزه  
خویش نهادند تا چنان الفقی و موافقی و دوستی و مشارکتی بپای  
شد و آن یکدیگر را دیدار کردن بود در سمرقند بدان نیکوئی وزیبائی  
چنانکه خبر آن بدور و نزدیک رسید و دوست و دشمن بدانست و آحال

که

تاریخی است که دیر سالها مدرس نگردد و مقرر است که این تکلفها از آن جهت بکردند تا فرزندان از آن الفت شاد باشند و بر آن تخمها که ایشان کاشتند بردارند.

امروز چون تخت بما رسید و کار این است که بر هردو پوشیده نیست - خرد آن میال دهد و نجحارب آن اقتضا کنند که جهود کرده آید تا بناهای افراشته را در دوستی افراشته تر کرده آید تا از هردو جنب دوستان شادمانه شوند و حاسدان و دشمنان بکوری و دلی روزگار کران کنند و جهایان را مقرر کردد که خاندانها یکی بود اکنون از آنچه بودنیکو ترشده است و توفیق اصلاح خواهیم از ابزد عَزْدُكُرُه در این باب که توفیق او دهد بندگان را و ذلِكَ بِيَدِهِ وَالْخَيْرُ كُلُّهُ و بشنو ده باشد خان آدام الله عزه که چون پدر ما رحمة الله عليه گذشته شد (ما غایب بودیم از تخت ملک ششصد هفتاد فرنگ) جهانی را زیر ضبط آورده و هر چند می بردندیشیم ولا یتهای بانام بود در پیش ما، اهل جمله آنولايات کردن بر افراشته تا نام ما بر ان نشینند و ضبط ها آراسته گردد و مردمان بجمله دستها برداشته تا رعایای ما گردند و امیر المؤمنین اعزاز ها ارزانی داشت و مکاتب پیوسته تا بشتابیم و بمدينة السلام رؤیم و غضاضتی که جاه خلافت را میباشد از گروهی مردم پی اذناب آنرا در بایدیم و آن غضاضت را دور کنیم و عزیمت ما بر آن فرار گرفته بود که هر آینه و نا چار فرمان عالی را نگاه داشته آید و سعادت دیدار امیر المؤمنین خوب شنن را حاصل کرده شود، خبر رسید که پدر ما بجوار رحمت خدای پیوست و بعد از آن شفودیم که برادر ما امیر محمد

را اولیاء و حشم در حال چون ما دور بودیم از گوزکانان آوردهند و بر تخت ملک نشاندند و بروی با امیری سلام کردند و اندران تسکین وقت دانستند که ما دور بودیم و دیگر که پدر ما هر چند مارا و لیعهد کرده بود بروزگار حیات خویش در این آخرها که لحتی مناج او بکشت و سنت بر اصالت رائی بدان بزرگی که او را بود دست یافت (از همان بحقیقت آزاری) چنانکه طبع بشریت است و خصوصاً از آن ملوك که دشوار آید ایشان را دیدن کسی که مستحق جایگاه ایشان باشد مارا بری ماند که دانست که آن دیار تارم و از دیگر جانب تا مصر طولاً و عرضاً بضبط ما آراسه گردد تا غزنی و هندوستان و آنچه کشاده آمده است ببرادر پله کنیم که نه بیگانه را بود تا خلیفت ما باشد و باعاز از بزرگتر داریم رسول فرستادیم نزدیک برادر بتعزیت و تهنیت نشستن بر تخت ملک و بیغامها دادیم رسول را که اندران صلاح ذات البین بود و سکون عراق و خراسان و فراغت دل هزار هزار مردم و مصرح بکفته که مرما را چندان ولایت در پیش است آنرا بفرمان امیر المؤمنین می باید گرفت و ضبط کرد که آنرا حد و اندازه نیست هم پشتی و یکدلی و موافقت می باید در میان هردو برادر و همه اسباب مخالفت را بر انداخته باید تادر جهان آنچه بکار آید و نام دارد مارا گردد اما بشرط آنستکه از زرداد خانه بنیج هزار اشتر بار سلاح و بیست هزار اسب و دو هزار غلام سوار آراسته با ساز و آلت تمام و پانصد پیل خیاره سپک جنگی بزوی نزدیک ما فرستاده آید و برادر خلیفت ما باشد چنانکه نخست بر منابر نام ما برند بشهرها و خطبه بنام ما کمند آنگاه بنام وی و بر سکه درم و دینار و طراز

جامه نخست نام ما نویسنده آن‌گاه نام وی و قضات و صاحب بریداییکه اخبار آنها میکنند اختیار کرده حضرت ما باشد تا آنچه باید فرمود در مسلمانی میفرمائیم و ما بجانب عراق و غزو و مشغول گردیم وی بغزین و هندوستان ناسنست پیغمبر ما صلوات الله علیه بجای آورده باشیم و طریقیکه پدران ما بران رفته اند نگاهداشته آید که برکات آن اعقاب را باقی ماند و صرّح کفته آمده است که اگر آنچه مثال دادیم بزودی آنرا امضاء نباشد و بتعلّل و مدافعت مشغول شده اید ناچار هارا باز باید کشت و آنچه کرفته آمده است مهم ماند و روی بکار مملک نهیم که اصل آست و این دیگر فرع و هرگاه اصل بدست آید کار فرع آسان باشد و اگر فالعیاذ بالله میدان ما مکافحتی پیای شود ناچار خونها ریزد و وزر و وبال حاصل شود و بدو باز گردد که ما چون ولیعهد پدریم این محاملت واجب میداریم 'جهانیان داند که انصاف تمام داده ایم' چون رسول بغزین رسید بادتخت و مملک درسر برادر ما شده بود و دست بخزانها دراز کرده و دادن گرفته و شب و روز بنشاط مشغول شده راه رشد را بندید و نیز کسانیکه دست بر رک وی نهاده بودند و دست یافته نخواستند که کار مملک بدست مستحق افتاد که ایشان را بر حدود وجوب بدارد و برادر ما را بر آن داشتند که رسول را باز گردانید و رسولی باوی نامزد گردند با مسق عشوی و پیغام که ولیعهد پدر ویست وری از آن بما داد تا چون او را قنای مرک فرا رسید هر کسی برآنچه داریم اقتصار کنیم و اگر وی را امروز بر این نهاد یله کنیم آنچه خواسته آمده است از غلام و اسب و پیل و اشتر و سلاح که فرستاده آید آن‌گاه فرستاده عهده باشد که

قصد خراسان کرده نباید و به بیچ حال خلیفه مانباشد و قضات و اصحاب  
 برید فرستاده نباید، هاچون جواب براین جمله یافتنیم مقرر گشت که  
 انصاف نخواهد بود و برآه راست نیستند و در روز از سپاهان حرکت  
 کردیم، هر چند قصد همدان و حلوان و بغداد داشتیم و حاجب غازی  
 در نشابور شمار مارا آشکار کرده بود و خطبه بگردانیده و رعایا و اعیان  
 آن نواحی در هوای مامطیع وی کشته بسیار لشکر بگردانیده و فرار آورده  
 و ما امیر المؤمنین را از عزیمت خویش آگاه کردیم و عهد خراسان  
 و جله مملکت پدر را بخواستیم با آنچه کرفته شده است از ری و جبال  
 و سپاهان با آنچه موفق کردیم بگرفتن (هر چند بر حق بودیم) بفرمان  
 وی تا موافق شریعت باشد و پس از رسیدن ما بنشابور رسول خلیفه  
 در رسید با عهد و لواء و نعوت و کرامات چنانکه هبیج بادشاهی را  
 مانند آن نداشتند و از اتفاق نادر سرهنگ علی عبدالله و ابوالنجم  
 ایاز و نوشتکین خاصه خادم از غزنیت اندر رسیدند با بیشتر  
 غلام سرائی و نامه‌ها رسید سوی ما یوشیده از غزنین که حاجب  
 ایل ارسلان زعیم الحجاج و بکتفگی حاجب سالار غلامان سرائی  
 بندگی نموده و بوعلی گوتوال و دیگر اعیان و مقدمان نبشه  
 بودند و طاعت و بندگی نموده و بوعلی گوتوال بکرفته که از برادر ما آن  
 شغل بر نباید و چندانکه رایت ما پیدا آید همکان بندگی را میان بسته  
 بیش آیند، هافرمودیم تایین قوم را که از غزنین در رسیدند بتواختند  
 و اعیان غزنین را جوابهای نیکو نبستند و از نشابور حرکت کردیم.  
 پس از عید دوازده روزنامه رسید از حاجب علی قریب و اعیان لشکر  
 که به تکین آباد بودند با برادر ما که چون خبر حرکت ما از نشابور

بدیشان رسید برا در هارا بقلعت کوہتیز موقوف کردند و برا در علی (۱) منکریالک و فقیهه بوبکر حصیری که در رسیدند بهرات احوال را بقیای شرح کردند واستطلاع رای کرده بودند تا بر مثاله افیمه که از آن ما باشد کار کنند. هاجواب فرمودیم و علی را وهمه اعیان را و جمله لشکر را دل گرم کردیم و گفته آمد تا برا در را باحتیاط در قلعه نگاهدارند و علی و جمله لشکر بدرگاه حاضر آیند و پس از آن فوج فوج آمدن گرفتند تا همگان بهرات رسیدند و هردو لشکر با هم برآمدیخت و دلهای رعیت و لشکری برطاعت ما و بندگی بیار آمید و قرار گرفت و نامه ها رفت جمله کی این حالها را به ری و سپاهان و آن نواحی نیز تا درست مقرر گردد بدور و نزدیک که کار و سخن یک رویه شد و همه اسباب محاربت و ممتازت بر خاست و بحضور خلافت نیز رسولی فرستاده آمد و نامه ها ندشته گشت بر این احوال و فرمانها خواسته آمد در هر بابی و سوی پسر کاکو و دیگران که به ری و جبال اندتا عقبه حلوان نامه ها فرمودیم بقرار گرفتن این حالها بدین خوبی و آسانی و مصرح بگفتم که بر اثر سالاری محتمم فرستاده آید بر آنجانب تا آن دیار را که گرفته بودیم ضبط کنندو دیگر گیرد تا خواب نبینند و عشوه نخرند که آن دیار و کارها را مهمل فرو خواهند گذاشت، حاجب فاضل عّم آلتوندانش آن ناصح که دروغست چون او ناصحی وی قوم غزنیان را نصیحت های راست گرده بود و ایشان سخن او را خوار داشته این جا بهرات بخدمت آمد و وی را باز گردانیده می آید با نواخت هر چه تمامتر چنانکه حال و محل راستی وی اقضا کند و ما در این هفته از این جا حرکت خواهیم کرد، همه مرادها حاصل گشته وجهانی در هوی و طمعت ما بیار آمیده

۱ - مقصود از علی حاجب بزرگ امیر علی فریب است.

و نامه توقيعی رفته است تا خواجه فاضل ابوالقاسم احمد بن الحسن را  
که بقلعت چندگی بازداشته بود ببلخ آید با خوبی بسیار و نواخت ناتمامی  
دست محنت از وی کوتاه آید و دولت مبارایی و تدبیر وی آراسته گردد  
و از یاق حاچب سالار هندوستان را نیز مثال دادیم تا ببلخ آید و از  
غزین نامه کوتوال بوعلی رسید که جمله خزاین دینار و درم وجامه و  
همه اصناف نعمت و سلاح بخازنان ما سپرده و هیچ چیزی نمانده از  
اسباب خلاف بحمد الله که بدان دل مشغول باید داشت . چون این کارها  
بر این جمله قرار گرفت خان را بشارت داده آمد تا آنچه رفته است  
بجمله معلوم وی شود و بهره خویش از شادی بردارد و این خبر شایع  
و مستقیض کند چنانکه بدور و نزدیک رسید که چون خاندانها یکی است  
شکر ایزد راعَزَ ذِكْرُه نعمتی که ما را تازه کشت او را گشته باشد  
وبر اثر ابوالقاسم حصیری را که از جمله معتمدان من است و قضی  
بوطاهر تبانی را که از اعیان قضات است برسولی نامزد کرده می آید تا  
بدان دیار کرم حَرَسَهُ اللَّهُ أَيْنَدُ وَ عَهْدُهُ تازه کرده شود . منتظر یم  
جواب این نامه را که بزودی بازرسد تا تازه گشتن اخبار سلامتی خان  
و رفقن کارها بر قضیت مراد لباس شادی پوشیم و آنرا از بزرگترین مواهب  
شیرین و ممشیَّةَ اللَّهِ عَزَّ وَ جَلَّ وَ عَوْنَهُ .  
تاریخ بیهقی

## دزد و تو انگر

گویند دزدی شب بخانه تو انگری با باران خود بذدی رفت ،  
خداآندخانه بحر کت ایشان بیدار گشت ، دانست که دریام دزدانند ، زنرا

آهسته بیدار کرد و معلوم گردانید که حال چیست و فرمود که من خود را خفته سازم تو چنانکه آواز ترا بشنوند با من در سخن آی و پس از من بپرس بالحاجی تمام که این چندین مال از کجا بدست آورده و هر چند دفع بیشتر کنم تو مبالغت بیشتر کن' زن فرمان برداری نمود و براین سیاقع و ترتیب پرسیدن گرفت، مرد گفت از این سؤال اندر گذر که اگر راستی حال با توبگویم کسی بشنود و مردمان را بد آید، زن مراجعت العاج در میان آورد، مرد گفت ترا از این سؤال چه مقصود است و زنان را با غواص اسرار مردان چه کار، گفت میخواهم نابدایم، گفت این مال از دزدی جمع شده است که در آن کار استاد بودم و افسونی دانستم که شباهی مغایر پیش دیوارهای تو انگران بیستادمی و هفت بار بگفتمی : شولم شولم و دست در روشنایی مهتاب زدمی و بیک حرکت بیام رسیدمی و بر سر روزن بیستادمی و هفت بار دیگر بگفتمی شولم شولم و از روزن فرود آمدمی بیرنجی و در میان خانه بیستادمی و هفت بار دیگر بگفتمی و همه نقود خانه پیش چشم من ظاهر آمدی بقدرت اوقات برداشتمی و هفت بار دیگر بگفتمی و بر مهتاب از روزن برآمدمی، بدر کت این افسون نه کسی مرا بتوانست دید و نه از من بدگمانی صورت بستی، بتدریج اینهمه مال که می بینی بدست آمد، اما زینهار تا این لحظه را بکسی نیاموزی که از آن خللها زاید . دزدان بشنودن آن ماجری و با موقتن افسون شاد شدند و ساعتی توقف نمودند، چون ظن افتاد که اهل خانه را خواب ربو مدقدم دزدان هفت بار بگفت شولم شولم و پایی در روزن کردن همان بود و برگردان افتادن همان . خداوند خانه بر جست و چوب دستی برداشت و شانه هایش بکوفت و می گفت عمر عزیز بزیان آوردم و مال بدست کردم تا تو کافر دل

پشتواره‌ای بندی و بیری؟ آخر نگوئی که تو کیستی؟ دزد جواب داد: که من آن غافل نادانم که دم‌گرم تو مرا بر باد سرد نشاند تا هوس سمجده بر روی آب افکنندن پیش خاطر آوردم و چون سوخته نیم داشت آتش اندر من افتاد، اکنون هشتی خاک برسر من انداز تا کرانی ببرم. «کلله و دمنه»

### هنبوی با ضحاک

در عهد ضحاک که دومار از هردو کتف او برآمده بود و هر روز تازه جوانی بگرفتندی و از مغز سرش طعمه آن دومار ساختندی زنی بود هنبوی نام، روزی قرعه قضای بدبیر پسر و شوهر و برادر او آمد، هرسه را بازداشتند تا آن بیداد معهود ببرایشان برانند، زن بدرگاه ضحاک رفت خاک نظم برسر کنان نوحه درگرفته که رسم هر روز از خانه مردی بود امروز برخانه من سه مردم توجه چگونه آمد؟ آواز فریاد او درایوان ضحاک افتاد، بشنید و از آن حال پرسید واقعه چنانک (۱) بود انهاء کر دند. فرمود که اورا مخیر گفند تایکی از این سه گانه که او خواهد معاف بگذارند و بد و بازدهند. هنبوی را بدر زندان سرای بردنداول چشمش بشوهر افتاد، مهر مؤلفت و موافقت در نهاد او بجهنپید و شفقت ازدواج در ضمیر او اختلاج کرد، خواست اورا اختیار کند باز نظرش بر پسر افتاد، تزدیک بود که دست در جگر خوبیش بردو بجهای پسر جگر گوشة خوبیشتن را در مخلب عقاب آفت اندازد و اورا بسلامت بیرون برد همی ناگاه برادر را دید در همان قید اسارت گرفتار، سر در پیش اذکنند خوناب حسرت بر رخسار ریزان با خود اندیشید که

۱ - چنانک بجهای چنانکه استعمال شده.

هر چند در ورطهٔ حیرت فرومانده‌ام نمیدانم که از تور دیده و آرامش دل و آرایش زندگانی کدام اختیار کنم و دل بی قرار را برچه قراردهم اما چکنم که قطع پیوند برادری دل بهیچ تأثیل رخصت نمیدهد. ع بر بی بدل چگونه گریند کسی بدل. زنی جوانم، شوهری دیگر تو ام کرد و تو اند بود که ازو فرزندی آید که آتش فراق را لختی بآب وصال او بنشانم و زهر فوات این را بتراپاک بقای او مداوات کنم لیکن ممکن نیست که مرا از آن مادر و پدر که گذشتند برادری دیگر آید تا این مهر برو افکنم، ناکام و ناچار طمع از شوهر و پسر بر گرفت و دست برادر برداشت و از زندان بدر آورد. این حکایت بسمع ضحاک رسید فرمود که فرزند و شوهر را نیز به هَبْنُوْيِ بخشند. «مر زبان نامه»

## مسلم شدن ملک سلاطین غور سلطان محمد را

چون سلطان شهاب الدین از داردینیا بمنزل عقبی رسید غلامان او که هر کس صاحب طرفی شده بودند آن ملکت را که در حوزهٔ هر یک بود باستقلال حاکم شدند. دبلي و حدود هندوستان را قطب الدین ایلک یک چندی حاکم بود و چند غز و بزرگ در هند بر دست او برآمد و چون او گذشته شد و خلفی پسرینه نداشت غلامی داشت بعقل و کیاست مشهور التتمش نام قائم مقام ایلک اورا بر تخت نشاندند و بسلطان شمس الدین ملقب شد و در اکثر هندوستان و اطراف و اقطار ذکر او شایع شد و اورا در غزوات و فتوحات آثار و اخبار است و بر طرف سند چون اُوجا و مولتان ولوها و در و برشاور و قُباجه مستولی بود و سلطان جلال الدین آن حدود را بگرفت چنانک در

موضع خود ذکر آن خواهد آمد و زاولستان و غزین را ناج‌الدین ایلدوز بعد از فتن و آشوبها بگرفت و حکم کرد و در دارالملك پدر (هرات و فیروزکوه)<sup>(۱)</sup> امیر محمود پسر سلطان غیاث‌الدین مستولی شد و چون امیر محمود بشرب و عیش و اتلاف و طیش چنانک شیده هیرایان باشد مشغول شد واز طرب چنگ با تعجب جنگ نمی‌برداخت و امراء از صادرات افعال او چون لین و خور و ضعف و بدر مشاهده می‌کردند اختلاف در میان وجوده و اعیان ظاهر شد و عز‌الدین حسین خرمیل که والی هرات بود و روی بازآر و پشت کار ملک سلاطین بمقابعت سلطان محمد انار‌الله بر هانه بر امرای دیگر مسابقت نمود و نزدیک سلطان ییغام و رسول متواتر کرد تا سلطان پیشتر بهرات گراید و ملک آثرا باملک دیگر مضاف گرداند و در آن وقت سلطان از جانب خان ختای مستشعر بود که نباید پیش دستی کند و بلخ و آن حدود را که در تصرف سلاطین غور بود و بملک ختای نزدیک با حوزه خود گرد باقیدا سبب<sup>(۲)</sup> دفع تُرك ختای ترک توجه آن جانب کرد و بشادیانخ رسول فرستاد تالشکر خراسان متوجه هرات شدند، عز‌الدین حسین خرمیل باستقبال بیرون آمد و شهر باشان سپرد و راه خلاف نسپرد واز جانب سلطان با نوع مبار و انعامات بسیار اختصاص یافت و بر تقریر آن ملک‌هم برومنشور باطنفرایافت و امرای دیگر که بر موافقت امیر محمود بودند بر قصد اشکر سلطانی متفق کشند،

۱ - مقصود از فیروزکوه فیروزکوه افغانستان است ،

۲ - سبب در اینجا بچای بسبب استعمال شده ۰

مسلم شدن ملک سلاطین غور سلطان محمد را

(شکر سلطان پیش از آنکه) (۱) ایشان بر خود بخوبی نمود چون شیر که در سر شکار نشیدند و باز که بر کبک دری حمله کنند بر ایشان دو ایندند و جمعیت ایشان را پراکنده و آواره کردند و مبشران بخدمت سلطان فرستادند واستدعای حضور او کردند و بر انتظار وصول رایات سلطانی هم در راه توقف نمودند و سلطان چون بحد بلخ رسید اصحاب قلاع بخدمت او آمدند و در تسلیم کلید حصن مباردت نمینمود (۲) و والی بلخ عمام الدین که سرور امرای باهیان بود در مقدمه دم هوای سلطان کرم میز داد دعوی مشایعت و متابعت آن حضرت دم بدم اظهار نمینمود، چون رایات عالیه از افق بادیه برآمد، چون آفتاب روشن شد که دعوی او سرسی بود است و سخن او هر دری و باعتماد حصار هندوان که حصنه حصین و رکنی رکن بود خلاف وعده کرد و نفایس ذخایر از جواهر و خزانه در آنجا گرد آورد و لشکر منصور پیاده و سوار چون سوار بر مدار سور حصار نزول کردند و تیر و سنگ ریزان تا ارکان آن روی بانهدام و سگان بشت بانهزام دادند و چون در د عمام الدین را جز انقیاد و اذعان درمانی دیگر نبود از غایت اضطرار نه رعایت جانب اختیار را در استیهان کوفتن گرفت، سلطان ملتمنس اورا تا خایف نشود با جایت مقرون گردانید و عنایت و عاطفت از آنج (۳) متوجه بود افزون و بر تقریر نواحی که والی آن بود موعود شد. چون از حصار بیرون آمد و صحن بارگاه بوسه داد بمزیت عواطف شاهانه و مزبد

۱ - آنکه بجای آنکه استعمال شده . ۲ - نمود بجای نمودند .

۳ - آنج بجای آنچه میداشد .

عوارف خسروانه ممتاز گشت و طایر سلامتی او در افق امانت در پرواز آمد و با ختصاص در مجلس انس محسود جن و انس شد و ریا که **يَعْلَمُ مَا تِكْنُ صَدُوْرُهُمْ** ناگاه محافظان طرق از دست قاصدان نامه کر فتند و بخدمت سلطان آوردند. مضمون آن مکتوب که بواسی  
با میان مسطور بود سراسر آن نامه مشتمل بر تحقیر کار سلطان و تحذیر ایشان از انقیاد و مطابوعت او، سلطان چون آن صحیفه را در دست او نهاد که: **إِقْرَأْ كِتَابَكَ سَكْفَى إِنْفَسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا** از بای در افتاد، چون از آن غدر زبان گذر نداشت سلطان فرمود که اقتضای نقض میثاق سبب انسلال اوست از ربه حیات. آما چون شمول کرم یادشاهانه او را زبان امان مبنول داشته است از حسن مکارم اخلاق تبدیل و تغییر آن در مذهب کرم جایز نتوان داشت او را بخوارزم فرستادبا آنج مطلوبات او بود از ذخایر نفايس و عشاير او انس و پسر او در قلعه ترمد بود چون آوازه پدر بشنید خواست تا از خروج ابا نهاید پدرش معمدمی را بر توبیخ و تحذیر او فرستاد تا بشیب آمد و قرهد را بحکم سلطان سلطان سرفند تسلیم کرد و سلطان نواحی بلخ را بیدر الدین جفر مفوض کرد و دست او را بالشکر بسیار قوی چون آن نواحی را از شوابیب مشوشات اندرون یاک گردانید عزیمت توجه به جانب هرات مصمم کرد و مظفر و کامران از راه جزویان روان شد، ایام فرمان او را رام شده و دوران افلاک موافق مرام او گفتته، مبشران بجانب هرات روان شدند و ساکنان آن جا دل شاد و خرم گشتند و اشراف خلابق بخدمت استقبال مساعت نمود و اصناف دیگر بشهر

مسلم شدن ملک سلاطین غور سلطان محمد را

آرائی مشغول گشتند، هر اسوق و کوچه ها را با نوع نیاب مذہب  
مزین گردانیدند و تماشیل و بقوعش در آویختند و سلطان در منتصف  
جگادی الاولی من السننه<sup>(۱)</sup> با اهتمی و هیبتی که چشم کس مشاهده نکرده  
بود زینتی و ترتیبی که گوش کس بشنیده بود در شهر آمد، ملائکه کزویی<sup>رسان</sup> و ملائکه  
در پیش او باندای **ادخلوا ها بسلام امینون** و خلاائق با حمید **الحمد لله**  
**رب العالمين** و سلطان اساس عدل مؤکد گردانید و کافه جهود را  
در طبل مرحمت و نصفت مرفة و آسوده و اصحاب اطراف بخدمت توسل  
نمودند و ملک سیستان بحضورت او مبادرت نمود و در زمرة ارکان  
دولت منخرط شد و بحسن اصطناع و تربیت از افراد مستثنی  
گشت و سلطان باستمالت جانب امیر محمود علامه کرمان را بفرستاد  
و اورا بمواعید بسیار مسظهر گردانید و علامه کرمان راست در حق  
امیر محمود از قصیده و قتی که او را بر سالت آنجا فرستادند.

سلطان مشرقین و شاهنشاه مغربین - محمود بن محمد بن سام بن حسین  
و محمود باستنابت فیروز کوه و تقریر آن هم برو رسولی در  
اصحابت علامه کرمان بحضورت سلطان روان کرد بالخفا ائمی که ذخیره  
آباء و اجداد او بود و پیلی سفید با آن اضافت کرد او علامه کرمان راست  
از قصیده ای در ذکر فهیل که در اصحابت او آوردند:

**إلى حضرة الملك فيلا جلبته ولست يا برهة بن الصباح**

سلطان حاجت او را باسعاف مقرون کرد و نیابت بر امیر محمود  
مقرر داشت و او سکه و خطبه باللقب سلطان مشرف گردانید و اسماع

و آذان را باستماع آن مُسْتَفَ و چون از امور آن طرف فارغ شد بر عزم اصراف مصمم گشت و بنیابت آن مالک عزّالدین حسین خرمیل را با نوع اصطنانع و اسالیب مبارّ قضای حق اورا مخصوص گردانید و بمبلغ دویست و پنجاه هزار دینار زر رُکْنی اقطاع معین و در جهادی الاخره آن سال عنان حرکت بجانب خوارزم بجهنبايد محظوظ بو فود نصرت واقبال، ملحوظ از جد مسعود و دولت، موعد بنجاح آمال، « تاریخ جهانگشای جوینی »

## بردار کردن حسنک وزیر

فصلی خواهم نداشت در ابتدای این حال بر دار کردن این مرد و پس بشرح قصه تمام کنم. امروز که من این قصه آغاز میکنم دو ذیحجه سنّه خمسین و اربعماهه در فرخ روزگار سلطان معظم ابو شجاع فرخزاد ابن ناصر دین الله اطال الله بقائمه است و از این قوم که من سخن خواهم گفت یکدوتر زنده اند در کوشه ای افتاده و خواجه بوسهل روزنی چند سال است تا گذشته شده است و بپاسخ آنکه از اوی رفت گرفتار و هارا با آن کار نیست (هر چند مرا از اوی بدآید) به بیچ حال. چه عمر من بشدت و پنج سال آمده و بر اثر وی می باید رفت و در تاریخی که میکنم سخن نرام که آن بتعصّبی و میلی کشد و خوانندگان این تصنیف گویند شرم باد این پیرابد که آن گویم که تا خوانندگان با من اندران موافقت کنند و طعنی نزنند. این بوسهل مردی امامزاده و محترم و فاضل و ادب بود، امشارات و زیارات در طبع وی مؤکد شد (ولَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ) و با آن شرارت

دلسوزی نداشت و همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی بزرگ و جبار  
 بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لات زدی و فرو گرفتی. این مرد  
 از کرانه بجستی و فرصت جستی و تصریب کردی والملی بزرگ بدین  
 چاکر رسانیدی و آنگاه لاف زدی که فلاان را من فرو گرفتم و اگر  
 چنین کارها کرد کیفر دید و چشید و خردمندان دانستندی که نیچنان است  
 وسری می جنبانیدندی و پوشیده خنده میزدندی که وی گراف کویست  
 جز استادم که اورا فرو نتوانست برد با آن همه حیل که درباب وی  
 ساخت و از آن درباب وی بکام نتوانست رسید که قضای ایزد تعالی با  
 تصریبهای وی موافقت و مساعدت نکرد و دیگر که بو نصر مردی بود  
 عاقبت نگر در روز کار سلطان محمود در ضی الله عنہ بی آنکه مخدوم خود را  
 خیانتی کرد، دل این سلطان مسعود رحمة الله عليه نگاه داشت بهمه چیزها  
 که دانست تخت ملک پس از پدر او را خواهد بود و حال حسنک دیگر  
 بود که بر هوای محمد و نگاه داشت دل و فرمان محمود این خداوند  
 زاده را بیازرد و چیزها بکرد و گفت که اکفاء آنرا احتمال نکنند  
 تا پادشاه چه رسید همچنانکه جعفر برمکی و این طبقه وزیری کردند  
 بروزگار هرون الرشید و عاقبت کار ایشان همان بود که از آن این وزیر  
 آمد و چاکران و بندهای را زبان نگام باید داشت با خداوندان که  
 محال است رو باهان را با شیران چخیدن و بوسیله با جام و نعمت  
 و مردمش در جنب امیر حسنک یک قطره آب بود از رو دی، اما چون  
 تعدّیها رفت ازوی که در تاریخ بیش از این بیاورده ام یکی آن بود که  
 عبدالوس را گفت که امیرت را بگوی که من آنچه کنم بفرمان خداوند  
 خود می کنم، اگر وقتی تخت ملک بتو رسید حسنک را بردار باید

کرد لاجرم چون امیر پادشاه شد این مرد بر مرکب چوپین نشست و بوسهول وغیر بوسهول در این کیستند که حسنک عاقبت تهور و تعدی خود کشید و پادشاه بهیج حال بر سه چیز تحمل نکند: **الْخَلَمُ فِي الْمُهْلَكِ وَ افْشَاءُ السِّرِّ وَ التَّعْرُضُ . وَ نَعْوَذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَذْلَانِ** وچون حسنک را از بُست بهرات آوردند بوسهول زوزنی اورا بعلی را پس<sup>(۱)</sup> چاکر خویش سپرد و رسید بد و از انواع استخفاف آنچه رسید که چون باز جستی نبود کار وحال اورا انتقامها و تشفيها رفت و بدانسب مردمان زبان فرا بوسهول کشاند که زده و افتاده را نوان زد و انداخت، مرد آنست که کفته اند: **الْعَفْوُ عَنْدَ الْقُدْرَةِ بِكَارِتُونِيَّةِ آرَدَ وَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرُهُ وَ قَوْلُهُ الْحَقُّ : إِنَّكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَ الْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَ اللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ** و چون امیر مسعود رضی الله عنہ از هرات قصد بلخ کرد وعلی را پس حسنک را به بنده میدرد و استخفاف می کرد و تشغی و تعصب وانتقام می برد هر چند می شنودم از علی پوشیده وقتی مرا گفت که از هر چه بوسهول مثال داد از کردار زشت در باب این مرد از ده یکی کرده آمدی و بسیار محابا رفتی و ببلخ در ایستاد و در امیر می دمید که ناچار حسنک را بردار باید کرد و امیر بس حليم و کریم بود جواب نکفتی و معتمد عبدوس گفت روزی پس از مرگ حسنک (از استادم شنودم) که امیر بوسهول را گفت حجتی و عذری باید بکشتن این مرد بوسهول گفت حجت بزرگتر از اینکه

(۱)- در بعضی نسخ را پس ضبط شده.

مرد قرمطی است و خلعت مصر بیان پوشید تا امیر المؤمنین القادر بالله  
بیازرد نامه از امیر محمود بازگرفت و اکنون پیوسته از این می بگوید  
و خداوند یاد دارد که بنشابور رسول خلیفه آمد و لواه و خلعت آورد  
و منشور و پیغام در این باب بر چه جمله بود فرمان خلیفه در این باب  
نگاه باید داشت، امیر گفت تا در این باب بینندیشیم پس از این هم  
استادم حکایت کرد از عبدوس که با بو سهل سخت بد بود که چون  
بو سهل در این باب بسیار بگفت، یک روز خواجه احمد حسین<sup>(۱)</sup> از باز  
چون باز خواست گشتن امیر گفت که خواجه تنها بطارم بنشینند که  
بسوی او پیغامی است بر زبان عبدوس خواجه بطارم رفت و امیر  
رضی اللہ عنہ مرا بخواندو گفت خواجه احمد را بگوی که حال حسنک  
بر تو پوشیده نیست که بروز گاریدرم چند دردی در دل ما آورده است  
و چون پدرم گذشته شد چه قصد ها کرد بزرگ در روز گار برادرم  
ولیکن نرفتش و چون خدای عزوجل بدان آسانی تخت ملک بما داد  
اختیار آنست که عذر گناه کاران بپذیریم و بگذشته مشغول نشویم  
اما در اعتقاد این مرد سخن میگویند بدانکه خلعت مصر بان بسته  
خلعت سیر بر غم خلیفه و امیر المؤمنین بیازرد که مکانت از پدرم بگسته و میگویند  
که رسول را که بنشابور آمده بود و عهد و لواه خلعت آورده پیغام  
داده بود که حسنک قرمطی است، و بر این دار باید کرد و ما این بنشابور  
شنیده بودیم و نیکو یاد نیست، خواجه اندیشیم چه بینند و چگوید

۱ - مقصود احمد پسر حسن است و در سابق معمول بوده و اکنون هم در بعضی نقاط  
معمول است که اسم شخص را با اسم پدرش اضافه مینمایند بدون ذکر لفظ پسر یا  
فرزند.

چون پیغام بگذاردم خواجه دیری اندیشید، پس مرا کفت بوسهل زوزنی را با حسنک چه افتاده است که چنین وبالغتها در خون ریختن او کرده است، کفتم نیکو نتوانم دانست، اینقدر شنیدم ام که یکروز بسرای حسنک شده بود بروزگار وزارت ش پیاده و بدراعه پرده داری بر روی استخفاف کرده بود و دراعه ویرا بینداخته کفت ای سبحان الله این مقدار را چه در دل باید داشت پس کفت خداوند را بکوی که در آن وقت که من بقلعه<sup>النجُر</sup> بودم باز داشته و قصد جان من می کردند و خدای عزوجل نگاه داشت نذرها کردم و سوکندان خوردم که در خون کس حق و ناحق سخن نگویم و بدانوقت که حسنک از حج ببلخ آمد و ما قصد ماوراء التّھر کردیم و با قدار<sup>خان</sup> دیدار کردیم پس از باز کشتن بفرزین ما را بنشاندند و معلوم نه که در باب حسنک چه رفت و امیر هاضی با خلیفه سخن بر چه روی کفت بونصر مشکان خبر های حقیقت دارد از وی باز باید پرسید و امیر خداوند پادشاه است آنچه فرمودنی است بفرماید و پوست باز کرده بدان کفتم که ویرا در باب من سخن کفته نماید که من از خون همه جهانیان بیزارم و هر چند چنین است نصیحت از سلطان باز نگیرم که خیانت کرده باشم تاخون وی و هیچکس نریزد الٰه که خون ریختن کاری بازی نیست، چون این جواب باز بردم سخت دیر اندیشید پس کفت خواجه را بکوی آنچه واجب باشد فرموده آید، خواجه برخاست و سوی دبوان رفت، در راه مرا که عبدوسم کفت تا بتوانی خداوند را برآن دار که خون حسنک ریخته نماید که زشت نامی تولد کردد، کفتم فرمان بردارم و باز کشتم و با سلطان بکفتم قضا در کمین بود، کار

خوبش میکرد و پس از این مجلسی کرد با استادم او حکایت کرد که در آنخلوت چه رفت، گفت امیر پرسید مرا از حدیث حسنک پس از آن حدیث خلیفه و دین و اعتقاد این مرد و خلعت ستدن از مصریان من درایستادم وحال حسنک ورقن بحجج<sup>۱</sup> تا آنگاه که از مدینه بوادی القری باز گشت برآ شام و خلعت مصری بکرفت و ضرورت ستدن و از موصل راه گردانید و بیغداد باز نشد و خلیفه را بدآمدن که مگر امیر محمود فرموده است همه بتمامی شرح کردم، امیر گفت پس از حسنک در این باب چه گناه بوده است که اگر راه بادیه آمدی در خون آنهمه خلق شدی کفتم چنین بود ولیکن خلیفه را چند کوهه صورت کردن تا نیک آزار گرفت و از جای بشد و حسنک را قرمطی خواندو در این معنی مکاتبات و آمدوش بوده است و امیر هاضی چنانکه لجوچی و ضجرت وی بود یکروز گفت بدین خلیفه خرف شده بباید نهشت که من از بهر قدر عباسیان انگشت در کردم در همه جهان و قرمطی میجویم و آنچه یافته آید و درست شود بردار میکشند و اگر مرا درست شدی که حسنک قرمطی است خبر با امیر المؤمنین رسیدی که در باب وی چه رفتی ویرا من پروردگارم و با فرزندان و برادران من برابر است و اگر وی قرمطی است منههم قرمطی باشم هر چند آن سخن پادشاهانه نبود بدیوان آمدم و چنان نبشم نبشهای که بندگان بخداوند نویسند و آخر پس از آمدن و شدن بسیار رای بر آن قرار گرفت که آن خلعت که حسنک ستده بود و آنطرایف که نزدیک امیر محمود فرستاده بودند آن مصریان بارسول ببغداد فرستد تا بسوزند، چون رسول باز آمد امیر پرسید که آن خلعت و طرایف بکدام موضع سوختند که امیر

را نیک درد آمده بود که حسنک را فرمطی خوانده بود خلیفه و باز  
وحشت و تعصّب خلیفه زیادت می‌گشت اندرون همان آشکارا تا امیر محمود  
فرمان یافت بنده آنچه رفته است بتمامی بازنمود، گفت بدانستم پس  
از این مجلس نیز بوشهل البته فرو نایستاد از کار.

روز سه شنبه بیست و هفتم صفر چون بار بگست امیر خواجه را  
گفت بطارم باید نشست که حسنک را آنجا خواهند آورد با قضات و  
مُزگیان تا آنچه خریده آمده است جمله بنام ما قبالة ندشته آید و کوام  
گیرد برخویشن، خواجه گفت چنین کنم و بطارم رفت و جمله خواجه  
شماران و اعیان و صاحبديوان رسالت و خواجه بوالقاسم کثیر (هر  
چند معزول بود آما جاهی و جلالی عظیم داشت) و بوشهل زوزنی  
و بوشهل حدوی همه آنجای آمدند و سلطان داشمند نبیه و حاکم  
لشکر و نصر خلف را آنجای فرستاد و قضات بلخ و اشراف و علماء  
و فقهاء و معدلاً و مُزگیان و کسانیکه نامدار و فرا رُوی بودند  
همه آنجا حاضر بودند و بشتند و چون این کوکبه راست شد منکه  
بوالفضل و قومی بیرون طارم بدکانها بودیم نشسته در انتظار حسنک  
یکساعت بود که حسنک پیدا آمد بی بنده جبهای داشت حبری رنگ باسیاه  
می‌زد خلیق کونه و در آعه و ردائی سخت باکیزه و دستاری نشابوری  
مالیده و موژه میکائیلی نو در پایی و موی سرمالیده زیر دستار پوشیده  
کرده اندک مایه پیدامی بود و الی حرس باوی وعلی را پس و بسیار پیاده  
از هر دستی ویرا بطارم برداشت و تازدیک نماز پیشین بماندند، پس بیرون  
آوردن و بحرس باز برداشت و بر اثر وی قضات و فقهاء بیرون آمدند،  
این مقدار شنودم که دو تن با یکدیگر می‌گفتند که خواجه بوشهل را

برین که آورد که آب خویش بُرد و برادر خواجه احمد بیرون آمد با  
اعیان و بخانه خویش باز شدو نصر خلف که دوست من بود ازوی  
پرسیدم که چه رفت گفت که چون حسنک بیامد خواجه برپای خاست  
چون وی این کرامت بکرده همه اگر خواستند واگرنه برپای خاستند  
بوسهم زوزنی بر خشم خود طاقت نداشت بر خاست نه تمام و بر خویشن  
می زیکد<sup>۱</sup> خواجه احمد او را گفت در همه کارها ناتوانی وی نیک از  
جای بشد و خواجه امیر حسنک را هر چند خواست که پیش وی  
بنشینند نگذاشت و بر دست راست من و دست راست خواجه بواسطه  
کثیر و بونصر مشکان بنشاند (هر چند بواسطه کثیر معزول بود اما  
حرمت سخت بزرگ بود) و بوسهم بر دست چپ خواجه از این نیز  
سخت بتایید و خواجه بزرگ روی بحسنک کرد و گفت خواجه چون  
میباشد و روز گار چگونه می کنارند گفت جای شکر است، خواجه  
گفت دل شکسته نباید داشت که چنین حالها مردان را بیش آید فرمان  
برداری باید نمود به رجه خداوند فرماید که تا جان در تن است امید  
صدهزار راحت است و فرج بوسهم را طاقت بر سید گفت که خداوند  
را کرانکند که با چنین سگ قرمطی که بردار خواهند کرد بفرمان  
امیر المؤمنین چنین گفتن خواجه بخشم در بوسهم نکریست حسنک گفت  
سگ ندانم که بوده است خاندان من و آنچه مرا بوده است از آلت  
وحشمت و نعمت جهانیان دانند جهان خوردم و کارها راندم وعاقبت  
کار آدمی مرکست اگر امروز اجل رسیده است کس باز نتواند داشت  
که بر دار کشند یا جز دار که بزرگتر از حسین علی<sup>۲</sup> نیم این خواجه

که مرا این میگوید مراعتر کفته است و بر درس رای من ایستاده است،  
اما حدیث قرمطی به از این باید که او را باز داشتند بدین تهمت  
نه مرا واین معروف است من چنین چیزها ندانم بوسهول را صفا بجنبدید  
و باانگ برداشت و فرادرش نام خواست شد، خواجه باانگ بر او زدو گفت  
این مجلس سلطان را که اینجا نشسته ایم هیچ حرمت نیست، ما کاربر اینجا کرده شده ایم چون از این فارغ شویم (این مرد پنج شش ماه است  
تا در دست شما است) هر چه خواهی بکن، بوسهول خواوش شد و  
تا آخر مجلس سخن نگفت و دو قبالت نبشه بودند همه اسباب و ضیاع  
حسنک را بجمله از جهت سلطان و یک یک ضیاع را نام بروی خواندند  
و وی اقرار کرد بفر و ختن آن بُطُوع و رغبت و آن سیم که معین کرده  
بودند بستند و آن کسان گواهی نبشنند و حاکم سجل کرد در مجلس و  
دیگر قضات نیز علی الترسم فی امثالها، چون از این فارغ شدند حسنک  
را گفته باز باید گشت و وی روی بخواجه کرد و گفت زندگانی خواجه  
بزرگ دراز باد بروزگار سلطان محمود بفرمان وی درباب خواجه زاژ  
میخاید که همه خطابود از فرمان برداری چه چاره داشتم وزارت مرا  
دادند و نه جای من بود و بباب خواجه هیچ قصیدی نکردم و کسان خواجه  
را نواخته داشتم پس گفت من خطاب کرده ام و مستوجب هر عقوب و بحث  
که خداوند فرماید ولکن خداوند کریم است مرافق و نگذارد که دل از جان  
برداشته ام از عیال و فرزندان اندیشه باید داشت و خواجه مرا بحُل  
کند و بگیرست و حاضران را بروی رحمت آمد و خواجه آب در چشم  
آورد و گفت از من بحُل و چنین نومید نباید بود که بهبود ممکن باشد

و من اندیشیدم و بپذیرفتم که از خدای عزوجل اگر قضائیست برسر  
وی قوم او را تیمار دارم پس حسنک برخاست و خواجه و قوم  
برخاستند و چون همه باز گشتند و بر قند خواجه بوسهل را بسیار  
ملامت کرد و وی خواجه را بسیار عذر خواست و گفت با صفرای  
خویش بر نیامدم و این مجلس را حاکم لشکر و فقیه نبیه با میررسانیدند  
و امیر بوسهل را بخواند و نیک به مالید که گرفتم که بر خون این مرد شننه  
مجلس وزیر هارا حرمت و حشمت بایستی داشت. بوسهل گفت از آن  
ناخویشن شناسی که وی با خداوند در هرات کرد، در روز گار سلطان  
ماضی یاد کردم خویشن را نگاه نتوانستم داشت و بیش چنین سهوی  
نیفتند و از خواجه عمید عبدالرّزاق شنودم که آن شب که دیگر روز  
آن حسنک را بردار کرده بوسهل نزدیک پدرم آمدن ماز خفتن بدرم گفت  
چرا آمده ای، گفت نخواهم رفت تا آنگاه که خداوند بخسبد که نباید رفعی  
نویسد بسلطان در باب حسنک بشفاعت پدرم گفت نیشتمی آماشما تبا  
کرده اید و سخت ناخویست و بجای گاه خواب رفت و آن روز و آتشب  
تدبیر بردار کردن حسنک پیش گرفتند~~لاؤ~~دو مرد پیک راست کردند  
باجامه پیکان که از بغداد آمده اند و نامه خلیفه آورده که حسنک  
قرمطی را بردار باید کرد و بسنگ بباید کشت تا بار دیگر بر غم خلفا  
هیچکس خلعت مصری نیوشد و حاجبان را در آن دیبار نبرد و چون  
کارها ساخته آمد دیگر روز چهار شنبه دور روز مانده از صفر امیر مسعود  
برنشست و قصد شکار کرد و نشاط سه روزه باندیمان و خاصکان و  
مطریان و در شهر خلیفه شهر را فرمود داری زدند بر کران مصلای  
بلغ فرد شارستان و خلق روی آنجا نهادند و بوسهل برنشست و آمد

تا نزدیک دار و بالای استادوسواران رفته بودند با پیادگان تا حسنک را بیارند، چون از کران بازار عاشقان در آوردند و میدان شارستان رسید میکائیل اسب بدانجا بداشته بود پذیره وی آمده و ویرا موآجر خواند و دشنامه‌ای زشت داد، حسنک در وی ننگر بست، وهیچ جواب نداد، عامه مردم اور العنت کردند بدین حرکت ناشیرین که کرد و از آن زشته‌ها که بر زبان راند و خواص مردم خود بتوان گفتن که این میکائیل را چه گویند و پس از حسنک این میکائیل که خواهر ایاز را بزنی کرد بود بسیار بلا ها دید و محنتها کشید و امروز بر جایست و بعیادت و قرآن خواندن مشغول است ( چون دوست زشت کند چه چاره از بازگفتن ) و حسنک را پای دار آوردند **نَعُوذُ بِاللهِ مِنْ قَضَاءِ السُّوءِ** و پیکان را استادانیده بودند که از بغداد آمده اند و قرآن خوانان قرآن می خوانند حسنک را فرمودند که جامه بیرون کش، وی دست اندر زیر کرد و از این بند استوار کرد و پانچهای از ازاب بست و جبه و پیراهن بکشید و دور انداخت با دستارو بر همه بازار بایستاد و دستهای در همراه تهی چون سیم سپید و روئی چون صدهزار نگار و همه خلق بدرد می گرسنند خودی روی پوش آهی بیاورند عمداً تنگ چنانکه روی و سرش ندوشیدی و آواز دادند که سر و رویش را بپوشند تا از سنگ تباہ نشود که سرش را ببغداد خواهند فرستاد نزدیک خلیفه و حسنک را همچنان می داشتند و وی لب می جنبانید و چیزی می خواند تا خودی فراختر آوردند و در این میان احمد جامه دار بیاعد سوار و روی بحسنک کرد و پیغامی گفت که خداوند سلطان

میگوید این آرزوی تست که خواسته بودی که چون پادشاه شوی  
ما را بر دار کن ما بر تو رحمت می خواستیم کرد، اما امیر المؤمنین  
نیشته است که تو قرمطی شده و بفرمان او بردار می کنند، حسنک  
هیچ پاسخ نداد و پس از آن خود فراخته که آورده بودند سر و روی  
اورا بدان بپوشانیدند، پس آواز دادند اورا که بدو دم نزد و از  
ایشان نیشندیشید هر کس گفتند که شرم ندارید مردیرا که می کشید  
با او چنین کنید و گوئید و خواست که شوری بزرگ بپای شود  
سواران سوی عامه تاختند و آن شور بنشانند و حسنک را سوی دار  
بر دند و بجا گاه رسانیدند و بر مرکبی که هر کس نشسته بود نشانیدند  
و جلا دش استوار ببست و رسنها فرود آورد و آواز دادند که سنگ  
زنید هیچ کس دست بسنگ نمی کردو همه زار زار می گریستند خاصه  
نشابوریان، پس مشقی رند را سیم دادند که سنگ زنند و مرد خود  
مرده بود که جلا دش رسن بگلو افکنده بود و خبه کرده، اینست  
حسنک و روزگارش و کفارش رحمة الله عليه، این بود که خود بزندگی  
گاه کفتی مرا دعای نشابوریان بسازد و نساخت و آکر زمین و  
آب مسلمانان بفصوب بستد نه زمین ماند بدو و نه آب و چندان غلام  
وضیاع و اسباب و زر و سیم و نعمت هیچ سودش نداشت، وی رفت  
و اینقوم که این مکر ساخته بودند نیز بر فتند.  
«تاریخ یهقی»

## بازرگان و فرزندانش

بازرگانی بود بسیار هال و اورا فرزندان دررسیدند و از کسب  
و حرفت اعراض نمودند و دست اسراف بمال پدر دراز کر دند پدر

موعظت و ملامت ایشان واجب دید در انداء آن گفت ای فرزندان  
 اهل دنیا جویان سه رتبت اند و بدان نرسند مگر بچهار خصلت‌آما  
 آن سه که طالبند فراخی معیشت و رفعت منزالت و رسیدن بهواب  
 آخرت و آن چهار که مطلوبست بدین اعراض و بجز آن نتوانند رسید.  
 کسب مال است ازوجه‌ی پسندیده و حسن قیام در نگاهداشت آن و  
 اتفاق در آنچه بصلاح معیشت و رضای اهل و توشہ آخرت پیوند  
 وصیانت نفس از حوادث و آفات آنقدر که در امکان آید و هر که از این  
 چهار خصلت یکی را مهمل کذارد روزگار حجاب مناقشت پیش  
 مراد‌های روزگار او بدارد برای آنکه هر که از کسب و حرف اعراض  
 نماید نه اسباب معیشت خویش تواند ساخت و نه دیگران را در تعهد  
 تواند داشت و اگر مال بدت آرد و در تعمیر آن غفلت ورزد زود  
 درویش شود :

مال را هر کسی بدت آرد                      رنجش اندر نگاهداشتن است  
 چنانکه خرج سرمه اگر چه اندک اندک اتفاق افتاد آخر فنا یذیرد :  
 چو برگیری از کوه و نمی بجای              سر انجام کوه اندر آید ز پای  
 و اگر در حفظ و تعمیر جد ننماید و خرج آن بیوجه کند پشیمانی  
 آرد و زبان طعن در وی گشاده شود و اگر مواضع حقوق بامساك  
 نامرعي دارد بمنزلات درویشی باشد از لذات دنیا محروم و با اینهمه  
 مقادیر آسمانی و حوادث روزگار آنرا در معرض تفرقه آرد چون  
 حوضی که بیوسته آب در وی می آید و آنرا بر اندازه مدخل مخربی  
 نباشد لاجرم از جوانب راه جوید و بتايد تارخنه ای بزرگ افتاد

و تمامی آن ناچیز گردد، پس آن فرزندان پندیدرو موعظت او هر چه نیکوتر بشنوند و منافع آن بغاایت بشناختند. «کلبله و دمنه»

## داستان گرگ خنیا گر دوست باشبان

وقتی گرگی در بیشه وطن داشت روزی در حوالی شکارگاهی که حوالته زاده رزق او بود بسیار بگشت و از هرسوکنند طلب می‌انداخت تا باشد که صیدی در کمند افکنندمیسر نگشت و آن روز شبانی بنزدیک موطن او گوسفند کله می‌چراید گرگ از دور نظاره می‌کرد، چنانکه گرگ کلوی گوسفند کیرد غصه حمایت شبان کلوی گرگ کرفته بود و از کله بجز گرد نصیب دیده خود نمی‌یافت دندان نیاز می‌افسرد و می‌گفت:

أَرِيْ ماءَ وَبِيْ عَطَشٍ شَدِيدٌ  
وَلِكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْوَرُودِ  
زَيْنَ نَادِرَهْ تَرْكَجَابُودَهْ كَنْزَ حَالِ

شبانگاه که شبان کله را ازدشت سوی خانه راند بزغاله‌ای بازپس ماند؛ گرگ را چشم بر بزغاله افتاد پنداشت که غزاله مرغنا را گردون بر فراز آن مقصود خویش بست آهنگ کرفتن او کرد، بزغاله چون خود را در اینیاب نوایب اسیر یافت دانست که وجه خلاص جز بلطف احتیال نتوان اندیشید، در حال گرگ را بقدم تمحاسر استقبال کرد و مُكْرَهًا لَا بُطَّلًا در پیش رفت و گفت مرا شبان بنزدیک تو فرستاد و می‌کویید که امروز از تو بماهیچ رنجی نرسید و از کله‌ما عادت گرگ ربانی خود بجای بگذاشتی، اینکه مُرَه آن نیکو سیرتی و نیک

سکانی و آزرمی که مارا داشتی مرا **گل‌جم علی و صم مهیا و مهنا**

بیدش چشم مراد تو نهاد و فرمود که من ساز غنا بر کشم و سماعی خوش  
آغاز نهم تاترا از هزت و نشاط آن بوقت خوردن من غذائی که بکار  
بری ذوق را موافق تر آید و طبع را بهتر سازد کرک در جوال عشوه  
بزغاله رفت و گفتار وار بسته گفتار او شد فرمود که چنان کند،  
بزغاله در پرده درد واقعه و سوز حاده ناله سینه را آهانگ چنان بلند  
کرد که صدای آن از کوهسار بگوش شبان افتاد چوب دستی محکم  
بر گرفت چون باد بسر گرک دوید و آتش در خرم من تمثای او زد  
گرک از آن جای که بگوشه ای گریخت و خائباً خاسراً سر بر زانوی تفکر  
نهاد که این چه امehا جاهلانه و اهمال کاهلانه بود که من ورزیدم  
نای و چنگکی که گربگان دارند موش را خود بر قص نکذارند  
من چرا بگذاشتم که بزغاله مرا بز گیرد تا بدمعده چنین لافی  
و افسون چنین گرافی عنان نهمت از دست من فرو گرفت و دیو عزیمت  
مرا در شیشه کرد، پدر من چون طعمه‌ای بیافی و به لهنه فراز رسیدی  
او را مطریان خوش ذخمه و متفیان غزل سرای از کجا بودندی که بیش  
او العحان خوش سر ایبدندی و بر سر خوان غزلهای خسروانی زندی.

«مرزبان نامه»

صفحه

## اختلال کار سلطان محمد خوارزمشاه

یکی ازا او ایل علامات و اقعات و مقدمات حادثات آن بود که  
در شهور سنه اربع عشره و ستماه عزیمت قصد دار السلام لازالت معموره  
کرد و در آن وقت ثوب خلافت با میر المؤمنین الناصر لدین الله

مطریز بود و میان ایشان و حشیه<sup>لر</sup> نشسته و موجبات اسباب یکی آن بود که جلال الدین حسن چون تقدیم اسلام کرده بود و سبیل فرستاده علم و سبیل او را بر سبیل سلطان مقدم داشته بود و با صحاب او اهانت کرده و اسباب دیگر واقع کشته بود که سلطان محمد بدان سبب عظیم کوفته خاطر بود و از آئمّه عمالک فتاوی گرفت که آل عباس در تقدیم خلافت حق نیستند واستحقاق خلافت بسادات حسینی میرسد و آنکس که قادر باشد او را رسد که حق در نصاب خود قرار دهد و نیز خلفای عباسی از قیام با جتهد در راه خدای تعالی و غزوات تقاعده نموده اند و با حصول استطاعت از محافظت ثبور و قمع ارباب بدعت و ضلالات و دعوت کفار با دین حق که بر اولو الامر واجبست بلک عن فرض تفافل نموده و آن رکن را که بزرگتر رکن اسلام آنست مهمل کذاشته این موجبات را بهانه ساخت و از سادات بزرگ علاء الملک را از تردید نامزد کرد تا او را بخلافت بمنشاند و براین اندیشه روان شد، چون بدامغان رسید خبر یافت که اتابک سعد بهوس استخلاص مملک عراق بقرب ری رسیدست، سلطان با مردان کاریزک<sup>لر</sup> وار بتعجیل مانند برق برآند بخیم<sup>ل</sup> بزرگ<sup>ل</sup> با اتابک سعد رسید که با لشکر عراق بهم بود هصف کشیدن همان بود و انهزام لشکر عراق همان اتابک سعد را دستگیر کردند، سلطان خواست تا او را بکشد اتابک بملک ز وزن<sup>ل</sup> اینجا جست واورا وسیلت ساخت تا بالتماس او سلطان بر اتابک سعد آبقا نمود و او پسر بزرگتر خود اتابک زنگی را پُوا سلطان داد و دو قلعه اصخرخ داسکنان را با چهار دانگ محصول فارس سلطان را مقرر داشت تا اجازت مراجعت یافت چون

بزیر قلعه اصطخرخ رسید و اتابک ابوبکر را حالت مصلحت و قرار معلوم کشت به محابیت پیش آمد، پدر و پسر یکدیگر را کارد زدند و اتابک سعد پسر را بگرفت و بقراری که داده بود و شرطی که کرده وفا نمود و هم در آنوقت اتابک ازبک نیز سودای ملک عراق پخته بود واز آذربیجان به مدان آمده مو اکب سلطان چون به مدان رسیدند اتابک ازبک منهزم شد و خواستند تا بر عقب او بروند، سلطان فرمود در یکسال دو پادشاه را گفتن فال نباشد او را راه دهنند تا برود، اتابک ازبک بسلامت با آذربیجان رسید و سگه و خطبه بنام سلطان کرد و رسولان با تحف و هدا یا بخدمت سلطان فرستاد و سلطان از مدان متوجه بغداد شد چون باسد آباد رسید هنگام فصل خریف بود ایزک دای ترک تازی کرد و از تیرباران برف شمسیر بازی در آن شب روز فزع اکبر مشاهده نمودند و از آسننه سرها و باد که هیچ جوشن دافع آن نتوانست بود آهو کل زمه ریز معانیه دیدند مردم بسیار در زیر آن سیری شدند و از چهار یا خود اثری نماند و در دست عزیمت حسرت و ندامت باقی ماند و **قَدِيله جُنُود السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلَيْهَا حَكِيمًا** و این چشم زخمی بود بر چهره اقبال و خدشه ای بر صفحات احوال او وازان وقت بازدواعی ادبی تجاوب نمود و قوافل حرمان و خدلان تناوب کرد نه مرد عشق تو بود من اینقدر دانم ولی بدیده فرومی هلد قضا یرده **«تاریخ جهانگشای جوینی»**

## سرگذشت امیر سبکتکین با خواجه اش و خوابیدن او

حکایت کرد مرا شریف ابوالظفر بن احمد بن ابی القاسم الهاشمی  
 الملقب بالعلوی در شوال سنه خمسین و اربعماهه (واین بزرگ زاده  
 هر دیست با شرف و نسب و فاضل و نیک شعر و قریب صد هزار بیت  
 شعر است او را در این دولت و پادشاهان گذشته رضی الله عنهم و  
 ابقو النّاطن المُعْظَم ابا الشجاع فرخ زادبن ناصر دین الله) و گفت  
 بدآنوقت که امیر عادل بیخارا رفت تا با امیر رضی الله عنہ دیدار کند  
 جدّ مرا احمد بن ابی القسم بن جعفر الهاشمی را بنزدیک امیر خراسان  
 بیخارا فرستاد و امیر کوزکانان را با اوی فرستاد به حکم آنکه سپاه سالار  
 خراسان بود تاکار قرار دادند و امیر رضی الله عنہ ویرا بنواخت و  
 منشور داد به موضوع خراج حایطی که او داشت و جدم چون فرمان  
 یافت این موضوع بنام پدرم کرد امیر محمود و منشور فرمود که امیر  
 خراسان شده بود و سامانیان بر افتاده بودند و وی پادشاه شده و  
 جدم گفت چون از جنک هرات فارغ شدیم و سوی نشابور کشیدیم هر  
 روزی رسم همان بود که امیر کوزکانان و همه سالاران محتشم از آن  
 سامانی و خراسانی بدر خیمه امیر عادل سبکتکین آمدندی با مداد پس  
 از نماز و سوار باستادندی چون وی بیرون آمدی تا برنشینند اینهمه  
 بزرگان پیاده شدندی تا وی برنشستی و سوی منزل کشیدندی چون  
 بمنزلی رسید که او را خاکستر کویند یکروز آنجای بار افکند و بسیار  
 صدقه فرمود درویشان را و پس نماز دیگر برنشست و در آن صحراء  
 میگشت و همه اعیان با اوی و جای جای در آن صحراء فرازها و کوه  
 پایه ها بود پاره کوئی دیدیم امیر سبکتکین گفت یاقتم و اسب بداشت و

غلامی پنج و شش پیاده کرد و گفت فلان جای بکاوید کاویدن گرفتند  
 والحقی فرو رفتند میخی آهنین پیدا آمد سطبر چنانکه ستور گاه را باشد  
 حلقه ازو جدا شده بر کشیدند، امیر سبکتکین ان را بدید از اسب  
 فرود آمد بزمین و خدای عز و جل را شکر کرد و سجده نمود و بسیار  
 بگریست و مصلی نماز خواست و دو رکعت نماز گزارد و فرمود تا این  
 میخ را بر داشتند و بر نشست و با استاد بزرگان گفتند این چه حالت که  
 تازه گشت، گفت قصه نادر است بشنوید پیش از آن که من بسرای  
 امیر البتکین افتادم خواجه که از آن وی بود مرا و سیزده یارم را  
 از جیحون بگذرانیدو به سپر قان آورد و از آنجا بگوزکانان و پدر این  
 امیر آنوقت پادشاه گوزکانان بود ما را بنزدیک وی برداشت هفت تن  
 را جز از من بخرید و مرا و شش تن را اختیار نکرد و خواجه از  
 آسوی بنشابور کشید به هر رُود و سرخس چهار غلام دیگر بفروخت  
 من ماندم و یاری دو، مرا سبکتکین دراز گفتند و بقضا سه اسب  
 خداوندم در زیر من ریش شده بو دچون بدین خاکستر سیدیم اسپی دیگر  
 زیر من ریش شد و خداوندم بسیار هر بزرگ دوزین بر گردن من بنها داد من  
 سخت غمناک می بودم از حال روزگار خوش و بی دولتی که کسی مرا  
 نمی خرید و خداوندم سوگند خورده بود که مرا بنشابور پیاده بردو  
 همچنان برد، آتشب با غمی سخت بزرگ بختم در خواب دیدم خضر  
 نزدیک من آمد مرا پرسید و گفت چندین غم چرا میخوری، گفتم  
 از بخت بد خوبیش، گفت غم مدار و بشارت دهم را که مردی بزرگ و بانام  
 خواهی شد چنانکه وقتی بدین صهر ایکنی با بسیار مردم محظیم و تو  
 مهتر ایشان باشی دل شاد دار و چون این پایگاه بیافاقی با خلق خدای

نیکوئی کن و داد بدنه تا عمرت دراز گردد و دولت بر فرزندان تو بماند  
 گفتم سپاس دارم گفت دست مرا ده و عهد بکن دست بدو دادم و پیهان  
 کردم دسم نیک بیفشد و از خواب بیدار شدم و چنان می نمود که  
 اثر آن افسردن بر دست من است، بر خاستم نیمه شب غسل کردم و در  
 نماز ایستادم تا رکعتی پنجاه کرده آمد و بسیار دعا کردم و بگریستم و  
 در خود قوّتی بیشتر می دیدم، پس این میخ را برداشتم و بصحرای بیرون  
 آمد و نشان فرو بردم چون روز شد خداوند بارها برنهاد و میخ  
 طلب کرد و نیافت مرا بسیار بقایانه بزد و سوکنند گران خورد که  
 بهر بها که ترا بخواهند خربز بفروشم و دو منزل تا نشابور بیاده  
 رفتم و البتکین بنشابور بود بر سپاه سالاری سامانیان باحشمی بزرگ  
 و مرا با دویارم بدو فروخت و قصه پس از آن دراز است تا بدين درجه  
 رسیدم که می بینید **وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ** «تاریخ یعقوبی»

## ماهی خوار و خرچنگ

ماهی خواری بر لب آبی وطن داشت و بقدر حاجت ماهی  
 میگرفت و روزگار در خصب و نعمت میگذاشت چون ضعف پیری بدوراه  
 بافت از شکار بازماند و را خود گفت در بغای عمر که عنان کشاده رفت و  
 از وی جز تجربت و مارست عوضی نماند که وقت پیری پایمردی یا  
 دستگیری تو اند بود و امر روز چون از قوت بازماندم بنای کار خود بدر  
 حیلیت باید نهاد پس چون اندوهناک بر کناره آب نشست، خرچنگ  
 او را از دور بیدید پیش آمد و گفت ترا چون غمناک می بینم، جواب  
 داد که چون غمناک نباشم که هادت معیشت من آن بود که هر روز

یکان و دوکان ماهی میگرفتی و بدان روزگار بسر میدردی مرا سدِ رَمَق حاصل می بود و در ماهی نقصان نمی بود، امر روز دو صیاد اینجا میگذشتند و با یکدیگر می گفتند در این آبگیر ماهی بسیار است تدبیر ایشان باید کرد یکی گفت فلاں جا بیشتر است چون از ایشان بپردازیم روی بدینجا نهیم اگر حال چنین باشد مردا دل از جان شیرین بر باید گرفت و برنج گرسنگی بلکه بر تاخی مرک دل بباید نهاد، خرچنگ برفت و ماهیان را خبر کرد جمله نزد او آمدند و گفتند **الْمُسْتَهَارُ مُؤْقَنٌ** ما با تو مشورت میکنیم و خردمند در مشورت اگرچه دشمن بود چیزی پرسند شرط نصیحت فرو نگذارد خاصه در کاری که نفع آن بدو باز گردد و بقاء ذات تو بدوام تناسل ما متعلق است در کار ما چه صواب میدیدی، ماهی خوار گفت باصیاد مقاومت صورت نہند و من در آن اشارت نتوانم کرد لیکن در این نزدیکی آبگیری دام که آش صفا زد و ده تر از کریه عاشق است و عماز تراز صبح صادق چنانکه دانه ریگ در قمر آن بتوان شمرد و بیضه ماهی از فراز بتوان دید اگر بدان تحويل توانید کرد در امن و راحت و خصب و فراغت افتد، گفتند نیکو رائی است لیکن بی معاونت تو نقل ممکن نگردد، گفت درین فدارم اما مدت کیرد و ساعت تا ساعت صیادان ببایند و فرست فائت گردد و بسیار تضرع نمود و منتهها تحمل کردن تا بدان قرارداد که هر روز چند ماهی ببردی و بر بالائی که در آن نواحی بود بخوردی و دیگران در تحويل تعجیل و مسارت مینمودند و با یکدیگر پیش دستی و مسابقت می گردند و او بچشم عربت در سهو و غفلت ایشان می نگریست و بزبان عظیم میگفت که هر که بلابه دشمن فریقه شود

و بر لئيم بد گوهر اعتماد روا دارد سزاي او اين است، چون روزها  
بدان بگذشت خرچنگ خواست که هم تحويل گند ماهی خوار او را  
برپشت گرفت و روی بدان بالا نهاد که خوابگاه ماهیان بود، خرچنگ  
چون از دور استخوان ماهیان بسیار ديد دانست که حال چيست  
اندیشید که خردمند چون دشمن را در مقام خطر بدید و قصد او در  
جان شیرین خود مشاهدت کردا که کوشش فرو گذاard درخون خویش  
سعی کرده باشد چون بکوشید آگر پیروز آید نام گیرد و اگر بخلاف آن  
کاري افتد باري خطيت و مردانگي و شهامت او مطعون نگردد و با  
سعادت شهادت او را نواب مجاهدت فرام آيد، پس خويشن برگردن  
ماهي خوار افکند و حلق او محکم بيفشرد چنانکه بيهوش گشت و بکسر  
بزيارت هالك رفت، خرچنگ سرخويش گرفت و پاي در راه نهاد تا  
بنزديك بقيت ماهیان آمد و تعزیت ياران گذشته و تنهیت حیات باقی  
ایشان بگفت واز صورت اعلام کرد، جمله شادگشند ووفات ماهی خوار  
را عمری تازه شمردند.

وَإِنْ حَيْوَةً الْمَرِءِ بَعْدَ عَدُوِّهِ  
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا وَاحِدًا لَكَثِيرٌ  
دمی آب خوردن پس از بدشگال به از عمر هفتاد و هشتاد سال  
«کلیه و دمنه»

## داستان شگال خرسوار

شگالي بکنار باغي خانه داشت هر روز از سوراخ ديوار در باغ  
رفتی و بسي از انکورو هر ميء بخوردی و تباہ کردي تا بابغبان ازاو  
بستوه آمد، يکروز شگال را درخواب غفلت بگذاشت و سوراخ ديوار  
را منفذ بگرفت و استوار کردانيد و شگال را در دام بلا آورد و بزم

چوبش بدهوش گردانید، شکال خود را مرده ساخت چندانک با غبانش پروردگری برداشت و از باع بیرون انداخت، چون از آن کوفنگی پاره‌ای با خویش آمد از اندیشه جور با غمان جوار باع بگذاشت پایی کشان و لنگان می‌رفت با گرگی در بیشه آشناهی داشت بنزدیک او شد گرگ چون او را بدید یرسید که موجب این بیماری و ضعف بدن زاری چیست، شکال گفت این یا مال حوا دث را سرگذشت احوالیست که سمع دوستان طاقت شنیدن آن ندارد بلک اگر بر دل سنگین دشمنان خوانم چون موم نرم گردد و من بسوزد با این همه هیچ سختی مرا چون آرزوی ملاقات دیدار توانبود که اوقات عمر در خیال مشاهده تو بر دل من منعّص می‌گذشت تا داعیه اشتباق بعد از تحمل داهیه فراق مرابخدمت آورد، گرگ گفت ع~. **إِنَّ الْحَبِيبَ إِذَا لَمْ يُسْتَرِّ زَارَهـ** ع~. دوست را چیست به ز دیدن دوست. شادآمدی و شادیها آورده و کدام تحفه آسمانی و وارد روحا نی در مقابله این مسّرت و موازنۀ این مبرّت نشینند که ناکهان جمال مبارک نمودی و چن اندوه را از جین مرادها بگشودی و همچنین او را با نوع ملاطفات می‌تواخت و تعاطفی که از تعارف ارواح در عالم اشباح خیزد از جانبین در میان آمد، گرگ گفت من سه روزه شکار گردهام و خورده ام روز چون تو مهمان عزیز رسیدی و ماحضری نیست که حاضر آنم نیز ناچار بصحرا بیرون شوم باشد که صیدی در قید مراد تو انم آورد ع~. **وَشَيْعُ الْفَتَى لُقُومُ** **إِذَا جَاءَ ضَيْفَهُ** شکال گفت مرا درین نزدیکی خری آشناست بروم و اورا بدام اخْتِدَاع در چنگال قهر تو اندازم که چند روز طعمه مارا

جشاید، گر ک گفت اگر این کفالت می نمائی و کلقتی نیست بسم الله،  
 شگال از آنجا برفت بدر دیهی رسید خری را بر در آسیائی ایستاده دید  
 جار گران ازو بیر گرفته و چهار حمل قوایم از نقل احتمال کوقنه و فرو مانده  
 خردیک او شد و از رنج روزگارش پرسید و گفت ای برادر تا کی  
 مسیخ آدمی زاد بودن و جان خود را در این عذاب فرسودن خر گفت ازین  
 محنت چاره ای نمیدانم، شگال گفت هر ادین نواحی عمر غزاری وطنست  
 که عکس خضرت آن بر گنبد خضراء فلک می زند <sup>بریل</sup> متنزهی از عیش  
 با فرح شیرین تر و صحرائی از قوس و قزح رنگین تر چون دوچه <sup>هر چه</sup>  
 طوبی و حله حوراء سبز و تر و آنگه از آفت دد و دام خالی الاطراف  
 و از فساد و زحمت سیّاع و سوام <sup>خرنده</sup> فارغ الا کناف اکر رأی کنی آنجا  
 رویم وما هردو بمصاحت و مصادقت یکدیگر بر غادت عیش ولذا نت  
 عمر زندگانی بسر بریم، خر را این سخن بر مذاق وفاق افتاد و با شگال  
 راه مشایعت و متابعت بر گرفت، شگال گفت من از راه دور آمده ام اگر  
 هر ساعتی بر پشت گیری تا آسایشی یابم همانا زودتر به مقصد رسیم، خر  
 منقاد شد، شگال بر پشت او جست و میرفت تا بنزدیکی آن پیشه رسید <sup>پیش</sup>  
 خر از دور نگاه کرد گر کی را دید با خود گفت ع <sup>پیش</sup> **تائی الخطوب**  
 و <sup>پیش</sup> **آنها نائم** . ای نفس حریص بیای خود استقبال مرگ میکنی  
 و بدست خویش در شبک هلاک می آویزی.

گر دل ز تو اندیشه بهبود کند <sup>پیش</sup> جان در سر اندیشه خود زود کند  
 آنجا که رسید اگر عنان باز کشد <sup>پیش</sup> خود را و مرآ هزار غم سود کند  
 تسویل و تخییل شگال هر اعقا <sup>لریه</sup> ل و شگال بر دست و پایی عقل  
 نهاد و درین ورطه خطر و خلاب اختلال افکند چاره خود بجهویم <sup>پیش</sup>

بر جای خود بایستاد و گفت ای شگال اینک آثار و انوار آن مقام‌گاه  
 از دور می‌بینم و شیوم<sup>۱</sup> ازاهیر و ریاحین بمشام من می‌رسد و اگر من  
 دانستمی که مأمونی و موطنه‌ی بدین حرمی و تازگی داری یکباره اینجا  
 آمدی امروز بازگردم فردا ساخته و ازمه‌مات پرداخته باختیار سعد  
 و اختر فرخنده عزم اینجا کنم، شگال گفت عجب دارم که کسی نقد  
 وقت را بنویسیه متوجه بازگند، خر گفت راست می‌کوئی امام ازیدر  
 پندنامه ای مشهّون بفوائد موروث دارم که دائمًا با من باشد و شب بگاه  
 خفتن زیر بالین خود هم و بی آن خوابهای پریشان و خیاهای فاسد  
 بینم آرا بردارم و با خود بیاورم، شگال اندیشه کرد که اگر تنها رود  
 باز نیاید و اورا برآمدن ممکن باعثی و محضری نباشد لیکن درینچ<sup>(۱)</sup>  
 می‌گوید بر مطابقت و موافقت او کار می‌باید کرد من نیز بازگردم و  
 عنان عنیمت او از راه بازگردانم پس گفت نیکو می‌کوئی کار برپند پدر  
 و وصایت او نشان کفایتست و اگر از آن پندها چیزی یادداری فائده  
 اسماع و ابلاغ ازمن درینچ مدار، خر گفت چهار پند است: اول آنک  
 هرگز پی آن پندنامه هباش سه دیگر بر خاطر ندارم که در حافظه من  
 خلیلی هست چون آنجا رسم از پندنامه بر تو خوانم، شگال گفت آنون  
 بازگردیم و فردا بهمین قرار رجوع کنیم خر روی را آورد و تعجیل  
 تمام چون هیون<sup>۲</sup> زمام کسته و مرغ دام دریده میرفت تا بدر دیه رسید  
 خر گفت آن سه پند دیگر را یادآمد خواهی که بشنوی گفت بفرمای  
 گفت پند دوم آنست که چون بدی پیش آید از بت بتسرس، سیوم آنک<sup>(۲)</sup>  
 دوست نادان بر دشمن دانا مکرین، چهارم آنک از همسایگی گر ک و

۱ - درینچ بجای در این چه میباشد. ۲ - سیوم آنک بجای سیم آنکه میباشد.

دوسق شکال همیشه برحدن باش شکال چون این بشنید دانست که مقام توّقف نیست از پشت خر بمحبت و روی بکریز نهاد سکان دیه در دنبال او رفته و خون آن بیچاره هدر کشت . «مرزبان نامه»

## فتح تبریز بدست سلطان جلال الدین خوارزمشاه

سلطان بجانب آذربایجان روان شد و در آن وقت حاکم اتابک ازبک بود قوت محاربت اورا پای نداشت جریده از تبریز بکریخت و منکو حجه خود ملکه دختر سلطان طغرل را در شهر بگذاشت عـ .  
وَ مِنْكُوكَهْ خُود ملکه دختر سلطان طغرل را در شهر بگذاشت عـ .  
وَ الْفَحْل يَحْمِي شَوْلَهْ مَعْقُولَهْ لَا فِي الْجَمْلَهْ چون بدر تبریز آمد دو به حاصره

مشغول شد و اعیان حشم اتابکی آنجا بودند محاربت سخت می کردند  
چون ملکه دانست که ازعاج سلطان ممکن نیست و در اندرونی نزد از  
اتابک کوفته خاطر بود در خفیه نزدیک سلطان فرستاد و اظهار مکاشحتی  
کرد که اورا با شوهرش اتابک بود و فتاوی ائمه شام و بغداد در معنی  
وقوع تعلیقات نلاهه کـه تعلیق کرده بود نزدیک او فرستاد و میعاد  
نهادند که با سلطان مصالحه کنندو ملکه اجازت یابدتا با احوال و اقبال  
بنخجوان رود و بعد از آن سلطان بنخجوان آید و عقد بند سلطان  
بنشان انگشتی بفرستاد .

**إِنَّ النِّسَاءَ وَ عَهْدَهُنَّ هَبَاءٌ**      **رِيحُ الصَّبَا وَ عَهْوَدُهُنَّ سَوَاءٌ**

بعد از دو روز ملکه امراء و اعیان و کبراء شهر را بخواهد و  
کفت سلطانی بزرگ است که بظاهر شهر نزول کردست و اتابک را  
قوت ازعاج و اطراد او نه و اگر با او مهادنه و مصالحه نرود شهر بغلبه  
مستخلص کند همان کند کـه پدرش در شهر سرفند کرد اگر صلاح

باشد قضات و معارف را نزدیک او فرستیم و با او میتوانیم که حرم اتابکی و متصلان او را تعریض نرسانند و تعلقی نکنند تا هر کجا خواهند بروند و شهر بدو تسلیم کنیم آنج رأی من اقتضا نمود اینست آنج که شمارا که ارکان اتابک اید<sup>(۱)</sup> مصلحت می نماید هم باز باید گفت تمامت متفق الكلمه کفتند رأی مملکه رأی ملکانه است و اندیشه ای عاقلانه و قاضی القضات عز الدين قزوینی رأکه از اعیان افضل و علمای عصر بود با جمعی حجّاب نزدیک سلطان فرستادند و التماس عفو واغضا کردند بقراری که بملکه و متعلقات اتابکی تعریض نرساند تا هر کجا خواهند بروند سلطان ملتمنس ایشان را باسعاف مقرون کرد و اجازت داد تا چنانک خواهند بروند، روز دیگر را که دست فلک تعیغ خورشید از نیام آفاق برکشید اعیان و امرای اتابکی و ارکان شهر یکبار کی با اصناف خدماتیات و نثار ها بیمارگاه سلطان حاضر آمدند و بساطی که فلک چڑاو بدبوسه دادند و از جین سلطان آثار بشروا ناطلاق و مکارم اخلاق معاینه دیدند و مملکه نیز برخوی خود عزم خوی کرد و سلطان در سنۀ اندیش و عشرین و ستمائۀ در شهر آمد بکامرانی و اهالی آن بمقدم او تهانی نمودند و سلطان روزی چند آنجا مقام فرمود و بعد از آن بنخجوان آمد و بفتاوی ائمه بر مملکه مالک شد و در آن وقت اتابک در قلعۀ النجه بود چون خبر وصول سلطان بنخجوان بشنید دانست که اندیشه چه باشد در داندرون که بی درمان بود با علت بیرون متظاهر شد و هم در آن روز از غم و غصه جان تسلیم کرد.

جان عزم رحیل کرد گفتیم بمر و گفتاچ گنم خانه فرومی آید

۱ - اتابک اید بجای اتابکید میباشد.

و از روی انصاف منکرات افعال خاصه آنج تعلق باهل و حرم داشته باشد در همه عادات نامحدودست و از امثال این حرکات قبیح و کارهای ناپسندیده تنفس طباع ظاهر شود. «تاریخ جهانگشای چونی»

## سبکتکین با آهو ماده و بچه او و خوابیدن

از عبد الملک مستوفی پیش شنیدم هم در سنّه خسین و اربعماهه (و این آزاد مرد مردی دیر است و مقبول القول و بکار آمده و در استیقاً آبی) گفت بدان وقت که امیر سبکتکین رضی الله عنہ بست بگرفت و با یتوزان بر افتادند، زعیمی بود بناحیت طالقان (۱) ویرا احمد بو عمر و گفتندی مردی پیر و سدید و تو انگر امیر سبکتکین ویرا پسندید از جمله مردمان آن ناحیت و بنواخت و بخود نزدیک کرد و اعتمادش با وی تابدان جایگاه بود که هر شبی مر او را بخواندی و تا دیری نزدیک امیر بودی و نیز با اوی خلوتها کردی شادی و غم و اسرار کفتی و این پیر دوست پدر من بود (احمد بو نصر مستوف) روزی با پدرم میگفت و من حاضر بودم که امیر سبکتکین با من شبی حدیث میکرد و احوال و اسرار سر گذشتهای خویش باز مینمود پس گفت پیشتر از آن که من بفرزین افتادم یکروز بر نشستم نزدیک نماز دیگر و بصیرا بیرون رفتم ببلخ و همان یک اسب داشتم و سخت نیز تک دوئنه بود چنانکه هر صیدی که پیش میآمدی باز گرفتی آهونی دیدم ماده و بچه ای با وی اسب را بر انگیختم و نیک نیرو کردم و بچه از مادر جدا ماند و غمی شد بگرفتمش و بر زین نهادم و باز گشتم و روز نزدیک نماز شام رسیده بود چون لختی برآمد آوازی بگوش من

۱- این طالقان جزو افغانستان حالیه و غیر از طالقان فروین است.

آمد بازنگریستم مادر بچه بود که بر اثر من می‌آمد و غریوی و خواهشکی  
می‌کرد اسب بر گردانید بطعم آنکه مگر و برا نیز کرفته آید و بتاختم  
چون باد از پیش من برفت باز گشتم و دو سه بار همچنانین می‌افقاد و  
این بیچارگاک می‌آمد و مینالید تازدیک شهر رسیدم مادرش همچنان  
نانان می‌امد دلم بر وی بسوخت با خود گفتم از این آهو بره چه  
خواهد آمد بر این مادر مهر بان رحمت می‌باید کرد بچه را بصرحا  
انداختم سوی مادر بدوید و غریو کردند و هر دو برفند سوی دشت  
و من بخانه رسیدم شب تاریک شده بود و اسمم بی جو مانده سخت  
دلتنک شدم و چون غمناک در وناف بخفتم بخواب دیدم پیر مردی را  
سخت فر همند که نزدیک من آمد و هرا بگفت یا سبکتکین بدانکه آن  
بخشایش که بدان ماده آهو کردی و این بچگانک بدو باز دادی و اسب  
خود را بی جویله کردی ما شهر برا که آن را غزین گویند وزاولستان  
بر تو و فرزندان تو بخشیدم و من رسول آفرید کارم جَلَّ جَلَلُهُ وَ  
تَقدَّستْ أَسْمَاؤهُ وَلَا إِلَهَ غَيْرُهُ من بیدار شدم و قوی دل کشتم و همیشه  
از این خواب همی اندیشیدم و اینک بدين درجه رسیدم و بیقین دانم که  
ملک در خاندان و فرزندان من بماندتا آئمده که ایزد عَزَّذَگُرُه تقدیر  
کرده است.

«تاریخ بیهقی»

### شیر و خر گوش

آورده اند که در مرغزاری که نسیم آن بوی بهشت را معطر کرده  
بود و عکس آن روی فلك را منور گردانیده از هر شاخی هزار ستاره  
تابان و در هر ستاره هزار سپهر حیران و حوش بسیار بسبب چرا خور

و آب در خصب و نعمت بودند لیکن بمحاجورت شیر آنهمه نعمت و آسايش مُنتَصِّض بود، روزی فراهم آمدند و نزدیک شیر رفتند و گفتند توهر روز پس از زنجی بسیار و هشقت فراوان از ما یکی شکار میتوانی شکست و ما پیوسته در مقاسات بلا و تو در تکابوی طلب، اکنون چیزی اندیشیده ایم که ترا از آن فراغت و مارا امن و راحت باشدا کر تعرّض خویش از ما زائل کنی هر روز موظف یکی شکار بوقت چاشت بمطبع ملک فرس تیم، شیر بر آن رضا دادومدّتی بر این بگذشت یک روز قرعه بخرگوش آمد یاران را گفت اگر در فرستادن من مسامحتی گفید شمارا از جورایین جبار خونخوار و جان ستان ستمکار بر هام گفتند هضایقی نیست او ساعتی توقف کرد تا وقت چاشت شیر بگذشت با هستگی سوی او رفت شیر را تنگدل دید و آتش گرسنگی او را بر باد تند نشانده و فروغ خشم در حرکات و سکنات او پیدا آمده چنانکه آب دهان او خشک شده بود و بقصد میکوشید و نقض عهد را در خاک می جست چون خرگوش را دید آواز داد که از کجا می‌آمی و حال وحش چیست گفت در صحبت من خرگوشی فرستاده بودند راه شیری بستد هر چه گفتم غذای ملک است التفات نمود جفا هاراند و گفت این شکار کاه هنست و صید آن بمن اولی که قوت و شوکت من زیاد است من بشتابتم تا همک را خبر کنم شیر بر خاست و گفت اورا بمن نمای خرگوش پیش ایستاد و شیر را بسر چاهی برد که صفائی آب آن چون آینه بیشک تعیین صورتها نمودی و اوصاف چهره هر یک بر شمردی و گفت در این چاه است و من از وی میترسم اگر ملک مرد را در بر گیرد خصم را بدو نمایم شیر او را بر گرفت و در چاه نگریست مثال خویش وازان خرگوش بدد

او را بگذاشت و خود را در چاه افکند و غوطه بخورد و جان شیرین  
بمالک سپرد، خرگوش بسلامت باز رفت و حوش از صورت و کیفیت  
حال پرسیدند کفت او را در آب غوطه دادم که چون گنج فارون  
خاک خورد شده‌م بر هر کب شادی سوار کشتند و در مرغزار امن  
و راحت جوان نمودند.

«کلیله و دمنه»

## دانستان برزیگر با مار

آورده اند که برزیگری در دامن کوهی با ماری آشنائی داشت  
مگر دانست که ابناء روزگار همه در لباس تلوین نفاق صفت دورنگی  
دارند و در ناتمامی بمار ماهی مانند و چون نهاد او را بریک و تیرت  
و سیرت چنان یافت که اگر ماهیت او طلبند الا بماری نسبتی دیگر  
ندهد باین اعتبار در دامن صحبت او آویخت و دامن تعلق از مصاحبان  
ناتمام بیفشدند، الفصه هر وقت برزیگر آنچه رسیدی مارا ز سوراخ برآمدی  
و گستاخ پیش او بر خاک می‌غلطیدی و لفاطات خورش او از زمین  
بر میچیدی، روزی برزیگر بعادت گذشته آنچه رفت مار را دید از فرط  
سرهای هواه یافته بود بر هم پیچیده و سرودم در هم کشیده وضعیف  
و سست و بیهوش افتاده، برزیگر را سوابق آشنائی و بواسعث نیکو عهدی  
بر آن باعث آمد که مار را برگرفت و در توپره نهاد و بر سر خرا آویخت  
تا از دم زدن او گرم گردد و مزاج افسرده او را با حال خویش آرد  
خر را همان جایکه بیست و بطلب هیده رفت، چون ساعتی بگذشت  
گرمی در مار اثر کرد با خود آمد خبث جبلت و شر طبیعت در کار  
آورد و زخمی جان گزای بر لب خر زد و بر جای سرد گردانید و با

سوانح شد حَرَأْتُ عَلَى النَّفْسِ الْخَيْرِيَةِ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى تُسِّيَ  
إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا.

این افسانه از بهر آن گفتم که هر ک<sup>(۱)</sup> آشنائی با بدان دارد بدی  
بهر هنگام آشنای او گردد.

من ندیدم سلامتی زخسان  
کر تو دیدی سلام ما بر سان  
«مرزبان نامه»

### سایلا ۳) ذکر ابناء چنگیز خان

چنگیز خان را از خواتین و ساری فرزندان ذکوراً و إناثاً بسیار  
بودند و خاتون بزرگتر یسو نجین بیکی بود و در رسم مغول اعتبار فرزندان  
یک پدری بنسبت هادران باشد هادر هر کدام بزرگتر بنسبت آن فرزند  
را مزیت و رجهان باشد و از این خاتون چهار پسر بود که بصدق  
عظایم امور و جلایل کارهای با خطر کشته بودند و تخت همسکت را  
بمنابع چهار بایه وايوان خانی را بمحل چهار رکن بودند، چنگیز خان  
هر بیکی از بشان را با مری مخصوص اختیار کرده بود بزرگتر توشی در کار صید  
و طرد که نزدیک ایشان کاری شکرف و بسندیده است و جفتای که ازو  
فروتر بود در تنفيذی بسا و سیاست والتزام آن و مؤاخذت و عقاب بر ترک  
آن گزیده و اکتای را بعقل و رأی و تدبیر ملک اختیار کرده و تولی  
را بترتیب و تولیت جیوش و توجهیز جنود ترجیح نهاده چون از کار  
او نک خان فارغ شدند و قبایل مغول قومی با اختیار و قومی با جبار  
مدلل و مسخر فرمان او شدند و مطیع و منقاد حکم او گشتند قبایل  
و اقوام مغول و نایران و تمامت لشکرها بر پسران مذکور بخش کرد

۱ - هر که بجا استعمال شده.

و دیگر پسران خردتر و برادران و خویشان هر کس را از لشکرها  
خصیب تعیین کرد و بعداز آن در تثیید بنای موافقت و تمیید قواعدالافت  
میان ابناء و اخوان تحریض میکرد و بیوسته تخم موافقت و مطابقت  
در سینهای پسران و برادران و خویشان می بکاشت و نقش معاضدت  
و مساعدت در دلها ایشان می نکاشت و بضرب امثال آن بنارا مستحکم  
میگردانید و آن قاعده را راسخ میگرد، روزی پسران را جمع کرد و  
یک تیراز کیش بر کشید و آن را بشکست دو عدد گردانید و آن راهم  
 بشکست یک یک تیر بر می افزود تا چند عدد شد که از کسر آن زور  
آزمایان عاجز ماندند، روی به پسران آورد و گفت مُل شماست تیر  
ضعیف چون بیاران مضعف شود و هم پشت باشند هبارزان بر شکستن  
آن قادر نباشند و بعیزز دست از آن باز میدارند، هادام که میان شما  
برادران مظاهرت ظاهر باشد و ساعد هر یک بمساعدت دیگران قوی  
هر چند اصحاب شدّت و شوکت باشد ظفر نتواند یافتد و اگر از میان  
شما یک کس سرور نباشد که دیگر اخوان و اولاد و اعوان و اعضاء  
متابع رأی و مطابع فرمان او باشند مثل مار چند سر باشد که شی  
سرمای سخت افتاد خواستند تا در سوراخ خزند و دفع سرمای کنند  
هر سر که در سوراخ میگرد سر دیگر منازعه مینمود تا بدان سبب  
هللاک گشتند و آنک مار یکسر بود و دنبال بسیار در سوراخ رفت  
و دنبال و تمامت اعضاء و اجزاء را جای داد و از صولات برودت خلاص  
یافتند و از اشباء این نظایر بسیار است که القاء می کردست تا آن  
سخنها و نصائح در ضمایر ایشان مساقّر شد.  
«تاریخ جهانگشای جوینی»

## انو شیر و آن و بوزرجمهر

چنان خواندم که چون بوزرجمهر حکیم از دین گبرگان دست  
بداشت و دین عیسی پیغمبر علیه السلام گرفت برادران را وصیت کرد  
که در کتب خوانده‌ام که آخر الزمان پیغمبری خواهد آمد نام او  
محمد ص اگر روزگار یابم نخست کسی باشم که بدو بگروم و اگر نیابم  
امیدوارم که حشر مارا با امت او کنند شما فرزندان خود را همچنین  
وصیت کنید تا بهشت یابید، این خبر به کسری نوشیروان برداشت کسری  
بعامل خود نامه نداشت که در ساعت چون این نامه بخوانی بوزرجمهر را  
بامند گران و غل ندر گاه عالی فرست، عامل بفرمان اورا خواست بفرستد  
خبر در پارس افتاد که باز داشته را فردا بخواهند برد، حکماء و علماء  
نزدیک وی می‌آمدند و می‌گفتند ما را از علم خویش بهره دادی و هیچ  
چیز در یغ نداشتی تا دانا شدیم ستاره روشن ما بودی که ما را رام  
راست نمودی و آب خوش ما بودی که سیراب از تو شدیم و مرغزار  
پرمیوه ما بودی که گونه از تو یاقوتیم، پادشاه بر تو خشم گرفت  
و ترا می‌برند و تو نیز از آن حکیمان نیستی که از راه راست بازگردی  
مارا یادگاری ده از علم خویش، گفت وصیت کنم شمارا که خدای را  
عزوجل بیگانگی شناسید و وبرا طاعت دارید و بدانید که گردار  
زشت و نیکوی شما را می‌بینند و آنچه در دل دارید میداند و زندگانی  
شما بفرمان اوست و چون کرانه شوید بازگشت شما بدروست و حشر  
و قیامت خواهد بود و سؤال و جواب و ثواب و عقاب و نیکوئی  
کنید و گوئید که خدای عزوجل که شمارا آفرید برای نیکی آفرید  
و زینهار تا بدی نکنید و از بدان دور باشید که بدکننده را زندگانی

کو ناه باشد و پارسا باشید و چشم و گوش و دست از حرام و مال مردمان  
 دور دارید و بدانید که مرگ خانه زندگانیست اگر چه بسیار زیبد  
 آنجا می باید رفت و لباس شرم پوشید که لباس ابرار است و راست  
 گفتن پیشه گیرید که روی را روشن دارد، مردمان راست گوبان را  
 دوست دارند و راست گوی هلاکنشود و از دروغ گفتن دور باشید  
 که دروغ زن را اگرچه گواهی راست دهد نپذیرند و حسد گاهش  
 تن است و حاسدا را هر کثر آسایش نباشد که با تقدیر خدای تعالی دایم  
 بینگنگ باشد و اجل نا آمده مردم را حسد بکشد و حریص را راحت  
 نیست زیرا که وی چیزی طلب که شاید که وی را نهاده اند و دور  
 باشید از زنان که نعمت پاک بستانند و خانها و بران کنند و هر که خواهد  
 زنش پارسا بعائد گرد زنان دیگران نباید بگردد و مردمان را عیب  
 مکنید که هیچکس بی عیب نیست هر که از عیب خود نابینا باشد  
 نادان تر مردمان باشد و خوی نیکو بزرگترین عطاها خدا است عز و جل  
 و از خوی بد دور باشید که آن بند گر است بر دل و بربای و همیشه  
 بدخو در رنج بزرگ باشد و مردمان از وی برج و نیکو خویرا هم  
 این جهان بود و هم آنجهان و در هر دو جهان ستوده است و هر که  
 از شما بزرگتر باشد و برآ بزرگتر دارید و حرمت وی نگاه دارید و ازاو  
 گردن مکشید و همه بر امید اعتماد مکنید چنان که دست از کار کردن  
 بکشید و کسانی که شهرها و دیهها و بنها و کاریزها ساختند و غم این  
 جهان بخورند آنهمه بگذاشتند و بر قتند و آن چیزها مدروس شد  
 اینکه گفتم پسندیده باشد و چنین دام که دیدار با قیامت افتاد، چون  
 بزر جهور را به میدان کسری رسانیدند فرمود که همچنان با بند و غل

پیش ما آرند، چون پیش آوردند کسری گفت ای بزر جهر چه هاند از کرامات و مراتب که آنرا نه از حسن رأی ما بیافتنی و بدرجۀ وزارت رسیدی و تدبیر ملک ما بر تو بود از دین پدران خویش دست چرا باز داشتی و حکیم روزگاری بمردمان چرا نمودی که این پادشاه و لشکر و رعیت بر راه راست نیستند غرض تو آن بود تا ملک بر من بشورانی و خاص و عام را بر من بیرون آری ترا بکشتنی بکشم که هیچ گناه کار را نکشته اند که ترا گشته است بزرگ الا" توبه کنی و بدین اجداد و آباء خویش باز آئی تا عفو بابی که درین باشد چون تو حکیمی کشتن و دیگری چون تو نیست گفت زندگانی ملک در ازباد مردا مردمان حکیم و دانا و خردمند روزگار میگویند پس چون من از تاریکی بروشناهی آمدم بتاریکی ابا زروم که نادان و بیخرد باشم، کسری گفت بفرمائیم تا گردن بزنند، بزر جهر گفت داوری که پیش وی خواهم رفت عادل است و گواه خواهد و مكافات کند و دور حمت خویش از تو دور کند، کسری چنان در خشم شد که بهیچ وقت نشده بود گفت ویرا باز دارید تاب فرمائیم که چه باید گرد ویرا باز داشتند چون خشم کسری پنهشت گفت درین باشد تباہ گردن این، فرمود تاویرا درخانه ای بگردند سخت تاریک چون گوری و باهن گران ویرا بستهند و صوفی سخت و زشت در وی پوشانیدند و هر روز دو قرص جو ویک کف نمک و سبوئی آب او را ظیفه کردند و مشرفان بگماشت که انفاس ویرا میشمردند و بد و هیرسانیدند، دو سال براین جمله بماند روزی سخن وی نشنودند پیش کسری بگفتند کسری تنگدل شد بفرمود زندان بوذر جهر بگشادند و خواص قوم اورا نزدیک وی آوردند و وی را بروشناهی آوردند تا با وی سخن گویند

مکروری جواب دهد، یافتندش بتن قوی و گونه بر جای گفتند ای حکیم ترا یشمینه سطبر و بند گران و جائی تنک و تاریک می بینیم چگونه است که گونه بر جایست و تن قوی ترا است سبب چیست، بزر جمهور گفت که برای خود گوارشی ساخته ام از شش چیز هر روز از آن لختی بخوردم تا بدین بمانده ام گفتند ای حکیم آگر بینی آن معجون مارا بیاموز تا اگر کسی از مارا یا از پاران مارا کاری افتد و چنین حالی پیش آید آنرا پیش داشته آید، گفت نخست ثقه درست کردم که هر چه ایزد عزَّ ذُمُرُه تقدیر کرده است باشد. دیگر

بغضاء رضا دادم، سوم پیراهن صبر پوشیده ام که محنت را هیچ چیز جز صبر نیست، چهارم اگر صیر نکنم باری سودا و ناشکیها را بخود راه ندهم، پنجم آنکه اندیشم که مخلوقی را چون من کاربرتر از این است شکر کنم، ششم آنکه از خداوند سپاهانه و تعالی نو هید نیستم که ساعت تا ساعت فرج دهد. آنچه رفت و گفت با کسری رسانیدند با خوبیشتن گفت چنین حکیمی را چون توان کشت و آخرش بفرمود تا وی را بکشند و مُثُلِه کردند.

«تاریخ ایهقی»

### سه ماهی حازم و عاجز

آورده اند که در آنکه از راه دور و از گذریان و تعزّض ایشان مصون سه ماهی بودند دو حازم و یکی عاجز، از قباروزی دو صیّاد بر آن گذشتند و میعاد نهادند که دام بیارند و هر سه را بگیرند ماهیان این سخن بشنو دند آنکه حزمی داشت و بارها دستبرد زمانه جافی و شوخ چشمی سپهر غدّار دیده بود و بر بساط خرد و تجربت

ثابت قدم شده سبک روی بکار آورد و از آنجانب که آب آمدی بر فور بیرون شد، در این میان صیدادان برسیدند و هر دو جانب آبگیر محکم بسته شد و آن دیگری که تحرّزی داشت و از پیرایه خرد عاطل نبود و از خبرت و تجربت بی بهره با خود گفت غفلت کردم و فرجام کار غافلان چنین باشد اکنون وقت حیلت است هر چند تدبیر هنگام بلا فایده بیشتر ندهد و از ثمرت رأی در وقت آفت تمیعی زیادت نتوان یافت با اینهمه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نشوود در دفع مکائد شمن تأخیر صواب نمیند وقت ثبات مردان و هنگام مکرر خردمندان است پس خود را مرده ساخت و بر روی آب میرفت صیدادان ینداشتند که مرده است او را بینداختند و او خویشتن بحیله در جوی افکند و جان بسلامت بپرد و آنکه غفلت بر احوال وی غالب و عجز در افعال وی ظاهر بود حیران و سرگردان و مدهوش و بای کشان چپ و راست میرفت و در فراز و نشیب میشد تا گرفتار آمد.

### ذکر واقعه نیشابور

اگر زمین را نسبت بغلک توان داد بلاد بمنابع نجوم آن گردد و نیشابور از میان کواكب زهره زهراي آسمان باشد و اگر تمثیل آن بنفس بشری رود بحسب نفاست و عزّت انسان عین انسان تواند بود. حبّذا شهر نشابور که در روی زمین

گر بهشت است خود این است و گرنی خود نیست

سلطان محمد از بلخ بر عزم نشابور روان شد و فرع روز اکبر بر صحیحات احوال او ظاهر و هول و ترس در اقوال او پیدا و هر چندی از تأثیر افلاک بر مرکز خاک اموری حادث میگردد که اگر در خیال جبال

یک نفس نقش آن تصوّر کرد اجزای آن ابدال‌هه مزازل و اوصال آن منحل گردد و علاوه آن احوال حوا دث غیبی و وهمی مضاف میگشت از امثال منامات و اشیاء تفاؤلات تا بکلی عجز و قصور بر وجود او مستولی شد و قوای مفکره و مخیله از تدبیر و تدبیر و استعمال حیل عاجز آمد، سلطان شبهی در خواب اشخاص نورانی دیده بود روی خراشیده هویهای پریشان و کالیده جامه سیاه بر مثال سوگواران پوشیده بر سر زنان نوحه میکردن از ایشان پرسید که شما کیستید جواب دادند که ماسلامیم و انواع این حالات بر او مکشوف میشد و در این نوبت بزیارت مشهد طوس رفت در دهلیز آن دو گریه یکی شنید و دیگری سیاه دید در جنگ در حال خوبش و خصمان بدان هردو تفاؤل کردست و بنظراره آن توقف نموده چون گریه خصم غالب کشته و گریه او مقهور شده آهی برکشید و برفت و از سبب استیلای جیوش هموم و غموم شب جوانی او صباح پیری کشیده بودو از غالیه چشمۀ کافور چوشیده و از تفدون و نوران ماده سودآء جرب از اعضای او مانند حباب در غلیان آب بظاهر پوست دمید، پدرم حکایت گفت در اثنای اهتزام وقت تو چه از بلیخ روزی سلطان بر سر پشته‌ای بر سبیل استواح فردا آمد بمحاسن خود نگاه میکرد و از زمانه تعجب روی بجدت شمس الدین صاحب الدیوان آورد و آهی برکشید و گفت پیری و ادبی و گر جمع شده روی نمودند و جوانی و اقبال و صحّت پراکنده بشدت بداداين در درا که در دی کاس روزگار است در مان چه؟ و این عقد مرآ که گنبید و ارزده گره کشای کو؟ فی الجمله چون بر این هیئت بکنار نشاپور رسید شب دوازدهم صفر سنه سبع عشرة و ستمائۀ در شهر آمد و از غایت ترسی

که بر او غالب بود دائماً مردم را از لشکر تاثار هیقرسانید و بر تخریب  
قلاع که در ایام دولت فرموده بود تأسف فرامینمود بطن آنکه بنداشت  
در هنگام محنت دستگیری تواند کرد و جمعیت مردم را بر تفرقه و جلاه  
تحریض می نمود و می گفت چون کشور جموع مانع و دافع لشکر مغول  
نمی تواند شد و هر آینه چون آن قوم بدین مقام که مشارالیه از بلاد  
اینست و مسکن صدور مملکت رسند بر هیچ آفریده ابقا نکنند  
و همه را بر شمشیر فنا گذرانند وزنان و فرزندان شما در ذل آسر افتدند  
و در آن حالت گریز دست ندهدو چون اکنون متفرق گردند یمکن  
اکثر مردم و الا بعضی باری بمانند و چون بر اینای آدم جلای وطن  
بسیب حب آن بثبات جلای روح است از بدن و در قرآن مجید جلادر  
مقابل عذاب شدید است آنجا که می فرماید : (وَهُوَ أَصْدِقُ الْفَانِيْنَ)

**وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبَهُمْ فِي الدُّنْيَا . وَ چون**  
اجل دست بر دامن ایشان زده بود با ایشان سر از گریبان بر کرده  
**وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَيْكُمْ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ** بتفرقه رضا ندادندو چون سلطان  
دانست و دید که قبول نصیحت در باطن ایشان جای کیر نیست فرمود  
که هر چند نه قوت بازو مفید خواهد بود نه حصان ممتعه  
اما هم بار و را هر مرت و عمارت و اجب می باید داشت خلق بعمارت  
آن مشغول شدند و در آن چند روز خبر مغول تراخی گرفته بود سلطان  
را خیال افتاد که لشکر مغول بر فور از آب نخواهد گذشت سکونی گرفت  
و سلطان جلال الدین را بمحافظت بالخ روان کرد و چون یک منزل  
برفت خبر رسید که یمه و سبتای از آب گذشتند و بنزدیک رسیدند

جلال الدین باز کشت و سلطان سبب آنک تامردم را دل شکسته نشود با اسم شکاربر نشست و روی در راه نهادو اکثر ملازمان را آنجا بگذاشت و فخر الملک نظام الدین ابوالمعالی کاتب جامی و ضیاء الملک عارض زوزنی را با مجیر الملک کافی عمر رُخی بگذاشت تا مصالح نشاپور با تفاوت ساخته می‌گندند، چون سلطان بر فت شرف الدین امیر مجلس که خادمی بود و رکنی رکنی از ارکان سلطان و بملکی نشاپور نامزد از خوارزم بر عزم مقام و محافظت نشاپور می‌آمد چون بسیه منزل شهر رسید متوفی شد و خبر واقعه او پنهان داشتند از ترس غلامان او که مبادا خزانه و مال او در ربانند مجیر الملک با اسم استقبال با لشکر بیرون رفت و ایشان را در شهر آورد، غلامان او رغبت مقام شهر نگردد و بر عقب سلطان محمد روان شدند<sup>۱۷</sup>، روز دیگر که نوزدهم ماه ربیع الاول سنّه سیع عشر و سهیله بود مقدمهٔ یته و سنتای، تُوین طایسی بر در شهر نزدیک رسید و از ایشان چهارده سوار پیشتر دوانید و چند کله شتر برآندند و خبر غلامان شرف الدین یافتند، سواری چند بر عقب ایشان بتاخندند و آن جماعت را بر سه فرسنگی شهر بیافتند و در حد یکهزار سوار بودند تمامت ایشان را قتل کردند و از حال سلطان از هر کس که می‌یافتند بشکنجه و سوکند تفحص می‌کردند و ارباب شهر را بایلی خواندند، مجیر الملک جواب داد که شهر از قبل سلطان من دارم و من مردی بیرم اهل قلم و شما بر عقب سلطان می‌روید اگر بر سلطان ظفر باشد ملک شمار است و من نیز بنده باشم و آن روز لشکر را علو فه بدادند و آن جماعت روان شدند، روز بروز لشکر میرسید و علو فه می‌گرفت و میرفت تاغرۀ ربیع الآخر یمه تُوین بر سید است حضار شیخ الاسلام و قاضی وزیر کردند

سه کس را از او ساط اللّاس بدین اسماعیل نزدیک ایشان فرستادند تا علوّفه  
واندک خدمتی ایشان را ترتیب میکرد بخط ایشوری مکتوبی بداد و وصیت  
کرد ناهر کس که رسید علوّفه دهنده دیوار خراب کنند و یهه روان شد  
و بهر موضعی که ایل شده بودند بنه گذاشته بودند و شحننه مانده چون  
یک چندی از مرور لشکر های مغول تراخی در میان افتاد و ارجیف  
آنک سلطان در عراق غالب شده است بر زبانها شایع گشت شیطان و سواں  
در دماغهای انس بیضه نهاد، باره هاشحننه طوس که مغولان گذاشته بودند  
 بشاد باخ پیغام فرستاد که ایلی میداید کرد و بسخن پر اکنده فریقته انشد  
از نشابور جوابهای سخت میدادند، در اثنای آن با مر سر خیل حشر بان  
طوس سراج الدین لقبی که عقل از آن هزار فرنگ دور بود شحننه  
خویش را بکشتند و سراو بشاد بور فرستادند و ندانستند که بدان یک  
سر، سر خلقی عظیم بریدند و شری بزرگ را از خواب بر انگیختند  
چنانک گویند: شر آهر<sup>۱</sup> ڏانل<sup>۲</sup> سید بوتراب که اورابر سر اوراء طوس

<sup>۱</sup> نامزد کرده بودند ینهان از ارباب وقتان طوس به استوار فرت و قشتمور  
را که با سیصد مرد سوار بر سر چهار بیان گذاشته بودند از حال قتل  
شحننه و تشویش اعلام داد و قشتمور باعلام آن حال نزدیک نوینان  
کس فرستادو خود از استوار بطور آمد با سیصد سوار و سراج الدین  
را که با سه هزار مرد در طوس در بارگاه امارت نشسته بود مغافصه  
فروگرفت و اغلب ایشان را بکشت و تارسیدن لشکر بزرگ حصارهای  
طوس را خراب میکرد و چون تفاجار گورگان که داماد چنگیز خان  
بود با امرای بزرگ و باده هزار مرد در مقدمه تولی بر سید در او سط  
رمضان بدر نشابور دوانید و مردمان نشابور تھوری مینمودند و چون

خلق بسیار بودند و لشکر مغول کتر بیرون میرفتند و جنگ میکردند و چون از جان سیر شده بودند باشیر در کشی میشدند و با وجود هنگ از راه تهمتک در کشی مینشستند تا روز سیم از طرف برج قراقوش جنگ سخت میکردند و از باره و دیوار تیر چرخ و تیر دست میرینخندند از قضای بد و سبب هلاکت خلقي تیری روان کشت و تفاجار از آن بیجان شدواهالی شهر خود از کار تفاجار فارغ بودند او را نمیشنند لشکر هم در روز باز کشت و از ایشان اسیری دو گرخته بشهر آمدند و خبر تفاجار دادند، اهالی شهر پنداشتند مگر کاری کردند و ندانستند که سیعده من نباه بعد چین خواهد بود، چون لشکر باز گشت و قائم مقام

او نور کای نوین بود لشکر را دو قسم کرد بخوبیشتن بجانب سبزوار رفت و بعد از سه شب آن روز سبزوار را بجنگ بگرفت و کششی عام کرد چنانکه هفتاد هزار خلق در شمار آمده بود که دفن کردند و دیگر نیمه لشکر بمدد قشتمور بطور آمدند و بقیه حصارهایی که لشکر قشتمور آرا مستخلص نتوانستند کرد بگرفتند و آگرچه ارباب نوقان وقار مقاومت بسیار نمودند و نهادهار تجلد ها کرد<sup>(۱)</sup> هم عاقبت کار بگرفتند و تمامت را بکشند و نوقان و سبزوار را در بیست و هشتم بگرفتند و قتل کردند و اهل نشابور یاغی گری صریح میکردند و بهر کجا فوجی مغولان نشان میدادند رنود را میدرسانند تا ایشان را میگرفتند و آن زمستان در نشابور اسعار غلائی تمام گرفت و مردم را از خروج منع میکردند و برین سبب اکثر خلائق مضطرب گشند و چون بهار سنۀ ثمان عشره روی نمود و تولی از کار مرو فارغ شده عازم نشابور

شده بودو هیچکس را آن خبر نه چندان لشکر تعبیه کرد و بود فرستاده که در ولایت طوس بیک نوبت تمامت دیه‌ها را فروگرفتند و بقایای شمشیر بدیگران ملحق و در مقدمه لشکر بسیار با آلات مجانیق و اسلحه بشاباخ فرستاد و باز آنک (۱) نشابور سنگلاخ بود از چند منزل سنگ بار کرده بودند و با خود آورده چنانک خرمنها ریختند و عشر آن سنگها در کار نشد، اهالی نشابور چون دیدند که کار جدست و این قوم نه آنند که دیده بودند باز آنک سه هزار چرخ بر دیوار باره بر کار داشتند و سیصد هنجینیق و عرّاده نصب کرده و از اسلحه و فقط در خور این تعبیه داده تمامت را پایی سست شد و دل از دست برفت هیچ روی ندیدند جز آنک قاضی ممالک رکن الدین علی بن ابراهیم المغیثی را بخدمت تویی فرستادند بدُرنا بخدمت او رسید اهل نشابور را امان خواست و مالها قبول کرد فایده نداد و او نیز اجازت انصراف نیافت روز چهارشنبه دوازدهم صفر علی الصباح کاس صبوحی جنک در دادند تا روز آدینه نماز پیشین جنک سخت کردن و بچند موضع خندق انباشته بودند و دیوار را رخنه کرده و باز آنک جنک سخت تر از جانب دروازه شتربانان و برج قراقوش بود و مردان کار زیادت آنها مغول علم بر سر دیوار خسر و کوشک بر افراشتند و لشکر برآمد و با مردانی که بر باره بودند بجنگ مشغول شدند و از دروازه شتربانان هم لشکر برآمد و آن روز تا شب لشکر بر دیوار می‌آمد و مردم را از سر دیوار دور می‌کرد شب شنبه تمامت دیوار و باره شهر بلشکر مغول پر شد و روز شنبه را تویی به حنکرک بسه فرسنگی رسیده بود لشکرها از دروازه‌ها درآمدند و بقتل و نهب مشغول شدند و مردم پرا کنده

۱ - باز آنک بجای بالانکه می‌باشد.

در کوشکها و ایوانها چنگ می کردند و مجبور الملک را طلب میداشت تا اورا از نقب برآوردند و سبب آنکه<sup>(۱)</sup> تازود تر اورا از زربقه حیات بر کشند سخنهای سخت میگفت تا اورا بخواری بکشند و تمامت خلق را که مانده بودند از زن و مرد بصحر راندند و بکینهٔ تفاجار فرمان شده بود تا شهر را از خرابی چنان کنند که در آنجا زراعت توان کرد و تاسک و کربه آن را بقصاص زنده نگذارند و دختر چنگیزخان که خاتون تفاجار بود با خیل خویش در شهر آمد و هر کس که باقی مانده بود تمامت را بکشند مگر چهار صد نفر را که باسم پیشوری بیرون آورده و بتراستان بر دند و اکنون از بقایای ایشان فرزندان هستند و سرهای کشتگان را از تن جدا کر دند و مجلس بنهادند مردان را جدا وزنان و کوکران را جدا و بعد از آن چون تولی عزم هرات مصمم گردانید امیری را با چهار صد تازیک آنجا بگذاشت تا بقایای زندگان را که یافتهند بر عقب مردگان فرستادند، ذباب و ذئاب را از صدور صدور جشن ساختند، عقاب بر عقاب ازلحوم غیدعید کر دند، نسور سور از نحور حور ترتیب دادند، اما کن و مساکن با خاک یکسان، هر ایوان که با کیوان از راه تر فع بر ابری مینمود چون خاک بزاری تواضع پیشه گرفت، دور از خوشی و معموری دور شد، قصور بعد از سرکشی در پای قصور افتاد، کلشن کلخن شد، صفووف بقاع قاعاً صفصفاً گشت.

« تاریخ جهانگشای جوینی »

## زاغ و گرگ و شگال و شتر

آورده اند که زاغی و گرگی و شگالی در خدمت شیری بودند و

۱ - سبب آنکه بجای بسبب آنکه میباشد.

مسکن ایشان نزد شارع عام بود شتر بازگان در آن حوالی بماند و  
بطلب چراخور در بیشه آمد چون نزدیک شیررسید از خدمت و تواضع  
چاره ای ندید و شیر او را استهالت نمود و از حال او استکشاف کرد و  
کفت عزیمت در مقام و حرکت چیست جواب داد که آنچه ملک فرماید.  
شیر گفت اگر رغبت نمائی در صحبت من این و مرفه بیاشی، اشتراحت  
شاد گشت و در آن بیشه می بود و مددتی برآن بگذشت، روزی شیر در  
طلب شکار می گشت پیبلی مست باو در رسید و میان ایشان جنگی  
عظمی افتاد و از هر دو جانب مقاومت رفت شیر مجروح و نالان باز  
آمد روزها از شکار باز ماند و گرک و زاغ و شگال بی برآک مانند  
شیر اثر آن بدید گفت رنج می بینید، در این نزدیکی صیدی جوئیدا من  
بیرون دوم و کارشما ساخته گردانم، ایشان بگوشه ای رفتند و بایکدیگر  
گفتند که در این مقام این اشتراحت اجنبی است و در میان ما چه فایده  
دهد، نه ما را باوالقی و نه ملک را از او فراغی، شیر را برآن باید  
داشت تا او را بشکند و حالم فراغی پدید آید و طعمه او فرو نمایند و  
چیزی بیمارسد، شگال گفت این توان کرد که شیر او را امان داده است  
و در خدمت خویش آورده و هر که ملک را بر غدر تحریض نماید و  
بر نقض عهد دلیر گرداند یاران و دوستان را در منجنیق بلا نهاده  
باشد و آفت را بگمند سوی خود کشیده، زاغ گفت آن ونیقت را  
رخصتی توان یافت که شیر را از عهده آن بیرون آورد شما جای نگهدارید  
تا من باز آیم، پیش شیر رفت و با استماد شیر پرسید که هیچ بحسبت شد  
جواب داد که کسی را از کرسنگی چشم کارنمیگند لیکن وجہی دیگر  
هست اگر امضا رأی ملک بدان پیوندد همه در خصب و نعمت افتیم

شیر گفت چیست گفت اشترا میان ما اجنبی است و در مقام او ملک را فایده ای نیست و نفعی صورت نمی‌بیند، شیر در خشم شد و گفت این اشارت از کرم و وفا دور است و با مروت مناسبت ندارد شکستن عهد اشترا بچه تأویل جایز شمرم، زاغ گفت براین مقدمه وقوف دارم لیکن حکماء گویند یک نفس را فدای اهل بیتی باید کرد و اهل بیتی را فدای قبیله ای و قبیله ای را فدای شهری و اهل شهری را فدای ذات ملک چون در خطیری باشد و عهد را هم مخرب جی توان یافت چنانکه ملک از وصمت غدر هنرۀ باشد و حالی ذات او از مشقت فاقه و مخالفت بوار مسلم گردد، شیر سر در پیش افکند زاغ باز رفت و یاران را گفت لختی سرکشی و تندا کرد آخرا م شد و بدست آمد اکنون تدبیر آنست که ها همه بر شتر فراهم آئیم و ذکر شیر و رنجی که او را رسیده است تازه گردانیم و گوئیم مادریناه دولت و سایه حشمت این ملک روز گار خزم گردانیده ایم امروز که ادرا این رنج افتاد اگر بهمه نوع خوبیشن بر او عرضه نکنیم و جان و نفس فدای ذات و فراغ او نگردن ایم بکفران نعمت منسوب شویم و بنزدیک اهل مروت بیقدر گردیم صواب آنست که جمله پیش او رویم و شکر ایادی اورا باز رانیم و مقرر گردانیم که از هاکاری دیگر نیاید و جانها و نفشهای ما فدای ملک است و هر یک از ما گوید امروز چاشت ملک از من سازد و دیگران آنرا دفعی سازند و عذری نهند بدین توده حقی گذارده شود و ما را زیانی ندارد و این فضول با اشترا دراز کردن بالا کشیده بگفتند (**الْأَحْمَقُ مَنْ طَالَ وَ طَالَتْ عَنْهُ**) و بیچاره با این دمده در کوزه قفاع کردن و با او قرار داده پیش شیر رفتند چون از قریب

شکر و نشا و نشر محمد و دعا بپرداختند زاغ گفت ملک را بقا باد که  
راحت ما بصحت ذات ملک متعلق است واکنون ضرورتی پیش آمده  
است تن و جان من اگر چه ضعیف است فدای ذات شریف ملک باد  
من که باشم که بتن رخت و فای تو کنم

بدل و دیده و جان بار بلای تو کشم  
بخدا گر تو بعمر و خردم رأی کنی

هر دور ارقص کننا پیش هوای تو کشم  
ود بجان و دل و تن کار بر آید همه را

بخدا گوش گرفته بسرای تو کشم  
و امروز ملک را از گوشت من سدرمقی حاصل توان بود  
مرا بشکنند دیگران گفتند از خوردن توجه آید و از گوشت توجه  
سیری، شگال هم بدین نمط فصلی آغاز نهاد جواب دادند که گوشت تو  
بویناک و زیانکار است طعمه ملک را نشاید، گرک نیز هم براین منوال  
فصلی بگفت ایشان گفتند گوشت گرک خناق آورد و قائم مقام زهر  
هلاحل باشد، اشتربیچاره این دم ایشان چون شکر بخورد و ملاطفتی  
نمود هرچه تمامتر و صفت یا کی گوشت خود بکرده هم یک کلمه شدند  
و گفتند راست میگوئی و از صدق عقیدت و فرط شفقت عبارت میکنی  
بیکبار در وی افتادند و پاره پاره کر دندو شتر بدان دم در دام افتاد.  
«کلیله و دمنه»

## داستان بازرگان با دوست دانا

بازرگانی پسری داشت مقبل طالع مقبول طمعت عالی همت  
تمام آفرینش بوی رشد ونجابت از حرکات او فابح و رنگ فرزو فرنگ

برو جنات او لایح، روزی پدر در انتاء نصایح با او گفت ای فرزند  
از هرج مردم در دنیا بدان نیاز دارند و هنگام آنکه روزگار حاجتی  
فراز آرد بکار آید دوست اولی، هزار دینار از مال من بر کیر و سفری  
کن و دوستی خالص بدست آر و چون قمر گرد کره زمین برآی باشد  
که در منازل سیر به مشتری سیرتی رسی که بنظر مودت ترا سعادتی بخشد  
که آنرا ذخیره عمر خود کردنی و او را از بهر گشایش بندحوادث  
و مرحم زخم روزگار نگه داری

### آخاك آخاكِ إِنَّ مَنْ لَا أَخَاهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَاجَ بِغَيْرِ سِلَاحٍ

و شبهت نیست که اینجا مراد از برادر دوستی باشد موافق و باری  
مخالص و مصادق والا برادر صلبی که از مهر و موافقت دور بود از اخوت او  
چه حاصل وازا بینجا گفته اند رب آخَ لَمْ تَلِدْهُ أَمَّكَ پس بحکم فرمان

پدر مال برگرفت و برفت و باندک روزگاری باز آمد، پدر گفت اگرچ  
خرق فجور از طبع تو دورست و نزاهت نهاد تواز آلاش فسق مشهور  
اما میدانم که بکودکی و کارنا آزمودگی صرف مال نه در مصب صواب  
کرده ای که بدین زودی از مقصد بازگشتی و آمدی اکنون بکوی تاچون  
مال ازدست دادی و دوست چون بدست آورده بسر گفت بینجا دوست  
که هر یک بصد هنر سر آمده جهانیست اندوخته ام و وام نصیحت تو  
از ذمت عقل خوبیش تو خته، پدر گفت میترسم که داستان دوستان تو  
بدان دهقان هاند، پسر گفت چون بود آن؟

بازرگان گفت شنیدم که دهقانی بود بسیار عقار و ضیاع و مال  
و متاع دنیاوی داشت دستگاهی بعقود نقود چون دامن دریا و جیب  
کان اگنده بدفاین و خزانه سیم و زر، چون چمن در بهار تو انگر

وچون شانح در خزان مستظهر، همیشه پسر را پند های دلپسند دادی و در استحفاظ مال و محافظت بر دقایق دخل و خرج و حسن تدبیر معیشت در می باشد بذل و امساك عما لغتها مینمودی و دوست اندوزی در وصایای او سر دفتر کلامات بودی و از اهم مهمات دانستی و کفتی ای پسر مال بتبدیل مخور تا عاقبت تشویر نخوری و دوست بهنجار و اختیار عقل گزین تادشمن روی عاقلان نشوی و رنج بتحصیل دانش بر تا روز گارت بیهوده صرف نشود که دنیا همه قادر و ایست درین قاروره شفاف کرفته اکر کسی بچشم راست بین خرد در او نکرد مزاج او بشناسد و بداند که آنج در عاجل او را بکار آید دوست است و آنج در آجل منفعت آن را زوال نیست دانش، چون پدر در گذشت و آنمه خواسته و ساخته پیش پسر بگذاشت پسر دست باتفاق و اسراف در آورد و با جمعی از شیاطین خوان و سماط افراد باز کشید و در آیامی محدود سود و زیانی نامحدود بر افساند، مادری داشت دانا و نیکو رأی و پیش بین پسر را گفت پند پدر نگاهدار و استظهاری که داری بیهوده از دست مده که چون آنکه که نباید بدهی آنکه که باید نباشد و هیچ دوست تا او صاف اورا برا واقع تجربت نپالائی صاف مدان و تمام احتضان او را از ماذقت باز نشناسی دوست مخوان.

|                                                                 |                            |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| لیک هم درد کم بود باری                                          | یار هم کاسه هست بسیاری     |
| بی مدد چون چراغ بیوه زنان                                       | چه بود عهد عشق لقمه زنان   |
| کوکسی کوکسی بود کس را                                           | هر زه دان هم شر بفوهم خسرا |
| دهقان زاده را ازین سخن رغبی در آزمایش حال دوستان بیدا آمد       |                            |
| بنزد یکی از دوستان شد و از روی امتحان گفت مارا موشی در خانه است |                            |

که بسی خلل و خرابی میکند و بردفع آن قادری نیست دوش نیم شی  
برهانون دهمنی ظفر یافت آنرا تمام بخورد، دوست کفت شاید که هاون  
چرب بوده باشد و حرص موش بر چربی خوردن پوشیده نیست<sup>۱</sup> دهقان  
زاده را از آن تصدیق که کردند بر اصدقاء خود اعتماد بیشتر بیفزود  
و با هزار هرج<sup>(۱)</sup> بیشتر پیش مادر آمد و گفت دوستان را آزمودم  
بدین بزرگی خطائی بگفتم و ایشان بخرده کبری مشغول نگشند و از  
غایت شرم و آزرم نگذیب من نگرددند و دروغ مرا بر است بر گرفتند،  
مادر از آن سخن بخندید پس گفت ای پسر عقل براین سخن میخشنند  
ولیکن بهزار چشم بر تو میباشد گریست که آن چشم بصیرت نداری که  
روی دوستی و دشمنی از آئینه خرد بینی، دوست آنست که باتو راست  
کویدنها که دروغ ترا راست انکارد **اُخوک من صدّقَك لامِن صدّقَك**  
پسر از آنجا که غایت غبایت و فرط شقاوت او بود گفت راست کویند که  
زنان راحم رازها نباید داشتن و مقام اصقاء هر سخنی دادن و همچنان  
با شیوه اُعْتَدَة و سفه اندوخته و فراهم آورده بدر جمله بیاد هوی و هوس برداشت  
روزش بشب افلاس رسید و کارش از ملتبس حربر و اطلس با فرش بالاس و  
فراش کریاس افتاد و بادتهی دستیش بر خاک مذلت نشاند، روزی بنزدیک  
همان دوست در میان باران دیگر نشسته بود حکایت بی سامانی کار خود  
میگفت در میانه بر زبانش گذشت که دوش یکتای نان در سفره داشتم  
هوشی بیامد و پالک بخورد همان دوست که ممهوهات اکاذیب و ترهات  
اقاویل اورالباس صدق پوشانیدی و قبول را دوم منزل باستقبال اباطیل  
او فرستادی از راه تماخره و نخجیل گفت ای مردمان این عجب

۱ - هرج بجای هر چه میباشد.

شندوید و این محال بینید موشی بیک شب نانی چکونه تو اند خوردن.  
 این افسانه از بهر آن گفتم تا بدانی که دوستان لفهم و خرقه جانب  
 آزرم را چندان مراعات کنند که مال رامنبع نفع وضرر ومطعم خبر  
 و شر دانند و چون <sup>عزم</sup> اسعاد بخت با تو نبینند و آن استعداد که داشتی  
 باطل دانند راستهای ترا دروغ شمارند و اگر خود همه کلمه ایمان  
 گوئی بکفر بردارند مثلاً چون کوزه <sup>پل</sup> فقاع که تا پر باشد بر لب ودهانش  
 بوشهای خوش زنند و چون <sup>تهی</sup> کشت از دست بینند ازند. ای فرزند  
 می ترسم که دوستان تو <sup>والعیاذ بالله</sup> ازین طایفه باشند چه من هشتاد  
 سال که مدت عمر منست بتجربت احوال جهان در کار دوستی و دشمنی  
 خرج کرده ام تا دوستی و نیم دوستی بdest آورده ام که در اقتراض  
 آن درد و ضاف <sup>ایام</sup> خورده ام تو بروزی چند پنجاه دوست چکونه  
 گرفتهای بیا و دوستان خود را بمن بیمای تامن مقام ایشان هر بیک با تو  
 نمایم که در مراعات جانب دوستی و مدارات رفیقان راه صحبت تا  
 کجا اند، پسر اجابت کرد چون شب درآمد باز رگان <sup>گوسفندي</sup> بکشت  
 و همچنان خون آلود در کرباس پاره ای بیچید و بر دوش حالی نهاد  
 پسر را در پیش افکند و فرمود که بر دریکی رود از دوستان واو را از  
 خانه بیرون خواند و گوید این مردیست از مشاهیر شهر امشب ناگاه  
 مست بمن باز خورد، در من آویخت من کاردى بر مقتل او زدم بر دست  
 من کشته آمد اکنون و دایع اسرار در چنین و قابع پیش دوستان نهند  
 تو قع دارم که این جیفه را زیر خاک کنی و دامن احوال هرا ازلوٹ  
 خون او بالا کردنی پسر همچنان کرد رفتند تا بدر سرای دوستی که  
 او دانست حلقه بر زد او بیرون آمد سخن چنانک تلقین رفته بود تقریر  
 کرد جواب داد که خانه از زحمت عیال و اطفال بر ما تنگست جای نیابی

که آن بنهان توان کرد و آنکه همسایگان عیب گوی عترت جوی دارم  
همه بغمز و نمیمت من مشغول از دست امکان من برخیزد و از آنجا  
باز کشند و هم بر آن شکل گرد خانه چند دوست برآمدند هیچکس  
دست بر سینه قبول نمی زد و تیر تمدن بهمه نشانها خطاب میرفت، پدر  
کفت آزمودم دوستان ترا و بدانستم که همه نقش دیوار اعتبارند و درخت  
خارستان خیبت که نه شاخ آن میوه منفعتی دارد که بدان دهان خوش  
کشند نه بر ک او سایه راحتی افکند که خستگان بدوپناهند. اکنون  
بیا تادوستان مردان را آزمائی، او ل بر در آن نیم دوست شدند و آواز  
دادند بیرون آمد بازگان کفت بنگر که از قضا بمن چه رسید  
و تقدیر مرا چه بیش آورد. اینک شخصی بر دست من چنین کشته  
شد در اخفاء این حالت هیچ چاره جز اظهار کردن برای توندانستم  
باید که مرا و این کشته را هر دوینهان کنی تا سر رشته این کار کجا  
گشده و این تعقیل و نفصل از کرم عهد و حسن حفاظت تو دور نیافتد،  
نیم دوست کفت من مرد مغلسم از مؤاخذت جنایت شحنه نترسم  
و درین مساحت بخل نمی نمایم اما خانه ای دارم از دل بخیلان و دست  
مغلسان تنگتر و تزاحم اطفال خرد از ذکور و انانث و ترا کم متعاع و  
اذاک از آن مانع آید که هر دو را بنهان توان کرد اگر تو آئی و یا این  
حقول را بمن سپاری مقبول است از دویکی را چون سواد بصر در چشم  
و سویدایی دل در سینه جای کنم کفت شاید بروم و باز آیم از آنجا  
آمدند پسر را کفت این آن نیم دوست است که با تو شرح حال او  
کفتم بیا تا بر آن دوست تمام شویم و نقد و لای او را بر محک ابتلا  
زنیم رفتند چون بدر سرای او رسیدند و خبر کردند دوست از سرای

خود بیرون آمد ابروی صباحت کشاده و میان سماحت بسته در آذیاله  
عجلت و خجلت مُتعَزّ و بر حقوق زیارت بیگانه متوجه سلام و تحيّت  
بگفتند و حکایت کشته و استخفاء آن باز راندند چون حال بشنید  
انکشت قبول بر چشم نهاد و گفت:  
تا هرج ترا باشد و تا هر ک تراست  
یکسو ننهی حدیث عشق از تو خطاست

ترجمیح جانب دوستان و ترقيق احوال ایشان بر هرج مصالح و مناجح  
آمال و امانی ابن جهانیستادر مذهب فتوت و شریعت کرم واجبست و  
امتناع از تلافی خلی که بکار دوستان مतهارق شود یپش مفقی خرد محظوظ  
و چون دوستان و برادر خواندگان امروز از یکدیگر منتفع نشوند  
آن روز که: *يَوْمَ يَفْرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ* نقد حال گردداز یکدیگر  
چه فایده تصور تو ان کرد هیچ اندیشه و انکسار بخاطر راه نباید داد که  
اکرج قوت بشر بـت عـن كـتمـان مـا يـقـضـي الـكـتمـان قاصر است من ابن  
کشته را در زیرزمین تازنده ام چون راز معشووق از رقیب و ضمیر مکیدت  
از دشمن ینهان دارم چنانکه همه عمر در پرده خاک چون سر انجم  
و افلاك بر جهانیان پوشیده ماندو آنکه حجره‌ای از حضور اغیار چون  
کلزار بهشت از زحمت خار خالی دارم که نشست جای تراشاید پرداخته  
کنند و هر آنج اسباب فراغت واستراحت باشد ساخته دارند، باز رگان  
چون اینهمه دلجهوئی و تازه روئی و میهمان نوازی و نیکو خصالی ازو  
مشاهدت کرد با آن دوست که از روی معنی همه مفرز بی پوست بود  
از پوست بدر آمد و مقصود کار و مصدوقه حال با او در میان نهاد و  
اگفت بدانک من ازین جریمه که بخود العاق کردم برعی ام غرض ازین

آزمودن عیار دوستی و شناختن جوهر نهاد تو بود که در محاسن اخلاق و مکارم اوصاف بدانستم که تا کجایی و بدانها که ندانستمند باز نمودم پس روی بایپسر کرد و گفت ای فرزند، من دوست دانا گزیدم و حساب دوستی از دانش بر گرفتم همه جهان را بغربال خبرت فرو بیختم تا این سرآمدۀ را یافتم.

## والدۀ سلطان محمد خوارزمشاه ترکان خاتون

اصل او قبایل اترالک اند که ایشان را فتحلی خوانند و ترکان به سبب انتمای نسبت جانب ترکان رعایت نمودی و در عهد او مستولی بودند و ایشان را اعجمیان خوانندی از دلهای ایشان رأفت و رحمت دور بودی و مهر ایشان بر هر کجا افتادی آن ولايت خراب شدی و رعایا بمحض هاتحصّن کردندی وبحقیقت سبب<sup>(۱)</sup> ظلم و فتن و نایا کی، ایشان دولت سلطان را سبب انقلاب بودند و ترکان خاتون را در گام و حضرت و ارکان دولت و مواجب و اقطاعات جدا بودی و مع هذا حکم او بر سلطان و اموال واعیان وارکان او نافذ و ترکان را مجلس انس و طرب در خفیه مرتب بود و بسیار خاندان قدیم را واسطه او شد که منقلع گشت و چون ملک‌کی یا ناحیتی مسلم شدی صاحب آن ملک را بر سبیل ارتهان بخوارزم آوردندی تمامتارا در شب بدجله انداختی و غرض آن داشتی تا ملک پسرش بی زحمت اغیار و چشمۀ حکم بی غبار باشد و ندانست که حق تعالی هم در دنیا مکافات کند و در عقبی خود جزا سزا او داند.

هر چه کنی عالم کافر ستیز      بر تو نویسد بقلمهای نیز

چون سلطان محمد از آب ترمد بگذشت بر عزم فرار، رسولی بخوارزم فرستاد تا مادرش با حرم دیگر متوجه مازندران گردند و بمحضون آن

تحصّن کنند، ترکان بر وفق اشارت پسر روان شد و دیگر پسران که توادگان او بودند و حرمها را با خویشتن ببرد و لشکرها را با اعیان خانان در خوارزم بگذاشت و هنگام حرکت جماعی از صاحب طرفان که بر سریل نوا موقوف بودند بفرمود تا تمامت را بجیحون انداختند الاً قومی را که نه در صدد پادشاهی بودند و او با فرزندان و خزانین متوجه مازندران شدند از راه دهستان و ناصرالدین وزیر در خدمت ایشان بود، چون سلطان بمازندران رسید ترکان را با حرمها بقلاءع لارجان و ایلال فرستاد و سپتای بر عقب سلطان بمازندران رسید بمحاصرة قلاع مذکور لشکر بنشاند و از قضا آن بود که در هیچ عهد کس نشان نداده بود که قلمه ایلال را بذخیره آب احتیاج افتاده است چه، آب کشان سحاب سگان قلعه را از ادخار آب حیاض مستغنى داشته اند و سحاب بگریه خود دهان اهالی آنرا خندان چون لشکر بمحاصرة آن بنشست باران نیز بستیز بر خاست و چون دولت از ایشان باز ایستاد.

سلطان کسی بود که ز پیلان آب کش

میدان خاک را زهوا بخشد آب خوش

تا در مدت ده پانزده روز آب نماند باضرار از ترکان خاتون و دیگر حرمها و ناصرالدین وزیر بشیب آمدند همان ساعت که ایشان پیای قلعه رسیدند روز از ترش روئی نقاب سحاب فرو گذاشت و میغ در میغ بست و دست بگریه بر دهکایت بط بود که با ما هی کفت: عـ . عالم پس مرک ما چه دریاچه سراب . ترکان خاتون را با پسران و حرمها و ناصرالدین بطالقان بخدمت چنگیز خان بر دند در شهر

سنۀ ثمان عشره و ستمائۀ چون بخدمت اور سیدنند ناصر الدین راسیاست کردند و آنج پسرینه بودند از فرزندان سلطان هر چند خرد بودند بکشتنند و باقی آنج عورتینه بودند از بنات و اخوات و خوانین که با ترکان بهم بودند چنگیز خان ایشان را می فرمود تا روز کوچ باواز بر ملک و سلطان نوحه کردندی، چون جلال الدین سلطان بر آب زد حرم او را با ایشان مضاف کردند ترکان خاتون را بقرار قورم فرستادند چند سال در ناکامی بسر آورد و در شهور سنۀ ثلثین و ستمائۀ گذشته شد و آنج دختران بودند دو دختر را بمحقتای دادیک دختر را جفتای پسر-بنتی مخصوص کرد و دیگر دختر را بوزیر خود قطب الدین حبس عمید داد و از آنج نصیب اردوی دیگر افتاده بود یک دختر را بعمید حاجب دادند و بعد ازین حالت از حرم‌های سلطان جلال الدین که جو رما غون بگرفت از جلال الدین دختری دو ساله داشت که آنرا هم ترکان می گفتند بخدمت قا آن فرستاد، قا آن فرمود تا در اردو دختر را تربیت می کردند تا بوقت آنک پادشاه زاده جهان هلاکو متوجه ممالک غربی شدمنکو قا آن فرمود تا ترکان را در خدمت هلاکو فرستادند تا بکسی دهد که لایق باشد چون صاحب موصل بسوابق خدمات و لواحق آن از امثال ممتاز بود ترکان را بانواع جهاز تمام بپسر او ملک صالح داد و بر سنت شریعت عقد نکاح بستند و بر رسم و ترتیب مفولان آلات جهاز دادند و این حال در شهور سنۀ خمس و خسین و ستمائۀ بود.

«تاریخ جهانگشای جوئی»

## دو شریک دانا و نادان

دو شریک بودند یکی دانا و یکی نادان ببازار گانی می رفتهند در راه بدره زری یا قتنند گفتند سودنا کرده در جهان بسیار است بدین فناعت باید کرد باز گشتند چون نزدیک شهر رسیدند خواستند که قسمت کنند آنکه دعوی زیرکی کرد گفت چه قسمت کنیم آنقدر که بدان حاجت باشد برگیریم و باقی باحتیاط جائی بنهیم و هر وقت می آئیم و بر قدر حاجت بر میگیریم بدین قرار دادند و نهدی سره از آن صرّه بر داشتند و باقی را در زیر درختی باافقی بنهادند و بشهر رفتهند دیگر روز آنکه از ایشان بخرد منسوب بود و بکیاست موسوم بیرون رفت و زر ببرد و روزها بر آن بگذشت، مُقلل را بسیم حاجت افتاد بندیک شریک آمد و گفت بیان از این دفینه چیزی برگیریم که من محتاج شده ام، هردو بهم بیامدند زرنیا قتنند زیرک دست بگریبان مُقلل زد که زر تو برده ای و کسی دیگر خبر نداشت بیچاره سوگند میخورد سودنداشت او را بسرای حاکم آورد وزرد عوی کرد و قضیه باز گفت قاضی پرسید که گواهی و حجّتی داری گفت درخت که در زیر آن بوده است گواهی دهد که زر این خائن بی انصاف برد است و مرد محروم گردانیده، قاضی را از این سخن شکفت آمد پس از محادله بسیار میعادی معین کشت که قاضی بیرون رود و در زیر آن درخت بشیند و بگواهی درخت حکم کند مغور بخانه رفت و پدر را گفت کار این زر بیک شفقت و ایستادگی تو باز بسته است و من باعتماد تو تعلق گواهی درخت کردم اکنون موافقت نمائی زربیریم و هم چندان دیگر بستانیم پدر گفت آنچه بمن راست میشود چیست گفت میان درخت کشاده است

چنانکه اگر ده کس در آن میان پنهان شود هیچ نتوان دید امشب  
بباید رفت و در میان آن بود فرد اچون قاضی بباید کوایی چنانکه  
رسم است بدء پدرگفت ای پسر بسا حیلت که بر محتمال و بالگرد و  
مبارا که مکر نو چون مکر غولک شود پرسید که چون بود آن؟ گفت  
غولک در جوار ماری وطن داشت هرگاه غولک بچه کردی مار بخوردی  
و غولک با پنج یا یک دوستی داشت نزدیک او رفت و گفت ای برادر  
تدبیری اندیش که مرا خصمی قوی و دشمنی مستولی پیدا آمده است  
نه با او مقاومت میتوانم کردو نه از اینجا تحویل که موضعی خوش است  
و بقعتی نزه صحن آن مر صبح بزمد و هینا مکلّل به بُند و کهر با

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| آب وی آب زمزم و کوثر   | خاک وی جمله عنبر و کافور |
| شکل وی نابسوده دست صبا | شبه وی ناسپرده باد دبور  |

پنج یا یک گفت با دشمن غالب تو انا جز بمکر دست نتوان یافت فلان  
جای یک راسو است ماهی چند بکیر و بکشن و از پیش سوراخ راسو  
تا جایگاه مار می افکن تا یکان یکان میخورد چون بمار رسید ترا از  
رنج او باز رهاند، غولک بدین حیلت مار را هلاک کر دروزی چندبر آن  
بکذشت راسو را عادت باز خواست که خوکری از عاشقی بتربو دباری  
دیگر بر طلب ماهی بر آن سمت میرفت ماهی نیافت غولک را با جمله بچگان  
بخورد و این افسانه بدان آوردم تابداني که بسیار حیلت و کوشش بر  
خلق وبال گشته، گفت ای پدر سخن کوتاه کن و دراز کشی در گفتن  
توقف دار که این کار اندک مؤنث و بسیار منفعت است پیر را شره  
مال و دوستی فرزند در کار آورد تا جانب دبن و مروت را فرو گذاشت  
وار تکاب این محظوظ بخلاف شریعت و طریقت جایز داشت دیگر روز

قاضی بیرون رفت و خلقی انبوه بنظاره استادند، قاضی روی بدرخت آورد و حال زر پرسید آوازی شنود که مُقل برده است قاضی متغیر کشت و گرد درخت درآمد دانست که در میان آن درخت کسی باشد که بدآلت خیانت منزلت کرامت نتوان یافت بفرمود تا هیزم بسیار آوردن و در حوالی درخت بنها دند و آتش اندران زد پیر ساعتی صبر کرد چون کار بجان رسید امان خواست قاضی فرمود تا اورا بیرون آوردن واستهالت کرد تا راستی در میان آورد، قاضی راکوتاه دستی و امانت مُقل معلوم کشت و خیانت شریک در ضمن آن مقرر شد و پیر از این جهان فان بدان نعیم باقی پیوست و پسرش بعد از آنکه ادبی بلیغ دیده بود و شرایط تعزیز و تعریف کرد و تقدیم افتاده پدر را مرده برداشت نهاد و بخانه برد و مُقل ببرکت راستی و امانت و یمن صدق و دیانت زر بستد و باز کشت و این مشابه بدان آوردم تا بدانی که عاقبت مکر نامحود و خاتمت غدر ناخبوست.

## داستان سه‌انبار راهزن با یکدیگر

وقتی سه مرد صملوک راهزن با یکدیگر شریک شدند و ساها بر مدارج راههای مسلمانان کمین بی رحمتی گشودند و چون نوایب روزگار دمار از کاروان جان خلابیق بر می‌آوردن در پیرامن شهری باطلال خرابهای رسیدند که قرابه پیروزه رنگش بدور جور روزگار خراب کرده بود و در و دیوارش چون مستان طافع سر بریای یکدیگر نهاده و افتاده، نیلک بکر دیدند زیر سنگی صندوقچه‌ای زو یافتهند بغایت خرم و خوشدل شدند، یعنی را با تفاوت تعیین کردند که درین

شهر باید رفتن و طعامی آوردن تا بکار بریم بیچاره در رفتن مبادرت نمود و برفت و طعام خرید و حرص مردار خوار مردم کش اور ابر آن داشت که چیزی از سیوم قاتل در آن طعام آمیخت بر اندیشه آنک هر دو بخورندو هلاک شوند و مال یافته بر او بماند و داعیه رغبت مال آن هر دورا باعث آمد برآنک چون باز آید زحمت وجود او از میان بر دارند و آنج یافتند هر دو قسمت کنند، مرد باز آمد و طعام آورد، ایشان هر دو برجستند و اوّل حلق او بفسرند و هلاکش کردند پس بر سر طعام نشسته خوردند و بر جای مردند وزبان حال میگفت : **هَيَ الدُّنْيَا فَاحْدِرُوهَا** .

از کس دیت خواه که خون ریز خود توئی  
کالا برون بجوي که دزد اندرون تست  
«مرزبان نام»

## بازرگان و دوستش

آورده اند که بازرگانی بود اندک مایه و میخواست که سفری کنند صد من آهن داشت در خانه دوستی بر سریل و دیعت هراد و برفت چون بازآمد امین و دیعت را فروخت و بهای خرج کرد، بازرگان روزی بطلب آهن بنزدیک او رفت مردگفت آهن تو در بیغوله خانه بنها ده بودم و احتیاطی تمام بکرده آنجا سوراخ موشی بود تامن واقف شدم بخورد، بازرگان جواب داد که راست میگوئی موش آهن سخت دوست دارد و دندان او بر خائیدن او قادر باشد امین راستگار شاد شد یعنی بنداشت که بازرگان نرم کشت و دل از آهن برداشت گفت امروز

بمانه من مهمان باش گفت فردا باز آیم رفت و چون بسر کوی رسید پسری را از آن او ببرد و پنهان کرد چون بجستند و ندا در شهر دادند بازرگان گفت من بازی دیدم که کودک می برد، امین فریاد برداشت که دروغ و معال چرامیکوئی باز کودکی را چون برگرد بازرگان بخندید و گفت در شهری که موش صدمت آهن بتواند خورد بازی کودکی را بمقدار ده من برتواند گرفت.

امین دانست که حال چیست گفت موش آهن نخورده است پسر باز ده آهن بستان.

### محاکمه دمنه و محکوم شدنش

چون شیر از کار گاو<sup>(۱)</sup> بپرداخت بر تعجبیلی که در آن نمود پشیمانی آورد و انگشت ندامت بسی خائید: نیک برنج اندرم از خویشتن کم شده تدبیر و خطأ کرده ظن و هر وقت حقوق متأکد و سوابق مرضی اورا یاد میکردي فکرت و ضیحه زیادت استیلا و قوت میدیافت که گرامی ترا صاحب و عزیز تر اتباع او بود پیوسته خواستی که حدیث او گوید و ذکر او شنود با هر یک از وحوش خلوتها کردي و از ایشان حکایتها خواستی، شبی بلنگ تا بیکاهی بنزدیک او بود چون بازگشت بر مسکن کلیله و دمنه گذرش افتاد کلیله رو بدمنه آورد و آنچه از او در حق گاو

۱ - مقصود از گاو مان گاو شتر به نام است که از نزدیکان شیر بود و در انر تفتین دمنه مابین شیر و او شیر اورا هلاک ساخت و تفصیلش در باب آسد و نور از کتاب کلیله و دمنه مذکور است.

رفته بود باز میراند، پلنگ با استاد و گوشن میداشت سخن کلیله اینجا رسیده بود که هول ارتکابی کردی و این غدر و نقض عهد را مدخلی باریک جسق و ملک را خیانتی عظیم روا داشتی وایمن نتوان بود که ساعت تاساعت به و بال آن مأْخوذشی و تبعت آن بتو رسد و هیچکس از وحش ترا معدور ندارد و در مخلص آن معاونت روانیند و همه بر کشتن و مُثُلَه کردن تو یک کلمه شوند مرا به همسایگی تو حاجت نیست از من دور باش و مواصلت و ملاطفت در توقف دار که من از سیرت تو سیر آمد ام و وصال ترا به جران بدل می شرم و علماء کفته اند: **الْعَافِيَةُ فِي تَرْكِ الْمُجَالَسَةِ مَعَ السَّفَهَاءِ**

دمنه کفت:

گر بر کننم دل از تو و بردارم از تو و مهر  
این مهر بر که افکنم این دل کجا برم

ونیز تدبیر گذشته کردن و کار رفته یاد آوردن مفید و سود مند نباشد، خیالات فاسد از دل بیرون کن و دست از این کار بدار و روی بشادی و فراغت آر که دشمن برافتاد و جهان بمراد خالی شد و هوای آرزو صافی گشت و ناخوبی موقع سعادت و خیانت در مروّت بر من یوشیده بود لیکن استیلای حرص و حسد مرا بر آن محْرَض آمد؛ چون پلنگ این فصل تمام بشنود بندیک هادر شیر رفت و ازوی عهدی خواست تا آنچه گوید مستور ماند و پس از وثیقت و تأکید آنچه از ایشان شنیده بود باز گفت و مواعظ کلیله و افراد دمنه مستوفی تقریر کرد دیگر روز مادر شیر بدیدار پسر آمد اورا غمناک یافتد پرسید که موجب فکرت چیست؟ گفت کشتن شتر به و یاد کردن مقامات مشهور و مآثر مشکور

او که در خدمت من داشت و هر چند میکوشم ذکر وی از خاطر من  
دور نمیگردد و هرگاه که در صالح ملک تاً ملی کنم و از مخلصی مشفق  
و ناصحی موافق براندیشم دل بدورود و محاسن اخلاق او بر شردا، مادر  
شیر گفت شهادت هیچکس نزدیک مردم مقبولتر از نفس او نیست و  
سخن ملک دلیل است در آنچه دل او بر یکنای شتبه و برائت ساخت  
وی گواهی میدهد و هر ساعت تلهفی تازه میگردد و برخاطر میگذرد  
که اینکار بی یقینی صادق و برهانی واضح کرده شده است و مُضربٰ  
**وَمُخْلِطٌ** در صورت شفقت و خدمت حال او را بخلاف راستی نموده  
وبتمویه و تزوییر حکایتها گفته و اگر در آنچه بکوش ملک رسانیده اند  
تفکری رفتی و بر خشم و نفس قادر و مالک بودی و آن را برأی و  
عقل خویش باز انداختی حقیقت حال شناخته کشی که هیچ دلیل در  
تاریکی شک چون رأی انور و خاطر از هر ملک نیست چه فراست ملک  
جاسوس ضمیر فملک و طلیعه اسرار غیب و آینه نمودار حق باشد هادام  
که هوای غصب بر ایشان مستولی نکشته که گفته اند: **الْغَصْبُ غُولٌ**

### العقل .

کر ضمیرت بخواهدی بیشک از دل آسمان خبر کنندی  
وشک نیست که دمنه مجال طلب و مضرب و نمام است و بانواع سخن  
آرائی و افترا منسوب و از حرکات و سکنات و اقوال و افعال او ظاهر است  
و بهر وقت من نیز امثال این افترا دیده ام و بر او پوشیده تا چون  
خدمت ملک موسوم است بد نام نگردد و درین حادثه علی المخصوص  
نقلمها کرده اند و چون معلوم شد که ملک دل در این بسته است در اظهار

آن مبالغت و اجتبای میداند، شیر گفت در کار گاو بسیار فکرت کردم و خوب نمودم بدانچه بد و خیانتی نسبت کنم تا در کشتن او بنزدیک دیگران معذور باشم هر چند تأمل بیشتر میکنم کمان من دروی نکوفر و حسرت و ندامت بر هلاک وی بیشتر میشود و نیز آن بیچاره از رأی روشن دور و از سیرت پسندیده بر کناره نبود که تهمت محاسدت بر وی درست گردد و تمتنی بیخردانه در دماغ او ممکن شود یا مغالبت من بر خاطر گذراند و در حق وی اهمالی هم نرفته بود که داعی عداوت و سبب مناقشت و موجب نفرت شدی و میخواهم که تفحص این کار بکنم و در آن غلو و مبالغت و اجتبای بینم اگر چه سودمند نباشد و مجال تدارک باقی نگذاشته ام‌ها در تعریک فتن آنچه واجب آید فرموده شود و من معذور باشم و نیز شناخت مواضع خطاب و صواب از فوائد فراوان خالی نماند اگر تو در آن چیزی میدانی و چیزی شنوده ای مرا بیا گاهان، گفت شنودم لیکن اظهار آن مرا ممکن نیست که بعضی از نزدیکان تو در کمان آن وصایت کرده اند و عیب بود فاش گردانیدن راز و تأکید علماء در تجنب از آن مقرر است اگر نه تمام گفته شدی شیر گفت اقاویل فرآخور مصلحت و بر قضیت حکمت صواب بینند و نهان داشتن راز اهل ریاست را مشارکت است در زلت و شاید بود که رسانده این خبر خواسته است تا باطله از آن با تو خود را از میان بیرون برد و از عهده این حوالت بیرون آید و ترا بدان آلوهه کرداند. مینگر در اینحال و آنچه فرآخور نصیحت و شفقت باشد میکن.

ما در شیر گفت این اشارتی پسندیده و رائی درست است لیکن

اظهار اسرار دو عیب ظاهر دارد: یکی دشمنی آنکس که اعتماد کرده باشد، دوم بدگمانی دیگران که هیچکس با من سخن نکوید و مرا محرم راز نشمرد. شیر گفت حقیقت امانت و کمال صدق سخن تو مقرّ راست و من نیز روا ندارم که بسبب بیرون آوردن این خطا تورا بر خطاء دیگر اجبار واکراه نمایم، اگر نمیخواهی که نام آنکس بگوئی باری بمحمل اشارتی کن. مادر شیر گفت سخن علماء در فضیلت عفو و جمال احسان مشهور است لیکن در چیز هائی که اثر آن در فساد عام و ضرر آن در عالم شایع نباشد، اما هرچه در آن مضرّتی شامل دیده شد و وصمت آن ذات پادشاه را بیالود و موجب دلیری مفسدان گشت و حجّت متعددیان بدان قوت گرفت و هر یک در بد کرداری و ناهمواری آنرا دستوری معتمد و نموداری معتبر شناخت عفو و انعام و تجاوز را مجال نهاند و تدارک آن واجب بل فرضه گردد: **وَلَكُمْ فِي الْفِصَاصِ**

**حَيَاةً يَا أُولَى الْأَلْبَابِ**. واین دمنه که ملک را بر آن داشت ساعی و نیمام و شریز وقتان است. شیر مادر را گفت دانستم اکنون بازباید کشت چون برفت شیر تاً مل کرد و کس فرستاد ولشکر را بخواند و مادر را خبر کرد تا باید پس بفرمود تا دمنه را بیاورند و از وی انعام نمود و خود را مشغول کرد؛ دمنه گفت در بلاکشاده است و راه خرد بسته روی بیکی از نزدیکان خویش آورد و آهسته گفت چیزی حادث گشته است که ملک در فکر تست و فراهم آمدن شما را موجی هست؟ مادر شیر گفت زندگانی تو ملک را منعکسر گردانیده است و چون خیانت تو ظاهر شد و دروغی که در حق قهرمان ناصح او

کفی بیدا آمد شاید که ترا طرفه العین زنده نگذارد، دمنه گفت  
 متقدّمان در حوادث جهان هیچ حکمت ناگفته نگذاشتند که متأخراً خران  
 را در آن رنجی باید برد و دیر است تا گفته اند که همه تدبیرها سخره  
 تقدیر است و هر چند خردمند تدبیر بیش کند و در صیانت نفس  
 مبالغی بیش نماید بدام بلا نزدیکتر باشد و در صحبت پادشاه سلامت  
 طلبیدن و نصیحت اشاره را دست موze سعادت داشتن همچنان باشد  
 که بر صفحهٔ کوثر تعلیق کرده شود و کاه بیخته بیاد صریح پردازد  
 و هر که در خدمت پادشاه یکدل باشد خطر او زیاد است برای آنکه  
 اوراجله دوستان و دشمنان ملک خصم گردند، دوستان از روی حسد  
 و مناقشت درجه و منزات و دشمنان از راه اخلاص و مناصحت در  
 صالح ملک و دولت (**وَالْمُخْلِصُونَ عَلَىٰ خَطَرٍ عَظِيمٍ**) بدین سبب  
 اهل حقیقت پشت بدیوار امن و راحت آورده اند و روی از این  
 دنیای ناپایدار گردانیده و دست از المّاذّات و شهوّات آن بداشته تنها ای  
 را بر مخالفت مردمان و عبادت خالق را بر خدمت مخلوق برگزیده  
 که در حضرت عزّت سهو و غفلت روا نیست و جزای نیکی ببدی و  
 پاداش عبادت بعقوبّت صورت نبندد و در احکام آفریدگار عزّه و اسمه  
 از قضیّت معدالت گذر نباشد. ع: آنجا غلطی نیست گر اینجا غلطی هست  
 و کارهای خلایق برخلاف این است بر انواع مختلف و فنون متفاوت  
 رود نه اتفاق در آن معتبر و نه استحقاق مؤثر گاه مجرمانرا نواب  
 گردار مخلصان ارزانی دارند و گاه ناصحان را بعد از ذلت خائنان  
 مُؤاخذت نمایند هوی بر احوال ایشان غالب و خطأ در افعال ایشان  
 ظاهر و خیر و شر بنزدیک ایشان یکسان و پادشاه موفق آنست که

کارهای او با آثار صواب نزدیک باشد و از طریق مضايقة دور نه کس را بمحاجت ظاهر تربیت کند و نه از بیم، عقوبت روا بینند و پسندیده تر اخلاق ملوك رغبت نمودنست در محاسن صواب و عزیز گردانیدن خدمتکاران مرضی "الاير و ملک میداند و حاضران هم کواهی در بغ ندارند که میان من و گواهیچ چیز از اسباب منازعه و دواعی محارب و عداوت قدیم و عصیّت موروث که آنرا غائیّتی صورت بند نبود و اورا محل قصد و عنایت و دست بد کرداری و شفقت هم نمی شناختم کرآن حسدی و حقدی کردی لیکن ملک را نصیحتی کردم و آنکه برخود شناختم بجهای آوردم ومصدق سخن و بر هان دعوی من بدید و بر مقتضای رأی خویش کاری بکرد و بسیار کس از اهل غش و خیانت و تهمت و عداوت از من ترسان شده اند و هر آینه بمقابلت در خون من سعی کنند و بموافقت بر روی من خروشند و هر گز گمان نبرم که مکافات نصیحت و نمرت خدمت بند این بود که بقاً من ملک را رنجور گرداند، چون شیرسخن دمنه بشنو دگفت اورا بقضات باید سپرد تا در کار او تفیحص کنند چه در احکام سیاست و شرائط انصاف و معدلات بی ایضاح بیّنت والازام حجّت جایز نیست عزیمت را در اقامات حدود با مضاء رسانیدن دمنه گفت کدام حاکم راستکار منصف تر از کمال عقل و عدل ملک است هر مثال که دهد نه روزگار را بر آن محل اعتراض تو اند بود و نه چرخ را مجال مراجعت :

گردون گشاده چشم وزمانه نهاده گوش

هر حکم را که رأی تو امضا کند همی

وبر رأی متین ملک پوشیده نماند که هیچ چیز در کشف شبهت و

افزودن در نور بصیرت چون مجاہدت و تثبیت نیست و من واقعه که اگر بسزا تفحصی رود از بأس ملک مسلم هام و بهمه حال برائت ساحت و فرط مناصحت و صدق اشارت و یمن- ناصیت من معلوم خواهد شد اما از مبالغی در تتفییش کار من چاره‌ای نیست که آتش از دل سنک بی جدی تمام وجهه‌ی بلیغ بیرون نتوان آورد و اگر من خود را جرمی شناسی در تدارک غلو و التماس ننمایم لیکن واقعه بدین تفحص که مزید اخلاص من ظاهر گردد و هر چیزی که نسیم عطر دارد بپاشیدن آن اثر طیب زودتر باطراف رسدو اگر در این ناقه و جملی داشتمی پس از گذاردن آن فرصتها بود در گذاهه ملک را ملازم نگرفتمی و بازی شکسته منتظر بلا نشستمی و چشم هیدارم که حوالت کار من با مینی کند کز غرض و ریب منزه باشد و مثال دهد تا هر روز آنچه می‌رود بسمع ملک رسانند و ملک آنرا بر رأی جهان آرای خود که آینه فتح است و جام ظفر باز اندازد تا من بشیوه باطل مأخذ نگردم چه همان موجب که کشنگ کاو ملک را مباح گردانید از آن من بنده محظوظ راست آنکاه خود من بچه سبب این خیات اندیشم که محل و منزلت آن ندارم کز سمت عبودیت استنکاف نمایم و طمع کارهای بزرگ و هوش درجات بلند بر خاطر گذرانم و هر چند ملک را بنده ام آخر مرآ از عدل عالم آرای او نصیب است که محروم گردانیدن من از آن جایز نباشد و در حیات و پس از وفات امید من از آن منقطع نگردد، یعنی از حاضر ان گفت آنچه دمنه گفت ازوجه تعظیم ملک نیست امامی خواهد که بدین کلمات بالارا از خود دفع گند دمنه جواب داد که کیست بنصیحت من از نفس من سزاوارتر، هر که خود را در مقام حاجت فرو

گذارد و در صیانت ذات خویش اهتمام ننماید دیگران را بروی امیدی نماند و سخن تو دلیل است بر قصور فهم و وفور جهل تو و تو کمان ببری که این تمومهات بر رأی ملک پوشیده بماند که چون تأملی کند و تمیزی ملک کانه بر تزویر تو کمارد قصد تو پیدا آید و نصیحت از قضیت و محاملت از معاندت جدا شود که رأی او کارهای عمری بشبی برگذارد و لشکر های گران را باسانی مقهور کند: ز رأیش از نظری یابد آفتاب بلند

که خواندیا رَدْ صبح نخست را کاذب

مادر شیر گفت از سوابق مکر و غدر تو چندان عجب نمیدارم که از این مواعظ در این حال و بیان امثال در هر باب. دمنه گفت این جای موعظت است اگر در محل قبول نشینند و هنگام مثل است اگر بسمع خرد استماع افتد، مادر شیر گفت ای غذار هنوز امید میداری که به مکر و شعوذ خلاص یابی، دمنه گفت اگر کسی نیکوئی را ببد و خیری را بشر مقابله روا دارد من باری وعده را بانجهاز و عهد را به وفا رسانیدم ملک داند که هیچ خائن پیش او بر سخن گفتن دلیری نتوان کردن و اگر در حق من این روا دارد مضرت آن هم بجانب او باز گردد و بحقیقت بباید شناخت که من این سخن از بین عقوبات و هراس هلاک نمیکویم چه مرک اگر چه خوابی نامرغوب و آسایشی ناخوب بست هر آینه بخواهد بود و بسیار بایو ران از دست او سرگردان شده اند و گریختن ممکن نیست:

خبره ماند از قیام حمله او  
حمله شیر و حیله رو بام  
و اگر مرا هزار جانستی و بدانمی که در سپری شدن آن ملک را فایده

باشد و رأی او بدان میلی دارد در یک ساعت برتر که بگوییم و سعادت دو جهانی در آن شناسی لیکن ملک را در عواقب این کار نظری از فرایض است که ملک بی تبع نتوان داشت و خدمتکاران کافی را بقصد جوانب باطل کردن از خلی و عیبی خالی نمایند. ع: تنها مانی چویار بسیار کشی. و به وقت بنده ای در معرض کفایت مهمات نیفتند و متوجه اعتماد و تربیت نگردد و هر روز خدمتکاری ثابت قدم بدست نیایدو چا کر ناصح محروم باقته نشود:

سالها باید که تا یک سنك اصلی زافتاب

لعل گردد در بدخشان یا عقیق اندر یمن

مادر شیر چون بدید که سخن دهن بسمع رضا استماع میباشد بد کمان کشت و اندیشید که ناگاه ملک این عذر های زر انود و دروغهای دلیذبر او را باور دارد که نیک چرب زبان و گرم سخن است و بفصاحت زبان آوری مبالغات نمودی روی بشیر آورد و گفت خاموشی تو بر حجت خصم بتصدیق ماند و از اینجا گویند که خاموشی همداستانی است. و بخش بر خاست شیر فرمود که دمنه را بباید بست و بزندان برداشته نشخص کار او بکنند پس از آن مادر شیر باز آمد شیر را گفت همیشه بوالعجبی دمنهشندو مدی اکنون مرافق کشت بدین دروغها که میگوید و عذر های نفر و دفعهای شیرین که مینهد و مخرجهای باریک و محله های نادر که میجوید اگر ملک او را بحال سخن دهد بیک کلمه خود را از آن ورطه بیرون آورد و در قصاص او ملک را ولشکر را عظیم راحق است زود تر دل فارغ گرداند و اورام هلت و مدت ندهد شیر گفت کار نزدیکان ملوک حسد و منازعه و بدسکالی و مناقش باشد و روز و شب در پی

یکدیگر باشند و گرد این معانی برآیند و هر که هنر بیش دارد در حق او قصد زیادت رود و او را بد خواه و حسود بیش یافته شود و مکان دمنه و قربت او بر لشکر من گران آمده است و نمیدانم که اجماع و اتفاق ایشان در این واقعه برای نصیحت منسیت یا از جهت عداوت او و نمیخواهم که در او شتابی رود که برای منفعت آنها مضرت خویش طلببیده باشم و تا در کار او تفحصی تمام نفرمایم خود را در کشتن او معدوزرنشناسم که اتباع نفس و طاعات هوی رای راست و تدبیر درست را بپوشاند و اگر بطن خیانت اهل هنر و ارباب گفایت را باطل گردانم حالی سورت خشم تسکینی یابد لیکن عیب و مضرت آن بمن باز گردد و ملک مرا زیان دارد، چون دمنه را در حبس بردند و بنده گران در پای نهادند کلیله را سوز برادری و شفقت صحبت بر انگیخت پنهان بدیدار او رفت و چندانکه نظر بر وی افکند اشک باریدن گرفت و گفت ای برادر ترا در این بلا و محنت چگونه تو اوان دید و مرا پس از این زندگانی چه لذت بود و ازان چه راحت یا بم و غم و شادی با که گویم و گسازم :

آب صاف شده است خون دلم خون تیره شده است آب سرم  
بودم آهن کنون از او زنگم بودم آتش کنون از او شرم  
چون کار بدین منزل رسیدم اگر با تو در سخن درشتی کنم با کی  
نباشد و من اینهمه می دیدم و در پند دادن غالو می کردم و بدان  
التفات نکردم و نامقبول تر چیز ها تزدیک تو نصیحت است و اگر بوقت  
حاجت و هنگام سلامت در موعظت تقصیر و غفلت روای داشتمی  
امروز با تو در این خیانت شریک بودمی، لیکن اعجاب تو بنفس و رأی

خویش عقل و علم ترا مقهور کردانید و اشارت علماء در آنچه ساعی بیش از اجل بمیرد با تو کفته بودم و از آن انقطاع زندگانی نخواسته‌اند اما رنجها بینند که زندگانی منقض کرداند چنین که تو در افتاده‌ای و هر آینه مرک از این زندگانی خوشتر است و راست کفته‌اند که :

مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ .

کر زبان تو راز دارستی تیغ را با سرت چه کارستی ؟  
 دمنه کفت همیشه آنچه حق بود میگفتی و شرائط نصیحت بجایی می‌آوردی لیکن شره نفس و قوت حرص بر طلب جاه رأی مراضعیف کردانید و نصایح ترا در دل من بی قدر کرد چنان‌که بیمار مولع بخوردن اکر چه ضرر آن میشناسد بدان التفات ننماید و بر قضیت شهوت برود و نیز خرم و بی خصم زیستن و خوشدل و ایمن روزگار کذاشتن نوعی دیگر است . هر کجا علو همی بود از رنج‌های صعب و چشم‌زخهای هائل چاره نباشد و من میدانم که تخم این بلا من برآ کنده ام و هر که چیزی بکارد هر آینه بدرود اکر چه در ندامت افتد و بدان‌که زهر گیاه کاشته است و امروز وقت آنست که ثمرت کردار و دفع کفتار خویش بردارم و این رنج بر من کران نمی‌آید از هر اس آنکه تو بمن هنهم شوی بحکم سوابق دوستی و صحبت که میان ماست و العیاذ بالله اکر بر تو تکلیفی رود تا آنچه دانی از راز من باز گوئی و آنکام من بدوم مؤنت مبتلى کردم یکی رنج تو و خجلت ، کزجهت من در رنج افتی و دوّم مرا بیش امید خلاص باقی نهاد که در صدق قول تو و هیچ تأویل و شبہت نباشد آنگاه که در حق بیکانگان گواهی دهی فکیف

در باب من باچندان یکانگی و مخالصت چکونه ریبیت صورت بینند و  
 امروز حال من میدانی و میبینی، وقت رأفت است و هنگام بخشودن  
 کر ضعیفی دست و تنگی جای نیست ممکن که پیرهن بدروم  
 کشت لاله ز خون دیده رخم شد بنششه ز خرم دست برم  
 کلیله جواب داد که آنچه گفتی شنودم و معلوم شد و حکماء گویند  
 هیچکس بر عذاب صبر نتواند کرد و هر چه ممکن کرد از گفتار حق  
 و باطل و راست و دروغ برای دفع اذیت بگوید و من تراهیچ حیلت  
 نمیدانم چون در این مقام افتادی بهتر آنست که یکباره بگناه اعتراض  
 نمائی و بدانچه کرده ای اقرار کنی و خودرا از تبعث آخرت برجوع و  
 انبات برهانی چه لابد در این هلاک خواهی شد باری عاجل و آجل  
 بهم نپیدوندد. دمنه گفت در این معانی تأملی کننم و آنچه فراز آید مشاورت  
 تو تقدیم نمایم کلیله رنجور و پرغم بازگشت و انواع بلا بر دل خوبش  
 کرد، پشت بر بستر هر آدم و همی پیچید تادر همان شب شکمش برآمد و  
 نفس فروشد و جان عزیز بداد و دادی که با دمنه بهم محبوس بود و  
 در آن نزدیکی خفته بسخن کلیله و دمنه بیدار شد و مفاوضت ایشان  
 تمام بشنودو یاد گرفت و هیچ گفت دیگر روز مادر شیر این حدیث  
 تازه گردانید گفت زنده گذاشتن اشرار همسنگ کشتن اختیار است  
 و هر که نابکاری را زنده گذارد در فجور با او شریک باشد. ملک قضات  
 را تعجیل فرمود در گذاردن کار دمنه و روشن گردانیدن خیانت او  
 در جمیعی خاص و مخلفی عام و مثال داد که هر روز آنچه رود باز نمایند  
 و دیگر روز قضات فراهم آمدند و خاص و عام حاضر شدند و کیل قاضی  
 آوازی بلند کرد و روی بحاضران آورد و گفت ملک در معنی حال

دمنه و باز جست کار او و تفتیش حوالی که بدو افتداده است احتیاطی تمام فرموده است تا حقیقت کار او از غبار شبhet هنر شود و حکمی که در حق او راند از مقتضای عدل دور نباشد و بکامکاری سلاطین و تهور ملوک منسوب نگردد و هر یکی را از شما از گذناه او آنچه معلوم است بباید گفت برای چند فایده اول آنکه بر عدل معاونت کردن و حیجت حق گفتن در دین و مردم موقعی بزرگ دارد . دوّم آنکه بر اطلاق زجر کلی اصحاب ضلالات بگوشمال یکی از ارباب خیانت دست دهد . سوم آنکه باز رستن از اصحاب مکر و فجور و قطع اسباب فسق و فساد راحی شامل و منفعی شایع را متضمن است . چون این سخن با خر رسید همه حاضران خاموش گشتند و هیچکس حرفی نزد چه ایشان را در آن کار یقینی ظاهر نبود و روا نداشتند که بگمان مجرّد چیزی گویند چه احتراز میکردد از آنکه بقول ایشان حکمی رانده شود و خونی ریخته گردد . چون دمنه این سخن بشنوید گفت اگر من مجرم بودم بخاموشی شما شاد گشتمی لیکن بیگناهم و هر که اورا جرمی نتوان شناخت بر او سبیلی نباشد و او بینزدیک اهل خرد مبرأ و معذور است و چاره نتواند بود که هر کس بر علم خویش در کار من سخن گوید و در آن جانب راستی و امانت نگه دارد که هر گفتاری را باداشی است عاجل و آجل و قول او حکمی خواهد بود در احیاء نفسی یا ابطال شخصی و هر که بظن و شبhet ، بی یقین صادق مرا در معرض تلف آرد بدو آن رسید که بدان مدعی رسید که بی علم و افرو یا هایه کامل و بصیرتی در معرفت داروها راجح و معرفتی در شناختن عملها واضح و رائی در انواع معالجت صائب و خاطری در ادراک کیفیت ترکیب نفس و

تشريع بدن ظاقب و يمن قدحه بيدها و اتفاقاً بسرا دعوى طبیبی کرد  
 قضات پرسيدند که چون بود آن حکایت؟ کفت در شهری طبیبی بود  
 حاذق و مذکور بیمن معالجه، مشهور بمعرفت دارو و علمت، رفقی شامل و  
 نصیحتی كامل، مایه بسیار و تجربی فراوان، دمی چون دم عیسی و  
 قدحی چون قدم خضر و روزگار چنانکه عادت و یست در بازخواستن  
 مواهب وربودن نفایس او را دست بردی نمود تا قوت مادّت و نور  
 بصیرت او در تراجم افتاد و بتدریج چشم جهان بین او را بخوابانید  
 و نادانی و قبح عرصه خالی یافت دعوى علم طب آغاز نهاد و ذکر آن  
 در افواه افتاد وملک آن شهر دختری داشت و ببرادرزاده خودداده  
 بود او را در حال وضع حمل رنجی حادث کشت طبیب دانا را حاضر  
 آوردند، زنرا از کیفیت رنج نیکو پرسید چون جواب بشنو و تمام  
 بر علمت وقوف یافت بداروئی اشارت کرد که آنرا زامهران خوانند  
 کفتند بباید ساخت کفت چشم من ضعیف است شما بسازید در این  
 میان مدعی بیامد و گفت کار من است و ترکیب آن میدانم ملک او را  
 پیش خواند و فرمود که در خزینه رود و اخلاط دارو بیرون آورد  
 دررفت و بی علم و معرفت کاری در پیش گرفت از قضا صره زهر  
 هلاهل بدت او افتاد آنرا بر دیگر داروها بیامیخت و بدختر داد  
 خوردن همان بود و جاندادن همان، ملک از سوز دختر شریقی از آن  
 دارو بدو داد بخورد و بجای خود سرد شد و این مثل بدان آوردم تا  
 بدانند که کار بجهالت و عمل بشبهت عاقبتی وخیم دارد، یکی از  
 حاضران کفت سزاوار ترسکی که چگونگی مکر او از عوام نباید  
 پرسید و خبث ضمیر او بر خواص مشتبه نکردد این بدبغث است که

علامت کثیری سیرت در زشقی صورت او دیده میشود، قاضی پرسید که آن علامات چیست تقریباً باید کرد که همه کس آنرا نتواند شناخت گفت حکماً گویند هرگشاده ابرو که چشم راست از چشم چپ خردتر باشد بالاختلاجی دائم و بیفی او بجانب چپ میل دارد و در هر منبی از آن وی سه موی روید و نظری همیشه سوی زیر دارد ذات نایاک او جمیع فساد و مکروه منبع فجور و غدر باشد و این علامات جمله‌گی در وی موجود است، دمنه گفت در احکام خالق با خلائق گمان میل و مداهنت نتوان داشت و حکم ایزدی عین صوابست و در آن سهو و غفلت و خطأ و زلّت صورت نبینند و اگر این علامات که باید کردی معیار عدل و دلیل صدق میتواند بود و بدان حق را از باطل جدا می‌توان کرد پس همه جهانیان در همه معانی از حجّت فارغ آمده‌اند و بیشک هیچکس را نه بر نیکوئی محمد واجب آید و نه باید کرداری عقوبیت لازم گردد زیرا هیچ مخلوق این معانی را از خود دفع نتواند کرد پس بر این حکم جزای اهل خیر و پاداش اهل شر محوکمت و اگر من اینکار که می‌گویند کرده‌ام نعوذ بالله این علامات مران بر آن داشته است و چون دفع آن در امکان نیاید نشاید که بعقوبیت آن مأخذ کردم که آنها با من برابر آفریده شده‌اند و چون از آن احتراز نمی‌توانم کرد حکم بر آن چکونه واقع گردد و توباری بر هان جهله و تقلید خویش روشن گردانیدی و بكلمة نامفهوم نمایش بیو جه و مداخلت بی اصل نی در هنکام بکردن چون دمنه بر این جمله جواب داد دیگر حاضران خاموش گشتند و بیش کس دم نیارست زد، قاضی بفرمود تا اورا بزندان بردند و دوستی بود از آن کلیله روزبه نام نزدیک دمنه آمد.

و از وفات کلیله او را اعلام داد، دمنه چون بشنید رنجور و متأسف شد و ب رغم و متحیر شد و از کوره آتش دل آهی برآورد و از فواره دیده آب بر رخسار براند و گفت درین دوست مشق و برادر ناصح، جزع وزاری میکرد و در مرثیه این بیتها می خواند:

بیارگاه اجل عاجزند حیله وجهد

بکار گاه قضا باطنند جد و حذر

چو هست زادن ما از برای طعمه مرک

همان بهشت که مردم نزاید از مادر

و چون از خواندن ابیات فارغ شد جماعتی که در آن حوالی بودند خون از دیده براندند و دمنه را پندها دادند گفت درین از کلیله که در در حوالث راحتها بدو دیدم و بناء من در مهمات برای و رویش و شفقت و نصیحت او بود و دل او گنج اسرار دوستان و کان راز های برادران که روزگار را بر آن وقوف صورت نبستی و چرخ را بدان اطلاع ممکن نکشی اکنون مرا از زندگانی چه راحت و از جان و بینائی چه فایده واگرنه آنستی که این مصیبت را بمکان مودت تو جبری افتاد خود را بزاری زار کشتمی و بحمد الله تعالی بقاعی تو از همه فوایت عوض است و خلف صدق فَإِنَّكَ مَاءُ الْوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الْوَرْدُ وَرَخْلَلَ که بوفات

ا) حداد کشته است بجیات تو تدارک پذیرد و امروز تو مرآهان دوست و برادری که کلیله بوده است دست بدہ و مرا برادری قبول کن، روز به اهتزاز هرچه تمامتر بنمود و گفت در این افتتاح رهین شکرو منت کشتم و کلی ارباب مودت و اصحاب تجریبت را بدستی و صحبت تو عباها است:

هر که باشد قریب اهل هنر زود یابد به مراد ظفر  
 وکاشکی از من فراغی حاصل آیدی و کاری را شایان تو اینی بود و دست  
 یکدیگر بکر فتنه و شرط و نیقت بجای آور دند آنگاه دمنه کفت فلانجای  
 از آن من وکلیله دفینه ای است اگر رنج بر کیری و آنرا بیاوری سعی  
 تو مشکور باشد . روزبه بر حکم اشارت و نشان بر قت و آن بیاورددمنه  
 نصیب خود جدا کرد و آنچه حصه کلیله بود بروزبه داد ووصایت نمود  
 که پوسته پیش ملک باشد و آنچه درباب او رود تنسی کند و او را  
 بیاگاهاند ، روزبه این نکته تاروز وفات دمنه نگهداشت . دیگر روز  
 مقدم قضات ماجراهی آن مجلس بشیر برد و عرضه کرد شیر آنرا بشنوید  
 واورا باز گردانید و مادر را بطلبید چون مادر شیر ماجراهی آن بدید  
 و بر مضامون آن واقف گشت در اضطراب آمد و کفت اگر سخن  
 درشت رانم موافق رأی ملک نباشد و اگر تحرّز نمایم جانب شفقت و  
 نصیحت مهمل ماند شیر کفت در تقریب ابواب مناصحت محابا و مراقبت  
 شرط نیست و سخن تو هر چه تمامتر در محل قبول نشیند و آنرا بریبت  
 و شبہت مناسبت نباشد کفت ملک میان راست و دروغ فرق نمیکند  
 و منفعت خویش از مضرت نمیشناسد و دمنه بر این فرصت که می یابد  
 فتنه انگیزد که رأی ملک در تدارک آن عاجز آید و شمشیر از تلافی آن  
 قادر باشد و بخشم بر خاست و بر قت دیگر روز دمنه را بیاورند قضات  
 فراهم آمدند و در مجتمعی عام بنشستند و معتمد قاضی همان فصل اوّل  
 باز راند چون در حق وی هیچکس سخن نکفت مقدم قضات روی بدمنه  
 آورد و کفت اگر چه حاضران ترا بخاموشی یاری می دهند دل  
 همکنان بر خیانت تو قرار گرفته است و ترا با این تهمت و وصمت

میان این طایفه در زندگانی چه فایده و بصلاح حال تو آن لایقت که  
بگناه اقرار کنی و بتوبت و اثابت خود را از تبعت آخرت مسلم کردانی  
و باز رهانی و باز رهی :

اگر مرک خود هیچ راحت ندارد      نه بازت رهاند همی جاودانی  
اگر خوش خوئی از کران قلبانان      و کر بد خوئی از کران قلبانی  
مسقیریح او مستراح منه آنکاه دو فضیلت ترا فراهم آید و ذکر آن

بر روی روزگار باقی ماندا<sup>۱</sup> ول اعتراف بخیانت برای رستگاری آخرت  
و اختیار کردن دار بقا بردار فنا، دوم صیت زبان آوری خود بدین  
سؤال وجواب که رفت و انواع معاذیر دلپذیر که نموده شد کفايت  
تو معلوم و محقق گردد و بدان که در نیکنامی مرک بهتر از حیات در  
بدنامی، دمنه گفت قاضی را نگهان خود وظیون خاص و عام بی حجّتی  
ظاهر و دلیلی روشن حکم نشاید کرد <sup>۲</sup>کما ذال جلّ و عالاً : فَإِنَّ الظَّنَّ

لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شیئاً و نیز اگر شمارا این شبہت افتاده است و طبع  
همه برگناه من قرار گرفته آخر من در کار خود بهتر دانم و یقین خود  
را برای شک دیگران پوشانیدن از خرد و مروّت و تقوی و دیانت  
دور باشد و بظنی که شمار است که مکر عیاداً بالله در باب ریختن خون  
گاو از جهت من قصدی رفته است چندین گفت و گوی می رود و  
اعتقاد ها می تفاوت می پذیرد اگر در خون خود بی سببی و موجبی  
سعی یدوندم در آن بچه تأویل معدور باشم که هیچ ذاتی را بر من آن  
حق نیست که ذات مراست و آنچه در حق کمتر کسی از اجانب جایز  
نشمرم و از روی مروّت بدان رخصت نیایم در حق خود چکونه روا

دارم از این سخن درکنار اگر نصیحت است به از این باید و اگر خدیعت است نه نصیحت پس در آن خوض نمودن باست خردمندان توانند بود و قول قضاط حکم باشد و از خطأ و سهو در آن احتراز ستوده است و نادر تر آنکه تو همیشه راستگو و محکم کار بودی از شقاوت ذات و شور بختی من در این حادثه گزاری بدست گرفتی و انفان و احتیاط یکسو نهادی و بتمویه اصحاب اغراض وطن مجرّد خویش روی بامضای حکم و تنفیذ قول آورده تهامی این فصول بر جای نبشقند و بنزدیک شیر فرستادند، شیر آنرا بمادر بنمود و چون مادر بر آن واقع شد گفت ملک را بقا با داهتمام من در اینکار بیش از این فایده نداشت که آن ملعون بدگمان شد و امروز حیله و مکرا و بر هلاک ملک مقصور است و کارهای ملک بشوراند و تبعت این از آن زیادت باشد که در حق وزیر مخلص و قهرمان درستکار روا داشت، این سخن در دل شیر موقعی عظیم یافت و اندیشه بهر چیز و هر جای کشید، پس مادر را گفت باز گوی مرا که آن خبر از که شنیدی تا هر آن در کشن دهنده بهاء باشد گفت دشوار است بر من اظهار سر کسیکه بر من اعتماد کرده باشد و هر ابکشتن دمنه شادی مُسَوْغ نگردد چون ارتکاب کنم و رازی که بمنزلت و دیعتی عزیز است فاش گردانم لیکن از آنکس استطلاع کنم اگر اجازت یابم باز گویم از نزدیک شیر برفت و یلنگ را بخواهد و گفت انواع تربیت و ترشیح و ابواب کرامت و تقریب که ملک در حق تو فرموده است و میفرماید مقرّر است و آثار آن بر صفحات حال تو از درجات مشهور پس واجب است بر تو که حق نعمت او بگذاری و خود را از عهده این شهادت بیرون

آری و نیز نصرت مظلوم و معاونت او در ایضاح حجّت در حال مرک  
و زندگانی بر اهل مروت قرضی متوجه و فرضی متعین شناشد چه  
هر که حجّت مظلوم مرده بپوشاند روز قیامت حجّت خویش فراموش  
کنند از این نعط فصلی مشیع بر اود مید پلنک گفت اگر مرا هزار  
جانستی و فدای بکساعت ملک گردانم از حقوق نعمتهای او یکی نگذارده  
باشم و در احکام نیک بندگی خود را مقصّر شناسم و من خود آنمحل  
و منزلات کی دارم که خود را در معرض شکر آرم و ذکر عذر بر زبان  
رانم و موجب تحرّز از این شهادت کمال بدگمانی و حزم ملک است  
اکنون که بدین درجه کشید مصلحت ملک را فرو نگذارم و آنچه  
فرمان باشد بجای آورم آنگاه محاورت کلیله و دمنه پیش شیر بگفت  
چنانکه شنوده بود و آن گواهی در مجمع و حوش بداد، چون این سخن  
در افواه افتاد آن داد دیگر که مفاوضت ایشان در حبس شنیده بود  
کس فرستاد که من هم گواهی دهم شیر مثال داد تا حاضر آمد و آنچه  
در حبس میان ایشان رفته بود و جه شهادت باز گفت، از او پرسیدند  
که چرا همان روز نکفته جواب داد که بیک گواه حکم ثابت نشدی  
و بی هنفعتی تعذیب حیوان روانداشتم بدین دو کس چون شهادت دو  
کشت سیاست بر دمنه واجب شدو امضای قضات بدان پیوست و همه  
وحوش اتفاق کردند که او را بقصاص کاو بباید کشت، شیر فرمود تا  
او را بستند و باز داشتند و طعمه از او باز گرفتند و ابواب تشدید  
و تعنیف و تهدید و تکلیف بازنمودند تا در حبس از تشنگی و گرسنگی  
بمرد تا معلوم شود که عاقبت و فرجام بقی چنان باشد (من یعنی عمل  
د کلیله و دمنه) سو = ۵۵ یجز و ۴).

## داستان دزد با کیک

وقتی دزدی عزم کرد که کمند بر کنگره کوشک خسر و اندازد  
و بچالاکی در خزانه او خزد مدتی غوغای این سوداء دروبام دماغ دزد  
فرو کرفته بود و عای ضمیرش ازین اندیشه محتلی شده طاقتمنش در اخفاء  
آن بر سید (والْمَصْدُورُ اذَالِمَ يَفْتَحُ جَوَى) در جهان محرومی لابق  
و همدی موافق ندید که راز با او در میان نهد آخر کیکی در میان  
جامه خویش بیافت گفت این جانور ضعیف زبان ندارد که باز گوید  
و اگر نیز تواند چون میداند که من او را بخون خویش می بروم  
کی پسندد که راز من آشکارا کند؛ بیچاره را جان در قالب چون کیک  
در شلوار و سنك در موزه بمقاضی انتزاع زحمت مینمود تا آن راز  
با او بگفت پس شبی قضا بر جان او شبیخون آورد و بر ارتکاب آن  
خطر محضر شد خود را بفنون حیل در سرای خسر و انداخت اتفاقاً  
خوابگاه از حضور خادمان خالی یافت و در زیر تخت پنهان شد و  
تقدیر از بهراومیزد، خسر و در آمد و بر تخت رفت راست، همین که بر عزم  
خواب سر بر بالین نهاد کیک از جامه دزد بjamah خواب خسر و در آمد  
و چندان اضطراب کرد که طبع خسر و راملال افزود بفرمود تاروشناهی  
آوردن و در معاطف جامه خواب نیک طلب کردند کیکی بیرون جست  
و زیر تخت شد، در جستن کیک دزد را باقتند و حکم سیاست بر او  
براندند، این افسانه از بهر آن گفتم تا دانی که رازدل با هر کجا  
دارد باید گفت.  
«مرزبان نامه»

## صیاد و گرگ

صیادی بشکار رفت آهونی بیفکنند و بر گرفت که سوی خانه روان  
گردد ناگاه خوکی براو حمله کرد و مرد تیر انداخت و بر مقتل خوک  
زد و خوک اندرا آن میان اورا هم زخمی زده هردو بر جای سرد شدند،  
گر کی گرسنه آنجا رسید چون مردو آهو و خوک بدید شاد کشت و بخصلب  
نعمت ثقت افزود و با خود گفت هنگام مراقبت وقت فرصت است  
و روز جمع ذخیره چه اگر اهمال نمایم از حزم واحتیاط دور باشد و  
بنادانی و غفلت منسوب گردم و بمصلحت حال و مآل آن لایقتر که  
امروز بزه کان بگذرانم و این گوشتهای تازه را در گنجی برم واژ برای  
محنت آیام گنجی سازم و چندانکه آغاز خوردن زه کان گرد گوشتهای  
کان بد و رسید و سرد شد.

## گفتار موش با سنگ پشت

موش گفت هر که مال ندارد اهل وَتبع و برادر و بار ندارد و  
اظهار موَدَّت و صیانت رأی و رُزانت رَوْبَت بی مال ممکن نگردد و به  
حکم این مقدمات میتوان دانست که تهی دست اندک مال اگر خواهد  
که در طلب کاری ایستد درویشی اورا بنشاند و از ادارک آن نهمت  
با زماند چنانکه باران تابستان در وادیها فاقد وناچیز گردد نه با آب دریا  
تواند رسیدن و نه بجهویها تواند پیوست که اورا مددی نیست تابنها ایست  
همّت بر ساند و راست گفته اند که هر که برادر ندارد غریب باشد و  
هر که فرزند ندارد ذکر او زود مدروس گردد و هر که مال ندارد از  
فائده عقل بی بهره ماند و در دنیا و آخرت بهیچ مرادی نرسد چه هر گاه

که حاجتمند کشت جمع دوستانش چون بنات النعش بی را کند و افواج غم و اندوه چون پروین بروی گرد آیند و بنزد اقربا و کهتزان خوار گردد:

نه برادر بود بِنَرْم و درشت  
که برای شکم بود هم پشت  
چون کم آید براه توشه تو  
بنگردد با کلاه کوشة تو  
و بسیار باشد که بسبب قوت خوبش و نفقة عیال مضطر گردد و بطلب روزی از وجه نا مشرع در آید و تبعثت آن حجاب نعیم آخرت شود و شقاوت ابدی حاصل آید (خسرو الدُّنْيَا وَالآخِرَةُ) و بحقیقت

بدان، درختی که در شورستان روید واژه جانب آسیبی یابد نیکوحالتر از درویشی است که میان مردمان محتاج باشدچه مذلت و حاجتمندی کاری دشوار است و گفته اند عَزُ الرَّجُلُ أَسْقَنَا وَهُوَ عَنِ النَّاسِ .  
و درویشی اصل بلاه است و داعی دشمنانگی خلق و رباينده شرم و مروت وزایل کننده زور و حمیت و مجمع شر و آفت و هر که در آن ماند چاره نشناشد بجز آن که حجاب حیا از میان برگرد و چون پرده شرم بدرید عیش متنفس گردد و در دلها مبغوض شود و با بدأء مبتلا شود شادی در دل او پیش مرد واستیلاع غم خر درا بیوشاند و ذهن و کیاست و حفظ و حداقت بر اطلاق در تراجع افتاد و آن کس که بدین آفات متعین باشد هرچه کند و گوید بروی وبال آید و منافع رای راست و فواید تدبیر درست در حق وی مضر باشد و هر که اورا امین شمردی در معرض نهمت و خیانتش آرد و کمانهای دوستان در حق او معکوس گردد و بکناء دیگران ماآخذ شود و هر کلمتی و عبارتی که تو انگری را مدح است

درویشی را نکوهش است اگر درویش دلیر باشد بر حق حمل کنند  
و اگر سخاوت بر زد بر اسراف و اگر در حلم کوشد آنرا از ضعف  
شمند و اگر بوقار گراید کاهلی و اگر زبان آوری کند و فصاحت  
دارد بسیار کوی نام کنند و اگر بمامن خاموشی کریزد مفعجمش  
خوانند و مرگ بهمه حال از درویشی و سؤال خوشت است چه دست  
در دهان ازدها کردن و برای قوت خود زهر برآوردن و از پوزشیر  
لقمه ربودن بر کربم آسانتر از سؤال لئیم و بخیل و گفته اند که  
اگر کسی بناتوانی در ماند و امید صحّت نباشد یا بفراقی که وصال  
بر زیارت خیال مقصور شود یا پُرتبی که نه امید بازآمدن مستحکم است  
ونه اسباب مقام کردن مهمّد آسانتر از تنگدستی و سؤال و هر که را  
بسؤال حاجت افتاد زندگانی او حقیقت مرک است و مرگ او عین  
راحت و بسیار باشد که شرم و مررت از اظهار عجز و احتیاج مانع  
می‌اید و فرط اضطرار بر خیانت محیر ص افتاد نا دست بمال مردمان  
در از کنند اگرچه همه عمر از آن محترز بوده است. «کلیله و دمنه»

### دانستان درخت مردم پرست

شهری از افاصی بلاد چین درختی بود اصول بعمق ثری برده  
و فروع بسمک ثری یا کشیده بعمر پیر و بشکل جوان، کهن سال  
و تازه روی گفتی نهالش از جرنو مه با رسقات خلد و آرد و مه با غ ارم  
آورده اند با غبان ابداعش از سرچشمۀ حیات آب داده اطلس فُشتنی  
اوراق معجر عذابی اغصانش از مصیغه قدرت رنگ بسته ازل آمده نه  
کهنه پیرایان بهارش مطرزا کری کرده و نه رنگ رزان خزانش پس از

رنگ معصری گونه مزغفری داده طبیعتش در اظهار خوارق عادت  
صفت نخله مريم اعادت کرده تا چون شجره آدم مزّله قدم فرزندان  
او شده بنداری درخت کلیم بود که بزبان چوبین تلقین **أَنِّي أَنَا أَنْلَهُ**  
**رَبُّ الْعَالَمِينَ** در سمع عالمیان میداد تا پیش او روی برخاک مذکور

سی همادند. روزی مسافری بشهر آن درخت رسید **أُمّتی** را در پرستش  
او دید از آن حال تعجبی تمام نمود و با عبده آن درخت در عربه  
ملامت آمد که جمادی را که نه حواس مدرکه حیوانی دارد و نه قوت  
محرس که ارادی، نه دافعه‌الملى در طبیعت، نه جاذبه راحتی در طبیعت، نه کسر  
شهوتنی را واسطه، نه جرّ منفعتی را وسیلت شما پچه سبب قبله طاعت  
کرده اید **لَمْ تَعْبُدْ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يَعْفَنِي عَنْكَ شَيْئًا**. پس

از غبني که از **غلوآن** قوم در پرستش درخت میدید بر خاست و تبری  
برگرفت و نزدیک درخت شد خواست که زخمی بر میانش زند درخت  
آواز داد که ای مرد بجاای تو چه کرده ام که میان بقصدهن بسته و  
بتعذی من بر خاسته‌ای، گفت میخواهم که مجبوری و مقهوری تو بخملق باز  
نمایم تادانند که تو در هیچ کارنه‌ای و معلوم کنند که چندین مدت ایشان  
را هیزم آتش دوزخ بوده‌ای نه سبب نعیم بهشت، باز درخت آواز داد که  
ازین تعرض اعراض کن و برو که هر روز با مداد پیش از آنک درست  
مغربی از جیب افق مشرق در دامن فوته آسمان گون کردون افتد  
یک درست زرخالص از فلان موضع بتوانمایم که برداری و باندک روزگاری  
صاحب مال بسیار گردی، مرد از پیش درخت با فرط تحریر و تفگیر  
برفت تا حاصل کار چون شود، روز دیگر بمیعاد کاه رفت یک درست

ذر سرخ یافت برگرفت و بکفهته هم برین نسق می‌رفت و ذرمی یافت روzi بر قاعده آنجا شد هیچ نیافت دیگر باره تبر برگرفت و بنزدیک درخت آمد از درخت آواز آمد که چه خواهی کرد مردگفت تا امروز مرا چیزی می‌کشاد و راحتی می‌بود در عهده آزرم و ادای حقوق آن گرم بودم چون تو حسن عادت خوبیش رها کردی و دیناری که هر روز موظف بود باز گرفتی استیصال تو خواهم کردن و ترا از 'بن بریدن چه درختی که از ارتفاع او انتفاعی نباشد بریده بهتر' درخت گفت آنج تو از من بافتی اصطناعی بود که ترا بواسطه آن متقلد کردم و رقبه ترا در رقبه خدمت و مدت آوردم تا تو دانی که آنرا که بر تو دست احسان باشد قدرت و امکان اسأات هم هست' مردا از این سخن و قعی سخت بر دل نشست و هیبته تمام از استغناه او و نیازمندی خوبیش در خود مشاهدت کرد و همگی او چنان فرو گرفت که در جواب او منقطع آمد. «مرزبان نامه»

## مشاورت جماعتی مرغان بازاغ

آورده اند که جماعتی مرغان فراهم آمدند و اتفاق کردند برآنکه «بوم را بر خوبیشن امیر کنند» در این محاورت خوضی میگردند زاغی از دور پدید آمد یکی از مرغان گفت توّقی کنیم تا آن زاغ بر سدد ر این کار از وی مشاورتی کنیم که او هم از هاست و تا اعیان هر صنف یک کله نشوند آنرا اجماع کلی نتوان شناخت چون زاغ بر ایشان پیوست صورت حال باوی بگفتند زاغ گفت اگر تمامی مرغان نامدار هلاک شدنی و طاؤس و باز وغیره مفقود گشته واجب بودی که مرغان بی

ملک روزگارگذاشتندی و اضطرار متابعت بوم و احتیاج بسیاست رأی او بکرم و مرّوت خویش راه داده نشدی که منظری کریه دارد و مخبری ناستوده و عقلي اندک و حقی بسیار و خشمی غالب و رحمتی قاصر و با این همه از جمال روز عالم افروز محجوب و از نور خورشید جهان آرای محروم و دشوار تر آنکه حدت و تنگخوئی بر احوال او مستولی است و تهیّک و ناسازگاری در افعال او ظاهر از این اندیشه ناصواب در گذرید و کاربرأی و خرد در ضبط آرید و تدارک بر قضیت مصلحت واجب دارید چنانکه خرگوشی خود را رسول ماه ساخت و برای خویش مهمی کفا بیت کرد، مرغان پرسیدند چگونه بود آن حکایت؟ گفت آورده اند کدر ولایتی از ولایت های پیلان امساك باران اتفاق افتاد چنانکه چشمه ها خشک شد و آبها به کل رسید پیلان از رنج تشنگی بیش ملک خویش آمدند و بنالیدند ملک مثال داد تا از بهر آب بهر جانب بر فتند آخر چشمه ای یافتند که آنرا چشمۀ قمر خواند زهی قوی و آب بی پایان داشت ملک پیلان با جملکی لشکر و حشم با خور سوی آن چشمه رفتند و آن زمین خرگوشان بود ولا بد ایشان را از آسیب پیل زحمتی میباشد فی الجمله از ایشان بسیار مالیده و کوفته گشتند دیگر روز خرگوشان پیش ملک خویش رفتندو گفتند ملک میداند حال ما از رنج پیلان زودتر تدارکی فرماید که ساعت ناساعت باز آیند و باقی را زیر پای بسپرند ملک گفت هر که در میان شما کیاستی دارد باید حاضر شود تا مشاورتی فرمایم که امضا عزیمت پیش از مشاورت از اخلاق مقیلان خردمند دور افتاد یکی از دهات ایشان پیروز نام پیش رفت و ملک اورا بغزارت عقل و رزان رأی

شناختی و کفت اگر ملک هر ابرسالت فرستد امینی را بمشاورت نامزد کند تا آنچه میگویم و کنم بعلم او باشد، ملک گفت درسداد و امامت و راستی و دیانت تو شبهتی نیست و نتواند بود و ما گفتار ترا مصدق میداریم و کردار ترا با ماضه میرسانیم بمبارکی باید رفت و آنچه فرآخور حال و مصلحت وقت باشد بجای آوردو بباید دانست که رسول زبان ملک و عنوان ضمیر و ترجمان دل او است اگر ازوی خردی ظاهر گردد و اثر مرضی مشاهدت اقتدار حسن اختیار و کمال مردانه ای پادشاه وی دلیل کیرند و اگرسهه و غفلتی بینندزیان طاعنان گشاده گردد و دشمنان مجال و قیعت یابند و حکماء در این باب تأکید و وصایت از این جهه کرده اند و مبالغه رفته و بر فرق و مجامعت و مؤاثرات و ملاطفت دست در کار کن که رسول بلطف کار پیچیده را بگذارد رساند و اگر عنفی در میان آرد از غرض بازماند و کارهای گشاده بینندزد و از آداب رسالت و رسوم سفارت یک آنست که سخن بر حدّ شمشیر رانده آید و از سرعزّت ملک و نخوت پادشاهی رانده شود اما در یدن و دوختن در میان باشد و هر سخن را که مطلع از تیزی اتفاق افتد مقطعم بنرمی و لطف رساند و اگر مقطع بدرشتی و خشونت رسیده باشد تشییب دیگری از استعالة نهاده آید تا قرار میان لطف و عنف و تودّد و تمرّد دست دهد و هم جانب ناموس جهانداری و شکوه پادشاهی مرعی ماند و هم غرض از مخادعت دشمن و ادراک مراد بحصول بیوندد پس پیروز در شب بدان وقت که ماه نور چهره خویش بر آفاق گسترده بود و صحن زمین را بجمال چرخ آرای خویش مزین گردانیده روان کشت، چون بجای گاه پیلان رسید اندیشید که نزدیکی پیل هرا از هلاکی خالی نماند اگرچه از طرف

ایشان قصدی نرودچه هر که هار در دست گرد اگرچه او را نگزد  
باندگ لعاب گزدهن وی بر سد هلاک شود و خدمت ملوک را همین  
عیب است که اگر کسی سخت بسیار تحرّز واجب دارد و اعتماد بر امامت  
خویش مقرر گرداند دشمنان اور ابتقیح و بدگفتن در صورت خائنان  
فرانما یند و جان بسلامت نبرد حالی صواب آاست که بر بالائی روم و  
رسالت از دور گذارم همچنان کرد ملک پیلان را از دور آواز داد  
و گفت من فرستاده ماهم و بر رسول آنچه گوید و رساند حرجی نباشد  
و سخن او اگرچه بی محابا و درشت بود مسموع باشد، پیل پرسید  
که رسالت چیست کفت ماه میگوید که هر که فضل و قوت خویش  
بر ضعیفان پسندد و بدان مغروم گردد و خواهد که دیگران را اگر  
چه از وی قویتر باشد دست گرانی کند هر آینه قوت او بر فضیحت  
وهلاک او دلیل کند و توبdan که خود را بر دیگر چهار پایان راجح  
محی‌شناسی و در غرور افتاده ای و کاربدان رسید که قصد چشمها ای کردی  
که بنام من معروفست و لشکر بدان موضع بر دی و آب آن تیره کردی  
جدین رسالت ترا نتبیه واجب داشتم اگر بخویشن نزدیک نشستی و از  
این اقدام اعراض نمودی فبها و نعم و الا بیا بهم و چشمها بیت بر کنم  
و هر چه زارت ت بکشم و اگر در این پیغام بشک میباشی این ساعت  
بیای که من در چشم حاضرم تابیینی . ملک پیلان را از این حدیث  
عجب آمد و سوی چشم رفت ماه در آب بدید پیروز گفت قدری آب  
بغیر طوم بر گیر و روی بشوی و سجده کن چون آسیب خرطوم او با آب  
رسید تحرکتی در آب پیدا آمد و پیل را چنان نمود که ماه همی بجنمید  
بقرسید و پیروز را گفت مگر ماه بدان که من خرطوم در آب کردم از

جای بشد گفت آری زود سجده کن فرهانبر داری نمود و پیدا یرفت  
که بیش آنجا نرود و پیلان را نگذارد که آنجا بیایند.  
«کلیله و دمنه»

## داستان رو باه و خروس

خروسی بود جهان گردیده و دامهای مکر دریده و بسیار دستانهای  
روبا هان دیده و دستانهای حیل ایشان شنیده، روزی پیرامن دی به تمایشی  
بوستانی میگشت بیشتر رفت و بر سر راهی باستاد چون گل و لاله شکفته  
کلاله جعد مشکین از فرق و تارک بر دوش و گردن افسانده، رُوقهٔ یعل  
بر کلاه گوش نشانده، در کسوت منقش و قبای مبرقش، چون عروسان  
در حیله، و طاوسان در جلوه، دامن رعنائی دریای کشان میدگردید،  
بانگی بکرد. رو باهی در آن حوالی بشنید طمع در خروس کرد و بحر صی  
تمام میدوید تابندیک خروس رسید، خروس از بدم بر دیوار جست.  
رو باه گفت از من چرا میترسی من این ساعت درین پیرامن میگشتم  
نا کاه آواز بانگ نمازو بگوش من آمد و از نعمات حنجره تو دل در  
پنجه سینه من طبیدن گرفت، واگرچ تو مردی رومی نژادی حدیث  
آرخنا که با بلای حبسی رفت در پرده ذوق و سماع بسمع من رسانیدند  
سلسلهٔ وجود من بجهنم باند و همچون بال را از حبسه و صهیب را از  
روم دواعی محبت و جواذ نزاع تو مردا اینجا کشید  
من گرد سر کوی تو از بهر تو گردم

بلبل زپی گل بکنار چمن آبد  
اینک بزم این تبر ک آمدم تا بر کات انفاس و استیناس تو  
دریام و لحظه‌ای بمحاورت و مجاورت تو بیاسایم و ترا آگاه کنم که  
پادشاه وقت منادی فرمودست که هیچکس مبادا که بر کس بیداد کند،

یا اندیشهٔ جور و ستم در دل بگذارند تا از اقویا بر رضعاً دست‌تطاول.  
 دراز نبود و جز بتطوّل و احسان با یکدیگر زندگانی نکنند چنانکه  
 کبوتر هم آشیانه عقاب باشد، و میش هم خواههٔ ذتاب، شیر در بیشهٔ بعرّض  
 شغال مشغول نشود و یوز دندان طمع از مذبح آهو بر کند و سک.  
 در پوستین رویاه نیفتد و باز کلاه خروس نرباید، اکنون باید که از  
 میان من و تو تنداً کر و تنافی برخیزد و بعهد وافی از جانبین استظهار  
 تمام افزاید. خرس در میانهٔ سخن او کردن دراز کرد و سوی رام  
 مینگرید، رویاه کفت چه می‌نگری؟ کفت جانوری می‌بینم که از  
 جانب این دشت می‌آید بتن چون گرگی، بادم و گوشاهی بزرگ روی  
 بمانه‌اده، چنان می‌آید که باد بگردش نرسد. رویاه را از این سخن  
 سنگ نو امیدی در دندان آمد و تب لرزه از هول بر اعضاء او افتاد،  
 از قصد خرس باز ماند ناپروا و سراسیمهٔ پناهگاهی می‌طلبید که  
 مگر بجهائی متتحقق تو اند شد. خرس کفت بیانا تا بنگریم که این  
 حیوان باری کیست؟ رویاه کفت این امارات و علامات که تو شرح می‌دهی  
 دلیل آن می‌کنند که آن سک تازیست و مرد از دیدار او بس خرمی  
 نباشد. خرس کفت پس نه تو می‌گوئی که منادی از عدل پادشاه  
 ندا در دادست در جهان که کس را بر کس عدوان و تغلب نرسد و  
 امروز همهٔ باطل جویان جور پیشه از بیم قهر و سیاست او آزار خلق  
 رها کر دند؟ رویاه کفت بلی، اما امکان دارد که این سک این منادی  
 نشنبیده باشد بیش ازین مقام تو قف نیست از آنجا بگریخت و بسوراخی  
 «مرزبان نامه» فروشد.

## زاهد و گوسفند

آورده اند که زاهدی از جهت قربان گو سپندی خرید در راه قومی بدیدند طمع کردند و با یکدیگر قرار دادند که اورا بفریبند و گو سپند ببرند پس یکتن از پیش درآمد و گفت ای شیخ این سک از کجا می آزی، دیگری بدو گذشت و گفت شیخ مگر عزم شکار دارد، سیم بدو پیوست و گفت این مرد در کسوت اهل صلاحست اما زاهد نمی نماید که زاهد را با سک صحبت نباشد و دست و جامه خوبش از او صیانت واجب دارد از این نسق هر کسی چیزی گفت ناشکی در دل او افتاد و خود را متهشم کردانید و گفت شاید بود که فروشنده این جادو بوده است و چشم بندی کرده در حال گو سپند بگذاشت و «کلیله و دمنه» برفت و آن جماعت ببردند.

## داستان خسرو و مردزشت روی

وقتی خسرو انشاط کار بران گیخت بدین اندیشه بصره ایرون شد چشمش بر مردی زشت روی آمد دامت منظر و لقای هنگر اورا بفال فرخ نداشت بفرمود تا اورا از پیش موکب دور کردن و بگذشت مرد اکرج در صورت قبحی داشت بجمان محسان خصال هرج آراسته تر بود نقش از روی کار باز خواند با خود گفت خسرو درین پر کار عیب نقاش کردست و ندانسته که رشته کران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سرسوزن خطاب نباشد من اورا باسر رشته راستی افکنم تا از موضع این غلط متنبه شود و بداند که قرعه آن فال بد بنام او کردیدست و حواله آن بمن افتاده، چون خسرو از شکارگاه باز آمد

شاهین همت را برواز داده و طایرو واقع گردن را معلق زنان از  
اوج مُحَلَّق خویش در مخلب طلب آورده کلب اکبر را بخلافه تقلید  
و جزءه تسخیر بر دُب<sup>۱</sup> اصغر انداخته بلنگ دورنگ زمانه را پیاطنگ  
قهقهه کشیده آهوان شوارد امانی را یوز بند حکم بر نهاده هر صید  
آقُل که فربه تر از فتراك ادرالك آويخته

داده بقلم قرار دولت      تیغ آمده یار غار دولت  
بکشاده کره زابروی بخت      برسته همه شکار دولت  
اتفاقاً همان جایگاه رسید که آن مرد را یافته بود، مرد آواز برآورد  
که هر اسئواليست در پرده نصیحت خسر و عنان عظمت کشیده دارد  
و از ذُرُوه کبریا قدمی فرو ترنهد و سمع قبول بدان دهد از فایده  
خالی نباشد، خسر و عنان اسب باز داشت و گفت ای شیخ بیاتاچه داری  
گفت ای ملک امروز تماشای شکارت چگونه بود گفت هر چه بمراد  
تر و نیکوترا گفت خزانه و اسباب پادشاهیت برقرار هست گفت بلى  
گفت از هیچ جانب خبری ناموفق شنیده ای گفت نشنیدم گفت ازین  
خیل و خدم که در کاب خدمت تو اند هیچ یک را از حوادث آسیبی  
رسیده گفت نرسید گفت پس مرا بدان ادلal و استهانت چرا دور  
فر مودی گفت زیرا <sup>که</sup> دیدار امثال تو مردم شوم گرفته اند  
گفته بدين حساب دیدار خسرو بر من شوم بوده باشد نه دیدار من  
بر خسر و خسرو از آنجا که کمال دانش و انصاف او بود تسلیم کرد  
وعذر هاخواست. «مرذبان نامه»

## Zahed و گاو

آورده اند که زاهدی گاوی بخرید و سوی خانه هیرفت، دزدی  
بیدید رعقب آمد تا گاو برد دیوی در صورت آدمی با او همراه شد، دزد  
از او پر سید که تو کیستی گفت دیوم که بر اثر آن زاهد میروم تا بفرصت  
اورابکشم و آنگاه گفت توحال خود بامن بگو، جواب داد که من مردی  
عیار پیشه ام میروم که گاو این زاهد بدزدم پس هردو بعقب زاهد  
رفتند شبانگاه باز اویه زاهد رسیدند، زاهد در خانه رفت و گاو بیست  
و تیمار علف بداشت و باستراحت پرداخت پرداخت دزد اندیشید که اگر  
دیو پیش از بردن گاو بکشتن او دست در از کند باشد که بیدار شود و  
بردن گاو ممکن نگردد؛ دیو گفت اگر دزد گاو بیرون برد در هاباز شود  
و زاهد بیدار گردد، دزد را گفت مهلتی ده تا من مرد را بکشم آنگاه  
تو گاو ببر، دزد گفت توقف از جانب تو اولی تامن گاو بیرون برم  
آنگاه تو او را بکشی این خلاف میان ایشان قائم شد و بمجادله پیوست،  
دزد زاهد را آواز داد که اینجا دیو است ترا بخواهد کشت، دیو آواز  
داد که دزد گاو میبرد، زاهد بیدار شد و همسایگان را آواز داد ایشان  
بکری ختمند و نفس و مال زاهد بسبب خلاف دشمنان مصون و مسلم ماند.  
«کلیله و دمنه»

## داستان بزرگر با گرگ و مار

مردی تنها بر اهی میرفت در طریق مقصد هیچ رفیقی ج-ز  
توفیق سیرت نیکو و اعتقاد صافی که داشت نداشت و دفع اذای فاصلان  
را هیچ سلاح جز دعا و اخلاص با او نبود، گرگی ناگاه پیش چشم

او آمد اتفاقاً درختی آنجا بود بر آن درخت رفت نگاه کرد بر شاخ  
درخت ماری خفته دید اندیشید که اگر اینجا بانگی زنم این فتنه  
از خواب بیدار گردد و در من آویزد و اگر فرو روم مقاومت  
کرک ندارم بحمدالله درخت ایمان قویست دست در شاخ تو گل زنم  
وبمیوهٔ فناعت که از او می‌چینم روزگار بسر برم عَ. تا خود چه شود  
عاقبت کار آخر عَ وَأَكْثُرُ أَسْبَابِ النَّجَاحِ مَعَ الْيَاسِ چ-ون این  
اندیشه بر خود کهاشت نگاهه برزکری از دشت در آمد چوب دستی که  
سر کوفت ماران گرزه و گرگان ستنبه را شابستی در دست، گرگ  
از نهیب او روی بگربز نهاد، مرد فرود آمد و سجده شکر بگذارد و  
«مر زبان نامه» روی براه آورد.

## خربی دل و گوش

آورده اند که شیری بود و او را گربر آمده بود و چنان قوت از  
او ساقط شده که از حرکت باز هاند و نشاط شکار فرو گذاشت و در  
خدمت او رو باهی بود روزی او را گفت : ملک این علت را علاج  
نخواهد فرمود ؟ شیر گفت اگر دارو دست دهد بهیچوجه تأخیر  
جایز نشمرم و گویند دل و گوش خر میباید و طلب آن میسر نیست  
گفت اگر ملک مثال دهد در آن توفیق نیافتد و در این نزدیکی چشمها بایست  
و کازری هر روز بجامه شستن آید و خری رختکش اوست و هر روز  
در آن مرغزار می‌چرد او را بفربیم و بیارم تا ملک دل و گوش او  
بخورد و باقی بریندگان صدقه کند. شیر این شرط بجا آورد و رو باه

بنزدیک خر رفت و تلطفی نمود آنگاه پرسید که موجب چیست که ترا نزار و رنجور می بینم، گفت این کازر بر تو از مرگار فرماید و تیمار علف کم کند، رو باه گفت مخلص و مهرب مهیا بچه ضرورت این محنت اختیار کردی گفت هر کجا روم از این مشقت خلاص نیابم، رو باه گفت اگر فرمان بری ترا بمراگزاری برم که زمین او چون کلبه کوهر فروش بالوان جواهر مزین است و هوای او چون طبله عطار بنسیم مشک و عنبر معطر

نه امتحان بسو ده چنان موضعی بدست

نه آرزو سپرده چنان بقوعی بیای

و پیش از این خری دیگر را نصیحت کردم و امروز در عرصه فراغ و نهمت می خرامد و در ریاض امن و مسرت میگذارد، چون خر این فصول بشنو د خام طمعی او بر انگیخت تا نان رو باه پخته شد گفت از اشارت تو گذر نیست چه میدانم که برای دوستی و شفقت این دل نمودگی و مکرمت میگنی رو باه او را بنزدیک شیر برد شیر چون زار و نزار بود قصدی کرد وزخمی انداخت مؤثر نیامد بسبب ناتوانی، خر بگریخت رو باه از ضعف شیر لختی تعجب نمود که کدام بدجنبی از این فراتر که مخدوم من خری لاغر نتواند شکست این سخن برشیر کران آمد اندیشید که اگر بگویم اهمال روا داشتم بترد و تغییر منسوب گردم و اگر بقصور قوت اعتراض کنم سمت عجز را التزام باید نمود، آخر فرمود که هر چه بادشاهاں کنند رعیت را بر آن وقوف واستکشاف شرط نیست که خاطر هر کس بدان نرسد که رأی ایشان بینند ترا این سؤال نمی باید کرد از این تعجب در گذر وحیلت کن تا خر باز آید

و خلوص اعتقاد و فرط اخلاص بدان روشن گردد روباه باز رفت،  
خر عتاب کرد و گفت مرا کجا برده بودی؟ روباه گفت سود ندارد  
هنوز مدت رنج و ابتلای تو سپری نشده است والا جای آن نبود که  
دل از جای ببری، اگر آن خر دست بتو دراز کرد از صدق شهوت و  
فرط شفقت بود و اگر تو فقی رفقی انواع تلطیف و تمیق مشاهدت  
افتادی و من در این هدایت و دلالت سرخ روی گشتمی بر این  
مزاج دمده میداد تا خر را در شبکت افکند که هر گز شیر  
نديده بو دينداشت که او هم خراست باز آمد. شیر او را تائللفی واجب  
دید تا استینناسی بافت پس شیر در جست و او را بشکست و روباه را  
گفت من غسلی کنم و آنگاه دل و گوش او را بخورم که معالجه این  
علّت بر این سیاقعه مفید تر باشد چندانکه شیر برفت، روباه دل و  
گوش خربخورد. شیر باز آمد، پرسید که دل و گوش کو؟ گفت بقا باد  
ملک را، اگر دل و گوش داشتی که مر گز عقل و محل سمع است  
پس از آنکه صولت ملک مشاهده کرده بود، دروغ من نشنودی و بخدیعت  
من فریقته نشدی و پیای خود بکور نیامدی. «کلیله و دمنه».

## داستان مرد با غبان با خسر و

روزی خسر و بُماشای صحرا بیرون رفت با غبانی را دید مردی  
بیرون سالخوردۀ اگرچ شهستان وجودش رو بخرا بی نهاده بود و آمد  
و شد خبر گیران خبیر از چهار دروازه باز افتاده و سی و دو آسیا همه  
در پهلوی بکدیگر از کار فرو مانده لکن شاخ املش در خزان عمر و  
برگ ریزان عیش شکوفهٔ تازه بیرون می‌آورد و بر لب چشمۀ حیاتش.

بعد از رفتن آب طراوت خطی سبز میدعید در آخریات مرائب پیری  
درخت انجیری مینشاند، خسر و گفت ای پیر جنونی که از شعبه شباب  
در موسم صی خیزد در فصل مشیب آغاز نهادی وقت آنست که بینخ  
علایق ازین مثبت خبیث برکنی و درخت در خرم آباد بهشت نشانی  
چه جای این هوای فاسد و هوس باطل است، درختی که تو امروز نشانی  
میوه آن کجا تو ای خورد؟ پیر گفت دیگران نشانندن، ما خوردیم،  
ما بنشانیم دیگران خورند

بکاشتند و بخوردیم و کاشتیم و خورند

چو بنگری همه بزرگران یکدگریم

خسر و از وفور دانش و حضور جواب او شکفتی تمام نمود، گفت ای  
پیر اگر ترا چندان درین بستان سرای گون و فساد بگذارند که ازین  
درخت میوه ای بمن توجه آری خراج این باغستان ترا دهم القصه امید  
بو فارسید، درخت میوه آورد و توجه بپادشاه برد و وعده با نجاح پیوست.  
«سر زبان نامه»

## شیر و شگال

روزی شیری بطلب صید از بیشه بیرون رفت تیر اندازی هر دو  
بچه اورا بکشت و بیوست بکشید چون شیر بازآمد و بچگان را از آن  
گونه بزمین افکننده دید فریاد بآسمان رسانید. در همسایگی او شگالی  
بود آواز بشنود، بنزدیک اورفت و گفت موجب ضجرت چیست 'شیر  
صورت حال باز راند گفت بدانکه هر ابتدا ای را انتها ای است و هر کاه  
که مدت عمر سیری شد و هنگام اجل فراز آمد در آن لحظه ای تأخیر  
صورت نبند و نیز بنای کارهای عالم بر این نهاده شده است بر اثر هرغم

شادی چشم میباید داشت و در عقب هر سوری شیونی توقع میباید کرد و در همه احوال بقضای آسمانی رضا میباید داد که بیرایه خردمندان در حوادث صبر است.

قا بود چنین بُداست کار عالم راحت پس آنده است و شادی پس غم جزع در تو قف آر و انصاف از نفس خود بده که آنچه تیر انداز بانو کرد اضعاف آن از تو بر دیگران رفته است و ایشان همچنین جزع و اضطراب در میان آوردن و باز پیروت صبور کشته و نشنوده ای که سُماقَدِینْ قُدانْ هر چه کرده شود مکافات آن از نیکی و بدی بر اندازه کردار خویش چشم میباید داشت چه هر که نخم پرا کند ربع آن بیگمان بردارد و اگر همین سرت را ملازمت خواهی نمودن از اینها بسی باید دید، اخلاق خود را برفق و کم آزاری آراسته گردن و دیگران را متسان تا این توایی زیست. شیر گفت این سخن را بی محابا تر بران و آنرا بمحبت و برهان مؤکد گردن. گفت عمر تو چند است؟ گفت صد سال. گفت در این مدت قوت تو از چه بوده است؟ گفت از گوشت و حوش و مردم. گفت پس آن جانوران که چندین سال بگوشت ایشان غذا میساختی مادر و پدر نداشتند؟ و ایشان را سوز فراق در فلق و جزع نیاورد؟ اگر عاقبت اندیشهید جو دی واژخون ریختن تحرّز نموده بهیچ حال این حادثه پیش نیامدی. «کلبله و دمنه»

## داستان زغن ماهی خوار با ماهی

آورده اند که زغی بود چند روز بگذشت تا از مرور و ملتح و هوام

و حشرات که طعمه اوبوده بچنیافت که بدان سد جوعی کردی و لَوْعَتْ نایره کردنگی را تسکینی دادی، بلک روز بطلب روزی برخاست و بکنار جو بیاری چون متصدی مترّصد بنشست تا از شبکه ارزاق شکاری در افکند ناگاه ماهی بی در پیش او بکذشت زغن بجست و اورابکرفت خواست که فرو برد ماهی گفت: **مَالِعَصْفُورُ وَ دَسْمُهُ وَأَبْرُغُوثْ وَ دَمْهُ ؟**

ترا از خوردن من چه سیری بود لیکن اگر مرا بجان امان دهی  
هر روز ده ماهی شیم از سیم ده دهی و برف دی مهی سپید ترو  
پاکیزه تر بر همین جایگاه و همین مرر بکذرانم تا یکایک میگیری و  
بمراد دل بکار میبری و اگر وائق نمیشوی و بقول مجرّد مرا مصدق  
نمیداری مرا سوکنندی مغلظ ده که آنج گفتم در عمل آرم. زغن  
گفت بگو بخدا، منقار از هم باز رفتن و ماهی چون لقمه تنگ روزیان  
در آب افتادن یکی بود  
چرخ از ذهنم نواله در خالک افکند

دولت قدحه بیش لب آورد و بریخت  
و او خایب و نادم بماند.

«صریبان نامه»

## سیاح و بیر و بوزینه و مار و زرگر

آورده اند که در بیابانی از برای دد، جماعی از صیادان چاهی  
فرو بر دند، بیری و بوزینه و ماری در آن چاه افتاده بودند و بر اثر  
ایشان مرد زرگری هم بدان مضبوط کشت و ایشان از زنچ خوبش بایذای  
او نپرداختند و روزها در آن چاه بماندند تا یک روز سیاحی بر ایشان

کذشت و آن حال مشاهده کرد با خود گفت این مرد را از این میخت خلاصی دهم و نواب آن ذخیره آخرت گردانم، رشته فرو گذاشت و بوزینه در آن آویخت، بار دیگر هار مسابقت کرد، بار سیم ببر، چون هر سه بهامون رسیدند گفتند ترا بر هر یک از ما منی بزرگ و نعمت عظیم متوجه شد و در این وقت مجازات میسر نمیگردد، بوزینه گفت وطن من در گوه است با شهر پیوسته. ببر گفت در آن حوالی بیشه‌ای است من آنجا باشم، مار گفت من در باره آن شهر خانه دارم اگر آنجا گذری افتد توفیق مساعدت نماید بقدرا مکان عذر این احسان بخواهید و حالی نصیحتی داریم آن مرد را بیرون میاور که آدمی بد عهد بود و پاداش نیکی بدی لازم شمرد. خاصه بدگوهر و بیوفابجمال ظاهر ایشان فریفته نشاید شد که قبیح باطن ایشان راجح است.

خوب رویند و زشت یدوندند همه گریان کنان و خوش خندند علی الخصوص این مرد روزها رفیق‌ها بود اخلاق او را بشناختیم البته من دوفا نیست و هر آینه روزی پشیمان گردی. قول ایشان را باور نداشت و مناصحت ایشان بسمع قبول استماع ننمود. رشته فرو گذاشت تا زرگر برآمد سیاح را خدمتها کرد و عذرها خواست که وقتی بر او گذرد و اورا بطلبید تا خدمتی و مكافاتی واجب بیند پس یکدیگر را وداع کردن و هر کس بجانبی رفت، یک چندی بود سیاح را بدانش شهر گذر افتاد در راه بوزینه اورا بدبید تو اضعی و تبعیضی بجای آورد و گفت مجالی نباشد بوزینگان را واز من خدمتی نیابداً "ما ساعتی توقف فرمای تاقدی میوه آرم و بر فور باز گشت و میوه بسیار آورد. سیاح بقدر حاجت از آن

بخورد و روان شداز دور بیر نظر برا او فکند برسید خواست که تحرّزی  
 کند آواز داد که ایمن باش ما را حق نعمت ببیاد است هنوز، پیش  
 آمد و تقریر عذر نمود و گفت بیک لحظه باز آمدن مرا منتظر باش،  
 تو قفی کرد، بیر در باغ رفت و دختر امیر شهر را بکشت و پیرایه او  
 بنزد بیک سیاح آورد. سیاح آن را برداشت و ملاحظت او بمعذرت مقابله  
 کرد و روی شهر آورد در این میان از آن زرگر اندیشید و بر خاطر  
 گذرانید که در وحش چندین حسن عهد بود و معرفت ایشان چندین  
 نمره دارد اگر از وصول من خبر یابد مرا از چه نوع اهتزاز نماید و  
 در تقدیم ابواب تلطف چندین تنوق و تکلف لازم شناسند و بار شادو  
 هدایت و معاونت و مظاهرت او این پیرایه بنرخی نیک خرج شود  
 که مهارت او در آن زیادت باشد. در جمله چنانکه شهر رسید در طلب  
 او استاد چون بهم پیوستند زرگر استبساری تمام نمود واو را باعزار  
 و اجلال فرود آورد و یکساعت غم و شادی گفتند و در انتای آن  
 سیاح ذکر پیرایه تازه گردانید و دلچوئی که در فروختن آن از او  
 چشم میداشت باز راند و عین اجناس با نمود، زرگر تازگی کرد و گفت  
 آنا این بجده‌ها این خدمت کار من است بیک لحظه دل تو از این  
 فارغ گردانم چنانکه فراغ کلی بحصول پیوندو آن بیمروت در خدمت  
 دختر امیر بودی پیرایه بشناخت با خود گفت فرصتی بزرگ یافتم اگر  
 اهمالی و رزم از فوائد حزم و حذاقت و منافع عقل و کیاست بی بهره  
 گردم عنیمت براین غدر قرارداد و بدرگاه رفت و خبر کرد که کشندۀ  
 دختر را با پیرایه بگرفتم کس آمد و اورا حاضر کرد، بیچاره چون

مزاج کار بشناخت زرگرا کفت :  
کشتی هرا بدوسنی و کس نکشته بود

زین زار تر کسی را هرگز بدشمنی  
ملک فرمود که اورا در شهر بگردانند و محبوس کنند تا روز دیگر  
بردار کشند، در آنای آن هار را بدوید و بشناخت نزدیک او رفت  
چون صورت واقعه بشنوید رنجور شد و گفت ترا گفته بودم که آدمی  
خاّصه بدگو هر و بی وفا مكافات نیکی بدی بندارد و مقابله احسان  
اسائنت لازم شمرد قال اللّی س اِنَّقْ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتِ إِلَيْهِ عِنْدَمَنْ لَا أَصْلَلُهُ

کی دهد باده خاصه نوش گوار کثیر نوش خوار نیش کدار  
و هر که از لئیم بی اصل و خسیس بی عقل مردمی چشم دارد و در  
دفع حوادث بدو استعانتی کنند همچنان باشد که آن اعرا بی گفته است  
**مُنْقَلٌ أَسْتَعَانَ بِنَذْقَنِهِ** و من این محنت را درمانی اندیشیده ام، پسر امیر  
را زخمی زده ام و همه شهر در معالجه آن عاجزند این کیام نگاهدار  
واگر با تو مشاورتی رود پس از آنکه کیفیت خویش مقرر کردار نیده باشی  
بعد از تابخورد و شفای باید مگر بدین خلاصی و نجاتی دست دهد، سیاح  
عذرها خواست و گفت خطأ کردم در آنچه در راز خود نا جوانمردی  
را محروم داشتم، هار جواب داد کز سر معذرت در گذر که مکارم تو  
سابق است پس هار بر بالائی آواز داد چنانکه همه کوشک ملک بشنو دند  
و کس او را ندید که علاج هار گزیده نزدیک سیاح محبوس است و  
او در سوراخ رفت وزود سیاح را از حبس بیرون آوردن و پیش  
امیر بر دند نخست حال خود باز نمود و آنکه پسر را علاج کرد و اثر

صحّت پدید آمد و برائت ساحت و نزاهت جانب او از آن حوالت رأی  
امیر را معلوم شد صلتی کران فرمود سیاح را و مثال داد تا عوض او  
زرگر را بردار کردند، نمّام را عاقبت داراست و حدّ دروغ زن در آن  
زمان دار بود که اگر کسی به نمّامی و غمز و سعایت دیگری را در بلائی  
افکندی چون افتراضی او اندر آن ظاهر کشی همان عقوبت که متنهم  
مطلوبی را خواستندی کردن در حقّ کذاب تقدیم افتادی و نیکوکاری  
هر کز ضایع نشود و جزای بدکرداری بهبیج تأویل در تو قف نماید و  
عقل باید که از ظلم و ایذاء بپرهیزد و اسباب مقام دنیا و توشّه راه  
آخرت بصلاح و کم آزاری بسازد.

طهران، در تیرماه سنه ۱۳۱۱ از تألیف این کتاب فراغت حاصل شد.  
طهران، در شهریورماه سال ۱۳۱۴ در این کتاب تجدید نظر و اصلاحاتی بعمل  
سید محمد تدین آمد.





**فهرست معانی بعضی عبارات و اسماء و لغات کتاب نخبة الادب**

| صفحة | كلمات                | معانی                      |
|------|----------------------|----------------------------|
| ۷    | بعد الصدر و الدعاء   | بعد العنوان و دعا          |
| ۷    | مِمَّا حَتَّى        | نمک خوارگی، هم خوراکی      |
| ۷    | كَرَانَهُ            | کوشه، کنار، دوری گزیدن     |
| ۷    | عَدَهُ               | استعداد مالی و جنگی        |
| ۸    | مَدْرُوسٌ            | کهنه، نابود                |
| ۸    | دَهْ دَلِي           | بی ثباتی، بو اهلوسی        |
| ۸    | مَدِينَةُ السَّلَامِ | شهر بغداد                  |
| ۸    | غَضَاضَتْ            | عیب و منقصت                |
| ۸    | آذِنَارْ             | مردمان فرومایه             |
| ۹    | گَوْزِ گَانَان       | نام شهری بوده در افغانستان |
| ۹    | يَلَهُ               | رها                        |
| ۹    | زَرَادْ خَانَه       | اسلحه خانه                 |
| ۹    | خِيَارَهُ            | ممتاز                      |
| ۱۰   | إِنْهَاءٌ            | خبر دادن                   |
| ۱۰   | غَزْوَهُ             | جنگ                        |

| صفحة | كلمات                 | معانی                                                                                                                                              |
|------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۰   | مجامَلتْ              | احسان ، خوشفتاری                                                                                                                                   |
| ۱۰   | مُكَاشَفَتْ           | اظهار دشمنی                                                                                                                                        |
| ۱۱   | حُلْوَانْ             | شهری بوده نزدیک قصر شیرین                                                                                                                          |
| ۱۱   | شِعار                 | آثار ، علامات                                                                                                                                      |
| ۱۱   | نُعُوتْ               | تعريفات ، توصیفات                                                                                                                                  |
| ۱۱   | زَعِيمُ الْجُحَاجَابْ | رؤیس در بانان                                                                                                                                      |
| ۱۱   | بَكْتَنْغَدِي         | نام شخصی است                                                                                                                                       |
| ۱۱   | كُوْتُوال             | رؤیس و صاحب قلمه                                                                                                                                   |
| ۱۲   | إِسْتِطْلَاعْ         | استعلام ، پرسش                                                                                                                                     |
| ۱۲   | كَاكُو                | دانی . خالو و چون این شخص خالوی<br>مادر مجده دوله یسر فخر الدوله نیلمی<br>بوده اهنا معرفت بکا کوشده و نامش<br>دشمن زیار بوده و نام یسرش علاوه دوله |
| ۱۲   | جبال                  | ولایت کوهستانی غربی ایران<br>از قبیل : لرستان و کردستان و<br>کرمانشاهان                                                                            |
| ۱۳   | تَوْقِيعْ             | فرمان ، دست خط                                                                                                                                     |
| ۱۳   | حَرَسَهُ اللَّهُ      | خدا آن را نگاهدارد                                                                                                                                 |

| صفحة | كلمات                        | معانی                    |
|------|------------------------------|--------------------------|
| ۱۳   | بِمَشِيَّةِ اللهِ وَعَوْنَهُ | بخواست خدا و باریش       |
| ۱۴   | الْحَاجُ                     | اصرار                    |
| ۱۴   | غَوَامِضُ                    | مشکلات                   |
| ۱۴   | مَقْمُرٌ                     | ماهتاب دار               |
| ۱۵   | إِخْتِلَاجٌ                  | مشفول ساختن، جذب کردن    |
| ۱۵   | إِسَارٌ                      | تکان خوردن               |
| ۱۵   | تَأْوِيلٌ                    | اسیری                    |
| ۱۶   | حَوْزٌ                       | توجیه، تفسیر             |
| ۱۶   | لُوهَاوُورٌ                  | تصرف، جزء جمع، ضمیمه     |
| ۱۶   | بُوشَاوُورٌ                  | لاهور                    |
| ۱۷   | طَيْشٌ                       | پشاور                    |
| ۱۷   | خَوْرٌ                       | حرکات سبک و پچگانه       |
| ۱۷   | سَدْرٌ                       | ضعف و سستی در کارها      |
| ۱۷   | أَنَارَ اللهُ بُرْهَانَهُ    | تحییر، بی اعتمائی بکارها |
| ۱۷   | مُسْتَشْهِرٌ                 | خداعملش را روشن سازد     |
| ۱۷   | شَادِيَانْ                   | مسبوق، مطلع              |
| ۱۷   | شَهْرِ نِيشَابُور            | شهر نیشابور              |

فهرست معانی بعضی عبارات و اسماء و لغات کتاب نخبة الادب ۱۳۰

| صفحة | كلات                          | معانی                                                                                                    |
|------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۷   | مَبَارٍ                       | احسانها، نیکیها                                                                                          |
| ۱۷   | طُفْرًا                       | خطوط مُنْتَهَى كه بترتیب خاصی بر سر احکام را داشاهان میکشیده اند که علامت فرمان سلطنتی و سخت آن بوده است |
| ۱۸   | حُصُونٌ                       | قلعه های محکم                                                                                            |
| ۱۸   | هَوْيٌ                        | دوسی، هیل                                                                                                |
| ۱۸   | بَادِيَه                      | بیابان                                                                                                   |
| ۱۸   | رَكِينٌ                       | خیلی محکم                                                                                                |
| ۱۸   | سِوارٌ                        | دست بند زنانه                                                                                            |
| ۱۸   | سُورٌ                         | دیوار مرتفع دور شهر                                                                                      |
| ۱۸   | إِذْعَانٌ                     | اعتقاد، تصدیق                                                                                            |
| ۱۸   | إِسْتِيمَانٌ                  | امان خواستن                                                                                              |
| ۱۹   | عَوَارِفٌ                     | عطایا                                                                                                    |
| ۱۹   | وَرَبَّكَ يَعْلَمُ مَا تَكِنُ | و خدایت میداند آنچه را که سینهها ایشان مخفی میدسازد                                                      |
|      | صَدَوْرَهُمْ                  |                                                                                                          |

| صفحه | كلات                          | معانی                            |
|------|-------------------------------|----------------------------------|
| ۱۹   | مُطَاوَعَتْ                   | اطاعت، قبول کردن                 |
| ۱۹   | إِقْرَأْ كِتَابَكَ كَفْيٌ     | نامهات را بخوان، کافی است        |
|      | يَنَفِسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ | که در امروز خودت محاسبت باشی     |
|      | حَسِيبًاً                     |                                  |
| ۱۹   | غَدْر                         | بیوفائی، تقصی عهد                |
| ۱۹   | زُفَانٌ                       | زبان                             |
| ۱۹   | إِنْسِلَالٍ                   | بیرون کشیدن، خارج کردن           |
| ۱۹   | رِبْهَةٌ                      | حلقه‌ای که بر یسمان وصل باشد     |
| ۱۹   | آوَانِسْ                      | اُنس و الفت گیرندگان             |
| ۱۹   | تِرِمْدٌ                      | شهری بوده در کنار درود جیدحون    |
| ۱۹   | شوايپْ                        | عیوب                             |
| ۱۹   | مُشْوِشَاتٌ                   | اضطراب آورندگان                  |
| ۲۰   | إِعْبَةٌ                      | لو ازم کار، سازسفر               |
| ۲۰   | كَرْوَبِيٌّ                   | مقرّب در گاه خدا                 |
| ۲۰   | إِدْخُلُوهَا إِسْلَامٌ آمِينٌ | وارد شوید در آن با آسایش و راحتی |

| صفحه | كلمات                            | معانی                                                                                                                      |
|------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۰   | نَصِفَةٌ                         | عدالت                                                                                                                      |
| ۲۰   | مُنْخَرِطٌ                       | وارد و داخل شونده                                                                                                          |
| ۲۰   | إِصْطِنَاعٌ                      | احسان ، تریت کردن ، اختیار کردن                                                                                            |
| ۲۰   | إِسْتِمَالْتٌ                    | داجوئی                                                                                                                     |
| ۲۰   | مُسْتَظَهِرٌ                     | قوی و پشت کرم                                                                                                              |
| ۲۰   | إِلَى حَضْرَةِ الْمُلْكِ فِي لَا | بدربار سلطنت فیلی را کشانیدم ولی ابرهه پسر صباح نیستم ، مصراع دوم اشاره بفیل آوردن ابرهه بمکه برای خراب کردن خانه کعبه است |
| ۲۱   | جَلْبَتُ وَلَسْتُ                | باابرۀه بن الصبا                                                                                                           |
| ۲۰   | إِسْعَافٌ                        | رواکردن ، انجمام دادن                                                                                                      |
| ۲۱   | مَشَّفٌ                          | هز بن خالص و منسوب به شخص کیمیاگری موسوم بر کن                                                                             |
| ۲۱   | رُكْنٌ                           | مستمری ، مواجب                                                                                                             |
| ۲۱   | إِقْطَاعٌ                        | ورود                                                                                                                       |
| ۲۱   | نَجَاحٌ                          | فیروزمندی ، رسیدن به مقصود                                                                                                 |
| ۲۱   | زَعَارَتٌ                        | سوء خلق                                                                                                                    |
| ۲۲   | جَبَّارٌ                         | قَهّْار ، تلافی کننده                                                                                                      |

| صفحة | كلات            | معانی                                                     |
|------|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| ۲۲   | لَتْ            | صدمه و آزار                                               |
| ۲۲   | تَضْرِيبٌ       | میان دو کس هم زدن                                         |
| ۲۲   | جَحْيِدَنْ      | ستیزه کردن                                                |
| ۲۳   | مُرَكَّبٌ چوبین | تابوت                                                     |
| ۲۳   | خَلْلٌ          | وهن و فساد و تفرقه در آراء                                |
| ۲۳   | خَذْلَانْ       | بی بار و مددکار بودن                                      |
| ۲۳   | بُسْت           | شهری بو ده در افغانستان                                   |
| ۲۳   | رَاضِضٌ         | غلام ترک را گویند                                         |
| ۲۳   | رَاضِضٌ         | کسیکه ستوران را برای راه رفتن<br>تریت مینماید             |
| ۲۳   | انتقام          | مکافات عمل، تلافی کردن                                    |
| ۲۳   | تَشْفَى         | شفایافت                                                   |
| ۲۳   | كاظمین          | تحمّل کنندگان                                             |
| ۲۳   | محابا           | بالک، ملاحظه، مراعات                                      |
| ۲۴   | قرمطي           | منسوب بقر امطه که طایفه‌ای بوده اند<br>از اسماعیلی مذهبان |
| ۲۴   | بار             | در بار                                                    |
| ۲۴   | طارم            | خانه‌ای که از چوب سازند بشکل<br>خرگاه و خیمه، گنبد        |

| معانی                                                 | كلات              | صفحة |
|-------------------------------------------------------|-------------------|------|
| خلاف میل                                              | رَغْمٌ            | ۲۴   |
| جهای بوده که مانند عبارت روی لباسها<br>و بیو شیده آند | دَرَاعَةٌ         | ۲۵   |
| منزلی بوده مابین مکه و مدینه                          | وَادِيُ الْقَرْيٍ | ۲۶   |
| دلتنگی افسردگی                                        | ضَحْرَتْ          | ۲۶   |
| هدايا، اموال تازه و نو                                | طَرَائِفٌ         | ۲۶   |
| زکوه گیرندگان (أمدورین<br>مالیه)                      | مَزْكِيَّانٌ      | ۲۷   |
| تعديل کنندگان مالیات (متبرین<br>مالیه)                | مُعَدِّلَانٌ      | ۲۷   |
| سرشناس، آبرو هند                                      | فَرَادُوْيٌ       | ۲۷   |
| هنری ب مجرر ک شهری بوده در<br>عربستان                 | جِهَرٌ            | ۲۷   |
| کهنه                                                  | خَلْقٌ            | ۲۷   |
| نام شخصی است که موزه و کفش باو                        | مِيكائيل          | ۲۷   |
| منسوب بوده                                            |                   |      |
| عمامه                                                 | دَسْتَار          | ۲۷   |
| صف و غیره و لیده                                      | مَالِيدَه         | ۲۷   |
| پاسبانان شهر، محبس                                    | حَرَسٌ            | ۲۸   |
| غیر غر کردن، زیر لب حرف زدن                           | رَكِيدَن          | ۲۸   |
| متغیر شدن                                             | تَابِيدَن         | ۲۸   |

| صفحة | كلمات               | معانی                                                                                                                                |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۸   | کِرَانْكِنْد        | شايسنه نباشد                                                                                                                         |
| ۲۹   | ڙاڙ خائيندن         | ياوه سرا گيدين، مهملا گفتنهن<br>عبارتی است که از طرف قاضی<br>در روی استناد رسمي دایر بر<br>وقوع امری و یا اعتراف شخصی<br>نوشته میشود |
| ۲۹   | سِجْل               |                                                                                                                                      |
| ۳۰   | تِيمَار             | هو اظبیت، پرستاری                                                                                                                    |
| ۳۰   | ڪَران               | کنار                                                                                                                                 |
| ۳۰   | مُضَلَّى            | نماز گاه                                                                                                                             |
| ۳۰   | فِرُود              | نشیب، زیر دست                                                                                                                        |
| ۳۰   | شَارِستان           | شهرستان                                                                                                                              |
| ۳۱   | مُواْجِر            | کسیکه زنها را به صدد سوء اجاره میدهد                                                                                                 |
| ۳۱   | قَضَاءُ سُوءٍ       | حادنه بد سر نوشته بود                                                                                                                |
| ۳۱   | إِزار               | شلوار                                                                                                                                |
| ۳۲   | خَبَه               | خفه                                                                                                                                  |
| ۳۲   | صِياع               | آب و ملك                                                                                                                             |
| ۳۲   | دَرَرْ سِيدَنْدَنْد | بزرگ شدند                                                                                                                            |
| ۳۳   | صِيائَتْ            | حافظت                                                                                                                                |

| صفحه | كلات                      | معانی                          |
|------|---------------------------|--------------------------------|
| ۳۳   | مُنَاقَشَةٌ               | جدال کردن، رسیدگی کامل در حساب |
| ۳۳   | تَّهْمِيرٌ                | تکثیر، زیاد کردن عمر           |
| ۳۳   | مَقَادِيرٌ                | مقدرات                         |
| ۳۴   | غَزَّارٌ، غَزَّارٌ، دُونٌ | خورشید                         |
| ۳۴   | فِتْرَاكٌ                 | ترکبند اسب                     |
| ۳۴   | أَنْيَابٌ                 | دندانهای نیش                   |
| ۳۴   | نَوَابِيبٌ                | صیبتهای حوادث                  |
| ۳۴   | احْتِيَالٌ                | حیله و مکر                     |
| ۳۴   | بَطْلٌ                    | شجاعت، شجاع                    |
| ۳۵   | وَضْمٌ                    | طبق و امثال آن                 |
| ۳۵   | مَهْنَاءٌ                 | گوارا                          |
| ۳۵   | هَرَثٌ                    | نشاط                           |
| ۳۵   | عِشْوَهٌ                  | ناز                            |
| ۳۵   | خَائِبٌ                   | ناامید                         |
| ۳۵   | خَاسِرٌ                   | زیان کار                       |
| ۳۵   | نَهْمَتٌ                  | نهایت مبل، افراط در مبل        |

فهرست معانی بعضی عبارات و اسماء و لغات کتاب نخبة‌الادب ۱۴۷

| صفحه | کلمات            | معانی                                                                                          |
|------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۳۵   | لَهْمَهٌ         | لهمه، خوراک کمی قبل از غذاء سوغات‌سفر، هدیه‌ای که بمسافر بعد از مراجعت داده می‌شود (چشم‌روشنی) |
| ۳۵   | زَخْمَهٌ         | ضراب تار آوازها                                                                                |
| ۳۵   | أَلْحَانٌ        | غزل‌های خسروانی                                                                                |
| ۳۵   | إِخْتِلَالٌ      | غزل‌های خسروانی غزل‌های برای خسرو یرویز میسر و دندن ضعف و فساد                                 |
| ۳۵   | دَارُ السَّلَامِ | بغداد                                                                                          |
| ۳۶   | مَطَرَّزٌ        | نشان داشته شده                                                                                 |
| ۳۶   | تَقْلِيدٌ        | قبول کردن، مطبع شدن یکدسته از مردم که هر آن علمی از طرف امیری یا سلطانی بزیارت مگه میرفته‌اند  |
| ۳۶   | سَبِيلٌ          | حدّمیین راه و رخنه‌های سرحدات مملکت که دشمن از آنها بتواند داخل شود                            |
| ۳۶   | نِصَابٌ          | پیش قراولان، مقدمه‌لشکر شهری بوده مابین ری و قزوین واژ توابع ری                                |
| ۳۶   | نُورٌ            | گرو جم موکب، جمعیت سواره و بیاده از اتباع شاه که با او حرکت نمایند                             |
| ۳۶   | يَزْكَرُ         | سر نیزه‌ها                                                                                     |
| ۳۶   | خَيْلٌ بُزْرَكٌ  | مواکب آسینه                                                                                    |
| ۳۷   | نَوَا            |                                                                                                |
| ۳۷   | مَوَاكِبٌ        |                                                                                                |
| ۳۷   | آسِينَه          |                                                                                                |

| صفحة | كلمات           | معانی                                           |
|------|-----------------|-------------------------------------------------|
| ۳۷   | آهْوَال         | جمع هول، ترس                                    |
| ۳۷   | خَدْشَه         | خراس                                            |
| ۳۷   | تَجَاوِبْ       | جواب دادن یکدیگر                                |
| ۳۸   | حَابِط          | دیوار، زمین زراعتی که اطراف آن دیوار داشته باشد |
| ۳۸   | نَمَازْ دِيَگَر | نماز عصر                                        |
| ۳۹   | كَاوِيدَن       | کندن زمین، جستجو کردن                           |
| ۳۹   | لَحْتَى         | قدرتی، بارهای                                   |
| ۳۹   | مُصَلَّى نِمَاز | جانماز از بارچه و امثال آن                      |
| ۳۹   | شَبَرْ قَانْ    | مرب شتر غان، نام بلخ و نام قصبه ای نزدیک بلخ    |
| ۳۹   | صَرْ رُود       | شهر مردو                                        |
| ۳۹   | رِيش            | زخم                                             |
| ۳۹   | بَيْ دُولَتِي   | بدجنبتی، بی طالعی                               |
| ۴۰   | مَمَارَسَتْ     | تکرار                                           |
| ۴۱   | غَمَازْ         | ظاهر کننده عیوب، بدگو                           |
| ۴۱   | عِبرَتْ         | تنبه و آگاهی                                    |
| ۴۱   | عِظَتْ          | پند و اصطیحت                                    |

| صفحه | كلات             | معانی                                                 |
|------|------------------|-------------------------------------------------------|
| ۴۱   | لَابَةٌ          | عجز و نیاز، تملق و چاپلوسی                            |
| ۴۲   | حَمِيَّةٌ        | دفاع از حقوق                                          |
| ۴۲   | شَهَامَةٌ        | جلادت                                                 |
| ۴۲   | مُجَاهَدَةٌ      | جهاد کردن و کوشش نمودن                                |
| ۴۲   | مَالِكٌ          | متصرف از مالک در اینجا رئیس<br>جهنم است               |
| ۴۲   | سِكَالُ و سِكَال | اندیشه و فکر                                          |
| ۴۳   | مِرْوَدٌ         | اسم آلتی است مانند حلقة و میله آهن                    |
| ۴۳   | دَاهِيَةٌ        | هصیبت                                                 |
| ۴۳   | تَعَاطُفٌ        | تمایل، هربانی                                         |
| ۴۳   | تَعَارُفٌ        | شناسانی                                               |
| ۴۳   | أَشْبَاحٌ        | اشخاص و سیاهی که از دور دیده شود<br>و تشخیص داده نشود |
| ۴۳   | مَاحَضْرٌ        | خوراکی                                                |
| ۴۳   | قِيدٌ            | زنگیر                                                 |
| ۴۳   | شَبَعٌ           | سیری                                                  |
| ۴۳   | لَوْمٌ           | پست فطرتی                                             |
| ۴۳   | إِحْتِدَاعٌ      | خدعه و فرب                                            |

| صفحه | كلات                   | معانی                                                   |
|------|------------------------|---------------------------------------------------------|
| ۴۴   | چهار حَمَالْ قَوَّايمْ | چهار دست و پا                                           |
| ۴۴   | آَحْمَالْ              | بارها                                                   |
| ۴۴   | مُنْتَزَهْ             | بوستان، مکان خوش آب و هوایا                             |
| ۴۴   | دَوَّحَهْ              | درخت بسیار بزرگ، بیخ درخت                               |
| ۴۴   | طَوْبِي                | درختی است در بهشت                                       |
| ۴۴   | حَورَاءْ               | زیبکه چشمهاش مانند چشم ان آهو باشد                      |
| ۴۴   | سُوَامْ                | حشرات زهردار                                            |
| ۴۴   | رَغَادَتْ              | و سعت، فراخی                                            |
| ۴۴   | شَبَاكْ                | دام صیّاد                                               |
| ۴۴   | تَسْوِيلْ              | کمر اه کردن، جلوه دادن                                  |
| ۴۴   | عِقَالْ                | زانو بندشت                                              |
| ۴۴   | شِكَالْ                | چدار و آن ریسمانی است که بر دست و پای ستوران بدخو بندند |
| ۴۴   | وَرَطَهْ               | گرداب، مکان پرازمشت                                     |
| ۴۴   | خَلَابْ                | زمین گلناک که پای انسان یا حیوان در آن بماند            |
| ۴۴   | إِخْتِلَابْ            | خدعه، فربب                                              |
| ۴۵   | دُوْشِمُومْ            | بوها                                                    |

| صفحه | كلمات                          | معانی                             |
|------|--------------------------------|-----------------------------------|
| ۴۵   | آزاده‌های ریاضی                | شکوه‌ها                           |
| ۴۵   | ریاضیات خوشبو                  | نباتات خوشبو                      |
| ۴۵   | مشحون                          | پُر                               |
| ۴۵   | محرض                           | ترغیب کننده                       |
| ۴۵   | اسماع                          | شنوانیدن، اعلام                   |
| ۴۵   | هیوں                           | شتر جممازه                        |
| ۴۶   | جریده                          | پیاده، تنها                       |
| ۴۶   | وَالْفَاعِلُ يَحْمِي شَوَّلَهُ | و شترنربا آنکه زانوهایش بسته باشد |
| ۴۶   | مَعْفُولًا                     | از شتر ماده دفاع میکند            |
| ۴۶   | إِنْزِاعٍ                      | کنندن از جا                       |
| ۴۶   | مُكَاشَحَتٌ                    | خصوصت                             |
| ۴۶   | تَطْلِيقَاتٍ                   | طلاقها                            |
| ۴۶   | تَعلِيقٌ                       | معلق و مشروط ساختن                |
| ۴۶   | هَباء                          | ثبات                              |
| ۴۶   | إِذْعَاجٌ                      | طرد کردن، دور ساختن               |
| ۴۶   | إِاطْرَادٌ                     | دور ساختن                         |

| صفحه | كلمات          | معانی                        |
|------|----------------|------------------------------|
| ۴۶   | مَهَادَةٌ      | مصلحه                        |
| ۴۷   | مَعَارِفٌ      | اشخاص معروف                  |
| ۴۷   | إِنْصَاعٌ      | چشم پوشی، صرف نظر            |
| ۴۷   | بُشْرٌ         | خوشنوی                       |
| ۴۷   | إِنْطِلَاقٌ    | خنده رونی                    |
| ۴۷   | تَهَانِيٌّ     | تهنیدها                      |
| ۴۷   | مُنْظَاهِرٌ    | هم پشت                       |
| ۴۸   | بَايُوتُوزِيان | نام طایفه                    |
| ۴۹   | غَرِيو         | بانگ و غوغا                  |
| ۴۹   | وَثَاقٌ        | شدّت و سختی و اطاق           |
| ۴۹   | فَرَهْمَند     | خردمند                       |
| ۵۱   | تَلْوِين       | رنگ آمیزی                    |
| ۵۱   | وَتِيرَتٌ      | طریقه                        |
| ۵۱   | لُقَاطَاتٌ     | خرده بزرگها                  |
| ۵۲   | سَرَارِي       | زنان بزرگتر خانه از حیث مقام |
| ۵۲   | طَرْد          | راندن، دور ساختن             |

| معانی                                                           | کلمات       | صفحه |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|------|
| نیکو وزیبا، بزرگ، باشکوه                                        | شِکْرَف     | ۵۲   |
| اجراء                                                           | تَنْفِيذٌ   | ۵۲   |
| رسم و قاعده و قانون                                             | ياسا        | ۵۲   |
| مهیّا ساختن                                                     | تجهیز       | ۵۲   |
| کمک و یاری                                                      | مُعَاضَدَةٌ | ۵۳   |
| تیردان                                                          | كِيشْ       | ۵۳   |
| جمع مشرف، مرافق و ناظر                                          | مُشَرِّفَان | ۵۶   |
| معججون                                                          | گُواِيشْ    | ۵۷   |
| بینی و گوش کسی را بریدن ، رسوا کردن ، عقوبت نودن                | مُثْلَه     | ۵۸   |
| درجه و منزله                                                    | مَتَابَةٌ   | ۵۸   |
| درخشندۀ                                                         | زَهْرَاءٌ   | ۵۸   |
| مردمک چشم                                                       | إِنْسَان    | ۵۹   |
| تکان خورده                                                      | مُزَلْزل    | ۵۹   |
| اعضاء و اجزاء                                                   | أَوْصَالٌ   | ۵۹   |
| خوابها                                                          | مَنَامَاتٍ  | ۶۹   |
| داروهای خوشبو از قبیل مشک و امثال آن که باید دیگر خلوط شده باشد | غالية       | ۵۹   |

| صفحه | كلمات              | معانی                                 |
|------|--------------------|---------------------------------------|
| ۵۹   | تَوَرْأَنْ         | فوران، جوشیدن                         |
| ۵۹   | إِسْتِرِواْخْ      | استراحت                               |
| ۶۰   | صَدُورْ            | بزرگان درجه اول ملکت                  |
| ۶۰   | ذَلْ               | خواری                                 |
| ۶۰   | آَسْرَ             | اسیری                                 |
| ۶۰   | مُنْجَحْ           | کامیاب، فیروز مقد                     |
| ۶۰   | يَمَهْ و سَبْتَاهِ | نام دونفر از رؤسای قشون مغول          |
| ۶۱   | جَامِي             | منسوب بجام که ولایتی است از خراسان    |
| ۶۱   | رُخِي              | منسوب برخ که ولایتی است از خراسان     |
| ۶۱   | نُوينْ             | نویان، منصبی بوده از مناصب عالیه نظام |
| ۶۲   | طَايِسِي           | نام شخصی است                          |
| ۶۲   | اِيغورى            | منسوب بایغور که طایفه‌ای بوده‌اند     |
| ۶۲   | اَيْل              | دوست و مطیع                           |
| ۶۲   | تَرَاخِي           | تأخیر                                 |
| ۶۲   | أَراجِيف           | اخبار دروغ، اخبار اختلاف و اضطراب آور |
| ۶۲   | سَرَخِيلْ          | سردسته، رئیس                          |

| صفحه | كلمات                                | معانی                                                                          |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ۶۲   | حَشْرِيَان                           | ماجی جویان، اویش، اشخاص<br>چریک                                                |
| ۶۲   | أَوْرَاء                             | قلعه‌ها، حصارها                                                                |
| ۶۲   | أَسْتُوا                             | نام آبادی بوده نزدیک نیشابور                                                   |
| ۶۲   | نُوَيَّان                            | جمع نوین                                                                       |
| ۶۲   | مُعَافَصَه                           | علی‌الغفله، ناکه نی                                                            |
| ۶۳   | تَهْتَك                              | پرده‌دری، افتضاح                                                               |
| ۶۳   | سَيِّعَلْمَنْ بَنَاهْ بَعْدَ حَبَّين | خبر آزا بعداز لحظه‌ای خواهند داشت                                              |
| ۶۳   | نُوقَانْ وَقَار                      | نام دو قصبه بوده از توابع طوس                                                  |
| ۶۳   | نَهْمَار                             | بسیار، بی‌نهایت                                                                |
| ۶۳   | آسْعَار                              | نرخها                                                                          |
| ۶۳   | غَلَاء                               | گرانی                                                                          |
| ۶۴   | تَعْيَه                              | تهیه                                                                           |
| ۶۴   | مَجَاهِيق                            | جمع ماجنیق، آلتی بوده که در قدیم در<br>جنگی برای پرانیدن سنگ استعمال<br>میشدند |
| ۶۴   | دَرْنَا                              | نام آبادی بوده است                                                             |
| ۶۴   | كَاس                                 | جام، ظرف                                                                       |
| ۶۴   | صَبْوَح                              | شراب و مر مشروبکه در بامد د<br>خورند                                           |

| صفحه | كلات         | معانی                                                  |
|------|--------------|--------------------------------------------------------|
| ۶۴   | خَنْكِرْكَنْ | نام آبادی بوده است                                     |
| ۶۵   | تَقْبَ       | راه تحت الارضی                                         |
| ۶۵   | قِصَاصْ      | کشتن قاتل                                              |
| ۶۵   | خَيْل        | سواران ، عدّه اسب                                      |
| ۶۵   | تازِيْك      | مردم غیر عرب و ترک                                     |
| ۶۵   | ذُباب        | مکس                                                    |
| ۶۵   | ذئَارْب      | گرگان                                                  |
| ۶۵   | لَحُوم       | کوشتها                                                 |
| ۶۵   | غَيْد        | جمع غیداء ، نرم زنان                                   |
| ۶۵   | نَسُور       | کرکسان                                                 |
| ۶۵   | سُور         | جشن                                                    |
| ۶۵   | نُحُور       | جم بَخْر ، کودی گلو ، موضم قلاده ،<br>قسمت اعلایی سینه |
| ۶۵   | حُورْ        | آهو چشمان از زنان                                      |
| ۶۵   | كَيْوانْ     | ستاره زحل                                              |
| ۶۵   | تَرْفَع      | بلندی                                                  |
| ۶۵   | دُورْ        | خانها                                                  |

| صفحه | كلات        | معانی                   |
|------|-------------|-------------------------|
| ٦٥   | قصور        | جمع فصر، کوشک           |
| ٦٥   | يَقْعَدُ    | اماكن                   |
| ٦٥   | قَاعٌ       | بيابان                  |
| ٦٥   | صَفَصَفٌ    | صاف و هموار             |
| ٦٧   | وَضَمَّنَتْ | عيوب و عار              |
| ٦٧   | فَاقَةٌ     | تنگ دستی                |
| ٦    | بَوَارٌ     | هلاکت                   |
| ٦٧   | إِيَادِيٌّ  | دستها، نعمتها           |
| ٦٧   | تَوَدَّدٌ   | اظهار دوستی             |
| ٦٧   | فُقَاعَةٌ   | شراب جو                 |
| ٦٨   | نَمْطٌ      | سبک و روش               |
| ٦٨   | خُنَاقٌ     | کلودر شدید، دفتری       |
| ٦٨   | هَلَاهِلٌ   | زهري است که فوراً میکشد |
| ٦٨   | طَلَعَتْ    | صورت، روی               |
| ٦٨   | فَائِحٌ     | آشکار                   |
| ٦٩   | وَجَنَّاتٌ  | جمع وجنه، کونه          |

| صفحه | كلات       | معانی                          |
|------|------------|--------------------------------|
| ۶۹   | لایحْ      | ظاهر، آشکار                    |
| ۶۹   | هَيْجَاءُ  | جنگ                            |
| ۶۹   | خُرْقَهُ   | ارتكاب از روی جهالت و حفاقت    |
| ۶۹   | فجور       | معاصی از قبیل زنا و دروغ و کفر |
| ۶۹   | نَزَاهَةٌ  | دوری از بدی                    |
| ۶۹   | نهاد       | سرشت، طینت                     |
| ۶۹   | صَوَابٌ    | حق و درست                      |
| ۶۹   | ذمَّتْ     | امان، عهد، ضمان                |
| ۶۹   | تُوكِّنْ   | اداکردن قرض                    |
| ۶۹   | عِقاَزٌ    | زمین و خانه                    |
| ۶۹   | كَانْ      | معدن                           |
| ۷۰   | تَبَذِيرٌ  | اسراف                          |
| ۷۰   | تَشْوِيرٌ  | خجالت، نصیحت، راهنمائی برآه    |
| ۷۰   | قَادُورَهُ | حق و مستقیم                    |
| ۷۰   | خواستَه    | کثافت دان                      |
| ۷۰   | سِماطٌ     | مال و اموال از نقد و جنس       |
| ۷۰   |            | سفره غذا خودی                  |

| صفحه | کلایات     | معانی                            |
|------|------------|----------------------------------|
| ٧٠   | راؤوق      | آلنی که مایهات را با آن صاف کنند |
| ٧٠   | مماحضت     | دوسنی خالص                       |
| ٧٠   | ممادقت     | دوسنی غیر خالص                   |
| ٧١   | اهتزاز     | حرکت با نشاط                     |
| ٧١   | غباءوت     | حماقت                            |
| ٧١   | اصفاء      | استعمال                          |
| ٧١   | عتنه       | بی عقلی                          |
| ٧١   | مموهات     | زر اندوشد شده ها، من خرفات       |
| ٧١   | ترهات      | جمع ترهه، باطل                   |
| ٧١   | تمآخره     | مسخره کردن                       |
| ٧٢   | اسعاد      | مساعدت                           |
| ٧٢   | اقتراف     | بدست آوردن                       |
| ٧٢   | حلقه بر زد | حلقه بر در زد                    |
| ٧٢   | تلقین      | القاء کردن، بزیان دادن           |
| ٧٣   | عترت       | لغزش                             |
| ٧٣   | نمیمت      | نمایمی                           |

| صفحه | كلمات       | معانی                                                   |
|------|-------------|---------------------------------------------------------|
| ۷۳   | خَيْبَةٌ    | نَأْمِيدَى                                              |
| ۷۳   | سُوَيْدَاءٌ | دَانَه سِيَاهِي اسْت در درون دل                         |
| ۷۴   | صَبَاحَةٌ   | خَوْشَرْوَئِي                                           |
| ۷۴   | آذِيَالٌ    | دَامَنَهَا                                              |
| ۷۴   | مُتَعَثِّرٌ | لَفْزَنَدَه                                             |
| ۷۴   | مُتَوَفِّرٌ | صَرْفَهُمْ كَنْتَنَدَه ، رِعَايَتْ حَرْمَتْ كَنْتَنَدَه |
| ۷۴   | تَوْقِيقٌ   | إِصْلَاح                                                |
| ۷۴   | مَذَاجِحٌ   | جَمْ مُنْجَحْ ، ظَفَرْ يَا بَنْدَكَان                   |
| ۷۴   | مُتَطَرِّقٌ | رَأَيْ يَا بَنْدَه                                      |
| ۷۴   | مَحْظُورٌ   | مَذْنَوْع                                               |
| ۷۴   | كِتْمَانٌ   | مَعْنَى داشْتَن                                         |
| ۷۴   | مَصْدُوقَةٌ | رَاسْتَى و صَدَاقَت                                     |
| ۷۵   | عِيَازٌ     | انْدَازَه ؛ مَقْيَاس                                    |
| ۷۵   | إِنْتِمَاءٌ | اِرْتَقَاع ، بالارْقَن ، مَنْهَتَى شَدَن                |
| ۷۵   | فَتَنَكٌ    | نَسْبَت ، تُنْوِي كَرْدَن                               |
| ۷۵   | إِنْقِلَاعٌ | كَشْتَار ، اَصْرَار بِرَأْسِي                           |
| ۷۵   |             | رِيشَه كَنْ شَدَن ، اَزْبَين رَفْتَن                    |

| صفحه | كلمات          | معانی                                                           |
|------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| ۷۰   | دَجْلَهُ       | اسم عام است برای هر رود بزرگی<br>و در اینجا مقصود رود چیخون است |
| ۷۹   | لَارْجَان      | نام کوهی است در مازندران                                        |
| ۷۶   | اِيلَال        | نام کوهی است در مازندران                                        |
| ۷۶   | مِيْنَعٌ       | ـمهـ غلیظ ، ابر                                                 |
| ۷۷   | عَوْرَتِيَّةٌ  | زن و دختر                                                       |
| ۷۷   | قِرَافَوْرُوم  | عملی بوده در ترکستان                                            |
| ۷۷   | سَرِيرَهُ      | خاتون ، زن بزرگتر خانه                                          |
| ۷۸   | سَرَهُ         | بی عیب ، رایج                                                   |
| ۷۸   | صَرَهُ         | هنمیان                                                          |
| ۷۸   | كِيَاسْتْ      | زیرکی ، فطانت                                                   |
| ۷۸   | مُقْفَلٌ       | نادان ، اغفال شده                                               |
| ۷۹   | پِنْجْ بَا يِك | خرچنگ                                                           |
| ۷۹   | صَرَصَعُ       | جواهرنشان                                                       |
| ۷۹   | مُكَلَّلٌ      | هزین جواهر                                                      |
| ۷۹   | بَسَدٌ         | مرجان                                                           |
| ۷۹   | رَأْسُو        | موس خرمها                                                       |

| صفحه | كلات        | معانی                 |
|------|-------------|-----------------------|
| ٧٩   | مُونَتْ     | رُنچ 'سنگینی'         |
| ٧٩   | شَرَهْ      | حرص زیاد              |
| ٨٠   | دَالَّتْ    | اعتماد بچیزی 'وسیله'  |
| ٨٠   | كوتاه دستی  | امانت                 |
| ٨٠   | تَعْزِيزْ   | تأدب                  |
| ٨٠   | تَعْرِيَكْ  | مالش 'تنبیه'          |
| ٨٠   | صُعْلُوكْ   | مفلوک                 |
| ٨٠   | آطَالْ      | آثار خرابه            |
| ٨٠   | قِرَابَهْ   | شیشه 'کروی شکل بزرگ'  |
| ٨٠   | طَافِحْ     | سرشار 'بی خبر از خود' |
| ٨١   | كالا        | مال و متعای           |
| ٨١   | بِيْغُولَهْ | گوشه                  |
| ٨٢   | بِيْـكَاهْ  | غیر موقع 'شام'        |
| ٨٣   | تِعْتْ      | جزا و سزا             |
| ٨٤   | مَآثرْ      | آثار                  |
| ٨٤   | سَاحَتْ     | فضاء                  |

| صفحه | كلمات                     | معانی                           |
|------|---------------------------|---------------------------------|
| ٨٤   | مُضْرِبٌ                  | میان بهم زنده                   |
| ٨٤   | مُخْلَطٌ                  | معاشر بد                        |
| ٨٤   | تَمْوِيْهٌ                | اشتباه کاری ، زراندود کردن      |
| ٨٤   | تَزْوِيرٌ                 | باطل را حق جلوه دادن            |
| ٨٤   | أَذْهَرٌ                  | تابان                           |
| ٨٤   | فَرَاسَتْ                 | از ظاهر پی بیاطن بردن           |
| ٨٤   | هُوَيٌّ                   | میل ، محبت                      |
| ٨٤   | الْفَصَبُ غُولُ الْعُقْلِ | خشش زابل کننده عقل است          |
| ٨٥   | خَوْضٌ                    | شرع کردن ، داخل شدن ، غور کردن  |
| ٨٥   | أَهْلِ رَبِّيتٍ           | اشخاص مشکوك الحال و مظنون       |
| ٨٥   | سَاعِيٌّ                  | عمل کننده ، بذکو                |
| ٨٥   | قَهْرَ مَانٌ              | کارفرما ، وکیل ، امین دخل و خرج |
| ٨٧   | طَرْفَةُ الْعَيْنِ        | چشم بهم زدن                     |
| ٨٧   | سُخْرَةٌ                  | مسخر ، مطبع بلا راده            |
| ٨٧   | صَرَصَرٌ                  | تند                             |
| ٨٧   | مُخَالَطَةٌ               | آمیزش                           |

| صفحة | كلمات                              | معانی                                                                     |
|------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ۸۸   | عَصَبِيَّةٌ                        | عصبَ ، عدم قبول حق با ظهور دلیل برحقیقت                                   |
| ۸۸   | غَائِلَةٌ                          | عصیت 'فساد' شر                                                            |
| ۸۸   | غِشٌّ                              | 'خدعه' ، خيانة                                                            |
| ۸۹   | يَمِنْ نَاصِيَّةٌ                  | حسن نیت                                                                   |
| ۸۹   | نَاقَهُ وَجَلٌ                     | کنایه از عدم مداخله است و اشاره است بمثل معروف عربی که لاذقني فيها ولاجمل |
| ۹۰   | شَعْوَدَةٌ                         | حیله ، تردستی ، چشم بندی                                                  |
| ۹۰   | إِنجَازٌ                           | وفای بوعده                                                                |
| ۹۰   | بَايُونَدَان                       | اشخاص توانا                                                               |
| ۹۱   | مَتَوَشَّحٌ                        | آر استه ، حمایل دار                                                       |
| ۹۳   | مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكَيْهِ | قتلگاه مرد مابین دوفک او است یعنی زبان او باعث قتل او میشود               |
| ۹۳   | مُولَعٌ                            | حریص                                                                      |
| ۹۳   | رَبِيعٌ                            | دخل ، نمر ، نفع                                                           |
| ۳۵   | إِنَابَةٌ                          | باز کشت                                                                   |
| ۹۴   | نَاقِبٌ                            | نافذ                                                                      |
| ۹۶   | إِنْقَانٌ                          | استحکام                                                                   |
| ۹۶   | مَوَاهِبٌ                          | عطایا                                                                     |

| صفحه | كلات                             | معانی                                                          |
|------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ۹۶   | آخْلَاطٌ                         | داروهای قابل ترکیب                                             |
| ۹۷   | خَبْثٌ                           | کیافت، بدی طینت                                                |
| ۹۷   | مُنَيْثٌ                         | حمل روئیدن                                                     |
| ۹۸   | فَوَائِتٌ                        | فوت شوندگان                                                    |
| ۹۸   | حَدَّرٌ                          | دوری جستن                                                      |
| ۹۸   | مُبَاهَاتٌ                       | مفاحرت                                                         |
| ۹۹   | تَقْسِيمٌ                        | تحصیل اخبار و اطلاع بر اسرار<br>با حیله و مدارا                |
| ۱۰۰  | فَلْتَبَانُ                      | جمع قلبان، نامرد و بی حیت                                      |
| ۱۰۰  | صَيْبَتٌ                         | آوازه و شهرت                                                   |
| ۱۰۱  | مَسْوَغٌ                         | جایز و روا                                                     |
| ۱۰۱  | تَرْشِيحٌ                        | پرورش                                                          |
| ۱۰۲  | تَعْنِيفٌ                        | بسختی رفتار کردن، بشدت ملامت<br>نودن                           |
| ۱۰۲  | مَنْ يَعْمَلْ سُوءً يُجْزَى بِهِ | هر کس بدکند بدی جزا داده میشود                                 |
| ۱۰۳  | وَالْمَصْدُورُ إِذَا لَمْ        | کسیکه دردی در سینه دارد هرگاه<br>آزار اظهار نکند در سوز و گداز |
|      | يَنْفُثُ جَوَى                   | میدماند                                                        |
| ۱۰۵  | بَنَاتُ النُّعْشٍ                | دُبُّ اکبر و اصغر                                              |

| صفحه | كلمات                     | معانی                                                 |
|------|---------------------------|-------------------------------------------------------|
| ۱۰۵  | پُرْوِينٌ <sup>۰۰</sup>   | چندین ستاره کوچک و نزدیک به آنها را بعربي ژریاً کویند |
| ۱۰۵  | مُنْفَصٌ <sup>۰</sup>     | کدر و تیره                                            |
| ۱۰۵  | أَبْذَاءٌ <sup>۰</sup>    | بدگوئی                                                |
| ۱۰۶  | مُفْحَمٌ <sup>۰۰</sup>    | غیر قادر بر سخن گفتن                                  |
| ۱۰۶  | مُمْهَدٌ <sup>۰۰</sup>    | چیده شده                                              |
| ۱۰۶  | أَفَاصِيٌّ <sup>۰</sup>   | دورترین نقاط                                          |
| ۱۰۶  | تَرَى <sup>۰</sup>        | زمین                                                  |
| ۱۰۶  | سَمْكٌ <sup>۰</sup>       | بلندی، سقف                                            |
| ۱۰۶  | ثَرِيَا <sup>۰</sup>      | پروین                                                 |
| ۱۰۶  | جُرْنَوْمَه <sup>۰۰</sup> | اصل هر چیز، نطفه هر چیزی                              |
| ۱۰۶  | بَاسِقَاتٌ <sup>۰</sup>   | درختان بلند و پرشاخ و پرگ                             |
| ۱۰۶  | أَرْوَاهٌ <sup>۰۰</sup>   | اصل هر چیزی                                           |
| ۱۰۶  | بَاغِرَادَمٌ <sup>۰</sup> | بهشت شداد                                             |
| ۱۰۶  | ابْدَاعٌ <sup>۰</sup>     | قاوه ایجاد کردن                                       |
| ۱۰۶  | فَسْقِيٌّ <sup>۰۰</sup>   | پسته‌ای رنگ                                           |
| ۱۰۶  | مَعْجَرٌ <sup>۰۰</sup>    | پارچه‌ای که زنان بر سر کشند مانند چهارقد و امثال آن   |

| صفحه | كلمات                | معانی                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۰۶  | مُصْبِعَةٌ           | محل رنگ رزی ، صباغ خاوه                                                                                                                                                                                                               |
| ۱۰۶  | كَهْنَهُ پِيرَايَان  | کهنه مشاطه ها و کنایه از قوای طبیعت است                                                                                                                                                                                               |
| ۱۰۶  | مُطَرَّأً كَرْي      | تروتازه گردانیدن و زینت دادن                                                                                                                                                                                                          |
| ۱۰۷  | مُعْصَفَرٌ           | رنگ زرد داشته شده                                                                                                                                                                                                                     |
| ۱۰۷  | نَخْلَهُ مَرَيم      | درخت خرمای خشکیده ی بوده که مریم در وقت وضع حمل بیای آن پناهنده شده و بعد از وضع حمل او فوراً سبز شده و رطب آورده درختی بوده در بهشت که آدم ابوالبشر از خوردن بیوه آن هم غافع گردیده بود و بواسطه خوردن از میوه آن از بهشت اخراج شد . |
| ۱۰۷  | شَجَرَهُ آدَم        | لفڑگاه                                                                                                                                                                                                                                |
| ۱۰۷  | مَرَّلَهُ            | مقصد شجره کوه طور است که با موسی از قول خدا سخن گفت                                                                                                                                                                                   |
| ۱۰۷  | دَرْخَتَ كَلِيم      | اِلْقَاءَهُ كَرْدَن ، زبان دادن                                                                                                                                                                                                       |
| ۱۰۷  | تَلْقِينٌ            | پرسندگان                                                                                                                                                                                                                              |
| ۱۰۷  | عَبْدَهُ             | کشیدن ، جلب                                                                                                                                                                                                                           |
| ۱۰۷  | جَرْ                 | مبالغه ، زیاد روی                                                                                                                                                                                                                     |
| ۱۰۷  | غَلوُّ               | کنایه از خورشید است                                                                                                                                                                                                                   |
| ۱۰۷  | دُرُسْتَهُ مَغْرِبِي | لنج ، جامه سنتی                                                                                                                                                                                                                       |
| ۱۰۷  | فُوَطَهُ             |                                                                                                                                                                                                                                       |

| صفحه | كلات        | معانی                      |
|------|-------------|----------------------------|
| ۱۰۷  | دُرْسَتْ    | زرسخ ، دینار طلا ، اشرفی   |
| ۱۰۸  | إِرْتِقَاعْ | محمول ، بلندی              |
| ۱۰۸  | مُتَقْلِدْ  | مطیع                       |
| ۱۰۸  | رَقْبَه     | گردن                       |
| ۱۰۸  | إِسَاءَتْ   | بدی رسانیدن                |
| ۱۰۸  | وَقْعْ      | اثر ، قدر و منزلت          |
| ۱۰۸  | مُنْقَطَعْ  | باز هانده : عاجز           |
| ۱۰۸  | إِجْمَاعْ   | اتفاق                      |
| ۱۰۹  | مَنْظَرْ    | قيافه ، ظاهر               |
| ۱۰۹  | مُخْبَرْ    | باطن                       |
| ۱۰۹  | حِدَّتْ     | تندی                       |
| ۱۰۹  | تَهْشِكْ    | پرده دری                   |
| ۱۰۹  | زَهْ        | زمین آب ده قنات و چشمہ     |
| ۱۰۹  | دُهَاثْ     | جمع داهی ، زیرکان          |
| ۱۰۹  | غَزَارَتْ   | بسیاری ، کثرت              |
| ۱۱۰  | وَقِيمَتْ   | عبد جوئی ، بدگوئی طمعه زدن |

| صفحه | كلات       | معانی                         |
|------|------------|-------------------------------|
| ۱۱۰  | موانات     | موافقت، سازکاری               |
| ۱۱۰  | عنهف       | شدّت و سختی                   |
| ۱۱۰  | تشبیب      | وسيلة جلب خاطر فراهم ساختن    |
| ۱۱۱  | فیها و نعم | بسیار خوب، چه به از این       |
| ۱۱۲  | دستان      | حیله‌ها                       |
| ۱۱۲  | پیرامون    | اطراف                         |
| ۱۱۲  | کلاله      | کاکل                          |
| ۱۱۲  | جعد        | بیچ در بیچ                    |
| ۱۱۲  | فوقة       | تکمه کلاه و پیراهن و امثال آن |
| ۱۱۲  | مبرقش      | رنگهای مختلف داشته شده        |
| ۱۱۲  | نوع        | اشتباق، خصوصت                 |
| ۱۱۳  | تطاول      | تعدّی و تجاوز                 |
| ۱۱۳  | تطول       | احسان، فائده، امتنان          |
| ۱۱۳  | تناگر      | ناشناسائی، تنافر              |
| ۱۱۳  | تنافی      | مخالفت                        |
| ۱۱۳  | عدوان      | تجاوز از حدّ                  |

| صفحه | كلمات             | معانی                                                              |
|------|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ۱۱۴  | کِسَوَةٌ          | لباس                                                               |
| ۱۱۴  | دَمَامَةٌ         | زشتی                                                               |
| ۱۱۵  | طَايِرٌ وَوَافِعٌ | مقصود دوکوب موسوم به نسر<br>طایر و نسر وافع است                    |
| ۱۱۵  | خَلَقٌ            | مرتفع، بلند                                                        |
| ۱۱۵  | مِخلَبٌ           | چندگال طیور و درندگان                                              |
| ۱۱۵  | كَلْبٌ أَكْبَرٌ   | نام چندین ستاره نزدیک بهم است<br>که بشکل سگی دیده هیشوند           |
| ۱۱۵  | قَلَادَهٌ         | گردنبند                                                            |
| ۱۱۵  | پَالَهَـنـگ       | تسمه و ریسمانی است که صید و<br>شکار را بدان بندند                  |
| ۱۱۵  | شَوارِذٌ          | رمندگان                                                            |
| ۱۱۵  | آمَانِي           | آرزوها                                                             |
| ۱۱۵  | دُرْوَهٌ          | رأس، قله                                                           |
| ۱۱۵  | كَبْرِيَاءٌ       | عظمت                                                               |
| ۱۱۵  | إِذْلَالٌ         | خوار ساختن                                                         |
| ۱۱۵  | إِسْتِهَانَتٌ     | توهین، ضعیف شماری                                                  |
| ۱۱۶  | عَيَّازٌ          | دوره گرد، شخص با هوش همه جا<br>گرد                                 |
| ۱۱۷  | كُرْزَهٌ          | ماری است سر بزرگ و پر خط و خال<br>که زهرش از سایر ماران زیادتر است |

| معانی                                                                         | كلمات               | صفحه |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|
| قوی هیکل و درشت                                                               | سِتْقَيْهٌ          | ۱۱۷  |
| رخت شوی                                                                       | گَازُرْ             | ۱۱۷  |
| بوستانها                                                                      | رِيَاضٌ             | ۱۱۸  |
| کنایه از شب و روز است<br>کنایه از چهار رکن و چهار عنصر<br>بدن است             | خَبَرْ كِيرَانْ     | ۱۱۹  |
| مقصود سی و دو دندان انسان است                                                 | چَهَارْ دروَازَه    | ۱۱۹  |
| پیری                                                                          | سَى و دو آسيَا      | ۱۱۹  |
| همانطور که جزا میدهی جزا داده<br>میشوی (به ردستی که بدھی بهمان<br>دست میگیری) | مَشِيمْ             | ۱۲۰  |
| حشرات زهردار                                                                  | كَماَتَدِينْ تُدانْ | ۱۲۱  |
| سوژش                                                                          | هَوَامْ             | ۱۲۱  |
| شکار چی                                                                       | لَوَاعْتْ           | ۱۲۲  |
| منتظر                                                                         | مَتَضَيْدْ          | ۱۲۲  |
| دام، تور                                                                      | مَتَرَصِّدْ         | ۱۲۲  |
| گنجشک                                                                         | شَبَكَه             | ۱۲۲  |
| چربی                                                                          | عَصْفُورْ           | ۱۲۲  |
| کیک                                                                           | دَسْمْ              | ۱۲۲  |
|                                                                               | بُرْغُوثْ           | ۱۲۲  |

| صفحه | كلات                  | معانی                                                   |
|------|-----------------------|---------------------------------------------------------|
| ۱۲۲  | ماهی شیم              | یک قسم ماهی سفیدی است که دریشت آن خالهای فرمزیافت میشود |
| ۱۲۲  | سیم دَدَهْی           | نقره‌ای که ده اندر ده آن نقره باشد، یعنی نقره خالص      |
| ۱۲۲  | دَیْ مَهْی            | ماه دَی                                                 |
| ۱۲۲  | واِتْقُ               | اعتماد دارند                                            |
| ۱۲۲  | مُعَلَّظَ             | شدید مؤکد                                               |
| ۱۲۲  | دَدْ                  | سباع و جانوران درند                                     |
| ۱۲۳  | هَامُونْ              | دشت و بیابان و زمین هموار                               |
| ۱۲۳  | تَبْصِبْصَنْ          | دُم جنبانیدن                                            |
| ۱۲۴  | پِرَايَهْ             | زیور آلات                                               |
| ۱۲۴  | تَنْوُقْ              | مبالغه و جدیت دریذیرائی                                 |
| ۱۲۴  | إِرْشَاد              | راه نمائی کردن                                          |
| ۱۲۴  | إِسْتِبْشَارْ         | اظهار بشاشت و خوشحالی                                   |
| ۱۲۴  | آناَبْنُ بَجَدَ تَهَا | من عالم باینکار و اهل آن هستم                           |
| ۱۲۴  | حِدَاقَتْ             | مهارت                                                   |
| ۱۲۵  | مَرْدُمِی             | انسانیت                                                 |
| ۱۲۵  | أَعْرَابِی            | عرب بیابانی و چادر نشین                                 |

| صفحه | کلاات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | معانی                                          |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ۱۲۵  | مُنْقَلٌ اِسْتَعَانَ بِذَقْنِهِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | گرانباییکه از چاهه اش یاری میجوید <sup>⊗</sup> |
|      | ⊗ این عبارت در عرب مثل است و برای کسی زده میشود که بخواهد از شخصیکه قادر بر کمک او نیست استمداد و استعانت بجوید . اصل این عبارت در موقعی گفته شد که شتر گرانباری که از برخاستن عاجز بود برای حرکت کردن چاهه اش را بزمین فشار میداد بهصور اینکه این عمل در برخاستن باو کمک خواهد کرد در صورتیکه عملی بیهوده بود لهذا اعرابی که ناظر این کیفیت بود این عبارت را گفت و بعداً ضرب المثل گردید . |                                                |

فهرست مهندر جات کتاب نخبة لادب

| صفحة |                                                     |
|------|-----------------------------------------------------|
| ۲    | دیباچه . . . . .                                    |
| ۷    | نامه امیر مسعود به قدرخان ، خان ترکستان . . . . .   |
| ۱۳   | دزد و توانگر . . . . .                              |
| ۱۵   | هتبُوی با ضحاک . . . . .                            |
| ۱۶   | مسلم شدن مملک سلاطین غور سلطان محمدرا . . . . .     |
| ۲۱   | بردار کردن حسنث وزیر . . . . .                      |
| ۳۲   | بازرگان و فرزندانش . . . . .                        |
| ۳۴   | داستان گرگ خنیاگر دوست باشان . . . . .              |
| ۴۰   | اختلال کار سلطان محمد خوارزمشاه . . . . .           |
| ۴۰   | ماهی خوار و خرچنگ . . . . .                         |
| ۴۲   | داستان شگال خرسوار . . . . .                        |
| ۴۶   | فتح تبریز بدست سلطان جلال الدین خوارزمشاه . . . . . |
| ۴۸   | سبکتکین با آهو ماده وبچه او خوابیدن . . . . .       |
| ۴۹   | شیر و خرگوش . . . . .                               |
| ۵۱   | داستان برزیگر بامار . . . . .                       |
| ۵۲   | ذکر ایناء چنگیزخان . . . . .                        |
| ۵۴   | انو شیروان و بوذرجمهر . . . . .                     |
| ۵۷   | سه ماهی حازم و عاجز . . . . .                       |
| ۵۸   | ذکر واقعه نیشاور . . . . .                          |
| ۶۵   | زاغ و گرگ و شگال و شتر . . . . .                    |
| ۶۸   | داستان بازرگان بادوست دانا . . . . .                |
| ۷۵   | والده سلطان محمد خوارزمشاه ترکان خانون . . . . .    |

| صفحة | فهرست مندرجات كتاب نخبة لادب                           | ن  |
|------|--------------------------------------------------------|----|
| ۷۸   | دوشريک دانا و نادان . . . . .                          | ۲۴ |
| ۸۰   | داستان سه ابا ز راههن با يكديگر . . . . .              | ۲۵ |
| ۸۱   | بازرگان و دوستش . . . . .                              | ۲۶ |
| ۸۲   | محاکمه دمنه و محکوم شدنش . . . . .                     | ۲۷ |
| ۱۰۳  | داستان دزد با گلک . . . . .                            | ۲۸ |
| ۱۰۴  | صياد و گرگ . . . . .                                   | ۲۹ |
| ۱۰۴  | گفتار موش با سنگ باشت . . . . .                        | ۳۰ |
| ۱۰۶  | داستان درخت مردم یورست . . . . .                       | ۳۱ |
| ۱۰۸  | مشاورت جاعتي مرغان بازاغ . . . . .                     | ۳۲ |
| ۱۱۲  | داستان رویاه و خروس . . . . .                          | ۳۲ |
| ۱۱۴  | زاده و گوشنده . . . . .                                | ۳۴ |
| ۱۱۴  | داستان خسرو و مرد زشت روی . . . . .                    | ۳۵ |
| ۱۱۶  | زاده و گلاؤ . . . . .                                  | ۳۶ |
| ۱۱۶  | داستان بزرگ با گرگ و مار . . . . .                     | ۳۷ |
| ۱۱۷  | خر بی دل و گوش . . . . .                               | ۳۸ |
| ۱۱۹  | داستان مرد باغبان با خسرو . . . . .                    | ۳۹ |
| ۱۲۰  | شير و شکال . . . . .                                   | ۴۰ |
| ۱۲۱  | داستان زغن ماهی خوار باماهی . . . . .                  | ۴۱ |
| ۱۲۲  | سیاح و بیر و بوزینه و مار و گرگ . . . . .              | ۴۲ |
| ۱۲۷  | فهرست معانی بعضی عبارات و اسماء و لغات کتاب نخبة الادب | ۴۳ |

## غلطنامه

| صواب      | خطاء      | صفحه | صواب    | خطاء      | صفحه |
|-----------|-----------|------|---------|-----------|------|
| ندادند    | بندادند   | ۱۴   | کردن    | کردن      | ۵    |
| بشادباخ   | بشادباخ   | ۴    | خانها   | خانهای    | ۷    |
| فاحذرُوها | فاحذرُوها | ۹    | از      | ار        | ۹    |
| وزبان     | زبان      | ۱۳   | مشتی    | مستی      | ۱۸   |
| مولج      | مولج      | ۹    | فراز    | فرار      | ۶    |
| حوادث     | در حوادث  | ۱۱   | ایک     | ایک       | ۱۷   |
| یکهفته    | یکهفته    | ۱۰   | حاجیان  | حاجیان    | ۱۸   |
| یافته     | باقی      | ۱۰   | نمودند  | نمود      | ۱۸   |
| استماله   | استمالة   | ۱۶   | قوس فرج | قوس و فرج | ۸    |
| نشاطشکار  | نشاطکار   | ۱۲   | شبک     | شباب      | ۱۸   |
| زرگر      | زرلر      | ۱۷   | بی      | بی        | ۱۵   |
|           |           | ۱۲۲  |         |           | ۴۰   |