

تاریخ
((نویسنده گان پارس))

«جلد اول»

تألیف

دکتر مریم میرهادی متخلص به «ناهد»

مدیر و نویسنده روزنامه و مجله «ندای زنان»

رئیس انجمن ادبی «ناهد»

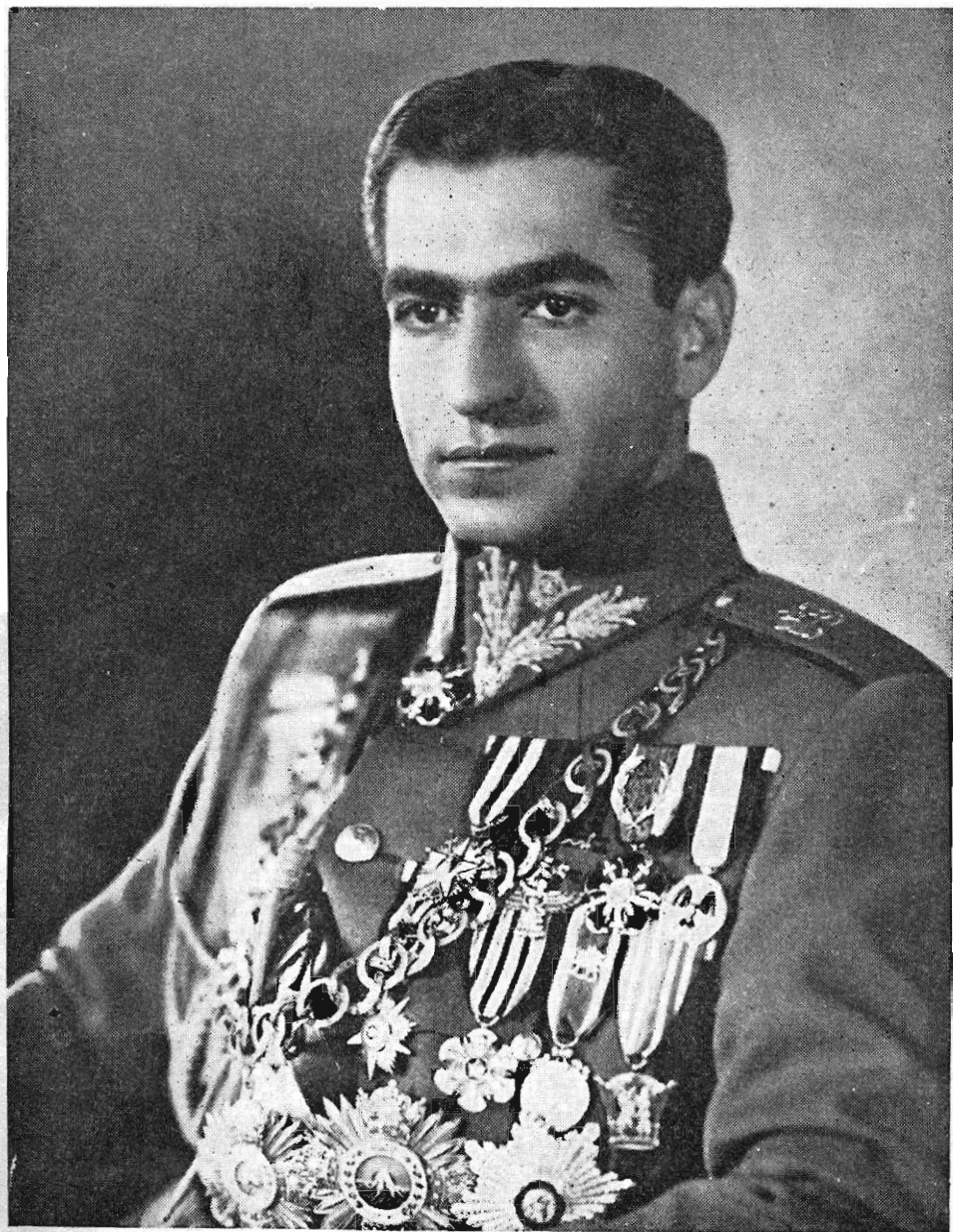
حق طبع محفوظ و مخصوص مؤلف است

آبانماه ۱۳۳۹

بها: ۱۰۰ ریال

چاپ تابان





در سایه توجه اعلیحضرت همایون محمد رضا شاه پهلوی شاهنشاه دانش پرور ایران

خدا الله ملکه،

که همواره علاقه مند بچفظ مفاخر ملی و تاریخی کنور شاهنشاهی میباشد





تشویق شاهانه

۲۹۲۵
۲۹/۷/۶

بانود کتر مریم میرهادی .

یکجلد از کلیات ناهید که به پیشگاه مبارک ملوکانه
تقدیم داشته بود بد از شرف عرض هما یونی گذشت
وا از حمای که در تند وین آن بکاربرد ه اید تقدیر فرمودند

— % % % —

رئیس دفتر مخصوص شاهنشاهی

کتابخانه ملی
کتاب
۵۹
صنعه

شماره ۹۸۴۸

تاریخ تقدیم شهریور ۱۳۳۸
تاریخ تسلیم بکتابخانه ۲۰

آستان قدس

کتابخانه تخصصی
تاریخ اسلام
تاسیس ۱۳۷۲

هدیه کننده فاضله محترمه بانو دکتریم میرزادی پدیه دو نسخه کتاب (کلیدت ناہید)
چاپ سربی محل چاپ تهران سال چاپ ۱۳۳۸
مصنف و مترجم میرزادی (ناہید) موضوع ادبیات
هدیه مذکور که مشخصاتش در این ورقه درجست بکتابخانه آستان قدس تحویل شد.
و شماره ۲۵۰۳۸-۲۵۰۳۷ ضبط گردید

رئیس اداره کتابخانه آستان قدس
اوستا

امیدوارم که این هدیه در پیشگاه مقدس امام ششم علی بن موسی الرضا سلام الله علیه مقبول افتد
و فیض و انعامش را قبول و عنایت همواره شامل حال آن فاضله محترمه باشد

نایب ولیت عظمی

تقریظ های کلیه جراید وزین مرکز ، پارس ،

خراسان و سایر شهرستانها

تقریظ هائیکه از طرف نویسندگان بزرگ ایران که عارفان
حقیقت و پیشوایان طریقت هستند نسبت به هفتمین آثار نگارنده
کلیات « ناهید » مندرج و مرحمت شده سبب بهترین و بزرگترین
تشویق و افتخارم میباشد قطعه زیر را تقدیم آستان علم و دانش
بی کرانشان مینماید .

این همه تشویق و لطف و مکرمت

نیست جز از راه ذره پسروری

فیض دانش بین که کمتر ذره را

می دهد جباه و مقام و برتری



تاریخ نویسندگان پارس

تالیف

دکتر مریم میرهادی متخلص به « ناهید »

مدیر روزنامه و مجله ندای زنان ، عضو بهداشت سلطنتی لندن ،

پزشک بیمه فرهنگیان و کارمندان دولت ،

رئیس انجمن ادبی « ناهید »

جلد اول

حق طبع محفوظ و مخصوص مؤلف است

آبانماه ۱۳۳۹

چاپ تابان



آغاز سخن

بنام خدای بزرگ

ستایش و نیایش خداوند یکتا را جل شانہ و یگانه بیہمتا بہین آموزگار
آموختگان ازل و مہین خداوندگار لم یزل کہ بر خاک ہستی دہد و در تآک مستی .
دروہ بر پیشوای بزرگ مسلمین جہان کہ بدون آرایش لشکر و سپاہ حکمران
بر قلوب و مالک دلہا گشت ہر چہ ہست اوست و غیر او کسی نیست .

باتائید حضرت باری تعالی در سایہ توجہ اعلیٰ حضرت ہمایون محمد رضاشاہ
پہلوی شاہنشاہ محبوب دانش پرور ایران خلد اللہ ملکہ کہ ہموارہ علاقہ مند بحفظ
مفاخر ملی و تاریخ اجتماعی کشور میباشند نہمین آثار خود را تحت عنوان « تاریخ
نویسندگان پارس » شروع مینماید .

محبت واقعی بمولد اصلی بقدری فطری و ذاتی است کہ نقش آن از لوح دل
محو و پاک نمیگردد . روی ہمین اصل مسلم است کہ اہمیت و شخصیت افراد مولود
خصایص دودمان پدر و مادر است . کمتر کسی دیدہ میشود کہ عشق بوطن و زاد گاہ
واقعی خود نداشته باشد چون علاقہ بمسقط الرأس و بستگی بیار و دیار کہ از انس
و وداد سرچشمہ میگیرد غریزہ میباشد طبیعی و دوری از آن اثری معقول در روح باقی
میگذارد .

نگارندہ کہ در سرزمین ادب پرور شیراز چشم بدنیا گشودہ و از تأثیر آب و
ہوای روح بخش آن مراحل مختلف کودکی را طی کردہ با مہری کہ با تار و پود
وجودم پیوستہ است مفتخرم کہ توانستہ در جہان نویسندگی و مطبوعات ہم میہنہان
ارجمند گرامی را بامردان بزرگ این تاریخ آشنا سازد .

«تاریخ نویسندگان پارس» مشتمل بر سه فصل است :

فصل اول مقدمه با مختصر تاریخچه‌ئی از پارس .

فصل دوم نویسندگان معاصر - فصل سوم نویسندگان گذشته .

درباره نظم کتاب از روی حروف تهجی اسم کوچک و شهرت نویسندگان

بزرگ مراعات میگردد .



مقدمه

غرض از نوشتن این تاریخ فقط بیوگرافی اشخاص نیست بلکه میخواهم سیمای شریف و موقر نویسندگان عصر حاضر «پارس» را که طلوع آنان از فراز آسمان زیبای شیراز میدرخشد بجهانیان در حیات خودشان معرفی شود.

اسامی نویسندگانی را که در صفحات این کتاب ملاحظه میفرمائید تنها شیرازی یادانشمند نیستند بلکه صاحبان مضامین عالی و آثار پرمغز خویش اند آنان نماینده بزرگ افکار کم نظیر خود میباشند .

تاریخ پرافتخار ایران بویژه «پارس» ناظر عظمت و شکوه و جلال نویسندگان عالیقدر و شعرای بی نظیری بوده که هر کدام مکتب بخصوصی را طی نموده آثار و یادگارهای ذیقیمتی بجای گذارده اند .

باید آنان را در جامعه درخشنده فضل و دانش که اصل و اساسش از اندیشه قلم توانایشان سرچشمه میگردد دنیا نشان داد تا مقام و جلال و فضل و کمالشان را که بر پایه رفیع تصورات ما قرار دارد بشناسند .

خواننده گان عزیز در سرپنجه معجز نمای نویسندگان هنرمند پارس یک دنیا عظمت و صلابت اراده، تصمیم و ذوق، مهین پرستی و شاه دوستی که مظهر ایمان و تقوی و مکارم و سجایای بیشمار است جستجو مینمائید.

نویسندگان و شعرای دانشمند دارالعلم شیراز که از رجال فاضل و برجسته ایرانند بوسیله قدرت طبع و نیروی قلم کلیه مشکلات و معضلات مطالب حیاتی را برای ثاقب خویش روشن ساخته اند اینست که فرمایش پیشوای عالی قدر مسلمین جهان حضرت محمد بن عبدالله رسول اکرم (ص) در باره آنان صدق مینماید که فرمود :

لو كان العلم معلقاً بالثريا له قوم من اهل فارس .

نویسنده همیشه در عالم ملکوت سیر کرده در تحت تأثیر روح بزرگ خود قرار میگیرد و تراوش افکارش بر صفحات طومار زندگی مولود احساسات و عکس العمل تاثرات اوست .

نویسندگان و شعراء وفلاسفه معاصر و گذشته ایران مانند سعدی ، حافظ ، ملا صدرا ی شیرازی ، ملا قطب الدین معروف بعلامه شیرازی ، شیخ روزبهان ، شیخ رئیس بوعلی سینا، فردوسی، عطار، خواجه عبدالله انصاری، طبری، محمدز کربایی رازی، سید اسمعیل جرجانی، و غیره همچنین نوابغ مغرب چون شکسپیر ، سقراط ، هوگو ، ولتر ، گوته ، روسو ، و سایرین ستارگان درخشانی هستند که با تبسم مشفقانه بدینا نگاه کرده با اندیشه غنی و همت شایان تقدیر جهان و جهانیان را آنطور که شاید و باید درك نموده اند .

هنر نویسندگی و انشاء مطالب زیبا و شعر موهبتی است الهی که از قدیم الایام مورد نیاز و تشویق دربار پادشاهان ایران و بزرگان بوده و هست و برای نویسندگ ارج و منزلتی بس عظیم قائل شده اند .

امیدوارم مطالعه کنندگان گرامی که بتاریخ مقرون بصحت و حقیقت علاقه مند هستند آثار و افکار و نظم و نثر نویسندگان دانشمندعالیقدر «پارس» اثر عمیقی در خاطر خطیرشان باقی گذازد .

دکتر مریم میرهادی متخلص به «ناهید»

فصل اول

مختصر تاریخچه‌ی «پارس»

پارس که یکی از کهنسال‌ترین شهرهای مهم ایران و مهد علم و دانش است سخنورانی نامی چون سعدی و حافظ و حکماء و فلاسفه‌ای مانند فیلسوف ملاصدرا شیرازی، ملاقطب‌الدین معروف به علامه شیرازی، و شیخ روزبهان دارد و پادشاهان هخامنشی و ساسانی مانند کوروش و داریوش کبیر از این سرزمین برخاسته امپراطوری عظیم شرق را با افتخارات بزرگی در مقابل امپراطوری غرب تشکیل داده، سایرین را در تحت پرچم خویش درآورده بر جهان و جهانیان تسلط و تفوق یافته‌اند.

هخامنشیان در سازمان امپراطوری ایران ابتکار خود را بعالمیان نشان دادند. و در طی دو قرن بهترین نمونه سلطنت ایران باستان بودند. آنان نیروی بزرگ خود را از جانب خدامیدانستند که از طرف (اهورامزدا) پادشاهان سپرده شده بود.

ملت ایران پرستش یزدان و اطاعت سلطان را از جمله واجبات می‌شمردند (چه فرمان یزدان چه فرمان شاه) داریوش کبیر بود که پرچم پر افتخار ایران را بر فراز نیل باهتزاز در آورد.

سلاطین ارجمند ایران به آشور و بابل و مصر مسلط شده از آسیای مرکزی گذشته تا قاره اروپا و یونان پیش رفتند. اولین سلطانی که در قلب اروپا گام نهاد و قبائل وحشی و جبار آن منطقه را فرمان داد تا قربانی کردن انسان را را موقوف سازند. داریوش پارسی کبیر بود.

وسعت ایران از ساحل فرات تا کنار جیحون^(۱) و از باب‌الابواب (در بند)^(۲)

۱- جیحون در جنوب [آمودریا] در گذشته مرکز تمدن ایران باختر یا بلخ کنونی بوده.
۲- باب‌الابواب که آنرا در بند می‌گویند در ساحل بحر خزر واقع شده از بناهای انوشیروان عادل است در قدیم آنرا (ایران دژ مینامیدند) متأسفانه اکنون در تصرف بیگانه است هوایش گرم و حاصلخیز و خاکش مسرت‌آمیز است.

تا ساحل عمان. از شمال تا قفقاز و کاشغر و از مغرب تا ارمنستان و گرجستان بوده. نویسندگان شرق و غرب راجع بایران بویژه (پارس کانون تمدن و فرهنگ جهان) و آثار گذشتگان هزاران کتابها نوشته اند که دانستن آن بر هر يك از افراد میهن عزیز لازم و ضروری است. ما برای شاهد مدعا فقط چند سطرى که عظمت و جلال آنروز را نشان میدهد برای زیب و زینت این کتاب تذکر می دهیم.

شیراز

دارالعلم شیراز که معرفیت بین المللی دارد مرکزى از استانهای بزرگ ایران «فارس»^(۱) است.

این سرزمین علم و ذوق و هنر از قدیم الایام مهد پرورش مردمان با فروهوش و نوابغ بزرگی بوده که وجودشان باعث افتخار ایران باستان و تمدن جهان گردیده.

شیراز (سرزمین عشق) شهرست مسرت طراز زیبا خوش تر از تمام نقاط روی زمین هوایش عنبرینیز، و خاکش طرب خیز، چهار فصلش معتدل دارای باغ و بستانهای دل پسند آب گوارایش چون کوثر جان بخش قنوات بسیار خوبش معروف بویژه قنات رکن الدوله که مشهور بر کن آباد است بمصداق گفته شاعر جلیل القدر خواجه حافظ:

شیراز و آب رکنی و آن باد خوش نسیم
عیبش مکن که خال رخ هفت کشور است
فرق است ز آب خضر که ظلمات جای اوست
تا آب ما که منبعش «الله اکبر» است

۱- فارس که مرکز آن شیراز است در جنوب ایران واقع شده از سمت شمال محدود است بقومشه، از طرف جنوب بیحر عمان و خلیج فارس، از مشرق به نیریز، و از مغرب برام هرمز و کوه- کیلویه جهت شمال آن سرد سیر و جنوبش گرم سیر میباشد.

در هیچیک از فصول صحاری این شهر گل و بلبل خالی از حضرت و نصرت نیست میتوان گفت نشانه ایست از بهشت برین . درختان سرو آن در زیبایی و نیکوئی نمونهئی از طوبی است. مر کبات و میوه هایش بنحو احسن و بحد فراوان. در اوصاف شیراز بیشتر از فضلاء و شعراء در گنجینه های علمی و ادبی خود کتابها نگاشته اند از آن جمله حکیم دانشمند نشاط اصفهانی ،، حکیم قآنی شیرازی قصیده غرائی که مطلع آن اینست :

تبارك الله از فارس آن خجسته دیار که می نبیند چون آن دیار يك دیار
مولانا محمد مؤمن شیرازی وصفی بالفاظ بی نقطه از مولد خویش گفته .
نویسندگان و شعرای شرق و غرب بقدری در وصف شیراز قلم فرسائی نموده اند
که خود کتاب قطور مفصلی را تشکیل میدهد ما فقط بذکر چند بیتی از دو ستاره
درخشان ادبیات جهان اکتفا میکنیم .

از شیخ سعدی شیرازی

جه نیکبخت کسانی که اهل شیرازند

که زیر بال همای بلند پروازند

بسر بردم ایام با هر کسی
ندیدم، که رحمت بر این خاک باد

در اقصای عالم بگشتم بسی
چوپاکان شیراز خاک کی نهاد

از خواجه حافظ شیرازی

خوشا شیراز و وضع بیمثالش خداوندا نگهدار از زوالش
بشیراز آی و فیض روح قدسی بجوی از مردم صاحب کمالش
مستشرق دانشمند ، انگلیسی ادوارد برون در شرح مبسوطی که راجع بفارس
نوشته میگوید :

من بنده ام شیراز را .

گفته شاعر شهپیر آلمانی میگوید:

خرم‌ترین و زیباترین مناظر جهان در شیراز است. همچنین بیشتر از شعرای مغرب‌زمین تحت عنوان کلهای سعدی^(۱) و وصف سعدی چکامه‌ها سروده‌اند.

مردمانی هستند غنی‌الطبع، متدین، پابند باصول اخلاقی، رؤف و مهربان، باهوش و زیرک، در دوستی و اراده ثابت قدم، دارای قریحه و استعداد سرشار، اکثر شاعر و ادیب، همیشه در جستجوی بدست آوردن علوم و فنون، اهل مطالعه، نویسنده و باذوق، شاد و خرم و غرق در مسرت و نشاط، دارای بشره‌های تمکین و زیبا با بیان روح بخش، محبت و وداد از جمله صفات مستحسنه آنان است.

اهالی شیراز

اکثر صاحب فراست و اندیشه و غالب اهل صنعت و هنر، چنانچه در خاتم سازی و قلمزنی در دنیا نظیر ندارند. اینستکه نوابع بزرگ دنیا از سر زمین شیراز برخاسته و آنجا را دارالعلم نامیده‌اند.

از شمال به بلوک مرو دشت و رامجرد - از جنوب بسیاخ - از حدود شهر زیبای شیراز مشرق به کربال و از مغرب بکوه‌ره میرسد دریاچه بختگان در مغرب آن واقع شده.

شیراز از اقلیم سیم محسوب و طولش از جزایر خالادات و عرضش از خط استوا در زمین همواری واقع شده که سمت شمالش کمی گرفته و سایر اطرافش واسع است. متجاوز از صد قریه اطراف آن میباشد. بروایتی میگویند طهمورث دیوبند آنرا ساخته و بقولی فارس بن ماسور بن سام. برخی را عقیده بر اینستکه شخصی با اسم (شیراز نام) که یکی از نژاد ملوک پیشدادی است آنرا بنام خود موسوم کرده.

برای ورود بشیراز باید از تنگ الله اکبر بگذرند.

بقاع متبر که

بقاع متبر که شیراز که زیارتگاه عموم است عبارتند از :

بقعه متبر که شاه چراغ که مدفن حضرت سید امیر احمد ملقب بشاه چراغ است فرزند حضرت موسی بن جعفر علیهم السلام و برادر ارجمند حضرت رضا علیه آلاف التحية والثناء است . حضرت شاه چراغ بدست مخالفینی که حضرت راتعقیب مینمودند در محلی که مرقد آن بزرگوار است بدرجه شهادت رسید .

بقعه مطهره سید امیر محمد فرزند حضرت موسی بن جعفر (ع) . حضرت از اهل فضل و صلاح بوده در زمان خلفا بشیراز آمده منزوی بودند مورخین در اینکه آنحضرت را شهید کرده یا وفات یافته مختلف نوشته اند .

بقعه منوره سید علاءالدین حسین فرزند حضرت موسی بن جعفر (ع) روایتی است که آن بزرگوار در باغ قتلغ تشریف برده وی را شناخته و شهید نمودند گنبد حضرت که از آسیب زلزله منهدم شده بود مرحوم میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک ترمیم و محمد رضاخان قوام الملک آئینه کاری نمود .

بقعه شاه میر علی بن حمزه بن امام موسی علیهم السلام پس از پدر عالیقدر با خانواده خود بشیراز آمده یکی از غلامان از طرف بنی عباس که در قلع و قمع اولاد طاهرین امیر المؤمنین (ع) کوشا بودند حضرت را شهید و سراز تن جدا نمودند .

بقعه خاتون قیامت در سمت جنوبی شیراز دور از شهر واقع شده . بقعه بی بی دختران که سیده ایست فاضله و عالمه از فرزندان حضرت حسین بن علی بن الحسین (ع) میباشد . بقعه سید تاج الدین غریب - بقعه علمدار نزدیک مسجد جامع .

بازار و کیل

از جمله کسانی که در عمران و آبادی شیراز خدمات قابل تقدیری نموده و بناهای مستحکم زیبایی بنا کرده پادشاه عدالت گستر کریمخان زند است .

بازار و کیل از سنگهای کلانی درست شده که تا کنون پابرجاست . در وسط

آن چهار سوئی است که سقفش مرتفع و بسیار تماشائی و میتوان گفت نظیر آن تاکنون در هیچیک از شهرهای ایران دیده نشده . همچنین مسجد و کیل که قریب بیزاراست - موزه پارس - باغ عدالتخانه - تکیه هفت تن که در دویت قدمی چهل تن واقع شده - خیابان زند و غیره که تماماً از آثار آن سلطان بزرگواراست .

شهرها و بلوکات شمیران

که پسا بوده و فسا معرب آنست شهرست آباد که سابقاً
فسا (پارسا کرد) میگفتند بنای آنرا بعضی ها به پسا پسر پارس
 و برخی به بهمن پسر اسفندیار نسبت میدهند .

هوایش گرمسیر دارای میوه های خوب گرمسیری و سردسیری آب آن از
 چشمه و قنات ، حاصلش پنبه و تنباکو و غله است .

قریب بشهر فسا سرویست بسیار مرتفع طول آن سی ذرع بنام ده سردریمی
 درسه فرسنگی فسا (تنک کرم) آتشکده ایست که طرف توجه اهل دهات قرار گرفته .
 عدّه از دانشمندان فارس از جمله روزبهان فسائی است . همچنین ابوعلی فارسی
 معاصر امیر عضدالدوله دیلمی صاحب تصانیف کثیره و محمد مسیح فاضل سترک که
 از علمای عصر شاه سلیمان و شاه سلطان حسین صفوی است .
 مسافت بین فسا و دارابجر شانزده فرسنگ است .

در صورتیکه از مناطق گرمسیر است ولی هوایش در کمال
دارابجر اعتدال و نواحی اطرافش با صفا و دلگشاست .

این شهر از بناهای داراب پسر بهمن بوده عمارت و باغ های
 زیباتر از خلدبرین دارد . میوه جات و مرکبات فراوان آنجا معروف است .
 حاصلش غله ، تنباکو ، پنبه ، خرما ، و معدن مومیائی و نمک و مس است .
 از جمله آثار قدیمه آن نقش داراب و مسجد سنگی و آتشکده آذر جوست .
 از داراب جرد فضلا و عرفا و شعرا و حکمای بسیاری برخاسته اند مانند :
 میرزا محمدعلی بهار ، حاجی ملاصادق متخلص به غنڈلیب ، حاجی میرزا سلطان

علی، عالمی شاعر عالیقدر، میرزا عباس حکیم، سید جعفر معروف بکشفی که از زبده فضلاء بوده.

شهریست آباد در دامنه گوهی در جنوب شرقی شیراز واقع شده آب و هوایش بسیار نیکو. آبش از قنوات و چشمه زارها. **جهرم** غله و میوه جات و خرما می ممتاز دارد. حصیر آنجا مشهور و در نهایت زیبایی است. میگویند این شهر را بهمن بن اسفندیار بنا نهاده.

علما و دانشمندان جهرم عبارتند از سید عبدالغفور، میرزا جعفر متخلص به بهجت میرزا آقا حکیم بلند پایه و عیانی که در تهذیب اخلاق و تصفیه نفس شهرت زیادی دارد.

بلو کیست از فارس که در جنوب شرقی شیراز واقع شده هوایش معتدل میگویند در قدیم کان سیم بوده. **سیمکان** از غرایب اینک در میان آن رودخانه میگردد که یکطرف میوه های سردسیر و طرف دیگر گرمسیر بعمل می آید.

قصبه یست از فارس بین مشرق و جنوب شیراز. **میمند** تاشی خاتون مادر شاه ابواسحق که از زنان مخیر بوده این قصبه را وقف حضرت سید امیر احمد بن موسی (ع) معروف بشاه چراغ کرده.

شاه ابواسحق فرزند بانوی نامبرده در هفتصد و چهل و چهار هجری در شیراز بمقر سلطنت نشست. پس از چهارده سال حکمرانی وی رامقتول نمودند.

خواجه حافظ شیرازی او را در غزلی مدح گفته میگوید:
راستی خاتم فیروزه بود اسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
حاصل آن برنج و غله و میوه های بسیار خوب بویژه انگور، بادام، و گل سرخ و گلابش مشهور جهان است.

بعده مسافت میمند تا فیروز آباد پنج فرسنگ است.

در جنوب شرقی شیراز واقع شده از نقاط گرمسیر مرکبات
فیروز آباد و میوه جات خوب دارد آبش از رودخانه صحاریش سبز و خرم.
 شکار گاههای متعدد دارد که تیهو، کبک و آهوسیدمینمایند.
 میگویند بانی فیروز آباد گشتاسب بوده اسکندر رومی آنرا خراب نمود ولی
 مجدداً اردشیر بابکان مرمت و آباد ساخت .

راه بوشهر بشیراز از طریق قیروز آباد است .

فضای نامی آنجا عبارتند از محمد بن یعقوب فیروز آبادی صاحب کتاب
 قاموس ، شیخ ابو یعقوب اسحق از مشایخ کبار ، ابواسحق ابراهیم که جامع علوم
 و چهل و چهار کتاب تصنیف کرده .

قصبه ایست کوهستانی بین شمال و مشرق شیراز دارای جنگلهای
زرقان وسیع اهالی آنجا اکثر صاحب مکتب و ثروتمند . ملا عبدالله
 که یکی از فضایل علوم دینی و میرزا حاجی بابای حشمت که
 از حکمای حکمت الهیه است از اهالی این قصبه میباشند . همچنین مزار عالم بزرگ
 سید عماد الدین که در سنه هشتصد و سی و هفت هجری بشهادت رسیده در آنجا است.
 پل خان در دو فرسنگی آن واقع شده . دورودخانه کامفیروز که اسم بلوکی از فارس
 و رود بیضا از زیر آن عبور میکند از پل نامبرده میروند به بند امیر این پل اول خاک
 مرودشت است .

که مشهور بمرددشت بدون واو است بلوکی از بلوکات شیراز
مرودشت و ناحیه ایست بهجت طراز قریب سی پاره قریه در اوست آب
 و هوایش نیکو و فرح انگیز است .

تخت جمشید که یکی از آثار بزرگ و مهم ایران است در جوار کوهی که در
 سمت شرقی مرو دشت است واقع گردیده . در قدیم این کوه را کوه رحمت
 می نامیدند .

ساختمان تخت جمشید از سال ۵۱۸ قبل از میلاد شروع و در دوره سلطنت

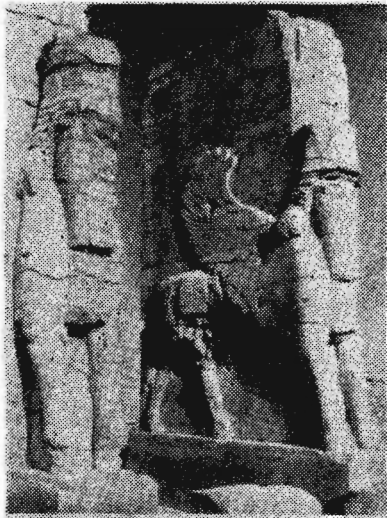
داریوش اول و خشایارشا و اردشیر دراز دست توسعه و تکمیل یافت .
داریوش پایتخت سلطنت را از بازار گاد پیر سپولیس (تخت جمشید) هشتاد
کیلومتری پایتخت قبلی منتقل ساخت .

داریوش بهنگام بنای پیر سپولیس پادشاهی مطلق العنان و ازبزرگترین
امپراطوری هائی بود که تاریخ جهان نظیر آنرا بیاد ندارد .
این دشت وسیع زیبا که روزی شاهد پیروزیها ، قشون کشیها ، و فتح و
ظفرهای ایران در زمان سلاطین پیشین بود سی کیلو متری شمال شیراز واقع
شده .

سبک معماری دینا منشیان

از دو سبک معماری استفاده شده ۱ - ساختمانهای باسقف چوبی مانند ابنیه
تخت جمشید ۲ - ساختمانهای باطاق و گنبد. ولی ابنیه پیر سپولیس بسبک سقف
چوبی بنا شده .

تخت جمشید



نقشی از تخت جمشید

بزرگترین و عالیترین آثار تمدن و
شکوه و جلال ایران باستان خرابه‌های تخت
جمشید و اسطخر است در حقیقت منطقه وسیعی
برای کاوشهای علمی بوده و بمنزله دبستانی است
برای آشنائی بتاریخ سلاطین و تمدن قبل از اسلام.
صفه تخت جمشید از طرف مشرق
بدامنه کوه رحمت و قسمت عمده ضلع غربی
آن مشرف به جلگه مرو دشت است . معماران
آن زمان در کمال مهارت آن وضع طبیعی
کوهستانی را در خود کوه تراشیده و قسمت
اعظم آنرا از سنگهای جسیم بنا نموده اند کتیبه

جبهه جنوبی نشان میدهد که بدستور دارای اول ساخته شده با خط میخی نوشته اند:

داریوش شاه، شاه بزرگ، شاهان .

کتابهای میخی دیگری بسه زبان چهار بار این کلمه تکرار شده:
 (وس دهو) یعنی همه ممالک بعنوان نام خشیار شا پادشاه بزرگ و در جای
 دیگر از فعلیت های پدر خود (دارا) بنوعی حکایت میکند باقرائن اینطور نشان میدهد
 که غالب عمارات یکجا طراحی شده :

در تخت جمشید نقوش صورت شیری که گاوی را میدردنظر را جلب مینماید
 در همین نقوش نمایندگان مختلف جهان را که در روز عید نوروز باج های خود را
 در حضور شاهنشاه ایران آورده اند نمونه از روزگاران شکوه و سرافرازی میهن
 عزیز ما است .



بقدری سنگ های نقوش تخت جمشید
 زیبا و نیکوست که مقدار زیادی از آنرا برای
 موزه های ممالک اروپا برده اند .

عالیترین ابنیه هخامنشی کاخهای
 سلطنتی بویژه قصر بزرگ و بلند آن
 که گنجایش ده هزار نفر را داشته و بیش از
 ۳۶ ستون که سقف بر روی آن زده شده و
 هرستونی ۱۸ متر ارتفاع آنست .

دیگری قصر بار که معروف به قصر صد
 ستون است . قصر بی نظیر دیگر بطرز
 دلپسند مزین شده که حرم سرای شخص
 پادشاه بوده .

صورت این حیوان که شبیه شیر است
 در حال مجادله با پادشاه.
 این نقش در درب شرقی عمارت
 صد ستون است

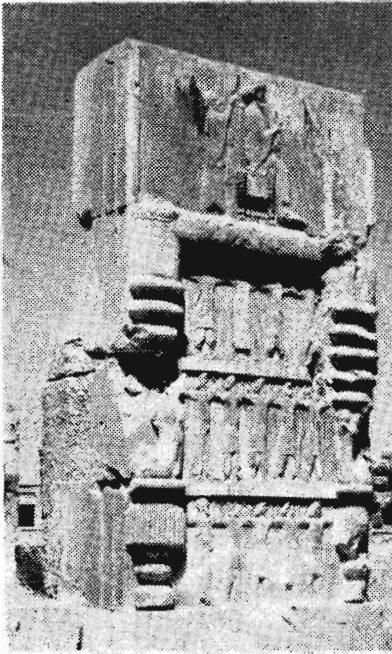
قصر کوچک دارا که در ضلع شمالی
 صحن پیاگردیده قصر زمستانی شاهنشاه بوده .
 دخمه های متعددی که دو تایی از آن

آثار باستانی نقش رستم است دیده میشود در داخل دخمه‌ها جای مقبره از بین رفتگان بوده سلاطین عجم را با کمر و تاج و بعضی از اسباب حرب دفن مینموده‌اند. چنانکه حکیم فردوسی در شاهنامه اشاره باین مطلب نموده :

یکی دخمه فرمود خسرو بمهر بر آورد آن سر بگردان سپهر
 نهادند مر پهلوان را بگاہ کمر بر میان و بسر بر کلاه

در روی تخته سنگهای تخت جمشید سیادت و عظمت کشور ایران نقش بسته

در سمت جنوب تخت جمشید صورت یکی از سلاطین ایران دیده میشود که



بر روی صندلی نشسته و عصائی در دست دارد اشخاصیکه در زیر تخت ایستاده و تخت پادشاه را بر روی دست داشته‌اند علاقه مفرط ایرانیان را بحفظ سلطنت میرساند . ما هم از دودمان همان ایرانیان گذشته هستیم تا جهان باقی است برای حفظ مقام شامخ سلطنت و استقرار و استقلال میهن عزیز جان نثار و فداکار خواهیم بود .

در ترجمه خطوط یکی از کتیبه های تخت جمشید نوشته شده :

من هستم داریوش پادشاه بزرگ
 و شاهنشاه تمام طوایف و دورتر از این
 ولایات پادشاه این جهان بزرگ .

در نقش رستم بالای مقابر هخامنشیان حجاری برجسته که عبارت از صورت غلبه اردشیر به اردوان اشکانی است دیده میشود همین فتح و ظفر بود که اردشیر را شاهنشاه نامیدند .

کعبه زردشت

از جمله آثاری که کمی دور تر از نقش رستم دیده میشود کعبه زردشت است این بنا که از سنگ سفید رو بروی دخمه دوم بشکل مربع ساخته شده عرض هر ضلع آن ۱۴ ذرع و ارتفاعش نه ذرع بسیار قشنگ و تماشائی است .

خلاصه دو سلسله هخامنشیان و ساسانیان که از افتخارات ایران هستند از ملك فارس بیرون آمده همچنین پادشاهان ساسانی مانند هخامنشی خود را «شاه شاهان ایران» و بعد شاه شاهان ایران و غیر ایران مینامیدند و از روی استحقاق بیشتری باین عنوان سزاوار بودند بنابراین تاریخ نشان میدهد که نه تنها مؤسسن دولت مقتدر ایران در قرن ششم قبل از میلاد از فارس بودند بلکه سلسله هم که در قرن سوم قبل از میلاد اقتدار ایران را تجدید و مستقر ساختند از سرزمین فارس برخاسته .

متأسفانه تخت جمشید که از باشکوه ترین پایتخت های جهان و در دل کوه بنا گردیده و آثارش از دوره های ماقبل تاریخ هخامنشی ، ساسانی ، صفوی ، و دیالمه بود بدست یاری جنایت پیشه ترین زن بد عمل (تائیس) محبوبه اسکندر آتش زده شد اسکندرو رفیق هاش گفت :

برویم این قصر بزرگ را آتش بز نیم تادریک لحظه آثار عظیم و نامی یارسیها نیست و نابود گردد . غافل از اینکه دشمنان ایران نابود شدند . و پس از قرن ها آثار پرافتخار باستانی ما در سایه شاهنشاه محبوب ترمیم و رونقی از سر گرفته با کاوشها و تحقیقات کامل اداره باستان شناسی تمدن ایران و عظمت بیکران مقام سلطنتی عهد قدیم را پدیدار نموده اند.

اصطخر

اصطخر شهر است تاریخی در نزدیکی خرابه‌های پرسپولیس ۱۲ فرسنگی شیراز. در زمان ساسانیان از شهرهای مهم فارس بوده و اردشیر عمارات خود را در جنوب آن بنا نموده. میگویند اول کسی که شهر اصطخر را بنا نهاد اصطخر - بن‌طهمورث پیشدادی است در موقع استیلای عرب بایران این شهر هم مانند شهرهای دیگر ایران شاهد زد و خوردها و عرصه تاخت و تازها بوده. در قرن دهم چهار شهر در ولایت فارس از نظر عظمت برتری بر استخر داشت:

شیراز، فسا، سیراف، ارجن دو شهر اولی منطقه وسطی و دو دیگر آن منطقه جنوبی محسوب میشده. یکی از آثار مهم اصطخر مسجدی بنام مسجد مسلمانان است. عمارات این شهر تماماً با سنگ و با گچ روی آنها سفید نموده اند در کوه‌های اصطخر معادن آهن زیاد است. از مناظر قابل ملاحظه دروازه سنگی آنست. خزائن ملوک عجم هم قبل از اسلام در اصطخر بوده.

میگویند شهر اصطخر را جمشید که از جمله سلاطین پیشدادیان بوده با تمام رسانید و پس از بنای عماراتی چند در تخت جمشید روزی که آفتاب بمحاذی نقطه اعتدال^(۱) ربیعی رسید با سرور و شادی و بهجت و نشاط فراوان بر سریر سلطنت تکیه کرد و آن روز را نوروز سلطانی نام نهاد.

پارسیان جمشید را حکیمی بزرگ و پادشاهی عادل خوانده میگویند: انسان اشرف موجوداتست و اشرف انسان پادشاه عادل است و آن قابل اطاعت و فرمان برداری است.

بلو کیست سرد سیر در شمال شرقی شیراز از جمله آثاری
 مسجد مادر سلیمان که در آنجا دیده میشود تل بسیار بزرگی است که هشتاد
 متر طول و عرض آن و ارتفاعش دوازده متر و از سنگهای
 بزرگی درست شده. آثار احجار شکسته آن نشانه ایست که روزی جایگاه قصرهای
 عالیه بوده.

ارسنجان

در مشرق شیراز واقع شده یکی از نقاط زیبا و خوش آب و هوا و سردسیر میباشد.
 آب آنجا از چشمه سارها و قنوات سرچشمه میگیرد برنج و غله و میوجات بخصوص
 انار از حاصل آنست رُب انارش در فارس معروف است.
 ارسنجان در زمان شاه سلطان حسین صفوی بنا شده.
 بین شرق و جنوب آن در دامنه تلی آثار بسیاری از ابنیه و عمارات دیده
 میشود که نشان میدهد در گذشته آباد بوده.

یکی از علمای بزرگ که در حکمت الهی و علوم ریاضی مقام اول را احراز
 نموده عبدالکریم ارسنجانی است و همچنین حاجی اکبر نواب که از زبده فضلاء در فقه
 و اصول و ریاضی بوده و شیخ قطب الدین مبارک بعلو مقامات و سمود درجات معروف
 و مشهور است.

میرزا حسینعلی شهاب ملقب بصدر الشعراء ادیبی دانشور و سخن گستر
 بوده.

از شعرای غزل سرا و نامی آنجا حاج ملا محمد شفیع ارسنجانی و مرحوم
 میرزا محمود متخلص با آغاز است.

بلو کیست از فارس بسیار وسیع در شرق شیراز واقع شده
 حاصلش غله. و برنج آن در نهایت خوبی است.

کرُبال

یکی از دهاتش بنام قشلاق است که ابنیه آنرا امیر

عضد الدوله دیلمی^(۱) بنا نهاده . در کربال زمینهایی که یست و بلند است سفلی و علیا مینامند و از آب بند امیر برای زراعت سیراب میگردد .

بین کربال و مرودشت واقع شده تخت جمشید تا بند سه فرسنگ
بند امیر است .

بند امیر که از بناهای زیبا و پسندیده است امیر عضد الدوله بنا نموده و در آن پلی ساخته که سیزده چشمه دارد طول پل پانزده و عرض آن پنج متر است تمام از سنگ و ساروج ساخته شده بسیار تماشائی است .
آسیابهای فراوان نزدیک بهم زیاد دارد در یکی از آنها هفت سنگ آسیاب در کار است وقتی میچرخد شبیه است بچرخ آتشبازی .
بیشتر از اهالی آنجا طبع شعر دارند . این شعر را برای آسیاب کودکی گفته :

آتش افشانی کند چرخ و فلک
بر خلاف آن بود این آسیاب
زانکه چون چرخ و فلک باشد ولی
جای آتش دمبدم افشاند آب

کازرون

کازرون شهری است در سمت غربی شیراز میگویند طهمورث آنرا بنا نهاده بعدها قباد پدرا نو شیروان آباد و مرمت نموده . هوایش گرمسیر و در عین حال معتدل

۱- امیر عضد الدوله ابوشجاع دارای علم و صاحب فضیلت ، متدین ، به عدالت و حسن اخلاق معروف . پس از خلیفه نام وی را میبردند امیر عضد الدوله از زیادی جود و سخا بسیاری از شعرا قصد در گاه او را نموده و جایزه ها می گرفتند از جمله شعرائی که در مدح امیر شعر گفته ابوالطیب متنبی است .

میگویند سلطان در کمال لطافت شعر میگفته و دیوانی هم داشته . اهل فضل را کرامی میداشته بخصوص شیخ محمد ملقب بمفید را که از مجتهدان عالیقدر بوده . اعمال خیر این پادشاه بزرگ در جهان بسیار است .

همیشه صحرا و دشت آن مانند بهار باطراوت و خضرست باین جهت آنرا شهرسبز میگویند. دوفرسنگی اش جلگه ایست نرگس زار و جامع جمیع زیباییای طبیعت بیشتر اشجارش نارنجهای قوی پیکر که در جاهای دیگر دیده نمیشود. مرکبات آنجا فراوان و بی نهایت ممتاز است بخصوص خرما.

از جمله توابع کازرون شاهپور است که در شمال آن واقع شده این مکان یکی از کوره های (۱) فارس بوده.

فضلاء و عرفای بسیاری از کازرون برخاسته اند مانند شیخ مشرف الدین سعدی، ضیاء الدین مسعود ابن مصلح الکا زرونی که از اطباء معروف بوده وعده کثیر دیگر. در شاهپور آثار قدیمه و نقوش زیادی بر احجار است که هر يك نشانه از عظمت ایران قدیم است. یکی از آن نقوش شاهپور است که (والرین) پادشاه روم را دستگیر نموده و او اظهار عجز مینماید حکیم فردوسی هم اشاره بآن نموده میگوید:

بر انوش جنگی بقلب اندرون گرفتار شد بسا دلی پرزخون مقصور حکیم بزرگ از برانوش همان (والرین) بوده.

قلعه شاپور که در دامنه کوه واقع شده بنائی است تاریخی که از سنگهای عظیم ساخته شده و در آنجا صورتهائی چند بر سنگ نقش نموده اند.

یامسنی هوایش سرد دورودخانه مهم از آنجا عبور مینماید

یکی رود شولستان و دیگری رود کتی کور اولی سرچشمه اش

اردکان و دومی دره رود است که با هم متصل شده میرود بدشتستان

و از آنجا بدریای فارس متصل میگردد.

۱- فارس سابقاً محتوی پنج کوره بوده که هر يك را پادشاهی بنانهاد. (کوره بفتح نام شهرستان است)

اول - کوره اردشیر که شهر شیراز و فیروز آباد است.

دوم - کوره استخر که در آن بیضا و رامجرد است (را مجرد معرب رام کرد است رام مخفف بهرام و کرد بمعنی شهر از ابنیه بهرام بوده).

سوم - کوره دارا مجرد که در آن شهر فسا و جهرم است.

چهارم - کوره قباد که در آن بوشهر و برازجان است.

پنجم - کوره شاهپور که در آن کازرون و جره هست.

از توابع کازرون و در سمت شمال آن واقع شده مقبره
ملا جلال الدین محمد علامه دوّانی قدس سره در آنجا و بقعه اش
مرتفع می باشد .

دوان

در سمت شمال شیراز واقع شده هوایش معتدل و وسیع و
سردسیر می باشد بواسطه چشمه های آب و قنوات زیاد حاصلش
بسیار خوب و فراوان است میگویند شهر قدیم بیضارا گشتاسب
بنا نهاده .

بیضا

تل بیضا از آثار قدیمه آنست و نشان میدهد که در سابق شهر بزرگی بوده .
از جمله فضلاء و مشایخ کبار حسین بن منصور بیضائی ، نجم الدین عبدالرحمن ،
ابوالحسن معروف بشیخ الشیوخ ، ابوالقاسم عمر بن فخرالدین محمد که از افاضل
و مشاهیر فارسی میباشند .

سرآمد فضلاء فارس قاضی ناصرالدین ابوسعید بیضائی است تألیفات
وی بسیار است یکی از آنها تفسیر قرآن معروف بتفسیر بیضاوی و غایة القصوی و
منهاج اصول و نظام التواریخ است .

در سمت جنوب شیراز هوایش گرمسیر حاصلش غله و برنج
مرکباتش فراوان و نیکوست فضلاء بزرگ آنجا فاضل خفری ،

خفر

شمس الدین محمد ، و میرصدر الدین محمد شیرازی است
که از اعظام علماء می باشد . تصنیفات وی منتهی الادراک و رساله در هیأت و در حلّ
ما لاینحل و اثبات واجب و رساله مشتمل بر چهل حدیث است .

در سمت غربی شیراز واقع شده حاصلش خرما و غله . آبش
از چاه و باران است . از بناهای تاریخی آن کاروانسرای
بسیار باشکوهی است که حاجی مشیر الملک بنا کرده .

برازجان

عارف دانا و نویسنده و شاعر توانا آقای مرتضی برازجانی متخلص به عارف
از آنجا است اشعار وی بیشتر جنبه اخلاقی و اجتماعی دارد . این رباعی از اوست:

دیدم تو، شدم واله و دل باختمت در کاخ دل خویش وطن ساختمت
 در پای تو عمری بسر آوردم، لیک ز اسرار تو پی نبرده، نشناختمت
 در سمت مشرق شیراز واقع شده باینکه گرمسیر است هوایش
سروستان معتدل میوه آن انگور و انار بسیار خوب است حاصل عمده
 اش پنبه، تنباکو و غله است.

یکی از مشایخ بزرگ بنام شیخ ابوالقاسم عبدالرحیم بن محمد سروستانی
 از اهل آنجاست.

سید محمد حسن عدالت مدیر نامه هفتگی (عدالت) از نویسندگان نامی
 سروستان شیراز است.

سرزمین همواری است که از سمت مشرق و جنوب مشرف
نیریز بکوه. هوایش فرح انگیز و نشاط آمیز و از نقاط بسیار
 زیبا و خوب فارس محسوب میشود.
 یکی از خوش نویس های معروف آنجا میرزا احمد نیریزی است.

شهر آباده اول خاك فارس و در سمت شمال شیراز واقع شده.
آباده زراعت و آب و هوای آن بسیار خوب و قابل تمجید است.
 میوه و اشجار فراوان دارد که از آب قنات مشروب میشوند.
 محصولاتش حبوبات، گندم، جو، پنبه، ذرت و تریاک است.

اکثر اهالی آنجا کشاورز هستند در صنعت مینا کاری و گیوه مشهور جهان
 میباشند.

تاشیر از پنجاه فرسنگ است یکی از قراء معروفش مزایجان
 است که قلعه معروف خدا آفرین در آنجا و معادن گوگرد
لار زیاد دارد. مرحوم عبدالحسین لاری از علمای بزرگ میباشد.

یکی از بخش های فسا است آب و هوای آن در نهایت خوبی و
 از قدیم دارای آثار تاریخی است. اهالی آنجا بیشتر مایل
اصطهبانات به تجارت و زراعت هستند، محصولاتش زعفران، غلات و

پنبه ، بادام و کشمش است .

از دانشمندان و نویسندگان بزرگ آنجا میرزا ابوالحسن اصطهباناتی ملقب بمحقق العلماء که دارای تألیفات چندی است از آنجمله لمعات النور شرح دعای کمیل و مطالع الانوار .

اصل آن تنگ ستانست مخفف نموده تنگستان میگویند

تنگستان اهرم مرکز آنست .

اهالی اش بیشتر کشاورز و سلحشورند جنگهای تاریخی آنان

شگفت انگیز است مسافت بین اهرم و بوشهر پنجاه کیلو متر است . مرکبات آن در جنوب ایران معروف میباشد .

بنادر تنگستان که ارتباط با جزایر بحرین و بندر کویت دارد عبارتند از :

بوالخیر ، عامری ، باشی ، دلوار ، حليلة و کرسی .

اهالی دشتی مردمانی کشاورز ، دریا نورد و سلحشور هستند

اقامت بخشدار در قصبه خور میباشد نخلستان فراوانی دارد

دشتی

که از رودخانه موند مشروب میگردد.

آثار باستانی زیاد در آنجا بدست آمده . بنادر مهم دشتی عبارتند از :

بندر طاهری که دارای کشتی های متعدد است برای صید مروارید . بندر

صیرف که شهر بزرگی است در خلیج فارس قصور زیبا و مناظر بدیع دارد و از نقطه

نظر تجارت با سایر نقاط رقابت مینماید دیگر از بنادر دشتی دیو ، کلات ، میانلو

ولاور است .

دشت برون طشت در نعت بمعنی صحرا و بیابان است . ناحیه

ایست از فارس قریب بیندر بوشهر هوایش گرم و به چندین

دشتستان

ناحیه قسمت شده از آنجمله حیات داود ، شبانکاره ، لیراوی ،

انگالی رود . هر يك از این نواحی دارای يك بخشدار است که تماماً در تحت

نظر فرمانداری بوشهر اداره میشود .

دشتستان بواسطه خوبی فلاح و رودخانه فراوان خوبترین و بهترین نواحی جنوب ایران بشمار میرود .

بوشهر

بوشهر که سابقاً بنام ابو شهر بوده یکی از بنادر معظم و مهم خلیج فارس و حکومت نشین بنادر جنوب ایران است . سه طرف آن دریا قرار گرفته و اکثر از خانه ها مرتفع و دارای غرفه ها و بادگیر هاست . هوای آنجا بقدری گرم است که در تابستان بعضی وقت از صد درجه تجاوز میکند .

بیشتر از اهالی تاجر و اهل دادوستد هستند و زیاد مبتلابچشم درد میشوند . آب آشامیدنی آن شور مزه و ناگوار است . بوشهر از زمان کریمخان زند رو با بادانی گذارد . یکی از مؤلفین بزرگ و عالیقدر آن مرحوم شیخ محمد حسین سعادت بوشهری است که از طرف لارستان بسمت نماینده مجلس شورای ملی انتخاب گردید خدماتی که این دانشمند بزرگ بایران نموده کم نظیر و قابل تمجید است .

خلیج فارس

که آنرا دریای فارس و دریای بصره و بحر عمان میگویند بین فارس و عربستان واقع شده . ابتدای آن از بلوچستان و انتهایش بصره . از جنوب بشط العرب تا تنگه هرمز امتداد دارد .

خلیج فارس از نقطه نظر اقتصادی و روابط سیاسی یکی از بهترین و مهمترین دریاهای جهان بشمار میرود .

عموم مورخین و سیاستمداران دنیا را عقیده بر اینستکه هیچ دریائی بقدر خلیج فارس نظر آنها را جلب ننموده . از نظر سوق الجیشی بسیار قابل اهمیت است زیرا سر راه و در واقع کلید خطوط دریائی است .

خلیج فارس بوسیله تنگه هرمز بدریای عمان مربوط است و دریای عمان باقیانوس هند اتصال دارد .

خلیج فارس از قدیم ترین دوران تمدن آسیا مرکز تجارت بوده بویژه از قرن شانزده میلادی که راه بحری آسیا و اروپا از جنوب افریقا کشف شد . خلیج فارس از دریای عمان بتمام بنادر جهان و از راه آهن عراق بسواحل مدیترانه اتصال دارد .

اهالی جزیره نشین خلیج فارس عموماً پرتاقت و زیرک و با استعداد هستند و بخطرناکترین کارها یعنی غوطه خوردن در اعماق دریا برای صید مروارید و صدف و مرجان دست میزنند .

خلیج فارس در زمان هخامنشی و ساسانی و اشکانی از بنادر مهم اسلامی بشمار رفته .

در قرن هفتم قبل از میلاد شاهپورا اول با کشتی باعرب مهاجم حمله نموده آنان را شکست داد .

در قرن ششم میلادی انوشیروان با نیروی دریائی عظیمی بقصد تسخیر عربستان از عمان گذشته به بحر احمر رسید . نادرشاه افشار چندین کشتی از انگلیسها خریده بوشهر را مرکز بحریه خود قرارداد .

خلیج فارس در عصر با عظمت پهلوی

علیحضرت فقید بنیان گذار ایران نوین برای ایجاد نیروی دریائی ایران توجه خاصی مبذول داشتند . سفارش ساختن چندین کشتی بکار خانجات ایتالیائی دادند .

در موقع تحویل اعلیحضرت فقید در بوشهر آنها را بازدید نموده باسامی ببر-
پلنگ - سیمرغ - شاهرخ - شهباز - همای - یدک کش نام نهادند .
در ۱۳۱۲ دانشجویانی برای آموختن دریانوردی بایتالیا اعزام داشتند .
در بندر خرمشهر پادگان فرماندهی و مخازن تعمیرگاه و مرکز نیروی دریائی
و بیمارستان و آموزشگاه برقرار نمودند .

منابع ثروت

منابع ثروت خلیج فارس معادن نفت - مروارید ، صدف مرجان ، گوگرد
زرنیخ - خاک سرخ - کرومیت - نمک - مس - مانکاز - سرب و انواع و اقسام
ماهی ها و غیره است .

محصولات آن مرکبات - خرما - موز - نیشکر - نیل - حنا و روناس
است .

از ازمه قدیمه آنچه تاریخ نشان میدهد خلیج فارس بعلت واقع شدن در
مسیر خطوط دریائی بحرا حمرو اقیانوس هند و اتصال آن بآبهای سواحل ایران و
بین النهرین و عربستان توجه بیگانگان را جلب نموده همیشه در فکر بودند که
از منابع ثروت آن استفاده نمایند .

جزایر عمده خلیج فارس

عبارتند از جزیره قشم که بزرگترین جزایر خلیج فارس و متجاوز از هشتاد
قصبه دارد .

جزیره هنگام ایستگاه خط تلگراف تحت البحر است .

جزیره کیش که از خوش آب و هوا ترین و بهترین جزایر خلیج فارس است
واز حیث داد و ستد مروارید اهمیت زیاد دارد .

جزیره هرمز دارای معادن نمک، گوگرد، آهن، زاج و بنت‌الذهب میباشد.
جزیره خارک هوای آن معتدل و دارای آب فراوان است مردمان آنجادریا
نورد و بصید مروارید مشغولند.

جزیره سری - که از توابع بندرلنگه است .

جزیره شیخ شعیب - دارای کشتی های متعدد برای صید مروارید اهالی
آنجا همیشه مشغول صید ماهی هستند .

جزیره فرور جزء بندر مغو و از توابع بندر شیبکوه است .

جزیره هند رابی در نزدیکی بندر چیر و از توابع بنادر شیبکوه واقع شده.

جزیره بن موسی که بیشتر ارتباط آنها با بنادر عمان است .

بنادر ایران

در سمت شمال خلیج فارس بندر دیلم - بندر ریگ - گناوه واقع شده که
رابطه آنها با جزایر بحرین ، بصره ، و بندر کویت است .

بندر شاهپور

در انتهای خلیج فارس در سمت مشرق رودخانه بهمن شیر واقع شده کشتی -
های بزرگ باسانی وارد بندر گاه شده کالای خود را تخلیه مینمایند .

«بندر عباس»

«بندر عباس» که از بنادر مهم جنوبی ایران است موقعیت نظامی و تجارتي
بسیار خوب دارد . بدستور شاه عباس بزرگ ایجاد شده از لحاظ اهمیت تجارتي
شهرت بسزائی دارد . اهمیت بندر عباس در این است که هم بدریای عمان و هم
بخلیج فارس مسلط میباشد و در پناه جزایر قشم و لارک و هرمز قرار گرفته .

در حال نوشتن سطور فوق روزنامه اطلاعات دوشنبه ۲۸ شهریورماه ۳۹ را آوردند در صفحه اول نوشته بود :

شاهنشاه عصر دیروز هنگام بازدید از تاسیسات راه آهن فرمودند :
بندر عباس در آینده بزرگترین بندر بازرگانی ایران خواهد شد .

با نهایت مسرت و شادی شکر خدا را نموده که ایران مادر سایه زحمات شبانه روزی شاهنشاه بزرگ سعادت و سیادت خود را از سر گرفته هر روز قدم های مؤثری در راه ترقی و تعالی در تمام شئون زندگانی بر میدارد این همه آوازه ها از **شه بود** .

بندر لنگه در مغرب بندر عباس واقع شده مهمترین مرکز صید مروارید و محل صدور کالای ذیقیمت بخارج است .

بحرین یا استان چهاردهم ایران

مجمع الجزایر بحرین که از توابع ایالت فارس است عبارت از چندین جزایر بزرگ و کوچک که در کرانه جنوب خلیج فارس واقع گردیده .
جزایر بحرین بواسطه موقیت جغرافیائی و سوابق تاریخی متعلق بایران و یکی از جزایر خزین کشور شاهنشاهی و دارای معادن مهم نفت و مرکز عمده صید مروارید ایران است .

بحرین بمعنی لغوی یعنی دو دریا یکی دریای شورو دیگری دریای شیرین .
از صدر اسلام تا قرن هفتم هجری تمام کرانه خلیج فارس را بحرین میگفتند .
جزایر ده گانه بحرین عبارتند از :

جزیره منامه که یکی از جزایر مهم و بزرگ بحرین است در قسمت جنوبی آن تپه های متعدد و (کوه دخان) که از بلندترین کوه های این جزیره است . چشمه های آب شیرین گوارا دارد . بندر بزرگ منامه بسیار زیبا و تماشائی است .

- (زلاق) که در مغرب منامه واقع شده مرکز عمده صید مروارید است .
- جزیره ستره** - در مشرق جزیره منامه واقع شده دارای قصبه و قریه های متعدد است که بیشتر از آنها نخلستان میباشد .
- جزیره محرق** کلمه محرق که مشتق از حرق است یعنی آتش . در شمال شرقی منامه واقع شده . میگویند قبل از اسلام تمام سکنه آنجا را زرتشتیان تشکیل داده و مردگان خود را میسوزاندند .
- چشمه ها و آبهای گوارا دارد .
- جزیره ام نعان** - در قسمت غربی جزیره منامه میباشد .
- جزیره رکا** - جزیره کوچکی است در مغرب جزیره منامه .
- جزیره بنی صالح** خرمای آن شهرت فراوان دارد .
- جزیره اوال** از بزرگترین جزایر بحرین محسوب میشود حاکم نشین آن جزیره منامه است .
- آب و هوای مجمع الجزایر بحرین گرم و مرطوب است . محصولات عمده آن انار، لیمو، برنج، و جوز است .
- بحرین مرکز عمده معاملات و صادرات مروارید و در سال چندین لیره عایدی دارد .
- بحرین در زمان دیلمیان و آل بویه و اتابکان قلمرو فارس بوده و پس از انقراض سلاطین آل بویه اختیار بحرین بسلاطین سلجوقی و جزو کرمان اداره میشد .
- باستناد مختصر شرح تاریخی و جغرافیائی که گفته شد بحرین بایران تعلق داشته و دارد و جزء لاینفک میهن عزیز ما بوده و هست .

سلسله پادشاهانی که در قلمرو «پارس» سلطنت نموده‌اند

سلسله هخامنشی

پارسیها قومی بودند آریائی نژاد که پس از مهاجرت از وطن خویش در فلات ایران بویژه ایالت فارس و عیلام قدیم اقامت کردند .
پارسیها چهار قبیله بودند قبیله بازار گاد یا پاسار گاد که هخامنشیان از آن محسوب میشوند .

کورش کبیر سر سلسله پادشاهان هخامنشی

کورش کبیر از نوابغ بزرگ جهان است قصد او فقط جهانیگیری نبوده بلکه میخواست دنیا را تحت سلطه و قدرت یکنفر در آورده تا کلیه افراد عالم در کمال آسایش و آزادی زندگی نمایند .
کورش کبیر بلخ و مرو سغد تا حدود سیحون و بابل را در جنگها مغلوب و منکوب نموده جزو متصرفات خود نمود .

کورش هر شهری را که تسخیر مینمود مذهب آنان را محترم شمرده عقیده خود را بکسی تحمیل نمیکرد .
این پادشاه بزرگ دریکی از جنگها بدست صحرا نشین های آسیا کشته شد جنازه او را در بازار گاد مقبره که امروز معروف بمشهد مادر سلیمان است بخاک سپردند .

کمبوجه یا کامبیز

بر جای پدرنشسته همان سیاست او را تعقیب نموده با سپاه خود از صحرای فلسطین و مصر گذشته در (پلوزا)^(۱) فرعون را شکست داده پایتخت مصر را در تحت اختیار خویش در آورد ، فرعون بقیه عمر خود را در زندان شوش بسر برد .

۱- پرت سعید بر روی خرابه های پلواز میباشد .

داریوش بزرگ

یکی از پادشاهان عالیقدر جهان است و صیت اقتدار وی در عالم محو نخواهد شد. در مدت هفت سال با همراهی سردارانش ۱۹ جنگ نموده تمام مدعیان سلطنت را مغلوب و مقهور نمود یادگار این فتح بزرگ کتیبه معروف بیستون است. داریوش کبیر کشور شاهنشاهی وسیع خوررابه سی ساتراپ (ایالت بزرگ) قسمت نمود و برای هر ساتراپی یک فرمانده لشکر معین نمود تا مواظب باشند که عدالت برقرار بوده مستقیماً با دربار مکاتبه نمایند. در زمان وی مالیات تخفیف یافته رعیت در نهایت آسودگی بسر میبردند. زارعین را تشویق بسیار مینمود. در پیشرفت صنعت حجاری و معماری بذل توجه بخصوصی داشت.

مملکت ایران در زمان داریوش کبیر از شمال به بحر خزر و قفقاز و دریای سیاه و از طرف مغرب بندریای مدیترانه میرسید.

داریوش بزرگ مصر و مقدونیه را در تحت تصرف خود در آورد و در قلب اروپا گام نهاد این سلطان عظیم جهان در ۴۸۶ قبل از میلاد وفات نمود.

خشایارشا

داریوش کبیر قبل از فوت خویش خشایارشا را که پسر (آتوسا) دختر کورش است بجانشینی خود معین کرد.

خشایارشا یونان را مجدداً تسخیر نموده قشون ایران وارد آتن شد تا سردار رشید ایران «مردونه» حیات داشت استقلال یونان در خطر بود. در جنگ معروف پلاته این سردار بزرگ کشته شد. از آن تاریخ یونانیان توانستند استقلال خود را حفظ نمایند.

اردشیر

دشمنان داخلی ایران خشایار و پسر ارشدش داریوش را بقتل رسانیده در صدد بودند با پسر کهنتر هم همین معامله را نمایند ولی اردشیر با کمال شجاعت تخت و تاج سلطنت را تصاحب نموده خائنین را معدوم نمود.

اردشیر دراز دست چهل و یکسال سلطنت نمود .

خشایار شای دوم

پسر اردشیر فقط چهل و پنج روز سلطنت نموده بقتل رسید .

داریوش دوم

بر تخت نشسته در زمان وی شهرهای یونان و آسیای صغیر مجبور به پرداخت باج شدند .

پس از داریوش دوم اردشیر دوم و بعد اردشیر سوم شاهنشاه ایران شد در زمان او سلسله هخامنشی منقرض گردید .

سلسله ساسانیان

اردشیر بابکان مؤسس سلسله ساسانیان است . بابک پدر اردشیر و ساسان جد اوست از اینجهت وی را اردشیر بابکان و این سلسله را ساسانیان میگویند . مورخینی که با اردشیر معاصر بودند او را از اهل پارس دانسته و اردشیر بابکان را حکمفرمای موروثی ایالت فارس میدانند .

اردشیر پس از اینکه تمام شهرهای ایران را داخل در قلمرو خود نمود پیامی برای (الکساندر سور) فرستاد و سپس از دجله عبور کرده ایالت رومی و بین-النهرین را بتصرف خود در آورد و بعد متوجه ارمنستان شده آن مملکت را جزء ایران نمود . اردشیر از پادشاهان مهم ایران و مانند هخامنشی قدرت قوای نظامی را در دست خود داشت .

اردشیر نه فقط جهانگیری نامی بود بلکه در جهاننداری از پادشاهان بزرگ باسیاست بشمار میرود . در سال ۲۴۱ میلادی وفات نمود .

شاپور اول

فرزند اردشیر به سلطنت رسیده در ابتدای سلطنت وی ارمنستان خواست استقلال خود را بدست آورد ولی شاپور به سرعت عملیات آنان را خنثی نمود بطوریکه برای همیشه جرأت مخالفت را نداشتند.

شاپور نقشه پدر را تعقیب نموده از بین‌النهرین عبور کرده بشام حمله نمود و شهرانطاکیه دارالملک شرقی رومیان را بتصرف درآورد و فیلیپ مجبور شد که با وی صلح کرده تسلط شاپور را بر بین‌النهرین و ارمنستان رسماً بشناسد.

مهمترین وقایع زمان شاپور اسارت «والرین» امپراتور روم و شکست فاحش رومیان بود.

از وقایع مهم دیگر زمان شاپور دعوی مانی نقاش بود که مردم را دعوت بمذهب جدیدی میکرد ولی بزودی مجبور شد ایران را ترک نماید.

شاپور اول یکی از سلاطین با قدرت و مهم ایران است علاوه بر جهانگیری خدمات و اقدامات مؤثری برای عمران و آبادی کشور نمود. در سال ۲۷۲ رحلت کرد.

هرمز اول

پسر شاپور به سلطنت رسیده پس از یکسال درگذشت.

بهرام اول

جانشین گردیده مانی را که مجدداً بایران آمده بود بقتل رسانید و پیروان مذهب او را دستگیر نمود.

جانشینان بهرام اول - بهرام دوم - بهرام سوم - هرمز دوم - شاپور دوم است که او را شاپور ذوالاکتاف میگفتند.

شاپور دوم

یکی از سلاطین بزرگ و با قدرت سلسله ساسانی بوده مهمترین وقایع زمان او جنگ‌های متعدد با رومیان بر سر ارمنستان بود.

اردشیر سوم

برادر شاپور دوم جانشین وی گردید سلطان نکوکار و نیک رفتاری بوده. عربها او را جمیل لقب داده اند .

شاپور سوم

برادر شاپور دوم از وقایع مهم در زمان او جنگ با اعراب است تا ۳۸۸ سلطنت نمود .

بهرام چهارم

بهرام چهارم را بعضی از مورخین برادر و عدهٔ پسر اردشیر سوم میدانند از وقایع مهم دوران سلطنت وی تقسیم ارمنستان با امپراطور روم بود . خسرو حکمفرمای ارمنستان بوی خیانت نموده بطرف رومی هارفت پادشاه او را در قصر فراموشی حبس نمود و برادر خود «بهرام شاپور» را بتخت ارمنستان نشاند .

یزدگرد اول

پسر بهرام چهارم در ۳۹۹ بر تخت نشست دوره سلطنتش با آرامی و سکونت گذشت یزدگرد را در ۴۲۰ بقتل رسانیدند .

بهرام پنجم

پس از یزدگرد پسرش شاپور که حکمرانی ارمنستان را داشت بر جای پدر نشست ولی بزرگان ایران او را کشتند و خسرو که قرابت دوری بایزدگرد داشت برای سلطنت انتخاب کردند طولی نکشید که بین بهرام پنجم و خسرو بمسالمت گذشته بهرام بسلطنت رسید در زمان او زد و خورد هائی بین ایران و روم روی داد بهرام پادشاه هیاطله را کشت و تاج او را زینت آتشکده گشتاسب در آذربایجان کرد. بهرام بصید گور خیلی مایل بود روزی در شکار در باطلاقی بین شیراز و اصفهان اسبش در چشمهٔ فرو رفت و ناپدید شد . بهرام از پادشاهان شجاع و عادل و جهاندار سلسلهٔ ساسانیان است .

یزدگرد دوم

یزدگرد دوم پسر بهرام در ۴۴۰ میلادی بر تخت سلطنت نشست قصد جنگ با روم را نمود ولی امپراتور روم مایل نبود که آتش جنگ مشتعل گردد. وی بواسطه هجوم هیاطله بایران حاضر برای صلح شد. یزدگرد تصمیم گرفت که اهالی ارمنستان را بآئین زردشت در آورد تا بتواند اعتماد بآنان داشته باشد ولی روحانیان قبول نکردند با آنان جنگ خونینی نموده و چندتن از روحانیان را حبس نموده سپس آئین زردشت بر اهالی تحمیل شده آتشکده زیادی برپا کردند. یزدگرد باز دو خورد با هیاطله شکست خورده طولی نکشید که در ۴۵۷ در گذشت،

هرمز سوم

یزدگرد هرمز پسر کوچکتر را از فیروز بیشتر میخواست او را در نزد خود نگهداشته حکمران سیستان نمود پس از مرگ وی هرمز بسلطنت رسید. فیروز با هیاطله و کسانیکه از ظلم هرمز بتنگ آمده همدست شده او را دستگیر و خود بسلطنت رسید.

فیروز

در ایام سلطنت فیروز قحطی سختی روی داد که چند سال ادامه داشت. فیروز دستور داد که مالیات نگیرند و اغنیا به فقراء دستگیری و مساعدت نمایند. سپس خزاین خود را گشوده بمساکین تقسیم نمود. فیروز در جنگ هیاطله شکست خورد باین ترتیب که هیاطله ناجوانمردانه در خندق پراز آبی که خوشنواز دستور حفر آنرا داده بود روی حفره را پوشانیده و اکثر از لشکریان ایران غرق شدند (۴۸۳ م)

بلاش

بلاش پسر فیروز (سوخرا) که مهارت زیادی در تیراندازی داشت مأمور جنگ

بahiاطله کرد آنان را شکست داده اسرای ایرانی را تسلیم نمودند. بلاش در (۴۸۷) در گذشت .

قباد

در ابتدای سلطنت (خزرها) از راه قفقاز دست به قتل و غارت گذاشته قباد آنانرا شکست داد. پس از این فتح و پیروزی مزدک که آئین اشتراکی آورده بود اوضاع را برهم زد . ابتدا قباد از مزدکیان حمایت نمود برای اینکه از نفوذ اعیان و اشراف مملکت بکاهد. ولی در آخر سلطنت خویش مزدکیان را قلع و قمع نمود.

خسرو انوشیروان

بزرگترین پادشاهان ساسانی خسرو اول میباشد که نام وی در ادبیات فارسی و عربی پایدار مانده . حضرت رسول اکرم (ص) در زمان او متولد شدند چنانچه فرموده اند .

من در زمان پادشاه عادل بدنیا آمدم . این سلطان در جهانداری و جهانگیری معروف آفاق میباشد خسرو با سرداران نامی خود بین النهرین - انطاکیه - دمشق و بیت المقدس و مصر را تسخیر نمود .

هرمز چهارم

پس از فوت خسرو انوشیروان پسر هرمز چهارم بر تخت نشست بواسطه بد رفتاری بیکی از سرداران (بهرام چوبینه) هرمز در یکی از زد خوردها شکست خورده او را بزندان انداخته و پس از چند روز بقتل رسید .

خسرو دوم خسرو پرویز

از پادشاهان بزرگ ساسانی که جنگهای زیادی با رومیها کرد و اکثر فاتح و دشمن را مغلوب و منکوب مینمود خسرو آخرین پادشاه عالیقدر ساسانی است .

شیرویه

پس از قتل خسرو بدست پسر خود شیرویه‌وی بر تخت سلطنت قرار گرفته بدون هیچگونه علتی کلیه برادران خود را بقتل رسانید از این اقدام بیجا نسل ساسانی را منقرض و پس از شش ماه سلطنت بمرض دماغی در ۶۲۹ در گذشت .

آخرین پادشاهان ساسانی

پس از شیرویه پسر صغیرش اردشیر سوم بر تخت نشست از طرف مجلس اعیان نایب السلطنه فاضلی را انتخاب کردند تا بعد بلوغ رسید مدت سلطنت اش طولانی نبوده او را خلع نمودند .

پوران دخت

دختر خسرو پرویز پوران دخت بر تخت سلطنت قرار گرفته پس از یکسال و پنج ماه از سلطنت کناره گرفت .

آذر میدخت

خواهر پوران دخت را بر تخت سلطنت نشاندند و مدت‌ها سلطان ایران بود .

یزدگرد سوم

آخرین پادشاهان ساسانی یزدگرد سوم نوه خسرو پرویز است در ۶۳۲ با سلطنت رسیده در ایام وی سلسله ساسانی منقرض گشت .



سلسله آل بویه «دیلمیان»

بویه از اهل دیلم بوده مورخین نسبت او را به بهرام گور پادشاه ساسانی بر سانند. بویه سه پسر داشته علی، حسن، احمد. ملقب به عمادالدوله، رکنالدوله و معزالدوله.

علی (عمادالدوله) ارجان را بدون جنگ تصاحب نموده و از آنجا بنوبندکان، استخر و بیضا شتافت. در سنه ۳۲۲ بین عمادالدوله و یاقوت جنگی رخ داد یاقوت مغلوب و منکوب گردید در این جنگ حسن (رکنالدوله) با اینکه بیش از ۱۹ سال نداشت شجاعت فوق العاده از خود نشان داد. پس از این محاربه شیراز بدست عمادالدوله افتاد و روز بروز بر قدرت آنان افزوده شد. عمادالدوله پایتخت خود را شیراز قرار داد.

در سال ۳۲۴ احمد (معزالدوله) کرمان را فتح و در سال بعد عمادالدوله برادر خود معزالدوله را بعراق عرب فرستاد ابتدا اهواز را جزء متصرفات خود نموده سپس در ۳۳۴ هجری وارد بغداد شد مستکفی خلیفه عباسی کمال احترام را مبذول داشته آنان را ملقب بالقاب ذکر شده نمود. ولی مستکفی از نفوذ معزالدوله اندیشناک بود بالاخره امیر دیلمی ابوالقاسم پسر مقتدر را بنام «مطیع الدوله» خلیفه نمود. پس از سه قرن خلافت بنی عباس دست نشانده ایرانیان و بغداد بدست شیعیان افتاد و مراسم عزاداری حضرت سیدالشهدا (ع) در دار الخلافه مرسوم شد. در سال ۳۳۶ معزالدوله بصره را گرفت و رکنالدوله با مساعدت حسن فیروزان طبرستان و کرگان را از دست وشمگیر خارج ساخت.

معزالدوله در سال ۳۳۷ موصل را گرفت. سر موفقیت سلسله آل بویه اتفاق و اتحاد سه برادر با یکدیگر بود در ۳۳۸ عمادالدوله دارفانی را وداع گفت دو برادر با مساعدت همدیگر کشور وسیع خود را حفظ نموده دفع سپاه سامانیان را نمودند.

امیر عضدالدوله

چون عمادالدوله فرزند زکور نداشت برادر زاده خود را «فناخسرو» که ملقب به عضدالدوله گشت ولیعهد خویش نمود .
 امیر عضدالدوله از معروفترین امرای آل بویه میباشد در دوران سلطنت خود در آبادی و عمران شهرها همت گماشت . اقتدار عضدالدوله از سواحل دریای عمان تا شام و حدود مصر بود برای اولین دفعه در بغداد خطبه بنام او خواندند .
 عضدالدوله در آبادی بغداد کوشش فراوان نمود مساجد و بازارها را درست نموده اراضی و املاک خراب شده را ترمیم کرد . برای فقرای مکه و مدینه و عتبات نفقه معین نمود و کلیه دانشمندان علوم مختلفه را تشویق کرد .
 امیر عضدالدوله فاضل و عاقل و طرفدار فضلاء و علما بود .
 فوت این امیر بزرگ شیعه مذهب ضایعه بزرگی برای مجمع دانایان شد .

اتابکان فارس

سلغریان

نسبت اتابکان فارس به سلغر نامی میرسد که باتفاق کسان خود در شهر شیراز مدت سیزده سال با نهایت عدل و داد حکمرانی کرده در سال ۵۵۷ بدرود حیات گفت . زنگی بن مودود برادر سلغر بجای وی نشست پس از درگذشت او پسرش ملک بن زنگی صاحب تخت و تاج شد و یکی از فضلاء عالیقدر آن عصر خواجه امین الدین کازرونی را وزیر خویش نمود .

پس از او طغرل بن سلغر و بعد سعد بن زنگی که از اتابکان مشهور فارس است زمام امور را در دست گرفت . زمان تولد و اوائل زندگانی بزرگترین نابغه ادبیات جهان افصح المتکلمین ابو عبدالله مشرف بن مصلح الدین سعدی شیراز در زمان سعد بن زنگی بوده چنانچه سعدی برای اتابک ابوبکر بن سعد میگوید :

هم از بخت فرخنده فرجام تست
 که تاریخ سعدی در ایام تست

سلسلهٔ زندیه

پس از سقوط سلطان بزرگ نادر شاه افشار و اعقاب وی در حالیکه وحدت سیاسی کشور از هم گسیخته شده بود کریمخان زند سرسلسلهٔ زندیه زمام امور را در صفحات جنوب ایران در دست گرفت با اینکه حکمرانی عادل و نیکو خصلت بود و خدمات گرانبھائی بایران نمود هیچگاه عنوان پادشاهی بر خود ننهاد و خویش را وکیل الرعایا میخواند .

بیشتر از بلاد ایران که در قلمرو حکومت کریمخان بود آباد و معمور گردید بویژه شیراز که آنجا را پایتخت خویش قرار داد. اکثر از بناهای زیبا و مستحکم شیراز از آثار اوست . بقدری نسبت بمردم بعدل و داد و رأفت و مهربانی رفتار مینمود که مهر و محبتش در قلوب مردم جای گزین بود .

وی نسبت بدشمن خود هم با مروت و جوانمردانه رفتار میکرد .

یکی از خصمان سرسخت کریمخان آقا محمد خان قاجار که در شیراز بسر میبرد و مترصد مرگ کریمخان بود . همینکه وکیل الرعایا در گذشت از شیراز بمازندران رفته با عده از قبیلۀ قاجاریه همدست شده دعوی سلطنت نمود .

جانشینان کریمخان زند

پس از درگذشت کریمخان اقارب و نزدیکان او بنفاق و جدال پرداختند ابتدا زکیخان نابرداری او زمام امور را در دست گرفت بعد سلطنت را بنام ابوالفتح خان که هنوز بسن رشد نرسیده بود نمود .

ابوالفتح خان

ابوالفتح خان پسر کریمخان زند در سال ۱۱۹۳ در شیراز بحکمرانی رسید و پس از وی جعفر خان و بعد مراد خان که بیش از چند ماهی بیشتر حکومت نکرد .

لطفعلیخان زند و انقراض سلسلهٔ زندیه

یکی از جوانان ناکام که در جلادت و رشادت و تهور و شجاعت مانند ندارد

لطفعلی خان پسر جعفر خان است .

با وجود رشادت و دلاوریهاییکه باعث تعجب و حیرت بود دنیای دنی و روزگار غدار سر سازگاری بوی نداشت .

حاج ابراهیم کلانتر که نفوذ زیادی در شیراز داشت با آقا محمدخان قاجار که از دشمنان زندیه بود همدست شده با سی هزار مرد جنگی با لطفعلیخان جنگید این سلطان شجاع از فزونی لشکر خصم خوفناک نبوده با عده بسیار قلیلی که بیشتر از ششصد نفر نبودند لشکر دشمن را از پای در آورد و تا وسط اردوی عدو رسید یکی از امراء میرزا فتح الله نام خیانت نموده بدورغ اظهار داشت آقا محمد خان فرار کرده با ناجوانمردی وی را بدام افکند از طرف دیگر نجفقلیخان نام که محل اعتماد لطفعلیخان بود بولینعمت خود خیانت کرده دروازه ارك را بر روی خصم بگشود .

لطفعلیخان مانند شیر غضبناک از هر سوی حمله می آورد . تمام یارانش کشته شدند بالاخره در نرماشیر در حالیکه تا آخرین دقیقه از خود دفاع میکرد دستگیر و گرفتار گشت و او را بقتل رسانیدند. سلسله زندیه پس از بین رفتن یکی از رشیدترین جوانهای ایران در ۱۲۰۹ منقرض شد .

فارس در عصر با عظمت اعلیحضرت فقید رضا شاه کبیر

قبل از سلطنت اعلیحضرت فقید فارس هم مانند سایر نقاط ایران گرفتار هرج و مرج و تعدی اشرار مسلح بود از یکطرف بویراحمدی و ممسنی سلب آسایش مردم را کرده و از طرف دیگر راهزنان و دزدان طوایف زرگری و چهارراهی. راههای شیراز، آباد و کازرون را مسدود کرده حمل و نقل مال التجاره بسته شده بود تا سال ۱۳۰۸ قبایل و طوایف جنوب آتش عظیمی را افروخته بودند . ولی باطلوع ستاره درخشان پهلوی در مقابل قشون منظم ایران ناب ایستادگی و مقاومت نیاورده در مهرماه همان سال دست آنان از باغی گری و شرارت کوتاه گردید . و فارس روز بروز مدارج ترقی و تعالی را طی نمود .

شیراز در سایه توجه اعلیحضرت همایون محمد رضا شاه پهلوی شاهنشاه بزرگ ایران

امروز در سایه توجه شاهنشاه ارجمند ما شیراز یکی از شهرهای نمونه ایران نوین است. اگر تمام مورخین جهان بخواهند تاریخ ترقیات روز افزون و محیرالعقول کشور شاهنشاهی عصر حاضر را که مولود جدیت و فداکاری یگانه نبوغ سترک ایران شاهنساہ محبوب است بنویسند از عهده ادای مطلب بر نخواهند آمد. باید گفت اعلیحضرتا :

کتاب فضل تو را آب دهر کافی نیست

که ترکند سر انگشت و صفحه بشمارند

امروز شیراز دانشکده پزشکی، دانشکده علوم و ادبیات و دانشسراها و هزاران هزار مؤسسه های عام المنفعه، بیمارستانهای متعدد، خیابانهای آسفالته، عمارات و بناهای رفیع بطرز جدید دارد نه فقط شیراز بلکه تمام شهرهای بزرگ ایران مانند خراسان و آذربایجان.

در اولین سفری که نگارنده برای تحصیل رشته ادبیات زبان فرانسه پیاریس رفتم برادرم مرا در یکی از کولج های شبانه روزی دخترانه دانشگاه سوربن گذارد. دوشیزگان کشور های مختلف جهان که در آنجا بودند مکرر در مکرر سؤال مینمودند ایران کجای دنیاست متأسفانه از روی نقشه هم که نشان میدادم نمی توانستند بدانند ایران کجاست.

امروز شاهنشاه قوی شوکت قدر قدرت ما ایران را با تشریف فرمائی خود بکشورهای غرب آنطور که شایسته عظمت دیرین ماست معرفی فرموده و ما را در ردیف کشورهای بزرگ جهان محسوب داشته اند.

برای زیب و زینت این تاریخ چند سطری از خاطرات افتخار آمیز کتاب (ماموریت برای وطنم) بقلم دانشمند توانا و دانش پرور دانا شاهنشاه محبوب که راجع بشیراز فرموده اند نقل مینماید.

خاطرات شاهنشاه

پدرم که مؤسس سلسله کنونی پهلوی است (و این نام سلسله پارتها و اسم قدیم زبان فارسی است) بخوبی متوجه این ضرورت گردید و در حیات اقتصادی و اجتماعی ایران تحول اساسی بوجود آورد. پس از آنکه در ۱۳۲۰ خورشیدی جانشین پدرم شدم من نیز همان روبه را با تغییرات مهمی که بعداً بدان اشاره خواهم کرد پیروی نمودم.

امروز وطن من مظهر اختلاط تمدن شرق و غرب است. روزیکه در ۳۳۰ قبل از میلاد اسکندر تخت جمشید پایتخت مجلل ما را آتش زد و سپاهیانش ایران را تسخیر می‌کردند از زمان تاسیس اولین سلسله شاهنشاهی قرن‌ها می‌گذشت. اشخاصیکه خرابه های تخت جمشید را مشاهده نموده اند بعظمت و شکوه تخت جمشید که از روم قدیمی تر است اشاره کرده اند ولی امروز در کنار همین خرابه‌ها نشانه های زنده‌ای از پیشرفتهای ایران کنونی بچشم می‌خورد.

در شیراز شهر زیبای جنوب مرکزی ایران که در حوالی تخت جمشید واقع شده میتوان در کنار گلزارهای پراز ازهار و بهار نارنج نشست و از اشعار جاویدان حافظ که ششصد سال پیش میزیسته و هنوز شادابی و طراوت خود را از دست نداده مشام جان را معطر ساخت و در زیر آسمان نیلگون آن از آواز دلنشین بلبل که همیشه مورد علاقه و اشاره شعرای ما بوده است طربناکی یافت. اما بموازات این مظاهر طبیعت که غذای روح محسوب میشود در شیراز یکی از بهترین بیمارستان های خاور میانه را بنا نموده و تشکیلات آب تصفیه شده در آنجا تأسیس کرده ایم (باید بگویم که در انجام این اقدامات مدیون یکنفر خیرخواه ایرانی هستیم که ثروت خویش را در نیویورک بدست آورده و در کشور خویش صرف این خدمات اجتماعی کرده است) همچنین برای شیراز در نظر است دانشگاهی جدید بنا کنیم که معماری آن مطابق ذوق معماری باستانی ما باشد و روش تعلیمی آن از دانشگاه های آمریکا اقتباس گردد.

نگارنده فصل اول این کتاب را با شعری که در ۱۳۳۴ موقعیکه از طرف وزاوت فرهنگ برای تحصیل در دانشگاه لندن رفته و در آنجا سروده ام اختتام مینماید.

ای وطن

هست وطن جان من دلبر جانان من شمع گلستان من یوسف کنعان من

خاک تو آباد باد

شاه وطن شاد باد

عشق تو در پیکرم فکر تو اندر سرم خاک تو مشک ترم سر مه چشمان من

خاک تو آباد باد

شاه وطن شاد باد

شاه بلند اخترم رهبر دانشورم پادشاه کشورم حافظ ایران من

خاک تو آباد باد

شاه وطن شاد باد

در همه گفتار من این بود افکار من ای وطن ای یار من فدای تو جان من

خاک تو آباد باد

شاه وطن شاد باد

تا که بود مهر و ماه هست خدایم گواه حب وطن مهر شاه باشد ایمان من

خاک تو آباد باد

شاه وطن شاد باد

گرچه ز شهر و دیار دورم ای شهریار خواهم از کردگار عزت و سلطان من

خاک تو آباد باد

شاه وطن شاد باد

بلبل شیرین دهن «ناهید» گفت این سخن سرشته حب وطن درر گک و شریان من

خاک تو آباد باد

شاه وطن شاد باد

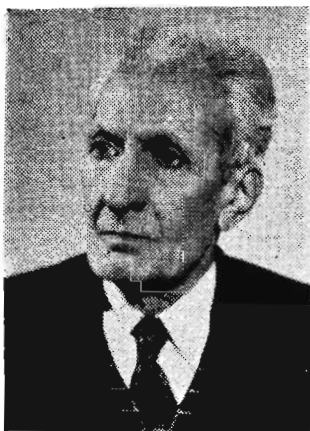
جاوید شاه - پاینده ایران

فصل دوم

نویسندگان معاصر «پارس»

شرح حال

جناب آقای محمد حسین استخر مدیر روزنامه استخر



از نویسندگان فاضل و مورخین دانشمند
و استاد سخن. در راه مشروطیت و آزادی خدمات
گرانبھائی را انجام داده از مفاخر ایران
بشمار میروند .

بموجب مدارك موجوده كتب و رسالات
چاپی و خطی جناب آقای استخر از خانواده علمای
علوم دینی بوده بمصداق (همه قبیله من عالمان
دین بودند) ولی معلم عشق و وطن بوی آزادی
و میهن پرستی آموخت .

جناب آقای محمد حسین استخر

چند سال قبل ستاره درخشانی از بوانات شیراز طلوع نموده در دامان مادر فاضله
تحصیلات مقدماتی را آموخت .

در زمانیکه خواندن و نوشتن برای زنان کفر و زندقه بود خاندان مشارالیه
که اصلاً از اهل یزد بودند و به بلوک بوانات شیراز مهاجرت نموده سکونت گزیدند.
بطور توارث چندین پشت تحصیل کرده و درس خوانده بودند . جناب آقای استخر در
شانزده سالگی برای کسب دانش بشیراز رفته علوم دینی بویژه عربی را بحد

کمال در مدرسه طلاب قدیمه بپایان رسانیده در موقعیکه بحد رشد و بلوغ رسید، صدای مشروطیت وی را از صحن مدرسه و حوزه طلاب علوم بصحنه اجتماع و دمکراسی و روزنامه نگاری سوق داد .

در دوره خدمت فرهنگی و قضائی و مجدداً فرهنگی و نویسندگی و روزنامه نگاری که برای این کار ذوقی سرشار داشته جدی و ساعی و عمری را با کتاب و مطالعه و کاغذ و قلم بسر برده . همیشه در امور فرهنگی و اجتماعی و نگارش و رزیده و در صدد جمع آوری مال و مکتب نبوده .

هر که را دانش است خواسته نیست هر که را خواسته است دانش کم در ۱۲۹۷ شمسی امتیاز روزنامه سیاسی و ادبی و اجتماعی (استخر) را گرفته مشعلدار علم و دانش و هادی و راهنمای هم میهنان خویش بودند .

بپاس خدمات و فداکاریهای ممتد مشارالیه اهالی قدرشناس پارس وی را بسمت نمایندگی در دوره هیجدهم مجلس شورای ملی انتخاب نموده در این حسن انتخاب یکی از منویات ایشان که ترقی و پیشرفت فارس در تمام شئون اجتماعی بود صورت عمل بخود گرفته خدمات قابل تقدیری برای شیراز انجام دادند . متجاوز از چهل سال است که روزنامه وزین استخر در شیراز منتشر میشود .

این پشتکار و تحمل رنج و ملالت و زیان و خسارت در راه نشر افکار آزاد بخواهی و مبارزه با بدخواهان و خائنین کاری است بس دشوار و طاقت فرسا فقط نوابغی مانند ایشان که توجه خداوند و پیشوایان دین متوجه آنان است میتوانند شاهد مقصود را در بر گیرند .

آثار قلمی جناب آقای محمد حسین استخر

و شاق کتاب و دلباختگان تحقیق و مطالعه

کسانی که با ترجمه و تألیف سرو کار دارند میدانند که تألیف یا ترجمه يك جلد کتاب که قابل خواندن و مطالعه باشد چه میزان زحمت و پشت کار و بیخوابی و استقامت لازم دارد آنهم در دوره که نه چاپ بوده نه چاپخانه نه وسائل

اشاعه و انتشار با این حال پیداست که چه عشق و علاقه ، چه تحمل ، چه صبر و حوصله لازم است که آدم پس از هزار سال ، پس از هشتصد و هفتصد سال از مردان نامی علم و کمال و معرفت شناخته شود صدها مجلد کتاب در علوم متنوعه متداوله از او بیاد کارمانده باشد و مهندس زبردست و هنرپروری یکی از پایه های تمدن اسلامی بشمار برود .

چند تن از این مردان نامی که از رجال برجسته قرن سوم هجری هستند، معروف بعشاق و دلباختگان کتابند در رأس آنها ابو عثمان عمر بن بحر بن محبوب بصری ملقب به (جاحظ) است ، هیچ کتابی بدست او نمی آمد جز اینکه از اول تا آخر آنرا بدقت مطالعه میکرد از هر نوع و هر فن که بود ، دکان اشخاصی را که شغلشان استنساخ و صحافی و تنظیم کتب بود و با آنها وراقین میگفتند کرایه میکرد و شبها در آن بیتوته مینمود که هر کتابی را بنخواهد در دسترس او باشد .

مورخین و علماء و رجال در شرح حال جاحظ نوشته اند که - عشق و علاقه جاحظ بکتاب بجائی رسید که عاقبت جان خود را در راه عشق بکتاب داد باین کیفیت که عادت او این بود که کتب را دسته میکرد و مثل دیوار در چهار سمت اطاق خود روی هم می چید و در میان آن چهار دیواری نشست و مشغول مطالعه میشد . یکشب کتابی را از زیر دیوار کتاب بیرون کشید ، دیوار کتاب بر روی او فرو ریخت و چون آدمی علیل و ناتوان بود نتوانست خود را از زیر آن بارسنگین نجات بدهد و زیر دیوار کتاب جان سپرد و سردرره معشوق گذاشت .

دیگر از رجال عشاق کتاب فتح بن خاقان است از بزرگان نامی دار الخلافه که معاصر با خلیفه متوکل عباسی بود ، در آستین فراخ جبه خود چند جلد کتاب پنهان میکرد که در محضر متوکل هر گاه فرصتی مییافت یا برای حاجتی بیرون میرفت کتاب را از آستین بیرون میاورد و مشغول مطالعه میشد .

اسمعیل بن اسحق قاضی در شرح حالش نوشته اند هیچوقت او را ملاقات نکردند مگر اینکه کتابی را مطالعه میکرد یا ترجمه میکرد یا استنساخ مینمود .

سجستانی محدث لباده ای در برداشت که يك آستین آن فراخ و دیگری

تنگ بود سبب را از او پرسیدند گفت آستین فراخ برای کتاب و به آستین دیگر حاجتی ندارم .

علی بن یحیی منجم از رجال دربار خلفا در یکی از قراء خود خزانه کتابی تأسیس نموده بود که آنرا خزانه الحکمه میگفت ، طلاب علم از هر جا و هر ناحیه به آن مخزن می آمدند مدتها در آنجا میماندند از انواع علوم و فنون استفاده میکردند مخارج آنها در طول مدت بعهدہ مؤسس کتابخانه بود .

ابومعشر منجم از خراسان بقصد حج براه افتاد اندکی از علم نجوم آگاه بود چون گذارش بکتابخانه غلی بن یحیی اقتاد از سفر حج منصرف شد وارد خزانه الحکمه گردید از جمع آوری آنهمه کتاب در فنون مختلفه حیرت نمود حج را فراموش کرد غرق در مطالعه شد علم نجوم را بحد کمال رسانید دین و حج و اسلام را بر سر عشق کتاب نهاد .

حسن بن معز الدوله دیلمی بر برادر خود امیر بغداد یاغی شد پس از مغلوب شدن اموالش را مصادره کردند از آن جمله ۱۵ هزار جلد کتاب بود که بکتابخانه امیر بغداد انتقال دادند .

در سال ۳۵۵ دستای از مهاجمین ریختند خانه وزیر ابوالفضل بن عمید را درری غارت کردند شب که بخانه برگشت فرش نداشت که بر آن بنشیند یا کوزه که از آن آب بنوشد ، ابن مسکویه مورخ معروف در این موقع خازن کتب ابن عمید بود ، ابن مسکویه شرح هجوم بر خانه وزیر و غارت کردن هستی او را حکایت میکند میگوید : ابن عمید که شب بخانه اش آمد چون هیچ چیز در بساط نداشت ، ابو حمزه علوی از خانه خود فرش و مایحتاج برای او فرستاد ، دل وزیر در بین همه اموال و هستی او که غارت شده بود فقط متوجه دفاتر و کتابخانه خود بود چون در نزد او مالی عزیز تر و نفیس تر از کتاب نبود .

در دارالکتب ابن عمید از هر نوع کتاب در هر فن و هر رشته موجود بود که بر صد بار حمل میشد ، تا مرا دید از حال دارالکتب پرسید که بچه حال است گفتم بسلامت ، جائی است که دستبرد به آن نتوانستند ، فوق العاده از این خبر خوشحال

شد ، گفت : حقا که تو پيك خوش خبری هستی ، سایر خزائن همه عوض دارد اما این خزینه عوض نداشت .

سلطان نوح بن منصور سامانی صاحب ابن عباد را برای تقبل امر وزارت بدربار خود احضار نمود صاحب از جمله عذرهاییکه برای قبول خواهش سلطان آورد این بود که حمل اموال او برای او مقدور نیست ، چون تنها چهارصد شتر باید کتابخانه او را حمل نماید ، مینویسند فهرست کتابخانه صاحب در ده جلد تدوین شده بود .

سلطان محمود غزنوی که لشکر به ری کشید و بر اموال صاحب دست یافت ، این پادشاه خشک متعصب در مذهب امر داهر کتابی در علم کلام در کتابخانه صاحب بود بیرون آوردند همه را در آتش ریختند و سوزاندند . !!

خلاصه ما اگر بخواهیم تنها در همین موضوع کتاب و کتاب خانه و نهضت علمی عالم اسلامی و بهره بزرگ و آبرومندیکه ایرانیها و مخصوصاً فارسیها و شیرازیها در این جنبش فکری و آثار قلمی داشتند ، رشته کلام را ادامه بدهیم مطلب بدر ازا میکشد و از حوصله يك مقاله و چند مقاله بیرون است و تمهید این مقدمه برای چنین منظوری نیست . همین قدر خواستیم با یادآوری چند نمونه از آثار گذشتگان با افتخاری که چنان نهضت عظیم و دامنه داری را راه انداختند و اساس و پایه آن کتاب و کتاب خانه و همت و پشت کار فضلا و دانشمندان و فتوت و کرم و نوازش بزرگان بوده ، با اوضاع امروزی و این انحطاط علمی و اخلاقی مقایسه کنیم .



سرکار بانو سکینه عفت آغازی شیرازی

مدیره فاضله معارف پرور دبستان عفتیه در شیراز

اولین بانویی که با فداکاری و همت شایان تقدیری در سال ۱۳۳۹ هجری با مواجهه باشکالات فراوان دبستان دخترانه تأسیس نمود خانم عفت آغازی مادر ارجمند شاعر معروف معاصر آقای دکتر مهدی حمیدی است. این بانوی دانشمند دبستان «عفتیه» را در منزل شخصی افتتاح نموده هر گونه خسارت و زیان مادی و معنوی را برای خدمت بوطن عزیز متحمل شده تا در سال ۱۳۰۳ شمسی دبستان دولتی گردید، این اولین دبستان دولتی دختران در شیراز بوده و اکنون هم دایر است.

برای تشویق و تأسی دیگران سزاوار و بجاست خدمت مشارالیها که نمونه‌ایست از شهامت - پشت‌کار - استقامت و فداکاری در راه میهن سرمشق باشد.



بانوی دانشمند

شمس افشار رئیس دبیرستان شهدخت از بانوان فاضله

و هنرمند ، استاد در نقاشی و کلدوزی، دبیر دبیرستانهای شیراز .

اهم مسائلی که مورد توجه و اهمیت است فرهنگ می باشد .

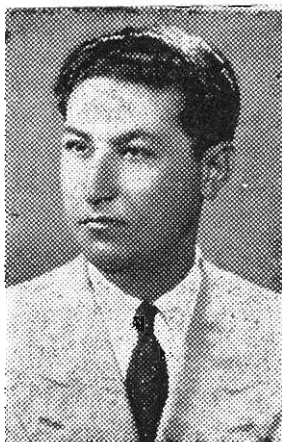
فرهنگ است که بنیان هستی فردی را درست میکند و میتوان گفت آینده درخشان کشور بسته به فرهنگ است و بس . بنا بر این آموزگار و دبیر که مروج علم و دانش و هنر و تعلیم و تربیت هستند مقام بسیار ارجمندی در اجتماع دارند .

جای بس خوشبختی است که بانوان دانشمندی مانند شمس افشار در تمام نقاط ایران هستند که با جان و دل برای عظمت و ترقی وطن خود ادای وظیفه مینمایند .



شرح حال

نویسنده فاضل ارجمند جناب آقای حسن امداد دبیر دبیرستانهای شیراز



جناب آقای امداد از لیسانسیه‌های دانشمند
فرزند آقای علی اکبر امداد متولد ۱۳۰۲ در
شیراز. فارغ التحصیل از دانشسرای مقدماتی
شیراز در ۱۳۲۰ و از دانشسرای عالی (دانشکده
ادبیات تهران) در ۱۳۲۹ رشته اختصاصی
(تاریخ و جغرافیا).

مشار الیه از جوانان با ذوق و برجسته
دارای قلمی شیرین و طبعی سرشارند. تالیفات
متعددی دارند بشرح زیر:

شیراز در گذشته و حال - جغرافیای
مفصل جلگه شیراز - سه شاهزاده تیره بخت -
انتقام تاریخ - فریدون - املاء زبان فارسی -

تاریخ گیتی برای دبیرستانها پنج جلد (بهمکاری چهارتن از دبیران شیراز) جغرافیای
گیتی برای دبیرستانها پنج جلد (بهمکاری چهارتن از دبیران شیراز) تعلیمات
اجتماعی برای دبستانها یک جلد - قرائت فارسی برای دبیرستانها شش جلد - قلب
شکسته - وزیران نامی ایران - گلپای همیشه بهار -
گاهگاهی اشعاری میسرایند نمونه از آن :

چشمه آرزوها

مراد دل چشمه‌ای از آرزوهاست
 چو مرغی تازه پر بر شاخ امید
 که هر دم آرزویی تازه زاید
 ز امید و ز عشق و آرزو ها



مرا از روزگار خویش غم نیست
 ننالم هیچ من از گشت ایام
 اگر چه سخت باشد روزگارم
 از آنجائیکه خوشبینم بهر چیز



هر آنگاهی که سختی پیش آید
 نیندازم گره برابروی خویش
 بروی سختی و دنیا بخندم
 بهمت کارها هموار سازم



جهان با آنهمه زیبایی خویش
 غم و شادی بزودی بر سر آید
 نیرزد ذره‌ای چون جاودان نیست
 مخور غم پاک‌باش و نیکوئی کن
 کسی آسوده از گشت زمان نیست
 که راهی بهز راه نیکوئی نیست

دهقان

خوشا مرد دهقان با عزم و کار
 بکوشد بکاری که از او نکوست
 که دارد بگیتی بسی دوستدار
 بعزم و بتدبیر و بافر و هنگ
 همه چشم مردم سوی کار اوست
 خدا یار دهقان پر کار باد
 بر آرد همه آرزو ها بچنگ
 تو ای پور دهقان بافر و هوش
 که ازرنج و کوشش سزاوار باد
 سزد گر تو کوشی از این پس بکار
 زجا خیزو کن پند من را بگوش
 که یاری دهد با تو پروردگار
 خورند و تو باشی بدل شادمان
 درختی نشان تا برش دیگران

شرح حال

جناب آقای سناتور حبیب‌الله «آموزگار» اصطهباناتی (۱)

از نویسندگان دانشمند و مؤلفین توانا و لغت‌شناسان دانا و از خدمتگذاران واقعی میهن عزیز هستند.



بسال ۱۳۱۱ در اصطهبانات متولد شده در اوان کودکی پدر را از دست داده برای کسب علوم فقه و اصول و منطق و فلسفه بشیر از رفته پس از فراغت از تحصیل بریاست فرهنگ شیراز و مستشاری دیوان عالی کشور و در ۱۳۳۰ وزیر فرهنگ و چند دوره بسمت سناتور مجلس سنا منسوب گردیده.

سناتور آموزگار از رجال متواضع و نیکو

کار و خوش رفتار و عالیقدر شیراز است

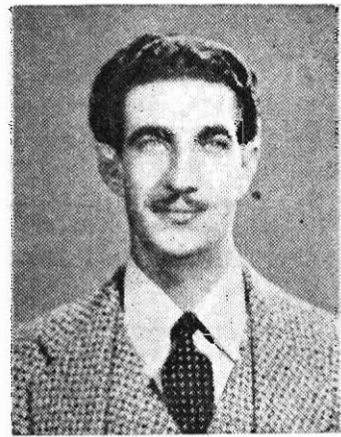
جناب آقای حبیب‌الله آموزگار

تالیفات تاریخ اسلام - آموزش و پرورش - جهان روح و آفرینش -
جناب آقای آموزگار راهنمای تربیت - ابو مسلم خراسانی (ترجمه از عربی) -
 اصلاحات اجتماعی - زن در جامعه - راهنمای تربیت - صرف عربی - عالم ارواح -
 فرهنگ فارسی آموزگار - فلسفه روحی - لغت عربی بفارسی آموزگار - ملکه
 اسلام (ترجمه از عربی) نحو عربی و منطق آموزگار .

شرح حال

نویسنده ارجمند جناب آقای اسدالله بوستانی صاحب امتیاز و مدیر
دانشمند روزنامه اجتماع ملی شیراز

در اسفند سال ۱۲۹۸ در مهد سعدی
و حافظ میان خانواده ای اصیل و نجیب که
از مالکین بنام فارس هستند پابعرصه وجود
گذاشته این اصل و نسب را می توان در
خاندان زند جستجو کرد . مشارالیه
تحصیلات خویش را با نهایت علاقه با تمام
رسانیده برای خدمت بفارسیان عزیز دامن
همت بکمر بسته و برای نیل بدین مقصود
سالها دبیری جمعیت آزادگان فارس را که
از پیشرو ترین جمعیت های مبارز سیاسی
بوده بعهده داشته . جناب آقای بوستانی از جوانان اصلاح طلب ومیهن دوست است
کدبا کمک چندتن از معارف وشخصیت های برجسته شیراز بتأسیس جمعیت اصلاح
طلبان فارس پرداخته و اثرات نیکوئی در راه خدمت بمردم تحصیل کرده گامهای
مؤثری برای پیشرفت میهن عزیز برداشته با همکاری بمطبوعات و مدیریت روزنامه



جناب آقای اسدالله بوستانی
نویسنده روزنامه اجتماع ملی

یومیه اراده فارس در مبارزات سرسخت و فراموش نشدنی بخوبی ارزش خود را نشان داده و چراغی فرا راه همشهری های عزیز خویش گذاشته. از سال ۱۳۲۷ با دریافت امتیاز روز نامه اجتماع ملی از حقوق مردم فارس دفاع کرده و تا امروز در صف جبهه مطبوعات متفق ایران شرافتمندانه علیه ناپاکی ها و پلیدیها مبارزه کرده است .

روزنامه اجتماع ملی باروش متین و مبارز خود توانسته است در قلوب پاک هم میهنان عزیز جایگزین گردد و در میان مطبوعات کشور محبوبیت بسزایی کسب کند .

دانشمند بزرگ جناب آقای اسدالله بوستانی دارای صفا و وفای خاصی است و پیوسته نسبت بمسقط الرأس گرامی خود نرد عشق و محبت میبازد و مدافع سرسخت منافع شیرازیهای خوش ذوق است و همین خصیصه برجسته موجب آن گشته که در دل دوستان جاداشته برای نظریات او ارزش و احترام فراوانی قائل هستند وی که در امور عام المنفعه ساعی و کوشا است و خدمت بمردم را وظیفه خود میدانند تنها آرزویش اینست که در سایه شاهنشاه محبوب احداث راه آهن فارس عملی گردد و با احیاء بندر بوشهر و فارس ایران عظمت دیرین خود را بدست آورد .

وطن پرستان واقعی مانند نویسنده عالیقدر جناب آقای بوستانی که با دقت و تفحص و تصفح اوقات شبانه روزی خود را صرف خدمت به میهن عزیز نموده و مینماید در مقابل مام وطن سرافراز و ارج و ارزشی بس عظیم در اجتماع داشته و دارد . یکی از منویاتشان خیلی زود بر آورده شد چنانکه بامر اعلیحضرت همایون شاهنشاه محبوب تأسیس دانشگاه بزرگ شیراز سبب احیاء فارس خواهد شد .

همداری و همکاری

مردم لار محبت برادران خود را

هرگز فراموش نخواهند ساخت

حادثه‌ای که در لار بوجود آمد و باعث خرابی و آشفته‌گی اوضاع زندگی گروهی از هموطنان عزیز ما گردید، قلب عموم مردم ایران را جریحه‌دار ساخت و همه را در ماتم و سوک لاریان داغ‌دیده و بلازده نشانید.

این آتشی که بردامان لاری افتاد، قلب همه را سوزاند و برای یکبار دیگر ثابت کرد که بحقیقت وقتی عضوی از اعضاء جامعه بدرد می‌آید، دیگر عضوها را قرار و آرامی نمی‌ماند و حس همدردی و نوع دوستی بجوش می‌آید. مردم ایران، در این ماجرای شوم نشان دادند که هنوز اصول مردمی و جوانمردی را از کف نداده‌اند و غمخوار و یتیم‌دار یکدیگرند.

ما از صمیم دل و جان بر این نوع دوستی و ووداد و صمیمیتی که نشان داده شد آفرین می‌گوئیم و اذعان می‌کنیم که این ملت زنده جاودانی، با این احساس گرم و شدید؛ برای همیشه پایدار خواهد ماند و پیوسته؛ اصل اتحاد و اتفاق را رعایت خواهد کرد و بیاری و کمک یکدیگر خواهد شتافت.

بحق که مردم ایران در حادثه لار؛ دل بدست آوردند و بر جراحات مردم آنجا مرهم نهادند و زخمی را که طبیعت بر پیکر آنان وارد ساخت، با لطف خویش بهبودی دادند و برای تسکین آلام مردم زلزله زده از هیچ چیز فرو گزار نمودند. این احساسات قابل تقدیر است و نباید فراموش گردد. وقتی دیدیم و شنیدیم که گروهی از افراد طبقه سوم داروندار خود را در طبق اخلاص نهاده و بدون تظاهر

و ربا خواستند که در این امر خیر شرکت جویند و برادران و خواهران لاری خود را یاوری کنند، اطمینان یافتیم که با الطاف کریمانه مردم ایران التیام جراحات مردم لار امکان پذیر است و بزودی آب رفته بجوی باز خواهد آمد و جریان زندگی در لارستان بمجرای اصولی و واقعی خود خواهد افتاد.

در حادثه لار کمکهای ذیقیمت جمعیت شیر خورشید سرخ ایران که طبق دستور شاهنشاه محبوب و والا حضرت شاهدخت شمس پهلوی انجام گرفت در رفع نگرانی شدید لاریها سخت مؤثر بود و بویژه باید از مدد و همراهی صلیب سرخهای خارجی و همدردی دولت های بزرگ جهان صمیمانه تشکر کرد که در آنموقع سخت، بخاطر مردم لار از هیچ نوع محبتی دریغ نکردند و نشان دادند که بشر در همه حال پشتیبان و یار و مددکار یکدیگر است.

علاوه بر این، مردم جنوب ایران غیرت و مردمداری خود را ثابت کردند بخصوص اهالی جهرم که سریعاً بکمک لاریها شتافتند و از هر نوع کمکی دریغ نکردند، برای همیشه نام خود را در دفتر نود و دوستان ثبت کردند.

و این راز مهم را آشکار ساختند که بقول شاعر شیرین گفتار، از محنت دیگران بی غم نیستند و در غم هموطنان خویش سهم و شریک میباشند.

مردم لار داغدار شدند، جوانان و زنان و مردان و کودکان خود را از کف دادند؛ در عزای عزیزان نشستند، ولی کمک و یاوری مردم ایران، باندازه کافی، آنها را از یأس و نومیدی نجات بخشید و متوجه شدند که دیگران هم در غم و مصیبت آنان، شرکت دارند و در صدد هستند که آلام آنها را برطرف سازند.

امیدواریم که این حس و داد و همبستگی سالیان دراز باقی ماند و ایرانیان پیوسته از مراحم یکدیگر برخوردار گردند و مردم لارستان هم هر چه زودتر رونق نخستین را بزنند کی باز دهند.

شرح حال

نویسنده دانشمند جناب آقای دکتر بهاء الدین حسام بازار گاد

فرزند مرحوم دکتر حسام الاطباء از فامیل بزرگی که اکثر عالم و فاضل و شاعر بوده اند تحصیلات خود را در اروپا و امریکا در رشته دکترای فلسفه و حقوق پایان رسانیده .

متجاوز از دو دست مجلد تالیفات و تصنیفات علمی ، ادبی ، و ترجمه دارند که چهل جلد آن تا کنون بچاپ رسیده .

جناب آقای دکتر بازار گاد از نویسندگان و مولفین و شعرای فاضل شیراز میباشد علاوه بر خدمات بزرگ فرهنگی و مطبوعاتی شاعری خوش قریحه هستند . سابقاً روزنامه خورشید ایران و مجله بازار گاد را منتشر نموده ریاست پیشاهنگی ایران را عهده دار بودند .

مهم ترین تالیفات جناب آقای دکتر بازار گاد عبارتند از:

تاریخ فلسفه سیاسی (سه جلد) - تحلیل ماده و قوه - علم در خانه و جامعه - پیشاهنگی ایران - تاریخچه و تشکیلات پیشاهنگی دختران در جهان - رساله روش نوین در تعلیمات دبیرستانها - مکتب های سیاسی (شرح و توضیح و خلاصه سیر تاریخی ۱۷۷ مکتب سیاسی) چاپ ۱۳۳۴ .

اثر طبع جناب آقای دکتر بازارگاد

من همان مرغک دل خسته بشکسته برم
که در این کنج قفس نیست ز دنیا خبرم

میکنم قصه بمرغان چمن از غم هجر
اگر افتاد دمی جانب صحرا گذرم

نوک خار مژه گل ، بنشسته است بدل
آنچنان کز اثرش تا بلحه خون جگرم

گرچه هستم بچمن تازه نهالی لیکن
بشکسته است ز جور فلک دون کمرم

من ز روز ازل ای دوست ز عشق رخ دوست
بر کف دست نهادم بره عشق سرم

گل من بلبل تو عشق وطن دارد و بس
جز همین ره چکنم درس نداده پدرم

بهر آزادی خود چند نشینم بقفس
تا بکی در قفس اندر ره حسرت نگرم

شرح حال

نویسنده دانشمند و شاعره فرزانه بانو پروین مارشال پیرغیبی
مدیر روزنامه ستاره جنوب و دبستان دولتی دوشیزگان پهلوی

فرزند قره خان از خوانین ارسنجان که
در شیراز زیست مینموده. مادر از فامیل رضاقلی
خان زند متولد ۱۲۸۲. دانشسرای مقدماتی
را بپایان رسانیده از السنه خارجه عربی و
انگلیسی را فرا گرفته به هنرهای یدی آشنا
میباشد.



بانوی دانشمند پروین
مارشال پیرغیبی

دبستان پهلوی از تأسیسات مشارالیهاست.
این بانوی فاضله برای پیشرفت و ترقی و تعالی
بانوان مجاهدت زیادی نموده علاوه بر خدمت
فرهنگی خدمات مطبوعاتی را هم عهده دار
بوده. روزنامه (ستاره جنوب) را مدتها منتشر مینموده بایک دست خدمت باجتماع
و با دست دیگر سه پسر و سه دختر شایسته بجامعه تقدیم نموده. اینگونه بانوان
با فضیلت و خدمتگذار بمیهن از مفاخر زنان ایرانند.

آثار قلم بانوی دانشمند پروین مارشال پیرغیبی

پروح شهنشه هزار آفرین

درود بروان پاك توای ستاره درخشانی که طلوعت در آسمان ایران تاریکیهای
هراس انگیزی را بر طرف ساخت و پرده جهل را از روی حقایق بسیاری برداشت.
درود بروح پاك و توانای توای خسروی که شالوده بسیاری از کارهای اساسی که وسیله

ترقی و تعالی ایران عزیز است بدست تو بنا نهاده شد و باقلبی مملو از عشق حقیقی بمیهن در بحرانی ترین و تاریکترین موقع قد مردانگی برافراستی و کشتی وطن را که نزدیک بود در گرداب حوادث ناپدید گردد بساحل نجات رسانیدی و در آخرین لحظه حیات هم دور از ایران عزیز و ایرانیان شاهدوست باز آخرین آرزویت (سعادت ایران) بود. شاهنشاه در آن روزها که ظهورت نوری گرم از امید بآینده در دلها تابانیده بود و داشتی بنیان ارتش جوانی را در کشور کهنسال ایران بنامینهادی و دستور داده بودی جوانان را برای خدمت زیر پرچم مقدس احضار نمایند و در این گیر و دار بازشادان فرصت طلب میخواستند از سادگی و بیخبری عده ای استفاده کرده بتفتین و تلقین آبراکل آلود نموده و ماهی بگیرند به پیشگاهت معروض داشتم « دست و دعای خیر مردم؛ مردمیکه اولادان خلف کورش بزرگ و داریوش کبیر هستند پشت و پناه تست خود من که زنی هستم اینک قادر متعالم پسری عطا فرموده که در گهواره است و شیر میخورد امیدوارم که خود بکمرش شمشیر بسته و در رکابت او را روانه میدان نبرد نمایم، سالها گذشته و قول من هم در پرده فراموشی افتاد ولی اینک مفتخرم که در زمان سلطنت یگانه مظهر آرزوهای خودت و ملت ایران شاهنشاه عادل محمد رضاشاه پهلوی بعهد خود وفا نموده بجای یکی سه پسر مرا بخدمت نظام همیشگی اعزام داشته ام و از دست توانای شاهنشاه جوان و نماینده او سردوشی گرفته اند. شاهنشاه در آرامگاه ابدیت آسوده بخواب که خودم بکمرشان شمشیر بسته باستناد فرمایش مولای متقیان امر المؤمنین علی علیه السلام تا زنده هستند « پاسدار دین، شرف و قانون و نگهبان تاج و تخت میباشند » روح آرام و روانت شاد باشد که ایرانیان حقیقی پیروی از نیاکان با افتخارشان در راه حفظ تاج و تخت کشور شاهنشاهی ایران که بستگی تام بعزت و بزرگی آنها دارد از بذل جان هم دریغ ندارند.

جهان زندگی و دانش

بر کشد این کرد کرد گنبد مینا
 کرسی و عرش آفرید حی توانا
 ثابت و سیار ساخت کوکب زهرا
 چرخ زد و کشت سرد و توده غبرا
 خاک سیه را بداد خلعت دیبا
 بر زبر سر و زیر گنبد خضرا
 بود ورا کوهری چو لؤلؤ لالا
 صورتی از گل بساخت با رخ زیبا
 ما همه تسبیح گوی رب تعالی
 اسم بزرگم که می ندارد همتا
 غلغله افکند در ثری و ثریا
 رانده شد از بارگاه ایزد دانا
 سینه او را گرفت از همه اعضا
 تا گذرد از ملک بعالم بالا
 آذری از علم گشت واله و شیدا
 معجز موسی است از خرد یدویضا
 راز حقیقت بدانش و خرد آرا
 پرتو دانش فکند در دل دانا
 کروبیان را بذکر خویش در آوا

شد چو مشیت ز ذات ایزد دانا
 کرد چو ایجاد نه سپهر منقش
 مهر فروزان بچرخ کرد مقید
 گوی صفت در فضای لایتناهی
 بحر و بر ایجاد و کوهسار برافراشت
 نای شباهنگ داد و ناله قمری
 زین همه صنع بدیع صانع عالم
 کرد اراده که روی خویش به بیند
 جمله ملائک زبان بعجز گشوده
 کرد خطابی که ای ملائکه گوئید
 خاک سیه اسم اعظمش بزبان را
 کرد ابا امر حق و سجده آدم
 دست خدائی زیشت پرده برون شد
 ساختم از ماء و طین سلاله آدم
 دانش و دانشوری است فخر و گیتی
 علم بیاموخت راه چاره فرعون
 در شب معراج گفت علی به محمد
 وحله اول سخن ز لوح و قلم گفت
 خلق نمود از فرشتگان مجرد

ذره نوری جدا نمود ز خورشید
 شش جهتش دادو چار عنصر اصلی
 کرد چمن را مزین از گل و لاله
 کرد پیریشان چمن ز کیسوی سنبل
 خواست نهران سازدش بسینه گنجور
 آمد، از مصدرش ندا بملائك
 خلق مگردان بشر که فتنه نمایند
 کرد بیان سر بزیر باغم آزر
 اهرمن از این حسد بخویش بلرزید
 رانده شد از حق عدوی فکر بشر شد
 بانگ بر آورد که دور رهن دانش
 توسن دانش براق فکر بشر شد
 بت شکنش شد لقب ز علم الهی
 از دم روح القدس که زنده نمودی
 مقصد او آفرینش است و چو دانش

کرد معلق بجو عالم بالا
 ز آتش و هم خاک و باد و آب مصفا
 نغمه بلبل سرود بر گل عمرا
 لاله نعمان دمید و نرگس شهلا
 شد نظرش سوی خاک تیره غبرا
 سجده نمائید خاک آدم و حوا
 روی زمین را کنند چون شب ظلما
 کآمد، از حق ندا بآدم دانا
 دشمن آدم بگشت و رهن حوا
 خواست که آید برازگاه تماشا
 جای من و علم هست کعبه دلها
 تا که رساندش ز تخت فوق ثریا
 علم برون کرد فکر بکر وی ازوا
 علم و خرد بود رهنمای مسیحا
 گفته پروین چو قطره در بر دریا



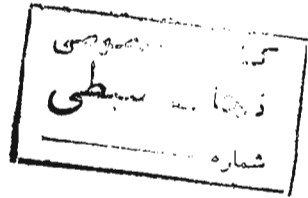
شاعرهٔ شیرین سخن

بانو رباب تمدن جهرمی

صبیه آقای محمد عطار تمدن ، اشعار نغز و شیوای وی که نماینده قلب بی‌پیرایه‌ایست در اکثر ازجراید دیده شده .
این شاعره خوش قریحه مقام شامخ مادر را درغزلی سروده که چند بیت از آن در ذیل است :

مادر

توپاکی ، پاکبازی ، پاکدامنی ، پریروئی
پسند خاطر خلقی ، پسند خاطر مائی
ادیب و عالم و صانع بدامان تو شاگردند
که گل‌گل پروری بنماید و گوهر گهرزائی
تو خود در دیده‌ام نوری و اندرسینه‌ام شوری
تو خود اندر دهانم شهدی و برگوشم آوائی
تو بایکدست خود گهواره ، بادست دگردنیا
بگردانی که هم خود لایقی هم خود توانائی
تو نقاش سرای شادی و امید امروزی
تو هم بنیان گذار کاخ روح افزای فردائی
توئی هم جان و جانانه ، توئی هم قوت و هم دانه
توئی هم رونق خانه ، پرستاری ، مداوائی
زمین نام ترا با فخر ، برهفت آسمان خوانند
که جانانا مادری محبوب من ، محبوب دنیائی



شرح حال

جتاب آقای فریدون توللی نویسنده فاضل و شاعر نوین سرا

متولد ۱۲۹۸ در شیراز فرزند جلال توللی از خانواده های محترم فارس :
 در دامان مادر شاعره خویش پرورش یافته از ابتدا عشق و علاقه و آفری
 بادیات و شعر و نویسندگی داشته .
 تخیلات درون ویرا از مضامین اشعار و افکارش جستجو نمائید .
 اکثر اهل ادب آثار نو و بدیع توللی را می شناسند .

پایان نامه لیسانس (مینیا تور در ایران) التفاضیل

آثار جناب آقای توللی (کتابرها) که حاوی مجموعه از اشعار و قطعات
 وی است - کاروان .

آقای توللی یکی از شعرای بسیار خوبی است که در ایجاد و ابداع مضامین
 قدرت بسزائی دارد .

اثر طبع جناب آقای توللی

معرفت نیست درین معرفت آموختگان
 ای خوشا دولت دیدار دل افروختگان
 دلم از صحبت این چرب زبانان بگرفت
 بعد از این دست من و دامن لب دوختگان
 عاقبت ، بر سر بازار فریمم بفروخت
 ناجوانمردی این عاقبت اندوختگان
 شرمشان باد ز هنگامه رسوائی خویش
 این متاع شرف از وسوسه بفروختگان

یار دیرینه چنان خاطر م از کینه بسوخت
 که بنالید بحالم ، دل کین توختگان
 خوش بخندید رفیقان که درین صبح مراد
 کهنه شد قصه ما تا بسحر سوختگان

یار گمشده

سرش بسینه‌ی من بود و زلف پر شکنش
 بدوش ریخته چون خرمنی زیاسمنش
 چو مریمی که در آید بجلوه در بر ماه
 سپید می زدومی تافت تن ز پیرهنش
 سبک بیازوی من تکیه داده از سر مهر
 خموش بود و بگفتار ، چشم پر سخنش
 کبود میشد و افسرده رنگ چون پر یاس
 بگاہ مهر و نوازش ، بزیر پنجه تنش
 دلش ز عشق گدازان و من چو او بگداز
 گرفته دستش و می سوختم ز سوختنش
 خیال بود و بر او بوسه می زدم بخیال
 چو گل که بوسه زند ماهتاب بر چمنش
 امید رفته و دیرینه یار گمشده بود
 که بخت بار دگر رانده بود سوی منش
 لبش ببوسه گرفتم شبی دراز و هنوز
 چه نوشها که بلب دارم از لب و دهنش

شرح حال

جناب آقای محمد حسین جهان نما صاحب امتیاز و مدیر روزنامه جهان نما

فرزند مرحوم شیخ محمد هادی ذوالانوار از نویسندگان بزرگ شیراز .
در ۱۳۰۳ شمسی امتیاز روزنامه (جهان نما) را گرفته تا کنون سی سال است
این نامه ملی که نماینده افکار مردم است مرتباً در شیراز منتشر میگردد .
جناب آقای جهان نما یکی از نویسندگان دانشمند معاصر و خدمات قابل
تقدیری برای شیراز انجام داده اند .

آثار قلم جناب آقای جهان نما

هر گز با شرافت یا زندگی با مذلت

این ایام مصادف با محرم و واقعه حیرت آور و غم انگیزی است که شنیدن آن
در هر فردی اعم از کافرو مسلمان اثر میگذارد .

برای تجسم موضوع شما صحنه ای را در نظر بیاورید که انبوهی لشکر معدودی
را بازن و بیچه محاصره و راه را بر ایشان سد کرده اند میگویند یا تسلیم شوید یا تن
بمړك داده و کشته شوید .

البته تسلیم شدن در برابر زور و قدرت چندان مهم نیست و نظیر آن زیاد در
تاریخ دیده و شنیده شده اما چیزی که در این باره دارای اهمیت است مسئله تسلیم نشدن
و درجه شقاوت و بی رحمی و ظلم و ستمکاری بنی امیه است حادثه کربلا بر حسب ظاهر از
این نظر مهم است که تمام فجایع را تحت الشعاع قرار داده و بی نظیر و ماندناست .
اگر سپاه و لشکر نامعدودی بعده ای معدرد که میگویند ما با کسی سر
جنگ نداریم حمله ور شوند و آنها را بی جرم و گناه کشته و اهل بیتشان را
اسیر کنند جای تأمل و دقت است اگر امر دائر بود که دو سپاه در قبال هم
ایستاده صف آرائی کنند داستانی عادی بوده و تصور آن مشکل نبود و از نظر غالب
و مغلوب تاریخ قضاوت مینمود اما در اینجا موضوع حق و باطل و مقابله نور و
ظلمت است .

حسین بن علی (ع) مظهر آزادی و حق و حقیقت میگفت :

ای مردم راه حق و دینی که پیغمبر اسلام آورده نه اینست که شما بدان عمل میکنید، راه فلاح و رستگاری غیر از این است که شما میروید .

ای مردم حکومت بدست کسانی که لیاقت اداره آنرا ندارند خطا است اگر از من نمی پذیرید و میخواستید پیروی از باطل کنید من کاری بکار شما ندارم طالب جاه و مقام هم نیستم مرا آزاد بگذارید که بهر جامی خواهم بروم اما آن ناجوانمردان نشنیدند و او را با معدودی از یاران و فسادارش گشتند و بیرحمی را بجائی رسانیدند که تمام قتل و غارت هادر برابر آن کوچک جلوه نمود کار نداریم که چه اسراری در این ماجرا نهفته و چه آثار معنوی بر آن مترتب است که عقل ما قاصر از درک آن میباشد اما درس شهادتی که این خاطره غم انگیز بماما میآموزد اینست که در مقابل زور نباید تسلیم شد و کشته شدن صدشرف دارد که انسان بزنگی ننکین تن داده و زیر بار ذلت و خواری برود .

آری حسین علیه السلام نخواست زیر بار حکومت یزید و دستگاه فاسدبنی امیه برود تن بشهادت داد و دنیا را در برابر تصمیم خود خیره و حیران نمود ، این شخصیت بارز و فضیلتی که در حسین (ع) است علاوه بر مرتبه پیشوائی و امامت که موضوعی است جداگانه در نظر مردم غیر مسلمان نیز دارای اهمیت خاصی است زیرا درس غیرت و حمیت و آزاد منشی را بجهانیان آموخت این آزادی و اعلام حقوق بشری که دنیا بدنبال آن میرود ، و این فریاد هائی که بر ضد استعمار و حکومت های دیکتاتوری بلند است همه ناشی از قیام آنحضرت و بوجود آمدن صحنه کربلا است و از این منبع فیض الهام گرفته و تادنی باقی است بروان پسا کش درود فرستاده میشود .

و هر گونه موفقیتی که در مبارزه های سیاسی و استقلال طلبی بدست آید رهین درس فداکاری و از خود گذشتگی است که طریق وصول بآن را عملاً بدنیا نشان داد .

شرح حال

جناب آقای رضا حکمت سردار فاخر یکی از شخصیت های بزرگ شیراز



فرزند مرحوم حاج میرزا حسام الدین ملقب به (مسیح الملك) که از اطبای بزرگ و پزشک مخصوص ناصرالدین شاه قاجار بوده . جناب سردار حکمت تحصیلات خود را در مدرسه علمیه تهران و ادبیات فارسی و عربی و علوم قدیمه بویژه زبان فرانسه را در شیراز آموخته .

خط شکسته را خیلی زیبا مینویسد دارای اخلاق و صفات حمیده و در بندل و بخشش و دستگیری بضعفا و بینوایان بی نظیر .

جناب آقای رضا حکمت سردار
فاخر رئیس مجلس شورای ملی

از آزادیخواهان سترک ایران که در مواقع

بحرانی خدمات قابل تمجیدی در شیراز انجام داده و حتی برای پیشرفت و خدمت بمردم از نثار جان خود هم مضایقه ننموده .

برای تکمیل تحصیلات بارو پارفته پس از مراجعت وارد در خدمت دولت شده در دوره چهارم تقنینیه از طرف اهالی آبادیه بوکالت مجلس شورای ملی انتخاب شده از آنوقت بانهایت صمیمیت و باطیب خاطر منویات مردم فارس را بر آورده در دوره های چهارم -- پنجم -- ششم -- هفتم -- چهاردهم -- پانزدهم -- شانزدهم --

هیجدهم - نماینده محبوب فارس بوده .

از دوره پانزدهم مجلس تا کنون باتفاق آراء نمایندگان بریاست مجلس شورای ملی انتخاب شده .

جناب آقای سردار حکمت از یک خانواده علم و سیادت یعنی دختر مرحوم حاج سیدعلی مهذب الدوله که فرزند حاج میرزا حسن طبیب فسائی و مؤلف کتاب «فارسی نامه ناصری» است بعقبه نکاح خویش در آورده دارای فرزندی شایسته بنام عماد حکمت است که تحصیلات خود را در پاریس و آمریکا با تمام رسانیده دکتر در طب و شغل پرافتخار اجدادی خود را انتخاب نموده . جناب آقای رضا حکمت از مفاخر بزرگ ایران و خدمتگذاران واقعی میهن عزیز ماست .

این فرزند انقلاب مشروطیت ایران بواسطه خدمات ارزنده که به مردم نموده در دلها جا و منزلتی بسزادارد .

جناب سردار حکمت بانهایت آزادمنشی و آزادیخواهی یک عمر بمردم بدبخت خدمت نموده و قدمی جز تأمین سعادت خلق برنداشته اینستکه عموم بویژه اهالی محترم فارس بادیده احترام بوی مینگردند .



شرح حال

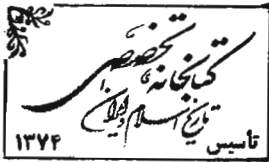
جناب آقای علی اصغر حکمت متولد ۱۳۱۰ در شیراز



فرزند مرحوم میرزا احمد علیخان
حشمة الممالک که از نویسندگان دانشمند و
خطبای بزرگ و شعرای عالیقدر معاصر
می باشند. ادبیات و علوم ریاضی و طبیعی و
عربی را در شیراز و تهران با تمام رسانیده
برای تحصیل در رشته امور قضائی و ادبی با اروپا
رفته مدت‌ها در پاریس و لندن بتکمیل علوم
جدید پرداخته درجه لیسانس را از دانشگاه
سوربن گرفته استاد در زبانهای عربی، انگلیسی
و فرانسه است.

در ۱۳۱۳ شمسی بوزارت فرهنگ جناب آقای علی اصغر حکمت

منصوب گردیده و چندین سال در این مقام بوده. فرهنگ ایران از زمان وزارت
ایشان رو بترقی و پیشرفت گذاشت. (حق بزرگی بگردن نگارنده دارند بدستور
جناب آقای حکمت در ۱۳۱۳ با مواجهه بمشکلات و زحمات فراوان اولین دوشیزه
بوده که فتح باب نموده با چادر وارد مدرسه عالی طب شده تا یکسال بعد که
کشف حجاب شد این افتخار تاریخی در زمان وزارت مشارالیه نصیب من
گردید.)



جناب آقای حکمت وزارت کشور - وزارت بهداشتی - وزارت دادگستری -
وزارت جنگ - ریاست دانشگاه تهران سفارت کبرای ایران در هندوستان راعهده -
دار بوده اند - استاد کرسی ادبیات در دانشگاه تهران و عضو مؤثر و مهم انجمن آثار ملی
هستند بامر شاهنشاه محبوب با سعی و کوشش فراوان آرامگاه حافظ و سعدی را در
شیراز و فردوسی را در خراسان و خیام را در نیشابور ساختند .

جناب آقای حکمت یکی از افتخارات علمی و ادبی ما و بامر شاهنشاه پایه گذار
فرهنگ نوین ایران هستند. در منطق و بیان و ایراد خطابه بی نظیر میباشند . دارای
تألیفات متعددی هستند که مختصری از آنها ذکر میشود :

امثال قرآن مجید - پارسی نغز - جامی نامی -

تالیفات جناب آقای حکمت از سعدی تا جامی - پنج حکایت از شکسپیر
در دو جلد - ترجمه جلد سوم دوره تاریخ

ادبیات فارسی از مستشرق شهیر پروفیسور ادوارد برون انگلیسی - تصحیح و تفسیر
کشف الاسرار - دوستان و وطن - جام جهان نما (تاریخ مفصل عالم) - رساله در
باب ایران در فرهنگ جهان - راه زندگانی (ترجمه از عربی) - شرح حال و
منتخب اشعار مولانا عبدالرحمن جامی - مطالعه تطبیقی رمثوژولیت بالیلی و مجنون
نظامی - مقدمه و تحشیه بر کتاب مجالس النفائس امیر علیشیر نوائی - مجله تعلیم و
تربیت - مجموعه یادداشتهای علمی و ادبی (در چند جلد) - مطالعاتی در باب اشعار
حافظ - مجله رسمی وزارت فرهنگ - شکوتیا یا انگشتی گم شده - نقش فارسی
بر احجار هند - رساله قضایای عامه (در علوم طبیعی - ترجمه از انگلیسی) - رساله
در باب امیر علیشیر نوائی - خطابه در باره شعر معاصر - ترجمه دستاویز تألیف تولستوی
رساله در احوال اثر (پراشگفتی) - کتاب سرزمین هند که بسیار آموزنده و دارای
مطالب دقیق ادبی و تاریخی و سیاسی است و نه گفتار در تاریخ ادیان .

اثر طبع دانشمند ارجمند
جناب آقای علی اصغر حکمت

خوشا شیراز

تضمین از حافظ

همایون طالعی فرخنده فالش
تموزش فرودین از اعتدالش
نسیمی کاید از طرف جبالش
فروزان باد از اوج کمالش
خداوندا نگهدار از زوالش

خوشا شیراز و وضع بیمالش
زمستانش بهار از نرگس و گل
بصحرا جانفزا و روح پرور
بر آن فرخ زمین خورشید اقبال
زوال ملک تا از ظلم و جور است

☆

عیان آنجا بین از کس چه پرسى
یضئ الارض من مشکوأة قدسى
نهاده سر بسر جنی و انسى
بچشم دل بيمين عرش است و کرسى
بجوی از مردم صاحب کمالش

بشیر از آی و فیض روح قدسى
فروزان کو کب شاهچراغ است
سر تعظیم بر آن آستانه
بر آن ایوان و آن گنبد نظر کن
کمال مردمی در کوی آنشاه

☆

که بر «الله اکبر» میبرد ره
روان از حضرت قرآن بدر که
بیا بشنو حدیث لی مع الله
که باقی مانده از عهد شهنشه
که عمر خضرمی بخشد زلالش

ز رکن آباد ما صد لوحش الله
بشأنش لذة للشار بین است
ز قبر مشرقی وز خاك خواجو
بین از سوی دیگر جوی خیرات
سکندر کو بجوید آب از این جوی

☆

به بین رخسند خورشید تجلی
روان بین فیض از آن در گاه اعلی
جمال جان ازین یابی محلی
ترا گوید هلا، اهلا و سهلا
عبیر آمیز میآید شمالش

که قند لب مکرر خورد آنجا
که از دل نقش غم بسپرد آنجا
چمن صد دیبه و صد برد آنجا
که صافی هست اینجا، درد آنجا
که شیرینان ندادند انفعالش

بپیش قامتش سرو چمن پست
خمار چشمهایش جان کند هست
ز طراران بطره میبرد دست
بشیراز از جفا آن عهد بشکست
چه داری آگهی، چون است حالش؟

مباد آن سر که از تیغش گریزد
ولی سرو سہی بر پای خیزد
بین «گلشن» که با جنت ستیزد
چو در باغ «ارم» ساقی بریزد
دلا چون شیر مادر کن حلالش

میان جعفر آباد و مصلی
بیا بر تربت سعدی و حافظ
مشام روح از آن بینی معطر
بکوه اربگذری «بابای گوهی»
جنوبش مشک می بیزد بهامون

که نام قند مصری برد آنجا؟
زهی شیراز و آن خاک طربناک
برد از «مسجد بردی» بتشریف
بخلازش مبر نام از می خلد
بعهد خسرو از شیرین که دم زد؟

صبازان لولی شنگول سر مست
ز عناب لبانش دل شود خون
بعیاران ز غمزه میزند راه
بری ما بر وفایش عهد بستیم
از او کز حال ما آ که نباشد

گران شیرین پسر خونم بریزد
بشیراز از بنفشه سر بزیر است
چو باغ از تخت گل رشک بهشتست
شراب «دلگشا» بهر دل تنگ
بمن آن می که بر زاهد حرامست

بود خواب وطن جان را گوارا
جدائی از نگین، دیو دغا را
باسکندر چنین فرمود دارا
کز و صدزیب و صد فراست مارا
که دارم عشرتی خوش با خیالش

مکن ییدار ازین خوایم خدا را
بماند جاودان ملک سلیمان
مروج با ادب بر «تخت جمشید»
بما فرخنده بادا کشور جم
خیالش قوت جان است بنگر



براه عاشقی دیده بسی زجر
سلام هی حتی مطلع الفجر
برند از حق بهر گامی دو صد اجر
مدام از رنج غربت میکشی ضجر
نکردی شکر ایام وصالش

چرا حافظ چو میترسیدی از حجر؟
شب شیراز قدر و روز نوروز
براه بر و تقوی مردمانش
الای کز وطن دوری چو «حکمت»
بشبهای فراقش صبر کن چون



کار دارد

تا بتار زلف مشکینت دل من کار دارد
طعنه ها بر نافه های آهوی تاتار دارد
خواهم از بخت سیاهم با تو شبهای درازی
زانکه دل با کیسوانت گفتگو بسیار دارد
تا ب عمر خود نیندیشی ز نیک و بد که دوران
نقشهای طرفه اندر پرده اسرار دارد
سفله طبعی را با وج جاه و صد راحت رساند
راد مردی را بقهر چاه صد آزار دارد

گشت در بستان عشقت طبع من رعنا نهالی
کز خرد بیخ وز (حکمت) برزدانش باردارد

شرح حال جناب آقای دکتر مهدی حمیدی

نویسنده مشهور، شاعر گرانمایه، استاد دانشگاه تهران در سال ۱۲۹۳ در شیراز متولد شده فرزند ثقه الاعلام یکی از فضایل بزرگ فارس. در سه سالگی پدر را از دست داده در دامان مادر فاضله و شاعره خود بحد رشد رسید. دوره متوسطه را در شیراز و لیسانس ادبیات را در تهران گذرانید.

پس از طی دوره پر افتخار سربازی در حالیکه شغل دبیری را عهده دار بود دکترای ادبیات را بی پایان رسانید.

زندگانی وی توأم با سراسر ماجرا و سوز و گداز است مثل اینکه نویسنده کی و شاعری علاوه بر اینکه موهبت الهی است از محرومیت ها و شکست ها سرچشمه میگیرد عشقی که شرار آن بخرمن جان افتاد و بشکست منجر گردید داستانی است غم انگیز که دیگر با پیمان عهد و مودت سروکار ندارد.

آثار نویسنده بزرگ

سبکسریهای قلم - فرشتگان زمین - شاعر در آسمان - شکوفه ها - عشق در بدر نثر در سه جلد - اشک معشوق - سالهای سیاه - طلسم شکسته - زمزمه بهشت - و دریای گوهر جلد اول - جلد دوم.

دکتر حمیدی از شعرای بزرگ و بسبک قدما شعر گفته اشعارش شیوه خاصی داشته و نماینده سوز درون اوست.

چرا؟

سیاه بود همه عمر هرچه بود شبم
 که داده بود خدائی ستاره‌ای عجبم
 همیشه بر رخ من اختر و ستاره گذشت
 ندیده چرخ که من روز روشنم، نه شبم؟!
 ستاره‌ها بروید، ای ستاره‌ها بروید
 ستاره زای مرا بس دو چشم پر تعبم
 منجما! اگر این تیره احترام بکشی
 ز ند بدست اجل بوسه‌های شکر لبم
 عروس مرگ! بیا تا لب ترا بوسم
 که سالهاست که اندر پی تو در طلبم
 هزار شکر که گر دلبری برید از من
 نمی برد ز تن دردمند خسته تبم!
 جهان گذشت، جوانی گذشت و عمر گذشت
 کسی ندید زمانی نشسته در طربم!
 لهیب آذر! جانم چرا همی سوزی
 که من نبیره پیغمرم، نه بولهبم!



دیوانگی

دیوانگی است دل بره دیده داشتن
 تخم وفا بمزرعه سینه کاشتن

با دختران ماهرخ دلفریب مست
 پیمانه نوش کردن و پیمان نکاشتن
 جان دادن است در دهن ماهیان سیم
 جان را بنام بوسه شیرین گذاشتن
 این قصه خوانده بودم و دیدم بچشم نیز
 عمری بلای دل به محبت گماشتن!
 با اینهمه دل از همه چیز جهان گذشت
 جز عاشقی نمودن، جز دوست داشتن!



گله

من از نسخه عکس او در گذشتم
 نه چون او که پس دادن نامه‌ای را
 بمن کی سر صلح گیرد که بینم
 پی عشق او آنقدر صبر کردم
 من استاده‌ام کشتنش را بفرمان
 تو هم از بر من فروزان رخس را
 سرودم من این بیت‌ها ارتجالا
 چو دانسته بودم که دلتنک گردد
 بدینگونه سرسخت و دلتنک گردد
 ز نامه‌رسانی پی جنک گردد
 که سروان بیمایه سرهنک گردد
 گرازمرک من خرم و شنک گردد
 بیوس آنقدر تا که گلرنک گردد
 مکن عیب اگر خارج آهنک گردد



گناه دریا نیست

بلای جان من است اینکه هست، بالا نیست
دو ترک مست کشنده است، چشم شهلا نیست
چو بخت والایم نیست، ره بکالا نیست

حکیم گفت کسی را که بخت والا نیست
بهیچ روی مرورا زمانه جویان نیست

نشسته ام بر دریای پر گهر روزی
در آرزوی گهر خوابها بسر روزی
که خوانده بودم، این بیت مشتهر روزی

برو مجاور دریا نشین مگر روزی
بدست افتد دری کجاش همتا نیست

ترا بنام و چشم ترا که بیهمتاست
بسان دریا گوهر فشان و گوهر زاست
مرا اگر گهری نیست دیده نابیناست

وگر نه در گه محمود ز اولی دریاست
چگونه دریا؟ گانرا کرانه پیدا نیست

بیای دکه سودا گری کشیدم در
از او بقیمت جان و تنی خریدم در
میان لجه پهنآوری شنیدم در

شدم بدریا، غوطه زدم، ندیدم در
(گناه بخت من است این، گناه دریان نیست)

شرح حال

نویسنده دانشمند جناب آقای مصطفی خجسته مدیر روزنامه
پیک خجسته

فرزندمرحوم غلامعلی اصلاکازرونی ولی تا
بیست سال پیش ساکن بندر بوشهر بوده تحصیلات
خود را در دبیرستان سعادت که بعد از دارالفنون
نخستین مدرسه ایست که تأسیس شده پایان
رسانیده .



چون از عنفوان جوانی شوق نویسندگی
در سر داشته از اینرو اولین مقاله خود را در
روزنامه حبل المتین و بعد در نامه گرامی
(ایران باستان) تحت عنوان (درمبدا تاریخ ایران

جناب آقای مصطفی خجسته

باید فتح بابل بدست کورش هخامنشی قرار گیرد) بسال ۱۳۱۱ درج نموده .
در طول مدت دوازده سال روزنامه پیک خجسته مشی و روش ثابتی را تعقیب
و پیروی کرده و اینک هم بحمدالله ادامه دارد .

نخستین فردی که لزوم برقراری روابط و مناسبات حسنه با نواحی عمانات
و شیخ نشینان ساحل خلیج را گوشزد و شخصاً اقدام بایجاد آن نمود و تا سرحد منزل
مراد که اکنون ملاحظه میشود تعقیب کرد مشارالیه بوده و فعلاً هم در صدد تألیف
کتاب (اهمیت بنادر و جزائر خلیج فارس در گذشته و حال) میباشند .

یکی از تألیفات جناب آقای مصطفی خجسته (بحرین دردو قرن اخیر) است
که بسیار کتاب مفید و ارزنده ایست .

«درون گرایی و خودکشی»

ادبیات آئینه زمان است، ممکن است در زمان واحد در يك جامعه نویسنده‌گان و هنرمندان بر حسب شرایط مختلف محیط زیست نموده، افکار گوناگون داشته باشند و آثاری بوجود آورند که از نظر جهات تشابه ضعیف جلوه کند .

شاعر و نویسنده که با حساسیت خاص خود از حوادث متأثر میشود ، بگواهی تاریخ ادب ، کمتر دیده شده است که بردشوارپها پیروز گردد و از افق بلندتری کیفیات جامعه را تحلیل کند .

غالباً نویسندگان از این قبیل آثاری گرانبها بوجود آورده اند لکن نوشته های آنها میرساند که در گردابهای زندگی دست و پا میزده اند ، یل و رلن و صادق هدایت از این گروه هستند .

ورلن با آنهمه علو طبع و لطافت ذوق در میخانه های فرانسه روزگار را بسر برد، صادق هدایت نویسنده عالیقدر مانیز بایاس و بدینی بیحیات خود خاتمه داد . گروهی دیگر همانند هوگو و سعدی و دیکنس مثل خرده سنگهای مسیل همراه با سیل بکام مردابها فرو نرفته اند .

خواندن آثار ورلن و هدایت تنها علت ایجاد روح بآس در جوانان مانست ولی اینگونه آثار آن دسته از جوانان را که تحت تأثیر پاره ای از عوامل محیط، بدین و مایوس شده اند بخود کشی و انزوا تشویق میکند و بهمین دلیل ما اعتقاد داریم که در شرایط کنونی اجتماع کتابهایی اینچنین کمتر باید در دسترس جوانان قرار گیرد . مطالعه آثار نویسندگان رئالیست و بررسی حیات مردان با اراده که از هیچ بهمه چیز رسیده اند برای جوانان ماضورت تام دارد .

انسانهایی که اعصاب توانا دارند و با فکری سالم مسائل حیات را تحلیل میکنند خوب میدانند که مبارزه با موانع زندگی بمنظور پیشرفت و هدف همیشه بسا راههای پیروزی و افتخار هموار نبوده و بقول فرانسویها :

چنانچه راه پیروزی و افتخار هموار بود دیگر کسب افتخار مایه افتخار نمیشد .

شرح حال

دانشمند ارجمند و نویسنده بزرگ جناب آقای سناتور علی دشتی

فرزند مرحوم شیخ عبدالحسین دشتی سال ۱۳۱۰ در کربلا متولد شده پس از اتمام تحصیلات در ۱۲۹۸ شمسی به بوشهر و شیراز آمده مقالاتی چند در روزنامه فارس منتشر نموده که مورد پسند عامه و در ضمن هیاهویی بر پا کرده عده‌ای قصد از بین بردن وی را داشتند.



جناب آقای سناتور علی دشتی

در ۱۳۰۰ شمسی امتیاز روزنامه شفق سرخ که از بهترین جراید مرکز بود گرفته چندین سال ابتدا هفته سه شماره و بعد روزانه منتشر میگردد.

جناب آقای دشتی که از نویسندگان و سیاستمداران سترک عصر حاضر است با طلاق لسان و شهامت بی نظیر به انتقادات مستدل، منویات مردم را که مورد توجه عموم بود مندرج نموده از حبس و شکنجه پروائی نداشته چنانچه چندین بار بزندان رفته و «ایام محبس» را در زندان نوشته.

جناب آقای دشتی از زبده ارباب کمال در سخن‌وری، ساحر در نویسندگی و در فضل و ادب بلند پایه است. در نوشته‌های او اثری است که خواننده را مجذوب مینماید. در فن نویسندگی شیوه مخصوص منحصر بخود دارد.

مکرر از طرف بوشهر و تهران بسمت نمایندگی منتخب گردیده و مدتی سفیر کبیر ایران در مصر بوده چندین دوره است که سناتور محبوب مجلس سنا میباشد. جناب آقای دشتی بنحو اکمل بزبان شیرین عربی مسلط همچنین بفرانسه وانگلیسی . دارای تألیات و تصنیفات متعدد است که مکرر در مکرر بچاپ رسیده و مختصراً شرح داده میشود .

تالیفات و تصنیفات جناب آقای علی دشتی

اعتماد بنفس (ترجمه از فرانسه) تطور ملل (ترجمه از فرانسه) ایام محبس - سایه - جادو - سر تفوق آنگلساکن (ترجمه از فرانسه) - فتنه - سیری در دیوان شمس - نقشی از حافظ تمام افراد بشر با اختلاف مشرب و سلیقه و تباین فکر و عقیده یک چیز بیشتر نمیخواهند .

آثار قلم جناب آقای دشتی

همه سعادت را میجویند و می خواهند سعادت مند

باشند ولی آیا سعادت چیست ؟

در ویش سعادت را در کشیدن حشیش و آنوقتیکه مستغرق خیالات مالیخولیائی میشود مشاهده میکند - عاشق وقتی سعادت مند است که مانند یک نفر بت پرست که در مقابل معبود خود بخاک میافتد در زیر تجلیات بدیع محبوب محو و نابود شود . سرمایه دار آمریکائی وقتی توانست بعمليات خود کمتر مزد داده و آنها را وادار کند بیشتر کار کنند و باین نتیجه ثروت خود را بآن درجه برساند که قبلاً در مخیله خود معین نموده است . کاتولیک مقدس وقتی که کشیش اعترافات او را گوش کرده تقصیراتش را ببخشد .

محبوس وقتیکه باو بگویند آزادی . یک نفر محکوم با عدام او را از رفتن به پای چوبه دار عفو نمایند . نویسنده وقتی که آثار او مانند وحی آسمانی در میان افراد بشر با تقدیس و احترام نگریسته شود.... الخ .

اینها هر چه از این قبیل گفته شود مصادیق سعادت مندی است .

از روی این تعبیر میتوان مفهوم سعادت را این طور بیان کرد:
رسیدن بآمال و آرزو های قلبی

در این صورت باید ملاحظه کرد که آیامنطقه آمال و تعیینات بشر محدود است و حدود معین ثابتی دارد که از آن تجاوز نخواهد کرد .

اگر شخص محکوم باعدم راز مردن عفو کنند ولی در عوض حبس نمایند دیگر آرزویی ندارد و اگر از حبس نجات یافت دیگر هیچگونه آمالی نخواهد داشت .

اگر پول کسی بده میلیون رسید نمی خواهد بیست میلیون شود و اگر به بیست میلیون رسید دیگر نمی خواهد به بیست و یک میلیون بالغ گردد ؟

بدیهی است که ، آمال و آرزو محدودی ندارد . پس در این صورت حصول سعادت ممکن است ولی دوام آن ممتنع میباشد یعنی تنها وصول بآرزوی قلبی سعادت نیست مگر اینکه دیگر آرزوی قلبی با تمام ویابه محض اینکه پرتو آرزو در قلب تایید شخص بدان کامیاب شود .

بایک عبارت جامع تری میتوان سعادت را این طور تعریف کرد :
سعادت یعنی آسایش روح و بدن از حوائج و ضروریات و به عبارت اخری تامین حیات مادی و معنوی .

بشر حوائج مادی دارد . حوائج مادی او روز افزون است . مقایسه حوائج امروزی انسان و سه هزار سال قبل مطلب را روشن میکند و ثابت میشود منتها الیه معینی ندارد ، همچنین تمنیات قلبی . هر قدر انسان ترقی کند و بآمال خویشتن نائل شود باز یک آرزوی جدیدی جاگیر آن میشود و یک افق دامنه دار تری در جلو آرزوهای او منبسط میگردد .

پس اگر بشر بخواهد سعادت مند باشد باید دوره زندگانی او عبارت باشد از یک سلسله مجاهدتهای متمادی و کشمکشهای طولانی -

همچنانی که یکی از علمای سوسیولوژی میگوید .

جامعه که افراد آن روی اصول تراحم و تنازع تربیت شده و از مقاومت کردن با مصائب عالم زندگانی قدم گذاشته و در عرصه متاعب خیز سعی و عمل هر اسی نداشته باشند بسعادت نزدیکتر است .

شرح حال

جناب آقای محمد خلیل رجائی شیرازی استاد دانشکده ادبیات شیراز

پس از بیابان رسانیدن دبستان تربیت و هاشمیه که از مدارس قدیمه شیراز است
سالیان متمادی رشته ادبیات فارسی و عربی، فقه، اصول، حدیث، تفسیر، حکمت الهی،
منطق و کلام و نکات مهم عرفانی را در نزد اساتید بزرگ آموخته، در ضمن تحصیل
قسمت های مذکور را تدریس مینموده. در علوم قدیمه تبحر کامل داشته و مسلط بر
زبان عربی میباشند.

در ۱۳۱۰ شمسی دبیر ادبیات فارسی و عربی و منطق و فلسفه دبیرستان سلطانی.

در ۱۳۱۳ شمسی رسماً دبیر دبیرستانهای شیراز.

سمت فعلی، استاد دانشکده ادبیات شیراز.

در علم استعاره و تشبیه که از ابواب و اسعۀ فصاحت و بلاغت کلام است علماء و

مدرسین مقام بزرگی را اشغال نموده اند.

جناب آقای رجائی که از علمای ارجمند عصر حاضر است یکی از مفاخر علمی

و ادبی ایران بشمار میرود.



شرح حال



جناب آقای محمد حسین رکن زاده
آدمیت متخلص به «سالک»

جناب آقای محمد حسین رکن زاده
آدمیت متخلص به «سالک» شیرازی نویسنده
بزرگ و شاعر ارجمند فرزند مرحوم
میرزا عبدالله رکن التجار نوه حاج
محمد علی تاجر اصطهباناتی معاصر
کریمخان زند از تجار طراز اول فارس.
جناب آقای سالک در شوال هزار و
سیصد و هفده متولد و از پنج سالگی در
بوشهر مشغول تحصیل شده پس از طی
مراحل مقدماتی به تکمیل زبانهای عربی
و انگلیسی پرداخته. در مدارس قدیمه
شیراز علوم فلسفه - منطق - عربی را نزد

اساتید علم و دانش وقت فرا گرفته در لغت عربی و فارسی و کتابشناسی پیشرفت کامل
نموده بعد از درگذشت پدر دانشمند خود بکارهای تجارته مشغول و در ضمن بمطالعه
ادبیات فارسی و عربی مبادرت نموده بقدری در آن کوشا و جدی بوده که حدی بس
آن متصور نیست.

در ۱۳۰۵ شمسی امتیاز روزنامه هفتگی ادبی و سیاسی آدمیت را گرفته و در
شیراز منتشر نموده.

در سال ۱۳۳۸ زیارت مشاهد مشرفه عراق عرب نائل گردیده. بواسطه فقدان
سرمایه کافی برای شغل اجدادی (تجارت) در شیراز کتابخانه و قرائتخانه (آدمیت)

را تأسیس نموده .

در ۱۳۰۶ به هندوستان رفته بسیر آفاق و انفس پرداخته از آنجا بتهران رهسپار گردیده سفرنامه ایران آزاد را اداره نموده مقالات متنوع و عام المنفعه منتشر کرده سپس وارد خدمت دولتی گردیده در وزارت دارائی چند سال ریاست دفتر شرکت سهامی مرکزی و اداره واردات خارجی و حسابداری بنگاه کل داروئی راعهده دار بوده تا در سال ۱۳۳۳ بکتابخانه مجلس شورای ملی انتقال یافته بنوشتن فهرست کتب خطی پرداخته و در ۱۳۳۸ باز نشسته شده .

دانشمند موصوف در سال ۱۳۳۱ عضویت پیوسته انجمن ادبی فرهنگستان ایران پذیرفته شده .

جناب آقای سالک از نویسندگان دانشمند و از شعرای قصیده سرای عالی رتبه کشور میباشد .

تالیفات جناب آقای سالک

رساله اغلاط مشهوره - دانشمندان و سخن سرایان فارس در چهار مجلد تا کنون سه جلد آن چاپ و منتشر شده - دلیران تنگستانی که چهار مرتبه چاپ گردیده - فارس و جنگ بین المللی در (دو جلد) - رساله کلمات و اصطلاحات جدید - منشآت آدمیت - دیوان اشعار چاپ نشده - منتخبات ایران شهر یا اصول آدمیت تا تمام - منتخب برهان قاطع تا تمام .

اثر طبع جناب آقای سالک

قصیده لامیه زیر را بسال ۱۳۴۵ در شیراز سروده :

گرفت قلبم از این تیرگون سرای ملال
که حاصلش همه رنجست بهر اهل کمال

تباه کرده همه عمر را بکسب هنر

نبرده سود و نیاورده جز عذاب و نکال

بسی دریغ که خون خوردم و ندانستم
 (که قدر مرد بعلمست و قدر علم بمال)
 بعالمست خسان را بسی تنعم و فخر
 قرین عزت و جاه است هرپلید خصال!
 زبی تمیزی دوران مرا شکفتی نیست
 که جایگاه افاضل بود بصف نعال
 کسان که فرق ندانند پشک را از مشك
 ز فرق تا بقدم غرق عزتند و جلال
 بعکس هر که پی کسب معرفت کوشید
 بگیتیش بود آسودگی خیال محال!
 ز همچو زندگی تلخ جان من فرسود
 دریغ بدر وجودم که شد ز غصه هلال
 کجاست آنکه گشاید در سراچه راز؟
 کجاست آنکه رهاند مرا زرنج و کلال؟
 دمی بدیده عبرت نظر بگیتی کن
 که صدق قول مرا پی بری بوجه کمال
 ندیدم هیچ رفیقی که خواهدم بیرنج!
 نباشد هیچ شفیقی که آردم بخیال
 بجز یگانه عزیزم که وارهانده مرا
 ز حال محنت و غم، در امید استقبال
 الا نگار عزیز من، ای بمن مشفق
 الا تو دافع هم من ای خجسته همال
 اگر که اهل جهان با منند دشمن جان
 کرم شفیق تو باشی، چه جای فکر و ملال

مراست يك سخن و از من اين نصيحت را
 شنو كه فايده آرد ترا و حسن مأل
 نخست قلب خودت را بحق نمايوند
 سپس ز مردم نادان گريز بي اهمال
 ز جاهلان بگريز و بعارfan آميز
 مباح در خط آزار ناس در هر حال
 محب خاك وطن باش و ساكت و صابر
 خدا پرست و حلیم و ستوده در افعال
 و گر ز گفته من هيچ مي نكيري پند
 ز گفته هاي بزرگان آوزم بمثال
 « جلال و جاه بفضلت ني باصل و نسب
 كمال و قدر به علمست، ني بمال و منال »
 « ز آدميت افتاده دور ميلا ميل
 كسي كه نيست وجودش ز علم مالا مال »
 خموش سالك و اندرز دوستان كم ده
 نخست خویش نگهدار، از طريق ضلال



شرح حال

نویسنده عالیقدر شاعر گرانمایه و فاضل بلند پایه جناب آقای علی سامی
استاد دانشکده ادبیات شیراز



جناب آقای علی سامی

متولد ۱۲۸۹ شمسی در شیراز فرزند آقای آقا
بزرگ سامی از خانواده ارجمند مشایخ امام جمعه شیراز.
ورود بخدمت فرهنگ ۱۳۰۸ شمسی و تا کنون
سمتهای زیر را داشته اند :

آموزگاری کلاس ۶ ابتدائی - مدیری دبستان -
دبیری دبیرستانها - ریاست دانشسرای مقدماتی فارس -
رئیس ساختمان های فرهنگی و مدیریت تعمیرات
ابنیه تاریخی فارس - از اسفند ماه سال ۱۳۱۸ ریاست
بنگاه علمی تخت جمشید تا کنون و از سال ۱۳۳۶

ریاست اداره باستان شناسی فارس نیز ضمیمه کار گردیده و فعلا بسمت رئیس
اداره باستان شناسی فارس و بنگاه علمی تخت جمشید مشغول خدمت میباشند .

از سال ۱۳۳۴ معلم رشته باستان شناسی (دروس تمدن هخامنشی و ساسانی) دانشکده
ادبیات شیراز رانیز عهده دارند . از طرف دربار شاهنشاهی نشان درجه چهار همایون
و از طرف وزارت فرهنگ نشان درجه ۱ سپاس دارند .

سایر سمتهای فرهنگی و اجتماعی: عضویت انجمن آسیائی پاریس - عضویت
کنگره بین المللی مستشرقین - دبیر و مؤسس کانون دانش پارس (تأسیس شده در
سال ۱۳۳۱) دبیری و عضویت انجمن آثار ملی فارس (تأسیس شده در سال ۱۳۲۳) .

صاحب تالیفاتی بشرح زیر :

- ۱- گزارش کاوشهای علمی پاسارگاد ضمیمه مجلد اول گزارشهای باستان شناسی چاپ تهران سال ۱۳۲۹.
- ۲- تاریخ پیدایش خط و تحول آن در شرق باستان و ترجمه کتیبه های میخی و پهلوی چاپ شیراز ۱۳۲۹.
- ۳- پاسارگاد یا قدیمیترین پایتخت شاهنشاهی ایران چاپ سال ۱۳۳۰.
- ۴- مجلد دوم گزارشهای باستان شناسی در سال ۱۱۳۱.
- ۵- شرح آثار تاریخی جلگه مرودشت « »
- ۶- پارس در عهد باستانی « ۱۳۳۲
- ۷- شرح تخت جمشید بزبان انگلیسی (ترجمه شارپ) ۱۳۳۳
- ۸- شرح تخت جمشید بزبان فارسی ۱۳۳۴
- ۹- شرح کامل آثار پاسارگاد بزبان انگلیسی (ترجمه شارپ) ۱۳۳۵
- ۱۰- شرح آثار و تاریخچه شیراز بزبان انگلیسی « » ۱۳۳۷
- ۱۱- شیراز بزبان فارسی سال ۱۳۳۷
- ۱۲- مجلد چهارم گزارشهای باستان شناسی سال ۱۳۳۸

(کتابهای آماده بچاپ)

- ۱۳- تمدن هخامنشی سه جلد
 - ۱۴- تمدن ساسانی سه جلد
- جناب آقای علی سامی از مفاخر دانشمندان معاصر و نویسنده ارجمند و استادی بی نظیر در زبانهای انگلیسی و پهلوی قدیم است .
- مدتها در بمبئی روزنامه « دور نمای ایران » و چندین جلد کتابهای علمی و ادبی را بزبان فارسی منتشر نموده . در اصفهان روزنامه بنام سینتا منتشر کرده . در اشعار بخصوص قصیده و غزل و قطعه تسلط کامل دارند .

دانش
در زمان ساسانیان

در دوره درخشان ساسانی نیز با آنکه کتب و آثار علمی فراوان آن، قسمتی بدست حوادث روزگار و بخش مهم دیگر به امر خلیفه وقت بدست امرای عرب معدوم گردید باز طبق مدارک موجوده می بینیم که جنبش های علمی و تأسیس مکاتب و دانشگاهها در اثر علاقه شهریاران ساسانی ساکت نشده بلکه بمراتب بیش از دوره هخامنشی نسبت به نشر علوم و اعزاز دانشمندان و ترفیه حال آنان توجه مبذول داشته اند و رویهمرفته آندوره اهمیت شایان ملاحظه ای داشته است.

ابن الندیم مینویسد: که اردشیر مؤسس دولت ساسانی برای جمع آوری کتاب های پراکنده شده ایران و قسمتهائی از اوستا که بدیگر کشورها رفته و ترجمه شده بود دانشمندانی بهند و روم و دیگر ممالک فرستاد تا آنچه را که ممکن است گردآوری و تدوین نمایند بعد از او جانشینش شاپور اینکار را دنبال نمود و دستور داد تا آن کتابها را به پهلوی ترجمه و در دسترس دانشمندان قرار دهند و بعلاوه از جلب دانشمندان خارجی ابا نداشته و چند پزشک یونانی برای تعلیم علم پزشکی بدربار احضار نمود.

پدرمانی پاتک یکی از فضلاء معروف و مقرب دربار اردشیر ساسانی بود. او فرزند خود را طوری تربیت نمود تا از لحاظ جنبه علمی جای مخصوص و برتری را در دربار شاهان ساسانی اشغال نماید.

مانی درسی سالگی مزدی فاضل و در زمره دانشمندان قرار گرفت مرسوم دربار ساسانی چنین بود که در روز تاجگذاری و اعیاد رسمی دانشمندان نیز حتماً باید شرکت کنند و مقدم آنها تهنیت عرض نماید مانی در روز یکشنبه اول نisan سال ۲۴۲ میلادی یعنی روز جشن تاجگذاری شاپور اول از طرف گروه دانشوران حاضر در جشن مأمور عرض تبریک و تهنیت گردید و اتفاقاً در همان روز بود که ضمن عرض شادباش تاجگذاری

مبانی آئین خود را بایبانی فصیح و گیرا بحضور شاهنشاه تقدیم داشت.

تنس هیربذان هیربذ یکی از دانشمندان معروف فارس در عصر ساسانی است با آنکه پدرش یکی از شاهان محلی فارس بوده معینا بفضل و کمال گرائید و از وزراء و مشاورین با فضل و مقرب دربار اردشیر گردید وی همان شخصی است که بهمرای عده‌ای از دانشمندان روحانی برای جمع آوری و تدوین اوستا کوشش فراوانی نمود.

آگائاس مورخ یونانی با آنکه از مخالفین انوشیروان بوده نتوانسته است مراتب دانش پروری و کمال دوستی او را نادیده انگاردوی اظهار تعجب و تحیر مینماید که پادشاهی باوجود اشتغالات بامور جنگی و مملکتداری چطور از آموختن فلسفه آئی غفلت نمی نماید و مینویسد که او را نیوس فیلسوف و پیز شک بزرگ سوریه را بدر بار خود جلب نمود تا از وی حکمت و فلسفه بیاموزد.

در زمان همین پادشاه یعنی سال ۵۲۹ میلادی ژوستی نیانوس امپراطور روم مدارس فلسفی آتنیه و اسکندریه و ره‌ها را بست و هفت تن از دانشمندان مدرسه آتنیه بدر بار رو آوردند. انوشیروان مقدم آنهارا گرامی و مغتنم دانست و هنگام عقد قرارداد با ژوستی نیانوس مخصوصاً يك ماده افزود که فلاسفه و دانشمندان نامبرده آزادی فکر و عمل داشته باشند و بتوانند با وطن خود برگردند. انوشیروان با حکمای فراری مباحثات فلسفی نمود و کتابهای فلسفه ارسطو و افلاطون در زمان او بزبان پهلوی ترجمه گردید و همچنین کليلة و دمنه از زبان سانسگریت.

نظامی عروزی در چهار مقاله ضمن تقریب فضلا در دربار شاهان ساسانی مینویسد «پیش از این در میان ملوک عصر و جبائر هر روز گارپیش چون پیشدادیان و کیان و اکاسره و خلفا رسمی بوده است که مفاخرت و مبارزت بعدل و فضل کردند و هر رسولی که فرستادندی از حکم و رموز و لغز مسائل با او همراه کردند و درین حالت پادشاه محتاج شدی بارباب عقل و تمیز و اصحاب رأی و تدبیر، و چند مجلس در آن نشستندی و برخاستندی تا آنگاه که در آن جوابها بر يك وجه قرار گرفت و آن لغز و رموز ظاهر

و هویداشدی... پس از این مقدمات نتیجه آن همی آید که دبیر عاقل و فاضل مهین جمالی است از تجمل پادشاه و بهین رفعتی است از ترفیع پادشاهی ...»

دبیران در بار از بین فاضل ترین و کار آموز ترین دبیران انتخاب میشدند. ایران دبیر بد (رئیس دبیران) که در حضر در خدمت شاه و در سفر از ملتزمین رکاب بوده است ایران دبیر بد از زمره وزرا و بعد از مؤبد مؤبدان مقام ارجمندی داشته است. مؤبدان نیز از دانشمندان و دانایان بوده اند که دستورات مذهبی و قوانین عرف را اجراء می نموده اند.

وظیفه دبیران در دیوان شاهی مشکلتر از همه بود چه که فرامین شاه، قراردادها و نامه های سیاسی، ثبت وقایع روزانه؛ تنظیم امور محاسبات کشور همه بعهده آنها بوده که در کمال مهارت و با انشای خوب از روی بصیرت میبایست تهیه و انجام وظیفه نمایند.

بسیاری از اساتید و دانشمندان معروف عیسوی در قرن چهارم و پنجم همان ایرانیانی بودند که بدین عیسوی گرائیده از قبیل فرهاد^۱ رئیس دیرمارمتی در موصل (قرن چهارم) ماراپای اول (اوائل قرن ششم میلادی) پولس پارسی^۲ رئیس حوزه روحانی نصیبین.

از دارالعلم های معروف آن زمان یکی مدرسه ای بوده است که بدست فیروز شهریار ساسانی توسط بارسوما^۳ یکی از اسقفان ایرانی در حدود سال ۴۵۰ میلادی در نصیبین ایجاد گردید، این مدرسه از مدارس معروف و مهم دوره ساسانی و تعداد طلاب آنرا تا ۸۰۰ تن نوشته اند^۴

دیگر جندی شاپور یا کندی شاپور^۵ است، در خوزستان شمال شرقی

APHRAATE - ۱

PAULUS PERSA - ۲

BARSAUMA - ۳

۴ - ص ۱۳ تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی تالیف آقای دکتر ذبیح الله صفا
۵ - کندی شاپور در اصل وهاندیوی شاه پهر (به از انطاکیه شاپور) بوده است

شوشتر فعلی شاپور اول آنجا را ساخت و دیگر شاهان ساسانی بر وسعت و ازدیاد کتاب های آن افزودند و تا چند قرن بعد از اسلام نیز مرکز اشاعه علم و تدریس و فلسفه و طب و حکمت بوده و ایرانیان در آن مدرسه درس پزشکی آموخته و بجای استادان رومی تدریس مینمودند، درین دانشکده طب یونانی و ایرانی و هندی هر سه تدریس میگردد .

بیشتر از دانشجویان و دانش پژوهان مدرسه اورفا^۱ را (شمال غربی الجزیره) ایرانیان دانشجوی تشکیل میداده و از لحاظ اینکه بسیاری از طلاب آن مدرسه ایرانی بوده اند مدرسه اورفا را (دبستان ایرانیان) مینامیده اند؛ از دانشمندان ایرانی که درین دبستان تحصیل کرده «آکسیوس آرامی»^۲ بارسوما^۳، مئناد پارسی^۴ پولس^۵ ابراهیم مادی . نرسی، از الیاس را نوشته اند. در اواخر قرن پنجم میلادی این مدرسه بسته شد و شاگردان ایرانی بمیهن خود باز گشته و در ایران چندین مدرسه تأسیس نمودند که از جمله ریواردشیر در ناحیه ارجان است و مئناد پارسی متولد شیراز دانشمند نامی در فلسفه ریاست آنرا داشته است .

نهضت علمی چهار قرن و خرده ای دوره ساسانیان و پروراندن دانشمندان و دایرنگاهداشتن مکاتب و آموزشگاهها و کتابخانه ها و معرفت دوستی و دانش پروری شاهان ساسانی سبب گردید تا پس از سقوط دولت ساسانی در زمان اسلام نیز ایرانیان مشعلدار دانش و وسیله نشر علوم بسایر نقاط متمدن وقت گردند. از دوره خلفای اموی که بگذریم خلفای عباسی چون پایه خلافت آنها بدست ایرانیان استوار گردیده بود و تحت نفوذ و زرا و رجال علم پرور و ادب دوست ایرانی واقع شده بودند بتوسعه مدارس و مکاتب و تشویق فضلا و جلب علما و حکما همت گماردند و بطوریکه می بینیم بسیاری از علمای قرون اولیه اسلام ایرانیانی بودند که تحقیقات و معلومات خود را بزبان عربی انتشار داده اند و آنچه از کتابهای علمی و فلسفی و طبی ایرانی که بزبان سریانی یا

۱ - اورفا URFA یا ادسا EDESSA

۲ - ACACIUS ARAMFEN

۳ - BARSAMA - ۴ PFRSE - ۵ MAANADF PAULS

پهلوی در گوشه و کنار باقی مانده بود از زبان عربی ترجمه گردید و حقاً از این راه خدمت گرانبھائی بتوسعه تمدن و فضل دردنیای اسلامی نمودند .

نامی ترین دانشمند ایرانی در دربار ابو جعفر منصور بن محمد (۱۳۶-۱۵۸ هجری) عبدالله مقفع میباشد که جاه و منزلت او در دربار خلیفه رفیع و بسیاری از کتب را از زبان پهلوی بعربی ترجمه نموده است .

اثر طبع جناب آقای سامی

شیراز

خاک جانان، روح وریحان پرورد
بوی مادر بشنوم، از خاک آن
خاکش آغشته است، با علم و ادب
کعبه اهل دل است آن آب و گل
دردل آن خاک سعدی خفته است
بلبلش سرمست بوی سنبلی است
بوی نارنجش بکاهد رنج راه
سروناز و سروقد نازنین
برده از صاحب دلان صبر و قرار
هست پیدا (لطف معنی دارشان)
لهجه شیرین بود شکر فشان
در لطافت، برتر از اندیشه است
نیست جز با ساز روحش سازگار
باز هم بینی تبسم بر لبش!

بوی شیرازم دل و جان پرورد
مشک آمیز است، خاک پاک آن
مهد علمش خوانی از نبود عجب
تربت حافظ زیارتگاه دل
دردلش بس اهل دل بنهفته است
شهر سرو و زر گس و کاج و گل است
زرگش جان میفزاید از نگاه
در کنار هر گلستان، جاگزین
سبزه رویان، در کنار سبزه زار
لب چو بگشایند، از گفتارشان
گرچه میریزد نمک از آن دهان
روح شیرازی که عاشق پیشه است
نیست در دل جز باشعارش شعار
تیره شد دنیا بچشم، از چون شبش

همچو اسپند، از سینتا سوخته

زان تبسم، خنده ها آموخته

شرح حال

نویسنده دانشمند جناب آقای میرزا محمد صادق ستوده مدیر روزنامه «عدل»

تولد در شیراز از خانواده شریف و بزرگ کازرون، از مشایخ علماء و آزادیخواهان صدر مشروطیت ایران، و از پیشقدمان و بنیان گذارانی که در تأسیس و تشکیلات فرهنگ فارس خدمات ذیقیمتی را انجام داده مدتها ریاست بازرسی و کفالت فرهنگ فارس را عهده دار بوده .

جناب آقای ستوده یکی از نویسندگان فاضل شیراز و استاد در طبیعیات و ریاضیات و صاحب تألیفات و ترجمه‌های متعددی هستند علاوه بر جنبه نویسندگی طبع شیوائی در سرودن شعر دارند .

اثر طبع جناب آقای ستوده

در بیغ و افسوس و آه ز سعی بیحاصلم که درس و بحثم فزود هزارها مشکلم

ز تیر او هام شد سرشته گوئی گلم فروغ حق یقین ساخت روشن دلم

نه در سلو کم سکون، نه در سکونم قرار

عهد جوانی مرا چو تیر، از شست شد قوایم از پای رفت، نشاطم از دست شد

جهان و آمال او در نظرم پست شد بدل مرا حسرتی تنها پا بست شد

کز همه اسرار کون یکی نشد آشکار

بهر چه بستم نظر، زهر که جستم خبر که سر مکنون مگر، دمی شود جلوه گر

نهال امید را جز این نبودی اثر کاز انتظارم گذاخت چو سخت جان محضر

آری شد انتظار سخت تراز احتضار !

شرح حال

جناب آقای محمد جعفر حسرت زاده بازارگادی متخلص به (سرود)

فرزند مرحوم میرزا محمد باقر (حسرت) شاعر نامی گذشته. متولد ۱۲۷۱ شمسی در شیراز از شعراء و ادبای بافضیلت عصر حاضر.

جناب آقای سرود طبعی روان و ذوقی سرشار دارند بسبب اساتید قدیم و جدید شعر میسر آیند تا کنون بیش از ده هزار بیت شعر سروده اند.

در ۱۳۰۷ شمسی دیوان خود را در شیراز چاپ نموده اشعار فکاهی (سرود) بسال ۱۳۰۴ در روزنامه ظریف شیراز منتشر گردیده.

این شاعر بزرگ با شعراء و نقاشان نو که مروج شعر نو و سبک کوبسیم هستند مخالف میباشد و میگوید:

آنان ضربه سختی به پیکر ادبیات و آثار ملی ما وارد می آورند.

این استاد فکاهی سرا که تسلط کاملی در شعر و نقاشی و عمیق شناسی دارد معاون (موزه پارس) شیراز است.

اثر طبع جناب آقای سرود

در خور عشق مدان شاهد هر جائی را

بدو عالم ندهم لذت شیدائی را
باید اول بکند ترک تن آسائی را
که نه راه است در آن بزم خود آرائی را
از رخت کسب کند قدرت بینائی را

من بجان میخرم از عشق تو رسوائی را
آنکه در سر هوس مهر نکویان دارد
محفل عشق بعشاق جهان ارزانی
بگذراید و دست خدارا که دمی مردم چشم

حیرت چشمم از آنروستکه خیل مرهات
 آرزو میکنم دل که شبی بازلفت
 از که آموخت چنین طرز صف آرائی را
 پرسش کن بسئوالی که مرا طوطی طبع
 مو بمو شرح دهم عالم تنهائی را
 ای دل از طالب یاری بشنو پند سرود
 از دهان تو بیاموخت شکر خائی را
 جز سخن سنج نداندهنر اهل سخن
 در خور عشق میدان شاهد هر جائی را
 ز آدمیت چه خبر مردم صحرائی را

☆ * ☆

عشاق را سعادت هستی ز هست تو است

هر روز تازه مرغ دلی پای بست تو است
 روی تو هر که دید حیاتش بدست تو است
 جاننا شهید عشق ندارد غرامتی
 خورش حلال باد اگر ضرب شست تو است
 دل داده را بتا چه غم از طعنه رقیب
 تا دلنواز لعل لب می پرست تو است
 از اشک چشم خویش کنم پاک از غبار
 زیرا که این دو منظره جای نشست تو است
 این بیتم از (سرود) خوش آمد که خوش سرود
 عشاق را سعادت هستی ز هست تو است

☆

رباعی

☆

روزی بگرفتم دل خود یکدستی
 گفتم که چرا تو اینقدر بد هستی
 از دست تو مال و شرفم رفت بیاد
 گفتا که تو را ول نکنم تا هستی

شرح حال

جناب آقای فضل الله شرقی نویسنده و مدیر دانشمند
روزنامه وزین «پارس»



فرزند مرحوم شیخ محمد جعفر از خانواده علم و دانش، پس از تحصیل و تکمیل علوم قدیمه و ادبیات فارسی و عربی، دبیرستان ابن سینار افتتاح نموده با سعی و جدیت فراوان و زحمات طاقت فرسا در راه تعلیم و تربیت افراد، امروز یکی از بهترین دبیرستان های شیراز است از ۱۳۱۵ علاوه بر تدریس و خدمت فرهنگی روزنامه عصر آزادی را منتشر نموده اند.

جناب آقای فضل الله شرقی
نویسنده فاضل روزنامه «پارس»

از سال ۱۳۲۰ امتیاز روزنامه پارس را
گرفته در انتشار آن همت و فداکاری های

زیادی نموده و مینمایند. هر هفته مرتباً شماره منتشر میشود.

روزنامه پارس از بهترین مطبوعات درخشان ایران و مطالب نفیس آن گنجینه ایست از علم و ادب. جناب آقای شرقی نه فقط مرئی و نویسنده بزرگ میباشد بلکه در تمام امور عام المنفعه شرکت و خدمات قابل تقدیری را انجام داده و میدهند.

عضو شورای عالی فرهنگ فارس و شیر خورشید سرخ و شورای عالی هدایت جوانان و نماینده انجمن شهر شیراز میباشد. جناب آقای شرقی تمام اوقات شبانه روز خود را وقف خدمت بنوع مینماید از طرف وزارت فرهنگ بیاس خدمات گذشته و حال باهداء نشان سپاس نایل گردیده اند.

از زادگاه پاك «حافظ و سعدي» فرزند برومندی مانند جناب آقای شرقی برخواستند تا سطح تربیت و اخلاق عمومی را بوسیله فضل و دانش خویش بالا برده نواقص جامعه را برای فرزندان میهن بوسیله قلم اصلاح نماید و چراغ هدایت علم را بدست گرفته مردم را از نور فضل آن منور و منتفع نماید .
اینست که افراد وطن با دیده احترام بجناب آقای شرقی مینگرند و ویرا از مفاخر بزرگ ایران میدانند .

آثار قلم نویسنده ارجمند
جناب آقای فضل الله شرقی

مبارزه با الكل آغاز میشود!

جمال روحانی اسلام در قیافه جذاب
حضرت آیت الله بروجردی

« رسد آدمی بجائی که بجز خدا نبیند »

« بنگر که تا چه حد است مکان آدمیت »

« سعدي »

در این گیرودار «زندگی نام» بکسی که رنجی نبرده، گنجی نمیدهند. ارزش واقعی افراد را بامیزان فضیلت آنان اندازه میگیرند. آنهایی که با دیده دل، دیده اند که ملائک گل آدم را سرشته و به پیمانان میزنند؛ راهی بجائی دارند و سراچه دلشان از نور خدائی روشن است . تمام کسانی که با جمال و قیافه واقعی و روحانی خود، در پیشانی دنیا میدرخشند؛ آنهایی هستند که بندها و هوس را از پای جان و دل، برداشته و با بال تقوی و فضیلت، در آسمان پرهیز و صفا بال گشوده اند. خدمتگذاران حقیقی جامعه بشری نیز بسبب آنکه عبادت خدارا در خدمت خلق یافته اند؛ در پیشگاه خدای بزرگ ارجی والا و پاداشی عظیم دارند. در این عصر زمانی که جامعه بشری

در گرداب «مذلت بار» گناه غرق شده و فشار زندگی مادی روح و جسم آنرا خرد ساخته است و وجود کسانی که جز بخدا و آسایش مخلوق توجهی ندارند بسیار ارزنده میباشد. اینها چراغ درخشان و پرفروغی هستند که بشب تاریک زندگی ما روشنی و بدل سرد و گمراه ما گرمی و حرارت می بخشند. اینها هستند که ملجاء و پناه مردم گمراهند اگر اینها در میان ما زندگی نمی کردند موج کفر و الحاد و بداندیشی همه را در میان میگرفت و آخرین روزنه امید بشری بسته میشد. حضرت آیت الله بروجردی با مقام والائی که در دیار حق و حقیقت دارند از قیافه های روشن معدودی هستند که زندگی مسلمانان جهان را با جمال روحانی و معنوی خود روشن ساخته اند. این مرد خدا از آغاز دوره جوانی بانیروئی مجهز بادانش و فضیلت و تقوی و پاکی بارشاد مردم کمر بسته و تا کنون که دوران پرافتخار پیری را طی میکنند با همان حرارت و ذوق جوانی بوظیفه هدایت و ارشاد قیام و اقدام میفرمایند. حضرت آیت الله بروجردی مقام روحانیت را مافوق هر نیروئی دانسته و پیوسته از مداخله در امور سیاسی احتراز و اجتناب میجویند و عملاً ثابت کرده اند که روحانیت یعنی ارشاد روح و عقل بشر بمراتب از دخالت در اموری که فرسنگها از معنویت فاصله دارد و بر مدار زندگی مادی و نظام اجتماعی و اداری دور میزند بالاتر و ارزنده تر میباشد. اگر مردان بزرگ را بجهانی تشبیه کرده اند که در گوشه ای نشسته اند سخنی نیکو گفته اند و ما اکنون میتوانیم این حقیقت را در زندگی روحانی پیشوای بزرگ مسلمانان جهان تماشا کنیم برآستی که آیت الله بروجردی جهانی از دانش و فضیلت و حقیقت اند که در گوشه قم نشسته و با فروغ معنوی خود بر مردمی که در شعاع خورشید روح وی گرد آمده اند نور و گرمی میدهند چه کمکهای مادی و معنوی که همه دم از ناحیه حضرت معصومه در باره مردم مبذول میگردد و چه خدمتهای مهمی که بارشاد آن رهبر واقعی در راه پیشرفت دین مبین اسلام بعمل میآید حوزه قم مرکز حکومت دین خدا و مجری احکام شرع مترقی و دنیا پسند پیغمبر اکرم^ص است. بهمین جهت است که همه مردم و کسانی که در دل نوری از وصلت دین و حق و حقیقت دارند بدان کعبه امید روی مینهند و مشکل گشای خود را از آن درگاه میطلبند. دو هفته پیش بود

که یکی از شخصیت های بین المللی کسه وظیفه مهمی را بعهده دارد به پیشگاه آیت الله بروجردی باریافت و از محضر فیاض معظم له کسب فیض نمود. «ارشه تونک» دبیر کل سازمان بین المللی مبارزه بالکل که مدت دو سال است مشغول مبارزه بباده گساری میباشد و بر آنست که بمدد مردم واقع بین دنیا منع الکل را عملی بسازد بدیدار پیشوای بزرگ شیعیان شتافت تا عقیده و نظر معظم له را در باره «می و میگساری» استفسار کند. وی شرح کوششهای خود را در محضر حضرت آیت الله باز گفت و مورد تایید ایشان قرار گرفت. وقتی دبیر کل سازمان بین المللی مبارزه بالکل، علت حرمت باده گساری را در اسلام از حضرت آیت الله سؤال کرد، پیشوای مسلمانان جهان فرمودند: انسان بسبب داشتن عقل، اشرف مخلوقات شناخته شده است و دیده گرانبهای شعور عقل؛ که خداوند بما داده؛ برای حفظ آنها دستورهائی امر فرموده است. بهمین جهت پیغمبر اکرم «ص»، استعمال و شرب مواد الکلی را که منجر بمستی و اختلال عقل میگردد؛ حرام فرموده و وجوب این تحریم بر هر عقل سلیم؛ مسلم میباشد» حضرت آیت الله در تایید این بیانات بچندین آیه از آیات قرآن کریم نیز استناد فرموده؛ سپس به آقای آرشه تونک فرمودند: این خدمت خدا پسند را ادامه بدهید و در راه تحقیق این آرزوی بشری از پان نشینید منهم در سهم خود، باینکار کمک میکنم و بدین ترتیب مصاحبه یکی از مسیحیان با بزرگترین عالم روحانی اسلام پایان پذیرفت. آرشه تونک دریکی از مجله های اروپائی شرح مصاحبه خود را نگاشته و نبوغ و عظمت روحی و فکری و فضلی حضرت آیت الله را ستوده و از ورع و فروتنی معظم له تجلیل کرده است وی نوشته است «من جمال حقیقی و روحانی اسلام را در قیافه آسمانی آن مرد خدا دیدم و در پرتو افکار مرقی و روشن این حقیقت جلیل بدستور های عقل پسند اسلام، آشنا شدم» ما از داشتن رهبر و مرشد بزرگی که فضیلت او مورد شهادت و تصدیق دیگران که در حلقه پیروان اسلام نیستند میباشد. مباحث میکنیم و سلامت آن مرد بزرگ را برای هدایت و ارشاد جامعه از خدای جهان آفرین بدو دست دعا مسئلت مینمائیم.

شرح حال

جناب آقای عزیز شرقی نویسنده دانشمند معاصر مدیر داخلی
روزنامه وزین «پارس»



جناب آقای عزیز شرقی

فرزند گرامی جناب آقای فضل الله
شرقی متولد ۱۳۰۰ شمسی در شیراز در سال
۱۳۱۸ دانشسرای مقدماتی را دیده و به خدمت
پرافتخار آموزگاری و دبیری اشتغال
ورزیده .

در ۱۳۳۵ شش ساله متوسه (ادبی)
را گذرانیده سپس با احراز رتبه اول
دانشکده ادبیات شیراز را تمام نموده و باخذ
لیسانس نائل گردیده .

در کلاس های تراخم و آموزش علمی موسیقی تهران شرکت نموده باخذ
گواهینامه نائل گردیده .

جناب آقای عزیز شرقی از موهبت عظمی و عطیه کبری فضل و دانش که
استعداد کسب آنرا حق جل جلاله بایشان اعطا فرموده کاملاً برخوردار گردیده
چراغی فروزان و راه نمائی درخشان برای ارشاد و هدایت مردم میباشد .

جناب آقای شرقی علاوه بر دبیری دبیرستان ابن سینا که از عالیترین
دبیرستانهای شیراز است ، مدیریت داخلی روزنامه وزین پارس را عهده دارند .

علاقه مندان بمطالعه رایحه از معنی و مراد و حقیقت کمال را از قلم ساحر

مشارالیه در روزنامه «وزین» استشمام مینمایند .

جناب آقای شرقی از حیث ادب و نجابت و اصالت خوانوادگی سهم بسزائی دارد و آن مولود طرز تربیت صحیح و مربی عالیقدر دانشمندی چون جناب آقای فضل‌الله شرقی است .

چراغ هدایت (در هفت مجله) - رساله حکیم

تالیفات جناب آقای شرقی نظامی و سبک روش او در شعر پارسی، و تالیفات

دیگری که هنوز بطبع نرسیده .

آثار قلم جناب آقای عزیز شرقی

شاهنشاه در میان مردم

هفته گذشته بهنگامیکه شاهنشاه از کاخ سعدآباد بقصر شهری بازگشت فرمودند، گروهی از مردم تهران که برای تظلم در برابر کاخ نخست وزیری گرد آمده بودند، اتومبیل شاهنشاه را چون حلقه انگشتری در میان گرفته و با شور انگیزترین احساساتی که نموداری از علاقه قلبی مردم بشهریار جوانبخت خود میباشد؛ برای پدر تاجدار «هورا» میکشیدند - شاه با روی گشاده، از اتومبیل خود پیاده شده و به احساسات پاک عده‌ای از ملت بامهربانی بسیار پاسخ میدادند . اینها آمده بودند که از تجاوز و تعدی گروهی از صاحبان زمین شکایت کنند و از اینکه میخواهند آنها را از کلبه‌ای که در اراضی بایر و وسیعی بنا نموده اند بیرون سازند تظلم نمایند . شاهنشاه بادقت بسیار باظهارات آنان گوش فرا دادند و نامه آنان را شخصاً مطالعه نمودند و برای رسیدگی بشکایت و تأمین آسایش آنان بمقامات قضائی و انتظامی دستورهای مؤکدی صادر فرمودند . این اولین بار نیست که شاه بی خبر در میان مردم ظاهر شده و با ملت خود تماس میگیرد . از سالی که شهریار جوانبخت ما، بر اورنگ پادشاهی تکیه زده‌اند و بر قلوب ملیونها نفر ایرانی سلطنت نموده‌اند بارها بخانه مستمندان پا گذاشته و مانند فرشته‌ای

که مزده آور همه نیکبختی‌ها و سعادت‌ها میباشد، بر رفع نیاز و درمان آلام و دردهای دردمندان پرداخته اند. کتاب حیات پرافتخار شاهنشاه مشحون از همین فصول درخشان است شما همیشه شاه را در میان خود دیده‌اید آنروزها که تندباد فقر و بیماری بر بوستان حیات مردم ایران وزیدن گرفته بود و شعله‌ها و لهیب آتش جنگ خرمن آسایش ملت را می‌بلعید، دست مهربان شاه بدلداری مردم دراز بود و با ایثار مال و عطایای خود رنج ناتوانی و فقر و دردی بیمار یار را که بردوش ملت سنگینی میکرد تخفیف میداد - هنوز مردم شهرستانها آثار این عطایا را که بصورت گوناگون تجلی نموده در شئون حیاتی خود مشاهده میکنند - در همین شهر و در همین استان یاد بودهای شیرینی از دیدار شاهنشاه در دل مردم زنده و موج میزند. هنوز حادثه لار فراموش نشده و مردم زلزله زده لارستان که از دیدار جمال جانبخش شاه مایه حیات و نیرو گرفته اند آن خاطره خوش را بیاد دارند. آن دورانی که شاه عباس شبانه بصورت ناشناس بخانه مردم راه می‌یافت و بدینوسیله بدردها و رازهای آنان آشنا میشد و بدین طریق در رفع نیازمندیهای آنان اقدام میکرد لذتی آمیخته با غرور بمردم دست میداد که کام جانشان را شیرین میساخت اما امروز بچشم خود می‌بینیم که شاه جوانبخت و توانای ما در حالی که از تمام وسائل برای تامین آسایش ملت خود استفاده میکند و تمام دستگاههای دولتی مکلفند که شاهنشاه را از تمام جریان زندگی ملت واقف و مستحضر سازند معینا شاهنشاه باز در میان مردم ظاهر میشوند و بشکایت آنان رسیدگی میکنند و عقده دل دردمندان را با سرانگشت مهر و محبت میگشایند. این بهترین راه سلطه بر قلوب مردم است و از همین راه میباشد که شاهنشاه دل و جان مردم را تسخیر نموده و تخت شاهانه خود را در بارگاه دلها استوار ساخته است. ایکاش همه کسانی که بنحوی از انحاء مسئول تامین زندگی مردم هستند این راه و روش عالی انسانی را از شاهنشاه می‌آموختند با مردم مهربان بوده در غم آنها شریک و از رنج آنان بیزار و هراسناک باشند آنهایی که تصور میکنند مقام و جاه را باید وسیله اعمال زور قرار داده و بر مردم افاده بفروشند سخت اشتباه کرده و راه خطا می‌پیمایند. مقام، نردبان بام سعادت است،

اگر آدمی بمدد مقام خود بتواند از پا افتاده‌ای را دستگیری بکند و گره از کار فرو بسته‌ای باز بنماید؛ اشکی از چشمی بزدايد و خاری از پائنی بر آورد؛ راه وصول بسعادت و نیل بکعبه مقصود را پیدا کرده است. آنهائی که این معنی را نمیدانند بقول حافظ در «انکار» مانده‌اند و بدترین وضع زندگی نیز رفتن و سپردن راه «انکار» است. این يك حقیقت روشنی است که کار خوب خدمت بخلق و گشایش امور مردم مایه لذت روح آدمی میباشد. اگر کسی این حقیقت را «انکار» بکند حقیقت لذت و سعادت و خوشبختی را منکر شده است. همه کسانی که صاحب جاه و مقامند باید از شاه دادگر و عادل خود سرمشق بگیرند غم مردم داشته باشند رنج خود و راحت مردم بطلبند و مفهوم و مصداق این سخن جاوید نظامی را بیوسته بکار بندند. آنها که راحت خود را فدای آسایش مردم میکنند از آسودگی گرانبھائی برخوردارند که اندازه و ارزش آن از میزان تصور ما خارج است. ما در همه حال بشاهنشاه خود از صمیم دل دعا میکنیم و سلامت و تندرستی او را که ضامن سلامت جامعه ایران عزیز میباشد؛ از خداوند خواستاریم.



شرح حال

جناب آقای حسین فصیحی متخلص به «شیفته» از شعرای
بزرگ و نامی شیراز

فرزند ارشد شاعر بزرگ قرن اخیر مرحوم شوریده شیرازی «فصیح‌الملک» است. بسال ۱۲۸۶ شمسی در شیراز متولد شده یکی از شعرای خوش قریحه و باذوق میباشند قصاید را مانند پدر خود خیلی زیبا و خوب میسراید همچنین در غزل لطف معنی را با انسجام کلمات توأم ساخته استادی خود را نشان میدهند. تضمین یکی از اشعار زیبای شیخ بزرگوار سعدی در زیر نمونه از مهارت مشارالیه میباشد.

اثر طبع جناب آقای شیفته

نه تو گفتی که بیائی غم از دل بزدائی؟
نه چنین عهد نمودی که بمن رحم نمائی؟
آخر ای عهد شکن چند پی جور و جفائی
من ندانستم از اول که تو بیمهر و وفائی
عهد نابستن از آن به که ببندی و نیائی

من از آن روز که پا در ره عشق تو نهادم
برخود از دشمن و از دوست در فتنه گشادم
دشمنان طعنه زندم که بدام تو افتادم
دوستان عیب کنندم که چرا دل بتو دادم
باید اول بتو گفتن که چنین خوب چرائی

چاره درد من اینست و دوی دل ریش، آن
که ملامت نکشم دیگر از اغیار روز خویشان

پرده بگشای که تا فاش شود نیز بر ایشان
 آن نه خالست و ز نخدان و سر زلف پریشان
 که دل اهل نظر برده که سریست خدائی

غرقه در فکر توام بیتو بهر سوی روانه
 که ترا میطلبم کوی بکو ، خانه بخانه
 روم اندر پی خوبان که دهند از تو نشانه
 ای که گفتمی مرو اندر پی خوبان زمانه
 ما کجائیم در این بهر تفکر، تو کجائی ؟

هر کسی جز خم از آن گیسوی دلجوی نمیند
 و آنهمه دل که بود در خم هر موی نمیند
 گرچه هر دیده که دیدست بد گرسوی نمیند
 پرده بردار که بیگانه خود آن روی نمیند
 تو بزرگی و در آئینه کوچک نمائی !

شرح حرمان مجبان که رساند بحیبیان
 کاین نه در دریست که درمان شود از دست طبیبیان
 بگذرم من ز در خانه تو همچو غریبان
 حلقه بر در نتوانم زدن از بیم رقیبان
 این توانم که بیایم بمحلت بگدائی

دل و دین سود تو شد حاصل من رنج و ندامت
 که غنیمت بتو افتاد و بمن ماند غرامت
 مشکل از هجر تو من جان برم آخر سلامت
 عشق و درویشی و انگشت نمائی و ملامت
 همه سهل است تحمل نکنم بار جدائی

دلبراشو سوی صحرا و طرب جوی و تماشا
 تو ازین سوی و تمشی من از آنسوی و تماشا
 هر که دل داشت برون شد بتکاپوی و تماشا
 روز صحرا و سماعت و لب جوی و تماشا
 در همه شهر دلی نیست که دیگر بر بایی

همه از هجر تو نالم ، همه از عشق تو مویم
 خبرت نیست ز حالم ، گذرت نیست بگویم
 گفته بودی چو بیابم نکنی چشم بسویم
 گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم
 چه بگویم که غم از دل برود چون تو بیایی

عاشقان را بدم تیغ تو بسپردن و کشتن
 سهلتر تا ز غم هجر تو افسردن و کشتن
 هم اگر طبع تو راضی است بآزردن و کشتن
 شمع را باید از این خانه برون بردن و گفتن
 تا که همسایه نداند کد تو در خانه مائی

چه توان کرد اگر خون مرا عشق بریزد
 بنده عشقم و از دست من بنده چه خیزد ؟
 «شیفته» کیست که در بند تو ای عشق ستیزد
 سعدی آن نیست کد هر گرز کمند تو گریزد
 که بدانست که در بند تو خوشتر که رهائی

شرح حال

جناب آقای سید محمد مدرس صادقی نویسنده فاضل



جناب آقای سید محمد
مدرس صادقی

سال ۱۳۰۳ شمسی در شهر ادب پرور شیراز پا بعرضه وجود گذارده پدر و مادر هر دو از خانواده روحانی اصفهان بوده که بلحاظ کسب تجارت در شیراز سکنتی گرفته بودند . اجداد پدری همه نسلا بر نسل از حضرت علی ابن ابی طالب علیه السلام شروع میشود که از علمای مبرز و مجتهدین طراز اول نجف و اصفهان بوده اند در زمانی که ساختمان مسجد شاه اصفهان خاتمه پذیرفت بنا بامر شاه عباس کبیر مقرر شد

یکی از مجتهدین طراز اول آنروز در آن مسجد امامت کند لذا حکیم بزرگوار شیخ بهائی که عهده دار صدارت بود بنجف اشرف مشرف و در بازگشت آقای میر محمد اسمعیل را که از اجله علما بود باخود باصفهان آورد و بدین ترتیب نسل بعد آن مرحوم باهمان عنوان و سمت ساکن اصفهان گردید، بنا بر اصل و نسب و خوابی که مرحوم مادر مشارالیه دیده بود بنام محمد نامیده شد . بعد از گذشت دوران کودکی و اقتضای سن در دبستان سادات شیراز بتحصیل مشغول شده دوره ابتدائی را در آن دبستان و همچنین متوسطه را در دبیرستان شاهپور شیراز بپایان رسانیده در سال ۱۳۲۰ از ادامه تحصیل خودداری و بعنوان حسابدار در چاپخانه

موسوی و دفتر نمایندگی روزنامه اطلاعات و دیگر روزنامه های کشور خدمت فرهنگی خود را آغاز نموده . در سال ۱۳۲۶ موفق شده چاپخانه مهرگان را افتتاح و مستقلاً در خدمتگذاری بایست کار و علاقمندی بیشتر شروع بکار نماید .

در همان سال افتتاح چاپخانه تصمیم گرفته هر سال از راه تهیه نشریه برای همشهریان عزیز خود عضو مفیدی محسوب شود بحمدالله با پشتیبانی و توکل بحضرت احدیت و ائمه اطهار علیه السلام و استقبال گرم مردم در سال اول شاهنامه فردوسی را که از گنجینه های ادب ایران و فارسی زبان است و نایاب شده بود بطریق جزوه مرتباً هر دو روز یکمرتبه چاپ و در دسترس علاقمندان گذارده سال بعد کتاب مختصر تاریخچه پیشوایان و مروجین دین مبین اسلام را با گراورهای مربوطه تحریر و منتشر ساخته . در سالهای بعد به ترتیب کتاب مهرگان شیراز و شیراز امروز و یا کستان امروز که اولی حاوی اشعار شعرای شیراز و دومی چگونگی و کیفیت شیراز امروز از لحاظ جغرافیائی و اوضاع طبیعی و سیاسی و شرح حال علما و رجال و روزنامه نگاران معاصر شیراز و مقایسه شیراز کنونی با شیراز پنجاه سال قبل بود . سومین کتاب از پیشرفت‌هایی که بعد از جنگ دوم جهانی نصیب کشور جدید الاستقلال پاکستان گردیده بود نگارش یافته در جلد های جداگانه چاپ و در دسترس علاقمندان گذارده .

این کتابها که از روی عشق و علاقه و ایمانی راسخ بخدا و شاه و میهن تهیه و تدوین گشته بود مورد استقبال گرم قرار گرفت. گرچه سرمایه مادی چاپخانه بکلی صرف چاپ و تهیه این کتابها شده ولی مؤلف بزرگ خوشوقت است دینی را که بگردن داشته ادا نموده اینک مشغول تحریر و تنظیم و جمع آوری اسناد و مدار کی است که بصورت کتابی بنام دیدنیها و شنیدنیهای جهان تقدیم دارد .

جناب آقای صادقی که از مؤلفین ارجمند شیراز میباشند با شوق و ذوق فراوانی خدمتگذار میهن عزیز و شاهنشاه محبوب و مروج علم و دانش هستند زحمات شایسته مشارالیه در مقابل مام وطن مقبول و پسندیده و خداوند بزرگ یار و مددگار ایشان است و در نظر ارباب فضل و دانش مقامی بس ارجمند دارند .

شرح حال

جناب آقای دکتر لطفعلی صورتگر نویسنده دانشمند و شاعر
بزرگ، استاد دانشگاه تهران، رئیس دانشکده ادبیات شیراز



جناب آقای دکتر صورتگر
استاد دانشگاه تهران

از خاندان بزرگ لطفعلی خان فرزند میرزا
آقاخان شیرازی در مهد ادب و شعر یعنی
شیراز بسال ۱۲۷۹ یا بعرضه وجود گذاشته .
جناب آقای دکتر صورتگر نه فقط نویسنده
و شاعر عالیقدر ایران است بلکه از سخنوران
طراز اول بشمار میرود . پس از گذراندن
دوره مقدماتی ، متوسطه را در هندوستان
و انگلستان پیاپی رسانیده در سال ۱۳۰۶
از طرف دولت برای ادامه ادبیات زبان
انگلیسی بارو پیا رفته و در سال ۱۳۱۶ برای

مطالعه و اخذ دکترای بلندن رهسپار گردیده بدرجه دکترای از دانشگاه ادبیات
انگلستان نائل گردیده تر خود را تحت عنوان «تأثیر ادبیات ایران در ادبیات انگلیس
در قرن ۱۵ و ۱۶ میلادی گذرانیده» بزبانهای فرانسه ، انگلیسی و عربی بخوبی
آشناست .

جناب آقای دکتر صورتگر که در روابط فرهنگی و ادبی بین المللی
معروفیت بسزائی دارند از مفاخر علمی و ادبی ایران بشمار رفته ، وزارت فرهنگ
و دانشگاه تهران فداکاری و زحمات مشارالید را در راه تعلیم و تربیت قدردانی

تاریخ ادبیات انگلیسی بزبان فارسی در
(۳جلد) سبک رمانتیزم در انگلستان - سخن
سنجی - اصول علم اقتصاد - سخنانی چند از

تألیفات پرارزش جناب آقای دکتر صورتگر

نویسندگان باختر - عناصر موجود در ادبیات پارسی - برگهای پراکنده مجموعه
اشعار وی - ترجمه های بسیار عالی مانند «مارسیون» والت اسکات ، درام (فاوست
کریستوفر مارلو) .

جناب آقای دکتر صورتگر نماینده ایران در کنفرانس سانفرانسیسکو به
آمریکا رفته مدت یکسال در دانشکده ادبیات کلمبیا سمت استادی را داشته همچنین
بنمایندگی از طرف ایران برای شرکت در نمایش موزه «ارمیتاژ» شرکت نموده
به پاکستان بعنوان عضو هیأت حسن نیت در سال ۱۹۵۳ رفته .
جناب آقای دکتر صورتگر که یکی از نوابغ بزرگ ایران است در کشورهای
بیگانه نمونه از افتخارات علمی و ادبی میهن عزیز ما میباشد .

اثر طبع جناب آقای دکتر صورتگر

شمیر از

هر باغبان که گل بسوی برزن آورد
شیراز را دوباره بیاد من آورد
آنجا که گر بشاخ کلی آرزوت هست
کلچین به پیشگاه تو یک خرمن آورد
نازم هوای فارس که از اعتدال آن
بادام بن شکوفه مه بهمین آورد

آتش بکار ناید مان روزگار دی
 با آتشی که ساقی سیمین تن آورد
 نوروز ماه فاخته و عندلیب را
 در بوستان نواگر و بر بط زن آورد
 ابر هزار پاره بگیرد ستیغ کوه
 چون لشکری که رو بسوی دشمن آورد
 من در کنار باغ کنم ساعتی درنگ
 تا دلنواز من خبر از گلشن آورد
 آید دوان دوان و نهد بر کنار من
 آن نرگس و بنفشه که در دامن آورد
 ساقی که میر مجلس انس است پیش ما
 چون روز تیره گشت می روشن آورد
 «مطرب طلب کنیم بگویند می زده است
 خادم دویده او را بر گردن آورد»
 صد گونه میوه پیش من آن باغبان پیر
 از بامداد تا بگه خفتن آورد
 باد سحر که پیک نشاط است زان دیار
 بس نغمه های خوش که بگوش من آورد
 مردی گریز پایم و دور از دیار خویش
 زان اند هم زمانه بیاداشن آورد
 از شهر من هر آنکه رساند خبر مرا
 زی گیو گوئیا خبر از بیژن آورد

شرح حال

جناب آقای استاد عبدالرحمن فرامرزی بزرگترین نویسنده دانشمند ایران
مدیر روزنامه کیهان



فرزند مرحوم عبدالواحد فرامرزی که طایفه بزرگی از طوایف فارس و در محل موسوم به (فرامرزان) زندگی میکنند. طایفه ارجمند فرامرزان دارای صفات و سجایای ممدوحه بسیاری هستند از آن جمله تهور، رشادت، میهن پرستی، و خدمتگذاری و فداکاری در راه میهن ریاست این طایفه را پدر جناب آقای فرامرزی که از علماء و ادبای طراز اول زمان خود بوده و اجداد وی داشته اند.

جناب آقای عبدالرحمن فرامرزی

فرامرزان در بلوک آن و خارج از آن و شعباتی از این طایفه در مازندران و بلوچستان و دشتستان نیز هستند^۱.

تحصیلات مقدماتی را در فارس. متوسطه و مطالعات عمیقی را در بحرین و سپس در احساء و سایر عربستان کرده قدرت کاملی در زبان عربی دارند. بعد از فراغت از تحصیل در مدرسه ایرانیان بحرین و همچنین مدارس حکومتی آنجا بتدریس اشتغال ورزیده. چون همیشه با برادر خویش آقای احمد فرامرزی

۱- در (جغرافی رزم آراء) که از انتشارات اداره جغرافیائی وزارت جنگ است مقدار مختصری از این طایفه را ذکر کرده.

راجع بمالکیت ایران بر بحرین صحبت میکردند از طرف خارجیان در تحت تعقیب قرار گرفته ناچار شبانه با لباس مبدل بشبه جزیره قطر فرار کردند ولی برای جلوگیری از فرار تمام کشتیها را کنترل کردند ناچار قریب یکسال در بیابانها بالباس مبدل و نام عوضی میگشتند تا خود را بیوشهر و از آنجا بتهران رساندند و بنوشتن مقالاتی چند در جراید و بعد تأسیس (مجلهٔ تقدم) که در زمان خود از مجلات بسیار خوب تهران بود پرداختند .

جناب آقای استاد فرامرزى درجه اول تهران دارالفنون - سیاسى - دارالمعلمین صنعتی و سایر مدارس تدریس نموده اند - دانشگاه صلاحیت وی را برای تدریس زبان عربی تصویب کرده .

در حین جنگ و اشغال ایران جناب آقای فرامرزى با شرکت جناب آقای دکتر مصباح زاده بتأسیس روزنامهٔ آیندهٔ ایران پرداختند ولی بعد از دو ماه توقیف شد سپس باتفاق روزنامهٔ کیهان که از درخشنده ترین جراید ایران است تأسیس کردند و تا کنون یومیه باسر مقالهٔ دانشمند بزرگ جناب آقای فرامرزى منتشر میشود .

از وزارت فرهنگ بوزارت خارجه منتقل
سمت های جناب آقای فرامرزى شده مجدداً بوزارت فرهنگ و بعد بوزارت کشور و رئیس ادارهٔ نامه نگاری که قبل از ادارهٔ کل تبلیغات تأسیس و بنام ادارهٔ انتشارات و تبلیغات موسوم گشت .
و چهار دوره نماینده مجلس شورای ملی بودند .

اکنون با دارا بودن جواز وکالت درجهٔ يك فقط با ادارهٔ روزنامه وزین «کیهان» و وکالت دادگستری اشتغال دارند .

مقالاتی درجرايد و مجلات درجهٔ اول تهران
تالیفات جناب استاد فرامرزى
سر مقاله های سیاسى علمى و ادبى روزنامهٔ کیهان - کتاب دستور زندگانی، سرگذشت

یک بدبخت - داستان دوستان - مجموعه مقالات - کتابهای دبیرستانی بزبان عربی و فارسی برای تمام دوره ها .

جناب آقای استاد فرامرزی که از علمای شهیر و از دانشمندان بزرگ ایران هستند نه فقط در ترویج علم و دانش سهم بسزائی دارند بلکه در مهین پرستی و شاه دوستی و فداکاری و جانثاری در راه وطن مقدس از مفاخر بزرگ ایران میباشند در اشغال ایران و تجزیه آذربایجان سوابق خدمات درخشانی دارند که همه کس میدانند .

طلوع این ستاره درخشنده دانش که از دارالعلم شیراز مهد ادب پرور ایران برخاسته تا ابد در تاریخ پر افتخار ما باقی و سرمشق بزرگی برای دیگران خواهد بود .

آثار قلم نویسنده بزرگ جناب آقای

استاد عبدالرحمن فرامرزی

مرض بدبینی

یکی از دوستان ما نامه با اداره فرستاده و مطالباتی که در میان جامعه کرده و معایبی که در بین ایشان دیده بصورت چند ماده بما پیشنهاد نموده و از ما خواسته است که راجع بآنها چیز نوشته و جامعه را از مضرات آن آگاه سازیم . یکی از این معایب زشت که بعقیده او در ایران زیاد شیوع دارد و جامعه ما را تحدید میکند مرض بدبینی است .

اتفاقاً این مسئله ایست که بنده خود از خیلی پیش متوجه آن شده بودم و مقالاتی نیز در مبارزه با آن نوشته ام که در موقع خود درج شده است .

هیچ جای شبهه نیست که مهمترین عمل کامیابی در هر چیز امید و ایمان است امید یعنی اینکه آدم امیدوار باشد که با رزوی خود برسد و ایمان یعنی معتقد

باشد که کاری را که پیش گرفته است خوب است و حتماً نتیجه مطلوب را از آن خواهد گرفت. البته وقتیکه شخص چنین امید و ایمانی داشت از سعی و کوشش خسته نخواهد شد و چون کامیابی و توفیق غیر از سعی و کوشش هیچ سری ندارد در صورتیکه مواجه با يك موانع اتفاقی و فوق العاده نشود بدون شبهه بمقصود خواهد رسید. ولی بعکس اگر انسان از اول مأیوس و ناامید بود یا اصلاً بکاری شروع نمیکند و یا اگر کرد بقدری تزلزل و ناستوار است که با کمترین صدمتی از میدان بدر میرود و نومید و ناکام از آنجا برگشته یا در گوشه خواهد خزید و از چرخ و کج رفتاری و ناسازگاریش با آزادگان ناله خواهد کرد و یابد نبال کار دیگر خواهد رفت و باز در اولین صدمت آنرا رها خواهد ساخت و بدین ترتیب تمام عمر متزلزل و حیران و سرگردان خواهد بود.

چون جامعه نیز از افراد تشکیل یافته است بدون هیچ شکی جامعه هم حال فرد را دارد و حیات و ممات و ترقی و تنزل آن باندازه امیدواری و یأس او است.

البته یأس و امید در يك فرد یا جامعه نتیجه روحی عواملی است که قبلاً برای آن فرد یا جامعه رخ داده باشد.

یعنی کسیکه از طفلی با ناکامی و بدبختی بوده است همیشه دارای روحی افسرده و بدبین و ناامید خواهد بود و اگر اجداد و نیاکان او نیز بهمان حالت دچار شده بودند البته این خوی دروی عمیق تر و ریشه دار تر خواهد بود و بنابراین علت این بدبینی که در ملت ایران شیوع دارد واضح و روشن است.

ملتیکه از حمله مغول تا کنون جزرنج و سختی، ظلم و ستمگری، شکنجه و فشار، ناامنی و بی انتظامی چیزی ندیده است؛ ملتی که پدران او افسردگی و غم و اندوه را با شیر خورده و با خود بگور برده اند البته نسبت به همه چیز بدبین و از هر موقعیت و کامیابی مأیوس است. این دردی است که ما از نیاکان خود در عرض چند سال بارث برده ایم و در مازمن شده است. ولی آیا باید بامرض مزمن ساخت!

آیا حب حیات انسان را وادار نمیکند که بیماری خود را هر چند کهنه و سخت باشد معالجه کند؟ آیا عقل اجازه میدهد که وقتی راه علاج باز است آدم با درد بسازد و منتظر مرگ باشد؟ البته خیر.

این دردی است مثل سرطان در جسم ما ریشه زده و دائماً سعی میکند که ریشه بقلب ما برسد علاج پذیر است و راه علاج آن نیز آسان و در دست خود ماست یعنی این جوانانی که از مدرسه بیرون آمده و خویشتمن را با اسلحه قرن بیستم یعنی علم و دانش مجهز ساخته‌اند ولی روح یأس و نومیدی و بدبینی طوری بایشان مستولی است که هیچ امید ندارند که روزی ایران قد علم کرده و در میان ملل معظم گیتی لوای سر بلندی و افتخار بلند کند، نسبت بهمه چیز و همه کس بدبینند میتوانند با کمی فکر این روح را در خود عوض کنند و با عوض نمودن خود جامعه را عوض نمایند بجای اینکه مأیوس باشند، همه چیز را بد بدانند و انتقاد کنند نخست باور کنند که ایران کشوری است مثل سایر کشورهای دنیا و ملت ایران نیز ملتی است مثل سایر ملت‌های جهان اگر در بعضی اخلاق عارضی خود از برخی ملل عقب است در بعضی نیز از آنها بدیگری مزیت دارد و بنابراین باید اشد شدن یک‌عده مردم امیدوار و با ایمان و فداکار ممکن است آن اخلاق ناپسند را از میان برداشت و اخلاق پسندیده شان را نیرو بخشید. بجای یأس و نومیدی، تنبلی و بیکاری، خود خواهی و کوتاه بینی. امید و آرزو و ایمان و فعالیت و پشت کار و نوع دوستی و درستی را در میان ایشان رواج داد و دست ایشان را گرفت و از ورطه حیرت و سرگردانی و یأس و بدبینی بیرون کشید و بساحل نجات و رستگاری رسانید.

هیچ چیز نمیخواهد جز کمی ایمان و امید و فداکاری جوانان تحصیل

کرده و پاک.

شرح حال

جناب آقای عباس فرشید نویسنده و مدیر دانشمند روزنامه افق شیراز



جناب آقای عباس فرشید

سال ۱۲۹۴ در شیراز متولد شده پس از گذراندن دوره مقدماتی در مدرسه مرتضوی سابق (دبستان فرهنگ) فعلی ، تحصیلات علمی دوره متوسطه را در مدرسه شفائیه سابق (دبیرستان شاهپور شیراز) امروز بیابان رسانیده ، مدتی در دبستان مرتضوی مشغول تدریس شده در سال ۱۳۱۰ باتفاق خانواده شریف مسافرتی به هندوستان نموده باتوقف ممتد خویش از شهرهای بمبئی- کراچی- حیدرآباد- کویت و بعضی از شهرهای دیگر هندوستان

بازدید و از آزادی مطلق و مذاهب و رسوم و سنن مختلف اهالی و پیشرفت های اقتصادی و صنعتی و فعالیت های اجتماعی آنان کسب اطلاعات دقیقی نموده که شرح آن در کتاب (خاطرات مسافرت هند) مذکور شده .

پس از مراجعت بایران با فرط علاقه که به پیشرفت فرهنگ که یکی از پایه های اولیه تمدن هرملتی است داشته در آذرماه ۱۳۱۰ (کتابخانه و قرائتخانه پارس را) تأسیس نموده برای بالا بردن سطح افکار عمومی و آشنا نمودن مردم به به کتاب که کلید گنج نهانی است متحمل ضرر و خسارات فراوانی شده .

در ۱۳۱۲ بسمت منشی اول مالیه ایالتی فارس منتخب و پس از تصدی دوایر مختلف اداری در موقعیکه ریاست اداره کارگزینی دارائی استان هفتم را عهده دار

بودند ضمن انجام خدمت در ۱۳۳۰ امتیاز روزنامه (افق شیراز) را گرفته مدتها مرتباً هفته یک روز منتشر میشد. طلوع (افق شیراز) درسزمین فضل پرورشیراز بیشتر جنبه ارشاد و راهنمایی را داشت.

در ۱۳۳۲ بنا بدستور دولت وقت که (کارمندان دولت نباید ضمن ادامه خدمت روزنامه یا مجله منتشر نمایند) موقتاً (افق شیراز) تعطیل شد. نویسنده بزرگ در نظر دارند با فرارسیدن دوران بازنشستگی به تجدید انتشار روزنامه مبادرت ورزند.

جناب آقای فرشید معاون اداره دارائی شیراز از فضلاء و نویسنده گان عالیقدر ایران با قلبی آکنده از مهر وطن و شاهنشاه یک سلسله خدمات ارزنده ای را در تمام شئون و مراحل اجتماعی بویژه امور فرهنگی، و مطبوعاتی، و انجمن ادب و احزاب توأم با تقدیر و حسن استقبال اجتماع و ارباب دانش و فضل ادامه داده و میدهند. در دو حزب مهم. دموکرات ایران و حزب مردم فعالیت های سیاسی نموده و مینمایند.

جناب آقای فرشید یکی از ستارگان درخشان علم و دانش و از ذخایر ذیقیمت وطن عزیز ما هستند خدمات قابل تقدیری را برای سر بلندی و سیادت میهن عزیز انجام داده و میدهند.

آثار قلم جناب آقای عباس فرشید

۲۱ آذر، یاروزپیروزی آرتش روزی که ایرانی با ابراز

شهادت افتخار تاریخی خود را

تجدید نمود

در صفحات تاریخ هر ملت و در طول زندگی هر نژاد و قومی روزهای برجسته و پرافتخاری یافت میشود که معرف شخصیت و لیاقت او بوده و مراجعه بآن میتوان ارزش اجتماعی و درجه شایستگی او را تشخیص داد.

ملت کهن سال ایران و تاریخش هزارساله آن مملو از این فتوحات تاریخی و روزهای برجسته می باشد که اگر بخواهیم بذکر موارد آن بپردازیم بحث تاریخی و طولانی میشود فعلا شاهد برسر وقایع سال ۱۳۲۴ آذربایجان و روز پرافتخار بیست و یکم آذرماه ۱۳۲۵ می باشد .

درچنین روزهایی قوای بیگانه با دستیاری عده معدودی از افراد خائن و وطن فروش بنام فرقه دموکرات قسمتی از ایران (آذربایجان) را اشغال کرده و دولت خود مختاری تشکیل داده بمال و ناموس افراد وطن پرست تعدی و تجاوز مینمودند .

هر لحظه اطلاعات تازه از فجایع اعمال قتل و غارت - بلوا و آشوب فرقه دموکرات آذربایجان بطهران میرسید و بیم سقوط آذربایجان و جدا شدن آن از پیکر ایران میرفت .

تهران متشنج ، و کلای مجلس مضطرب هیئت دولت متوحش ، رجال مملکت گنج و بلا اراده آقای بیات استاندار جدید آذربایجان روز ۱۷ ر ۹ ر ۱۳۲۴ از طرف دولت مرکزی تبریز وارد شده در همان روز ها در خیابان تبریز مرتباً افسران و افراد شهربانی و رجال محلی را برای ایجاد وحشت عمومی ترر میکردند مردم و کارمندان بقدری ترسناک و وحشت زده شده بودند که بوصف در نمی آمد این آشوب و غوغا نه تنها در تبریز بلکه در سراسر خاک آذربایجان تاقز وین دامنه پیدا کرده و آتش آن شعله ور بود .

انقلاب و اغتشاش خطه پهناور و تاریخی آذربایجان و قسمتی از شمال بوضعی رسیده بود و مرکز کشور بقدری دچار اضطراب و وحشت شده بود که استقلال ایران دچار خطر گردیده و هیئت دولت و رجال مملکت از چاره جوئی و اتخاذ تصمیم عاجز مانده بودند در این موقع بحرانی و حساس که نخست وزیر وقت ، سیاسیون کشور ، از همه چاره بازماندند چشم ها و نظر ها متوجه پدر تاجدار شاهنشاه رعیت پرورداد گستر شده و از پیشگاه او حل معضل و نجات مملکت را از وضع و خیم و خطیر تقاضا نمودند .

در اینموقع باریک و بحرانی، در اینموقع که قدرت دموکراتها در صفحات شمال و تحریک دشمنان ایران در تهران بمنتها درجه رسیده بود .
 تهران، آن روز مجلس، آن روز دولت، آن روز مسئولین، آن روز آشوب و انقلاب، آن روز نفوذ قوی و تحریکات دامنه دار وطن فروشان، آن روز خلاصه با بودن هزاران محظورات و موانع داخلی و خارجی و بیم مخاطرات زیاد همه این عوامل در نظر شاهانه بقدر سرسوزنی بیم و تزلزل خاطر ایجاد نکرده بانقشه مدبرانه و اراده خسروانه دستور تجهیز قوا و حرکت بطرف آذربایجان را صادر و شخص شخیص خودشان پیش آهنگ این کاروان شدند. قوا و دستورات حمله و تعرض راتا جائی سرپرستی نموده که درفش فتح و ظفر را در خیابانهای تبریز و شهرستانهای دیگر آذربایجان بگردش در آورده و بیرق شیر و خورشید ایران را در سردرب عمارات دولتی لشکری و کشوری باهتر از در آوردند .

اگر بخواهیم مظالم و شکنجه و عذاب های اهالی غیور و وطن پرست خطه آذربایجان را در دوران حکومت موقت فرقه دموکرات و جنایات آنها و همچنین احساسات پر شور و شادی زائد الوصف رسیدن . قوای دولتی بتبریز و سایر شهرستانهای شمال را توصیف دهیم از حوصله این مقاله خارج و تفسیر آن را بتاریخ و قضاوت نویسندگان عالیقدر بر گذار میکنیم .

همینقدر تذکر میدهم چون خداوند عالمیان نخواست که آذربایجان عزیز از پیکر ایران جدا شود اراده عظیم شاهنشاهی را برانگیخت که باعزمی خسروانه بسر کوبی متجاسرین و از بین بردن سران فرقه دموکرات مبادرت و خطه پهناور تاریخی آذربایجان عزیز بازگشت دهد ، ملت ایران خصوصاً مردان رشید و وطن پرست آذربایجان نمیتوانند چنین روزهای پر حادثه و تاریخی را فراموش نموده جانبازی و فداکاری افسران و وطن پرست و سر بازان رشید آرتش دلاور میهن را از خاطر محو نمایند .

زنده و جاوید باد شاهنشاه جوانبخت پاینده باد کشور ایران
 سر بلند باد افسران شریف و افراد سلحشور و غیور آرتش

شرح حال

بانوی دانشمند نصرت الملوک کشمیریزاده نویسنده و

مدیر روزنامه ندای ایران



بانوی دانشمند نصرت الملوک
کشمیریزاده

فرزند مرحوم دکتر جمال ازاساتید
و پیشقدمان آزادیخواه فارس، نوه مرحوم
نقیب الممالک از اطبای بزرگ و یکی از
مبارزین صدر مشروطیت. تحصیلات متوسطه
را در شیراز به پایان رسانیده، سال ۱۳۲۰ در
رشته ادبیات خارجی از دانشسرای عالی
فارغ التحصیل گردیده خدمت پر افتخار
دبیری را در دبیرستانهای شیراز شروع
نموده برای پیشرفت فرهنگ پروژه هائی
بشورای عالی فرهنگ در ۱۶ ماده تهیه و
فرستاده که مورد مطالعه و توجه قرار
گرفته .

در سال ۱۳۲۶ روزنامه «ندای ایران» را منتشر نموده با قلم سحر توانای خود
همیشه طرفدار حق و حقیقت و حقوق بانوان بوده در راه خدمت بوطن از بذل جان
هم مضایقه ننموده .

بانوی فاضله کشمیریزاده که از مفاخر زنان ایران بشمار میرود بزبان
انگلیسی مسلط ، نویسنده توانا ، دارای تألیفات و ترجمه های متعددی میباشند .
چند سال قبل در یکی از مقالات خود تحت عنوان :

تحول اساسی ایران از کجا باید شروع شود (تاسیس آموزشگاههای حرفه‌ای را گوشزد نموده‌اند .

امروز در سایه شاهنشاه محبوب با پیشرفت سریع فرهنگ نوین موفق بتأسیس آموزشگاههای حرفه‌ای گردیده‌ایم .

چگونه میتوان خوشبختی را نگاهداشت (ترجمه)

سرگذشت خانواده و کک‌فیلد - مصاحبه با والدین
و آموزگاران (ترجمه) - گلپای خندان -
سرمقاله‌های روزنامه ندای ایران .

**تالیفات و تصنیفات بانوی
دانشمند کشمیر یزاده**

همه میدانیم نویسنده کی و داستان سرائی، شعر و شاعری، بدون شك یکی از مواهب الهی و بزرگترین قوه مؤثر تهذیب اخلاق اجتماعی است. نویسنده گان حقیقی یعنی هادیان افکار بشر، یعنی منادیان

**آثار قلم نویسنده فاضله
بانو کشمیر یزاده**

اصلاح جامعه با روحیه عالی و قلم سحرآمیز خویش شالوده اخلاق اجتماع رادر عالی‌ترین و بهترین قالبها ریخته و رنگ آمیزی میکنند و برگردن اهل جهان حق بزرگی دارند و شایسته احتراماتی بیش از آنچه نسبت بانان اعمال میشود میباشد . همانطور که يك سخنگوی توانا بانطقهای آتشین خود قادر است که هزاران نفر را تحت تأثیر گفته‌های خویش در آورده و روش اجتماعی را تغییر دهد، همانگونه که هنرپیشه بازوق یارای آن دارد که با نمایش دادن يك پرده اخلاقی روحیه عامه را تکان داده و بسوی حقیقت رهبری کند، انسان که نقاشی چیره‌است با کشیدن صورت معصوم و اشك پاك و پر قیمت عذرا و عصمت و طهارت مریم را در برابر دیدگان مجسم میسازد .

نویسندگان بزرگ هم با نگارش داستانهای مهیج و مقالات مؤثر و قلم فرسائیهای سحرآمیز توانائی آنها دارند که اخلاق عمومی و مقدرات جامعه را تحت تأثیر چامه سحر خود قرار داده اصلاحات اجتماعی را بكمك قلم توانای خویش بانجام رسانند .

شرح حال

نویسنده دانشمند جناب آقای سید محمد تقی گلستان مدیر روزنامه
«کهنسال» گلستان»

فرزند مرحوم آیت الله آقا سید محمد شریف مجتهد از یک خانواده روحانی
بزرگ در سال ۱۲۷۴ در شیز از متولد شده . تحصیلات خود را در نزد اساتید و در محضر
آیت الله فقید آقا سید محمد شریف مجتهد که گواهی اجتهاد از نجف اشرف داشته
بیابان رسانیده در علوم قدیمه و عربی متبحر میباشند .
جناب آقای گلستان در اوایل عمر جزء و عاظ درجه اول شیراز و به
«ملك المحققين» ملقب بوده .

در سال ۱۲۹۷ شمسی امتیاز روزنامه گلستان را گرفته و قدم بعالم مطبوعات
گذاشته بوسیله قلم و بیان در ارشاد و هدایت و راهنمایی مردم کوشیده ، این خدمت
خطیر را متجاوز از چهل سال متوالی است که بدون وقفه با پشت کار و مقاومت و همت
خستگی ناپذیری انجام داده و میدهند . روزنامه گلستان در هفته دو مرتبه
منتشر میگردد .

جناب آقای گلستان از مشروطه طلبان و آزادیخواهان صدر مشروطیت است
که با نیروی آزاد منشی مجاهدت زیادی نموده و صدمات فراوانی دیده ، در چند
سال قبل وارد حزب دمکرات شده خدمات بسزا و شایان تقدیری را انجام داده
در نبرد و مبارزه سیاسی از حبس و تبعید نحر اسیده بقدری کوشیده تا شاهد مقصود
را در بر گرفته .

جناب آقای گلستان یکی از نویسندگان بزرگ و از ناطقین طراز اول
پارس میباشند و تا کنون با دو اسلحه قوی « قلم » و « بیان » که از موهبت الهی
است برای عظمت و سیادت ایران عزیز و تعالیم دین مبین اسلام کوشیده بموقفیت های
کامل رستگار گردیده ، از افتخارات ارجمند میهن گرامی بشمار میرود .

برای زندگی روزانه خود برنامه تهیه کنید

وقتی سخن از سرّ تقدم ملتی بر ملل دیگر و یافردی بر افراد دیگر جهان بمیان می آید، میتوانید بامختصر فکری باسرار حقیقی تقدم و برتری آن ملت و آن فرد آگاه شوید .

برای تحکیم پایه اصلی تفوق سبب هائی را میتوان جستجو و پیدا کرد . اگر بخواهید بجہات و سبب ها آشنا شوید اندکی در بین کلمات :
اندیشه نیک و حسن اداره امور انتظام کارها و بالاخره تنظیم برنامه برای زندگی روزانه را مورد بررسی خود قرار دهید .

وقتی در همه اینها تعمق نمودید میتوانید موجبات تفوق خود را بر دیگری فراهم سازید . هنگامی که تنی چند این روش پسندیده را شعار خود قرار دادید کار بجائی میرسد که ملت شما بر سایرین تفوق کامل پیدا خواهد نمود .

کاری که از روی فهم و تأمل قبلی آغاز شد البته نتیجه خوب خواهد بخشید وقتی از کارهای خود نتیجه خوب گرفتید افراد یک چنین شخصی را دانا و فهمیده خواهند شناخت و در تمام یا اغلب کارهای خود بدو مراجعه و مشاوره خواهند نمود و رفته رفته تفوقش در جامعه بر دیگران محرز خواهد گردید .

یکی از جهات سرّ تقدم و پیشرفت در هر کاری تهیه برنامه برای زندگی همیشگی و روزانه است نتیجه برنامه انتظام امور فردی را مسلم، و وقتی که همه برای کارهای خود قائل به تنظیم برنامه شدند خواهید دید همه کارها در مجرای طبیعی خود وارد و به بهترین وجهی امور فیصله خواهد یافت ولی بشرط آنکه همه ایمان بنتایج نیکوی برنامه پیدا نموده و هر کس برای خود برنامه ای تنظیم کند والا اگر نباشد و یکنفر مبادرت به تنظیم برنامه کند و دیگران از آن سر باز زنند آنطور که باید کارها انجام نمیشود.

شرح حال

نویسنده دانشمند جناب آقای محمد حسین مجاهد مدیر روزنامه
« بهار ایران »



در شیراز متولد شده تحصیلات خود را در علوم قدیمه بیابان رسانیده باعلاقه و آفری که از ابتدا بمطبوعات و خدمت بمردم داشته از تاریخ ۱۵ آذر ۱۳۰۹ یعنی همان دورانی که کشور عزیز ما تحت رهبری اعلیحضرت فقید رضاشاه کبیر مراحل تحول را میگذرانید برای آگاهی مردم بر مضامین تحول و آشنا کردن اذهان عمومی بشرایط جدید مملکت بتأسیس روزنامه «بهار ایران» مبادرت ورزیده بواسطه عدم وسائل کافی وضع بنیه مالی

جناب آقای محمد حسین مجاهد که معمولا سد راه ترقی خواهان و آزاد منشان است مدتها روزنامه بچاپ سنگی و بسبب فکاهی با کاریکاتور های جالب بطور هفتگی انتشار میافت . از سال ۱۳۱۶ چاپخانه مجهزی جهت چاپ روزنامه ابتیاع نموده و تا کنون در چاپخانه اختصاصی بچاپ میرسد .

«بهار ایران» که از جزایر مهم کشور است هفته ای دو شماره با قطع مرغوب و زیبا و مقالات عام المنفعه و سودمند و مطالب سیاسی علمی و ادبی منتشر میشود .

ایدئولوژی سیاسی این روزنامهٔ وزین که با قلم نیرومند جناب آقای مجاهد منتشر میگردد بهترین معرف مشارالیه میباشد .

جناب آقای مجاهد در سال ۱۳۱۳ بمنظور توسعه خدمات مطبوعاتی و فرهنگی مجله آبرومندی بنام «پارس قدیم» منتشر نموده و پس از انتشار چند شماره تعطیل گردید .

هنگامیکه تعداد مطبوعات در شیراز بمقیاس جالب توجهی رسیده بود جناب آقای مجاهد از طرف مدیران جراید بریاست اتحادیه مطبوعات شیراز انتخاب گردیده. خدمات مشارالیه پیوسته مورد حمایت و تشویق ارباب جراید قرار گرفت. در سال ۳۶ تا ۳۸ ویرا بسمت نمایندگی انجمن شهر شیراز برگزیدند . در مدت نمایندگی قدمهای سریع و اصلاحی برای بهبود اوضاع مردم از هر جهت برداشته از حقوق حقه موکلین دفاع نموده نسبت بزیبائی شهر و ترمیم خیابانها و اسفالت کوجه ها اقدامات سودمندی نموده که مورد رضایت عموم اهالی شیراز واقع شد، مدت نمایندگی شهرداری را با افتخار و سربلندی پایان رسانیدند .

جناب آقای محمد حسین مجاهد که از مجاهدین و خدمتگذاران واقعی میهن و شاهنشاه محبوب هستند در طی سی سال خدمت فرهنگی و مطبوعاتی و اجتماعی مورد اعتماد و احترام هم میهنان گرامی بوده و میباشند .

همیشه تعمیم تمدن و تمسك با احکام شرایع دین مبین اسلام و راهنمایی و آگاهی مردم بوظایف خویش و رفع غوامض و مشکلات مسائلی حیاتی افراد اجتماع بوسیله قلم توانای نویسندهگان بزرگ صورت میگردد .

جناب آقای محمد حسین مجاهد یکی از نویسندگان ارجمندی هستند که بانروی قدرت قلم خدمات شایان تقدیری را بمیهن گرامی نموده و مینمایند .

میلان مسعود

خاتم الانبیاء حضرت رسول اکرم (ص)

پانزده قرن پیش از این اوضاع ممالک متمدن و بزرگ آنروزی بر اثر حوادث و انقلاب گوناگون دستخوش اغتشاش شده بود .

دو کشور بزرگ آنروز « ایران و روم » بواسطه هرج و مرج داخلی و جنگهایی که کرده بودند دچار ضعف و ناتوانی شدند کشورهای دیگر دنیا یادرحال نیمه تمدن و یا توحش بودند .

علاوه بر درهم و برهم بودن اوضاع سیاسی ، اخلاق و رفتار مردم نیز بسستی گزائیده بود علاقه بمادیات ، غرق در شهوات نفسانی ، قمار و فحشاء همه جا را فرا گرفته ، از تمام نقاط دنیا بدتر عربستان بود .

عربستان از تمام مزایائی که دست طبیعت در جاهای دیگر قرار داده محروم است! آب ندارد ، زمین های آن شوره زار و کوههای خشک و سیاه است! ناچار مردمش باید در طلب جرعه ای آب شور و لقمه نانی خشک دشتهائی را که از ریگ انباشته شده است به پیمایند!

باینکه شامات و عراق که مجاور عربستان است مرکز بر وزادیان و شرایع خداشناسی و تقوی و پرهیزگاری است و قهراً ادیان یهودی و مسیحی باید در آن نفوذ یافته باشد ولی متأسفانه عربستان مرکز « بت پرستی » شده بود و مردم آن در اخلاق زذیله و صفات ناپسند ، در پول پرستی و شهوات و قمار ، آدم کشی و زنده بگور کردن دختران غوطه ور بودند!

کعبه را که ابراهیم و اسمعیل ، دو پیغمبر بزرگ برای عبادت و خدای یگانه پرستیدن ساخته بودند ، بتخانه شده بود! توحید و خداشناسی ، معنویت و صفات حسنه ، حسن خلق و رفتار پسندیده ، از میان اعراب رخت بر بسته بود چنانکه در حقیقت وارد شده است که : **الاعراب اشد کفرآ و نفاقاً** در چنان موقعی و چنان

محیط منحنی، در میان مردمیکه در منجلا ب اخلاقی فرو رفته بودند، قدرت حق، حضرت رسول اکرم (ص) متولد گردید. آری بقول اینزد تبارک و تعالی:

« یخرج الحی من المیت »

عبدال مطلب پرده دار خانه کعبه بر اثر نذری که کرده بود میخواست یکی از ده فرزند خود را در راه «خدا» قربانی کند و قرعه این فال بنام کوچکترین فرزندش «عبدالله» افتاد اما در اثر تمهید کاهن قریه او را ده شتر داده و عبدالله از مرگ نجات یافت پس از نجات از مرگ پدرش آمنه بنت وهب را برای او از دواج کرد و یکم هفته بعد عبدالله در سفر شام وفات یافت.

فرزند عبدالله هشت ماه بعد در حالیکه پدر خود را ندیده بود چشم دنیا گشود و در ظل حمایت جد خود قرار گرفت اما مادر او نیز شش سال بعد وفات یافت و «محمد» که پدری نداشت از نعمت نوازش مادر هم محروم گردید! شاید این نداشتن پدر و مادر خود یک بوته امتحانی بوده که اراده الهی خواسته است زر وجودش را پاکتر سازد. چندی دیگر عبدال مطلب نیز دار فانی را وداع گفت و ناچار ابو طالب عموی او از وی نگهداری کرد.

زندگی «محمد» (ص) اگر چه با سختی توأم بود ولی با شرافت و حسن خلق و مردانگی و جوانمردی آراسته بود چنانکه در همان سنین کم مردم او را «امین» لقب دادند. محمد از همان کوچکی طرز فکر خود را با سایرین مختلف می یافت. وقتی که میدید مردم بت را سجده میکنند متعجب میشد زیرا که جدش ابراهیم دین خدا پرستی را آورده بود و قاعدتاً اولاد ابراهیم و اسمعیل باید در خانه ای که آندو پیغمبر ساخته اند خدای یگانه را عبادت کنند نه بت ها را! از اینرو از مردم کناره میگرفت و شبها و روزها آنها در غار کوه «حرا» بتفکر و عبادت پروردگار میپرداخت و با ریاضت و تفکر بر توسعه فکر خود میافزود تا آماده رسالت الهی گردد و عاقبت هم در سن چهل سالگی تشریف نبوت بقامت برانزنده او پوشیده شد و بکار بزرگی ماموریت یافت و چنانکه دیدیم بهترین و کاملترین ادیان را برای عالم بشریت آورد که تا دامنه قیامت باقی و پایدار است.

شرح حال

شاعر شهیر جناب آقای سید علی مزارعی

بسال ۱۳۰۲ شمسی در شیراز تولد شده از شعرای باذوق و از غزل سرایان نامی

و بزرگ شیراز است .

اشعار سراینده‌کان می‌تواند تا اندازهٔ نمودار طرز تفکر و مختصر شرح زندگی آنان باشد .

دانائی منوط بداشتن عالم است . ولی شاعری از دل‌های شوریدهٔ شکست خورده‌ای سرچشمه میگیرد ، پس اگر دانائی بعلم است شاعری هم بسته بدل است . دل است که در اعماق زمین و اوج آسمانها پرواز میکند ، بدی‌ها، و خوبی‌ها را می‌بیند و از آنها الهام میگیرد پس حیات مابسته بدل و زبان دل شعر، و تکمیل آن موسیقی است .

اگر شعر نبود مردم جهان از حقیقت و مفهوم حیات بهره مند نمی‌شدند . شعرای بزرگ «پارس» هر کدام بمنزله گل‌های زیبای طبیعت میباشند که بالوان گوناگون در گلستان ادبیات ایران جلوه‌گرند . جناب آقای سید علی مزارعی هم یکی از آن گل‌های بوستان ادب و ادبیات میهن عزیز است .

اثر طبع جناب آقای سید علی مزارعی

بیاد دوست

دل آتشی است سوزان ؛ در جان من گرفته

در سینه خانه کرده ؛ دامان من گرفته

سودای عاشقی را ، در جان من نهاده

وسواس آرزو را ؛ از جان من گرفته

از گرم سوزی خویش ؛ بر آتشم نشانده
 خاکم بیاد داده ؛ سامان من گرفته
 برقی است آتش افروز ، در خرمنم فتاده
 دردی است خانمان سوز ؛ دامان من گرفته
 گاهی چو برق شادی ؛ در چشم من نشسته
 گه چون سرشک اندوه ؛ مژگان من گرفته
 پیمانۀ نوش اویم ؛ پیمان بکس نبسته
 پیمان خود شکسته ؛ پیمان من گرفته
 چون عشق دیر پیوند ؛ از من امان بریده
 چون زهد پای دربند ؛ ایمان من گرفته

گاهی بمهر جوشد، وقتی بکین خروشد
 فرمان پذیر اویم ، فرمان من گرفته



سایه مهر

عشق مجسمی و امید مصوری	ای دلبر عزیز که از جان نکوتری
در شام هجر بر دل غم دیده آذری	در صبح وصل آب حیاتی بکام جان
ایماه خو برو تو چه محتاج زیوری ؟	بی زیب و زیوری و دلم در کمند تست
ای گلبن حیات ، ز گل دلرباتری	ای سرو باغ حسن ز سروی بلندتر
چون اشک چشم پا کدلان پاک گوهری	اشکی کدهست جای تو بردیده گان من
عشقی که در وجودی و شوری که در سری	مهری که در دلی و روانی که در تنی
چون آفتاب صبح خزان مستی آوری	چون ماهتاب شام بهاران نشاط بخش
پرورده امید ، از دل مخمری	سرچشمه حیاتی ، از جان سرشته ای
سو گند عشق را ز چه رو دیر باوری ؟	پیمان مهر را ز چه رو میبری زیاد



شرح حال

جناب آقای دکتر علیمحمد مؤده نویسنده و شاعر نامی شیراز استاد دانشگاه در ۱۲۹۹ در مهد عشق انگیز شیراز متولد شده تحصیلات مقدماتی و متوسطه را در شیراز پایان رسانیده در ۱۳۲۵ برای شرکت در اولین کنفره نویسندگان تهران رفته و در آنجا اقامت گزیده .
در ضمن انجام کار اداری لیسانس و دکتری ادبیات فارسی را پایان رسانیده دبیر دبیرستانهای پایتخت میباشد .
جناب آقای دکتر مؤده دارای طبعی روان و ذوقی سرشار است اشعار زیر نمونه از قریحه پسندیده ایشان است :

شیراز

شیراز من که حافظ و سعدیش در بر است
در چشم اهل دل زدو عالم نکوتر است
آنجا که بوستان و گلستان سرمدیش
فارغ ز طیش بهمن و آزار آذر است
آنجا که کاخ کوروش و دارا و اردشیر
از بارگاه خسرو انجم فراتر است
آنجا که از کریم کرامت شعار آن
آوازه عدالت کسری مکرر است
آنجا که از شهامت شاه جوان زند
افسانه شهامت رستم مقرر است

آن مکتبی که صدر نشینان معرفت
 صدراش را چو طفل نو آموز چاکر است
 آنجا که وصف مردم دانش پثروه آن
 در گوش دوستان خدا از پیمبر است
 (شیراز و آبر کنی و آن خاک خوش نسیم
 عیش مکن که خالرخ هفت کشور است)
 هر صحبدم که راحت روح آورد نسیم
 زان روضه که خاک رهش مشک از فراس است
 بیند که از فراق حبیبان ز اشک و آه
 ما را مکان بلجه و کانون آذر است
 ما را نشاط روی عزیزان دهد مدد
 ورنه حیات بی دل و جان کی میسر است
 من عشق را غلامم و دانند عارفان
 بی عشق آدمی حیوانی محقر است
 من عشق را گدایم و دانند عاقلان
 زین بندگی بتبارک عشاق افسر است
 ای پارس همتان سکندر شکوه «پارس»
 کاندر پناه همتان چرخ اخضر است
 ما مهر پارس را بدل و جان سرشته ایم
 کاینجا نخست پایه شاهی و لشکر است
 یارب کنون که بحر جهان پرتلاطم است
 وین ملک همچو کشتی بگسسته لنگر است
 در حفظ خویش دار تو ایران و پارس را
 تا مهر و ماه کشتی این بحر اخضر است

شرح حال (۱)



نگارنده دکتر مریم میرهادی متخلص به « ناهید » مدیر و نویسنده روزنامه
و مجله « ندای زنان »

تولد در مهد دانش خیز شیراز فرزند مرحوم سید علی اکبر (رفعت نظام)

(۱) شرح حال مؤلف در اکثر از جراید داخلی مختصر و مفصل مندرج گردیده همچنین در جراید
خارجی : از آنجمله مجله پزشکی منطبعه لندن در ۱۳۳۱ و روزنامه آکن منطبعه ترکیه در ۱۳۳۱ .

امیر طومان نوه دختری مرحوم حاجی سید علی مجدالاشراف وزیر ناصر الدین شاه از فامیل جلیل‌القدر میرهادی (تفرشی) .

مادرم از فامیل بزرگ بشیرالملک شیرازی از اوان طفولیت مرا جل گوناگون کودکی را در زادگاه عزیز شیرازی نموده در تحت نظر و توجه پدر بزرگوار دانشمندم که بچهار زبان خارجی آشنا بود تربیت شده .

بجای زبان مادری با من بفرانسه تکلم مینمودند از سن پنجسالگی که خاطرات حیات را بخاطر دارم پدرم که سربازی فکور ، اهل علم و ادب و دلش مملو از احساسات میهن پرستی و شاه دوستی و اصالت و سیادت بود نقشه ایران را که با خط بسیار زیبایی رنگین بر این نوشته ضمن آموختن میفرمود :

« این نقشه وطن تو است فراموش مکن که باو مدیون هستی و باید در قلبت جا داشته باشی . »

« سلطان که حافظ استقلال وطن است بحد پرستش دوست بدار و در راه او فداکار باش . »

« همیشه بصفات مردانه آراسته و شجاع باش . »

بنابر این حس میهن خواهی و شاه دوستی در همان محیط اولیه خانوادگی که در آن زیسته ام در من بوجود آمد .

هفت ساله بودم که از شیراز بطهران آمده در منزل دایی پدرم مرحوم شکوه السلطان میرا شرافتی سکنا گزیده مرا بمدرسه آمریکائیا گذاردند .

نه ساله بودم که پدرم در ارجمندم در حالیکه از خدمت لشکری بخدمت کشوری منتقل شده و حکومت همدان را داشتند دارفانی را و داع و پس از هشت ماه مادر با تقوای جوانم بایشان ملحق شدند .

در کودکی یتیم و بدون سرپرست ماندم از اینجا زحمات طاقت فرسا و شکنجه زندگی شروع گردید . ولی توجه و نظر حضرت باری تعالی و جد بزرگوار و مهر شاهانه که همیشه شامل حالم بود مرا تقویت و رستگار میساخت .

پس از مدت‌ها سختی و مرارت فراوان که هر ییمی بآن مواجه می‌شود مرحوم
عمویم سرهنک سیدابوالقاسم میرهادی که فضاء میگفتند دیکیونر متحرک در
زبان عربی و فرانسه است از شیراز بطهران برای سرپرستی من و دو خواهر و برادرم
آمدند در سایه کمک و مهر و تشویق شان شب و روز را بتحصیل گذرانیده در ۱۳۱۰
اولین دوشیزه‌ای بوده که با شکالات فراوان داوطلب شده باسرها در دارالمعلمین
امتحان شعبه ادبی را داده یعنی در مهرماه رشته علمی را گذرانیده و در شهریور
همان سال شعبه ادبی را با نمرات بسیار خوب امتحان داده موفق و پذیرفته
گردیدم. عکس و بیوگرافی برای تشویق و تأسی سایرین در کلیه جراید پایتخت
مندرج شد.

پوشیده نماند که برای تحصیل شعبه ادبی بانهایت زحمت بسربرده یعنی از
قسمت زندگانی کاسته تا بتوانم حقوق معلمینی که بمنزل برای تدریس می‌آمدند
پیردازم.

در اواخر سال ۱۳۱۰ برای تحصیل ادبیات زبان فرانسه پیاریس رفته در یکی
از کولج‌های سوربن^(۱) بنام «کولج فمینن» رشته ادبیات زبان فرانسه را با تمام
رسانیده قصدم این بود که دکتری ادبیات را طی نمایم ولی چون برادرم بایران
برگشت ناگزیر با او مراجعت نمودم.

مجدداً رشته تحصیل را ادامه داده باحجاب در ۱۳۱۳ وارد مدرسه عالی طب
شده‌ام را برای دیگران باز نمودم. در ۱۳۱۶ تنها دوشیزه‌ای بوده که در بین پسران
لیسانس و در ۱۳۱۹ دانشگاه تهران را بی پایان رسانیده در ۱۳۲۰ نزد کترار با درجه
اعلی تحت عنوان «سیفلیس دهان» گذرانیدم.

(عکس بایوگرافی در تمام جراید مندرج شد) از ۱۳۱۵ وارد خدمت وزارت فرهنگ شده زیرا ناگزیر بودم برای تحصیل معاش هم بکار و هم بتحصیل پردازم .

در تمام دوران تحصیلی بواسطه قریحه و ذوق فطری و فن نویسندگی و شعر که از موهبت الهی است گاه گاهی در جراید مرکز مقالات و یا اشعاری از من درج میشد .

پس از تألیف (کتاب اورام لثه) که بسیار مورد قبول عامه قرار گرفت در ۱۳۲۶ موقعیکه وضع عمومی دنیا بی نهایت متشنج و پریشان بود منم برای بدست آوردن حقوق زنان ایران دست بپلم برده روزنامه « ندای زنان » را منتشر نمودم .

منظورم طرفداری از حقوق بانوان بود که تا آن زمان آزادی عمل نداشتند باین آرزو وبامید گرفتن حق مسلم طبقه نسوان وراه نمائی زنان بحقوق حقه خویش قیام نموده تنها کمک ویاورم در این مهلکه پرخطر خدا وجدبزرگووارم وتوجهات شاهنشاه دانش پرور ایران بود .

با اینکه میدانستم گرفتن حقوق سیاسی زنان کاری بس سخت و دشوار است و طرفداران افکار من در اقلیت میباشند بنا بگفته (ژان ژاک روسو) نویسنده وفیلسوف فرانسوی که میگوید :

اکثریت برحق و اقلیت برخطاست. تصمیم گرفتم بوسیله قلم و بیان اکثریتی را که دانسته و ندانسته بی بحقوق شرعی و عرفی زنان ایران نبرده اند بامقصد خویش همراه نموده باین طریق حق خود را بگیرم . چون حق گرفتنی است .

این بود که شغل شریف روزنامه نگاری را بر خدمت پزشکی اضافه نمودم . در شماره دوازدهم روزنامه «ندای زنان» باستناد کلیات قانون اساسی که در دنیای متمدن بهر فرد از افراد اعم از زن یا مرد حق انتخاب شدن و انتخاب نمودن را داده اند پیشنهاد بدوره پانزدهم مجلس شورای ملی نموده که این حق مسلم را بزنان ایران بدهند تصور میکردم همین طور که روزی در دب دانشگاه را بر زنان گشوده باب مجلس را هم ممکن است البته بذری کاشته شد و بزودی ثمره او بدست خواهد آمد ولی بقیمت جانم تمام گردید، بقدری مواجهه بعداب و شکنجه های روحی شده .

که حدی بر آن متصور نبود مگر در مکرر تهدید و با مرگ دست بگریبان گردیده با نهایت شهامت و شجاعت شهادت را که شیوه جدبزرگوار است برای خود افتخار دانسته مبارزه مقدسی را که منتج به پیروزی هائی شد ادامه دادم شرح مبسوط را در کتاب (حیات سیاسی من) مطالعه خواهید فرمود . همچنین شیرازه زندگی داخلی ام از هم گسیخته روزهای بسیار تاریک و حوادث ناگواری را بچشم خود دیدم بارها بر لب پر تگاه نیستی نزدیک بس رنگون بودم ولی لطف و دست خدا مرا از تمام کشا کشا سر بلند ، محفوظ و سلامت و پیروز نگاهداشت .

بالاخره شکنجه زندگی مرا فکور تر و نیرومندتر ساخته اکنون افراد اجتماع را بهتر میشناسم . تنهائی باعث سکونت خاطر م گردیده و بطور کلی در برابر بدبختیهای گوناگون و مظالم مردم عادت کرده و کمتر متأثر میشوم ،
این حقایقی است که در مکتب سر نوشت روزگار در قلیل مدت حیات خود آموخته ام .

در ۱۳۳۱ اولین پزشکی بوده که از طرف سندیکای دندان پزشکان ایران در یازدهمین کنگره پزشکان جهانی که در لندن افتتاح شد شرکت نموده شرح گزارش کنگره با موفقیت درجراید و مجله دندان پزشکان ایران درج شده است . پس از خاتمه کنگره جراحی فك را در آلفیجس هاسپیتال^۱ تحصیل نموده باارمغان علمی بمیهن عزیز برگشتم

در سال ۱۳۳۴ از طرف وزارت فرهنگ مدت دو سال تحصیلی در دانشگاه پاریس (بیماریهای دهان و دندان) و در دانشگاه لندن رشته تخصصی کودکان را تحصیل نموده .

در اردیبهشت ۱۳۳۶ بنا بدعوت قبلی در کنگره انجمن سلطنتی بهداشت لندن که افتخار عضویت آنرا دارم و در **فولکستون** تشکیل شد شرکت نموده مختصر گذارش انجمن را در خاطرات لندن اشاره کرده ام .

تنها عشق و علاقه ام در دنیا شاهنشاه محبوب و میهن عزیز است و بس .
عشقی پر حرارت که بالاتر از تمام رویاهای آسمانی است . هیچ چیز چون نشانه های افتخارات ایران در روحم تأثیر ندارد .

آرزویم اینست که بتوانم عنصری مفید برای ایران بزرگ بوده دینی که بعهده دارم بپردازم و هر روز خدمتی که شایسته مام میهن است انجام دهم، و تألیفات و تصنیفات خود را یکی بعد از دیگری برای آگاهی هموطنان عزیز بطبع رسانم و خود را فقط و فقط برای کار و خدمت بهم میهنان گرامی دوست دارم .

از السنه خارجی به انگلیسی-عربی-فرانسه-ترکی عثمانی آشنا هستم باینکه عمر تحصیل متأثرم که هنوز نادان و همواره از فقر دانش ناانام .

سرگذشت حیاتم اگر بطور مبسوط و مفصل شرح داده شود عروس داستانی شورانگیز و با اصطلاح معمول مثنوی هفتاد من کاغذ شود و بیشتر از قسمتهای آن مانند افسانه های کهن یا چون تصاویر گوناگون مریم مقدس سرنوشتی بلند و استثنائی است .

باید گفت :

فسانه ها همه خواب آور فسانه من

ز دیده خواب رباید فسانه عجیبی است

تصنیفات و تالیفات دکتر مریم میر هادی متخلص به «ناهید»

التهاب لثه - روزنامه هفتگی «ندای زنان» - سیفیلیس دهان - زندگانی زن -
 خاطرات لندن یا مشاهدات «ناهید» - دیوان «ناهید» - کلیات «ناهید» مجله «ندای زنان»
 تاریخ نویسنده کان «پارس».

قسمتی از تالیفات مؤلف که حاضر برای چاپ است

بهداشت دهان و دندان - تأثیر مالاریا در دهان و دندان - بهداشت دهان و دندان
 در کودکان - دشواری لثه (پائین رفته لثه)
 تأثیر بیماریهای گندزا در دهان و دندان - تأثیر حمل در دهان و دندان -
 سرطان فکین .

شکست عشق - زندگی طبیعی فلاح - حیات سیاسی من - خاطرات مسافرت
 اروپا در ۱۳۳۱ - زندگانی من (در سه جلد)

شریک زن - بوستان من - زنان بزرگ دنیا - خاطرات مسافرت بکشورهای
 اسلامی در ۱۳۳۳ جلد دوم دیوان «ناهید»

گلچین شکسپیر ترجمه از انگلیسی - لندن مال من است ترجمه از انگلیسی -
 چطور میتوان محبوب مردم شد ترجمه از فرانسه - زندگی با تو ترجمه از فرانسه -
 وظیفه یک مادر ترجمه از فرانسه - گناه کار ترجمه از انگلیسی - انتقام عشق ترجمه
 از عربی - شرح حال خالده ادیب ترجمه از ترکی عثمانی - دو بیگناه ترجمه از
 انگلیسی

حیات شکسپیر ترجمه از انگلیسی - بخواهید تا موفق شوید ترجمه از فرانسه
 تورا بحد پیرستش دوست دارم ترجمه از فرانسه - عشق تو ترجمه از فرانسه .

مقام زن

در جامعه

حیات اجتماعی بشر مرهون تعلیم و تربیت زن است بزرگترین مربی انسان که مقام شامخی را در اجتماع داراست زن میباشد. مهمترین دبستانی که آدمی را بفضایل اخلاقی و کمال می آراید دامن بافضیلت زن است.

زن محور حیات و تربیت کننده افراد است اگر وجود زن نبود اجتماع درست نمی شد زن عهده دار بقاء نسل و تشکیل خانواده است، اوست که میتواند مفیدترین فرزندان را تحویل جامعه دهد.

زن بزرگترین تکالیف را در هیئت اجتماع عهده دار است، زن باعث قوام جامعه بشریت است.

زن باعث فرح و تسلیت خاطر مرد و برای اداره نمودن زندگانی و آسایش شریک اوست. زن خوب مهد مردان نابغه است قائدین و پیشوایان و ملیونها جمعیت در آغوش زن تربیت یافته اند زنان مثل صدفهایی هستند که مرواریدهای غلطان را در خود پرورانده و یکی بهتر از دیگری بوجود می آورند. در پرتو تربیت زنان فاضل است که مردان قوی، بااراده و عزم آهنین خدمتگذار کشور میگردند.

شئون اجتماعی هر ملتی در دست زن است، زن است که میتواند خط سیر جامعه را بوسیله نیروی تربیت تابع اراده خویش سازد این مربیان عالم بشریت می توانند شهامت، شجاعت، عزم قوی، صبر و شکیبائی، علم، همت، گذشت، رحم و مروت، ادب و ایمان، میهن پرستی و شاه دوستی و سایر فضائل را در گهواره و آغوش خود بمولود خویش بیاموزند.

برای بوجود آوردن مردان بزرگ هیچ عاملی موثرتر از تربیت زن نیست سیر تکامل بشر در نتیجه تربیت اولی یعنی دامن مادر است. این مربی افراد جامعه که مردان شجاع را بوجود می آورد زن است، بنابراین زن دارای حقوق اجتماعی است.

صفحات تاریخ که مبین احوال گذشتگان است نشان میدهد که زن در یونان، روم، حبشه، چین و ژاپون حق حیات نداشته و آنها را خرید و فروش مینمودند در زمان جاهلیت اعراب دختران را زنده بگور میکردند دین اسلام مقام شایسته برای زنان قائل شد و بآنها حق حیات داد، دین اسلام برای زن حقوق بزرگی را قائل است، تشکیلات داخلی زندگی را که مهمترین وظائف میباشد بعد از زنان گذارده. اسلام زن را از جنبه اجتماعی دوش بدوش مردان قرار داده. اسلام برای زنان حدی معین و حقوق آنها را حفظ نموده. حقوقی که در اسلام برای زن منظور شده در هیچیک از ادیان عالم نظیر ندارد اینست موقعیت ما در جامعه بشری از این مقام ارجمند نباید سوء استفاده نمود. بشناس قدر خویش که دریای گوهری.

اثر طبع دکتر مریم میرهادی

متخلص به «ناهدید»

پیاد وطن

روح من سالهاست بی جان است	چونکه دور از جمال جانان است
مهر شاه و وطن چو در دل من	هر دو چون گوهرند در جان است
شاه باشد خدای روی زمین	دشمنش خائف و هراسان است
آرمان شهنشاه ما را	مجد و رفعت برای ایران است
شد شعارم خدا، شاه، وطن	حب میهن مرا چو ایمان است
دل من بهر خدمت وطنم	شاد و لب از نشاط خندان است
جانثار است شاه را «ناهدید»	سر و جانم فدای ایران است

تیرماه ۱۳۳۵ هنگام تحصیل در لندن سروده شد

عشق و وطن

تشنه کام و بنظر آب زلالی است مرا
 مرغ پا بسته ام اما پروبالی است مرا
 دیده فتح بمن مینگرد در همه حال
 گر که باخضم بداندیش جدالی است مرا
 بهر خدمت بوطن با دل و جان میکوشم
 نقص کم گوی که این طرفه کمالی است مرا
 چون بود مهر تو در دل چه غم از جور فلک
 تا بسر شور تو دارم چه خیالی است مرا
 کاش می آمدی و حال مرا می دیدی
 تا که آگاه شوی بی توجه حالی است مرا
 هست روشن دل من شیفته مهر وطن
 میدهم جان برهش تا که مجالی است مرا
 راه مقصود مگو دور بود بر « ناهید »
 سهل و نزدیکترین راه وصالی است مرا



مهر و وطن

روشن از مهر وطن دیده بیدار منست
 روز و شب خدمت افراد وطن کار منست
 ستم و ظلم ز بیگانه و یاران دیدم
 صبر و نیکی بکسان شیوه رفتار منست
 برقیبان و بخصمان نظرم نیکوئی است
 به بدان لطف و کرم پیشه و کردار منست

سوخت دل ز آتش غم هیچ نشد حاصل او

تا ابد این دل افسرده گرفتار منست

سیر کردم همه جا را بجهان گردیدم

حاصل تجربه باری بدل زار منست

آنچه در زندگیم یار شفیق است و صدیق

آن کتاب است، کتاب آن گل بی خار منست

دیروز و دم چه غم ارمهلت هستی گذرد

کآنچه پاینده بماند ز من آثار منست

هر چه آموختم از پیر خرد در دوران

نکته‌هایی است که همچون گل و گلزار منست

عشق شاهنشه و میهن بدل «ناهِید» است

میهن و شاه خدا «شاهد» گفتار منست

***☆

قلب شکفته

راز نپن خود را تا کی نگفته دارم
بیدار طالع من کی بخت خفته دارم
در بوستان شادی قلبی شکفته دارم
زانرو بکنج خاطر بس در سفته دارم
بس نکته نگفته هم ناشنفته دارم
هر دم سرای جانر ازین بیک رفته دارم
رازم دگر بخاطر تا کی نهفته دارم

عشقی بروز گاران در دل نهفته دارم
از عشق میهن و شاه شاداب و نوجوانم
در راه فضل و دانش پیوسته رهسپارم
ره برده‌ام بکنجی از پایداری عشق
افکار روشن من هر سو چو جوروانست
آید صبا ز کوئی کوی بهشت خوئی
«ناهِید» آشکار است در راه عشق میهن

***☆

مقام عالم

زانکه عالم در دو عالم جا کم است

رهبر مردان عالم عالم است

جان چه باشد بلکه او جانان ماست
 فرق با حیوان ندارد آدمی
 با خبر سازد تو را از نفع و ضرر
 و ارهاند خلق را از قید غم
 عالمی را زیب و آرایش دهد
 روزگار جمله بودی شام تار
 جاهلان را دردمی دانا کند
 بی خرد کوشد دمام در نفاق
 بی خرد دلشاد را گریان کند
 ناخوش درمانده را درمان دهد
 بگذراند خاک را از نه فلک
 رفته رفته در بر خویش آورد
 روشنی بخشد شب دیجور را
 رنج و غم را میبرند از جسم و جان

عالم دانا بسان جان ماست
 گر نباشد عالمی در عالمی
 عالم آن باشد که اندر خیر و شر
 عالم آن باشد که از روی کرم
 عالم آن باشد که آسایش دهد
 گر نبود عالم اندر روزگار
 مرد دانا کور را بینا کند
 با خرد کوشا بود در اتفاق
 با خرد افسرده را شادان کند
 مرد بخرد برق را فرمان دهد
 برتری بخشد تو را علم از ملک
 با تلسکپ ماه را پیش آورد
 تا که او نزدیک سازد دور را
 جان فدای مردمان کاردان

هستی « ناهید » اگر گردد تباه
 قدر او بالاتر است از مهر و ماه



شرح حال

جناب آقای دکتر عبدالوهاب نورانی وصال استاد دانشکده
«ادبیات شیراز»

در سال ۱۳۰۲ شمسی در شیراز متولد شده فرزند مرحوم روحانی وصال
و نبیره وصال شیرازی از دانشمندان و فضیلتی پارس، دارای قریحه و ذوق سرشار بوده
اشعار را بسیار خوب و استادانه میسرایند .

اثر طبع جناب آقای

دکتر نورانی وصال

کیستم من ؟

کیستم من دل بدست آرزوها داده‌ای
در بیابانی بدنبال سراب افتاده‌ای
قطره لرزان اشکی مانده بر مژگان هنوز
برگ زردی تن بیاد مهرگانی داده‌ای
شب‌نمی در واپسین دم گرم بدرود حیات
شعله شمعی براه تند باد استاده‌ای

داستانی درهم و آشفته اما ناتمام

آه جانسوزی بلب از سینه ره نگشاده‌ای

آرزویی برده در دامان حرمان رخت خویش

کاروان گم کرده‌ای دل بر قضا بنهاده‌ای

شرح حال

شاعر دانشمند جناب آقای محمد واجد

متولد سال ۱۲۸۲ شمسی در شیراز، لیسانسیه دانشسرای عالی و دانشکده معقول و منقول. در علوم قدیمه بویژه عربی تبحر کامل دارند. سالهای متممادی در کلاسهای عالی دبیرستانها و دانشسراهای شیراز تدریس نموده اخیراً منتقل به اوقاف شده ریاست آنجا را عهده دارند.

جناب آقای واجد از فضلاء و شعراء طراز اول شیراز میباشند. ذوقی سرشار و طبعی روان دارند، قصیده را بسیار استادانه میسرایند. در غزل که زبان بیان و احساسات و سوز و گدازهای قلوب عشاقان است باغزل سرایان گذشته برابری می نمایند.

اگر دیوان سرودهای این شاعر دانشمند را بگشائیم می بینیم بیشتر از عشق سروده شده. غزل زیر نمونه از آنست.

آشوب عشق

خوش بروی شانه زلف مشکفام انداختی

هر که را دیدی، از این دستان بدام انداختی

موی افشان آمدی مستانه وز آشوب عشق

رستخیزی در میان خاص و عام انداختی

دست کیسو تا بگردن دیدمت زین آرزو

در دل سرگشتهام سودای خام انداختی

ترکتازی از تو می زبید که با زلف دوتا

توسن اقبال را بر سر لگام انداختی

آفرین بر سرو بالایت که از رفتار خویش

سرو ناز بوستان را از خرام انداختی

از کجا برخاستی کز قامت آشوب ساز

در جهان شور قیامت زین قیام انداختی؟

چشم هشیاری مدار ازمن دگر با آن شراب

کز نگاه چشم سرمستت بجام انداختی

گوشه ابرو نمودی دوش و چون سودائیان

ماه نو را طشت رسوائی ز بام انداختی

پرتوی از تابش روی جهان افروز تست

آنچه را بر مهر و ماه از روی نام انداختی

ایکه شیرین از شکر خند تو کام روزگار

خود چرا ما را بهجران تلخکام انداختی؟

بسکه داری بیدلان را خسته و آشفته حال

نظم « واجد » را ز ترتیب و نظام انداختی

فصل سوم

نویسندگان بزرگ ، علماء فضلاء عرفاء شعراء و فلاسفه گذشته «پارس»

بشهادت تاریخ نیاگان ما در عهد باستان نه فقط برجہانی حکمرانی نموده بلکه با داشتن فضلاء و عرفاء و دانشمندان ارجمند بنا بگفته حکمای روم و یونان :
ایران را مهد دانش و حکمت میدانستند .

میهن عزیز ما همیشه مشعلدار تمدن دنیای قدیم بوده در ۲۵۰۰ سال قبل که بیشتر ملل جهان بحال بربریت بسر میبردند ما دارای تمدن و فرهنگ بودیم کتیبه‌هاییکه بفرمان داریوش کبیر بر کوه‌های مرتفع «پارس» منقوش است عظمت و جلال آنروز را نشان داده و شاهد مدعا است .

امروزهم در سایه توجه و زحمات و فداکاریهای شبانه روزی شاهنشاه محبوب بزودی همان مدارج و مقام اولیه خود را بدست خواهیم آورد .
دانشمندان گذشته «پارس» مانند ستارگان سحری در طلوع خورشید تمدن بشری که مطلع آن همیشه در ایران بوده میدرخشیدند و چشم جهانیان را به خویششن‌خیره و معطوف مینمودند .

همچنین سرودهای آسمانی دونبوغ بزرگ جهان حافظ و سعدی شیراز که مانند آنان نیامده و نخواهد آمد .

وقتیکه نغمه‌های اشعارشان را که هر چه بوده گفته و نگفته نگذاشته اند میخوانیم ، می‌بینیم زبان احساسات و سرچشمه‌ای از عشق بوده، ولی عشقی که آنها تجسم نموده اند با عشق امروز ما خیلی فرق داشته و دارد .

شرح حال

ابن مقفع فیروز آبادی بزرگترین نویسندهٔ پارس که جان خود را نثار وطن نمود

نامش روزبه ابو محمد عبدالله پسر دادویه مقفع از اهالی فیروز آباد شیراز متولد سال ۱۰۶ تحصیلات خود را در پیش موبدان فارس بیابان رسانیده زبان عربی را در بصره تکمیل نمود یکی از دانشمندان بزرگ و نویسندگان عالی مقام پارس بشمار می رود .

در دیباچه شخصیت بزرگان حیات علمی و دانش ، حیات فداکاری و میهن پرستی ارزش بسزائی دارد ، ابن مقفع که از فضلاء و عرفای شهیر و از خدمتگزاران واقعی وطن بود بدست دشمنان بدخواه بجرم میهن پرستی در بصره بسال ۱۴۵ بقتل رسید و بانهایت نا جوانمردی وی را آتش زدند افسوس که چراغ عمرش در جوانی در رهگذر تند بادی قرار گرفته بزودی خاموش و خاکستر گردید . یا کو کباً ما کان اقصر عمره و کذاتکون کواکب الاسحار در باره او صدق میکند .

دانشمند و نویسنده موصوف بسیاری از کتب فارسی را بعربی ترجمه نموده که متأسفانه اغلب آن از بین رفته است این نابغه زمان علاوه بر فضایل علمی و ادبی شاعری توانا بوده و شعر را بعربی در غایت خوبی و زیبایی میسروده .
بزرگترین و بهترین آثار وی ترجمهٔ کلیله و دمنه از زبان پهلوی بعربی است که مکرر در لندن و مصر بچاپ رسیده .

(ترجمه از زبان پهلوی بتازی)

خدای نامه - آئین نامه - مزدک نامه - تاج نامه - کتاب
فاطیغوریاس - آنال و طیقایا ایساغ - وجی - باری ارمیناس
ترجمه از یونانی ، لاتین و سریانی به زبان پهلوی و از

آثار ابن مقفع

پهلوی بتازی .

تضیفات عبدالله بن المقفع بزبان عربی الدرۃ الثیمه (در بیروت بچاپ رسیده) کتاب الاداب الکبیر - کتاب الاداب الصغیر (در قاهره بچاپ رسیده) رسائل و منشآت پیام دوستان - منطق - و غیره .

صدها آثار ذیقیمت آن نویسنده و مترجم توانا بمرور زمان از بین رفته فقط کلیله و دمنه که از عالیترین آثار وی از پهلوی بعربی است بالسنه مختلفه ترجمه شده از کلمات قصار ابن المقفع بعربی میگوید :

ترجمه - از ایثار جان و مال خود در راه دوست مضایقه نما، بامردم روف و مهربان و خوش خوی و فروتن باش ، بادشمنان بعدالت رفتار نما ، اسرار و عقیده خود را از همه کس پوشیده بدار .

شرح حال

جمال الدین ابواسحق ابراهیم بن علی بن یوسف بن عبد الله الشیرازی
 فقیه نامبرده از نویسندگان بزرگ و مشاهیر علماء و فقهاء شافعیه است سلسله نصب او به « مجدالدین محمد بن یعقوب فیررز آبادی » که صاحب قاموس است میرسد ،
 ارباب فضل و دانش ویرا یکی از اساتید بزرگ شمرده از تحقیقات و افادات مصنفات او بهره ها برده اند . سلسله صوفیه وی را از متاینخ و اکابر خود دانند .
 بیشتر از دانشمندان معاصر او را در کتابها اینطور معرفی نموده اند :
 « هو امام اصحاب الشافعی و من انتشر فضله فی البلاد آفاق اهل زمانه بالعلم و الزهد » .

پس از گذراندن مقدمات ادبیه و مبادی فقه برای اکتساب بیشتری در مکتب « ابو عبدالله محمد بن عبدالله بیضاوی » استفادہ نموده سپس به بصره رفته برای تکمیل مورد علاقه خود از مدرس « خوزی » که مرجع طلبه بود ، مشکلات و معضلات مطالب را سؤال نموده .

از صفات مستحسنه عالم شهیر انصاف و داد بوده هرگز از جاده حق و راه صواب منحرف نشده و لغزش و خطائی از وی سر نزده است .
 عامه علماء ، قضاة ، و اشراف بالتمام بر وی اقتداء مینمودند .
 شیخ ابواسحق در هر يك از بلاد اسلام که قدم مینهاد قدمش را میمون داشته با استقبال شایان رکابش را می بوسیدند .
 یکی از فضلا خطاب بوی میگوید .
 یا مفید اهل المشرق و المغرب انت الیوم امام الائمة

از تألیفات مهم وی کتاب تنبیه است پس آثار عالم بزرگ ابواسحق از اینکه از انتشارش فرافت یافت بشکرانه آن کتاب بیمثال دو رکعت نماز بگذارد و فقهای معاصرین همگی بتعلیم و تدریس آن اقدام نمودند .
 دیگر از آثار گرانبهای وی « کتاب لمع و شرح آن است » که از فن اصول و فقه نوشته شده ، کتاب التبصره ، کتاب التخلیص ، کتاب المعونه ، کتاب طبقات الفقهاء ، و ترجمه هر يك از ائمه که در مشرق و مغرب بتدریس آن پرداختند .

بیشتر موفقیت نویسنده ارجمند و قبول عامه را نسبت باو باید از توجه حضرت باری تعالی و فیض قدسی و عنایت ازلی دانست و بس .



شرح حال

ابوسهل فضل بن نوبخت فارسی

که از بزرگترین و معروفترین فضلاء و منجمین مآء دویم هجری است .
از مردم فارس و مولدش در آندیار بوده . پدرش نیز از منجمین بزرگ آن عصر
بشمار آمده .

در دوره اسلامی یعنی در عهد ابو جعفر منصور عباسی اول بنای ترجمه از
پارسی بعربی بتوسط این منجم فاضل انجام داده شد باین سبب در نزد منصور مقامی
رفیع داشت . ابوسهل در علم نجوم عدیل و نظیری نداشت .

این منجم دانشمند پس از وفات منصور تازمان خلافت هرون الرشید حیات
خود را بترجمه و تألیف میگذرانید . در تألیفات خویش ذکر نموده که از بدو خلقت
آدم علم شناسائی کواکب (علم نجوم) بوده یعنی حاصل نوشته های وی اثبات
قدمت علوم بویژه علم نجوم است .

مؤلفات و مصنفات این فاضل بزرگ عبارتند از کتاب الموالید المفرد ،
کتاب المدخل فی علم النجوم ، کتاب تحویل سننی الموالید ، کتاب التشبیه و التمثیل
و غیره است .

تاریخ وفات نویسنده و مترجم عالیقدر معلوم نیست پس از وی فرزندان
و احفادش مانند پدر فاضل منجمین بزرگ بودند .

شرح حال

ابوالبقاء قوام الدین شیرازی علامه بزرگ و نابغه دوران

مقدمات علوم را در نزد پدر خود مولانا نجم الدین محمد فقیه آموخته سپس از استاد های بزرگ مانند شیخ ظهیر الدین عبدالرحمن و شیخ محب الدین جعفر موصلی و مولانا قطب الدین محمد استفاده نموده بقدری در فرا گرفتن علوم گوناگون کوشیده تا مقام اول را احراز نموده در شرح حال وی مینویسند شب و روز مشغول تحصیل و تدریس و عبادت بوده .

بعد از نماز جمعه در مسجد جامع و عظیمی کرده . شاگردان او از علماء بزرگ مانند «خواجه حافظ» شیرازی شاعر و عارف بزرگ و سراج الدین ابو حفص مؤلف کتاب کشف الکشاف بوده اند .

یکی از آثار مهم او بنام «البسط» است که در دو مجله و در ظرف دو سال نوشته است . پس از اینکه مشرف بمکه معظمه شد در مراجعت به تبریز رفته و بشیراز برگشت . قوام الدین شاعر توانائی بوده که بعضی اشعار زیادی گفته . متأسفانه در آخر عمر بدرد چشم مبتلا و زمین گیر شد بطوریکه علماء وی را بدوش گرفته برای نماز جمعه میبردند .

در سال هفتصد و هفتاد و دو در شیراز وفات یافت .



شرح حال

ابوالحسن ضیاء الدین مسعود بن محمود صوفی شیرازی

یکی از عرفای بزرگ قرن هفتم هجریست شاگرد و کاتب فخرالدین محمد بن الحسین الرازی بوده و تألیفاتش را مینوشته . خرقه تصوف را بدست شیخ نجم الدین کبری الخوارزمی که در فتنه مغول شهید شد پوشیده پس از برگشت از خوارزم بشیراز شروع بتدریس نمود .

شیخ صدرالدین ابوالمعالی و حسین بن محمد بن سلیمان مؤلف کتاب تاریخ مشایخ (فارس) از شاگردان او بوده اند .

کشف الاسرار الایمانیه - ادلة الحق علی الباطل -

آثار فقیده انشمنند القناعته - و دورسالة « اشارات الواصلین » (الکنه) و

منائح السنی و فضائح المشبهی مییباشد .

در سال ششصد و پنجاه و پنج در شیراز بسرای جاویدان شتافت .

شرح حال

ابوالعباس احمد بن ابی الخیر زرکوب شیرازی

فرزند شیخ الاسلام شهاب الدین حمزه زرکوب شیرازی ،

سعدالدین محمد بن مظفر روزبهان جد مادری اوست .

تحصیلات خود را در نزد صفی‌الدین عثمان کرمانی و شیخ ابراهیم زنجانی و عبدالرحمن علی بزغش با تمام رسانید .

احمد بن ابی‌الخیر یکی از مورخین بزرگ و نویسنده شهیر و شاعر نامی نیمه قرن هشتم هجری است .

از جمله تألیفات دانشمند موصوف « شیراز نامه » است که مقارن قرن هشتم هجری تألیف شده و علت نگارش آن اینست که روزی در بغداد یکی از علماء کتابی بنام بغداد نامه نوشته بنظر مشارالیه میرساند در مراجعت بشیراز بنوشتن کتاب شیراز نامه در اوصاف شیراز بر نهج بغداد نامه تألیف مینماید .

راجع به آب رکن آباد میگوید :

زالال چشمه حیوان و من نمی دانم

که چون ز جنت فردوس بر زمین افتاد

مزاج روح چنان مضمهر است اندر وی

که شهد ، باشد در کام طفل مادر زاد

احمد بن ابی‌الخیر معاصر با شمس قیس رازی صاحب المعجم و (شیخ سعدی) و عبدالله بن فضل الله صاحب تاریخ و صاف الحضرة بوده، تعجب در اینست که این چهار نفر که هم‌عصر و بچند سال فاصله میزیسته‌اند اسمی از یکدیگر در آثار خودشان نبرده‌اند .

عمر تقریبی ابوالعباس ۹۰ سال و در هفتصد و پنجاه در گذشته است ،



شرح حال

نویسنده شهیر دانشمند شیخ ابو محمد روزبهان فسائی شیرازی
شافعی صوفی معروف به (شیخ شطاح)

تولدش در ۵۲۲ هجری ، یکی از علماء و عرفای عالیقدر نیمه آخر قرن ششم هجری هم عصر با اتابک سعدبن زنگی و ابوبکر سعد بوده اینکه فقید بزرگوار معروف به شیخ شطاح است (گوینده شطحیات) یعنی کلماتی رادر حال غلبه بر زبان آورند .

لقب روزبهان یعنی کسیکه حال و آینه اش از روز گذشته بهتر باشد برای دانشمندی که مقام اول رادر بین علمای عصر خود داشته و از مفاخر فارس بشمار میرود بایستی امروزش از دیروز بهتر باشد .

شیخ روزبهان بعراق و شام و حجاز مسافرت نموده از دست خلیفه وقت شیخ سراج الدین محمود خرقة فقر را پوشیده مدت پنجاه سال در مسجد جامع عتیق شیراز وعظ نموده مردم را براه راست دعوت و ارشاد مینموده .

تالیفات روزبهان متجاوز از سی جلد است مختصری از آن ذیلاً شرح داده میشود :

آثار دانشمند بزرگ
روزبهان

لطائف البیان در تفسیر قرآن - عرائس البیان فی حقایق القرآن -
مکنون الحدیث - الموشح فی مذاهب اربعه - ترجیح
قول الشافعی بالدلیل - حقائق الاخبار - العقائد - الارشاد -
المناهج - مشرب الارواح - منطق الاسرار - لوامع التوحید - مسالك التوحید -
مکاشفات الانوار - عبهر العاشقین (فارسی) - سلوة القلوب - شرح الطواسین - سیر ال
رواح - العرفان فی خلق الانسان - دیوان المعارف - منهج السالکین - صفوة مشارب

العشق - رساله شطحيات (بفارسی و عربی) تحفة المحبين - غلطات السالكين وغيره .

درعبر العاشقين میفرماید :

در جستن جام جم جهان پیمودم روزی ننشستم و شبی نغنودم

زاستاد چو وصف جام جم بشنودم خود جام جهان نما و جم من بودم

افول این ستاره درخشان دانش در ۶۰۶ هجری بوده و قبروی در شیراز است .

بنابه پیشنهاد جناب آقای علی سامی نویسنده دانشمند، رئیس اداره باستان شناسی

فارس و بنگاه علمی تخت جمشید در ۱۳۳۷ قبر روز بهان آن شخصیت بزرگ عرفانی

را ترمیم و تزئین نمودند.

شرح حال

مولانا محمد اهلی شیرازی شاعر شهیر و عارف بزرگ

تولدش در دارالعلم شیراز فرزند یوسف بن شهاب صوفی شیرازی متخلص به

اهلی در فنون شعر استاد و مهارتی بسزا داشته ، قصیده را بنحو احسن میسروده .

مثنوی در مدح شاه اسمعیل ستوده در تهران و بمبئی چاپ شده در کتاب موسوم

«بسحر حلال» سه صنعت از صنایع علم بدیع را بکار برده .

و هزطبع اهلی شیرازی سحر و حلالش آنکه رفت از شاعری تا شعر آواز کمالش

قصایدی چند در مقابل قصیده مصنوعه خواجه سلمان ساوجی گفته که بمراتب

بہتر و افزونتر از اوست .

در دوران زندگی سفرها نموده و تجارب زیاد اندوخته در سن هشتادسالگی

جهان را بدرود گفته در حافظیه جوار خواجه حافظ شیرازی علیه الرحمہ مدفون

شده است .

دیوان وی که قریب به ۱۲۴ هزار بیت شعر است -

آثار مولانا اهلی شیرازی

رساله بنظم و نثر در علم معما - رساله در علم

عروض . ساقینامه که ۷۶ دو بیتی است بایک دیباچه زیبا

فی منقبه امیر المؤمنین وائمة المعصومین صلوات الله علیهم

تا دمد از روی تو هم رنگ آل
 کامده نور حقش از در فراز
 هم حق از او ظاهر و هم راه حق
 در صف جنگ همه او صفاست
 آتش قهر آمده زان برق دم
 باد بر آن مظهر حق آفرین
 بر همه شان سجده او فرض عین
 دعوی او را ملک از شاهدین
 اختر او تافته برج شرف
 شده همه جا حافظ این درس جود
 بلبل جان هم گل از آن خانه چید
 نیست جز آل علی این راه بر
 مظهر خلق خوش و خوی حسن
 یافته از عالم قرب آن حسین
 یافته نم دیده زین العباد
 معنی او از همه رو حق شناس
 خاطر او شسته از آرایش آه
 آنکه سراندر ره نیک او نهاد
 کش شده در ساغر جان زهر نوش

پیرو حیدر شوو هم رنگ آل
 حیدر والا گهر آن سرفراز
 رهرو حق آمد و همراه حق
 سرور و شاه و همه کو صفاست
 تیغ وی آن رهبر جان در قدم
 جوهر او گوهر حق آفرین
 مردم نورانی این ارض عین
 یافته عزت فلک از شاه دین
 گوهر او یافته درج شرف
 واقف دین آن شه دین در سجود
 مرغ دل از خرمن او دانه چید
 چون علی اندر ره دین راهبر
 شد دل و جان بنده روی حسن
 دیده حق اندر دم قربان حسین
 از دل غم دیده زین العباد
 باقر حق بین که شد او حق شناس
 جعفر صادق هم از آلای شاه
 موسی کاظم شه نیکو نهاد
 قبله هشتم علی آن زهر نوش

شسته از آرایش جان پاك دل	رهر و تقوی تقی آن پاكدل
گوهر معنی شده از علم و داد	خازن حق شد تقی از حلم و داد
در دل او نامده میل بشر	عسکری آن سرور خیل بشر
بر عدوی دین کند آخر دمان	سکه مهدی زند آخر زمان
رخس دل اندر صف مرد آنجهان	پیرو ایشان شود در آن جهان
حاجت او حاصل از این خانه دان	هر که شد اوسائل این خاندان
قدر من از همت ایشان فزا	شانی از ایشان دهم ای شان فزا

شرح حال

امری شیرازی یکی از شعراء محروم از بینائی و مقتول بدست بدخواهان

امری شیرازی در نهایت خوبی شعر رامیسروده و از مداحان شاه طهماسب صفوی بوده .

در علوم غریبه تبحر زیاد داشته از آنجائیکه مردمان بدخواه و حسود در هر دوره بوده و هستند عده ای از فقهای متعصب وی را متهم بکفر و الحاد معرفی نموده سلطان را وادار نمودند که او را کور و خانه نشین کند .

عوام الناس با وجودیکه نابینا بود در نهصد و نود و نه او را شهید کردند .

آثار وی رساله ایست که در اعداد و اسرار نقطه نوشته و رساله ذکر

و فکر .

اثر طبع شاعر فقید امری

شاهها ز لباس نور عورم کردی

وز در گه خود بجورم دورم کردی

سی سال همی مدح تو گفتم شب و روز

این جائزه ام بود که کورم کردی

شرح حال

مرحوم میرزا محمود شیرازی متخلص به اورنگ

فرزند مرحوم میرزا ابوالقاسم متخلص بفرهنگ نوه میرزا محمد شفیع وصال شیرازی متولد ۱۲۸۶. علوم قدیمه بویژه عربی را در نزد پدر آموخته .

یکی از شعرای بزرگ شیراز و دیوان اشعارش بدو هزار بیت میرسد مرتجلاً شعر را بسیار نیکو میسروده .

از طرف اهالی فارس نماینده مجلس شورای ملی بوده و از آن پس ساکن تهران شده در ۱۰۳۰ وفات کرده .

اثر طبع اورنگ

ای مه خجل ز ابروی همچون هلال تو

خورشید منفعل ز رخ بیمثال تو

خورشید را ز دیده بریزد بسی سرشک

بی پرده گر نظر فکند بر جمال تو

در سر نمانده جای خیال دگر مرا

تاجای کرده است بمغزم خیال تو

جانی اگر ز شام فراق بدر برم

باید دهم بمژده صبح وصال تو

از فخر پای بر سر هفت آسمان نهم

گر دست بدهم که شوم پایمال تو

صد بار مرغ دل برهاندم ز دام زلف

باز اوفتاد در پی یکدانه خال تو

شرح حال

بابافغانی شیرازی غزل سرای نامی قرن نهم

از تاریخ تولد و گزارش اوایل جوانی وی مورخین چیزی ثبت نکرده اند در حدود سی سال داشته که بهرات نزد مولانا عبدالرحمن جامی رسیده اشعار او را تحسین و تمجید نمودند .

از هرات بآذربایجان رفته همانطور مورد الطاف سلطان یعقوب بیك آق قوینلو قرار گرفت . پس از هفده سال اقامت در تبریز بشیراز و سپس بخراسان رفت شاعر نامی عمری را بباده سرائی سپری نمود ولی در اواخر توبه نمود .
بابافغانی غزل را در نهایت زیبایی و بسیار ساده میسروده نمونه از آن در ذیل است :

اثر طبع شاعر بزرگ بابافغانی

مرا بباده نه باغ و بهارش باعث
بهار و باغ چه باشد که یار شد باعث
رسیده بود گل آن سرو چون بیاغ آمد
بیار می که یکی از هزار شد باعث
نبود ناله مرغ چمن ز جلوه گل
لطافت رخ آن گلگذار شد باعث
اگر به میکده رقتیم عذر ما بپذیر
که باده خوردن ما را بهار شد باعث
گر از تو یکدوسه روزی جدا شدیم مرنج
که گردش فلک و روزگار شد باعث

اگر ز کوی تو رفتم باختیار نبود
 فغان و ناله بی اختیار شد باعث
 بمجلس تو (فغانی) کشید طعن رقیب
 گل وصال تو بر زخم خار شد باعث



مردم ز عیش گلشن دنیا چه دیده اند
 این بیغمان ز باغ و تماشا چه دیده اند
 امروز چون مراد هم اینجا میسر است
 اصحاب در بشارت فردا چه دیده اند
 احباب را حیات ز اصحاب عشرتست
 اندیشه کن که از گل و صہبا چه دیده اند
 خصمانه در ملامت رندان نهند روی
 این خلق بی ملاحظه از ما چه دیده اند
 خاصان بزم وصل بچوینند نوبهار
 مقصود صحبت است ز صحرا چه دیده اند
 نقد روان دهند و ستانند آب تلخ
 مستان درین معامله آیا چه دیده اند
 از باده منع خلق نه قانون حکمتست
 تا مردم دقیق درینجا چه دیده اند
 ترسم که خود پرست شوی آفتاب من
 گر گویمت کز آن رخ زیبا چه دیده اند
 جایی که همچو آب رود خون عاشقان
 در بودن (فغانی) شیدا چه دیده اند



گل آمد ساقیا محبوب گلرخسار می باید
می بیغش بدست آمد کل بیخار می باید
چو نام دوستی بردی بیفشان از وفا تخمی
زبان چرب را شیرینی گفتار می باید
خوشست آنوعده کز جانان بمقصودی رسد عاشق
بگفتن راست ناید کارها کردار می باید
نه آسانست کشتن خلق را و ساختن زنده
لب شکر فشان و غمزه خونخوار می باید
از اندک می که بنشانند غباری نیست آزاری
بلا این است کاین جنس نکو بسیار می باید
هر آن محنت که در عالم از آن دشوار تر نبود
بیاری میتوان از پیش بردن یار می باید
جمال چهره معنی ندارد عاشقی چندان
متاع یوسفست ایدل کنون بازار می باید
(فغانی) خاند ویران ساز تانامت بقا گیرد
اثر خواهی که ماند در جهان آثار می باید



شرح حال

مولانا قاضی ناصر الدین ابوالخیر عبداللہ بیضاوی شیرازی شافعی

از ادباء و محدثین و مفسرین دانشمند قرن هفتم هجری معاصر با خواجہ نصیر الدین طوسی و علامہ حلّی امامی. تفسیر قرآن کریم بنام (تفسیر القاضی ناصر الدین البیضاوی) را تألیف نموده .

منہاج الوصول الی علم الاصول را بایک مقدمه در هفت کتاب نوشته و دانشمندانی چند بر آن شرح نوشته اند .

قاضی ناصر الدین ابوسعید از فضلی درجه اول بیضاء شیراز و دارای تألیفات زیاد است . وفاتش در ششصد و نود و شش هجری در تبریز مقبره جرنند آب مدفون است .

آثار فقید دانشمند بیضاوی

الایضاح - شرح المصابیح - شرح مطالع - شرح الکافیہ - تہذیب اخلاق - انوار التنزیل - شرح البینہ - شرح المنتخب - الغایة القصوی - لب الالباب فی علم الاعراب - طوابع الانوار - نظام التواریخ .

شرح حال

پرتوی شیرازی کہ در عهد خود یکی از بزرگان ممتاز بشمار میرفت

بلاغت کلامش زبان زد مردم و سخنان مقبولش در دلها جای گزین بود . علامہ دوانی در آتشگده آذر در حق او گفته :
مارأیت ائم فقرا او مسکنتمہ منہ و عندی انہ من السالکین .

در جوانی عاشق شده مدتها معشوق از او رنجور و دور بوده تا آخر الامر با
یکدیگر از در صلح درآمدند .

چنانچه میگوید :

مرا بجور چو کشتی وفا چه فایده دارد

کنون که جان بلب آمد جفا چه فایده دارد

آثار او ساقی نامه . در جوار شیخ سعدی مدفون است .

شرح حال

میرزا علی رضا (تجلی) از اهالی اردکان فارس

پدرش از دهاقین آنجا خدمت مرحوم آقا حسین خوانساری در اصفهان
کسب فضایل نموده سپس بهندوستان رفته و پس از مراجعت بایران به ترویج علوم
مشغول شده بواسطه فضل و دانش خویش احترامی وافر در بین مردم داشته اشعار
زیر از وی است :

بوی عنبر میدهد خاکسترم
ساق و ساعد ماهی در یای نور
صد هزاران فتنه اش در هر کنار
طرح لوح سینه او ریختند

یاد زلفی سوخت خون در پیکرم
زلف و کاکل سنبل کلذار طور
گردش چشمی چو دور روزگار
صاف مروارید و مه را بیختند



شرح حال

میرزا اسمعیل متخلص به (توحید) از شعرای بزرگ شیراز

پنجمین فرزند میرزا محمد شفیع وصال شیرازی متولد ۱۲۴۶. اشعار را بسبک خواجه شیراز میسروده خط نسخ را بسیار خوب و بهتر از تمام استادان گذشته و معاصر خود مینوشت.

چندین جلد قرآن مجید را بر پوست آهو تحریر و همچنین سه دوره مثنوی مولوی را از بیباخت نسخ نوشته است.

بیش از هزار و پانصد بیت از اشعار وی را مدون نموده اند.

مرحوم توحید غزل سرائی نامی و هنرمندی بزرگ بوده. در هزار و دو بیست و هشتاد و شش در وبای عام زندگی را بدرود گفته در پائین ضریح حضرت میر احمد بن موسی الکاظم (ع) مدفون است.

آثاری از توحید

نه وصل روی خوبش میدهد دست	نه رخت از خاک کویش میتوان بست
بسی کردم حذر از چشم مستش	با آخر چشم آخر بین من بست
رفیقان دست بردارید از من	نمسی دارم من از دامان او دست
ز اول سر نوشت من چنین رفت	نشاید از قضای آسمان رست
امید مهر پای صبر ببرد	بالای عشق دست عقل بشکست
نخواهد دست (توحید) از تفوه عشق	که این آتش بجانش هست تا هست



در خرابات مغان گر قدح باده زنی

پشت بر خر قه کنی پای بسجاده زنی

توجه دانی چه شود کار من نامه سیاه
 ای خردمند که لاف از ورق ساده زنی
 گفتم آزاده دلان بیخبرند از غم عشق
 چون بدیدم تو ره مردم آزاده زنی
 خرمی قسمت ما نیست بگیتی (توحید)
 دست و پا چند پی روزی ننهاده زنی

شرح حال

جهان خاتون شیرازی شاعره دانشمند قرن هشتم هجری

معاصر با خواجه حافظ و شیخ جمال الدین ابواسحق دارای فضائل و کمال بی پایان از شعرای بزرگ نامی. علماء و فضلاء از محضر وی استفاده علمی مینمودند. همسرش امین الدین جهرمی ندیم شیخ ابواسحق و بوسیله او بدر بارشاه میرفته بواسطه کمال و جمال بی نظیر دشمنانی چند بروی حسادت ورزیده میخواستند او را از بین ببرند ولی نور دانش او پرتو خود را تابیده ابرهای سیاه را از بین برده جمال حقیقت را نمودار مینموده ابیات زیر از اوست :

نادیده مثل رویت ای نور هر دو دیده

با ما چرا بکینی ای یار بر گزیده

هر بد که گفت دشمن در شأن من شنیدی

یارب کسه مدعی را بادا زبان بریده

ای پادشاه خوبان ، آخر عنایتی کن

چون گشتم از دل و جال ، هندوی زر خریده

ای از جمال رویت ، مه روشنی ر بوده

چشمی چو چشم مستت ، چشم جهان ندیده

شرح حال

مرحوم میرزا جهانگیر خان شهید مدیر روزنامه صوراسرافیل منطعبه تهران در سال هزار و دو بیست و نود و چهار در شیراز متولد شده یکی از نویسندگان بزرگ و از آزادیخواهان ایران، استاد در ادبیات عروض ریاضی و نجوم بوده علم منطق را در نزد فرصت‌الدوله شیرازی آموخته. شعر را بسیار خوب میسروده و بنام خود تخلص داشته.

فقید موصوف برای سرافرازی و سعادت وطن مبارزه با سلطان مستبد محمد علی میرزای قاجار نموده از ایثار جان خود در راه میهن مضایقه ننموده. ابتدا والی فارس بود همینکه ندای آزادی را شنید بتهران رفته با کمک مادی میرزا قاسم خان تبریزی معروف بصوراسرافیل و مرحوم علی اکبر دهخدا امتیاز روزنامه صوراسرافیل را گرفته تاسی و دو شماره منتشر شد.

در مقالات خود بی‌پروا با نهایت شهامت و شجاعت که شیوهٔ مرضیه شیرازیان است از فساد اجتماعی و بدبختی‌های ایران سخن گفته در راه مشروطیت ایران جانبازی و فداکاری نمود.

شاه غدار مستبد که خواهان سعادت و ترقی ایران نبود دستور دادوی را دستگیر و مقارن بموچ بستن مجلس او را در باغ شاه شهید نمودند.

۳۳ سال بیشتر از بهار عمرش نگذشته بود که جان را در راه عظمت میهن تسلیم نمود. آزادی و مشروطیت امروز ما در سایهٔ خوبیهای صدها مردان نامی تاریخ مانند صوراسرافیل هابدست آمده اینست که این آزادی برای ما ارج و ارزشی بسزا دارد.

شرح مفصل‌تری از زندگانی فقید پرافتخار میرزا جهانگیر خان شهید در حیات یحیی اثر قلم توانای مرحوم حاجی میرزا یحیی دولت‌آبادی که نگارنده را استادی

دلسوز و راهنمائی سودمند بود دیده میشود .

اثری از جهانگیر شهید

ترکی که عقل و دین و دل ما گرفته است
 ما خود نداده ایم به یغما گرفته است
 گویند مهر او ز دل خویش کن برون
 کی می توانم این که بدل جا گرفته است

شرح حال

نویسنده دانشمند جنید شیرازی از فضلا و عرفای قرن هشتم هجری

معین الدین ابوالقاسم جنید بن محمود بن شیرازی از خانواده فضل و دانش
 بوده و نسبش بخلیفه دوم عمر بن الخطاب میرسد ،
 از پایان سده ششم تا آغاز سده نهم زنان و مردان دانشمندی از این فامیل
 برخواسته که تاریخ مبین و معرف حال آنان است .
 جنید از وعظ بزرگ و در مسجد جامع عتیق^(۱) وعظ میکرده و شعر را در
 نهایت خوبی میسروده بویره غزل را . از تألیفات مهم وی تذکره (هزارمزار) در شرح
 حال بزرگان شیراز است که در زمان مؤلف زیست مینموده اند .

ایسن دوبیت از دیوان اوست :

هر که بر ملک یقینش گذری افتاده است

دو جهان در نظرش مختصری افتاده است

یارب این قر سعادتی کجا یافت (جنید)

مگر از لطف تو بر وی نظری افتاده است

۱ - مسجد عتیق یکی از بناهای عمرولیت صفاری است .

شرح حال

خواجه شمس الدین محمد متخلص به حافظ شیرازی یکی از نوابغ بزرگ جهان

فرزند خواجه بهاء الدین که مدار حیاتش به تجارت میگذشت و صاحب
مکننت بوده .

شرح حال حافظ شیراز را تذکره دولتشاهی - تذکره عرفان العاشقین و
تذکره میخانه بنحوی از انحاء توجیح و تعریف نموده اند .

سال پرافتخاری که ستاره درخشان حافظ در آسمان دنیا بویژه ایران
نمودار شد بسال ۷۲۶ در شیراز بوده .

نادره دورانی که افکار و فضل و شهرتش برعالمیان واضح و کمالش باندازه
ایست که شاعری دون مراتب اوست دیوانش را لسان الغیب میگویند .

زیراسخنانش پس از کتاب مقدس آسمانی مورد توجه و علاقه تام قرار گرفته
محققین عالیقدر نام او را با تکریم و تحسین ادا مینمودند .

تاکنون کسی نتوانسته مانند حافظ آن کانون فصاحت و بلاغت ، آن عندلیب
دلفریب انجمن ، سخن بگوید .

عارف بزرگ از بیست سالگی شروع بسخن پردازی و شاه شیخ ابواسحاق
فرزند شرف الدین محمود اینجودادشاه نیک سیرت و خوب صورت را مفتون اشعار
خویش نمود .

کشته شدن شاه شیخ ابواسحق تأثیر شدیدی در روح خواجه نموده این غزل
را سرود :

یاد باد آنکه سرکوی توام منزل بود

دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاك
 بر زبان بود مرا آنچه ترا در دل بود
 در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز
 چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود
 دوش با یاد حریفان بخرابات شدم
 خم می دیدم خون در دل و سر در گل بود
 بس بگشتم که بپرسم سبب درد فراق
 مفتی عقل در این مسئله لا یعقل بود
 آه از این جور و تظلم که درین دامگهست
 و آه از آن عیش و تنعم که در آن محفل بود
 راستی خاتم فیروزه بود اسحاقی
 خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
 دیدی آن قهقحه کبک خرامان حافظ
 که ز سر پنجه شاهین قضا غافل بود
 پس از اینکه شاه شجاع بر اریکه سلطنت نشست
 خواجه غزل ذیل را سروده :

سحر ز هاتف غییم رسید مژده بگوش
 که دور شاه شجاع است می دلیر بنوش
 شد آنکه اهل نظر بر کناره میرفتند
 هزار گونه سخن در دهان و لب خاموش

شاه شجاع در ۷۷۶ وفات و پسرش سلطان زین العابدین بسلطنت رسید ولی
 بواسطه مخالفت‌های اعضای خانواده همیشه مواجه بجنگ وجدال بودند . هنگامی
 که شاه منصور شکست خورد خواجه که نسبت باومحبت داشت وی را بترك جنگ‌های
 خانگی نصیحت گفت در این غزل :

خوش کرد یاوری فلکت روز داوری
 ناشکر چون کنی و چه شکرانه آوری
 يك حرف صوفیانه بگویم اجازه هست
 ای نور دیده صلح به از جنگ و داوری
 در زمان شاه منصور خواجه بواسطه یاری‌ها و مهر بانیه‌های او قرین خوشی
 و سعادت بود چنانچه میگوید :

بیا که رایت منصور پادشاه رسید
 نوید فتح و بشارت بمهر و ماه رسید
 جمال بخت ز روی ظفر نقاب انداخت
 کمال عدل بفریاد داد خواه رسید
 سپهر دور خوش اکنون زند که ماه آمد
 جهان بکام دل اکنون رسد که شاه رسید
 ز قاطعان طریق اینزمان شوند ایمن
 قوافل دل و دانش که مرد راه رسید
 عزیز مصر برغم برادران غیور
 ز قعر چاه برآمد باوج ماه رسید
 کجاست صوفی دجال چشم ملحد شکل
 بگو بسوز که مهدی دین پناه رسید
 ز شوق روی تو شاها بدین اسیر فراق

همان رسید کز آتش بزرگ گاه رسید
 همانطور که خواجه بزرگ در اوایل جوانی در سایه تشویق و محبت شاه
 شیخ ابواسحاق^(۱) خوشدل بود در اواخر عمر هم بمناسبت مصاحبت و رغبت و توجه

۱- شاه ابواسحاق در هفتصد و چهل و چهار هجری در شیراز بمقر سلطنت نشست پس از چهارده
 سال حکومت مقتول گردید .

زیاد سلطان منصور نسبت باشعارش باعث شهرت عالم گیر لسان الغیب شد چنانچه درغزل و قصیده و مثنوی سلطان را مدح نموده و میگوید :

بیمن دولت منصور شاهی علم شد حافظ اندر نظم اشعار

سلسله آل مظفر هم سعادت بزرگی داشتند که باخواجه همعصر بودند زیرا در اثر ستایشهای او مشهور گردیدند همین موضوع موجب شد که سلاطین در صدد جلب خواجه برآمدند و او را بدربار خویش دعوت کردند از آنجمله سلطان اویس بن شیخ حسن ایلکاتی بود چنانچه در اشعار خود اشاره مینماید که عنقریب بسوی بغداد و تبریز یعنی پایتخت آل جلائر عزیمت خواهد کرد .

اگر چه باده فرح بخش و باده گللیزست

بیانگ چنگک مخورمی که محتسب تیزست

عراق و پارس گرفتی بشعر خوش حافظ

بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

خواجه نه تنها در ایران طرف توجه سلاطین وقت بوده بلکه در کشورهای پارسی زبان هند آرزومند دیدار او بودند یکی از آنان محمود شاه بهمنی پادشاه دکن بود و دیگری سلطان غیاث الدین بن اسکندر پادشاه بنگاله که هر کدام بافرستادن مبلغی بشیراز ویرا دعوت بهند کردند .

طی مکان بین و زمان سلوک شعر

کاین طفل یکشبه ره صد ساله میرود

شکر شکن شوند همه طوطیان هند

زین قند پارسی که به بنگاله میرود

خواجه خیلی زود باین نکته پی برد که کانون آسایش و فراغت خیال زن و فرزند است اگر افسانه شاخ نبات حقیقت داشته باشد ویرا بعقد خویش درآورد .

مرا در خانه سروی هست کاندر سایهٔ قدش

فراغ از سروبستانی و شمشاد چمن دارم

خواجهدرا از همسر عزیز خود فرزندانى شد پسرى بنام شاه نعمان داشت که
در هندستان وفات نمود .

از آن زمان که ز چشم برفت رود عزیز

کنار و دامن من همچو رود جیحون است

يکى از صفات نيکوى اخلاق خواجه اينستکه بزادگاه خود علاقه زياد
داشته چنانچه به كسانى که بترك فارس و مسافرت بکشور هاى ديگر اورا ترغيب
میکردند ميگويد :

نمی دهند اجازت مرا بسير و سفر

نسيم خاک مصلی و آب رکن آباد

در حقيقت حس ميهن پرستى و شاه دوستى را بايد از خواجه سترك آموخت
چنانچه وطن را عزيز و سلاطين را يکى پس از ديکرى گرامى شمرده در سال ۷۹۱
روح پاك خواجه بجنّت اعلى پرواز نمود .

چراغ اهل معنى خواجه حافظ که شمسى بود از نور تجلى
چو در خاک مصلی برد منزل بچو تاريخش از خاک مصلی

تراوش افکار استاد سخن خواجه حافظ شیرازی

الايا ايها الساقى ادر كاساً وناولها

که عشق آسان نمود اول ولى افتاد مشكلها

بيوى نافهٔ كاخر صبا ز انظره بگشايد

ز تاب جعد مشكيش چه خون افتاده درد لها

مرا در منزل جانان چه امن و عيش چون هر دم

جرس فریاد میدارد که بر بندید محملها

بمی سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید
 که سالک بیخبر نبود ز راه و رسم منزلها
 شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل
 کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها
 همه کارم ز خود کامی بیدنامی کشید آخر
 نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محفلها
 حضوری گر همی خواهی ازو غائب مشو حافظ
 متی ما تلق من تهوی دع الدنيا و اهلها



ساقی بنور باده برافروز جام ما
 مطرب بگو که کار جهان شد بکام ما
 ما در پیاله عکس رخ یار دیده ایم
 ای بیخبر ز لذت شرب مدام ما
 هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد بعشق
 ثبت است بر جریده عالم دوام ما
 چندان بود کرشمه و ناز سهی قدان
 کاید بجلوه سرو صنوبر خرام ما
 مستی بچشم شاهد دلبنده ما خوش است
 ز انرو سپرده اند بمستی زمام ما
 ترسم که صرفه نبرد روز باز خواست
 نان حلال شیخ ز آب حرام ما
 ای باد اگر بگلشن احباب بگذری
 زنهار عرضه ده بر جانان پیام ما
 گو نام ما زیاد بعمدا چه میبری
 خود آید آنکه یاد نیاری ز نام ما

بگرفت همچو لاله دلم در هوای سرو
 ای مرغ بخت کی شوی آخر تو رام ما
 دریای اخضر فلک و کشتی هلال
 هستند غرق نعمت حاجی قوام ما
 حافظ ز دیده دانه اشکی همی فشان
 باشد که مرغ وصل کند قصد دام ما

* ☆ *

روی تو کس ندید و هزارت رقیب هست
 در غنچه هنوز و صدت عندلیب هست
 گر آمدم بکوی تو چندان غریب نیست
 چون من در آن دیار هزاران غریب هست
 هر چند دورم از تو که دور از تو کس مباد
 لیکن امید وصل توام عن قریب هست
 در عشق خانقاه و خرابات فرق نیست
 هر جا که هست پرتوروی حبیب هست
 آنجا که کار صومعه را جلوه میدهند
 ناقوس دیر راهب و نام صلیب هست
 عاشق که شد که یار بحالش نظر نکرد؟
 اینخواجه درد نیست و گرنه طبیب هست
 فریاد حافظ اینهمه آخربه هرزه نیست
 هم قصه غریب و حدیثی عجیب هست

شرح حال

محمد اشرف بن حبیب‌الله حسینی طباطبائی شیرازی

یکی از دانشمندان نامی و از شاگرد های شیخ بهائی شرح خلاصه الحساب را بزبان عربی شرح داده . این کتاب که شامل حساب و هندسه ، جبر و مقابله و خطائین و تحلیل و تعاکس است در مدرسه های قدیمه میخواندند و استفاده های شایانی از آن میبردند .

شرح حال

شادروان عبدالرحیم متخلص به «حشمت» شیرازی که از شعرای معاصر

و در قصیده سرائی نظیر ومانندی نداشته در سن ۱۰۴ سالگی جهان را وداع گفته در تکیه هفت تنان مدفون است .

شاعر فقید شعرا را در نهایت خوبی میسروده هیچوقت کسی را مدح یا قدح نکرده در تدوین و جمع آوری اشعارش تسامح و کوتاهی شده .

ابیاتی چند از قصیده مفصلوی

در این جهان دو رنگ نبود مجال درنگ

ای اهل دانش و هنک تا چند خبط و خطا

از شك و شائبه دور سر تا قدم همه نور

دایم بحال حضور اندر خفا و ملا

سر تا قدم همه جان معنی روح روان
 در آشکار و نهان بر خلق راهنما
 استاد مکتب عشق دانای مطلب عشق
 ساقی مشرب عشق سرمست جام ولا
 «حشمت» تو هم ز وفا از روی صدق و صفا
 در حلقه عرفا کن جان خویش فدا

شرح حال

ابو عبدالله خفیف شیرازی از اجلاء فضلاء و عرفاء و از شیوخی است که ظاهر
 و باطن او نیکو و بطلاقت زبان معروف بوده

پدرش از فارس و مادرش از اهالی نیشابور و خود در شیراز بسال دویست و
 نوزده تولد یافته . پس از تحصیل علوم بطریق طریقت قدم نهاده و بسر منزل حقیقت
 رسیده تا بجائی که در عصر خود عدیلی نداشته . و مرجع اهل طریقت بوده .

مردم او را شیخ الاسلام یا شیخ المشایخ میخواندی .
 میگویند کسی باندازه او دارای تصنیف و تألیف نیست این عارف کامل معاصر با
 عمادالدوله و عضدالدوله دیلمی بوده : ابو عبدالله بسیار متدین از بامداد تا شبانگاه
 یکصد رکعت نماز خوانده روزها روزه داشتی و غذایش در وقت افطار هفت مویز
 بوده : آن عارف بزرگ را نصایح و کلماتی است عالی . مختصراً در ذیل است .

صوفی کسی است که صوف پوشد بر صفا و هوا را بپچشاند طعم جفا و دنیا را
 بیندازد از پس به قفا .

رضا بر سه قسم است رضای بدو و رضای از او و رضای در او .
 رضای در او تدبیر بود و رضای از او آنچه اقتضا کند . ریاضت شکستن نفس

است بخدمت و منع کردن نفس است از سستی در خدمت . قناعت طلب تا کردن آن را که دردست تو نیست . و بی نیاز شدن آنچه دردست تو نیست . در ترجمه احوال او میگویند اول عارفی که بیارسی شعر سروده و بیش از چند رباعی دردست نیست ابو عبدالله بوده .

این رباعی بوی منسوبست

ای روی تو قبله دل بیداران	ابروی تو محراب سر هشیاران
خواهم نظری کنی تو از روی کرم	تا باز نمایم بتو از غمخواران

ایضاً

ارید لانیسی زکرها فکانهها	تمثل لی لیلی بکل مکان
اراده میکنم که نام او را فراموش کنم	ولی ظاهر میشود لیلی مرا در هر مکان

وفات این عارف یگانه در اول سلطنت عضالدوله و آخر خلافت « المقتفی بالله » در سیصد و سی و سه بوده .

شرح حال

میرزا نصیر حکیم جهرمی پزشک عالیقدر و نویسنده بزرگ جد فرست الدوله شیرازی در جهرم فارس تولد یافته و در اصفهان بتحصیل طب و علوم عربی و ادبیات فارسی و حکمت الهی و ریاضی پرداخته وی طبیب مخصوص کریمخان زند سرسلسله خاندان زند بوده .

در فضل و دانش او را خواجه نصیر ثانی مینامیدند .

طرح ریزی مسجد معروف و کیلو قبله آن در شیراز از اوست . حکیم دانشمند علاوه باشتغال امر طبابت اوقات فراغت را صرف امور علمی و ادبی میکرده تألیفات مفید و سودمندی از خود بیادگار گذارده که مختصری از آن بشرح زیر است .

جام کیتی نما ، بزبان فارسی ، در حکمت - مرآة الحقیقه ، بزبان عربی در حکمت الهی - حل التقویم ، بزبان فارسی . در نجوم - اساس الصحه ، بزبان عربی ، در طب - شرح مشکلات کتاب « قانون شیخ الرئيس ابوعلی سینا » رساله در موسیقی بزبان عربی - تشریح موسیقی ونسبت آن باعلم طب - مثنوی معروف « بهاریه » - اشعار مختلف وغزلیات وقصائدی چند که بیشتر متضمن مدح ائمه اطهار است .

نویسنده فقید در ۱۱۹۱ هجری قمری در شیراز وفات یافته در نجف اشرف مدفون گردیده .

چند بیت از « مثنوی بهاریه » حکیم جهرمی

شبی بانو جوانسی گفت پیروی	کهن دُردی کشی صافی ضمیری
چو خم، صاحبدلی روشن روانی	در این دیر کهن، پیر مغانی
که باد نو بهار از ابر آزار	شنیدم خیمه زد بر طرف گلزار
بهر گلبن ، هزاری ساز برداشت	بهر سروی ، تذرو آواز برداشت
صلای یوسف گل، شد جهانگیر	ز لیخای جوان شد ، عالم پیر
سحر گاهان نسیم آهسته خیزد	چنان، کز بر گک گل، شبنم نریزد
ترشچهای ابر ، از هر کناری	چنان خیزد ، که بنشانند غباری



شرح حال

میرزا محمود متخلص به «حکیم» شیرازی دومین فرزند
میرزا کوچک وصال شیرازی

متولد ۱۲۳۴ طیبی ماهر و دانشمند و شاعری باذوق و هنرمند در نگارش
خطوط بویژه نستعلیق بسیار قادر و از جمله علمای قرن سیزدهم هجری بشمار میرود
در سفر هندوستان دیوان خواجه شمس‌الدین حافظ را استکتاب و بطبع رسانیده .
در هزار و دو بیست و هفتاد و چهار و بای عام در گذشته .

آثاری از حکیم فقید

بی تو ای جان ز تن رفته بتن تاب و تب است
تن بیجان و تب ای جان من این بس عجب است
در ره عشق بمطلوب نه پیوست کسی
این عجیتر که بهر کس نگری در طلب است
مردم ایکاش پریشانی زلفش بینند
تا نگویند پریشانی من بی سبب است



هر که در بازار عشقش غم بشادی میفروشد
گو بنه سودایش از سر گر نصیحت مینیوشد
رنج باید برد و سختی عجز باید کرد وزاری
در صف عشاق ناید هر که استغنا فروشد
گر بسر داری خرد سندان پتک رنج و غم شو
دف ز بیمغزی بود کز دست مطرب میخروشد

بهره کی از شمع وحدت یابد و نور تجلی
هر که بی پروانه چون پروانه در این ره بکوشد
مهر جان با عشق جانان هر دو در یکدل نگنجد
هر که جانان را طلبکار است چشم از جان پیوشد
گر نبند عون ملک طبع «حکیم» از کار ماندی
چشمه آری از سحاب ارنی مدد یابد نجوشد

شرح حال

حلاج حسین بن منصور بیضاوی شهید بدست بدخواهان حسود

دانشمندی شهیر و عارفی بلند مرتبه و بیشتر از فضایل زمان ویرا ستوده اند
مردی زاهد و صوفی مشرب و صاحب کرامت بوده .
اصلش از بیضاء فارس مدتی در شوشتر تحصیل کرده سپس به بغداد رفته
با مشایخ صوفیه آمیزش نموده در زمان خلافت المقتدر بالله دشمنان غدار او را در
بغداد بدار زدند .

چون قلم در دست غداری بود لاجرم منصور بر داری بود
یکی از شطحیات وی «انا الحق» است که ابو حامد محمد غزالی او را ستوده .
عالم ربانی حسین بن منصور بمکه مشرف شده ریاضت فراوان کشیده فضل و
عقل وی مسبب هلاکش گردید .



شرح حال

نویسنده دانشمند فیلسوف شمس الدین محمد بن احمد
خفری شیرازی

از شاگردان صدرالدین محمد دشتکی بوده و در زمان شاه اسمعیل یکم صفوی میزیسته و در کاشان و شیراز زیست مینموده . تذکره خواجه طوسی را بنام تکمله در سال ۹۳۲ شرح داده قاضی نورالله شوشتری او را از فرزندان شیعی بشمار آورده .

استاد خفری چندین رساله بعربی در اثبات خدا و بحث از صفات او نوشته از تراوش قلم اش مشرب اشراقی و عرفانی وی هویدا است . در آغاز یکی از رساله ها میگوید :

بسملة الحمد لله الذی کان ولازمان ولا مکان فاوجد الخلائق بقدرته
همچنین (اثبات الواجب) بعربی از خفری است در دیباچه آن نوشته:
اثبات خدا - یگانگی او - دانائی او .

در خاتمه سخنان فیلسوفان یونانی و اسلامی را درباره دانائی خدا می آورد .
آغاز رساله :

بسملة الحمد لله الفرد الذی لم یلد ولم یولد فبقول محمد بن احمد الخفری
هذا رسالة فی الالهیات و قدر تینها علی عشرة مقاصد .

در رساله شیوا و شیرین (اثبات الواجب) با شش دلیل قاطع وحدانیت حق را اثبات مینماید باین جمله هستی محض یکی بیش نیست اشاره دارد :
آغاز آن بسملة قال العلامة الخفری رب افض علینا بفضلک یا فیاض لمحمة مشائیه
فی اثبات الواجب . مجموع الممكنات بالامکان الخاص فی حکم ممکن واحد .

شرح حال

نویسنده بزرگ سید محمود نظام‌الدین متخلص به «داعی» عارف شیرازی از شعراء و عرفاء و وعاظ مشهور قرن نهم هجری، سادات جلیل‌القدر حسینی، صاحب‌کرامات، نویسنده‌ای دانشمند شش‌مثنوی دارد که بیشتر از آن رزمی و روح‌مردانگی و پهلوانی را نشان میدهد و خود دبستانی برای ایجاد روح ملیت و جوانمردی و میهن‌پرستی است. فاضل بزرگ را تصنیفات و تألیفات متعدد بفارسی و عربی است که مختصر آن‌ها مرده میشود:

رضائیه - خیرالزاد - اسوة الکسوه - تحریر الوجود المطلق - چهار چمن منظوم - شرح مثنوی مولوی - لطائف راه روشن - محاضر السیر فی احوال خیر البشر - راشد الرموز - رساله ولایه - رساله دیباچه جمال و کمال - مشاهد - چهل صباح - چشمه زندگی - رساله تاج نامه - رساله نظام و سرانجام - رساله اوراد - مرآة الوجود - رساله الشدد - رساله بیان و عیان .

شرح حال

میرزا محمد متخلص به «داوری» فرزند میرزا محمد شفیع
وصال شیرازی

بانحاء علوم بویژه ادبیات جهدی وافی و کوششی کافی نموده و بهره کاملی برده شعر را بی نهایت نیکو می‌سروده در نقاشی نصیب بزرگی داشته، خطوط را زیبا می‌نگاشته مرحوم داوری از شعرای دانشمند قرن سیزدهم هجری است . مکرر در مکرر مورد تشویق ناصرالدین شاه قرار گرفته . در هزار و دو بیست و هشتاد و چهار وفات یافته .

اشعار زیر از اوست :

بحلقه سر زلفت دلی که شد مفتون
 برون ز حلقه نیارد شدن بهیچ افسون
 دلم بسان پری دیدگان بشوریده است
 مگر ز حلقه زلف تو پا نهاد برون
 کسی که شعر نگفته است در تمامت عمر
 قد تو بیند وطبعش همی شود موزون
 مگر بدست تو افسون همی کند شانه
 چنین که مار ز سوراخها کشد بیرون
 بس است «داوری» این گفته ملال انگیز
 بیا طریق غزل گیر کالجنون فنون

شرح حال

میر جمال الدین عطاء الله حسینی «دشتکی» شیرازی از دانشمندان

نیمه دوم سده نهم هجری

مرحوم دشتکی از نویسندگان و فضلاء آ زمان کتاب روضة الاحباب فی سیرة
 النبوی و آمال الاصحاب را بفارسی نگاشته . در این کتاب سه مقصد تذکر داده شده
 ۱- گذارش روزگار پیغمبر (ص) ۲- گذارش مردان و زنان و یاران پیغمبر (ص)
 ۳- تابعان و محدثان . این نخستین تألیف اوست .

عالم شهیر مدتها در آموزشگاه (ساطانیه) هرات و در خانقاه (اخلاصه)
 تدریس نموده هفته ای یکمرتبه در مسجد جامع هرات وعظ میکرده .
 کشف الظنون افول این ستاره دانش را در ۹۲۶میداند .

شرح حال

حضرت آیت الله العظمی فخر العلماء ر العرفاء قطب العارفين مرحوم
میرزا ابوالقاسم شریفی حسینی متخلص به (راز) شیرازی

نویسنده عالیقدر فرزند میرزا عبدالنبی صوفی ذہبی در شیراز متولد شده در علوم معقول و شعر عربی و فارسی فقه و اصول و تفسیر دست داشته خط طریقت را پیموده مردی صوفی مشرب، متولی بقعہ متبرکہ احمدیہ شاہ چراغ علیہ السلام بوده . این نابغہ عصر خود ۵۱ جلد تألیفات گوناگون دارد کہ قسمت عمدہ آنها چاپ شده شرح آن بزرگوار را در کتاب تذکرہ الاولیاء تدوین و در سال ۱۳۳۳ چاپ شده است .

در سال ۱۲۸۶ قمری در مراجعت از مشهد مقدس نزدیک اصفهان دعوی حق را اجابت جنازه آن مرحوم را با تجلیل و احترام بارض اقدس رضوی علیہ الاف التحیہ و الثنا برده در ایوان طلای صحن نومدفون است .

مختصری از تألیفات فقید موصوف

آیات الولاية (در طهران چاپ شده) اسرار الولاية (در تبریز چاپ شده) براهین الامامه در تثبیت خلافت بلا فصل مولای متقیان حضرت علی (ع) در یکصد و ده باب در تبریز چاپ شده - تذکرہ الاولیاء کہ در سال ۱۳۲۶ در شیراز چاپ شده .

تفسیر قرآن مجید منسوب بحضرت امام حسن عسگری (ع)

بطلان تناهی الابعاد - طباشیر الحکمه - کوثر نامه (منظوم) - مرصاد العباد - شرح مصباح الشریعہ حضرت صادق علیہ السلام کہ در ۱۳۵۳ در شیراز بچاپ - رسیده . شرح دعای فنوتیہ حضرت امیر (ع) - شرح خطبہ البیان - مرآة العارفين و مناسک العاشقین وغیره .

رباعی

ای حجة منتظر توئی شمس وجود بر نور تو افلاك نمودند سجود
بی نور رخت روز جهان چون شب تار از غیب نما جلوه تو در ملک و شهود

☆ ☆ ☆

گر آدمی صفتی از ملک گرو ببری
که سجده گاه ملک خاک آدمی زاد است

☆ ☆ ☆

آدمی زاده طرفه معجونی است
از فرشته سرشته و ز حیوان
گر کند میل این شود پس از این
ور کند میل آن شود به از آن

شرح حال

مرحوم میرزا علی متخلص به (روحانی) شیرازی فرزند یزدانی نوه وصال
شاعر شهیر پارس

از اساتید بزرگ شعرو ادب در سال ۱۳۵۷ در شیراز متولد شده تا آخرین
ایام حیات ریاست انجمن ادب شیراز را داشته در سال ۱۳۳۲ وفات یافت .

از مرحوم روحانی

پنهان بزیر زلف چو رخسار میکنی روز مرا سیه چو شب تار میکنی
شب عهد میکنی که دهی بوسه ام بروز چون روزیادت آورم انکار میکنی
از هجر نقطه دهن خویشتم مرا سر گشته تابچند چو پرکار میکنی

شرح حال

دوشیزه زندخت شیرازی نویسنده مجله دختران ایران

متولد ۱۲۸۸ شمسی در شیراز شاعره‌ای روشنفکر و عقیف و نیک سیرت دارای افکاری بزرگ پس از فراغت از تحصیل مجمع «انقلاب نسوان» را تأسیس و برضد اوهام و خرافات پیشقدم و طرفدار جدی حقوق زنان بوده متأسفانه قبل از اینکه کلی از نهال آرزوهای خویش بچیند در سال ۱۳۱۶ مبتلی با اختلال حواس شده بسال ۱۳۳۱ در شیراز وفات نمود.

شرح حال

زین الدین قاضی علی بن روزبهان خنجی (۱) شیرازی

از علمای بزرگ و اعظم و مشاهیر عالیقدر و نویسنده ارجمند پارس دارای تألیفات و تصنیفات متعدد که بیشتر از آنها بچاپ رسیده این دانشمند معروف در سال ۷۰۷ در شیراز وفات یافته.

مختصری از آثار وی

«المعتبر» در شرح مختصر الاصول ابن حاجب - الشكوك على الكافية في النحو -
النهاية في شرح الغاية - القواعد في النحو - شرح المنهاج - اجوبه ایرادات علی کتاب
المحصول (۲)

۱ - خنج از توابع شیراز است

۲ - یکی از تألیفات امام فخر رازی است

شرح حال

عندليب گلزار سخن افصح المتكلمين ابو عبد الله مشرف بن مصلح الدين متخلص
به «سعدی» شیرازی

این ستاره درخشان ادبیات جهان در دهه یکم سده هفتم در شیراز چشم بدنی
گشوده و در دهه پایان آن سده افول و یکصد و دو سال عمر نموده .
اصل آن بزرگوار از کازرون فارس اجدادش اهل علم بوده اند خواهرزاده
قطب الدین علامه شیرازی است .

مقدمات علوم را در شیراز دیده . سپس تحصیلات خود را در بغداد بپایان رسانیده
مدت سی سال روزگار سیاحت و سیر را در آفاق و انفس طی نموده تراوش نمونه های کامل از
اشعار آبدار و گفته های ارزنده خود را با نظم «بوستان» و انشاء «گلستان» تعریف و کمال
قدرت و توانائی و استادی را با عالمیان نشان داده، طلوع کوکب درخشانی را در افق ادبیات
فارسی آغاز نموده، هدف عرفانی را که زائیده اوضاع اقتصادی سده ششم و وضع سیاسی
و فجائع سده هفتم است بر فکری تسلط زیاد داشته در واقع تاثیر سعدی در ادبیات
جهانی بویژه ادبیات پارسی بیش از آنست که بتوان شرح و بسط داد .

مهمترین اثر سعدی بوستان و یک سال بعد گلستان را گفته

در آن مدت که ما را وقت خوش بود ز هجرت ششصد و پنجاه و شش بود
کلیات سعدی علیه الرحمه مکرر در مکرر در ایران و هند بچاپ رسیده و بالسنه
خارجی ترجمه شده است .

کلیات سعدی در ادبیات فارسی و ارتباط آن با ادبیات ملل همسایه و خاور میانه
تأثیر بسزائی دارد . برخی گردآوری کلیات را از خود سعدی و بعضی از علی پسر احمد
بن ابوبکر معروف به بیستون میدانند .

بوستان سعدی درده باب است

باب اول در عدل و تدبیر و رای - باب دوم در احسان - باب سوم در عشق و مستی و شور - باب چهارم در تواضع - باب پنجم در رضا - باب ششم در قناعت - باب هفتم در عالم تربیت - باب هشتم در شکر بر عافیت - باب نهم در توبه و راه صواب - باب دهم در مناجات .

این ده باب متضمن سعادت و خیر و راهنمای حیات بشر ، تعلیم و تدریس آن سرمشق زندگی برای افراد جهانیان است .

شرح گلستان سعدی

یکی از ارفعتربین آثار برجسته ادبیات ایران گلستان سعدی است که تا چندین سده یگانه کتاب ادبی و اخلاقی در دربار های خاور نزدیک و خاور میانه بشمار میرفته .

از دورترین نقاط هند تا استانبول این کتاب ذیقیمت را مانند زبان مادری آموخته و درس میگرفتند و مکرر در تمام زبانهای بیگانه عربی - ترکی و هندی ترجمه شده است .

صدها نویسندگان بزرگ ایرانی و خارجی برای گلستان که نامبردارترین یادگار سعدی شیرازی است شرح ها نوشته اند .

قلم سعدی و افکار و اشعار وی مانند بحری بی پایان و دریای بسیط بیکرانی است که مملو از لثالی و گوهر و دری مرجان است .

سعدی آنظایر اوج معرفت دردنیای تحقیق گردیده و از ریاحین معرفت چیده ، در روضه حکمت میوه های معانی خورده و در چمن عرفان و گلشن حیات روزگاری را بافتخار سپری نموده .

دردنیای متمدن امروز که فضل و دانش بسرحد کمال رسیده اشعار آن نابغه دهر را سرمشق خویش قرار داده اند اینست آرم منشور سازمان ملل متحد که باخط

جلی سردر سازمان نوشته‌اند :

بنی آدم اعضاء یکدیگرند
 چه عضوی بدرد آورد روزگار
 که در آفرینش زیك گوهرند
 دیگر عضو ها را نماند قرار
 تو کز محنت دیگران بی‌غمی
 نشاید که نامت نهند آدمی

سعدی در سیرت پادشاهان میفرماید :

سرهنگ زاده را بر در سرای اغلمش^(۱) دیدم که فهم و فراست و عقل و کیاستی
 زاید الوصف داشت هم از عهد خوردی آثار بزرگی در ناصیه او پیداشده و لمعان انوار
 سروری در جبین او مبین گشته بالای سرش ز هوشمندی میتافت ستاره بلندی .
 فی الجمله مقبول نظر سلطان آمد که جمال صورت و کمال معنی داشت و
 خردمندان گفته‌اند توانگری بهنراست نه بمال و بزرگی بعقلست نه بسال ابنای جنس
 بر او حسد بردند و بخیاتش متهم کردند و در کشتن او سعی بیفایده نمودند
 دشمن چه کند چو مهربان باشد دوست ملک پرسید که موجب خصمی اینان در حق تو
 چیست گفت در دولت خداوندی همکنان را راضی کردم مگر حسود را که راضی نمیشود
 الا بزوال نعمت من و اقبال دولت خداوندی .

«قطعه»

توانم آنکه نیازم اندرون کسی
 حسود را چکنم کوز خود به رنج دراست
 بمیر تا برهی ای حسود کین رنجیست
 که از مشقت او جز بمرگ نتوان رست

در تأثیر تربیت میگوید :

«قطعه»

گرچه دانی که نشنوند بگوی
 هرچه دانی ز نیکخواهی و پند
 زود باشد که خیره سر بینی
 بدو پسای او فتاده اندر بند

۱- اغلمش پادشاه عراق عجم بوده .

دست بر دست میزند که دریغ نشنیدم حدیث دانشمند

در قناعت گوید :

یکی طفل دندان بر آورده بود
که من نان و برک از کجا آرمش ؟
چوبیچاره گفت این سخن نزد جفت
مخور هول ابلیس تا جان دهد
تواناست آخر خداوند روز
نگارنده کدوک اندر شکم
خداوند گاری که عبدی خرید
ترانیست این تکیه بر کردگار
پدر سر بفکرت فرو برده بود
مروت نباشد که بگذارمش
نگر تازن او را چه مردانه گفت
هم آنکس که دندان دهد نان دهد
که روزی رساند، تو چندین مسوز
نویسنده عمر و روزیست هم
بدارد، فکیف آنکه عبد آفرید
که مملوک را بر خداوند گار

شرح حال

حضرت سلمان پارسی از مشاهیر علماء اسلام و از اعظام اصحاب حضرت
رسول اکرم (ص)

اصلاً از ایرانیان پاك نژاد و از اهالی شیراز نام او روز به فرزند خشنواز
پیرو دین زردشت بوده. نقل است از طرف وی که میگوید :
من در شیراز متولد شده و پدرم از اهالی اصفهان است .

روز به در طلب دین حق ساعی بود طاعت نصاری را پسندیده بدان دین در آمد
و چند تن از علمایشان را خدمت کرد یکی از آنان بعثت پیغمبر آخر الزمان (ص) را خبر
داد و علائمی از ظهور حضرت را باو گفت باشوق و ذوق فراوانی در سال اول هجرت با
طایفه از تجار عرب روانه مدینه گردید.

آن طایفه ستمگر او را بنده خود معرفی نموده شخصی یهودی فروختند

متأسفانه تا چندین نوبت فروخته شد تا آخر الامر حضرت ختمی مرتبت اورا خرید و آزاد فرمود و بشرف اسلام مشرف و حضرت وی را سلمان نامیدند و در اکثر از غزوات حاضر رکاب حضرت رسالت پناه میبود. محبت و فداکاری، اخلاص و مودت، حقیقت و خدمت گذاری او نسبت باستان قدس نبوی بجائی رسید که حضرت رسول اکرم (ص) فرمودند:

« السلمانِ مِنّا اهل البيت »

میگویند شخصی در خدمت حضرت صادق علیه السلام نامی از سلمان پارسی برده حضرت فرمود:

مگو سلمان پارسی بلکه سلمان محمدی. حضرت سلمان رضوان الله تعالی علیه دوست و پنجاه سال زندگی نموده در سال سی و ششم هجری در شهر مداین که خود حکمدار آنجا بود وفات یافت تربت وی زیارتگاه جمیع مسلمین است.

آثار سلمان پارسی

حدیث غمامه را در مدح و مناقب حضرت علی (ع) نوشته است میگوید:
قال سلمان الفارسی انها المعجزات الکبار یا امیر المؤمنین لعن الله من غصبك
حقك وجهدك واعرض عنك و ضاعف علیهم العذاب الالیم .



شرح حال

حاجی محمد تقی ملقب به مجدد الشعرا متخلص به (شوریده) مولدش شیراز با وجودیکه مردمک دیده‌وی از حلیه بینائی عاری بود از اول جوانی بکسب فضایل و تحصیل علوم و تکمیل اخلاق حسنه همت شایان تقدیری گماشته با اکابر ارجمند معاشرت و مصاحبت کرده، یکی از شعرای نامی پارس، اشعارش بسیار شیرین و ملیح دیده ادراک او بمعانی بیانش مانند شعرای بینا، صاحب دیوانی عالی . چند بیتی از قصیده وی در ذیل :

باز آی تا بروی هم از مهر بنگریم

من بنگرم بچشم دل و تو بچشم سر

من با نظر تو را نتوانم که بنگرم
بگذار تا بجای نظر گیرمت ببر

شمشاد کی بقدر تو ما:د که بر فراز

شمشاد راست قمری و قد تو را قمر

گر ماه شد به بی سخنی بر فلک مثل

ور سر و شد به بی ثمری در چمن سمر

اسرار دهر نزد تو رمزی است منجلی

طومار چرخ پیش تو سطری است مختصر

گر مرد را بفضل و کمال است افتخار

این طرفه کز توفضل و کمال است مفتخر

مدح تو را اگر همه خود گفته من است

زبید که منشیش بنگارد بآب زر

شرح فضایل تو برون است از حساب

مدح محاسن تو فزون است از شمر

شرح حال

میرزا سید محمد شیرازی متخلص به «شیوا» صاحب کمالات عالیّه و حکمت متعالیه

فرزند میرزا محمد رحیم متخلص به «زالان» متولد ۱۲۸۸ از شعراء و فضلاء
بزرگ معاصر:

ادبیات فارسی و عربی را بخوبی آموخته خوشنویسی ماهر و شاعری خوش قریحه
شعر زیر از اوست:

ای در طلبت خلق جهان در تنک و تاز

نوروی نهان کرده از نخوت و ناز

چون مار گزیدگان بخود می پیچم

با یاد سر زلف تو شبهای دراز

وفاتش در ۱۳۴۶

شرح حال

ملا محمد باقر متخلص به «صحبت لاری» شاعر عالیقدر فاضل پارس

فرزند محمد علی بسال ۱۱۶۲ هجری کزیرم لار متولد شده (مضادف باو این سلطنت
کریمخان زند) در بدایت حال بشیر از آمده با جدیت و کوشش فراوانی بکسب
علوم و فنون کوشیده تا آنجا که در عنقوان جوانی شهرت بسزائی بدست آورده شاعری
شایسته و بزرگ بجامعه معرفی شده.

صحبت لاری از شعرای دانشمند قرن سیزدهم هجری، در بیست سالگی تسلط
کامل در ادبیات فارسی و عربی و شعر داشته و بدرجه اجتهاد رسیده.

متجاوز از سی هزار بیت شعر گفته ، متأسفانه در اواخر عمر از نور بصر محروم گردیده .

وفاتش در ۱۲۵۱ هجری مقارن اوایل سلطنت محمد شاه قاجار بوده . ۱۹ سال از عمر شریفش گذشته .

از شاعر شهیر صحبت لاری

دانی چه آرزو ز تو دارم نگار من
خواهم که یار کس نشوی جز که یار من
گیرد قرار کار من آندم که گوئیم
یار توام قرار توام بیقرار من
من جز تو دلبری نشناسم توئی توئی
دلدار من نگار من ای غمگسار من
خالت نهاد گر چه بسی داغ بر دلم
یسا د تو شد انیس دل داغدار من
دوش از زبان بلبل دل می شنید گل
کی کلعذار من چمننت مرغزار من
گفت آری آری این چمن حسن از آن تست
نومید نیست هر که شد امیدوار من
سیمرغ قاف قدرت عشقم که هر زمان
شهنواز رفعتی شود از نو شکار من
« صحبت » بخلوئی سرو کارم کشیده اند
کانجا سروش بر نکند سر ز کار من

شرح حال

حکیم الهی و فیلسوف ربانی نویسنده بزرگ اخوند ملا محمد بن ابراهیم المشتهر
بالصدر الشیرازی

ملقب بصدرالدین در بعضی از کتابهاوی راقوامی شیرازی معرفی کرده اند زیرا
از سلاله وزیر عالیقدر حاجی قوام الدین حسن شیرازی است چنانچه خواجه بزرگوار
حافظ شیراز گفته :

دریای اخضر و فلك و کشتی هلال هستند غرق نعمت حاجی قوام ما
این ستاره درخشان نیمه دوم قرن دهم هجری در شیراز متولد و جهانی را از
بحر دانش بیکران خویش سیراب نموده است .

دانشمند بزرگ ملا صدرا ی شیرازی پس از تکمیل مبانسی علمی در شیراز
باصفهان که پایتخت ایران در آن عصر بوده رفته از محضر دو استاد ارجمند میر داماد
و شیخ بهائی در کف فیض نموده سپس در کوههای قهستان مشغول ریاضت و تصفیه و
تزکیه خود میشود اسفار که از بهترین و بزرگترین کتب فلسفی است در آنجا
مینگارد بعد بشیراز آمده بافاده و تدریس شروع مینماید .

آخوند ملا صدرا یکی از اکابر علمای اسلام و عرفای عالیقدر دنیا بویژه
پارس است وی جامع علوم ظاهری و حاوی فضایل صوری و معنوی و متتبع در
فلسفه است

پرسش های طوسی را راجع به (بود و نبود روان و چگونگی و پیدایش چند
چیز از یک چیز) که سایرین از دادن جواب ناتوان بودند پاسخ داده همچنین جواب
پنج پرسش کاشانی را در باره (خود آگاهی و پایداری روان) بزبان عربی
جواب داده .

ملاشمسای فیلسوف کیلانی از وی سؤال مینماید (اگر جنبنده در هنگام جنش باید پایدار بماند پس جنبش کمی چگونه خواهد بود و اگر نیروی گیاهمادی است پس پایدار نخواهد) و سایر پرسش‌ها را فیلسوف عالیقدر ایران بنحوی احسن جواب میگوید.

سبک و روش تفکر و فلسفه ملاصدرای شیرازی روش خاصی است منحصر بخود او و بی سابقه یعنی مبتکر طریق خاص آن بوده.

این حکیم عارف که پوینده طریقت و جوینده حقیقت است فلسفه مشاعرو اشراق را با احکام آسمانی و عرفانی ارتباط داده و هر کدام را با ادله و براهین توجیه و توضیح داده است کسانیکه با فلسفه سقراط و ارسطو آشنا هستند از عان مینمایند که فلسفه وی از دیگران بالاتر و برتر است.

تالیفات فاضل بی نظیر متجاوز از یکصد عدد است.

مختصر شرحی از آثار گرانبهای آن عالم یگانه و دانشمند فرزانه:

فیلسوف بزرگ صدرالدین محمد شیرازی در اغلب از آثار خود از وجود کلی و مثل گفتگو مینماید و همچنین در اسفار که ۹ مجلد است. میگوید:

گوهر همه چیز در جنبش بوده و زمانی میباشد، پس سراسر جهان حادث زمانی خواهد بود بجز جهان عقل مجرد که پر توی است از خدای و چندان جدائی از جهان خدائی ندارد نتوان گفت که حادث میباشد. در تحت عنوان مبدء و معاد مقالاتی چند نوشته است.

در (طرح الکوین فی حشر العالمین) روشن نموده که همه هستی‌ها را رستاخیزی است و همگان بجهان خدائی باز میگردند.

(المظاهر الالهیه فی العلوم الکمالیه) که آغاز و انجام آنرا بروش فلسفی آمیخته با آیات و اخبار شناسانده در ۱۳۱۴ در تهران بچاپ رسیده.

(مشاعر) نشان میدهد که در آغاز جوانی نگاشته نشده آنرا در ۱۳۱۵ در تهران بچاپ رسانیده‌اند.

(حدوث عالم) را بر بی نگاشته و از حدوث زمانی جهان بروش خویش

گفتگو و در آن سخنان فیلسوفان یونانی را شواهد گفته خود نموده .
 فیلسوف صدرای (حاشیه شفا) را که نوشته و در ۱۳۰۳ بچاپ رسیده در آن
 از کتابها ، رساله ها ، اسفار و حکمت مشرق یاد شده است .
 (خلق اعمال) را که فیلسوف داماد بعبی نگاشته در جواب آغاز آن فیلسوف
 صدرای میگوید :

چون سخن درباره سر نوشت و آزادی دشوار و مایه سرگشتگی بود گفته
 های دانشمندان (اختیار - جبر - امر بین الامرین یا علیت خدا و قابلیت مستقیم و غیر
 مستقیم موجودات در برابر فیض او) را در آن میاوریم و سپس روش اهل الله یا وحدت
 وجود را یاد میکنیم . در دیباچه (الشواهد الربوبیه فی المناهج السلوکیه) می گوید:
 آنچه از راز نهانی فلسفه خود در دفتر هاجسته و گریخته نگاشته و برخی
 را هم از ترس نتوانست آشکار سازد معانی عامه در ه شاهد - هستی خدا و آفرینش او
 در ۲ شاهد - شناختن رستاخیز در ۳ شاهد - معاد جسمانی و بهشت و دوزخ در ۳
 شاهد - بنوات در ۲ شاهد و بر چند اشراق است .

شرح اصول کافی در دو جلد - العاقل والمعقول - رساله در منطق - دانشمند
 معروف آخوند ملا صدرای شیرازی بر شرح حکمته الاشراق قطب شیرازی و شیخ
 سهروردی این حاشیه را بعبی نوشته :

قوله دلالة اللفظ علی المعنی آء الدلالة مطلقاً کون الشیء بحیث یعلم منه شیء
 آخر . (الواردات القلیبیه فی معرفة الربوبیه) که مجموعه آن در سال ۱۳۰۲ بچاپ
 رسیده در این رساله مسائل نغز الهی را بنام راز هائی که بر او گشوده شده بی آنکه
 از کسی گرفته باشد بروش عرفان و اشراق باعناوین فیض آور نگاشته و از فقیهان
 و محدثان نکوهش نموده .

شرح الهدایه - مفاتیح الغیب - اکسیر العارفین - رساله فی تحقیق التشخص و
 سایر آثار گرانبهای آن فیلسوف ارجمند زیاد است . هفت مرتبه پیاده راه مکه را
 پیموده بسال ۱۰۵۰ آخرین سفر در بصره آن ستاره درخشان افول نمود ولی مکتب
 وی که از بزرگترین و بهترین مکاتیب فلسفه است برقرار و پایدار میباشد .

شرح حال

مجدالدین ابوظاهر محمد بن یعقوب «صدیقی» فیروز آبادی شیرازی شافعی

که یکی از دانشمندان نامور بزرگ است کتابی در تحت عنوان :
الصلاة والبشر فی الصلوة علی خیر البشر بعربی نوشته که مطالعه آن برای کسانی
که میخواهند صراط مستقیم را طی نمایند بسیار مفید و لازم است .

شرح حال

میرزا سید علی شیرازی متخلص به «ضیائی» از حکماء و شعراء معاصر
فرزند میرزا سید باقر تاجر در علوم حکمت الهی ، فقه و طب تحقیق و تدقیق
کافی نموده طبعی فصیح و اشعاری ملیح دارد . شعر زیر از اوست .

داغ عشقی که بود از تو نهان در دل ما

بینی آندم که شود لاله عیان از گل ما

معنی شمس هویت که نهان بود کنون

آشکارا و هویدا شده است از دل ما

متوفی ۱۳۲۸ شمسی

شرح حال

میرزا محمد طبیب کازرونی متخلص به «طالع»

از پزشکان طراز اول و شعرای بزرگ قرن سیزدهم هجری است که در شیراز
اقامت داشته . در عنفوان جوانی بسرای جاودانی شتافت متوفی ۱۳۰۳ اشعار ذیل
از وی است :

جهانی دل بدان شمشیر ابرو
فتاده خال چون قیراطی از مشک
دل‌شد در خم زلفش گرفتار
برخ زلف کجش گوئی نشسته
نکو نبود ز «طالع» بی وفائی
ولی هر چه از تو آید هست نیکو
گرفت و بست در زنجیر گیسو
کنار زلف مشکین چون ترازو
چو اندر چنکله شها ز تیهو
بگلزار جنان شیطان بزانو

شرح حال

عالم بزرگ شیخ عابد عارف کازرونی متخلص به «عارف»

از شعرای سخن‌سنج و عرفای بزرگ در دارالعلم شیراز نشو و نما یافته متجاوز
از هشتاد سال عمری را با مطالعه گذرانده در ۱۲۵۸ وفات یافته اشعار زیر از وی است:
تسلیم و رضا شعار کن چون عارف

هیچی تو و از هیچ نمی آید هیچ



از دل عارف غمگین مرو ای غم بیرون
که تو را درد و جهان خوشتر ازین منزل نیست

شرح حال

میرزا ابراهیم خان شیرازی متخلص به «عاشق»

از طایفه زند شاعری قصیده سرا و عالیقدر این شعر از اوست:

آن سرو ناز اگر بخرامد بر راستی

خوبان شهر با مژه رو بند راه را

جانانه که در صف میدان دلبری

برهم زند ز گردش چشمی سپاه را

دیدار یار شاهد انکار مدعی است
گر ز آنکه در مواجهه خواهد گواه را

شرح حال

« عبدالله » قاضی نویسنده دانشمند از اهالی بیضاء فارس

فرزند عمر قاضی که در زمان اتابک ابوبکر بن سعد مقام قضاوت را داشته پسر هم
مانند پدر همین شغل را دارا بوده مدتی به تبریز رفته در ۶۸۵ در آنجا بدرود حیات
گفت :

آثار عبدالله بیضاوی

انوار التنزیل و اسرار التأویل که تفسیر مختصر جامعی است - غایة القصوی
در فقه شافعی - مصباح الارواح در الهیات - توالی الانوار در ماوراء الطبیعه -
تاریخ ایران موسوم به نظام التواریخ .

شرح حال

عبدالرحمن شیرازی پزشک و نویسنده بزرگ پارس

فرزند نصرالله شیرازی در اواسط قرن ششم در حلب طبابت میکرده علاوه
بر اینکه پزشکی مجرب ، نویسنده نامی بوده .
تألیفات وی از اینقرار است : الايضاح فی اسرار علم النکاح - روضة القلوب
در عشق - خلاصة الکلام در تفسیر خواب .

شرح حال

سید محمد عرفی شیرازی ملقب بجمال الدین از شعرای ارجمند
قرن دهم هجری پیرو سبک «هندی» شهرت بسزائی دارد

متولد ۹۶۳ هجری در شیراز پس از تکمیل تحصیل علوم در دایره شعر و شاعری
پای نهاده. در سلطنت اکبر شاه^(۱) بهندوستان رفته طرف توجه سلطان قرار گرفت و
در دربار او مقامی شامخ داشت.

بواسطه ترقی و تعالی زیاد دشمنان حسد ورزیده بسعایت وی همت گماشتند تا
اینکه او را مسموم و سبب مرگش گردیدند.

وفاتش در ۹۹۹ در شهر لاهور مدفون است این شاعر جوان با دانش بقدری طبع
بلند و اندیشه منیع داشته که خود را بالاتر از آن میداند که از گذشت زمان اظهار
عجز و زبونی نماید همیشه نسبت بحوادث بی اعتنا بوده چنانچه میگوید:
شکایت از ستم دهر دأب همت نیست

ز هر چه نقش پذیرد بود فراموشم
مطالبی برای افکار اجتماعی در دیوان عرفی میتوان یافت که هر یک در زندگی
درسی سودمند و مفید است.

عرفی شعر را مانند نقاشی مجسم ساخته مقصود و منظور را در قالب الفاظ
زیبا با استعارات دلنشین و اشارات و تشبیهات عالی که مختص اوست بیان
نموده.

از جمله تألیفات عرفی شیرازی: اورات مجمع الابرار و خسرو شیرین است

در مدح حضرت علمی علیه السلام میگوید

آمد آشفته بخوابم شبی آن مایه ناز
 (بروش) مهر فزای و بنگه صبر کداز
 وه چه شب سرمه آهوی غزالان ختن
 وه چه شب وسمه ابروی عروسان طراز
 چه پریچهره نگاری که ندارد مثلش
 در پس پرده فطرت فلك شعبده باز
 خواب را شب همه شب دیده بیا میسودم
 که برویم در این واقعه را ساخته باز
 دیدم القصه که خوش گرم عنانست روان
 سودم اندر قدمش چهره بصد عجز و نیاز
 گفتم ای عربده جو چیست گناهم که دگر
 بتعرض همه خشمی بتغافل همه ناز
 گفت این خودنه گناهیست که ساکت شده ای
 از ثنا گستری شاه سریر اعجاز
 منفعل گشتم و فی الحال به وادی مدیح
 مرکب طبع جهاندم بهوای تک و تاز
 ره نبردم بسوی کشور معنی، هرچند
 که در آن بادیه راندم به نشیب و به فراز
 گریه آلود فتادم دگر اندر قدمش
 گفتم ای مایه آرام دل اهل نیاز
 از جبین چین بگشا تا دل من جمع شود
 که سراسیمه کند مرغ خیالم پرواز

این سخن در دلش از درد اثر کرد و سرم
 بر گرفت از قدم خویش بلفظ آمد باز
 بیمحایا نه زدم بوسه بدستش وز ذوق
 گفتم اکنون باجاست که شوم وحی طراز
 در ثنای شه کونین و امام ثقلین
 که بود لمعه برق غضبش کفه گداز
 آنکه گر رخس بر افلاک جهانند گردد
 پشت سبز فلک از نقش سمش سینۀ باز

شرح حال

ملاجلال الدین محمد علامه دوانی (۱)

شیرازی فرزند سعدالدین اسعد دوانی از اعظام فضلاء و نویسندگان

بزرگ، فیلسوف عالیقدری است که در فلسفه تحولی ایجاد

نموده بویژه در وحدت وجود

علوم ادبی را در نزد پدر خویش دیده سپس بشیراز آمده از دو استاد بزرگ
 همام الدین صاحب شرح طوابع و ملا محیی الدین انصاری کسب علوم مختلفه را نموده
 در مدت قلیلی صیت کمال و فضلوی باطراف عالم رسیده. سلاطین ترا کمه سلطان خلیل
 و برادرش یعقوب و سلطان امیر حسن بك او را محترم و گرامی داشته از وجودش
 استفاده نموده ویرا قاضی بزرگ فارس نمودند.

دانشمند بزرگ علامه دوانی بعربستان و تبریز مسافرت نموده و اموال زیادی
 بدست آورده او مال را برای ترویج علم و کمال بکار میبرد.

۱- دوان که شرحش گذشت از توابع کازرون و در سمت شمال آن واقع شده متجاوز از چهارصد
 خانه و چندین هزار جمعیت دارد اکثر آنان شیخی مشرب اند زراعتشان بیشتر انگور و انار است. مقبره
 علامه دوانی در نزدیک ده واقع شده.

علامه دوانی در هر شهری که میرفت او را گرامی شمرده در توقیرش می افزودند .

شرح خطبه طوابع بعربی - رساله تهلیلیه بفارسی -
تصنیفات علامه محقق دوانی رساله در خواص حروف بفارسی - رساله نصیریّه بعربی
 تفسیر بعضی از سوره ها و آیات قرآنی بعربی -
 شرح تجرید بعربی - تهذیب منطق - حاشیه بر شرح شمسیه - رساله قلمیه - رساله
 در جبر و اختیار بفارسی - رساله صیحه و صدا بفارسی - نورالهدایه بفارسی - رساله
 در حل مغلطه مشهور بجذر اصم بعربی - شرح هیا کل حاشیه بعربی - حاشیه بر
 شرح مطالع بعربی - حاشیه بر کتاب محاکمات بعربی - حاشیه حکمة العین بعربی -
 انموذج العلوم بعربی - رساله در تعریف علم کلام بعربی - حاشیه بر شرح عضدی
 بعربی - رساله زورامع بعربی - دانشمند بزرگ صدها آثار دیگر دارد که این کتاب
 را گنجایش آن نیست. در یکی از تصنیفات خود میگوید .

در کنجی نشسته و خود را مر کزی دانسته پر کار و ابر صفحات صحف مذ کوره
 بر سبیل تسویه النسبه سیر و دور می کردم و طریق سلوک را می پیمودم تا آنکه نقطه
 آخر دایره باول رسید و از تتبع و تصفح کتب معقوله و منقوله مستغنی گردیده اکثر
 مسائل را تناقض یکدیگر دیدم الا چند مسئله که بر حقیقت آن متفق یافتم انبیاء
 اولیاء ، حکماء ، علماء ، و کافه عقلا .

اشعار ذیل از اوست :

ای مصحف آیات الهی رویت	وی سلسله اهل ولایت مویت
سرچشمه زندگی لب دلجویت	محراب نماز عارفان ابرویت

علامه محقق دوانی رحمه الله علیه در سنه نهصد و هشت هجری بسن هشتاد
 جهان فانی را بدرود گفت .

شرح حال

میرغیاث الدین منصور شیرازی از سادات عالیقدر دشتکی فرزند میر صدر الدین
محمد کبیر

پدر و پسر از اعظم فضلاء و افاضل علماء در حکمت، سرآمد دیگران و از
فیلسوفان مشهور جهان. میرغیاث الدین رساله‌ای در اثبات واجب بنام «مشارق»
نگاشته و بعلاوه بر رساله اثبات واجب پدر هم شرحی نوشته است. آغاز آن چنین
است :

« سجانتك اللهم يا من تفرد بالوجوب و الوجود و توحد بافاضة الخير
و الوجود »

یکی از مسائل مهم فلسفه «مبحث وجود و ماهیت آنست» تمام فیلسوفان و عارفان
خاوری در اطراف آن گفتگو کرده اند. فیلسوف ملا صدرا ی شیرازی و غیاث الدین و
پدرار جمند وی بحث مذکور را یکی از پایه‌های مهم فلسفه خود میدانند. غیاث الدین
دشتکی که از دانشمندان و فلاسفه بزرگ شیراز است حاشیه بر کشف الظنون بنام نسخه
حجت نوشته که در کتابخانه های آستان رضوی - کربلا - بغداد - دانشگاه تهران است
همچنین شرحی آمیخته بتأثر پس از مرگ فیلسوف بزرگوار شیخ شهید اشراقی
که بگناه آزاد اندیشی بدست مردم نادان و بدستور صلاح الدین ایوبی کشته گردید
نوشته اشراقی راهیا کل النور لکشف ظلمات نام داده . غیاث الدین آن ستاره درخشان
حکمت و فلسفه در ۹۴۸ افول نمود .

شرح حال

میرزا ابوالقاسم شیرازی متخلص به «فرهنگ» آراسته بفضایل صوری و معنوی
شاعری عالیقدر

فرزند مرحوم وصال شیرازی خطوط شکسته و نسخ را بسیار زیبا می نگاشته
در سال یک هزار و سیصد و هشت این جهان دنی را وداع گفته . چند بیت ذیلاً از قصیده
مفصلی که راجع بفتح بتر سروده :

حدیث تهمتن و داستان اسکندر

شنیده بودم و عقلم نداشتی باور

گزیده معتمد الدوله عم شاهنشاه

که هم خجسته خصال است و هم ستوده سیر

در این دو هفته هنرها از او پدید آمد

که خیره ماند از او عقل و تیره گشت فکر

فسانه های کهن را بهیچ انگاری

گرت حدیث کنم داستان فتح بتر

اگر بگفته فرهنگ اعتمادت نیست

بروز نامه پاریس و انگلیس نگر



شرح حال

سید میرزا محمد نصیر الحسینی شیرازی متخلص به «فرصت» و ملقب به فرصه الدوله یکی از نویسندگان و شعرای بزرگ ایران

معروف به میرزا آقا بوده فرزند میرزا جعفر متخلص به «بهجت» جدوی حکیم بزرگ میرزا نصیر جهرمی است که شرحش گذشت.

مرحوم فرصت در سال هزار و دوست و هفتاد و یک هجری قمری در شیراز متولد شده تحصیلات خود را در خدمت حکیم معروف «شیخ مفید متخلص بداور» بانجام رسانیده و در مدت قلیلی سرآمد اقران خود گردیده علاوه بر تسلط بر علوم معاصر بزبان انگلیسی آشنا بوده و در

خطوط پهلوی و آریائی (میخی) شناسائی ادیب فاضل استاد بزرگ فرصت الدوله کامل داشته. ادیب و محقق دانشمند و مورخی توانا و نقاشی چیره دست بویژه در میناکاری و رنگ آمیزی. کمتر کسی دیده میشود که در تمام علوم متبحر باشد فرصت شیرازی جامع جمیع علوم بوده در واقع (شاعری) کمترین هنر او حساب میشده با اینهمه فضل و دانش و هنر گوشه گیر و کم حرف، پیوسته از بیچارگان و ضعفا دستگیری و خدمت مینموده.

مرحوم فرصت که از شعرای طراز اول بشمار میرود کلامش بر کمالش برهانی



است قاطع در مدت شصت و نه سال عمر خود مجرد زیست نموده زیر اعقیده داشت اگر طوق تأهل و تشکیل خانواده بر گردن بگذارد دیگر نمیتواند خدمات اجتماعی را انجام دهد. بیشتر از اوقات خویش را بمسافرت و مطالعات در روحیه افراد و اطراف و اکناف مردم میگذراند .

خدمت دولتی را قبول نموده بتدریس علوم و فنون ادبی ، منطق و معانی بیان پرداخته در واقع معلمی واقعی بود. میخواست آنچه میداند ب دیگران بیاموزد اکثر از اساتید شاگرد او بوده اند در قصیده‌ئی که خطاب به ملک‌الجر کشمیری سروده میگوید :

تعلیم علم و فضل باشد همه عمل

تحصیل فضل و علم باشد همه شعار

صورتگر است پیشه‌ام آنسانکه فی‌المثل

گر از ضایع بسوی چین کند گذار

صورتگران چین همه گردند منفعل

وز صنع خویشتن همه آیند شرمسار

در اواخر عمر منزوی و تدارک سفر آخرت رامیدید حتی سنگ‌مزار خویش را با خط خود نوشته در آبان‌ماه ۱۲۹۹ هجری شمسی این نبوغ بزرگ علم و ادب چشم از جهان فرو بست . آرامگاه وی در جوار حافظ شیراز است .

آثار نویسنده بزرگ فرصت شیرازی

آثار عجم - دریای کبیر مشتمل بر علوم مختلفه بزبان فارسی و عربی - اشکال‌المیزان در علم منطق - بحور الالحان در علم موسیقی و عروض - منشآت نثر و رساله شطرنجیه .

مقالات علمی و سیاسی که با نام مستعار نگاشته شده . مثنوی معروف به بحرنامه - رساله در گرامر خط میخی که در آن قسمتی از جغرافیای هند را تشریح نموده - رساله در علم هیت جدید . دیوان فرصت‌الدوله شیرازی که مشتمل بر قصاید و غزلیات

ومسمطات ورباعیات و مثنویات و تواریخ و قسمتی از منشآت است .

اثر طبع شاعر شهیر فرصت شیرازی

نه تو گفتی برقیبان نشوی یار نگارا
 چه شد آخر که نبردی بسر آنعهد ووفارا
 کی گمان داشتم ایدوست که از صحبت دشمن
 ترك ما کوئی واز یاد بری صحبت ما را
 با من اول بمیان طرح وفا ریختی اما
 عاقبت پیشه خود ساختی آئین جفا را
 عهد کردی بسر کوی رقیبت ننهی پا
 باز رفتی و نهادی بسرش منت پا را
 بزم عشاق تو را برک و نوا هست فراوان
 که فراموش نمودی من بی برک و نوآرا
 خانه ظلم تو ویران شود از گریه ام آخر
 می کنی ظلم و حذر می نکنی سیل فنارا
 هر زمان تیر بلا میرسد از بر دشمن
 منم ای دوست که از جان سپرم تیر بلا را
 دلم از چشم تو بیمار و دوایش لب لعلت
 مینمائی چه دریغ از من دلخسته دوا را
 اینهمه ظلم زدست تو بود سهل «بفرصت»
 که بیای تو نهاده سر تسلیم و رضارا

غزل از فرصت‌الدوله شیرازی

بهر صیدم چند تازی خسته شد پای سمنند
 صبر کن تا من بیای خویشان آیم به بندت
 با کمندم بندی از پا تا که از تیغم بُری سر
 جان سپارم پیش تیغت سر نیچم از کمندت
 چون کُشی بر سینه‌ام دیگر سمنند را متازان
 کآتش دل آب سازد آهنین نعل سمنندت
 گر بقهرم جان ستانی ورز مهرم دل نوازی
 من بخود از جان پسندم هر چه باشد دلپسندت
 چون ز لعلت خنده خیزد دیده من اشک ریزد
 کاین گهر باشد نثاری پیش لعل نوشخندت
 بوسه هر که از لب‌ت خواهم کنی تلخی و تندی
 لیک کام دیگران شیرین مکرر شد ز قندت
 سر برافرازم چو سرو از شوق و کوبم بر زمین پا
 دست کوتاهم رسد گر بر سر سرو بلندت
 خال بر روی تو باشد همچو اسپندی بر آتش
 و آن خط مشکین بود دودی که خیزد از سپندت
 چون قلم «فرصت» مکش سر از خط فرمان خوبان
 کربه تیغ از هم جدا سازند چون نی بند بندت



شرح حال

میرزا حبیب‌الله حکیم متخلص به قاننی شیرازی یکی از شعرای
بزرگ ایران یکه تاز میدان الفاظ اشعارش در روانی
و شیوایی بی نظیر است

از بزرگترین قصیده سرای قرن سیزدهم هجری است شیرینی گفتار و زیبایی
اشعارش ضرب‌المثل عموم در سال ۱۲۲۲ هجری قمری در شیراز متولد شده فرزند
میرزا محمد علی «گلشن» که او نیز خود یکی از شعراء بوده . مقدمات علوم و ادبیات
را در شیراز فرا گرفته سپس بخراسان رفته حکمت الهیه ، کلام ، هندسه و هیأت ،
ریاضی ، نجوم و سایر علوم را در آنجا دیده زبان فرانسه را در نهایت خوبی
میدانسته چنانچه وی را پارسی پارسی میگفتند همچنین عربی و ترکی را . در آغاز
شباب شاهزاده اعتضاد السلطنه استعداد او را که می بیند بتربیتش همت می‌کمارد و در
تشویق وی جدیت کافی مینماید تا گوی سبقت را از همکنان ربوده حسن العجم
لقب میگیرد . پس از مراجعت از خراسان مدتی در شیراز و بطهران مسافرت نموده
بدربار ناصرالدین شاه راه می‌یابد .

حکیم قاننی دارای جودت ذهن و ذوق سرشار و قریحه عالی و طبعی بلند بوده ،
قوه حافظه عجیبی داشته کلمات در دست او مانند موم و در انتخاب آنها مهارتی بسزا
داشته . قصائد وی از بهترین قصاید ، و غزلهایش در روانی و شیوایی بی نظیر است .
حکیم قاننی از بذل و بخشش خودداری نداشته غالباً بینوایان باوی بدربارمی آمده
اند و در بآنجا منتظر نشسته وقتی قاننی از دربار خارج میشد بهر يك از آنان پول
و خلعتی که بدست آورده بود میداد .

قاننی از شعرای بدیهه سرائی بوده که مهارتی فوق العاده در باره او نقل
میکند از ۷ سالگی که به مکتب خانه میرفته شعر میگفته روی کوزه آبخوری

خود برای اینکه با شاگردان عوض نشود این بیت را مینویسد :
 این کوزه زمیرزا حبیب است يك پول ز کوزه گر خریده است
 این اولین شعر اوست : روزی که در حضور ناصرالدین شاه بوده یکی از
 ساقیان که جمال زیبائی داشته جامی از می ناب تقدیم میکند شاه این مصرع
 را میگوید :

قدح در کف ساقی بی صجاب مصرع دوم را نمی تواند بسازد فوری قاآنی
 می گوید :

سهیلی است در پنجه آفتاب . قاآنی باوصال شیرازی انس و الفت فراوانی
 داشته و برای او احترام زیادی قائل بوده چنانچه فرزندان وصال را بویژه فرزند
 ارشدش وقار را مانند اطفال خود دوست داشته .

وفات آن نابغه بزرگ بسال ۱۲۷۱ هجری قمری در تهران است .

چند بیت از قصیده مطولی که حکیم قاآنی در وصف شیراز گفته



تبارك الله از فارس آن خجسته دیار
 که می نبیند چون آن دیار يك دیار
 بزیر بقعه گردون بروی رقعہ خاک
 ندیده دیده بینا چنان خجسته دیار
 نسیم او همه دلکش تر از نسیم بهشت
 هوای او همه خرّم تر از هوای بهار
 ز بسکه زمزمه ساز خیزد از هامون
 ز بسکه قهقهه کبک آید از کهسار
 فضای دشت پر از صوتهای موسیقی
 هوای کوه پر از لحنهای موسیقار (۱)

زرنک ریزی ابر بهار در هامون
 ز مشک بیزی باد بهار در گلزار
 هزار طعنه دمن را بدگه صباغ
 هزار خنده چمن را بکلبه عطار
 ز هر کرانه پری پیکران گروه گروه
 ز هر کناره قمر طلعتان قطار قطار
 بصد هزار چمن نیست یک هزار و در او
 بشاخ هر گل در هر چمن هزار هزار
 ز هر نهال برومندش آشکار ترنج
 بسان کوی زنج بر فراز قامت یار
 ندیده نبض حکیمانش از کمال وقوف
 خبر دهند زرنج نهان هر بیمار
 هزار محفل و در هر یکی هزار ادیب
 هزار مدرس و در هر یکی هزار اسفار^(۱)

☆ * ☆

چند بیتی از قصیده‌ای که حکیم قانی در وصف محبوب سروده
 مگو گناه بود بر رخ نگار نگاه
 که بر شمائل غلمان نگاه نیست گناه
 سرشک ریزدم از دیده هر زمان که کنم
 در آفتاب جمال تو خیره خیره نگاه
 رخت زداید اگر در خم چو آب روان
 خطت فزاید مهر دلم چو مهر گیاه

چو چهره تو بود چهر من ز اشك سپید
 چو طره تو بود روز من ز آه سیاه
 ز عشق روی منیر تو روز من تاریک
 ز فکر زلف دراز تو عمر من کوتاه
 ترا شکنج بگیسو مرا شکنجه بجان
 مرا کللال بخاطر ترا کلاله بماه
 تراست چشم کحیل و تراست چشم علیل
 تراست خال سیاه و تراست حال تباه
 مرا زهجر توجیحون شده است دیده ز اشک
 مرا ز عشق تو کانون شده است سینه ز آه

شرح حال

دانشمند بزرگ شیخ قطب الدین شیرازی محمود بن مسعود بن مصلح الفارسی
الکازرونی نویسنده عالیقدر ایران

قطب الدین الشیرازی که او را المولی قطب الدین میگفتند در کتب علمی
 به علاقه شیرازی معروف است. حکیمی است بلند پایه و فاضلی گرانمایه جامع کمالات
 صوری و معنوی در ارشاد و هدایت مردم بمدارج عالییه و مناہج متعالیه رسیده .
 پدرش مولانا ضیاء الدین مسعود بن مصلح الکازرونی از اطباء معروف و از مشایخ
 صوفیه بوده تنها فرزند این طبیب ارجمند که عمری را بتدریس علوم پزشکی در
 بیمارستان مظفری شیراز و تداوی بیماران گذرانیده علاقه بوده .

قطب الدین محمود در سال ششصد و سی چهار در شیراز متولد شده از اوان
 طفولیت با عشقی فراوان در نزد پدر بآموختن علم پزشکی پرداخت در ده سالگی
 خرقه تصوف پوشید در چهارده سالگی پدر بزرگوارش درگذشت . از آن پس

می‌اندیشید که در رشته تحصیل و کسب دانش از سایرین پیش افتد .
 کلیات قانون ابن سینا را در نزد عموی خویش کمال‌الدین ابوالخیر بن المصلح
 الکاظمی تحصیل نموده سپس مطالعات خود را در نزد مشایخ و علمای آن زمان
 ادامه داد .

علم هیت و اشارات ابن سینا را پیش حکیم طوسی خواجه نصیرالدین آموخت
 چون جوانی تیز هوش و زیرک بود با سرعتی بی‌مانند رو بترقی و تعالی گذارد .
 قطب‌الدین در سال ۶۶۱ هـ مسافرت‌های خود را باین طریق طی نموده بخراسان
 که ایالت نشین آن نیشابور، و عراق عجم که کرسی آن اصفهان بود رفته مورد تشویب
 علماء قرار گرفت .

نهایتاً الادراک را در آنجا نوشته به بغداد و روم رهسپار گردید . مولانا جلال
 الدین رومی را ملاقات و در قونیه پایتخت روم رحل اقامت افکند . جامع الاصول
 را بخط خود برای صدرالدین قونوی نوشته از وی علوم شریعت ، حقیقت و طریقه
 ارشاد را فرا گرفته سپس روزگاری را بقضاء و تدریس گذرانیده کتاب (التحفة الشاهیة)
 را تصنیف نمود . از آنجا بمصر رفته در مکاتباتی که بین دولتین مبادله میشد او را
 افضی القضاة نامیده‌اند .

عالم شهیر مدتی بشام رفته کتاب قانون و کتاب الشفا بن سینا را در آنجا تدریس
 مینموده سپس به تبریز عزیمت نموده در آنجا رحل اقامت افکند و پس از ۱۴ سال آنرا
 بتصنیف و تألیفات خود پرداخت .

مدرس بی‌نظیر پادشاهان آمیزش بسیار داشت و از مردم شفاعت فراوان
 می‌نمود . در سال مبلغ زیادی از عایدی خود را باشاگردان در میان میکذاشت .

چهار دانشمند مهم ایران الشافعی التبریزی - تاج‌الدین علی بن عبدالله الاردبیلی -
 کمال‌الدین حسن بن علی فارسی - و نظام‌الدین اعرج نیشابوری از شاگردان وی
 بودند .

قطب‌الدین که بعلو و سموّ درجات مشهور و معروفست مردی متین و سنگین درعین حال بذله گو و خوش مشرب، نیک خو و جوانمرد و متدین بوده همیشه در نماز جماعت شرکت نموده هر قدر او را می‌ستودند بیشتر فروتنی مینمود. وی بقدری در علوم مختلفه مسلط بود که او را دریای دانش می‌گفتند در مقدمه شرح قانون‌ازعان نموده که بر تمام مشکلات و معضلات علوم واقف و قادر و توانا است. این دعوی را در اعصار اسلامی جز دانشمند بزرگ ابن‌سینا کسی ننمود.

شرح

آثار نویسنده دانشمند کم‌نظیر قطب‌الدین محمود علامه شیرازی

ارقام مصنّفات علامه شیرازی بیش از ۱۵ عدد نیست ولی هر یک از آثار وی گرانمایه و مفید و در ردیف ذخایر بزرگ علمی بشمار میرود. او در هر فنی از فنون دارای تصنیفات و تألیفات است.

اسامی عده از کتب نفیس قطب‌الدین محمود

التحفة الشاهیه کتابیست عربی در هیت که مطمح نظر دانشمندان بوده و اغلب از آنان حاشیه بر آن نوشته‌اند.

نهاية الادراك في دراية الافلاك چهارمقاله‌ایست در هیت و نجوم بزبان عربی در آغاز کتاب می‌گوید: سپاس و ستایش بی‌قیاس و مدح و حمد بی‌حد و عدلایق حضرت عزت‌صانعی باشد که حقه این شقه‌مینارا بدور غرر کواکب ثواقب و جواهر زواهر سیارات و ثوابت مرصع گردانید.

شرح حکمة الاشراق برای عاشقان فلسفه بهترین آموزگار است در ۱۳۱۵ آنرا در تهران چاپ نموده‌اند بزرگترین اساتید حکمت که یکی از آنان صدر المتالیهین شیرازی است حاشیه بر آن نگاشته از مقدمه این کتاب معلوم است که پیش از حکیم بزرگ علامه شیرازی کسی حکمة الاشراق را شرح نداده است.

التحفة السعدیه که یکی از اهم و اعظم مصنّفات علامه ارجمند می‌باشد در

آن شرح کلیات و کلمات ابن سینا در پنج جلد تحریف شده در کتابخانه سپهسالار موجود است.

شرحی که بر قانون شیخ الرئیس نوشته گواه صادقی است بر مقام فضل و دانش بی مانند وی .

فتح المنان فی تفسیر القرآن یا تفسیر علامی کتابی است بزرگ در چهل مجلد در کتابخانه خدیوی مصر موجود است .

حاشیه بر کتاب «الكشاف عن حقایق التنزیل»

رسالة فی بیان الحاجة الی الطب و آداب الاطباء این کتاب فقط در کتابخانه خدیویه میباشد .

مفتاح المفتاح للسكاکی فی المعانی - مشکلات التفاسیر -

«حاشیه بر حکمته العین»

«کتاب درة التاج لغرة الدماج» این کتاب در دو جنبه از دوازده علوم کوناگون بحث مینماید . در دیباچه کتاب منطق و طبیعی و الهی و ریاضی و کلام و فقه و اخلاق و تدبیر منزل و موسیقی بویژه عرفان و تصوف راز کر نموده .

«بقلم عارف توانا قطب الدین محمود علامه شیرازی»

۱ - در بیان فضیلت علم علی الاطلاق عقل و حکمت مقتضی آنست نه نفس و شهوت و یا بیماری و درویشی و بی مرادی در دنیا . نفس را از عقل نا راضی و نفرت است .

۲ - در لذتهای نفسانی و شهوتهای جسمانی نفس بدان راضی اما عقل نا راضی زیرا عقل میداننداز برای يك لحظه لذت گذرندۀ دنیا ، سعادت پاینده عقبی از دست می رود .

۳ - آنچه هم عقل و هم نفس بدان راضی باشند عام است .

۴ - آنچه عقل بدان راضی باشد نه نفس و آن جهلست .

از اینجاست که اگر عالمی را گویندای جاهل تنگ دل شود با آنکه داند

دروغ گفته‌اند همچنین اگر جاهلی را گویندای عالم خوش دل گردد با آنکه
داندخلاف گفتداند :

«چه دانائی از فضائل صفات است و نادانی از رذائل آن»

وفات این نابغه بزرگ جهان در ۷۱۰ و مدفن وی در قبرستان جرنداب تبریز
نزدیک بقبر محقق بیضاوی است .

شرح حال

شادروان محمدرضای «کشمیرزاده» نویسنده دانشمند روزنامه‌ندای ایرانی

متولد سال ۱۲۷۵ فرزندمرحوم
محمدحسین کشمیری از تجار و ملاکان
نامی در شیراز و هند .

جد مادری مرحوم حاجی ملامبایی
از علمای بزرگ شیراز. از او آن کودک
قلبش آکنده به مهر و وطن و روحیدای
مبارز داشته . محیط خانواده با روح
سرکش او جور نبوده در سن ۱۵ سالگی
بمدرسه ژاندار مری سوئدیها رفته تا
درجه ستوانی ارتقا میابد .

در جنگ بین‌المللی اول در جبهه
جنگ دلیران تنگستانی بفعالیت می
پردازد پس از زجر و مشقت‌ها و خاطره



نویسنده ارجمند مرحوم کشمیرزاده

شهادت افسران همدوره‌اش متأثر شده خدمات سربازی را ترك کرده وارد مشاغل
کشوری میشود در وزارت کشور و دارائی پست‌های مهمی را بعهده میگیرد باز

روح سلحشوری وی را آرام نگذارده در سال ۱۳۰۰ مجدداً وارد خدمت ژاندارمری و تا ۱۳۰۵ رئیس ژاندارمری کوه کیلویه و بهبهان و بنادر بوده از ۱۳۰۸ کفیل شعبه ۲ سیاسی تهران. سپس برای همیشه از کار دولتی کناره گرفته بکارهای زراعت می‌پردازد در این کار توفیق زیادی حاصل می‌کند ولی بر خورد به شهر یورشوم ۱۳۲۰ قشائیه‌ها املاک مزروعی را تصرف و غارت می‌کنند در نتیجه تمام هستی خود و همسر محترمه‌اش را از دست می‌دهد و تنها اسناد ثبتی در دست می‌ماند. با تمام این زحمات و خسارات شخصی، ممکن نبود که از پادشاه برای تسکین افکار پر شور خود نمایندگی بعضی از جرایم تهران را قبول مینماید تا سال ۲۶ که سردبیر روزنامه «ندای ایران» که همسر خود مدیر آن بود و بعد امتیاز روزنامه هفتگی ندای ایرانی را بنام خویش گرفته منتشر مینماید و در بین ارباب جراید ملقب بمرشد میشود.

مرحوم کشمیرزاده در زندگی صدمات زیادی دیده و شانسهای فراوانی نصیبش شده که همه را از دست داده تنها شانس و سعادتش که تا آخر عمر برایش باقی ماند همسر فاضله دانشمند او بانو نصرت‌الملوک کشمیرزاده بود که در همه کار یار و مددکار وی میبود با وجودیکه بشغل شریف دبیری اشتغال داشته سر مقاله‌های ندای ایرانی را نوشته بطوری که مورد توجه عموم فضلاء و دانشمندان قرار میگرفت.

بسال ۲۵ در نهضت فارس همینکه زادگاه عزیز خود «شیراز» را در خطر دید بهمکاری آرتش برخواست. افسران و نظامیه‌ها را که بدست ناصر زندانی بودند بشهر برگرداند و با جان بازی نقشه حمله شبانه بشیراز را از طرف قشائیه‌ها کشف و خنثی کرده محاصره استانداری را بدست خسرو شکست، در نتیجه این شهامت و رشادت بدریافت «نشان لیاقت» از طرف بزرگ آرتشتاران مفتخر گردید.

نویسنده توانا مرحوم کشمیرزاده قلم تیز خود را بجای شمشیر برای سر بلندی ایران بکار انداخته و الحوقم در راهی که پیش گرفته بود بخوبی از عهده انجام آن بر آمده یک سلسله مقالاتی بنام (قهوه‌خانه آهو) در ندای ایران و ایرانی منتشر مینموده که انتقادی و در عین حال بسیار جالب و گویای وضع مردم بوده. این سر باز

پرافتخار که عمری را برای سربلندی و استقلال وطن سپری نمود مدت هشت سال بیمار و بستری بوده اخیراً چند ماهی است که دنیای فانی را وداع و بحیات جاودانی پیوسته ولی بمصداق (الناس موتی و اهل العلم احیا) نام وی همیشه زنده و برقرار است.

شرح حال

میرزا محمد علی شیرازی متخلص به «گلشن» پدر میرزا حبیب حکیم
قآنی شیرازی

که یکی از شعرای نامی و بزرگ عصر بشمار آمده ولادت و نشوونمای اودر شهر ذوق پرور شیراز بوده دارای دیوانی است. ابیات ذیل نمونه‌ای از اشعار اوست:

دلّم دارد تمنای وصالش دریغا از تمنای محالش
ببالینم میاریدش دم نزع مباد از مردنم گیرد ملالش

☆ ☆ ☆

زمهر خویشتن دانم که باشد یار یارمن
بحکم آنکه راهی هست دلها را سوی دلها

☆ ☆ ☆

آید از باغ فغانی که کند خون در دل
گوئی آنجا خبر مرغ گرفتاری هست

شرح حال

مولانا «لسانی» شیرازی که بفصاحت و بیان از معاصرینش ممتاز

و در سخن سنجی و خوش کلامی در عهد خویش یگانه و از شعرای نامی بشمار میرود از شیراز به تبریز رفته و در آنجا دلبستگی هائی پیدا نمود . روزی قصیده‌ای در مدح امیرنجم ثانی سروده که سه بیت از آن در ذیل است با اینکه امیر بسیار بر آشفت ولی از عطای صله چشم نپوشید .

پای تاسر منم آزرده شمشیر جفا	از جفاکاری دور فلک بی سروپا
پای بی قوت من بادیه پیمای عدم	دست بی قدرت من سلسله جنبان بلا
می من صافی و ارباب مروت بی ذوق	زر من بی غش و صراف سخن نابینا

در ۹۴۱ وفات یافته در سرخاب تبریز دفن گردید.

شرح حال

نویسنده بزرگ دکتر «محمد تقی» شیرازی ملقب بملک الاطباء از پزشکان دانشمند تألیفات زیادی دارد از آن جمله رساله‌ای بتازی درباره گرم بودن کافور نگاشته که زیاد مورد توجه واقع شده زیرا در آن برخلاف گفتار تمام دانشمندان ایران گرم بودن کافور را کوشزد و مطرح نموده. این رساله را با منظومه پزشکی وی بسال ۱۲۸۵ در تهران بچاپ رسیده . پزشک نامبرده میگوید :

من گفتار پزشکان فرانسوی و هندی را پذیرفته با طرز تداوی بدست آوردم که کافور گرم است این دعوی را بادلایل و براهین ثابت نموده‌است .

شرح حال

فقیه دانشمند دکتر «محمود» نجم‌الدین شیرازی پزشک و نویسنده عالیقدر
در «سده ۷ و ۸»

فرزند امام همام صائن‌الدین الیاس بن شیر باریک بن محمد شیرازی کتاب
التشریح را بتازی نگاشته میگوید :

هذا مختصر فی علم التشریح و باعثنی و مزعجی لتصنیفه ثلثة امور :

والحق عندی ان المنی هو الرطوبة الغریزیه التي تقوم الحرارة الغریزیه بها قائمه بها
ولذلك يحدث (بسبب استفراغها من الضعف والانكسار ما لا يحدث) باستفراغ الدم
مثله خمسين مرة او اكثر والقول فيه ذوشجون . در دیباچه :

این کتاب سه مبحث مهم را متذکر میشود. اول شناختن تن براز آفرینش.
دوم دانستن ساختمان و سوده راندامی که در درمان بیماریها کمک است . سوم
بهداشت رایاراست و کلیه در چهار گفتار است .

استخوانها در ۲۳ باب - رگها ۱۹ باب - ماهیچهها ۲۸ باب - ساختمان اندامها
(کالبدشناسی توصیفی) در ۲۵ باب .



شرح حال

«مسیحای شیرازی» یا محمد مسیح از نویسندگان بزرگ

فرزند اسمعیل فدشکوئی فسائی شیرازی که در ۹۰ سالگی بسال ۱۱۲۷ در گذشته بامیرزا ابوالقاسم رازشیرازی که از عرفای عصر قاجاریه و شرحش گذشت بسیار مانوس بوده .

مسیحای شیرازی از شاگردان دانشمند آقا حسین خونساری بوده عربی و فارسی شعر میسروده و لقب شیخ الاسلامی فارس را داشته دارای تألیفات متعددی است .

از آنجمله رساله که راجع به «اثبات واجب» و «توحید» نوشته . در کتابخانه آستانه طوس میباشد .

در مقدمه رساله میگوید :

اورا شریکی در واجبیت بالذات و در ایجاد ممکنات نیست .

شرح حال

شادروان غلامحسین متخلص به «مظفر» شیرازی معروف به «ملا مظفر»

فرزند مرحوم علی از شعرای غزلسرای مشهور قرن اخیر ایران که اشعارش از بهترین غزلهای زبان فارسی است که باقتضای دوستاره درخشان سعدی و خواجه حافظ سروده است .

در سال ۱۲۴۷ شمسی در بستک (لارستان) متولد شده در اوان جوانی بشیراز آمده با وجودیکه دست راست وی معیوب بود با ذوق و قریحه سرشاری که در فرا گرفتن

دانش داشت ابتدا در نزد طلاب مدرسه استفاده نموده سپس در مکتب اساتید بزرگ مانند «حاج شیخ احمد شانه ساز»^(۱) و سایر ادباء و فضلاء کسب فیض علوم قدیمه فقه، حکمت و عرفان نموده (فصوص الحکم محی الدین اعرابی) و اسفار ملاصدرا و شرح منظومه حاج ملاهادی سبزواری را در نزد ایشان تحصیل نموده در اواخر عمر از مریدان شیخ محمد معروف به (امام اصطهباناتی) گردید .

در ۱۳۰۹ شمسی ریاست کتابخانه دبیرستان شاهپور را عهده دار بوده. این شاعر با فضیلت دارای صفات پسندیده و اخلاق حمیده ، مبادی الاداب، متدین و خوش مشرب ، درزندگانی قانع و مقید نبوده چنانچه میگوید :

عمری چو مظفر بسر گنج قناعت

منت نه ز خویش و نه زیبگانه کشیدیم

از شاعر شهیر مظفر شیرازی

ما را چو شمع ، شعله بدل بر گرفته است
این شعله ز آتش رخ دلبر گرفته است
از سوز ناله سوخت چو نی بند بند من
این آتشم بجان ز کجا در گرفته است ؟
مسکین دلم در آتش عشق تو کرده جای
ماهی نگر که خوی سمندر گرفته است ؟
مستی نرگس از اثر چشم مست تو است
رنگ از رخ تو لاله احمر گرفته است
سرمست تا ابد بود آنکس که در ازل
از دست نازنین تو ساغر گرفته است
ای خسرو ممالک خوبان بدلیبری
شیرین لب تو نکته ز شکر گرفته است

نازم بآن صنم که بیک غمزه دین و دل
از صد هزار همچو «مظفر» گرفته است



تا هر طرف مرا نکشاند هوای دل
بستم برشته سر زلف تو پای دل
از تیر غمزه چشم تو خون دلـم بریخت
یک بوسه گیرم از دو لبـت خونبهای دل
باشد صفای هر چمن از روی باغبان
ما را عیان ز روی تو باشد صفای دل
دل شاهباز سد ره عرش و جغد وار
هان گوشه خرابه تن ، گشته جای دل !
دل کشتی است بر سر بحر محیط عشق
غیر از خدا کسی نبود ناخدای دل
رفتم فضای خانه دل بارها ز مهر
جز خاک غم نیافتم اندر فضای دل
خواهی اگر رضای خدا آوری بدست
از جان بکوش در پی ترک رضای دل
تعمیر قصر تن چه کنی ، جان من بکن
تخریب تن ، عمارت دولت سرای دل
ننگ آیدش ز شاهی عالم بروزگار
هر کس که شد بسان «مظفر» گدای دل

شرح حال

مرحوم میرزا محمد ابراهیم متخلص به «منعم» شیرازی
شاعری صافی ضمیر از علایق دنیا آزاد استاد در خط نستعلیق اشعار ذیل از
اوست :

بجز لطفی که او با ما ندارد
کدامین لطف سر تا پا ندارد
نصیب جان هر کس نیست ورنه
بلائی نیست کآن بالا ندارد

☆ * ☆

بتو خواهم گله از تندی خوی تو کنم
بکنم یا نکنم شرم ز روی تو کنم
بر سر کوی توأم دایسم و از بیخبری
هر که از راه رسد پرسش کوی تو کنم
طعنه برمستی «منعم» زدن انصاف نبود
ز آنکه من این همه مستی زسبوی تو کنم

شرح حال

«ناصرالدین» احمد بن حیدر بن محمد شیرازی استاد در علم اسطرلاب
از اساتید بزرگ تألیفات متعددی دارد از آن جمله کتاب (ارشاد در علم اسطرلاب)
که در آغاز آن میگوید :

شکرو سپاس بیحد و عد آفریدگاری جل جلاله که مبدع زمین و زمان و محرك افلاك و ستارگان است جمع کردیم مامختصری از علم اسطرلاب و نامش را «ارشاد» نهادیم .

آثار دیگری از نویسنده بزرگ بنام (استخراج هلال رمضان) است که در آن شرح مبسوطی از تقویم آفتاب عند الغروب (د کد موج) و تقویم قمر عند الغروب را بیان نموده .

شرح حال

میرزا حیدر علی متخلص به (نوا) شیرازی ملقب به تاج الشعراء

فرزند آسوده شاعر شهیر در سایه نور آفتاب تربیت پدر فنون شاعری را نیکو آموخته و یکی از شعراء بزرگ بوده .

ابیات ذیل آثار وی است :

هر گه که آن صنم گذرد در مقابلم

تاب و توان ز تن برود صبر از دلم

گفتم بسرو نواز نداری چرا خرام

گفتا ز شرم قامت او پای در گلم

در پای او ز شوق دهم جان اگر کند

از راه مهر دست بگردن حمایلم

پروانه وار سوختمم آرزو بود

امشب که آفتاب بود شمع محفلم



شرح حال

استاد فضل بن حاتم «نیریزی» (۱) شیرازی رهبر نهضت علمی اسلامی یکی از نوابع دانشمندان ایران که در عصر عباسیان از بنیان گذاران فرهنگ و از اساتیدی نظیر بوده. متخصص در علوم ریاضی و فلکی، حساب، هندسه، مثلثات جبر و مقابله: تصانیف وی مورد شرح و توجه استادان علوم قرار گرفته.

تصنیفات فاضل بزرگ نیریزی عبارتند از:

شرح و تفسیر چهارمقاله بطليموس در علم هیت افلاك - كتاب زيچ بزرگ و زيچ كوچك - شرح كتاب «مجسطی» (۲) در علم هیت - احداث الجوه كه بگفته المعتمد بالله عباسی تألیف نموده - شرح كتاب اقلیدس (۳) شرح و ذكر آلتی كه بوسیله آن مقدار بعداشیاء معین میشود.

ابتكار و نظریه نیریزی را علماء بانظر عظمت و اهمیت تلقی میکرده اند شرح مجسطی او در کتابخانه های بریطانیا تهران - و پاریس موجود است.



-
- ۱ - از شهرهای اطراف شیراز است که شرح آن گذشت.
 - ۲ - بزرگترین کتابی است که بطليموس یونانی در علم هیت و افلاك تألیف نموده.
 - ۳ - جامع ترین کتاب در علم هندسه تألیف اقلیدس یونانی.

شرح حال

شادروان میرزا محمد شفیع معروف بمیرزا کوچک متخلص به « وصال » شیرازی دارای کمالات صوری و معنوی از نویسندگان و شعراء بزرگ و هنرمندان نامی ایران

فرزند مرحوم محمد اسمعیل بسال ۱۱۹۷ در شیراز متولد شده بکسب کمالات و علوم و فنون پرداخته علاوه بر فضل و دانش بمکارم اخلاق مشهور و درویش صفت انزوا را بر معاشرت ترجیح داده استادی بی نظیر در خطوط نسخ و نستعلیق و شکسته بوده .

خط زیبا در میان ملل متمدن جهان و سبب نمایش ذوق و مقاصد افکار است خوشبختانه کشور عزیز ما بر سایرین مقدم و قرنهاست که خط زیبای ایرانی یکی از مظاهر هنری و از صنایع ظریفه ملی ما است و بیشتر از اساتید خوشنویسان ایران از دارالعلم شیراز بر خواسته اند. (مرحوم وصال اقسام شعر را عالی و نیکو گفته بویژه در مرثیه سرائی که هیچکس بیایه وی نرسیده .

تالیفات وصال عبارتند از :

مثنوی مسمی به بزم وصال - رساله اطواق الذهب زمخشری که بفارسی ترجمه نموده - مثنوی فرهاد و شیرین و منتخبی از حدیقه الحقیقه که در صفحات آن متن را از حاشیه جدا نموده و دیوان وصال شیرازی . بسال ۱۲۶۲ در گذشته، و در شاه چراغ جوار مزار مرشد خود میرزا ابوالقاسم سکوت دفن شده .

از وصال شیرازی علیه الرحمه

اگر چه بنده عشقیم و این بشرع خطاست
در این که سهو و خطا بنده راست شرع گواست
اگر بحکم قضا در کمند عشق شدم
باین خوشم که دل من رضا بحکم خداست

دلم چو اشتر مست از نشاط میسر قصد
 بزیر بار غمت گزر چه فوق طاقت ماست
 نه عاشق است کسی کز ملامت اندیشد
 چرا که عشق و سلامت بهم نیاید راست
 همین قبول تو خواهم که شرط بند گیست
 دگر هر آنچه کنی اختیار بنده تر است
 زمام خویش هر آنکس نهاد در کف عشق
 محقق است که دیگر مراد خویش بخواست
 جهانیان همه سودا برای سود کنند
 «وصال» راهمه سود اینکه باتواش سوداست



آنچه دل زان دولب اسرار نهانی دانست
 کی تو زاهد بصد اصرار توانی دانست
 ای فقیه از کتب عشق حدیثی ورنه
 هر کس این یکدو کتابی که نو دانی دانست
 کیست خضر آنکه بسر چشمه آن آب بقا
 ره ز ظلمت کده عالم فانی دانست
 معرفت نیست خط از عارض خوبان خواندن
 عارف آنست که از حرف معانی دانست
 اشک خون ریختم و کوی تو جستم افسوس
 هر کس این راه پس از من بنشانی دانست
 اول این احولی خویش بگو چاره کند
 هر که در حسن کسی را بتو ثانی دانست
 لذت عشق کسی برد که او همچو «وصال»
 پیش شیرین دهان چرب زبانی دانست

شرح حال

میرزا احمد متخلص به «وقار شیرازی» فرزند ارشد میرزا کوچک وصال از
شهر اواء بآذربایجان ایران

از اوان جوانی در تحصیل علوم جد و جهدی وافی مبذول داشته در اعصار خود از
فضای سترگ بوده در خوشنویسی بویژه خط نسخ شهرتی بسزاداشته چندین قرآن مجید
را بخط خود نگاشته .

پس از فوت پدر با برادر کوچک میرزا محمود حکیم در ۱۲۶۲ بهندوستان رفته
و مدتها در بمبئی اقامت نموده. مثنوی مولوی را در آنجا بطبع رسانیده بعلاوه کتابهایی
چند بنظم و نثر تألیف نموده، صاحب دیوانی است .

در تاریخ ۱۲۹۸ بسرای جاودانی شتافت .

چند مصراع ذیل از قصیده‌ای است که در فتح قلعه تبر گفته :

فرّ ملک کوفت قلعه تبری را

بست بدشمن مجال حیلہ گری را

خیره سران را چنان بکشت که ابلیس

کرد از این بعد ترک خیره سری را

بخت شهنشاه حکمت عملی ساخت

جفت در این کار حکمت نظری را

عمّ ملک لشکری فزون ز ستاره

را ند چو چنگیز لشکر تتری را

هیچ نکرد او مضایقت ز زرو سر

تا بکند قلع غدر و بد گهری را

آری بوطالب و نتیجه پاکش

دادند آئین ره پیامبری را

شرح حال

شادروان دکتر «هوشیار» یکی از نویسندگان عالیقدر ایران از خانواده ادب دوست شیراز و از اخلاف وصال شیرازی

فرزند میرزا محمد هوشیار که شاعری بسیار خوب و از بزرگان بزرگ بوده. بسال ۱۲۸۳ شمسی در شیراز متولد شده دوره مقدماتی و متوسطه را دیده پس از فوت پدر در هفده سالگی از طریق هندوستان به برلن رفته تحصیلات عمیقی را با جد و جهدی زیاد شروع نموده در دسامبر ۱۹۲۶ دبیرستان رایپایان رسانیده در دانشکده فلاحت عملیات فلاحتی را دیده. در ۱۳۰۸ که بایران مراجعت نموده مجدداً با دانشجویان اعزامی در امتحان مسابقه شرکت نموده و برای دومین دفعه به برلن رفته رشته ادبیات و زبان لاتین را تکمیل نموده متجاوز از هشت گواهی نامه از شعبه های مختلف علمی و ادبی گرفته مدتی در آنجا به تعلیم فلسفه و تاریخ مشغول شده و در ضمن دوره دکتری را از دانشگاه (مونیخ) گرفته باارمغان علمی بوطن خود باز گشته. این نویسنده ارجمند از ۱۳۱۵ تا آخرین دقیق حیات عمری را به ترجمه و تألیف و نگارش گذرانیده در حدود پنجاه کتاب نوشته است.

مختصر تالیفات دکتر هوشیار عبارتند از:

تمدن بکجام میرود - سواد و آموزش همگانی دانشسرای عالی - معرفت در نظر شوپنهاور - رساله دکتر - تدریس الفبا - کنجکاوی در چگونگی کودکان و جوانان ترجمه از آلمانی - نمایشنامه امگنت اثر گوته - کتاب اصول آموزش و پرورش - ارتقا ایران بدوره حکومت ملی ترجمه از آلمانی - کتاب سالهای تصمیم - روانشناسی علمی و عملیات آزمایشگاهی و هوش سنجی - نظریه و عمل - صدر نوعیه از نظر گوته شاعر آلمانی - کشف روش اختصار در تدریس نوشتن و خواندن - تدریس زبان خارجه . بسال ۱۳۳۶ چشم از جهان فرو بست ، در مرقد ضحیرالدوله شمیران مدفون است .

پوزش

برارباب درایت و دانش پوشیده نیست که تکرار کلمات قرآینه و تشبیه و تمثیل در این کتاب بمصداق فرمایش حضرت امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب سلام الله علیه:

«يكرم السلطان لسلطانه والعالم لعلمه والمعروف لمعرفه والكبير لسنه»

ضروری و دال بر عظمت و رفعت و جلالت مقام دانشمندان سترك است

سایر نویسندگان بزرگ و شعرای گرامی «پارس» که نام شریف و ترجمه احوالشان ذکر نشده با تأیید خداوند متعال و اجداد طاهرین در سایه شاهنشاه دانش پرور محبوب ایران در جلد دوم نگاشته خواهد شد.



فهرست مندرجات

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
۹	آغاز سخن
۱۱	مقدمه
<u>فصل اول</u>	
۱۳	مختصر تاریخچه‌ئی از «پارس»
۱۴	شیراز
۱۷	بقاع متبر که
۱۸	شهرها و بلوکات شیراز - فسا - داراب جرد
۱۹	جهرم - سیمکان - میمند
۲۰	فیروز آباد - زرقان - مرودشت
۲۱	سبک معماری هخامنشیان - تخت جمشید
۲۴	کعبه زردشت
۲۵	اصطخر
۲۶	مسجد مادر سلیمان - ارسنجان - کربال
۲۷	بند امیر - کازرون
۲۸	شولستان یا ممسنی
۲۹	دوان - بیضا - خفر - برازجان
۳۰	سروستان - نیریز - آباه - لار - اصطهبانات
۳۱	فنگستان - دشتی - دشتستان

- ۳۲ بوشهر - خلیج فارس
- ۳۳ خلیج فارس در عصر باعظمت پهلوی
- ۳۴ منابع ثروت - جزایر عمده خلیج فارس
- ۳۵ بنادر ایران - بندر شاهپور - بندر عباس
- ۳۶ بحرین یا استان چهاردهم ایران
- ۳۸ سلسله پادشاهانی که در قلمرو «پارس» سلطنت نموده‌اند
کوروش کبیر سر سلسله پادشاهان هخامنشی - کمبوجه یا کامبیز -
- ۳۹ داریوش بزرگ خشایارشا - اردشیر
- ۴۰ خشایارشای دوم - داریوش دوم - سلسله ساسانیان
- ۴۱ شاپور اول - هرمز اول - بهرام اول - شاپور دوم
- ۴۲ اردشیر سوم - شاپور سوم - بهرام چهارم - یزدگرد اول - بهرام پنجم
- ۴۳ یزدگرد دوم - هرمز سوم - فیروز - بلاش
- ۴۴ قباد - خسرو انوشیروان - هرمز چهارم - خسرو دوم خسرو پرویز
- ۴۵ شیرویه - آخرین پادشاهان ساسانی - پوراندهخت - آذر میدخت
- « یزدگرد سوم
- ۴۶ سلسله آل بویه «دیلمیان»
- ۴۷ امیر عضدالدوله - اتابکان فارس
- ۴۸ سلسله زندیه - جانشینان کریمخان زند - ابوالفتح خان - لطفعلیخان زند
- « وانقراض سلسله زندیه
- ۴۹ فارس در عصر باعظمت اعلیحضرت فقید رضاشاه کبیر
- ۵۰ شیراز در سایه توجه اعلیحضرت همایون محمدرضا شاه پهلوی شاهنشاه
- « بزرگ ایران
- ۵۱ خاطرات شاهنشاه
- ۵۲ ای وطن

فصل دوم

نویسندگان معاصر «پارس»

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
۵۳	شرح حال جناب آقای محمد حسین «استخر» مدیر روزنامه استخر
۵۸	سرکاربانو سکینه عفت «آغازی» شیرازی
۵۹	بانوی دانشمند شمس «افشار» رئیس دبیرستان شهیدخت
۶۰	شرح حال نویسنده فاضل ارجمند جناب آقای حسن «امداد»
۶۲	« « جناب آقای سناتور حبیب الله «آموزگار» اصطهباناتی
۶۳	« « نویسنده ارجمند جناب آقای اسدالله «بوستانی»
۶۷	« « نویسنده دانشمند جناب آقای دکتر بهاءالدین حسامپازارگاد
۶۹	« « نویسنده دانشمند وشاعر فرزانه بانوپروین مارشال پیرغیبی
۷۳	« « شاعره شیرین سخن بانورباب «تمدن» جهرمی
۷۴	« « جناب آقای فریدون «توللی» نویسنده فاضل
۷۶	« « جناب آقای محمد حسین جهان نما
۷۸	« « جناب آقای رضا حکمت سردارفاخر
۸۰	« « جناب آقای علی اصغر حکمت
۸۵	« « جناب آقای دکتر مهدی حمیدی
۸۹	« « نویسنده دانشمند جناب آقای مصطفی خجسته
۹۱	« « دانشمند ارجمند ونویسنده بزرگ جناب آقای سناتور
«	علی دشتی
۹۴	« « جناب آقای محمد خلیل رجائی شیرازی
۹۵	« « جناب آقای محمد حسین رکنزاده آدمیت متخلص به «سالک»
۹۹	« « نویسنده عالیقدر شاعر گرانمایه وفاضل بلند پایه جنات آقای
«	علی «سامی» استاد دانشکده ادبیات شیراز

صفحهموضوع

- شرح حال نویسنده دانشمند جناب آقای میرزا محمد صادق ستوده مدیر ۱۰۶
 « روزنامه «عدل»
 « جناب آقای محمد جعفر حسرت زاده بازار گادی متخلص ۱۰۷
 « به «سرود»
 « جناب آقای فضل الله شرقی نویسنده و مدیر دانشمند روزنامه ۱۰۹
 « وزین «پارس»
 « جناب آقای عزیز شرقی نویسنده دانشمند معاصر مدیر داخلی ۱۱۳
 « روزنامه وزین «پارس»
 « جناب آقای حسین فصیحی متخلص به «شیفته» از شعرای بزرگ ۱۱۷
 « و نامی شیراز
 « جناب آقای سید محمد مدرس صادقی نویسنده فاضل ۱۲۰
 « جناب آقای دکتر لطفعلی صورنگر نویسنده دانشمند و ۱۲۲
 « شاعر بزرگ استاد دانشگاه تهران
 « جناب آقای استاد عبدالرحمن فرامرزی بزرگترین نویسنده ۱۲۵
 « دانشمند ایران مدیر روزنامه کیهان
 « جناب آقای عباس فرشید نویسنده و مدیر دانشمند روزنامه ۱۳۰
 « افق شیراز
 شرح حال بانوی دانشمند نصرت الملوك کشمیرزاده نویسنده و مدیر
 روزنامه ندای ایران ۱۳۴
 « نویسنده دانشمند جناب آقای سید محمد تقی گلستان مدیر ۱۳۶
 « روزنامه کهنسال «گلستان»
 « نویسنده دانشمند جناب آقای محمد حسین «مجاهد» مدیر ۱۳۸
 « روزنامه «بهار ایران»
 « شاعر شهیر جناب آقای سید علی «مزارعی» ۱۴۲

- شرح حال جناب آقای دکتر علیمحمد «مژده» نویسنده و شاعر نامی
شیراز استاد دانشگاه
۱۴۴ « « نگارنده دکتر مریم میرهادی متخلص به «ناهید» نویسنده
روزنامه و مجله «ندای زنان»
۱۴۶ « « جناب آقای دکتر عبدالوهاب «نورانی» وصال استاد دانشکده ادبیات
شیراز
۱۵۸ « « شاعر دانشمند جناب آقای محمد «واجد»
۱۵۹

فصل سوم

- نویسندگان بزرگ، علماء فضلاء عرفاء شعراء و فلاسفه
گذشته «پارس»
۱۶۱ شرح حال ابن مقفع فیروز آبادی بزرگترین نویسنده «پارس» که جان
خود را نثار وطن نمود
۱۶۲ « « جمال الدین ابواسحاق ابراهیم بن علی بن یوسف بن عبدالله
الشیرازی
۱۶۳ « « ابوسهل فضل بن نوبخت فارسی
۱۶۵ « « ابوالبقاء قوام الدین شیرازی علامه بزرگ و نابغه دوران
۱۶۶ « « ابوالحسن ضیاء الدین مسعود بن محمود صوفی شیرازی
۱۶۷ « « ابوالعباس احمد بن ابی الخیر زرکوب شیرازی
۱۶۷ « « نویسنده شهیر دانشمند شیخ ابو محمد روزبهان فسائی
الشیرازی
۱۶۹ « « مولانا محمد «اهلی» شیرازی شاعر شهیر و عارف بزرگ
۱۷۰ « « «امری» شیرازی یکی از شعرای محروم از بینائی و مقتول بدست
۱۷۲ بدخواهان

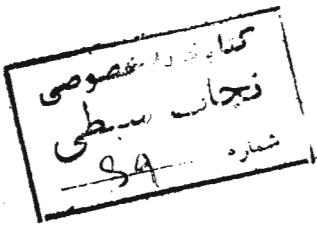
صفحه	موضوع
۱۷۳	شرح حال مرحوم میرزا محمود شیرازی متخلص به اورنگ
۱۷۴	« « بابافغانی شیرازی غزل سرای نامی قرن نهم
۱۷۷	« « مولانا قاضی ناصرالدین ابوالخیر عبدالله بیضاوی شیرازی شافعی
۱۷۷	« « «پر توی» شیرازی که در عهد خود یکی از بزرگان ممتاز بشمار میرفت
۱۷۸	« « میرزا علی رضا (تجلی) از اهالی اردکان
۱۷۹	« « میرزا اسمعیل متخلص به (توحید) از شعرای بزرگ شیراز
۱۸۰	« « «جهان خاتون» شیرازی شاعره دانشمند قرن هشتم هجری
۱۸۱	« « مرحوم میرزا «جهانگیر خان» شهید مدبر روزنامه صور اسرافیل منطبعه تهران
۱۸۲	« « نویسنده دانشمند «جنید» شیرازی از فضلاء و عرفای قرن هشتم هجری
۱۸۳	« « خواجه شمس الدین محمد متخلص به «حافظ» شیرازی
۱۹۰	« « محمد اشرف بن حبیب الله حسینی طباطبائی شیرازی
۱۹۰	« « شادروان عبدالرحیم متخلص به «حشمت» شیرازی
۱۹۱	« « ابوعبدالله «حقیف» شیرازی از اجلاء فضلاء و عرفاء
۱۹۲	« « میرزا نصیر «حکیم جهرمی» پزشک عالیقدر و نویسنده بزرگ میرزا محمود متخلص به «حکیم شیرازی» دومین فرزند
۱۹۴	میرزا کوچک وصال شیرازی
۱۹۵	« « «حلاج» حسین بن منصور بیضاوی شهید بدست بدخواهان نویسنده دانشمند فیلسوف شمس الدین محمد بن احمد
۱۹۶	« « «خفری» شیرازی
۱۹۷	« « نویسنده بزرگ سید محمود نظام الدین متخلص به «داعی» عارف شیرازی

<u>صفحه</u>	<u>موضوع</u>
	شرح حال میرزا محمد متخلص به «داوری» فرزند میرزا محمد شفیع
۱۹۷	وصال شیرازی
۱۹۸	« « میر جمال الدین عطاء الله حسینی «دشتکی» شیرازی
	« « حضرت آیت الله العظمی میرزا ابوالقاسم شریفی حسینی متخلص
۱۹۹	به «راز» شیرازی
	« « مرحوم میرزا علی متخلص به «روحانی» شیرازی فرزند
۲۰۰	یزدانی نوه وصال شیرازی
۲۰۱	« « دوشیزه «زندخت» شیرازی نویسنده مجله دختران ایران
۲۰۱	« « «زین الدین» قاضی علی بن روزبهان خنجی شیرازی
	« « عندلیب گلزار سخن ابو عبدالله مشرف بن مصلح الدین متخلص به
۲۰۲	«سعدی» شیرازی
	« « حضرت سلمان پارسی از مشاهیر علمای اسلام و از اعظام
۲۰۵	اصحاب حضرت رسول اکرم (ص)
۲۰۷	« « حاجی محمد تقی ملقب به مجد الشعراء متخلص به «شوریده»
	« « میرزا سید محمد شیرازی متخلص به «شیوا» صاحب
۲۰۸	حکمت متعالیه و کمالات عالیه
	« « ملا محمد باقر متخلص به «صحبت لاری» شاعر عالیقدر
۲۰۸	فاضل «پارس»
	« « حکیم الهی و فیلسوف ربانی نویسنده بزرگ آخوند ملا
۲۱۰	محمد بن ابراهیم المشتهر بالصدر الشیرازی
	« « مجدالدین ابوطاهر محمد بن یعقوب «صدیقی» فیروز آبادی
۲۱۳	شیرازی شافعی
	« « میرزا سید علی شیرازی متخلص به «ضیائی» از حکماء
۲۱۳	و شعراء معاصر



- شرح حال میرزا محمد طبیب کازرونی متخلص به «طالع» ۲۱۳
- « عالم بزرگ شیخ عابد عارف کازرونی متخلص به «عارف» ۲۱۴
- « میرزا ابراهیم خان شیرازی متخلص به «عاشق» ۲۱۴
- « «عبدالله» قاضی نویسنده دانشمند از اهالی بیضاء «فارس» ۲۱۵
- « عبدالرحمن شیرازی پزشک و نویسنده بزرگ «پارس» ۲۱۵
- « سید محمد عرفی شیرازی ملقب بجمال الدین از شعرای ارجمند قرن دهم هجری ۲۱۶
- « ملاجلال الدین محمد علامه دوانی شیرازی از اعظم فضلاء و نویسندگان بزرگ ۲۱۸
- « میرغیاث الدین منصور شیرازی از سادات عالیقدر دشتکی ۲۲۰
- « میرزا ابوالقاسم شیرازی متخلص به «فرهنگ» ۲۲۱
- « سید میرزا محمد نصیرالحسینی شیرازی متخلص به «فرصت» ۲۲۲
- « میرزا حبیب الله حکیم متخلص به «قاآنی شیرازی» ۲۲۶
- « دانشمند بزرگ شیخ «قطب الدین» محمود بن مسعود بن مصلح الفارسی کازرونی ۲۲۹
- شادروان محمد رضای «کشمیر زاده» نویسنده دانشمند ۲۳۳
- « میرزا محمد علی شیرازی متخلص به «گلشن» ۲۳۵
- « مولانا «لسانی» شیرازی که بفصاحت و بیان از معاصرینش ممتاز نویسنده بزرگ دکتر «محمد تقی» شیرازی ۲۳۶
- « « فقید دانشمند دکتر «محمود» نجم الدین شیرازی ۲۳۷
- « «مسیحای شیرازی» یا محمد مسیح از نویسندگان بزرگ شادروان غلامحسین متخلص به «مظفر» شیرازی ۲۳۸
- « « مرحوم میرزا محمد ابراهیم متخلص به «منعم» ۲۴۱
- « «ناصر الدین» احمد بن حیدر بن محمد شیرازی ۲۴۱

- ۲۴۲ شادروان میرزا حیدر علی متخلص به «نوا» شیرازی
- ۲۴۳ « « استاد فضل بن حاتم «یزیزی» شیرازی
- ۲۴۴ « « شادروان میرزا محمد شفیع معروف بمیرزا کوچک متخلص به «وصال» شیرازی
- ۲۴۶ « « میرزا احمد متخلص به «وقار شیرازی» فرزند ارشد میرزا کوچک
- ۲۴۷ « « شادروان دکتر «هوشیار» یکی از نویسندگان عالیقدر ایران
- ۲۴۸ پوزش



10

2

