

آرایش واژگانی در جملات خبری گوییش آتنی (ساروی) در چارچوب نظری بهینگی

مهین ناز میردهقان^{*} شیرین مهمانچیان ساروی^۲

۱. استادیار گروه زبان‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

۲. دانش آموخته کارشناسی ارشد زبان‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران، ایران

درباره: ۸۹/۱۱/۲۳ پذیرش: ۹۰/۳/۲۳

جکندہ

با توسعه دیدگاه‌های رده‌شناختی زبان، چارچوب بهینگی به عنوان فرانظریه‌ای بر دیگر نظریه‌ها مطرح شد. بر این اساس پژوهش حاضر در قالب حاکمیت و مرجع‌گزینی در چارچوب نظری بهینگی برای بررسی آرایش واژگانی جملات خبری گویش آتنی (از گویش‌های مازندرانی) به انجام رسیده است. هدف از این پژوهش شناخت و تحلیل گویش آتنی به عنوان یکی از گویش‌های ایرانی در معرض خطر است که با بهکارگیری فرانظریه بهینگی در تعیین محدودیت‌های حاکم بر آرایش جملات خبری گویش و رتبه‌بندی آنان به انجام رسیده و با استفاده از تابلوها و نمودارها در چارچوب بهینگی ارائه شده است. در تحلیل بهینگی گویش، محدودیت‌های مورداستفاده به طور کلی در سه دسته، تقسیم‌بندی می‌شوند که عبارت‌اند از: محدودیت‌های انطباق (چپ‌هسته، چپ‌شخص‌گر، چپ‌متمم)، محدودیت عناصر اجباری (هسته اجباری، مشخص‌گر اجباری) و محدودیت‌های ساختاری (به اقتباس از: Kuhn, 2003؛ مشتمل بر محدودیت وفاداری (خواش‌کامل، تجزیه) و محدودیت نشانداری (عامل مشخص‌گر، عدم حرکت واژگانی، اقامت، فاعل، مبتدا اندان). نتایج پژوهش با تأیید مفهوم وحدت در تنوع در انگاره‌های آرایش واژگانی ساخته‌های خبری گویش آتنی، وجود تنوعات میان زبانی را حاصل رتبه‌بندی مقاوت آنان به شمار آورده و جهان‌شمولی نظریه بهینگی را در ارتباط با تعداد ثابت تخطی‌ها از محدودیت‌های انطباق تأیید می‌کند.

واژگان کلیدی: فرانظریه بهینگی، آرایش واژه، وحدت در تنوع، جمله ساده خبری، محدودیت انطباق.

Email: M_Mirdehghan@sbu.ac.ir

* نو سندہ مسئول مقالہ:

آدرس مکاتبه: تهران، بزرگراه شهید چمران، خیابان تابناک، میدان اوین، دانشگاه شهید بهشتی، دانشکده علوم انسانی، گروه

زبان‌شناسی، کد پستی: ۱۹۸۳۹۶۳۱۱۳

۱. مقدمه

زبان مازندرانی از زبان‌های شمال غربی ایران است که امروزه در حاشیه باریک میان کوه‌های البرز و کناره‌های جنوبی دریای خزر و شرق گیلان به کار می‌رود این زبان از سه گویش استاندارد/ شرقی (ساروی که در ساری، مرکز استان مازندران بدان تکلم می‌شود)، مرکزی و غربی برخوردار است (وشوقی، ۱۳۷۱؛ شکری، ۱۳۷۴؛ به نقل از ۲۳ Shahidi, 2008). آتنی نیز گویشی از زیرمجموعه‌های کوهپایه‌ای ساروی است که به دلیل مهاجرت ساکنین آن به دیگر مناطق، به‌ویژه شهرستان ساری و ترکیب گویش‌ها در حال تغییر و زوال است^(۱). با توجه به لزوم ثبت و تحلیل زبان‌شناختی گویش‌های زبانی در حال انقراض، موضوع پژوهش حاضر تحلیل زبان‌شناختی آرایش واژگانی گویش آتنی بر مبنای جایگاه نسبی فعل، فاعل و مفعول است که توصیف زبان‌ها بر این مبنای به دنبال تحقیقات گرینبرگ^(۲) (۱۹۹۶) بسیار مورد توجه زبان‌شناسان قرار گرفته است^(۳).

چارچوب نظری مورداستفاده در تحلیل زبانی حاضر بهینگی^(۴) است که با تأکید بر توصیف‌های صوری بر پایه مطالعات رده‌شناختی از درون دستور زایشی جوانه زده است. بهینگی به دستور جهانی به عنوان مجموعه‌ای از محدودیت‌ها می‌نگرد که می‌تواند مورد تخطی قرار گیرد و تفاوت میان تنوعات زبانی را با بهره‌گیری از رتبه‌بندی محدودیت‌های مشابه توجیه می‌کند و از این طریق به مفهوم «وحدت در تنوع»^(۵) دست می‌یابد^(۶). با توجه به محدود نبودن نظریه بهینگی به هیچ‌یک از گونه‌های خاص اصول ساختاری، تحلیل‌های الامگرفته از نظریه‌های مختلف نحوی از جمله حاکمیت و مرجع‌گزینی^(۷)، دستور واژی‌نقشی و برنامه کمینه‌گرا را در قالب بهینگی به کار بسته و از این‌رو نظریه بهینگی را «فرانظریه»^(۸) به شمار آوردہ‌اند (میردهقان، ۱۳۸۷: ۵۵).

فرایند وحدت در تنوع از عده پیش‌بینی‌های بهینگی است که در حوزه‌های مختلف زبانی دیده می‌شود. بر این اساس پژوهش حاضر با هدف بررسی فرایند مورد پیش‌بینی بالا در نظریه بهینگی، در حوزهٔ نحوی به بررسی آرایش واژگانی در جملات خبری می‌پردازد.
دو پرسش عده پژوهش عبارت‌اند از:

(۱) آرایش جمله‌های خبری و محدودیت‌های حاکم بر آن و رتبه‌بندی آن‌ها چگونه است؟

1. Greenberg

2. optimality theory

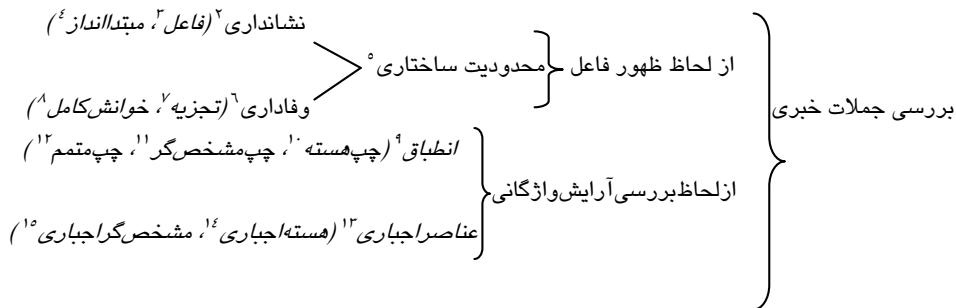
3. unity in variety

4. government and binding theory

5. meta theory

۲) چگونه می‌توان با استفاده از محدودیت‌های موجود در چارچوب بهینگی ظهور و عدم ظهور فاعل را در جملات خبری گویش آتنی توجیه کرد؟

در این خصوص بررسی محدودیت‌های حاکم بر آرایش جملات خبری گویش و رتبه‌بندی آنان با استفاده از محدودیت‌های انطباق و عناصر احباری مورداستفاده گریمشا^۱ (۱۹۹۷؛ ۲۰۰۱؛ ۲۰۰۳) انجام شده^(۵) و در ادامه به منظور توجیه ساختاری ظهور و عدم ظهور فاعل در این فرافکنی‌ها از محدودیت‌های ساختاری و فادری و نشانداری مورد استفاده کوهن (۲۰۰۳) استفاده شده است. علاوه بر این، بر اساس گریمشا (۲۰۰۱)، جهان‌شمولی نظریه بهینگی تنها محدود به رتبه‌بندی محدودیت‌ها نیست و شامل تعداد تخطی از محدودیت‌های انطباق نیز می‌شود. این نکته نیز به عنوان پرسش سوم تحقیق و در بررسی تعداد تخطی‌های صورت‌گرفته از محدودیت‌های انطباق در جملات خبری گویش، مورد بررسی قرار گرفته است. مجموعه محدودیت‌های مورداستفاده در پژوهش حاضر در تقسیم‌بندی زیر نشان داده شده‌اند:



روش انجام تحقیق توصیفی- تحلیلی است و از شیوه‌های کتابخانه‌ای و میدانی برای

1. Jane Grimshaw
2. markedness constraints
3. subject
4. drop-topic
5. structural constraints
6. faithfulness constraint
7. parse
8. full Interpretation
9. alignment constraint
10. Head- left
11. specifier left
12. complement left
13. obligatory element
14. obligatory head
15. obligatory specifier

گردآوری داده‌ها استفاده شده است که شامل توصیف نظری همراه با پرسشنامه^(۷) و مصاحبه با گویشوران و استفاده از شمّ زبانی به منظور تهیّه پیکره لازم در تحلیل فرضیات پژوهش است^(۸). جامعهٔ مورداستفاده در پژوهش حاضر تنها ساکنین باقیمانده گویش در منطقه آتنی مشتمل بر ۵ فرد (گروه‌های سنی مسن (پیر) و جوان) را دربر می‌گیرد که شامل ۱ پیرمرد، یک پیرزن، دو دختر و یک پسر جوان است، که مجموعه‌ای گویشی مشتمل بر ۹۳ نمونه مربوط به جملات خبری ساده (با توجه به حضور یا عدم حضور فاعل و افعال مختلف موجود در آن) از آن گردآوری و موردبررسی و تحلیل قرار گرفته است. به طور کلی با استفاده از ۱۰ تابلو^۱ (با احتساب تقسیم‌بندی سه‌گانه در آنان، مجموعاً ۲۰ عدد)، ۱۰ مثال، ۶ طرحواره و ۴ نمودار در تحلیل گویشی در چارچوب بهینگی ارائه شده است^(۹). در پژوهش حاضر به دلیل عدم وجود خط نگارشی مختص گویش مذکور و همچنین به منظور سهولت خوانش نمونه‌ها، از خط آوانگار بین‌المللی استفاده می‌شود. همچنین برای خواش همه نمونه‌ها در تمامی نمودارها و تابلوها از چپ به راست است.

نکته مهم این است که با وجود مطالعات قابل ملاحظه درباره زبان/ گویش مازندرانی^(۱۰) و تا حدودی گویش ساروی^(۱۱)، بیشتر تحقیقات صورت‌گرفته چارچوبی علمی و منسجم ندارند و توصیفات به انجام رسیده معمولاً مطالعاتی جامعه‌شناختی، وراثتی و یا فرهنگ‌های لغت هستند. در این مجموعه نحو زبان مازندرانی و گویش ساروی مورد توجه واقع نشده و گویش آتنی نیز فاقد پیشینهٔ تحقیقی در حوزه‌های مختلف زبانی است. همچنین شایان توجه است که در بسیاری از پژوهش‌های مزبور، گویش جلگه به عنوان تنها پایه و مبنای گردآوری پژوهش در نظر گرفته شده؛ در حالی که با حفظ ویژگی‌های گویشی، گویش نواحی کوهستانی از اهمیت بیشتری در ثبت گویشی برخوردار است. بر این اساس پژوهش حاضر با توجه به اهمیت انجام بررسی‌های زبان‌شناختی بر گویش‌های در حال نابودی، به بررسی رده‌شناختی آرایش‌واژه در گویش آتنی در چارچوب فرانظریه بهینگی و در قالب حاکمیت و مرجع‌گزینی اختصاص یافته است که به نوبه خود در بررسی‌های گویشی، نوآوری تحقیقی به شمار می‌آید.

۲. جملات خبری

جمله‌های خبری ساده‌ترین شکل جملات تلقی می‌شوند و در تمامی زبان‌ها از آرایش بنیادین

1. Tableau

آن زبان برای تولید این‌گونه جمله‌ها استفاده می‌شود. در این پژوهش نیز تلاش بر آن است تا آرایش بینایدین جملات گویش آتنی، بر اساس تحلیل این‌گونه جملات، در چارچوب بهینگی و با استفاده از محدودیت‌های جهانی مطرح در این حوزه ارائه شود. منظور از جملات خبری در اینجا، جملات خبری مثبت ساده هستند و هدف از این‌گونه جملات ساختارهایی است که متشکل از فعل و موضوعات آن، یعنی فاعل (موضوع بیرونی و مشخص‌گر گروه تصریف) و مفعول (موضوع درونی) است.

در ارائه روند پژوهش در تحقیق حاضر و به منظور نمایش «مفهوم وحدت در تنوع» در چارچوب بهکار گرفته شده، به طور ویژه از مجموعه محدودیت‌های جهانی مورد استفاده گریم‌شا در تحلیل جملات خبری استفاده شده است. در تحلیل‌های گریم‌شا و در توجیه آرایش واژگانی موجود در جملات و گروه‌های زبانی محدودیت‌های چپ‌هسته، چپ‌مشخص‌گر، چپ‌متتم، هسته‌اجباری و مشخص‌گراجباری مبنا بوده است (گریم‌شا، ۱۹۹۷؛ ۲۰۰۱؛ ۲۰۰۲). سه محدودیت اول محدودیت‌های انطباق هستند که رتبه‌بندی آن‌ها آرایش عناصر موجود در فرافکنی را توجیه می‌کند. دو محدودیت دوم محدودیت عناصر اجباری نامیده می‌شوند که به حضور عناصر خاصی در جمله وابسته است؛ هسته و مشخص‌گر. دسته دیگری از محدودیت‌ها نیز وجود دارند که رتبه‌بندی آن‌ها (مطابق با گریم‌شا و سامکلودوویک ۱۹۹۸)، لذندر (۲۰۰۱) و همچنین کohen (۲۰۰۳) می‌تواند حضور یا عدم حضور فاعل و حضور یا عدم حضور عنصر زائد را در جملات خبری توجیه کند، و چهار محدودیت ساختاری فاعل، مبتدالنداز (محدودیت‌های نشانداری)، خوانش‌کامل و تجزیه (محدودیت‌های وفاداری) را شامل می‌شود.

تحلیل انواع جملات خبری در پژوهش حاضر محدود به جملات خبری با انواع فعل‌های آن، مشتمل بر فعل متعدی و فعل لازم است، که هریک از آنان از لحاظ حضور یا عدم حضور فاعل اجباری نیز مورد تحلیل قرار می‌گیرند. در تمامی مثال‌های گویشی ارائه شده جایگاه هسته گروه تصریف توسط عامل زمان و مطابقه (اگر چه به صورت غیربارز) پر می‌شود.

۱-۲. انواع جملات خبری ساده بر اساس ظهور یا عدم ظهور فاعل

۱-۱-۲. حضور اجباری فاعل

در چینش محدودیت‌های مربوط به حضور اجباری فاعل از آنجا که در گویش حاضر ظهور

فاعل در جملات خبری با فاعل غیرضمیری الزامی است، لذا محدودیت فاعل در فرآمرتبه‌ترین جایگاه سلسله‌مراتب رتبه‌بندی خود در این گویش قرار می‌گیرد و محدودیت تجزیه نیز در مرتبه بعد از آن قرار می‌گیرد. گفتنی است عنصری که در جایگاه فاعل قرار می‌گیرد، حتماً باید محدودیت خوانش کامل را اقانع کند، یعنی این عنصر در درون داد جمله نیز حضور داشته باشد و نقش تبایی داشته باشد. محدودیت مبتدا/نداز نیز در سیستم موردمطالعه در فرآمرتبه‌ترین جایگاه سلسله‌مراتب رتبه‌بندی این محدودیت‌ها قرار خواهد گرفت. در این رتبه‌بندی رقابت اصلی میان دو محدودیت فاعل و مبتدا/نداز صورت می‌گیرد. با توجه به توضیحات ارائه شده می‌توان رتبه‌بندی محدودیت‌های مرتبط با گویش مذکور، را به صورت زیر نشان داد:

طه، حوا، ة (١١)

فاعل «تحزیه خوانش کامل» مبتد انداز

جهت درک بهتر توضیحات ارائه شده به نمونه های زیر توجه کنید:

مثال (١)

ali vače re bazo
علي به را کتک زد

«علی بچہ را کتک زد».

مبتدأ انداز	خواشن	کامل	تَبِعِيَّه	فاعل	گذشته = زمان (bazo (x,y), x=ali, y= vače re, درونداد)
	*	*	!*	vače re bazo	(الف)
*				ali vače re bazo	(ب) 

تabelo ۱ رتبه‌بندی محدودیت‌های ساختاری در فرافکن‌های دارای فاعل اجباری

در تابلوی بالا با مقایسه گزینه الف و ب در می‌یابیم که هر دو مرتكب تخطی‌هایی از محدودیت‌های موجود بر فرافکنی شده‌اند، با این حال، گزینه ب به عنوان گزینه دستوری و بهینه در نظام آنتی انتخاب می‌شود، زیرا در این گزینه محدودیت‌های فرامرتبه‌تر بهتر اقناع می‌شود و تنها از محدودیت فرومربته مبتدا نداز برای اقناع محدودیت فرامرتبه‌تری به نام عقل تخطی شده است. با اینکه در گزینه الف نیز دو تخطی محدودیتی روی داده است، اما

این تخطی به عنوان تخطی مهلک به شمار آمده است، زیرا این گزینه با اقتاع محدودیت فرومترتبه‌تر مبتدی‌انداز از محدودیتهای فرامرتبه‌تری همچون فاعل و تجزیه تخطی کرده است. گزینه الف، به حذف فاعل غیرضمیری اقدام کرده است که مطابق با شمّ زبانی گویشوران این گویش منجر به جملاتی غیردستوری می‌شود. با این اقدام گزینه الف مرتب تخطی مهلکی از محدودیت فاعل می‌شود. حذف فاعل از جمله در گزینه الف منجر به تخطی از محدودیت تجزیه نیز می‌شود که نشان‌دهنده عدم وفاداری برونداد به درونداد است، زیرا در آن اقدام به حذف عنصری از روساخت شده که در زیرساخت حضور داشته، و آن عنصر فاعل جمله بوده است. پس در این صورت گزینه ب با تعداد تخطی کمتر و همچنین بدون ارتکاب به تخطی مهلک، گزینه بهینه به شمار می‌آید.

۲-۱-۲ . فاعل تهی‌آوا^۱

مطابق با اصل فرافکنی گسترده چامسکی (۱۹۸۱) ظهور فاعل در یک فرافکنی اجباری است، اما این مسئله در نظریه بهینگی به صورت محدودیتی قابل تخطی مطرح می‌شود، زیرا زبان‌ها و گویش‌های بسیاری وجود دارند که حضور فاعل / مشخص‌گر در آنان اجباری نیست و در مواردی حتی حضورشان موجب کمتر دستوری شدن جمله و یا حتی غیردستوری شدن آن می‌شود.

در برخی زبان‌ها ضمیر فاعلی موجود در زیرساخت (برونداد) از برونداد حذف می‌شود و در این حال از محدودیت ساختاری تجزیه که ضامن وفاداری برونداد به درونداد خود است، تخطی می‌شود؛ از این‌رو به این دسته از زبان‌ها زبان‌های ضمیرانداز می‌گویند. گویش آتنی نیز از تنوعات ضمیرانداز بوده که حضور هرگونه فاعل / مشخص‌گر / مبتدای ضمیری را بنابر شمّ زبانی گویشوران جریمه می‌کند؛ لذا در تحلیل این دسته از جملات از محدودیت‌های مبتدی‌انداز و تجزیه نیز استفاده می‌شود. به دلیل ویژگی ضمیراندازی در گویش موربدبررسی، رتبه‌بندی آن‌ها به این صورت خواهد بود که محدودیت مبتدی‌انداز بر محدودیت تجزیه اشراف دارد، از این‌رو حذف ضمیر فاعلی در بروندادهای این تنوع توجیه‌پذیر می‌شود. بنابر نظر کوهن دو محدودیت فاعل و خوانش‌کامل در این مقایسه نقش خاصی را ایفا نمی‌کنند با این وجود در



پ ارائه تابلوهای مربوط به این حوزه از آن‌ها استفاده می‌شود (کوهن، ۲۰۰۳: ۳۷).

مثال ۲:

âvâz baxondesse

خواند آواز

«آواز خواند».

ف	گزینه	آواز	خواند	âvâz baxondesse (x), x= topic, x= ve	
*		*		âvâz baxondesse	الف)
			!*	ve âvâz baxondesse	(ب)

تابلو ۲ عناصر تهی در آتنی

با توجه به تابلوی ۲ در مقایسه گزینه الف و ب، گزینه الف به عنوان گزینه بهینه انتخاب می‌شود زیرا از آنجاکه در گوییش موردنظر محدودیت مبتدی‌انداز از محدودیت تحزیه فرامرتبه‌تر است، لذا اقتاع آن اولویت بیشتری دارد. پس آن محدودیت ساختاری که در گوییش آتنی اولویت می‌یابد، محدودیت مبتدی‌انداز است که در جایگاهی فرامرتبه‌تر از محدودیت تحزیه قرار می‌گیرد. رتبه‌بندی این دو محدودیت نسبت به هم در تعیین و تحلیل ضمیرانداز بودن یا نبودن یک نظام زبانی بسیار مهم است. در هر صورت در گوییش مذکور با حضور مبتدی‌انداز در جایگاه نخست سلسله‌مراتب رتبه‌بندی محدودیت‌های ساختاری، محدودیت وفاداری تحزیه نیز به نوعی مورد تخطی واقع می‌شود، زیرا عنصری که در درونداد جمله حضور داشته بنا به دلایل زبان موردنی در برondاد حذف شده است. البته همان‌گونه که در گزینه الف تابلوی بالا نشان داده شده، این تخطی به بهای اقتاع محدودیتی فرامرتبه‌تر، یعنی محدودیت مبتدی‌انداز صورت پذیرفته است. با حذف مشخص‌گر/ فاعل / مبتدا از جمله، در این‌گونه زبان‌ها، محدودیت فاعل نیز به خودی خود مورد تخطی واقع می‌شود؛ با این حال، تمامی تخطی‌های مذبور قابل‌جبران هستند، زیرا در جهت اقتاع محدودیتی فرامرتبه‌تر صورت پذیرفته‌اند. با این توضیحات می‌توان رتبه‌بندی محدودیت‌های موجود بر این‌گونه ساختارها را در گوییش آتنی به صورت زیر نشان داد:

طروحواره ۲

مبتدالانداز «تجزیه» خوانش‌کامل «فاعل

۲-۲. بررسی جمله خبری با افعال مختلف

۱-۲-۱. جملات خبری با فعل متعدد^(۱۲)

مطابق با مشکوہ‌الدینی گروه فعلی متعدد، به صورت گروه اسمی به علاوه فعل ظاهر می‌شود (مشکوہ‌الدینی، ۱۳۷۹: ۱۰۹). در این‌گونه موارد، درونداد فعلی یک فرافکنی دارای یک هسته (فعل) و موضوعاتی به عنوان مشخص‌گر و متمم است. با این توضیح، فعل متعدد از افعالی است که در ساختار خود به یک موضوع بیرونی (به عنوان مشخص‌گر، بنابر گریمشا ۲۰۰۱) و یک موضوع درونی (به عنوان مفعول/ متمم) نیازمند است. البته حضور مشخص‌گر در برونداد این‌گونه از افعال در گویش موربدبررسی و همچنین در فارسی منوط به نوع فاعل است؛ یعنی اگر فاعل ضمیری باشد می‌تواند از برونداد حذف شود، در غیر این‌صورت ظهور فاعل در جمله اجباری است و عدم ظهور آن موجب غیردستوری شدن جمله می‌شود.

در ادامه یادآوری می‌کنیم که با توجه به نظر گریمشا، هر گروه دستوری دارای یک هسته، یک مشخص‌گر و یک متمم، در هر زبانی باید از محدودیت انطباق تخطی کند (گریمشا، ۲۰۰۱: ۷). در حالی که توزیع دقیق محدودیت‌های انطباقی به رتبه‌بندی این محدودیت‌ها بستگی دارد، وجود تخطی از این محدودیت‌ها، مستقل از رتبه‌بندی است و این پایه مباحث گریمشا (۱۹۹۷: ۲۰۰۱) است که می‌تواند موضوع «وحدت در عین تنوع» را به ذهن متبار کند. در این‌گونه ساختارها از آنجاکه یکی از عناصر می‌تواند در کناره چپ فرافکنی قرار گیرد، دو محدودیت از سه محدودیت انطباقی باید در هر گزینه‌ای مورد تخطی واقع شوند. علاوه بر این، از آنجاکه یکی از سه عنصر توسط دو عنصر دیگر از کناره چپ فرافکنی جدا می‌شود، پس راست-ترین عنصر ضرورتاً مرتكب دو تخطی از محدودیت‌های انطباقی که بر جایگاه آن حاکمیت دارد، می‌شود؛ بنابراین سه تخطی در چنین فرافکنی صورت گرفته است و وجود این سه تخطی انطباقی برای هر گزینه بھینه‌ای و در هر دستوری/ رتبه‌بندی محدودیتی غیرقابل تغییر است. تنوع زبان-های مختلف تنها در این است که کدام یک از سه محدودیت و چند بار مورد تخطی واقع شده‌اند. حال به نمونه‌ها و تابلوهای زیر که به منظور درک بهتر مطالب ارائه شده است، توجه کنید:

۲-۱-۱ جمله خبری / فعل متعدد / فاعل اجباری

مثال ۳:

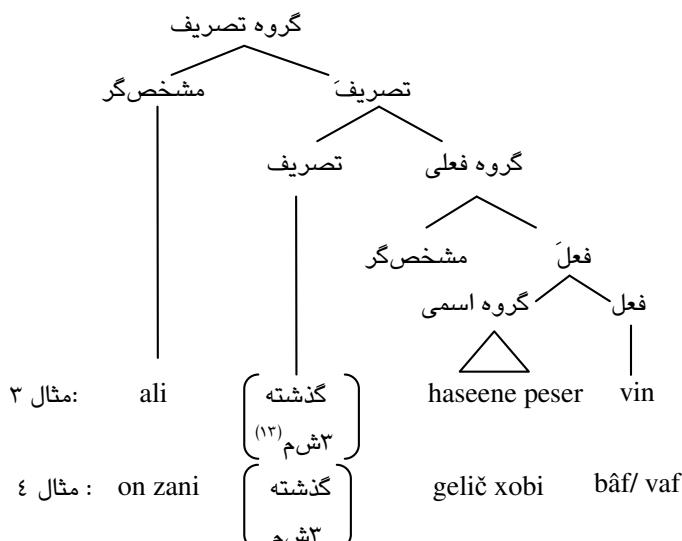
ali hasen e peser re badiye
دید را پسر حسن علی

«علی پسر حسن را دید.»

طرحواره ۳:

هسته، متمم، مشخصگر → گروه تصریف

[فعل]، [مفوع]، [فاعل]



نمودار ۱

تذکر: در تابلوهای ارائه شده در ذیل و در بررسی دروندادهای یکسان و بر مبنای مثالهای ارائه شده، تابلوی الف به بررسی آرایش واژگانی بهینه، تابلوی ب به محدودیت‌های عناصر اجباری، و تابلوی ج به بررسی ساختاری حضور و عدم حضور فاعل اختصاص دارد. همچنین برای درک بهتر و بیشتر نمونه‌ها برای یک نمونه از هر بخش نموداری بر مبنای نظریه حاکمیت و مرجع‌گزینی ترسیم شده و نمونه‌های متناظر در ذیل آن آورده شده است. شایان ذکر است که، گرچه گریمشا در نمایاندن اقناع یا تخطی از محدودیت عناصر اجباری به ارائه تابلوی مجزا

نپرداخته و تنها در شمارش تعداد تخطی‌ها در تابلویی همراه با محدودیت‌های انطباق به آنان پرداخته است، در تحلیل حاضر به منظور روشن‌تر کردن تحلیل‌های ارائه شده، تابلویی مجزا (تابلوهای ب) برای این محدودیت‌ها ترسیم می‌کنیم گریم‌شا (۱۹۹۷: ۲۰۰۱).

تابلو ۳

			گذشته=زمان (badiye (x,y), x =ali, y= hasen ye peser re, درونداد)	
*	!*		(۱۵) [ali ^(۱۴) ف [badiye ^(۱۴) [hasen-e peser re]]]	الف)
*	*		(۱۶) [ali ^(۱۴) کف [hasene peser re ^(۱۴) [badiye]]]	ب)
	*	!*	[badiye ^{کف} [hasene peser re [ali]]]	ج)
*		!*	[hasene peser re ^{کف} [badiye [ali]]]	د)

۳ الف بررسی آرایش واژگانی بهینه

در گزینه بهینه در سیستم موردمطالعه، محدودیت چپ‌مشخص‌گر به بهای تخطی از چپ‌متهم و چپ‌هسته اقناع می‌شود، پس در این صورت محدودیت چپ‌مشخص‌گر بر چپ‌هسته اشراف دارد و در این راستا گزینه ج و د به دلیل تخطی از این محدودیت فراموشی از میان کاندیداهای بهینه حذف می‌شوند. با مقایسه گزینه الف و ب در می‌یابیم که با اشراف محدودیت چپ‌متهم بر چپ‌هسته، گزینه ب به عنوان برنده واقعی در این تنوع انتخاب می‌شود. همان‌گونه که در تابلوی ۳ الف می‌بینیم، در نظام موردنالیل و در این‌گونه فرافکنی‌ها، گزینه بهینه مرتب تخطی کمتری از محدودیت چپ‌متهم می‌شود و مهم‌تر اینکه مرتب هیچ‌گونه تخطی از محدودیت چپ‌مشخص‌گر نمی‌شود. اما به این دلیل که گویش آتنی یک تنوع راست‌هسته است، تا حد نهایت از محدودیت چپ‌هسته تخطی می‌کند. در تابلوی ۳ ب به بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بهینه آتنی می‌پردازیم.

مشخص گر باری	هسته خبری	(گذشته=زمان (badiye (x,y), x=ali, y= hasene peser re, درونداد)
		الف) [ali [hasen peser re [badiye]]]

۳ ب بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بهینه آتنی

در گویش آتنی در انواع جملات، فاعل/ مشخص‌گر (در صورت ضمیری‌بودن و یا عدم حضور در درونداد) می‌تواند در جمله محدود باشد، اما فعل/ هسته به هیچ‌وجه نمی‌تواند در برونداد حضور نداشته باشد؛ زیرا، در صورت عدم حضور، فرافکنی تصريف (جمله) شکل خواهد گرفت. از این‌رو در تمامی تابوهای ترسیم شده برای این گویش، محدودیت هسته اجباری مقدم بر مشخص‌گر اجباری است. در گزینه بهینه فرافکنی‌های متعددی با فاعل اجباری که در تابلوی ۳ ب آورده شده، می‌بینیم که هر دو محدودیت عناصر اجباری اقتاع می‌شود، زیرا فاعل/ مشخص‌گر و فعل/ هسته در جمله حاضر هستند، لذا شاهد هیچ‌گونه تخطی نیستیم. اما در تابلوی ۳ ج جمله خبری از لحاظ ساختاری مورد بررسی قرار می‌گیرد و حضور اجباری فاعل در فرافکنی‌های خبری متعددی توجیه می‌شود:

مقدمة	ردیف	کلا	*	!	ت	(گذشته=زمان (badiye (x,y), x=ali, y= hasene peser re, درونداد)
		*	!	*	hasene peser re badiye	الف)
*					ali hasene peser re badiye	ب)

۳ ج بررسی ساختاری حضور اجباری فاعل در فرافکنی‌های خبری متعددی

با توجه به توضیحات چگونگی چینش محدودیت‌های مربوط به حضور اجباری فاعل (§§1,1,2)، و به دلیل اولویت محدودیت نشانداری فاعل بر دیگر محدودیت‌ها، در تابلوی ۳ ج گزینه‌ای بهینه خواهد بود که محدودیت مذکور را اقتاع کند. در این صورت گزینه الف از صحته رقابت حذف می‌شود و تنها

گزینه ب باقی مانده و به عنوان گزینه بهینه انتخاب می‌شود. البته باید توجه کنیم که گزینه مذبور نیز مرتب تخطی از محدودیت مبتدالنداز می‌شود، اما به دلیل فرومتریه بودن آن محدودیت در رتبه‌بندی موجود در نظام مورد بررسی، این تخطی منجر به ساختاری غیرستوری نمی‌شود. توضیحات بالا در خصوص دیگر نمونه‌های مشابه نیز صادق است که در اینجا با توجه به محدودیت ابعاد مقاله به ذکر یک مثال دیگر، مثال ۴، اکتفا و از تکرار توضیحات نیز خودداری شده است.

مثال ۴:

on zani	gelič	xobi	vefene
می باشد	آن زن	گلیم	خوبی

«آن زن گلیم خوبی می‌باشد».

تابلو ۴: آرایش جمله خبری/ فعل متعددی/ فاعل اجباری در آتنی

می باشد	آن زن	گلیم	حال=زمان، (dânce (x,y), x= on zani, y= gelic xobi, درونداد)	
*	!*		[on zani ف [vefene کف [gelic xobi]]]	الف)
***	*		[on zani کفت [gelic xobbi ف [vefene]]]	(ب)
	*	!*	[vefene کف [gelic xobi [on zani]]]	(ج)
*		!*	[gelic xobi کفت [vefene [on zani]]]	(د)

۴ الف بررسی آرایش واژگانی بهینه

می باشد	آن زن	گلیم	حال=زمان، (dânce (x, y), x= on zani, y= gelic xobi, درونداد)	
			[on zani کفت [vefene]] [gelic xobbi	الف)

۴ ب بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بهینه آتنی



ز	ن	د	ن	حال=زمان (dâne(x,y), x=on zani, y= gelic xobi)
*		*	!*	gelič xobi vefene (الف)
*				on zani gelic xobi vefene (ب)

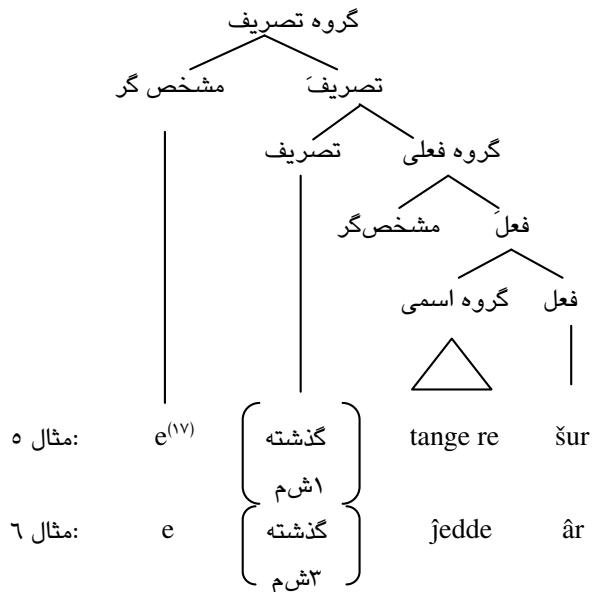
ج بررسی ساختاری ظهور اجباری فاعل در فراکتی‌های خبری متعددی

۲-۱-۲. جمله خبری/ فعل متعددی / فاعل محدود (فاعل تهی آوا)

مثال ۵:

tange re bašuertme
کوچه را شستم / تمیز کردم

«(من) کوچه را آبپاشی کردم».



نمودار ۲

با توجه به مثال ۵ و نمودار ۲ درمی‌یابیم که عنصر مشخص‌گر در فرافکنی‌های این دسته از افعال متعددی غایب است. لذا این فرافکنی‌ها در ساختهای بروندادی خود تنها دو عنصر متمم و هسته دارند و فاعل/مشخص‌گر به صورت بارز در آن‌ها دیده نمی‌شود و در درونداد آن‌ها وجود دارد. بنابر گریم‌شا منطقاً در فرافکنی‌های دارای ۲ عنصر، همیشه یک عنصر از محدودیت انطباق تخطی می‌کند (گریم‌شا، ۲۰۰۱: ۸). وقتی گروهی شامل دو عنصر باشد، یکی از آن‌ها همیشه مورد تخطی واقع می‌شود، زیرا غیرممکن است که هر دو عنصر در کناره چپ‌فرافکنی خود قرار گیرند. نمونه‌های مربوط به افعال متعددی بدون فاعل بارز در گویش آتنی شاهدی از موارد فرافکنی یک هسته و یک متمم است. به نظر گریم‌شا (همان) گزینه‌بهینه در فرافکنی‌های دارای یک هسته و یک متمم دقیقاً از یک محدودیت/انطباق تخطی می‌کند؛ یا چپ‌متهم، یا چپ‌هسته. گریم‌شا (همان: ۹) با توجه به بررسی‌های انجام شده، نتیجه را این‌گونه بیان می‌کند که برای هر دستوری (تحت هر رتبه‌بندی و هر آرایش بروندادی)، در هر فرافکنی واحد دو عنصر، یک تخطی از محدودیت انطباق دیده می‌شود؛ لذا در تابلوی ۵ الف به بررسی میزان تخطی از محدودیت‌های انطباقی و نحوه آرایش این دسته از محدودیت‌ها در گویش موردنبررسی در فرافکنی‌های متعددی بدون ظهور فاعل می‌پردازیم.

تابلو ۵

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷

ضمیراندازی، دارای گزینه‌ها و حتی رتبه‌بندی محدودیتی مشابهی برای محدودیت‌های انطباق هستند. پس گزینه بھینه در اینجا همانند گزینه‌های دارای فاعل اجباری، آن گزینه‌ای خواهد بود که مرتكب هیچ‌گونه تخطی‌ای از محدودیت چپ‌شخص‌گر نشود، اما به دلیل عدم حضور شخص‌گر در این فرافکنی‌ها این محدودیت به صورت تهی اقتناع می‌شود. از آنجاکه متمم به دلیل عدم حضور شخص‌گر در این‌گونه فرافکنی‌ها با مانعی در رسیدن به کناره چپ‌فرافکنی مواجه نیست، لذا گزینه بھینه محدودیت چپ‌متمم را اقتناع می‌کند و به دلیل راست‌هسته بودن آتنی نهایت تخطی از محدودیت چپ‌هسته صورت می‌پذیرد. از آنجاکه تنها یک مانع در رسیدن این عنصر به کناره چپ فرافکنی وجود دارد، یک تخطی از محدودیت چپ‌هسته صورت می‌پذیرد. با این توضیحات در این‌گونه موارد که فرافکنی شامل دو عنصر است مطابق با نظر گریمشا یک تخطی از محدودیت انطباق صورت می‌پذیرد (گریمشا، ۲۰۰۱: ۸). در این قسمت نیز همانند بخش قبل تمامی گزینه‌های رقیب جهانی بوده و بر اساس گزینه‌های پیشنهادی گریمشا (۲۰۰۱) برای فرافکنی‌های دارای دو عنصر هسته و متمم ارائه شده است. در تابلوی ۵ ب به بررسی نحوه حضور عناصر اجباری در فرافکنی بھینه می‌پردازیم.

۱۷ زمان	۱۶ زمان	۱۵ زمان	(گذشته=زمان (bašuertme (x,y), x=e , y= tange re, درونداد	
*		کفت e[tange re] [bašuertme]]	الف)	☞

۵ ب بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بھینه آتنی

در تابلوی ۵ ب مربوط به عناصر اجباری برای نمونه‌های دارای ویژگی ضميراندازی، می‌بینیم که گزینه بھینه دارای یک تخطی از محدودیت مشخص‌گر اجباری است، اما به این دلیل که در آتنی این محدودیت فرومرتبه‌تر از هسته اجباری است تخطی از آن مهلک نیست. در مقایسه این تابلو با تابلوی ۳ ب در می‌یابیم که در نمونه‌های بھینه دارای فاعل بارز و اجباری برخلاف نمونه‌های دارای فاعل مذوف (فاعل تهی آوا)، هیچ‌گونه تخطی از محدودیت مشخص‌گر اجباری روی نداده است، لذا این دو گونه از جملات در ارتباط با میزان تخطی از

محدودیت‌های عناصر اجباری با هم متفاوت هستند، یعنی در جملات دارای فاعل/مشخص‌گر بارز در تابلوی ۳ ب هیچ‌گونه تخطی از محدودیت عناصر اجباری روی نمی‌دهد؛ در حالی که در تابلوی ۵ ب به دلیل عدم ظهر فاعل/مشخص‌گر در برونداد از محدودیت مشخص‌گر اجباری تخطی می‌شود. در تابلوی ۵ ج نیز به توجیه عدم ظهر فاعل در این دسته از فرافکنی‌ها و همچنین چگونگی رتبه‌بندی محدودیت‌های ساختاری مربوط به این حوزه می‌پردازیم.

۴	۱	۲	۳	(گذشته=زمان) (bašuertme (x,y), x=e, y=tange re, درونداد)	
*		*		tange re bašuertme	
			!*	men tange re bašuertme	

۵ ج بررسی ساختاری عدم ظهر فاعل در فرافکنی‌های خبری متعدد

رتبه‌بندی محدودیت‌های موجود در تابلوی ۵ ج و دیگر تابلوهای ج موجود در این بخش (موارد ۶) نشان می‌دهد که در نمونه‌های دارای فاعل ضمیری در آتنی، بهتر است فاعل از جمله محنوف باشد و به عبارتی به صورت بارز در جمله ظهر نداشته باشد. در گزینه‌های بالا که مطابق با کو亨 (۳۷:۲۰۰۳) ارائه شده است، رقابت اصلی میان دو محدودیت مبتدا/نداز و تجزیه تصور می‌شود و با توجه به ویژگی ضمیراندازی گویش، محدودیت مبتدا/نداز فرامرتبه‌تر از محدودیت‌های دیگر قرار گرفته است؛ در نتیجه ظهر هرگونه عنصری به عنوان مبتدا/فاعل/مشخص‌گر به صورت بارز در جمله موجب غیردستوری شدن جمله می‌شود. با این توصیف گزینه ب از صحنۀ رقابت حذف می‌شود. در گزینه الف که به عنوان گزینه بهینه آتنی انتخاب شده است نیز به دلیل عدم ظهر فاعل درونداری در برونداد مورد بررسی از محدودیت و فاراری تجزیه تخطی شده است و از آنجا که فاعل به صورت بارز در برونداد ظهر ندارد در این حالت از محدودیت نشانداری فاعل نیز تخطی می‌شود؛ اما از آنجاکه تمامی این تخطی‌ها در حمایت از محدودیت فرامرتبه‌تر مبتدا/نداز صورت پذیرفته، قابل جبران است و تخطی مهلك به شمار نمی‌آیند. با توجه به توضیحات ارائه شده و به منظور تائید آن‌ها، به نمونه‌ای دیگر از آتنی توجه کنید:



مثال ۶

jedde biyárde
آورد یوغ را

(او) یوغ را آورد».

تابلو ۶ آرایش جمله خبری/ فعل متعددی/ فاعل محدود (فاعل تهی آوا)

گذشته	ممم	مشخص	گذشته=زمان (biyárde ((x,y), x=e, y=jedde, درونداد)
*	!*		(الف) [e [biyárde [jedde]]]
*			(ب) [e [jedde [biyárde]]]

۶ الف بررسی آرایش واژگانی بهینه

مشخص	آرایی	گذشته بجایی	گذشته=زمان (biyárde ((x,y), x=e, y=jedde, درونداد)
*			(الف) [e [jedde [biyárde]]]

۶ ب بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بهینه آتشی

فعل	کوئی	یک	یک	بتندا	بتندا	گذشته=زمان (biyárde ((x,y), x=e, y=jedde, درونداد)
*		*				jedde biyárde (الف)
		!*				ve jedde biyárd (ب)

۶ ج بررسی ساختاری عدم ظهور فاعل در فرافکنی‌های خبری متعددی

۲-۲-۲. جملات خبری با فعل لازم

در آن جملات خبری که هسته جمله (فعل)، یک فعل لازم باشد، فرافکنی گروه تصریف که در پژوهش حاضر به عنوان فرافکنی گسترده است؛ تنها شامل دو عنصر است؛ یکی هسته و دیگری موضوع بیرونی فعل (مشخص‌گر). در این‌گونه از افعال نیازی به حضور یک موضوع درونی (متهم) وجود ندارد و ظرفیت فعل با همان یک موضوع بیرونی (مشخص‌گر) تکمیل می‌شود.

۲-۲-۲-۱. جمله خبری/ فعل لازم / فاعل اجباری

مثال ۷

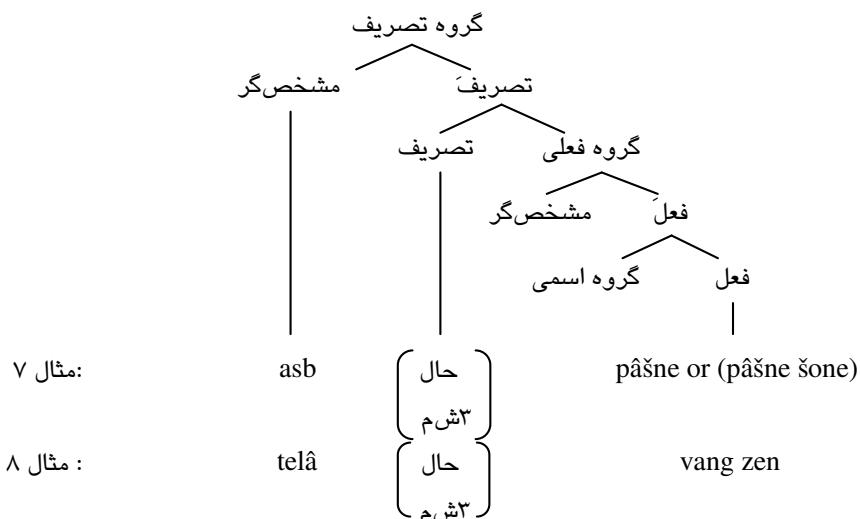
<u>asb</u>	<u>pâšne šone</u>
اسب	می‌دود

«اسب می‌دود».

طرحواره ۵

هسته، مشخص‌گر → گروه تصریف

[فعل] ، [فاعل]



پ برای درک بهتر موضوعات ارائه شده به تابلوی زیر توجه کنید:

تابلو ۷ آرایش جمله خبری / فعل لازم / فاعل اجباری

۱۳ هسته	۱۴ فعل	۱۵ مشخص	حال=زمان (pâšne šone (x), x=asb, درونداد)	
*			[asb کف [pâšne šone]]	الف)
		!*	[pâšne šone [asb] کف]	ب)

۷ الف بررسی آرایش واژگانی بهینه

در توضیح تابلوی ۷ الف، جملات دارای افعال لازم در گوییش آتنی را می‌توان دارای آرایش فاعل/مشخص‌گر، فعل/هسته بدانیم؛ در این صورت فاعل/مشخص‌گر (در صورت حضور) در کناره چپ فرافکنی گروه تصریف قرار می‌گیرد و به نظر درست می‌رسد که فرض کنیم محدودیت چپ مشخص‌گر فرامرتبه‌ترین محدودیت/انطباق در آتنی باشد. دو محدودیت/انطباق دیگر در بررسی آرایش این نوع از فرافکنی‌ها، محدودیت‌های چپ‌متهم و چپ‌هسته هستند. در این‌گونه جملات مفعول/متهم حضور ندارد، لذا محدودیت چپ‌متهم در آنان بنابر نظر گریمیشا (۲۰۱۸) به صورت تهی اقتاع می‌شود. بر این اساس می‌توان ادعا نمود که در این گوییش، محدودیت چپ‌هسته تنها با یک مانع برای رسیدن به کناره چپ فرافکنی مواجه است. پس گوییش آتنی را می‌توان تنوعی راست‌هسته دانست و در این راستا گزینه ب باید از میان کاندیداهای بهینه حذف شود.

طرحواره ۶

چپ مشخص‌گر» «چپ متهم» چپ هسته

در ادامه یادآوری می‌کنیم که مطابق با آنچه پیش‌تر توضیح داده شد، محدودیت/انطباق دارای این ویژگی مهم است که هیچ آرایشی نمی‌تواند همه محدودیت‌هایی انطباق را بر یک فرافکنی ساره که شامل یک

مشخص‌گر و یک‌هسته است، اقتاع کننده بنابراین هر گزینه‌ای از محدودیت‌انطباق تخطی می‌کند. از این‌رو گزینه بهینه نیز خود همیشه از محدودیت‌های انطباق تخطی می‌کند (همان). در تابلوی ۷ ب فرافکنی‌های لازم از لحاظ چگونگی اقتاع محدودیت‌های عناصر اجباری در نمونه گویشی مورد بررسی قرار می‌گیرند.

مُثْبِت لَمْ يَكُنْ لَّمْ يَكُنْ	مُثْبِت لَمْ يَكُنْ لَّمْ يَكُنْ	حال = زمان (pâšne šone (x), x= asb) : دروندار		
		asb pâšne šone]]		الف (۷)

۷ ب بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بهینه آتنی

بر اساس توضیحات ارائه شده در بخش مربوط به جملات متعددی، از آنجا که در گویش آتنی در انواع جملات، فاعل/مشخص‌گر (در صورت ضمیری بودن و یا عدم حضور در دروندار) می‌تواند در جمله محدود باشد، در تمامی نمونه‌های افعال لازم این گویش نیز همچون نمونه‌های مربوط به افعال متعددی، محدودیت هسته اجباری مقدم بر مشخص‌گر اجباری است. در ضمن برای رعایت یکستی در ارائه مطالب تابلوی مربوط به عناصر اجباری در این بخش تنها به نمایش گزینه بهینه می‌پردازد. با توجه به تابلوی ۷ ب در می‌یابیم که همانند موارد دارای فاعل در افعال متعددی در اینجا نیز در گزینه بهینه، به لیل حضور فعل در این دسته از فرافکنی‌ها، محدودیت هسته اجباری و با ظهور فاعل/مشخص‌گر بارز در برondاد فرافکنی موردنظری، محدودیت مشخص‌گر اجباری اقتاع می‌شود؛ لذا هیچ‌گونه تخطی از محدودیت عناصر اجباری را در این دسته از جملات نمی‌بینیم. تابلوی ۷ ج برای توجیه ساختاری ظهور فاعل در فرافکنی‌های موردنظر با استقاده از محدودیت‌های ساختاری فاعل، تجزیه، خوانش‌کامل و مبتد/انداز، ترسیم شده است.

مُثْبِت لَمْ يَكُنْ لَّمْ يَكُنْ	حال = زمان (pâšne šone (x), x= asb) : دروندار						
		*		!*	pâšne šone		الف (۷)
*					asb pâšne šone		ب (۷)

۷ ج توجیه ساختاری ظهور فاعل در جمله خبری/ فعل لازم / فاعل اجباری

در تابلوی ۷ ج همانند آنچه در مورد افعال متعددی با فاعل اجباری توضیح داده شد، می‌بینیم که در جمله‌های دارای فاعل اجباری، محدودیت فاعل بر دیگر محدودیت‌ها اولویت دارد، لذا گزینه‌ای بهینه خواهد بود که محدودیت مذکور را اقناع کند؛ یعنی گزینه‌ای که فاعل در آن ظهرور دارد، گزینهٔ بهینه خواهد بود (تنکر: این توضیحات در خصوص دیگر مثال و تابلوهای آورده شده در این قسمت صادق هستند).

مثال ۸:

telâ vang zande
خروس آواز می‌خواند

«خروس آواز می‌خواند».

تابلو ۸ آرایش جمله خبری/ فعل لازم/ فاعل اجباری

			(حال=زمان) vang zande (x), x= telâ, درونداد	
*			الف) [telâ vang zande]	الف)
		!*	ب) [vang zande telâ]	(ب)

الف) بررسی آرایش واژگانی بهینه

		(حال=زمان) vang zande(x), x=telâ, درونداد	
		الف) [telâ vang zande]	الف)

ب) بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینهٔ بهینه آتنی

بُنْتَهَا	لُكْ	لِكْ	لِكْ	حال = زمان (vang zande (x), x=telâ, درونداد
*	*	*	!*	vang zande (الف)
*				telâ vang zande (ب)

ج) توجیه ساختاری ظهور فاعل در جمله خبری/ فعل لازم/ فاعل اجباری

۲-۲-۲-۲ جمله خبری/ فعل لازم/ فاعل محدود (فاعل تهی آوا)

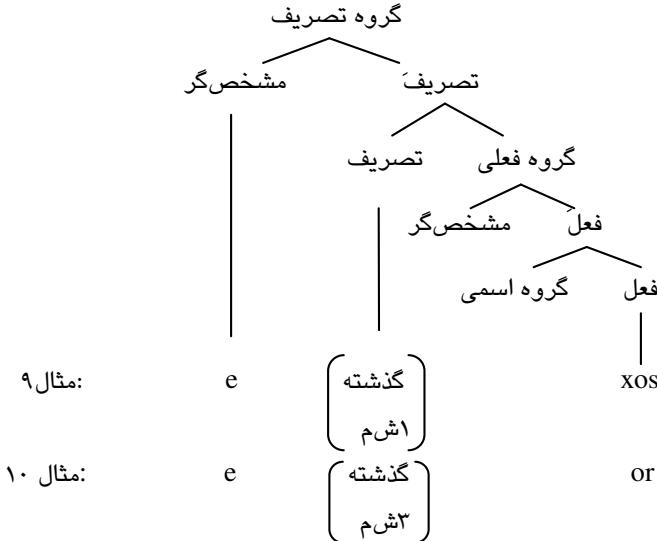
بنابر آنچه گریمشا در در خصوص فرافکنی دارای یک عنصر ارائه شد، در فرافکنی‌های دارای یک عنصر، تمامی محدودیت‌های انطباق اقناع می‌شود، زیرا دو عنصر از عناصر قابل‌تصور در فرافکنی حضور ندارند و محدودیت‌های مربوط به آن‌ها به صورت تهی اقناع می‌شوند و سومین محدودیت انطباق به این دلیل اقناع می‌شود که با عدم حضور دو عنصر دیگر در فرافکنی، عنصر حاضر در گروه به خودی خود در کناره چپ گروهی که آن را شامل می‌شود، قرار می‌گیرد. بنابر نظر گریمشا سه نوع فرافکنی یک عنصری را می‌توان متصور شد، فرافکنی دارای هسته تنها، مشخص‌گر تنها و متمم تنها (گریمشا، ۲۰۰۱: ۹). اگرچه این نوع فرافکنی‌ها از محدودیت انطباق تخطی نمی‌کنند، اما حداقل از یک محدودیت عنصر اجباری تخطی می‌کنند. افعال لازم دارای فاعل محدود (فاعل تهی آوا) از جمله فرافکنی‌هایی هستند که در آن‌ها تنها عنصر هسته/ فعل وجود دارد و دو عنصر متمم و مشخص‌گر در آنان غایب هستند؛ لذا محدودیت انطباقی مربوط به صورت تهی اقناع شود. برای توضیحات بیشتر به نمونه‌های زیر توجه کنید:

مثال: ۹

baxotme

خوابیدم

«من خوابیدم».



نمودار ۴

تابلو ۹ جمله خبری/ فعل لازم / فاعل مذوف (فاعل تهی آوا)

۱۰ گذشته	۱۱ مودع	۱۲ آن	(گذشته=زمان، x) درونداد (baxotme (x), $x = e$)
			الف) e [baxotme]

۹ الف بررسی آرایش واژگانی بهینه

با مقایسه تابلوی ۹ الف با تابلوی ۷ الف که در بخش قبلی برای جملات خبری لازم دارای فاعل اجباری ترسیم شده است، درمی‌یابیم که انواع دارای فاعل و انواع دارای ویژگی ضمیراندازی، گزینه‌ها و حتی رتبه‌بندی محدودیتی مشابهی برای محدودیت‌های انطباق دارند. پس گزینه بهینه در اینجا همانند گزینه‌های دارای فاعل اجباری، گزینه‌ای خواهد بود که محدودیت چپ‌مشخص‌گر را اقناع کند و به دلیل راست‌هسته بودن (هسته‌پایانی بودن) آتنی نهایت تخطی از محدودیت چپ‌هسته در آن صورت می‌پذیرد؛ اما از آنجا که عنصر متمم در این‌گونه فرافکنی‌ها حضور نداشته و همچنین به دلیل عدم ظهور فاعل بارز

در این فرافکنی‌ها، محدودیت‌های مربوط به آن‌ها به صورت تهی افňاع شده و در نتیجه هیچ‌گونه تخطی از چپ‌هسته صورت نمی‌پذیرد، زیرا هیچ مانع برای قرارگیری هسته در کناره چپ‌فرافکنی وجود ندارد. با این توضیحات در تابلوی ۹ **الف**، گزینه‌ای دستوری است، زیرا همه شرایط موردنیاز برای بهینه/دستوری شدن را دارد و از آنجا که تنها یک عنصر در این فرافکنی قابل تصور است همان یک گزینه به عنوان کاندیدای رقابت مطرح می‌شود. بنابر توضیحات ارائه شده توسط گریمشا (۲۰۰۱: ۹) می‌توان ادعا کرد که فرافکنی‌های دارای فعل لازم و بدون فاعل بارز در گویش آتنی از دسته فرافکنی‌هایی هستند که فقط عنصر هسته را دربرداشت و از محدودیت مشخص‌گر اجباری تخطی می‌کنند و با توجه به عدم حضور دو عنصر مشخص‌گر/فاعل بارز و متمم/مفوعول در جمله، هیچ‌گونه تخطی از محدودیت چپ‌متهم صورت نمی‌پذیرد. با توجه به تابلوی ۹ **الف** و توضیحات گریمشا (همان) می‌توان این‌گونه نتیجه‌گیری کرد که به طور خلاصه تمامی فرافکنی‌های دارای یک عنصر، همه محدودیت‌های انطباق را افňاع کرده، اما از محدودیت هسته اجباری و/یا مشخص‌گر اجباری تخطی می‌کنند پس می‌توان نتیجه گرفت که برای هر دستوری (تحت هر رتبه‌بندی، یعنی برای هر آرایش بروندادی)، هر فرافکنی دارای یک عنصر، حداقل مرتكب یک تخطی از محدودیت‌های عناصر اجباری می‌شود.

در تابلوی ۹ ب گزینه بهینه در تابلوی عناصر اجباری همچون موارد متناظر آن در جملات دارای فعل متعدد، دارای یک تخطی از محدودیت مشخص‌گر اجباری است، اما از آنجاکه در آتنی این محدودیت فرومترتبه‌تر از هسته اجباری است، تخطی از آن مهلك نیست. در مقایسه این تابلو با تابلوی ۷ ب درمی‌یابیم که در نمونه‌های بهینه دارای فاعل بارز و اجباری برخلاف نمونه‌های دارای فعل مخدوف (فاعل تهی‌آوا)، هیچ‌گونه تخطی از محدودیت مشخص‌گر اجباری روی نداده است؛ لذا این دو گونه از جملات همچون موارد مشابه خود در جملات دارای فعل متعدد در میزان تخطی از محدودیت‌های عناصر اجباری با هم متفاوت هستند.

مُشَكِّل	سُكِّينَة	گذشته = زمان (baxotme (x), x=e, درونداد)	
*	ـ	[e] گفت [baxotme]	ـ (الف)

۹ ب بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بهینه آتنی



آرایش واژگانی در جملات خبری گویش آتنی ...

با توجه به تابلوی ۹ ج در می‌یابیم که در نظام موردمطالعه، مشابه با ایتالیایی (بر اساس کوهن، ۲۰۰۳: ۳۷)، در مواردی که فاعل / مبتدا عنصری ضمیری باشد، عدم حضور آن، ساختاری دستوری‌تر را بنابر شم زبانی گویشوران ایجاد می‌کند. به تابلوی زیر توجه کنید:

فعل	می‌کنم	می‌خواهم	می‌خواهیم	گذشته=زمان (baxotme (x), x=e, درونداد)
*	*	*		baxotme (الف)
			!*	men baxotme (ب)

۹ ج بررسی ساختاری عدم ظهور فاعل در فرافکنی‌های خبری لازم

مثال: ۱۰

buerde
رفت

(او رفت).

تابلو ۱۰ آرایش جمله خبری/ فعل لازم / فاعل محدود (فاعل تهی آوا)

هسته	متمم	مشخص	گذشته=زمان (buerde(x), x=e, درونداد)
		کف e [buerde]]	(الف)

۱۰ الف بررسی آرایش واژگانی بهینه

مشخص	هسته	گذشته=زمان (buerde (x), x=e, درونداد)
*	کف e [buerde]]	(الف)

۱۰ ب بررسی وضعیت محدودیت عناصر اجباری در گزینه بهینه آتنی

ف	گذشت	بود	بود	بود	گذشت=x زمان، \emptyset (buerde(x), $x = \emptyset$: درونداد
*		*		buerde	الف)
			!*	ve buerde	(ب)

۱۰ ج بررسی ساختاری عدم ظهرور فاعل در فرافکنی‌های خبری لازم

۳. نتیجه‌گیری

در طول تحقیق و با مقایسه انواع فرافکنی‌های خبری ملاحظه شد که با استفاده از مجموعه واحد محدودیت‌ها می‌توان این‌گونه ادعا کرد که گویش آتنی دارای دو رتبه‌بندی متفاوت در ارتباط با ظهرور و عدم ظهرور فاعل در برونداد است و این در تمامی فرافکنی‌های خبری با انواع افعال ممکن صادق است؛ این دو رتبه‌بندی عبارت‌اند از:

- در صورت ظهرور فاعل اجباری در جمله: **فاعل «تجزیه» خوانش‌کامل «مبتدالنداز**:

- در صورت داشتن فاعل تهی آوا (pro): **مبتدالنداز «تجزیه» خوانش‌کامل «فاعل**.

این‌گونه در نهایت مشاهده می‌شود که در تمامی انواع افعال خبری (متعدی و لازم) چه در فرافکنی‌های دارای فاعل اجباری و یا بدون آن، رتبه‌بندی محدودیت‌های انطباق به یک صورت بوده، یعنی در همه آن‌ها آرایش بی‌نشان بنابر شم زبانی گویشوران آتنی به صورت زیر خواهد بود: **چپ‌شخص‌گر «چپ متمم «چپ هسته**.

در صورت عدم ظهرور متمم و یا شخص‌گر در فرافکنی‌ها، محدودیت مربوط به آن‌ها به صورت تهی اقناع می‌شود و همچنین در صورت عدم ظهرور هریک از این عناصر ترتیب محدودیت‌ها یکسان بوده، اما از تعداد تخطی از محدودیت‌های انطباق نیز کاسته می‌شود، یعنی فرافکنی‌های دارای تعداد عناصر کمتر، مرتب تعداد تخطی کمتری از محدودیت انطباق نیز می‌شوند. همچنین در حالی که انواع فرافکنی‌ها متفاوت بودند میزان تخطی از محدودیت‌های انطباق در فرافکنی‌های دارای تعداد عناصر مشابه، یکسان بوده است؛ یعنی در فرافکنی‌های متعدی با فاعل اجباری که شامل سه عنصر شخص‌گر، هسته و متمم هستند، میزان تخطی از محدودیت‌های انطباق سه است و در فرافکنی‌های متعدی بدون فاعل که دارای

دو عنصر هسته و متمم هستند و همچنین فرافکنی لازم با فاعل اجباری و دارای دو عنصر مشخص‌گر و هسته، با وجود ظهور عناصر متفاوت در فرافکنی‌های متفاوت به دلیل حضور تعداد عناصر مشابه، یک تخطی از محدودیت انطباق صورت می‌گیرد و این نمایی دیگر از مفهوم «وحدت در عین تنوع» است.

در صورت ظهور فعل لازم با فاعل تهی‌آوا (pro) به دلیل ظهور تنها یک عنصر در فرافکنی مورد نظر، تنها یک تخطی از محدودیت انطباق صورت می‌گیرد، اما همچنان رتبه‌بندی محدودیت‌ها در آن‌ها مشابه سایر انواع فرافکنی‌های خبری است و تنها در میزان تخطی از این محدودیت‌ها با آن‌ها متفاوت است.

در خصوص محدودیت عناصر اجباری نیز باید گفت که رتبه‌بندی این محدودیت‌ها در تمامی فرافکنی‌های مورد بررسی یکسان است، یعنی در همه فرافکنی‌ها به دلیل قابلیت حذف مشخص‌گر / فاعل در گویش آتنی محدودیت هسته اجباری بر مشخص‌گر اجباری اشراف دارد، پس هسته اجباری مشخص‌گر اجباری است.

تنها تفاوت میان انواع فرافکنی‌های دارای فاعل اجباری و بدون آن در خصوص مجموعه محدودیت‌های بالا، در اقناع محدودیت مشخص‌گر اجباری است، نه رتبه‌بندی آن‌ها؛ به این معنا که در تمامی فرافکنی‌های بدون فاعل از محدودیت مشخص‌گر اجباری تخطی می‌شود، در حالی که در فرافکنی‌های دارای فاعل/مشخص‌گر این محدودیت اقناع می‌شود. قابل ذکر است که تخطی از محدودیت مشخص‌گر اجباری موجب غیردستوری شدن جمله نمی‌شود، زیرا این محدودیت فرم‌مرتبه‌تر از محدودیت هسته اجباری است.

۴. پی‌نوشت‌ها

- سابقه تحقیقات صورت پذیرفته بر زبان مازندرانی، به اقتباس از شکری (۱۳۷۴: ۲)، به قرن ۱۸ میلادی باز می‌گردد و سیاحان و مستشرقانی همچون گملین (۱۷۷۵)، خودزکو (۱۸۸۲)، ملگونف (۱۸۶۸) و درن (Dorn قرن ۱۹)، از محققین غیرایرانی و پژوهشگران ایرانی همانند صادق‌کیا (۱۹۳۷)، شکری (۱۳۷۴) و شهیدی (۲۰۰۸) در این ارتباط قابل ذکر هستند.
- صورت اصلی این گویش تنها در تکخانوار ساکن آن منطقه حفظ شده است.

۳. از جمله افرادی که به مطالعه در خصوص آرایش‌واژه پرداخته‌اند، می‌توان گرینبرگ (۱۹۹۶)، چامسکی و لاسنیک (۱۹۹۳)، لاینقوت (۱۹۹۷) و گریمشا (۱۹۹۷، ۲۰۰۱) را نام برد که هریک از آن‌ها در چارچوب‌های نظری مختلف به توصیف آرایش‌های زبانی مختلف پرداخته‌اند.
۴. وحدانیت در تنوع پیش‌تر در زبان‌های هندی/اردو، پشتو و بلوچی مورد بررسی قرار گرفته شده است (میردهقان، ۱۳۸۷).
۵. گریمشا در تحلیل‌های خود محدودیت‌ها را به صورت شرط‌هایی بر نمودهای نحوی و ساختار درختی بر مبنای سنت حاکمیت و مرجع‌گزینی تدوین می‌کند (به ویژه ردها (trace) در نمایاندن جایگاه اصلی عناصری که در سطح روساختی به جایگاهی متفاوت حرکت کرده‌اند). مفاهیم هسته (Head)، فرافکن (Projection) و مشخص‌گر (Specifier) که وی در تحلیل‌های خود از آن استفاده می‌کند، اصطلاحاتی استاندارد از نظریه X-تیره، در اشاره به جایگاهی خاص از طرحواره X-تیره است (به نقل از میردهقان، ۱۳۸۷: ۲۱۰).
۶. پرسشنامه‌های مورداستفاده از سازمان میراث فرهنگی شهرستان ساری تهیه شده است و در مجموع شامل ۱۰۶ سؤال بسته است که به بررسی وضعیت منطقه‌گویی‌شی، امکانات گویی‌شی و درنهایت واژگان و جملات خبری اختصاص دارد و با توجه به نیاز، گزینه‌هایی به آن افزوده شده است.
۷. از نگارندگان مقاله، شیرین مهمنچیان‌ساروی، گویشور بومی این گویش است و مقاله حاضر برگرفته از پایان‌نامه کارشناسی ارشد ایشان است.
۸. با توجه به محدودیت ابعاد مقاله، در این مقاله از ذکر پیکرۀ گویشی گردآوری شده خودداری شده است. برای مباحث گسترده‌تر و پیکرۀ کامل گویش آتنی رجوع کنید به پایان‌نامه کارشناسی ارشد شیرین مهمنچیان (۱۳۸۹)، تحت عنوان «بررسی رده شناختی آرایش جمله و توالی واژگانی در گویش آتنی ساروی در چارچوب نظریه بهینگی».
۹. برخی زبان‌شناسان آن را گویش به شمار آورده‌اند.
۱۰. پیشینه مطالعات انجام‌شده بر زبان مازندرانی به قرن ۱۸ میلادی باز می‌گردد. نخستین بررسی پیرامون مازندرانی در سال ۱۷۷۵ توسط گملین (S. G. Gmelin)، محقق روسی انجام پذیرفته که در آن گزارشی از گویش‌های سواحل جنوبی دریای خزر ارائه شده

- است. در سال ۱۸۴۲، خدزکو (Alexander Ghodzko) نمونه اشعار محبوب فارسی را منتشر کرد که در آن سه مقوله کلی گویشی تالشی، گیلکی و مازندرانی را تعریف کرد. بخشی از این کتاب به اشعار مربوط به سواحل دریای خزر اختصاص داشت. در اواخر قرن ۱۹ برنارد درن (Bernard Dorn) اشعار مازندرانی را در کنفرانس‌های مازندرانی چاپ کرد. ساتوکو یوشی (Satoko Yoshie) نیز در سال ۱۹۹۶ کتابی را با عنوان گویش ساری منتشر ساخت. محققان ایرانی زیادی نیز به مطالعه مازندرانی گویش‌های مختلف آن پرداخته‌اند که از آن جمله‌اند: صادق‌کیا (۱۳۱۶ و ۱۳۳۰) با ارائه گزارشی از واژگان مازندرانی؛ ستوده (۱۳۴۳؛ ۱۳۵۶؛ ۱۳۴۲) که اغلب با تمرکز بر واژگان بوده؛ سورتیچی (۱۳۷۵) و ندھای مازندرانی در گویش ساروی؛ طبری (۱۳۸۱) ساخت سببی در گویش (زبان) مازندرانی؛ بشیرنژاد (۱۳۸۲ و ۱۳۸۴ و ...) با بررسی جامعه‌شناسی؛ شکری (۱۳۷۴) با ارائه واژگان و دستور نگارش ساروی؛ سرخی (۱۳۷۴ و ۱۳۸۵) با بررسی گویش ساری؛ مازندرانی و شهیدی (۲۰۰۸) با مطالعه‌ای جامعه‌شناسی در بررسی تغییرات زبان مازندرانی با تکیه بر گویش ساروی.
۱۱. «نماد» نشانه اشراف/ فرامرتبه‌یک محدودیت نسبت به محدودیت‌های بعد از آن است و برای نمونه خواش چیدمان حاضر به این صورت خواهد بود؛ محدودیت فاعل فرامرتبه‌تر از تجزیه و آن فرامرتبه‌تر از خوانش کامل است، که خود فرامرتبه‌تر از مبتدا/نداز است.
۱۲. فعل متددی یک مفعولی موضوع بررسی حاضر است.
۱۳. ۳. ش م به معنای سوم شخص مفرد است.
۱۴. ف= فعل.
۱۵. گ ف= گروه فعلی.
۱۶. گ ت= گروه تصریف.
۱۷. نشانه ۶ علامتی برای نشان دادن جایگاه خالی یک عنصر در فرافکنی است و بنابر نظر گریمشا (۲۰۰۱) انتخاب شده است.

۴. منابع

- شکری، گیتی. (۱۳۷۴). گویش ساری (مازندرانی). تهران: انتشارات پژوهشگاه علوم

انسانی و مطالعات فرهنگی.

- مشکوّةالدینی، مهدی. (۱۳۷۹). *دستور زبان فارسی (واژگان و پیوندهای ساختی)*. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت).
- مهمانچیان‌ساروی، شیرین. (۱۳۸۹). «بررسی رده‌شناختی آرایش جمله و توالی واژگانی در گویش آتنی ساروی در چارچوب نظریه بهینگی». *پایان‌نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه شهد بهشتی*.
- میردهقان، مهین‌ناز (۱۳۸۷). *حالت‌نمایی افتراقی در زبان‌های هندی/اردو، پشتو و بلوجی در چارچوب بهینگی واژنشی*. تهران: مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه شهید بهشتی.
- Chomsky, Noam. (1981). *Lectures on Government and Binding*. Dordrecht: Foris.
- Greenberg, J.h.(ed.). (1996). *Language Universals*. The Houge, Mouton & CO..
- Grimshaw, Jane (1997). “Projection, heads, and Optimality”, in *Linguistic Inquiry*. Vol.28, No.3, pp:373-422.
- ----- (2001). “Clause Structure”. Plenary talk at the 2001 LSA annual meeting, Washington, D.C., January 5, 2001.
- ----- (2002). “Economy of Structure in OT. In papers” in *Optimality Theory II*, University of Massachusetts occational papers.
- Kager, Rene. (1999). *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kuhn, Jonas. (2003). *Optimality- Theoretic Syntax- A Declarative Approach*. Stanford, CA, CSLI Publication.
- Legendre, Geraldin, and Jane Grimshaw and Sten Vinker (ed.) (2001). *Optimality Theoretiv Syntax*. Cambridge, MA, The MIT Press.
- Shahidi, Minoo. (2008). *A Sociolinguistic Study of Language Shift in Mazandarani*. UPPSALA: UPPSALA University Press.