

# رساله ذکریہ

اثر

## میر سید علی ہمدانی

لقب به علی شانی

(۷۱۴-۷۸۶)

بکوش

فریدون تقی زاده طوسی



موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی





بها: ٢٤٥٥ ريال

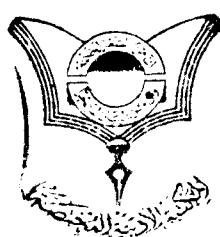






بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





# رساله ذکریه

اثر

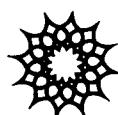
## میر سید علی همدانی

ملقب به علی ثانی

(۷۱۴-۰۵۷۸۶)

بکوشش

## فریدون تقی زاده طوسی



موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی

تهران: ۱۳۷۰

موزسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی  
دفترچه

وزارت فرهنگ و آموزش عالی

رساله ذکریه

شماره: ۶۵۸

ویراستار: احمد سمیعی

نوبت چاپ: چاپ اول

تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

تاریخ انتشار: ۱۳۷۰

چاپ: چاپخانه شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

بها: ۲۴۰ ریال

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

میرسیدعلی همدانی ، علی بن شهاب الدین ، ۲۱۴ - ۶۸۶ ق .  
رساله ذکریه /

۱. تصوف - آداب و اعمال - متون قدیمی تاقرن ۱۴. الف.  
تقی زاده طوسی ، فریدون ، ویرایشگر . ب . موسسه مطالعات و  
تحقیقات فرهنگی . ج . عنوان .

BP

۲۹۷/۸۴

۲۸۸/۸۴

## فهرست

۱	پیشگفتار
۱	معرفی نسخه‌ها
۲	کیفیت استنساخ متن
۴	شرح حال و آثار میر سیدعلی
۹-۲۷	متن رساله ذکریه
۲۹-۳۳	پانوشتها
۳۵-۴۰	برخی توضیحات
۴۱-۵۱	فهرست‌ها
۵۳-۵۴	شرح اسماء رجال



## پیشگفتار

در خردادماه سال جاری خبر یافتم که، به همت دانشگاه همدان و مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، قرار است به یادبود عارف کبیر قرن هشتم امیر سیدعلی همدانی ملقب به «علی ثانی» مجلس بزرگداشتی برگزار گردد.

این بند، به حکم ادای وظیفه، بر آن شدم که از نسخ عکسی موجود، که چهار سال قبل آنها را فراهم کرده بودم، رساله‌ای از رسایل آن نامبردار حکیم را تقدیم صاحبدلان کنم.

اکنون که دوم تیرماه است و این رساله به پایان آمده، مقارن است با چهارمین سالگرد هجرت همسرم نصرت‌الزمان ریاضی هروی که حدود سی سال کام جان شاگردانش را از شهد شعر عرفانی شیرین گردانید و گوهر گرانبهای معرفت را در خزانه‌دلهای آنان اندوخت و در طول حیات مر این بندۀ را در کارهای تحقیقی پاریگری کوشاند. رحمت جاوید بر روانش باد!

معرفی نسخه‌ها

۱- در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران مجموعه‌ای است از پانزده رساله میر سیدعلی به خط نسخ در ۱۲۰ برگ ۲۳ سطری که فیلم آن به شماره ۷۷۴، پاریس

P.39 (بلوشه ۱۵۶) موجود است و رساله‌ذکریه یکی از آن رسایل است.<sup>۱</sup>

۲- نسخه دیگری در کتابخانه ملی از رساله‌ذکریه موجود است که همراه با رساله واردات اوست. این نسخه به خط شکسته نستعلیق و نام کاتب هم قدری مخدوش است.

۳- در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، فیلم شماره ۳۸۷ مجموعه‌ای است به نام رسایل و مکاتیب میر سید علی همدانی که به کوشش روانشاد ستاد مجتبی مینوی تهیه شده و اصل آن درایا صوفیه محفوظ است. در این مجموعه نسخه‌ای از رساله واردات، سیر الطالبین، انسان‌الکامل (=ذکریه) وجود دارد که متّفع و خواناست و این بنده همین نسخه را اساس قرار داده‌ام.

۴- در کتابخانه گنج بخش پاکستان مجموعه خطی دیگری وجود دارد که در قرن دهم هجری کتابت شده است و رساله‌ذکریه (صص ۶۲ تا ۸۴ مجموعه) را در بر دارد. مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان این نسخه را با مقایسه قسمتی، که خواجه ابوالفتح پارسا در جلد اول کتاب خویش موسوم به فصل الخطاب بوصل الاحباب در تاشکند چاپ کرده است، به ضمیمه شش رساله دیگر از امیر سید علی همدانی منتشر ساخته است<sup>۲</sup> متن این نسخه را هم با سایر نسخ مقابله کرده و جو اخلاف آن را یادآور شده‌ام.

تا آنجا که اطلاع دارم، رساله‌ذکریه با این کیفیت به طور مستقل در ایران به چاپ نرسیده است و می‌تواند در آینده در مجموعه‌ای مستند که در بردارنده دیگر رسالات این عارف بزرگوار باشد جای گیرد.

### کیفیت استنساخ متن

نسخه گزیده مرحوم استاد مینوی را اساس قرار داده‌ام و در حواشی و جو اخلاف با سایر نسخ مذکور را یادآور شده‌ام. اما مواردی محدود و مشخص که غلط بودن ضبط نسخه اساسی مُحرز بود ضبط ترجمه نسخه‌های دیگر را در متن آورده‌ام. نشانه‌های رمزی نسخه‌های مورد استفاده به شرح زیر است:

۱- ایا (ایا صوفیه)، نسخه اساس

۲- پار (پاریس)

۳- کم (کتابخانه ملی)

۴- مر (مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان)

تذکر این نکته لازم است که از رساله ذکریه نسخه‌ای هم در کتابخانه آستان قدس رضوی وجود دارد که فیلم آن به شماره ۲۰۳۰ در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران مضبوط است و چون لازم ندیدم از آن استفاده‌ای نکردم.

### شیوه املائی

- در ترکیب‌های اضافی یا وصفی که مضاف به الف ختم و با همزه به اسم یا صفت اضافه شده است، به شیوه امروزی به جای همزه حرف «ی» آورده‌ام: مقضاء وجود، دریاء کرم، صفاء غمیم.

- یای نکره را در الحق به کلمات مختوم به هاء غیر ملفوظ به شیوه امروز به صورت الف و یاء در میان دو قلاب نوشته‌ام.

- کلمات مختوم به هاء غیر ملفوظ را که در جمع به «ها» سرهم نوشته شده جدا نوشته‌ام: «جامها»، «پارها»، «کلها» به صورت «جامدها»، «پاردها»، «کلدها».

- مشتقات مصدر «گذاردن» را در معانی خاص با «ز» نوشته‌ام: نمازگزار...

- پیشوند نفی «نه» را در مورد افعال، که در متن جدا نوشته است، سرهم نوشته‌ام: «نه بنشتند» به صورت «نبشتند».

- حرف «ب» و «پ» هر جا در متن متمایز نشده بود، متمایز کرده‌ام: «بدید» به صورت «پدید».

در باب ویژگیهای سبکی و دستوری و محتوای آن، مقاله جدأگانه‌ای نوشته‌ام که علاقه‌مندان را بدان ارجاع می‌دهم.

## شرح حال و آثار میر سید علی

از دل او تافت به دل هر چه تافت  
آن که ازو یافت دلم هر چه یافت

آینه فقر از او منجلی  
اختر رخشندۀ برج علی

عارف سر همدانی تمام  
حضرت میر همدانی به نام

امیر سید علی بن شهاب الدین بن میر سید محمد حسینی همدانی معروف به «علی  
ثانی» از عرفای مشهور قرن هشتم هجری است که به سال ۷۱۳<sup>۳</sup> و ۷۱۴<sup>۶</sup> هق در  
همدان متولد شده است و در دوازده سالگی به توسط خال خود، سید علاء الدین، که  
از اولیای وقت بوده است، وارد سلوک شد و قرآن را از بزرگرد. مولانا نور الحق  
والدین جعفر بدخشی، که از خلفای میر است، در خلاصه المناقب خویش از احوال  
ذکر اذکار و تعالیم این وارسته روزگار سخنها گفته است، از جمله:

حضرت میر- قدس الله سره القدس - می فرموده اند که از جانب  
والده به هفده پشت به حضرت رسول - صل الله علیه و آله و سلم - نسبم  
می یوندد و هزار و چهارصد ولی را - قدس الله اسرار هم - دریافته ام.  
چهارصد تن از این اولیا را در یک مجلس در صفرسن دریافته ام که هر  
کدام حدیثی را بر من خواندند. اولین آنها حضرت شیخ علاء الدوّله  
سمنانی - قدس الله روحه - و آخرینشان خواجه قطب الدین یعیی  
نیشابوری بر من حدیث خواندند. پس چهارصد حدیث با سعادت فاتحه  
آن اعزه به من رسید در آن مجمع الاکابر ». <sup>۵</sup>

و باز فرموده اند که سی و چهار ولی مرشد از اکابر اولیا - قدس الله تعالی  
اسرار هم - مرا به ارشاد طالبان اجابت فرمودند که چند تن از آنان به ترتیب عبارتند  
از شیخ محمود مزدقانی، اخی علی دوستی، اخی محمد حافظ، اخی محسن ترک،  
اخی حسین، شیخ محمد اسفراینی<sup>۶</sup>. عبد الرحمن جامی می نویسد که حضرت میر  
مرید شیخ شرف الدین محمود بن عبد الله المزدقانی بوده است و مراحل سلوک (یا  
لاقل مراحل اولیه) را نزد او پیموده است، اما کسب طریقت پیش تقی الدین  
علی دوستی کرد<sup>۷</sup> و همین موضوع را خواند میر در کتاب خویش ذکر کرده است<sup>۸</sup>.

امیر سیدعلی، علاوه بر این دو تن، با شیخ نجم‌الله محمد ادکانی اسفرائی و شیخ محسن ترکستانی و شیخ محمد دهستانی و شیخ علی مصری، که جملگی مریدان کامل شیخ علاءالدوله سمنانی بوده‌اند، ملاقات کرده و از برکات صحبت ایشان بهره‌ها برده است. اما، پس از درگذشت ابوالبرکات تقی‌الدین دوستی، میر سیدعلی به شیخ خود، مزدقانی، رجوع کرده دستوری خواست. شیخ او را امر به سیاحت فرمود. میر سیدعلی ربع مسکون را سه نوبت گردش کرد و با اولیا ملاقات نمود. پس از رحلت مزدقانی، به جای وی به خلافت نشست و به دستگیری طالبان قرار یافت.<sup>۹</sup>

امیر سیدعلی همدانی در تصویف فرقه تازه‌ای بوجود نیاورد بلکه همان روش کبرویه (پیروان شیخ نجم‌الدین کبری) را بی‌گرفت که در برخی از موارد مشترکاتی با طریقه سهروردیه دارد. طریقه مولویه در آسیای صغیر و طریقه ذهبیه در ایران از طریقه کبرویه ناشی شده است<sup>۱۰</sup>.

اما، در ایران، پس از تشکیل سلسله صفویه و ترویج مذهب شیعه، تنها سلسله ذهبیه، که خاص شیعیان بود، بسط و گسترش یافت و از این رو آن را «أم السلاسل» نیز می‌گویند و افتخار اتصال سلسله ذهبیه به رکن‌الارکان، حضرت علی بن موسی الرضا – صلوات‌الله و سلامه علیه – با واسطه معروف کرخی، سری سقطی، جنید بغدادی، ابو‌عثمان مغربی، ابو‌علی رودباری، ابو‌علی کاتب مصری، شیخ ابوالقاسم گورکانی، ابویکر نساج، احمد غزالی، ابوالنجیب سهروردی، عماری‌اسر بدليسی، نجم‌الدین کبری، مجده‌الدین بغدادی، رضی‌الدین علی‌لala، احمد جوزقانی، نور‌الدین عبدالرحمن اسفراینی، علاءالدوله سمنانی، محمود مزدقانی و امیر سیدعلی همدانی است<sup>۱۱</sup>. ذهبیه، سرانجام، سلسله فقر خود را به حضرت امیر(ع) می‌رسانند. شادروان استاد همایی می‌نویسد:

اما معروف کرخی موافق عقيدة جمعی، از صوفیه تربیت شده  
حضرت علی بن موسی الرضا(ع) بود و در این موضوع این نکته به  
خاطر نگارنده رسیده است که محققان صوفیه در باره معروف معتقد به

خلافت و جانشینی از حضرت رضا (ع) نیستند. زیرا که وفات معروف کرخی به اصح اقوال در سنه ۲۰۱ یا ۲۰۰ هدر زمان حضرت رضا (ع) اتفاق افتاد، چه رحلت آن حضرت به اصح و اشهر اقوال در سال ۲۰۳ هجری اتفاق افتاده است و به اعتقاد همه محققان صوفیه انتقال منصب قطبیت و مقام خلافت به قطب بعد در زمان حیات امام و قطب وقت و به عبارت دیگر وجود دو قطب ناطق بالفعل نایب و منوب عنه در یک زمان ممکن نیست<sup>۱۲</sup>.

معروف‌ترین طریقه‌های تصوف در سلسله ارشاد مشایخ خود اتفاق ندارند. پیداست که این سلسله‌ها را به مبادی اسلام رسانیده‌اند و هر کدام از ایشان آن را به یکی از آنمه یا اصحاب رسول (ص) یا تابعین پیوسته‌اند و برخی از ایشان هم نسب خود را به حضرت (علی) رسانیده‌اند<sup>۱۳</sup>.

نور الدین جعفر بدخشی در خلاصه المناقب حکایاتی از امیر سید علی نقل می‌کند از آنجلمه:

مراد در این روزگار کسی نشناخت ولیکن بعد از فوت من به صد سال طالبان پیدا شوند که از آثار و رسائل من فواید گیرند و قدر من شناستند. یا فرموده‌اند: شبی در مزار حضرت بابافرج – قدس سرّه – متوجه قبر آن حضرت بودم. کاسه شیری از جانب حضرت بابا رسید، آن را دریافت نوشیدم، یافتم آنچه می‌خواستم و این حکایت به تقریبی در احوال بابافرج نیز مذکور است. (ج ۱ ص ۳۸۱)

دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند  
واندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند...

مشابه این حکایات در احوال میر سید علی فراوان آمده است، از آن جمله داستان خواجه اسحق در سفر حجّ که تیمارداری مرکوب حضرت میر را می‌کرده است، و یا داستان همدانی و ذکر او<sup>۱۴</sup>.

گویا امیر سیدعلی همدانی در گند علویان، که از بناهای دوره سلجوقی است، به خلوت و ذکر و چله می پرداخت و هم به طلاب درس می داد و منزل میر سیدعلی متصل به همین گند بود که آن را کعبه هم می گفتند (به سبب شباهتی که از حیث بنا با خانه خدا داشت). از مطالب خلاصه المناقب بر می آید که میر سیدعلی، برای تبلیغ و ارشاد و یا به اصرار دوستان، چندی به ناحیه ختلان رفته است و کشش ارادتمندانش در ناحیه کشمیر نیز اورا از آن سرزمین غافل نکرده است. با مسافرت‌های مکرری که به این منطقه کرد و دیداری که از حجاز و مگه داشت، سرانجام بیمار گردید و در ذی الحجه سال ۷۸۶ درگذشت.

استاد سعید نقیسی می نویسد: «... مزار وی هم اکنون در کولاپ تاجیکستان امروز زیارتگاه است و بنای آن از تیمور گورکانی است<sup>۱۵</sup>». این مزار یک اطاق بزرگ و نه حجره کوچک دارد و قبر میر سیدعلی در وسط اطاق بزرگ قرار دارد و مجموعاً از خانواده میر سیدعلی، از جمله فرزند و خواهر دیگر مراقبان و خادمان او ده نفرند؛ و در نزدیکی مزار میر سیدعلی یکی از خانواده‌های تیمور گورکانی به نام توارلین هم مدفون است<sup>۱۶</sup>.

با همه مسافرت‌هایی که میر سیدعلی به نقاط مختلف داشته، باز هم تعداد تأیفات او را به زبان فارسی و عربی یکصد و هفتاد کتاب و رساله دانسته‌اند که اکثر آنها به سبب کرت استقبال مسلمانان در لاهور و بمبئی به طبع رسیده است و رساله ذکریه یکی از رسائل اوست<sup>۱۷</sup>.

فریدون تقی‌زاده طوسی

مشهد - دوم تیرماه سال ۱۳۷۰ شمسی



## رساله ذکریه<sup>۱</sup>

حمد و سپاس پروردگاری را که حقایق ائمارات ارواح قدسی را در حدائق اشجار اشباح انسی به کمال رسانید و به مقتضای جود شکوفه وجود انسانی را از شجرة موجودات بشکفانید و از هار ریاض<sup>۲</sup> قلوب مخلسان را از عواصف ریاحِ اندیشاً یندیختکم<sup>۳</sup> در حصار<sup>۴</sup> عصمت به حُسْنِ رعایت و هُوَ مَعْكُم<sup>۵</sup> ایمن گردانید؛ و صلووات بسیار و درود بیشمار به روح<sup>۶</sup> مقدس و کالبد مطهر<sup>۷</sup> سید کاینات (۱A) و سرور موجودات، سید انبیا و سلطان اصفیا<sup>۸</sup>، محمد مصطفی (صلعم) که ثمرة شجرة وجود<sup>۹</sup> و دریای کرم جود است، و بر اهل بیت<sup>۱۰</sup> او که شموس عالم<sup>۱۱</sup> حقیقت‌اند، و صحابه کرام که نجوم فلک طریقت‌اند.

اما بعد بدان، آی عزیز، که ایزد تعالی<sup>۱۲</sup>، چون خواست که اظهار قدرت بی غایت و اظهار<sup>۱۳</sup> حکمت بی‌نهایت کند، به مقتضای جود نفوس<sup>۱۴</sup> وجود انسانی را از ظلمت آباد نابود لَمْ يَكُنْ شَيْنَا مَذْكُورًا<sup>۱۵</sup> به صحرای وجود آورد و بر گذرگاه عالم ارواح، که برزخ وجود و عدم است، دهقان خطاب<sup>۱۶</sup> آلسنت<sup>۱۷</sup> از خزانه رحمت تخم محبت در مزارع دلهای مشتاقدان پاشید و منشی مشیت رقم حرمان قال آخساؤ افیها<sup>۱۸</sup> قبل ظهور الاجسام و اکتساب الآتم<sup>۱۹</sup> بر ناصیه مردو دان کشید و حجاب قضا و قدر به حکم مشیت<sup>۲۰</sup> ازلی جماعتی را به شرف خلعتِ یَعِبُّهُمْ و یَعِبُّونَه بیاراستند و در

بارگاه عنایت فی مَقْعِدِ صِدِّیقٍ<sup>۱</sup> به لطایف قرب بنواختند و گروهی را به آتش رده بُعداً بُعداً بگداختند و در ظلمات هاویه طبیعت او لئنک یُنادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ<sup>۲</sup> انداختند و حجتِ عهده عهدِ قالوبتی<sup>۳</sup> بر ذمَتِ سُعداً و اشقيا ثابت کردند. پس همه را خلعت وجود پوشیدند و افسر عقل بر سر نهادند و کمر فهم بر میان بستند و بر بُراقِ نفس سوار کردند و فوج فوج و گروه گروه قرقناً بعد قرن به بازار دنیا فرستادند تا نقود عهود همه را بر محکِ وَلَبَّلُوكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ<sup>۴</sup> زند و به سرمایه عقل<sup>۵</sup> و ایمان تجارت (2B) اعمال زاکیه کنند و با رنج محبت و معرفت، که اصل سعادت نعیم با قیات صالحات است، روی به وطن حقیقی نهند و قصد قرارگاه اصلی کنند. پس قوافل نفوس به اقتضای وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةَ<sup>۶</sup> سه فريق گشتند: فَيَنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَ مِنْهُمْ مُفْتَحِدٌ وَ مِنْهُمْ سَايِقٌ بِالخَيْرَاتِ<sup>۷</sup>.

گروه اول ظالمان سرگشته مثبور و غافلان بیچاره مغورو بودند که در بازار فنا به افسوس و بازی<sup>۸</sup> تخیلات آنَّا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعْبٌ وَلَهُوَ زَيْنَهُ<sup>۹</sup> فریفته شدند و نفوس خبیثهِ إِنَّ النَّفَسَ لَآمَارَةٌ بِالسُّوءِ<sup>۱۰</sup> در حضیض ظلمت بهیمی محبوس کردند و جناح طایپ روح قدسی را به جبال مألففات زینَ اللَّاسِ حُبُ الشَّهَوَاتِ<sup>۱۱</sup> بند کردند و به دواعی غوایل لذاتِ اذهبتُمْ طَبَاتِكُمْ<sup>۱۲</sup> در اودیه هموم یَعْلَمُونَ ظاهراً مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا<sup>۱۳</sup> گم گشتند و قرارگاه و وطن اصلی و مقصد حقیقی فراموش کردند سوَّا اللَّهُ فَنَسِيْمَ<sup>۱۴</sup> سفر این قوم نامبارک افتاد و تجارت شوم فَمَارَبَعْثَتْ تجارتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ<sup>۱۵</sup> + او لئنکَ الَّذِينَ حَسِرُوا نَفْسَهُمْ وَ ضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَقْرَءُونَ + لا جَوْمَ اَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ<sup>۱۶</sup>.

طایفة دوم مقتضدان و اصحاب یمین بودند که قدم همت از مراتع بهیمی فراتر نهادند و در طلب حیاتِ طیبه و صفائی نعیم فيها<sup>۱۷</sup> مَا تَشَهَّدُهُ الْأَنْفُسُ وَلَذَا الْأَعْيُنُ<sup>۱۸</sup> ترک لذات مکدره فانیه<sup>۱۹</sup> کردند و روزی چند بر شداید و محن یادنیا مُری علی اولیانی فلا تعلی لهم صبر کردند و اقدام سعی بر بساط و جاهدوا فی اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ<sup>۲۰</sup> ثابت داشتند (3A) تا به سعادت بشارت تَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمُلَائِكَةُ الْأَتَخَافُوا وَلَا تَخَافُوا<sup>۲۱</sup> مسرور گشتند.

طایفة سیوم سابقان<sup>۲۲</sup> صفوف ولایت و مقریان بارگاه عنایت بودند که گُخلِ ما زاغَ الْبَصَرُ وَ مَاطَفَی<sup>۲۳</sup> در چشم جان<sup>۲۴</sup> کشیدند و بر بساطِ قربتِ مولیٰ لَوْثِ حدوث

دنیا و عقبی را به اشارتِ فاختلَ نَغَلَینَكَ<sup>۴۵</sup> از پای همت بینداختند و به قوتِ جوازِ بِ عنایت و خواطفِ هدایت از سرحدِ محسوس و معقول درگذشتند و از مضيقِ ظلمات عالمِ ناسوتِ خیمه انس در فضای ساحات لاهوت زدند و پروانه هستی موهم خود را بر سبعاتِ شمع جلال احادیث بسوختند و از تنگ وجود فانی برستند و به حقیقتِ باقی پیوستند. **ذلک فضلُ اللہِ یؤتیه من يشاء وَ اللہُ ذو الفضیل العظیم**<sup>۴۶</sup>.

ای عزیز، بدان که ایزد تعالیٰ نوع انسان را سعادتی و عده کرده است که آن را لقاء الله خوانند؛ و جانهای جمیع طالبان صادق و کاملان محقق از پی این سعادت پایمالِ حیرت و هیبت گشته؛ و خلق از این سعادت جز نامی ندانند چون نابینای مادرزاد که به زیان ذکر<sup>۴۷</sup> الوان و اشکال گوید و به گوش صفتِ حسن و جمال<sup>۴۸</sup> شنود و از حقیقت لذت آن محروم بود و تا هوای فضای ساحت<sup>۴۹</sup> صدر، که میدان جولان سلطانِ قلب و محلِ تدبیر اوست، از تراکم ظلماتِ غبار تخيلاتِ باطله و افکار فاسد و تصوّراتِ مُظليمه پاک نشود و عین بصیرت، که ناظر امور و اخبار و مطالع رقوم اسرار آن عالم است، از علتِ عمای غفلت، که به واسطه لذات و شهوات (4B) جسمانی و مألفات و مشتهیاتِ نفسانی معلول گشته، خلاص نیابد، از آثار حقایق این سعادت بوبی<sup>۵۰</sup> به مشام جانِ سالک نرسد<sup>۵۱</sup>؛ و این امراضِ مُهْلِکه و او جاعِ مُفْلجه مندفع نشود إلَّا به ترباقِ محبت که از داروخانه حضرت صمدیت ظاهر شود<sup>۵۲</sup>؛ و محبت حقیقی از معرفت کامل تولد کند، و ابوابِ ریاضِ کمال معرفت نگشاید مگر به فکر صافی، و صفاتی فکر نیابد مگر از دلی پاک از شواغل دنیوی، چنان که در حدیث ریانی آمده است: لوصلی العبد صلوةَ اهل السماء والارض و صام صیامَ اهل السماء والارض و طوى الطعام مثل الملائكة حتى لا يأكل شيئاً و لبس لباس العری ثم اردی فی قلبه ذرة من محبة الدنيا او سنتتها او مخيمتها او ریاستها لايسکن فی جواری و لا ظلمن قلبه حتى ينساني و لا اذیقه حلاوة مناجاتی. فرمود که اگر بنده [ای] چندان نمازگزارد که اهل آسمان و زمین، و چندان روزه دارد که اهل آسمان و زمین، و بساط مأکولات و مشتهیات درنوردد و هیچ نخورد چون فرشتگان، و برهنگی را لباس خود سازد، ما که خداوندیم نظر بر باطن وی گماریم: اگر در دل وی مقدار یک

ذره از<sup>۵۳</sup> محبت دنیا یا آوازه آن<sup>۵۴</sup> یا ستایش آن<sup>۵۵</sup> یا بزرگی جستن در آن<sup>۵۶</sup> بیاییم، نام وی از جربه آشنایان محو گردانیم و رقم حرمان و خسaran بر ناصیه روزگار وی کشیم و آینه دل وی را به غبار غفلت و شقاوت تاریک گردانیم تا جمال حضرت ما را، که غایت سعادات و نهایت کمالات است، فراموش کند و کام<sup>۵۷</sup> جان وی را از لذت قطرات شراب الفت، که از سحاب<sup>۵۸</sup> کرم بر<sup>۵۹</sup> بودی (5A) صدور<sup>۶۰</sup> مشتاقان در وقت راز و نیاز می باریم، محروم گردانیم.

ای عزیز، نقاشان قضا و قدر، که مهندسان اشکال وجودند، هیچ رقم بر دفتر موجودات نکشیدند حقیرتر و خوارتر از دنیا و هیچ نقش بر الواح کاینات ننوشتند خبیثتر و مردارتر از آن<sup>۶۱</sup>. پس هر طالب که در طلب مطلوب اعلیٰ و اضطراب<sup>۶۲</sup> تعطش به زلالِ جمال مولی دامن همت خود را بدان نیالاید، شایسته بساطِ قربتِ جنابِ حضرتِ کبریا نشاید<sup>۶۳</sup>.

### شعر

دو گیتی رانجوید هر که مردست  
یکی راجوید او کاین هر دو کردست  
تو تا آویزشی داری به مویی  
نیابی بوی او از هیچ سویی  
مگر پالوده گردی روزگاری  
که تابوی بیابی از کناری  
تو تایکبارگی جان در نبازی  
جُنُب دان خویش راونانمازی  
یقین می دان که هرج آسایشست آن  
همه جان تورا الایشست آن

روایت است که رسول - علیه السلام - روزی یکی از صحابه را گفت:

می خواهی که دنیا و اهل دنیا را به توبنمایم؟ گفت: بلى، يا رسول الله. رسول - علیه السلام - دست او را بگرفت و به طرفی بیرون شد تا مقامی که کلمه های آدمی افتابه بود و کرباس پاره های دریده نجس و استخوانهای پوسیده حیوانات و نجاستهای آدمی، فرمود که این کلمه های اهل دنیا است که حرص و حسد و کبر ادر او جای داده بودند و این کرباس پاره های نجس آلود جامه های ایشان است که می بوشیدند و بدان مباراکات (6B) می کردند و این استخوانهای مَرْكَبَان ایشان است که سوار می شدند و بر دیگران مفاخرت می کردند و این نجاستها نعمتهاي ایشان است که عمر عزيز در حصول آن به باد می دادند. هر که خواهد که بر اهل دنیا و دنیا بگرید، گویگری که جای آن است.

### شعر

عارفی روزی به راهی می گذشت  
واله و مدهوش چون غمخوارگان  
دید گورستان و سرگین دان به هم  
بانگ بر زد گفت کای نظارگان  
نعمت دنیا و نعمت خواره بین  
اینت نعمت اینت نعمت خوارگان

ای عزیز، دنیا، با همه نعمت آن، رنگ و بوی بیش نیست، و به رنگ و بوی فریفته شدن خاصیت زنان است. پس هر که را<sup>۴</sup> این خاصیت بر وی غالب است بحقیقت زن است اگرچه بصورت مرد است؛ و سرمایه مردی همت است، بلکه قواعد و ارکان بساط طریقت و مدارج او طان زیده<sup>۵</sup> حقیقت مبني بر علو همت است. مرد باید که عالی همت بود و به نور یقین نظر کند که نوع انسان به کدام خاصیت مستوجب مسجدی ملائکه شد و چه سرت است که وی از همه موجودات شریفتر آمد

و مستحق مشاهده جمال حضرت صمدیت گشت. اگر آن به سبب<sup>۶۶</sup> خوردن یا شهوت یا غضب بود بظاهر، باری می‌بینیم که هیچ نوع نیست از حیوانات<sup>۶۷</sup> و سیاع که بنوعی از این خاصیتها مخصوص نیست<sup>۶۸</sup>، که اگر این خاصیت انسان را به آن نسبت دهنده بس حقیر باشد. پس آن خاصیت که انسان بدان ممتاز باشد از دیگر حیوانات جوهر محبت حق و نایرۀ آتش عشق است که هیچ نوع از موجودات جز وی مستعد<sup>۶۹</sup> (7A) قبول فیض این سعادت نبود که *إِنَّا عَرَضْنَا الْأُمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ*<sup>۷۰</sup>. سکان حظایر قدس از پرتو تجلی آتش عشق بگریختند، و قطان اوطان آسمان و زمین از مهابت صدمت عشق درهم ریختند و از جمله حمل عرش<sup>۷۱</sup> متوقف شدند که فاین آن یتخیل‌ها و آشفق‌منها<sup>۷۲</sup>. بارگیر هودج سلطان جلالت عشق جز نفس اقدس انسان نبود که وحتمله‌ای انسان<sup>۷۳</sup>.

نقل است از شیخ ابوالحسن خرقانی - رحمة الله عليه - که در وقت‌های جره قصد طواف عرش کردم. جمعی طایفان را دیدم که به سکونتی هر چه تمامتر به طواف مشغول بودند؛ تا ایشان یکبار طواف می‌کردند من هزار بار طواف می‌کردم. مراد افسردگی ایشان عجب آمد و هم ایشان را از گرمی من عجب آمد. پرسیدم که شما کیستید و این سکونت شما از چیست؟ گفتند: ما فرشتگانیم و طبع ما چنین است. از من پرسیدند که تو کیستی و این گرمی تو از چیست؟ گفتم: من فرزند آدم<sup>۷۴</sup> و این گرمی آتش عشق است.

ای عزیز، حقیقت آتش عشق جز در باطن ظاهر نشود؛ و تا محبت غیر حق از درون بیرون نشود، سلطان عشق سراپرده جلالت در ساحت دل نزند. و در اخبار آمده است که اوحی الله تعالی الى داود عليه السلام: يَا دَاوُدْ تَرَعَمْ أَنَّكَ تُعْجِبُنِي فَإِنْ كُنْتَ صَادِقًا أَخْرِجْ مَحِبَّةَ الدُّنْيَا مِنْ قَلْبِكَ فَأَنَّهُ حُتَّى وَحْيُهَا لَا يَعْتَمِعُانُ فِي قَلْبٍ وَاحِدٍ. حق تعالی وحی کرده بـ داود که ای داود، دعوی و گمان تو آن است که نام تو در جريدة دوستان است؛ در این معنی وقتی صادق باشی که در راه دوستی<sup>۷۵</sup> (8B) بر عداوت دنیا ثابت قدم<sup>۷۶</sup> باشی، که جناح همت بوم صفتان ویرانه دنیا اثر سایه همای محبت درنیابد و مزگب ضعیف ایشان<sup>۷۷</sup> بارهتم دنیا و محبت خلائق جهان برنتابد.

عشق از فرط محبت خیزد؛ و مبدأ محبت ارادت است؛ و ارادت ثمرة معرفت و مفتاح ولایت سالکان است، ظهورِ صبح سعادت طالبان است، سابقة بوعث رحمت و جاذبۀ خواطف غیرت است، که جانهای مستعدان قبول فیض ریانی را به حکم إذا أرَادَ اللَّهُ بِعْدِ خَيْرٍ أَسْتَغْفُلُهُ<sup>۷۸</sup> از ظلمات تیه غفلت سوی مرافقی بساط قربت<sup>۷۹</sup> می‌کشد.

ابویکر و اسطی فرمود: اول مقام المرید ظهور اراده الحق فیه پیاسقاط ارادته، اول قدم ارادت آن است که آفتاب ارادت ازلی بر صحرای وجود مرید تابد و ظلمت ارادت فاسده و خیالات باطله مرید رخت بریند و وعای وجود مرید از ارادت قدیم چنان پر شود که غیر رادر وی گنجایی نماند؛ آنگاه، معلم<sup>۸۰</sup> ارادت ازلی طفل مرید را در مكتب و علم آدم الأسماء<sup>۸۱</sup> نشاند و از الواح<sup>۸۲</sup> وجود اخبار اسرار ستریهم ایاتنا فی الأفاق و فی التسیم<sup>۸۳</sup> بر وی می خواندتا معنی<sup>۸۴</sup> استفت قلبک و ان افتوك<sup>۸۵</sup> در کار آید؛ و هر چه دیگران را به سعی و ممارست ظاهر معلوم می شود وی را به حکم این تَقْوَ اللَّهُ بِعَفْلِ لَكُمْ فُرْقَانًا<sup>۸۶</sup> از محاذنه باطن معلوم و مفهوم می شود. و از این جا بود که جنید- قدس سرہ- فرمود که العَرِيدُ الصَّادِقُ غَنِيٌّ عَنِ الْعِلْمِ<sup>۸۷</sup> ولی نه هر مهووسی را این معنی حاصل شود، بلکه عمری شجرة ارادت رادرستان دل به آب ریاضت و اخلاص تربیت باید کرد تا منیر این سعادت (9A) گردد.

ابویکر کانی رحمة الله عليه فرمود که علامه المرید آن یکون فیه ثلاثة اشیاء نوْمَه غلبة و اکله فاقه و کلامه ضرورة. گفت: مرید صادق را سه نشان بود. اول خواب وی مثل خواب غرقه شدگان بود، و خوردن وی مثل خوردن بیماران بود، و سخن وی چون سخن مصیبت زدگان بود. ابوعلی روبداری- قُدَّسَ سِرَّهُ- فرمودند که لا یکون المرید مرتدا حتی لا یکتب عليه صاحب الشمائل عشرين سنة. گفت: مرید را وقتی مرید خوانند که ملانکه کرام بیست سال در صحیفة<sup>۹۰</sup> بدی وی قلم نرانند.

## نظم<sup>۶۶</sup>

در این ره هر که او ثابت قدم نیست  
 ره جانش به اسرار قدم نیست  
 دلی کز مُلک معنی باخبر شد  
 در او آندیشه شادی و غم نیست  
 بیا در عشق<sup>۶۷</sup> محرم باش زیرا  
 ره نامحرمان اندر حرم نیست  
 توهمنچون قطره از دریا جدایی  
 از آنت هیچ گوهر<sup>۶۸</sup> در شکم نیست  
 نمی یاری به بحر انداخت خود را  
 سورا دریای گوهر لاجرم نیست  
 به دریای فنا انداز خود را  
 که آن جا صورت لا و نعم نیست  
 چو قطره غرق دریا شد بکلی  
 همه دریاست آن جا کیف و کم نیست  
 ولی نابود تو شرط است آنجا  
 که هرگز آفتاب و شب بهم نیست.

ای عزیز<sup>۶۹</sup>، حقیقت ارادت آن است که ارادت تو در ارادت او گم شود. تایک  
 ذره از ارادت تو باقی بود، خودپرست باشی؛ تا از خودپرستی فارغ نشوی،  
 خدا پرست نتوانی بود، و تا بنده نشوی، آزادی<sup>۷۰</sup> نیابی، تا پشت (10B) به هر دو عالم  
 نکنی، به آدم و آدمیت نرسی؛ و تا از خودنگریزی، به خدا نرسی؛ و تا خود را فدا  
 نکنی، مقبول آن حضرت نشوی؛ و تا همه درنبازی، همه<sup>۷۱</sup> نگردی. و این معنی جز  
 به تجربید ظاهر و تفید باطن، که از جمیع شواغل اعراض کنی، دست ندهد؛ و تا

تجزید و تفرید صفت سالک نگردد، ثمرة توحید از شجرة ارات پدید نیاید؛ و تا غیری را در باطن جای بود، سر توحید در<sup>۱۸</sup> لوح دل نقش نپذیرد.

### شعر

تورات‌جان بود جانان نباشد  
 که با جانان حدیث جان نباشد  
 گرت یک ذره مهر آید پدیدار  
 مه رویش ز توپنهان نباشد  
 اگر درمانست باید در در را باش  
 چوبی دردی تورا درمان نباشد  
 به دشواری توانی یافت بوسی  
 که سلطانی چنین آسان نباشد  
 به سرمی رو چوپرگار اندرین راه  
 که راه دوست را پایان نباشد.<sup>۱۹</sup>

ارادت بُدِ مقام سالکان است؛ و مقصود از قطع عقباتِ مقاماتْ و رود دریای زلال توحید است که أقصى آمال طالبان است. توحید عنقای قلَّه قافِ ذروه وُثقی است، توحید آفتابِ عالمِ بقا است؛ توحید شکوفه بستانِ تقواست؛ توحید قطبِ دایره کون و مکان است؛ توحید سر<sup>۲۰</sup> مدار زمین و آسمان است، توحید امان<sup>۲۱</sup> جهان و جهانیان است، توحید شهباز هوای فضای لامکان است؛ توحید مشعل نیرانِ آشواقِ طالبان است؛ توحید آرام دل<sup>۲۲</sup> مُحتان است؛ توحید مونس<sup>۲۳</sup> جان مشتاقان است، توحید مرهمِ ریشِ عاشقان است؛ توحید میخَنِ نقدِ صادقان است؛ توحید مهدیِ راه سالکان است؛ توحید نورِ جین<sup>۲۴</sup> (11A) عارفان است. قال ابو القاسم جنید- رحمة الله عليه<sup>۲۵</sup>: التوحيد هو إفراد اللَّـهِ عَنِ الْحُدُوْبِ وَالخَرُوْجِ عَنِ الْأَوْطَانِ وَقَطْعُ الْمُحَابَ وَ تَرْكُ مَا عَلِمَ وَ جَهْلَ وَ أَنْ يَكُونَ الْحَقُّ مَكَانَ الْجَمِيعِ. جنید- قدس سرمه فرمود که

توحید آن بود که پادی مقدس قدم را از لوث خاشاکِ حدوث پاک داری، و از منزلِ وحشتگاه حظوظ رختِ الفت برداری، و هر چه دیدی و دانستی نادیده و ندانسته انگاری، و در کل حقیقی چنان گم شوی که از جزئیات<sup>۱۰۵</sup> یاد نیاری. و قال الرؤیم: التوحید محوّل اثار البشریة و تجرد الالهیة. ابو محمد رویم فرمود که توحید آن بود آنوار<sup>۱۰۶</sup> آفتاب ذات بر صحرای هویت تابد و قطره باران حدوث در بحر وحدت گم شود که خود را باز نیابد.

### نظم

تودر او گم شو که توحید این بود  
 گم شدن گم کن که تفرید این بود  
 گر تو خواهی تا بدین منزل رسی  
 تا که مویی مانده‌ای مشکل رسی  
 هر که در دریای وحدت گم نشد  
 گر همه آدم بود مردم نشد  
 تانگردی بیخبر از جسم و جان  
 کی خبریابی ز جانان یک زمان  
 گر جهانی راه هردم بسپری  
 گام اوّل باشدت چون بنگری  
 هیچ سالک راه را پایان ندید  
 هیچ کس این در در را درمان ندید  
 جمله مردان نهان اینجا شدند  
 از دو عالم بی نشان اینجا شدند  
 عاشقان دانند در میدان درد  
 تافنای عشق با ایشان چه کرد

ای عزیز<sup>۱۰۷</sup>، بدان که توحید را ظاهری است و باطنی و صورتی و معنیی. دل انسان محل (12B) معانی<sup>۱۰۸</sup> باطن، وزبان ترجمان صورت ظاهر، و باطن آن معرفت و ظاهر آن ذکر لا اله الا الله و اشارت تنزیل رتانی و عبارات لطیفة رسول<sup>۱۰۹</sup> و برکشیده حضرت سبحانی در شرح فضایل این معنی بیش از آن است که در چنین عجاله شرح آن توان داد؛ بلکه نزولِ جمیع کتب بر قلوب گُمل<sup>۱۱۰</sup>، که انبیا و رسول اند، برای تحلیل عقاید مشکلات و تشریح لطایفِ مجملات این معنی است؛ والسنۃ جمیع مخلوقات، از ملائکه و اولیا و رُسُل و جن و وحوش و طیور، از بدایت فطرت تا نهایت خلقت، به ذکر شرح عجایب این معنی ناطق است که وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ<sup>۱۱۱</sup>، وزبان وصف همه از عبارت گُنه حقیقت آن قاصر که وَكَوْنَانَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَفْلَامٌ وَالْبَحْرُوْيَّةَ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْنَرُ مَا نَقَدَتْ كَلَمَاتُ اللَّهِ<sup>۱۱۲</sup>.

ای عزیز<sup>۱۱۳</sup>، قطره‌ای از بحر اعظم چه نشان تواند داد؟ خود هر که از آن حضرت عبارتی گوید یا اشارتی کنده‌ای حقیقتی داندیا علامتی بیند، هر چه گوید و شنود و داند و بیند همه لایق حوصله آن کس بود و حضرت عزت از آن همه مقدس و منزه. لَا تَدْرِي كَمُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يَدْرِي كُمُ الْأَبْصَارِ وَهُوَ الظَّيِّفُ الْخَيِّرُ<sup>۱۱۴</sup> وَلَا يُعْلَمُونَ بِمَا عِلْمُهُ<sup>۱۱۵</sup>. ولکن بحوار رحمت حضرت رویت و نسیم نفحات لطایفِ جنابِ صمدیت آن اقتضا کرد که هر ذره را از ذرات وجود نوری بخشید<sup>۱۱۶</sup>، و آن نور است که سبب ظهور وجود او بود از کتم عدم تا بدان نور مشاهده جمال آن حضرت تواند کرد و به قدر قوت آن نور از آن جمال خبری تواند داد (13A) و عبارتی تواند کرد؛ چه او را جز بدو نتوان دید، که لایعمل عطا یا هم الام طایا هم<sup>۱۱۷</sup>.

پس فاطر کاینات هر یکی را به حسب استعداد خود عطا یابی فرمود و هر شخصی را موافق حال او در مطالعه<sup>۱۱۸</sup> معارف و حقایق اسرارِ ذات و صفات الوهیت مرتبه‌ای تعیین کردند که وَمَا مِنْ أَلَّهُ مَقْعَدٌ مَغْلُومٌ<sup>۱۱۹</sup>. لاجرم هر عارفی از آن حضرت عبارتی دیگر گوید، و هر عاشقی نشان دیگر<sup>۱۲۰</sup> دهد، و هر سالکی راه دیگر پوید، و هر محققی اشارت دیگر ادا کند، و هر مُحبّی ذوقی دیگر یابد.

## شعر

ای تورا در هر دلی کاری<sup>۱۲۳</sup> دگر  
در بس هر پرده بازاری دگر  
هر دمی هر ذره را بنموده باز  
از جمال خویش رخساری دگر  
چون جمالت صدهزاران روی داشت  
بود در هر ذره دیداری دگر  
دام حسنست دایماً گسترده‌ای  
تابود هر دم گرفتاری دگر.

ای عزیز<sup>۱۲۴</sup>، بدان که سالکان راه طریقت بر اقسام‌اند؛ و قسمی را در مطالعه انوار توحید مقامی، و اهل هر مقام را مشریی از مشارب<sup>۱۲۵</sup> رتانی، و حظ<sup>۱۲۶</sup> هر مقامی آیتی<sup>۱۲۷</sup> از آیات مجید. چون صبع سعادت عاشقان از مشرق عنایت طلوع کند، اشارتِ وَالْهُكْمُ لِلَّهِ وَأَحَدٌ<sup>۱۲۸</sup> برای تعلیم توحید اطفال طریقت جلوه کند؛ و چون شجره طیبه در زمین بستان دل ثابت شود و اصل قاعدة توحید در صحرای عقول راسخ گردد، تسقیه شجره ایمان از میا و بنوی شهدالله آنے لاء الله الا هو<sup>۱۲۹</sup> بود؛ و چون تسقیه به کمال رسید، شجره توحید مشمر اندواع طاعات و عبادات (14B) گردد که يُسْقِي إِيمَانًا وَاحِدَةً وَتُغْضِلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ فِي الْأَكْلِ<sup>۱۳۰</sup>، و سرثم او زنثا الکتاب الدین اضطفینا من عبادنا فینهم ظالم لنسقیه و مینه مفتتصد و مینه سابق بالغیرات<sup>۱۳۱</sup> مشاهده افتد، و عبادات ظاهر از اعمال باطن ممیز گردد، و امتیاز میان ایمان و اسلام حاصل شود، و از اینجا اختلاف میان علمای ظاهر پدید آید تا جمعی ایمان را عین اسلام دانند و قومی غیر گویند و گروهی اسلام را بر ایمان تفضیل نهند و جماعتی ایمان را بر اسلام<sup>۱۳۲</sup>. و ارباب بصیرت به امثال این عبارات مختلفه التفات ننمایند؛ زیرا که به نور یقین<sup>۱۳۳</sup> مشاهده کرده‌اند و دانسته که چون حاجبان مشیت لمعه نور نار مبارکه

توحید از قداحه هدایت در مجرِّد مخصوصان عنایت ازلی زند، عبیر امانت<sup>۱۳۱</sup> عَرَضْتَا الْأَمَانَةَ<sup>۱۳۲</sup>، که از اسرارِ خطابِ آشتُ بِرَبِّكُمْ<sup>۱۳۳</sup> در سویدای مجرِّد مودع است، به ظهورِ تلهی نارِ توحید فرا سوختن آید و نسیمِ روایح آن عبیر از راهگذر حواسِ باطن بر جوارح و اعضا رسد و جمیع شهرِ بدن به تعبیق<sup>۱۳۴</sup> عطرِ اسرار<sup>۱۳۵</sup> معارف معطر شوند و جمله رعایای ظاهر و باطنِ شهر وجود متأثر گردند و از تیه بُعد وادی غفلت روی به بساطِ قرب و طاعت آرنده. نام این طاعت، که بر رعایای<sup>۱۳۶</sup> جوارح روان شد، اسلام آمد و حقیقت آن نار مبارکه که در مجرِّد افروخته گشت ایمان، و مطالعه<sup>۱۳۷</sup> طلعتِ جمال آن نورِ نار عنایت و متأثر گشتن بوی<sup>۱۳۸</sup> عبیر امانث احسان، و تحقیقِ سرِ حکمتِ ظهورِ نورِ توحید و رایحه عبیر امانث ایقان.

پس از اینجا معلوم شد که نورِ اسلام آثاری آمد و نورِ ایمان افعالی و نورِ احسان صفاتی و نورِ ایقان ذاتی<sup>۱۳۹</sup>؛ یعنی بوادی نسیم عنایت آثاری مفصح<sup>۱۴۰</sup> نورِ اسلام (15A) شد، ولوایح سنای تجلی افعالی مظہرِ نورِ ایمان، ولوایح ضیای تجلی صفاتی مُثمرِ شجره احسان، و طوالی انوارِ خورشیدِ ذاتی مسببِ قواعدِ سریر ایقان<sup>۱۴۱</sup>، عرفه من هو اهله.<sup>۱۴۲</sup>

### شعر

هست این سر هر زمان پوشیده تر  
 خون جانها زین سبب جوشیده تر  
 نیست کس را از حقیقت آگهی  
 جمله می میرند با دست تهی  
 هر که در عادت رود از روزگار  
 نیست او را با حقیقت هیچ کار  
 در حقیقت روز عادت دور باش  
 نی زابلیسی<sup>۱۴۳</sup> به خود مغروف باش

چون نمی‌آیی به سر<sup>۱۳۳</sup> از خویش تو  
 کی توانی شد خدا اندیش تو  
 چند خواهی بود نه<sup>۱۳۴</sup> پخته نه خام  
 نه بدونه<sup>۱۳۵</sup> نیک و نه خاص و نه عام  
 تشنه از دریا جدایی می‌کنی  
 بر سر گنج و گدایی می‌کنی  
 کار باید کرد و مرد کار نیست  
 ورنه تا آب از توره بسیار نیست  
 ور چنین می‌بگذرد عمری که هست  
 نیست جز باد<sup>۱۳۶</sup> از چنین عمری به دست.

چون معلوم کردی که ذکر ظاهر توحید است و معرفت باطن و حقیقت آن، بدان  
 که ذکر مختار نزدیک ارباب بصیرت لا إله إلا الله است؛ زیرا که قطع منازل این راه به  
 خطواتِ نفی و اثبات میسر می‌شود، که پیوسته به منجل نفی قطع علايق<sup>۱۳۷</sup> و عوایق  
 اشجار غیریت می‌کند از بستان دل، و به قوتِ اثبات نهال توحید ثابت می‌کند، و این  
 معانی جز در حقیقت لا إله إلا الله یافت نمی‌شود و هیچ نوع از عبادات و اذکار در  
 ترقی درجاتِ منازل و مقامات اثر سرعت این کلمه نداشت؛ (16B) و از این جهت  
 بود که رسول -علیه السلام- فرمود که كُلُّ حَسَنَةٍ يَعْمَلُهَا<sup>۱۳۸</sup> الرَّجُلُ تُوزَّنُ<sup>۱۳۹</sup> يوْمَ الْقِيَامَةِ الْأَكْبَرِ  
 شهادةً أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَإِنَّهَا لَا تُوَضَّعُ<sup>۱۴۰</sup> فِي الْمِيزَانِ فَإِنَّهَا لَوْصُبْعَتْ فِي الْمِيزَانِ وَ  
 وُضُعَتِ السَّمْوَاتِ السَّبْعَ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعَ<sup>۱۴۱</sup> وَمَا فِيهِنَّ كَانَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ارْجِعُ مِنْ ذَلِكِ؛  
 می فرماید که در حشر<sup>۱۴۲</sup> عظیم، که قیامت کبری<sup>۱۴۳</sup> است، جمیع اذکار و اعمال بمنه  
 را در دیوانِ حساب و میزان آرند مگر لا إله إلا الله که از محسوبات و موزونات  
 نشمارند، زیرا که عرش و فرش و آسمان و زمین طاقت مقابله انوار توحید ندارند.  
 چون بعضی از فضایل ذکر دانستی، بدان که ذکر جهْر مَنْهِی<sup>۱۴۴</sup> است از وجوه  
 بسیار، بعضی از کتاب و بعضی از سنت و بعضی به قیاس عقلی.

وجه اول، حق تعالی می فرماید: وَأَذْكُرْ بَيْكَ فِي نَفِيسِ تَضَرُّعٍ وَخَيْفَةً وَدُونَ الْجَهَرِ<sup>۱۵۶</sup>. دوم فرمود در دیگر: وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَوةِكَ وَلَا تَخَافِتْ بِهَا<sup>۱۵۷</sup>. سیم، فرمود که أَذْعُوا رَبَّكُمْ وَضَرَّعَا وَخَفَفَ<sup>۱۵۸</sup> چهارم از برای تأدیب صحابه فرمود: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتُكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا إِلَهُ بِالْقَوْنِ كَجَهَرْ بِتَعْضِكُمْ لَعَظِيْنِ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالَكُمْ وَأَتَتْنَمْ لَا تَشْعُرُونَ<sup>۱۵۹</sup>، می فرماید که در وقت مخاطبه با رسول آواز بلند مکنید؛ که اگر در خدمت وی سخن بلند گویید چنان که با یکدیگر می گویید، اعمال شما حبطة شود و شمار از آن خبر نباشد. و چون با رسول حق سخن بلند گفتن موجب تحیط اعمال است، با حضرت صمدیت اولیتر ادب نگاهداشتن و از (17A) راه تضرع و مسکنت و خشوع و خضوع ذکر حق تعالی گفتن.

اما وجه سنت، رسول علیه السلام فرمود که خَيْرُ الدُّّاَكِرِ الْغَفِيْرُ وَخَيْرُ الرَّازِقِ مَا يَكْفِي<sup>۱۶۰</sup>؛ چون می بینیم که رزق فوق الکفایه شر و بطر ثمره می دهد، از اینجا معلوم می شود که ذکر نیز چون جهر شود عجب و ریا ذخیره نهد<sup>۱۶۱</sup>. دیگر نقل صحیح است که چون صحابه از غزای خیبر بازگشتند ذکر بلند می گفتند. چون رسول - علیه السلام - بشیند، رخساره مبارکش سرخ شد از غضب و غیرت که بر وی مستولی شد. فرمود که ارْبَعُوا بِإِنْفِسِكُمْ فَإِنَّكُمْ لَا تَدْعُونَ أَصَنَّاً وَلَا غَائِبًا أَنَّكُمْ تَدْعُونَ سَمِيعًا قَرِبًا<sup>۱۶۲</sup> و هو معکم<sup>۱۶۳</sup>، می فرماید: که چون بی ادب غافل ذکر جناب کبریا به آواز بلند مخوانید و عظمت ذات قدیم را از هیچ ذره از ذرات کاینات غایب مدانیدتا از سعادت درجات اهل حضور محروم نمایند. و امثال این حدیث در فضیلت ذکر خفی بسیار است.

اما دلیل عقلی<sup>۱۶۴</sup> آنکه چون فایده خلوت بزرگان طریقت در حبس حواس ظاهر دیده اند و از این سبب اهل خلوت را در جای تگ و تاریک<sup>۱۶۵</sup> می نشانده اند و از مشغله دوری<sup>۱۶۶</sup> فرموده تا چون حواس ظاهر بسته شود حواس باطن گشاده گردد<sup>۱۶۷</sup>، چون آواز بلند پیوسته حاسته سمع را مشغول می دارد آن فایده که مطلوب است کی حاصل آید؟ دیگر آنکه هر طاعت که به اخلاص نزدیکتر امید قبول بیشتر، و هر چه از نظر خلق دورتر به اخلاص نزدیکتر. پس در خانه نشستن و شهر و محله از آواز خود پُر کردن (18B) که ما ذکر می گوییم از اخلاص دور<sup>۱۶۸</sup> و به ریا نزدیک<sup>۱۶۹</sup>

بود، دیگر آنکه ذکر بلند پیشتر آن بود که مزاجی که ضعیف بود چون بر جهر مداومت کند دماغ مختبط شود و از فایده ترقی محروم ماند؛ زیرا که بنای دین بر عقل است. و در خبر است که روزی در خدمت رسول -علیه السلام- یکی را صفت می کردند که طاعت بسیار می کند<sup>۱۷۰</sup>. رسول -علیه السلام- پرسید که عقلش چون است که اصل همه طاعات آن است. دیگر آنکه در ظاهر می بینیم که کسی که در خدمت پادشاهی سخن بلندتر از قاعده می گوید، بازخواست می یابد<sup>۱۷۱</sup>؛ زیرا که این معنی از ادب ظاهر دور است و الظاهر عنوان الباطن<sup>۱۷۲</sup> مقرر.

پس باید که نام حق جز به تواضع و خضوع نبرد و اشارت آنجلیس من ذکر نمی<sup>۱۷۳</sup> نصب عین سازد. و در حضرت عزت رعایت ادب کردن و به همگی خود به ذکر عظمتش مشغول بودن و جهد نمودن تا جز در وقت ذکر زبان بر خاطر نگذر درسم مقبولان حضرت است؛ و اگر این معنی<sup>۱۷۴</sup> دست ندهد، آنچه در خاطر آید به جهدي<sup>۱۷۵</sup> تمام و جدي<sup>۱۷۶</sup> بليغ نفي آن کند تا از جمله آن کسان<sup>۱۷۷</sup> بود که مجاهدان اند و از برکت والذين جاهدوا فينا التهذيبهم شبلنا<sup>۱۷۸</sup> محروم نماند.

دیگر آنکه زبان را از دروغ و غیبت نگاه دارد تا لایق آن شود که مجری<sup>۱۷۹</sup> ذکر حق گردد؛ که هر زیان که به خیانت کذب<sup>۱۸۰</sup> و غیبت ملوث شد، هرگز حقیقت ذکر بر آن جاری نشود الا حروف ذکر<sup>۱۸۱</sup> علی الفله.

دیگر حواس چشم و گوش را مراعات کند از دیدن و شنیدن ملاهي و مناهي. و شاغلترین چيزی دل را دريچه گوش است؛ زیرا که چشم را (19A) اگر بر هم نهی نبینی. و اگر لب را بیندی توانی که نگویی، اما گوش دريچه‌ای است گشاده تا از میان خلق بیرون نشود، نتوانی که نشنوی. و این طريقة عزلت است که مشايخ اختيار کرده‌اند، چندان که تواند رعایت کند که اساس و قاعدة سلوك مبنی بر این معنی است. و چون عزلت و خلوت اختيار خواهد کرد، آداب و اركان و شرایط آن معلوم باید کرد. و در این موضع<sup>۱۸۲</sup> برای تبیه طالبان در شرایط و آداب خلوت ایمایی کرده شود، ان شاء الله تعالى.

بدان که نزدیک ارباب طریقت ارکان سلوك چهار چیز است، که جمیع امور

سلوک مبني بر اين اركان است، و هر رکني را از اين اركان اربعه بايی است.

باب اوّل طهارت است، لقوله تعالی: **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُسْتَهْرِئِينَ**<sup>۱۸۳</sup>.

باب دویم توکل است، لقوله تعالی: **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ**<sup>۱۸۴</sup>.

باب سیم <sup>۱۸۵</sup> توبه است، لقوله تعالی: **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَابِينَ**.

باب چهارم عدل است، لقوله تعالی: **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ**<sup>۱۸۶</sup>.

و هر بابی را از اين ابواب دو طبقه است: طبقه ظاهر و طبقه باطن و آن هشت شرط که استاد اهل طریقت، جنید- قدس الله سیره- تعیین کرده است، طبقات اين ابواب است.

باب اوّل <sup>۱۸۷</sup> طهارت است<sup>۱۸۸</sup> و طبقات آن دوام وضو و دوام ذکر؛ وضو طبقه ظاهر است که مطهّر جوارح است از خبایث و اوساخ، و ذکر طبقه باطن است که مطهّر آیینه دل است از کدورت دین و زنگ <sup>۱۸۹</sup> اغیار.

باب دوم <sup>۱۹۰</sup> توکل است و طبقات آن دوام خلوت است (20B) و دوام صوم؛ خلوت طبقه ظاهر است که حبس جوارح <sup>۱۹۱</sup> ظاهر می کند از تردد، و صوم طبقه باطن که حبس دواعی می کند از طلب غذا.

باب سیوم توبه است و طبقات آن دوام صمت است و دوام نفی خواطر صمت طبقه ظاهر است که زیان را از ذکر غیردوست در بند کند، و نفی خواطر <sup>۱۹۲</sup> طبقه باطن که نفس را از خواطر <sup>۱۹۳</sup> غیردوست منع می کند.

باب چهارم قسط است و طبقات آن دوام ربط دل است با روحانیت شیخ و دوام ترک اعتراض بر مقادیر حق جل و علا؛ و ربط دل با شیخ طبقه ظاهر است تا در وقت توجه به <sup>۱۹۴</sup> روحانیت شیخ فایده ارشاد تواند گرفت، و ترک اعتراض بر حق تعالی طبقه باطن تا دل سالک در مقام رضا با حق تواند دم زد و یقین بداند که هر چه حکم مطلق کند عین مصلحت وی <sup>۱۹۵</sup> در آن بود.

دیگر طالب باید که از صحبت توانگران غافل و مرده دلان جاهل به حکم فائز عَنْ مَنْ تَوَلََّ عَنِ ذِكْرِنَا <sup>۱۹۶</sup> احتراز کند و صحبت اهل صلاح و ارباب قلوب بر متابعت داصلیز نفسک معَ الَّذِينَ يَذْعُونُ رَبَّهُمْ بِالْغَدْوَةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ <sup>۱۹۷</sup> غنیمت دارد و در

هیچ شکسته به چشم حقارت نگرد و اشارت اولیایی تحت قبایی<sup>۱۹۹</sup> نصب عین سازد و یقین داند که این قباب صفت<sup>۲۰۰</sup> بشریت است لاغیر. پس شرط ارادت آن است که در اولیای حق به نور حق نگرد نه به نور عقل و حسن، تا از ولایت این قوم برخوردار شود. چه نفس دائمًا از راه حسن در هیأت بشری می‌نگرد و شیطان عقل خام وی را در اعتراض (21A) می‌اندازد. و از این جهت بود که جماعتی که رقم حرمان و داغ خسaran بر دیده دل<sup>۲۰۱</sup> ایشان کشیده بودند، از راه حسن، صورت بشری انبیاء—علیهم السلام—می‌دیدند و از مشاهده وجود معنوی محروم بودند و می‌گفتند<sup>۲۰۲</sup>: مَاهِذَا إِلَّا بَتَّهُ مِثْلُكُمْ يَا نُكُلُّ مِثَانَاتِكُلُونَ مِنْهُ وَيَشَرَّبُ مِمَّا تَشَرَّبُونَ.<sup>۲۰۳</sup> و در حق کافران مکه<sup>۲۰۴</sup> فرمود که وَتَرَبُّهُمْ يَنْتَهُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يَنْصَرُونَ.<sup>۲۰۵</sup>

شیخ عبدالله انصاری می‌گوید: مریدان پیران را در حال حیات شناسندتا برخورند، و منکران بعد از وفات دانندتا حسرت برند.<sup>۲۰۶</sup> بایندراد را در حال حیات او هزده کس بیش نشناختند چنان که از او برخوردند، دیگران در ایذاء او ید بیضا نمودند و چون نقل کرد همه مریدگور او شدن بی فایده، از آن که از راه حسن جز صورت بشری وی نمی‌بینند و به گوشش کلمات وی می‌شنوند. پس باید که هیچ کس را به نظر حقارت نبیند، و در باطن یک نفس از مراقبه خالی نباشد، و یقین داند که هر نفسی را بروی حقی است و اورا از هر نفسی حظی. حظ او از نفس حیات است و حق نفس بر او حضور با حق: اگر حظ خود بستاند و حق او نگزارد<sup>۲۰۷</sup> ظلم کرده باشد و مستحق عقوبت بود. و از این جاست که سید الطایفه جنید بغدادی—قدس الله سرّه—فرمود که هر چه از تو گذشت قضای آن ممکن نیست، از آن که حالی نفس خود را اگر به قضای مافات صرف کنی حق این نفس ضایع کرده باشی. و الفقیر ابن الوقت اشارت بدین معنی است.

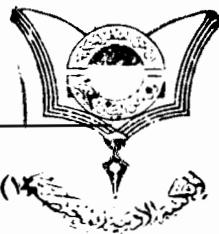
وباید که از هر هفته صوم پنجشنبه با دوشنبه و از هر ماہی ایام بیض، و شب جمعه صلوٰۃ تسبیح در وقت تَهْجِد<sup>۲۰۸</sup>، و هر روز (22B) سبعی از قرآن با تدبیر<sup>۲۰۹</sup> برخواند، و در وقت طلوع و غروب آفتاب در خانه خلوت روی به قبله ذکر خفی قوی فرونگذارد، و در حال صوم فطر کنده آب، و میان مغرب و عشا به ذکر احیا کند،

که مشایخ برآنند که زود افطار کردن و این ساعت احیا کردن<sup>۳۱۱</sup> فاضلتر از روزه داشتن و این وقت به خوردن مشغول شدن. و اگر در روز صوم عزیزی التماسِ افطار کند، منع نکند؛ که ثواب آن بسیار است، مگر نیت نذر<sup>۳۱۲</sup> کرده باشد یا قضا. و در صبح و شام این دعا<sup>۳۱۳</sup>، که مردوی است از حضرت مصطفیٰ عليه السلام، می‌خواند: اللهم انى اشهدك و اشهد ملائكتك و انبيانك و رسليك و جميع خلقك بانك انت الله<sup>۳۱۴</sup> لا اله الا انت الملکُ القدوس السلام المؤمنُ المهيمنُ العزيزُ العجبارُ المستكبرُ وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُكُ وَرَسُولُكُ. اللهم إِنِّي أَحِييْتُنِي فِي هَذَا الْيَوْمِ وَدر شام<sup>۳۱۵</sup> بگوید: فی هذا الليل فاحسِنْتِنِی فِی صَحَّةٍ وَعَزَّةٍ وَعَافِیَةٍ مِنْ كُلِّ بَلَیْتَهُ صُورَیَّةٍ وَمَعْنَوَیَّةٍ وَانْتَوَفِیْتَنِی فَتَوَفَّنِی الیک مُسِلِّماً غَيْرَ مَفْتُونٍ<sup>۳۱۶</sup> وَالْحِقْنَى بالصالحين<sup>۳۱۷</sup> يَوْمَ حِتَّیْكَ يَا أَزَّهَمَ الرَّاحِمِينَ وَالْعَمَدُلِلَهُ وَحَدَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ. (23A)



## پانوشتها

- (۱) محدثتی دانش پژوه، فهرست میکرو فیلمهای کتابخانه مرکزی، ج ۱ ص ۵۳۷.
- (۲) دکتر محمد ریاض، احوال و آثار میر سید علی همدانی با شش دساله از وی، مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۹۸۵م.
- (۳) دکتر ذبیح اللہ صفا، تاریخ ادبیات ایران، ج ۲ ص ۱۲۹۷.
- (۴) ایضاً احوال و آثار میر سید علی، ص ۶، یادآور می شوم، چون کلمة (رحمۃ اللہ) را در تاریخ ولادتش آورده اند که به حساب ابجد (۷۱۴) می شود، لذا اصح است.
- (۵) حافظ حسین کربلاتی تبریزی، روضات الجنان و جنات الجنان، تصحیح جعفر سلطان القرآنی، ج ۲ صص ۲۵۱-۲۵۲.
- (۶) همان کتاب، ص ۲۵۲.
- (۷) نفحات الانس، ص ۴۴۷.
- (۸) خواندمیر، تاریخ حبیب السیر، ج ۲ صص ۵۴۲-۵۴۳.
- (۹) دکتر احسان اللہ علی استخری، اصول تصویق ص ۲۸۷.
- (۱۰) سعید نقیسی، سرچشمۀ تصوف در ایران، صص ۱۹۸-۱۹۹؛ دکتر عبدالحسین زرین کوب، ارزش میراث صوفیه، ص ۱۰۱.
- (۱۱) عبدالله قطب بن مُحبی، مکاتب، خانقاہ احمدیہ شیراز ص ۱۱۶، در این جا نام سی و نه تن از بزرگان این سلسله آمده است.



- ۱۷) مصباح الهدایه، مقدمه، ص ۳۰.
- ۱۸) سرچشمہ تصوف در ایران، ص ۷۶.
- ۱۹) روضات الجنان، صص ۲۴۳، ۱۶۸، ۲۵۰.
- ۲۰) سعیدنفیسی، تاریخ نظم و نثر فارسی در ایران و در زبان فارسی، ج ۲ ص ۷۵۳.
- ۲۱) احوال و آثار میر سیدعلی، ص ۷۵.
- ۲۲) برای اطلاع رک: تاریخ ادبیات در ایران، ج ۳ ص ۱۲۹۷. ذخیره الملوک تصحیح دکتر سید محمد انواری، صص چهل و شش - چهل و هشت: اصول تصویف، صص ۲۹۰ - ۲۹۲.
- ۲۳) ریاض العارفین، رضاقلی خان هدایت، چاپ سنگی، ص ۱۰۹.

### پاورقی های متن

- ۱) پار: ذکریه + امیریه. ۲) مر: «ریاض» ندارد. ۳) قرآن، ۱۳۲/۴. ۴) مر: حصار + کرم. ۵) قرآن.
- ۶) کم، مر: بر روح. ۷) پار: قالب معطر + مطهر، کم: معطر + مطهر. ۸) کم: اولیاء. ۹) ایا:
- وجود + او. ۱۰) مر: «بیت» ندارد. ۱۱) مر: «عالی» ندارد، کم: عالم حقیقتة... ۱۲) پار، کم، مر:
- احضار. ۱۳) مر: نفس. ۱۴) قرآن، ۱/۷۶. ۱۵) مر: «خطاب» ندارد. ۱۶) قرآن ۷/۱۷۲. ۱۷) قرآن، ۱۰. ۱۰۸/۲۳
- ۱۸) پار: آثار، مر: «آلاتنام» ندارد. ۱۹) مر: اراده. ۲۰) قرآن، ۵۴/۵. ۲۱) قرآن، ۵۵/۵۴
- ۲۲) قرآن، ۴۴/۴۱. ۲۳) قرآن، ۱۷۲/۷. ۲۴) قرآن، ۳۱/۴۷. ۲۵) مر: عقل + ایمان. ۲۶) قرآن، ۷/۵۶
- ۲۷) قرآن، ۳۲/۳۵. مر: بالخيرات + باذن الله. ۲۸) مر: «وبازی» ندارد. ۲۹) قرآن، ۰. ۰۵۷/۳۰
- ۳۰) قرآن، ۱۲/۱۲. ۳۱) قرآن، ۱۴/۳. ۳۲) قرآن، ۲۰/۴۶. ۳۳) قرآن، ۷/۳۰. ۳۴) قرآن،
- ۳۵) قرآن، ۱۶/۲. ۳۶) قرآن، ۲۱/۱۱. ۳۷) قرآن، ۲۲. ۳۸) مر: «فیها» ندارد. ۳۹) قرآن، ۷۱/۴۲
- ۴۰) کم، مر: فانی. ۴۱) قرآن، ۷۸/۲۲. ۴۲) قرآن، ۳/۴۱. ۴۳) ایا: «سابقان» ندارد.
- ۴۴) قرآن، ۱۷/۵۲. ۴۵) ایا: «جان» ندارد. ۴۶) قرآن، ۱۲/۲۰. ۴۷) قرآن، ۲۱/۵۷. ۴۸) پار: ذاکر، ایا:
- ذکر + که. ۴۹) ایا: جمال و حسن. ۵۰) ایا: ساحات. ۵۱) ایا: بُوی. ۵۲) مر: از
- «محبت که... شود و» افتادگی دارد. ۵۳) سایر نسخ: «از» ندارد. ۵۴) مر: آوازه + دنیا. ۵۵)

مر: «آن» ندارد. ۵۶) مر: «در آن» ندارد. ۵۷) ایا: کم + و. ۵۸) ایا: اصحاب. ۵۹) همه نسخ: به وادی. ۶۰) مر: «بر بردادی صدور» ندارد. ۶۱) کم: دنیا. مر: «از آن» ندارد. ۶۲) مر: و مصطرب + اصطرباب. ۶۳) ایا، مر: شاید. ۶۴) ایا: «را» ندارد. ۶۵) ایا، کم، مر: سده، از نسخه پاریس تصحیح شد. ۶۶) ایا: نسبت. ۶۷) مر: حیوان. ۶۸) کم، ایا: است. ۶۹) قرآن، ۷۰. ۷۲/۳۳ کم، مر: و از حمل عشق حمله عرش ... ۷۱ و ۷۲) قرآن ۷۲/۳۳. ۷۳) مر: از فرزندان آدم. ۷۴) ایا: «حبی» ندارد. ۷۵) کم، مر: دوستی + ما. ۷۶) ایا: «قدم» ندارد، مر: «ثابت قدم» ندارد. ۷۷) مر: «ایشان» ندارد. ۷۸) رک: برخی توضیحات. ۷۹) مر: «قریب» ندارد. ۸۰) ایا: «فیه» ندارد. ۸۱) مر: «معلم» ندارد. ۸۲) قرآن، ۳۱/۲. ۸۳) مر: لوح. ۸۴) قرآن، ۸۵. ۵۳/۴۱ کم، مر: مفتی. ۸۶) قرآن، ۲۹/۸. ایا: بخشی از این آیه افتادگی دارد. ۸۸) مر: «علم» ندارد. ۸۹) رک: برخی توضیحات. ۹۰) ایا: کتابی ۹۱) پار: صحیفه + اعمال. ۹۲) از نسخه پارس نقل شد، ایا: شعر ۹۳) ای: بیا و عشق، کم: بیاد عشق. ۹۴) مر: آنت + در معنی. ۹۵) مر: «ای عزیز» ندارد. ۹۶) مر: آزاد + نگردی، ایا: آزاد + نیابی. ۹۷) ایا: همه + نگر. ۹۸) سایر نسخ: بر. ۹۹) ایا: این بیت را ندارد. ۱۰۰) مر: «سر» ندارد. ۱۰۱) مر: «امان» ندارد. ۱۰۲) ایا: «دل» ندارد. ۱۰۳) مر: «مونس» ندارد. ۱۰۴) پار، مر: این جمله دعایی را ندارد. ۱۰۵) پار، مر: جزویات. ۱۰۶) مر: نور. ۱۰۷) مر: «ای عزیز» ندارد. ۱۰۸) مر: معنی. ۱۰۹) مر: «رسول» ندارد. ۱۱۰) ظاهراً صفت است معنی کامل، بزرگ، ایا، کم: کلّم (جمع) کلمه، مر: این کلمه را ندارد. ۱۱۱) قرآن، ۴۴/۱۷. ۱۱۲) قرآن، ۲۷/۳۱. ۱۱۳) مر: «ای عزیز» ندارد. ۱۱۴) قرآن، ۱۱۵. ۱۱۳/۶. ۱۱۵) قرآن، ۱۱۶. ۱۱/۲۰. ۱۱۶) مر: پار، مر: بخشید. ۱۱۷) رک: فهرست تمثیلات. ۱۱۸) پار، مر: مطالع. ۱۱۹) قرآن، ۱۱۶۴/۳۷. ۱۲۰) مر: «دیگر» ندارد. ۱۲۱) مر: «کار، بازار، رخسار، دیدار، گرفتار + دگر». ۱۲۲) مر: «ای عزیز» ندارد. ۱۲۳) ایا: اشارتی، مر: اشارت. ۱۲۴) کم: از «مقامی و اهل هر مقام... حظ هر» افتادگی دارد. ۱۲۵) مر: از آن آیتی... ۱۲۶) قرآن، ۱۶۴/۲. ۱۲۷) قرآن، ۱۸/۳. مر: تسقی. ۱۲۸) قرآن، ۱۲۹) ایا: از و ارباب... ۱۳۰. ۳۲/۳۵) قرآن، این دو جمله بر عکس آمده است. ۱۳۱)

نوریقین» افتادگی داشت که از سایر نسخ عکسی افزوده شد (۱۳۲) قرآن، ۷۲/۳۳. ۷۲/۷ (۱۳۴) مر: «به تبعیق» ندارد. (۱۳۵) مر: اسرار+و. (۱۳۶) مر: وعاء+جوارح. (۱۳۷) مر: مطالع+طلعت. (۱۳۸) مر: به+بوی. (۱۳۹) مر: «ذاتی» ندارد. (۱۴۰) پار: آثار منتج، از سایر نسخ عکسی اصلاح شد. (۱۴۱) مر: «ایقان» ندارد. (۱۴۲) رم: برخی توضیحات (۱۴۳) مر: «ابلیسی» ندارد. (۱۴۴) مر: به سیر. (۱۴۵) مر: «نی». (۱۴۶) پار: نه بدینک. (۱۴۷) ایا: نیست جز بادی... (۱۴۸) مر: «علائق» ندارد. (۱۴۹) مر: «یعملها» ندارد. (۱۵۰) مر: یوزن. (۱۵۱) مر: «یعملها» ندارد. (۱۵۲) مر: «والارضون السبع» ندارد. (۱۵۳) سایر نسخ عکسی: محشر. (۱۵۴) مر: «کبری» ندارد. (۱۵۵) مر: «منهی» ندارد. (۱۵۶) قرآن، ۲۰.۵/۷ (۱۵۷) قرآن، ۱۱.۱۷. ۱۵۸ (۱۵۹) قرآن، ۷. ۵۵/۷ (۱۶۰) قرآن، ۲/۴۹ (۱۶۱) رک: فهرست احادیث. (۱۶۲) پار، قریباً سمیعاً. (۱۶۳) رک: فهرست احادیث. (۱۶۴) مر: «عقلی» ندارد. (۱۶۵) مر: تاریک و تنگ. (۱۶۶) مر: دور. (۱۶۷) مر: بگشاید. (۱۶۸) مر: دور+تر. (۱۶۹) مر: نزدیک+تر. (۱۷۰) مر: دارد. (۱۷۱) مر: «می‌یابد» ندارد. (۱۷۲) رک: برخی توضیحات. (۱۷۳) رک: برخی توضیحات. (۱۷۴) ایا: آن. (۱۷۵) مر: جهد+تمام. (۱۷۶) پار، مر: جد+بلیغ. (۱۷۷) ایا: بسین! پار: لبین! مر: جمله+پیشین. از نسخه «کم» تصحیح شد. (۱۷۸) قرآن، ۶۹/۲۹ (۱۷۹) مر: مجرای. (۱۸۰) پار: خبایث+کذب، کم: خبات و کذب، مر: جنایت+کذب. (۱۸۱) مر: ذکر حروف. (۱۸۲) مر: نسخه. (۱۸۳) قرآن، ۲۲۲/۲ (۱۸۴) قرآن، ۱۵۹/۳. فقط در نسخه «مر» جای باب دوم و سوم عوض شده است. (۱۸۵) ایا: سیوم. (۱۸۶) قرآن، ۱۸۷. ۲۲۲/۲ (۱۸۸) قرآن، ۹. ۴/۴۹ (۱۸۹) مر: اول باب. (۱۹۰) ایا: «است» ندارد. (۱۹۱) مر: رنگ. فقط در نسخه «مر» جای باب دوم و سوم عوض شده است. (۱۹۲) مر: حواس. (۱۹۳) ایا: خاطر. (۱۹۵) مر: با. (۱۹۶) مر: «وی» ندارد. (۱۹۷) قرآن، ۱۹۸. ۲۹/۵۳ (۱۹۸) قرآن، ۲۸/۱۸ (۱۹۹) پار: قبایی+لا یعرفهم. (۲۰۰) مر: صفات. (۲۰۱) ایا: دیده+و دل. (۲۰۲) مر: «ومی گفتند» ندارد. (۲۰۳) مر: یاکل+ویمتع. (۲۰۴) قرآن، ۳۲/۲۳. ۲۰. ۳۲/۲۳ (۲۰۵) ایا: «مکه» ندارد. (۲۰۶) قرآن، ۱۹۸/۷ (۲۰۷) مر: برند. با این که همه نسخ «خورند» مضبوط است، اتا ظاهرآ همین صورت، دلیلبرتر است. (۲۰۸) همه

نسخ: نگذارد. ۲۰۹) مر: وقت + خفتن. ۲۱۰) مر: «باتدبر» ندارد. ۲۱۱) مر: از «و این... کردن» ندارد. ۲۱۲) مر: «نذر» ندارد. ۲۱۳) مر: «دعایی که». ۲۱۴) مر: «الله + الذی». ۲۱۵) پار: «شب». ۲۱۶) مر: «مغبون». ۲۱۷) مر: بصالحین + رب اغفو و ارحم و انت خیر الراحمین آمین.



## توضیحات

ص ۱ خطاب آلت... یکی از مواردی که در شعر فارسی مضمون این آیة شریفه به تصویر کشیده شده است، در منطق الطیر عطار می‌باشد که می‌گوید:  
خنه‌ای دراج معراج الست دیده بر فرق بلی تاج الست  
چون الست عشق بشنوید بجان از بلی نفس بیزاری سтан  
(ص ۴۰، چاپ دکتر مشکور)  
تفسرین در تفسیر این آیه اختلاف دارند. جهت اطلاع رک: (کشف الاسرار، ج ۳  
صفحه ۷۸۶-۷۹۵-۷۹۶. تفسیر امام فخر رازی، ج ۴ ص ۴۵۷. مجمع البيان، ج ۲  
صفحه ۴۹۶).

ص ۱ یُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَه... بزعم اغلب مفسرین پیشگوییست که در حق اصحاب رده نازل شده است (تفسیر ابن عباس، ص ۹۶) یا (تفسیر ابوالفتوح رازی) ذیل همین آیه شریفه. مولانا جلال الدین مولوی می‌گوید:  
میل و عشق آن شرف هم سوی جان زین یحب را و یحبون را بدان  
(ج ۳ ص ۲۵۴، مثنوی چاپ نیکلسون)  
چون یحبون بخواندی در نبی با یحبهم قرین در مطلبی (ج ۵ ص ۱۳۹، همان مأخذ)  
«... زیرا که اقبال محبوب به محب، سر تمام مُرادات است. باش تا آیه یُحِبُّهُمْ و یُحِبُّونَه سر خود را با تو گوید تا از احوال عشاق الهی باخبر گردی». (مناهج الانوار المعرفه، صص ۴۲۱-۴۲۲).

ص ۲ یادنیا مُرتی علی... مؤلف این رساله شرحی در همین باب خود داده

است (ص ۱۷) اما در غالب مأخذ و کتب صوفیه که به عنوان حدیث نقل شده است، بصورت فوق ندیدم و آنچه هست: أَوْلَىٰنِي تَعْتَقِبَ لَا يَغْرِفُهُمْ غَيْرِي:

(مصابح الهدایه، ص ۴۱۶، کشف المحبوب، ص ۷۰، مرصاد العباد، ص ۷۱۳).

ص ۲ مَا زَاغَ الْبَصَرُ... قَطْبُ الدِّينِ... الْعَبَادِيْ هُمْ بَا اشارة به این آیه شریفه،

اشارتی به رؤیت دل کرده است. (التضفیه فی احوال المتتصوفه، ص ۲۱۷، چاپ دکتر یوسفی. کشف المحبوب هجویری، صص ۴۸۰-۴۸۱).

ص ۳ فَأَخْلَعَ... ذکر این نکته در کتب صوفیه - که خداوند خطاب به حضرت

موسی می فرماید: برکش نعلین خودرا - بیان کننده تجربید است. یعنی خود را از مشاهده شواهد فارغ کردن و برای این حالت سه درجه در نظر گرفته اند: عین

کشف، عین جمع، خلاصی یافتن... (منازل السایرین، چاپ دکتر روان فرهادی، ص ۲۲۵).

ص ۴ لو صَلَى اللَّهُ صَلَوةً... مضمونش نزدیک است با احادیث دیگری که

از رسول خدا(ص) نقل شده است از آنجمله: الْدُّنْيَا سِجْنُ الْمُؤْمِنِ وَ جَنَّةُ الْكَافِرِ وَيَا: حُبُّ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ.

ص ۵ دو گیتی را نجوعید هر که... همانطور که در ویژگیهای سبکی، پیرامون

آثار میرسیدعلی در مقاله جداگانه یادآور شده ام، علاوه بر ذکر سروده های خود، از آثار گویندگانی چون عطار، سنائی، سعدی و... بهره برده است. برای نمونه این

ایات را بطور پراکنده در کتاب اسرار نامه عطار ملاحظه فرمایید. (اسرار نامه، ص ۵۳ به بعد، چاپ دکتر گوهرین).

ص ۶-۷ روایتی میرسیدعلی از رسول خدا (ص) نقل کرده است که ایشان

روزی به یکی از صحابه فرمودند... ابوحامد محمد غزالی می نویسد: ((وَابُوهُرِيرَه رَوَيَتْ كَرَدَ كَه بِيَغَامِيرَ - عَلِيهِ السَّلَامَ - گفتْ يَا آبَا هُرَيْرَةَ، إِلَّا أُرِيكَ الدُّنْيَا جَمِيعاً بِمَا فِيهَا؟... وَدَرَبَيَانَ آمَدَهَ اسْتَ: فَمَنْ كَانَ بِاَكِيَا عَلَى الدُّنْيَا فَلَيَبَنِكِ. که ترجمه: هر که خواهد که بر

اَهْل... (احیاء علوم الدین، ج ۲ صص ۲۰۲-۲۰۳، چاپ بیروت).

ص ۸ اینت نعمت... کلمه اینت بکسر اوّل و سکون دوم و سوم، یعنی تورا از

این، چنان که گویند: اینت می رسد یعنی ترا این می رسد. و از ادات تعجب است که به هنگام تحسین، تعجب، نفرت، ملامت، تأسف آورده می شود. نظری: خوش، بهبه و... اما استعمال این کلمه در لهجه هروی و خراسانی در موارد تعجب دیده نشده است و در اغلب متون فارسی وجود دارد (تاریخ بیهقی، ص ۱۹۲، چاپ دکتر فیاض. چهارمقاله نظامی، ص ۴۱، چاپ دکتر معین).

ص ۷ اذا اراد الله...با اندک تغییری در (احیاء علوم الدین غزالی، ج ۴ ص ۱۹۳) آمده است. اما سُبکی در نقدی که بر احادیث منقول در احیاء دارد، در باب این حدیث بحث کرده آن را در شمار احادیث آورده که سندی از برای آن نیافته است. در کتب صوفیه تمثیل بدان بسیار دیده می شود. (طبقات الشافعیه، ج ۶، صص ۳۷۱-۳۷۶. کشف المحبوب، ص ۲۴۷. کشف الاسرار، ج ۹ ص ۲۹. اسرار التوحید، ص ۳۱۰، چاپ دکتر شفیعی کدکنی).

ص ۷ اول مقام المرید... مؤلف روضات به نقل از هجویری می گوید که: «شیخ علی روباری رحمة الله گفته که: المرید لا يرید لنفسه الا ما اراد الله له، والمراد لا يرید من الكوئين شيئاً غيره. یعنی مرید آن بود که نخواهد هیچ چیز را از برای خود مگر آن که حق تعالی او را خواسته باشد و مراد آن باشد که هیچ چیز نخواهد از کوئین بغير حق... (روضات الجنان و جنات الجنان، ج ۲ ص ۳۵۲).

ص ۷ آشتقت قلبک... این حدیث را در کتبی که در دسترس بود، بدین صورت ندیدم. اما سیوطی چنین نقل کرده است: آشتقت نفسک و إن أفتاك المفتون. (الجامع الصغير، ج ۱ ص ۱۵۱).

ص ۷ علامة المرید آن... «شرط مرید آن بود که اندر وی سه چیز موجود باشد: یکی خواب وی بجز غلبه نباشد و سخشن جز به ضرورت نبود و خوردنش بجز فاقه نه، و نزدیک بعضی فاقه دوشبانروز بود و به نزدیک بعضی سه شبانروز و...» (کشف المحبوب، ص ۴۲۰)

ص ۸ در این ره که او... از سرودهای میر سید علی همدانی است که با حذف دو بیت از اصل آن، در اینجا آورده است. رک (احوال و آثار و اشعار

میرسیدعلی، صص ۴۴۸-۴۴۹، چاپ دکتر محمد ریاض).

ص ۱۰ التوحید محو آثار...رک: (اللمع ابی نصر سراج، ص ۳۱، چاپ نیکلسون).

ص ۱۱ لایحفل عطا یاهم...از امثال است، اما در مجمع الامثال میدانی، فراندالالآل فی مجمع الامثال شیخ ابراهیم طرابلسی ندیدم.

ص ۱۲ عرفه من...از گفتار بزرگان است و در نسخه پاریس، کتابخانه ملی ((اهلہ)) محو است.

ص ۱۴ درباب «ذکر» که اساس این رساله است با تقسیماتی، مؤلف دیدگاههای خود را ترسیم کرده، اما اشارتی کوتاه در تعریف و تأثیر مجرّد آن ضرور بنظر می‌رسد. «حقیقت ذکر آن است که هر چه جز مذکور است در ذکر فراموش کنی.» (شرح التعرف، ص ۱۳۲۷، چاپ محمد روشن)، «ذکر خلاف نسیان، نور مؤمن و جلای صدر و استیلای مذکور بر قلب است» (فرهنگ مصطلحات عرفانی، دکتر سجادی)، «ذکر افضل از دعا است.» (مناهج الانوار، ص ۴۱۹).

ص ۱۴ كُلُّ حَسَنَةٍ يَعْلَمُهَا...حضرت ثامن الانتماء - عليه السلام - در آخر حدیث شریف «سلسلة الذهب» فرمودند: كلمة لا إله إلا الله حصنی فمن دخل حصنی أمن من عذابی: بشرطها و شروطها وانا من شروطها. (مکاتیب عبدالله قطب بن محیی، ص ۱۰۵-۱۱۶/۴۲). مناهج انوار المعرفه فی شرح مصباح الشریعه و مفتاح الحقيقة، ص ۱۸۳).

ص ۱۵ خیر الذکر الغنی...رک (الجامع الصغير، ج ۱ ص ۶۱۹. مصنفات فارسی علاءالدوله سمنانی، ص ۹۳، چاپ ماپل هروی) ضمناً در (مجمع الامثال میدانی، ج ۲ ص ۲۴۸) بهمین صورت آمده است.

ص ۱۵ اربعوا بآنفسکم...«روی ان رسول الله کان من غزاة، فأشرفواعلى واد، فجعل الناس يهلكون ويکبرون ويرفعون أصواتهم. فقال عليه السلام: يا أيها الناس اربعوا على آنفسکم اما انکم لا تدعون أصم ولا غائباً، واما تدعون سمیعاً قریباً معکم.» (عدة الداعی، تأليف ابن فهد حلی، ص ۱۹۰، چاپ تبریز) به نقل از حواشی روضات.

ص ۱۶ والظاهر عنوان... در حکم امثال است و تا آنجا که بخاطر دارم، این جمله منسوب به بقراط طبیب یونانی است. اما «معنی این سخن آن است که مشایخ این طایفه مریدان خویش را به فعل دعوت کردند نه به قول، تا هر که با ایشان صحبت کردی همه راستی دیدی، همان آموختی و همان خوی کردی... و راستی ظاهر، نشان درستی باطن است. هر چند باطن درست‌تر، ظاهر راست‌تر. چنین گفته‌اند: من کان له باطن صحیح کان له ظاهر ملیح» (شرح التعرف، ص ۱۰۰، چاپ محمد روشن) و در (فیه‌مافیه، ص ۱۴۹، چاپ شادروان فروزانفر) در این باب نکته ظرفی وجود دارد، و در (آداب الصوفیه، نجم الدین کبری، ص ۲۷، چاپ قاسمی)، آمده: «و شیخ‌الاسلام عبدالله انصاری گفته است: دود از آتش خبر دهد و گردباداز باد و ظاهر از باطن حکایت کند و شاگرد از استاد روایت می‌کند.»

آن‌جلیش مَن... مولانا جلال‌الدین مولوی می‌نویسد: «چه جای این است بلکه با حق همنشین است که آن‌جلیش مَن ذکرَنِ اگر حق همنشین او نبودی، در دل او شوق حق نبودی هرگز بوی گل بی‌گل نباشد، هرگز بوی مشک بی‌مشک نباشد» (فیه‌مافیه، ص ۱۸۴)

استاد فروزانفر در تعلیقات نوشته‌اند: «حدیث قدسی است و تمام آن مطابق نقل غزالی چنین است: قال موسی علیه السلام يارب اقرب انت فاناجیک ام بعيد فانادیک فقال انا جلیس من ذکرني. (احیاء علوم‌الذین، ج ۲ ص ۱۴۱)، نیز رجوع کنید به اتحاف السادة المتقین، ج ۶ ص ۲۸۷)، که وجوه و طرق مختلفه روایت این حدیث را نقل می‌کند» ایضاً (روح الارواح، سمعانی، ص ۶۷۸، چاپ نجیب مایل هروی).

ص ۱۸ الفقیر ابن... در کتب صوفیه غالباً الصوفی ابن‌الوقت مضبوط است. وقت در نظر صوفی حال حاضر است نه ماضی و نه مستقبل، و چون صوفی (=فقیر) با حال موجود زنده است اورا («ابن‌الوقت») گویند. [«پیر طریقت مرید خود را گفت: دی از تو گذشت بنادانی و دریافتمن فردا نمی‌دانمی دانی! امروز به غنیمت دار که در آنی و عمل می‌توانی، تا فردا نبود پشیمانی... گفته عزیزانست که:

«الصوفى ابن الوقت»] (كشف الاسرار ج ۱۰، ص ۴۳۲). [«وازروی حقیقت زمان وقت است، چون وقت آمد روز و شب یکسان باشد که: «الوقت سيف قاطع» چون وقت درآمد نباید که شمشیر بر هر چه آید بیزد و بگذرد و همچنین گفته اند: «الصوفى مع الوقت»]. (آداب الصوفيه، نجم الدين كبرى، ص ۳۶، به اهتمام قاسمي. ايضاً اللمع، ص ۳۴۲، چاپ نیکلسون).

## فهرست آيات قرآن کریم

ز

زین الناس حت

۲

الف

۷

سربهم ایاتنا

س

۱۲

شهد الله إِنَّهُ

۶

فَابْيَنْ اَن يَحْمِلُنَا

۳

فَالْخَلْعُ عَلَيْكَ

۱۷

فَاعْرُضْ عَنْ مِنْ

۲

فَمَا رَبَحَتْ تِجَارَتَهُمْ

۲

فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ

۲

فِي مَقْدِدِ صَدْقَةٍ

۲

فِيهَا مَا نَشَهِيْهُ

۱۴

ادعورتکم

۲

اذهبتم

۱

الست

۱۳

الست بربکم

۱۶

ان الله يحب المتطهرين

۱۶

ان الله يحب المتكلين

۱۶

ان الله يحب التوابين

۱۶

ان الله يحب المقطفين

۲

ان النفس لامارة

۷

ان تقووا الله يجعل

۱

ان شيئاً يذهبكم

۶

انا عرضنا الامانة

۲

انما الحيوة الدنيا

۲

اولئك الذين خسروا

۲

اولئك ينادون

ق

۱

قال اخسوا فيها

۲

قالوا بلى

۲

ت

تنزيل عليهم

ل

۱۴

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

۱۲

نم اورتنا الكتاب

۱۱

لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ

ذ

۲

لَا جُرْمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ

۳

۱

لَمْ يَكُنْ شَيْئًا

ث

ذلك فضل الله

١٢	يسقى بماءً واحداً	م
٢	يعلمون ظاهراً	
	فهرست احاديث، اخبار، تمثيلات،	
	كتاب بزرگان	
	الـ	ن
٧	اذا اراد الله... ...	نـسوانـه
١٥	بعوا بانفسكم فانكم... ...	
٧	استفت قلبك وإن افتوك.	وـاـذـكـرـيـكـفـيـنـفـسـكـ
٧	استفت نفسك وإن.. ..	وـاـصـبـرـنـفـسـكـمـعـالـذـينـ
١٦	انا جليس من.. ..	وـالـذـينـجـاهـدـوـاـ
٤	او حى الله تعالى الى داود... ..	وـالـهـكـمـالـهـ
٧	اول مقام المريد... ..	وـانـمـشـيـئـ
	ت	وـتـرـيـهـمـيـنـظـرـوـنـ
١٠	التوحيد محو آثار... ..	وـجـاهـدـاـفـيـالـهـ
٩	التوحيد هو افراد القدم.. ..	وـحـلـمـهـاـالـأـنـسـانـ
	خ	وـعـلـمـآـدـمـالـاسـمـاءـ
		وـكـنـتـاـزـوـاجـاـ
١٥	خير الذكر الخفي... ..	وـلـاجـهـرـبـصـلـوتـكـ
		وـلـاـيـحـيـطـونـبـهـ
	ع	وـلـنـبـلـوـنـكـ حتـىـ
١٣	عرفه من هو اهله.	وـلـوـانـمـاـفـيـالـأـرـضـ
٧	علامـةـالـمـرـيـدـانـيـكـونـ... ..	وـمـاـمـاـتـاـآـ
	كـ	وـهـوـمـعـكـ
١٤	كل حسنةٍ يعملها... ..	يـاـاـيـهـاـالـذـينـأـمـنـواـ
		يـعـجـبـهـمـوـ

۱۲	اذكار		ل
۱	ارواح	۱۱	لا يحمل عطاياهم...
۱	ازهار	۷	لا يكون المريد مریداً...
۸	اسرار قدم	۳	لوصلى العبد صلوة...
۲	اشقياء		
۹	اشواق		
۴	اضطراب		م
۱۲	اطفال طريقت	۷	المريد الصادق...
۸	اعراض کردن		
۱۷	اغيارات		و
۱۸	افطار کردن	۱۶	والظاهر عنوان...
۹	اقصى آمال	۱۸	والفقير ابن الوقت.
۱۱	السته		
۴	الواح		ی
۳	الوان		
۱۰	انگاشتن	۲	یادنا مُریٰ على اولیائی...
۳	اوچاع		
۲	اوديه		
۱۷	اوساخ	۶	آتش عشق
۵	اوطن	۱	آنام
۱۷	اولیای حق	۹	آرام دل
۱۵	أهل حضور	۴	آلودن (بنالايد)
۵	أهل دنيا	۴	آورنیش
۱۸	ایام بیض	۴	آسینه دل
۱۸	ایذاء		
۱۳	ایقان		الف
۵	اینت		
۱۰	بازیافت	۱	اتمار
۶	باطن طاهر	۱۸	احیا کردن
۲	باقیات	۱۵	ادب ظاهر

## برخی از لغات و ترکیبات

۱۸	تسیح	۱۰	بعروحدت
۱۲	تسقیه	۱۱	بدایت
۲	تصوّراتِ مظلمه	۹	بنو (آغاز)
۱۵	تضرع	۱۰	برداشت
۱۳	تعیق	۲	برذمت
۹	تعطش	۵	برزدن (بانگ-)
۸	تفربی باطن	۱۱	برکشیده
۱۳	تلہب	۹	بستانِ تقاوا
۱۶	تنبیه	۷	بستانِ دل
۱۱	تنزیل ربانی	۱۵	بطر
۱۸	تهجد	۴	بودای
۷	تیغفلت	۷	بواعث رحمت
		۶	بودن (صادق-)
		۶	بوم صفتان

## ج

۱۶	جاری شدن (بر زبان-)		پ
۴	جريدة		
۶	جريدة دوستان	۴	پالودن
۴	جمالِ حضرت	۱۳	پخنه (در مقابل خام)
۲	جناح	۹	پدیرفتن (نقش-)
۳	جواذب	۹	پر کار
۱۳	جوارح	۸	پشت کردن (= برگشتن)
۱۳	جواری اعضاء	۱۱	پوییند
۱۴	جهر		

## ت

	ح	۷	تاپیدن (آفتاب-)
۱۲	حاجبان	۱۴	تأدیب
۱۵	حاسه	۸	تجربید ظاهر
۷	حاصل شدن	۱۵	تعییط
۱۵	حبس حواس	۳	تریاقی محبت

۸	دریای فنا	۱۵	جبله
۱۶	درجۀ گوش	۱	حدائق
۱۷	دمزدن	۲	حلوث
۲	دواعی	۳	حرمان
۱۸	دیده‌دل	۱۴	حضر
		۵	حصول
	ذ	۱۲	حظ
۹	ذروه	۲	حظایر
۱۵	ذکرِ خفی	۱۰	حظوظ
۱۴	ذکر مختار	۶	حمل عرش

خ			
۱۰	رختِ الفت	۱۰	خاشاکِ حلوث
۱۸	رقمِ حرمان	۱۷	خبایث
۳	رقوم	۴	خسaran
۱۳	روايج	۱۵	خشوع
۱	رياح	۱۴	خصوص
۲۰۱	رياض	۳	خطوات
		۷	خواطف
	ز		خواطف غیرت
۲	راكیه	۵	
۲	زینه	۱۶	دادن (دست-)
		۱۸	داعی خسaran
		۴	دامن هفت
۳	ساحات لاهوت	۳	داروخانه
۶	ساحتِ دل	۸	درباختن (= از دست دادن)
۷	سالکان	۴	درباختن (جان-)
۶	سایه‌های	۳	درنور دیدن

				سباع
	ط		٦	سبحات
٢		طایر	٣	سحاب کرم
۱۲		طوالع	٤	سرابرده
۲		طیه	٥	سرگین دان
			١٣	سریر
	ظ		٢	سعدا
١		ظلمت آباد	١٦	سلوک
			١٣	سویدا
	ع			ش
۲		عالِم ناسوت	٩	شجره ارادت
۱۵		غُجب	٤	شراب الفت
۱۴		عرش و فرش	١	شموس
٩		عقبات	٨,٣	شواغل
۱۷		عقل خام	١٣	شهر بدن
۱۲		علمای ظاهر	١٣	شهر وجود
١		عواصف	١٧	شيخ
۱۴		عوايق		
۲		عهود		ص
	غ		٣	صافی
			٧	صبح سعادت
٤		غبار غفلت	١٢	صحراي عقول
۱۵		غزا	٧	صحراي وجود
۲		غوايل	١٠	صحراي هويت
			٢	صفوف
	ف		١٧	صمت
۱۱		فاطر کائنات	١٧	صوم

			فراسوختن
			فروگذاشتن
			فطر
۹	لامکان	۱۳	
۸	لاؤنعم	۱۸	ل
۱۲	لمعه	۱۸	
۱۳	لوماع	۷	
۱۳	لوایح	۱۲	
۱۰	لوث	۲	
۹	لوحِ دل	۱۷	
		۱	ق
		۱۸	
		۶	
۳	ماکولات	۱۴	
۲	مألف	۱۱	
۵	میاهات	۹	
۲	مشبور	۲	
۷	منیر		
۱۳	مجمرِ دل		قضای مافات
۷	محادنه		قطانِ اوطان
۱۴	محسوبات	۱۱	قطعِ علائق
۲	محک	۱۸	قلوبِ کُتل
۹	محکَّ نقد	۱۸	قللهٔ قاف
۲	محن	۶	قوافل
۱۵	مخاطبه	۶	
۱۵	مخبط	۹	
۷	مراقبی		ک
۷	مرده‌دلان		
۱۸	مروی	۵	
۹	مرهمِ ریش	۱۰	
			کم عدم
			کردن (صرف-)
			کردن (ضایع)
			کردن (طواف-)
			کردن (وحی-)
			کون و مکان
			گرفتن (دست-)
			گم شدن

۸	نامحرمان	۶	مستحق
۲	ناماز	۵	مسجدودی ملانکه
۶	نایره	۱۶	مشایخ
۵	نجس آلود	۳	مشتهيات
۵	نعمت خواره	۱۲	شرب
۲	نعمیم	۱۲	شرق عنایت
۲۱	نفس	۱۵	مشغله
۲	نقاشانِ قضا و قدر	۳	مضيق
۲	نتود	۳	مطالع
۱۶	نگاه داشتن	۱۷	مظہر
۵	نمودن	۷	مفتاح
۱۲	نمودن (التفات -)	۱۳	مفصح
۹	نورِ جیبن	۱۷	مقادیر
۵	نورِ یقین	۱۶	مقبولان
۱۴	نهالِ توحید	۲	مقصدان
		۲	مقریان
		۱۶	ملاهی
		۱۶	ملوٹ
۵	واله	۱۶	مناهی
۹	ونقی	۱۳	منجل
۷	وعای وجود	۳	مندفع
		۱۳	مودع
		۳	موهوم
۶	هاجره	۹	مهدی راه
۲	هاویه	۴	مهندسان
۲	هرج	۷	مهوس
۶	همای محبت	۱۲	میاه
۲	هموم		
۶	هودج		

۳

هیئت

۵

۱۰

یادآوردن

۸

یارستان

۱۸

یدبیضا

۱۲

ینبع



## فهرست دعاها و جمله های دعائی

۱۹	اللهم انى اشهدك و ...
۱۶	ان شاء الله تعالى
۱۷	جل و علا
۹-۷-۶	رحمة الله عليه
۱	صلعم
۱۸-۱۴-۱۵-۱۶	عليه السلام
۱۸	عليهم السلام
۱۸-۱۷	قدس الله سرمه
۹-۷	قدس سرمه

## فهرست اشعار

۱۲	ای تورادر هر دلی کاری دگر
۱۰	تودر او گم شو که توحید این بود
۹	تورا تاجان بود جانان نباشد
۸	در این ره هر که او ثابت قدم نیست
۴	دو گیتی رانجوید هر که مردست
۵	عارفی روزی به راهی می گذشت
۱۳	هست این سر هر زمان پوشیده تر



## شرح اسماء رجال

**ابویکر کتانی:** [محمدبن علی بن جعفر] از مشاهیر فضلا و عرفای قرن سوم هجری است و از یارانِ جنید بغدادی و ابوسعید خراز و ابوالحسن نوری بوده است. وی به سال ۳۲۲ و بقولی ۳۲۸ در طرسوس وفات یافت. طرائق الحقایق، ج ۳ ص ۴۲۲، حلیة الاولیاء، ج ۱۰ ص ۳۵۷، صفة الصفویة، ج ۲ ص ۲۵۷، شذرات الذهب، ج ۳ ص ۳۲۵).

**ابویکر واسطی:** [محمدبن موسی] از عرفا و دانشمندان بزرگ قرن چهارم است. زادگاهش در خراسان بود اما مردم مرو به حکم لطاف طبع و نیکوسریتی او را گرامی داشتند و در آن سرزمین اقامت گزید و از حضر جنید بهره‌ها بردا. (کشف المحجوب، صص ۱۹۵-۱۹۶، رساله قشیریه، ص ۲۴، مصباح الهدایه، ۸۸).

**شیخ ابوالحسن خرقانی:** [علی بن جعفر ابوالحسن] از صوفیان و زهاد معروف اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم است. وی معاصر ابوسعید ابوالخیر و خواجه عبدالله انصاری بوده است. صوفیان از کتاب نورالعلوم او، اقوال بسیاری نقل کرده‌اند. (منتخب نورالعلوم، مقدمه استاد مجتبی مینوی، نفحات الانس، ص ۲۹۸، مصباح الهدایه، ص ۲۲، تذکرة الاولیاء، ص ۶۶۱ به بعد)

**ابوعلی روذباری:** [احمدبن محمدبن قاسم] اصلش از بغداد و مقیم مصر بود، در فقه و حدیث و تصوف دست داشت و صحبت جنید و نوری و ابن جلاء و دیگر مشایخ را درک کرد و اهل بغداد بقولی حضرت او را خاضع بودند. وی بسال ۳۲۳ یا ۳۲۴ هجری درگذشت. (مصباح الهدایه، ص ۲۴۳، طرائق الحقایق، ج ۱ ص ۴۵۸، تذکرة الاولیاء ص ۸۸۲).

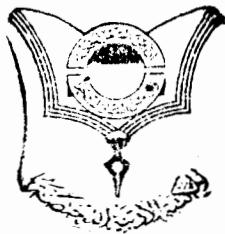
**ابو محمد رویم:** [ابو محمد رویم بن احمدبن یزیدالبغدادی] از بزرگان مشایخ قرن سوم هجری است که هجویری صاحب کشف المحجوب، کتابی به نام غلط الواجبین بدونسبت داده است. وی در فقه شاگرد داوود اصفهانی بوده است و بسال ۳۰۳

هجری وفات یافته است (طبقات الصوفیه، ص ۳۵۴، نفحات الانس، ص ۲۶۵ هیله الاولیاء، ج ۱۰ ص ۲۹۱، صفة الصفوة، ج ۲ ص ۲۵۰، تذکرة الاولیاء، ص ۴۸۴) بایزید بسطامی: [ابویزید طیفورین عیسی بن سروشان] بزرگ مکتب و سلسله طیفوریه. از پیران طریقت است و صاحب مجاهدات و کرامات بود و از عارفان نامبردار قرن سوم هجری محسوب می شود که به روایت ابن الجوزی در سال ۲۶۱ در سن هفتاد و سه سالگی درگذشت و قرنهای پس از مرگش، دلسوختگان از راه دور به زیارت آرامگاهش رسپار بسطام می شدند. وی پیرو «سکر» که قطب مخالف جنید که پیشوای «صحو» است بشمار می آید. (وفیات الاعیان، ج ۲ ص ۲۱۳ طبقات الصوفیه، ص ۶۷، تذکرة الاولیاء، ص ۱۶۰، هیله الاولیاء، ج ۱۰ ص ۳۲)

جنید بغدادی: [ابوالقاسم جنید بن محمد] اصلش از نهاد است و در عراق زاده و بالیده است، از عرفای بنام قرن سوم هجری و بزرگ سلسله جنیدیه است. وی خواهرزاده سری سقطی می باشد که هردو در کنار یکدیگر در شونیزیه مدفونند. مذهب «صحو» در تصوف بدومنسوب است که در برابر طیفوریان که به «سکر» معتقدند، قرار دارد. (طبقات الصوفیه، ص ۱۵۶، نفحات الانس، ص ۸: مصباح الهدایه، ص ۴، تذکرة الاولیاء، ص ۴۱۶).

عبدالله انصاری: [شيخ الاسلام ابواسماعيل عبد الله بن ابي منصور محمد الانصاری الھروي] از پیران طریقت و معروف به پیر هرات، پیر انصار می باشد که در قرن پنجم هجری می زیسته است. وی بارع در لغت، حافظ حدیث و عارف به تاریخ و انساب بود و صاحب کتب و رسالات متعدد به فارسی و عربی است و در فقه پیرو امام احمد حنبل می باشد. تولدش بسال ۳۹۶ و وفاتش ۴۸۱ هجری است. (الاعلام زد کلی، ج ۴ ص ۲۶۷، مصباح الهدایه، ص ۲۲، نفحات الانس، ص ۳۳۱، تذکرة الاولیاء، ص ۶، شدرات الذهب، ج ۳ ص ۳۶۵)





# ***Risālih Dhikrīyyih***

**Mīr Siyyid ‘Alī Hamadānī**

(714-786/1312-1384)

Edited

by

**F. Taghizadeh Tossi**



**Cultural Studies  
and  
Research Institute  
Tehran, 1992**