

آکوک مدحًا

متن بھپلوی پارزند و ترجمہ فارسی و اثر نامه

از

دکتر حبیم عفیفی

دانشیار زبان هپلوی در دانشگاه محمد

L

۲۵۰۰۰/۸۷

آکوکدجا

من بھپلوی پارند و ترجمہ فارسی و اثرہ نامہ

از

دکتر حبیم عضفی

دانشیار زبان هنری در دانشگاه مشهد

چاپخانه دانشگاه مشهد

۱۳۴۴ اسفند



پیشگفتار

آنچه بنام آنوغمدئچا^۱ از نظر خوانندگان گرامی میگذرد از نوشهای پیشینیان است که متن پهلوی و پازند آن در دست میباشد دانشمندان مینویسند اصل این نوشته به زبان اوستائی و دارای ۲۹ بند و مجموعاً ۲۸۰ کلمه بوده است. در متن پازند این بندها به یکصدویازده و در متن پهلوی به یکصدو چهار پخش شده و خلاصه آن چنین است:

در آغاز این نوشته از روان نیکوکاری بحث میشود که در جهان دیگر بصورت پسندیده و نیکوئی از او پذیرائی و بوسیله فرشتگان به پیشگاه اورمزد راهنمائی میشود سپس یادآوری میکند که هر کس باین جهان باید ناگزیر است راه مرگ را به بیماید پس بهتر است کاری کند که سرنوشتش بهشت و گرو تمان باشد آنگاه برای اثبات این نظر دلائلی بیان میکند و تن پر گزند را از کارهای زشت بر حذر میدارد و هشدار میدهد که آدمی بیسبب باید به دیو آز و شهوت و مال این جهان دل به بند زیرا در روزگار فرجام جز پشیمانی بهره‌ای نخواهد داشت. آدمی باید همیشه مرگ را در پیش خود بیند و از کارهای زشت دوری گزیند و با انجام کار نیک توشه‌ای برای جهان دیگر بست آورد و روان خویش را آمرزیده سازد.

همه چیز نابودشدنی است جز آن پاکی و پارسائی که از نیکان سرمیزند و هیچگاه از آنان جدا نخواهد بود.

یاد کردن کارهایی که مردم در چند روز چیرگی خود در گیتی میکنند و

Aogemadaēčā – ۱

۲ – نگاه کنید به صفحه ۱۷۴ خرده اوستا پورداود و جلد سوم اوستای دارمسترس VI G

پند گرفتن از آن، از جمله نکاتی است که در این نوشته آمده و افروزه است که دیو مرگرا اورمزد برای ترس مردم فرستاده است و هیچ قادر و توانائی خواه شاه شاهان و خواه موبدان و خواه نیکوکار و خواه زشتکار از آن رهایی ندارد. دیومرگ در این نوشته بصورت وجود توانائی جلوه گر شده که هیچ چیز را از هیچکس نمی پذیرد، نه چالوسی متملقان او را دکر گون می سازد و نه رشوه^۱ بد کاران او را از راه بدر می برد و با نزاری مردم را نابود مینماید.

سر اجام همه مرگست و این راه را همه باید به پیماند در این جهان همراهها

قابل گذشتن است، از راهی که بوسیله رودخانه خروشانی بند آمده باشد میتوان گذشت. از راهی که بوسیله اژدهای خشمگینی بند آمده باشد میتوان گذشت. از راهی که بوسیله درندهای بند آمده باشد میتوان گذشت از راهی که بوسیله راهزنی آدم کش بند آمده باشد میتوان گذشت ولی تنها راهی که نمیتوان از آن گذشت راه مرگست. همه چیز نابود می شود ولی نیکی و رادی که انسان میکنبد رای او همیشه بجامیماند. مرگ چاره ناپذیر است، چهاگر چاره ای داشت کیومرث، هوشنگ تهمورث، جمشید، دهک، فریدون که هر یک آنهمه توانائی داشتند از آن رهایی می باقیند.

آنچه در این نوشته آمده در بخش‌های مختلف کتاب اوستا و سایر نوشته‌های دینی زرتشتی آمده است^۲

از نویسنده و زمان نوشن این نوشته آگاهی درستی در دست نیست وست west دانشمند انگلیسی نظر میدهد که زمان تالیف آن را متأخرتر از قرن ۱۲ میلادی نمیتوان قرار داد نام این نوشته از کلمه اول بند اول متن اوستانی آن که چنین است آمده :

انوگمدنچا، اوسمه‌هیچا، ویسامدنه‌چا

Aogemadaēčā usmahičā visāmadaēčā -۴

در یستای ۷ بند ۲۴ و یستای ۴۱ بند ۵ نیز چنین آیدی آمده است، نگاه کنید به ص ۲۷۴ جلد اول زقد اوستانی دارمستر و ص ۱۵۵ جلد اول و ص ۴۲ جلد دوم گزارش یستا پورداود

از این نوشته ترجمه‌ای به زبان سانسکریت در دست است که دکتر گایگر Geiger دانشمند آلمانی در سال ۱۸۷۸ میلادی با چند نسخه خطی که در دست داشته آنرا اصلاح و با توضیحاتی که بر آن افروده است آنرا بچاپ رسانیده است^۴ در سال ۱۸۹۳ میلادی دارمستر دانشمند فرانسوی این متن را بفرانسه ترجمه کرده است. اساس کار این دانشمند دو نسخه خطی پهلوی متعلق به دستور جاماسب جی آسا بوده که وقت دانشمند انگلیسی رونویس یکسی را برای او فرستاده بوده است.^۵

انجمن پارسیان هند متن پازند اُوگمِدْچا را در سال ۱۹۰۹ میلادی بصیمه چند متن دیگر بچاپ رسانیده است ارواد بامانجی اونسر والا در مجموعه سلسله مقالات ایرانی که در سال ۱۹۵۵ بچاپ رسانیده متن پهلوی اُوگمِدْچا را بچاپ رسانیده و در مقدمه کوتاهی که بر آن نوشته یادآور شده است :

متونی که در دسترس است همه ناقص و اغلب الفاظ و عبارات بدون معنی است و میافزایید که چون متن پهلوی اُوگمِدْچا در هیچیک از نسخ ایرانی یافت نمیشود میتوانم بگویم که ترجمه کردن پازند آن کار یکی از دستوران دانشمند هندی است. آقای پورداود در کتاب خرد اوستا شمه‌ای در باره اُوگمِدْچا به زبان فارسی یاد کرده اند.

اساس کار نگارنده در ترجمه اُوگمِدْچا، متن پهلوی ارواد بامانجی^۶ و نسخه

Aogemadaēčā ein Parsenttractat in Pāzend Altbaktrisch und — ۴ — sanskrit herausgegeben übersetzt, erklärt und mit Glossar versehen von wilhelm Geiger; Frlangen 1878

- ۵ — زند اوستا دارمستر جلد سوم ص ۱۵۴
 ۶ — ارواد بامانجی در مقدمه متن پهلوی خود یادآور میشود که در تهیه متن پهلوی نسخه‌های زیر را بررسی کرده است :
 ۱ — ۵۸ J متعلق به مرحوم جاماسب مینو، شرجی از این نسخه دارمستر برای ترجمه

پازند ارواداتیا^۷ و ترجمه فرانسه دار مستتر میباشد.

مفهوم بعضی از بندوها در ترجمه دارمستر با آنچه نگارنده استنباط کرده مقایر بود اینگونه بندوها در زیرنویس یاد شده است.

مصحح متن پهلوی در مقدمه خود یاد کرده است که واژه‌هائی که در متن پهلوی در () قرار دارد در متن اصلی بوده و واژه‌هائی که در [] قرار دارد بوسیله مصحح افروده است.

بسیاری از واژه‌هائی که در متن آمده نیاز به شرح داشت اینگونه واژه‌ها با نشانه (*) مشخص شده و در زیرنویس شرح آنها آمده است.

انو گمنچا استفاده کرده است.

۲ - شماره سوم کاتولوک نسخه‌های اوستا و پهلوی و پازند کتابخانه ملکپیروز.

۳ - شماره F - 33 گردآوری شده بوسیله ارجمند اس مهرجی رانا.

۴ - شماره T - 8 از کتابخانه نوساری مهرجی رانا.

۵ - شماره T - 15 از کتابخانه نوساری مهرجی رانا

بنام یزدان

(۱) رَسَمْ پَذِيرَمْ، خورسندم *

(۲) رَسَمْ به گيٰتى، پذيرم به درد و آلودگى، خورسندم به مرگ و نىستى*

(۳) شاد آن تن که روانِ خویش ورزید *

(۴) زده و شکته و مغلوب و نفرین شده باد اهريمنز پلييد نادان* بددان و
پر مرگ*

(۵) که اين رنج و رشتى انداخت نابود کرد کالبد بهشتى را *

(۶) بهشت بهره و بيمَگى به آن روان رساد *

(۱) * اين کلمات بوسيله کيومرث اولين انسان، قبل از آمدن به اين گيٰتى گفته شده...
دارمستر بدقول از دستور پشون در صفحه ۱۵۴ جلد سوم زنداستاي خود چنین يادگرده است.
* خورسند : تسلیم، راضى، قانع
*(۲) * تفسير بند اول است.

(۳) * معنى جمله چنین است: برای روان خویش کار کرد. در یستانی ۶۰ بند ۱۱ نيز
در اين باره چنین آمده: «تا آنکه منش ما شاد شود و روان ما کامیاب و تن ما خرسند باشد
که بهشت رسیم ص ۷۶ جلد ۲ یستا پوردادو ». *

(۴) * در متن پهلوی بعد از واژه آدان بهعنی نادان واژه مدان آمده که به هیچ مدان
برگردانیده شده است.

* زرنشتیان در موقع بستن و بازکردن کستی دعائی دارند که در پایان آن جمله باد
شده در متن آورده میشود. دعای مزبور که دعای هرمزد خدای نامیده میشود چنین است:
«ای اورمزد خدای (سه بار) ورج و فره اورمزد خدای با امشاسپندان وايزدان دیگر
بیافراید زده و شکته و نفرین زده باد گنا مینوی (اهريمن) بدکار نادان بددان فیفتار ...»

(۵) * بنظر ميرسد اشاره بداستان آفريشن جهان توسط اورمزد و خلق اولين انسان
بنام کيومرث است که اهريمن با آن حمله برد و او را نابود کرد نگاه کييد به ص ۱۶۸ ایران
در زمان ساسانيان از کريستن سن ترجمه رشيد یاسمى.

* بهشتى: واژه اى که به بهشتى برگردانیده شده بصورت انوشروان بهعنی جاودانى.
و روان بيمَگست.

(۷) شما را نیز در زمان ناپیدا به دوده و خانمان آن رامش و آسانی پدید بار

* «آید که رنج» بهشتی را گوارا باد *

(۸) همی بسحر گاه سوم * و بامداد چهارم سروش اhero * دلیر ورشن راست * و

وای به * و اشتاد ایزد پیروزگر * و مهر فراخ چراگاه * و فروهر *

پاکان و دیگر مینویان که خویشکاری * پذیرند به پذیره * روان آن

بهشتی آیند.

(۷)* دار مستتر در زند اوستای خود این بند را چنین یاد کرده است «خدنا کند به زودی خوشحالی و آسایش بسوی شما بباید و رنج روح فنا ناپذیررا از شما دور کند. و در

زیرنویس افزوده که مقصود از رنج، اضطراب سه روز اول پس از مرگست.

(۸)* سحر گاه : در آئین مزدیسنی چنین آمده است که روان آدمی پس از مرگ،

سه روز و سه شب اول بر سر بالین مرده میماند و بامداد روز چهارم جسد را رها میکند.

سه روز اول، سه روز بیست و چهار ساعته شامل سه شفق، و سپیدهدم و صبح روشن است یکی ازین

سپیدهدمها مربوط به روزی است که مرگ اتفاق افتاده. چهارمین شفق زندگی جهان دیگر

شروع نمیشود. در فرگرد دوم هادخت نشک که بیستین نشک اوستای دوره ساسانی است و همچنین

در فرگرد چهارم کتاب ارد اویرافنامه نیز مطالبی در این خصوص آمده است نگاه کنید به

صفحه ۱۶۷ جلد دوم یشتها پورداد و صفحه ۲۸ ارد اویرافنامه یا بهشت و دوزخ در آئین

مزدیسنی تألیف نگارنده.

* سروش اhero : نام یکی از فرشتگان آئین مزدیسنی و نمودار اطاعت و فرمانبرداری است، اhero بمعنی پاک و مقدس صفت برای سروش است.

* رشن راست : یکی از فرشتگان آئین مزدیسنی است که در روز بازپسین به کار روانها رسیدگی میکند و اژه راست صفت برای این فرشته است.

* وای به : نام فرشته هو است از بندهای ۴۳ و ۴۴ رام یشت که در ستایش این فرشته است چنین برمیاید که وای عبارت از هوا یا جوی است که آفرینش خرد پاک را از خرد زشت جدا میسازد، واژه به، صفت برای وای است.

* اشتاد ایزد پیروزگر یا فرشته درستی : نام یکی از فرشتگان آئین مزدیسنی و از همکاران ایزد رشن و راهنمای مینویان و جهانیان در روز واپسین است. واژه پیروزگر صفت این فرشته است.

* مهر فراخ چراگاه : نام یکی از بزرگترین ایزدان آئین مزدیسنی و نمودار فروغ

- (۹) روان آن بهشتی را خوارانه^{*} فرخانه و نیو دلیرا به چینودیل^{**} بگذراند.
- (۱۰) بهمن امشاپسند^{*} به روان بهشتی جادنگوی^{**} باشد.
- (۱۱) به آندمانی^{*} اورمزد و امشاپسندان^{**} برند.

راستی و دلیری و نابود‌کننده^{*} پیمان شکنان است. واژه^{*} فرخ چراگاه صفت برای این فرشته و صورت بهلوی آن فراخو گویوت آمد. و ظاهراً سبب بکار رفتن این صفت برای این فرشته آنست که مهر فرشته^{*} روشنایی و فروغ است و سراسر زمین فرخ و بهن را زیرنظر دارد.

* فروهر : یکی از نیروهای باطنی است که بعقیده^{*} مزدیسان پیش از بدینیا آمدن موجودات وجود داشته و پس از مرگ دوباره بهال مصالحه و پایدار میماند این نیرو یا قوه مخصوص انسان نیست بلکه تمام آفریده‌های اورمزد دارای چنین قومای میباشند.

* مینویان : بهشتیان، پاکان.

* خویشکاری : انجام کار از روی میل و ایمان، در آئین مزدیسنی بکار خویش مشغول بودن از جمله^{*} کارهای نیک شمرده شده و در کتاب صد در نثر در سوم چنین آمده که «مردم میباید پیوسته بخویشکاری مشغول باشند چه آندردین پیداست که هر کس از بی کار خویش بود اگر در میان آن کار رنجی و دشواری بدو رسد بدانجهان هریکی رادعوض پاداش یابد اگر به فسادی مشغول باشد و در میان آن کار رنجی و زیانی بدو رسد بدانجهان نیز عقوبت و پادافراه یابد.

* پذیره : استقبال.

(۹) * خوارانه : به آسانی، به راحتی.

* چینود پل : پلی که روان در گنشتگان ازان میگذرد، پل صراط.

(۱۰) * بهمن امشاپسند : از فرشتگان بزرگ آئین مزدیسنی و نمودار اندیشه^{*} نیک است، از نوشه‌های زردشتی چنین بر میاید که بهمن فرشته ایست که در خواب روح زردشت را به پیشگاه اورمزد راهنمایی کرد.

* جادنگوی : واسطه، راهنمای، در بین مزدیسان جادنگویان کتابانی بوده اند که هرچه نثر آتشکده و موبدان و هیربدان میشد گرفته و به مستحق آن میرسانیده اند.

(۱۱) * آندمانی، تشرف، شرفیابی. در زمان ساسانیان رئیس تشریفات را اندیمان کاران میگفتند نگاه کنید به ص ۵۶ جلد دوم کتاب تمدن ساسانی تألیف علی سامی و ص ۴۱۷ ایران در زمان ساسانیان از کرسن سن ترجمه^{*} رشید یاسمی.

* امشاپسندان : یکیسته از فرشتگان آئین مزدیسنی هستند که با اهورامزدا در اداره

امور جهان همکاری میکنند نام آنها به ترتیب بدفارسی چنین است :

بهمن، اردیبهشت، شهریور، اسفند، خرداد، امرداد، اهورامزدا در سر آنها قرار دارد.

- (۱۲) بهمن امشاسپند از گام زرین کرد* باز ایستد.
- (۱۳) دست آن بهشتی را فراز گیرد.
- (۱۴) چنان به رامش بگیراد همچون تنی که به گیتی به بهترین رامش و شادی بوده است، چون آنکس که آبادانه‌تر* و فرخانه‌تر آمده است.
- (۱۵) فروهر پاکان به روان آن بهشتی خورش بهشتی دهنده، از خورش میدیو زرمی گاه* ساخته.
- (۱۶) * آین، میین* و شکرین و انگیینین.
- (۱۷) بهمن امشاسپند بستر آراسته به زر و تختی زرین به روان بهشتی دهد.
- (۱۸) اهرمن، دیوان به روان آن بهشتی هیچ گزند و زیان تواناد کردن.
- (۱۹) همچون میش* که از بوی* گرگ فراز ترسد آنها که دیو و دروغنداز بوی روان آن بهشتی فراز ترسند.

(۱۲) * زرین کرد: ساخته شده از زر. این بند شبیه بند ۳۲ فرگرد ۱۹ و ندیداد است نگاه کنید به ص ۶۳۲ متن پهلوی دستور جاماسب.

(۱۴) * آبادانه: با آسایش، با راحتی.

(۱۵) * میدیوزرمی گاه ساخته: میدیوزرمی گاه نام یکی از گهوارهای (جشن‌های شش‌گانه سال) است که در نیمه اردیبهشت‌ماه برگزار میشده است، میدیوزرمیه ساخته یعنی از روغن‌های بهاری درست شده در داستان دینیک درخصوص این نامگذاری آمده که: «چون کره شیر گاوی که در ماه دوم بهار دوشیده شده بخوبی معروفست در اوستا زرمیه نامیده شده و این اسم را برای خورش بهشتی برگزیده اند. در فرگرد دوم هادخت نسک بند ۱۸ آمده از برای او خورشی از روغن زرمیه آورند، این چنین است خورش جوانمرد نیک آندیش، نیک گفتار، نیک کردار، نیک دین پس از مرگ».

(۱۶) * میین: می بمعنی گلابت

(۱۹) * در متن پهلوی «گرگان خسیت» بعد از میش اضافه دارد که معنی آن چنین است همچون میش که کوفته گرگانست و جمله بعد بیان و تفسیر این جمله است.

* بوی: یکی از نیروهای پنجگانه^۱ باطنی، در کتاب صد در بندشون در ۹۸ آمده «بوی را در تن کار آنست که عقل و فهم و خرد و هوش، هریک بجای خویش نگاهدارد تاهرکس به کار خویش مشغول باشند و کار خویش ورزند و قوت بازن باشند و اعضا قوت یکدیگر دهنده».

- (۲۰) چه، هر انکه زاد و هر انکه زاید، اینکار باید کردن* آنکه بهشت بهره دارد، زمان آمده است را* ازین جهان بروود گروشمان* پاداش باد.
- (۲۱) چه جائی پیداست که اورمزد به زردشت گفت که من دام ای سپیتمان زردشت* هم برای تن نیکنامی و هم برای روان رستگاری*
- (۲۲) چون اینجا تن نیکنام انجا روان رستگار در ورومندی* به پارسائی دارند .
- (۲۳) زیرا به آن، دیدیم، شناختیم، خویشکار بودن روان و استواری تن * اورمزد از بهدین خشنود بود و اهریمن ناخشنود.
- (۴۴) هر که با آن ستایشکار* بود از او به آبادی* بود که سودی یا رامشی بودیازیان دشوار از او نبود .
- (۲۵) چه جائی پیداست که بوی * روان به تن گوید آگاه باش تن سیچمند* مرا از روی میش* بیاندیش، اندیشه نیک

-
- (۲۰) * اینکار باید کردن : باید بمیرد .
- * زمان آمده است : چون مرگ فرارسد .
- * گروتمن : خانه فر ایزدی، فضای فروغ بی بایان، آخرین طبقه^۱ بهشت .
- (۲۱) * سپیتمان : لقب زردشت پیغمبر ایران باستان که از نام نیای نهاده او گرفته شده است در یستای ۶۸ بند ۲ از نیکنامی تن و رستگاری روان صحبت شده است نگاه کنید به جلد دوم ص ۱۰۰ گزارش یستا پورداد و ص ۱۶۴ جلد اول زند اوستای دار مستتر .
- (۲۲) * ورومند در پهلوی معنی شک و تردیدآمده و بنظر میرسد در اینجا برومندی باشد .

- (۲۳) * یعنی خویشکار بودن روان و استواری تن سبب شناختن بهشتی میشود .
- (۲۴) * واژهای که به ستایشکار ترجمه شده در متن سروب کار آمده واژه سروب در پهلوی معنی ستایش، درود، شهرت بکار رفته است، در متن پازند بجای سروب کار، سروکار آمده است . * آبادی : آسایش، رفاه .
- (۲۵) * بوی یکی از نیروهای باطنی انسان .
- * سیچمند : دردآلود، آسیبمند، پرگرند .
- * میش : بصیرت، عقیده، ایمان، اندیشه .

- (۲۶) آگاه باش تن سیچمند مرا به زبان گوی، گفتارنیک.
- (۲۷) آگاه باش تن سیچمند مرا به هردو دست ورز کردار نیک.
- (۲۸) مگنران و میافکن مرا تن سیچمند به آن در * سهمگین و بیمگین و ریشگین و تاریک ناشناس که به تاریکی چنان، که بدست شاید گرفتن* و به فربتاری فراز خواند اهریمن را در بن جهان تاریک و گند دوزخ.
- (۲۹) چه جائی پیداست که اورمزد به زردشت گفت
- (۳۰) که من آفریدم ستاره و ماه و خورشید و آتش سرخ سوزان، سگ و واي* و گوسفند پنج گونه* و از همه مهتر و نیکتر آفریدم درپارسای نیک اندیش، نیک گفتار، نیک کردار «را» که از من به پذیرفت راست اهرائی* و ستایش را در دین به*

(۲۸) * ور : بمعانی پوشانیدن، بارور کردن، اثبات حق باور کردن، حصار آمده است دراینچا معنی اخیر بکار رفته و مقصود حصار تبره و تاریک دوزخ است.

* سهمگین : ترسناک. * به تاریکی چنانکه بدست شاید گرفتن تعبیری برای شدت تاریکی است. در فرگرد ۱۸ ارداویر افname نیز درباره "دوزخ توصیفی آمنه نگاه کنید بهص ۴۱ ارداویر افname از نگارنده و همچنین به بند ۴۷ فرگرد ۱۹ وندیداد ص ۶۴۳ ستور جاماسب.

(۳۰) * واي : فرشته هواست. * گوسفند : در نوشته های زردشتی به چاربایان مفید اطلاق شده است.

* پنج گونه : مقصود پنج نوع جانوران مفید است که در نوشته های زردشتی مورده احترام و ستایشند و عبارتند از :

- ۱ - جانوران آمی
- ۲ - زیر زمینی
- ۳ - هوائی
- ۴ - بیان گرد
- ۵ - چرندگان .

در بند ۷۴ فروردین یشت آمده «روانهای خزندگان را میستائیم، روانهای پرندگان را میستائیم، روانهای جانوران بیابان گرد رامیستائیم، روانهای چرندگان را میستائیم، فروهرهای این جانوران را میستائیم»، ص ۷۶ جلد ۲ یشتها پورداود. در فرگرد اول هادخت نسک بند ۱ - ۵ اهورمزدا در پاسخ زردشت میگوید : «کسی که راستی را میستاید، ای سپیتمان زردشت، کسی که با دل پاک و خلوص نیت اشم و هو «نماز زردشتیان»، را میسراید مرا که اورمزدم و آبهای زمین و چاربایان و گیاه و سراسر چیزهای ←

- (۳۱) بدون سبب مردمان گرایند به گمراه آزو نافرخی* و نیاندیشند از بُرَرِ * او
- (۳۲) فراموش کنند نشان مرگ را.
- (۳۳) نیاندیشند از زمان کار گنشتن تن.
- (۳۴) همواره سرگردانند به راه آز.
- (۳۵) و دنگ دارند بر آرزوی شهوت *
- (۳۶) برای خواسته* نافریاد رسیدنی، لباس کینه پوشند به راه ستیز.
- (۳۷) سرمست غرورند به جوانی.
- (۳۸) به پل* پشیمان بوند به روزگار فرجام.
- (۳۹) چه، اگر گفتند که به هفت کشور زمین* تنی بباید مردن هر کس باید
اندیشید که شاید آن تن من هستم.
- (۴۰) آنکه چنان آگاه و دارای خرد است (داند) که مرگمند «است» آنکه
آفریده شده است و آنکه بوده است، به هر کس برسد دیو مرگ نهان—
رفتار* فربتار.

نیک مزدا آفریده را که بنیانش از راستی می‌ستاید. نگاه کنید بهص ۵۱ خرده اوستا پورداد و
ص ۱۱۸ جلد اول و ص ۴۶۹ جلد دوم زند اوستا دار مستتر.
* اهرو : پاک، مقدس * اهرائی : تقدس، پاکی، پارسانی.
* دین به : دین زردشتی.

- (۳۱) * بر : سرنوشت، نتیجه
- (۳۵) * دار مستتر این بند را چنین ترجمه کرده: بازیجه شهوت شوم قرار می‌گیرند
- (۳۶) * خواسته : مال *
- (۳۸) * پل : مقصود پل چینیو دیا صراط است.
- (۳۹) * هفت کشور زمین : در نوشهای زردشتی سطح زمین به هفت کشور بخش شده است
بین ترتیب : ارزه، شوه، فرودفش، وروبرست، و روز رست خنیرس بامی و در خرس بامی
و در خنیرس بامی هفت اقلیم داخل است و ایست تازگان، ایران، مازندران، روم، توران،
چینستان، هند.
- (۴۰) * نهان رفتار: بمعنی کس که قادر به نهان کردن و نامرئی نمودن کالبدیمیباشد

- (۴۱) انطور که مردم برای راهِ^{*} توشه خواهند، کشند.
- (۴۲) چون یک منزلِ^{*} راه دو منزل راه توشه خواهند.
- (۴۳) که برای دو منزل راه سه منزل راه توشه خواهند.
- (۴۴) چون ده شب را پانزده شب راه توشه خواهند.
- (۴۵) اندیشند که زنده رسند به دوستان و باران و هم به پدران و برادران.
- (۴۶) چگونه مردم به آن راهِ^{*} توشه نخواهند که از رفتن چاره نیست.
- (۴۷) چه یکبار میرود برای همیشه.
- (۴۸) چگونه مرگمندی برای مرگمند دیگر نیستی تن خواهد، به تن که تن نبود و چگونه به روان که روان بدکار بود، چگونه برای فرزندان، چگونه برای چیزهای جهانی مرگی که برای گوسفند است^{*} آنکه چنان آگاه و دارای خرد است دارد که مرگمند است.
- (۴۹) نیامرزیده هست کسی که روان خویش نیامرزید و نه بخشائید و کسی بر روان «او» بخشائیدن نتواند.
- (۵۰) همه کسانی که اکون به گیتی^{*} به راه دین نمیروند گمراهنده هستان*

(۴۱) * راه: سفر، رامپیمائی * کشند: برند

(۴۲) * واژه‌ای که منزل ترجمه شده در متن پهلوی (پیهن) آمده که در پهلوی معنی غذاست. در اینجا مقصود از منزل، جای توقف و استراحتگاه است که در سفر میان مبدأ و مقصد وجود دارد

(۴۶) * آن راه: سفر جهان دیگر، آخرت.

(۴۸) * مفهوم این نند چنین است: چگونه یک مردنی برای یک مردنی دیگر میتواند نابودی او را درخواست کند زیرا تن او خود نابود شونده است و یا مرگ برای فرزندان یا مالوال یا گله اش مانند مرگی که برای گوسفندان است

(۵۰) * در متن پهلوی بعد از کلمه گیتی در داخل پرانتز کلمه (پتکار) یاد شده است.

* هستان: کسانی که وجود دارند:

راه سود دهند و نه گذشتگان را یاد کنند.

(۵۱) یک روز رسد ای سپیتمان زردشت یا یک شب که صاحب^{*} رمه را رها کند

یا رمه صاحب را رها کند یا جان رها کند این تئی که پای بندآرزوست.

(۵۲) آن پارسائی و پاکی که از وجود بزرگ و خوب و نیکست از مرد جدا نبود.

(۵۳) همه در روز زندگی، تن اندیشند «و بخود گویند» که این همه در روز بر شاید آمدن، چون فردا در روز باشم خوشبخت و توانگر و پذیرفته چون پادشاهان خوب داشته است*

(۵۴) همی در روز سخت، دیگری خواهند دشواری را^{*} چون از درگاه باز گیرند سر به بُند و خواسته^{*} به شایگان^{*} نهند.

همی در روز زندگی، تن را به پرندۀ‌ای خوراند که پرواز دارد و بر گزیند تاک آسمان را*

(۵۱)* صاحب: کلمه‌ای که به صاحب برگردانیده شده در متن پهلوی بصورت پت آمده که در فارسی صورتهای بُد و بَد در کلمات سپهد و باربد بجا مانده است و بمعنی سرور صاحب، مالک، مهتر بکار می‌رود.

(۵۳)* پادشاهان خوب داشته است: یعنی رفتاری مانند رفتاری که با پادشاهان خوب می‌شود با او شود.

* دارمتر این بند را در زنداوستای خود چنین ترجمه کرده: هر روز انسان زنده باید بخود بگوید که فردا صبح خوشبخت است و بعد از ظهر برایش بدیختی است. هر روز انسان زنده بخود می‌گوید (زیرا این موضوع ممکن است هر روز اتفاق بیفتد) صبح من خوشبخت هستم، غنی هستم، از من پذیرایی می‌شود یعنی شاهان نسبت بمن خوش فشار هستند.

(۵۴)* مفهوم این جمله یادآور داستانی است که حکیم سنای غزنوی در کتاب

حديقد-الحقیقه آورده است:





«حکایت در بیوفالی»

زان جهان دیدگان پر هنزان
 مهستی نام دختری و سه گاو
 گشت روزی ز چشم بد نالان
 شد جهان پیش پیرزن تاریک
 که نیازی جزاو نداشت دگر
 پیش تو باد مردن مادر
 پوز روزی بدیگش اندر کرد
 آن سر مردیگش اندر دیگ
 سوی آن زال تاخت از مطبخ
 بانگ برداشت از بی تهول
 من یکی زال پسیر محظیم
 از خدارا مرا بدو مشمار
 آنک اورا ببر مرا شاید
 تو واو منت رخت بردارم
 سوی او رو ز کار من بگذر
 هیچ کس مر ترا نباشد هیچ
 چون بلا دید در سرد اورا
 بخيال بیش ز دست بداد
 چشم گریان و لب بود خندان
 که زسر بفکند برای تو چشم
 گفته ناگفته دیده نادیده
 بحقیقت بدانکه رنگ آمیخت
 رو ز روزن بجه نه از در او
 گر تو دیدی سلام من برسان

قصه‌ای یاد دارم از پدران
 داشت زالی بروستاء تگاو
 نوعروسی چو سرو تر بالان
 گشت بدرش چو ماه نو باریک
 دلش آتش گرفتو سوت جگر
 زال گفتی همیشه با دختر
 از قضا گاو زالک از بی خورد
 ماند چون پای مقعد اندر ریگ
 گاو مانند دیوی از دوزخ
 زال پنداشت هست عزرا ایل
 کای مقلومت من نه مهستیم
 تندرستم من و نیم بیمار
 گر ترا مهستی همی باید
 دخترم اوست من نه بیمارم
 من بر فتنم تو دانی و دختر
 تا بدانی که وقت پیچایچ
 بی بلا نازنین شمرد اورا
 بجمال نکو ازو بد شاد
 یار نبود که بر در زندان
 یارت آن باشد ار نیاری خشم
 گیرد ار پرسیش پسندیده
 هر که وقت بلا ز تو بگریخت
 صحبتش را مجو مرو بر او
 من وفائی ندیده ام ز خسان



- (۵۵) بهچیرگی به این زمین گذران*
- (۵۶) بد اندیش و بد دانا پرورش یافته مردم پلید بد دین بوند یعنی چه کسانیکه تاکنون مرده اند و یا کسانیکه ازین پس خواهند مرد.
- (۵۷) گفتش اورمزد که فراز خوانده است دیو مرگ را برای بیچارگی مر گمند، چونکه مر گمندان او را بهبینند چنان بترسند که جهانیان با دروج*
- ستیز کردن توانند زمین پهنا به رفتن چنین به پیش گویم *
- (۵۸) نه از او* کس رهائی یافت که مر گمندان مریمانند نه تاکنون کسی رهائی یافته و نه ازین پس کسی رهائی یابد.

←

* خواسته : مال .

* شایگان : بمعنی شایسته شاهانت و دراصل گنج شایگان بوده یعنی گنجی که در خور شاهانت در اینجا مطلق گنج اراده شده است.

* تک آسمان : ته آسمان . بنظر میرسد مفاد این بند اشاره به رفتاریست که در آئین مزدیسني با اجساد مردگان میشود ، در کش زردشتی وقتی جسد مردم را بدخمه گاه میبرند جامه اش را در پرده آنرا بر هنه میکنند . کرکس های لاشخور تن مردم را در مدت یکی دو ساعت پاک میکنند

(۵۵) * مفهوم بندها ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ چنین بنظر میرسد آدمی در روز قدرت و چیرگی براین زمین گذران برای تنی که طعمه پرندگان قرار میدهد چه کارها که نیکند پیوسته سودای توانگری و خوبیختی رادرس می پروراند ، اگر سختی پیش آید برای دیگران میخواهد و اگر صاحب قدرتی بر کنار شد سرشزا میبرد و مالش را در گنجینه میگذارد .

(۵۷) * دروج : دیو دروغ ، دروغ بمعنى ویران کننده نظم نیک با تزوییر و نادرستی است در اینجا دیو مرگ اراده شده است .

* یعنی این را از پیش میگوییم تا زمین بهن حرکت دارد جهانیان با مرگ ستیز نمیتوانند بکنند.

(۵۸) * او : مقصود دیو مرگ است .

(۵۹) نه که هیربید^{*} موبدان موبید^{*} نه که دهبد^{*} شاهنشاه نه که به سودخواستار^{*} نه که به نه سود خواستار.

(۶۰) نه آنکه به بری بر گردید که به تگ آسمان اندر شد چون کاوس^{*} که این اندازه نیرو و فر^{*} و توان و کرداری^{*} داشت از دیو مرگ رهائی نتوانست.

(۶۱) نه آنکه به نگونی فرو گردید همچون افراسیاب تور^{*} که زیر زمین نهان بود، اندر زیر زمین از آهن ساخت، خانه ساخت، صد ستون به بلندی

هزار و پر*

(۵۹) * هیربید : عنوان کسی که کار آموزش و پرورش را در زمان قدیم بهده داشته واژ طبقه^{*} روحانیان بوده است.

* موبدان موبد : بزرگترین مقام پیشوائی در آئین مزدیسنی . در اینجا بصورت بیان و تفسیر هیربید آمده و مقصود همین مقام است . دهبد : معنی مرزبان یا شهریار است .

* سود خواستار : کسی که کار نیک میکند برای آنکه خواستار سوداست و نه سود خواستار معنی مخالف آنست.

(۶۰) کاوس : دومین پادشاه کیانی است که در کتابهای تاریخ و نوشته های دینی زردشتی از او بسیار سخن رفته است شرح کارهایی که گرده در شاهنامه و کتابهای دیگرآمده است. کاوس از پادشاهانی بود که دارای فر ایزدی بود بدان سبب توانست ابتدا دیوهای شروران را مطیع کند و در هفت کشور زمین پادشاهی نماید ولی کم کم دیو غرور و خودستایی و دیوان دیگر بر او غلبه پیدا کردن و بنای سنتیز با ایزدان را گذاشت. از جمله خیرمسی های او آسمان پیمائی بود. که به تحریک اهریمن و دیوان باوسلهایی که ساختند به آسمان صعود کرد ولی همینکه از ابرها گذشت بفرمان اورمزد بزمین افتاد... شرح این خودسری در کتاب شاهنامه و کتابهای دینی زردشتی آمده است. در مینوی خرد پرسش هفتم بند ۲۷ آمده که اورمزد جم و فریدون و کاوس را پیمرگی داد.

* فر : شکوه، جلال، فر موهبتی ایزدی است که از طرف اهورمزدا به رکس مورد عنایت باشد داده میشود .

* کرداری : فعالیت.

* پر : معنی مرد است و در اینجا اندازه مرد اراده شده است.

(۶۲) که در آن خانه ستاره و ماه و خورشید به روشنی، کرداری* واداشت.

(۶۳) که در آن خانه روشنی گیرند به کام و بایسته خوش*

(۶۴) چون نیکترین زندگان زندگی کرد.

(۶۵) که این اندازه نیرو و جادوگری داشت از دیو مرگ رهائی توانست *

(۶۶) نه آنکه با فراز کتش فراز کند این زمین گرد و پهن تا جای دور، چون

دهاک*

(۶۷) که از باخته به خاور رفت بر ستاره و ماه و خورشید رفت، بیمرگی

خواست و نیافت.

(۶۱) * افراسیاب پادشاه توران زمین از کسانی است که در داستانهای ملی نام او بسیار آمده است از کتاب اوستا و سایر کتابهای دینی زردشتی بر می‌آید که این پادشاه با بسیاری از شاهان پیشدادی و کیانی در ستیز بوده است این پادشاه دارای فر نبود و برای بدست آوردن آن سه بار خود را با ب افکند ولی بدست نیاورد. دربارهٔ قصر یا هنگ زیرزمینی او در بخش‌های اوستا از جمله در یستا ۱۱ بند ۲۹ و در آبان یشت بند ۴۱ اشاراتی رفته است، در مینوی خردپرشن هفتم بند ۲۹ آمده که اهریمن خواست بیوراسب (ضحاک) و افراسیاب و اسکندر بیمرگ (انوشه) باشند ولی اورمزد نگذاشت.

(۶۲) * کرداری : فعالیت.

(۶۳) * یعنی مطابق میل و دلخواه.

(۶۴) * از بند ۶۱ تا ۶۵ در توصیف قدرت و توانایی افراسیاب است.

(۶۶) * دهاک : در نوشه‌های دینی و باستانی ایران زاده اهریمن و یک موجود دیوسپرست. کلمه دهاک در بخش‌های اوستا با اژی معنی مار بصورت اژدی هاک آمده و در فارسی ضحاک گفته می‌شود، دهاک یا ضحاک کسی است که پس از جمشید پادشاهی رسید. شرح ستم و جوری که در مدت حکمرانی او نسبت با اینان شده در کتابهای تاریخ و شاهنامه و همچنین کتابهای دینی زردشتی آمده است بنابراین نوشه‌ها این پادشاه بدست فریدون در کوه دماوند به بند نهاده شد و سرانجام بدست سام کشته خواهد شد دهاک از جمله پادشاهانی بود که برای بدست آوردن فر تلاشها کرد ولی بدست نیاورد در زمیاد یشت کرده ۷ از بند ۴۶ تا ۵۰ در این باره سخن رفته است.

(۶۸) * از بند ۶۶ تا ۶۸ دربارهٔ قدرت دهاک است.

(۶۸) که این اندازه نیرو، جادوگری، توانائی، کرداری داشت (بوسیله زر توانائی، کرداری داشت) از دیو مرگ رهائی نتوانست.

(۶۹) این کار تا سوشیانس* و فرشکرد* هست چه تا سوشیانس نرسد هر کس از دیو مرگ رهائی نتوانست.

(۷۰) «به» هر کسی برسد دیو مرگ نهان رفتار فریفتار.

(۷۱) که درود و پاره* نگیرد.

(۷۲) گوهربیان نهپذیرد *

(۷۳) با نزاری نابود کند مردم را .

(۷۴) «انسان» ازین شکوهمند گیتی به (ستوش*) آن راه باید رفتن که هر گر نرفته «است».

(۷۵) و چیزی باید بیند که هر گز ندیده «است».

(۶۹) * سوشیانس : در آئین مزدیستا از سه موعود که در اخراز زمان ظهور خواهند گرد یاد شده است و آنها را سوشیانس می‌گویند هر یک ازین سوشیانها هزار سال پس از دیگری خواهند آمد نام آنها به ترتیب عبارتند از ۱ - هوشیدر یا هوشیدر با می ۲ - هوشیدر ماہ ۳ - استوت ارت eret Astvat میباشد.

* فرشکرد : بمعنی تصفیه، تجدید. زندگی نو در آئین مزدیستا چنین آمده که پس از ظهور سوشیانس (موقع) و زنده شدن همه مردگان و افتادن ستاره دنباله‌دار بزمیں و جاری شدن سیل سوزان. جمله مردم باید ازان سیل سوزان بگذرند آن سیل برای نیکان ملایم خواهد بود. پس از ستیزی که ایزدان با دیوان می‌کنند اهریمن و یارانش نابود می‌شوند و در ظلمات ابدی فرو می‌روند و جهان از ناپاکیها و زشتی‌ها دور می‌شود این حالت را فرشکرد گویند برای آگاهی بیشتر نگاه کنید به ص ۱۷۰ ایران در زمان ساسانیان از کریستن سن ترجمه رشید یاسمی و مقدمه زند و هومن یسن از صادق هدایت.

(۷۱) * پاره : رشو .

(۷۲) * گوهربیان بمعنی اصل و پاک نژاد. یعنی دیو مرگ اصل و نسب نمی‌شناشد

(۷۴) * ستوش : سه شانه روز اول پس از مرگ که روان بر سر بالین جسد مرده می‌ماند .

(۷۵) * یعنی انسان باید برود.

(۷۶) گفتگو پیکار با آن کس * کند که نمیتوان اورا فریفت و گمراه کرد.

(۷۷) گذرنده بود راهی که بتوان رفتن * و پائیده * شده باشد با رود ژرف پیش و پس روان چون رودخانه بلند.

تنها راه ناگذرنده راه مرگ ناامرزنده است.

(۷۸) گذرنده بود راهی که بتوان رفتن و پائیده شده باشد با ازدهانی که گاو بلعد، مرد بلعد، جوان بلعد، و بیرحمانه مردم را میکشد.

تنها راه ناگذرنده راه مرگ ناامرزنده است.

(۷۹) گذرنده بود راهی که بتوان رفتن و پائیده شده باشد با خرس تیره پیشانی سفید مردکش بيرحم،

تنها راه ناگذرنده راه مرگ ناامرزنده است.

(۷۶) * یعنی پادیو مرگ.

(۷۷) * بتوان شدن: تفسیر و بیان جمله «گذرنده بود» میباشد. یعنی میتوان رفتن از راهی که

* پائیده: از مصدر پائیدن به معنی باز داشتن. ممانعت کردن مراقبت کردن، محافظت نمودن.

* وای نام فرشته هواست از نوشته های زردشتی چنین بر میاید که دو نوع هوا وجود دارد یکی آنکه در بالای زیرین جو فروغ جاودانی است و دیگری آنکه در قسمت زیرین و بجهان تیره پیوسته است.

اولی را وای به (هوای خوب) و دومی را وای بتر (هوای بد) مینامند. در فرگرد پنجم وندیداد که یکی از بخش های اوستاست دیو مرگ (استی و هات) با وای یکجا آمده است و در کتاب مینوی خرد آمده که وای بتر (هوای بد) با دیو مرگ (استی و هات) در سر پل چینود (صراط) میکوشند که روح را بدوزخ بکشانند. بین ترتیب از کلمه وای در اینجا دیو مرگ اراده شده است.

* ناامرزنده: به معنی بيرحم و در متن بصورت فعل آمده است.

(۸۰) گنرنده بود راهی که بتوان رفتن و چون مردم از آن بگنرند راهزند
یکتا، مردم کشید و راه را بهبند و کسی را زنده نگذارد و به هیچکس
رحم نکند .

تنها راه ناگنرنده راه مرگ ناآمرزنده است.

(۸۱) گنرنده بود راهی که بتوان رفتن و پائیده شده باشد باخیون* ژولیدم-
موی مسلح با درفش، که درفش را برای ریش کردن مردمان بگیرد و
بهیچکس رحم نکند .

تنها راه ناگنرنده راه مرگ ناآمرزنده است.

(۸۲) گفتش اورمزد که دارنده خرد بد، کسی که خرد بد دارد و آزمد است
همواره گویند که گاهان* نه سرود، یشت* نکرده و نبود نیکنام این
گیتی و نبود رستنگار آن جهان که در آن آساید روان پاکان .

(۸۳) همچون آن بدکاری که گاو بدست آورد، همچون آن بدکاری که اسب
بدست آورد، همچون بدکاری که رمه میش بدست آورد، بدست نیاورد
مرد بدکار ستمکار رمه اهرائی* را

(۸۴) رمه اهرائی خواهند ای زردشت، چه آن رمه اهرائی پر از رستنگاریست
برای روان .

(۸۵) اسب خاک باشد، گاو خاک باشد، زر و سیم خاک باشد، مرد دلیر کارزاری

(۸۱) * خیون یا هیون : نام قبیله تورانی است که بصفت دروغپرست و فریفتار
نابکار متصف است واژه ای که در متن آمده «هین» نیز خوانده میشود که معنی لشکر است.
* گاهان : سرودهای دینی حضرت زردشت. یکی از بخش‌های اوستا که منسوب به خود

زردشت است گاهان نامیده میشود.

* یشت : معنی ستایش، نیایش، عبادت، نام یکی از بخش‌های اوستا که در ستایش اورمزد
و فرشتنگانست یشتها نامیده میشود.

(۸۳) * اهرائی : پارسائی، تقدس، پاکی.

(۸۵) * در فرگرد ۱۰۱ ارداویر افتابی مطلب این بند نیز آمده است نگاه کنید به
ص ۷۴ ارداویر افتابی یا بهشت و دوزخ در آئین مزدیسنی تالیف نگارنده.

خاکباشد، اینهمه تن مردمان خاکباشد آن یک مرد بخاک نیامیزد که در گیتی پاکی ستاید یا به اهروان* چیز دهد.

(۸۶) چه، اگر کسی از مرگ چاره داشتی یا چاره توانست کردن یا چاره توانست خواستن، نخست از جهانیان کیومرث* گلشاه* بود.

(۸۷) که سه هزار سال این جهان بیمرگ، بی پیری، بی گرسنگی و بی تشنگی

و بی دشمن فراز داشت*

(۸۸) او چرا چون مرگ فراز آمد تن بداد و با مرگ خویش ستیز کردن نتوانست

(۸۶) * کیومرث: اولین پسری است که بنا بنت زردشتیان اهورامزدا آفریده است در یستای ۲۶ بند ۱۰ آمده: فروهرهای مردان پاک را میستائیم، فروهرهای زنان پاک را میستائیم همه فروهرهای نیک توانای پاک پارسایان را از کیومرث تاسو شیانت (موعد زردشی) پیروزگر میستائیم ص ۲۲۸ یستا پورداد. در فروردین یشت آمده فروهر کیومرث پاک را میستائیم نخستین کسی که بگفتار و آموزش اهورامزدا گوش فراداد و از او خانواده ایران و نژاد آریا بوجود آمد ص ۵۸ یستا پورداد. در بند هشتم نیز کیومرث نخستین بشر یاد شده در شاهنامه و همچنین در بسیاری از تاریخها کیومرث نخستین پادشاه نامیده شده.

پژوهنده فامه^{*} باستان که از پهلوانی زند داستان چنین گفت کائن تخت و کلاه کیومرث آورد کو بود شاه

* گلشاه — که در متن پهلوی با صورت آمده لقب کیومرث است در نوشته های که در دست است هم بصورت گلشاه و هم گرشاه آمده است در اوستا واژه گری بمعنی کوه آمده و در بند هشتم چنین آمده که کیومرث مدت سی سال تنها در کوهستان بسر برد.

حجزه اصفهانی او را ملک الطین (گلشاه) و بلعمی گلشاه نامیده و یاد آور شده که او را گلشاه خوانند زیرا از گل آفریده شده است و بر گل پادشاهی کرد ...

(۸۷) * مقصود از سه هزار سال شاید سه هزار سال پیش از پیدایش جهان است که بعقیده مزدیسان وجود داشته است. در کتابهای دینی زردشتی عمر جهان به ۱۲ هزار سال تخمین زده شده برابر ۱۲ اختر. هر اختر هزار سال، سه هزار سال اول دنیا بحالت مینوی و آرامش میگذرانیده است و نه هزار سال دیگر دوره آمیختگی بوده است چون کیومرث اولین بشر بعقیده مزدیسان بوده بنابراین سه هزار سال اول مقصود است.

(۸۹) یا هوشنجک پیشداد بود *

(۹۰) چون نخست داد دهبدی * اندر جهان از او پیدا آمد از همه آفریدگان اهریمن دوسوم را کشت.

(۹۱) او چرا چون مرگ فراز آمد تن بداد و با مرگ خویش ستیز کردن نتوانست

(۹۲) یا تهمورث زیناوند بود پسر ویونگهانان *

(۹۳) چون دیوتنین دیوان اهریمن پلیدر بدکار گرفت و سی زستان به باره *

داشت وهفت نو دیری ازو بیاورد*

(۸۹) * هوشنجک پیشداد : در کتابهای دینی زرنشتی هوشنجک نخستین پادشاه پیشدادی یاد شده در بند هشن آمده که ایرانیان از پست هوشنجک بوده و از زمان نخستین پدر و مادر نوع بشر (مشیا و مشیانه) تا بوجود آمدن هوشنجک ۹۳ سال طول کشیده است در کتاب اوستا هوشنجک با صفت پردادات که در فارسی بصورت پیشداد آمده یاد شده و معنی آن کسی که در پیش داد و قانون گذاشت میباشد.

بلعمن پس از یاد کردن کارهای هوشنجک مینویسد «و ازین است که پارسیان گروهی گویند او پیغمبر بود و پیشداد خوانند... و نیز در باره نابودی زادگان اهریمن مینویسد : سیامک از جانی همیامد در راه پریان و دیوان پیش او آمدند با آنها جنگ کرد و آنان فرار کردند او خسته باز آمد و سرانجام مرد هوشنجک از در گذشت پدر خبردار شد سلاحده اساخته و به زیناوند ملقب گردید و گروهی این لقب را از تهمورث میدانند هوشنجک با دیوان جنگ کرد و عدهای از آنها را در خمهای آهینی کرد و سر آنها را استوار نمود و زندان از آنوقت پدید آمد ص ۱۲۶ بلعمن به تصحیح شادروان بهار در زامیاد یشت و ابان یشت نیز از هوشنجک پیشداد و همچنین پادشاهی او و برانداختن دوسوم از دیوهای مازندران و دروغیرستان وَرَنه (گیلان) صحبت شده است.

(۹۰) * دهبدی ، مرزبانی ، شهریاری

(۹۲) * تهمورث زیناوند پسر ویونگهان نوی یا نبیره هوشنجک از پادشاهان پیشدادی است در کتابهای تاریخ و همچنین آثار زرنشتی لقب تهمورث را دیوبند یا زیناوند یاد کرده ناد آنچه از نوشهتهای برمیاید اینست که این دو صفت با کارهایی که انجام داده مناسب است. *

زیناوند بمعنی سلاحدار است.

(۹۳) * داستان بند شدن دیوان بدست تهمورث در نوشههای دینی و تاریخها آمده آقای پورداود در صفحه ۱۴۲ جلد دوم یشتها بنقل از کتاب ادبیات پارسیان تالیف اشپیگل ←

چنین مینویسد: «تهمورث اهربین را در مدت سی سال در بند داشت بر او زین نهاده بر پشت او سوارشده هر روز سه بار گرد گیتی میگشت و بر سرش گرز پولادین میکوفت و با او دریا و کوه و فرازو نشیب البرز را میبیمود وقتی که از گردش بر میگشت او را بند نموده جز زخم گرز گران، آشام و خوراکی نداشت زن تهمورث واقعه اسب بسی خواب و خوراک را از شوهرش باز پرسید تهمورث در پاسخ گفت من خود نیز از کار این اهربین در شگفت بسودم. راز کار از او جویا شده بمن چنین گفت که خوراک من از گناه مردم است هر آن روزی که از مردمان بیشتر گناه سر زند من بیشتر خورش یافته شاد و خرم شوم هر آن روزی که کمتر بدی کنند من در رنج و گرسنگی دچار گردم اهربین سالها در بند بود تاینکه از برای رهائی خود چاره‌ای اندیشید و بزن تهمورث وعده بخشیدن انگلین و ابریشم داد تھفه‌هائی که درجهان کسی ندیده بود در صورتیکه او از شوهرش بپرسد که در هنگام تاخت و تاز در فراز و نشیب البرز در کجا از سرعت سیر من او را هراس فرا گیرد زن تهمورث بنا بمستور اهربین قصدا را از شوهرش در خواست نمود. تهمورث گفت هنگامی که او از البرز به تنیدی سر بسوی نشیب نهد مرا بیم فرا گیرد و گرز بیابی برش میکوبم تا از گزند جان بدر برم زن تهمورث آنچه از شوهرش شنیده بود باهربین باز گفت و عمل و ابریشم دریافت روز دیگر در بامداد بنا به عادت تهمورث بر پشت اهربین اسب پیکر برآمده گرد گیتی همی تاخت تا بر فراز البرز برآمد و از آنجا روی به نشیب نهاد آنگاه اهربین سرکشی نمود و خیرگی آغاز کرد هر چند تهمورث گرز نوخت و خوش برآورد بر مرکب نهیب زد سودی بخشید اهربین او را از زین بزمین بیفکند و دم در کشید او را فرو برد روی بگریز نهاد آنگاه سروش جمشید را از مرگ تهمورث آگاه ساخت و بدو تدبیری آموخت که چگونه لاش تهمورث را از شکم اهربین بپرون تواند کشید جمشید آنچنان که سروش گفته بود بجای آورد و اهربین لاش تهمورث را از شکمش بپرون کشید و شتوشو داد و به استودان نهاد. بنای استودان از آن روز است.

* از کارهائی که به تهمورث در کتابهای تاریخ و شاهنامه نسبت داده شده آوردن خط است. در شاهنامه‌آمده که تهمورث پس از آنکه به شاهی رسید داد و عدل پیشه ساخت و اهربین را به بند آورد و گاه زین بر او مینهاد و گرد گیتی میگشت دیوان از گردار او ناراضی شدند و مصمم شدند که او را از شاهی بیاندازند تهمورث که از کار آنان آگاهی یافت برآشته شد و بجنگ آنان رفت و دوقسمت از دیوان را اسیر کرد و بقیه را با گرز گران کشت دیوان بند شده از شاه امان خواستند که مارا مکش تا هنر نوی بتو بیاموزیم.

(۹۴) او چرا چون مرگ فراز آمد تن بداد و بامرگ خویش سنجید کرد نتوانست
 (۹۵) یا جم و یونگهانان بود، درخشناد، خوب رمه که درخشنده‌گی و روشنی
 بود خوب رمه بود که رمه گاوان گوسفندان درست داشت *
 (۹۶) که ششصد و شانزده سال و شش ماه و شانزده روز جهان بیمرگ و بیپیری
 و بی گرسنگی و بی دشمن فراز داشت و آز و نیاز از آفریدگان اورمزد
 باز داشت .



چوآزادشان شد سرازیند اوی
 بجتنند ناچار پیوند اوی
 بشمن بخسرو بیاموختند
 دلش را بدانش برافروختند
 بشتن یکی نه که تزدیک سی
 چه رومی چه تازی و چه پارسی
 چه سعدی چه چینی و چه پهلوی
 نگارین آن کجا بشنوی

شاہنامه بروخیم جلد ۱ ص ۲۱ و ۲۲

در بندهای ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ زامیاد یشت و بندهای ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ رام یشت درباره تهمورث
 و چیرگی او بر دیوها صحبت شده نگاه کنید به ص ۳۳۵ و ص ۱۴۷ جلد دوم یشتها پورداود.
 (۹۵) * جم : پسر و یونگهان از پادشاهان پیشدادی است که در بخش‌های اوستابیار
 از او سخن رفته است در فرگرد دوم و ندیده‌آد که بنام «دانستان جم» میباشد اهورمزدا در پاسخ
 زردشت از جم صحبت میدارد نگاه کنید بدانستان جم شماره ۶ ایران کوده از دکتر محمد مقدم و
 دکتر صادق کیا.

در یسنای ۹ فرگرد ۵ زردشت از هوم (گیاه مقنسی که شیره آن در مراسم مذهبی بکار
 میرفته) میبایسد که نخست در جهان مادی که ترا فشرده‌هوم در پاسخ میگوید نخستین بشر
 و یونگهان بود که در پاداش آن پسری مانند جمشید که دارنده رمه خوب و مانند خورشید
 درخشنان است باو داده شد ... نگاه کنید به یسنا ۹ پورداود.

در زامیاد یشت بند ۳۱ تا ۳۸ از دست یافتن جمشید بردیوها و آسایش و بیمرگی که
 در زمان او برای کلیه موجودات وجود داشته و همچنین در باره «جدائی فر از او پس از
 لاف زنی و دروغگوئی سخن داشته است ص ۳۳۶ جلد دوم یشتها پورداود.

در شاهنامه نیز درباره «جمشید سخن رفته نگاه کنید به شاهنامه چاپ بروخیم ص ۲۶-۳۴
 در رساله ماه فوریه روز خرداد از پادشاهان پیشدادی نیز سخن بیان آمده است نگاه کنید
 به شماره ۱۶ ایران کوده از دکتر صادق کیا

(۹۷) او چرا چون مرگ فراز آمد تن بداد و با مرگ خویش سستیز کردن نتوانست

(۹۸) یا دهانک* بود بتر دین، بد دین که یک روز و نیم کم از هزار سال بد پادشاهی کرد.

(۹۹) و بسیار جادوگری و بزهگری در جهان به پیدائی آورد زنگیاب * بدکار به کشت.

(۱۰۰) او چرا چون مرگ فراز آمد تن بداد و با مرگ خویش سستیز کردن نتوانست

(۱۰۱) یا فریدون اثیان بود *

(۱۰۲) که ازی دهانک بسیار گناهکار را گرفت و بست دیوان مازندران* را زد و بست و بسیار افسون و نیرنگ در جهان به پیدائی آورد.

(۱۳) او چرا چون مرگ فراز آمد تن بداد و با مرگ خویش سستیز کردن نتوانست

(۹۸) * دهانک : نگاه کنید به زیرنویس شماره ۶۶

(۹۹) * زنگیاب : که صورت اوستایی آن Zainigu آمده نام دیوی بوده که پس از آسان پیمانی کاوس و جدائی فراز او در ایران زمین پادشاهی یافت و ایرانیان از افراسیاب تورانی درخواست کردند که این دیو را نابود کند، افراسیاب او را کشت، در زامباد بیش بند ۹۳ در باره نابودی زنگیاب بdest افراسیاب سخن رفته است باین ترتیب در این متن ضحاک با افراسیاب اشتباه شده است.

(۱۰۱) * فریدون پسر اثیان از پادشاهان پیشدادی است در بخشهاي مختلف اوستا زین پادشاه یاد شده در تاریخها و همچنین در کتاب شاهنامه ازین پادشاه و پرانش بسیار سخن رفته است در بهرام بیش بند ۴۰ آمده : فریدون دلیر، کسی که ضحاک را شکست داد. آن ضحاک سه پوزه، سه کله شش چشم را که دارای هزار چالاکی (تریستی) بود آن دروغ دیوآسای بسیار قوی که اهریمن بر ضد جهان مادی برای تباہ کردن جهان راستی بوجود آورد. ص ۱۲۸ جلد ۲ بیشتها پورداود.

(۱۰۲) * دیوان مازندران : بطوریکه از اوستا بر میاید در سرزمینهای مازندران و گیلان گروهی بوده اند که از دین قدیم پیروی میکرده و آئین زردشتی را نهپذیرفتند این گروه را دیوان نامیده اند در بخشهاي مختلف بیشتها پادشاهان پیشدادی از ایزدان درخواست دارند که آنها را بر دیوان مازندران و دروغ پرستان و رنه پیروز گردانند

(۱۰۴) اکنون سپاسدارم از دادار اورمزد و سپاسداری انکارم که ستور * آمده جدا از بهر به نشد. بخت آمده بود سپوختن نشایست *

۱

(۱۰۴) * ستور : واژه‌ایکه در متن پهلوی بصورت ستور آمده در نوشته‌های پهلوی به معنی حیوان و در فارسی بهمین معنی آمده است بنظر میرسد معنی جمله چنین است (سپاسدارم که زحمات بهادر نرفت و تیجه گرفته شد) شاید واژه ستور به معنی سطور عربی گرفته شده و نویسنده این متن چنین مفهومی درنظر داشته است دار مستتر این جمله را چنین معنی کرده «باقع شناسی فکر میکنم که حیوان باربری که آمده است نمیتواند خود را از زیر بارش برها ند» * بخت آمده بود سپوختن نشایست : مثلی است بزبان پهلوی که در بسیاری از نوشته‌ها آمده است و مفهوم آن چنین است : تغییر سرنوشت ممکن نیست. در نسخه پازند بعد از بند (۱۰۴) چند بند دیگر آمده ترجمه آنها چنین است : که برای بهشتی بهشت بهره باشد.

آنکه به آن میزد (ولیمه دینی) آمده است از آن میزد گروتمان بهره باد هر گامی هزار و دویست از بهشت روشن و گروتمان. همه خواری (آسانی) پذیره آیند به فراز آمدن کارهای نیکش. باز شدن از گناه و ریشه کن کردن آن. سرانجام راستی و نیکی افزایید، روان گروتمانی باد....

ه ۲۰۱

۱۰۷-۶۱۱۲۷ ۱ ۶۰۵۱۶ هـ

۲۴) سویں ۶۱ نومبر ۱۹۹۶ء کا سیسوں سالانہ

۶۱۶

(۳) میر کو ص ۱۱۶۰ء اللہ کو رائے نہ لے سکا ہے۔

د) کم سوچا ایکھا ایکھا (ان لکھوں) نہیں و

الله (سُبْنَاهُ وَسُلَّمَ) أَكْبَرُ

(٥) حکم (۱۶) رسی نصیحتہ پسند (رسی) سولہ روز، وسلی ایں

اے سُلسو لریا لے :

(۶) اسلام رسول، سلام راں ای کریں صفحہ ۱۰۵

(۷) لوادن لس میں سارگا پیٹا (۱۵ ۱۶ صو) کو لکھوا

۱) سعیدیہ (۱۱) سعدیہ (۱۰) لیسا [اُنے اسے لریا ۵۳۱ - ۵۳۰]

وَسَلَّمَ رَبِيعُ الْأَوَّلِ

(۱) کار سیستم مهندسی (کارگاه مهندسی علم و مهندسی)

[صوو] ، [لپا] ر [سیرو] ، [اس] ر [سیوط] ،

۱۱۷۶ ن سیمین ، ۱۱۷۷ ن سیمین ، ۱۱۷۸ ن سیمین

سُلْطَانِي ۖ اَنْ يَكُوْنُ كَفَافًا ۚ كُلُّ مُسْلِمٍ كَوْمَانِد

- (١) [نصلوة] لربنا الله ياسو لربنا داعيوا
٢) لربنا الله ياسو لربنا الله [يسقطس] نلمس
٣) ابا عبد الله [نلمس] ٤٥٦٩ ناسدا راله اصلحه
٤) ناسدا ناسدا سلطان [نلمس] ٤٥٦٣ ناسدا سلطان
٥) لربنا الله ياسو لربنا الله [نلمس]
٦) ناسدا ناسدا سلطان [نلمس] ٤٥٦٢ ناسدا سلطان
٧) ناسدا ناسدا سلطان [نلمس] ٤٥٦١ ناسدا سلطان
٨) ناسدا ناسدا سلطان [نلمس] ٤٥٦٠ ناسدا سلطان
٩) ناسدا ناسدا سلطان [نلمس] ٤٥٥٩ ناسدا سلطان
١٠) ناسدا ناسدا سلطان [نلمس] ٤٥٥٨ ناسدا سلطان
١١) ناسدا ناسدا سلطان [نلمس] ٤٥٥٧ ناسدا سلطان
١٢) الله رواي [نلمس] ٤٥٥٦ ناسدا سلطان
١٣) نور - الله [نلمس] ٤٥٥٥ ناسدا سلطان
١٤) [نلمس] ٤٥٥٤ ناسدا الله الله الله الله الله
١٥) ناسدا ناسدا الله [أذ] [لربنا الله ياسو لربنا]
١٦) ناسدا ناسدا الله الله الله الله الله
١٧) ناسدا ناسدا الله الله الله الله الله
١٨) ناسدا ناسدا الله الله الله الله الله
١٩) ناسدا ناسدا الله الله الله الله الله

૧૯૭) અસ્ત્રા સ્ત્રો માર્ગી વ્યાલાચુ વાચુ ॥
 ૧૯૮) કષે દ્વાર્યા સ્ત્રાસ્ત્રી વાચુ ॥૬૫ કા રાજી ગાંધી
 ચલ્લાશી અસ્ત્રા ॥૬૬ લસ્યે ॥ પ્રેર્ણ સ્ત્રાઓ કૃત રાજી લાર
 અન્ન - સ્ત્રાસ્ત્રો લારીનાન ચલ્લાશી ॥
 ૧૯૯) કૃત વાચે કો રે કલ્પાચુ ॥ વાચે કો રે કલ્પાચુ ॥૬૬
 વસ્ત્ર રાજી નું સ્ત્રો વાચુ ॥ કો કો રે વાસ્ત્રો રસ્તો વાચુ
 કૃતે રે કૃત નોંધું ॥૬૭ કૃત કૃત સ્ત્રીનાન લાલાસ્ત્રી
 રસ્તો રે કૃત નોંધું ॥૬૮ રે કૃત કૃત સ્ત્રીનાન રસ્તો ॥
 ૨૦૦) કૃત સ્ત્રીનાન રસ્તો સ્ત્રી સ્ત્રી કૃત રે કલ્પાચુ ॥
 ૨૦૧) સ્ત્રી સ્ત્રી નું ચલ્લાશી કલ્પાચુ ॥૬૯ કા કો રે ॥
 સ્ત્રીને ॥ કા કો રે લારીનાન સ્ત્રીનેસ્ત્રીને ॥
 ૨૦૨) કૃત નું ॥ કો રે ॥૬૧ સ્ત્રીનું ॥૬૧ નું ॥૬૧ વસ્ત્રાનું ॥
 [લારી] ॥ ૬૨) દ્વારારસ્તો સ્ત્રીનેસ્ત્રીને વસ્ત્રાને ॥
 વસ્ત્રાનું ॥ સ્ત્રી ચલ્લાશી ॥ (૨૦૩) ૬૩) અન્ન શ્રી વસ્ત્રો વસ્ત્રાનું ॥
 કો અન્ન ॥ નું ॥ નું ॥ ૬૪) ૬૪) સ્ત્રી નું ॥ નું ॥ નું ॥ નું ॥

۱۴۵) حمد و مبارکہ کیا اے سلسلہ نبی ﷺ فیصلہ ۳۱۱۴۵
 (۱۴۶) کم رکھو لیکھو سعی رافٰ کریں اُن رے ص ۱۱۲ (۱۴۶)
 (۱۴۷) کم رکھو لیکھو رُخ بڑی سیں اور اُن کی پست
 سعی ۱۱۲ (لئے ص ۱۱۲) حملہ ۱۴۶ و ۱۴۵ کم رکھو لیکھو
 اُن کی پست میں ہوتے ہیں
 (۱۴۸) سعی ۱۱۳ (لئے ص ۱۱۳) سعی رکھو (لئے) سیکھو ۱۱۶ سعی رکھو
 اُن کی پست میں ہوتے ہیں اور جان گوہ
 (۱۴۹) سعی ۱۱۴ (لئے ص ۱۱۴) وائد سعی رکھو الہ کو ر
 اُن کی پست میں ہوتے ہیں رہت ورز آن
 رکھو و والیں ۱۱۵

۱۴) کھلے نے سو لرچارو سعی پر کھلے اُن کھلے سو لرچارو سعی پر کھلے
 ۱۵) سعی لے رہا تھا اُن کھلے ، لے رہا تھا سو لرچارو سعی پر کھلے
 ۱۶) لے رہا تھا وکھلے اُن کھلے اُن کھلے اور عدد دو لے رہا تھا اُن کھلے
 ۱۷) سعی لے رہا تھا کھلے رہا تھا (لارو سعی) اُن کھلے
 ۱۸) لے رہا تھا کھلے رہا تھا (لارو سعی) اُن کھلے
 ۱۹) لے رہا تھا کھلے رہا تھا (لارو سعی) اُن کھلے
 ۲۰) لے رہا تھا کھلے رہا تھا (لارو سعی) اُن کھلے

دالیل لش ۶۹ سیاس سایاد پرسن (۱) اصلیاً م
کارگردانی (۱۶) لش کارگردانی

(۳۲) کہ مسیو رائے نے ملکہ کا لئے

۱۱۴۰ میلادی میان اسلام و مسیحیت در سیستان

ر ۱۱۷) راک سکویل اسپرینگز پیکاره ۱۱۷) سر ر س

۳۵) میں اپنے سنبھال کر نہ لے اور الیا

(۲۳) سیستم و دهندهای این سیستم را در این مقاله آورده‌اند.

(۳۷) مُكْتَفِيٌ بِالْمُكْتَفِيِينَ وَمُنْسَبٌ إِلَيْهِ

۳۱) رک [اک] ناصل نسپنیا نیما و نا [لیوسلو] نلکا :

(٣٩) تاں پر میں اپنے سعی دیں ॥ ۲۵۷ وہیں (کوئی) نہ صادر

رالل عز وجل و ملائكة ربنا نسأله سعى سعى

سے کو ۱۱۰ (۲۶۷)

ይህንን የሚያስተካክል ስለመሆኑ በዚህ አገልግሎት የሚያስተካክል ስለመሆኑ

۱۳) وادی سندھ رائے (سندھ، سمندری، وسیعہ دریا) پن لکھ مسلسل :-

(٤) ١٩٩٦ء میں کوئی سسی حکومت رائے خواز کے لئے فتح نہیں کیا۔

در ۲۰۱۷ ساله نیز و نسخه ای از این مقاله در سایت اسناد ایران منتشر شد.

و سو ۱۶۰ صلیل را پس از صلحه را پس از ۱۵۰ سو را پس از

(٤٣) ١٩٥٩ ستمبر ۱۹۵۹ کو سر میاسو نے رائے دادا (کلکتہ) سے

۱۰ سری ۱۱۳ گل و نو

(۲۷) ۲۵۰ دیو سیو نان اکل (۱۹۸۱) د سیسون سیمود (۱۹۸۱)

፳፻፲፭ ዓ.ም [፳፻፲፭ ዓ.ም] በ፳፻፲፭ ዓ.ም ፪፯ (፩)

[۱۳ ص ۱۱۰ سے ۱۱۲ تک ملکا ۱۶۹۱ء کی تاریخ] سعی کریں

۶۹) [مکالمہ علیہ السلام] ناکری نے اس سے

وَهُوَ مُنْتَهٰى [سَعَى] كُلُّ مُجْتَمِعٍ

(۴۹) دیکٹیو سیسی ۱۱۶ کو رائے میں لریا کے ساتھ پڑا۔

لہ نے سسی، سسی کو کریا اتے نے سسی، لہ ملکیا

(٤٥) سایه‌ها ۱۱۱ این سایه‌ها بسته به [نیاز] [نحوه]

በዚህ የዚህ በቃል ስምምነት እንደሆነ ተከተል ይችላል፡፡

ر(۱۵) سندو ۶۵ پیش از این میانجیگران را که میتوانند مسکن

લખે તે રાસ રાસ હો રાસોઽચી સ્વાન રાસ હો રાસ
 રાસોઽચી સ્વાન રાસ હો રાસોઽચી [૫૧] રાસોઽચી
 રાસોઽચી કો સંસ્કૃત ના સ્વાન સ્વાન રાસોઽચી ।
 [૫૨] રાસોઽચી કો સંસ્કૃત ના સ્વાન સ્વાન રાસોઽચી
 રાસોઽચી કો સંસ્કૃત ના સ્વાન સ્વાન રાસોઽચી [૫૩]
 (૫૩) સ્ત્રો દ્વારા કૃપા રાસોઽચી કૃપા દ્વારા સ્ત્રો દ્વારા
 કૃપા દ્વારા રાસોઽચી રાસોઽચી કૃપા દ્વારા સ્ત્રો દ્વારા
 સ્ત્રો દ્વારા રાસોઽચી રાસોઽચી કૃપા દ્વારા સ્ત્રો દ્વારા
 સ્ત્રો દ્વારા [૫૪] રાસોઽચી રાસોઽચી કૃપા દ્વારા
 રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી [૫૫]
 રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી
 રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી [૫૬] રાસોઽચી
 રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી રાસોઽચી [૫૭] રાસોઽચી

۱۳) سوسلیہ ر سپسٹم کارڈ سے سپسٹم کارڈ ایک رائے
سروچاراود سے ۱۱۲۵۰ رائے حملہ کیا جائے گا اور کارڈ ملکہ طبقہ
۱۱۲۵۹ کے صاریخ (تھوڑے سب سے) سرائے کر دیں گے ۱۱۲۶۰ ایک لہی
۱۱۲۶۱ : (۵۱) کے ۱۱۶ ایک سو سے رائے ۱۱۶ کارڈ سپسٹم
۱۱۲۶۲ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ
۱۱۲۶۳ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ ملکہ کارڈ

નૂરાબદી. મ. ૧૧૬

و ۹۰۴) ل ۱۳۶ (۲) لسلیل سنه ۱۳۹۱ ص ۱۱۶ (۲) ص ۷
سنه ۱۳۹۲ (۲) اکتوبر ۱۳۹۲ و مارچ ۱۳۹۳ (۲) مارچ ۱۳۹۳
و ۹۰۵) واحد سلیل سنه ۱۳۹۰ (۲) مارچ ۱۳۹۱ (۲) مارچ ۱۳۹۱

ر(۱۶) لـ ۷۵۰ نـ ۱۱ اوـ اـ دـ لـ کـ اـ ۷۵۹ نـ ۱۱ نـ ۷۵۸ نـ ۱۱
 صـ ۱۱۶ نـ ۷۵۳ پـ اوـ سـ ۷۵۴ نـ ۱۱۵ نـ ۷۵۵ نـ ۷۵۶ نـ ۷۵۷ نـ ۷۵۸ نـ ۷۵۹
 سـ ۷۵۰ سـ ۷۵۱ کـ ۷۵۲ وـ اـ مـ لـ اـ لـ ۷۵۰ نـ ۷۵۱ مـ ۷۵۲ نـ ۷۵۳ مـ ۷۵۴ نـ ۷۵۵

واصحہ لفڑی

- (۷۰) هر ده کیسا (کنیسه ایجاد) [ن] و کا ایمسیم
رسخ [۷۱] کیا او نیا ۱۱۳ و ۶۱ کیسا
- (۷۲) ۱۱۶ کار سو ۹۴۳ ۱ سخ و ملک سخرا ۱۱۵۰ سخرا
روز [۷۲] لد صاریخا ::
- (۷۳) ۱۱۶ روز [نام] والبدر نام سرمه کار نه ملک
، نیمسه ۱ ۱۱۶ سخرا ۱۱۵۰ سخرا
- (۷۴) ۱۱۶ بیمسیم (نام) ۱۱۶ سخرا (کو سخرا
، کار ۱ سخرا ۱ سخرا رسخ رایتی ایتما سخرا لد سخرا
- (۷۵) ۱۱۶ ۱۱۶ سو ۹۴۳ سخ و ملک صاریخا واصسلخ
والد [ن] کسر صاریخا واصسلخ سخرا ۱۱۶ سخرا
رامز [۷۵] لد صاریخا ::
- (۷۶) ۱۱۶ ۱۱۶ رعله واص واصلا سخرا [کم اد نخرا]
لد سخرا وله ۱۱۶ کا سخرا رامز [۷۶] لد صاریخا ::
- (۷۷) ۱۱۶ سخرا راعی سخرا واص سخرا ایسخا لد نیمسه راعی
۱۱۶ نلص نسلو لد ند معنیاد
- (۷۸) نیمسه لد کووندار
- (۷۹) ایمسه نام ایسخا ۱۱۵۶

- (٧٤) كه ۱۶۳ سلسله کاه و سعده (س ۱۱ سعده) س ۱۱ که و شعر
من سعده سعده اصو و اپنے که سعده اصو
- (٧٥) ۶۴۶۱ سعده سعده اصو و اپنے که سعده اصو
- (٧٦) ۱۳۵۷ اپنے که کاه کاه سعده سعده سعده اپنے که اصو
- کاه و اپنے که مارکا :
- (٧٧) اصطفای کاه و سعده اصو سعده راه مارکا اکلا اصو
سعده اپنے که سعده کاه (کاه ۱ سعده) کاه سعده سعده کاه
- سعده و راه کاه : که د سعده سعده کاه کاه د اپنے که د
- (٧٨) اصطفای کاه و سعده اصو سعده راه مارکا اکلا اصو
سعده اپنے که سعده کاه سعده سعده کاه د راه
سعده سعده کاه (کاه سعده سعده کاه) اکلا کاه سعده سعده کاه :
- [که سعده سعده کاه کاه د اپنے که د سعده سعده کاه] :
- (٧٩) [اصطفای کاه و سعده اصو سعده راه مارکا اکلا اصو]
سعده اپنے که سعده د سعده سعده اکلا کاه سعده سعده کاه :
- که سعده سعده کاه کاه د اپنے که د سعده سعده کاه] :
- (٨٠) اصطفای کاه و سعده اصو سعده راه مارکا اکلا اصو
- سعده سعده کاه راه اصله سعده سعده کاه کاه د

لہو ۱۷ ص ۱۰۰ سے ۱۰۵ تک سیکھ کیا تو رائے کے ساتھ اس کا دعویٰ کیا گیا۔

(۱۴۳) دو د ملاد صدیه سسویاچ ۱۴۵۹ دو د ملاد
دو سنه سسویاچ ۱۴۵۹ دو ملاد چه دو سسویاچ ::
آ سسویاچ کلم ملاد د سسویاچ دو سسلجه ::
دو سسلجه [السیاره] دلسیاره دکمه دو سسلجه ::
نول راینه سنه الی لری ::

(١٥) ملک سعید .. بحث و ملک سعید صدیق نے ملک سعید

કર્ષણ, સુધી નાલ વિદ્વાનું રહે ચો વિનાનાનું :
 એ તો ત્યારો ચાર કલાકુણા નાલ વિદ્વાનું : કો બાંધો નાલ
 એ એ એ એ [સિલ્વિસ] વિનાનું પાણ
 એ એ એ એ [સિલ્વિસ] વિનાનું :
 (૧૫) કિંમત રહે શુદ્ધ કાઢ સ્લો વિનાનું - પારણ હોય એ
 વિનાનું વાચું (પાણ હોય વિનાનું એ) કા
 પાણ વિનાનું એ એ [સિલ્વિસ] વિનાનું
 (૧૬) એ એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ]
 , એ [સિલ્વિસ] [એ એ એ] વિનાનું
 (૧૭) એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
 એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ :
 /
 (૧૮) એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
 (૧૯) (એ) એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
 એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ]
 એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ :
 એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ] એ [સિલ્વિસ]

(૧૧૩) કૃત સંસ્કારા સર્વત્રા (નિર્માણ) એસો કાદાઓ વલાડ

વલાડ । હે ત્યારીની રૂપી સર્વત્રા । એ સ્વે એનાં ના

નાનાં કા એટ સંસ્કારા

(૧૧૪) આથ્રો હે ત્યારીની નાનાં કૃત નિર્માણ લખાણ

સાંસ ન એનાં વાસ્તુની હે સર્વત્રા ।

(૧૧૫) સંદૂચ ન - નિર્માણ સર્વત્રા કાદો એસ્ક્રાની કૃત

સર્વત્રા કાદીની નિર્માણ સર્વત્રા કાદો નું ચાનું

એસ્ક્રાની એસ્ક્રાની એસ્ક્રાની

(૧૧૬) એ સ્વે હે વિશ્વ સંસ્કાર । એ સ્વે રીતે એ વિશ્વ

કાદી સંસ્કાર ક્રીદ, સ્ક્રીની (એ સંસ્કાર સંમજની)

[નાનાં] એ એ એ એ એ - નિર્માણ - નિર્માણ - નિર્માણ

(૧૧૭) આથ્રો હે ત્યારીની નાનાં કૃત નિર્માણ લખાણ

નાનાં વાસ્તુની હે સર્વત્રા ।

(૧૧૮) સંદૂચ સાંસ નિર્માણ એસ્ક્રાની (એસ્ક્રાની) કૃત

એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

(૧૧૯) એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

સર્વત્રા (ક્રીદ, ચાનું, વલાડ રાટે રોમાની)

(۱۰۰) امّا لـ سـ فـ هـ سـ نـ اـ نـ ۲۶ صـ ۱۱ زـ اـ زـ سـ اـ حـ
 لـ مـ کـ اـ سـ رـ اـ عـ لـ اـ کـ وـ اـ سـ سـ هـ لـ سـ سـ هـ :
 (۱۰۱) سـ اـ نـ لـ لـ هـ بـ ۱۱۴۳ صـ ۱۱۵۷ زـ اـ حـ
 (۱۰۲) کـ ۱۱۶۰ زـ دـ نـ سـ وـ سـ هـ بـ هـ ۱۱۴۹ اـ سـ اـ بـ ۱۱۴۸ زـ هـ
 وـ سـ کـ بـ هـ بـ هـ کـ ۱۱۵۱ کـ ۱۱۵۲ اـ رـ هـ وـ (۱۱۵۵) اـ اـ لـ اـ زـ
 بـ بـ سـ بـ اـ اـ لـ نـ اـ صـ سـ وـ سـ هـ سـ هـ ۱۱۵۸
 (۱۰۳) امّا لـ سـ فـ هـ سـ نـ اـ نـ ۲۶ صـ ۱۱۳۳ زـ اـ زـ سـ اـ حـ لـ ۱۱۴۰
 سـ اـ نـ رـ اـ عـ لـ اـ کـ وـ اـ سـ سـ هـ لـ سـ سـ هـ :
 (۱۰۴) وـ اـ وـ سـ سـ سـ لـ بـ ۱۱۶۰ کـ ۱۱۶۱ سـ بـ بـ کـ اـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ
 بـ سـ لـ بـ : ۱۱۶۱ هـ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ کـ رـ هـ رـ لـ رـ لـ سـ اـ اـ لـ اـ زـ
 رـ هـ نـ اـ صـ وـ سـ ۱۱۴۳ نـ اـ ۱۱۵۳ لـ سـ سـ هـ :

* متن بالا در شماره ۲ و ۳ مجله داشکده ادبیات مشهد پیچاپ رسیده است.

واژه نامه ائو گمد ئچا

در واژه نامه ائو گمد ئچا نخست هر واژه به خط پهلوی (آم دیبره) نوشته شده و سپس در میان ابروان () حرف به حرف به خط فارسی برگردانیله شده است . اگر واژه ای هز و ارش بوده در داخل ابروان اول کلمه (هز) و پس از آن دونقطه آنگاه برابر پهلوی آن واژه بخط فارسی نوشته شده و بعداز ابروان دونقطه و سپس معنی فارسی آن آمده است . ترتیبی که در ردیف حروف این واژه نامه بکار رفته است بشرح زیر میباشد :

د = ا . خ ، ه	(= ر . ل
و = ک ، ق	و = س
ر = د . د ، ج . گ ، ذ	ر = ز . ت
ج = ح . ح . ت . ر	ج = س
ب = ب . د	ب = ت . ث
ف = ن . ل . و . و	ف = پ

۳ = ۶

* * *

سیزدهم (اثبات)؛ نام کی ارزیدان
سیزدهم اذ (ایا تیند)؛ یادگسترد
سیزدهم (ہر: پران)؛ پران
سیزدهم (ہر: ابی)؛ بی
سیزدهم اذ (خواہند)؛ خواہند
سیزدهم (آنکیه)؛ بدی، رنج، درد
سیزدهم (آن ہستیه)؛ ناستی، عدم
سیزدهم (خواریها)؛ خوارانہ، با راحی
سیزدهم احمد (ہور مژد)؛ نام خدای زرشت
سیزدهم (ہزاریت)؛ این
سیزدهم و (خواستک)؛ خواستہ، وال
سیزدهم (ہوخت)؛ گھترنیک
سیزدهم اذ (ہر: نہ استد)؛ نہادند
سیزدهم (امریت)؛ نامزدہ نہشید
سیزدهم (اند)؛ چند
سیزدهم (مند احنت)؛ انداخت
سیزدهم (ہنگاریم)؛ انگاریم
سیزدهم (آنیک)؛ پیشانی
سیزدهم (آدمیانی)؛ آدمانی نزف شرفابی
سیزدهم (آیون)؛ ایدون ہمین، آکاہ پاش
سیزدهم (ہنگوگین)؛ هنگی

سیزدهم (آہن)؛ آہن
سیزدهم (آخر)؛ جهان
سیزدهم (آہوشہ)؛ ہمیرگی
سیزدهم (اہروہ)؛ پاک، پاپا، مقدس
سیزدهم (اہرمن)؛ اہرمن
سو سکھ (اکاریہ)؛ پیکاری، پیچارگی، ناتوانی
سو سکھ (اکاہنیت)؛ ناتوان کردنابودگرد
سیزدهم (آوان)؛ نادان
سیزدهم (ہر: کر)؛ که
سیزدهم (ایوک)؛ یک
سیزدهم (اڑونک)؛ آئین، گونه
سیزدهم (حیون، ہیون)؛ نام قوم تورانی
سیزدهم (ایچ)؛ یعنی تیر
سیزدهم سو (اویناک)؛ یکجا
سیزدهم (ایوب)؛ یا
سیزدهم (اگند)؛ اگند، بدبو، شیطانوب، اگندانہ کرہیں ہیں
سیزدهم (ہمیرپت)؛ ہمیرپت، روحاںی
سیزدهم (ہر: ہسان)؛ ہسان، ہجود، لرگان
سیزدهم (آیون)؛ ایدون ہمین، آکاہ پاش
سیزدهم (ہنگوگین)؛ هنگی

سی سو داری (او شک او بان) روا بیرک
 سی سو داری (خوبیت)؛ کوپیده
 سی سه داری (بهره روپ)؛ نیکام
 سی سه داری (بهره روپیک)؛ بیخانی
 سی سه داری (بهره روپیک)؛ نیکانی
 سی سه داری (بزوان)؛ زبان
 سی سه دار سلا (او سوار)؛ ستوار
 سی سه دار سلا (خوتایان)؛ خداون
 سی سه دار سلا (او زکان و مدن)؛ مالک زنده
 سی سه دار (بپ، خوب)؛ خوب
 سی سه دار سو (بپانک)؛ پناه پیشان بگیر
 سی سه دار سو (بپانکیک)؛ رکاری
 سی سه دار سلا (او پار)؛ بلیده
 سی سه دار سلا (بز هم)؛ ام
 سی سه دار سلا (بز همه)؛ اندیشه اینک
 سی سه دار سلا (بز ما)؛ نه
 سی سه دار (آرزوک)؛ آرزو
 سی سه دار سلا (بهرستن)؛ چه
 سی سه دار سلا (خرس)؛ خرس
 سی سه دار سلا (مررت)؛ خرد، دانی
 سی سه دار سلا (پیز)؛ بیست آورود

سی سه دار سلا (بندیشتن)؛ اندیشیدن
 سی سه دار سلا (بکوکارت)؛ حجب گوارا
 سی سه دار سلا (بکوبین)؛ بگین
 سی سه دار سلا (او زه اوج)؛ تو زه، نیرو مند
 سی سه دار سلا (بزه؛ فرقه)؛ سخت
 سی سه دار سلا (بکوهه، فرمیده)؛ باکوهه
 سی سه دار سلا (خوشیت)؛ خوشیده
 سی سه دار سلا (خوش)؛ خوش
 سی سه دار سلا (بهره بانک)؛ خوب و ای
 سی سه دار سلا (بهرمک)؛ خوب مر
 سی سه دار سلا (او شمند)؛ مرگند
 سی سه دار سلا (او شمندان)؛ مرگدان
 سی سه دار سلا (بهرشنهک)؛ برشنهک
 سی سه دار سلا (بهرش نام)؛ سحرگاه
 سی سه دار سلا (اشناس)؛ اشناس
 سی سه دار سلا (او شتر)؛ مشرق
 سی سه دار سلا (بهر)؛ خوبخت
 سی سه دار سلا (اوین)؛ ناییده، بیغایده
 سی سه دار سلا (خورند)؛ استیم، قلن، راهنی
 سی سه دار سلا (او ش)؛ بیرک

س سیستم (اچیت) : بجایی
 س سهم سهم (اپدیاتر) : آبادانتر از این
 س سهمه (آپارته) : آبادی، اسایش
 س دهمه (اڑی ڈاک) : ضحاک
 س دلار (اپی داشت) : بدشت
 س دل (اچیر) : زیر
 س دله (نہر خاک) : خاک
 س داد (نہر کشند) : گلت
 س دیم (افریانش) : نافرایدید
 س ده (بچش) : راش
 س دلیل (بیش) : بیشگی
 س دل (افون) : بیزگ فون
 س دل (بفت) : بفت
 س دسلو (اپیارک) : بی مخالف
 س دن دلیل (اپیان) : شنیدن بد فرد و دن
 س دل (نہر بگر) : اگر
 س دل (آخشن) : آخشن
 س دل (هم) : هم
 س دل (ام) : ام
 س دل (همای) : همی

س دلسوی اقص (نہر) : بستا در آد
 س دل (خیل) : تیره
 س دل (ازمان) : بی پیری
 س دل (آساینه) : آسانی، گلایش
 س دل (آسایت) : آساید
 س دل (نہر بین) : بالکات آمنجه
 س دل (اسولیش) : بی گردنگی
 س دل (اسیم) : سیم
 س دل (آسودت) : ناسروود
 س دل (اسی دهات) : دیومک
 س دل (نہر بینید) : بینید
 س دل (نہر دیت) : دید
 س دل (آسان) : آسان
 س دل (آب) : آب
 س دل (آز) : آز
 س دل (اپیت) : بایت
 س دل (اپارک) : ویگر
 س دل (اپرون) : بد، رشت، نادت
 س دل (اپیت) : باید
 س دل (اچیت) : بجایید

و اس ۱۱ (کوش)، کش	سەسو (پاک)، بەم
و اس ۱۲ (کرت)، بىرىد، ساخت	سەسەنۈچۈن واد (امېرىنىد)، ماشانىد
و اس ۱۳ (کىرىيە)، فەلىت	ئەڭلە (امىك)، بىرىك
و اس ۱۴ (کىرن)، كۈون	سەھىسىلا (بەوار)، بەوارە
- : بىر وحدت، كىرە اضاۋە ماك	سەنەفە (بېرە كا)، بۈجۈن
سەس ۱۵ (وانال)، دانا	و سەل (كار)، كار
سەس ۱۶ (بېزە دارىت)، دارد	و سەل ۱۷ (كاپىوت)، كابىد
سەس ۱۷ (بېزۇارىند)، دارىند	و سەل سەل ۱۸ (كازارىك)، كازارى
سەس ۱۸ (بېزە دەت)، دەد	و سا (كام)، كام، مىل
سەس ۱۹ (بېزە دېند)، دېند	و سەنەفە (كىوس)، كاووس
سەس ۲۰ (بېزە بوات)، بواو	و سەپەل (كىشىور)، كىشور
سەس ۲۱ (بېزە بومان)، بۇڭخان، كىيىكىوبدىن	و ۲۱ (كىن)، كىنە تىقانم
سەس ۲۲ (بېزە بۇت)، بۇد	و سا (كىم)، كىم
سەس ۲۳ (دەڭ)، ئىشان، عورات	و سەت (بېزە دۆس)، بىس
سەس ۲۴ (داشت)، داشت	و كەنەت ۲۵ (بېزە خواتىد)، جوانىد
سەس ۲۵ (لاس)، كاھ، مەقام، سىردد	و لەرىت (بېزە سىك)، سىك
سەس ۲۶ (گاسان)، سىرددەيى دېنى	و سەبىد ۲۷ (كىشىد)، كىشىد، بېند
سەس ۲۷ (دات)، داد	و اد (بېزە ھېر)، ھېر
سەس ۲۸ (وانار)، دادار	و اسەن (بېزە ھېر گىز)، ھېرگىز
سەس ۲۹ (و دەلى)، داڭ كۈن كىرىيە، جادوگىرى	و اسەن ۳۰ (كۈشىتىن)، بىزىكىردىن كېزىتىن

۱۰۷۳۰ (جگنگ، گزگش)؛ ملعون، پلید
 مکاره (دریش)؛ دریش
 دکنه (گل شاه)؛ گلشاه
 دله ۹ (دروج)؛ دروغ، دیو دروغ، باود کنده را
 دله ۱۰ (درند)؛ بد کار
 مله ۱۰ (دروت)؛ درود
 مله ۱۰ (گردنان)؛ گردان، عرش اعلی
 دله (گرت)؛ گرد
 سله (کوه بایان)؛ باصل و نسب
 ۱۰۷۴۰ (پیت جیت)؛ جدا، غیر، جزو
 ۱۰۷۴۰ (پیشان)؛ جدا
 ۱۰۷۴۰ (گوشینه)؛ جوانی
 ۱۰۷۴۰ (دش خود)؛ دش خود را (مند)؛ دانه و خود
 ۱۰۷۴۰ سلا (دوشوار)؛ دشوار
 ۱۰۷۴۰ (دوش آخر)؛ دونخ
 ۱۰۷۴۰ صمسن (دوش خوابید)؛ بد اپشنی
 ۱۰۷۴۰ (دوش جان)؛ بد جان
 ۱۰۷۴۰ (دوشین)؛ بد وین
 ۱۰۷۴۰ سلا (دوشتر)؛ مغرب
 ۱۰۷۴۰ لد (دوش فرنی)؛ نافرخ

۱۰۷۴۱ (پرست)؛ ایزد
 پرسته ۱۰ (جانگوب)؛ حاذنگوی
 کسانکه ندانند خانه را میگرفته و پیش آن هر سایدند
 پرسته ۱۰ (پیش آیند)؛ آیند
 پرسته ۱۰ (پیش آمیک)؛ آمده
 سکا (دام)؛ مخلوق، آفرینده شده
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش زلات)؛ رسا و
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش رسم)؛ رسم
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش زند)؛ رسم
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش زیست)؛ زیست
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش زیستات)؛ ایجاد، بود
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش ایستاد)؛ ایستاد، است
 سکه ۱۱۲۵۰ (گیهانیکان)؛ جهانیان
 سکه ۱۱۲۵۰ (گیورت)؛ گیورت
 سکه (پیش اندر)؛ در، اندر
 سکه سو (گیواک چیناک)؛ جا
 سکه (دب)؛ دید
 سکه (پیش خور)؛ فرشکوه
 سکه (پیش دست)؛ دست
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش رفیک)؛ رفته
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش رفقند)؛ در قند
 سکه ۱۱۲۵۰ (پیش رفت)؛ از رفت

۱۱۲۶ نهاده (دستان) : دستان
 ۱۱۲۷ سلیمان (چاران هوی) : رژولیده هوی
 ۱۱۲۸ سلو (چارک) : چاره
 ۱۱۲۹ چکون (چکون) : چکونه، چون، چطور
 ۱۱۳۰ چنیوپت (چنیوپت) : چنیوپت
 ۱۱۳۱ کا (چیم) : شبب، هلت
 ۱۱۳۲ کس (چرای) : چرای
 ۱۱۳۳ رسلا (بهر) : بهره، بخشن
 ۱۱۳۴ رسلا (بهر) : ببر، ببره + تغییر
 ۱۱۳۵ رسلا (بالا) : بالا
 ۱۱۳۶ رسلا (بارک) : باره، حصار
 ۱۱۳۷ رسلا (جخت) : جخت
 ۱۱۳۸ رسلا (بات) : باد، صینهاده
 ۱۱۳۹ لقا (بام) : بام، بامداد
 ۱۱۴۰ رسلا (بیس) : بیخ، آندوه
 ۱۱۴۱ رسلا (نیزه) : ماه
 ۱۱۴۲ رسلا (تعیت) : بُود
 ۱۱۴۳ رسلا (یگین) : یگین
 ۱۱۴۴ رسلا (یچک کری) : بزرگری

۱۱۴۵ نهاده (گورگ) : گرگ
 ۱۱۴۶ نهاده (گورگان) : گورگان
 ۱۱۴۷ نهاده (دورتر) : دور زین
 ۱۱۴۸ اسو محیاد (گلگان میوک) : آهربن
 ۱۱۴۹ نهاده (دورست) : دورست
 ۱۱۵۰ نهاده (نیزه) : نیزه
 ۱۱۵۱ نهاده (گوینده) : گوینده
 ۱۱۵۲ نهاده (گویندان) : گویندان
 ۱۱۵۳ نهاده (دوستان) : دوستان
 ۱۱۵۴ نهاده (گوفت) : گفت
 ۱۱۵۵ نهاده (رویج) : روز
 ۱۱۵۶ نهاده (کوئیزیت) : آمیزه
 ۱۱۵۷ نهاده (این) : این
 ۱۱۵۸ نهاده (بیث) : بیث، پیش باخنجانی از کنایه
 ۱۱۵۹ نهاده (دپریک) : دپری
 ۱۱۶۰ نهاده (جم) : جم
 ۱۱۶۱ نهاده (دمان) : زمان
 ۱۱۶۲ نهاده (دمیک) : زمین
 ۱۱۶۳ نهاده (نیزه) : کوب
 ۱۱۶۴ نهاده (نیزه) : گفت
 ۱۱۶۵ نهاده (کویم) : گویم

ا _{۱۳۰} (ا _{۱۳۱}) (نهر؛ کیمریت)؛ بکر د	ا _{۱۳۱} (ا _{۱۳۲}) (نهر؛ کیست)؛ کند
ا _{۱۳۲} (ا _{۱۳۳}) (نهر؛ کیست)؛ کند	ا _{۱۳۲} (ا _{۱۳۳}) (وائیت)؛ زده، کشته، نابود شده
ا _{۱۳۳} (ا _{۱۳۴}) (دیگر)؛ بیمن	ا _{۱۳۳} (ا _{۱۳۴}) (خونیه)؛ بگونی
ا _{۱۳۴} (ا _{۱۳۵}) (تک)؛ تا	ا _{۱۳۴} (تک)؛ تا
ا _{۱۳۵} (ینهان)؛ نهان	ا _{۱۳۵} (ینهان)؛ نهان
ا _{۱۳۶} (ویهان)؛ بهان	ا _{۱۳۶} (سیاه)؛ سیاه
ا _{۱۳۷} (سیاه)؛ سیاه	ا _{۱۳۷} (سیاه)؛ سیاه
ا _{۱۳۸} (ویپان)؛ گمراه	ا _{۱۳۸} (ویپان)؛ گمراه
ا _{۱۳۹} (ویوک قوم)؛ نیکترین	ا _{۱۳۹} (ویوک قوم)؛ نیکترین
ا _{۱۴۰} (ولعلیس)؛ شجاعانه، دلیرانه	ا _{۱۴۰} (ولعلیس)؛ شجاعانه، دلیرانه
ا _{۱۴۱} (ویوچکهان)؛ نام چپشید	ا _{۱۴۱} (ویوچکهان)؛ نام چپشید
اعلا (ویر)؛ جوان، اندازه و قد جوان	اعلا (ویر)؛ جوان، اندازه و قد جوان
ادکماد (بزگ)؛ بزرگ، بخوبی	ادکماد (بزگ)؛ بزرگ، بخوبی
ای (نیم)؛ نیم	ای (نیم)؛ نیم
ای _{۱۴۲} (وچیت)؛ گزید	ای _{۱۴۲} (وچیت)؛ گزید
ای _{۱۴۳} (وشوچان)؛ زادگان	ای _{۱۴۳} (وشوچان)؛ زادگان
ای _{۱۴۴} (وخت)؛ خوریت	ای _{۱۴۴} (وخت)؛ خوریت
ایل (ور)؛ حصار	ایل (ور)؛ حصار
ایل (نیمه)؛ بیان گسانه و عتمان	ایل (نیمه)؛ بیان گسانه و عتمان
ایستاد (وابست)؛ پروازدارد	ایستاد (وابست)؛ پروازدارد

ایستاد (بریه)؛ سرنوشت نتیجه	ایستاد (بریه)؛ سرنوشت نتیجه
ایستاد (بریت)؛ برد	ایستاد (بریت)؛ برد
ایستاد (برش)؛ برش	ایستاد (برش)؛ برش
ایله (نهر؛ بی)؛ ب، بی.	ایله (نهر؛ بی)؛ ب، بی.
ایستاد (بوضن)؛ ریاضی بافن	ایستاد (بوضن)؛ ریاضی بافن
ایله (بوی)؛ بوی کی از بزویهای معنوی	ایله (بوی)؛ بوی کی از بزویهای معنوی
ایستاد (نهر؛ خواهند)؛ خواهند	ایستاد (نهر؛ خواهند)؛ خواهند
ایستاد (نهر؛ خواست)؛ خواست	ایستاد (نهر؛ خواست)؛ خواست
ایستاد (بوزیت، بوجیت)؛ بخشش	ایستاد (بوزیت، بوجیت)؛ بخشش
ایستاد (بوزیک، بوجیک)؛ رهائی و فتنه	ایستاد (بوزیک، بوجیک)؛ رهائی و فتنه
ایستاد (بوزینه، بوجینه)؛ رهائی یا یافته	ایستاد (بوزینه، بوجینه)؛ رهائی یا یافته
ایستاد (بوزشن، بوجشن)؛ رهائی	ایستاد (بوزشن، بوجشن)؛ رهائی
ایل (بون)؛ بُن	ایل (بون)؛ بُن
ایلاد (بولند)؛ بلند	ایلاد (بولند)؛ بلند
ایلاد (نهر؛ خوش)؛ خوش	ایلاد (نهر؛ خوش)؛ خوش
ایس (وای)؛ فرسته هوا	ایس (وای)؛ فرسته هوا
ایس (وای)؛ پرمده	ایس (وای)؛ پرمده
ایسرا (ویرشت)؛ بیرشت	ایسرا (ویرشت)؛ بیرشت
ایران (فریگان)؛ بیان گسانه و عتمان	ایران (فریگان)؛ بیان گسانه و عتمان
ایستاد (وابست)؛ پروازدارد	ایستاد (وابست)؛ پروازدارد

۱۱۱	کهنه (نیزه) : کنون	الله (درازه) : دلک و تزوید
۱۱۲	کهنه (درای) : برای، را	الله (وزر) : وزر
۱۱۳	کهنه (رامینت) : وادی	الله (وزریت) : وزرید، کارگردانی
۱۱۴	کهنه (نیزه بر) : بر، بالا	الله (میلاوی) : او
۱۱۵	له کهنه (نیزه بری) : بری، بالائی	الله (قص نیست) : نایاب و کرد
۱۱۶	کهنه (نیزه آباج) : باز، وا	الله (تراریها) : از روی تزاری
۱۱۷	کهنه (وصد) (اشنک تر) : رامشی تر	الله (نهاد) (نیزه شویت) : شوید
۱۱۸	کهنه (راست) : راست	اکند (وزند) : گزند
۱۱۹	کهنه (رامش) : رامش، هشادی	اکند (درستگ) : بستر
۱۲۰	لو (نیزه تو) : تو	اصله (سلیمان) (وزریز) : گزند
۱۲۱	لوکان (نیزه شاهدهج) : شاهنماز	اصله (سلیمان) (در ترینک) : گزند فنی، گلزنی
۱۲۲	له به (ریش) : رخم، ریش	اصله (لایه) (دروزین) : بد وین
۱۲۳	له لعیبه (نیزه شب) : شب	اصله (لیسه) (در شینه) : گزند شنی
۱۲۴	له سه (لیکین) : معرف، لرگین	اصله (لهاد) (وزرند) : گزند
۱۲۵	له سه (نیزه پیش) : پیش	اصله (لهاد) (نیزه پاییک) : پاییده، محظوظ شده
۱۲۶	له سه (نیزه نیست) : نیست	اصله (له سه) (کهند) (وزرت وند) : قابل نیست، گزند
۱۲۷	له سکا (روبان) : روان	اند (له) (نیپیک) : فوی
۱۲۸	له سکا (روشن) : رآوش	اند (له) (نیزه خویش) : خویش
۱۲۹	له سله (رچکاریک) : روزگاری	اند (له) (نفریت) : منور، رشت

عَصَاصَر (سوئی)؛ سودی
 عَصَصَر سَعْدَسَل (سوئی خوار)؛ بُونجَنَه
 عَصَصَمْبَاد (کوتید)؛ بودرسانه
 عَصَصَسَسَه (بِنگلَهیا)؛ ایل گنی
 عَصَصَسَه (تایت)؛ ستایه
 عَصَصَسَه (تایش)؛ ستایش
 عَصَصَوَل (رنیکر)؛ سودیگر
 عَصَصَر (پیر؛ گنی)؛ گنی
 عَصَصَر (شیخ پیشر)؛ شیخز
 عَصَل (تر)؛ ستاره
 عَصَل (ستور)؛ ستور
 عَصَل (ستوش)؛ رشادل بیانگر
 عَصَن (ستون)؛ ستون
 عَصَصَسَل (پاسدار)؛ پاسدار
 عَصَصَسَلَه (پاسداریه)؛ پاسداری
 عَصَصَسَه (پیمان)؛ لفظ زشت
 عَصَنْصَن (پیضن)؛ پرچی کردن
 عَصَنْصَن (سپیت)؛ سپید

عَلَیَا (زین)؛ زرین
 عَلَیَا نَسَه (زین پیست)؛ آراسته بزر
 عَلَصَسَه (زروخت)؛ زرخت
 عَصَه (زت)؛ بزد
 عَصَسَل (زتار)؛ کشنه
 عَمَهُ (زنیک)؛ زمین
 عَد
 عَصَصَه کَبِيْه (ساختان)؛ ساختان
 عَصَصَسَل (ساز)؛ حکم بگفر
 عَصَصَه ا (سکبین)؛ سکبین، زنگ
 عَد (گدی)؛ راهنف
 عَوَه مَهَاد (پیغمبر)؛ پیغمبر
 عَلَاد (پیر؛ بزند)؛ بزند
 عَلَه (سردوش)؛ نام کی ارزیدان
 عَلَر وَسَل سَرُوب کار)؛ نازنکار
 عَسَل (کوخر)؛ سرخ
 عَسَه سَو (سوچان)؛ سوزان
 عَسَه سَه (سوشیس)؛ موعود زرشقی
 عَسَه (پیزاب)؛ اب
 عَسَه (سوت)؛ سود

۱۱۰۳ سلیمان (پسر گاوان) : گاوان

۱۱۰۴ گریگ (قوم) : گریگ

۱۱۰۵ سلم ۶ (هرودم، هرلوم) : پرسته، عالی

۱۱۰۶ سلس (پهانی) : پهانی

۱۱۰۷ سلو (پارک) : پرنوہ

۱۱۰۸ سمعون (پاتیک) : ناینیز مخاطب شد

۱۱۰۹ سلس ۱۱ (پاتیش) : پادشاه

۱۱۱۰ سلس ۱۱ (پین) : غذا

۱۱۱۱ سلس ۲۲ (پیشاد) : پیشاد

۱۱۱۲ سلس ۲۳ (پیر و حکمر) : پیر و حکمر

۱۱۱۳ سلس ۲۴ (پیاک) : پیدا

۱۱۱۴ سلس ۲۵ (پیشان) : پیشان

۱۱۱۵ سلس ۲۶ (فرخگوت) : فرخ جراحت

۱۱۱۶ سلس ۲۷ (فرایست) : پروتئین فافته

۱۱۱۷ سلس ۲۸ (فرخینا) : فرخانه

۱۱۱۸ سلس ۲۹ (فرخوبها) : فرخانه زر

۱۱۱۹ سلس ۳۰ (فرارون) : کارنیک، پندیمه

۱۱۲۰ سلس ۳۱ (فراسیک) : فراسیاب

۱۱۲۱ سلس ۳۲ (فرنگیک) : فرنگیک

۱۰۰ ص ۲۷۰ (پیارک)؛ مخالف، پا
۹۸ ص ۲۷۰ (پیکار)؛ پیکار
۹۷ ص ۲۷۰ (پیزفک)؛ پیزرفتہ
۹۶ ص ۲۷۰ (تمیوچند)؛ بس پوشش
۹۵ کم ۲۷۰ (ماه)؛ ماہ
۹۴ کم ۲۷۰ (مادان)؛ نادان ہیچ ندان
۹۳ کم ۲۷۰ (میست)؛ مہترین
۹۲ کم ۲۷۰ (مان)؛ خانہ
۹۱ کم ۲۷۰ (ماندران)؛ ماندران
۹۰ کم ۲۷۰ (پُرزا پتیرم)؛ پذیرم
۸۹ کم ۲۷۰ (پُرزا پتیرند)؛ پذیرند
۸۸ کم ۲۷۰ (آبین)؛ آبین
۸۷ کم ۲۷۰ (میبت)؛ اندیشد
۸۶ کم ۲۷۰ (علیش)؛ مثل اندیشه عقیدہ
۸۵ کم ۲۷۰ (مین)؛ اندیش
۸۴ کم ۲۷۰ (میتوی)؛ جہان دیگر معنوی
۸۳ کم ۲۷۰ (میوگان)؛ میوگان
۸۲ کم ۲۷۰ (گوپت)؛ نوبد
۸۱ کم ۲۷۰ (گوپیان)؛ موبدان
۸۰ کم ۲۷۰ (میرند)؛ میرند

۱۷) **لعن حسلا** (فرنچار): فرنچار
 ۱۸) **لعن حسله** (فرنچاریه): فرنچاری
 ۱۹) **لر** (فرنچون): فردون
 ۲۰) **لمسلا** (فرزهرا): یکی از زیردهای طنی
 ۲۱) **لر** (فروت): فروت
 ۲۲) **لر** (فرلیتن): فسد کردن بتوانید
 ۲۳) **لسواص** (فرشکرد): شکمید، نصفید
 ۲۴) **لرسو** (فرتک): فرتا
 ۲۵) **لر** (فرتوم): شخت
 ۲۶) **لر** (فرخام): فرخام، عافت
 ۲۷) **لمبرهند** (فرموشند): فرموشند
 ۲۸) **لر** (فراج): فراج
 ۲۹) **لر** (ولکی و لر) (فراج خونیت): فراج خونیت
 ۳۰) **لر** (پریل): پل
 ۳۱) **لر** (پور): پر
 ۳۲) **الله** (پور مرکن)، پر مرکن
 ۳۳) **لر** (نهزیت): نه، سوی
 ۳۴) **لر** (فرزمان): فرزمان
 ۳۵) **لر** (دزنداد): دزنداد، دزند
 ۳۶) **لر** (بند): بند، بسته، میش

اعداد	کارهه و کچه سی (متونگ زرم گاس نام بچی ارش گنبار کاس (میش) : میش
س (۶۰)	کالوسیا کالوس (نهر: شاه) : شاهنا
سد (سی)	کله (مرگ) : مرگ
سد سعد (شش)، و (۵۰)	کلوفه (مرگیه) : مرگی
وسی س شانزده	کالیع (مرنوم) : مردم
لو سی	کل (نهر: هیچ) : از
دلی کیصد	کل (نهر: کی) : که
سد سد کل شصد	کلاس (نهر: کیش) : کراو
سلع بکھار	کلکل (کل) (متونگ) : فردند
سلع سبکار	کلکل (مرتن) : مردن
—	کل (مس) : مه، بزرگ
دد	کلکل (مت) : مت
دد د ددد	کلکل (مت) : آمد
ل	کلکل (فروخته، پت) : دهید
(رس	کلکل (مشر) : محرومگی از ایزان
ل	کل (آبر) : بر
لای	کلکل (آبر روشنیه) : جیرگی، برتری
دد د ددد	کلکل (نهر: چی) : چ
دلخ	
سد ل د	

متن پازند ائو گمد ئچا

متن بازنسد انوگمنچا از نسخه بازنگ تالیف ارداد ادالجی کرساسپجی آنتیا Ervard Edalji Kersaspji antia است. مولف این کتاب در سال ۱۹۰۹ در بمبی بچاپ رسیده گرفته شده است. مولف این کتاب در مقدمه‌ای که بر آن نوشته یادآور شده است که نسخه متعلق به نایب دستور ادالجی ناورجی مهرجی رانا Nâib dastur Edaljee Nawrojee را متن قرار داده و با نسخه‌های زیر مقابله کرده است Meherjirânâ

- ۱- نسخه خطی متعلق به کتابخانه Maneckjee limjee Hâtariâ M H. که با

۲ - نسخه متعلق به M. u مشخص شده است.

۳ - نسخه تجزیه که بوسیله: Edvard Meherji bhoy Pollonjee منتشر شده. و با M M مشخص شده است نسخه اتوگردانچا دکتر گایگر نیز مورد استفاده مصحح بوده است.
در بعضی از نسخه های نسخه بازنده حملات اوستایم، آنها نیز آمده است.

•••••••••

سْكَنْدَرِيَّةِ سُوْدَانِيَّةِ . دَعَوْهُمْ دَارِمَةِ . فَلَمَّا سَمِعْتُمْ بِهِمْ سَوْدَانِيَّةِ . لَمْ يَدْعُوهُمْ .
سَمِعْتُمْ بِهِمْ سَوْدَانِيَّةِ . دَعَوْهُمْ . كَيْ . قَلْبَتَهُ . لَمْ يَسْمِعْهُمْ . سَمِعْتُمْ بِهِمْ سَوْدَانِيَّةِ .
عَصَمَهُمْ . مَدْفَنَهُمْ . نَعْسَنَهُمْ . دَعَاهُمْ . وَاسْمَهُمْ دَوْدَانَهُمْ . كَيْ . دَعَاهُمْ . نَعْسَنَهُمْ . كَيْ .
وَادِيَّهُمْ . بَادِيَّهُمْ . سَعْنَبَدَهُمْ . كَيْ . سَعْنَبَدَهُمْ . فَاسْبَدَهُمْ . رَسْبَدَهُمْ .
قَادِيَّهُمْ . قَادِيَّهُمْ . قَادِيَّهُمْ . دَوْسَنَهُمْ . دَوْسَنَهُمْ . دَوْسَنَهُمْ . وَمْ . سَقِسَسَهُمْ .
وَسَلَسَرَدَهُمْ . كَيْ . دَهْمَسَتَهُمْ . دَهْمَسَتَهُمْ . دَهْمَسَتَهُمْ . دَهْمَسَتَهُمْ . دَهْمَسَتَهُمْ . رَهْمَنَهُمْ .
لَسْبَدَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . سَهْمَسَهُمْ .
لَسْبَدَهُمْ . سَهْمَسَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ .
لَسْبَدَهُمْ . لَسْبَدَهُمْ . لَسْبَدَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ .
دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ .
قَهْمَسَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ .
دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ . دَهْمَنَهُمْ .

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. M. M. | 5. M. M. and M. U. |
| 2. M. M. and M. U. add | 6. M. U; M. M. and M. H. add |
| 3. M. .., and M. M. | 7. M. M; M. U. |
| 4. M. M. Omits. | 8. M. M; M. U., M. H. add |

1. M. M; M. U. add .
2. .
3. M. M; M. U. add ..

4. M. M; M. U.
5. M. M; M. U.
6. M. M. adds ..

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. M. M ; M. U. add .. | 6. طابعه مدنی M. M. |
| 2. M. M. Omits. | 7. اسیده سی M. M ; M. U. |
| 3. .میخ M. M ; M. U. | 8. میخ M. M. |
| 4. .میخ M. M ; M. U. | 9. M.M ; M.U. add .میخ |
| 5. M. M. adds .. | میخ |

1. M. M.

3. ~~149-44179~~ M. M. M. II.

2. M. M.

4. માનુષ, M M

5. ~~M, M; M, U.~~

1. W₂N₂M M

2. M. M.

3. ~~else~~ M M : M U

4. ~~.....~~ M. M; M. U; M. H.

کتابهایی که مورد استفاده قرار گرفته است

نام کتاب	مؤلف مصحح	مترجم
ارداور افname	دکتر رحیم عفیفی	
ایران در زمان ساسانیان	کریستن سن	رشید یاسمی
ایران گوده شماره ۶	دکتر محمد مقنم دکتر صادق کیا	
ایران گوده شماره ۱۶	دکتر صادق کیا	
تاریخ بلعمی	محمد تقی بهار	
تمدن ساسانی	علی سامی	
خرده اوستا	پوردادود	
حدیقه الحقيقة	سنائی — مدرس رضوی	
راهنمای ریشه؛ فعلهای ایرانی	دکتر محمد مقدم	
زند و هومن یسن	صادق هدایت	
صد در نثر و صدر بند هشن	ارواد بامانجی	
فرهنگ برهان قاطع	باهمام دکتر معین	
فرهنگ نقیسی	دکتر علی اکبر نقیسی	
یسنا جلد ۱ و ۲	پوردادود	
یشتها جلد ۱ و ۳	پوردادود	



Ervad Bamanji Nusserwanji Dhabhar, M. A.

Essays on Iranian Subjects 1955

Ervad Bamanji Nasarvanji,

Dhabhar, M. A.

Pahlvi Yasna and Visperad 1940

Ervad Edalji Kersāspji Antiā,

Pazend Texts

Bombay 1909

Dar.nesteter James,

Le zend Avesta Paris 1960

Dastoor Hoshang Jamasp, M. A.,

Vendidâd vol 1 1907

۱۰۰ ریال