

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی تاجیکستان

(ابوالقاسم فردوسی)

جلد دوم

علی بهرامیان

با همکاری

عبدالله یونساف



کتابخانه بزرگ

حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره) - قم

مرکز اسناد و تاریخ دیپلماسی

وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران - تهران

The Catalogue of Manuscripts of the National Library of Tājikestān

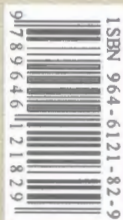
(Abūl-Ghāssem-e-Ferdūwssi)

Vol.2

Ali Bahrāmiān

with cooperation

Abdūllāh Yunessov



The Grand Library of
Ayatollāh al'ūzmā Marāshi Najafi-Qum

The Documents & Diplomacy History Center of the
Foreign Ministry of the Islamic Republic of Irān - Thr

2010

(ابو القاسم فردوسی)

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی تاجیکستان

۶۲۸۰۰۰

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی تاجیکستان

(ابوالقاسم فردوسی)

جلد دوم

مجموعه‌ها

علی بهرامیان

کتابخانه بزرگ حضرت آیت‌الله مرعشی نجفی (ره)

قم - ۱۳۸۹

کتابخانه ملی تاجیکستان (ابوالقاسم فردوسی)

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی تاجیکستان (ابوالقاسم فردوسی) / علی بهرامیان - قم: کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)، گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی، ۱۴۳۱ق. = ۲۰۱۰م. = ۱۳۸۹ش.
ج. ۲. (۱۰ص) + ۱۴۱ص.

ISBN 978- 600 – 161 – 000 – 4 (ج. ۲)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

فهرست نویسی بر اساس جلد دوم.

نمایه.

۱. نسخه‌های خطی - تاجیکستان - فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی فارسی - تاجیکستان - فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی عربی - تاجیکستان - فهرستها. الف. بهرامیان، علی ، گردآورنده. ب. کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)، گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی.

ج. عنوان.

۰۱۱/۳۱

۹ ف ۱۷۲۵ / Z۶۶۲۱

۱۳۸۹



فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی تاجیکستان (ابوالقاسم فردوسی) مج. ۲

مؤلف: علی بهرامیان

ناشر: کتابخانه بزرگ حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی (ره)

- گنجینه جهانی مخطوطات اسلامی - ایران - قم

نوبت چاپ: اوّل؛ ۱۳۸۹هـ. ش / ۱۴۳۱هـ. ق / ۲۰۱۰م

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی: تیزهوش - قم

چاپ: ستاره - قم

ناظر چاپ: علی حاجی باقریان

ISBN: 978-600-161-000-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۱-۰۰۰-۴

AYATOLLAH MAR'ASHI NAJAFI ST., Qom 37157, I.R.IRAN

TEL: + 98 251 7741970-78; FAX +98 251 7743637

[http:// www.marashilibrary.com](http://www.marashilibrary.com)

[http:// www.marashilibrary.net](http://www.marashilibrary.net)

[http:// www.marashilibrary.org](http://www.marashilibrary.org)

E_mail: info@marashilibrary.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست

الف.....	مقدمه.....
۱.....	فهرست نسخه‌های خطی.....
۱۳۵.....	فهرست اعلام مؤلفین.....

مقدمه

هشت سال پیش، جلد نخست فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی تاجیکستان منتشر شد و اکنون جلد دوم آن به پیشگاه اهل فضل و تحقیق تقدیم می‌شود. سلسله مجلداتی که در موضوع نسخه‌های خطی در کشورهای ماوراءالنهر تاکنون به نظر اهل فن رسیده، با هر سطح از کیفیت علمی، به هر حال گوشه‌هایی از تاریخ و فرهنگ مغفول مانده این منطقه را به ویژه در سده‌ها و دهه‌های اخیر، منعکس کرده‌اند. منطقه ماوراءالنهر که قسمتهایی از آن روزگاری جزوی از خراسان بزرگ محسوب می‌شد، در ادواری از تاریخ پس از ظهور اسلام، از جمله مراکز مهم علم و فرهنگ بود. اندکی تفحص در برخی مآخذ مربوط به سده‌های پنجم و ششم هجری قمری، به ویژه آثاری که به تراجم و شرح احوال عالمان اختصاص یافته است، رونق خیره‌کننده علم را در شعبه‌ها و شاخه‌های گوناگون، در گوشه و کنار این منطقه وسیع نشان می‌دهد. در موضوع فقه و حدیث و گاه دانشهای پیوسته به این موضوعات، آثاری مانند *الأنساب* از عبدالکریم سمعانی (متوفی ۵۶۲ق)، در ذیل نسبت‌های مربوط به شهرها و مناطق مربوط به خراسان بزرگ و ماوراءالنهر، به خوبی نشان می‌دهد که حتی در دور افتاده‌ترین نقاط این سرزمین نیز عالمان سترگی بر می‌خاستند. این موضوع را از مجموعه آثاری که در واقع «معجم شیوخ» علمای اصحاب حدیث هستند نیز می‌توان پی گرفت؛ مانند *معجم الشیوخ* سمعانی یا ابن عساکر و نمونه‌هایی از این قبیل. مایه تأسف است که آثار بسیار مفید اصحاب حدیث در باب تواریخ شهرها، جز شمار اندکی به دست ما نرسیده، یا آنچه شناسایی شده، کمتر صورت کامل دارد، با این همه، اثر مهمی چون *التند فی ذکر علماء سمرقند* پژوهشگر را بدانچه بیان کردیم، راهنمایی می‌کند و اگر صاحب همتی نقول بر جای مانده از دیگر تواریخ شهرهای ماوراءالنهر را از مآخذ دیگر گرد آورد، شبکه منسجم و بسیار عظیم و شگفت آور عالمان این منطقه و دیگر سرزمین‌های مجاور، بلکه تا اقصای شام و اندلس، بیش از پیش آشکار خواهد شد. در زمینه‌های متنوع علمی دیگر نیز، آثاری مانند *تممه صوان الحکمه* از ابوالحسن بیهقی و *معجم الأدبای یاقوت حموی* و *وفیات الأعیان ابن خلکان* و *یتیمه الدهر* و *تممه آن* از تعالیمی نیشابوری و *دمیه القصر* باخرزی و مانند اینها، هر یک تا اندازه‌ی رونق علم و ادب را در ماوراءالنهر نشان می‌دهند. البته پس از یورش مغولان و از آن‌گاه که اقوام مهاجم سرزمین ماوراءالنهر را لگدکوب کردند، کمابیش همچون دیگر مناطق جهان اسلام، آن شکوفایی چشمگیر علمی اندک اندک رو به کاهش نهاد و بسیاری از آثار عالمان سده‌های پیشین در معرض اتلاف و نابودی قرار گرفت.

فهرست نسخه‌های خطی، به ویژه در منطقه‌ی ماوراءالنهر، گذشته از فوائد و سودمندیهای متنوعی که دارند، حتی از حیث آماری نیز می‌توانند قابل توجه باشند. مثلاً از طریق

تاریخ یا محدوده زمانی کتابت نسخه‌ها، می‌توان تا حدی رواج و رونق برخی متون مهم نظم و نثر فارسی را در روزگاری که روابط سیاسی مناسبی میان حکومت‌های ایران و این منطقه وجود نداشت، دریافت؛ یا از همین طریق، کمابیش تصویری از نحوه تحصیلات و کتابهای درسی در مدارس سنتی آن منطقه به دست آورد. البته نباید فراموش کرد که چنین پژوهشها و مطالعاتی در صورتی اطمینان علمی بیشتری می‌بخشند که کار فهرست نگاری از نسخه‌ها در این منطقه تکمیل شود و حاصل آن از حیث علمی نیز از درجه مطلوبی برخوردار باشد، ولی مایه کمال تأسف است که آن جنب و جوش پیشین برای انجام این مهم، اندک اندک از تاب و توان افتاد و سرانجام یکسره خاموش شد. در واقع، خاموشی و فراموشی سالهای اخیر در این باب، آن شتاب نخستین مسئولان وقت را هم که مناسب فعالیتهای علمی نبود، تا حدی توجیه می‌کند، زیرا نیک می‌دانستند که «دور فلک درنگ ندارد!» به هر حال، کار فهرست نگاری نسخه‌ها در تاجیکستان تا حد چشمگیری پیش رفت، اما در باب ازبکستان، همچنان در آغاز راه است و انبوهی از نسخه‌ها و میراث گرانبهای نیاکان در آن کشور، فهرست نشده باقی مانده‌اند. اهل فن بی‌گمان اطلاع دارند که مدتی ست تلقی دست‌اندرکاران نسبت به میراث فرهنگی، به ویژه نسخه‌های خطی، دگرگون شده و نه فقط اطلاع و دسترسی به این گونه منابع آسان تر گردیده، بلکه کتابخانه‌ها و گنجینه‌های بزرگ و گاه مؤسسات علمی دیگر، در چندین پایگاه اینترنتی، تصاویر نسخه‌ها را در دسترس اهل تحقیق قرار داده‌اند و حبس نسخه‌ها و جلوگیری از دسترسی اهل فضل بدانها، در واقع نشانه آشکاری از کوته‌بینی ست و گاه با اقدام به نابودی نسخه، تفاوت چندانی ندارد. در هر حال، در صورت تکمیل کار فهرست نگاری از نسخه‌های موجود در کتابخانه‌ها و گنجینه‌های کشورهای ماوراءالنهر، ترتیب فهرست مشترکی از همه نسخه‌های این منطقه، مانند آنچه استاد احمد منزوی با همت بلند و ستودنی خویش در باب نسخه‌های پاکستان به سرانجام رسانید، بسیار لازم و مفید به نظر می‌رسد.

باری، اکنون اگر با انتشار این جلد، کار فهرست نگاری از نسخه‌های موجود در تاجیکستان گامی پیش رفته باشد، مایه مباهات و سرافرازی نگارنده خواهد بود. با این همه، نیک می‌دانم، علی‌رغم کوشش بسیار، این فهرست از آنچه باید باشد و از آنچه خود در نظر داشتیم، فرسنگها دور است، اما تأخیر بیش از این هم جائز نبود. اهل فضل به خوبی وقوف دارند که یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین وظایف در فهرست‌نگاری، شناسایی نسخه‌هایی ست که اسم و رسم مشخصی ندارند، گرچه گاه شرایط به گونه‌ی ست که کوشش هر چقدر هم سخت، راه به جایی نمی‌برد. در این فهرست نیز با وجود کوششی که به کار رفت، از این گونه نسخه‌های ناشناخته هست و از دانشمندان و پژوهشگران درخواست می‌کنم از راهنمایی‌های ارزنده خود دریغ نورزند و آن را گامی در جهت شناخت میراث نیاکان ما بشناسند.

این فهرست یادگار روزگار فرخنده‌بی‌ست که دانشی مرد فرهنگ دوست، جناب سید صادق خرازی شعله میراث‌داری فرهنگ ایران و اسلام را در اوساط اداری این کشور، با عشق و علاقه‌یی ستودنی، برافروخته نگاه می‌داشت و به درگاه ایزد منان دعا می‌کنم که از فضل و مرحمت، جامه سلامت و صحت کامل بر قامت او بیوشاند. تجدید مراتب تشکر و سپاس از جناب مستطاب آقای مرعشی - دامت برکاته - را نیز بر عهده خویش می‌شناسم. دوست عزیز دانشمند آقای سید علی موجانی که فضل تقدم در کار فهرست‌نگاری نسخه‌های خطی در گوشه کنار ماوراءالنهر از آن اوست، از هرگونه یاری و پایمردی در این راه دریغ نورزیده و در خور سپاس بیحد است.

همچنین از دوستان دانشمند در تاجیکستان، که دیری ست دیده از دیدارشان محروم مانده، یاد خیر می‌کنم و به ویژه از استاد عبدالله یونس‌اف در کتابخانه ملی تاجیکستان بی‌اندازه سپاسگزارم که هنگام اقامت‌های چندباره نگارنده در کشور زیبا و خاطره‌انگیز تاجیکستان از هرگونه همکاری و مهمان‌نوازی دریغ نورزید.

علی بهرامیان

تهران، اسفندماه ۱۳۸۸ خورشیدی

مجموعه

۲

I دیوان غزلیات بیدل (اب- ۲۲۹ آ)

شامل چهار عنصر، طور معرفت، غزلیات و قطعات

عبدالقادر بیدل دهلوی (م ۱۱۳۰).

آغاز: به اوج کبریا کز پهلوی عجز است راه آنجا/ سرمویی گر اینجا خم شود بشکن
کلاه آنجا

II یوسف و زلیخا (۲۳۳ آ- ۴۴۶ ب)

ملاً فرخ حسین ناظم هروی.

این منظومه در روزگار شاه عباس و از ۱۰۵۸ تا ۱۰۷۳ ق سروده شده است.

آغاز: الهی چون سپهرم سینه بگشای/ دلم طوطی کن و آینه بنمای

[۱] شکسته نستعلیق، بسیاری از اشعار در حاشیه اوراق کتابت شده است، تاریخ

کتابت: I) جمادی الأولى ۱۲۸۳ ق II) ۳۱ شوال ۱۲۸۴ ق، کاتب: ملامیرزا

ابوحمیش (؟) ولد قوری بیک در زمان مظفر خان بهادر پادشاه، برگ ۶۴۶، ۱۳×

۲۰/۵ س.

مجموعه

۵

I تکلّمه الأیمان و تقویة الأیقان (اب- ۱۱۲۴ آ)

عبدالحق دهلوی بخاری (۹۵۸-۱۰۵۲ ق).

آغاز: اما بعد می گوید فقیر حقیر اضعف عبادالله القوی الباری عبدالحق بن سیفالدین

ترک البخاری که این رساله‌ای است.

II دستور معما (ب-۱۲۷-۱۵۴)

عبدالرحمن جامی (م ۸۹۸ ق).

آغاز: ای اسم تو گنج هر طلسمی / قانع شده هر کسی به اسمی... معما کلامی است موزون که دلالت می‌کند بر اسمی از اسماء.

[۲] نستعلیق تحریری (دو دست)، عناوین و علائم و آیات شنگرف، تاریخ کتابت: I (۱۳۲۶ ق، کاتب: سید عزیز خواجه محمد مفتی پسر خواجه مختوم. II) ۱۳۱۵ ق، کاتب: سید رسول خواجه مختوم شاشی در شهر خوقند، برگ ۱۳، ۱۵۵، $۲۰/۵ \times ۱۳$ س.

مجموعه

۴۴

I تحفه الملوک (ب-۲۲-۱)

(یا: الهی نامه)

منسوب به: خواجه عبدالله انصاری (۴۸۱ ق)، در ۴۰ باب

آغاز: این رساله‌ی ست مشتمل بر آنچه حکما از کتب قدماء اختیار کرده‌اند.

جامع القوانین (ب-۲۳-۱۶۹)

یا: انشای خلیفه

شاه محمد خلیفه که آن را در ۱۰۸۵ ق در باب آداب نامه نگاری نوشته است.

آغاز: ستایش و نیایش خدای را که کاتب فصاحت بیان.

[۳] نستعلیق تحریری، عناوین ابواب شنگرف، تاریخ کتابت: اواسط قرن ۱۳ ق، از انجام رساله I یک برگ افتاده و در دنباله نسخه، گزیده‌هایی از مطالب گوناگون کتابت شده است، برگ ۷۰، ۱۴، ۲۴×۱۴ س.

مجموعه

۴۵

I شمایل النبى (ص) (اب - ۱۰۸)

ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی (متوفی ۳۷۹ق).

آغاز: قال الشيخ الحافظ ابو عیسی محمد بن عیسی بن سورة الترمذی رحمه الله تعالى:
باب ماجاء فی خلق رسول الله.

II كتاب الأربعین (۹۰ب - ۱۰۸آ)

ابوزکریا محیی الدین یحیی بن شرف نووی (م ۶۷۶ق).

آغاز: الحمد لله رب العالمین قیوم السموات و الأرضین.. أما بعد فقد روينا عن علی بن
ابی طالب.

[۴] نسخ تحریری معرب، عناوین شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۰۱۶ ق، کاتب: رحمت الله
بن محمد امین، ۱۹ × ۲۵س.

I) این نسخه از روی نسخه‌یی که به محمد عطاء الله مشهور به میرک شاه الحسینی
متعلق بوده، کتابت شده و کاتب می‌گوید حواشی وی را نیز نقل کرده است. خط
تملک میرک شاه در آغاز این نسخه دیده می‌شود.

II) کنار برگ اول این بخش از نسخه نوشته شده است: «بلغ قراءة الولد الأحب
الأمد أبي أحمد کمال الدین حبیب الله وقفه الله لما يحبّ و یرضاه و هذا أبیه الفقیر
نسیم الدین محمد الحسینی المدعو بمیرک شاه».

مجموعه

۱۵۰

I) كتاب التلويح (۱آ - ۱۸۸آ)

سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی (م ۷۹۲ق).

آغاز (موجود): الأنسان بعثه الله على عباده للتبليغ و يظهر بما ذكرنا وفق الفقرة السابقة.

II [رساله في البلاغه] (۹۰ ب- ۲۶۱ ب)

ناشناس.

آغاز (موجود): قوله كالصافنات قال قدس سره في الحاشيه الصافن من الخيل الذي يقوم على ثلاث قوايم.

III [رساله في علم التوحيد] (۲۶۳ ب- ۲۷۳ آ)

ناشناخته

آغاز: فأن قيل التوحيد و المعرفة كلاهما واحد.

IV [رساله في الأعتقادات] (۲۷۴ ب- ۲۸۸ آ)

مؤلف شناخته نشد. احتمالاً یکی از شروح الطريقة المحمدية.

آغاز (موجود): فصل في أفعال الكفر من طاف حول المسجد [...] يخشى عليه الكفر كذا في عبدالعلي البرجندي.

V شرح مقدمه الصلوة (۲۸۹ ب- ۳۴۷ ب)

از: شمس‌الدين محمد قهستاني (م ۹۵۰ ق).

آغاز: الحمدالله رافع قاعده الفقه حتى وققنا على خيرالتابعين ابي حنيفه.

[۵] نستعليق تحريری، عناوين و علائم شنگرف؛ تاريخ کتابت: ۱۲۸۱-۱۲۸۲ ق (در

پايان II و III) کاتب: ابن ملّا رحمان، از انجام برگي افتاده است، ۱۲/۵ × ۲۰ س.

مجموعه

۲۲۰

I کتاب الکشف فی مجاوزة هذه الأمة علی الألف (۱۳ب - ۱۱۹آ)

عبدالرحمن سیوطی (م ۹۱۱ق).

آغاز: الحمد لله الذی أنعم علینا و هدانا للإسلام... بعد فقد کثرالسؤال عن الحدیث المشهور.

II البرهان فی علامات مهدي آخرالزمان (۲۰ب - ۲۶ب)

علی بن حسام الدین متقی هندی (م ۹۷۵ق).

آغاز (موجود): ذکر ما ورد فی ظهور المهدي رضی الله عنه [کذا] فی جامع الأصول فی أشرط الساعة.

III أنوار الرحمان (۲۸ب - ۴۸ب)

محمد نورالدین ابن محمد مقیم الدین مرادآبادی هندی (متوفی ۱۲۵۰ق).

آغاز: خدا را انتظار حمد ما نیست/ محمد را چشم بر ثنای ما نیست/ مناجاتی اگر باید بنا کرد/ به بی‌تی هم قناعت می‌توان کرد.

IV رساله نیت‌های نماز (۵۷آ - ۵۹آ)

خواجه محمد پارسا (متوفی ۸۲۲ق).

آغاز: قال النبی صلی الله علیه و سلم انما الأعمال بالنیات اعتبار عمل به نیت است.

V [رساله در مذمت تغنی] (۶۰ب - ۶۴ب)

ناشناس.

آغاز: این رساله‌ای است در مذمت تغنی و مزامیر و آواز خوش شنیدن و احوال آن. بدان که در تفسیر زاهدی است.

**VI الجاناب الغربی فی حلّ مشکلات الشیخ محی‌الدین ابن العربی (۸۰ب-
۱۴۲ب)**

ابوالفتح محمد بن عبدالله شیخ مکی (۹۲۶ق).
تألیف به سال ۹۲۲ ق به نام سلطان سلیم خان عثمانی (۹۱۸-۹۲۶ق) در یک مقدمه
و ۲ باب و یک خاتمه.

آغاز: ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا ذنوبنا... توحید اساس بی‌التباس محمدت انفاست.

VII کشف الرموز (۱۴۴ب-۱۶۰ب)

درویش محمد.

آغاز: بعد از حمد و صلاة بر سالکان این راه پوشیده نماند که مخلص درویشان
درویش محمد مراقباتی از حضرت شیخ محمد احمد تعلیم یافته

VIII [رساله در مصطلحات حکماء] (۱۶۱ب-۱۷۵آ)

ناشناس.

آغاز: می‌گوید بنده حقیر جامع این اوراق این مجموعه‌ای است نافع کلماتی چند از
مصطلحات حکماء.

[۶] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم سنگرف، تاریخ کتابت: ۱۳۱۰ ق (در پایان VI
)، ۲/ ۱۴/ ۵×۲۶ س.

مجموعه

۲۳۵

I جامع خانقاهی (۲۸۲ب-۱ب)

در سیره حضرت رسول (ص)

عالم خواجه بن میرزا سید خواجه ماه تابانی که به احتمال بسیار در اوایل قرن ۱۴ق
زندگی می‌کرده است.

آغاز: اما بعد جامع این نسخه متبرک عالم خواجه ابن میرزا سید خواجه ماه تابانی خواستم که از وی... در بیان سیر مبارک حضرت رسول (ص) نوشته شده که بی تکلف عبارت.

II [رساله در تاریخ پادشاهان قدیم ایران] (۲۸۶ب - ۴۳۶ب)

از همان مؤلف در بیان تاریخ ایران پیش از اسلام بر مبنای نام پادشاهان و احتمالاً با توجه به شاهنامه فردوسی نگاشته شده است.

آغاز: فصل در بیان پادشاهی کیامرث که اوّل پادشاهان عجم بوده و به قول اکثر اهل تاریخ.

[۷] نستعلیق تحریری، به احتمال بسیار دستنویس مؤلف، در اوایل قرن ۱۴ق، ۱۷/۵×۲۵س.

مجموعه

۲۴۰

I چهار عنصر (۱ب - ۳۲۳ب)

میرزا عبدالقادر بیدل دهلوی (نک: مجموعه ۱/۲).

آغاز: خداوندا زبان معذور بی حرفه سرایی است عذر مرا در ایام بپذیر.

II بحر طویل (۳۲۴آ - ۳۲۵ب)

فطرت سمرقندی (متوفی پس از ۱۱۰ق).

آغاز: مبدأ زمزمه بلبل خوشخوان زبان حمد خدایی است که در باغچه صنع.

[۸] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، مجدول، تاریخ کتابت: ۱۲۴۴ق،

کاتب: محمدی ابن ملا عاشور محمد خوقندی در خوقند، ۱۵×۲۶س. بخش II ناتمام مانده است.

مجموعه

۲۵۳

I الخلاصة الكيدانية (اب- ۸۸)

از: لطف الله نسفی کیدانی (متوفی حدود ۹۰۰ق).
آغاز: اعلم أن العبد مبتلاً بين أن يطع الله تعالى.

II النقاية في مختصر الوقاية (ب- ۱۳۵)

از: عبيدالله بن مسعود صدرالشریعه (متوفی ۷۴۷ق).
آغاز: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء.

III التمهيد في أصول الدين (ب- ۱۳۶ - ۱۴۱)

يا العقائد النسفية

از: ابومعین نسفی حنفی (متوفی ۵۰۸ق).
آغاز: قال أهل الحق حقايق الأشياء ثابتة و العلم بها متحقق.

IV منتخب حكمة العين (ب- ۱۴۴ - ۱۸۲)

از: دبیران کاتبی قزوینی (متوفی ۶۷۵ق).
آغاز: سبحانک اللهم یا واجب الوجود... اعلموا إخوانی أن جماعة من رفقائی.
[۹] نستعلیق، عناوین و علائم شنگرف، جدول زرین، تاریخ کتابت: ربیع الثانی ۱۳۰۸
ق، کاتب: ملا محمود خواجه، ۱۳×۲۱س.

مجموعه

۲۵۴

I شرح حكمة العين (ب- ۶۶)

متن از کاتبی قزوینی (نک: مجموعه ۴/۲۵۳)

شرح از محمد بن مبارکشاه میرک بخاری (متوفی ۷۴۰ ق).
آغاز: أما بعد حمدلله فاطر ذوات العقول النورية و مظهر خفیات أسرار الربوبية.

II رسالة في التصور و التصديق (۱۵۲ب - ۱۶۸ب)

علامه قطب الدين رازی (متوفی ۷۶۶ ق).

آغاز: هذه الرسالة مشتملة على تحقيق معنى التصور و التصديق و تعريفهما.
[۱۰] نستعليق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۲۵۱ ق، کاتب: میرمحمد زاهد هروی، برخی اوراق برای نوشتن شرح و حاشیه سفید مانده است، رساله I ناتمام است، ۲۶/۵×۱۹ س.

مجموعه

۲۵۵

I الحاشية على شرح رسالة الأستعارة (۱ب - ۴۲آ)

متن رساله/الأستعارة از ابوالقاسم لیثی سمرقندی (زنده در ۸۸۸ ق) به شرح عصام‌الدین ابراهیم بن محمد عربشاه اسفراینی (متوفی ۹۴۴ ق) که مؤلف ناشناخته‌ی بر آن حاشیه نوشته است.

آغاز: الحمدلله الذى خلق الإنسان... فهذه حواش على شرح المنسوب الى المولى المكرم و الأستاذ المفخّم مولانا عصام‌الدین ابراهیم.

II شرح رساله الأستعارة (۴۳ب - ۵۴آ)

عصام‌الدین ابراهیم بن محمد عربشاه اسفراینی مذکور در I.

آغاز: يقول العبد المفتقرالى الطاف ربه الخفية عصام‌الدین بن محمد.

III غاية البيان فى دقائق علم البيان (۵۵ب - ۶۴ب)

قاضی صالح بن اسحاق قره‌باغی ظهوری رومی (م ۱۰۷۳ ق)

آغاز: حمد بی‌عدّ خدای را که حقیقت و مالکیت وراء مدار است.

IV شرح علی شرح رسالة الأستعاره (۶۵ب - ۹۵آ)

شرح محمد صادق مفتی زاده ارزنجانی (متوفی ۱۲۲۳ق) بر حاشیة عصام‌الدین اسفراینی بر رسالة/الأستعاره.
آغاز: الحمد لله الحقیق بحقیقة الوجود المستعار لعزة اسم الموجود.

V الحاشیة علی شرح تلخیص المفتاح (۹۶ب - ۲۱۶ب)

میرسید شریف جرجانی (۸۱۶ق).
آغاز: و بعد فهذه حواش علی الشرح المشهور بتلخیص المفتاح كنت قد قیدتها علیه
مجلة.

[۱۱] نستعلیق تحریری (۲ دست)، برخی عناوین شنگرف، تاریخ کتابت: I ۱۲۷۰ق،
II و III و IV و V اواخر قرن ۱۱ق، کاتب: میرهادی الأهرکری (؟) ۱۳×۲۰س.

مجموعه

۲۵۸

I تنقیح الأصول (۱۱۴۲ب - ۱۱۴۲آ)

از: عبیدالله بن مسعود صدر الشریعة بخاری (متوفی ۷۴۷ق).
آغاز: الیه یصعد الکلم الطیب من محامد لأصولها.

II شرح تحفة الملوک (۱۴۳ب - ۱۱۹۷آ)

متن از زین‌الدین محمد بن ابی بکر رازی حنفی (م/سده ۷ق). این شرح از عبداللطیف بن عبدالعزیز بن کرمانی، ابن ملک (متوفی ۸۰۱ق).
آغاز: الحمد لله الذی هدانا الی الصراط المستقیم... إعلم إن اصول الشرع ثلاثة الكتاب
و السنة و الأجماع.

[۱۲] نسخ تحریری، برخی کلمات شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۳ ذی الحجه ۱۳۱۵ق،
کاتب: حاج محمد عوض خجندی بخاری ابن ملا ابراهیم خجندی، ۱۷×۲۵/۵س.

مجموعه

۲۶۸

I سلّم العلوم (اب-ب۸)

محب الله بن عبدالشکور هندی بهاری (م ۱۱۱۹ق).
آغاز: سبحانه ما أعظم شأنه لا یحد و لا یتصور... أمّا بعد فهذه رسالة.

II الخلاصة الکیدانية (اب۱۰-ب۱۵)

(نک: مجموعه ۱/۲۵۳)

[۱۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۲۹۹ق (در پایان II)، کاتب: خوقندی اندیجانی، رساله I ناتمام مانده است، ۱۳×۲۰س.

مجموعه

۳۵۳

I بازنامه (اب-۱۱۴۵)

مؤلف ناشناس

(برای نسخه‌های دیگر، نک: فهرستواره، ۳۷۹/۵-۳۷۹۲).
آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عد مر پادشاهی را سزد که شاهبازان صفوف ولایت.

II فرس نامه (ب۱۴۵-آ۲۲۱)

یا ترجمه سالهوتر، به قلم سید ابوالحسن هاشمی در ۹۲۶ ق از زبان سانسکریت.
آغاز: ۱ اسب فکرت چو زین کند دانا/ به که گوید نخست حمد خدا
۲: در فضیلت اسب بر حیوانات و سبب نظم کتاب بر ارباب الالباب.
[۱۴] نستعلیق خوش، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۴ ذی العقده ۱۲۳۶ق، کتابت به امر میرقلندر خان در موضع خواست، ۱۱/۵×۱۸س.

مجموعه

۳۷۲

I مناجات‌نامه (اب-ب۴)

خواجه عبدالله انصاری

آغاز: ای ز درد بی‌دلان را بوی درمان آمده.

II گلستان (آ۵-آ۶۷)

سعدی شیرازی

آغاز (موجود): و دایه ابر بهاری را فرموده.

III بوستان (ب۵-ب۷۵)

سعدی شیرازی

آغاز: بری ذاتش از تهمت ضدّ و حسن/ غنی ملکتش از طاعت جنّ و انس

IV اعتقادنامه (ب۶۷-آ۲۰۰)

بخشی از سلسله‌الذهب.

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ق).

آغاز: بعد حمد خدا و نعت رسول/ بشنو این نکته را به سمع قبول.

V یوسف و زلیخا (ب۷۶-آ۲۰۰)

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ق).

آغاز: الهی غنچه امید بگشای/ گلی از روضه جاوید بنمای

VI دیوان جامی (ب۷۷-ب۱۳۲)

عبدالرحمن جامی.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم / هست صلاى سر خوان حکيم
[۱۵] نسخه زیبای کهن، نستعلیق استادانه، سرلوحه مذهب کهن زیبا، جدول زرین،
در اطراف اوراق ۳ ترنج زیبا، عناوین لاژوردی، تاریخ کتابت: ربیع الأول ۱۰۰۰ ق (در
پایان بخش II)، بوستان در حاشیه کتابت شده است، کاتب: سلطان محمد الناسی
(؟) السمرقندی، ۱۵×۲۴س. انجام افتادگی دارد.

مجموعه

۳۸۳

I تذکره طاهری (۱۱-۱۳۲ب)

محمد طاهر بن ملا خطیب بن مولانا باقی ابن حضرت مولانا دولت‌شاه خوارزمی
خانقاهی که تا ۱۱۴۹ ق زنده بوده است. وی در بخشی از رساله (برگ ۳۱ب) گوید:
«مخفی نماند که فقیر محمد طاهر کتاب جوهرالذات که از مصنّفات حضرت مخدوم
اعظم حافظ بصیر است طالب شدم در بخارا و غیره نیافتم رساله منظوریه [منظوریه]
حضرت حافظ بصیر میر سید سامانی علیه الرحمه می گویند ای کاشکی پیدا می شد،
بهره مند می شدیم».

آغاز (موجود): لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد الأقصى الی آخر الآیه.
گرچه سخن گفت با خدای / بالای عرض پایه طور محمد است.

II رموز الکلام (۱۱۳۳-۱۱۵۶آ)

از همو.

III [رساله در سیر و سلوک] (۱۱۵۶-۱۱۹۱آ)

از همو.

IV اعتقادنامه (۱۹۲ب - ۱۱۹۸آ)

عبدالرحمن جامی (نک: مجموعه ۴/۳۷۲)

آغاز: بعد حمد خدا و نعت رسول.

[۱۶] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۳۲۵ق، کاتب: محمد بن عبدالستار الخوارزمی الخانقاهی «در مدرسه شرقی عبدالله بهادرخان در ولایت بخارای شریف»، ۱۳/۵×۲۳س.
[در دنباله نسخه تا برگ آخر (۲۰۱ب) ابیاتی با عنوان «در تعریف خواجه بهاءالحق و الدین» آمده است و بعید نیست از مؤلف تذکره طاهری باشد]

مجموعه

۳۹۱

I مظهر کل (۱۱۲۷ب - ۱۱۲۷آ)

مولوی جامی بن کمال الدین قراتگینی (سده ۱۱ق).

آغاز: حمداً لذات اقدسک من نفائس / شکرأ لذات انزهک من خصائص.

II شرح قصیده برده بوصیری (۱۳۰ب - ۱۲۱۷آ)

فضل الله بن روزبهان خنجی اصفهانی (متوفی پس از ۸۵۲ق).

آغاز: قال الفقیر الی لطف الله السبحانی فضل الله روزبهانی المدعو بخواجه مولانا اصفهانی.

[۱۷] نستعلیق تحریری، مجدول، تاریخ کتابت: ۱۲۶۰ق، ۱۶×۲۶س.

مجموعه

۳۹۵

I تفسیر (۱۱۳ب - ۱۱۳ب)

یعقوب بن عثمان غزنوی چرخ (متوفی ۸۵۰ق) (بنگرید به ج ۲۸/۱).

آغاز: و بعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى عفو الراجي يعقوب بن عثمان.

II رساله والديه (۱۱۶-۱۸۷ب)

خواجه عبیدالله احرار (متوفی ۸۶۵ق).

آغاز: الحمد لله الأحد بذاته... اما بعد سبب تألیف این مختصر آن بود که والدین حقیر.

III مقامات خواجه احرار (۱۱۶-۱۸۷ب)

بهاءالدین محمد نقشبند معروف به پارسا (متوفی ۸۲۲ق).

آغاز: حضرت ایشان قدس الله روحه العزیز می فرمودند از احادیث نوادر الأصول است.

IV مثنوی می رنگ (۱۸۸-۲۷۳ب)

منسوب به: خواجه قطب‌الدین بختیار کاکای اوشی (متوفی ۶۳۴ق).

آغاز: ای به نام تو ابتدای سخن / اول صنعت انتهای سخن

V كثير الفوائد (۲۷۵-۳۰۵ب)

محمد موسی بن عیسی دهبیدی (تألیف در ۱۱۶۲ق).

آغاز: أما بعد فيقول العبد الفقير الحقير الموصوف بالفقير محمد موسی ابن خواجه عیسی دهبیدی.

VI نوادر المعارف (۳۰۶-۳۷۳آ)

از: محمد موسی بن عیسی دهبیدی (متوفی پس از ۱۱۶۲ق).

آغاز: حمد بی حدّ و ثنای بی عدّه مر پادشاهی را که وجود هر موجود

VII مکتوبات میرزا جانجانان (۳۷۳ب-۴۰۴ب)

از: شمس‌الدین حبیب‌الله مظهر (متوفی ۱۱۹۵ق).

آغاز (موجود): برخوردار مکرر التماس تحریر حسب و نسب از فقیر کردن.

[۱۸] نستعلیق تحریری، تاریخ کتابت : I (شعبان ۱۲۷۳ق؛ II ۱۲۲۷ق، کاتب: محمد برات بن ملا رجب باقی، III) ۲۰ رجب ۱۲۲۷ق، همان کاتب؛ IV) ماه صفر ۱۲۲۹ ق همان کاتب در بخارا در زمان میرحیدر بهادرخان؛ V) ۱۲۳۱ق؛ VI و VII) ۱۲۵۲ق، کاتب: فیض الله، بخش آخر نسخه ناقص کتابت شده است، ۱۵×۲۴س.

مجموعه

۳۹۶

I شرح اوراد فتحیه (اب- ۱۹۴)

محمد موسی بن عیسی دهبیدی (متوفی پس از ۱۶۲ق).

آغاز: نفائس جواهر حمد و ثنا نثار عتبه اولیاء ملک ارض و سماء.

II [ترجمه مناجات سلوک] (?) (۹۶ب-۱۳۰آ)

ناشناس.

آغاز: حمد و ثنا می گویم مر معبودی را که پرورده همه عالمیان و تمام جهانیان.

[۱۹] نستعلیق تحریری، تاریخ کتابت: ماه صفر ۱۳۱۹ ق در اوراتپه (در پایان II)،

کاتب: محمد عیسی بن خواجه صفی الدین، ۱۵×۲۶س.

مجموعه

۴۰۴

I تحفة الأخیار (اب- ۲۲ب)

سراج الدین محمد امین زاهد (تألیف در ۱۰۱۸ق).

آغاز: اما بعد این کتابی است مشتمل بر بیان فضیلت متابعت سنت و بیان فرایض.

II الحاشیة علی العقاید العزیدیة (۲۵آ- ۸۳ب)

آخوند عنایت الله شیخ بخاری وابکنی (متوفی ۱۱۷۶ق).

آغاز: بعد فیقول أحقر عبادالله الباری عنایت الله الشیخ البخاری لَمَا خطر بالخاطر الفاتر و الذهن القاصر حین مطالعة العقاید العضدیة.
[۲۰] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: اوایل قرن ۱۳ق، از انجام نسخه اوراقی افتاده است، ۲۳/۵×۱۵س.

مجموعه

۴۰۵

I گلشن توحید (اب- ۱۱۰۰)

ابراهیم دده رومی (متوفی ۹۲۷ یا ۹۵۷ق).

آغاز: حمد لایحصى ثنای بی قیاس/ بی نهایت منت و بی حد سپاس

II کنزالرموز (۱۰۱ب - ۱۵۵ب)

امیر حسینی (متوفی ۷۱۸ق).

آغاز: باز طبعم را هوای دیگر است/ بلبل جان را نوای دیگر است

[۲۱] نسخ تحریری ناپخته (دو دست)، ۳ بیت در میان هر صفحه به شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۲۱۵ق، کاتب: عوض محمد ولد ملا رحمان بردی خوارزمی، ۲۴×۱۴س.

مجموعه

۴۰۶

I [تذکره نقشبندیه] (اب- ۱۶ آ)

ناشناس.

آغاز: نسب نامه حضرت خواجه بزرگوار شاه خواجه بهاءالدین محمدشاه نقشبند.

II تحفه قادریه (۳۵ب - ۱۱۵ب)

ابوالمعالی محمد لاهوری قادری کرمانی متخلص به «غربتی» (متوفی ۱۰۲۴ق).

آغاز: هاتقم گفتا بگو وصف کریم/ قلت بسم الله الرحمن الرحيم.
حمد دلگشا مر حضرت قادری را که در سلسله قادریه.
[۲۲] نستعلیق تحریری، عناوین سنگرف، تاریخ کتابت: ربیع الثانی ۱۲۲۵ (در پایان
رساله II)، ۱۴×۲۳س.

مجموعه

۴۱۲

I انوار حکمت (اب- ۱۴)

سید معصومعلی شاه دکنی.
آغاز: الحمد لله الذي نور مصابيح القلوب بأنوار حكمته... الهی به حرمت و به عزت آنها.

II نزهة الأرواح (اب- ۱۰۷)

امیرحسینی هروی (متوفی ۷۱۸ق).
(نک: ج ۱/۱۰۶)

آغاز: سپاس بی قیاس آن مالک ملک ملکوت.
[۲۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم سنگرف، تاریخ کتابت: ماه صفر ۱۲۱۸ق؛ I)
در بلاد خلم (کذا؛ II) مزارشریف، کاتب: میرزا محمدی ابن میرزا عبدالعزیز فیروز
نخجیری، ۱۲×۱۹س.

مجموعه

۴۲۳

I [رسالة فی المنطق] (ص ۱- ص ۹۶)

ناشناس.
آغاز: و بعد فهذا إجمالاً نافعاً رائعاً.

II [الحاشیة على تهذيب المنطق] (ص ۹۹-۱۹۹)

ناشناس.

آغاز: قوله مدحت اللؤلؤ على صفاتها هذا القيد و ان اشتهر في العبارات و تحققه في اكثر الكتب.

[۲۴] نستعلیق تحریری خوش، عناوین و علائم شنگرف، سرلوحه منقش / زرین (آغاز هر ۲ رساله)، تاریخ کتابت: ۱۰۵۵ ق، کاتب: محمد شادی کاتب، در سمرقند در مدرسه عالی قاضی ساقی به امر خواجه عبدالحفیظ ابن خواجه شیخ الاسلام.

مجموعه

۴۳۶

I [رساله در بیان قرائت سورة یاسین] (ص ۱۹-۸۴)

سعدالدین محمد حموی (متوفی ۶۵۰ق).

آغاز: الحمد لله الواحد القهار... این رساله‌ای است در بیان قرائت سورة کریمه یاسین که بعد از استخاره و الاستجازه بر قلم بنده ضعیف سعدالدین حموی.

II [رساله در رمل] (ص ۸۴-۸۸)

از: ابوالقاسم بن عبدالصمد رومی.

روزگار مؤلف چندان شناخته نیست. نسخه دیگری در همین موضوع رمل با نام شامل الاصول و کامل الحصول از او در دست است (نک: فهرست نسخه‌های خطی دائرةالمعارف، ۱۴۴/۲).

آغاز: حمد و ثنا خدایی را جلّ جلاله [...] ذات و عظمت او از ادراک عقو [ل] عقلا مبراست... چنین گوید راوی این کلمات و مخرج این الفاظ ابوالقاسم بن عبدالصمد. [۲۵] نستعلیق تحریری، علائم و عناوین شنگرف، تاریخ کتابت: احتمالاً قرن ۱۳ق، ۲۴×۱۴س. سرتاسر این نسخه، منتخباتی است از آثار گوناگون در موضوع رمل و در حواشی هم مطالب بسیاری در همین باب آمده است.

مجموعه

٤٤٦

I اثبات الواجب (٣-٢٢ب)

میرزا محمد بن حسن مدقق شیروانی (متوفی ١٠٩٨ق).
آغاز: أعلم ان البراهین المؤدیة الى هذا المطلب منحصرة فی مسلکین أحدهما يتوقف علی.

II تنقیح الأصول (٢٣ب-٥٨١ب)

عبدالله بن مسعود بن تاج الشریعة بخاری حنفی (متوفی ٧٤٧ق).
(نک: مجموعه ١/٢٥٨)

III تلخیص المفتاح (٨٥ب-١١٤آ)

جلال‌الدین محمد بن عبدالرحمن بن عمر قزوینی (م ٧٣٩ق).
آغاز: الحمد لله علی ما انعم و علم من البیان ما لانعلم... اما بعد فلما كان علم البلاغة.

IV رسالة الأستعارة (١١٦ب-١١٨ب)

ابوالقاسم لیثی سمرقندی (زنده در ٨٨٨ق).
آغاز: الحمد لو اهب العطیه ... أما بعد فأن معانی الأستعارات و ما يتعلق بها قد ذكرت فی الكتب.
(نک: مجموعه ١/٢٥٥، ٢)

V الحاشیة علی شرح الرسالة الشمسیة (١٢٢ب-١٣٥ب)

حاشیة میرسید شریف جرجانی (متوفی ٨١٦ق) بر تحریر القواعد المنطقیه از قطب‌الدین محمد رازی (متوفی ٧٦٦ق).
آغاز: و رتبته علی مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة معتصماً بحبل التوفیق.

VI [حاشیه‌ی علی شرح العقاید العزیدیه] (۱۳۴ب-۱۳۶ب)

ناشناخته.

حاشیه‌ی بیست بر شرح یوسف بن محمدخان قره باغی (متوفی ۱۰۳۰ق) به نام تتمه الحواشی فی إزالة العواشی (نک: ج ۱۷/۱-۱۶).
آغاز: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب.

VII خلاصه حکمة العین (۱۳۷ب-۱۵۶ب)

(نک: مجموعه ۴/۲۵۳)

آغاز: سبحانک اللهم یا واجب الوجود و یا مفیض الخیر... فاعلموا اخوانی أن جماعة من رفقای و فقمک الله و ایاکم [!] للأطلاع علی حقایق.
[۲۶] نستعلیق تحریری، علائم و عناوین شنگرف، تاریخ کتابت: II) ۲ ربیع الأول ۱۲۱۸ ق؛ VI) ۱۲۲۲ ق، VII) ۱۲۲۴ ق، کاتب: ملا عاشور محمد غجدوانی ولد آخوند ملا عبدالشهید بایسونی، ۱۴/۵×۲۵س.

مجموعه

۴۵۲

I العقاید النسفیة (اب-۱۴)

نجم‌الدین عمر نسفی (م ۵۰۷ق).

(نک: مجموعه ۳/۲۵۳)

II العقاید العزیدیه (۴ب-۱۶)

قاضی عضدالدین ایجی (متوفی ۷۵۶ق).

آغاز (موجود): قال النبی علیه السلام ستفترق أمتی ثلاثاً و سبعین فرقه کلها فی النار
آ واحدہ [بخشی از رساله مذکور]

III حکمة العين (۷ب - ۴۴آ)

(نک: مجموعه ۴/۲۵۳)

IV رسالة الأستعاره (۴۴ب - ۴۶آ)

(نک: مجموعه ۱/۲۵۵)

V تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام (۴۶ب - ۵۱آ)

سعدالدين مسعود بن عمر تفتازانی (م ۷۹۲ق).

آغاز: الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هدانا سواه الطريق و جعل لنا التوفيق ... فهذه غاية تهذيب الكلام.

VI شرح العقائد العزضية (۵۱ب - ۶۹آ)

جلال الدين محمد بن اسعد صديقي دواني (م ۹۰۸ق).

آغاز: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية و عصمنا عن التقليد.

[۲۷] نستعليق تحريري، عناوين و علائم شنگرف؛ تاريخ كتابت: ۱۲۹۲ ق (در

خوقند، مدرسه محمدعلي خان غازي)، ۱۵×۲۶س.

مجموعه

۴۵۴

I [فهرست كشف المحجوب] (۱ب - ۲۹۱ب)

اصل كتاب از: ابوالحسن علي بن عثمان هجویری (متوفی ۴۶۵ق).

آغاز: این رساله‌ای است مشتمل بر فهرست كتاب كشف المحجوب، اما بعد پوشیده

نماند که در این فهرست.

II شرح مثنوی معنوی (۲۹۳ب - ۳۸۴ب)

شاه میرمحمد نورالله احراری دهلوی (م ۱۰۷۳ق).

آغاز (موجود): ابتداء کرد مولوی علیه رحمت [کذا] مثنوی را در بیان معیت حق با خلق.
[۲۸] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، مجدول، تاریخ کتابت: ۱۲۷۷ق، کاتب: ملا محمد عظیم بن محمد رجب در خوقند، ۱۶×۲۶س.

مجموعه

۴۵۸

I مناقب چهار یار گزین (اب-۱۰۵)

محمد عالم صدیقی (۹۷۲-۱۰۴۱ق).

آغاز: الحمد لله الذی جعل أصحاب رسوله کلّ نجم ... اما بعد فيقول العبد المفتقر الى الغنى محمد العالم الصديقي العلوي.

II لمحات من نفحات القدس (اب-۱۰۶ - ۱۳۳۸آ)

محمد عالم صدیقی علوی (مذکور در فوق).

آغاز: حمد و سپاس بی‌قیاس مر خداوندی را که عارفان درگاه احدیت از ادراک کمال او قاصر.

[۲۹] نستعلیق (عبارات عربی: نسخ)، تاریخ کتابت: اواخر سده ۱۲ ق، کاتب: محمد انور ولد محمد سایرالعربی، ساکن چکله حصار، ۱۶×۲۸س.

مجموعه

۴۶۲

I شرح العقاید العضدیّه (اب-۱۳۱)

(نک: مجموعه ۴۵۲ / ۶).

II الحاشیه علی شرح العقاید العزیدیه (۱۸۳ب - ۳۴۶ب)

یوسف قراباغی محمد شاهی (متوفی ۱۰۳۰ق).

آغاز: کیف لأحمد و کیف أحمد لمن لم یجزنا بما عصینا... و بعد فیقول الأحوج من الأحوج.

[۳۰] نستعلیق، عناوین شنگرف، دو سرلوحه سطح متوسط، متن در جدول زرین، تاریخ کتابت: نیمه سده ۱۳ق، در اطراف اوراق، حواشی از مولوی شریف، مولوی عنایت و غیره، اوراق بسیاری برای نگاشتن شروح و حواشی دیگر، سفید مانده است. انجام افتادگی دارد. ۲۳/۵×۱۴/۵س.

مجموعه

۴۹۴

I شرح مقدمه الصلوة (۱۵ب - ۱۷۱آ)

شمس‌الدین محمد قهستانی (متوفی ۹۵۰ق).

(نک: مجموعه ۵/۱۵۰)

II شرح خلاصه کیدانی (۱۲۸ب - ۱۹۲آ)

محمد امین بن محمد امام (سده ۱۳ق)

(ج ۵۷/۱)

آغاز: حمد بیحد واجب الوجود را که از فرض اشتراک ... شکر بی عدد مر خالق را که وجود جمیع مخلوقات.

[۳۱] نستعلیق تحریری ناپخته، تاریخ کتابت: آخر جمادی‌الثانی ۱۲۶۹، ۱۴×۲۳س.

مجموعه

۵۰۳

I دخمه شاهان (اب- ۱۸)

محمد صادق منشی جانداري (م ۱۲۳۵ق).

آغاز: برآمد چو اسکندر ز آفتاب/ ز شرق ز راندود با صد شتاب.

II تمثيل قضا و قدر (اب- ۱۲)

همو.

آغاز: حمد بر آن خالق جان آفرين/ بر جسد خاک روان آفرين.

III قصیده از برای شاه درواز (۱۱۳- ۲۴ب)

همو.

آغاز: به نام آن که بر زمین جان داد/ زمام ملک بر حسب شهان داد.

IV ساقی نامه (۲۴- ۳۰ب)

محمد فضولی سمرقندی (م ۹۶۳ق).

آغاز: سراز خواب غفلت چو برداشتم/ لوای فراست برافراشتم.

V [تواریخ منظومه] (۳۱- ۴۶ب)

ناشناس.

آغاز: تاریخ فتح خوقند...

VI آداب الخطّ

سلطان علی کاتب مشهدی (متوفی حدود ۹۲۰ق).

آغاز: غرض مرتضی علی از خط/ نه همین لفظ بود و حرف و نقط.

VII قانون خطّ (۱۰۵-آ-۱۱۴۵)

یا/آداب خط

مجنون چپ نویس مشهدی رقیقی (سده ۱۱ ق).

آغاز: ای کاتب هر صحیفه راز/ لوح و قلم از تو نامه پرداز.

[۳۲ I] شکسته نستعلیق دشوارخوان، نیمه سده ۱۳ق / بقیه رساله: خطّ نستعلیق تحریری ناپخته، ۱۵×۲۶س. متن در حاشیه نیز ادامه یافته است.

مجموعه

۵۰۶

I شرح التصریف (۶-آ-۱۳۷)

عصام‌الدین ابراهیم اسفراینی (م ۹۴۳ق).

آغاز: المقصود من کتاب المقدمه.

II شرح عوامل (۳۸ب-۹۳ب)

محمد صادق بن درویش محمد (قرن ۱۳ق).

آغاز: نحمدک یا من جعل علم النحو میزان الأعراب... و بعد فيقول العبد المفتقر الى الله الملك الصّمد محمد صادق بن درویش محمد.

III شرح التصریف (۹۴ب-۱۸۲ب)

مسعود بن عمر تفتازانی (متوفی حدود ۷۹۲ق).

آغاز: إن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكام.

[۳۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۲۷۱ق، ۱۳×۲۰/۵س.

مجموعه

۵۱۲

I نعم الرقیق فی سلوک الطریق (اب- ۱۱۵)

حافظ محمد بشامدهی (؟ شاهدهی؟) حنفی نقشبندی (اواخر قرن ۱۲ق). کتابی است در معارف سلسله نقشبندیه که در سنه ۱۱۸۱ق به روزگار نادرشاه درانی و از برای او تألیف شده است، در یک مقدمه، ۱۲حقیقت و ۱ خاتمه. برخی از عناوین فصول کتاب: مقدمه در ذکر بعضی فواید ضروریه. حقیقت اول در ترقیم و وصیت‌نامه، معرفت اول در تحریر وصیت‌نامه خواجه بزرگوار خواجه عبدالخالق غجدوانی؛ معرفت دوم در تحریر وصیت‌نامه حضرت شیخ شهاب‌الدین سهروردی؛ حقیقت دوم در رفع و علاج وساوس و خطرات؛ حقیقت سوم در بیان ذکر و فکر و طوایف آن و این حقیقت مشتمل است بر ۳ معرفت.

آغاز: حمد و سپاس و شکر و ثنای بی‌قیاس خاص است مر خداوندی را... اما می‌گوید بنده گنه‌کار امیدوار.

II الأربعون حدیثاً (۱۱۸ب- ۱۱۴۷آ)

خواجه محمد پارسا (متوفی ۸۲۲ق).

آغاز: قال الفقیر الی الله الودود محمد بن محمد بن محمود الحافظی البخاری.

III الأربعون حدیثاً (۱۱۴۷آ- ۱۱۷۲آ)

همو.

آغاز: قال الشیخ الأمام... هذه أربعون حدیثاً کامله لمحاسن الأعمال و الأخلاق.

IV وصیت‌نامه (۱۷۱ب- ۱۷۱آ)

خواجه عبدالخالق غجدوانی (متوفی اوایل قرن ۷ق).

آغاز: الحمد لولیه و الصلوه ... ای فرزند وصیت می‌کنم.

۷ رساله نیت‌های نماز (۱۸۲ب- ۱۸۵آ)

خواجه محمد پارسا (نک: شم ۴/۲۲۰).

[۳۴] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱ شعبان ۱۳۲۴ق، کاتب: ملا محمد شریف ابن استاد محمد جان خوقندی از محله منصور خواجه ایشان مسمی به پدر داملاً خواجه کلان، ۱۵×۲۳س. [در دنباله نسخه برگزیده‌های از آثار گوناگون تصوفی آمده و رطوبت به برخی اوراق نسخه صدمه رسانده است.]

مجموعه

۵۲۴

مجموعه بسیار جالبی ست مشتمل بر اسناد و مسائل مربوط به حِرَف و مشاغل گوناگون و در آغاز از حضرت صادق (ع) روایت می‌شود. شامل این رساله‌ها:

(۱) رساله اشتربانی (۱ب- ۱۵آ)؛ داستان دزد و قاضی (۱۵آ- ۱۱۵آ)؛ (۳) رساله سرتراشی (۱۵ب- ۲۰ب)؛ (۴) رساله فوطه‌داری (۲۰ب- ۲۲ب)؛ (۵ و ۶) دو رساله پرسش و پاسخ در باب اعتقادات؛ (۷) رساله دهقانی (۴۳آ- ۴۴ب)؛ (۸) رساله جانورداری (۴۴ب- ۴۶ب)؛ رساله تربت‌بافی (۴۶ب- ۱۵۰آ)؛ (۹) رساله پوستین دوزی (۱۵۰آ- ۱۵۵ب)؛ (۱۰) رساله روغن‌گری (۱۵۵ب- ۱۵۸ب)؛ (۱۱) رساله قصابی (۱۵۸ب- ۱۶۴آ)؛ (۱۲) رساله احتساب (۱۶۴آ- ۱۶۶آ)؛ (۱۳) رساله نمدمالی (۱۶۴آ- ۱۷۶آ)؛ (۱۴) رساله آهنگری (۱۸۵آ- ۱۹۱آ)؛ (۱۵) رساله عطاری (۱۹۱آ- ۱۹۷آ)؛ (۱۶) رساله درزی‌گری (۱۹۷آ- ۱۰۱ب)؛ (۱۷) رساله آشپزی (۱۰۱ب- ۱۰۷آ)؛ (۱۸) رساله ضراسبانی [کذا] (۱۰۷آ- ۱۰۹آ)؛ (۱۹) رساله خشت‌گری (۱۰۹آ- ۱۱۳ب)؛ (۲۰) رساله بافکاری (۱۱۴آ- ۱۱۹ب)؛ (۲۱) رساله ترازو (۱۱۹ب- ۱۲۰آ)؛ (۲۲) رساله رنگریزان (۱۲۰آ- ۱۲۱ب)

آغاز: حضرت سلطان اویس قرنی رحمة الله علیه روایت می‌کند امام جعفر صادق راه‌نمای چارق از امیرالمؤمنین علی کرم الله وجهه و امیرالمؤمنین روایت می‌کند از پیغامبر صلی الله علیه و سلم که از آدم تا باین دم شش هزار و چهارصد و چهل و چهار نفر اشتربان بوده‌اند از آن جمله هفت بر مقدم و میان بسته و کمر بسته و صاحب

تکبیر و صاحب چراغ بوده‌اند. اگر پرسند که آنها کیانند جواب بگو که اول مهتر جبرئیل و دوم میکائیل.

[۳۵] نستعلیق تحریری، بدون آرایش، تاریخ کتابت: اوایل قرن ۱۲ق، ۱۲۱ برگ، ۲۱×۱۳س، چند جای رساله افتادگی دارد

مجموعه

۵۳۵

I [رساله در معرفت نفس] (اب-۶آ)

امیرقوم‌الدین خوافی (؟)

احتمالاً بخشی از آداب تصوف (فهرستواره، ۷ (۱) ۱۶)

آغاز (موجود): نظر کن تا میل تو به چه چیز بیشتر است...

II مقامات صوفیان (۶ب- ۱۴ب)

چهل مقام صوفیان به نقل از ابوسعید ابوالخیر (فهرستواره، ۹۳۶/۸)
آغاز: اعلما اخوانی مقامات الصوفیة و بیان حالاتهم و اظهار درجاتهم.

III [رسالة نیت سالک] (۱۴ب- ۱۶ب)

ناشناس.

آغاز: ای درویش باید که نیت سالک در سلوک و ریاضات و مجاهدات.

IV نوادرالمعارف (۱۱۷- ۴۴ب)

محمد موسی بن خواجه عیسی دهبیدی.
(نک: مجموعه ۶/۳۹۵)

V [رساله در ذکر طاقیه ودستار] (۴۵آ)

ناشناس. برگزیده یی از روضه الاحباب.

آغاز: در روضه الأحباب آورده که حضرت رسالت پناهی صلی الله و سلم طاقیه سفید
شاهی دراز.

[۳۶] نستعلیق تحریری، تاریخ کتابت: اوایل قرن ۱۲ ق، ۱۲/۶×۱۹ س. برگ اول و
آخر رساله بعدها افزوده شده است.

مجموعه

۵۶۸

I زبده الواعظین (۱۱۰ب- ۱۱ب)

حسن بن محمد حسین (؟)

آغاز: حمد رساله مصدّر به حمد واجب الوجودی... اما بعد بر رأی اصحاب دانش
واجبات نیست مختلفی... این رساله شریفه مسمّی به زبده الواعظین.

II خلاصه الواعظین (۱۱۲-۱۴۲ب)

از همو.

آغاز: نخست حمد و ثنا مرکب‌ریایی که آدم را... اما بعد به خدمت دوستان دین و محبتان راه یقین عرض کمترین خلائق کونین حسن بن محمد حسین.
[۳۷] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: I) ۲۴ صفر ۱۰۵۶ ق، ملا داوود محتسب؛ II) ۱ ذی‌القعدة ۱۰۴۹ ق در پیشاور، شاید دستنویس مؤلف، ۲۱×۱۲ س.

مجموعه

۵۷۱

I لمحات من نفحات القدس (اب- ۲۰۰آ)

محمد عالم صدیقی علوی (۹۷۲-۱۰۵۲ ق).

آغاز: حمد و سپاس مر خداوندی را [که] عارفان درگاه احدیت...

[۹ برگ نخست نسخه افتاده بوده و بعدها افزوده شده است]

آغاز (متن کهن): چراغی پس از آن حضرت گرفتند آن حضرت صلی الله علیه و سلم از جانب قبله.

II تذکره عزیزان (۲۰۱ب- ۲۲۲آ)

فتح الله بن خواجه عبدالباسط صدیقی.

آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عد مر پادشاهی را که وجود هر موجود نتیجه جود اوست... چون مناقب خجسته فرجام سعادت انجام آن سلطان المحققین و آن برهان المدققین... حضرت عزیزان قدس الله تعالی روحه ... در مصنفات ایشانان که مسمی به لمحات است مذکور از آن سبب زاویه نشین... به خاطر فاطر خطور می کرد که بعضی از افعال و احوال ایشان.

III رساله خلوتیه (۲۲۳ب - ۲۳۶ب)

عبداللطیف بن عبدالباسط صدیقی.

آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عد مر قادری را که طالبان و محبان لقای خود را در خلوتخانه شوق و ذوق خویشتن نشانید.

[۳۸] نستعلیق خوش، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: I) اواخر قرن ۱۱ ق، کاتب: عبدالرحمن بن آخوند ملا خواجه محمد سمرقندی در محله ماتریدور قشلاق حضرت خواجه احرار؛ II و iii) حامدبن ایوب در ۲۲ صفر ۱۰۸۴ ق؛ ۱۲/۵×۱۲/۵ س.

مجموعه

۵۷۲

I شرح العقاید النسفیة (۱ب - ۷۷ب)

سعدالدین مسعود تفتازانی (م ۷۹۳ق).

آغاز: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته المتقدس.

II التمهید فی أصول الدین (۸۱ب - ۸۴آ)

یاالعقائد النسفیة

ابومعین نسفی (متوفی ۵۰۸ق).

(نک: مجموعه ۳/۲۵۲)

III الحاشیة علی شرح العقاید النسفیة (۸۸ب - ۱۴۵ب)

احتمالاً ملّا احمد بن موسی خیالی (متوفی ۸۶۲ق).

آغاز: قال الشارح النحریر... بعد ما تیمن بالتسمیة فی التسمیه بالتحمید.

IV الحاشیه علی شرح العقاید (۱۴۷ب - ۱۶۸ب)

محمد عصم الله بن محمود بخاری (?).

آغاز: هذه فوائد نَمَقها أحقر عبادالله [...] محمد عصم الله بن محمود بن نعمه الله البخاری الریوکردی الوارفی تغمدهم الله تعالی بغفرانه.
[۳۹] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: اوایل ۱۱ ق، رساله IV ظاهراً دستنویس مؤلف، ۱۳×۱۹ اس [از ۷۸ تا ۸۱ آ گزیده‌هایی از/حیاء علوم/الدین و شرح/یجی آمده است]

مجموعه

۵۷۵

I الفرائض السجاوندیة (اب- ۴۲)

سراج‌الدین محمد بن محمود بن عبدالرشید سجاوندی حنفی (متوفی حدود ۵۹۶ ق).
آغاز: الحمد لله رب العالمین... قال رسول الله صلی الله علیه و سلم تعلموا الفرائض و علموها الناس فأنها نصف العلم.

II نصاب الصبیان (ب- ۴۴ - ۱۳۲)

ابونصر فراهی (م ۷ ق).
آغاز: به عون نصرت و فضل الهی همی گوید ابونصر فراهی.

III [رساله فقه فارسی] (۱۳۳- ۱۵۴)

ناشناس. رساله فقهی فارسی به طریقه سؤال و جواب.
[احتمالاً بخشی از کتاب جواب المسائل یا جواب الفرائض از قطب‌الدین محمد باشد]
آغاز (موجود): رجم به معنای مرجوم است یعنی مرجوم سنگ کرده شده و رانده شده از درگاه الهی است.

IV الحاشیة علی تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیه (ب- ۱۵۵)

(۱۷۹ ب)

عبدالحکیم بن شمس‌الدین محمد سیالکوتی پنجابی (متوفی ۱۰۶۷ ق).
آغاز: اَجلی منطِق افصح به لسان الفصحاء و اُولی مدرک ارتسم اُذهان الأذکیاء... و
بعد فیقول الفقیر المسکین.

۷ الخلاصة الکیدانیة (۱۸۰ب - ۱۸۵ب)

لطف الله نسفی کیدانی (نک: حدود سده ۱۰ ق).

(بنگرید به: مجموعه ۱/۲۵۳)

[۴۰] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: I ۱۸ شوال
۱۲۸۹ ق؛ ۷ (۱۲۸۸ ق؛ ۱۴×۲۱ س).

مجموعه

۶۲۸

I دستور معما (۱ - ۱۲۲ آ)

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ ق)

(نک: مجموعه ۲/۵)

II دستور معما (۲۳ب - ۸۰ب)

میرحسین حسینی نیشابوری (متوفی ۹۰۴ ق)

آغاز: به نام آن که از تألیف و ترکیب... اما بعد معروض آنکه فقیر حقیر حسین بن
محمد الحسینی را چند معمای.

III شبستان نکات (۸۱ب - ۱۵۰ب)

ملا سبک نیشابوری (متوفی ۸۵۲ ق).

آغاز: حمد خدای را که چشمه سیم حمدش دریایی است در حد کمال.

[۴۱] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ربیع‌الأول ۱۱۱۷ق، ۱۱/۵×۱۹/۵س. در انجام، در برگ‌هایی مطالب به صورت مایل نوشته شده است.

مجموعه

۶۳۱

I فتوح الحرمین (۴۳ب - ۶۵ب)

محمی‌الدین اسدی (متوفی ۹۳۳ق).

آغاز: ای همه کس را به درت التجا/ کعبه دل را ز تو نور صفا.

II [رساله در بیان ذراع مکه مکرمه (۶۶آ - ۱۷۸آ)]

ناشناس.

آغاز: بدان ایدک آله... که این جمله‌ای چند است مسطور شده در بیان مکه مکرمه.

IV مرصاد العباد (۱۷۹آ - ۳۴۱ب)

شیخ نجم‌الدین رازی مشهور به «دایه» (متوفی ۶۵۴ق).

آغاز: حمد بی حد و ثنای بی‌عد پادشاهی را که وجود هر موجود نتیجه وجود اوست... این کتاب بیان سلوک راه دین و وصول به عالم یقین و تربت نفس انسانی و معرفت صفات ربانی.

[۴۲] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، متن در حاشیه نیز ادامه یافته، تاریخ کتابت: اوایل قرن ۱۲ق، ۱۳/۵×۲۴س. از برگ ۱ب-۴۳آ اشعار گوناگون از حافظ، جامی و مشفق آمده است.

مجموعه

۵۸۸

I المنبک فی دخان التنباک (۳۴ب - ۱۱۴۹آ)

محمد بن عبدالرسول برزنجی شافعی (۱۰۴۰-۱۱۰۳ق).

مؤلف که نسبش به سادات برزنجی می‌رسد، از علمای بزرگ عهد خود بوده و آثار فراوانی از او در موضوعات گوناگون در دست است (برای شرحی از احوال او نک: سلک الدرر، ۶۶/۴-۶۵؛ معجم المؤلفین، ۳۰۸/۹، ۱۶۵/۱۰؛ الأعلام، ۲۰۴/۶-۲۰۳؛ دانشنامه جهان اسلام، ۹۱/۳).

این کتاب او درخصوص حکم فقهی استعمال تنباکوست و مؤلف پس از خطبه گوید: «أما بعد فقد ورد اواخر سنه أربع و سبعین بعدالألف مع الركب الشامي الی [کذا] شیخنا الأستاذ العلامة قدوه المحققین... سیدی ابراهیم الشهرزوری السهرابی ثم المدنی... من بعض اخواننا الموصوف ان شاء الله تعالی بالعلم و التقوی المتصدی للدرس و الفتوی... المولی محمد بن مصطفی مفتی محروسه... اسئله عن مسائل مختلفه منها ما حک (?). الدخان المسمی بالتنباک المستعمل بین عوام الناس أحلال أم حرام و هل یفطر به الصائم أم لا فأحال جوابها علی هذا الفقیر لمزید اشتغاله فی الموسم...».

II شرح حدیث «الناس نیام فإذا ماتوا انتبهوا» (۱۱۵۰آ - ۱۵۲ب)

از شمس‌الدین کشی (نک: حاجی خلیفه، ۱۰۴۳/۱).

آغاز: الحمد لله المبدء المعید الفعال لما یرید ذی العرش المجید و البطش الشدید.

III [رساله فی فضیلة العلم] (۱۱۵۳آ - ۱۱۵۷آ)

ناشناس.

آغاز: و بعد فأن الأشتغال بالعلم و تعلّمه و تعلیمه و نشره من أفضل الطاعات لأدّله أكثر من أن تذكر.

IV المقدمة الغزنوية فى فروع الحنفية (١٥٧ب-١٦٢ب)

شيخ احمد بن محمد غزنوى حنفى (متوفى ٥٩٣ق).
آغاز: الحمد لله الذى عمّر البلاد بنعمته... اما بعد فأنى لمّا رأيت قصور همم الناس فى طلب العلم و اشتغالهم عمّا لايعنيهم.

V قنية العارف لحكم الأقتداء بالمخالف (١٦٣ب-١٩٦ب)

محمد بن أكرم بن عبدالرحمن الحنفى.
آغاز: اما بعد اعلم أرشدك الله الى طريق الصواب انّ الأقتداء بمن خالف فى المذهب.

VI الفوائد و الصلات و العوائد (١٩٧آ-٢٣٤ب)

شيخ شهابالدين احمد بن احمد بن عبداللطيف زيدي (متوفى ٨٩٨ق).
آغاز: اما بعد فقال صلى الله عليه و سلّم أحبّ عبادالله تعالى اليه انفعهم لعباده و أجمع العلماء رحمهم الله على ... أردت [أن] أجمع شيئاً من الفوايد...

VII [رسالة فى العقيدة] (٢٣٥آ-٢٣٦آ)

ناشاس.
آغاز: أعلم بأنّ الأيمان والشريعة يدوران على رابعة و عشرين وجهاً.

VIII [منظومة فى العقيدة] (٢٣٧آ-٢٣٨ب)

احمد بن محمد انصارى مدنى قشاشى (٩٩١-١٠٧١ق)
آغاز: قال الفقير المدنى أحمد/ أضعف عبد فى العبيد يشهد.

IX [رسالة فى العقائد] (٢٤٠آ-٢٤٢آ)

سعدالله قادرى ستارى امن آبادى (متوفى ظاهراً سده ١٢ق).
آغاز: أعلم بالحق من الحق انّ الوجود بمعنى الثابت المحض بلااعتبار.

X شرح العقاید العزديّة (٢٢٤٢-٢٤٢ب)

محمد بن اسعد صديقي دواني (متوفى ٩٠٨ق).

شامل بخشی از اثر.

(نک: مجموعه ٤٥٢/٦)

XI امّ البراهين (٢٢٤٣-٢٢٤٤آ)

ابوعبدالله محمد سنوسي (متوفى ٨٩٥ق).

آغاز: الحكم اثبات امر و نفيه و ينقسم الى ثلاثة أقسام شرعى و عادى و عقلى.

XII [رسالة فى معنى بيت للخلاج] (٢٤٥ب)

در شرح بيتى منسوب به حسين بن منصور حلّاج.

ناشناس.

آغاز: أقول و روح القدس ينفث فى نفسى / بأن الوجود الحق [كذا] من عدد خمس.

قيل فى شرحه.

XIV القصيدة المنفرجة (٢٥٢-٢٥٣ب)

ابوالفضل يوسف بن محمد توزرى معروف به ابن نحوى (م ٥١٣ق).

آغاز: اشتدى أزمة تنفرج مد آذن ليلىك بالبلج.

XV بديع المعانى (٢٥٤ب-٢٧٧آ)

ابن عجلون (متوفى ٨٧٦ق). در شرح قصيدة «العقيدة الشيبانية».

آغاز: الحمد لله الذى هدانا لهذا... و بعد فإن أعظم العلوم و أعلاها و أقواها حجة و

أجلاها.

XVI [الوصیة] (۲۷۷ب-۲۸۱ب)

وصیتی ست منسوب به حضرت رسول (ص) خطاب به امیرالمؤمنین علی(ع).
آغاز: هذه وصیة النبی صلی الله علیه و سلم لعلی کرم الله وجهه عن علی بن ابی طالب رضی الله عنه و کرم وجهه أنه قال بينما أنا ذات يوم من الأيام.

XVII شرح حزب البحر (۲۸۲ب-۳۰۹ب)

محمد بن مسعود نجاشی حبیشی عیدروسی.
آغاز: سر ورق دفتر علم حکم الحمد الله الذی أغرق المحبیین حیرتاً.
[۴۳] نسخ و نستعلیق تحریری، مجدول، تاریخ کتابت: قرن ۱۱-۱۴ق، رساله XV تاریخ کتابت: ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۲۲ق، کاتب: عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن یعقوب شراحیل (کذا).
[این نسخه فراهم آمده از اوراق گوناگون است و از نوع خط نسخ چنین برمی آید که غالب رساله‌ها در ایران کتابت نشده است]

مجموعه

۶۰۹

کلیات سعدی شیرازی

I بوستان (۱ب-۱۴۲ب)

آغاز: به نام خداوند جان آفرین.

II مقدمه جامع دیوان سعدی (۱۱۰ب-۱۱۱ب)

شاید از ابن بیستون.

III رسایل سته (۱۱۱ب-۱۴۲ب)

آغاز: سپاس بی‌غایت و ستایش بی‌نهایت آفریدگاری جلّ جلاله و عمّ نواله را که.

IV پندنامه شیخ سعدی (۱۴۳آ-۱۵۸ب)

V هزلیات (۱۱۵۸آ-۱۱۶۷آ)

VI حکایات (۱۶۷ب-۱۱۷۰آ)

VII گلستان (۱۷۰ب-۲۳۲آ)

[۴۴] نستعلیق خوش، دارای ۴ سرلوحهٔ مذهب متوسط، جدول زرین، متن در حاشیه نیزادامه یافته، تاریخ کتابت: احتمالاً قرن ۱۲ق، نسخه احتمالاً رقم کاتب نیز داشته، ولی چون اوراق انجام مذهب بوده، آن را از جا کنده‌اند. دارای جلد تیماج دردار ضربی.

مجموعه

۶۳۳

I المقدمة الجزیة (اب-۳۱آ)

شمس‌الدین محمد بن جزری (متوفی ۸۳۳ق).

آغاز: يقول راجی عفور رب سامع / محمد بن محمد الجزری الشافعی.

II نظم اللالی (۵۱ب-۵۷ب)

سید ابوالقاسم قاری مشهدی خراسانی، ساکن شیراز (زنده در ۱۰۸۳ق).

آغاز: ای کلام از انتظام نام ذات در نظام.

III [منظومه در مخارج حروف] (۵۸ب-۶۲آ)

از ناشناس

(نک: //الذریعه، ۲۳/۱۳۴-۱۳۵).

آغاز: بعد حمد مربی دوجهان / سامع حرف آشکار و نهان.

VI [رسالة فى البلاغة (۶۲ب- ۶۹آ)]

ناشناس.

آغاز: [...] فصیح و بلیغ لمن له ملکه إنشاء کلام فصیح أو بلیغ.

V [رساله در صرف (۹۵ب- ۱۰۰ا)]

سید علی بن محمد بخاری

(نک: ج ۱/۵۸).

آغاز: اما بعد از حمد خدا و رسول و آل و اصحاب فرخنده... می گوید بنده کمینه.

VI غزلیات (۱۰۱ب- ۱۱۷ب)

بیدل دهلوی (م ۱۱۳۰-۱۱۳۳ق).

[۴۵] نستعلیق تحریری، تاریخ کتابت: اواسط قرن ۱۳ق، ۱۵/۲۶×۵.

[در میانه نسخه (از برگ ۶۹ب- ۹۴آ) برگزیده‌هایی از آثار مختلف در صرف ونحو و تجوید بدون ترتیب خاصی کتابت شده و در پایان نسخه هم یک اثر به زبان ترکی به نام منتخب اللغات آمده است.]

مجموعه

۶۳۷

I الرسالة المفردة (۱ب- ۳)

ملاً جلال الدین محمد دوانی (متوفی ۹۰۸ یا ۹۲۸ق).

آغاز: أقول إن أفعال العبادة دائرة بحسب الاحتمال العقلي من الأمور.

II شرح العقاید العزديّة (۶ب - ۷۶ب)

همان مؤلف.

(نک: مجموعه ۶/۴۵۲)

III الحاشية على شرح العقاید العزديّة (۷۷ب - ۲۱۹ب)

يوسف بن محمد قراباغی محمد شاهي (متوفى ۱۰۳۹ق).

(نک: مجموعه ۲/۴۶۲)

[۴۶] نستعليق تحریری، برخی عناوین و سرفصل‌ها شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۰
رمضان ۱۲۶۳ ق در وبکان (برگ ۷۶ب)، کاتب: ملا محمد کریم بن ملا عبدالستیم
خوقندی، ۱۵/۵×۳۷/۵س.

مجموعه

۶۴۹

I مجمع الأرقام (۱ب - ۱۹۸آ)

محمد بدیع دیوان ابن محمد بهاء الدین بن محمد [...] بن محمد رضا دیوان مشهور به
«میرزا بدیع دیوان» (متوفی قرن ۱۳ ق) که کتاب دیگری از او به نام *تذییل در بیان*
عملات و دخل داران در مؤسسه ابوریحان بیرونی تاشکند موجود است.
آغاز: الحمد لمن يطء عليه العدد و الأحصاء... می‌گوید این محقق بی‌بضاعت و
محزون قلیل الاستطاعه.

II ذکر نسب نامه عبیدالله بن مسعود بن تاج الشریعه (۱۰۳ب - ۱۰۴آ)

ناشناس.

آغاز: هذا ذکر نسب الشیخ الامام الأفضل.

III تاریخ مزارات (۱۰۵ب- ۱۰۹ب)

احمد بن محمود معین الفقرا (قرن ۱۰ق).

در مزارات بخارا.

آغاز: الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء و توحد بالعزّ و الكبرياء ... اما بعد هذا ذكر.

IV تاریخ بخارا (۱۱۱ب- ۱۷۴ب)

متن تاریخی منسوب به نرشخی (متوفی ۳۴۸ق) و ترجمه قباوی و تلخیص محمد بن زفر که به کوشش مدرس رضوی چاپ شده است.

آغاز: سپاس و ستایش خدای تعالی را جلّ جلاله که آفریننده جهان است و داننده نهان است.

[۴۷] نستعلیق تحریری، تاریخ کتابت: ۱۲۱۳ ق، در پایان نسخه تاریخ بخارا، کاتب- که بسیار بی سواد بوده- نوشته: آن را از روی نسخه‌یی با تاریخ کتابت ۸۰۰ ق استنساخ کرده است، ۲۰/۵×۱۲س.

مجموعه

۶۵۸

I تکلمة الأيمان و تقوية الأيقان (۷۶ب- ۷۶ب)

عبدالحق بن سیف الدین دهلوی (متوفی ۱۰۵۲ق).

(نک: مجموعه ۱/۵)

II مناقب غوثیه (۷۸ب- ۱۷۰ب)

محمد صادق شهبای قادری سعدی (قرن ۱۱ق).

آغاز: الحمد لله الذي جعل كرامات الولي تتمّة خوارق النبي [كذا] ... اما بعد می گوید بنده ضعیف گنه کار.

[۴۸] نستعلیق تحریری، تاریخ کتابت: ۱۲۶۱ق، ۱۵×۲۵/۵س.

مجموعه

۶۶۳

I چهار یارگزین (آ۱ - آ۳۰)

ناشناس.

آغاز: اما بعد این رساله‌ای است در بیان فضایل و مناقب هر چهار یار.
(نیز نک: مجموعه ۱/۴۵۷).

II ریاض المذکرین (آ۳۱ - ۲۲۳ب)

ملاً کلان واعظ مفتی سمرقندی. (سده ۱۰ق)

آغاز: الحمد لله الذی شیّد بقدرته... اما بعد يقول العبد الضعیف...
[۴۹] نستعلیق تحریری نازیبا، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: قرن ۱۴ق،
۱۵/۵×۲۵/۵س.

مجموعه

۶۶۷

I اخلاق محسنی (اب - ۱۸۱ب)

ملا حسین واعظ کاشفی (متوفی ۹۱۰ق).

آغاز: حضرت پادشاه علی الأطلاق عزّت و جلّت عظمته.

II شرح رباعیات (۱۸۲ب - ۲۱۱ب)

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ق).

آغاز: حمداً لاهو بالحمد حقیق... پاکا یگانه‌ای که کثرت هویت صفت و موصوف را
گرد سراپرده.

[۵۰] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۲۲۷ق،
۱۶/۵×۲۶س.

مجموعه

۶۶۸

I ترجمه شمایل النبی (ص) (اب-۱۱۳)

اصل متن از ابو عیسی ترمذی (متوفی ۲۷۹ق)، ترجمه از حاجی محمد (متوفی ۱۰۰۶ق).

آغاز (موجود): مجتمع نشد در بدن آدمی آنچه مجتمع شد در بدن سرور عالم.

II فواید سمرقندی (اب-۱۱۷۲)

محمد بابا مشهور به کلان مفتی (متوفی اواخر سده ۱۰ق)، تألیف کتاب: ۹۷۸ق.
آغاز: الحمد لله الذي فضل الأنبياء... بعد می گوید احقر عباد الله خوشه چین علماء ذوی الانتباه محمد بن بابا المشتهر بکلان المفتی.

III عدة الفتاوی (اب-۱۷۳ - ۲۴۴ب)

صدر الشریعه بخاری.

آغاز: الحمد لله الذي دبر الأحكام بتدبير القدير... اما بعد فأن العلوم كنوز.

IV الفتاوی النسفیّه (اب-۲۲۵ - ۳۰۱ب)

نجم الدین عمر نسفی (متوفی ۵۳۷ق).

آغاز: قال الشيخ الامام الجليل نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفی رحمه الله عليه الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام و أكرمنا بنبوۀ محمد صلى الله عليه و سلم ... هذه فواید علقتها.

[۵۱] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، آغاز و انجام نسخه افتاده است.

II) نسخ آمیخته به نستعلیق کهن، عناوین و علائم شنگرف، تاریخ کتابت: ۱۰۰۶ق، حاشیه نویسی در اطراف اوراق.

مجموعه

۶۸۳

I تاریخ مزارات بخارا (اب-۳۸)

(نک: مجموعه ۴/۶۴۹)

II تاریخ بخارا (اب-۳۲)

(نک: مجموعه ۴/۶۴۹)

[۵۲] نستعلیق شکسته، متن درجدول رنگی، به دست سلطان محمد بن قلندر شاه، در ۱۲۳۰ ق تصحیح و با نسخه‌ی دیگر مقابله شده است، ۲۰×۱۳ س.

مجموعه

۶۸۶

I انیس المریدین و شمس‌المجالس (اب-۱۱۳)

تفسیر سوره یوسف منسوب به خواجه عبدالله هروری انصاری (متوفی ۴۸۱ ق).
آغاز: قال العارف عبدالله انصاری وقف الله فی اثائه [!؟] لما تحب [خ: تحت] و ترضی عند افتتاحه... سبب تألیف این نسخه شریفه آن بود که جمعی از مصاحبان همدم و همنشین محرم درخواست کردند که از برای ما تألیفی بنا کن.

II مناجات نامه (۱۱۴-آ-۱۳۰)

خواجه عبدالله انصاری.

آغاز: الهی الهی هر سوکه می‌نگرم ظهور توست و به هر ذره که روی می‌آورم، نور توست.

[۵۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، کاغذ کبود، کتابت: ۱۲۴۴ ق، درحاشیه نسخه، ابیاتی از یوسف و زلیخای جامی کتابت شده است، ۲۱/۵×۳۲/۵ س.

مجموعه

۶۸۹

I خیابان گلستان (اب-۵۵)

سراج الدین علی خان آرزو شاهجهان آبادی (متوفی سده ۱۱ق).

آغاز: قوله منت بالكسر بر کسی احسان نمودن و تحمید حق سبحانه و تعالی به لفظ منت.

شرح در این نسخه تنها تا حکایت «در جامع بعلبک وقتی کلمه‌ای چند همی گفتم» ادامه یافته است.

II الفاظ مصطلحات گلشن راز (آ۵۶-آ۵۸)

ناشناس.

آغاز: بدان که الفاظ مصطلحات مثنوی گلشن راز اینست چشم مراد از آن احاطه حق باشد.

III فوائد الاسرار فی رفع الاستار عن عیون الاغیار (آ۵۸-۱۱۶)

شاه بهلول کول برکی جالندهری (متوفی ۱۷۰ق)

شرحی ست بر اشعار حافظ شیرازی.

آغاز: الحمد لله الذی اعطی لمثلی قدرة علی تدوین هذا الشرح... می‌گوید مرید حضرت سید بهکیه فتح الله تعالی فی اجله بهلول کول ابن مرزا خان برکی ثم الجالندهری.

IV نور وحدت (اب-۱۱۶-آ۱۲۲)

منسوب به: خواجه عبدالله نقشبندی حورا (سده ۱۱ق)

آغاز: الحمد لله که حقیقت از آفتاب روشن تر است و جمال وحدت از مرآت کثرت به همه حال در نظر. این رساله ایست که از حقیقت.

V پرتو عشق (۱۲۲ب- ۱۲۵ب)

احتمالاً خواجه خورد محمد عبدالله دهلوی (سده ۱۱ ق).
آغاز: الحمد لله الحمد لله که محبوب جانی و صاحب دو جهانی من با من نسبت
یگانگی واقع شد.

VI بشارة الفقراء (۱۲۵ب- ۱۱۴۶آ)

ابوالفتح بن عارف بن مولانا احمد کشمیری.
آغاز: الحمد للملك العزيز العلام... اما بعد فيعرض عليكم يا خلان الصدق.

VII انوار حکمت (۱۵۱ب- ۱۵۶ب)

(نک: مجموعه ۱/۴۱۲).

IX لؤلؤ مکنون (۱۵۶ب- ۱۱۶۳آ)

متنی که به حضرت رضا (ع) منسوب شده است.
آغاز: الحمد لله رب العالمين بهترین در شاهواری که از بحر به ساحل زبان بیاید...
دیگر بر ضمیر منیر صفا تخمیر غواصان.

X دقائق الاخبار (۲۴۸ب- ۱۳۳۵آ)

منسوب به ابوليث سمرقندی (متوفی ۳۷۳ ق)
آغاز: باب فی تخلیق نور محمد صلی الله علیه و آله و سلم قد جاء فی الخبر ان الله
تعالی.

XI لباب الاخبار (۳۳۷ب- ۳۶۷آ)

ناشناس.

[شاید چهل باب مستوفی]

آغاز: اما بعد این رساله‌ای ست مشتمل بر چهارصد حدیث که مستخرج‌اند از کتب احادیث و چونکه همه احادیث به زبان عربی بودند به زبان سلیس فارسی ترجمه کردم.

XII مجمع الآداب (۳۶۷ب-۳۸۱ب)

سید حسن صوفی‌زاده خلوصی، ساکن بخارا (احتمالاً سده ۱۳-۱۴ق)
آغاز: الحمد لله الذی ادبنا بأداب الشریعة المطهره... اما بعد حضرت واجب الوجود از برای عبادت ذات خودش.

[۵۴] نستعلیق تحریری، به دست خدای بردی بن ملا محمد عثمان هراتی، متن گلستان در میانه و حواشی و شروح در حاشیه اوراق کتابت شده. به نظر می‌رسد این نسخه را برای چاپ آماده می‌کرده‌اند، زیرا در برگ ۵۵ ب از «همت و سرمایه داروغه شیخ نثار علی» برای چاپ سخن گفته و تاریخ طبع را از قول «مولانا محمد هادی علی» و «محمد اصغر علی خان متخلص به نسیم» نقل کرده است؛ II - (VII) از ۱۳۰۸ تا ۱۹ محرم ۱۳۰۹ ق، به دست ملا عبدالرحیم بن ناربوته بای بن جبین بای سه چکی در موضع خواجه دوغ از توابع اورکوت سمرقند. در میانه نسخه (۱۶۳ب- ۱۱۶۶)، اقوالی منسوب به بوذرجمهر، خواجه عبدالخالق غجدوانی، شاه برکات الله اویس حسنی واسطی به طور پراکنده آمده است، ۲۵/۵ × ۳۰ س.

مجموعه

۷۲۲

I الرسالة الشمسية فی القواعد المنطقية اب- ۱۹ب)

نجم الدین ابوالحسن علی بن عمر کاتبی قزوینی (متوفی ۶۷۵ق)
آغاز: لما أشار الی من سعد بلطف الحق و الدین بتحریر کتاب.

II شرح میزان المنطق (۲۰ب-۴۵ب)

ملاً عبدالله بن هداد عثمانی

آغاز: الحمد لله الذى نور قلوبنا بمعرفه معقولات و زين عقولنا بأفاضه ادراك الكليات.

III [حاشية على تهذيب المنطق] (۴۹ب-۱۷۱آ)

ناشناس.

(نیزنک: مجموعه ۲/۴۲۳)

آغاز: وحيد زمانه تغمده الله بغفرانه مدحت الؤلؤ على صفاتها قوله على صفاته هذا القيد و ان اشتهر فى العبارات و تحقق فى اكثر الكتب.

IV [حاشية على تهذيب المنطق] (۷۱ب-۹۳ب)

ناشناس

آغاز: قوله الحمد لله قالوا الحمد هو قول خاص يرد عليه انه يلزم منه أن يكون المقول هو المحمود.

V حكمة العين (۱۴۲ب-۱۸۱آ)

(نک: مجموعه ۴/۲۵۳).

VI شرح حكمة العين (۱۱۸۲-۱۲۴۱آ)

محمد بن مبارکشاه بخارى (متوفى ۹۲۸ق)

(نک: ج ۱ / ۵۶)

[۵۵] نسخ و نستعلیق تحریری (چنددست)، عناوین و علائم شنگرف، حاشیه نویسی

در اطراف اوراق از ناشناسان، اواخر سده ۱۳ق،

۱۵/۵×۲۵س.

مجموعه

۷۲۴

I شرح التصريف (آ۱- آ۵۱)

سعد الدين مسعود بن عمر تفتازانی (متوفی ۷۹۱ ق)
(نک: مجموعه ۳/۵۰۶)

II محلول صیغه؟ (ب۵۲-ب۵۹)

یا: محلول الصیغ

ناشناس.

آغاز: اما بعد این رساله را ترتیب کرده شد بر حروف تهجی و مشتمل گشت بر بیست و نه باب و موسوم به محلول صیغه.

III المصباح فی النحو (ب۶۰-ب۶۹)

ناصرالدین مطرزی نحوی (متوفی ۶۱۰ ق)

آغاز: اما بعد حمدالله ذی الانعام جاعل النحو فی الکلام کالملح فی الطعام.

IV العوامل فی النحو (ب۶۹-آ۷۳)

میر سید شریف جرجانی (متوفی ۸۱۶ ق)

آغاز: مائه عامل منها معنویه فاللفظیه منها علی ضربین.

V منظومه عوامل جرجانی (آ۷۴-ب۷۵)

ابن حسام خوسفی (سده ۸ ق)

آغاز: حمد بیحد خدای خالق را/ ره نماینده خلاق را.

VI شرح تصریف (۷۶ب-۲۳ب)

ناشناس.

آغاز: مصنف ابتدا کرد به بسم الله از برای اینکه پیغامبر فرموده است.

VII شرح العوامل (۱۲۴ب-۱۱۳۶آ)

داود بن عبدالوهاب بن زکریای لاری.

آغاز: احمده علی من [کذا] تعصم اللسان عن الخطأ فی المقال و زین سماء العلوم بنجوم النحو.

[۵۶] نستعلیق تحریری سده ۱۴ ق (تا برگ ۱۲ آ)، سپس نسخ تحریری کهن، در رمضان ۹۳۳ ق (در انجاء IV و VII)، به دست محمد بن شمس الدین، عناوین و علائم شنگرف، برخی اوراق محشی، ۱۶/۵ × ۱۲/۵ س.

مجموعه

۷۴۰

I اعتکافیه (۱ب-۶ب)

خواجه بی قدر ولد نعمه الله صدر.

مشمول بر دو قسم: یکی در بیان مسائل اعتکاف و در بیان کیفیت شب قدر به نوشته مؤلف: آغاز تألیف رساله در آخر ماه رمضان ۹۴۷ ق در آگره بوده است. آغاز: حمد و سپاس متکثر و شکر و ثنای متواتر مر آن خداوندی را که معتکفان زاویه وحدت و صومعه نشینان کنج عزلت.

II سلسله خواجهگان و سیره بهاء الدین نقشبند (۱۹ب-۲۲آ)

مولانا یعقوب بن عثمان چرخى غزنوی (متوفی، ۸۵۰ ق)

آغاز: حمد و ثنا مر مبدع ارض و سما را که جنس انس را مظهر انواع کمالات گردانیده.

III رساله قدسیه (اب-۳۳ شماره گذاری دوباره)

خواجه محمد پارسا (متوفی ۸۲۲ ق)

آغاز: حمد و ثناء بیحد و منتهی و شکر و سپاس بی اندازه و قیاس حضرت پادشاهی را جل ذکره.

[۵۷] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در سال ۱۰۰۰ ق (تنها تا برگ ۴ ب)، سپس ۱۰۵۰ ق، در میانه نسخه منتخبی از نکات و کلمات خواجه علاءالدین عطار به صورت ناقص و آشفته آمده است، ۱۸/۱۲/۵س.

مجموعه

۷۵۷

I العقیایة العضدیة (۱ ب - ۹۵ آ)

قاضی عضدالدین ایحی (متوفی ۷۵۶ ق)

(نک: مجموعه ۲/۴۵۲).

II تنمة الحواشی فی ازالة الغواشی (۹۵ ب - ۱۹۱ ب).

(نک: ج ۱/۱۶-۱۷)

[۵۸] نستعلیق تحریری، عناوین شنگرف، حاشیه نویسی، اوراق بسیاری برای

حاشیه نویسی سفید مانده، اوائل سده ۱۳ ق، ۱۴/۵×۲۳/۵س.

مجموعه

۷۶۲

I العقائد النسفيه (اب- ۱۰)

نجم الدين عمر نسفي (متوفى ۵۰۷ ق)

(نک: مجموعه ۳/۲۵۳)

II النقايه مختصر الوقايه (اب- ۱۱)

عبيدالله بن مسعود صدر الشريعة بخارى (متوفى ۷۴۵ ق)

(نک: مجموعه ۲/۲۵۳)

[۵۹] نستعليق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، متن در جدول رنگی، اواخر سده ۱۳ ق. ۱۵/۵×۲۵س.

مجموعه

۷۶۴

I العقائد العضديه (اب- ۲۹۰)

قاضى عضدالدين عبدالرحمن ايجى (متوفى ۷۵۶ ق)

(نک: مجموعه ۲/۴۵۲)

II شرح العقائد العضديه (آ- ۱۱)

آخوند عنایت الله شیخ بخاری وابکنی (متوفی ۱۱۷۶ ق)

آغاز: الحمد لمن جعلنا مشرفاً بالعقائد الدينيه... لما خطر بالخاطر الفاتر و الذهن القاصر.

III شرح العقائد العزديه (آ۲ - ۴ب)

محمد يوسف بن امير صوفي كمانكراني.

آغاز: الحمد لمن دلّ على ذاته بذاته... لما فرغ ولدي و قرّة عيني محمد زاهد فقهه
الله... عن مطالعه شرح العقائد.

IV الحاشيه على شرح العقائد العزديه (ب۵ - ۶ب)

محمد شريف علوي مشهور به مولانا شريف. (سده ۱۰ ق)

آغاز: خير كلام نطق به في الليالي و الايام... لما كان شرح العقائد العزديه لأفضل
المحققين.

[۶۰] نستعليق تحريري، عناوين و علائم شنگرف، غالب كلمات بدون نقطه، جدول
طلايي، در سلخ صفر ۱۲۷۲ ق، حواشي از ميانه نسخه قطع شده است، ۱۵×۲۵س.

مجموعه

۷۶۶

I الحاشية على شرح العقائد العزديه (آ۱ - ۱۸۶)

محمد شريف علوي حسيني مولانا شريف

(نک: مجموعه ۴/۷۶۴)

آغاز (موجود): طرق الاستدلال بل اتبعت حق الصريح.

II تتمه الحواشي في ازاله الغواشي (ب۸۷ - ۲۵۴ب)

يوسف قره باغي (متوفى ۱۰۳۵ ق)

(نک: ج ۱۶/۱-۱۷)

[۶۱] نستعليق تحريري، «قال الشارح»، شنگرف، جدول رنگي، در سخ صفر
۱۲۷۲ ق، ۱۵×۲۵س.

مجموعه

۷۴۵

I حدائق الأخبار (اب-۱۱۴)

محمدصادق بن محمد عبدالباقی فرغانی

(سده ۱۱ق)

مؤلف ریاض الأسرار فی قواعد کلام الله العزیز الغفار.

آغاز: الحمد لله الذی خلق من صلصال کالفجار... بعد از حمد نامحدود حضرت رب العالمین جل و علا و پس از درود نامحدود.

II مقاصد السالکین (اب-۱۲۴ آ شماره گذاری مجدد)

خواجه ضیاء الحق هروی (سده ۱۲ق)

(ج ۱۰۰/۱)

آغاز: حمد فراوان و ثناء بی پایان مر خالق را که از کمال قدرت خویش گوناگون خلقت داده.

[۶۲] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در ۱۲۹۱ق، ۱۴×۲۴س.

مجموعه

۷۵۶

I سلک السلوک (ب۳- ۱۲۵)

ضیاءالدین دهلوی نخشی (متوفی حدود ۷۵۰ق)

آغاز: حمدی که از عطر روایح او ارواح اولیاء معطر گردد.

II نزهه الارواح (ب۳- ۱۰۲آ)

امیر حسینی هروی (متوفی ۷۱۸ق)

(نک: ج ۱۰۶/۱).

III نظم النقاتية (۱۰۳ب - ۱۱۱۸آ)

ناشناس.

آغاز: در خصوص شستن روی است/ حد بالا ز منبت موی است.

IV جلاء المرأة في خواصّ الأسماء و الآيات

(۱ب - ۱۵۷ شماره گذاری مکرر)

ناشناس.

آغاز: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب و اودع فيه عجائب.

[۶۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، (I) میرعلاءالدین خواجه ابن میرضیاءالدین خواجه در ربیع الأول ۲۵۲ق، (II) در ۲۵۳ق، در دنباله نسخه گزیده‌هایی در باب «دعای درد چشم»، «دردسر» و پاره‌یی ادعیه دیگر آمده است، ۲۶/۵×۱۶س.

مجموعه

۷۴۱

I شرح العقائد النسفية (۲ب - ۵۷ب)

سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی (متوفی ۷۹۳ق)

آغاز: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته المتقدی... و بعد فان مبنی علم الشرايع و الاحکام.

II الحاشية على شرح العقائد النسفية (۱ب - ۳۹ب شماره گذاری دوباره)

احمد بن موسی خیالی (متوفی ۸۶۵ق)

آغاز: قال الشارح النحریر عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسميه.

III [رسالة في التوحيد] (۴۰ب - ۱۵۰آ)

ابراهیم بن ادريس (؟)

آغاز: الحمد لله رب العالمين الذي توحد بذاته... اما بعد فأنّ العبد الضعيف ابراهيم بن ادريس صانه الله تعالى عن الجهل... لما دخلت دارالملک دهلي.

IV [تهليله] (۱۵۰آ - ۱۵۴آ)

ناشناس.

آغاز: فلا في قوله لا اله لِنفى الجنس... قال الامام فخرالدين الرازى رحمه الله عليه المباحث المتعلقة بكلمه لا اله الا الله هي من وجود البحث الاول. [۶۴] نسخ تحریری روشن (دست کم دو دست)، سده ۱۲ق، حاشیه در اطراف و در اوراق خرد افزوده شده به اصل نسخه غالباً با رقم ملا احمد و ملا عصمه الله و ملا حکیمی، ۱۶×۲۴س.

مجموعه

۷۶۷

I شرح العقائد النسفيه (۱۱۸ب - ۱۱۸ب)

سعدالدين مسعود بن عمر تفتازانى (متوفى ۷۹۳ق)
(نک: مجموعه ۱/۷۴۱)

II الحاشيه على شرح العقائد النسفيه (۱ب - ۸۷ب شماره گذارى دوباره)

احمد بن موسى خيالى (متوفى ۸۶۵ق)
(نک: مجموعه ۲/۷۴۱)

[۶۵] نستعليق کهن، اواخر سده ۱۰ق، علائم شنگرف، حاشیه نویسی از عصمت، ایوردی، مولانا احمد، چلبی، کمال. ۵/۱۳×۲۰/۵س.

مجموعه

۷۶۸

I کتاب الأمثلة (اب - ۱۸)

میر سید شریف جرجانی (متوفی ۸۱۶ ق)
آغاز: بدان اسعدک الله فی الدارین که کلمات عرب بر سه قسم است.

II الحاشیة علی حاشیة الفوائد الضیائیة (۱۱۹- ۱۵۵ آ)

ملا عبدالحکیم سیالکوتی حنفی (متوفی ۱۰۶۷ ق)
حاشیه بر حاشیه ملأ عبدالغفور لاری بر الفوائد الضیائیة عبدالرحمن جامی.
آغاز (موجود): المركب الذی یشبه مبنی الاصل.
[۶۶] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، اواخر سده ۱۳ ق، ۱۳×۲۱ س.

مجموعه

۷۷۵

I [رسالة فی الصرف] (۲۱- ۷ آ)

ناشناس.
آغاز: الحمدالله مصرف الرياح و مؤلف الارواح بالاشباح... اعلم فهمک الله ان هذا المختصر فی علم التصريف.

II [ترجمة الخلاصة الکيدانية] (اب - ۶)

ناشناس.
آغاز: معنی بسم الله الرحمن الرحيم آغاز می کنم کتاب را به نام خدای بی همتا...
اعلم ان العبد مبتلا.

III [رسالة في التجويد] (آ۲۲ - آ۲۳)

ناشناس

آغاز: اعلم أن القراء اعتبروا تخفيف اللسان في القراءه و هو يحصل بالادغام و القلب.

IV دستور معما (۲۳ب - ۲۸ب)

ملا شهاب‌الدین حقیری هروی (سده ۱۰ ق)

آغاز: به نام آنکه ذات جمله اشياء/ بود چون اسم و ذات او مسما.

[۶۷] نستعلیق روشن، عناوین و علائم شنگرف، به دست لطف الله (۱۲۸۵ ق I) در خوقند مدرسه زین بردار؛ (II) ربیع الثانی ۱۲۸۵ ق در خوقند باغ میرزا کمال‌الدین؛ (III) ۱۲۷۶ ق، ۱۶×۲۴ س.

مجموعه

۷۸۲

I انشاء الدوائر (۱ب - ۱۴ب)

محبی‌الدین ابن عربی (متوفی ۶۳۸ ق)

آغاز: الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته... اما بعد فان الله سبحانه و تعالى لما عرفنى حقائق الاشياء.

II نقد النصوص في شرح الفصوص (۱ب - ۲۶۰ب شماره‌گذاری دوباره)

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ ق)

آغاز: الحمد لله زین خواتم قلوب اولی الهمم بفصوص نصوص الحكم و ختم بها باب النبوه... اما بعد فاعلم ان الحكم الفائضه.

[۶۸] نستعلیق روشن زیبا، سر لوحه طلایی زیبا در آغاز دو رساله، متن در جدول زرین، عناوین و علائم شنگرف، دوائر و اشکال دیگر در رساله نخست، اواخر سده

۱۲ق، با مهر این اشخاص: میرابوالحسن خواجه الحسینی ابن قاضی القضاة مفتی میرابوالحی خواجه صدر ۱۲۹۳ق [به احتمال بسیار، نیای ابوطاهر صدر سمرقندی مؤلف سمریه]، میر صباح‌الدین الحسینی البخاری در ۱۲۴۳ق (؟)، ملا میر محمد نقشبند خواجه، میر جلال‌الدین بن میر علاء‌الدین بن خلیفه و مهر الحاج محمد رحیم الکشی با این عبارت: «به مبلغ یکصد و بیست درهم سفید خریده شد از بخارا.»
۱۴×۲۲/۵س.

مجموعه

۷۹۸

I شرح تهذیب المنطق (اب - ۱۱۱)

جلال‌الدین محمد صدیقی دوانی (متوفی ۹۰۷ق)
آغاز: تهذیب المنطق و الکلام توشیحه بذكر المفضل المنعم و نرشحه بالصلوه علی صفوه الأنام.

II [الحاشیة علی شرح تهذیب المنطق] (۱۲ب - ۴۸آ)

ناشناس

(نیزنک: مجموعه ۲/۴۲۳)

آغاز (موجود): قوله علی صفاتها هذا القید و ان اشتهر فی العبارات و تحقق فی اکثر الكتب.

III/الحاشیة علی شرح تهذیب المنطق (۴۸ب - ۷۹ب)

آخوند عنایة الله شیخ بخاری و ابکنی (متوفی ۱۱۷۶ق)

آغاز: الحمدالله الموصول الى المقصود و جاعل الحد الى المحدود... و بعد فيقول احقر
عباد الله البارى عنايه الله الشيخ البخارى.

IV الحاشية على شرح تهذيب المنطق (۲۰۰ب- ۲۱۴ب)

شاید از میر محمد زاهد هروی (متوفی ۱۱۰۱ ق)

آغاز: قوله الحمد المراد بالحمد المعنى المصدري و هو ما يعبر عنه بالفارسيه بستودن.

V [تعلیقة على الشرح المذكور] (۲۱۵ب- ۲۵۴ب)

ناشناس.

آغاز: قوله و الحاصل بالمصدر اعلم ان المصدر قد يحصل به معنى ثابت قائم به.

VI تعلیقه على شرح تهذيب المنطق (۲۵۵ب- ۲۹۹ب)

ناشناس.

آغاز: و بعد فان المعلقة الأنيقه الرائقة و الحواشى الدقيقة الفائقة للسيد.

[۶۹] نستعليق تحریرى، عناوين و علائم و جدول شنگرف، در ۱۲۲۵ ق، ۱۶×۲۷س.

مجموعه

۸۰۶

I غزلیات آصف (۱ب- ۲۴ب)

نظام الملك قمرالدين آصف جاه (متوفى ۱۱۶۱ ق)

آغاز: تا سير نكرد وصف دهانت زبان ما/ چون غنچه گل نكرد زمايان در دهان ما (۱؟)

II جنگ نامه (۲۵ب- ۴۹ب)

نورالدین محمد شیرازی، نعمت علی خان (متوفی حدود ۱۱۲۲ ق)

آغاز: زیب دیباچه سخن نیایش بی نیازی ست که بارگاه کبریایش... اما بعد بر ضمیر بیضا نظیر خورشید منشان پوشیده نماند که.

III مثنوی (۵۰ب - ۱۶۴ب)

ناظم (?)

آغاز: حمد و شکر او را که هر چه هست از اوست/ دام هستی حلقه دار از های و هوست (!)

[۷۰] نستعلیق تحریری دشوار خوان، عناوین و علائم شنگرف، اوائل سده ۱۴ ق، ۲۱×۱۳س.

مجموعه

۸۲۲

I رقعات (۱ب - ۱۰۶ب)

بیدل دهلوی (متوفی ۱۱۳۳ ق)

آغاز: عجز مراتب حمد و ثنا تسلیم بارگاه صمدی که... اما بعد بیدل مهجور که محیط دل‌های گوهر.

II محیط اعظم (۱ب - ۱۷۸ شماره‌گذاری مکرر)

عبدالقادر بیدل دهلوی

آغاز: حمد نشئه‌آخرین را که میخانه حقیقت انسانی را.

[۷۱] I نستعلیق تحریری نازیبا، عناوین مکتوبات شنگرف، II نستعلیق تحریری آمیخته به شکسته، به دست ایشان بابا خواجه سمرقندی در شعبان ۱۲۹۵ ق در قاضی خانه سمرقند در گذر مخدوم خوارزمی، ۱۵/۵×۲۶س.

مجموعه

۸۳۰

I رساله حورائیه (اب- ۱۸- آ)

خواجه عبيدالله احرار (متوفی ۸۹۵ ق)

آغاز: الحمدلله فياض الحكم و المواهب... بدان که این فقیر.

II چهار فصل (ب۹- ۱۴۸- ب)

یا واجبات احکام میر محمد حسینی بخاری حنفی.

آغاز: بدان اسعدک الله فی الدارين این کتاب در بیان معرفت ایمان و اسلام و نماز و روزه و حج و زکات و فرضیه و سنت و احکام.

III مسلک المتقین (ب۱۴۹- ۱۸۴- ب)

صوفی الله یار کته قورغانی (متوفی میان ۱۱۳۶- ۱۱۳۳ ق).

آغاز: حمد بیحد ثنای بی اعداد/ به خدایی که نور ایمان داد.

IV آینه جهان نمای و طلسم گنج گشای (ب۱۸۵- ۲۶۳- آ)

ابوسعید یمانی (سده ۷-۸ ق)

(نک: ج ۱/۱- ۲)

آغاز: الحمدلله الذی تعزز عن وصف الواصفین.

[۷۲] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، سده ۱۳ ق III (۱۲۶۰ ق، در

دنباله گزیده‌هایی پراکنده از وصیت نامه خواجه بزرگ، بیان مذهب اهل تصوف و مونس الفقرا آمده است. ۲۷×۱۵/۵ س.

مجموعه

۸۳۵

I اخلاق محسنی (اب- ۱۵۰- آ)

ملاً حسین واعظ کاشفی (متوفی ۹۱۰ ق)
آغاز: حضرت پادشاه علی الأطلاق عزت و جلت.

II منهاج انوار العابدین (۵۲ب- ۱۱۱آ)

محمد بن احمد بن محمد(?) که از مریدان شیخ سعدالدین حموی بوده است.
آغاز: سپاس و ستایش مر آن خداوندی که ظاهر مؤمنان را به آداب خدمت خود بیار
است.

[۷۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در اوائل سده ۱۴ ق، کتابت رساله
نخست از میانه رها شده است،
۲۷×۱۵/۵ س.

مجموعه

۸۴۳

I مسلک المتقین (۲ب- ۱۷۱ب)

صوفی الله یارکته قورغانی (متوفی میان ۱۱۳۶-۱۱۲۳ ق)
(نک: مجموعه ۸۳۰/۳).

آغاز: حمد بیحد و ثنای بی اعداد/ به خدایی که نور ایمان داد

II مراد العارفین (۱۷۴ب- ۲۹۱آ)

همان مؤلف.

آغاز: اما بعد می‌گوید این فقیر حقیر... توکلی الله ابن الله قلی غفرالله عصیانهما... با وجود دونی و زبونی به مشاورت دوستان کتاب مسلک المتقین آنگاه ثبات العاجزین آنگاه مخزن المطیعین سواد کرده شد.

[۷۴] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، متن در جدول زرین، ورق سمرقندی، در ذیقعه ۱۲۰۲ ق به دست توکلی خواجه گیلای ابن ملا کریم بابا، دارای جلد ضربی تیماج سرخ رنگ ترنج‌دار، ۳۱×۲۰ س.

مجموعه

۸۴۴

I انوار الحکمة (اب - ۱۵)

یوسف بن محمد یوسفی هروی (متوفی ۹۵۰ ق)

آغاز: الحمدلله الذی نور مصابیح القلوب بانوار حکمته و زین بساتین الارواح.

II ترجمه منظوم نثر اللالی (ع) (۱۷-ب - ۲۸)

یار علی بن عبدالله تبریزی (سده ۱۰ ق)

آغاز ۱: بر شاربان زلال عرفان و طالبان کمال ایقان روشن است.

آغاز ۲: ادب مرد به ز زر اوست/ داند آنکه به عقل مشحونست.

III نصیحت (۲۹-آ - ۳۱ ب)

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ ق).

آغاز: توлак ای فرزند فرزند/ نگه دار تو باد خداوند

IV د/ب تصوف (۳۱-آ - ۳۱ ب)

امیر قوام الدین خوافی

آغاز: و خاصیت آن منقولست من خطبه شیخ الاسلام و المسلمین امیر قوام الدین الخوافی به یقین که.

V فرائض (۳۲ب - ۳۸ب)

ناشناس

به صورت سؤال و جواب

(نیزنک: مجموعه ۳/۵۷۵)

آغاز: در بیان صفت و مصیبت فرزند صالح ای درویش این فقیر بی بضاعت و حقیر بی استطاعت را فرزندی بود به جان پیوند.

VI روضه خلد (۴۹ب - ۱۲۴ب)

مجدالدین خوافی (متوفی سده ۸ ق)

(نک: ج ۴۶/۱)

[۷۵] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در «شب عید رمضان» ۱۲۵۵ق (در انجام II)، به دست ملا برهان ابن نوروز بای، در حواشی و میانه نسخه انتخاباتی پراکنده از آثار منثور و منظوم آمده است، ۱۹/۵×۱۲س.

مجموعه

۸۵۰

I رساله منتخب فرائض سراجیه (۹ب - ۲۹ب)

صوفی الله یار کته قورغانی.

آغاز: می گوید خیرخواه خلق الله... شیخ الله یار که این رساله‌ای است ملخص از فرائض سراجی از عربی به زبان پارسی به جهت تیسیر مسائل از برای نفع عوام الناس.

II ترجمه فرائض سراجی (۳۰ب- ۱۱۰آ)

عبدالعزیز یوسف(?)

آغاز: اما بعد می گوید بنده گناهکار امیدوار به رحمت پروردگار عبدالعزیز یوسف که یکی از خادمان کمینۀ علماء دین است.

III کتاب الحساب (۱۱۱ب- ۱۳۰آ)

شیخ مهذب الدین احمد بن عبدالرضا بصری (اواخر سده ۱۱).

آغاز: اما بعد فیقول [...] الراجی عفو ربه العفو و الرضا... المشتھر بمهذب الدین احمد بن عبدالرضا... الحساب علم يستعلم به استخراج المجھولات.
[۷۶] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، I) ربیع الثانی ۱۱۲۷ ق، به دست عبدالسمیع بن عبدالنبی، ۱۴/۵×۲۴س.

مجموعه

۸۵۱

I خلاصه التنزیل در اداء حروف با ترتیل (۱ب- ۶ب)

ابن عماد (?) (احتمالاً سده ۹ ق).

آغاز: ای به نام تو افتتاح کلام/ وز ثنایت زبان رسیده به کام

II نظم النقایة مختصر (۱۷آ- ۱۹۰ب)

ناشناس.

آغاز: اندر بیان سنت او... ای به راه تو کفر و دین به امید/ سوده رخساره سیاه و سفید.

(نیزنک: مجموعه ۳/۷۵۶)

[۷۷] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در ربیع الاول ۱۲۵۰ ق به دست محمد یونس بن محمد عظیم جان امین کشی در ولایت اندیگان در ولایت و امارت جناب عیسی دادخواه، ۱۴/۵×۲۲ س.

مجموعه

۸۵۵

I المحات من نفحات الأنس (اب- ۱۱۷۵)

محمد عالم صدیقی علوی (متوفی ۱۰۵۲ ق)

آغاز: حمد و سپاس بی قیاس مر خداوندی را که عارفان درگاه احدیت... اما بعد يقول الفقیر الحقیر... چون تراکم میلان به هوا و هوس و تلاطم و سوسه شیطانی.

II تذکره عزیزان (۱۱۷۶- ۱۱۹۴)

فتح الله خواجه ابن عبدالباسط صدیقی

(نک: مجموعه ۲/۵۷۱)

[۷۸] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در ۲۵-۲۷ رمضان ۱۳۲۱ ق، ۱۴/۵×۲۵ س.

مجموعه

۸۶۵

I نوادر المعارف (اب- ۱۶۳)

محمد موسی ابن خواجه عیسی دهبیدی (متوفی پس از ۱۱۶۲ ق)

آغاز: حمد و ثنای بی حد مر پادشاهی را که وجود هر موجود نتیجه جود اوست.

II کثیر الفوائد (۶۴ب-۱۲۲ب)

همان مؤلف.

آغاز: الحمد لله الذي نورقلوب العارفين بنور جماله و جلاله و طهر نفوس السالكين.
[۷۹] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در اوائل سده ۱۴ ق، ۱۶×۲۶س.

مجموعه

۸۶۷

I مرآت المحققین (۱۲ب-۱۲ب)

شیخ محمود شبستری (متوفی ق)

آغاز: بدان اسعدک الله که پیشوایان شفیق و مقتدیان این طریق چنین گفته‌اند که
حضرت حق سبحانه و تعالی.

II منتخب مکتوبات امام ربانی (۱۳ب-۳۷ب)

آغاز: نموده می‌آید که این دفتر اولست از مکتوبات قدسی آیات حضرت غوث
المحققین.

III ترجمه آیات و احادیث و ابیات و امثال شرح کافیة جامی (۳۸ب-۶۹ب)

محمدقاسم بخاری

آغاز: اما بعد بنده کمینه حضرت باری محمد قاسم بن ابی القاسم بخاری اندیشه کرد
که ترجمه از برای آیات.

[۸۰] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، احتمالاً در ۱۲۷۰ق، ۱۵×۲۷س.

مجموعه

۸۷۰

I منظومه مخارج حروف (اب- ۱۱۴)

ناشناس

(نیزنک: مجموعه ۳/۶۳۳)

آغاز: بعد حمد مریبی دو جهان / سامع حرف آشکار و نهان...

بعد حمد و ثنا و مدح خدا / نعت پیغمبر و دلیل هدا

II رساله الاستعارة (اب- ۱۵ - ۲۳)

ابوالقاسم لیثی سمرقندی

(مجموعه ۱/۲۵۵)

III الحاشیه علی شرح رساله الأستعاره (ب- ۲۴ - ۵۵)

عصام‌الدین اسفراینی

(نک: مجموعه ۲۰۱/۲۵۵)

آغاز: الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان... اما بعد فهذه حواش على الشرح

المنسوب ال المولى المكرم والاستاذ المخفم.

IV تلخیص المفتاح (ب- ۵۸ - ۱۰۲)

جلال‌الدین محمد بن عبدالرحمن قزوینی (متوفی ۷۳۹ق)

آغاز: الحمد لله على ما انعم و علم من البيان ما لا نعلم... اما بعد فلما كان علم البلاغه.

[۸۱] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در اواخر سده ۱۳ق، ۱۵×۲۶س.

مجموعه

۸۷۱

I شرح مقدمة الصلوة (اب - ۸۰)

اختیار بن غیاث‌الدین حسینی تربتی هروی (متوفی ۹۲۸ق)
آغاز: سپاس بی‌قیاس پرورنده‌ای را که رحمت بی‌نهایتش... اما بد چنین گوید فقیر
حقیر... اختیار بن غیاث‌الدین الحسینی... کتاب مقدمه صلوه که مقدمه مسائل شرعیه.

II چهارفصل یا واجبات احکام (۸۱- ۱۱۷۱)

(نک: مجموعه ۲/۸۳۰)

[۸۲] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، سده ۱۳ق، ۱۵/۵ × ۲۵/۵س.

مجموعه

۸۷۷

I بیست باب در شناخت اسطرلاب (اب - ۶۰)

خواجه نصیرالدین طوسی (متوفی ۶۷۲ق)

آغاز: بدان که این رساله است در علم اسطرلاب و مشتملست بر بیست باب.

II بیان (۶۱- ۱۲۹)

میرابوطالب فندرسکی

آغاز: افتتاح بیان بدیع روشن تقریر معنی حمد و سپاس حضرت بی‌شبه و مثالی
ست... اما بعد چنین گوید بنده ضعیف محتاج پروردگار قوی غنی ابوطالب بن میرزا
بیک الموسوی الفندرسکی.

III رساله فی صلاة الجمعة (۱۲۹- ۱۳۱)

مولی محمد رفیع گیلانی میرزا رفیعا (متوفی ۱۰۸۲ق)

آغاز: اعلم ایدک الله تعالی انه يدل على وجوب الجمعه عيناً مطلقاً.

IV الحاشية على قسم الألهيات من شرح التجريد

شمس‌الدين محمد بن احمد خفري (متوفى میان ۹۶۲-۹۵۷ق)

آغاز: فيقول العبد الفقير الى الله محمد بن احمد الخفري هذه تعليقات اتفقت مني [على] شرح الالهيات للتجريد.

[۸۳] [نستعليق تحریری، I] در ۲ ذی قعدة ۱۰۶۷ق، به دست حسن بیگ ابن حاجی لطف یزدی، اوراق نخست سخت افسرده شده؛ II) نسخ پخته، عناوین و علائم شنگرف، در چهارشنبه ۲۶ شعبان ۱۱۶۹ق؛ III و IV) نسخ تحریری، کتابت در میانه هر دو رساله رها شده است، سده ۱۲ق، ۱۲/۵ × ۱۹/۵س.

مجموعه

۸۸۱

I الخلاصة اکيدانية (۱ب - ۲۱۵آ)

لطفاله نسفی فاضل کیدانی

(نک: مجموعه /)

II سلّم العلوم (۲۱۶ب - ۲۴۲آ)

محبّ الله بهاری حقی (متوفی ۱۱۱۹ق)

(نک: مجموعه /)

III الاستعاره (۲۴۲ب - ۲۴۵ب)

(نک: مجموعه /)

IV شرح مختصر البرهانی (۲۴۶ب - ۳۰۸ب)

متن از: شمس‌الدین احمد بن محمد برهانی خجندی (متوفی سده ۹ق).
شرح: ناشناس.

آغاز: رب یسر و تتم بالخیر احمدک یا من عنده قساری... و بعد فیقول الفقیر الی الله العلی الغنی، ۲۷/۵×۱۵س.
[۸۴] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، اوائل سده ۱۴ق، درواخر نسخه، کتابت رها شده است، ۲۷/۵×۱۵س.

مجموعه

۸۸۴

I شرح اوراد فتحیه (۱ب - ۱۵۹آ)

جنیدی جعفری (سده ۱۰ق)
آغاز: الحمد لله الفتح الذی فتح علی المستفتحین... اما بعد می گوید سالک بادیه
پریشانی و ساکن زاویه حیرانی.

II هدیة الأعمی (۶۱ب - ۱۸۷ب)

محمدحسین خبازکشمیری (متوفی ۱۰۵۲ق)
(نک: ج ۱/ ۱۱۲-۱۱۳)
آغاز: الحمد لله الذی خلق السموات و الارض... اما بعد بدان ای طالب حق و سالک راه
مطلق.

III کنز العاشقین (۱۸۹ب - ۲۸۰ب)

محبی‌الدین توسی
(نک: ج ۱/ ۷۹)
آغاز: سپاس و ستایش به عدد ستارگان آسمان و ریگهای بیابان و برگهای درختان.

[۸۵] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، اوائل سده ۱۴ق، ۱۵×۲۶س.

مجموعه

۸۸۶

I النّقایه مختصر الوقایه (اب- ۳۲)

عبداللّه بن مسعود صدرالشریعۀ بخاری (متوفی ۷۴۵ق)
(نک: مجموعه ۲/۲۵۳)

II تفسیر چرخ (۳۳- ۲۵۱آ)

خواجه یعقوب بن عثمان چرخ (متوفی ۸۵۰ق)
آغاز: آغاز می‌کنم به نام خدای نیک مهربان و نیک بخشاینده.
[۸۶] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، کتابت رسالۀ نخست در میانه
رها شده است، در ۱۳۰۰ ق، به دست عبدالغنی، بسیاری از حروف رسالۀ نخست
بدون نقطه.

مجموعه

۸۹۶

I گلستان سعدی (اب- ۱۹۲آ)

(نک: مجموعه /)

II انوار الحکمه (۹۳ب - ۱۱۷ب)

(نک: مجموعه ۱/۴۱۲)

[۸۷] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، کتابت شده از روی نسخه چاپی عهد ناصرالدین شاه قاجار در تبریز (در کارخانه میرزا عبدالله)، به اهتمام و کتابت یوسف العلوی به فرموده ملا عبدالله صحاف، در ۱۲۶۸ق، در دنباله نسخه اوراق مشوشی در باب قصص انبیاء آمده است، ۱۵×۲۶س.

مجموعه

۹۰۰

I طوطی نامه

ضیاءالدین نخشی (متوفی ۷۵۱ق)

(نک: ج ۱ / ۶۸)

آغاز: الهی اهل دل را ذوق ده / ضیاء نخشی را شوق دل ده... نعت سیدالمرسلین و خاتم النبیین.

II حکایت چهار درویش (۲۲۲-۴۵۹)

III حکایت سلطان ابراهیم و ملکه نوش آفرین (۴۶۰-۷۲۶)

IV حکایت پادشاه چین (۷۲۶-۷۳۵)

V داستان شاهزاده مسلم و ملیکه هزار گیسو صاحب جمال (۷۳۶-۸۸)

[۸۸] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در ۱۲۶۴ق، به دست محمد شاکرابن محمد طاهر دروازی، رساله آخر متفاوت از دیگر بخشهاست و در اوائل سده ۱۴ق کتابت شده است، ۲۲×۲۹س.

مجموعه

۹۱۰

I شرح الأيساغوجي (اب- ۲۹ب)

حسام الدين حسن الكاتبي (متوفى ۷۶۰ق)

آغاز: الحمد لله الواجب وجوده و الممتنع نظيره الممكن سواء و غيره و الصادر باختيار خيره و شره.

II الحاشية على شرح الأيساغوجي (۳۰ب- ۱۵۸آ)

ناشناس (كشف الظنون، ۲۰۶/۱)

آغاز: الحمد لله الذى يسرنا طرق الاكتساب فى المعلومات التصوريه... اما بعد فلما كان الشرح الايساغوجى المنسوب الى العالم النحرير... حسام الملّه والدين.

III الرسالة الشمسيه فى القواعد المنطقية (۵۹ب- ۷۸ب)

(نک: مجموعه /)

IV شرح شمسيه (۸۰ب- ۱۱۴آ)

ناشناس

آغاز: بدان كه آدمى را بر سه چيز اطلاق مى كنند يكي هيكل محسوس.

V شرح الفرائض (۱۶۲ب- ۲۲۳ب)

شيخ الاسلام سيف الدين احمد بن يحيى هروى حفيد تفتازانى (متوفى ۹۱۶ق)

آغاز: احمد ما ينور من ضوء سراجيه مفتتح الكلام... و بعد فقد شاع فى اخبار الاخيار. [۸۹ I] نستعليق تحريرى، عناوين و علائم شنغرف، اوائل سده ۱۳ق، به دست عبدالعزیز خواجه؛ II (نسخ تحريرى، در ۱۳۰۱ق، به دست ملا محمد يغبابى؛ III) نستعليق تحريرى، در ۹۹۱ق، برخى اوراق دوباره كتابت شده‌اند؛ VI-V) نستعليق

کهن تحریری، بسیاری کلمات بدون نقطه، در اواخر سده ۱۰ق؛ از برگ ۱۱۵ تا ۱۶۱ رساله دیگری نیز وجود داشته است که اینک موجود نیست، ۱۸×۱۲/۵س.

مجموعه

۹۱۷

I شرح التلخیص (اب- ۲۹)

ناشناس

آغاز: نحمدک اثر الحمد علی الشکر لأن الحمد نعم الفضائل و الفواصل و الشکر یختص بالآخر.

II مطول (۳۰- ۱۷۵)

سعدالدین تفتازانی

آغاز: نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان... و بعد فیقول العبد المفتقر الی الله الغنی مسعود بن عمر.

۵

[۹۰] نسخ کهن، عناوین و علائم شنگرف، در ۶ ذی الحجه ۹۹۵ق، به دست ضیاءالدین هیبه الله قبادیانی، ۱۸×۱۲/۵س.

مجموعه

۹۱۹

I [رساله حج] (اب- ۳۳)

احتمالاً تذکره حج حاجی آیاصوفی.

آغاز: کتاب الحج حج کردن در لغت قصد است و در اصطلاح شرعی عبارت از عبادت مخصوصه است.

II زیارت حضرت خلیل الرحمن (۳۴ب - ۳۹ب)

ناشناس

آغاز: چون به شهر خلیل رسد غسل آرد و درحرم درآید و اول روضه خلیل الله را زیارت کند.

III ذراع مکة معظمه (۴۰ب - ۶۲ب)

ناشناس

(نیزنک: مجموعه /)

آغاز: اما بعد بدان ایدک الله و ایانا بنیل السعادات و الکرامات که این کلمه چند مسطور شد در بیان مقدار ذراع مکة.

IV مونس الفقراء (۷۳ب - ۸۷آ)

ناشناس

آغاز: ذکرالله الاعلی و بالتقدیم الاولی [کذا] شکر و سپاس و حمد بی قیاس مرخدای را که دلهای عاشقان را به نور معرفت منور گردانید.

V وصیت خواجه عبدالخالق عجدوانی (۸۷ب - ۸۸ب)

به خواجه اولیاء کبیر.

آغاز: که فرزند معنوی ایشانند و بیان سیزده کلمه‌ای از کلمات قدسی آیات ربانی خواجه عبدالخالق عجدوانی.

VI [رسالة فی الحج] (۹۷ب - ۱۱۴ب)

بخشی از یک کتاب بزرگ فقهی.

آغاز: الباب السابع و عشرون فی فضائل الحج قال الله تعالی ان اول بیت وضع للناس ای وضعه الله قبل.

[۹۱] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، ۲) در ۱۲۷۷ق؛ ۳) در ۱۲۸۱ق؛
۴) به دست داملا نعیم کوهستانی؛ ۶) در ۱۲۸۴ق، ۱۳ × ۲۱س.

مجموعه

۹۲۴

I یوسف و زلیخا (اب- ۱۶۲)

ملّا فرخ حسین ناظم هروی (متوفی ۱۰۸۱ق)
(نک: مجموعه ۲/۲)

II انیس العشاق (۱۶۳- ۲۰۱ب)

حسن بن محمد شرف رامی (متوفی ۷۹۵ق)
آغاز: حمد و ثنای بیحد خالقی را که جلت کلمه را که در مبدأ خلقت وجود.
[۹۲] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در آخر جمادی الاولی ۱۲۵۴ق،
۱۴/۵ × ۲۳/۵س.

مجموعه

۹۳۱

I خلاصه الحساب (اب- ۳۹)

شیخ بهاء‌الدین عاملی (متوفی ۱۰۳۰ق)
آغاز: نحمدک یا من لا یحیط بجمیع نعمه عدد.

II شرح خلاصه الحساب (اب- ۲۹)

سید امیر شمس‌الدین علی حسینی (سده ۱۱ق)
آغاز: الحمد لله الفرد بلانده... و بعد اعلم ایها الزکی المتوقد ان الحساب علم لا یتخفی
علو شأنه و سمو مکانه.

III ضابط قواعد الحساب (۴۵ب - ۱۴۴ب)

مولوی عصمه الله بن اعظم سهارنیوری (سده ۱۱ق)

آغاز: سبحان من عنده علم الحساب... اما بعد يقول اعصى عبادالله الكريم الغفور
عصمه الله بن اعظم بن عبدالرسول.

IV [رساله در حساب] (۱۴۵ب - ۱۵۵ب)

ابن خواجه محمد عابد بن محمد طاهر حسینی، (ظاهراً سده ۱۳-۱۴ق)

آغاز: حمد بیحد و ثنای بی‌عد مر خالق را که موصوفست... بعده چون این فقیر
حقیر... مدتی پای از سر رفته درین میدان دوید.

V ضوء السراج (۱۹۳ب - ۳۵۸آ)

محمود بن ابی بکر بن ابی العلاء بخاری کلابادی (متوفی ۷۰۰ق).

آغاز: الحمد لله الذي استأثر يوصف البقاء والقدم... و بعد فان العبد الراجي... ان علم
الفرائض كأسمه من اهم الفرائض.

VI رساله در توضیح بیان دایره هندیه لمعرفة وقت الظهر و فی الزوال

(۳۶۲ب - ۳۶۸ب)

شاکر خان بن معروف خواجه ابن الغ خواجه عزیزان علوی یسوی

آغاز: سبحان الذي رسم الدوائر في الاجرام العلويه... اما بعد فيقول الفقير الاحوج و
الحقير الاعرج... ان معرفه اوقات الصلوه لاسيما وقت الظهر.

[۹۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در حاشیه برخی اوراق عملیات
ریاضی؛ I) سده ۱۳ق؛ II) در حاشیه رساله ۱؛ III) در جمادی الاولی ۱۲۲۹ق، به
دست محمد شریف ابن محمد ابوالاعطی بوستانی «قریه معروفه من قری کام ابی
مسلم المشهور بتوقان و غانری» [کذا]؛ IV) در ۱۲۲۱ق؛ ۵-۶) در ۱۲۶۱-۱۲۶۲ق،
۱۵/۵×۲۷س.

مجموعه

۹۳۲

I شرح السراجیة (اب - ۱۲۰)

ناشناس.

آغاز: الحمد لله رب العالمین... قال رسول الله ... تعلموا الفرائض و علموها الناس فانها نصف العلم.

II رساله فارسی در حساب (۱۱۲۱ - ۱۱۲۸)

مؤلف شناخته نشد.

آغاز: اما بعد این رساله ایست نوشته‌ایم در علم حساب که مشتمل بر مقدمه و بر شش فصل است.

[۹۴] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در حواشی برخی اوراق عملیات ریاضی، سده ۱۳ ق، ۱۶×۲۶س.

مجموعه

۹۳۷

I رساله در جفر (اب - ۱۱۶)

ناشناخته.

آغاز: بدان که این رساله در علم جفر و مشتملست بر مقدمه و سه فصل و خاتمه و اول در بیان تحقیق معنی جفر.

II مدخل منظوم (ب۱ - ۳۴)

عبدالجبار خجندی (سده ۷ق)

آغاز: مرد دانا سخن ادا نکند/ تا به نام حق ابتدا نکند

III [تقویم] (۳۴-۴۲ب)

کتابی است در باب معرفت اقالیم سبعة و در معرفت جوّ زهره و عرض ماه و مؤلف که شناخته نشد می‌گوید از مرگ ابن سینا ۴۱۴ سال گذشته است.

آغاز: ابتدای هر نام حی ذوالقدیم/ مبدع افلاک انجم از
[۹۵] نستعلیق تحریری، برخی عناوین و علائم و کلمات خاص شنگرف، اوائل سده
۱۴ ق، ۱۴×۲۱س.

مجموعه

۹۵۹

I رساله در شرح اصلاحات حافظ (۱۹آب - ۳۶آ)

ناشناس

آغاز: درود بیکران و تحیت فراوان بر ارواح طیبه طاهره... اما بعد بدان که اهل تحقیق
الفاظ زلف و خال را.

II دیوان حافظ (۳۹ب - ۳۰۱ب)

آغاز: الا یا ایها الساقی...

[۹۶] نستعلیق تحریری جلی، عناوین و علائم و کلمات و اصطلاحات شنگرف، اوائل
دیوان در جدول زرین، در اوائل سده ۱۴ ق، ۲۱×۳۰/۵س.

مجموعه

۹۶۳

I فقه فارسی (۸۱آ - ۸۱آ)

شاید شرح العابدین.

در ۱۱۱۱ق در دوره اورنگ زیب در ۵ فصل با یک خاتمه.

آغاز (موجود): معتبره فقه و حدیث و کتب سلوک خزانه جلالی و مشارق و صحیح بخاری و عین العلم.

II محک الطالبین (۸۲آ - ۳۱۶ب)

احتمالاً محمد سعید قادری (؟)

آغاز (موجود): و ذکر الدنيا باعث الآفات و ذکر الآخره سبب النجاه... مقوی گشت این ضعیف را بر جمع آن نظم به یادگار نوشتم خطی که ایامی بدین بهانه عزیزان کنند از ما یاد.

[۹۷] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، سده ۱۳ ق، از آغاز هر دو رساله اوراقی افتاده است، ۱۵×۲۱/۵ س.

مجموعه

۹۶۴

I مناجات نامه (۱۱۵آ - ۱۱۸آ)

مناجات منسوب به امیرالمؤمنین علی (ع)
با ترجمه فارسی.

آغاز: لک الحمد یا ذالوجود و المجد و العلی... یعنی مر توراست حمد ای صاحب بزرگی و ای صاحب پاکی و بلندمرتبگی.

II النقایه مختصر الوقایه (۲۷ب - ۱۱۸ب)

(نک: مجموعه ۲/۲۵۳)

[۹۸] نسخ معرب ناپخته، ترجمه فارسی در زیر عبارات عربی نستعلیق تحریری، متن در حاشیه نیز ادامه یافته است. در ۱۲۴۵ق؛ ۲) نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، اوراق سفید برای نگارش شرح و حاشیه لابه لای اوراق، رساله ۲، در ۱۲۱۵ق، ۱۴/۵×۲۳ س.

مجموعه

۹۶۵

I ترجمه و شرح قصیده برده بوصیری (اب- ۱۲۹)

ناشناس

آغاز: حمد و سپاس بی‌قیاس مرحضرت واجب الوجود را تعالی و تقدس... و بعده چنین فرموده است. شیخ امامی ابو عبدالله محمد بن سعید بوصیری.

II ترجمه و شرح قصیده برده بوصیری (اب- ۲۲۰)

ناشناس. برای عبدالعزیز بهادرخان.

آغاز: حمد و ستایش بی‌آلایش به درگاه حضرت احدیت... بینش و پوشیده نیست که مفتاح خزانه امان.

[۹۹] نستعلیق تحریری دشوارخان، عناوین و علائم شنگرف، در اواخر سده ۱۳ق، به دست میرنظام الدین، نسخه به سبب بیسوادی کاتب، مشحون از اغلاط املائی است، ۱۴/۵×۲۶س.

مجموعه

۹۷۷

I شرح العقائد العزديه (اب- ۱۸۸)

ملاً جلال صدیقی دوانی (متوفی ۷۵۶ق)

(نک: مجموعه ۶/۴۵۲)

II الحاشیه علی شرح العقائد العزديه (ب- ۲۶۶)

یوسف محمد شاهی قراباغی.

(نک: مجموعه ۲/۴۶۲)

[۱۰۰] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف؛ (۱) نام کاتب پاک شده، در رمضان ۱۲۷۵ق، در خوقند در «مزار فیض آثار حضرت شاه جریر (؟)؛ (۲) در جمادی‌الأولی ۱۲۷۷ق، از کاتب نسبت مرغینانی مانده و نسخه را در زمان «سیدمحمد بهادرخان ولد امیرمعصوم سید محمد شیرمحمد علی» کتابت کرده است، در حاشیهٔ اوراق، مشحون از حواشی جامی و خطیب و عبدالحکیم مولوی و قاضی صوفی و دیگران، همچنین اوراق سفید بسیار برای کتابت شروح و حواشی، ۲۷×۱۵/۵س.

مجموعه

۹۷۸

I الخلاصه الكیدانیة (اب - ۱۸)

(نک: مجموعه ۱/۲۵۳).

II النقایة مختصر الوقایه (ب۹ - ۱۱۵)

(نک: مجموعه ۲/۲۵۳)

III العقائد النسفیة (ب۱۱۷ - ۱۲۱)

(نک: مجموعه ۲/۲۵۳)

آغاز: (موجود) قال النبی علیه السلام ستفترق أمتی ثلاثاً [!] و سبعین فرقه کلها فی النار الا واحده.

IV حکمه العین (ب۱۲۳ - ۱۶۲)

(نک: مجموعه /)

V تهذيب المنطق و الكلام (۱۶۵ب- ۱۱۷۴آ)

سعدالدين عمر تفتازانى (متوفى ۷۹۲ ق)
(نک: مجموعه /)

VI العقائد النسفيه (۱۷۶ب- ۱۸۳ب)

(نک: مجموعه ۳/۲۵۳)

VII الرسالة الشمسية (۱۸۴ب- ۲۱۹آ)

(نک: مجموعه /)

VIII الكافية فى النحو (۲۲۲ب- ۲۵۶آ)

ابن حاجب (متوفى ۶۴۶ق)

آغاز: الكلمه لفظ وضع لمعنى مفرد و هى اسم و فعل و حرف لأنها اما أن تدل.

IX حركات الاعراب (۲۵۷ب- ۲۷۴آ)

ناشناس

آغاز: حركات الاعراب تسمى الرفع و النصب و الجر و هى الحركات المختلفه.

X التصريف (۲۷۵ب- ۲۹۲آ)

آغاز: إن التصريف فى اللغة التغيير و فى الصنعه تحويل الأصل الواحد الى امثله
مختلفه.

XI العزى فى التصريف (۲۹۳ب- ۳۱۴ب)

شمس الدين محمد بن ابى القاسم معزى

آغاز: الحمد لله على نعمائه... وبعد فهذه جمله من تصريف الافعال مضبوطه جاريه.

[۱۰۱] نستعلیق تحریری، در آغاز هر رساله سرلوحه متوسط زرین، متن در جدول رنگی، در ۱۳۰۶ ق، ۱۵×۲۶س.

مجموعه

۹۷۹

۱. ترجمه فارسی العقائد العضدیه (اب - ۲۶آ)

ناشناس

آغاز: ای آنکه توفیق دادی تو ما را از برای تحقیق عقاید اسلامیہ ... اما بعد این ترجمه عقاید عضدیه است.

۲. ترغیب الصلوة (۴۲ب - ۱۷۹ب)

عین الدین محمد بن احمد زاهد (سده ۱۰ق)

(نک: ج ۱/ ۲۶ - ۲۷)

[۱۰۲] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، (۱) ۱۲۶۸ق؛ (۲) اوائل سده ۱۲ق، انجام افتاده است، متن در جدول رنگی، ۱۵/۵×۲۷س، ۱۵/۵×۲۷س.

مجموعه

۹۸۱

۱. منهاج العابدین (۴ب - ۷۳ب)

منسوب به ابوحماد محمد غزالی توسی (متوفی ۵۰۵ق)

(نک: ج ۱/ ۱۰۳)

۲. شرح الفقه الأكبر (۷۴ب - ۱۱۲ب)

ابوالمنتهی شهاب الدین احمد بن محمد مغنيساوی (متوفی ۱۰۰۰ق)

آغاز: الحمد لله الذي هدانا الى صراط اهل السنه و الجماعة ... اما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب.

۳. المختصر (۱۲۴ب - ۱۳۰آ)

اثيرالدين مفضل بن عمر ابهرى (متوفى ۶۶۳ق)

آغاز: اما بعد فهذه رساله في المنطق اوردنا فيها ما يجب استظهاره.

۴. طبقات المجتهدين (۱۳۱ب - ۱۳۲ب)

شمس الدين احمد بن سليمان، ابن كمال پاشاى رومى (متوفى ۹۴۰ق)

آغاز: اعلم ان الفقهاء على سبعة طبقات الاولى طبقه المجتهدين.

۵. معماى حسيني (۱۳۷ب - ۱۵۱ب)

يا: مخزن گوهرها

ميرحسين نيشابورى (متوفى ۹۰۴ق)

آغاز: به نام آنکه از تأليف تركيب/ معماى جهان را داد ترتيب ... اما بعد معروض آنکه.

۶. دستور معما (۱۵۴آ - ۱۵۶ب)

شرف (؟)

آغاز: بدان که ترتيب کرده شد اين رساله را بر يك مقدمه و بيست و چهار اصل و خاتمه.

۷. تهذيب المنطق و الكلام (۱۵۷ب - ۱۶۵آ)

سعد الدين مسعود تفتازانى (متوفى ق)

(نک: مجموعه /)

٨. العقائد النسفية (١٦٥ب - ١٧١آ)

(نک: مجموعة ٣/٢٥٣)

٩. التعريفات (١٧٢ب - ١٧٤آ)

مير سيد شريف جرجاني (متوفى ٨١٦ق)

فقط بخشى از اثر.

آغاز: كتساوى الزوايا الثلث للقائمين.

١٠. رسالة فى نسب القضايا (١٧٥ب - ١٨٠آ)

ناشناس

آغاز: الحمد لمن [لا] شريك له فى الارض و لا فى السماء ... و بعد فهذه رسالة فى تحقيق بيان نسب القضايا المحصورة.

١١. عنوان الشرف الوافى (١٨١ب - ١٨٦آ)

شرف الدين اسماعيل بن ابى بكر يمنى، ابن مقرى (متوفى ٨٣٧ق)

آغاز: الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم و هدانا للتى هى اقوم ... و بعد فينبغى للناظر فى علم القوافى.

١٢. الرسالة الوضعية (١٨٦ب - ١٨٨آ)

قاضى عضدالدين عبدالرحمن ايجى (متوفى ٧٥٦ق)

آغاز: هذه فائدة تشتمل على مقدمة و تقسيمه و خاتمه المقدمة.

١٣. مراتب الموجودات (١٨٩آ - ١٩٠ب)

ميرسيد شريف جرجاني (متوفى ٨١٦ق)

آغاز: مراتب الموجودات فى الوجودية يكسب التقسيم العقلى ثلاث لا مزيد عليها.

۱۴. آداب البحث (۱۹۱-آ-۱۹۱ ب)

قاضی عضدالدین عبدالرحمن ایجی (متوفی ۷۵۶ق)
آغاز: لك الحمد و المنعة و على نبیک الصلوة و التحية اذا قلت بكلام.

۱۵. [رسالة فی معنى وحدة الواجب] (۱۹۲-آ-۲۰۰ ب)

ناشناس.

آغاز: اعلم ان هذه الرسالة مجموعه لطيفة فی معنى وحدة الواجب تعالى و ادلته
بيان بعض المغالطات و اعلم ان الواجب واحد حقیقی.
[۱۰۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، به دست عبدالغفور ماهی
گیری (در پایان ۷)، نیمه سده ۱۳ق، کتابت بخشهای ۱ و ۳ و ۵ رها شده است،
۵/۱۲ × ۲۰ س.

مجموعه

۹۸۴

I شبستان نکات (۵-ب-۱۱۲ آ)

ملّا سیبک نیشابوری

(نک، مجموعه، ۳/۶۲۸)

II عقداللاکی (۱۱۳-ب-۱۲۷)

محمد ابراهیم غبار بخارایی (متوفی ۱۰۹۱ق)

آغاز: الهی عالمت اسمی ظاهر / مستمایش تویی آغاز آخر... اما بعد می گوید غبار
ناتوانی شعر

III نود ونه نام خدا (۱۲۹-ب-۱۳۲)

احتمالاً میرحسین نیشابوری معتمایی (متوفی ۹۰۴ق)

آغاز: نیست حد خامه از نام اله / دم زدن باید زبان دارد نگاه

IV نود و نه نام (۱۳۳ب - ۱۱۴۵آ)

شناخته نشد. احتمالاً همان میرحسین نیشابوری معتمایی.

آغاز: حمد بیحد و ثنای بی‌عد واجب الوجودی را سزد که... اما بعد معروض دهد دانش و بینش آنکه این نود و نه نام است.

[۱۰۴] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، بخش I دارای حاشیه‌نویسی، ۷ ربیع‌الثانی [؟] احتمالاً سده ۱۳ق، II, III اسماء اله نسخ روشن شنگرف در کنار ابیات، برخی ابیات به صورت مایل، سده ۱۳ق، ۱۲×۵/۲۰س.

مجموعه

۹۸۵

۱. شرح الخلاصة الکیدانیة (اب - ۹۵آ)

محمد امین بن محمد امام (سده ۱۲ق)

(نک: ج ۱/ ۵۷)

۲. لباب الاخبار (۱۰۲آ - ۱۷۱ب)

یا: چهل باب

محمد بن محمود مستوفی که در روزگار محمد بابر شاه زندگی می‌کرده و این رساله را از برای او نگاشته است، در ترجمه فارسی چهار صد حدیث نبوی از مآخذ گوناگون. آغاز(موجود): روی نموده بود به سعادت و فیروزی به دارالسلطنه اگره منزل فرموده‌اند.

[۱۰۵] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم و پاره یی کلمات شنگرف، به دست ملا جمعه بای قرغیز قبقاچی، در سده ۱۳ق، از برگ ۹۵ ب تا ۱۰۱ ب احادیثی به صورت پراکنده و به شکب مایل کتابت شده است، ۱۳ × ۵ / ۲۰ س.

مجموعه

۹۹۷

I [منظومه عاشقانه] (۱۱-۲۸ب)

میرزا بیات (؟)

آغاز: (موجود) گر خبرم زبندگان نیاید/ عفو تو جمال کی نماید...

II منظومه فرائض خاقانیه؟ (۲۹ب-۱۷آ)

مفتی (؟)

آغاز: حمد بی اعداد آن زرق را/ کرد انشاء جمله آفاق را

III جامع الأسرار (اب-۱۱۲۴آ مکرر)

ابوالفضل سلیمان (سده ۱۱ق)

رساله منظوم که به خواهش شیخ قاسم عزیزان در دوره عبدالله خان ثانی شیبانی

تألیف شده است (ازبکستان، تصوف ۳۶)

آغاز: ابتدا سازم به نامت نامه را/ در شکر گیرم زبان خامه را

IV کنز الأسرار (اب-۵۲ب، مکرر)

مثنوی عرفانی، منسوب به عطار نیشابوری، «ولی از او نیست» (فهرست نسخه‌های

خطی فارسی، ۳۰۵۸/۴)

آغاز: سپاس [و] حمد بر خلاق عالم/ که از خاکی پدید آورد آدم.

[۱۰۶] نستعلیق تحریری ناپخته، II) به دست ملّا شعیب ولد ملّا عاشور محمّد پیرمستی، در ماه محرم ۱۲۳۸ق، بر اثر رطوبت به بسیاری از اوراق صدمه رسیده است، ۲۵×۱۴/۵س.

مجموعه

۱۰۱۱

۱. [رسالۀ فی الاخلاق] (اب - ۲۹ب)

ناشناس. شاید الاربعون باباً (نک: الذریعة، ۱ / ۴۰۸ - ۴۰۹)

آغاز: اما بعد فان اضعف عبادالله و اصغر خلقه اصلحه الله تعالى يقول انى اردت ان اجمع کتاباً من احادیث النبویة و الاخبار المرویة.

۲. شرح الفقه الاکبر (۳۱ب - ۶۱ب)

ابوالمنتهی شهاب الدین احمد مغنيساوى (متوفى ۱۰۰۰ق)

(نک: مجموعه ۲/۹۸۱)

۳. الفتاوى الصوفیة (۶۲ب - ۱۳۰ب)

فضل الله بن محمد بن ایوب حنفی مولتانى (متوفى ۷۳۵ق)

آغاز: فصل السادس فى کتاب فتاوى صوفیة فى بیان علماء اهل السنة و الجماعة ذکر فى التمهید.

[۱۰۷] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، حاشیه نویسی، در دنباله نسخه، تکه های پراکنده یی از پاره یی آثار فقهی به صورت آشفته آمده است، ۲۶×۱۶س.

مجموعه

۱۰۳۶

۱. الكفاية شرح الشافية (اب- ۱۱۲۴)

محمدطاهر الفتني گجراتي صديقي (متوفى ۹۸۶ق)

آغاز: الحمد لله الذي بيده الجود و الكرم و له التصريف في الوجود... اعلم ان علم
الصرف كما اشتهر ام العلوم العربيه.

۲. شرح البناء (اب- ۱۱۶۷)

ابوالفيض محمد بن حميد كفوي قاضي مکه (متوفى ۱۱۷۴ق)

آغاز: الحمد لله الذي صرف مصادر افعالنا نحو رضائه... لقد كنت اذا امطت عن
قريحتي.

۳. شرح الامثله (اب- ۱۱۹۰)

همان مؤلف.

آغاز: الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان ... لما رأيت الرسالة الموسومه بالامثله
التي ظهرت ظهور الشمس.

۴. شرح التصريف (اب- ۱۹۲ - ۲۹۰ ب)

سعدالدين مسعود تفتازاني (متوفى ۷۹۳ق)

(نک: مجموعه ۳/۵۰۶)

[۱۰۸] نستعليق تحريري آميخته به نسخ، عناوين و علائم شنگرف، جدول رنگي،
کاتب به جای نام خود این حروف را نوشته است: « کاتبه ک ص ک ط ک ا ر»، در
شوال ۱۲۷۶ق، در قریه پایتونج، ۱۶/۵ × ۲۲س.

مجموعه

۱۰۴۳

۱. تاریخ راقمی (آ۱-۷۲ب)

میر شرف الدین شریف بن نورالدین اندجانی (سده ۸ق)
آغاز: برضمیر ارباب دانش و خاطر اصحاب بینش واضح و لایح است.

۲. شرح دستور معما (۷۳ب-۱۳۵ب)

متن از: میر حسین نیشابوری، شرح از: بلخی نامی (۹)
آغاز: حمد نامحدود کاملی را که معمای حقیقت ذاتش مبرا از تشبیه و معرا از تبدیل ... اما بعد چنین گوید متجرع جام خواجگی البلخی المتخلص بالنامی.
[۱۰۹] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، اواخر سده ۱۳ق، انجام بخش ۲ افتاده است، ۱۳ × ۲۰ س.

مجموعه

۱۰۴۹

I [رساله طلب علم] (ب۱-۱۲ب)

ناشناس. احتمالاً همان مهمات المسلمین باشد، در فقه حنفی از مؤلفی گمنام که نسخه‌های آن در ماوراء النهر فراوان است.
آغاز: این رساله‌ای است که امام جعفر صادق رحمه الله از برای سالکان تألیف...
رسول علیه السلام فرموده است طلب العلم فریضه علی کل مسلم... پس آدمی را باید که طلب علم کند.

II [رساله عرفانی] (آ۱۳-۲۱آ)

خواجه یوسف همدانی، (متوفی ۵۳۵ق)

آغاز: الحمد لله جميع محامده و على آلائه و الصلوه و السلام على خاتم انبيائه... چنین گفت شیخ زاهد ریائی یوسف بن عبدالله همدانی.

III رساله صاحبیه (۴۰-۲۱ب)

خواجه عبدالخالق غجدوانی (متوفی ۶۱۷ق)
در مقامات خواجه ابویعقوب یوسف همدانی (متوفی ۵۳۵ق)
آغاز: الهی بأخض صفاتک ... می گوید ضعیف‌ترین بارگاه احدیت ... عبدالخالق بن عبدالجلیل.

IV [رساله عرفانی] (۴۰ب - ۸۰ب)

منسوب به: فصل الله بن روزبهان خنجی اصفهانی (سده ۱۰ق)
آغاز: ثنای لایق پروردگار خالق را که عموم خلایق را از فیض رحمانی مخلوق و مرزوق.

V وفات‌نامه حضرت خواجه احرار (۸۱آ - ۸۶ب)

ناشناس
آغاز: بدان که حضرت خواجه ما یعنی قطب الأقطاب خواجه ناصرالدین عبیدالله قدس الله روحه العزیز

VI رساله توبه و ذکر (۸۷آ - ۹۳آ)

خواجه محمد بن عبدالله خورد دهلوی (سده ۱۱ق)
آغاز: شکر و سپاس مرخالقی را که هژده هزار عالم را بیافرید و از این میان آدم را برگزید.

VII رساله صلوه (۹۳ب- ۱۹۷آ)

ناشناس

آغاز: باسم حق سبحانه و تعالی بدان که در وقت ملاحظه توحید صرف انکار مقصود نیست، چه بر حسب فرموده.

VIII رساله نوریه (۹۸ب- ۱۰۷ب)

شیخ علاء الدوله سمنانی (متوفی ۷۳۶ق)

آغاز: شکر و سپاس آفریدگاری را که به کمال علم از راه محبت نور ارادت در اراضی... از فرزندان طریقت این بیچاره التماس می‌کرد تا حقیقت نور و تفصیل انوار

IX رساله تهلیلیّه (۱۰۸آ- ۱۰۹ب)

ناشناس

آغاز: حمدله. قال رسول الله کامن قال لاله لاله آلا الله خالصاً مخلصاً دخل الجنة چون همه اوست.

X شرایط خلوت (۱۰۹ب- ۱۱۲آ)

شیخ علاءالدوله سمنانی

آغاز: اما بعد حضرت قطب المحققین و مرشد الطالبین.

XI شرح غزل خواجه حافظ (۱۱۲ب- ۱۲۴ب)

شیخ عبداللطیف (؟)

آغاز: خداوندا دلم را پاک گردان... الا یا ایها الساقی أدر کأسأ... یعنی ای ساقی بگردان

XII ده قاعده (۱۲۴ب- ۱۳۰ب)

یا رساله سلوک

میرسید علی همدانی (متوفی ۷۸۶ق)

آغاز: حمد و ثنای نامتناهی پروردگاری را که استحکام قواعد اسلام.

XIII واردات امیریه (۱۳۰ب-۱۳۹ب)

میرسید علی همدانی

آغاز: رب اشرح لی صدری و یسر لی امری ... ای مرهم جراحت هر دل ریشی.

XIV رساله تلقینیه یا آداب مبتدی (۱۱۴۰-۱۱۵۳آ)

میرسید علی همدانی

آغاز: الحمد لله الذی لفتنی ذایق العرفان بترجمان اللسان... اما بعد این رساله‌ای است
موجز و عجاله‌ای است مختصر در بیان آداب مبتدی و طالبان.

XV منهج العارفين (۱۵۳ب-۱۱۵۷آ)

احتمالاً میرسید علی همدانی.

آغاز: حمد بی حد و ثنای بی عدد مرآفریدگاری را که سینه عارفان را مخزن اسرار
خود ساخته.

XVI رساله شریفه صوفیه (۱۵۷ب-۱۱۷۸ب)

همو.

آغاز: اما بعد بدان که پیراه شریعت و طریقت و حقیقت را ده چیز باید.
[۱۱۰] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، سده ۱۳ق، ۱۵×۲۳ص.

مجموعه

۱۰۵۲

I دیوان شوکت بخارایی (اب - ۱۹۳ ب)

خواجه محمد اسحاق شوکت بخارایی (متوفی ۱۱۰۳ ق)

آغاز: زهی راه سخن بنشت زبان دردناکی را / به سمت ره صدای آتشبار سینه چاکی را

II دیوان بیخود (ا ب - ۱۴۴ ب در حاشیه I)

بیخودی سمرقندی بلخی (سده ۱۰ ق)

آغاز: خون منصور بود در رگ اندیشه ما / شفق صبح تجلی است می شیشه ما

III دیوان سیدنا (۱۴۴ ب - ۳۵۳ آ)

میرعابد سیدای نسفی (متوفی ۱۱۱۰ ق)

آغاز: خداوندا شوی از گرد بدنایم جبینم را / نگه دار از سر دست سخن چین

آستینم را [!]

IV دیوان سلمان (۲۱۰ آ - ۳۲۰ ب)

سلمان ساوجی (متوفی ۷۷۸ ق)

آغاز: اگر حسن تو بگشاید نقاب از چهره معنی را.

V دیوان شیخ کمال خجندی (۳۲۲ آ - ۴۹۴ ب)

کمال‌الدین مسعود خجندی (متوفی ۸۰۳ ق)

آغاز: افتتاح سخن آن به که کند اهل کمال / به ثنای ملک‌الملک و خدای متعال

VI دیوان مظهر (۴۹۵ ب - ۵۳۸ آ)

آغاز: آبی نزد روی گران خواب سخت،

VII دیوان محرم کابلی (۵۴۳ ب - ۵۸۷ ب)

آغاز: ای که می‌سوزی دل عشاق را / نور عشقی ده من مشتاق را
[۱۱۱] نستعلیق تحریری، تخلص شنگرف، جدول زرین، به دست محمد امین حکیم بخاری ابن ملا محمدی پیشاوری مرجومی، میان سالهای ۱۳۳۱ تا ۱۳۴۳ ق، در اوراق نسخه این مطالب و اشعار نیز آمده است: «قصیده قاضی ملا نعمت‌الله مخدوم محرم در مدح سید امیر محمدعالم خان» (گ ۱۹۶ آ و ب)؛ «قصیده مولانا قاضی محمداسماعیل بدخشی متخلص به هجری در مدح راقم» [= کاتب نسخه؟] (گ ۱۹۶ ب - ۱۹۷ ب)؛ «قصیده از راقم متخلص به امین در جواب قصیده قاضی داملا محمداسماعیل بدخشی ...» (گ ۱۹۷ ب به بعد)؛ «قصیده در مدح امیر عبدالأحدخان از نظمی» (گ ۲۰۱ آ)؛ «قصیده در مدح امیر عبدالأحد خان» از کاتب نسخه (گ ۲۰۳ آ)؛ در دنباله بخشهایی به صورت نامنظم از مطالب گوناگون در باب تقویم ترکی و ایام هفته و ساعت سعد و نحس آمده است، ۱۵×۲۳/۵س.

مجموعه

۱۰۷۲

۱. [رساله عمارت‌سازی] (۱ب - ۶۹ب)

رساله جالب و بسیار مهمی ست از مؤلفی به نام محمد صالح بن محمد قتلوق درباره چگونگی بنای ساختمانها و خانه ها در منطقه ماوراءالنهر و چنانکه از بخشهای دیگر نسخه به دست می آید، مؤلف در اواخر سده ۱۳ و اوائل سده ۱۴ ق زندگی می کرده است. این رساله مشتمل بر ۱۰ باب است: باب اول در بیان رجه کشیدن عمارتها، باب دوم در بیان قلمچه سفیدار و بید کاشتن، باب سیم در بیان نهال سیب و شفتالو و زردآلو و پیوند نمودن آن، باب چهارم در بیان تاک و انجیر و انار و اقسام آن، باب پنجم در بیان بریدن سفیدار و خشاوه ساختن، باب ششم در بیان دیوار، باب هفتم در بیان خانه خشتین و مسجد و مدرسه و رباط و سردابه و سرپل، باب هشتم در بیان

ملک خریدن و زراعت کردن، باب نهم در بیان سخنان متفرقه اهل تجربه روزگار، باب دهم در بیان عمارت حضرت خلدآشیان عبدالله بهادر خان نورالله مرقدہ. آغاز: الحمد لله رب العالمین سپاس بی قیاس مر خالقی را که سقف لاجوردی افلاک را.... معروض می نماید که مدت مدید و عهد بعید به عمارت کوشیده.

۲. رساله در بیان عمارت ماوراءالنهر قاعده و ضابطه شهر و صحرا (۶۹ب-
۱۷۳آ)

از همان مؤلف. مطالب همان رساله قبلی به صورت منظومه. از ابواب آن: در بیان لوازم دیگر در عمارت، در بیان خشت‌ریزی، در بیان مردکار گرفتن. آغاز: بگو حمد خداوند جهان را/ اگر خواهی که سازی هر چه تعمیر.

۳. رساله ربیعیه (۷۳ب- ۱۷۶آ)

از همان مؤلف. رساله یی ست به نظم و نثر در توصیف بهار و مؤلف تصریح کرده که این رساله را در عهد ابوالمظفر سید عبدالله بهادر خان (فرمانروای منغیتی) نگاشته است.

آغاز: الحمد لله الذی تصرف فی ملکه کیف یشاء ... حمد بیحد و ثنای بی عد قادری را که در فصل ربیع.

[۱۱۲] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، به احتمال بسیار دستنویس مؤلف، سده ۱۳-۱۴ق، ۱۵×۲۴س.

مجموعه

۱۰۸۶

I هدایه الإسلام (۲ ب - ۵۶ آ)

ناشناس.

آغاز: حمد و سپاس بی قیاس خداوندی را که مجموع مخلوقات را از کتم عدم.

II زبده الأسلام (؟) (۵۶ ب – ۷۶ آ)

ناشناس.

آغاز: این مختصری است در بیان ایمان و اسلام وسایل طهارت و نماز که هیچ مکلف را چاره نیست از دانستن آن.

III رساله فرائض (۷۶ ب – ۸۱ آ)

ناشناس

آغاز: سؤال ایمان چیست و اسلام چیست و محلّ هر کدام چیست؟ ایمان چگونه به طاعت زیاد می‌شود.

IV جواهر الأسلام (۸۳ ب – ۹۷ ب)

زین‌الدین خطیب

(سروده شده در ۸۴۴ق)

آغاز: کرد نامش جواهر الأسلام / ذکر ایمان نمود روز کلام

V جامع الفقهاء (۱۰۸ ب – ۲۱۸ ب)

شیخ محمد فقیری (؟)

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین می‌گوید جامع این مسائل فقیر فقیر ...
شیخ محمد بن شیخ مراد الفقیری که این رسائلی است در بیان فرائض و واجبات و سنن و آداب شریعت ... این کتاب را جامع الفقهاء نام نهادیم.

[۱۱۳] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، به دست میرزا محمد بن موسوی علی، احتمالاً در سده ۱۲-۱۳ق، از میانه نسخه، اوراق بسیار مشوّش و مغشوش شده است، ۱۲×۱۸ س.

مجموعه

۱۰۸۸

I سلسله نقشبندیه (۱ ب - ۸ ب)

ناشناس

(نک: فهرستواره، ۳/ ۲۱۷۶)

آغاز: بدان ای درویش این سلسله شریف اول از حضرت محمد مصطفی ص به چهار یار پاکباز.

III واقعات اسلامی (۸۸ ب - ۱۵۱ ب)

جنیدالله از اولاد یکی از شیوخ متصوفه که تنها با عنوان «شیخ الاسلام» از او یاد کرده، و با مشرب دیوانه شاعر هم عصر بوده است، در ولایت فرغانه شهر خوقند. مؤلف در زمان امیر سید محمدعلی بهادر خان زندگی می کرده است. آغاز: حمد و سپاس محمودی را که جلال و جمال او را جز کمال او دیگری نتواند شود.

IV رساله اسلامی (۱۵۲ ب - ۲۲۶ ب)

میرزا عبدالله نجی (؟)

آغاز: حمد بی حدّ بر خدای دادبخش / که زخوان عشق بر ما داد بخش [۱]
[۱۱۴] نستعلیق تحریری نازیبا، عناوین و علائم سنگرف، در ۱۳۳۱ (ق) کتاب بخش III رها شده است، ۱۵×۲۵ س.

مجموعه

۱۰۹۶

I النقایه مختصر الوقایه (۲۷ ب - ۶۰ ب)

عبیدالله بن مسعود صدر الشریعه

(نک: مجموعه ۲/۲۵۳)

II [رساله تجوید] (۶۱ ب - ۶۴ آ)

ناشناس

آغاز: این رساله‌ای است از برای قواعد قرآن که حروف هجا بیست و هشت حرف است.

III تجوید منظوم (۶۴ ب - ۶۸ ب)

شاید زاهد بخارایی

(نک: فهرست نسخه‌های خطی فارسی، ۱ / ۸۰).

آغاز: بعد حمد و ثنا مدح خدا / نعمت پیغمبر دلیل هُدا
بشنو این چند بیت تا گردی / مطلع گردی بر قواعد قرآء

IV العقائد النسفیّه (۷۰ ب - ۷۴ ب)

(نک: مجموعه ۳/۲۵۳)

V الرساله الشمسیه (۷۵ ب - ۱۰۴ آ)

(نک: مجموعه)

VI ترجمه و شرح الرساله الشمسیّه (۴۵ آ - ۱۵۸ ب)

ناشناس

آغاز: کتاب را به رساله شمسیه در بیان قواعد منطقیه است اگر شخصی گوید که:
[۱۱۵] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در ۱۳۱۲ ق (در انجام رساله
IV)، کتابت نسخه VI رها شده است ۳۰×۱۲ س.

مجموعه

۱۱۱۷

۱. شرح الفقه الاکبر (اب- ۲۲آ)

(نک: مجموعه ۲/۹۸۱)

۲. ترجمه و شرح عقائد نسفیه (۲۶ب- ۵۰آ)

آغاز: معنی التسمیه بالفارسیه علی التحقیق به نام خدای بی همتا و بی مثل آغاز می کنم به نام خدایی که روزی دهنده.

۳. تعلیم المتعلم (۵۰ب- ۸۱آ)

برهان الدین زرنوجی (سده ۶ق)

آغاز: الحمد لله الذی فضل بنی آدم بالعلم و العمل ... و بعد فلما رأیت كثيراً.

۴. مختصر الطریقه المحمدیه (۸۲ب- ۱۰۹آ)

محمد زاهد در ۱۱۰۹ق.

آغاز: اللهم یا سامع الاصوات الخفیه یا رافع الدرجات الدینیة .. و بعد فلما کان مناط النجاة عن النار.

۵. الأشباه و النظائر (۱۰۹ب- ۱۱۵ب)

زین الدین ابن نجیم حنفی (متوفی ۹۷۰م)

آغاز: الحمد لله و سلامه علی عباده ... فهذه الفن السابع من اشباه و النظائر.

۶. عین العلم و زبدة الفهم (۱۱۸ب- ۱۸۲آ)

ناشناس (نک: ایضاح المکنون، ۱۲/ ۱۳۲)

آغاز: یا رب یا ربه باسمک ابتدئ بک اقتدی ... خطر ببالی آن ازیح ...
[۱۱۶] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، در ۱۲۳۱ق، ۱۵×۲۵س.

مجموعه

۱۱۲۱

I الحاشية على شرح الشمسيه (آ ۱۰۸ – آ)

عصام‌الدين ابراهيم بن محمد اسفراينى (متوفى ۹۴۳ ق)
آغاز: (موجود): أو صدقها على تقدير صدق قضيه أخرى

II التعليقه على تفسير البيضاوى (آ ۱۲۶ – آ ۱۳۱)

تعليقه محمد حسين بن دوست محمد بخارى بر تعليقه سلطان محمد تاشكندى.
آغاز: الحمدالله على عظمه جلاله ... و بعد فهذه عدّه نكات علقها أفقر عبادالله
الصمدالبارى محمدحسين بن دوست محمد البخارى بأجوبة بعض المخاديم عن
اسئله متعلقه ببعض مواضع تفسير القاضى ... الأستاذ المحقق ... سلطان محمد بن
الشيخ بايزيد التاشكندى ...

III تعليقه على الأجوبة المذكوره (آ ۱۳۱ – آ ۱۳۱ ب)

احتمالاً همان مؤلف.

آغاز: الحمدالله ذى المجد والعلی ... اما بعد لما صدر حکم الخاقانيه بتدريس جامع
الحقايق والأسرار المولوى المسمّى بميرزا ذوالفقار فى المدرسه العاليه المنسوبه لألغ
بيک گوركان ... و هو يدرّس هذه الآيه و هى اذا قضى أمراً فأنما يقول له كن فيكون.
[۱۱۷] نستعليق تحريرى، كلمه «قوله» شنغرف، I جمادى الثانى ۱۲۰۱، II و III
۹۹۹ ق، ۲۱×۱۳ س.

مجموعه

۱۱۲۲

I النقايه مختصرالوقايه (ب ۱ – ب ۱۱۸)

(نک : مجموعه ۲/۲۵۳)

II ترجمه و شرح خلاصه کیدانی (۱۱۹ ب - ۲۰۷ ب)

محمد امین

(نک: مجموعه)

آغاز: حمد بی حد مر واجب الوجودی را که از فرض اشتراک و از وهم اباحت. [۱۱۸] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، به دست محمد شریف، سده ۱۳ ق، II ملّامیرزا عنایت الله ولد ملّاجان آغالق ابن عوض محمدبای، در ۱۲۶۸ ق، ۲۰/۵×۱۳س.

مجموعه

۱۱۲۳

۱. نوروز نامه (اب - ۸۸)

منسوب به: محمدعلی حکیم اوحدی ترمذی

(نک: فهرستواره، ۴ / ۳۰۹۹ - ۳۱۰۰)

آغاز: چنین گوید که خواجه محمد علی حکیم اوحدی ... که مرا خدای تعالی صد و بیست سال حیات داده بود.

۲. مصیبت نامه (ب۹ - ۸۲ ب)

حیدر محمد بن یادگار بلخی از اولاد خواجه احمد یسوی (تألیف در: ۱۱۲۴ ق)

آغاز: الحمد لله الذی رفع السموات بغير عمد... بعد حمد خدا و درود بر رسول .

[۱۱۹] نستعلیق تحریری، عناوین شنگرف، در ۱۲۷۸ ق، انجام رساله ۲ رها شده است، ۲۱×۱۳س.

مجموعه

۱۱۳۹

I الحاشیه علی أنوارالتنزیل (۱ ب - ۶۴ ب)

ناشناس.

آغاز: الحمد لله الذى انزل القرآن ...

II شرح الأحادیث النوروزیه (۶۵ ب - ۸۴ ب)

محمد غیاث الدین بن ضیاءالدین

آغاز: الحمد لله الذى ابدع بقدرته جواهر الأنسان ... و بعد فأن احقر عبادالله رب العالمین محمد غیاث الدین ابن ایشان ضیاءالدین ... لما وقع الفراغ من شرح آداب المتعلمین المسمی بنظم آداب الطالبین التمسوا منى بعض أخوانى فى الدین أن أکتب لعدّه أحادیث النبویه المسمّاة بأحادیث النوروزیه ... شرحاً کاشفاً عن وجوه المعانى.

III شرح الخلاصه للكیدانى (۸۶ ب - ۱۴۲ آ)

شمس الدین محمد قهستانی

آغاز: الحمد لله الذى رفع قاعده الفقه ... اما بعد فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة

IV الفرائض (۱۴۳ ب - ۱۸۶ ب)

سراج الدین ابوطاهر محمد سجاوندی (سده ۷ق)

آغاز: بعد ما تیمن بالتسمیه ... قال رسول الله تعلموا الفرائض.

V (۱۸۷ ب - ۳۰۹ ب)

آغاز: فيقول العبدالمفتقر الى الطاف ربه الخفيّه عصام الدین بن محمد ... أن أحسن مايزاد به النعم.

۱۱۳۹

VI الحاشیه علی شرح رساله الأستعاره (۲۱۰ ب – ۲۳۴ ب)

عصام‌الدین اسفراینی

آغاز: الحمد لله الذي خلق الأنسان ... اما بعد فهذه حواش علی الشرح المنسوب.

VII الرسالة الشمسية (۲۳۵ ب – ۲۶۴ آ)

(نک: مجموعه /)

VIII حکمة العين (۲۶۶ ب – ۳۱۶ ب)

(نک: مجموعه /)

[۱۲۰] نستعلیق تحریری خوش، سرلوحه مذهب زیبا، جدول زرّین، در ۱۲۵۸ ق،
(VIII) در ۱۲۱۲ ق، ۱۶×۲۷/۵ س.

مجموعه

۱۱۳۳

I الحاشیه علی شرح العقائد النسفیّه (۱ ب – ۵۹ ب)

ابوالحسن بن افضل بن فاضل (؟)

آغاز: یا من نظم نظام مبدعاته ... و بعد فيقول الفقير الى فيضان الزلال ... لمّا رأيت
..... بديع العلوم.

II شرح تجريد الكلام (۴۰ ب – ۱۲۲ آ)

ناشناس

آغاز: المقصد الثالث في اثبات الصّانع ... الموجود وان كان واجباً فهو المطلوب وآلاً
لأستلزم.

[۱۲۱] I نستعلیق تحریری، کلمه «قوله» و علائم شنگرف، نام کاتب و تاریخ کتابت عمداً محو شده است، احتمالاً اوائل سده ۱۲ ق، II) نستعلیق کهن، علائم شنگرف، به دست عبدالرحمن بن لطف الله الحالی در بلده هرات در ذی قعدة ۹۹۸ ق، ۱۳×۵/۲۳ س.

مجموعه

۱۱۴۱

I ترجمه و شرح احادیث و ابیات الفوائد الضیائیة (۱ ب – ۳۲ آ)

محمد قاسم بن ابی القاسم بخاری (گویاسده ۱۲-۱۳ق)

آغاز: اثنیة [؟] نامحدود مرقادری را که مثلهای کتاب را ... اندیشه کرد که ترجمه آیات و احادیث و ابیات و امثال و لغاتی که در شرح کافیه.

II الحاشیه علی شرح الکافیة (۳۲ ب – ۲۷۸ آ)

محمد شریف بن مولانا محمدحسن علوی

آغاز: الحمد لله الذی جعل کلمه العلیا ... اما بعد فیقول العبدالضعیف ... لَمَا تَشَرَّفَتْ بمطالعه شرح الشریف والتألیف اللطیف.

[۱۲۲] نستعلیق تحریری، علائم شنگرف، به دست منصور خواجه، در ۱۲۷۳ ق، ۱۵×۵/۲۶ س.

مجموعه

۱۱۴۸

I مراد العارفین (۱ ب – ۱۵۳ آ)

صوفی الله یار بن الله قلی بخاری (سده ۱۲ق)

آغاز: حمدله اما بعد می گوید فقیر الحقیر ... با وجود دونی و زبونی به مشاورت دوستان کتاب مسلک المتقین آنگاه ثبات العاجزین آنگاه مخزن المطیعین.

II غوثیه (۱۵۵ ب - ۱۹۶ آ)

آغاز: بعد حمد خالق ذوالجلال و درود نامحدود حضرت رسالت پناه ... می‌گوید بنده گنه‌کار ... که مدتی شوق استماع تذکر و توصیف.
[۱۲۳] نستعلیق شکسته نازیبا، علائم و عناوین و نام مأخذ شنگرف، اواخر سده ۱۳ق.

مجموعه

۱۱۶۲

I واضح البیان (۱ ب - ۲۷۵ ب)

در شرح مظهر کل
ناشناس.

آغاز: الحمد حمداً یوافی نعمه ... اما بعد نموده می‌آید که حضرت شیخ المحققین

II مجموع سلطانی (۳۱۶ ب - ۳۳۳ ب)

تألیف شده در روزگار سلطان محمود غزنوی (متوفی ۴۲۱ق)
آغاز: بدان که این کتابی است در بیان مسائل فقه و عبادات و نام این کتاب را .
[۱۲۴] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، جدول رنگی، در ۱۲۶۸ ق، در میانه نسخه پاره‌ای گزیده‌ها از آثار فقهی گوناگون آمده است.

مجموعه

۱۱۷۹

I رباعیات (۱ ب - ۱۹ آ)

مجموعه ۶۳ رباعی منسوب به عمر خیام نیشابوری با مقدمه‌ای کوتاه.
آغاز: خواهی که تو را رتبت ابرار رسد / میسند که کسی را ز تو آزار رسد.

II قصه مولوی جامی و میرزا همدم محبوب خانی (۹ب - ۲۱ب)

آغاز: اما راویان اخبار و ناقلان آثار ... که روزی از روزها حضرت مولومی جامی.

III منتخب معراج الکاملین (۲۲ب - ۷۱ب)

آدینه محمدبن ملامیر عاقل قراتگینی

برگزیده‌ای است از کتاب معراج الکاملین اثر بدرالدین کشمیری

در مناقب نظام‌الدین خواجه محمد اسلام بخاری جویباری.

(سده ۱۰ق).

IV رساله صیدنامه (۷۲ب - ۸۴ب)

شیخ‌الاسلام هروی، احتمالاً هموکه از اعقاب سعدالدین تفتازانی (متوفی ۷۹۲ق) است.

آغاز: با بهترین طایر با فال مبارک بال که طیران کند ... اما بعد ... این رساله مشتمل است بر دوازده فصل.

V آداب لباس (۸۵ب - ۱۰۸ب)

قاضی اختیارالدین حسن بن غیاث‌الدین حسینی (متوفی ۹۲۸ق)

آغاز: بعد از تزئین معارف شهریاران عرصه کلام ... این رساله‌ای است در بیان مسائلی که متعلق است به لباس و زینت.

VI روایح الأکل و الشرب (۱۰۹ب - ۱۳۲ب)

همان مؤلف.

آغاز: الحمدالله رب المشرقین و ربّ المغربین ... بعد فهذه [رساله] سمیت بروایح الأکل والشرب.

VII نفایس الفنون (۱۳۵ آ - ۱۴۸ ب)

- شامل فن دهم از مقاله چهارم از قسم دوم، در علوم غریبه.
شمس‌الدین محمدآملی حنفی (سده ۸ق)
[۱۲۵] نستعلیق تحریری، عناوین و علائم شنگرف، (III) در ۱۱ ربیع‌الثانی ۱۳۲۷ق،
(IV) در ۱۳۰۶ق، (VIII) ربیع‌الأول ۱۳۲۵ ق، ۱۶×۲۷س.

مجموعه

۱۱۸۱

۱. ترجمه رساله تصریف (اب - ۵۷ب)

متن از میر سید شریف جرجانی (متوفی ۸۱۶ق)، ترجمه عادل بن عبدالله
[در ج ۱/ ۲۴-۲۵ این رساله با نام «ترجمه التعریفات» آمده است که درست نیست].
آغاز: الحمد لولیه ... این کتابی ست ترجمان کتاب علامه عالم سید شریف جرجانی
... که به التماس صاحب دولتی.

۲. [رساله در بلاغت] (۵۸آ - ۱۳۳ب)

ناشناس.

آغاز (موجود): گفتم نیز مشکل و چنانکه در اسم معین تا زمن دامن کشیدی.
[۱۲۶] نستعلیق تحریری، عناوین و حروف و کلمات شرح شده شنگرف، از
انجام رساله ۱ و از آغاز رساله ۲ چند برگ افتاده است، به دست عبدالرسول کرمانی «
در مزار عالی حضرت مولانا لطف الله»، در جمادی الاولی ۱۲۷۵ق، ۱۵×۲۶س.

مجموعه

۱۱۸۴

I دقائق الأخبار فی ذکر الجنه والنار (ب ۱ – ۴۸ آ)

شامل بخشی از اثر منسوب به ابوليث سمرقندی (متوفی ۳۷۳ ق)
آغاز: حمدله. قد جاء فی الخبر أن الله خلق شجرة ولها اربعة اغصان فسمّاها شجرة اليقين ثم خلق نور محمّد.

II سلک السلوک (ب ۴۹ – ۵۹ آ)

ضیاء‌الدین دهلوی نخسبی (متوفی حدود ۷۵۰ ق)
(نک: ج ۱ / ۵۲).

آغاز: حمدی که از عطر روایح و ارواح اولیاء معطر گرداند مر احدی را که اولیا او.
[۱۲۷] نستعلیق تحریری نازیبا، عناوین ابواب سنگرف، به دست ملا نظر بن خالق خلیفه در بلده دوشن در محرم ۱۲۹۱ ق، در زمان سید محمد خدایارخان، ۱۵×۲۷ س.

مجموعه

۱۱۸۵

I اخلاق محسنی (آ ۱ – ۷۶ ب)

ملاحسین واعظ کاشفی (متوفی ۹۱۰ ق)
(نک: ج ۱ / ۳)

II محیط اعظم (ب ۸۰ – ۱۵۸ آ)

عبدالقادر بیدل دهلوی (متوفی ۱۱۳۳ ق)
آغاز: حمد و ثنا آفرینی را که میخانه حقیقت انسانی را از انشاء لقد کرّمنّا.

[۱۲۸] نستعلیق تحریری، جدول رنگی، عناوین و برخی کلمات مانند نظم و بیت و مثنوی شنگرف، I از آغاز و انجام چند برگ افتاده است، به دست میرزا طاهر بن میرزا عبیدالله بخاری در ۱۹ ربیع‌الثانی ۱۲۴۵، ۱۴×۲۵ س.

مجموعه

۱۲۰۳

I ترجمه ترغیب الصلوة (۱ ب - ۱۷۰ ب)

محمدبن احمد زاهد (شاید سده ۹ ق)

آغاز: الحمد لله الذي جعل الصلوة ... بعد از حمد خدا و درود مصطفی می‌گوید ضعیف راجی.

II [وفات نامه حضرت رسول (ص)] (۱۷۱ ب - ۱۷۵ ب)

ناشناس

آغاز: نقل است که روزی حضرت رسول (ص) به عرفات می‌رفتند که ناگاه جبرئیل علیه‌السلام.

III قصه قیصر بن عامر و ایمان آوردن او (۱۷۸ آ - ۱۸۴ ب)

ناشناس

آغاز: حکایت موسی پیغامبر علیه الصلوه والسلام چنین آورده‌اند که روزی موسی کلیم الله به سوی کوه طور می‌رفت.

[۱۲۹] نستعلیق کهن، عناوین ابواب و نام مأخذ شنگرف، آیات و عبارات عربی نسخ پخته معرب، به دست مولانا حسین بن بابا بازداشتی ساکن کوروست [کذا]، در ۱۰ جمادی‌الثانی ۹۶۷، ۱۷×۲۳/۵ س.

مجموعه

۱۲۰۵

I نزهه الأرواح (۱ ب - ۱۰۳ آ)

امیر حسینی هروی (متوفی ۷۱۸ ق)

(نک: ج ۱ / ۱۰۶)

II رساله آداب سلوک (۱۰۴ ب - ۱۱۰ ب)

درویش محمد قادری

آغاز: بعد حمد و صلوات فقیر درویش محمد به خدمت برادران و دوستان خود گزارش می‌نماید.

III [رساله آداب سلوک] (۱۱۰ ب - ۱۲۲ آ)

همو.

آغاز: بر سالکان این راه پوشیده نماند که مخلص درویشان درویش محمد مراقبه این است.

IV رساله در بیان تصوّف (۱۲۳ ب - ۱۲۵ آ)

نجم‌الدین عمر نسفی سمرقندی (متوفی ۵۳۷ ق)

آغاز: چنین فرموده‌اند که نباید دانست که تصوّف چیست؟ و اهل تصوّف کیست و ایشان چند گروهند؟

V نکات (۱۲۶ ب - ۲۲۰ آ)

بیدل دهلوی (متوفی ۱۱۳۰ ق)

(نک: مجموعه /)

آغاز: حمد مبدعی که تردد انفاس اعیان کیف و کم موقوف به تحریک

[۱۳۰] نستعلیق تحریری، عناوین و کلمه بیت و عبارات عربی شنگرف، اواخر سده ۱۳ ق، ۱۶×۲۷ س.

مجموعه

۱۲۲۲

I شبستان نکات (۱ ب - ۴۵ ب)

ملا سبیک نیشابوری

(نک: مجموعه ۳/۶۲۸).

II حل لغات شبستان نکات (۴۹ ب - ۵۸ ب)

ناشناس.

آغاز: اعتاب ابحراستراحب

III نزهه الأرواح (۵۹ آ - ۲۱۲ ب)

امیر حسینی هروی.

(نک: ج ۱/۱۰۶)

[۱۳۱] نستعلیق تحریری کهن، کلمه بیت و قطعه و عناوین ابواب و فصول شنگرف، I و II به دست خواجه محمد ظریف اندخودی در بلخ، در ۱۱۱۲ ق، III به دست ملبابای بحلسهاری [کذا]، در ۱۱۱۰ ق برای میرزا امان‌الله، ۱۰×۱۶ س.

مجموعه

۱۲۳۱

I المقدمة فی الصلوه (۱ ب - ۳۵ ب)

ابولیت نصرین محمد سمرقندی (متوفی ۳۷۳ ق)

آغاز: حمدله. قال الفقيه ابواللیث سمرقندی ... اعلم بأن الصلواه فريضه قائمه و شریعه ثانیه.

II تحفة الملوك والسلاطین (۳۶ ب ...)

زین‌الدین محمدبن ابی‌بکر رازی حنفی (متوفی ۵۶۶ ق)

آغاز: هذا المختصر فی علم الفقه جمعته لبعض اخوانی فی الدین بقدر ما وسع وقته و قد اقتصرت فیہ علی عشره کتب.

[۱۳۲] نسخ تحریری خوش، کلمات قوله، فصل و علائم شنگرف، I) به دست مصطفی در جمادی الثانی ۱۱۱۹ ق، II) به دست هدایت‌الله در ربیع الأول [ظاهراً همان ۱۱۱۹ ق] در شهر حلب در جامع اموی [کذا]، ۱۵/۵×۱۰ س.

I مجموعه رسائل درویش محمد (اب-آ۷)

۱۲۸۴

آغاز: بعد حمد و صلوه واضح باد که اکابر این طریقه شریفه مقامات قرب در عالم مثال.

II شرط مرید و مولوی (۷ آ - ۳۲ ب)

شاید درویش محمد قادری.

آغاز: قال النبی معلم والذی نفس محمد بیده ... مضمون این کلمه جامعه علی مصدره الصلوه والتحیه.

III طریقت نامه نقشبندیة (۳۳ ب - ۷۰ ب)

عبدالله عرف غلام علی

آغاز: بعد حمد و صلوات فقیر عبدالله عرف غلام علی عفی عنه گزارش می‌نماید که بیست و دوساله بودم که هدایت و عنایت ... به جناب فیض مآب ... محی سنین نبویه طریقه احمد شمس‌الدین حبیب الله میرزا جان جانان.

IV شجره پیران (۷۱ آ - ۷۴ ب)

درویش محمد

آغاز: خاکپای درویشان درویش محمد تعلیم ذکر و مراقبات و اجازت طریقه علیه نقشبندیّه.

V شجره چشتیه (۷۳ آ - ۷۴ ب)

درویش محمد

آغاز: فقیر درویش محمد اجازت طریقه چشتیه یافت از حضرت شاه عبدالله. [در دنباله: شجره قادریّه، مهر وردیه، کبرویه، مداریه]

VI انتخاب از شرح مثنوی مولانا جلال‌الدین حسین خوارزمی (۷۹ ب - ۱۰۱ آ)

VII [رساله در تصوف] (۱۰۳ ب - ۱۳۱ ب)

غلام علی شاه نقشبندی مجددی

آغاز: فقیر عبدالله معروف به غلام علی نقشبندی مجددی عفی عنه واضح می‌نماید.

۱۲۸۴

VIII منتخب رساله تحقیقات خواجه محمد پارسا (۱۳۳ ب - ۱۴۱ آ)

آغاز: پوشیده نماند که از تحقیقات امام العارفین در خاصیت اسماء حسنی.

IX ارساله در معنی حدیث [۱۴۹ ب - ۱۶۱ ب)

شرح حدیث «ان الله یبعث لهذه الامه ...»
احتمالاً درویش محمد.

آغاز: حمدله. فقد قال رسول الله صلعم ان الله تعالی یبعث لهذه الامه ... بدان که
علماء امت اختلاف نموده‌اند.

X آداب سلوک (۱۶۲ ب - ۱۷۶ ب)

درویش محمد.

(نک: مجموعه ۳/۱۲۰۵)

آغاز: حمدله بر سالکان این راه پوشیده نماند که مخلص درویشان درویش محمد
مراقباتی که از.

XI طریقه سیر و سلوک (۱۷۷ ب - ۱۸۴ آ)

درویش محمد.

آغاز: حمدله. فقیر درویش محمد به خدمت برادران و دوستان خود گزارش می‌نماید
ای برادر اول چیزی که بر طالب لازم و واجب است دوام اتباع است و اجتناب بدعت
است.

[۱۳۳] نستعلیق خوش (جز رساله پایانی)، عناوین و علائم شنگرف، به دست محمد
یونس بن بابا خواجه کشی (در برگ ۳۲ آ)، در سده ۱۳-۱۴ق،

مجموعه

۱۲۵۴

نوادر المعارف (۱ ب - ۷۵ آ)

محمد موسی ابن خواجه عیسی دهبیدی

(نک: مجموعه ۴/۳۹۵)

II تحفه الفقراء فی سیره الشیخ الأعظم نجم‌الدین احمد الکبری (۷۶ ب - ۱۱۹آ)

ناشناس. حاجی خلیفه از آن نام برده است. (۱ / ۳۷۱).
آغاز: الحمدلله معین الحق ... اما بعد جمعی از طالبان مقصد اقصی و مستسقیان
زالال وصال.
[۱۳۴] نستعلیق تحریری، عناوین و پاره‌ای کلمات شنگرف، به دست عبدالمؤمن بن
محمد شریف در ۱۲۷۳ ق، ۲۳×۱۴/۵ ص.

مجموعه

۱۲۴۳

I رساله در عروض (۱ ب - ۴۰ ب)
ناشناس.

آغاز: (متن اصلی): و قایل قصد موزونی آن کرده نیز گفته شد که.

II مخزن الجواهر (۴۱ ب - ۵۰ ب)
یا: رساله کامرانیه

شهاب‌الدین حقیری هروی (سده ۱۰ ق)
آغاز: ای نام تو کامران دلها / نام تو حلّ جمله شکلها ... اما بعد بر رأی عقده‌گشای
اریاب ...

V شرح نام حق (۵۷ ب ۹۵ آ)

قاضی اختیارالدین تربتی هروی (متوفی ۹۲۸ ق)
آغاز: سپاس بی‌قیاس پرورنده‌ای را که رحمت بی‌نهایتش طفل جان را به شیر
دلپذیر.

[۱۳۵] نستعلیق تحریری کهن، I) اوزان شنگرف، برگ نخست افتاده بوده و در سده ۱۳ ق بازنویس شده است، در ۹۸۱ ق، IV) نسخ تحریری نازیبا، عناوین فصل شنگرف، سده ۱۳ ق، ۱۸×۱۲ س.

مجموعه

۱۲۵۲

I کتاب البستان (۳۷ ب ۱۳۴ ب)

ابواللیث سمرقندی (متوفی ۳۷۳ ق)

آغاز: قال شیخ الإمام الزاهد الفقیه ... انی قد جمعت فی کتابی فنوناً من العلم مالا یسع جهله

II ترجمه تذکره الموتی والقبور (۱۳۵ ب - ۱۶۷ ب)

متن اصلی از جلال‌الدین سیوطی (متوفی ۹۱۱ ق)، ترجمه فارسی و شرح از محمد ثناءالله عثمانی پانی پتی مجددی (متوفی ۱۲۲۵ ق)

آغاز: الحمد لله الذی له ما فی السموات و ما فی الأرض ... بعد از حمد و صلوات فقیر حقیر ... می‌گوید که مردن امری است لابدی لامفرّ منه ... لهذا به زبان فارسی در احوال موت و اموات.

III دقایق الأخبار فی ذکر الجنه والنار (۱۶۸ ب - ۲۲۲ آ)

منسوب به ابوليث سمرقندی (متوفی ۳۷۳ ق)

آغاز: باب فی تخلیق نور محمد و قاجاء فی الخبر ان الله تعالی خلق شجره (نک: مجموعه،)

IV [رساله در عقاید و احکام] (۲۲۳ ب - ۲۲۶ ب)

ناشناس.

آغاز: الحمد لله علی ما..... اما بعد این چند مسأله‌ای است از مسائل اسلامی، اعتقادی، و از علوم و معارف یقینیه

VI مفید المصلین (۲۲۷ ب - ۲۳۳ آ)

شیراحمد (?)

آغاز: الحمد لله علی نعمائه ... اما بعد می گوید فقیر بی بضاعت شیراحمد.
[۱۳۶] نستعلیق تحریری، عناوین ابواب و علائم شنگرف، در ۱۲۹۱ق، ۱۵×۲۵س.

مجموعه

۱۲۸۶

I ترجمه تذکره الکخالین (۱ ب - ۶۰ آ)

برگرفته از تذکره الکخالین علی بن عیسی کخال (متوفی ۴۳۰ق)
ترجمه علی بن سلیمان کخال
آغاز: (موجود): اما بعد چنین گوید فقیر کمتر از قطمیر ... که سن فقیر از هفتاد تجاوز نموده بود و فرزندی داشت که به تحصیل مشغول بود.

II [رسالة طبّی] (۶۱ آ - ۳۷۵ ب)

در برگ عنوان: کفایه الطبّ.

آغاز: شکر و سپاس بی قیاس مبدعی را که .. اما بعد بر رأی ارباب حکمت و اصحاب فطنت پوشیده نیست.

[۱۳۷] نسخ تحریری، عناوین ابواب و فصول شنگرف، در اواسط سده ۱۲ق،
۱۲×۱۹س.

مجموعه

۱۳۲۵

I تاریخ مزارات بخارا (۱ ب - ۳۹ آ)

نک: مجموعه ()

II برگزیده تنبیه الغافلین (۴ ب - ۴۳ ب)

متن از ابوليث سمرقندی (متوفی ۲۷۳ ق).

آغاز: بدان وفقك الله لمعرفه العبوديه ... که فقيه ابوليث در تنبيه الغافلین آورده.

III تيسير الأحكام (۴۴ ب - ۷۸ آ)

ملك العلماء شهاب‌الدين دولت آبادی (سده ۹ ق).

آغاز: حمد متوافر و ثنای متکاتر مرحضرت صمدیت.

V ضروریات دینی (۸۱ ب - ۸۶ ب)

محمد بن جلال‌الدين پايان تألیف: ۹۴۳ ق مقدمه، ۵ فصل ۱ خاتمه

آغاز: سپاس بی‌قیاس و ستایش قوی اساس ... اما بعد از این چند مسئله‌ای است از

ضروریات دینی ... از کتب معتمدین.

VII رساله والدیه (۸۷ ب - ۹۲ ب)

خواجه عبیدالله احرار (متوفی ۸۹۵ ق)

آغاز: سبب تألیف این مختصر آن بود که والدین این فقیر، بنابر حسن ظنی که

ایشان را

VIII رساله محبوبیه (۹۳ آ - ۹۶ آ)

خواجه محمد پارسا

آغاز: الحمد لولیه والصلواه والسّلام ... از انفاس قدسیه مشایخ طریقه است.
[۱۳۸] I نستعلیق تحریری، عناوین ابواب و فصول شنگرف، به دست محمد رزاق
بن محدرحیم اندجانی در ۱۲۲۴ ق، II نستعلیق کهن، علائم شنگرف، سده ۱ -
۱۱ق، ۱۳×۱۹ س.

مجموعه

۱۳۶۵

I ریاض المذکرین (۱ ب ت ۶۸ ب)
ملا کلان واعظ سمرقندی
(نک: ج ۱ / ۴۹).

II ترجمه و شرح قصیده بُرده بوسیری (۷۰ ب ت ۱۴۸ آ)
فضل الله بن روزبهانی خنجی اصفهانی
(نک: مجموعه،)

III مونس الفقراء (۱۴۸ ب - ۱۵۰ ب)
یا مونس الابرار.
احمدبن غریب (؟)

آغاز: شکر و سپاس و ستایش و حمد بی قیاس مر آن پادشاهی را ... بدان که ای
درویش چون حق تعالی خواهد .

IV حیره الفقهاء (۱۵۱ ب ت ۲۳۸ آ)
علاءالدین عمر مفتی بخارایی (سده ۸-۹ ق)
آغاز: چون حضرت حق سبحانه و تعالی از تاریخ هجرت مصطفی (ص)

[۱۳۹] نستعلیق خوش، جدول رنگی، عناوین و علائم شنگرف، به دست ملا محمد فاضل بیک ابن ملا محمد قاسم بیک خورچی الدهه بیدی، در ۱۳۰۵ ق، ۲۶×۱۵ س.

مجموعه

۱۵۸۵

I [رساله در آداب سیر و سلوک] (۱ ب ت ۱۶۷ آ)

ناشناس . در ۷۳ باب.

شامل بخشی از کتاب.

آغاز: باب دویم در شرف علم و دانش بزرجمهر گوید هر که علم و دانش آموزش از چهار حال یکی یابد.

II رساله تیراندازی (۱۶۹ ب - ۱۸۳ آ)

ناشناس

آغاز: قال النبی علیه السلام من ترک الرمی عمداً ... حضرت رسالت پناهی ... اما بعد این کتابی است در بیان تیر انداختن.

III جامع الهدایة؟ (۱۹۳ ب ت ۱۹۸ آ)

منسوب شده به: نظام الدین احمد طوسی

آغاز: حمدله. بدان که طالب علم را بعد از دانستن علم شریعت رغبت می‌افتد.

[۱۴۰] نستعلیق تحریری، عناوین ابواب و برخی کلمات مانند حکایت و حکمت شنگرف، جدول رنگی، در ۱۲۲۴ ق، ۲۳×۱۴ ص.

مجموعه

۱۶۱۵

I [مختصری در علم قیافت]

ناشناس

(نک: فهرستواره، ۵ / ۳۹۰۱)

آغاز: این مختصری است در بیان علم قیافت و حلیه و ظاهر صورت انسان و شکل و شمایل و اعضاء و جوارح انسان.

II اخلاق محسنی (۱۲ ب - ۱۷۰ آ)

ملاحسین واعظ کاشفی

(نک: ج ۱ / ۳)

[۱۴۱] نستعلیق زیبا، در دو برگ نخست نقش و نگار زرین که بسیار فرسوده شده است، عناوین ابواب شنگرف، در ۱۲۳۸ ق، ۱۴×۲۴ س.

مجموعه

۱۶۴۸

I شمائل النبی (ص) (۱ ب - ۱۰۱ ب)

ابوعیسی ترمذی

(نک: مجموعه ،)

II الثلاثیات (۱۰۲ ب - ۱۰۹ ب)

ابوعبدالله محمدبن اسماعیل بخاری (متوفی ۲۵۶ ق)

آغاز: الأحادیث الثلاثیه الإمام أبی عبدالله ... الحدیث الأول حدثنا المکی بن ابراهیم.

III [رساله در تجوید] (۱۱۱ آت ۱۲۲ ب)

ناشناس

آغاز: (موجود) الخازن باید که نیک رعایت کند و م را چنان ادا کند که مفخم نشود
خاصه وقتی که.

[۱۴۲ I] نسخ و نستعلیق تحریری چند دست، متن کهن مربوط به سده ۱۰ -
۱۱ ق، چند بار ترمیم شده است، II نسخ تحریری، عناوین و کلمه «حدثنا»
شنگرف، ترجمه فارسی جدید لابه‌لای سطور و فوق جملات و کلمات، به دست
محمد نذیر بن امیر نوروز ابن امیر بُغضی سمرقندی [کذا] در سلخ ذی الحجه ۱۰۴۵
ق [بخش‌های کهن نسخه I هم به خط همین کاتب است]، III و IV نستعلیق
تحریری کهن، به دست محدباقی بن اتاتوربگی ترکستانی قرمانی، در ۹۷۷ م، ۱۲/۵ ×
۱۹/۵ س.

مجموعه

۱۶۸۵

I بوستان سعدی (۱ ب - ۱۶۳ ب)

(نک: مجموعه /)

II تیمور نامه یا ظفرنامه (۱ ب - ۲۰۱ آ)

عبدالله هاتفی جامی (متوفی ۹۲۷ ق)

آغاز: به نام خدایی که فکر خرد / نیارد که با کنه او پی برد

III تحفه الأحرار (۲۰۲ ب - ۳۰۸ آ)

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ ق)

آغاز: حمداً لمن جعل جنان کلّ عارف مخزن اسرار کماله ... اما بعد این صدف
پاره‌ای چند است.

[۱۴۳] نستعلیق زیبای کهن، سرلوحه مذهب لاژوردی زیبا، دو برگ نخست سخت فرسوده و بعدها ترمیم شده است، جدول زرین، به دست حسین بن کمال‌الدین الصادق الحسینی در ۹۴۶ ق (در حاشیه گ ۲۰۰ آ)، دیگر بخش‌های نسخه در حاشیه کتابت شده است، از برگ ۳۰۹ ب - ۳۱۷ ب: غزلیاتی از اهلی شیرازی، ۳۱۸ آ - ۳۲۵ ب: غزلیات حیدر، ۳۲۵ ب - ۳۲۷ ب: غزلیاتی از مولانا مهدی (?)، یک برگ از انجام افتاده است. ۱۴/۵×۲۴ س.

مجموعه

۱۹۴۰

I حکایت جامی و میرزا همدم (۱ ب - ۲۲ آ)

(ج ۱/۱۱۱)

II تاریخ راقمی (۲۲ ب - ۴۴ ب)

(ج ۱/۱۴)

III حاتم نامه (۴۵ ب - ۱۵۲ آ)

ناشناس

(نک: فهرستواره، ۱/۳۱۳/۳۱۴).

آغاز: حمدله. سپاس بی قیاس مر پروردگار جلّ شأنه ... اما راویان اخبار و ناقلان آثار و محدثان.

[۱۴۴] نستعلیق تحریری نازیبیا، عناوین و علائم شنگرف، به دست حاجی

محمدیوسف، در ذی‌قعدة ۱۲۷۱ ق، انجام نسخه I افتاده است، ۱۵×۲۵ س.

مجموعه

۱۹۶۰

I لمعات (۱ ب - ۲۸ ب)

عبدالرحمن جامی (متوفی ۸۹۸ ق)

آغاز: الحمد لله الذی نورّ وجهه ... گفتا به صورت ارچه ز اولاد آدمم.

II نفحات الأنس (۲۹ ب - ۶۲ ب)

از همو.

I [۱۴۵] نستعلیق تحریری نازیبا، عناوین و کلمه بیست و شعر شنگرف، متن نسخه

II در حاشیه نیز ادامه یافته و سپس در احوال ابو عبدالله انطاکی متوقف شده است،

رطوبت به اوراق نسخه صدمه زده است، در سده ۱۲ ق، ۱۰۲۰/۵ س.

مجموعه

۱۹۷۵

I الوصیّه (۱ ب - ۵ ب)

منسوب به ابوحنیفه نعمان بن ثابت (متوفی ۱۵۰ ق)

آغاز: حمدله. هذا کتاب الوصیّه للأمام الأعظم ... لمّا مرض الأمام مرضاً شديداً

استجمع عنده أصحابه.

II أمّ البراهین فی العقائد (۶ ب ت ۱۱ آ)

شیخ محمد بن یوسف بن حسین سنوسی (متوفی ۸۹۵ ق)

آغاز: حمدله. اعلم ان الحكم العقلی منحصرأ فی ثلاثه اقسام الوجوب والأستحاله

والجواز.

III العقائد النسفیة (۱۱ ب ت ۱۶ آ)

(نک: مجموعه /

IV فتوح الحرمین (۲۹ ب – ۷۵ آ)

محمی‌الدین اسدی لاری (سده ۹ و ۱۰ ق)

آغاز: ای همه کس را به درت التجاء / کعبه دل را ز تو نور صفا.

V در بیان ذراع مکه معظمه (۷۶ ب – ۹۸ آ)

(مجموعه ،)

[۱۴۶] نستعلیق تحریری نازیبیا، عناوین اشعار شنگرف، جدول رنگی، نسخه V دارای اشکال و نقشه‌هایی از امکنه مقدسه مکه، در میانه و پایان نسخه گزیده‌هایی از آثار گوناگون به صورت آشفته و پراکنده آمده است، ۲۰/۵×۱۳ س.

مجموعه

۲۰۰۸

I آداب اللباس (۵ ب – ۱۳ آ)

(ج ۱ / ۱).

II خلاصه المعارف (۱۴ ب – ۲۳ ب)

سید آدم بنوری نقشبندی هندی (متوفی ۱۰۵۳ ق)

آغاز: فصل دوم قسم اول در باب صفات حضرت رسالت.

III شرح بیتین از مثنوی حضرت مولوی (صفحه ۴۹ – ۵۲ جدید)

احتمالاً درویش محمد قادری

آغاز: عشق جز نایی و ما جز نی نه‌ایم / وی دمی با ما و بی ما نه‌ایم ... این سطری است چند بعضی منثور و بعضی منظوم به قلم صدق.

IV تحفه الأحاب فی تذکره الأصباب (۲۷۶ ب - ۳۹۱ آ)

قاری رحمت الله واضح بخاری (متوفی ۱۳۱۱ ق)

آغاز: صمد بی حد و ثنای بی عد مر آفریدگاری را است که طایر اوهام بلاغت اساس.

[۱۴۷] نستعلیق تحریری، عناوین و نام شعرا [در نسخه IV] شنگرف، جای برخی عناوین سفید مانده، I در ۱۳۰۷ ق، IV در ۱۳۱۸ ق، در این نسخه انتخابات از آثار دیگر بسیار است و این چند بخش در آن قابل تشخیص بود. ۱۶×۲۷س.

مجموعه

۲۰۶۷

I التعرف لمذهب اهل التصوف (۱ ب - ۵۲ آ)

ابوبکر محمدبن ابراهیم بخاری کلابادی (متوفی ۳۸۰ ق)

آغاز: الحمد لله المحتجب بکبریائه عن درک العیون المتعزز بجلاله.

II [دعا] (۵۲ آ - ۶۳ ب)

آغاز: (موجود): و رشیداً فاسعدنی بطاعتک و لاتشقنی بمعصیتک اللهم انک علمت.

III مقاصد اللغه (۶۴ ب -)

ناشناس.

باید با دیگر نسخه‌های دیگر با نام مقاصد اللغه یا مطلع مقاصد اللغه مقایسه شود.

آغاز: کتاب الأفعال باب فعل يفعل بفتح العین من الماضي.

I [۱۴۸] نسخه کهن ارزشمند، خط محقق بسیار زیبا و مشکول، عناوین شنگرف، برخی اوراق سخت فرسوده شده است، احتمالاً در اواخر سده ۷ اوایل سده ۸ ق، II) نسخ زیبا به سبک آسیای صغیر، سده ۱۰ ق، III) نسخ تحریری، در ۹۸۸ ق، نسخه III ظاهراً به صورت ناقص کتابت شده است. ۲۳×۱۴ س.

فهرست اعلام مؤلفين

- آرزو، سراج الدين على شاهجهان آبادى
خيابان گلستان، ۵۴
- أصف جاه، نظام الملك قمرالدين
غزليات، ۷۰
- أملی حنفی، شمس الدين محمد
نفايس الفنون، ۱۲۵
- ابراهيم بن ادريس
[رسالة فى التوحيد]، ۶۴
- ابن الجزرى، شمس الدين محمد
المقدمة الجزرية، ۴۵
- ابن حاجب
الكافية فى النحو، ۱۰۱
- ابن حسام خوسفى
منظومه عوامل، ۵۶
- ابن عجلون
بديع المعاني، ۴۳
- ابن عربى، محى الدين
انشاء الدوائر، ۶۸
- ابن عماد
[خلاصة التنزيل]، ۷۷
- ابن كمال پاشا، شمس الدين احمد
طبقات المجتهدين، ۱۰۳
- ابن مقرى، شرف الدين اسماعيل
عنوان الشرف الوافى، ۱۰۳
- ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز
شرح تحفة الملوك، ۱۲
- ابن نجيم حنفى، زين الدين
الأشبهاء و النظائر، ۱۱۶
- ابن نحوى، ابوالفضل يوسف
القصيدة المنفرجة، ۴۳
- ابوالحسن بن فاضل
الحاشيه على شرح العقائد النسفيّه، ۱۲۰
- ابوحنيفة، نعمان بن ثابت
الوصية، ۱۴۶
- ابوسعيد ابو الخير
[مقامات صوفيان]، ۳۶
- ابوسعيد يمانى
آينه جهان نماى و طلسم گنج گشای، ۷۲
- ابوالفتح شيخ مكى
الجانب الغربى فى حلّ مشكلات الشيخ
محيى الدين ابن العربى، ۶
- ابوالفضل سليمان
جامع الأسرار، ۱۰۶
- ابوالفيض كفوى، محمد
شرح البناء، ۱۰۸
- شرح الأمثلة، ۱۰۸
- ابوالقاسم ليثى سمرقندى
رساله الأستعارة، ۲۶، ۲۷، ۸۱، ۸۴.
- ابوليث سمرقندى
دقائق الأخبار منسوب، ۵۴، ۱۲۷، ۱۳۶
- المقدمة فى الصلوة، ۱۳۲
- البستان، ۱۳۶
- تنبيه الغافلين، ۱۳۸
- ابونصر فراهى
نصاب الصبيان، ۴۰
- أثير الدين ابهرى
المختصر، ۱۰۳
- احرار، خواجه عبیدالله

- رسالة والديه، ۱۸، ۱۳۸،
رسالة حورائيه، ۷۲
احرارى دهلوى، شاه مير محمد
شرح مثنوى معنوى، ۲۸
احمدبن غريب
مونس الفقراء، ۱۳۹
اختيارالدين حسينى تربتى
شرح مقدمه الصلوة، ۸۲
آداب لباس، ۱۲۵
روايح الأكل والشرب، ۱۲۵
شرح نام حق، ۱۳۵
ارزنجانى، محمد صادق مفتى زاده
شرح على شرح رساله الأستعارة، ۱۱
اسدى لارى، محى الدين
فتوح الحرمين، ۴۲، ۱۴۶
اسفراينى، عصام الدين
شرح التصريف، ۳۳
شرح رسالة الأستعارة، ۱۱، ۸۱، ۱۲۰،
الحاشية على شرح الشمسية، ۱۱۷
الله يار كته قورغانى
مرادالعارفين، ۷۴، ۱۲۳،
مسلك المتقين، ۷۲، ۷۴،
منتخب فرائض سراجيه، ۷۶
امام ربانى
منتخب مكتوبات، ۸۰
امير حسينى هروى
كنز الرموز، ۲۱
نزهة الأرواح، ۲۳، ۶۳، ۱۳۰، ۱۳۱
انصارى، خواجه عبدالله
انيس المریدين (منسوب)، ۵۳
تحفة الملوک (يا: الهى نامه) (منسوب)، ۳
مناجات نامه، ۱۵، ۵۳،
ايجى، قاضى عضدالدين
آداب البحث، ۱۰۳
العقائد العضية، ۲۷، ۵۸، ۶۰،
الرسالة الوضعية، ۱۰۳
بخارى، صدر الشريعه
عده الفتاوى، ۵۱
بخارى، عبيدالله بن مسعود صدر الشريعه
تنقيح الأصول، ۱۲
النقاية فى مختصر الوقاية، ۹، ۵۹، ۸۶، ۹۸،
۱۰۱، ۱۱۵، ۱۱۸،
بخارى، سيد على بن محمد
[رساله در صرف]، ۴۵
بخارى، محمد بن اسماعيل
الثلاثيات، ۱۴۲
بخارى، محمد حسين بن دوست محمد
التعليقة على تفسير البيضاوى، ۱۱۷
بخارى، محمد عصم الله
الحاشية على شرح العقائد، ۳۹
بخارى، محمد قاسم
ترجمة آيات واحاديث شرح كافيہ جامى، ۸۰،
۱۲۱
بخارى وابكنى، عنايت الله
الحاشية على العقائد العضية، ۲۰، ۶۰،
الحاشية على شرح تهذيب المنطق، ۶۹
بختيار كاكى اوشى، خواجه قطب الدين
مثنوى مى رنگ، ۱۸

- نیت‌های نماز، ۶، ۳۴
 منتخب رساله تحقیقات، ۱۳۳
 رساله محبوبیه، ۱۳۸
 تبریزی، یارعلی
 ترجمه منظوم نثر اللالی، ۷۵
 ترمذی، ابو عیسی محمد
 شمایل النبی، ۴، [۵۱]، ۱۴۲
 تفتازانی، سعدالدین مسعود
 تهذیب الکلام، ۲۷، ۱۰۱، ۱۰۳
 التلویح، ۵
 شرح التصریف، ۳۳، ۵۶، ۱۰۸
 شرح العقائد النسفیة، ۳۹، ۶۴، ۶۵
 مطول، ۹۰
 توسی، محی الدین
 کنز العاشقین، ۸۵
 توسی، نظام الدین احمد
 جامع الهدایة (منسوب)، ۱۴۰
 جالندهری، شاه بهلول
 فوائد الأسرار، ۵۴
 جامی، عبدالرحمن
 دستور معما، ۲، ۴۱
 اعتقاد نامه، ۱۵، ۱۶
 تحفة الأحرار، ۱۴۳
 دیوان، ۱۵
 شرح رباعیات، ۵۰
 نصیحت، ۷۵
 نقداً للنصوص، ۶۸
 یوسف و زولیکا، ۱۵
 لمعات، ۱۴۵
 نفتحات الأنس، ۱۴۵
- بدیع دیوان، محمد
 مجمع الأرقام، ۴۷
 برزنجی شافعی، محمد بن عبدالرسول
 المنبک فی دخان التنباک، ۴۳
 برهانی خجندی، احمد
 [شرح بر مختصر ابرهانی]، ۸۴
 بلخی، حیدر محمد بن یادگار
 مصیبت‌نامه، ۱۱۹
 بلخی نامی
 شرح دستور معما، ۱۰۹
 بنوری نقشبندی هندی، سید آدم
 خلاصة المعارف، ۱۴۷
 بهاء الدین عاملی
 خلاصة الحساب، ۹۳
 بیات، میرزا
 منظومه عاشقانه، ۱۰۶
 بیخودی سمرقندی
 دیوان، ۱۱۱
 بیدل دهلوی، عبدالقادر
 دیوان، ۱
 چهار عنصر، ۸
 رقعات، ۷۱
 غزلیات، ۴۵
 محیط اعظم، ۷۱، ۱۲۸
 نکات، ۱۳۰
 پارسا، خواجه محمد
 الأربعون حدیثاً، ۳۴
 رساله قدسیه، ۵۷
 مقامات خواجه اصرار، ۱۸

- جاندارى، محمد صادق منشى
تمثيل قضا و قدر، ۳۲
دخمه شاهان، ۳۲
قصيده از برای شاه درواز، ۳۲
جرجانی، مير سيد شريف
کتاب الأمثلة، ۶۶
التعريفات، ۱۰۳
الحاشية على شرح الرسالة الشمية، ۲۶
العوامل في النحو، ۵۶
مراتب الموجودات، ۱۰۳
جنيدالله
واقعات اسلامى، ۱۱۴
رسالة اسلاميه، ۱۱۴
جنيدى جعفرى
شرح اوراد فتحيه، ۸۵
چرخى، يعقوب
تفسير، ۱۸، ۸۶
سلسله خواجهگان و سيره بهاءالدين نقشبند، ۵۷
حاجى آيا صوفى
[رسالة حج]، ۹۱
حاجى محمد
ترجمة شمائل النبي (ص)، ۵۱
حافظ شيرازى، خواجه شمس الدين
ديوان، ۹۶
حافظ محمد حنفى نقشبندى (شاهدهى
(؟
نعم الرفيق فى سلوك الطريق، ۳۴
حسام الدين الكاتى
شرح الأيساغوجى، ۸۹
حسن بن محمد حسين
خلاصة الواعظين، ۳۷
زبدة الواعظين، ۳۷
حسينى، ابن خواجه محمد عابد
[رساله در حساب]، ۹۳
حسينى، سيد امير شمس الدين
شرح خلاصة الحساب، ۹۳
حسينى بخارى، مير محمد
چهار فصل (يا: واجبات احكام)، ۷۲، ۸۲
حسينى نيشابورى، مير حسين معماتى
دستور معما، ۴۱
معماتى حسينى، ۱۰۳
[نود و نه نام خدا]، ۱۰۴
حفيد تفتازانى، سيف الدين احمد
شرح الفرائض، ۸۹
[صيدنامه]، ۱۲۵
حقيرى هروى، شهاب الدين
دستور معما، ۶۷
مخزن الجواهر يا كامرانیه، ۱۳۵
حكيم ترمذى، محمد على
نوروزنامه، ۱۱۹
حموى، سعدالدين محمد
[رساله در بيان قرائت سورة ياسين]، ۲۵
حورا، خواجه عبدالله نقشبندى
نور وحدت (منسوب)، ۵۴
خبايز كشميرى، محمد حسين
هدايتة الأعمى، ۸۵
خجندى، عبدالجبار
مدخل منظوم، ۹۵

- خفری، محمدبن احمد
الحاشیة علی قسم الألهیات من شرح التجريد، ۸۳
خنجی اصفهانی، فضل الله
شرح قصیده برده بوصیری، ۱۷، ۱۳۹
رساله، ۱۱۰
خواجه بی قدر
اعتکافیّه، ۵۷
خواجه خورد، محمد عبدالله دهلوی
[پرتو عشق]، ۵۴
رساله توبه و ذکر، ۱۱۰
خوارزمی خانقاهی، محمد طاهر
تذکره طاهری، ۱۶
رموز الکلام، ۱۶
[رساله در سیر و سلوک]، ۱۶
خوافی، امیر قوام الدین
[رساله در معرفت نفس]، ۳۶
آداب تصوف، ۷۵
خوافی، مجدالدین
روضه خلد، ۷۵
خیالی، ملا احمد بن موسی
الحاشیة علی شرح العقائد النسفیة، ۳۹، ۶۴، ۶۵
خیام نیشابوری، عمر
رباعیات (منسوب)، ۱۲۵
دده رومی، ابراهیم
گلشن توحید، ۲۱
درویش محمد
آداب سلوک، ۱۳۰
کشف الرموز، ۶
رسائل، ۱۳۳
- [شرح بیته از مشنوی]، ۱۴۷
دکنی، معصوم علی شاه
انوار حکمت، ۲۳، ۵۴، ۸۷
دوانی، ملا جلال
شرح تهذیب المنطق، ۶۹
شرح العقائد العضدیة، ۲۷، ۳۰، ۴۳، ۴۶، ۱۰۰
الرسالة المفردة، ۴۶
دولت آبادی، شهاب الدین
تیسیر الأحکام، ۱۳۸
دهبیدی، محمد موسی
شرح اوراد فتحیه، ۱۹
کثیر الفوائد، ۱۸، ۷۹
نوادر المعارف، ۱۸، ۳۶، ۷۹، ۱۳۴
دهلوی بخاری، عبدالحق
نکمة الأیمان و تقویة الأیقان، ۲، ۴۸
رازی، قطب الدین
رسالة فی التّصور و التصدیق، ۱۰
رازی، شیخ نجم الدین دایه
مرصاد العباد، ۴۲
رازی حنفی، زین الدین
تحفة الملوک و السلاطین، ۱۳۲
راقم سمرقندی
تاریخ راقمی، ۱۰۹، ۱۴۴
رفیعا، محمد رفیع گیلانی
رسالة فی صلاة الجمعة، ۸۳
رومی، ابوالقاسم
[رساله در رمل]، ۲۵
زاهد بخارایی
تجوید منظوم، ۱۱۵

- زاهد هروی، میر محمد
[الحاشیة على شرح تهذيب المنطق]، ۶۹
- زبیدی، شهاب‌الدین احمد
الفوائد و الصلّات و العوائد، ۴۳
- زرنوجی، برهان‌الدین
تعلیم‌المتعلّم، ۱۱۶
- زین‌الدین خطیب
جواهرالاسلام، ۱۱۳
- ستاری امن آبادی، سعدالله
[رسالة فی العقائد]، ۴۳
- سجاوندی، سراج‌الدین محمد
الفرائض، ۴۰، ۱۲۰
- سعدی شیرازی
بوستان، ۱۵، ۴۴، ۱۴۳
- پندنامه، ۴۴
- حکایات، ۴۴
- رسائل ستّه، ۴۴
- گلستان، ۱۵، ۴۴، ۸۷
- هزلیات، ۴۴
- سلمان ساوجی
دیوان، ۱۱۱
- سنوسی، محمد
ام‌البراهین، ۴۳، ۱۴۶
- سهانپوری، عصمة‌الله
ضابط قواعد الحساب، ۹۳
- سیالکوتی پنجابی، عبدالحکیم
الحاشیة على تحرير القوائد المنطقية، ۴۱
- الحاشیة على شرح الفوائد الضیائیة، ۶۶
- سیبک نیشابوری
- شبستان نکات، ۴۱، ۱۰۴، ۱۳۱
- سیدای نسفی
دیوان ۱۱۱
- سیوطی، عبدالرحمن
کتاب‌الکشف فی مجاوزة هذه الأمة علی الألف، ۶
- شاکرخان یسوی
توضیح دایرة هندیّه، ۹۳
- شاه محمد خلیفه
جامع القوانین یا انشای خلیفه، ۳
- شبستری، شیخ محمود
مرآت‌المحققین، ۸۰
- شرف
دستور معما، ۱۰۳
- شرف رامی، حسن
انیس العشاق، ۹۱
- شریف علوی، محمد
الحاشیة على شرح الکافیة، ۱۲۱
- شوکت بخاراوی
دیوان، ۱۱۱
- شیراحمد
مفیدالمصلّین، ۱۳۶
- شیروانی، میرزا محمدبن حسن
اثبات الواجب، ۲۶
- صدیقی، عبداللطیف
رساله خلوتیه، ۳۸
- صدیقی، فتح‌الله
تذکره عزیزان، ۳۸، ۷۸
- صدیقی، محمد عالم
لمحات من نفحات القدس، ۲۹، ۳۸، ۷۸

- مناقب چهار یار گزین، ۲۹
 صدیقی گجراتی، محمدطاهر الفتنی
 الکافیة شرح الشافیة، ۱۰۸
 صوفی زاده خلوصی، سیدحسن
 مجمع الآداب، ۵۴
 ضیاءالدین هروی
 مقاصدالسالکین، ۶۲
 ظهوری رومی، قاضی صالح
 غایة البیان فی دقائق علم البیان، ۱۱
 عادل بن عبدالله
 ترجمه رساله تصریف جرجانی، ۱۲۶
 عالم خواجه ماه تاباتی
 جامع خانقاهی، ۷
 [رساله در تاریخ پادشاهان قدیم ایران]، ۷
 عبدالعزیز یوسف
 [ترجمه فرائض سراجی]، ۷۶
 عبداللطیف
 شرح غزل حافظ، ۱۱۰
 عبدالله هداد عثمانی
 شرح میزان المنطق، ۵۵
 علاءالدوله سمنانی
 رساله نوریه، ۱۱۰
 شرایط خلوت، ۱۱۰
 علی بن سلیمان کخال
 ترجمه تذکره الکخالین، ۱۳۷
 عیدروس، محمدبن مسعود
 شرح حزب البحر، ۴۳
 غبار بخارایی، محمد ابراهیم
 عقداللاکی، ۱۰۴
 غجدوانی، خواجه عبدالخالق
 رساله صاحبیه، ۱۱۰
 وصیت نامه، ۳۴
 وصیت به اولیاء کبیر، ۹۱
 غزالی توسی، ابوحامد
 [منهاج العابدین]، ۱۰۳
 غزنوی حنفی، احمد
 المقدمة الغزنویة، ۴۳
 فرغانی، محمدصادق
 حدائق الأخبار، ۶۲
 فضولی سمرقندی، محمد
 ساقی نامه، ۳۲
 فطرت سمرقندی
 بحر طویل، ۸
 فقیری، محمد
 جامع الفقهاء، ۱۱۳
 فندر سکی، میرابوطالب
 بیان، ۸۳
 قادری سعدی، محمدصادق شهابی
 مناقب غوثیه، ۴۸
 قادری، محمدسعید
 [محک الطالین]، ۹۷
 قاری مشهدی، ابوالقاسم
 نظم اللالی، ۴۵
 قراغی محمدشاهی، یوسف
 تتمه الحواشی، ۵۸، ۶۱
 الحاشیة علی شرح العقائد العزیدیة، ۳۰، ۴۶،
 ۱۰۰
 قراتگینی، آدینه محمد

- منتخب معراج الکاملین، ۱۲۵
 قرانگینی، مولوی جامی
 مظهر کل، ۱۷
 قزوینی، جلال‌الدین محمد
 تلخیص المفتاح، ۲۶، ۸۱
 قشاشی، احمد بن محمد
 [منظومہ فی العقائد]، ۴۳
 قطب‌الدین محمد
 [اجواب المسائل؟]، ۴۰
 قہستانی، شمس‌الدین محمد
 شرح مقدمۃ الصلوٰۃ، ۵، ۳۱، ۱۲۰،
 کاتبی قزوینی، نجم‌الدین ابوالحسن علی
 خلاصۃ حکمۃ العین، ۲۶
 حکمۃ العین، ۲۷، ۵۵، ۱۰۱، ۱۲۰
 منتخب حکمۃ العین، ۹
 الرسالة الشمسیۃ، ۵۵، ۸۹، ۱۰۱، ۱۱۵، ۱۲۰،
 [ترجمہ و شرح الرسالة الشمسیۃ]، ۱۱۵
 کشمیری، ابوالفتح بن احمد
 بشارۃ الفقراء، ۵۴
 کشی، شمس‌الدین
 شرح حدیث «الناس.....»، ۴۳
 کلابادی، ابوبکر
 التعرف لمذهب أهل التصوف، ۱۴۸
 کلابادی، محمود بن ابی بکر
 ضوء السراج، ۹۳
 کمال خجندی
 دیوان ۱۱۱
 کمانکرانی، محمد یوسف
 شرح العقائد العزیدیۃ، ۶۰
 کیدانی، لطف‌اللہ نسفی
 الخلاصۃ الکیدانیۃ، ۹، ۱۳، ۴۰، ۸۴، ۱۰۱
 لاری، داود بن عبدالوہاب
 شرح العوامل، ۵۶
 لاهوری قادری، ابوالمعالی
 تحفۃ قادریہ، ۲۲
 متقی ہندی، علی بن حسام
 البرہان فی علامات مہدی آخر الزمان، ۶
 مجددی، محمد ثناء اللہ پانی پتی
 ترجمۃ تذکرۃ الموتی والقبور، ۱۳۶
 مجنون مشہدی رفیقی، چپ نویس
 قانون خط، ۳۲
 محب اللہ ہندی بہاری
 سلم العلوم، ۱۳، ۸۴
 محرم کابلی
 دیوان، ۱۱۱
 محمد امین امام
 شرح خلاصۃ کیدانی، ۳۱، ۱۰۵، ۱۱۸
 محمد امین زاہد، سراج‌الدین
 تحفۃ الأخبار، ۲۰
 محمد بن احمد زاہد، عین‌الدین
 ترجمہ ترغیب الصلوٰۃ، ۱۰۲، ۱۲۹
 محمد بن اکرم حنفی
 قضیۃ العارف لحکم الأقتدا بالمخالف، ۴۳
 محمد زاہد
 مختصر الطریقۃ المحمّدیۃ، ۱۱۶
 محمد صادق بن درویش محمد
 شرح عوامل، ۳۳
 محمد صالح قنلق

- رسالة عمارت سازی، ۱۱۲
 رساله در بیان عمارت ماوراءالنهر، ۱۲
 رساله ربیعیه، ۱۱۲
 محمد غیاث الدین بن ضیاءالدین
 شرح الأحادیث النوروزیة، ۱۲۰
 مرادآبادی هندی، محمد نورالدین
 انوار الرحمن، ۶
 مستوفی، محمد
 لباب الأخبار، ۱۰۵
 مشهدی، سلطانی علی کاتب
 آداب الخط، ۳۲
 مطرزی نحوی، ناصرالدین
 المصباح فی النحو، ۵۶
 مظهر، شمس الدین حبیب‌الله
 مکتوبات، ۱۸
 مظهر
 دیوان، ۱۱۱
 مغنیساوی، ابوالمنتهی شهاب‌الدین
 شرح الفقه الأكبر، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۱۶
 مفتی بخارایی، علاءالدین
 حیرة الفقهاء، ۱۳۹
 ملازاده، احمد بن محمود
 تاریخ مزارات، ۴۷، ۵۲، ۱۳۸
 مولتانی، فضل الله بن محمد
 الفتاوی الصوفیه، ۱۰۷
 مهذب الدین بصری، احمد
 کتاب الحساب، ۷۶
 میرک بخاری، محمد بن مبارکشا،
 شرح حکمة العین، ۱۰، ۵۵
 ناظم هروی، ملا فرخ حسین
 یوسف و زلیخا، ۱، ۹۲
 ناظم(۴)
 مثنوی، ۷۰
 نخشبی، ضیاءالدین
 سلك سلوک، ۶۳، ۱۲۷
 طوطی نامه، ۸۸
 نرشخی
 تاریخ بخارا (منسوب)، ۴۷، ۵۲
 نسفی، ابومعین
 التمهید فی أصول الدین یا العقائد النسفیة، ۹
 ۲۷، ۳۹، ۵۹، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۱۵
 نسفی، نجم‌الدین عمر
 الفتاوی النسفیة، ۵۱
 بیان تصوف، ۱۳۰
 نصیرالدین طوسی
 بیست باب، ۸۳
 نعمت عالی خان، نورالدین محمد شیرازی
 جنگنامه، ۷۰
 نقشبندی، عبدالله عرف غلام علی
 طریقت نامه نقشبندی، ۱۳۳
 رساله در تصوف، ۱۳۳
 نووی، ابوزکریا محیی‌الدین
 الأربعین، ۴
 واضح بخارایی، قاری رحمت الله
 تحفة الأحاب، ۱۴۷
 واعظ سمرقندی، ملاکلان
 ریاض المذکرین، ۴۹، ۱۳۹
 فوائد سمرقندی، ۵۱

واعظ کاشفی، ملاحسین

اخلاق محسنی، ۵۰، ۱۲۸، ۱۴۱

هاتفی جامی، عبدالله

تیمورنامه، ۱۴۳

هاشمی، سید ابوالحسن

فرس نامه، ۱۴

همدانی، میر سیدعلی

ده قاعده، ۱۱۰

آداب مبتدی، ۱۱۰

واردات امیریه، ۱۱۰

[منهاج العابدین]، ۱۱۰

رساله صوفیه، ۱۱۰

همدانی، خواجه یوسف

رساله عرفانی، ۱۱۰

یوسفی هروی، یوسف

انوار الحکمة، ۷۵