

کتاب‌شناسی حافظ

گردآورنده:

مهرdad نیک‌نام

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی



کتابشناسی حافظ که برای نخستین بار همزمان با سال بزرگداشت مقام
خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی غزلسرای بزرگ ایوان منتشر
می شود منبع مفیدی است برای آگاهی حافظ شناسان و حافظ دوستان از
چاپهای مختلف دیوان و ترجمه های آن به زبانهای خارجی و آثاری که درباره
آن نوشته شده است.

کتاب حاوی دو بخش است. بخش اول آثار به زبان فارسی، عربی، ترکی
قدیم، سندی و پنجابی را دربر دارد و بخش دوم شامل ترجمه های دیوان،
برگزیده دیوان، کتابهای منفرد و مقالات به بیست و شش زبان دیگر به خط
لاتین است.

ش

۳۴۵۷
۱۰۳



کتابشناسی حافظ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ
أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَوَلَّيْنَاكَ هُمْ أُولَئِكَ الْأَلْبَابُ .

پس بشارت ده بندگان مرا، آنان که سخن را می شنوند
و بهترینش را پیروی می کنند، آنان کسانی هستند که
خدای هدایتشان کرده و خردمندان هم آنانند.

کتابشناسی حافظ

گردآورنده

مهرداد نیکنام

شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

چاپ اول: ۱۳۶۷



شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

وابسته

وزارت فرهنگ و آموزش عالی

سه هزار نسخه از این کتاب در چاپخانه شرکت انتشارات علمی و فرهنگی چاپ شد.

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

پیشگفتار	نه
دیوانهای چاپی به ترتیب تاریخ انتشار	۱
دیوانهای چاپی بدون تاریخ انتشار	۲۸
دیوان . برگزیده . بترتیب تاریخ انتشار	۳۱
دیوان . برگزیده . بدون تاریخ انتشار	۳۷
نسخه‌های خطی تا پایان قرن دهم هجری قمری	۳۹
شرح دیوان یا بخشی از دیوان	۵۸
کتاب درباره حافظ	۶۵
بخشی از کتاب درباره حافظ	۷۶
مقالات فارسی	۸۵
پایان نامه دکتری ادبیات در ایران درباره حافظ	۱۲۹
تنظیم اشعار حافظ برای آواز	۱۳۱
حافظ در ادبیات کودکان	۱۳۸
دیوان یا دیوان برگزیده با ترجمه به زبانهای دیگر چاپ شده در	
ایران بترتیب تاریخ انتشار	۱۳۹
دیوان یا دیوان برگزیده با ترجمه به زبانهای دیگر چاپ شده در ایران	
بدون تاریخ انتشار	۱۴۲
آذری (کتاب درباره حافظ به زبان آذری)	۱۴۳
ترجمه‌های دیوان یا بخشی از دیوان به زبانهای اردو، پنجابی، سندی . . .	
بترتیب تاریخ انتشار	۱۴۴

۱۴۷	ترجمه دیوان حافظ یا بخشی از دیوان به اردو، سندی . . . بدون تاریخ انتشار
۱۴۸	عربی: دیوان یا بخشی از دیوان یا مطلبی درباره حافظ به ترتیب تاریخ انتشار
۱۴۹	عربی: مقالات
	انگلیسی: ترجمه های دیوان یا بخشی از دیوان چاپ شده در هند و پاکستان
۱۵۰	به ترتیب تاریخ انتشار
۱۵۲	ترجمه بخشی از دیوان یا دیوان به انگلیسی چاپ هند و پاکستان بدون تاریخ انتشار

Contents

English

Divān and selections	155
Books	166
Part of a book	168
Articles	171
Ph. D. Dissertation	178
Poems arranged for music	179

French

Divān and selections	180
Divān. Selection. date of pub. unknown	182
Ph. D. Dissertation	182
Book and part of a book	183
Articles	185

German

Divān and selections	187
Divān. Selection. date of pub. unknown	192
Ph. D. Dissertation	192
Book	193
Part of a book	195
Article	197
Poems arranged for music	199

Russian

Divān and selections	200
Book	206
Article	206
Part of a book	207

Ph. D. Dissertation	207
Armenian Divān. Selection	208
Bulgarian Divān. Selection	208
Czech	
Divān. selection	209
Book	209
Chinese Divān. Selection	210
Danish	
Divān. selection	210
Book (Dissertation)	211
Part of a book	211
Dutch Divān. Selection	212
Finish	
Divān. Selection	212
Part of a book and articles	213
Greek Divān and Selections	214
Hungarian Divān. Selection	216
Italian	
Divān. Selection	217
Book	217
Part of a book and article	218
Latin	
Divān and selection	220
Book	221
Japanese Divān. Selection	221
Lithuanian	
Divān. Selection	222
Article	222

کتابشناسی حافظ	هشت
Norwegian Divān. Selection	223
Polish	
Divān and selections	224
Article	225
Portuguese Divān. Selection	226
Rumanian Divān. Selection	226
Serbro-Croatian	
Divān. Selection	227
Article	228
Swedish Divān. Selection	228
Spanish Divan. Selection	229
Turkish	
Divan and selections	230
Book	231
۲۳۳	منابع فارسی
۲۳۸	منابع لاتین (Bibliography)
۲۴۱	فهرست اعلام فارسی
۲۵۸ (Index)	فهرست اعلام لاتین (258)

زبان كلك تو حافظ چه شكر آن گوید
كه گفته سخت می‌برند دست به دست

پیشگفتار

در عصر حاضر حجم انتشارات به صورتهای گوناگون اعم از کتاب یا مقاله و یا دیگر اشکال انتشاراتی چون صفحه و نوار بحدی است که برای پژوهشگران و نیازمندان به این اطلاعات دستیابی به این منابع بدون بهره‌گرفتن از منابع و مراجع نظام یافته نامحتمل و حتی گاهی ناممکن می‌باشد. از جمله این مراجع می‌توان از انواع کتابشناسیها یاد کرد. کاربردهای عمده کتابشناسیها را شاید بتوان بشرح زیر خلاصه کرد:

- کتابشناسی وسیله‌ای است برای انتخاب کتاب و دیگر منابع در زمینه مورد نظر؛

- کتابشناسی وسیله گردآوری اطلاعات کتابشناختی نوشته‌های مربوط به يك موضوع است؛

- کتابشناسی وسیله‌ای است برای بهره‌گیری بهتر از دانش موجود و از تجربه‌های دیگر جوامع؛

- کتابشناسی وسیله‌ای است برای اعتلای سطح کیفی پژوهشها.

افراد برجسته ادبی، تاریخی، سیاسی، علمی، مذهبی و هنری و غیره از هر نژاد و ملیتی موضوع کتابشناسیها قرار می‌گیرند که اینگونه آثار را "کتابشناسی مشاهیر" یا "کتابشناسی پدید آورنده" می‌نامند. در این نوع کتابشناسیها آثار يك فرد و نوشته‌های دیگران درباره او گردآوری می‌شود.



حافظ، شمس‌الدین محمد، ۷۹۱ یا ۷۹۲ ق ملقب به لسان‌الغیب و ترجمان‌الاسرار شاعر و غزلسرای بزرگ ایران. از مدت عمر و تاریخ تولد وی در منابع موثق قدیمی ذکری نیست. "خاک مصلی" مدفن و مزار کنونی حافظ در شیراز است. حافظ با آنکه قصیده‌های عالی و مثنویهای کوتاه محکم و نیز رباعیات و قطعات دارد بیشتر شهرتش بخاطر غزلیات ناب و عرفانی اوست بطوریکه غزل او را از همه حیث اوج غزل فارسی می‌شمارند.

دیوان حافظ، بنابر مشهور، اول دفعه توسط یکی از یاران و یا شاگردانش بنام محمد گلندام تدوین یافته است. تاکنون برای شناساندن مقام والای حافظ نویسندگان و حافظ‌پژوهان بسیاری در ایران و اقصی نقاط جهان قلم بدست گرفته و درباره حافظ و اشعار نغز و ملکوتی وی بسیار نوشته و منتشر کرده‌اند. چه بسیار دیوانهای حافظ با هیأت‌های گوناگون و با تصحیح حافظ‌پژوهان مختلف که به چاپ رسیده است. ناشران بسیاری دست به انتشار دیوان حافظ به صور گوناگون زده‌اند و چه ترجمه‌های فراوانی که به زبانهای مختلف در سراسر دنیا به چاپ رسیده است. شاید از هیچ دیوان فارسی دیگری به اندازه دیوان حافظ نسخه‌های خطی ساده یا تذهیب شده و یا چاپ سنگی و مصور و غیره در کتابخانه‌های دنیا پراکنده نباشد. در زمستان ۱۳۶۲ که به پیشنهاد همکار و دوست گرانقدرم آقای کامران فانی کار گردآوری و تنظیم کتابشناسی حافظ را آغاز کردم با توجه به اهمیت کار این خدمت را وظیفه‌ای واجب دانستم تا به پاس عظمت روح حافظ و بلندی پایگاه هنر و ادب پارسی فهرستی از دیوان‌های خطی و چاپی و کتب و مقالاتی که به فارسی یا دیگر زبانها درباره حافظ به رشته تحریر در آمده است و همچنین ترجمه اشعار حافظ به دیگر زبانها را فراهم آورم تا مگر حافظ‌شناسان، حافظ‌پژوهان و حافظ‌دوستان و پژوهندگان در ادب فارسی را بکار آید.

وجود ما معمائیست حافظ که تحقیقش فسونست و فسانه

سپاس بیکران بر خداوند یکتا باد که مرا در انجام این خدمت ناچیز موفق گرداند. از حسن اتفاق چند ماهی از عقد قرارداد چاپ این اثر با شرکت انتشارات علمی و فرهنگی نگذشته بود که سازمان جهانی یونسکو سال ۱۹۸۸ را سال بزرگداشت ششصدمین سال وفات حافظ اعلام کرد و چاپ این اثر همزمان با این مراسم و همراه با دیگر آثار گرانقدری که به همین مناسبت در دست انتشار می‌باشند نشانه‌ای از نفوذ عالمگیر اشعار حافظ می‌باشد.

حدود و دامنه کار

هدف گردآوری فهرستی از تمامی دیوانها، برگزیده اشعار اعم از چابی و خطی؛ کتابهای مستقل درباره حافظ و اشعارش؛ بخشی از يك كتاب درباره حافظ و مقالات به تمامی زبانها بود ولی در عمل تغییراتی در این هدف پدید آمد: نخست آنکه به سبب وجود شمار فراوان نسخ خطی دیوان و برگزیده اشعار حافظ در کتابخانه‌ها ضمن مشورت با افراد صاحب نظر نسخه‌های خطی به پایان قرن دهم هجری محدود گردید و در عوض رساله‌های دکتری به این مجموعه افزوده شد. مبحث دیگری که به طرح اولیه افزوده شد فهرستی از بخشی از نوارهای موسیقی بود که اشعار حافظ در آنها بصورت آواز اجرا شده بود. بدون شك علیرغم تمام کوششی که به عمل آمده است این مجموعه حاوی تمامی آثاری نیست که به صورتهای گوناگون از اشعار حافظ یا درباره حافظ منتشر شده است بلکه تمامی آن اطلاعاتی است که من یافته‌ام و به قول خود خواجه:

با هیچ کس نشانی زان دلستان ندیدم یا من خبر ندارم یا او نشان ندارد
امید است که بعدها فرصتی دست دهد و توفیق حاصل آید تا بتوانم با بهره‌گیری از مساعدت حافظ‌پژوهان کاستیهای این کتابشناسی را بیابم و آن را تکمیل نمایم.

روش کار و مشکلات

تهیه چنین فهرستی "به قول خواجه شیراز" آسان [می] نمود اول؛ ولی افتاد مشکله. نخست آنکه برای انجام کار می‌بایست تمامی کتابشناسیهای کشورهای مختلف و همچنین کتابشناسیهای موضوعی و مقاله‌نامه‌ها دقیقاً مطالعه شود؛ متأسفانه کتابخانه‌ای که تمامی کتابشناسی‌ها یا لاقلاً بخش عمده منابع در آنها جمع - آوری شده باشد در ایران وجود ندارد. خوشبختانه بخش مرجع کتابخانه ملی ایران در قسمت کانون کتابشناسی خود مجموعه نسبتاً خوبی از کتابشناسیهای ملی چندین کشور و کتابشناسیهای موضوعی و غیره را به زبانهای مختلف نگهداری می‌کند که اغلب روزآمد هستند. علاوه بر آن وجود مجموعه فهرست برگه‌های قریب ۸۰ کتابخانه ایرانی تحت عنوان فهرستگان ایران در کتابخانه ملی کمک بسیار خوبی بود. در سال ۱۳۶۳ فرصتی دست داد تا از کتابخانه دانشگاه شیکاگو بازدید کنم. این کتابخانه معظم با داشتن مجموعه‌ای قریب نیم میلیون جلد در زمینه مطالعات خاورمیانه یکی از کتابخانه‌های مهم آمریکا است. کتابدار بخش فارسی کتابخانه به خواش من زیراکسی از فهرست برگه‌های مربوط به دیوان‌ها و کتابهای

مربوط به حافظ برایم ارسال نمود که بسیار مفید بود. نسخه‌ای زیراکسی از کتابشناسی حافظ که هنری برامس فنلاندی گردآوری کرده بود و شامل بخشی از کتب و مقالات لاتینی و ترجمه دیوان و اشعار حافظ به زبانهای لاتینی می‌شد از طریق یکی از کتابخانه‌های کانادائی تهیه کردم. دسترسی به برگردان مؤلف کتابخانه ملی ایران به جهت استفاده از اطلاعات کتابشناختی چاپهای اخیر آثار مربوط به حافظ برایم بسیار مغتنم بود. از تمامی این منابع استفاده شد ولی در بسیاری موارد نیاز به رجوع به اصل کتاب یا مجله بود که در صورت امکان این کار انجام پذیرفت مگر در مواردی که دسترسی به اصل نسخه امکان پذیر نگشت. به جهت استفاده از منابع گوناگون گاهی چندین برگه حاوی اطلاعات کتابشناختی برای يك اثر فراهم آمد که بهترین برگه انتخاب و اطلاعات آن به كمك بقیه برگه‌ها تکمیل گردید.

تکمیل کردن اطلاعات مربوط به هر مدخل با اشکالاتی چند مواجه بود. نخست اینکه اغلب کتابشناسیهای موجود فارسی فاقد روش خاص برای تنظیم اطلاعات کتابشناختی می‌باشند. دیگر اینکه برگه‌های فهرستنویسی کتابخانه‌ها نیز یکدست نیست و اغلب فاقد اطلاعات کافی. بسیاری از کتابخانه‌ها برای سازمان دادن مجموعه خود از روشهای موضوعی یا رده‌ای استفاده نمی‌کنند و لذا کتابهای مربوط به يك موضوع در این قبیل کتابخانه‌ها در يك قفسه و تحت يك شماره خاص یافت نمی‌شود. از سوی دیگر اغلب فهرستبرگه‌های يك کتابخانه در برگزیده تمامی مجموعه نیست و به این ترتیب دستیابی به کتابهای جدید بسیار مشکل است. در این مورد نیز در بسیاری موارد همکاری صمیمانه کتابداران کتابخانه‌ها موجب گردید بتوانم به کتابهای فهرست نشده دسترسی پیدا کنم و اطلاعات خود را تکمیل نمایم. در مورد گردآوری اطلاعات کتابشناختی آثار خارجی مشکلات فراوانتر بود. اغلب کتابخانه‌ها فاقد منابع لاتین کافی هستند و مجموعه کتابهای ایرانشناسی نیز بسیار محدودند و کتابشناسیهای لاتین اغلب روزآمد نمی‌باشند. در این مرحله نیز منابع موجود در کتابخانه‌ها مکمل یکدیگر گشتند. بهر حال تا حد امکان با مراجعه به کتابخانه‌ها و منابع مختلف اطلاعات لازم گردآوری و تنظیم گشت.

شیوه تنظیم

۱- تنظیم کلی: این کتابشناسی در دو بخش اصلی تنظیم شده است؛ بخش اول اختصاص دارد به آثار فارسی، عربی و ترکی قدیم و بخش دوم مربوط است به ترجمه‌های دیوان حافظ و دیگر آثار مربوط به وی به زبانهای مختلف.

۲- تنظیم دیوان‌ها و برگزیده‌های دیوان: در بخش نخست چاپهای مختلف دیوان حافظ و برگزیده‌های اشعارش بترتیب سنوی و براساس تاریخ هجری شمسی تنظیم گردیده است و در بخش دوم تاریخ میلادی ملاک تنظیم قرار گرفته. در بخش نخست در مواردی که تاریخ شمسی مشخص نبود با استفاده از جداول تطبیقی مترادف شمسی پیدا شد. در اطلاعات کتابشناختی تاریخ شمسی در این قبیل موارد با علامت "=" در مقابل تاریخ قمری یا میلادی آمده است. چنانچه در یک سال چاپ‌های متنوعی وجود داشت آثار مربوط به آن سال به ترتیب الفبای عنوان ذیل همان سال تنظیم گردیده است. در این قسمت چاپ‌های مختلف یک اثر به جهت حفظ نظم کار در سالهای مربوط تکرار گردیده است. در مورد دیوانها و برگزیده‌های دیوانی که تاریخ نشر آنها مشخص نگردید، تنظیم الفبائی عنوان رعایت گردیده است.

۳- تنظیم شرح‌ها، کتابهای مستقل درباره حافظ و بخشی از یک کتاب درباره حافظ: شرح‌های بر دیوان یا بخشی از دیوان در فصلی جداگانه و به ترتیب الفبای نام شارحان آمده است. کتابهای مستقل درباره حافظ به ترتیب سرشناسه (اغلب نام مولف) تنظیم شده‌اند. در فصل بخشی از یک کتاب درباره حافظ آثاری گردآوری شده است که بخشی از آن درباره حافظ می باشد که تنظیم این آثار به ترتیب الفبای سرشناسه می باشد. مقالات آمده در یک مجموعه که به صورت کتاب منتشر شده در بخش مقالات آمده است. رساله‌های دکتری نیز در یک فصل جداگانه و به ترتیب الفبای نام نگارنده رساله تنظیم گردیده است.

۴- نسخ خطی: اطلاعات مربوط به نسخ خطی محدود است به نام شهر یا کشور، نام کتابخانه‌ای که اثر در آنجا نگهداری می شود، شماره بازیابی نسخه، تاریخ کتابت، کاتب (در صورت مشخص بودن)، نوع خط، نوع تزئینات، تعداد صفحات و اطلاعات از این قبیل. تنظیم این بخش نیز سنوی است.

۵- تنظیم نوارهای موسیقی: اشعار و غزلیات حافظ به جهت دارا بودن حالت غنائی از ایام گذشته به شکل آواز خوانده شده و حتی با نواز موسیقی نیز همراه گشته است. اینگونه کاربرد اشعار حافظ تنها به ایران محدود نمی گردد بلکه در برخی کشورهای دیگر نیز ترجمه غزلیات حافظ همراه با موسیقی به صورت اپرا و غیره اجرا گشته است. امید است که با فهرست شدن نوارها و صفحات موجود در آرشیوهای موسیقی اطلاعات مفیدتری در اختیار علاقمندان قرار گیرد. در بخش اطلاعات مربوط به نوارهای موسیقی، این اطلاعات به ترتیب نام برنامه تنظیم گردیده است

(مثل گل‌های تازه، گل‌های رنگارنگ و نغمه فاخته). اطلاعات آمده در این فصل مربوط است به نوارهای فهرست شده در مرکز خدمات کتابداری در سال‌های ۱۳۵۶ و ۱۳۵۷ به باضافه آنچه که من بعداً یافته و به آن افزوده‌ام. در بخش لاتین آنچه به صورت مکتوب یافته‌ام به ترتیب الفبای سرشناسه مرتب گردیده است. معهذا ذیلاً به نام تنی چند از موسیقیدانان خارجی که از شعر حافظ سود جست‌ه‌اند اشاره می‌شود:

Bantock, (Sir) Granville, 1868, 1949.	سرگرانویل بنتاک (انگلیسی)
Brahms, Johannes, 1833-1897.	یوهان برامس (آلمانی)
Ehlert, Ludwig, 1825-1884.	لودویگ اهلرت (آلمانی)
Einem, Gottfried von, 1918-	گاتفرید فن آینم (اتریشی)
Fairchild, Blair, 1877-1933.	بلر فرچایلد (آمریکائی)
Franz, Robert, 1815-1892.	روبرت فرانسن (آلمانی)
Gernsheim, Friderich, 1839-1916.	فریدریش گرنشایم (آلمانی)
Henschel, (Sir) George, 1850-1934.	سر جورج هنشل (انگلیسی)
Sekles, Bernhard, 1872-1934.	برنارد سکلز (آلمانی)
Strauss, Richard, 1864-1949.	ریچارد اشتراوس (آلمانی)
Streicher, Theodor, 1874-1940.	تئودور اشتریچر (اتریشی)
Szymanowski, Karol (Maciej), 1882-1937.	کارول زیمانوسکی (لهستانی)
Weber, Carl Maria (Friedrich Ernst) von, 1786-1826.	کارل ماریافن وبر (آلمانی)

۶- فهرست: در پایان کتاب دو فهرست یکی برای بخش فارسی و عربی و ترکی قدیم و دیگری برای بخش مربوط به آثار خارجی تهیه شده است. در این دو فهرست نام اشخاص و نام کتابها به ترتیب الفبا آمده است و ارجاع به صفحات دارد. در مورد کتابهای روسی و ژاپنی که خط و الفبای لاتینی ندارند از روش آوانویسی استفاده شده است. در مورد تنها ترجمه چینی از غزلیات حافظ اطلاعات کتابشناختی به انگلیسی ترجمه و در داخل قلاب (کروشه) قرار گرفته است.

یاد و سپاس

در خاتمه وظیفه خود می‌دانم که از آقای کامران فانی دوست و همکار دانشمندم که انجام اینکار به پیشنهاد ایشان بود و نه تنها در تمامی مراحل کار از

راهنمایی و ارشاد من دریغ نورزیدند بلکه با بزرگ منشی تمام گردآورده‌های خود را در این زمینه در اختیارم گذاشتند و در عقد قرارداد انتشار این اثر توسط شرکت انتشارات علمی و فرهنگی نیز از بذل محبت دریغ نورزیدند تشکر نمایم.

در مراحل انجام کار همواره تشویقها و کمکهای معنوی و اطلاعاتی حافظ - شناس و حافظ پژوه گرانقدر آقای بهاءالدین خرمشاهی دوست و همکار حافظ پژوه و دانشمندم که از مصاحبت ایشان بسیار آموخته‌ام، مرا در انجام این کار مدد می‌رساند. استاد گرانقدر آقای ایرج افشار نیز در این کار مرا یاری کردند و با در اختیار گذاشتن زیراکس از برگه‌های مربوط به مقالات فارسی درباره حافظ (مربوط به سالهای ۱۳۵۰ - ۱۳۶۰) قبل از چاپ و همچنین تشویق اینجانب بر من بسی حق معنوی دارند. خانم شهره چلیپا نیز که مشغول گراوری و تنظیم کتابشناسی حافظ (بخش فارسی) بودند یافته‌های خود را به من دادند و مرا مدیون لطف خود ساختند. از خانم ناهید صدرالحفاظی و خانم مریم حاجی سلیمان نیز که در تنظیم بخشی از این اثر مرا یاری کردند سپاسگزارم.

در پایان ضمن سپاس و قدردانی از همه این بزرگواران و دیگر کسانی که به طریقی در این راه بر من حق دارند و در اینجا از ایشان یادی نشده است و آرزوی توفیق روزافزون برای همگی آنان از درگاه خداوند یکتا، لازم می‌دانم از همسر و فرزندم که حوصله و صبرشان یکی از عوامل مهم بثمر رسیدن این خدمت بود صمیمانه سپاسگزاری کنم.

و من الله التوفیق

مهرداد نیکنام. مهرماه ۱۳۶۷

دیوانهای چاپی به ترتیب تاریخ انتشار

۱۱۶۹ ش = ۱۲۰۶ ق = ۱۷۹۱ م

دیوان حافظ / بدستور مستر جانس انگلیسی و تصحیح ابوطالب تبریزی از روی دوازده نسخه خطی. - کلکته: [بی نا]، ۱۲۰۰ ق - ۱۲۰۶ ق. - ۱۵۷ ورق. - رحلی؛ سنگی. - [از سنه ۱۲۰۰ شروع بطبع شده و در سنه ۱۲۰۶ ق. در یک هزار و دویست نسخه از طبع خارج گردیده است.]

۱۲۰۰

دیوان حافظ. - بمبئی: [بی نا]، ۱۸۲۱ م = ۱۲۰۰. - ۶۴۸ ص. - وزیری؛ سنگی.

۱۲۰۴

دیوان حافظ. - کلکته: چاپخانه سنگی آسیا، ۱۲۴۱ ق = ۱۸۲۶ م = ۱۲۰۴. - ۳۱۰ ص.

۱۲۰۶

دیوان حافظ / باهتمام محمدعلی پاشا. - بلاق، مصر: [بی نا]، ۱۲۴۳ ق = ۱۲۰۶. - [بدون صفحه شمارا]. - سنگی

۱۲۰۶

دیوان حافظ / متن دیوان و مقدمه محمد گلندام، به تصحیح بدرعلی عظیم آبادی. - کلکته: بی نا، ۱۲۴۳ ق. = ۱۸۲۷ م = ۱۲۰۶. - ۳۲۰ ص.

۱۲۰۷

دیوان حافظ. - بمبئی: انتشارات گ. ر. جرویس و دیگران، ۱۲۴۴ ق. = ۱۲۰۷. - ۶۴۸ ص.

۱۲۱۰

دیوان حافظ. - بمبئی: چاپ حکیم پسر وصال، ۱۲۴۷ ق. = ۱۲۱۰. دیوان غزل و قصائد. - کانپور: [انتشارات جرویس و دیگران]، ۱۸۳۱ م = ۱۲۱۰. - ۳۱۰ ص. - وزیر: سنگی.

۱۲۱۱

دیوان حافظ. - بمبئی: اولیاء سمیع، ۱۲۴۸ ق. = ۱۲۱۱.

۱۲۱۲

دیوان حافظ. - بولاق، مصر: [بی نا]، ۱۲۵۰ ق = ۱۲۱۲. - ۳ ج. - رحلی: سربی.

۱۲۱۷

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۲۵۴ ق = ۱۲۱۷. - [بدون صفحه شمار]. - جیبی: سنگی

۱۲۱۸

دیوان غزل و قصائد خواجه شمس الدین محمد حافظ. - استانبول: مطبعه باب حضرت سر عسکریه، ۱۸۳۹ م = ۱۲۱۸. - ۲۵۹ ص. - سربی

۱۲۱۹

دیوان غزل و قصائد خواجه شمس الدین محمد حافظ / باهتمام حسین راتب و شریف احمد و محمد کامل. - بولاق، مصر: حسین افندی، ۱۸۴۰ م = ۱۲۱۹. - ۲۸۴ ص. - چاپ سربی با حروف نستعلیق

۱۲۲۱

دیوان حافظ. - تبریز: [بی نا]، ۱۲۵۸ ق = ۱۲۲۱. - [بدون صفحه شمار].

۱۲۲۲

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۲۵۹ ق = ۱۲۲۲. - ۲۲۰ ص. - وزیر: سنگی.

۱۲۲۲

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۲۵۹ ق = ۱۲۲۲. - ۴۸۸ ص.
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. - تهران: [بی نا]، ۱۲۵۹ ق =
 ۱۲۲۲. - [بدون صفحه شمار]. - سنگی

۱۲۲۳

دیوان حافظ. - بمبئی: [بی نا]، ۱۸۴۴ م = ۱۲۲۳. - ۵۳۴، ۳۲ ص. - رحلی: سنگی.

۱۲۲۵

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۲۶۲ ق = ۱۲۲۵. - ۲۲۲ ص. - وزیری: سنگی

۱۲۲۸

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، [۱۴ محرم] ۱۲۶۵ ق = ۱۲۲۸. - [بدون صفحه شمار].
 - جیبی: سنگی
 دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۲۶۵ ق = ۱۲۲۸. - [بدون صفحه شمار].

۱۲۲۹

دیوان حافظ. - هند: [بی نا]، ۱۸۵۰ م = ۱۲۲۹. - ۲۲۸ ص. - وزیری: سنگی

۱۲۳۰

دیوان حافظ. - مشهد: [بی نا]، ۱۲۶۷ ق = ۱۲۳۰. - [بدون صفحه شمار]. - سنگی
 دیوان حافظ / به خواست محمد باقر صاحب تاجر شیرازی و به سعی و اهتمام
 محمدحسین لاری و خط محمود حکیم بن میرزا وصال شیرازی. - بمبئی:
 محمدباقر تاجر شیرازی، ۱۲۶۷ ق = ۱۲۳۰. - ۴۳۹، ۲۴ ص. - وزیری: سنگی;
 نستعلیق

۱۲۳۱

دیوان حافظ. - مشهد: [بی نا]، ۱۲۶۸ ق = ۱۲۳۱. - [بدون صفحه شمار]. - سنگی.
 دیوان حافظ / [چاپ و خط اولیاء سمیع]. - بمبئی: اولیاء سمیع، ۱۲۶۸ ق = ۱۲۳۱.
 [بدون صفحه شمار]. - رقی: سنگی
 غزلیات حافظ. - تبریز: [بی نا]، ۱۲۶۸ ق = ۱۲۳۱. - ۳۸۲ ص.

۱۲۳۲

دیوان حافظ. - دهلی: بی نا، ۱۲۶۹ ق. = ۱۲۳۲
 دیوان حافظ. - دهلی: مطبع اردو اخبار، ۱۸۵۳ م = ۱۲۳۲. - ۳۳۸ ص

۱۲۳۴

دیوان حافظ / باهتمام عبدالکریم بن عبدالرحیم تبریزی. - تبریز: [بی‌نا]، ۱۲۷۱ ق = ۱۲۳۴. - ۳۹۱ ص.

۱۲۳۵

دیوان حافظ. تبریز: [بی‌نا]، ۱۲۷۲ ق = ۱۲۳۵. - ۳۱۶ ص. - سنگی.

۱۲۳۶ - ۱۲۳۵

دیوان حافظ / به خط عسکرن حسین اردو بادی تبریزی. - تبریز: عباسعلی، ۱۲۷۲. - ۱۲۷۳ ق = ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶. [بدون صفحه شمار]. - سنگی

۱۲۳۷

دیوان حافظ. تبریز: [بی‌نا]، ۱۲۷۴ ق = ۱۲۳۷. - ۱۸۴ ص. - سنگی.

۱۲۳۸

دیوان حافظ. - تهران: [بی‌نا]، ۱۲۷۵ ق = ۱۲۳۸. - ۳۲۱ ص. - مصور.

۱۲۳۹

دیوان حافظ / به خط محمدابراهیم بن محمدعلی مشهور به میرزا جان شیرازی. - بمبئی: میرزا ابوطالب شیرازی، ۱۲۷۶ ق = ۱۲۳۹. [بدون صفحه شمار]. - سنگی.

۱۲۴۰

دیوان حافظ. - بمبئی: [بی‌نا]، ۱۲۷۷ ق = ۱۲۴۰. - ۳۴۴ ص. - وزیري: سنگی

۱۲۴۱

دیوان حافظ. - بمبئی: [بی‌نا]، ۱۲۷۸ ق = ۱۲۴۱. - ۳۹۰ ص. - سنگی
 دیوان خواجه حافظ شیرازی. - بمبئی: حیدرعلی، ۱۲۷۸ ق = ۱۲۴۱. - ۴۱۰ ص. - وزیري: سنگی؛ نستعلیق. - [این کتاب به خواش حیدرعلی و خط محمدباقر الشهیر به میرزا آقا خلف میرزا موسی انجوی شیرازی در کارخانه دادومیان دهایی به چاپ رسیده است]

۱۲۴۲

دیوان حافظ. - کانپور: [بی‌نا]، ۱۲۷۹ = ۱۲۴۲. - ۲۱۴ ص.

۱۲۴۳

دیوان حافظ. - بولاق: [بی‌نا]، ۱۲۸۱ ق = ۱۲۴۴. - ۲۸۴ ص. - ۲۴ س. م: سنگی

۱۲۴۴

دیوان حافظ. - لکهنو: [بی نا]، ۱۲۸۲ ق = ۱۲۴۴. - ۴۰۴ ص. - وزیری؛ سنگی

۱۲۴۵ - ۱۲۴۷

دیوان حافظ. - کانپور: چاپخانه نولکشور، ۱۲۸۳ - ۱۲۸۵ ق = ۱۲۴۵ - ۱۲۴۷

۱۲۴۸

دیوان حافظ. - دهلی: چاپخانه محمدی، ۱۲۸۶ ق. = ۱۲۴۸. - (با مقدمه گل اندام). -

۲۹۶ ص. - سنگی

دیوان حافظ / به تصحیح شریف احمدعلی و محمد کامل افندی. - القاهرة: بولاق،

۱۲۸۵ ق = ۱۲۴۸. - ۲۸۴ ص.

۱۲۴۹

دیوان حافظ / با مقدمه گل اندام و تصحیحات جلال الدین و علاء الدین. - بمبئی:

چاپ حیدری، ۱۲۸۷ ق. = ۱۲۴۹. - ۲۸، ۳۳۲ ص.

۱۲۵۱

دیوان حافظ. - حیدرآباد: [بی نا]، ۱۲۸۹ ق = ۱۲۵۱. - ۳۹۲ ص.

دیوان حافظ. - قسطنطنیه: [بی نا]، ۱۲۸۹ ق = ۱۲۵۱. - ۲ ج. - رحلی؛ سربی

دیوان حافظ. - لکهنو: [بی نا]، ۱۸۷۲ م = ۱۲۵۱. - ۴۰۴ ص. - وزیری؛ سنگی

۱۲۵۲

دیوان حافظ / به اهتمام هرمان بروکهاوز. - لایپزیگ: هرمان بروکهاوز، ۱۸۷۳ م =

۱۲۵۲. - [بدون صفحه شمار]

دیوان حافظ. - قسطنطنیه: [بی نا]، ۱۲۹۰ ق = ۱۲۵۲. - ۲۵۹ ص. - وزیری؛ سربی

۱۲۵۳

دیوان حافظ / به سعی و اهتمام علی خوانساری و بخط محمدباقر اصفهانی. -

[تهران: بی نا، ۱۲۹۱ ق = ۱۲۵۳]. - [بدون صفحه شمار]. - خشتی؛ سنگی:

نستعلیق [این کتاب در مطبعه مشهدی تقی بچاپ رسیده است]

۱۲۵۶

دیوان حافظ. - [بی جا]: [بی نا]، ۱۲۹۴ ق = ۱۲۵۶. - ۲۸۲ ص. - سنگی

دیوان حافظ / باهتمام قاضی ابراهیم و ملانورالدین بن جیواخان. - بمبئی: مطبع

حیدری، ۱۲۹۴ ق = ۱۸۷۷ م = ۱۲۵۶. - ۴۱۲ ص. - وزیری؛ سنگی

۱۲۶۰

دیوان حافظ. - کلکته: چاپخانه اردو کائید، ۱۸۸۱ م = ۱۲۶۰. ۱۴، ۲۲۳ ص.
 دیوان حافظ. - [بی جا]: [بی نا]، ۱۲۹۸ ق = ۱۲۶۰. ۴۰۱ ص. - سنگی
 دیوان شمس العرفا خواجه شمس الدین محمد شیرازی. - بمبئی: [بی نا]، ۱۲۹۸ ق = ۱۲۶۰. ۴۱۱ ص. - سنگی.

۱۲۶۲

دیوان حافظ. - تبریز: [بی نا]، ۱۳۰۰ ق = ۱۲۶۲. ۴۴۰ ص. - وزیری؛ سنگی.

۱۲۶۳

دیوان حافظ / بخط محمد شمس الدین اعجاز رقم. - لکهنو: مطبع منشی نولکشور، ۱۳۰۱ ق. = ۱۲۶۳. ۴۵۴ ص.

۱۲۶۶

دیوان حافظ. - تبریز: [بی نا]، ۱۳۰۴ ق = ۱۲۶۶. ۱۴۰ ورق. - رحلی؛ سنگی
 دیوان حافظ / از روی چاپ میرزا علینقی. - تهران: [بی نا]، ۱۳۰۴ ق = ۱۲۶۶. - ۳۰۵ ص. - رقی؛ سنگی
 دیوان حافظ. - [بی جا، بی نا]، ۱۳۰۴ ق = ۱۲۶۶. ۲۷۷ ص. - ۲۱/۵ س. م؛ سنگی

۱۲۶۷

دیوان حافظ. - [بی جا]: [بی نا]، ۱۳۰۵ ق = ۱۲۶۷. ۴۴۰ ص.

۱۲۶۸

دیوان حافظ. - [خط عبدالغفار همدانی]. - [تهران]: [بی نا]، ۱۳۰۶ ق = ۱۲۶۸. - [بدون صفحه شمار]. - جیبی، سنگی.

۱۲۷۰

دیوان حافظ. - بمبئی: [بی نا]، ۱۳۰۸ ق = ۱۲۷۰. ۴۳۸ ص.
 دیوان حافظ. - لاهور: [بی نا]، ۱۳۰۸ ق = ۱۲۷۰. ۳۹۵ ص. - وزیری؛ سنگی.
 دیوان حافظ. - لکهنو: [بی نا]، ۱۸۹۱ م = ۱۲۷۰. ۳۲-۳۷۶ ص. - وزیری؛ سنگی.
 (با فرهنگ لغات و تعبیرات و نیز حواشی در کنار صفحات از محمد اشرف علی)

۱۲۷۱

دیوان حافظ / به خط میرزا مهدی شیرازی. - بمبئی: محمد علی بن فیاض شیرازی، ۱۳۰۹ ق = ۱۲۷۱. ۳۰۵ ص. - ۲۴/۵ س. م؛ سنگی

۱۲۷۴

دیوان حافظ / به خط محمود حکیم فرزند وصال شیرازی. - بمبئی: [بی نا]، ۱۳۱۲ ق
= ۱۲۷۴. - ۴۴۰ ص. - رقعی؛ سنگی

۱۲۷۶

دیوان حافظ. - بمبئی: چاپ سید محمد قدسی، ۱۳۱۴ ق = ۱۲۷۶. - ۴۹۶ ص. -
رقعی؛ سنگی.

۱۲۷۷

دیوان حافظ / به اهتمام علی اکبر خوانساری. - تهران: [بی نا]، ۱۳۱۵ ق = ۱۲۷۷. -
[تا ص. ۲۲۹ شماره گذاری شده]. - رقعی؛ سنگی

۱۲۷۸

دیوان حافظ و فرهنگ دیوان حافظ / از خواجه محمد اشرف علی؛ به اهتمام
قطب الدین احمد. - لکهنو: مطبع نامی، ۱۳۱۷ ق = ۱۸۹۹ م = ۱۲۷۸. - ۳۷۶،
۳۲ ص. - ۲۷ س. م؛ سنگی.

۱۲۷۹

دیوان حافظ. - لکهنو: [بی نا]، ۱۹۰۰ م = ۱۲۷۹. - ۶۲۰ ص. - وزیري؛ سنگی

۱۲۸۰

دیوان حافظ / به خط محمد شمس الدین اعجاز رقم. - چاپ دوم. - لکهنو: مطبع
منشی نولکشور، ۱۹۰۱ م = ۱۲۸۰. - ۴۵۴ ص.

۱۲۸۱

دیوان حافظ / با مقدمه و اهتمام محمد رحمت الله رعد، به خط نستعلیق. - کانپور:
مطبع نامی، ۱۳۲۰ ق. = ۱۲۸۱. - ۱۲، ۸، ۴۵۳ ص.
دیوان خواجه حافظ. - اسلامبول: [بی نا]، ۱۳۲۰ ق = ۱۲۸۱. - ۳۱۹ ص.

۱۲۸۲

دیوان حافظ / به خط میرزا مهدی شیرازی. بمبئی: [بی نا]، ۱۳۲۱ ق = ۱۲۸۲. -
[بدون صفحه شمار].

دیوان حافظ. - لکهنو: [بی نا]، ۱۹۰۳ م = ۱۲۸۲. - ۳۰۴ ص.

۱۲۸۳

دیوان حافظ. - بمبئی: مطبعه خورشید، ۱۳۲۲ ق = ۱۲۸۳. - ۴۹۶ ص.

دیوان حافظ. - حیدرآباد دکن: دارالطبع سرکار عالی، ۱۳۲۲ ق = ۱۲۸۳

۱۲۸۳

دیوان حافظ. - دهلی: [بی نا]، ۱۹۰۴ م = ۱۲۸۳. - ۶۱۲ ص. - وزیری؛ سنگی
 دیوان حافظ. - لکهنو: [بی نا]، ۱۳۲۲ ق = ۱۲۸۳. - [بدون صفحه شمار].
 دیوان حافظ؛ با اصطلاحات الصوفیه. - لکهنو: [بی نا]، ۱۹۰۴ م = ۱۲۸۳. - ۴۰۴ ص. - سنگی

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به خط محمد قدسی. - بمبئی:
 مطبع ناصری، ۱۳۲۲ ق = ۱۲۸۳. - ۴۹۹ ص. - سنگی. - [چاپ سید
 محمد قدسی].

۱۲۸۴

دیوان حافظ. - بمبئی: چاپ سید محمد قدسی، ۱۳۲۳ ق = ۱۲۸۴. - ۴۹۹ ص. -
 خشتی.

۱۲۸۶

دیوان حافظ / به خط علیرضا ضیاء الادب ابن ابوالحسن شیرازی. - بمبئی: علینقی
 شیرازی رئیس مطبعه مظفری، ۱۳۲۵ ق = ۱۲۸۶. - ۴۰۹ ص. - ۲۱ س. م؛
 سنگی.

دیوان حافظ. - دهلی: [بی نا]، ۱۹۰۷ م = ۱۲۸۶. - ۷۵۴ ص. - وزیری؛ سنگی.

۱۲۸۷

غزلیات حافظ شیرازی / [چاپ عکسی خط علیرضا بن ابوالحسن شیرازی
 ضیاء الادب]. - بمبئی: [بی نا]، ۱۳۲۶ ق = ۱۲۸۷. - ۴۰۹ ص. - رقی؛ سنگی.

۱۲۸۸

دیوان حافظ. - تهران: کتابفروشی محمدرضا، ۱۳۲۷ ق = ۱۲۸۸. - ۳۴۴ ص.
 وزیری؛ سنگی

۱۲۹۰

دیوان حافظ. - [بمبئی]: مطبع محمد، ۱۳۲۹ ق = ۱۲۹۰. - ۲۷۳ ص.
 دیوان حافظ: لسان الغیب. - بمبئی: مطبع کریمی، ۱۳۲۹ ق = ۱۲۹۰. - ۲۹۴ ص. -
 ۲۴ س. م.

۱۲۹۲

دیوان حافظ. - لکهنو: مطبعه نولکشور، ۱۳۲۱ ق = ۱۲۹۲. - ۴۵۶ ص.

۱۲۹۴

دیوان حافظ - تاشکند: [بی نا]، ۱۳۳۳ ق = ۱۲۹۴ - ۱۲۰ ص - سنگی.

۱۲۹۵

دیوان حافظ - بمبئی: [بی نا]، ۱۳۳۴ ق = ۱۲۹۵ - ۳۱۶ ص - رقی؛ سنگی.

۱۲۹۶

دیوان حافظ - چاپ ۱۳ - لکهنو: [مطبع نولکشور]، ۱۹۱۷ م = ۱۲۹۶ - ۴۵۶ ص.

۱۳۰۰

حافظ تشریح / تألیف عبدالحسین هژیر - تهران: بی نا، ۱۳۰۰ - ۲۳۷ ص.

دیوان حافظ شیرازی - [استانبول؟: بی نا]، ۱۳۰۰ - ۲۵۹ ص.

دیوان حافظ شیرازی / به سعی و اهتمام محمد رحمة الله رعد - مطبع نامی، ۱۳۳۹

ق = ۱۳۰۰ - ۴۸۸ ص.

۱۳۰۱

دیوان لسان الغیب خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی - بمبئی: [بی نا]،

۱۳۴۰ ق = ۱۳۰۱ - ۳۲۰ ص - مصور؛ رقی؛ سنگی.

۱۳۰۵

دیوان حافظ - تهران: [بی نا]، ۱۳۰۵ - [بدون صفحه شمار] - سنگی.

دیوان عارف ربانی و غواص بحر معانی لسان الغیب خواجه شمس الدین محمد

حافظ شیرازی علیه الرحمه / حسب الامر میرزا عبدالله تهرانی - بمبئی:

نادری، ۱۳۴۴ ق = ۱۳۰۵ - ۳۲۰ - رقی؛ سنگی.

۱۳۰۶

دیوان خواجه حافظ شیرازی / از روی نسخه خطی که در تاریخ ۸۲۷ هجری قمری

(۳۵ سال بعد از وفات خواجه) تحریر شده است / باهتمام سید عبدالرحیم

خلخالی - تهران: کتابخانه کاوه، ۱۹۲۷ م = ۱۳۰۶ - له (۳۵)، ۲۷۵، ۷، ۸۰

ص.

۱۳۰۷

حافظ تشریح / تألیف عبدالحسین هژیر - [تهران]: سهیلی، [۱۳۰۷] - ۲۳۷ ص.

۱۳۰۹

دیوان حافظ [از روی چاپ میرزا علینقی] - تهران: [بی نا]، ۱۳۰۹ - ۳۱۶ ص -

رقی؛ سنگی

۱۳۱۱

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۱۱. - ۳۴۲ ص.
 دیوان حافظ / به خط جواد شریفی. - تهران: محمود علمی، ۱۳۵۰ ق = ۱۳۱۱. - ۳۱۶ ص. - رقی؛ سنگی.

۱۳۱۵

دیوان حافظ. - تهران: کتابفروشی محمد مهدی خوانساری، ۱۳۵۴ ق = ۱۳۱۵. -
 [بدون صفحه شمار]. - رقی؛ سنگی.

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۱۵. - ۴۲۷ ص.
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با شرح احوال خواجه از: محمد
 نصیر فرصت شیرازی؛ به خط محمد حسین نوربخش اصفهانی. - تهران: علمی،
 ۱۳۵۴ ق = ۱۳۱۵. - [بدون صفحه شمار]. - رقی؛ سنگی؛ نستعلیق
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / بانضمام کشف الغزل، شرح حال،
 فرهنگ، ترجمه و تفسیر اشعار و تصحیح دیوان باهتمام حسین پژمان. - تهران:
 بروخیم، ۱۳۱۵. - ۳۶۶ ص. - ۲۳ س. م.
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / بانضمام کشف الغزل، شرح حال،
 فرهنگ، ترجمه و تفسیر اشعار و تصحیح دیوان باهتمام حسین پژمان. - تهران:
 بروخیم، ۱۳۱۵. - صد و شصت و هشتم، ۴۲۰ ص.

۱۳۱۶

دیوان حافظ. - اصفهان: کتابفروشی گلپهار، ۱۳۱۶. - ۲۴، ۲۷۳ ص. - رقی؛ سربی.

۱۳۱۸

دیوان حافظ. - تهران: [عبدالرحیم علمی]، ۱۳۵۸ ق = ۱۳۱۸. - ۴۹۵ ص. - رقی،
 سنگی.

دیوان حافظ شیرازی / بکوشش حسین پژمان. - تهران: شرکت تضامنی علمی و
 کتابفروشی ایران، ۱۳۱۸، ۱۳۱۵. - هشتاد و دو، ۴۸۸ ص.
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به تصحیح حسین پژمان. -
 [تهران]: بروخیم، ۱۳۱۸. - صد و دوازدهم، ۴۲۸ ص. - واژه نامه.
 غزلیات خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به اهتمام: حسین کوهی کرمانی.
 - چاپ ۲. - [تهران]: [بی نا]، ۱۳۱۸. - ز، ۳۹۰ ص. - جیبی؛ سنگی؛ نستعلیق.
 غزلیات خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / از روی نسخه موجود در

کتابخانه سید نصرالله تقوی (رئیس دیوان کشور) به انتخاب حکیم قائنی شیرازی و یغمای جندقی؛ بخط ابراهیم ابوذری. - تهران: اقبال، ۱۳۱۸. - ۳۹۰ ص.

۱۳۱۹

حافظ حبیبی. - تهران: [بی نا]، ۱۳۱۹. - ۳۲۵ ص.
 دیوان حافظ / [به خط جواد شریفی]. - تهران: [بی نا]، ۱۳۱۹. - ۳۲۵ ص. - سنگی.
 دیوان حافظ / با تصحیح و مقابله از روی خط حکیم. - شیراز: کتابفروشی جهان نما، ۱۳۵۹ ق = ۱۳۱۹. - ۲۹۲ ص. - رقعی؛ سربی.
 دیوان حافظ شیرازی / به تصحیح محمد معین. - تهران: شرکت طبع کتاب، ۱۳۱۹. - ۲۸۷ ص. - وزیری؛ سنگی.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به اهتمام عباس نهضت. - تهران: محمدحسن علمی، [تاریخ مقدمه، ۱۳۱۹]. - ت، ۴۱۵ ص. - مصور؛ جیبی.

۱۳۲۰

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۰. - ۵۳۳ ص.
 دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۰. - ۳۹۹ ص.
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. - تهران: کانون کتاب، ۱۳۲۰. - ۲۹۵ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی. - تهران: چاپخانه مجلس، ۱۳۲۰. - ۱۳۲، ۴۰۰ ص. - وزیری؛ سنگی
 گراوری.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی. - تهران: زوار، [۱۳۲۰؟]. - قلب، ۴۰۰ ص. - خشتی؛ سنگی؛ نستعلیق.

۱۳۲۲

کلیات دیوان حافظ شیرازی / بتصحیح و تحشیه دوازده نفر از دانشمندان و شعرای مشهور با ترجمه لغات مشکله، کاملترین و صحیحترین نسخه معروف به «حافظ قدسی». - شیراز: اتحادیه مطبوعاتی فارس، [۱۳۲۲]. - ۴۹۶ ص. - مصور، ۲۲/۵ س. م.

۱۳۲۳

دیوان حافظ شیرازی معروف به «حافظ قدسی». - شیراز: اتحادیه مطبوعاتی

فارسی، ۱۳۲۳. - ۴۹۵ ص. - رقی.

۱۳۲۵

حافظ / متضمن ۲۴۸ غزل و سخنی چند درباره روش تصحیح دیوان او از محمود

هومن. - [تهران: بی نا]، ۱۳۲۵. - سیزده، ۳۲۸ ص. - ۵ / ۲۱ س. م.

دیوان حافظ. - تهران: خاور، ۱۳۲۵. - ۴۰۸ ص. - وزیری؛ سنگی.

دیوان حافظ. - تهران: شرکت طبع کتاب، ۱۳۲۵. - ۳۳۴ ص. - جیبی؛ سربی.

دیوان حافظ شیرازی / به سعی و اهتمام اسدالله شهبهانی. - [بی جا: بی نا، ۱۳۲۵].

- ۳۱۶ ص. - ۲۲ س. م.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به خط جواد شریفی و محمد

صانعی خوانساری. - [تهران]: محمدعلی علمی و علی اکبر علمی، ۱۳۲۵. - ل.

۳۰۵ ص. - مصور (رنگی)؛ رقی؛ نستعلیق.

۱۳۲۷

دیوان حافظ. - لاهور؛ شیخ مبارک علی، ۱۹۴۸ م = ۱۳۲۷

دیوان حافظ / با مقدمه مجید یکتایی و بهروز رحیم زاده صفوی و پژمان بختیاری،

بانضمام رساله فلسفی حافظ در سیر و سلوک. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۷. - ۶۹۰

ص. - وزیری؛ سربی.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. - تهران: کتابفروشی اسلامیة،

۱۳۲۷. - ۶۲۹ ص. - ۱۹ س. م.

۱۳۲۸

حافظ یکتائی / [به تصحیح مجید یکتائی]. - تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۲۸. - ۲۲۰.

۴۹۵ ص. - ۲۴ س. م.

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۸. - ۴۹۰ ص.

دیوان حافظ. - تهران: علی اکبر علمی، ۱۳۲۸. - ۲۷۹ ص. - مصور؛ رقی؛ سنگی.

دیوان حافظ / به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۸. - ۴۰۰

ص. - وزیری؛ سنگی.

دیوان حافظ / [به خط علی شاه میری]. - تهران: کانون کتاب، ۱۳۲۸. - ۳۱۹ ص. -

وزیری؛ سنگی.

۱۳۲۹

دیوان حافظ. - تهران: [علمی، ۱۳۲۹]. - ۳۶۲ ص. - جیبی.

۱۳۳۰

دیوان حافظ. - لاهور: [بی نا]، ۱۹۵۱ م = ۱۳۳۰.
 دیوان حافظ شیرازی / به تصحیح محمد قزوینی و قاسم غنی. - تهران: [بی نا]،
 ۱۳۳۰. - ۴۴۳ ص. - وزیری؛ سنگی گراوری.

۱۳۳۲

دیوان حافظ. - لاهور: شیخ مبارک علی، ۱۹۵۳ م = ۱۳۳۲
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. - [تهران]: علمی، [۱۳۳۲]. - ۳۰۵
 ص. - مصور؛ ۱۲ س. م.

۱۳۳۴

دیوان حافظ. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۴. - ۳۷۱ ص. - مصور؛ رقی؛ سنگی.
 دیوان حافظ / همراه تصویر و با خط نستعلیق. - [تهران]: امیرکبیر، [۱۳۳۴]. - ۳۷۹
 ص. - مصور؛ جیبی.

۱۳۳۵

حافظ / تصحیح محمود هومن. - [تهران]: چاپخانه فردوسی، ۱۳۳۵. - ۳۲۸ ص.
 دیوان حافظ شیرازی. - تهران: شرکت سهامی طبع کتاب، ۱۳۳۵. - ۳۱۶ ص.
 دیوان کامل خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / باهتمام محمد رضائی. -
 تهران: کلاله خاور، ۱۳۳۵. - ۴۰۸. - مصور (رنگی).

۱۳۳۶

حافظ شیراز / با انتخاب، تصحیح، نقطه گذاری احمد شاملو. - [تهران]: نیل،
 [۱۳۳۶]. - ۳۴۶ ص. - جیبی، سری. - (کلاسیک های فارسی، ۱)
 دیوان حافظ. - بمبئی: مطبع محمدی، ۱۳۷۷ ق = ۱۳۳۶. - ۳۷۳ ص.
 دیوان حافظ / بفرمایش حاجی فقیر محمد ایندستر تاجران کتب، بخط محمد اسد. -
 پیشاور: بی نا، ۱۹۵۷ م = ۱۳۳۶. - ۲۸۸ ص.
 دیوان حافظ / بانضمام مقاله آقای جعفری لنگرودی «شخصیت معنوی حافظ» در
 ۱۱۷ ص. - تهران: کانون معرفت، ۱۳۳۶. - ۱۲، ۱۱۷، ۳۱۵ ص.

۱۳۳۷

دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۳۷. - ۲۱۴ ص.
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / خط از جواد شریفی؛ تابلوها و
 تصاویر: محمد تجویدی؛ تذهیب محمد باقری. - [چاپ ۲]. - [تهران: امیر کبیر،

۱۳۳۷]. - ۳۷۸ ص. - مصور (رنگی): ۱۷ س م.

غزلهای خواجه حافظ شیرازی / از روی قدیمترین نسخه‌ای که بدست آمده؛
بکوشش پرویز نائل خانلری؛ به خط ابراهیم زرین قلم. - [تهران: سخن، ۱۳۳۷].
- بیج، ۲۴۳ ص. - رقی.

۱۳۳۸

دیوان حافظ / باهتمام یکتائی. - تهران: علمی، ۱۳۳۸. - ۴۹۵ ص. - وزیری.

۱۳۴۱

حافظ قدسی. - [تهران]: ابن سینا، ۱۳۴۱. - ۱۶، ۴۹۵، ۳۱ ص. - رقی.
حافظ قدسی. - شیراز: اتحادیه مطبوعات فارس. ۱۳۴۱. - ۱۶، ۴۹۵، ۳۱ ص. -
رقی.

دیوان حافظ، شاعر قرن هشتم، ۷۹۱ - ۷۲۶ ه. ق. برابر با ۱۳۲۰ - ۱۳۸۹ میلادی. -
تهران: جیبی، [۱۳۴۱]. - ۴۱۴ ص. - ۱۶ س م.

دیوان حافظ؛ شامل قصیده‌ها، غزل‌ها، مثنوی‌ها، ساقی‌نامه، قطعه‌ها و رباعی‌ها؛ با
مقدمه‌ای جامع درباره زمان و احوال و نقد گفتار تذکره‌نویسان و بحثی انتقادی و
کامل درباره اشعار و سروده‌های حافظ و پیوستی از دوازده فهرست / ویراسته
هاشم رضی. - [تهران]: کاوه، ۱۳۴۱. - صد و سی و دو، ۲۹۹ ص. - وزیری؛
سربی.

دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / خط جواد شریفی؛ تابلو و
تصاویر: محمد تجویدی؛ تذهیب محمد باقری. - [چاپ ۴]. - [بی‌جا: امیرکبیر،
۱۳۴۱]. - ۳۷۸ ص. - مصور؛ ۱۷ س م.

لسان‌الغیب / [مقدمه و تصحیح] پژمان بختیاری. - [تهران: ابن سینا، ۱۳۴۱]. - ۵۵،
۵۸۹ ص. - ۲۲ س م.

۱۳۴۲

دیوان حافظ. - لاهور: شیخ غلام‌علی، ۱۹۶۳ م = ۱۳۴۲.

دیوان حافظ شیرازی / از روی چاپ قدسی مقدمه بقلم علی اصغر حکمت. - [تهران:
ابن سینا، تاریخ مقدمه ۱۳۴۲]. - ۱۶، ۴۹۵، ۳۱ ص. - افست شده از روی چاپ
سنگی.

دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / از روی نسخه تصحیح شده محمد
قزوینی و قاسم غنی [به خط حسن زرین خط]. - [تهران: علی اکبر علمی،

۱۳۴۲]. ۱۱، ۳۶۱ ص. - مصور.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با تابلوهای رنگین از شاهکارهای استاد محمدعلی زاویه. - تهران: جاویدان، ۱۳۴۲. ۱۱، ۳۲۸ ص. - وزیری.

۱۳۴۳

حافظ تشریح / تألیف عبدالحسین هزیر. - چاپ ۲. - [تهران]: سهیلی، [۱۳۴۳]، ۱۳۰۷]. ۲۳۷ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / از روی نسخه تصحیح شده محمد قزوینی و قاسم غنی. - تهران: [علی اکبر علمی]، ۱۳۴۳. - قب، ۳۶۱ ص. - جیبی.

لسان الغیب: خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / [یکوش] پڑمان بختیاری. - تهران: ابن سینا، ۱۳۴۳. - پنجاه و پنجم، ۵۸۸ ص. - واژه نامه. [این چاپ با چاپ سال ۱۳۱۵ توسط بروخیم تفاوت دارد]

۱۳۴۵

حافظ تشریح / تألیف عبدالحسین هزیر؛ باهتمام مهدی سهیلی. - چاپ ۳. - تهران: اشرفی، ۱۳۴۵. ۲۳۷ ص.

دیوان خواجه حافظ شیرازی / با تصحیح و سه مقدمه و حواشی و تکلمه و کشف الایات باهتمام ابوالقاسم انجوی شیرازی. - [تهران: جاویدان، ۱۳۴۵]. ۱۲۷، ۳۰۶، ۸۳ ص. - ۲۵ س م.

دیوان خواجه حافظ شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به خط جواد شریفی. - تهران: [علی اکبر علمی]، ۱۳۴۵. ۳۰۵ ص. - مصور؛ بغلی.

لسان الغیب / [مقدمه و تصحیح] پڑمان بختیاری. - [چاپ پنجم]. - [تهران: ابن سینا، ۱۳۴۵. - پنجاه و پنجم، ۵۸۸ ص.

۱۳۴۶

دیوان حافظ. - [چاپ دوم]. - تهران: جاویدان، ۱۳۴۶. ۳۲۸ ص. - وزیری؛ سربی.
دیوان خواجه حافظ شیرازی / با تصحیح و سه مقدمه و حواشی و تکلمه و کشف الایات باهتمام سید ابوالقاسم انجوی شیرازی. - [چاپ دوم]. - [تهران]: علمی، [تاریخ مقدمه ۱۳۴۶]. ۱۲۷، ۳۰۶، ۸۳ ص. - کتابنامه: ص. ۱۱۷. ۱۲۲.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / خط: جواد شریفی؛ تابلوها و

تصاویر: محمد تجویدی؛ تذهیب محمدباقری. - چاپ ۶. - [تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۶]. - ۳۷۸ ص. - مصور: ۱۷ س م.
سفینه حافظ / بسی و اهتمام مسعود جنتی عطائی. - [تهران: بی نا، تاریخ مقدمه ۱۳۴۶]. - ۶۸۸ ص. - مصور: ۲۵ س م. - این کتاب در چاپخانه حیدری بچاپ رسیده است.

۱۳۴۷

جامع نسخ حافظ [کتاب اول از پنج کتاب «در جستجوی حافظ صحیح»] / تألیف مسعود فرزاد. - شیراز: دانشگاه پهلوی، کانون جهانی حافظ شناسی، [۱۳۴۷]. - ۵۶، ۸۴۷ ص.
حافظ / از محمود هومن؛ بکوشش اسماعیل خوئی. - [چاپ ۲]. - تهران: طوری، [۱۳۴۷]. - شش، ۴۴۱ ص.
دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با استفاده از نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی (ذکاء الملك) و محمد قزوینی و قاسم غنی. - [تهران: اقبال، ۱۳۴۷]. - ۳۳۹ ص. - مصور: رنگی

۱۳۴۸

دیوان حافظ / با تفسیر سودی و تصحیح هرمان بروک هاوس. - [آلمان غربی: Biblio Verlag Osnabruck، ۱۹۶۹ م = ۱۳۴۸]. - ۴ جلد در يك مجلد. - ۵/۲۶ س م. - [سه جلد متن دیوان و يك جلد شرح سودی است].
دیوان کهنه حافظ / از روی نسخه خطی نزدیک به زمان شاعر بکوشش ایرج افشار. - تهران: ابن سینا، ۱۳۴۸. - ز، ۴۹۸ ص. - (انتشارات فرهنگ ایران زمین، سلسله متون و تحقیقات، ۱۳)
دیوان کهنه حافظ شیرازی. - تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸. - ۳۸۵ ص.

۱۳۴۹

حافظ، صحت کلمات و اصالت غزلها [کتاب دوم و سوم از پنج کتاب «در جستجوی حافظ صحیح»] / تحقیق از مسعود فرزاد. - شیراز: دانشگاه پهلوی، کانون جهانی ایرانشناسی، ۱۳۴۹. - ۲ ج. - مندرجات: ج. ۱. الف تا پایان ز. - ج. ۲. س تا پایان ی.
دیوان حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۴۹. - ۲۱۶ ص.

۱۳۴۹

دیوان حافظ. - [چاپ هفتم]. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۹. - ۳۸۸ ص. - وزیری؛ سربی.

۱۳۵۰

دیوان حافظ شیرازی / بخط محمود بن حسن نیشابوری؛ بمقدمه ممتاز حسن. - کراچی: نیشنل پبلشنگ هاوس لمیتد، ۱۹۷۱ م = ۱۳۵۰. - ۱۱، ۳۵۶، ۹ ص. - چاپ عکس از روی نسخه خطی محفوظ در کتابخانه دانشگاه پنجاب. مجموعه شرانی. - مقدمه به انگلیسی.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / بر اساس نسخه مورخ ۸۲۴ هجری باهتمام: محمدرضا جلالی نائینی [و] نذیر احمد. - [مشهد: آستان قدس رضوی، ۱۳۵۰]. - بیست و چهار، ۵۸۷ ص. - (سازمان امور فرهنگی و کتابخانه ها، ۳)

قصاید، قطعات، رباعیات و مثنویات حافظ؛ صحت کلمات و اصالت اشعار / تحقیق از مسعود فرزاد. - شیراز: دانشگاه پهلوی، کانون جهانی حافظ شناسی، ۱۳۵۰ - ۱۳۵۵. - ج. ۴. - مندرجات: ج. ۱. اصالت و توالی ابیات در غزلهای حافظ (۱، ب، ت، خ). - ج. ۲. اصالت و توالی ابیات در غزلهای حافظ (ن، و، ه، ی). - ج. ۳. اصالت و توالی ابیات در غزلهای حافظ (حرف د). - ج. ۴. اصالت و توالی ابیات در اشعار غیر غزل حافظ.

۱۳۵۲

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / بر اساس نسخه مورخ ۸۱۲ - ۸۱۷ هجری و نسخه مورخ ذی الحجه ۸۲۴ هجری باهتمام محمدرضا جلالی نائینی [و] نذیر احمد. - [ویرایش ۲]. - [تهران]: امیرکبیر، ۱۳۵۲. - سی و چهار، ۷۸۳ ص.

۱۳۵۳

دیوان حافظ شیرازی؛ از روی چاپ قدسی / مقدمه بقلم علی اصغر حکمت. - تهران: ابن سینا، ۱۳۵۳. - ۱۶، ۴۹۵، ۳۱ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / باهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی. - تهران: زوار، ۱۳۵۳. - قلب، ۴۰۰ ص.

غزلهای حافظ / تدوین کننده سلیم نیساری. - تهران: موسسه فرهنگی منطقه ای، ۱۳۵۳. - ۲۶ م، ۴۳۲ ص. - (موسسه فرهنگی منطقه ای، ۴۳). - کتابنامه: ص. [۴ م]

۱۳۵۴

حافظ شیراز/ به روایت احمد شاملو. - [چاپ دوم]. - [تهران]: مروارید، ۱۳۵۴. - ۵۶ ص. ۶۴۸

دیوان حافظ شیرازی؛ از روی چاپ قدسی/ مقدمه بقلم علی اصغر حکمت. - [تهران: ابن سینا، ۱۳۵۴، ۱۳۴۲]. - ۱۶، ۴۹۵، ۳۱ ص.

دیوان مولانا شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ باهتمام یحیی قریب. - [تهران]: صفیعلیشاه، ۱۳۵۴. - شش، ۶۰۸ ص. - واژه نامه: ص. ۵۶۹ - ۵۸۲.

۱۳۵۵

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ براساس نسخه مورخ ۸۱۲-۸۱۷ هجری و نسخه مورخ ذی الحجه ۸۲۴ هجری باهتمام محمدرضا جلالی نائینی و نذیر احمد. - ویرایش ۲؛ چاپ دوم. - تهران: امیرکبیر، ۲۵۳۵ = ۱۳۵۵، ۱۳۵۲. - سی و چهار، ۷۸۳ ص.

۱۳۵۶

حافظ / با یادداشتها و حواشی قاسم غنی. - [تهران: بی نا، تاریخ مقدمه ۱۳۵۶]. - ۳۱۲ ص. - [متن دیوان همان دیوان چاپ سنگی انتشارات معرفت می باشد] حافظ شیراز/ به روایت احمد شاملو. - چاپ ۳. - [تهران]: مروارید، ۲۵۳۶ = ۱۳۵۶. - ۵۸، ۶۵۹ ص.

دیوان حافظ / براساس سه نسخه کامل کهن مورخ به سالهای ۸۱۳، ۸۲۲ و ۸۲۵ هجری قمری به تصحیح رشید عیوضی و اکبر بهروز. - تبریز: انتشارات موسسه تاریخ و فرهنگ ایران، ۲۳۵۶ = ۱۳۵۶. - کب، بیست و شش، ۵۷۱ ص. - دانشکده ادبیات و علوم انسانی، موسسه تاریخ و فرهنگ ایران، ۲۷. سلسله متون فارسی، شماره ۷)

دیوان حافظ / شامل: قصیده ها، غزل ها، مثنوی ها، ساقی نامه، قطعه ها، رباعی ها، با مقدمه یی جامع درباره زمان و احوال و نقد گفتار تذکره نویسان و بحثی انتقادی و کامل درباره اشعار و سروده های حافظ و پیوستی از سی فهرست ویراسته: هاشم رضی. - چاپ ۲. - [تهران]: پیروز، ۲۵۳۶ = ۱۳۵۶، ۱۳۴۱. - صد و سی و دو، ۲۹۹ ص.

دیوان مولانا شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ باهتمام یحیی قریب. - تهران: صفیعلیشاه، ۲۵۳۶ = ۱۳۵۶. - ۶۳۷، ۲۶ ص.

۱۳۵۶

دیوان مولانا شمس الدین محمد حافظ شیرازی / بانضمام کشف الغزل، شرح حال، فرهنگ، ترجمه و تفسیر اشعار و تصحیح دیوان باهتمام حسین پژمان - [تهران]: فروغی، ۲۳۵۶ = ۱۳۵۶. - صد و شصت و هشت، ۴۲۸ ص.

۱۳۵۷

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با استفاده از نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی (ذکاء الملك) و محمد قزوینی و قاسم غنی بکوشش مجید اقبال؛ مقدمه: اسماعیل خداپننده؛ خط عباس منظوری؛ تابلوها محمد تجویدی. - تهران: اقبال، ۱۳۵۷. - ۵، ۳۳۹ ص. - ۸ تابلو رنگی.

۱۳۵۹

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ / با مقابله چهارده متن از کهن ترین نسخه های موجود در جهان مقدمه و تصحیح و تحشیه از پرویز ناتل خانلری. - تهران: بنیاد فرهنگ ایران [و] فرهنگستان ادب و هنر ایران، ۱۳۵۹. - شصت و هشت، ۱۰۰۶ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با تصحیح و سه مقدمه و حواشی و تکلمه و کشف الابیات و کشف اللغات؛ به اهتمام سید ابوالقاسم انجوی شیرازی. - چاپ ۳. - تهران: جاویدان، ۱۳۵۹. - ۳۰۶، ۸۴، ۲۲۹ ص.
دیوان کهنه حافظ / از روی نسخه خطی نزدیک به زمان شاعر بکوشش ایرج افشار. - [ویرایش ۲]. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۹. - ز، ۴۹۲ ص.

۱۳۶۰

حافظ شیراز / به روایت احمد شاملو. - چاپ ۴. - تهران: مروارید، ۱۳۶۰. - بیست و سه، ۶۵۹ ص. - چاپ سوم توسط انتشارات مروارید.

۱۳۶۱

حافظ شیراز / به روایت احمد شاملو. - چاپ ۵. - تهران: مروارید، ۱۳۶۱. - بیست و سه، ۶۵۹ ص. - چاپ چهارم توسط انتشارات مروارید بانضمام دو پیوست تحت عناوین: چند حرف از سرناگزیری (ص بیست و چهار - پنجاه و پنج) و بخشی از مقدمه کتاب علل گرایش به مادیگری تألیف مرتضی مطهری (ص. ۱۶ - ۳۲).
دیوان حافظ. - تهران: ارغوان، ۱۳۶۱. - ۳۶۱ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با تصحیح و سه مقدمه و حواشی

و تكلمه و كشف الايات و كشف اللغات؛ به اهتمام سيد ابوالقاسم انجوى
شيرازى. - چاپ ۴. - تهران: جاويدان، ۱۳۶۱. ۱۶۲، ۳۰۶، [۸۴]، ۲۲۹ ص.
ديوان خواجه شمس الدين محمد حافظ شيرازى. - [تهران]: طلوع، ۱۳۶۱. ۳۶۱ ص.

ديوان خواجه شمس الدين محمد حافظ شيرازى / با استفاده از نسخه تصحيح شده
محمدعلى فروغى (ذكاء الملك) محمدقزوينى و دكتور قاسم غنى [با مقدمه
اسماعيل خداينده؛ خط عباس منظورى؛ تابلوهاى محمدتجويدى]. - چاپ ۲. -
[تهران]: اقبال، ۱۳۶۱. [و]، ۳۳۹ ص. : مصور. - عنوان روى جلد: ديوان
حافظ.

ديوان خواجه شمس الدين محمد حافظ شيرازى / براساس نسخه مورخ ۸۱۲-۸۱۷
هجري و نسخه مورخ ذى الحجه سال ۸۴۲ هجري قمرى باهتمام محمدرضا
جلالى نائينى و نذير احمد. - چاپ چهارم. - تهران: اميركبير، ۱۳۶۱. - پنجاه،
۷۸۳ ص.

ديوان كهنه حافظ / از روى نسخه خطى نزديك به زمان شاعر بكوشش ايرج افشار. -
چاپ سوم. - تهران: اميركبير، ۱۳۶۱. و، ۴۹۲ ص.

ديوان مولانا شمس الدين محمد حافظ شيرازى / باهتمام يحيى قريب. - ويرايش ۲
با تجديد نظر كامل. - تهران: صفيعليشاه، ۱۳۶۱. ۹، ۶۳۷، ۲۶ ص.

غزليات خواجه شمس الدين محمد حافظ شيرازى / بكوشش محسن رمضانى. -
تهران: پديده، ۱۳۶۱. ۵۳۱، ۲۰ ص. : مصور (بخشى رنگى، عكس رنگى). -
عنوان روى جلد: ديوان حافظ شيرازى.

غزليات خواجه شمس الدين محمد حافظ شيرازى / بكوشش محسن رمضانى،
خطاطى سيف الله يزدانى؛ تصوير پشت جلد و داخل كتاب از محمد تجويدى. -
تهران: پديده، ۱۳۶۱. ۴۴۴ ص. : مصور

لسان الغيب خواجه شمس الدين محمد حافظ شيرازى / با مقدمه و تصحيح پژمان
بختيارى. - چاپ ۸. - تهران: اميركبير، ۱۳۶۱. - پنجاه و پنج، ۵۸۸ ص.

۱۳۶۲

حافظ شيرازى / به روايت احمد شاملو. - چاپ ششم. - تهران: مرواريد، ۱۳۶۲. ۲ ج.
- [چاپ پنجم انتشارات مرواريد، ۱۳۶۲؛ يك جلد ۶۵۹ ص.]
ديوان حافظ. - چاپ سوم. - تهران: طلوع، ۱۳۶۲. - [۳۶۲ ص.] - جيبى.

۱۳۶۲

دیوان حافظ / از روی نسخه خطی محمد قزوینی و قاسم غنی؛ به خط جواد شریفی؛
نقاشی محمد تجویدی؛ به تصحیح رضا براهنی. - [تهران]: بامداد، ۱۳۶۲. ۳۶۲
ص. مصور. - جیبی و وزیری.

دیوان حافظ / بکوشش اسمعیل خدابنده. [چاپ سوم و چهارم]. - تهران: اقبال،
۱۳۶۲. ۳۳۹ ص. - جیبی.

دیوان حافظ / به تصحیح مسعود فرزاد؛ به کوشش علی حصوری. - تهران: همگام،
۱۳۶۲. [۳]، ۴۹۶ ص.

دیوان حافظ، خواجه شمس الدین محمد / به تصحیح و توضیح پرویز ناتل خانلری. -
چاپ دوم با تجدید نظر. - تهران: خوارزمی، ۱۳۶۲. ۲ ج. - مندرجات: ج. ۱.
غزلیات. - ج. ۲. ملحقات غزلیات، قصاید، مثنویات، قطعات و رباعیات.
دیوان حافظ شیرازی / بکوشش محسن رمضانی. - تهران: پدیده، ۱۳۶۲. ۵۵۲
ص. - رحلی.

دیوان حافظ شیرازی / [از نسخه محمد قزوینی و قاسم غنی؛ خط کیخسرو خروش].
- [تهران]: وزارت ارشاد اسلامی، انجمن خوشنویسان ایران، ۱۳۶۲. ۴۲۳ ص.
- [تاریخ کتابت ۱۳۶۰]

دیوان خواجه حافظ شیرازی. - چاپ نوزدهم. - تهران: شرکت طبع کتاب، ۱۳۶۲. -
۳۳۳ ص.

دیوان خواجه حافظ شیرازی. - تهران: انتشارات غلامعلی شعبانی، ۱۳۶۲. ۴۶۴
ص. - ۸/۵ × ۱۳ س. م.

دیوان خواجه حافظ شیرازی. - تهران: انتشارات غلامعلی شعبانی، ۱۳۶۲. ۳ ج. -
جیبی

دیوان خواجه شمس الدین حافظ شیرازی / باهتمام محمدقزوینی و قاسم غنی. -
چاپ چهارم. - تهران: زوار، ۱۳۶۲، [۱۳۲۰؟]. - قلب، ۴۰۰ ص.

دیوان خواجه شمس الدین حافظ شیرازی / براساس نسخه مورخ ۸۱۲ - ۸۱۷
هجری و نسخه مورخ ذی الحجه سال ۸۲۴ هجری قمری؛ باهتمام محمدرضا
جلالی نائینی، نذیر احمد. - چاپ چهارم. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۲. - پنجاه،
۷۸۳ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با استفاده از نسخه تصحیح شده

محمدعلی فروغی [ذکاء الملک]، محمدقزوینی و قاسم غنی؛ خط عباس منظوری.
- [چاپ سوم و چهارم] [تهران]: اقبال، ۱۳۶۲، ۱۳۲۷. - [۶]، ۳۳۹ ص. - وزیری.
دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با مقدمه‌ای از علی دشتی؛ خط
دیوان سیف الدین یزدانی. - [تهران]: جاویدان، ۱۳۶۲. - [۳۰]، ۶۰۴ ص.
دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به انضمام شرح حال حافظ و
شرح عبارات صوفیه و فهرست اعلام [از ادیبی تهرانی]. - تهران: نوین، ۱۳۶۲. -
۱۱، [۹]، ۳۷۶ ص.

دیوان کامل حافظ / از روی نسخه قدیمی بخط گروسی. - تهران: کمانگیر، ۱۳۶۲. -
۳۵۷ ص. - [چاپ عکسی از روی نسخه خطی مورخ ۱۳۱۳]
دیوان مولانا شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به تصحیح یحیی قریب. -
[ویرایش ۲، چاپ دوم]. - تهران: صفی علیشاه، ۱۳۶۲. - ۹، ۶۳۷، ۲۶ ص. -
وزیری.

کلیات دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / تصحیح شده از روی
نسخه‌های موجود. - تهران: فخررازی، ۱۳۶۲. - ۳۲۰ ص.

۱۳۶۳

دیوان حافظ / با استفاده از نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی (ذکاء الملک)،
محمدقزوینی و قاسم غنی؛ مقدمه به قلم اسمعیل خداپننده؛ خط از عباس
منظوری و تابلوها از محمد تجویدی؛ صندوقی؛ خوشنویس زاده؛ خواجه؛
یوسف زاده و اخوت پور. - تهران: اقبال، ۱۳۶۳. - ۳۳۹ ص. - مصور.
دیوان حافظ / به تصحیح محمدعلی فروغی. - تهران: اقبال، ۱۳۶۳. - ۳۵۲ ص. -
رحلی.

دیوان حافظ. - چاپ چهارم. - تهران: طلوع، ۱۳۶۳. - [۳۷۲ ص.]: جیبی.
دیوان حافظ / با تصحیح و مقدمه به قلم مجید یکتائی. - چاپ دوم. - تهران: علی اکبر
علمی، ۱۳۶۳. - ۲۲۰، ۴۹۵ ص.

دیوان حافظ شیرازی / خط کیخسرو خروش. - چاپ دوم. - تهران: وزارت ارشاد
اسلامی، انجمن خوشنویسان ایران، ۱۳۶۳. - ۴۴۸ ص. - وزیری
دیوان حافظ شیرازی / براساس سه نسخه کامل کهن مورخ به سالهای ۸۱۳ و ۸۲۲
و ۸۲۵ هجری قمری به تصحیح اکبر بهروز [و] رشید عیوضی. - چاپ ۲. -
تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۳. - کب، بیست و هفت، ۵۷۲ ص.

۱۳۶۳

دیوان حافظ؛ لسان الغیب. - تهران: انتشارات سعدی، ۱۳۶۳. - ۲۹۴ ص.
 دیوان خواجه حافظ شیرازی/ با تصحیح و سه مقدمه و حواشی و تکلمه و کشف
 الایات و کشف اللغات، به اهتمام ابوالقاسم انجوی شیرازی. - چاپ ۵. - تهران:
 جاویدان، ۱۳۶۳. - ۱۶۲، ۳۰۶، [۸۴]. ۲۲۹ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ از روی صحیح ترین و معتبرترین
 نسخ موجود؛ با مقدمه ای از علی دشتی. - تهران: جاویدان، ۱۳۶۳. - [۲۵]. ۶۰۴
 ص: ۱ برتره رنگی، ۶ لوح رنگی.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ تصحیح شده از روی نسخه های
 غنی و قزوینی، پژمان و چندین نسخه دیگر. - [تهران]: فخررازی، ۱۳۶۳. - ی،
 ۳۶۰ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ با مقابله از نسخه محمدقزوینی،
 قاسم غنی؛ خط حسین خسروی؛ تصحیح و مقابله شاهرودی. - [تهران]: طلوع،
 [۱۳۶۳]. - ۲۸۶ ص: رقی.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ تصحیح حسین هورفری؛ خط
 کاظم لاهیجی. - تهران: طاهری، ۱۳۶۳. - ۳۰۵ ص.

دیوان غزلیات مولانا شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ با معنی وازه ها و شرح
 ایات و ذکر وزن و بحر غزلها و برخی نکته های دستوری و ادبی و امثال و حکم،
 شامل ۴۹۵ غزل از روی نسخه تصحیح شده قزوینی و مقابله با جامع نسخ دیوان
 حافظ فرزاد، بکوشش خلیل خطیب رهبر. - تهران: صفی علیشاه، ۱۳۶۳. - سی و
 یکم، ۷۲۴ ص. - وزیری

دیوان کامل حافظ = دیوان خواجه حافظ شیرازی. - [تهران]: جامی، [۱۳۶۳]. -
 ۳۶۳ ص.

کلیات دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی قدس سره العزیز/ تصحیح
 شده از روی نسخه های موجود. - چاپ ۲ و ۳. - تهران: فخررازی، ۱۳۶۳. -
 ۳۲۰ ص.

۱۳۶۴

دیوان اشعار خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی/ براساس چند نسخه مورخ
 از ۸۱۸ تا ۸۹۱ ق. به تصحیح و اهتمام احمد سهیلی خوانساری. - تهران:

- محمدعلی علمی، ۱۳۶۴. ۵۲۵ ص.
- دیوان حافظ / از روی نسخه خطی محمدقزوینی و قاسم غنی؛ بخط جواد شریفی. - [تهران]: بامداد، ۱۳۶۴. ۴۳۹ ص.
- دیوان حافظ شیرازی / مصحح اسمعیل شاهرودی. - [چاپ هشتم]. - تهران: طلوع، ۱۳۶۴. ۴۰۰ ص. مصور (رنگی)؛ مجله‌ای.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی / بکوشش محسن رمضانی؛ خطاطی از سیف‌الدین یزدانی - خسروی - خیرآبادی - حجت اسدی و آرش متین‌نژاد؛ تصویر پشت جلد از صادق صندوقی. - تهران: پدیده، ۱۳۶۴. ۱۰۷۳، ۸ ص.
- [در انتهای کتاب نمونه‌هایی از ترجمه‌های حافظ به زبانهای مختلف آمده است]
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / تصحیح از حسین هورفری؛ خط از کاظم لاهیجی. - [چاپ دوم و سوم]. - تهران: طاهری، ۱۳۶۴. ۳۰۶ ص. جیبی.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی / خطاط عباس مستوفی الممالکی. - [چاپ ۴ و ۵]. - تهران: فخررازی، ۱۳۶۴. ۳۴۰ ص. جیبی.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی / مصحح محمدالقدسی الحسینی. - تهران: اسکندری، ۱۳۶۴. ۵۱۲ ص. وزیری.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی / مصحح محمدقزوینی، قاسم غنی؛ مقدمه از اسماعیل خدابنده. - تهران: اقبال، ۱۳۶۴. ۳۵۶ ص. وزیری.
- [بدفعات چاپ شده است]
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی / مصحح محمدقزوینی، قاسم غنی. مقدمه اسماعیل خدابنده؛ خطاط عباس منظوری؛ بکوشش مجید اقبال. - چاپ سوم. - تهران: اقبال، ۱۳۶۴. ۳۸۰ ص. مصور (رنگی)؛ رحلی.
- دیوان خواجه شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی / مقدمه از اسماعیل خدابنده؛ خط از عباس منظوری. - چاپ چهارم. - تهران: اقبال، ۱۳۶۴. ۳۵۲ ص. جیبی.
- دیوان غزلیات مولانا شمس‌الدین محمدحافظ شیرازی / با معنی و اژه‌ها و شرح ابیات و ذکر وزن و بحر غزلها و برخی نکته‌های دستوری و ادبی و امثال و حکم، شامل ۴۹۵ غزل از روی نسخه تصحیح شده قزوینی و مقابله با جامع نسخ دیوان حافظ فرزاد؛ بکوشش خلیل خطیب رهبر. - چاپ دوم. - تهران: صفی‌علیشاه، ۱۳۶۴. سی و یکم، ۷۲۴ ص. وزیری.

۱۳۶۴

دیوان کامل حافظ شیرازی / مقدمه و تصحیح از تیمور برهان لیمودهی. - تهران: کاویان، ۱۳۶۴. - ۴۱۰ ص. جیبی.

دیوان کامل حافظ شیرازی / مقدمه و تصحیح تیمور برهان لیمودهی. - [چاپ دوم و سوم]. تهران: کاویان، ۱۳۶۴. - ۴۵۲ ص. وزیر.

متن کامل لسان الغیب حافظ شیرازی / با شرح ابیات و توضیح لغات براساس نسخه قدسی؛ مقدمه و تحقیق از عزیزالله کاسب. - تهران: رشیدی، ۱۳۶۴. - هفتاد و چهار، ۷۱۶ ص.

۱۳۶۵

دیوان حافظ / خطاط جواد شریفی. - چاپ سوم. - تهران: بامداد، ۱۳۶۵. - ۳۶۸ ص. - جیبی.

دیوان حافظ / خطاط کریمی. - چاپ دوم. - تهران: سعدی، ۱۳۶۵. - ۳۰۲ ص. - وزیر.

دیوان حافظ شیرازی / خط کیخسرو خروش. - چاپ سوم. - تهران: وزارت ارشاد اسلامی. انجمن خوشنویسان ایران، ۱۳۶۵. - ۴۵۴ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمدحافظ شیرازی. - چاپ هشتم. - تهران: طلوع، ۱۳۶۵. - ۳۷۲ ص. - مصور؛ رنگی؛ جیبی

دیوان خواجه شمس الدین محمدحافظ شیرازی / تصحیح و مقابله: شاهرودی؛ خطاط: حسین خسروی. - چاپ سوم. - تهران: طلوع، ۱۳۶۵. - ۴۰۰ ص. - وزیر

دیوان خواجه شمس الدین محمدحافظ شیرازی / تصحیح و مقابله از اسمعیل شاهرودی؛ خطاط حسین خسروی. - چاپ سوم. - تهران: طلوع، ۱۳۶۵. - ۳۹۶ ص. - مجله‌ای

دیوان خواجه شمس الدین محمدحافظ شیرازی / خطاط: عباس مستوفی الممالکی. - چاپ هفتم. - تهران: فخررازی، ۱۳۶۵. - ۳۳۸ ص. - رقمی.

دیوان خواجه شمس الدین محمدحافظ شیرازی / شامل: قصاید، غزلیات، مثنوی، ساقی نامه، قطعات، رباعیات از روی نسخه مرحوم محمود حکیم فرزند میرزای وصال با مقدمه و تصحیح و مقابله چندین نسخه قدیم و جدید بکوشش محمد بهشتی. - تهران: فواد و پیری، ۱۳۶۵. - دوازدهم، (۱۳-۵۸۸) ص.

۱۳۶۶

دیوان حافظ / از روی نسخه تصحیح شده غنی و قزوینی؛ [با] مقدمه استاد مطهری (حافظ از دیدگاه شهید مطهری)؛ خط فاتح عزت پور - تهران: نشر فروغ، ۱۳۶۶. - ه، ۴۲۴ ص.

دیوان حافظ / از روی نسخه خطی علامه محمد قزوینی و قاسم غنی؛ بخط جواد شریفی. - چاپ چهارم. - تهران: بامداد، ۱۳۶۶. - ۳۶۲ ص. - جیبی.

دیوان حافظ / از روی نسخه خطی علامه محمد قزوینی و قاسم غنی؛ بخط جواد شریفی. - چاپ پنجم. - تهران: بامداد، ۱۳۶۶. - ۳۶۲ ص.

دیوان حافظ / براساس سه نسخه کامل کهن؛ مصحح اکبر بهروز؛ رشید عیوضی. - چاپ سوم. - تهران: امیر کبیر، ۱۳۶۶. - ۶۴۲ ص. - وزیری.

دیوان حافظ / مینیاتور و عکس محمد تجویدی. - چاپ ۳ و ۴. - تهران: سعدی، ۱۳۶۶. - ۲۹۴ ص. - [چاپ عکس از روی نسخه چاپی سال ۱۳۲۹ ق = ۱۹۰۱ م = ۱۲۸۰ در بمبئی: دوکان نمبر ۶۵]

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. - چاپ یازدهم. - [تهران]: طلوع، ۱۳۶۶. [۱۳۶۳]. - ۳۶۰ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی. - چاپ یازدهم. - [تهران]: طلوع، ۱۳۶۶. [۱۳۶۳]. - ۳۶۰ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / [از روی نسخه قزوینی بدون ذکر مأخذ افست شده]. - تهران: امیرکبیر ۳۷۸ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / از نسخه تصحیح شده که به اهتمام محمد قزوینی و قاسم غنی بچاپ رسیده؛ خط حسین خسروی؛ مقدمه شاهرودی. - چاپ چهارم؛ سری چهاردهم. - تهران: طلوع، ۱۳۶۶. - ۳۸۷ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / با استفاده از نسخه تصحیح شده محمد قزوینی و قاسم غنی؛ مقدمه اسمعیل خداپننده؛ خط عباس منظوری. - چاپ هشتم. - تهران: اقبال، ۱۳۶۶. - [ه]. - ۳۳۹ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / بخط عباس مستوفی الممالکی. - چاپ هشتم؛ [قطع جیبی، چاپ دوم]. - تهران: فخررازی، ۱۳۶۶. - ۳۳۴ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / به تصحیح عبدالرحیم خلخالی. - چاپ سوم؛ [حروفچینی جدید: چاپ اول]. - ۴۴۰ ص. - [۳۳ صفحه مقدمه و

دیباچه دارد]

دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / خط از کاظم لاهیجی. - چاپ هشتم. - تهران: طاهری، ۱۳۶۶. - ۳۰۵ ص.

دیوان خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / مقدمه شاهرودی؛ خط حسین خسروی. - چاپ هفتم. - تهران: طلوع، ۱۳۶۶. - ۳۸۷ ص. - رحلی

دیوان غزلیات مولانا شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / با معنی وازه‌ها و شرح ابیات و ذکر وزن و بحر غزلها و برخی نکته‌های دستوری و ادبی و امثال و حکم، شامل ۴۹۵ غزل از روی نسخه تصحیح شده قزوینی و مقابله با جامع نسخ دیوان حافظ فرزاد؛ بکوشش خلیل خطیب رهبر. - چاپ ۳ و ۴. - تهران: صفی‌علیشاه، ۱۳۶۶، ۱۳۶۳. - سی و یکم، ۷۲۴ ص. - وزیری

دیوان کامل حافظ / تصحیح و نام‌گذاری غزلیات و زیرنویس و لغت‌نامه سید حسن سادات ناصری؛ خطاط سیف‌الله یزدانی؛ تذهیب حواشی کتاب صادق صندوقی. - تهران: آتلیه هنر با همکاری شهرداری «مهر»، ۱۳۶۶. - [۱۹]، ۵۸۴، شانزده ص.

دیوان کامل حافظ شیراز / از روی صحیح‌ترین و معتبرترین نسخه‌های موجود با مقابله و مقایسه چاپهای متعدد با اعراب و علامت‌گذاریهای لازم کلیه اشعار؛ با مقدمه و تصحیح و اهتمام تیمور برهان لیمودهی. - چاپ چهارم [چاپ اول با قطع جیبی بازوبندی]. - تهران: نیما، ۱۳۶۶. - ۴۲، ۳۷۱، ۳۱ ص. - [مقدمه درباره زندگی و احوال حافظ]

دیوان کهنه حافظ / از روی نسخه خطی نزدیک به زمان شاعر؛ بکوشش ایرج افشار. - چاپ سوم و چهارم. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۶. - ز، ۴۹۲ ص. - [چاپ اول ۱۳۴۸ (ابن‌سینا)؛ چاپ دوم ۱۳۵۹ (امیرکبیر)]

دیوان مولانا شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / بانضمام کشف‌الغزل، شرح حال، فرهنگ، ترجمه و تفسیر اشعار و تصحیح دیوان با اهتمام حسین پژمان. - چاپ سوم. - تهران: فروغی، ۱۳۶۶، ۱۳۱۵. - صدوشصت و هشتم، ۴۲۸ ص. - [ابن چاپ با چاپ ۱۳۴۳ توسط کتابفروشی ابن‌سینا تفاوت دارد]

دیوانهای چاپی بدون تاریخ انتشار

- دیوان حافظ. - [بی تا]. - ۲۲۶ ص.
دیوان حافظ. - [بی تا]. - ۳۰۳ ص.: سنگی
دیوان حافظ. - [بی تا]. - ۳۶۶ ص.
دیوان حافظ. - [بی تا]. - ۴۱۲ ص.: سنگی
دیوان حافظ. - اصفهان: کتابفروشی فردوسی، [بی تا]. - ۲۷۲ ص.: رقعی؛ سربی
دیوان حافظ. - - تبریز: [بی تا]. - ۲۷۲ ص.: رقعی؛ سربی
دیوان حافظ. - تهران: [بی تا]. - ۳۲۵ ص.
دیوان حافظ. - تهران: [بی تا]. - ۴۰۲ ص.: سنگی
دیوان حافظ. - تهران: شرکت طبع کتاب، [بی تا]. - ۳۲۰ ص.: رقعی؛ سنگی
دیوان حافظ. - لاهور: [بی تا]. - ۳۸۸ ص.
دیوان حافظ. - لاهور: شیخ مبارک علی تاجر کتب، [بی تا]. - ۴۸۸ ص.
[چاپ افست از روی چاپ کانپور: مطبع نامی، ۱۳۳۹ ق = ۱۲۹۹]
دیوان حافظ. - هند: چاپ کشوری، [بی تا]. - ...: سنگی؛ محشی

دیوان حافظ / [از روی چاپ میرزا علینقی]. - تهران: [بی تا]. - ۳۱۶ ص.: رقعی؛ سنگی

دیوان حافظ / [با اصطلاحات الصوفیه]. هند: چاپ نامی، [بی تا]. - ...: سنگی
دیوان حافظ / [با مقدمه و بعضی غزلها که در اکثر نسخ نبود]. - لاهور: مطبع اسلامی، [بی تا]. - ۳۴۲ ص.

دیوان حافظ / به اهتمام سید عبدالرحیم خلخالی. - تهران: [بی تا]. - ۳۵۶ ص.: وزیری؛ سربی

دیوان حافظ / به اهتمام مجید یکتائی. - [تهران: بی تا]. - ۶۹۰ ص.

دیوان حافظ / به اهتمام محمد عبدالمجید. - کانپور: مطبعه محمدی، [بی تا]. - ۴۵۲ ص.: سنگی

دیوان حافظ / به اهتمام محمدعلی فروغی [ذکاء الملك]. - تهران: [بی تا]. - ۲۲۷ ص.: جیبی؛ سنگی

دیوان حافظ / به تصحیح محمود هومن. - تهران: [بی تا]. - ۳۲۸ ص.: رقعی؛ سربی
دیوان حافظ شیرازی. - [بی تا]. - ۱۰، ۳۳۲ ص.

دیوان حافظ شیرازی. - [بی تا]. - ۴۰۶ ص.: سنگی

دیوان حافظ شیرازی. - تهران: [بی تا]. - ۳۱۶ ص.: سنگی

دیوان حافظ شیرازی. - [تهران: معرفت، بی تا]. - ل، ۱۱۷، ۳۱۵ ص.: مصور (رنگی)
دیوان حافظ شیرازی / [و ملحقات] مرتبه و متمحه ابوالفتح عبدالرحیم. - [ترکیه عثمانی]: دارالطبع جاسعه عثمانیه سرکار عالی، [بی تا]. - ۲۱، ۴۳۲، ۱۰ ص.: سنگی

دیوان خواجه حافظ شیرازی / از روی نسخه خطی که در تاریخ ۸۲۷ هجری قمری ۳۵ سال بعد از وفات خواجه تحریر شده است؛ با مقابله و تصحیح از روی نسخه سید عبدالرحیم خلخالی. - تهران: دنیای کتاب، [بی تا]. - له، ۲۶۰ ص.
[از روی چاپ ۱۳۰۶ افست شده است]

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / از روی نسخه قدسی. - [بی جا: ابن سینا، بی تا]. - ۴۹۶ ص.: مصور

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی / تابلو از آهنگ. - [تهران]: نشر طلوع، [بی تا]. - [۱۴]، ۳۶۱ ص.

دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، قدس سره العزیز / باهتمام محمد

قزوینی و قاسم غنی. - تهران: زوار، [بی تا]. قلب، ۴۰۰ ص.
 غزلیات خواجه شمس الدین محمدحافظ شیرازی / [به خط محمود حکیم. - بی جا:
 وصال، بی تا]. - ۴۳۹ ص.
 [افست از روی چاپ بمبئی: ۱۲۶۷ ق = ۱۲۳۰]
 کلیات دیوان حافظ شیرازی / به تصحیح و تحشیه دوازده نفر از دانشمندان و
 شعرای مشهور و با ترجمه لغات مشکله، کاملترین و صحیحترین نسخه معروف به
 حافظ قدسی. - شیراز: اتحادیه مطبوعاتی فارس، [بی تا]. - ۴۹۶ ص.: مصور
 لسان الغیب یا دیوان خواجه شمس الدین محمدحافظ شیرازی / به تصحیح حسین
 پژمان بختیاری. - تهران: ابن سینا، [بی تا]. - پنجاه و پنجم، ۵۸۹ ص.: وزیری

دیوان. برگزیده. بترتیب تاریخ انتشار

۱۲۴۲ ش

خلاصه دیوان حافظ.. - لاهور: [بی نا]، ۱۸۶۳ م = ۱۲۴۲ ش.. - ۹۶ ص.. - وزیری.

۱۲۵۱

منتخب السلطان / [اشعار سعدی و حافظ به انتخاب ناصرالدین شاه قاجار]. - تهران: ۱۲۸۹ ق = ۱۲۵۱. - بدون صفحه شمار. - سنگی.

۱۲۷۰

تحفه بی نظیر [خلاصه دیوان حافظ]. - لاهور: ۱۸۹۱ م = ۱۲۷۰. - ۸۸ ص. - خشتی؛ سنگی.

دیوان حافظ [خلاصه دیوان]. - لاهور: [بی نا]، ۱۳۰۸ ق = ۱۲۷۰. - ۸۰ ص. - وزیری؛ سنگی.

دیوان حافظ [خلاصه دیوان]. - لاهور: [بی نا]، ۱۳۰۸ ق = ۱۲۷۰. - ۹۲ ص. - وزیری؛ سنگی.

۱۲۸۲

گلین معرفت.. - مراد آباد: ۱۹۰۳ م = ۱۲۸۲. - بدون صفحه شمار. - وزیری؛ سنگی.

۱۲۸۵

کوه بینش. - بمبئی: ۱۳۲۴ ق = ۱۲۸۵. - ۴۸ ص. - وزیری؛ سنگی.

۱۲۹۶

هفتاد و پنج غزل از دیوان حافظ. - بمبئی: ۱۳۳۵ ق = ۱۲۹۶. - ۵۴، ۴۲ ص. - وزیری؛ سنگی.

۱۳۰۰

عطر دیوان حافظ / از محمد ابوالحسن صدیقی. - بدالیون: نظامی پریس، ۱۳۳۹ ق
۱۳۰۰ =

۱۳۱۶

زبدۀ دیوان حافظ شیرازی / باهتمام محمدعلی فروغی. - تهران: [بی‌نا]، ۱۳۱۶. - ۲۱۸ ص.

۱۳۱۷

فال حافظ. - [تهران]: شرکت طبع کتاب، ۱۳۱۷. - ۸۳ ص. - ۱۷ س. م.

۱۳۱۸

اشعار برگزیده دیوان حافظ / فروغی. - تهران: ۱۳۱۸. - ۲۲۷ ص. - جیبی؛ سنگی
زبدۀ دیوان حافظ / باهتمام محمدعلی فروغی. - تهران: ابن سینا، ۱۳۱۸. - ۲۱۸ ص.

۱۳۲۰

اشعار برگزیده از دیوان خواجه حافظ شیرازی. - چاپ دوم مصحح و مکمل. - تهران: مجمع ناشر کتاب، ۱۳۲۰. - ۲، ۲۱۸ ص. - [عنوان روی جلد: زبدۀ دیوان خواجه حافظ]

۱۳۲۶

گلچینی از سعدی و حافظ / گردآورنده حسین کوهی کرمانی. - تهران: ۱۳۲۶. - ۲۳۸ ص. - سنگی.

۱۳۲۹

حافظ و سعدی در یکجا / به اهتمام شیخ محمدتقی معرفت. - تهران: معرفت، ۱۳۶۹ ق = ۱۳۲۹. - ۴۶۰ ص. - جیبی؛ سربی.

۱۳۳۴

شاه غزل‌های حافظ / تصاویر از محمد بهرامی. - تهران: اطلاعات ماهانه، ۱۳۳۴. -

۶۳ ص. - ۲۶ س م.

فال حافظ. - [تهران]: محمدعلی علمی، [۱۳۳۴]. - ۹۶ ص. - جیبی؛ چاپ گراوری
مصور.

۱۳۳۶

حافظ شیرازی (منتخب اشعار) / الف. بامداد. - تهران: [بی نا]، ۱۳۳۶. - ۳۴۶ ص.
- جیبی؛ سربی

۱۳۳۸

غزلی چند از حافظ / به خط خوشنویسان مشهور. - تهران: انجمن دوستداران کتاب،
۱۳۳۸. - ۸۰ کارت. - جیبی، سنگی

۱۳۳۹

منتخباتی از دیوان حافظ / گردآورده هدایت. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۹. - ۱۹، ۳۲۹
ص. - رقی

۱۳۴۱

شاخه های گل / منتخب از غزلیات مصلح الدین سعدی، خواجه شمس الدین محمد
حافظ شیرازی، مولانا جلال الدین محمدبلخی؛ تهیه و تنظیم از م. درویش. -
[تهران]: جاویدان، [تاریخ مقدمه ۱۳۴۱]. - ۹۴ ص. - مصور (رنگی)، ۱۷ س م.

۱۳۴۴

چند غزل اصیل از دیوان خواجه شمس الدین محمد شیرازی حافظ / باهتمام
بدری آتابای. - [تهران: بی نا، تاریخ مقدمه ۱۳۴۴]. - ۳۸ ص.
چند غزل اصیل از دیوان شمس الدین محمد حافظ شیرازی حافظ / و داستان
عرفانی دلپذیر دقوی / باهتمام بدری آتابای. - تهران: [بی نا، ۱۳۴۴]. - ۱۲۸ ص.
زبده دیوان حافظ. - چاپ دوم. - تهران: ابن سینا، ۱۳۴۴. - ۲۱۸ ص.

۱۳۵۰

برگزیده نی از غزلهای حافظ / از سلیم نیساری. - تهران: موسسه فرهنگی منطقه نی،
۱۳۵۰. - ۷۶ ص.

حافظ: چهل و سه غزل / به کوشش کلثوم گلیموا. - دوشنبه: ۱۹۷۱ م = ۱۳۵۰.
[براساس نسخه سال ۸۰۷]

۱۳۵۱

جواهر الاسرار؛ اشعار منتخب دیوان حافظ / باهتمام میرزا محمداکبر. - راولپندی:

خان دانش پریس، ۱۳۹۲ ق / ۱۹۷۲ م = ۱۳۵۱ - ۱۱۲، ۴ ص.
چند غزل اصیل از دیوان خواجه شمس‌الدین محمد شیرازی حافظ / باهتمام
بدری آتابای. - چاپ دوم. - تهران: [بی‌نا]، ۱۳۵۱. - [۴۸] ص.
چند غزل اصیل از دیوان خواجه شمس‌الدین محمد شیرازی حافظ؛ و داستان
دلپذیر عرفانی دقوی. - چاپ دوم. - [تهران: بی‌نا، ۱۳۵۱]. - ۱۲۸ ص.

۱۳۵۳

برگزیده‌ای از دیوان حافظ شیرازی. - تهران: رجبی، [۱۳۵۳]. - ۲۲۴ ص.

۱۳۵۴

حافظ / ۱- نظری بشرح حال و تاریخ عصر حافظ و آثار او؛ ۲- ترجمه یکصد قطعه
از غزلیات حافظ بزبان ارمنی (با توضیحات و حواشی لازم)، نگارش و ترجمه
از: آشوت میناسیان. - تهران: هور، ۱۳۵۴. - ۱۶، 314 ص.

۱۳۵۵

غزلهای حافظ / با تصحیح پرویز ناتل خانلری. - دهلی: آلید پابلیشرز؛ بنیاد فرهنگ
ایران، ۱۳۵۵/۱۹۷۷ م. - یج، ۲۴۳، vii ص.
غزلیات حافظ و کلام خوشنویسان / [تهیه و تنظیم از محسن صبا؛ شرح حال
خوشنویسان از مهدی بیانی؛ انتخاب اشعار سرصفحه‌ها از مهین دخت صبا]. -
[تهران: سروش، ۱۳۵۵]. - ۱۳۹ ص.؛ مصور (رنگی)، ۴۰ س م.

۱۳۵۶

چند غزل از حافظ / بکوشش احمد رنجبر. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۶. - ۴۲ ص.
رقعی

۱۳۶۱

فال حافظ / نقاشیها از استاد محمد تجویدی؛ خط از سیف‌الله یزدانی. - تهران:
پدیده، ۱۳۶۱. - ۴۸ کارت.
فال حافظ با شاهد / از روی نسخه تصحیح شده اقبال؛ بخط منظوری؛ تابلوها از
محمد تجویدی. - چاپ ۲. - تهران: اقبال، ۱۳۶۱. - ۵۰ ص.؛ مصور (رنگی)

۱۳۶۲

چند غزل از حافظ / بکوشش احمد رنجبر. - چاپ دوم. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۲. -
۴۲ ص.

غزلهای برگزیده حافظ / از نسخه محمد قزوینی و قاسم غنی؛ بانتخاب اسمعیل

صارمی. - [تهران]: زوار، ۱۳۶۲. ۱۲۲ ص.

فال حافظ با شاهد / از روی نسخه تصحیح شده اقبال؛ تابلوها از محمدتجویدی؛
بخط عباس منظوری. - تهران: اقبال، ۱۳۶۲. ۵۲ کارت: مصور (رنگی)

۱۳۶۳

اشعار برگزیده از دیوان حافظ شیرازی / به تصحیح محمدعلی فروغی؛ نگارش
زرین خط. - تهران: ققنوس، [۱۳۶۳]. ۲۱۸ ص.

[از روی نسخه چاپ سال ۱۳۱۸ افست شده است]

غزل غزل ها / منتخباتی از شعرای بزرگ ایران بکوشش علی صالحی. - تهران:
محیط؛ خامه، ۱۳۶۳. ۲۸۱ ص. [صص. ۲۷-۲۹]

غزلهای دلنشین از شاعران ایران / بکوشش علی جانزاده. - تهران: جانزاده، ۱۳۶۳.
۵۰۹ ص. [صص. ۶۱-۸۴]

فالنامه جدید حافظ: هم فال هم سرگرمی برای همه / تالیف و نگارش شهریار
یاربخت متخلص به نوذر اصفهانی. - [تهران]: موجودی، ۱۳۶۳. ۸۰ ص.

گلچینی از دیوان حافظ. - [تهران]: صفری، ۱۳۶۳. ۱۲۸ ص.

گنج غزل: مجموعه‌ی هشتصد غزل از دویست شاعر / کوشش و گزینش مهدی
سهیلی. - تهران: کتابخانه سنائی، ۱۳۶۳. ۵۷۴ ص. [صص. ۵۹، ۱۳۶، ۱۷۸،
۲۱۴، ۲۶۹، ۴۴۴]

۱۳۶۴

چند غزل از حافظ / بکوشش احمدرنجبر. - [چاپ سوم]. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۴.
۴۲ ص: رقعی.

زبده دیوان حافظ / با استفاده از نسخه تصحیح شده محمدعلی فروغی
(ذکاءالملک)؛ خط عباس منظوری. - تهران: اقبال، ۱۳۶۴. [۱۰]، ۱۸۱ ص.:
۸×۱۲ س م.

۱۳۶۵

اشعار برگزیده از دیوان خواجه حافظ شیرازی. - [تهران]: سعدی، ۱۳۶۵. ۲۱۸
ص.

اشعار برگزیده از دیوان خواجه حافظ شیرازی / مصحح محمدعلی فروغی. -
چاپ سوم و چهارم. - تهران: ققنوس، ۱۳۶۵. ۲۲۸ ص: جیبی

۱۳۶۶

اشعار برگزیده از دیوان خواجه حافظ شیرازی / به تصحیح محمدعلی فروغی. - چاپ پنجم. - تهران: ققنوس، ۱۳۶۶. - [۶]، ۲۱۸ ص.
 سخن عشق / قطعات نستعلیق از منتخب غزلیات حافظ، مولانا و سعدی؛ خط جواد بختیاری. - تهران: انجمن خوشنویسان ایران با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۶۶. - [۱۰۸ ص.]
 ۱۱۰۰ غزل هماهنگ / مشتمل بر زیباترین غزلهای ۲۳۰ تن شاعر غزل سرا از روزگار دیرین تا امروز و فهرست غزلها و شرح حال شاعران؛ برگزیده مهدی سهیلی. - تهران: نشر پوپک، ۱۳۶۶. - ۶۹۷ ص. - [۵۹ غزل از حافظ در این مجموعه در صفحات مختلف آمده است]

دیوان. برگزیده. بدون تاریخ انتشار

خلاصه دیوان حافظ شیرازی / باهتمام ذكاء الملك محمدعلی فروغی. - تهران: جیبی، [بی تا]. - ۳۹۱ ص.

خلاصه دیوان حافظ شیرازی / باهتمام ذكاء الملك محمدعلی فروغی. - تهران: شرکت طبع کتاب، [بی تا]. - ۳۳۴ ص.

دیوان حافظ (خلاصه). - لندن: [بی نا، بی تا]. - ۱۰۰ ص. - جیبی؛ سریبی

دیوان حافظ (خلاصه دیوان). تهران: [بی نا، بی تا]. ۳۹۱ ص. جیبی، سریبی

زبدۀ غزلیات حافظ / باهتمام حسن معرفت. - تهران: معرفت، [بی تا]. - ۲۲۷ ص. - جیبی

غزلی چند از حافظ / بخط خوشنویسان مشهور. - [تهران]: انجمن دوستداران کتاب، [بی تا]. - ۷ کارت در یک بسته.

فال حافظ / عنایت الله دست غیب روحی شیرازی. - شیراز: [بی نا، بی تا]. - ۴۸ ص. - چاپ سنگی

فال حافظ (با ۵۱ تابلوی رنگی). - [بی جا: بی نا، بی تا]. - ۵۰ ص.

فال حافظ (با ۵۱ تابلوی رنگی). - تهران: امیرکبیر، [بی تا]. - ۵۱ کارت مصور رنگین در يك جعبه بغلی.

فالنامه حافظ / به کوشش عباس آریانپور کاشانی. - [بی جا: بی نا، بی تا]. - ۱۴۶ ص.

فالهای حافظ / نگارش و گردآورد عزت پور. - تهران: [بی نا، بی تا]. - ج. - فالهای حافظ / نگارش و گردآورد عزت پور. - تهران: دانش، [بی تا]. - ج. (جلد اول ۶۳ ص.)

فالهای حافظ / نگارش و گردآورد عزت پور. [تهران]: مظفری، [بی تا]. - ج. (جلد اول ۵۴ ص.)

گلچینی از دیوان حافظ. - تهران: محمدعلی علمی، [بی تا]. - ۹۶ ص. - جیبی منتخبات حافظ و عزیز. - [بی جا: محمد حسن کریمی، بی تا]. - ۲۰۰ ص. [عزیز افغانی، محمد، قرن ۱۳ ق.]

منتخباتی از دیوان حافظ شیرازی / گردآورنده صادق هدایت. - [بی جا: امیرکبیر، بی تا]. - [۱۹]، ۳۲۹ ص.

مینیاتور علیرضا شیرمحمدی: با صفای غزل حافظ. - [بی جا: مهری مقیمی (شیرمحمدی)، بی تا]. - ۱۳۵ ص. - مصور

نسخه‌های خطی تا پایان قرن دهم هجری قمری

۷۹۶ ق.

رامپور (هند): کتب خانۀ رضا

[نقل از مجله وحید ۷: ص. ۴۵ و ۴۷]

۷۹۰ - ۸۳۰ ق.

تهران: کتابخانه سلطنتی، ۳/۳۴۳ (۷۲۶ فهرست): نستعلیق کهن سده ۸ یا میان

سالهای ۷۹۰ - ۸۳۰ ق.، گزیده‌ای است آغاز و انجام افتاده، شامل ۲۲ غزل

مرتب، ۱۷۳ بیت.

سده ۸-۹ ق؟

فرهاد معتمد (کتابخانه خصوصی)، ۳۳: نستعلیق خوش و گویا از میرعلی سده ۸-۹ ق.

آغاز و انجام چند برگ نونویس، جدول زر

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۳: ص. ۱۷۸]

اوایل سده ۹ ق.

تبریز: محمد نخجوانی (کتابخانه خصوصی): شامل ۴۹۳ غزل

[نقل از دیوان حافظ تصحیح قزوینی، ص. لج]

اوایل سده ۹ ق.

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره یک]:
نسخ قدیمی با قلم آهنی، اوایل قرن ۹ ق.، در حاشیه دیوان سلمان ساوجی
[این نسخه تحت عنوان «دیوان کهنه حافظ» به کوشش ایرج افشار تصحیح و در
۱۳۴۸ چاپ شده است]

۸۰۷ ق.

شوروی. جمهوری تاجیکستان: کتابخانه آکادمی فنون، ۵۴۵ [خانلری در دیوان
تصحیح شده خود شماره این نسخه را ۵۵۵ ذکر کرده است]: شامل ۴۱ غزل و ۲
قطعه

[این نسخه به همت بانو کلثوم گلیموا تحت عنوان حافظ - چهل و سه غزل در
شهر دوشنبه شوروی بسال ۱۹۷۱ چاپ شده است]

۸۱۱ ق.

ترکیه: کتابخانه کوپرولو احمد، ۱۵۸۹: به خط نسخ زیبا و استادانه مورخ ۸۱۱ ق.،
مجموعه رسالات عرفانی است که در حاشیه آن منتخب دیوان بعضی از شاعران
منجمله حافظ درج گردیده است.
[نقل از دیوان حافظ تصحیح خانلری، ص. ۱۱۲۷]

۸۱۳ ق.

استانبول: کتابخانه ایاصوفیه، ۹۹۴۵: مجموعه به خط نسخ و تعلیق پاکیزه حافظ
حسن، نیمه رجب ۸۱۳ ق. در ۶۴۸ برگ، برگ ۴۰۱ - ۴۳۹ دیوان حافظ، شامل
۴۵۵ غزل غیر مکرر، ۲ قصیده و یک ترجیع بند، دو مثنوی و ۱۷ قطعه غیر مکرر،
یک قطعه مکرر و ۸ قطعه در تاریخ اموات و ۸ فرد و دو معما و هجا.

۸۱۴ - ۸۱۳ ق.

لندن: موزه بریتانیا، 27.272 [خانلری شماره این نسخه را 27.261 ذکر کرده است]:
بخط محمد حلوائی و ناصر الکاتب، شامل ۱۵۲ غزل.
[فهرست ربو: ج. ۲، ص. ۸۶۸]

[این نسخه در سال ۱۳۳۷ به تصحیح پرویز خانلری در سلسله انتشارات سخن
بچاپ رسیده است]

۸۱۶ ق

استانبول: کتابخانه ایاصوفیه: مجموعه دیوان چند شاعر از جمله دیوان حافظ با عنوان

«غزلیات شمس‌الدین محمدحافظ تا غزلیات حکیم نزاری قهستانی» خط
سرلوح ثلث و خط متن نسخ پخته و خوانا، شامل ۱۵۳ غزل در صفحات ۴
ستونی.

[نقل از دیوان حافظ تصحیح پرویز خانلری، ص. ۱۱۳۰]

۸۱۲ - ۸۱۷ ق.

استانبول: کتابخانه ایاصوفیه: مجموعه خطی: دیوان حافظ از برگ ۴۰۲ تا ۴۳۹،
شامل ۴۶۸ غزل با ۹ غزل مکرر، هر برگ ۱۳ غزل در ۳۳ سطر، در هر سطر دو
بیت بصورت ۴ ستون.

۸۱۸ ق..

هند: کتابخانه حیدر آباد: مجموعه‌ای است که متن آن کتاب کلیده و دمنه است و در
حاشیه دیوان حافظ به خط نستعلیق کهنه از صفحه ۲۷۱ تا ۳۶۲ بتاریخ ۸۱۸ ق.
نوشته شده است، شامل ۴۱۵ غزل، ۱۳ قطعه و ۲۰ رباعی
[نقل از دیوان حافظ تصحیح خانلری، ص. ۱۱۳۰]

۸۲۱ ق.

تهران: اصغر مهدوی (کتابخانه خصوصی)، ۵۸۹: نستعلیق اول رجب ۸۲۱ ق. همراه
دیوان سلمان در متن، هاشم آن جنگ شعر است که آغاز و انجام آن افتاده.
[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۲: ص. ۷۱]

۸۲۲ ق.

استانبول: طویقه‌وسرای، کتابخانه روان، ۹۴۷. R: نستعلیق نسبتاً درشت جعفر حافظ
بسال ۸۲۲ ق. ۱۴۱، برگ، ۱۵ بیت در هر برگ، شامل ۴۴۲ غزل غیر مکرر، يك
ترجیع بند ۸ بیتی، يك غزل مکرر، ۱۰ قطعه، يك فرد، ۶ مثنوی و ۱۹ قطعه با دو
رباعی که در ضمن آنها است.

[فیلم این نسخه در دانشگاه تهران بشماره ۲۳۵۹ موجود است]

[فهرست فیلمها: ۸۹- ف؛ فهرست فهمی ادهم ۱: ۲۱۶]

۸۲۳ ق.

میشیگان: کتابخانه دانشگاه آن آربر، ۴۰۷: مجموعه‌ای است با خط نستعلیق خوش
«فرست غریب» که در هاشم آن دیوانهای حافظ (بتاریخ ۲۰ رمضان ۸۲۳ ق) و
کمال خجندی و عصمت سمرقندی نوشته شده است، همه نسخه بیک خط است و
آراسته به زرباف در ۲۵۶ برگ.

[تشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه درباره نسخه‌های خطی ۱۰: ۱۷۱]

۸۲۴ ق.

گورکهور (هند): کتابخانه شخصی سید هاشم علی سبزویش: مجموعه‌ای است که متن آن دیوان سعدی و در حاشیه برگ ۴۵-۱۴۰ دیوان حافظ نوشته شده است، خط نستعلیق از محمد بن سعید بن عبدالله القاری در ۸۲۴ ق.، ۲۶۳ برگ، نوشته متن ۱۷ سطر (۱۷ بیت)، حاشیه ۴۲ سطر (۲۱ بیت)، شامل ۴۳۵ غزل، ۱۸ قطعه و ۲۶ رباعی.

۸۲۵ ق.

استانبول: کتابخانه نور عثمانیه، ۳۸۲۲: مجموعه‌ای است که متن آن دیوان سلمان ساوجی است و دیوان حافظ در حاشیه صفحات ۱-۱۰۲ آمده، به خط نستعلیق زیبا در سال ۸۲۵ ق.، ۲۴۹ برگ ۲۳ بیت در متن و حدود ۲۰ بیت در حاشیه، شامل ۴۹۶ غزل غیر مکرر (یک غزل در میان قطعات آمده) و یک ترجیع بند ۱۰ بیتی که در میان غزلها ثبت است.

[دیوان حافظ تصحیح خانلری، ص. ۱۱۳۴-۱۱۳۵]

۸۲۷ ق.

سید عبدالرحیم خلخالی (کتابخانه خصوصی): شامل ۴۹۶ غزل، ۲۹ قطعه، ۲ مثنوی و ۴۲ رباعی. تاریخ کتابت ۸۲۷ ق.

[دیوان تصحیح خانلری، ص. ۱۱۳۵]

[این نسخه نخستین بار در سال ۱۳۰۶ شمسی بکوشش عبدالرحیم خلخالی بچاپ رسیده است و در سال ۱۳۲۰ شمسی با مقابله با چند نسخه دیگر توسط قزوینی و غنی بچاپ رسیده]

[در حال حاضر این نسخه نزد دختر مرحوم خلخالی در کالیفرنیا است]

۸۳۴ ق.

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]: با تاریخ ۸۳۴ در دفتر ثبت شده است، ۱۴۸۰ بیت شامل غزل و رباعی، زرین فهرست مجلس شورای ملی، ۸: ۳۹۹]

۸۳۶ ق.

تهران: اصغر مهدوی (کتابخانه خصوصی)، ۵۹۰: نستعلیق قدیمی خوانا به سال ۸۳۶ ق.، جنگی است با دیباچه‌ای به نثر که آغاز آن اندکی افتاده جمعا در ۲۶۷ برگ

که دیوان حافظ در هاشم برگ ۹۲ پ شروع و در هاشم برگ ۱۷۲ پ تمام می‌شود.

[دیوان حافظ تصحیح خانلری، ص. ۱۱۳۶؛ نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی ۲: ۷۲]

تهران: سعید نفیسی (کتابخانه خصوصی)، تاریخ کتابت ۸۳۶ ق.

[نقل از جامع نسخ حافظ، ص. ۲۹]

۸۱۷ - ۸۳۸ ق.؟

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]: جنگ یا سفینه‌ای متعلق به جعفر سلطان القرائی، مجموعاً ۴۷ غزل از حافظ و قصیده‌ای از محمد گلندام در این مجموعه ثبت است، تاریخ کتابت حدود سالهای ۸۱۷ - ۸۳۸ ق.

۸۳۹ ق.

بادلیان، ۱۲۱ الیوت: همراه دیوان امیر خسرو مورخ ۸۳۹ ق.

[فیلم این نسخه در دانشگاه تهران به شماره ۹۰۲ موجود است]

۸۴۲ ق.؟

عبدالحسین بیات (کتابخانه خصوصی): نستعلیق نیمه سده ۹ با تاریخ جعلی ۸۴۲ ق. زرین، ۱۷۱ برگ، ۱۳ سطر، شامل حدود ۴۵۰۰ بیت.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی ۶: ۹۶]

۸۴۳ ق.

آکسفورد: کتابخانه بودلیان (کتابخانه دانشگاه آکسفورد): تاریخ کتابت ۸۴۳ ق.

[نسخه عکسی به شماره ۱۱۶ در کتابخانه ملی ایران موجود است]

۸۴۹ ق.

شیراز: مسعود فرزاد (کتابخانه خصوصی)، تاریخ کتابت ۸۴۹ ق.

[نقل از جامع نسخ حافظ، ص. ۲۷]

نیمه اول سده ۹ ق.

ترکیه: کتابخانه عزت قویون اوغلو، IST.8-1: خط نستعلیق خوش نیمه اول سده نهم،

شامل ۳۵۷ غزل، ۵۹ قطعه و رباعی و ۲ مثنوی.

[نقل از دیوان حافظ تصحیح خانلری، ص. ۱۱۳۲]

تهران: اسمعیل مرآت (کتابخانه خصوصی): تاریخ نسخه احتمالاً نیمه اول قرن ۹

می باشد، شامل ۴۸۵ غزل.

[نقل از دیوان حافظ تصحیح قزوینی، ص. ل]

۸۵۴ ق.

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]،

۲۳۹۲: نستعلیق خوش یعقوب، ۸۵۴ ق.، زرین، شامل غزل، قطعه، ساقینامه،

مثنوی و رباعی جمعا ۳۷۵۰ بیت در ۳۴۰ برگ

[فهرست مجلس شورای ملی، ۸: ۱۰۲]

۸۵۵ ق.

لندن: موزه بریتانیا

۸۵۷ ق.

پاریس: کتابخانه ملی

۸۵۸ ق.

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]،

۹۶۵-۹۶۸: نستعلیق ۸۵۸ ق.، کاتب خود سراینده بوده و در صفحه ۴۳۱ يك تك

بیت از خود آورده است، نسخه هنری ممتاز، ۲۱۷ برگ، ۱۰ سطر.

[فهرست مجلس شورای ملی، ۳: ۲۵۵]

۸۵۹ ق.

ترکیه: موزه قونیه، ۱۳۷/۷: درهامش کلیات میرسید علی نوشته ۸۵۹ ق.

[فیلم آن در دانشگاه تهران شماره ۳۰۲ موجود است]

۸۶۲ ق.

تهران: صادق گوهرین (کتابخانه خصوصی): کلیات کاتبی ترشیزی و کمال خجندی

که درهامش آن غزلیات حافظ نوشته شده است، تاریخ کتابت ۸۶۲ ق.

[نقل از غزلهای حافظ تصحیح خانلری، ص. «یا»]

۸۶۲-۸۶۴ ق. (یا ۸۶۳ ق.)

تهران: مهدی بیانی (کتابخانه خصوصی): نستعلیق خوش عبدالرحیم (انیسی یعقوبی

خوارزمی) ۸۶۲-۸۶۴ ق. (یا ۸۶۳ ق.)، بغلی

[تشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه های خطی، ۱: ۱۱ و ۶:

[۶۹۱]

۸۷۰ ق.

استانبول: طوقیپوسرای ۱۰۱۵. H: کاتب شاه محمود در ۸۷۰ ق.، ۱۶۴ برگ، ۱۵ سطر.

[فهرست فهمی ادهم ۱: ۲۱۶]

۸۷۲ ق.

لندن: موزه بریتانیا، Or. ۱۰۹۱۱، تاریخ کتابت ۸۷۲ ق.
[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی ۴: ۶۷۹]

۸۷۳ ق.

استانبول: طوقیپوسرای ۷۹۳: تاریخ کتابت ۸۷۳ ق، ۱۷۵ برگ، ۱۱ سطر.
[فهرست فهمی ادهم ۱: ۲۱۶]

۸۷۴ ق.

تهران: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۴۴۷۷: نستعلیق زرین ۸۷۴ ق.، آغاز در حرف الف افتاده، ۱۹۵ برگ، ۱۳ سطر
[فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۱۳: ۳۴۲۷]
عبدالعلی ادیب برومند (کتابخانه خصوصی): مورخ ۸۷۴ ق.

۸۸۰ ق.؟

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]، ۲۳۹۴: نستعلیق خوش ابراهیم شیروانی برای محمد شریف در بغداد، ۸۸۰ ق.؟، زرین، دارای بخشی از دیباچه، قصیده، غزل، مخمس، ترکیب بند، ترجیع بند، مثنوی، ساقینامه، قطعه و رباعی رویهم ۵۴۰۰ بیت در ۳۷۰ برگ.
[فهرست مجلس شورای ملی، ۸: ۱۰۳]

۸۸۷ ق.

پاریس: کتابخانه ملی، ۲۱۰۱: نوشته میرعلی بسال ۸۸۷ ق.، گزیده غزل‌های حافظ
[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۵: ۴۷۸]

۸۹۱ ق.؟

قاهره: دارالکتب، ۳۵-م ادب فارسی: نستعلیق خوب بخامه الکاتب شیرازی، زرین، تصویرها کار علی فرزند نظام الدین علی فرزند سلطان عبدالله جواهری، ۱۳۷ برگ، ۱۴ سطر.

[مخطوطات الفارسیه دارالکتب، ۱: ۱۵۷]

۸۹۲ ق.

پاریس: کتابخانه ملی، SP.۷۸۱: برسم کتابخانه الغ بیک درهامش دفتر، تاریخ کتابت ۸۹۲ ق.

[فیلم آن در دانشگاه تهران بشماره ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ موجود است]

لنین‌گراد: Oct.۳۷۳۲: ضمن یک جنگ مورخ ۸۹۲ ق.

[فیلم آن در کتابخانه ملی موجود است]

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۳: ۱۰۱]

۸۹۳ ق.

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]

۲۳۹۳: نستعلیق خوش عربی علی اکبر، ۸۹۳ قمری، آغاز افتاده، دارای بخشی

از دیباجه، غزل، قطعه، قصیده، ساقینامه و رباعی، رویهم ۴۰۰۰ بیت، ۴۰۶ برگ

[فهرست مجلس شورای ملی، ۸: ۱۰۳]

شیراز: مسعود فرزاد (کتابخانه خصوصی)، تاریخ کتابت ۸۹۳

[جامع نسخ حافظ: ص. ۲۶]

محمدحاشم میرزا افسر (کتابخانه خصوصی): تاریخ کتابت ۸۹۳ ق.

[نقل از جامع نسخ حافظ، ص. ۲۹]

۸۹۴ ق.

امریکا: کتابخانه دانشگاه لیدن، ۸۵۶ فهرست وارنر: تاریخ کتابت ۸۹۴ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۲۵۱]

پاکستان: دانشگاه پنجاب، Spi/VI۳۰: ۴۵۸۹: نستعلیق محمود فرزند حسن نیشابوری

شاگرد و داماد سلطانعلی مشهدی، تاریخ کتابت ۸۹۴ ق = ۱۴۸۹ م.

[فهرست محمدبشیر حسین، ۱: ۱۱۲]

[در سال ۱۹۷۱ م = ۱۳۵۰ در پاکستان چاپ عکسی شده است]

۸۹۵ ق.

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]

۹۶۹: نستعلیق سلطانعلی مشهدی خوشنویس سال ۸۹۵ ق. شامل ۲۱۱ غزل و

ساقینامه و قطعه و رباعی، زرین، ۲۰۱ برگ، ۱۲-۸ سطر

[فهرست مجلس، ۳: ۲۵۶]

۸۹۸ ق.

تهران: کتابخانه ملك، ۵۹۳۳: نستعلیق خوش درویش محمود نیشابوری خوشنویس
بسال ۸۹۸ ق.، نسخه کامل، زرین ۱۶۷ برگ، ۱۹ سطر

سده ۹ ق.

پاکستان: دانشگاه پنجاب A ۳۰ spi / VI ۵۶۸۶: نستعلیق سده ۹

[فهرست عبدالله، ۲: ۴۸۱]

ترکیه: کتاب سرای مغنسیا، ۲۶۵۸: نستعلیق ممتاز، ظاهراً قرن ۹ ق.، ۱۶۰ برگ، ۱۵
سطر

[فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه مغنسیا، ۶۲]

تهران: کتابخانه سلطنتی، ۲۶۸ (۴۷۱ فهرست): نستعلیق خوش کهن از سده ۹ ق.،
زرین، دارای غزل مرتب و ساقینامه‌ها، ۳۰۶ ص.، ۱۳ سطر

[فهرست دکتر بیانی: ۲۲۲]

تهران: کتابخانه ملك، ۴۶۲۹: نستعلیق سده ۹ ق.، زرین، ۱۸۴ برگ، ۱۲ سطر
تهران: کتابخانه ملك، ۵۲۲۶/۶: نستعلیق سده ۹ ق.، در جنگی در صفحات ۸۰ پ تا
۱۰۴ پ آمده است، شامل غزل‌های حافظ

تهران: کتابخانه ملك، ۵۵۱۲: نستعلیق سده ۹ ق.، دارای غزل بدون ترتیب و رباعی،
زرین با شش مجلس، ۱۵۴ برگ، ۱۲ سطر

عباس اقبال آشتیانی (کتابخانه خصوصی): ۴۸۷ ص.

[نقل از دیوان حافظ تصحیح محمد قزوینی، ص. لج]

عبدالعلی پرتو علوی (کتابخانه خصوصی):

پیرامون سده ۹ ق.

استانبول: طوقی‌پوسرای، R.۹۴۳: پیرامون سده ۹ ق.، ۱۵۳ برگ، ۱۵ سطر

[فهرست فهی ادهم، ۱: ۲۱۷]

سده ۹-۱۰ ق.

پاکستان: دانشگاه پنجاب، ۴۲۶۷ spi / VII ۳۰ D: نستعلیق سده ۹-۱۰ ق.

[فهرست محمد بشیر حسین، ۱: ۱۱۲]

تهران: مهدی بیانی (کتابخانه خصوصی): نستعلیق سده ۹-۱۰ ق.، انجام در رباعیات
افتاده، ۳۰۷ برگ، ۱۳ سطر

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۶: ۶۹۱]

هاروارد: کتابخانه دانشگاه هاروارد، هوتن ۸. P: نستعلیق خوش سده ۹-۱۰ ق..

زرین با چند مینیاتور، ۳۵۶ ص..، ۱۳ سطر

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴:۴]

آغاز سده ۱۰ ق.

مشهد: کتابخانه آستان قدس رضوی، ۱۳۹۸ ادبیات (۸۳۱۹): نستعلیق آغاز سده ۱۰

ق.

[فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی ۷: ۳۹۵]

۹۰۱ ق.

تهران: مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]، ۳۵۵۴:

نوشته سلطانعلی مشهدی خوشنویس، ۹۰۱ ق. نسخه ممتاز، زرین، ۱۹۹ برگ،

۱۲ سطر

[فهرست مجلس شورای ملی، ۲: ۲۱۳]

۹۰۴ ق.

تبریز: حاج آقا حسین نخجوانی (کتابخانه خصوصی): نوشته پیرحسین کاتب شیرازی،

ده نخستین ذیقعد ۹۰۴ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴: ۳۳۹]

۹۰۵ ق.

تهران: مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]، ۵۰۹۱:

نستعلیق زیبای سلطانعلی کاتب، رجب ۹۰۵ ق..، زرین، ممتاز، ۱۶۴ برگ، ۱۴

سطر

۹۰۶ ق.

استانبول: طوبیقه‌سرای R.۹۴۲: شاه مرشدالدین، ۹۰۶ ق..، ۱۹۱ برگ، ۱۲ سطر

[فهرست فهی ادهم ۱: ۲۱۷]

کپنهاگ: کتابخانه سلطنتی، اهدائی دانشگاه، ۹: نستعلیق محرم فرزند

حسین السیروزی (?)، ۹۰۶ ق. همراه با اصطلاحات صوفیه که آغاز آن افتاده.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۵: ۷۱۰]

۹۰۹ ق.

مکه: (کتابخانه) مکه المکرمه، ۲۰: نوشته درویش محمد طاقانی، ۱۰ ذیحجه ۹۰۹ ق..

زرین.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۵: ۵۴۰]

۹۱۷ ق.

تهران: کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار [مدرسه عالی شهید مطهری]، ۱۹۹: نستعلیق
نجم‌الدین اوحدی شیرازی، ۹۱۷ ق.، زرین، پنج مجلس میناکاری، میان غزلها و
قصیده‌ها ۲۷۰ رباعی خیام را که قابل سنجش با سروده‌های حافظ می‌دانسته
آورده است، ۲۲۷ برگ، ۱۲ سطر

[فهرست مدرسه عالی سپهسالار، ۲: ۵۷۹ و ۴: ۴۸۳]

۹۱۸ ق.

حیدرآباد دکن: کتابخانه آصفیه، ۱۸۸ اخلاق: دیوان حافظ در هاشم کلیله و دمنه،
زرین، مورخ ۹۱۸ ق.

[فهرست کتابخانه آصفیه، ۱: ۶]

۹۲۶ ق.

هندوستان، رامپور: کتب خانه رضا: نسخه مورخ ۹۲۶ ق.
[نقل از مجله وحید ۷: ۴۵ و ۴۷]

۹۲۸ ق.

لنین‌گراد: آکادمی علوم شوروی، ۴۰۸ DopH: نستعلیق شاه محمود نیشابوری شاهی،
۲۰ شوال ۹۲۸ ق.، ۲۲۳ برگ

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۳: ۱۰۱]
[عکس این نسخه به شماره ع ۸-۳۸۰۷ در کتابخانه ملی موجود است]

۹۳۱ ق.

هندوستان، رامپور: کتب خانه رضا: نسخه مورخ ۹۳۱ ق.
[نقل از مجله وحید، ۷: ۴۵ و ۴۷]

۹۳۳ ق.

قاهره: دارالکتب، ۱۰۰۲، شعر تیمور: نستعلیق زیبای ۹۳۳ ق.، ۴۲۷ ص. ۱۶ سطر
[فهرست مخطوطات فارسی دارالکتب، ۱: ۱۵۹]

۹۳۶ ق.

تهران: کتابخانه ملی ایران، ۱۰۳۹ / ف: نستعلیق از محمد حاتم بن غیاث‌الدین، ۹۳۶
ق.، ۱۳۷ برگ، ۱۵ سطر کامل.

[فهرست کتابخانه ملی ایران، ۳: ۴۷]

۹۳۸ ق.

قاهره: دارالکتب، ۹۰ زکیه: نوشته ۹۳۸ ق.، (برگ ۱۳۷-۱۹۰) دیوان حافظ.

[فهرست مخطوطات فارسی دارالکتب، ۱: ۱۶۰]

لنین‌گرا: آکادمی علوم شوروی، CDXI: نستعلیق پیرحسین فرزند حسن کاتب شیرازی، جمادی الاول یا ثانی ۹۳۸ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۳: ۱۰۱]

[عکس این نسخه به شماره ع ۴۳۷۹-۸۰ در کتابخانه ملی موجود است]

۹۳۹ ق.

لنین‌گرا: آکادمی علوم شوروی، Or.B ۱۲۰۰: نستعلیق قوام‌الدین محمد شیرازی،

۹۳۹ ق. (یا ۹۳۸)، ۱۹۹ برگ، ۱۳ سطر

[عکس این نسخه در کتابخانه ملی ایران به شماره ع ۱۸۰۱-۲ موجود است]

۹۴۰ ق.

استانبول: طوقیپوسرای، ۹۴۵. R: نوشته حسن فرزند علی‌الکاتب ادرنوی، ۹۴۰ ق.،

۱۹۸ برگ، ۱۵ سطر

[فهرست فهمی ادهم، ۱: ۲۱۷]

۹۴۳ ق.

استکهلم: کتابخانه دانشگاه استکهلم، ۴: نستعلیق غیاث فرزند محمدالحسینی، ۹۴۳ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۵: ۷۱۴]

کراچی: موزه ملی پاکستان، N.M. 1967-132: نستعلیق خوش، ۱۰ ذیحجه ۹۴۳ ق.،

جدولبند، شامل غزلیات، ساقینامه، مقطعات و رباعیات، ۳۷۸ ص.

[فهرست نسخه‌های خطی فارسی موزه ملی پاکستان، ص. ۴۸۴]

۹۴۴ ق.

لندن: موزه بریتانیا، Or. ۱۳۳۲۴: خط نسخ مورخ ۹۴۴ ق. مصور و زرین بروش

فارسی ترکی یا ترکمانی در شیراز.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۲۳۱]

۹۴۵ ق.

کراچی: موزه ملی پاکستان، N.M. 1961-1244: نستعلیق خوش، ۹۴۵ ق. نام کاتب محو

شده، دو صفحه اول ملوح، جدولبند، شامل غزلیات، قصاید، ساقینامه، مقطعات و

رباعیات، ۴۰۲ ص.

[فهرست نسخه‌های خطی فارسی موزه ملی پاکستان، ص. ۴۸۴]

نیمه اول سده ۱۰ ق.

تهران: مهدی بیانی (کتابخانه خصوصی): نستعلیق خوش نیمه اول سده ۱۰ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱: ۱۱]

۹۵۲ ق.

امریکا: کتابخانه دانشگاه لیدن، ۹۷۲ فهرست وارنر

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۲۵۱]

۹۵۵ ق.

هاروارد: فرانسیس هوفر (کتابخانه خصوصی): نستعلیق محمود فرزند سلطانعلی،

۹۵۵ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴: ۱۰]

۹۶۳ ق.

تبریز: کتابخانه ملی تبریز، ۴۷۳: نستعلیق زیبا از قاسم علی فرزند حیدر، ۹۶۳ ق.

۱۵۲ برگ

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴: ۲۹۵]

تهران: کتابخانه سلطنتی، ۱۲۲۳۴ (۴۷۳ فهرست): نستعلیق حسن کاتب، ۹۶۳ ق.

زرین، شامل دیباچه گلندام، قصیده، غزل نامرتب، ساقینامه‌ها، قطعه، رباعی،

۴۳۲ ص. ۱۲ سطر

[فهرست دکتر بیانی، ۲۲۵]

۹۶۳-۹۹۹ ق.

تهران: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۲۲۵۵: نستعلیق محمد فرزند زین الدین

عراقی سراینده، (۹۶۳-۹۹۹ ق.)، زرین، ۲۱۹ برگ، ۱۵ سطر

[فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۹: ۹۰۹]

۹۶۷ ق.

امریکا: کتابخانه دانشگاه لیدن، ۱۵۷۰ کد.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۲۵۱]

۹۷۱ ق.

محمدعلی مسعودی (کتابخانه خصوصی)

هندوستان: رامپور، کتب خانه رضا.

[نقل از مجله وحید ۷: ۴۵، ۴۷]

۹۷۳ ق.

قاهره: دارالکتب، ۳۶ - م ادب فارسی: تعلیق زیبای حیدر حسینی، رمضان ۹۷۳ ق..

زرین، با تصویرها

[فهرست مخطوطات فارسی دارالکتب، ۱: ۱۵۷]

قاهره: دارالکتب، ۳۲ - م ادب فارسی: تعلیق خوب محمد فرزند علاءالدین رزه، محرم

۹۷۶ ق. در باخرزه قریه رزه، نسخه زرین مصور، ۱۹۳ برگ

[فهرست مخطوطات فارسی دارالکتب، ۱: ۱۵۶]

۹۷۸ ق.

پاکستان: دانشگاه پنجاب Spi/VII³⁰ B ۴۷۰: نوشته سیدی مراد فرزند سلطان محمود

طیسی، جمادی الاول ۹۷۸ ق.. با دیباچه‌ای به نثر.

[فهرست محمد بشیر حسین، ۱: ۱۱۲]

۹۷۹ ق.

لندن: انجمن آسیائی پادشاهی، ۲۶۵a: نوشته ۹۷۹ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۵: ۶۸۰]

۹۸۰ ق.

کپنهاگ: کتابخانه سلطنتی: به خط محمد باقر فرزند حاجی محمد شریف خراسانی،

رمضان ۹۸۰ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۵: ۶۹۸]

۹۸۲ ق.

لندن: موزه بریتانیا، ۱۱۶۲۷. Or: نوشته ۹۸۲ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴: ۶۸۱]

۹۸۴ ق.

ترکیه: کتاب‌سرای مغنسیا، ۵۱۳۷: نستعلیق عالی، صفر ۹۸۴ ق. ۱۸۱ برگ، ۱۲ سطر

[فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه مغنسیا: ص ۶۳]

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی (مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱)،

۲۳۹۵: نستعلیق ۹۸۴ ق. زرین، دارای دیباچه، غزل، قصیده، مثنوی، ساقینامه،

ترجیع بند، مخمس، قطعه و رباعی، رویهم ۴۰۰۰ بیت، ۳۰۸ برگ.

- [فهرست مجلس شورای ملی، ۸: ۱۰۴]
- تهران: کتابخانه ملک، ۵۹۶۱/۱: نستعلیق محمد فرزند علاءالدین رزه باخرزی، ربیع الاول ۹۸۴ ق.، با دیباچه نثری، غزلها بترتیب حروف تهجی خان ملک ساسانی (کتابخانه خصوصی)، تاریخ کتابت ۹۸۴ ق. [نقل از جامع نسخ حافظ، ص. ۲۷]
- ۹۸۸ ق.
- لاهور: کتابخانه دانشگاه پنجاب، O-14067352: نستعلیق خوش، ۹۸۸ ق. جدولبند، دارای قصاید، غزلیات، رباعیات، ۲۳۰ ص.، ۱۴ سطر [فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشگاه پنجاب لاهور، ص. ۳۴۶]
- ۹۸۹ ق.
- استانبول: طوقیوسرای، ۹۸۶. H: سلطان حسین فرزند قاسم تونی، ۹۸۹ ق.، ۲۱۰ برگ، ۱۲ سطر [فهرست فهمی ادهم، ۱: ۲۱۸]
- استانبول: طوقیوسرای، ۱۰۱۴. H: نوشته ۹۸۹ ق.، ۲۰۸ برگ، ۱۲ سطر [فهرست فهمی ادهم، ۱: ۲۱۷]
- ۹۹۴ ق.
- ترکیه: کتاب سرای مغنسیا، ۲۶۵۹: نستعلیق متوسط، پنج‌شنبه ربیع الاول ۹۹۴ ق.، ۱۷۷ برگ، ۱۷ سطر [فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه مغنسیا، ص. ۶۴]
- حبیب‌الله ستایشگر (کتابخانه خصوصی): تاریخ کتابت ۹۹۴ ق. حیدرآباد دکن: کتابخانه آصفیه، ۳۷۴ دیوانها: نستعلیق خوش پیرمحمد کاتب، ۹۹۴ ق. زرین، ۱۸۰ برگ، ۱۱ سطر [فهرست کتابخانه آصفیه، ص. ۵۵۴]
- سده ۱۰ ق.
- اوترخت (هلند): کتابخانه دانشگاه اوترخت، I.C. ۳۳: نستعلیق هندی عبدالرحیم فرزند احمد، سده ۱۰ ق.
- [نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۵: ۶۸۳]
- پاکستان: کتابخانه دانشگاه پنجاب ۳۰C Spi/VI ۴۹۵۷: نستعلیق سده ۱۰ ق. [فهرست عبدالله، ۲: ۴۸۲]

سده ۱۰ ق.

پاکستان: کتابخانه دانشگاه داکا، KS ۴۳۵: نستعلیق سده ۱۶ میلادی = سده ۱۰ ق.

[فهرست حبیب الله، ص. ۸۰]

ترکیه: کتاب سرای مغنسیا، ۳۰۹۸: نستعلیق ممتاز محمد قوام شیرازی، ظاهراً قرن ۱۰

قمری، ۲۱۱ برگ، ۱۲ سطر

[فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه مغنسیا، ص. ۶۴]

تهران: اصغر مهدوی (کتابخانه خصوصی)، ۵۸۸: نستعلیق اظهر کاتب تبریزی استاد

سلطانعلی مشهدی در هرات، سده ۱۰ ق.، زرین.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۷۶: ۲]

تهران: کتابخانه سلطنتی، ۲۶۶ (۴۷۲ فهرست): نستعلیق خوش کهن، سده ۱۰ ق.،

زرین، دارای غزل، مثنوی و رباعی، ۲۳۴ ص.، [از کتابهای شاهان هند بوده.]

[فهرست بیانی، ص. ۲۲۴]

تهران: کتابخانه سلطنتی، ۲۶۷ (۴۷۴ فهرست): نستعلیق، گویا سلطان محمد خندان،

سده ۱۰ ق.، زرین، دارای غزل نامرتب، مخمس، قطعه، ساقینامه‌ها، مثنوی و

رباعی، ۳۹۵ ص.، ۱۴ سطر

[فهرست بیانی، ص. ۲۲۷]

تهران: کتابخانه مجلس سنا [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۲]، ۱۵۰۱۱:

نستعلیق، ۱۳۳ برگ.

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]،

۳۶۲: سلطانمحمدنور خوشنویس، سده ۱۰ ق.، از آغاز تا انجام در هرات بزر

نوشته شده است، ۱۹۷ برگ، ۶ بیت

[فهرست مجلس شورای ملی، ۲: ۲۱۴]

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]،

۲۳۹۶: نستعلیق خوش سده ۱۰ ق.، آغاز و انجام افتاده، دارای بخشی از دیباچه،

قصیده، غزل، ترکیب بند، ساقینامه و رباعی، رویهم ۴۰۰۰ بیت، ۳۱۸ برگ.

[فهرست مجلس شورای ملی، ۸: ۱۰۵]

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱]،

۲۳۹۷: نستعلیق خوش سده ۱۰ ق.، زرین، دارای غزل، ساقینامه، قطعه و رباعی،

رویهم ۴۳۵۰ بیت، ۳۹۴ برگ.

[فهرست مجلس شورای ملی، ۸: ۱۰۵]

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱].

۵۰۰۵: نستعلیق سده ۱۰ ق.، زرین، ۱۷۴ برگ، ۱۴ سطر

تهران: کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار [مدرسه عالی شهید مطهری]، ۴۱۳: نستعلیق

سده ۱۰ ق.، با دیباچه گلندام، زرین، ۷۱۵۰ بیت، ۲۲۷ برگ.

[فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار، ۴: ۴۸۳]

تهران: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۲۸۴۰: نستعلیق سده ۱۰ ق.، انجام در

رباعیها افتاده، ۸۶ برگ، ۱۴ سطر.

[فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۱۰: ۱۶۸۴]

تهران: کتابخانه ملک، ۵۰۲۰، نستعلیق هدایت الله کاتب، سده ۱۰ ق.، زرین، ۲۱۱

برگ، ۱۲ سطر

تهران: کتابخانه ملی ایران، ۱۲۴۸ / ف: نستعلیق سده ۱۰ ق.، ۲۸۶ برگ، ۱۲ سطر

کامل

[فهرست کتابخانه ملی ایران، ۳: ۳۰۳-۳۰۴]

تهران: مجتبی مینوی (کتابخانه خصوصی)، ۳۶: نستعلیق سده ۱۰ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۶: ۶۴۵]

کمبریج (ماساچوست): کتابخانه دانشگاه هاروارد، فرانسیس هوفر: نستعلیق خوش

سده ۱۰ ق، مصور

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴: ۱۰]

کمبریج (ماساچوست): موزه فوگ در دانشگاه هاروارد، ۲۸۰: نستعلیق سده ۱۰ ق.،

نام نویسنده را پاک کرده اند، دوسه بیت آغاز در دو صفحه زرین نوشته شده است.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۹: ۴۳۸]

لندن: موزه بریتانیا، Or. ۱۰۹۱۰: سده ۱۰ ق.، همراه رباعیات خیام

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴: ۶۷۹]

مشهد: فرخ (کتابخانه خصوصی)، ۲: میرعماد خوشنویس، سده ۱۰ ق.، زرین.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۳: ۸۹]

مشهد: کتابخانه آستان قدس رضوی، ۸۳۱۹: نستعلیق سده ۱۰ ق.، ۱۳۱ برگ.

نجف: کتابخانه آستانه امیرالمومنین علی (ع)، ۱۶۷۲: نستعلیق زیبای سده ۱۰ ق.،

زرین، ممتاز، از حرف دال را دارد.

اواخر سده ۱۰ ق.

تهران: کتابخانه ملک، ۶۰۳۳: اواخر سده ۱۰ ق.، زرین با یک مجلس تصویر.
لندن: موزه بریتانیا، Or. ۷۵۷۳: اواخر سده ۱۰ ق.، مصور
[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۴: ۶۷۶]
مشهد: کتابخانه آستان قدس رضوی، ۳۸۷ ادبیات (۴۶۲۷): نستعلیق خوش اواخر
سده ۱۰ ق.، زرین، ۱۸۷ برگ.
[فهرست کتابخانه آستان قدس رضوی، ۳۸۸]

سال ۱۰۰۰ ق.

تهران: اصغر مهدوی (کتابخانه خصوصی)، ۳۲: نستعلیق ۲۶ جمادی الثانی ۱۰۰۰ ق.
[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۲: ۷۶]
پیرامن سده ۱۰ ق.

استانبول: طویقپوسرای، A. ۲۵۳۱: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۱۹۲ برگ، ۱۲ سطر
[فهرست فهمی ادهم، ۱: ۲۱۸-۲۲۰]
استانبول: طویقپوسرای، E.H. ۱۶۵۰: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۲۳۴ برگ، ۱۲ سطر
استانبول: طویقپوسرای، H. ۱۰۰۹: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۲۳۰ برگ، ۱۲ سطر
استانبول: طویقپوسرای، H. ۱۰۱۲: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۱۷۴ برگ، ۱۲ سطر
استانبول: طویقپوسرای، H. ۱۰۱۳: هدایت الله کاتب، پیرامن سده ۱۰ ق.، ۲۲۷ برگ،
۱۲ سطر

استانبول: طویقپوسرای، R. ۹۴۴: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۱۸۸ برگ، ۱۲ سطر.
استانبول: طویقپوسرای، R. ۹۴۶: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۱۴۷ برگ، ۱۴ سطر
استانبول: طویقپوسرای، R. ۹۴۸: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۲۱۵ برگ، ۱۲ سطر
استانبول: طویقپوسرای، Y. ۹۴: پیرامن سده ۱۰ ق.، ۱۷۹ برگ، ۱۲ سطر
سده ۱۰-۱۱ ق.

پاکستان: کتابخانه دانشگاه پنجاب، Spi/VI۳۰ F: ۴۹۳۴: نستعلیق سده ۱۰-۱۱ ق.
[فهرست محمد بشیر حسین، ۱: ۱۱۳]

پاکستان: کتابخانه دانشگاه داکا، DU۲۷: نستعلیق سده ۱۶-۱۷ میلادی = سده
۱۰-۱۱ ق.

[فهرست حبیب الله: ۷۸]

تهران: کتابخانه سلطنتی، ۲۷۰ (۴۷۵ فهرست): نستعلیق زیبای سده ۱۰-۱۱ ق.

دارای غزل نامرتب قطعه و رباعی، زرین ۳۷۰ ص.، ۱۲ سطر

[فهرست دکتر بیانی، ۲۲۸]

تهران: کتابخانه مجلس شورای ملی [مجلس شورای اسلامی، کتابخانه شماره ۱].

۵۸۰۰، نستعلیق زیبای سده ۱۰-۱۱ ق.، زرین، ۱۹۸ برگ، ۱۵ سطر

تهران: کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۱۴۱۱: نستعلیق سده ۱۰-۱۱، زرین، نسخه

در رباعیها افتادگی دارد، ۱۱۵ برگ، ۱۵ سطر

[فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، ۸: ۸۶]

میشیگان: کتابخانه دانشگاه آن آربر، ۳۱۶: نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ق. با تاریخ

ساختگی ۹۲۰ ق.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۱۱۳]

میشیگان: کتابخانه دانشگاه آن آربر، ۳۱۷: نستعلیق هدایت کاتب، سده ۱۰ و ۱۱ ق.،

با دو سرلوح

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۱۱۳]

میشیگان: کتابخانه دانشگاه آن آربر، ۳۱۹: نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ق.، با سرلوح،

زرین

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۱۱۳]

نیوجرسی: کتابخانه دانشگاه پرینستون، ۱۴۶۱: نستعلیق سده ۱۰ و ۱۱ ق.، جدول

زرو لاجورد، با سرلوح زرین، ص. ۱ و ۲ زرباشی شده از آن احمد شاعر معدنی.

[نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران درباره نسخه‌های خطی، ۱۰: ۲۰]

شرح دیوان یا بخشی از دیوان

اکبرآبادی، بدرالدین

بدرالشروح؛ شرح دیوان حافظ. - دهلی: [بی‌نا]، ۱۲۵۴ ق = ۱۲۱۷
بدرالشروح؛ شرح دیوان حافظ. - دهلی: مطبع مجتبائی، ۱۳۲۱ ق = ۱۲۸۱-۷۵۴
ص.

بدرالشروح؛ شرح دیوان حافظ / بتصحیح تام و تنقیح تمام باهتمام محمد عبدالاحد...
دهلی: مطبع مجتبائی، ۱۳۳۳ ق = ۱۲۹۴-۷۵۴ ص. [چاپ سنگی از روی
نسخه خطی ۱۲۵۳ ق.]

بدرالشروح: «شرح حافظ».. چاپ دوم.. تهران: امین، ۱۳۶۲-۲، ۷۵۴ ص. [این
کتاب از روی نسخه تصحیح شده محمد عبدالاحد که در ۱۹۱۵ م. در دهلی چاپ
شده افست گردیده است]

اهور، پرویز

کلك خیال انگیز یا فرهنگ جامع دیوان حافظ / شامل معانی و شرح یک‌هزار و ششصد
حرف، واژه، ترکیب، تعبیر، اصطلاح‌های عرفانی و اسم‌های خاص و بعض ابیات
دشوار [نوشته] پرویز اهور.. تهران: زوار، ۱۳۶۳-۲ ج. (صد و چهار، ۹۶۲ ص.)

بیدار بخت

باده حافظ / شرح و ترجمه بخشی از غزلهای حافظ که به «م» ختم می شود بزبان اردو. - لاهور: تاج بك دپو، ۱۳۶۹ ق = ۱۳۲۹.

بینا، محسن

ترجمه ابیات و شرح اشعار حافظ. - [تهران: بینا، ۱۳۳۹]. - ج. ج. (ج. ا. ۲۰۲ ص.). عنوان روی جلد: مجموعه گل: کلیدی است برای فهم اشعار حافظ و می گوید: حافظ کیست و عرفان چیست.

[چاپ دوم با اندك تغییرات. - تهران: محسن بینا، ۱۳۶۱. - ج. ج. (ج. ا. ۱۹۲ ص.). افست از روی چاپ ۱۳۳۹]

پرتو علوی، عبدالعلی

بانگ جرس: راهنمای مشکلات دیوان حافظ. - تهران: خوارزمی، ۱۳۴۹. - ۱۷۷ ص. [چاپ دوم ۱۳۶۳؛ چاپ سوم ۱۳۶۵]

عقاید و افکار خواجه (راهنمای مشکلات دیوان حافظ). - ویرایش دوم (بانگ جرس). - تهران: نشر اندیشه، ۱۳۵۸. - ۲۱۲ ص.

پستاجی کوورجی تهاکر

دیوان حافظ / غزل چهارصد تا پانصد، با توضیحات و یادداشتها. - بمبئی: چاپخانه انجمن تربیت، ۱۸۷۷ م = ۱۲۶۶. - ۲، ۱۱۴، ۳۴ ص.

خرمشاهی، بهاءالدین

حافظ نامه / شرح اعلام، الفاظ، مفاهیم کلیدی و ابیات دشوار حافظ. - تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی [و] انتشارات سروش، ۱۳۶۶. - ۲ ج [۱۳۴۰ ص.]

دادبه، اصغر

شرح غزل ۱۶، طبق نسخه مصحح قزوینی و غنی [خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت / به قصد جان من زار ناتوان انداخت]. - تهران: مجتمع دانشگاهی ادبیات و علوم انسانی، دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی، ۱۳۶۲. - ۲۴ ص.

[جزوه درسی: درس حافظ، نیمسال اول تحصیلی ۱۳۶۲-۱۳۶۳]

دارابی، محمدبن محمد

لطائف غیبیه، [شرح دیوان حافظ]. - تهران: دارالخلافة، ۱۳۰۴ ق = ۱۲۶۶. - ۱۲۷ ص.، خشتی، سنگی

- [چاپ دوم تحت همین عنوان.. شیراز، کتابفروشی احمدی، ۱۳۱۹]
- لطیفه غیبی / حاوی توضیح اشعار مشکله حضرت خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، بضمیمه بیان اصطلاحات اهل عرفان.. شیراز: کتابخانه احمدی، ۱۳۵۷.. ج، ۱۵۳ ص.
- [چاپ دوم.. ۱۳۶۲]
- لطیفه غیبیه.. تهران: [بی نا]، ۱۳۰۶ ق = ۱۲۶۸.. ۱۲۸ ص.: خشتی، سنگی دوانی، جلال الدین
- شرح يك غزل از حافظ / تصحیح و تحشیه اسماعیل واعظ جوادی.. تهران: [بی نا]، ۱۳۴۳.. ۳۲ ص.: وزیری
- ذوالنور، رحیم
- در جستجوی حافظ / توضیح، تفسیر و تأویل غزلیات، قصاید، مثنویات، قطعات و رباعیات خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، طبق توالی ابیات متن مصحح محمد قزوینی، قاسم غنی و مقابله با حافظ خانلری.. تهران: زوار، ۱۳۶۲.. ۲ ج. [چهل و شش، ۹۲۱ ص.]
- سجاد حسین، مولانا قاضی
- دیوان حافظ / با ترجمه و حواشی به اردو.. دهلی: [بی نا]، ۱۳۸۲ ق = ۱۳۴۱.. ۴۸۸ ص.
- دیوان حافظ مترجم.. دهلی، سب رنگ کتاب گهر [۱۹۷۲ م] = ۱۳۵۱.. ۴۸۸ ص.
- [چاپ دیگری بسال ۱۹۷۳ م = ۱۳۵۲]
- دیوان حافظ / با ترجمه اردو.. اسلام آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان؛ لاهور: موسسه انتشارات اسلامی، ۱۳۶۳.. ۴۸۸ ص.: [افست از روی چاپ دهلی]
- سروری، مصطفی بن شعبان
- شرح دیوان حافظ سروری [به زبان ترکی].. القاهرة: بولاق، ۱۲۵۰ ق = ۱۲۱۳.. ۲ جزء در ۲ مجلد
- سودی، محمد
- شرح حافظ / [تالیف سودی بسنوی].. [استانبول: ۱۲۵۰ ق = ۱۲۱۳].. ۳ ج. [به زبان ترکی]
- شرح سودی بر حافظ.. اسکندریه: مطبعه محمدعلی پاشا؛ قاهره: بولاق، ۱۲۵۰ ق =

۱۲۱۳] - ج ۳.

[جلد ۱ و ۱۲۰ ص. از جلد ۲ در اسکندریه و بقیه در بولاق بطبع رسیده است]
 دیوان حافظ / [بفارسی با شرح سودی بترکی؛ بتصحیح هرمان بروک هاوس -
 لایپزیک: بروک هاوس، ۱۸۵۴ - ۱۸۶۰ ق = ۱۲۳۳-۱۲۳۹] - ج ۳ - صفحه
 عنوان و مقدمه به آلمانی در هر جلد.

[چاپ دوم - ۱۸۶۳ م = ۱۲۴۲ - ج ۲ در یک مجلد - با ص. ع. و مقدمه به آلمانی -
 مندرجات: ج. ۱. شرح سودی - ج. ۲. دیوان]

دیوان حافظ / با تفسیر سودی و تصحیح هرمان بروک هاوس - [آلمان غربی: بیبلو
 (Biblio Verlag Osnabruck)، ۱۹۶۹ م = ۱۳۴۸] - ج ۴ جلد در یک مجلد [سه جلد
 متن دیوان و یک جلد شرح سودی است]

دیوان حافظ با حواشی و شرح و هبی و سودی - استانبول: المطبعة العامرة،
 ۱۲۸۸-۱۲۸۹ ق = ۱۲۵۰-۱۲۵۱ - ج ۲.

شرح سودی بر حافظ - ترجمه عصمت ستارزاده - [تهران: چاپخانه ارزنگ و رنگین،
 ۱۳۴۱] - ۱۳۴۷ - ج ۴.

شرح سودی بر حافظ / ترجمه عصمت ستارزاده - چاپ ۳ - [تهران: دهخدا]،
 ۱۳۵۷-۱۳۵۸ - ج ۴.

شرح سودی بر حافظ / ترجمه عصمت ستارزاده - چاپ ۴ - ارومیه: انزلی، ۱۳۶۲ -
 ج ۴.

شرح سودی بر حافظ / ترجمه عصمت ستارزاده - چاپ پنجم (چاپ اول زرین و
 نگاه) - تهران: زرین و نگاه، ۱۳۶۶ - ج ۴.

شرح دیوان حافظ - لکهنو: ۱۸۷۲ م = ۱۲۵۱ - ۳۸۴ ص. وزیر، سنگی

شمس بریلوی، شمس الحسن

[دیوان حافظ] / متن حافظ (براساس نسخه قزوینی) با ترجمه اردو، حواشی، مقدمه،
 حل لغات، توضیح تراکیب و تشریحات از مولوی شمس الحسن شمس بریلوی؛
 با زندگی نامه حافظ و نقد سخن او از علامه شبلی نعمانی - کراچی: سعید ایج -
 ایم کمپنی - ایجوکیشنل پریس، ۱۳۹۱ ق = ۱۳۵۰ - ۴۷۸ ص.

عبدالله اختر

[دیوان حافظ] / با ترجمه و شرح به ضمیمه شرح احوال و آثار حافظ و فالنامه

حافظ.. لاهور: ۱۹۲۴ م = ۱۳۰۳.. [۱۰۰۰ ص.]

دیوان حافظ / با ترجمه و شرح اردو از عبادالله اختر.. اسلام آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان؛ لاهور: الکتاب، بختیار پرنترز، ۱۳۹۹ ق = ۱۳۵۸.. ۶۵۲ ص.

[افست از روی چاپ بدون تاریخی که سال‌ها قبل در لاهور بوسیله الهی بخش و محمد جلال الدین انجام گرفته است]

عبدالحکیم خان نشتر جالندهری، ابونعیم

دیوان حافظ، مترجم / شمس الدین محمد حافظ شیرازی کی کلام کافصیح... اردو ترجمه... ترجمه و تحشیه ابونعیم عبدالحکیم نشتر جالندهری.. لاهور: غلامعلی ایندسنز پابلشر؛ علمی پرنترنگ پریس، [۱۹۶۸ م = ۱۳۴۷.. ۴۷۰ ص.] در بعضی منابع ۷۷۰ ص نوشته‌اند

[چاپ دوم.. لاهور: ۱۹۷۱ م. = ۱۳۵۰]

قطب الدین قندهاری

مفتاح الكنوز علی حافظ الرموز / دیوان حافظ همراه با شرح دیوان بخط محمد زمان ولد سردار غلام محمدخان متخلص به طرزی و غلام قاسم مفتی ملک پنجاب.. کراچی: مطبع فیض محمدی، ۱۳۱۲ ق = ۱۲۷۴.. ۲ ج (ج. ۱. ۱۹۲ ص.، ج. ۲. ۱۸۸ ص.)

محمدصادق علی رضوی لکهنوی

شرح دیوان حافظ.. لکهنو: نولکشور، ۱۲۹۳ ق = ۱۲۵۵.. ۳۴۸ ص.: وزیر، سنگی

محمد عبدالله خان قیصر شاهی

دیوان حافظ / متن فارسی با ترجمه پنجابی در سه قسمت از سه مترجم (مولوی عبدالله عبدی، مولوی تفضل حسین احمد آبادی و مولوی پارس علی لاهوری) به ضمیمه فرهنگ بعض اصطلاحات حافظ از عبدالعزیز محمد عبدالرشید لاهوری) با تضمین بعضی غزل‌های حافظ از شعرای شبه قاره.. لاهور: گلزار هند ستیم پریس، ۱۳۳۳ ق = ۱۲۹۴.. ۸۸ ص.

[چاپ دوم.. ۱۳۴۱ ق = ۱۹۲۲ م = ۱۳۰۱]

محمد عنایت الله

دیوان حافظ / متن دیوان با ترجمه اردو و حواشی و نیز مقدمه‌ای درباره شعر فارسی و احوال حافظ و خصایص شعر او از محمد عنایت الله.. لاهور: ملک غلام محمد و

پسران، ۱۳۴۳ ق = ۱۳۰۴.

محمدفیروزالدین

دیوان حافظ محشی / حواشی از فیروزالدین معروف به صاحبزاده.. چاپ سوم..

لاهور: کاشی رام پریس، ۱۳۳۵ ق = ۱۲۹۶.. ۷۵۲ ص.

محمدیوسف علی شاه چشتی

[شرح یوسفی] / منتخب غزلیات و شرح و نیز ترجمه آنها به اردو.. لکهنو: نولکشور،

۱۸۹۳ م = ۱۲۷۲.. ۵، ۱۴۵ ص.: وزیری، سنگی

ملك سراج الدین

دیوان حافظ / با ترجمه و شرح به اردو.. لاهور: [بی نا، بی تا]

نیرو، سیروس

گنج مراد: شرح شعرهای پیچیده، استفاضات از آیات قرآن و احادیث، اشارات

تاریخی سیاسی، توضیح اصطلاحات فلسفی، عرفانی، نجومی، ادبی و موسیقی،

معنی کلمات مشکل و عبارات عربی در غزلیات خواجه شمس الدین محمد

حافظ شیرازی.. تهران: انتشارات و تحقیقات سرزمین، ۱۳۶۲.. ف، [۱۷]، ۵۶۵

ص.

ولی الله، میر

لسان الغیب / دیوان حافظ و ترجمه و تفسیر آن به اردو.. لاهور: چاپخانه اسلامیه

استیم پریس، ۱۹۱۸-۱۹۱۶ م = ۱۲۹۵-۱۲۹۷.. ۴ ج.

[چاپ دوم.. لاهور: عالمگیر الکترونیک پریس، ۱۹۳۲ م = ۱۳۱۱.. ۴ ج.]

وهبی قونوی، محمدبن حسن

شرح دیوان حافظ [بازبان ترکی].. بولاق: ۱۲۶۳ ق = ۱۲۲۶.. ۲ ج.

[القاهره: بولاق، ۱۲۷۳ ق = ۱۲۳۶]

[استانبول: مطبعه حاجی محرم افندی، ۱۲۸۶ ق = ۱۲۴۸.. ۲ ج.: سنگی]

[استانبول: مطبعه عامره، ۱۲۸۸-۱۲۸۹ ق = ۱۲۵۰-۱۲۵۱.. ۲ ج.]

شرح دیوان حافظ / لمحمد وهبی ابن حسن اشعری القنوی: هامشده دخی سودی

کذلك دیوان مذکور اوزرنه یازمش اولدیغی شرح منیف کاملاً درج قلمنشدر..

[بولاق: مطبعه عامره ده طبع اولنمشدر، ۱۲۸۸ ق = ۱۲۵۰.. ۲ ج.: سنگی]

همایونفرخ، رکن الدین

حافظ خراباتی، روابط اجتماعی و سیاسی خواجه حافظ شیرازی با معاصرانش و

بدست دادن شأن نزول و تاریخ سروده شدن این آثار و شرح و تفسیر هر يك از آنها از آغاز تا انجام. تهران: ركن الدين همایونفرخ، ۱۳۵۴-۱۳۶۱. ۲ ج. در ۷ مجلد. مندرجات: مجلد ۱-۵. حافظ خراباتی. مجلد ۶-۷. حافظ عارف.

کتاب درباره حافظ

آقازاده، میرمحمد

تقدی به کتاب حافظ خراباتی. - [تهران]: میرمحمد آقازاده، ۱۳۵۹. - دوازده، ۳۷۶ ص.

اسلیم جیراج پوری

حیات حافظ. علیگره: ۱۳۳۹ ق = ۱۳۰۰. - ۱۵۲ ص.

اکبری حامد، مهدی

حافظانه های عربی؛ عبارت‌ها، مصرع‌ها و ابیات عربی در اشعار حافظ براساس نسخه قزوینی - غنی. - تهران: مهدی اکبری حامد، ۱۳۶۶. - ۹۰ ص.

امینی، محمد

حافظ را چگونه باید شناخت. - تهران: عطائی، ۱۳۵۴. - ۱۳۹ ص.

انوری، حسن

اسلوب هنری حافظ. - تهران: دانشگاه تربیت معلم، ۱۳۶۳. - ۱۱۶ ص. - [جزوه درس حافظ در نیمسال تحصیلی دوم ۱۳۶۲-۱۳۶۳، دانشگاه تربیت معلم]

باجوه، نبی احمد، گردآورنده

حافظ و غالب. - لاهور: [بی نا]، ۱۹۷۴ م = ۱۳۵۳. ۱۶، ۳۰۴ ص.

بامداد، محمدعلی

حافظ شناسی یا الهامات خواجه. - تهران: [بی نا]، ۱۳۳۰. ۱۷۴ ص. - وزیری؛

سربی

حافظ شناسی یا الهامات خواجه / بکوشش محمود بامداد. - چاپ دوم. - تهران:

[بی نا]، ۱۳۳۸. د، ۲۴۷ ص. - وزیری؛ سربی.

بهریزی، علینقی

حافظ را بشناسید. - شیراز: معرفت، ۱۳۵۵. ۸۱ ص. - مصور

بینا، محسن

مقامات معنوی، عرفان دو عارف نامی ادبی، اسمعیل خواجه عبدالله انصاری و

شمس الدین محمد لسان الغیب خواجه حافظ شیرازی. ترجمه و تفسیر

منازل الساترین خواجه عبدالله انصاری. - [تهران]: بینا، ۱۳۴۵. ۱۶۸ ص.

مقامات معنوی، عرفان دو عارف نامی ادبی، اسمعیل خواجه عبدالله انصاری و

شمس الدین محمد خواجه حافظ شیرازی. ترجمه و تفسیر منازل الساترین

خواجه عبدالله انصاری. - چاپ دوم. - تهران: بینا، ۱۳۵۲. ۱۷۶ ص.

مقامات معنوی. ترجمه و تفسیر منازل الساترین خواجه عبدالله انصاری همراه با

حقایق و لطائف عرفانی از خواجه حافظ شیرازی. - تهران: مدرسه عالی شهید

مطهری، ۱۳۶۲. ۴ ج. [چاپ ششم از روی چاپ سال ۱۳۵۴]. - تهران: محسن

بینا، ۱۳۶۳

ترابی، اکبر

لغات و اصطلاحات شاهکارهای ادبی فارسی [لغات کلیده و گلستان و بوستان و دیوان

حافظ]. - تبریز: [بی نا]، ۱۳۳۴. ۱۰۰ ص. - رقیعی؛ سربی.

جعفری لنگرودی، محمدجعفر

• شخصیت معنوی حافظ. - تهران: معرفت، [۱۳۳۴]. ۱۱۷ ص.

جمالزاده، محمدعلی

رساله یازده باب یا اندک آشنایی با حافظ. - زنو: جمالزاده، ۱۳۶۶. [نقل از کیهان

فرهنگی، سال چهارم، شماره ۱۱ (بهمن ۱۳۶۶)، ۳]

جنتی عطائی، مسعود

دنباله سفینه حافظ شامل آثاری مکتوم و منسوب به لسان الغیب حافظ شیرازی /
اقتباس از روی نسخه منحصر بفرد ADD7763 کتابخانه موزه بریتانیا؛ فالهای
حافظ. - تهران: پخش کننده ابن سینا، ۱۳۵۱. - ج، ۱۷۶ ص.
[سفینه حافظ. - تهران: چاپخانه حیدری، ۱۳۴۶. - ۶۸۸ ص. - مصور]

حکمت، علی اصغر

درسی از دیوان حافظ. - [تهران]: چاپخانه بانک ملی ایران، [بی تا]. - ۴۸ ص.
درسی از دیوان حافظ. - چاپ ۲. - شیراز: احمدی، ۱۳۲۰. - ۶۷ ص.

خان، یوسف حسین

حافظ اوراقیال. - نئی دهلی: غالب اکیدمی، [۱۹۷۶ م = ۱۳۵۵]. - ۴۲۲ ص.

خانلری، پرویز ناتل

چند نکته در تصحیح دیوان حافظ. - تهران: سخن، ۱۳۳۷. - پ، ۵۵ ص. - رقی.

خائفی، پرویز

حافظ در اوج. - شیراز: اداره کل فرهنگ و هنر فارس، ۱۳۵۳. - ج. -
مندرجات: ج. ۱. حافظ در اوج، ۱۳۵۳. - ج. ۲. مقاله ها و مقابله ها، ۱۳۵۶. -

خداپرست، اکبر، گردآورنده

مجموعه مقالات درباره حافظ / گردآوری و تنظیم اکبر خداپرست. - تهران: هنر و
فرهنگ، ۱۳۶۳. - ۲۵۳ ص. - رقی

خدیوچم، حسین

واژه نامه غزلهای حافظ. - تهران: نشر ناشر، ۱۳۶۲. - ۱۳۶ ص. [۴] ص. - نمونه.

خرمشاهی، بهاء الدین

چاره روایت، مجموعه مقالات درباره شعر و شخصیت حافظ. - تهران: کتاب پرواز،
۱۳۶۷. - هجده، ۱۶۵ ص.

[شامل ده مقاله]

نهن و زبان حافظ. - تهران: نشر نو، ۱۳۶۱. - ۲۱۰ ص.

نهن و زبان حافظ. - چاپ ۲ [با تغییرات]. - تهران: نشر نو، ۱۳۶۲. - سی و یک، ۲۱۰
ص.

خلخالی، عبدالرحیم

حافظ نامه. - تهران: چاپخانه مجلس، ۱۳۲۰. - ۷، ۱۱۰ ص.

خلخال، عبدالرحیم

حافظ نامه. - تهران: هیرمند، ۱۳۶۶. - ۱۲۴ ص.

داوری، رضا

شاعران در زمانه عسرت. - [تهران]: نیل، [۱۳۵۰]. - ۸، ۵، ۱۳۴ ص.

درباره حافظ / زیر نظر نصرالله پورجوادی. - تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۵. -

۳۴۳ ص. - (برگزیده مقاله‌های نشر دانش؛ ۲)

دشتی، علی

در دیار صوفیان (دنباله پرده‌پندار). - [تهران: جاویدان، ۱۳۵۴]. - ۶۲۴ ص.

[پرده‌پندار. - تهران: موسسه اطلاعات، ۱۳۵۳. - ۱۹۱ ص. کتابی درباره

تذکره الاولیاء عطار و تصوف]

کاخ ابداع. - [تهران: مجله یغما، ۱۳۵۲]. - ۱۵۳ ص.

کاخ ابداع. - چاپ سوم. - تهران: جاویدان، ۱۳۵۳. - ۱۲۸ ص.

کاخ ابداع: اندیشه‌های گوناگون حافظ. - چاپ ۵. - تهران: جاویدان، ۱۳۶۲. - ۲۱۴

ص.

نقشی از حافظ. - [تهران: ابن سینا، ۱۳۳۶]. - ۳۳۳ ص. - رقی

چاپ دوم. - [۱۳۳۷]. - ۳۴۷ ص.

چاپ سوم. - [۱۳۳۸]. - ۸، ۳۴۷ ص.

چاپ چهارم. - امیرکبیر، ۱۳۴۲. - ۳۸۳ ص.

چاپ پنجم. - [امیرکبیر، ۱۳۴۹]. - ۳۳۴ ص.

چاپ ششم. - امیرکبیر، ۱۳۵۷. - ۳۳۴ ص.

چاپ هفتم [چاپ اول اساطیر]. - اساطیر، ۱۳۶۴. - ۳۳۴ ص.

رای صاحب‌نظران درباره نقشی از حافظ و سیری در دیوان شمس. - تهران: ابن سینا،

۱۳۳۷. - ۱۳۷ ص.

رجائی، احمدعلی

فرهنگ اشعار حافظ [شرح مصطلحات صوفیه در دیوان حافظ]. - تهران: زوار،

[تاریخ مقدمه ۱۳۴۰]. - سی‌ودو، ۶۴۷ ص. - خشتی

چاپ دوم. - [زوار، ۱۳۴۱]. - سی‌ودو، ۶۴۷ ص. - خشتی

فرهنگ اشعار حافظ. - [ویرایش ۲]. - تهران: علمی، [۱۳۶۶]. - [۷۲۴ ص.]

چاپ دوم از ویرایش ۲. - علمی، [۱۳۶۶]. - ۷۲۴ ص.

رحیمزاده صفوی، علی اصغر

سرگذشت سه اختر تابناک ایران، سعدی - حافظ - ابن سینا / با ترجمه‌ی انتقادات

فضلائی عرب بر این کتاب و پاسخ مولف. - [چاپ ۴۲]. - [تهران]: علی اکبر

علمی، ۱۳۳۵. ط، ۲۱۱ ص. - رقی؛ سربی

ریاضی، غلامرضا

سخنی چند درباره: حافظ عارف ربانی (۷۲۶-۷۹۱) هجری قمری. - [مشهد: شرکت

کتابفروشی باستان و ریاضی، ۱۳۴۵]. - ۱۶۶ ص. - مصور

زرین کوب، عبدالحسین

از کوچۀ زندان: درباره زندگی و اندیشه حافظ. - تهران: کتابهای جیبی با همکاری

فرانکلین، ۱۳۴۹. - دوازده، ۲۳۹ ص.

چاپ دوم. - کتابهای جیبی با همکاری فرانکلین، ۱۳۵۴. - پانزده، ۲۸۰ ص.

چاپ سوم. - امیرکبیر، ۱۳۵۶. - پانزده، ۲۸۰ ص.

چاپ چهارم. - امیرکبیر، ۱۳۶۴. - پانزده، ۲۸۰ ص.

چاپ پنجم. - امیرکبیر، ۱۳۶۶. - پانزده، ۲۸۰ ص.

Zipoli, Riccardo

زیپولی، ریکاردو

آئینه در شعر فرخی، سعدی و حافظ. - تهران: انتشارات فردوس، ۱۳۶۶. - ۷۱

ص.

سیفپور فاطمی، نصرالله

شرح حال شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی. - اصفهان: روزنامه اخگر، ۱۳۱۲. -

۱۱۴ ص. - رقی، سربی

شجاع‌الملک، عبدالله

سرورالماشقین / [تخمیس پاره‌ای غزلیات خواجه حافظ شیرازی]، شیخ اسمعیل بن

فخرالدین محمد بن (شیخ اسدالله صدوق) وفا بروجردی (نافذ، ادیب بروجردی).

- تبریز: [بی‌نا]، ۱۳۳۳ ق = ۱۲۹۴. - ۱۰۳، ۱۷۲ ص. - خشتی؛ سربی

شفیعی یزدی، محمدعلی

حافظ شیرازی؛ تحقیق در احوال و اشعار حافظ. - تهران: شرکت سهامی طبع کتاب،

۱۳۳۵. - ۹۶ ص. - رقی؛ سربی.

صاعدی، عبدالعظیم

با حافظ تا کهکسان عرفان و اخلاق. - تهران: نور فاطمه، ۱۳۶۲. - ۱۳۹ ص.

چاپ دوم با اضافات. - ۱۳۶۵. - ده، ۲۱۸ ص.

صدر حاج سیدجوادى، حسن

مقایسه بین سعدی و حافظ. - قزوین: نور، ۱۳۳۱. -

مقایسه سعدی و حافظ از نظر غزلسرائی و سبک. - [تهران: بی نا، ۱۳۳۳]. - ۸۰ ص.:

رقعی

صهبا، جواد مجدزاده. «سخنی چند در باب احوال و اشعار حافظ». ← مجدزاده صهبا،

جواد

ضرغامفر، مرتضی

حافظ و قرآن؛ تطبیق ابیات حافظ با آیات قرآن. - تهران: صائب، ۱۳۴۵. - ۱۴۸ ص.

[کتاب حاوی گزیده‌ای از دیوان حافظ است]

عاصمی، محمد

سه مقاله درباره حافظ - خواجو - بسحاق / از محمد عاصمی؛ عبدالغنی میرزایف و

کمال‌الدین عینی. - [تهران]: بنیاد فرهنگ ایران، [۱۳۵۰]. - هشت، ۱۳۳ ص.

غزنی، سرفراز

سیر اختران در دیوان حافظ. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۳. - ۱۴۲ ص.؛ مصور؛ رقی

[بالای عنوان: برای نخستین بار دیوان حافظ را از دیدگاه نجوم می‌نگریم.]

غفاری، اصلان

حافظ و راه عشق؛ پژوهشی در افکار و اندیشه‌های حافظ. - امریکا: [بی نا، ۱۳۶۳].

- ۱۲۹ ص.؛ رقی

غنی، قاسم

بحث در آثار و افکار و احوال حافظ / بعلاوه مقدمه بقلم محمد قزوینی باضافه

حواشی و فهرس سه گانه. - تهران: مطبعه بانک ملی، ۱۳۲۱-۱۳۲۲. - ج. -

مندرجات: ج. ۱. تاریخ فارس و مضافات و ایالات مجاوره در قرن هشتم. - ج. ۲.

ق. ۱. تاریخ تصوف در اسلام و تطورات و تحولات مختلفه آن از صدر اسلام تا

عصر حافظ. بعلاوه فرهنگ مصطلحات صوفیه. [قسمت دوم جلد دوم و جلد سوم

این مجموعه متأسفانه بچاپ نرسیده است]

چاپ دوم. - تهران: زوار، ۱۳۴۰

چاپ سوم. - تهران: زوار، ۱۳۵۶

چاپ چهارم. - تهران: زوار، ۱۳۶۶

غنی، قاسم

- بحثی در تصوف. - تهران: زوار، ۱۳۳۱. - ج، ۸۲، [۳] ص.
- چاپ دوم. - تهران: زوار، ۱۳۵۶.
- چاپ سوم. - تهران: زوار، ۱۳۶۶.
- [این کتاب از سال ۱۳۵۶ همراه با کتاب بحث در آثار و افکار و احوال حافظ / قاسم غنی و جزو آن مجموعه بچاپ رسیده است]
- یادداشت‌های دکتر قاسم غنی در حواشی دیوان / بکوشش اسمعیل صارمی. - [تهران]: اسمعیل صارمی، ۱۳۶۶. - هشت، ۳۱۰ ص. - نمونه، عکس.
- چاپ دوم با اضافات. - تهران: محمدعلی علمی، ۱۳۶۶. - هشت، ۳۱۵ ص.
- [این یادداشتها بانضمام دیوان حافظ در سال ۱۳۵۶ در تهران بچاپ رسیده است]
- فالنامه خواجه حافظ شیرازی. - تهران: نشر پیمان، [بی تا]. - ۹۴ ص. [روش فال گرفتن با استفاده از جداول خاص و یافتن مطلع غزل]
- فرزاد، مسعود
- چند نمونه از متن درست حافظ. - قاهره: بی نا، ۱۹۴۲ م = ۱۳۲۱. [نقل از واژه نامه غزل‌های حافظ / خدیوچم]
- حافظ؛ گزارشی از نیمه راه. - شیراز: دانشگاه پهلوی، کانون جهانی حافظ شناسی، [۱۳۵۲]. - ۱۵، ۳۶۸، ۱۵۸ ص.
- در ترجمه حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۳. - ۸۲ ص.
- دل شیدای حافظ. - تهران: پورین، ۱۳۱۹. - ۳۲ ص.
- سیر نهنی حافظ. - شیراز: ایران ما، ۱۳۳۹. - ۱۲ ص.
- کشف معنی نامه حافظ. تهران: مجله موسیقی، ۱۳۱۸. - ۱۲ ص.
- فرزان، محمد
- مقالات فرزنان / به اهتمام احمد اداره چی گیلانی. - تهران: بی نا، ۱۳۵۶. - شانزده، ۴۶۱ ص.
- فرشیدورد، خسرو
- در گلستان خیال حافظ: تحلیل تشبیهات و استعارات اشعار خواجه همراه مقدمه ای مفصل درباره نقد ادبی. - [تهران]: بنیاد نیکوکاری نوریانی، ۱۳۵۷. - صد و هشتاد و دو، ۴۹۲ ص.

فلاتی، علی

از فروید به حافظ: مانیتسم، اسپریتسم، هیپنوتسم، روانشناسی فروید، روانشکافی حافظ. - تهران: فرخی، ۱۳۴۹. - ۱۵۷ ص.

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی

شوق مهدی؛ تضمینی از غزلیات لسان الغیب حافظ شیرازی در مدح مهدی موعود اسلام و پیشوای غائب جهان حضرت حجت بن الحسن العسکری / [از] ملا محسن فیض کاشانی؛ با مقدمه و تصحیح و تنظیم از علی دوانی. - تهران: کتابخانه مدرسه جامع، ۱۳۵۴. - ج، ۱۲۰ ص.

کامرانی، یدالله

حافظ رندپارسا. - تهران: نشر تاریخ ایران، ۱۳۶۳. - ۶۵ ص. - وزیری

کاویان، اسفندیار

نگرشی بر اندیشه و اشعار حافظ. - ۱۳۵۶

کسروی، احمد

حافظ چه می‌گوید. - تهران: [بی‌نا]، ۱۳۲۲. - ۴۰ ص.: رقی؛ سری

چاپ دوم؟

چاپ سوم. - بی‌تاریخ. - ۵۵ ص.

چاپ چهارم. - ۱۳۳۵. - ۴۰ ص.

حسن کتاب حافظ. - تهران: [بی‌نا، بی‌تا]. - ۱۶ ص.: رقی؛ سری

کنگره جهانی سعدی و حافظ، شیراز، ۱۳۵۰.

مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ، مشتمل بر ۳۲ مقاله / [از فرهاد آبادانی و

دیگران]؛ بکوشش منصور رستگار. - شیراز: دانشگاه پهلوی، ۱۳۵۲. - ج، ۵۰۷،

۱۹ ص.

چاپ ۲. - ۱۳۵۴. - ج، ۵۰۷، ۱۹، ۱۸ ص.

چاپ ۳. - ۱۳۵۷. - ل، ۵۰۷، ۱۹، ۱۸ ص.

گی، هانری

حافظ / ترجمه محسن صبا. - تهران: [بی‌نا، بی‌تا]. - سری

Guy, Arthur

گی، آرتور

مقدمه‌ای بر حافظ / ترجمه حسین فروتن. - تهران: عطائی، ۱۳۴۹. - ۹۶ ص. -

مندرجات: بخش ۱ (صفحه ۳-۱۲) مقدمه ناصرالدین صاحب‌الزمانی. - بخش ۲

(صفحه ۱۳-۵۹) مقدمه‌ای بر حافظ. - بخش ۳ (صفحه ۶۳-۹۶) یار آشنا، نوشته

حسین فروتن.

مجدزاده صهبا، جواد

سخنی چند در باب احوال و اشعار حافظ. - اسپاهان (اصفهان): بی نا، ۱۳۲۱. - د.

۱۰۴ ص.: رقمی

محمودی بختیاری، علیقلی

راهی به مکتب حافظ. - [تهران: بی نا، ۱۳۴۵]. - د، ۲۱۴ ص.: وزیری

مرتضوی، منوچهر

جام جم یا تحقیق در دیوان حافظ. تبریز: [بی نا]، ۱۳۳۴. - ج.: وزیری [جلد یک

۱۸۶ ص.]

مکتب حافظ: یا مقدمه بر حافظ شناسی. - تهران: ابن سینا، [۱۳۴۴]. - ع، ۴۷۸ ص.

مکتب حافظ: یا مقدمه بر حافظ شناسی. - ویرایش دوم. - تهران: توس، ۱۳۶۶. -

مسکوب، شاهرخ

در کوی دوست. - [تهران: خوارزمی، ۱۳۵۷]. - ۲۸۷ ص.

مصفی، ابوالفضل

با حافظ بیشتر آشنا شویم. - قم: [بی نا]، ۱۳۳۵. - ۱۳۹ ص.: وزیری؛ سربی

چاپ دوم. - قم: [بی نا]، ۱۳۳۷. - ج، ۱۳۹ ص.: وزیری؛ سربی

مطهری، مرتضی

تماشاگر راز: مباحثی پیرامون شناخت واقعی خواجه حافظ / با مقدمه عبدالعظیم

صاعدی. - تهران: صدرا، ۱۳۵۹. - ۱۹۷ ص.

چاپ دوم. - قم: جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۶۳.

- ۱۵۲ ص.

عرفان حافظ. - تهران: دانشگاه تهران، دانشکده الهیات و معارف اسلامی، [۱۳۵۹]. -

۱۱۱ ص. - [بمناسبت سومین سال شهادت استاد علامه آیت الله مرتضی

مطهری.]

معیری، محمدعلی

حافظ را هم از حافظ بشناسیم. تهران: دهخدا، ۱۳۵۴. - ۱۲۱ ص.

معین، محمد

حافظ شیرین سخن. - [تهران]: پروین، ۱۳۱۹. - ۴۰۰ ص.: مصور؛ رنگی.

ملاح، حسینعلی

حافظ و موسیقی. - [تهران]: وزارت فرهنگ و هنر، اداره کل نگارش، [۱۳۵۱]. - ۲۶۴ ص.: مصور

حافظ و موسیقی. - [ویرایش ۲]. - تهران: هنر و فرهنگ، ۱۳۶۳. - هشت، ۲۹۶ ص.: مصور

منقح (یمن السلطنه)، سید ابراهیم

پیمانه خواجه حافظ: پاسخ کسروی. - طهران: [بی نا، بی تا]. - ۵۷ ص.: رقی؛ سربی نفیسی، سعید

حافظ چه می گوید. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۲. - ۴۰ ص.: رقی؛ سربی
در پیرامون اشعار و احوال حافظ. - تهران: اقبال، ۱۳۲۱. - ی، ۲۷۹ ص.
نور نعمت اللهی، رضا

نبوغ حافظ شیراز و نور اشعارش. - تهران: چاپخانه زندگی، ۱۳۴۶. - ۱۹۷ هـ. ص.
(بالای عنوان: هو ۱۲۱)
نیاز کرمانی، سعید، گردآورنده

حافظ شناسی / فراهم آورنده سعید نیازکرمانی. - [تهران]: گنج کتاب؛ پازنگ، ۱۳۶۴.
- ج.

چاپ دوم (جلد ۱-۳). - تهران: پازنگ، ۱۳۶۶.
[جلد ۱ تا ۳ در يك مجلد با جلد زرکوب. - تهران: گنج کتاب؛ پازنگ،
۱۳۶۴-۱۳۶۵.]

نیساری، سلیم

سخن حافظ. - تهران: [بی نا]، ۱۳۲۷. - ۲۴ ص.

واعظی، حسین

کتاب آزادگان یا تخلصات سعدی و حافظ. - مشهد: [بی نا]، ۱۳۳۶. - ۱۵۳ ص.: جیبی

[مجموعه شعر]

وجدانی، محمد

الهاماتی از خواجه حافظ. - [تهران]: چاپخانه حیدری، ۱۳۵۱. - ۲۴۶ ص.
[درباره حافظ و شرح برخی از اشعار وی و تفأل از دیوان حافظ]
چاپ دوم. - ۱۳۵۵

هروی، حسینعلی

تقد و نظر درباره حافظ و چند مقاله دیگر (مجموعه مقالات) / به اهتمام عنایت الله مجیدی. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۳. - هشت، ۳۱۱ ص.

همانی، جلال الدین

مقام حافظ، متن کامل سخنرانی جلال الدین همانی در برنامه مرزهای دانش [رادیو ایران]. - [تهران]: فروغی، [۱۳۴۳]. - ۶۳ ص.
چاپ دوم. - تهران: فروغی، ۱۳۶۲.

هومن، محمود

حافظ چه می گوید. - [تهران]: کتابفروشی ادب، [تاریخ مقدمه ۱۳۱۷]. ۱۶۳، ۹۲ ص.
- مندرجات: بخش اول (ص. ۱-۱۶۳) حافظ چه می گوید. - بخش دوم (ص. ۹۲-۱ مکرر) غزلیات منتخب از حافظ.
چاپ های مختلف در منابع آمده است:
[تهران: بی نا، بی تا. - ۱۶۳، ۹۵ ص.: سربلی]
[تهران: بی نا، بی تا. - ۲۶۳ ص.: جیبی؛ سربلی]
[تهران: شرکت طبع کتاب، ۱۳۱۷. - ۲۷، ۹۷ ص.]

بخشی از کتاب درباره حافظ

آذر، لطفعلی بن آقاخان

آتشکده آذر. بمبئی: ۱۲۷۷ ق = ۱۲۴۰. - ص. ۲۸۰-۲۸۴

[همچنین چاپ تهران: نشر کتاب، ۱۳۳۷ با مقدمه و تعلیقات سید جعفر شهیدی.]

آربری، آرتورجان

شیراز مهد شعر و عرفان / ترجمه منوچهر کاشف. - تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب،

۱۳۵۳. - ص. ۱۵۶-۱۸۸

آصفی، آصفه

نگاهی به ادب پارسی. - تهران: [بی نا، بی تا]. - ص. ۲۰۰-۲۲۱ (تحت عنوان عصر

حافظ)

آقابزرگ تهرانی، محمدمحسن

الذریعة الی تصانیف الشیعه. - نجف: تهران: اسلامیه، ۱۳۵۵ ق = ۱۳۱۵. - ج.

۹. قسمت اول. ص. ۲۲۲-۲۲۴

ابن یوسف شیرازی

فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی: کتب خطی فارسی. - تهران: ۱۳۱۸-۱۳۲۱.

ص. ۲۵۹-۲۵۸.

فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار - جلد دوم - تهران: ۱۳۱۶-۱۳۱۸. ص. ۵۸۲-۵۷۹.

اته، هرمان

تاریخ ادبیات فارسی / ترجمه با حواشی صادق رضا زاده شفق. - تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۶، ۱۳۳۷. ص. ۲۰۹-۲۱۰ (دیوان حافظ و کتابهای مربوط به حافظ)، ۱۸۶، ۷۸ - ۱۸۹ و ۲۰۹ - ۲۱۰

امیر علیشیرنوائی، علیشیر بن کیچکنه

مجالس النفائس / ترجمه ابن مبارک محمد قزوینی معروف به حکیم. - تهران: ۱۳۲۳. ص. ۳۵۵-۳۵۴

امین احمد رازی

هفت اقلیم / با تصحیح و تعلیق جواد فاضل. - [تهران]: علی اکبر علمی؛ ادبیه، [۱۳۴۰]. ج. ۱. ص. ۲۱۱-۲۱۴

[همچنین چاپ کلکته: ۱۹۳۹ م = ۱۳۱۸. ج. ۱. ص. ۲۵۷-۲۵۲]

بامداد، حسن

شیراز در گذشته و حال. - شیراز: اتحادیه مطبوعاتی فارس، [تاریخ مقدمه ۱۳۳۹]. ص. ۳۲۲-۳۱۴

براون، ادوارد گرانویل

تاریخ ادبی ایران / ترجمه علی پاشا صالح [و دیگران]. - تهران: ۱۳۱۶-۱۳۵۱. ج. ۳. ص. ۳۴۲-۲۹۸

[همچنین چاپ چهارم. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۷. ج. ۳. ص. ۴۲۲-۳۵۸]

البستانی، بطرس

کتاب دائرة المعارف و هو قاموس عام لکل و مطلب. - بیروت: ۱۸۷۶-۱۹۰۰ م = ۱۲۵۵-۱۲۷۹. ج. ۶. ص. ۶۴۷-۶۴۸.

بیانی، مهدی

کارنامه بزرگان ایران. - تهران: اداره کل انتشارات و رادیو، ۱۳۴۰. ص. ۲۷۱-۲۷۲ (شرح حال حافظ)، ۵۵۱ (عکس آرامگاه حافظ)

تاریخ ایران کیمیریج / از سی. ای. باسورث [و دیگران]؛ زیر نظر جی. آ. بویل؛ ترجمه حسن انوشه. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۶۶. ج. ۵. ص. ۵۲۶، ۵۳۸، ۵۴۳، ۵۴۶.

۵۵۷، ۵۶۶، ۵۶۹، ۵۷۵.

توانایان فرد، حسن

ادبیات از دیدگاه اقتصاد. - تهران: علوی، [بی تا]. - ج. - مندرجات: ج. ۱. مجموعه اشعار و امثال و حکم اقتصادی. - ج. ۱. ص. [۴۳] - ۴۵، [۲۲۵] - ۲۲۹.

توحیدی پور، مهدی

گل‌های جاویدان در بوستان ادب ایران. - تهران: بی تا، ۱۳۳۶. ص. ۲۱۱-۲۲۱

جامی، عبدالرحمن بن احمد

بهارستان. - تهران: دانشگاه تهران، کتابخانه مرکزی، ۱۳۱۱. ص. ۱۱۷

نفحات الانس. - لکهنو: ۱۳۳۳ ق = ۱۲۹۴. ص. ۵۵۱

[نفحات الانس من حضرات القدس. - تهران: سعدی، ۱۳۶۶. - ص. ۶۱۴]

[نفحات الانس / بتصحیح و مقدمه و پیوست مهدی توحیدی پور. - تهران:

محمودی، [۱۳۳۷]. - ص. ۶۱۴]

حاکمی والا، اسمعیل

آشنائی با ادبیات فارسی / برگزیده نظم و نثر به انتخاب و معرفی و توضیح اسمعیل

حاکمی. - تهران: رز، ۱۳۵۰. ص. ۱۹-۲۰، ۱۰۷-۱۰۸، ۲۱۶-۲۱۷

حسین بایقرا

مجالس العشاق. - کانبور: ۱۳۱۴ ق = ۱۲۷۵. ص ۱۴۳-۱۴۵

حسینی فسانتی، حسن

فارسی‌نامه ناصری. تهران: [بی تا]، ۱۳۱۳ ق = ۱۲۷۴. ج. ۲. ص. ۱۴۴-۱۴۵

[تاریخ فارسی‌نامه ناصری. - تهران: سنائی، بی تا. گفتار دوم. ص. ۱۴۴-۱۴۵]

حسینی مرعشی شوشتری، نورالله بن شریف

مجالس المومنین. - تهران: [بی تا]، ۱۲۶۰ ق = ۱۲۲۳. مجلس ششم

حقیقت (رفیع)، عبدالرفیع

نگین سخن، شامل شیواترین آثار منظوم ادبیات پارسی. - چاپ دوم. - تهران شرکت

مؤلفان و مترجمان ایران، ۱۳۶۴. - ۴ ج. [در کلیه جلد‌ها در فهرست زیر نام

حافظ دیده شود]

حکیم، ابن مبارک محمد قزوینی

ترجمه مجالس النفائس. - تهران: [بی تا]، ۱۳۲۳. ص. ۳۵۴-۳۵۵

حکیم، محمدتقی خان

کنج دانش. تهران: [بی نا]، ۱۳۰۵ ق = ۱۲۶۷. ص. ۱۰۰

خیامپور، عبدالرسول

فرهنگ سخنوران. - تبریز: ۱۳۴۰. ص. ۱۴۷-۱۴۸.

دولتشاه، دولتشاه بن بختیشاه

تذکره الشعراء. - لیدن: ۱۹۰۰ م = ۱۲۷۹. ص. ۳۰۸-۳۰۲

تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی / از روی چاپ براون با مقابله نسخ معتبر خطی

قدیمی؛ بتحقیق و تصحیح محمد عباسی. - [تهران: بارانی، تاریخ مقدمه ۱۳۳۷].

ص. ۳۳۸-۳۴۴

[ذکر احوال شعراء فارسی]، از کتاب تذکره الشعراء / [با مقدمه، ترجمه و توضیحات

بلاطینی بقلم یوهان اوگوستوس فولرس. - گیسن: ۱۸۳۹-۱۸۶۸ م =

۱۲۴۷-۱۲۱۸]. - مندرجات: ج. ۲. ذکر حافظ شیرازی

کتاب تذکره الشعراء / بهمت محمد رضانی. - تهران: کلاله خاور، ۱۳۳۸. ص.

۲۲۷-۲۳۱ [چاپ دوم. - تهران: پدیده «خاور»، ۱۳۶۶]

دهخدا، علی اکبر

لغتنامه / [زیر نظر محمدمعین و جعفر شهیدی]. - تهران: سازمان لغتنامه، ۱۳۲۵ -

. - ج. ۱۶. حرف ح. «حافظ شیرازی». ص. ۱۱۲-۱۳۰.

راقم طاشکندی

تاریخ کثیره. - تاشکند: ۱۳۳۲ ق = ۱۲۹۳. ص. ۴۴-۴۷

رضازاده شفق، صادق

تاریخ ادبیات ایران. - تهران: ۱۳۱۳. ص. ۱۴۹-۱۵۷

تاریخ ادبیات ایران. - [شیراز: دانشگاه پهلوی، ۱۳۵۲. ص. ۵۰۱-۵۲۰]

تاریخ ادبیات ایران برای دبیرستانها. - [تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۱. ص. ۳۲۸-۳۴۳]

رکن زاده آدمیت، محمدحسین

دانشمندان و سخن سرایان فارس. - تهران: اسلامی و خیام، ۱۳۳۷-۱۳۳۹. ج. ۲.

ص. ۱۹۱-۲۱۴

ریتز، اچ.

«حافظ». اسلام انسیکلوپدیسی. - ج. ۵. بخش اول. ص. ۶۵-۷۱

زرین کوب، عبدالحسین

سیری در شعر فارسی / بحثی انتقادی در شعر فارسی و تحول آن با نمونه‌هایی از شعر شاعران و جستجویی در اقوال ادباء و تذکره‌نویسان. - تهران: نوین، ۱۳۶۳. ص. ۸۸-۸۹، ۳۵۷-۳۶۲، ۵۰۷-۵۰۸

زهتابی، محمدرضا

شخصیت‌های نامی ایران / شامل ۲۷۵ نفر از شاعران، نویسندگان، ادیبان... و محققین ایران زمین. - تهران: پدیده، ۱۳۴۷. ص. ۱۵۳-۱۵۷

سادات ناصری، سیدحسن

سرآمدان فرهنگ و تاریخ ایران در دوره اسلامی. - [تهران: شورای عالی فرهنگ و هنر، مرکز مطالعات و هماهنگی فرهنگی]، ۱۳۵۳. ص. ۲۹۶-۲۹۷

سام میرزا صفوی

تحفه سامی. تهران: ۱۳۱۴. ج. ۳. ص. ۱۹۱۳-۱۹۱۴

سامی، علی

شیراز شهر جاویدان. - شیراز: انتشارات لوکس (نوید)، ۱۳۶۳. ص. ۳۵۱-۴۵۴

سپهرم، امیرمسعود

تاریخ برگزیدگان و عده‌ای از مشاهیر ایران و عرب. - تهران: زوار، ۱۳۴۱. ص. ۴۴۱-۴۴۲

[عنوان روی جلد: تاریخ مشاهیر ایران و عرب]

سنبللی، میرحسین دوست

تذکره حسینی. - لکهنو: ۱۲۹۲ ق = ۱۲۵۴. ص. ۹۴-۹۸

سید محمد صدیق حسن خان بهادر (امیرالملک)

شمع انجمن. - هند: ۱۲۹۳ ق = ۱۲۵۵. ص. ۱۱۴-۱۱۸

شبللی نعمانی، محمد

شعرالعجم یا تاریخ شعرا و ادبیات ایران / ترجمه سید محمدتقی فخردائی گیلانی. - تهران: ۱۳۱۶-۱۳۳۶. ج. ۲. ص. ۱۶۵-۲۴۶ و بسیاری صفحات در سراسر کتاب

[چاپ دوم ۵ جلد در ۲ مجلد. - تهران: دنیای کتاب، ۱۳۶۳]

شفیعی کدکنی، محمدرضا

صورخیال در شعر فارسی: تحقیق انتقادی در تطور ایمازهای شعر پارسی و سیر نظریه

بلاغت در اسلام و ایران. چاپ سوم. - تهران: آگاه، ۱۳۶۶. - [بسیاری صفحات؛ به فهرست اعلام مراجعه شود]

شیروانی، زین العابدین

ریاض السیاحه. - اصفهان: ۱۳۲۹ ق = ۱۲۹۰. - ص. ۳۴۰-۳۴۱
[تهران: سعدی، ۱۳۳۹، به تصحیح و مقابله و مقدمه اصغر حامد ربانی در چهل، ۹۱۰ ص.]

صاحب جواهر، عبدالعزیز

دائرة المعارف الاسلامیة ایران. - تهران: ۱۳۳۲. - ماده ح. ص. ۷-۳۷
صبور داریوش، ابوالفتح
آفاق غزل فارسی؛ سیر انتقادی در تحول غزل و تغزل از آغاز تا امروز. - تهران: پدیده، ۱۳۵۵. - ص. ۳۳۶-۳۹۷
[درباره غزلیات حافظ از نظر شکل و محتوا و لغات و تعبیرات]

صفا، ذبیح الله

تاریخ ادبیات در ایران. - [ویرایش ۲]. - تهران: ابن سینا، ۱۳۴۷. - ج. ۳. - بخش ۲. ص. ۱۰۶۴-۱۰۸۹

[تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۵۵. - ج. ۳. بخش ۲. ص. ۱۰۶۴-۱۰۸۹]
گنج سخن؛ شاعران بزرگ پارسی گوی و منتخب آثار آنان. - [ویرایش ۲. - تهران]: ابن سینا، [۱۳۴۱]. - ج. ۲. ص. ۲۹۸-۳۱۵
گنج و گنجینه نثر - شعر، برگزیده از دوره گنجینه و گنج سخن / به انتخاب محمد ترابی. - تهران: ایران و اسلام؛ فردوسی، ۱۳۶۳، ۱۳۶۲. - ص. ۶۵۲-۶۵۹

فخرالزمانی، عبدالنبی بن خلف

تذکره میخانه. - لاهور: ۱۹۲۶ = ۱۳۰۵. - ص. ۷۹-۹۳
تذکره میخانه / با تصحیح و تنقیح و تکمیل تراجم؛ باهتمام احمد گلچین معانی. - [تهران]: اقبال، ۱۳۴۰. - ص. ۸۴-۹۹، ۹۴۸-۹۵۳
[همچنین ویرایش دوم؛ چاپ چهارم با تجدیدنظر کلی و اضافات. - تهران: اقبال، ۱۳۶۳. ص. ۸۴ - ۹۹ و ۹۴۸-۹۵۳]

فرشته، محمدقاسم بن غلامعلی

تاریخ فرشته. - هندوستان: تالیف ۱۰۱۵. - ج. ۱. ص. ۵۷۷-۵۷۸

فرست، محمدنصیر بن جعفر

آثار عجم. - بمبئی: ۱۳۵۲ ق = ۱۳۱۴. - ص. ۴۶۹-۴۷۱

قصیری، ی

بزم سخن؛ شامل شرح حال و برگزیده آثار ۱۹۷ تن سرایندگان از آغاز شعر فارسی تا زمان حاضر. - تهران: زوار، ۱۳۴۲. - ص. ۶۳-۶۵

قمی، عباس

مشاهیر دانشمندان اسلام / ترجمه الکنی و الالقاب؛ مترجم محمدجواد نجفی؛ محمدباقر کمره‌ای؛ محمدرازی. - تهران: اسلامی، ۱۳۵۰-۱۳۵۱. - ج. ۳. ص.

۱۵۸

Goethe, Johann Wolfgang Von

گوته، یوهان ولفگانگ فن

دیوان شرقی = West Östlicher Diwan؛ قطعات منتخبه از مفنی‌نامه، حافظ‌نامه،

عشق‌نامه، زلیخا‌نامه، پارسی‌نامه، تیمور‌نامه، خلد‌نامه، رنج‌نامه، حکمت‌نامه،

مثل‌نامه / ترجمه شجاع‌الدین شفا با مقدمه و حواشی و تطبیق متن با اشعار

شعرای ایران و سایر منابع شرقی. - [تهران]: ابن سینا، ۱۳۴۳.

لودی، امیرشیر علی‌خان

مرآة الخیال. - بمبئی: ۱۳۲۴ ق = ۱۲۸۵. - ص. ۵۱-۵۲

محمد قدرت‌الله گویاموی

نتایج الافکار. - بمبئی: ۱۳۳۶ ق = ۱۲۹۴. - ص. ۱۷۱-۱۷۸

مدرس، محمدعلی

ریحانة الادب. - ۱۳۲۶-۱۳۳۳. - ج. ۱. ص. ۳۰۱-۳۰۴

ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکینه واللقب یاکنی والقب / مشتمل بر ترجمه

حال فقهاء و حکماء و عرفاء و علماء و ادباء و اطبا و فضلاء و شعرای بزرگ

اسلامی که با لقب و کنیه اشتهاار دارند. - [ویرایش ۲]. تبریز: خیام، ۱۳۴۶. - ج.

۲. ص. ۱۲-۱۵

مشار، خانبابا

فهرست کتابهای چاپی فارسی. - [ویرایش ۳]. - تهران: خانبابامشار، ۱۳۵۵-۱۳۵۰.

ج. ۲. ستون ۲۲۸۴-۲۲۹۲

مؤلفین کتب چاپی فارسی و عربی از آغاز چاپ تا کنون. - [تهران]: خانبابامشار،

۱۳۴۰-۱۳۴۴. - ج. ۵. ستون ۳۶۷-۳۷۷.

مصاحب، غلامحسین

دایرة المعارف فارسی. - تهران: فرانکلین، ۱۳۴۵ - ج. ۱. ص. ۸۲۷

معصوم علیشاه، محمد معصوم بن زین العابدین

طرائق الحقایق. - تهران: ۱۳۱۷-۱۳۱۹ ق = ۱۲۷۸-۱۲۸۰. ج. ۲. ص. ۳۰۵-۳۰۷

[تهران: بارانی، ۱۳۳۹-۱۳۴۵ با تصحیح محمدجعفر محجوب]

معصومی، آراسته رضا

عارفانه‌ها. چاپ دوم. - تهران: نشر بهاره، ۱۳۶۴. ص. ۲۳۲، ۴۱۶-۴۱۹، ۴۲۱

معین، محمد

فرهنگ فارسی. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۴۲-۱۳۴۷. ج. ۵. ص. ۴۵۰

[چاپ دوم. - تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۳-۱۳۵۸]

مؤتمن، زین العابدین

شعر و ادب فارسی. - چاپ دوم. - تهران: زرین، ۱۳۶۴، ۱۳۳۲. ص. ۸۶، ۹۱، و

بسیاری صفحات دیگر

مهراز، رحمت‌الله

بزرگان شیراز / تحقیقی درباره: زاهدان - عرفا - دانشمندان - مؤلفین - شعرا -

پادشاهان - وزرا - اماکن مقدسه و زیارتگاههای شیراز. - تهران: انجمن آثار ملی،

۱۳۴۸. ص. ۳۰۱-۳۰۷

نراقی، ملااحمد

کتاب الخزائن / به تحقیق و تصحیح و تعلیق حسن حسن‌زاده آملی؛ علی‌اکبر

غفاری. - تهران: اسلامی، [تاریخ مقدمه ۱۳۸۰ ق = ۱۳۳۹]. - ص. ۵،

۱۵۷، ۱۹۸، ۳۶۷، ۴۱۲-۴۱۴، ۴۱۶

هادوی، مصطفی

گنجینه شعر و ادب فارسی از رودکی تا پروین. - اصفهان: مصطفی هادوی، ۱۳۶۳. -

ص. ۲۳۵-۲۸۳

هدایت، رضاقلی

ریاض العارفین. - تهران: ۱۳۰۵ ق = ۱۲۶۷. ص. ۱۷۶-۱۸۵

[ویرایش ۲. - تهران: مهدیه، ۱۳۱۶ به تصحیح و حاشیه مهدیقلی هدایت]

مجمع الفصحاء. - تهران: کارخانه میرمحمدباقر، ۱۲۸۴-۱۲۹۵ ق = ۱۲۴۷-۱۲۵۷.

ج. ۲. ص. ۱۱-۱۴

[همچنین؛ تهران: امیرکبیر، ۱۳۳۶-۱۳۴۰ به کوشش مظاهر مصفا]

هدایت، مهدیقلی

خاطرات و خطرات؛ توشه‌ای از تاریخ شش پادشاه و گوشه‌ای از دوره زندگی من. -

چاپ دوم. - تهران: زوار، ۱۳۴۴. ص. ۹۳-۹۴ (خط حافظ)

مقالات فارسی

آبادانی، فرهاد. «حافظ و ادبیات مزیسنا». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]. شیراز (۱۳۵۲)، ۱۷-۲۴

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ نیز توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
= «حافظ و ادبیات مزیسنا». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۶۸-۱۷۵
= «حافظ و ادبیات مزیسنائی». هوخت، ج. ۲۷، ش. ۵ (۱۳۵۵)، ۴۷-۵۱
آجودانی، ماشاءالله. «باز هم در جستجوی حافظ» [نقدی بر «در جستجوی حافظ» از رحیم ذوالنور]. نشر دانش، سال پنجم، ش. ۲ (بهمن و اسفند ۱۳۶۳)، ۲۹-۳۳
= «بررسی واژه نامۀ حافظ». [نقدی بر «واژه نامۀ غزلهای حافظ» از حسین خدیو جم]. نشر دانش، سال چهارم، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۳)، ۳۹-۴۸
= «نامرادی در شناخت حافظ». [نقدی بر «گنج مراد» از سیروس نیرو]. نشر دانش، سال چهارم، ش. ۲ (بهمن و اسفند ۱۳۶۲)، ۲۸-۳۷
آربری، آرتورجان. «حافظ شیرازی (شعراى ایران و مترجمین انگلیسی ایشان)». روزگار نو، ج ۴ (تابستان ۱۹۴۴ - بهار ۱۹۴۵)، ش. ۱، ۸۲-۸۷؛ ش. ۲، ۵۲-۵۵؛ ش. ۳، ۴۱-۴۵

آل آقا، حکمت. «شبهای حافظ». مهر، ۱۰ (۱۳۴۳)، ۷۷-۸۱؛ ۲۱۹-۲۲۰؛ ۳۰۴-۳۰۵
آموزگار، جهانگیر. «دو شعر حافظ». آینده، ۳ (۱۳۲۴)، ۵۲۵-۵۲۷
آهوجہ، ی. د. «نفوذ عراقی در اشعار حافظ». *ایندو ایرانیکا*، ج. ۱۲، ش. ۳ (۱۹۵۹)، ۱۱-۱

آهی، حسین. «با محرمان راز». [شرح و تحلیل بیتی از ابیات دیوان حافظ]. سروش،
س. ۶، ش. ۲۴۵ (شنبه ۱۶ تیر ۱۳۶۳)، ۳۶-۳۹؛ ۶۲-۶۳
[الایا ایها الساقی ادرکاسا وناولها]

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها
آیه‌اللهی موسوی. «ثلاثه غساله». وحید، ۱۳ (۱۳۵۴)، ۸۷۱
اجلالی، امین‌پاشا. «چند نکته قابل تأمل در دیوان حافظ [تصحیح خانلری]». نشر
دانش، س. ۷، ش. ۴ (خرداد و تیر ۱۳۶۶)، ۸۳-۸۵
احمدی بیرجندی، احمد. «[اظهار نظری در باره شرح بیت: ماجرا کم کن و باز آ... از
بهاء‌الدین خرمشاهی]». گلچرخ، ویژه هنر و ادبیات، ۳ (ضمیمه اطلاعات
سه شنبه ۹ مهر ۱۳۶۴)، ۱۳

احمدی عالی‌نسب، محمد. «سخنی در باره لسان‌الغیب حافظ». سالنامه دبیرستان
فردوسی تبریز (۱۳۵۳)، ۴۸-۵۳
اخوان ثالث، مهدی. «آورده‌اند که حافظ...» *ماهنامه فرهنگ*، ج. ۱، ش. ۶/۵
(اردیبهشت / خرداد ۱۳۴۱)، ۸۰-۹۷

= «آورده‌اند که حافظ...» مجموعه مقالات / اخوان ثالث، تهران (۱۳۴۹)، ۳۵۷-۳۹۰
= «در کتابخانه کوچک من» [در باره «لطیفه غیبی» تألیف مولی‌شاه محمد دارابی].
مجموعه مقالات / اخوان ثالث، تهران (۱۳۴۹)، ۳۹۱-۴۰۷
ادیب برومند، عبدالعلی. «مقابله دیوان حافظ چاپ قزوینی با یک نسخه کهن». حافظ
شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۱۱۷-۱۲۲

= «مقابله نسخ». [نسخه پیرحسین، قزوینی و خانلری]. حافظ شناسی، ۴ (تابستان
۱۳۶۶)، ۱۸۶-۱۸۹

ادیب پیشاوری، احمدبن شهاب‌الدین. «گونی ولی شناسان...» حافظ شناسی، ۶
(پائیز ۱۳۶۶)، ۱۲

[تحت تأثیر قرار گرفتن ادیب پیشاوری از غزل حافظ به این مطلع:
زان یار دلنوازم شکری است با شکایت / گر نکته‌دان عشقی بشنو تو این حکایت ا]

ادیب طوسی، محمدامین. «مقایسه بین شعر سعدی و حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]. شیراز (۱۳۵۲)، ۴۰-۶۰
[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ تجدید چاپ شده است]

= «مقایسه بین شعر سعدی و حافظ». حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)، ۴۷-۶۵
= «مقایسه بین شعر سعدی و حافظ». وحید، ۹ (۱۳۵۰)، ۶۷۵-۶۹۵
ارشادی، هدایت. «[نکته‌ای در باره مقاله «رندی حافظ» از ابوالفضل مصفی]». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۱ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه اول بهمن ۱۳۶۴)، ۱۳

اسدی، حسن. «سوار سبز ردا» (شعر). گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۱ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه اول بهمن ۱۳۶۴)، ۱۱
اسدی، عبدالرسول. «یادی از حافظ». سخن، ۲۰ (۱۳۵۰)، ۱۱۷۹-۱۱۸۲
اسکالی مووسکی، ویسیج. «اشاره به فرهنگ ایران باستان در غزلیات حافظ». ترجمه فریدون رحیمی لاریجانی. حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۵-۱۸
= «بن مایه‌های کهن ایرانی در دیوان حافظ». ترجمه زهره زرشناس. چیستا، س. پنجم، ش. ۱ (شهریور ۱۳۶۶)، ۱۲-۱۶

[Skalimowski, Wojciech. "Old Iranian motifs in the Diran of Hafiz". Acta Iranica, (1984), 473-478]

اسکندری، محمدحسین. «افکار فلسفی حافظ». چهارمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۳)، ۱۵-۴۲

اسلامی، ندوشن، محمدعلی. «ارزشهای حماسی شاهنامه، مقایسه‌ای بین شاهنامه فردوسی و ایللیاد هومر، تاثیر شاهنامه در فرهنگ و تمدن ایران» [بخشی از این مقاله مربوط است به ارزش آثار حافظ و مقایسه‌ای با شاهنامه]. هنر و مردم، س. ۱۲، ش. ۱۳۸ (فروردین ۱۳۵۳)، ۱۶-۲۴

= «بوی در نزد حافظ». آواها و ایماها، تهران (۱۳۵۴)، ۱-۱۶ و تهران: توس (۱۳۵۸)، ۱۳-۴۳

= «بوی در نزد حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]. شیراز (۱۳۵۲)، ۶۱-۸۶

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ تجدید چاپ شده است]

= «بوی در نزد حافظ». نگین، ش. ۷۲ (۱۳۵۰)، ۶-۸؛ ۶۳-۶۶

اسلامی ندوشن، محمدعلی. «تأمل در حافظ شاعر داندۀ راز». یغما، ۱۶ (۱۳۴۲)، ۲۱۸-۲۰۵

= «چند نکته در چند بیت حافظ». نشر دانش، س. پنجم، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۴)، ۷۸-۸۰

= «حافظ شاعر داندۀ راز». جام جهان بین، تهران (۱۳۴۹)، ۲۶۱-۲۸۰ و تهران: توس (۱۳۵۵)، ۲۰۷-۲۲۶

= «دفع وصله از شعر حافظ». یغما، ۳۱ (۱۳۵۷)، ۵۷۲-۵۷۳

= «کیم یا که ام؟» (بحنی در یکی از غزلیات حافظ به مطلع: گفتم کیم دهان و لب ت کامران کنند گفتا به چشم هرچه تو گونی چنان کنند). نشر دانش، س. هفتم، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۶)، ۷۳-۷۴

= «ماجرای پایان ناپذیر حافظ». (نقدی بر حافظ تصحیح خانلری). نشر دانش، س. دوم، ش. ۲ (بهمن و اسفند ۱۳۶۰)، ۴۲-۵۱

اصغری، ایرج. «لسان الغیب (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۹ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۳ دی ۱۳۶۳)، ۱۶

افشار، ایرج. «بیاض (جنگ) استاد حافظ». یغما، ۲۰ (۱۳۴۶)، ۲۷۲-۲۷۴؛ ۳۶۵-۳۷۳

= «در بارۀ دستنویس دیوان حافظ در موزۀ دهلی نو». خرد و کوشش، ش. ۱۱/۱۲ (۱۳۵۲)، ۱۵۲-۱۵۳

= «دو نکته از اشعار حافظ و سعدی». یغما، ۲۴ (۱۳۵۰)، ۷۴۴-۷۴۵

= «سخنی مقدماتی در باب طرح کتابشناسی سعدی و حافظ». حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)، ۱۱۷-۱۳۰

= «شراب و گلاب در عصر قاجار». راهنمای کتاب، ۱۶ (۱۳۵۲)، ۷۸۱

= «کتابشناسی سعدی و حافظ (بحث مقدماتی)». مجموعه کمینه، تهران (۱۳۵۴)، ۲۸۶-۲۹۹

= «مزار حافظ در سفرنامه کمپفر». حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۲۲۹-۲۳۲ باضافه هشت صفحه ضمیمه

= «مقاله شناسی برای حافظ شناسی». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۲۰۵-۲۲۷

= «نکته‌هایی در تصحیح حافظ». یغما، ۶ (۱۳۳۲)، ۷۲-۷۵

- افشار، محمود. «حسودان حافظ». گفتار ادبی (مجموعه انتشارات ادبی و تاریخی موقوفات دکتر محمود افشاری‌زدی)، کتاب اول (۱۳۵۳)، ۳۶۳-۳۶۵.
- = «حمله حافظ به زاهدان ربانی در غزل». گفتار ادبی، کتاب اول (۱۳۵۳)، ۳۰۷-۳۱۲.
- = «مقایسه غزل‌های مشابه سعدی و حافظ». گفتار ادبی، کتاب اول (۱۳۵۳)، ۳۲۲-۳۳۶.
- اقبال، عباس. «بهترین غزلیات حافظ کدام است». ایرانشهر، ۱ (۱۳۰۳)، ۱۴۶-۱۴۹.
- = «[معنای بیتی از حافظ]». یادگار، ج. ۲، ش. ۳ (آبان ۱۳۲۴)، ۶۲-۶۳.
- اقبال، محمد. «خواجه عماد اور خواجه حافظ کی متحدالبحر غزلین». اورینتل کالج میگزین، ج. ۵ (۱۹۲۹)، ش. ۳، ۱۱۸-۱۲۸؛ ش. ۴، ۴۵-۵۴؛ ج. ۶ (۱۹۳۰)، ش. ۱، ۹۰-۹۶ [مقاله بزبان اردو است].
- = «خواجه عماد اور خواجه حافظ کی متحدالبحر غزلین». مقالات منتخبه، ۱ (۱۹۶۷)، ۸۸-۱۰۱ [اردو].
- اکسیر، اکبر. «حافظ بیچاره! آخرین تحقیق در شناخت حافظ شناسان». (طنز). کیهان (صدای بال اندیشیدن)، (دوشنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۶۳)، ۷.
- امیری، منوچهر. «در باره بیست بیت از دیوان حافظ خانلری». آینده، س. ۱۰، ش. ۱۱/۱۰ (دی و بهمن ۱۳۶۳)، ۶۴۳-۶۵۰.
- امیری فیروزکوهی، کریم. «ثلاثه غساله». وحید، ۱۳ (۱۳۵۴)، ۸۶۷-۸۷۱.
- = «حافظ بس». یغما، ۲۶ (۱۳۵۲)، ۵۳۱-۵۳۶؛ ۵۹۷-۶۰۱.
- = «حافظ و هنر غزلسرانی». گوهر، ۳ (۱۳۵۴)، ۱۹-۲۳.
- امین، حسن. «تحقیق در دیوان حافظ شیرازی». هوخ، دوره ۲۶، ش. ۴، ۲۶-۲۷.
- امینی، حسین. «تضمین و تلمیع در شعر حافظ». نشریه فرهنگ خراسان، ج. ۳، ش. ۱۰ (آذر ۱۳۴۰)، ۴۵-۴۶.
- = «حافظ و قرآن». نشریه فرهنگ خراسان، ج. ۳، ش. ۱۱/۱۲ (دی/بهمن ۱۳۴۰)، ۲۴-۲۵؛ ج. ۴، ش. ۱/۲ (۱۳۴۱)، ۲۹-۳۰.
- = «لغات و اصطلاحات نجومی و نرد و شطرنج در شعر حافظ». نشریه فرهنگ خراسان، ج. ۳، ش. ۹/۸ (مهر/آبان ۱۳۴۰)، ۴۹-۵۰.
- = «مراحل تصوف و عوالم عرفانی حافظ». نشریه فرهنگ خراسان، ج. ۴، ش. ۳ (تیر ۱۳۴۱)، ۳۵-۳۷.

- انجوی شهرازی، ابوالقاسم. «حافظ، تصوف». نگین، ج. ۱، ش. ۱۲ (اردیبهشت ۱۳۲۵)، ۲۸-۳۱
- = «دشواریهای تصحیح دیوان خواجه حافظ». نگین، ج. ۷، ش. ۸۷ (مرداد ۱۳۵۱)، ۱۰-۱۲؛ ۵۲
- = «متون قرن هشتم و تصحیح دیوان حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۸۷-۱۰۰
- [این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
- انصاری (محقق)، نوش آفرین. «نظر برخی از سیاحان اروپائی در باره سعدی و حافظ». یغما، ۲۴ (۱۳۵۰)، ۵۹۰-۵۹۷
- انوری، حسن. «تصحیح انتقادی دیوان حافظ». آینده، س. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶)، ۶۱۲-۶۲۷
- اوکتابی. «نسخه‌ای از دیوان حافظ [به خط یزدانی]». نامه آستان قدس، س. ۱، ش. ۶ (۱۳۳۹)، ۷۰-۷۲
- اهور، پرویز. «حافظ آئینه‌دار تاریخ». آینده، ش. ۱۵ (اول مرداد ۱۳۶۶)، ۳۷-۳۹
- = «حافظ آئینه‌دار تاریخ (۲)؛ کلمه در دست حافظ ابزاری برای انتقاد». آینده، ش. ۲۱ (ویژه نوروز ۱۳۶۷)، ۵۱-۵۵
- = «کلك خیال انگیز و یادداشتهای مختصر». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۹ (آذرماه ۱۳۶۴)، ۴۱-۴۳
- = «ملاحظاتى در باره چند بیت از حافظ [آهی - آبی؛ مهیا - مهنا؛ می دهد - می دمد]». کیهان فرهنگی، س. ۴، ش. ۹ (آذرماه ۱۳۶۶)، ۵۱-۵۲
- = «واقعہ». آینده، س. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶)، ۶۰۰-۶۰۲
- [نقدی بر مقاله «به سر تازیانه - بی عملی - واقعہ» نوشته اصغر دادبه]
- باستانی پاریزی، محمدابراهیم. «حافظ چندین هنر». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۱۰۱-۱۲۸
- = «حافظ چندین هنر». گوهر، ۲ (۱۳۵۳)، ۷۰۴-۷۱۱، ۸۰۸-۸۱۳، ۸۹۸-۹۱۰
- = «حافظ چندین هنر». نای هفت بند، تهران (۱۳۵۰)، ۳۳۲-۳۶۲
- = «حافظ چندین هنر». وحید، ۹ (۱۳۵۰)، ۲۹۸-۳۰۲، ۴۱۰-۴۲۰، ۶۰۷-۶۱۰
- ۷۹۶-۸۰۳
- = «حافظ چندین هنر». هفت هنر، ش. ۴ (آبان ۱۳۴۹)، ۱۹-۳۷

باستانی پاریزی، محمدابراهیم. «حافظ و تیمور [نقل از «شاه منصور و گرز هفده من»]. ص. ۱۳۱». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۴۵

باگدانویج، ماری کلود. «در باره سودی بسنوی شارح حافظ». بنیاد، ۱ (۱۳۵۶)، ش. ۱۰، ۸۱-۸۳، ۹۱

بحرالعلوم، حسین. «شرح یک غزل حافظ [مطلع غزل: یوسف گمگشته باز آید به کتعان غم مخور کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور]». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، س. ۱، ش. ۶ (ضمیمه اطلاعات دوشنبه بیستم آبان ماه ۱۳۶۴)، ۵؛ ش. ۸ (سه شنبه ۱۹ آذرماه ۱۳۶۴)، ۱۲؛ س. ۲، ش. ۳ (سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۷

= شرح یک غزل حافظ [براساس افاضات فروزانفر]. مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ج. ۲۲ (۱۳۵۴)، ش. ۱، ۲۳۳-۲۴۳
= «نوشتاروی حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]. شیراز (۱۳۵۲)، ۱۲۹-۱۴۴

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
بختیار، مظفر. نسخه‌ای کهن از دیوان حافظ. راهنمای کتاب، ۱۱ (۱۳۴۷)، ۱۵۸-۱۵۹

بختیاری، محمود. «من»، «تو»، «او» از زبان حافظ. حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۸۰-۹۴

برامز، هنری. «موسیقی و جهان بینی شعر حافظ». ترجمه مهدی برهانی. حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۷۱-۷۶

[Broms, Henry. "Weltanschauung in Hafiz's Poetry"]

براهنی، رضا. «ساختار تأثیرپذیری در شعر حافظ (حافظ)». رساله‌ای از رضا براهنی. «دنیای سخن»، ش. ۱۳ (آبان ماه ۱۳۶۶)، ۹-۲۵
= «صور نوعی در ساختار غیب (حافظ)». رساله‌ای از رضا براهنی. «دنیای سخن»، ش. ۱۱ (مرداد ۱۳۶۶)، ۶-۱۱

برهانی، مهدی. «آخرین حرف در باره حافظ خانلری - قزوینی / غنی». حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۱۲۳-۱۴۸ [قسمت سوم مقاله حافظ قزوینی - غنی یا خانلری، کدام؟]

= «تاب بنفشه [تاب بنفشه می دهد طره مشکسای تو برده غنچه می درد خنده

- دلگشای تو]». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۵۳-۴۸
- = «حافظ قزوینی - غنی یا خانلری، کدام؟» حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)، ۶۷-۱۱۰: ۲
- (۱۳۶۴)، ۲۴-۹۰: ۳ (۱۳۶۵)، ۱۲۳-۱۴۸
- = «حافظ و خواجو»، حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۴۳-۸۱: ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۸۵-۱۲۶
- = «دیوان غزلیات مولانا شمس الدین محمد حافظ [به کوشش خلیل خطیب رهبر]». حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)، ۲۲۹-۲۴۳
- = «رموز هستی و رندی». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۹۵-۲۱۵
- = «سرنوشت يك واژه در بيتی از حافظ». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۷۹-۱۸۵
- = «سیر اختران در دیوان حافظ [از سرفراز غزنی]». حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۱۸۹-۲۰۶
- = «شرحی بر يك بیت حافظ [شکوه تاج سلطانی که بیم جان در آن درج است کلاهی دلکش است اما به ترك سر نمی آورد]». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۱۶-۱۲۱
- = «نظری انتقادی بر مدیحه سرایی در دیوان حافظ». حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۲۷-۹۰
- = «نظم پریشان». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۶۲-۷۹
- = «واژه نامه غزلهای حافظ [از حسین خدیوچم]». حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)، ۲۴۴-۲۶۳
- بصاری، طلعت. «اصطلاحهای موسیقی در دیوان حافظ». جشن نامه مدرس رضوی، تهران (۱۳۵۶)، ۷۹-۱۰۹
- بورگل، کریستف. «گوته و حافظ». راهنمای کتاب، ۱۶ (۱۳۵۲)، ۵۶۷-۵۹۱
- بهار، محمدتقی. «شعرهای دخیل در دیوان حافظ». بهار و ادب فارسی، ج. ۱ (۱۳۵۱)، ۲۸۷-۲۹۰
- [این کتاب در سال ۱۳۵۵ توسط انتشارات حبیبی تجدید چاپ شده است]
- = «شعرهای دخیل و تصحیفها در شاهنامه و دیوان حافظ». آینده، ۳ (مهر ۱۳۲۳ - اسفند ۱۳۲۴)، ۲۴۳-۳۵۰، ۵۲۲-۵۲۵
- بهدینیان، کتایون. «حافظ». هجرت، ۲۹ (۱۳۵۷)، ش. ۴، ۱۸-۲۴

بهرامی، تقی. «حافظ». نوبهار هفتگی، س. ۱۳، دوره ۵ (۱۳۰۱ به بعد)، ۱۶۵-۱۶۷.
 ۱۸۱-۱۸۲، ۱۹۷-۲۰۰، ۲۱۳-۲۱۷، ۲۲۹-۲۳۲، ۲۴۵-۲۴۶، ۲۷۷-۲۷۹.
 ۲۹۳-۲۹۵، ۳۰۹-۳۱۰، ۳۲۵-۳۲۷، ۳۴۱-۳۴۳، ۳۵۷-۳۶۱، ۳۷۳-۳۷۵
 بهرامیان، مسیح. «خطابوشی». آینده، س. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶):
 ۶۰۷-۶۱۱

[پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد]
 بهروزی، علینقی. «بناهای وکیلی: آرامگاه حافظ». روزنامه پارس، ش. ۴۰۴۱
 (دوشنبه ۲۲ آذرماه ۱۳۵۵)، ۴-۵

بهزادی اندوهجودی، حسین. «شاعر مبارز: جلوه‌هایی از شعر حافظ». مجله دانشکده
 ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ج. ۲۱ (۱۳۵۳)، ش. ۴، ۸۵-۱۰۲
 بهمنی، اردشیر. «جام اسکندر». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۳ (ضمیمه اطلاعات
 سه شنبه ۲۹ بهمن ۱۳۶۴)، ۷

= «دیو مسلمان نشود». ارمغان، ۴۶ (۱۳۵۶)، ۲۷۶-۲۷۹
 = «فکر بلبل همه آنست که گل شد یارش». ارمغان، ۴۶ (۱۳۵۶)، ۵۴-۵۵
 = «قضیه گربه عابد». ارمغان، ۴۶ (۱۳۵۶)، ۴۱۰-۴۱۳
 بیکنل، هرمان. «پیشگفتار کتاب شعرهای برگزیده حافظ شیرازی». ترجمه حسینعلی
 ملاح. هنر و مردم، ش. ۱۸۲ (آذر ۱۳۵۶)، ۱۰-۱۶
 بیگدلی، غلامحسین. «آذر و حافظ». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۲۲-۱۳۲
 = «اوحدی و حافظ». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۵۷-۱۷۸
 = «حافظ و نسیمی». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۵۸-۱۶۷
 بینش، تقی. «پیشنهاد در باره معنای بیتی از حافظ». راهنمای کتاب، ۱۵ (۱۳۵۱)،
 ۸۷۰-۸۷۳

= «حافظ و شیخ جامی». راهنمای کتاب، ۳ (۱۳۳۹)، ۴۳۷-۴۳۹
 = «شد یا شد». یغما، ۲۹ (۱۳۵۶)، ۷۶۳-۷۶۵
 = «نسخه‌ای از دیوان حافظ [بخط یزدانی]». نشریه فرهنگ خراسان، ج. ۱ (۱۳۳۶)،
 ش. ۸/۷، ۱۹-۲۸

= «یادداشت [در باره نقد بر واژه‌نامه غزلیات حافظ خدیوچم و دیوان حافظ تصحیح
 خانلری]». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۹۹-۲۰۵
 پارسا، ه. (جلیل دوستخواه). «نکته‌دانی بذله‌گو چون حافظ شیرین سخن (اشعار

- حافظ در باره خودش). پیام نوین، ج. ۴، ش. ۲ (آبان ۱۳۴۰)، ۳۵-۳۰
- پاشائی، محمد. «چهره حافظ در میان حوادث». نشریه آموزش و پرورش خراسان، ج. ۷، ش. ۱۰/۹ (۱۳۵۱)، ۹۶-۹۹
- = «سخن از حافظ است، حافظ شیراز». نشریه فرهنگ خراسان، ج. ۷، ش. ۴/۳ (۱۳۴۹)، ۳۸-۴۰
- = «عشق و استغناى حافظ». نشریه فرهنگ خراسان، ج. ۷، ش. ۲ (۱۳۴۹)، ۳۷-۴۱
- پاك سرشت، فرهاد. «بنام نامى حافظ (شعر کوتاه). گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، س. ۱، ش. ۱۰ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۷ دی ماه ۱۳۶۴)، ۱۴
- پرتو علوی، عبدالعلی. «حافظ قرآن یا قوال». نگین، ش. ۶۸ (۱۳۴۹)، ۵۱-۵۲
- پرواز، سیاوش. «در باره انتقاد بر فرهنگ جامع دیوان حافظ». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۱۱ (بهمن ۱۳۶۴)، ۳۱-۳۲
- = «در باره بعضی لغات و عبارات دیوان حافظ [نقد بر دیوان حافظ تصحیح پرویز ناتل خانلری]». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۱ (فروردین ۱۳۶۴)، ۳۰-۳۸
- = «كلک خیال انگیز، فرهنگ جامع دیوان حافظ [نوشته پرویز اهورا]». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۴ (تیر ۱۳۶۴)، ۲۲-۲۶
- = «نظر دیگر در باره دو آینه». آینده، س. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶): ۵۹۵-۵۹۶
- پرونتا، صالح. «چند اثر کهن سعدی و حافظ در افغانستان». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۱۴۵-۱۵۰
- [این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
- پرویزی، رسول. «حافظ و سلیمان با چنان حشمت». وحید، ۵ (۱۳۴۷)، ۴۵-۱۰۵۲، ۱۱۲۲-۱۱۲۹، ۶ (۱۳۴۸)، ۸۳-۸۸، ۱۶۲-۱۶۸
- پروین گنابادی، محمد. «در باره تعبیری بر چند بیت حافظ». سخن، ۲۰ (۱۳۴۹)، ۹۴۳-۹۴۷
- = «مار شیدانی در دیوان حافظ». گزیده مقاله ها، تهران (۱۳۵۶)، ۱۱۹-۱۲۱
- = «نظری به کاخ ابداع [از علی دشتی]». یقما، ۲۶ (۱۳۵۲)، ۴۰۳-۴۱۳
- پرهام، مهدی. «چرا حافظ را دوست داریم؟ دو انسان». نگین، ش. ۱۲۰ (اردی بهشت ۱۳۵۴)، ۷-۱۳
- = «حدیث چون و چرا». نگین، ش. ۱۵۰ (آبان ۱۳۵۶)، ۷-۹، ۵۴-۵۶

پرهام، مهدی. «یار زیرک و انزوی سپید حافظ». نگین، ش. ۴۷ (۱۳۴۸)، ۳۱-۳۲، ۶۶.

پژمان بختیاری، حسین. «حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۱۶۱-۱۶۴.

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
= «عشق در اشعار خواجه». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۱۶۵-۱۹۵.

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
پورجوادی، نصرالله. «حسن و ملاحه، بحثی در زیبایی شناسی حافظ». نشر دانش، س. ۶، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۲-۹.

= «دل دردمند حافظ [نقد تماشا گه راز مرتضی مطهری]». نشر دانش، س. ۱، ش. ۶/۵ (مرداد تا آبان ۱۳۶۰)، ۱۶-۲۲.

پویا، الف. «حافظ و زاهدان ربانی». ایران زمین، ج. ۱ (۱۳۶۰)، ش. ۴/۳، ۱۱۰-۱۱۵، ش. ۶/۵، ۶۹-۶۲.

«پیشتازان اندیشه: از داریوش سیاستمدار تا فردوسی حماسه ساز و حافظ غزل پرداز». مرد مبارز، (شماره مخصوص مهرماه ۱۳۵۰)، ۵.
پیمان یغمائی، علی محمد. «شرح شعری از حافظ». راهنمای کتاب، ۵ (۱۳۴۱)، ۶۵۷-۶۶۰.

= «کشتی نشسته یا شکسته». ارمغان، ۴۵ (۱۳۵۵)، ۶۴۰-۶۴۲.
تابش، فضل الله. «تخطئه یا انتقاد [در پاسخ به نقد دیوان حافظ تصحیح احمد سهیلی خوانساری بقلم بهاء الدین خرمشاهی]». نشر دانش، س. ۷، ش. ۲ (بهمن و اسفند ۱۳۶۵)، ۷۰-۷۱.

تاجبخش. «حافظ چه کرده ای...؟ (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲ (زمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴.
«تاریخ رحلت شعرای بزرگ (سنائی، ...، حافظ، ...)». [نقل از سفینه کهن سال]. ارمغان، ۱۷ (۱۳۱۵)، ۱۲۲-۱۲۳.

ترابی، اکبر. «تحقیق در آثار سعدی و حافظ و وجوه اختلاف میان آن دو از نقطه نظر: مذهب، جبر و اختیار، عرفان». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۶ (۱۳۳۳)، ۴۷۹-۴۸۷.

ترجانی زاده، احمد. «حل دو بیت از يك قصیده حافظ». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۱۰ (۱۳۳۷)، ۳۱۶-۳۲۱

[چو شهباز فلک بنگرد بجام صبح

که چون بشعشۀ مهر خاوران گیرد

محیط شمس کشد سوی خویش در خوشاب

که تا به قبضۀ شمشیر زرفشان گیرد]

«ترجمۀ عربی دیوان حافظ». روزگار نو، ج. ۴، ش. ۴ (۱۹۴۴/۱۹۴۵)، ۷۷-۸۱
تفضلی، محمود. «ترجمه حافظ به زبان لهستانی». اطلاعات ماهانه، ج. ۳، ش. ۱۲ (۱۳۲۹)، ۱۵-۱۸

«توجه اروپائیان بحافظ (دیوان حافظ در لهستان و ترجمۀ آن)». دانش، ۲ (شهریور ۱۳۲۹- مرداد ۱۳۳۱)، ۲۴۵-۲۴۸

شره، یدالله. «تحلیل سبکی حافظ و معرفی غزلی تازه منسوب به او». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۲۹-۱۴۴

[مطلع غزل: بحمدالله که بازم دیدن رویت میسر شد

ز خورشید جمالت دیده بختم منور شد]

= «تحلیل سبکی حافظ و معرفی غزلی تازه منسوب به او». ششمین کنگره تحقیقات ایرانی (تبریز - دانشگاه تبریز)، ۲ (۱۳۵۷)، ۴۰-۵۸
= «تحلیل سبکی حافظ و معرفی غزلی تازه منسوب به او». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ج. ۲۲، ش. ۴/۳ (زمستان ۱۳۵۴)، ۲۸۵-۳۰۱

جاوید، هاشم. «رقیب». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۵۴-۶۳

= «کارنامه حافظ». وحید، ۳ (دی ۱۳۴۴ - آذر ۱۳۴۵)، ۶۰۹-۶۱۴ [فهرست کلمات]
= «مست و مستور». حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۱۱۲-۱۱۶

جاویدان، محسن. «شد» در بیت پرگفتگوی دیوان حافظ. کیهان فرهنگی، س. ۳، ش. ۵ (مرداد ۱۳۶۵)، ۳۴

جراحی، محمدامین. «[نقدی بر «شد» در بیت پرگفتگوی دیوان حافظ، از محسن جاویدان]». کیهان فرهنگی، س. ۳، ش. ۶ (شهریور ۱۳۶۵)، ۵۳
جعفری، یونس. «نگاهی به ابیات حافظ». خرد و کوشش، ج. ۶، ش. ۳ (پائیز

۱۳۵۴، ۱۱۹-۱۲۸

جمال زاده، محمدعلی. «از حافظ تا برشت». نکین، ش. ۶۵ (۱۳۴۹)، ۳۴-۳۶
 = «حافظ در اوج [از پرویز خانفی]». گوهر، ۴ (۱۳۵۵)، ۸۰۴-۸۰۸، ۱۰۰۴-۱۰۱۰
 = «حافظ و واژه رند». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۶ (شهریور ۱۳۶۴)، ۳۷
 = «نوپردازان عهد کهن». نکین، ش. ۷۰ (۱۳۴۹)، ۲۵-۲۶، ۶۹-۷۰ [در باره شعر حافظ و موسیقی]

جواهری وجدی. «به حافظ شناسان دروغین! حافظ شناسی، ۶ (بائیز ۱۳۶۶)، ۹۴
 چاندی، فریدون دادا. «حافظ و پیرمغان». هوخت، ج. ۱۵ (۱۳۴۳)، ش. ۷، ۲۸-۳۰،
 ش. ۱۲، ۲۸-۲۹

[با ترجمه اشعار به انگلیسی]

چاوش اکبری، رحیم. «افسانه آفرینش». چیستا، ۲ (۱۳۶۰)، ۹-۲۷
 = «پیام سروش». چیستا، ۹ (اردیبهشت ۱۳۶۱)، ۱۰۶۱-۱۰۷۱
 = «عزیز دیرمغان». از ر - ج - یسنا [مستعار]. چیستا، ۶ (بهمن ۱۳۶۰)، ۶۹۹-۷۰۹
 چراتی، جهانگیر. «مقابله وازگانی؛ پسوند نسبی «ین» در دیوان حافظ و مقابله‌های
 انگلیسی آن». کیهان ویژه ادب و هنر، (ضمیمه کیهان دوشنبه ۴ آذر ۱۳۶۴)، ۲-۳
 چوبندیان، محمدزمان. «نکته‌یی در باب مقاله کلام و پیام حافظ [از احمد سمیعی]».
 نشر دانش، س. ۴، ش. ۶ (مهر و آبان ۱۳۶۳)، ۷۷-۷۸
 چودری، محمدشریف. «حافظ شاعر آتش‌نوا». هلال، ج. ۱۹ (۱۳۵۰)، ش. ۳،
 ۱۵-۲۰

حاج سیدجواد، علی اصغر. «حافظ در سوز گذشته و پیامبری آینده». گامی در الفبا،
 تهران (۱۳۵۲)، ۹۲-۱۰۱

= «حافظ و بعد چهارم». گامی در الفبا، تهران (۱۳۵۲)، ۸۶-۹۱
 «حافظ و حافظ شناسی جزئی از فرهنگ زنده روزگار ما». آدینه، ش. ۳ (جمعه ۱۳
 دی ۱۳۶۴)، ۶-۷

حاکمی والا، اسمعیل. «جهان بینی حافظ». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)،
 ۱۲۷-۱۳۷

= «جهان بینی حافظ». مجموعه خطابه‌های نخستین کنگره تحقیقات ایرانی، ۲، تهران
 (۱۳۴۹)، ۲۰۵-۲۱۵

حائری، هادی. «موازنه یا تمایز مقالات شیخ و خواجه». ارمغان، ۱ (۱۲۹۸)، ۲۱-۳۳

- حبیب‌اللهی، ابوالقاسم. «مقایسه‌ای بین بعضی از حالات و افکار سعدی و حافظ». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، ۷ (۱۳۵۰)، ۵۷۳-۵۵۹
- حدیدی، جواد. «حافظ در ادبیات فرانسه». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، ۱۲ (۱۳۵۵)، ۶۷۱-۶۵۳
- حریری، علی اصغر. «امیر تیمور و خواجه حافظ». ارمغان، ۴۶ (۱۳۵۶)، ۴۶۳-۴۵۷، ۵۱۸-۵۱۳
- حسن زاده آملی، حسن. «شرح نکته هائی از اشعار حافظ». کیهان اندیشه، س. ۱، ش. ۱ (مرداد و شهریور ۱۳۶۴)، ۹۸-۱۰۰
- حسینی، حاجی میرزا علی اکبر. «تفسیر بیت حافظ [پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت]». ایرانشهر، ۲ (۱۳۰۲)، ۶۲۳-۶۲۰
- حسینی، صالح. «پوچ گرانی در اشعار حافظ». نگین، ش. ۱۵۷ (خرداد ۱۳۵۷)، ۳۶-۳۳
- حصاری، میرهدایت. «حافظ و شعرای آذربایجان». کیهان فرهنگی، س. ۳، ش. ۴ (تیر ۱۳۶۵)، ۲۹-۲۷
- حصوری، علی. «در باره دستنویس دیوان حافظ در دهلی نو». خرد و کوشش، دوره ۴، ش. ۴ (بهار ۱۳۵۳)، ۱۰۷-۱۰۹
- = «سه غزل از حافظ و قصیده‌ای از عبید». پژوهشنامه موسسه آسیائی، ج. ۴ (۱۳۵۷)، ش. ۱، ۹-۲۲
- حق شناس، علی محمد. «حافظ شناسی: خودشناسی [نقدی بر ذهن و زبان حافظ از بهاء‌الدین خرمشاهی]». نشر دانش، س. ۳، ش. ۴ (خرداد و تیر ۱۳۶۲)، ۲۶-۳۶
- حقیر، جلیل. «باز هم دو آینه». آینده، س. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶)، ۵۹۶
- حقیقت، جمال. «فرهنگ نمای واژه‌های حافظ [نقدی بر فرهنگ واژه‌نمای حافظ از مهین دخت صدیقیان با همکاری ابوطالب میرعبادینی]». نشر دانش، س. ۷، ش. ۶ (مهر و آبان ۱۳۶۶)، ۳۷-۳۲
- حکمت، علی اصغر. «درسی از دیوان حافظ». آموزش و پرورش، ج. ۱۰، ش. ۷/۶ (شهریور و مهر ۱۳۱۹)، ۱-۲۵؛ ش. ۸/۹ (آبان و آذر ۱۳۱۹)، ۱-۲۳
- = «درسی از دیوان حافظ (نظام تربیت و تعلیم، معارف معنوی)». در باره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۱۱۹-۲۰۶
- = «فالی از دیوان حافظ». یغما، ۱۶ (۱۳۴۲)، ۴۴۰-۴۴۴

حکمت، علی اصغر. «منابع جدید در پیرامون حیات حافظ». مجله دانشکده ادبیات

شیراز، ش. ۷ (بهمن ۱۳۴۱)، ۲۸-۳

[در معرفی کتاب لطایف اشرفی]

= «موهبت خداداد در باره خواجه لسان الغیب». یغما، ۳۰ (۱۳۵۶)، ۵۲۱-۵۲۶
حلی، علی اصغر. «حافظ در بعد چهارم». تلاش، ش. ۵۱ (مهر ۱۳۵۴)، ۳۰-۳۳
حمیدی، مهدی. «شعر حافظ» - «اشعار حافظ نه غزلیات حافظ». حافظ شناسی،

۲ (۱۳۶۴)، ۹۶-۱۱۱

حمیدیان، سعید. «کاری نه درخور حافظ [نقد واژه نامه غزلهای حافظ از حسین خدیوچم]». نشر دانش، س. ۴، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۳)، ۴۸-۵۳
خانلری، پرویز ناتل. «آشنایان حافظ، ناصر بخاری». سخن، دوره ۱۶، ش. ۹ (مهر و

آبان ۱۳۴۵)، ۹۲۹-۹۳۲

[آشنایان ره عشق گرم خون بخورند کافر مگر به شکایت سوی بیگانه روم]
= «بیماری صبا [نقل از حافظ خانلری جلد دوم، ص. ۱۱۶۳]». حافظ شناسی، ۵

(تابستان ۱۳۶۶)، ۷۰

= «پای ماچان [نقل از حافظ خانلری جلد دوم، ص. ۱۱۶۴]». حافظ شناسی، ۵
(تابستان ۱۳۶۶)، ۵۳

= «چند غزل اصیل حافظ». سخن، ۱۲ (اردیبهشت ۱۳۴۰-فروردین ۱۳۴۱)، ۸-۱۲
۱۲، ۱۴۵-۱۴۱، ۲۵۷-۲۵۳، ۳۶۵-۳۵۹، ۵۰۳-۵۱۰

= «چند نکته در باره انتقاد بر تصحیح دیوان حافظ [در جواب انتقادات سیدمحمد
فرزان]». سخن، ۱۰ (۱۳۳۸)، ۱۲۵۸-۱۲۶۵

= «چند نکته در باره انتقاد بر تصحیح دیوان حافظ [در جواب انتقادات سیدمحمد
فرزان]». مقالات فرزانه، تهران (۱۳۵۶)، ۴۴۹-۴۶۱

= «چند نکته در تصحیح دیوان حافظ». یغما، ۱ (۱۳۲۷)، ۲۶۶-۲۷۰، ۳۲۵-۳۲۷،
۳۶۴-۳۶۱، ۳۹۳-۳۹۶، ۲ (۱۳۲۸)، ۲۷-۲۲، ۳۰۷-۳۰۲، ۴۱۹-۴۲۳

= «سه کلمه در شعر حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز
(۱۳۵۲)، ۱۹۶-۲۰۰

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
= «گفتگو با دکتر خانلری در باره حافظ، نیما، هدایت، آل احمد، مینوی، دهخدا، فرزاد

و مجله سخن». آدینه، ۱۳ (۲۰ خرداد ۱۳۶۶)، ۲۶-۳۳

خانلری، پرویز ناتل. «[معنای چند بیت از اشعار حافظ]». سخن، ۱۶ (بهمن ۱۳۴۴).

اسفند (۱۳۴۵)، ش. ۱ و ۲، ۹۷-۹۸، ۲۱۰

= «نسب‌نامه یک غزل حافظ». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۲۶-۳۳
 = «نسب‌نامه یک غزل حافظ». سخن، ۵ (دی ۱۳۳۲ - دی ۱۳۳۳)، ۷۳۶-۷۴۱
 خاوری، اسدالله. «شراب حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۱۵۱-۱۶۰

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
 خائفی، پرویز. «آمیختگی غزل سلمان با غزل حافظ». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۸۷-۱۹۲

= «اقتضای حافظ از سعدی». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۹۵-۱۳۴
 = «اقتضای حافظ از سعدی و وجوه تمایز کلام حافظ». چهارمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۳)، ۲۲۳-۲۳۷
 = «چایی نواز دیوان حافظ [به اهتمام احمد شاملو]». هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۶)، ۲۰۱-۲۱۷

= «حافظ پژمان بختیاری یا حافظ ادیبی تهرانی». آینده، س. ۱۳، ش. ۱-۳ (فروردین - خرداد ۱۳۶۶)، ۱۳۵-۱۳۷

= «حافظ شیرازی و سلمان ساوجی». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۳۵-۱۴۰
 = «حافظ و کمال خجندی». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۴۹-۱۵۴
 = «شراب در سخن حافظ». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱-۹۴
 = «شعر بعد از حافظ». خرد و کوشش، ج ۶، ش. ۳ (پائیز ۱۳۵۴)، ۹۱-۹۸
 = «شیوه بازسازی حافظ». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۵۵-۱۶۲
 = «ظہیر فاریابی و حافظ». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۴۱-۱۴۸
 = «عرفان حافظ، عرفان سنائی». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۶۹-۱۸۰
 = «عقاید متفاوت درباره بیتی از غزل حافظ [عبوس زهد بوجه خمار نشیند مرید حلقه دودی کشان خوشخویم]». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۷۷-۸۴
 = «غزل حافظ، غزل اوحدی». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۲۰۳-۲۱۲
 = «غزل حافظ، غزل سعدی». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۸۱-۱۸۶
 = «غزل حافظ، غزل عراقی». مقاله‌ها و مقابله‌ها، شیراز (۱۳۵۶)، ۱۹۳-۲۰۲
 خدیوجم، حسین. «آینه شکستن خطاست [پاسخ به انتقاد کنندگان از کتاب واژه‌نامه

غزلهای حافظ]، نشر دانش، س. ۴، ش. ۵ (مرداد و شهریور ۱۳۶۳)، ۱۰۳ -

۱۰۵

= «جهانگیری ترانه حافظ و سخن سعدی»، هنر و مردم، ش. ۱۶۰ (مرداد ۱۳۵۰)، ۴۷ -

۵۱ -

خراسانی، احمد. «[تصحیح شعری از حافظ]»، گوهر، ۴ (۱۳۵۵)، ۷۱۸ - ۷۱۹

خرمشاهی، بهاء الدین. «اختلاف قرائات»، ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۱)، ۱۳۰ -

۱۴۳ -

[چاپ دوم با تغییرات در سال ۱۳۶۲]

= «اسطوره پردازی حافظ»، گلچرخ، ویژه هنر و ادبیات، ۳ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه

نهم مهر ۱۳۶۴)، ۶

= «اسلوب هنری حافظ و قرآن»، ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۱)، ۵ - ۲۶

[در چاپ دوم ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۲) نام مقاله به «قرآن و اسلوب

هنری حافظ» تغییر یافته است]

= «اسلوب هنری حافظ قرآن»، نشر دانش، ۲، ش. ۴ (خرداد و تیر ۱۳۶۱)، ۶ - ۱۴

= «اعجاز در ایهام»، ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۱)، ۹۸ - ۱۲۹

= «اهتمامی بی اهمیت [نقد دیوان حافظ به تصحیح و اهتمام احمد سهیلی خوانساری،

تهران، ۱۳۶۴]»، نشر دانش، س. ۶، ش. ۴ (خرداد و تیر ۱۳۶۵)، ۲۶ - ۳۳

= «تکرار قافیه در شعر حافظ»، گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۰ (ضمیمه اطلاعات سه

شنبه ۱۷ دی ۱۳۶۴)، ۸ - ۹

= «توبه حافظ، گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن

۱۳۶۴)، ۴

= «چارده روایت»، نشر دانش، س. ۵، ش. ۴ (خرداد و تیر ۱۳۶۴)، ۲ - ۶

= «حافظ شاملو»، الفبا، کتاب ششم (اردیبهشت ۱۳۵۶)، ۲۸۹ - ۳۱۹

= «حافظ شاملو»، ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۱)، ۱۶۴ - ۲۱۰

= «حافظ شیراز [به روایت احمد شاملو]»، نامه انجمن کتابداران ایران، ۸ (۱۳۵۴)،

۴۴۱ - ۴۵۴

= «حافظ و انکار معاد»، ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۱)، ۶۳ - ۹۷

= «حافظ و «رند» و «رندی»، کیهان فرهنگی، س. ۳، ش. ۱۲ (اسفند ۱۳۶۵)، ۳۴ -

- خرمشاهی، بهاء‌الدین. «حافظ و علوم ظاهری». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، س. ۲، ش. ۴ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۶
- = «حافظ و ملامتیگری». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۱۲ (اسفند ۱۳۶۴)، ۲۶-۲۸
- = «حافظ و وسوسه عقل». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۵ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۷ آبان ۱۳۶۴)، ۴
- = «حق سعدی به گردن حافظ». ذکر جمیل سعدی؛ مجموعه مقالات و اشعار بمناسبت بزرگداشت هشتصدمین سالگرد تولد سعدی، تهران، ۱ (۱۳۶۴)، ۳۰۳-۳۳۴
- = «در حاشیه کوی دوست [از شاهرخ مسکوب]». ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۱)، ۱۴۴-۱۶۳
- = «رونق بازار حافظ شناسی». کیهان فرهنگی، س. ۱، ش. ۵ (مرداد ۱۳۶۳)، ۲۵-۲۶
- = «شرح غزلی از حافظ [مطلع غزل: آنان که خاک را بنظر کیمیا کنند آیا بود که گوشه چشمی بما کنند]». کتاب صبح، تهران (پائیز ۱۳۶۶)، ۴-۱۱
- = «شرح غزلی دیگر از حافظ [مطلع غزل: فکر بلبل همه آنست که گل شد یارش گل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش]». دانشگاه انقلاب (نشریه ای از جهاد دانشگاهی)، ش. ۵۱ (۱۵ اسفند ۱۳۶۶)، ۴۴-۴۵
- = «شرح يك بيت از حافظ [بیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد]». کتاب توس، مجموعه مقالات، تهران (۱۳۶۶)، ۳۲۱-۳۳۲
- = «شرح يك بيت دشوار حافظ [ماجرا کم کن و باز آ که مرا مردم چشم خرقه از سر به درآورد و به شکرانه بسوخت]». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۲ شهریور ۱۳۶۴)، ۸
- = «شرح يك غزل حافظ [مطلع غزل: ساقی حدیث سرو و گل و لاله می رود وین بحث با ثلاثه غساله می رود]». دانشگاه انقلاب (نشریه ای از جهاد دانشگاهی)، ش. ۴۶ (۱۵ مهر ۱۳۶۶)، ۴۰-۴۱
- = «که عشق آسان نمود اول ... شرحی بر يك غزل حافظ». مفید، س. ۲، ش. ۱۲ (شماره اول دوره جدید، بهمن ۱۳۶۵)، ۸-۱۱
- = «میل حافظ به گناه». ذهن و زبان حافظ، تهران (۱۳۶۱)، ۲۷-۶۲
- = «نقش قافیه در آفرینش معنا». یادنامه ادیب نیشابوری؛ زندگی استاد و مجموعه مقالات در مباحث علمی و ادبی، تهران (۱۳۶۵)، ۱۲۱-۱۲۸

- «خط حافظ شیرازی». یغما، ۴ (۱۳۳۰)، ۴۲۷
- خلخالی، وارسته. «حافظ شیرازی (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴
- خلیلی، مهیار. «چرا به جای نقد و اصلاح تحقیر می کنند؟» نشر دانش، س. ۸، ش. ۱ (آذر و دی ۱۳۶۶)، ۷۳
- خوانساری، آرام. «سخنی با حافظ (شعر کوتاه)». کیهان (صدای بال اندیشیدن)، (پنج شنبه ۱۴ تیر ۱۳۶۳)، ۶
- خورشیدی، محسن. «بیاد حافظ (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴
- خوش عمل، عباس. «حافظ بزرگ (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۹ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۳ دی ماه ۱۳۶۴)، ۱۶
- خیامپور، عبدالرسول. «چند کتاب خطی مهم فارسی در قونیه، [از جمله دیوان حافظ]». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، س. ۷ (۱۳۳۴)، ۲۴۱ - ۲۴۸، ۴۸۳ - ۴۹۹
- دادبه، اصغر. «به سر تازانه، بی عملی، واقعه - در شعر حافظ». آینده، س. ۱۲، ش. ۱۱/۱۲ (بهمن - اسفند ۱۳۶۵)، ۷۴۰ - ۷۴۷
- = «خرگاه خورشید (شرح يك بيت حافظ)». کیهان فرهنگی، س. ۴، ش. ۶ (شهریور ۱۳۶۶)، ۲۷ - ۳۰
- [حجاب دیده ادراك شد شعاع جمال بیا و خرگه خورشید را منور کن]
= «شرحی بر حافظ، پیراسته از لطافتها [نقدی بر دیوان غزلیات حافظ شیرازی، با شرح ابیات و ذکر وزن غزلها و امثال و حکم به کوشش خلیل خطیب رهبر]». نشر دانش، س. ۶، ش. ۵ (مرداد و شهریور ۱۳۶۵)، ۴۰ - ۴۶
- دارابی، محمدبن محمد. «شرح يك بيت [نقل از لطیفه غیبی محمدالداری، ص. ۸۰]». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۲۴۰
- دانش پژوه، محمدتقی. «وحدت وجود و عشق و تجلی». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۲۰۱ - ۲۱۰
- [این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
- داوری، رضا. «تفسیر حافظ بر مبنای نیست انگاری». شاعران در زمانه عسرت، تهران (۱۳۵۰)، ۱۰۴ - ۱۱۶

داوری، رضا. «حافظ شناسی ادیبان و متبعان» شاعران در زمانه عسرت، تهران (۱۳۵۰)، ۵۰-۱۰۳

= «حافظ و نیست انگاری» راهنمای کتاب، س. ۱۵، ش. ۷-۹ (مهر-آذر ۱۳۵۱)، ۵۸۳-۵۹۲، ش. ۱۰-۱۲ (دی-اسفند ۱۳۵۱)، ۸۱۶-۸۲۳

دبیران، حکیمه. «پیر در شعر حافظ» هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۶)، ۲۳۸-۲۵۷

= «تتبع صائب از حافظ» ششمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۲ (۱۳۵۷)، ۲۳۴-۲۴۷
درخشان، مهدی. «حافظ و ناصر بخارانی» حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۶۴-۷۰

= «حافظ و یکی از شاعران معاصر او: مشترکات حافظ شیرازی و ناصر بخارانی» چهارمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۳)، ۲۳۸-۲۴۷

= «مشترکات حافظ شیرازی و ناصر بخارانی» گوهر، ۲ (۱۳۵۳)، ۴۸۴-۴۹۰
درودیان، ولی الله. «بر آستان حافظ [نظری درباره شرح سودی]» حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)، ۱۹۷-۲۰۸

= «کشف رمز یک شاعر [نقدی بر شرح سودی بر حافظ]» نگین، س. ۱۰، ش. ۱۱۸ (اسفند ۱۳۵۳)، ۷۶-۷۸

دستغیب، عبدالعلی. «حافظ [پژوهش ادبی محمود هومن]» پیام نوین، ج. ۱۰ (۱۳۵۳)، ش. ۱۲-۱۲۶۲-۶۹

= «حافظ در جهان اندیشه» پیام نوین، ج. ۱۰ (۱۳۵۲)، ش. ۸، ۶۲-۶۹

= «حافظ و رندی و مستی» نگین، س. ۲، ش. ۶ (آبان ۱۳۴۵)، ۲۸-۳۱، ۵۶-۵۷

= «حافظ و رویدادهای اجتماعی همزمان او» پیام نوین، ج. ۱۰ (۱۳۵۲-۱۳۵۱)، ش. ۲، ۳۲-۴۳، ش. ۳، ۵۷-۶۴، ش. ۴، ۳۶-۴۳، ش. ۵، ۴۰-۴۷

= «مشکل عشق از نظر سعدی و حافظ» پیام نوین، ج. ۴، ش. ۱۰ (۱۳۴۱)، ۱-۱۳
دشتی، علی. «چگونگی ملازمه معانی و الفاظ در سخن خواجه» حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)، ۷-۲۳

= «حافظ رنج می برد» ایران نامه، ۲ (۱۳۶۲)، ۳۴۰-۳۴۶

= «حافظ فرزاد» وحید، ۹ (۱۳۵۰)، ۱۸۲-۱۸۹

= «خلوتگه کاخ ابداع (حافظ)» یغما، ۲۵ (۱۳۵۱)، ۱۲۹-۱۳۵، ۱۹۳-۲۰۲، ۲۵۷-۲۶۱، ۳۲۷-۳۲۱، ۴۵۷-۴۶۴، ۵۲۱-۵۲۹، ۶۴۳-۶۵۰، ۷۰۵-۷۱۸

- دشتی، علی. «درباره حافظ». هور، ج. ۱ (۱۳۵۰)، ش. ۱، ۲۰-۳۰
- = «شیوه سخن حافظ». /رمغان، ۴۰ (۱۳۵۰)، ۸-۱
- = «مدایح حافظ». راهنمای کتاب، ۱۶ (۱۳۵۲)، ۲۹۳-۲۹۶
- = «مولانا، سعدی، صائب و حافظ [نقل از سیری در دیوان شمس. تهران: ۱۳۴۳. ص. ۸۴].» حافظ شناسی، ۶ (بائیز ۱۳۶۶)، ۲۱۵
- دوانی، جلال الدین محمد. «شرح يك غزل از حافظ [تصحیح اسماعیل واعظ جوادی].» تحقیق در مبداء آفرینش، ج. ۲، ش. ۸ (خرداد ۱۳۴۳)، ۴-۳۲
- = «شرح يك غزل خواجه حافظ، از آثار ملا جلال الدین دوانی. /رمغان، ۲۱ (۱۳۱۹)، ۳۶۸-۳۶۵، ۴۳۳-۴۴۴، ۵۳۷-۵۴۶
- = «شرح يك غزل از خواجه حافظ، از آثار ملا جلال الدین دوانی [در همه دیر مغان نیست چومن شیدانی...].» /رمغان، ۲۷ (۱۳۳۷)، ۲۷۹-۲۸۸، ۳۲۳-۳۲۸، ۳۶۵-۳۷۰
- دوستخواه جلیل ← پارسا، ه
- دهخدا، علی اکبر. «ماجرای کم کن و بازآ ... [نقل از لغت نامه دهخدا].» حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۹۸
- = «یادداشت‌هایی درباره اشعار حافظ». دانش، ۲ (شهریور ۱۳۲۹ - مرداد ۱۳۳۱)، ۳۹۷-۴۰۴
- = «یادداشت‌هایی درباره اشعار حافظ». درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۳۵-۵۴
- دین‌پرور، جواد. «قبایی نه در خور اندام حافظ؛ نقدی بر فرهنگ واژه نمای حافظ و فرهنگ بسامدی [از مهین صدیقیان با همکاری ابوطالب میرعابدینی].» کیهان فرهنگی، س. ۴، ش. ۸ (آبان ۱۳۶۶)، ۴۰-۴۲
- فرتی‌پور، مصطفی. «تذکری درباره حافظ انجمن خوشنویسان». نشر دانش، س. ۵، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۴)، ۸۴
- ذکاء، سیروس. «غمزه صراحی». آینده، س. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶)، ۵۸۴-۵۸۸
- [یارب چه غمزه کرد صراحی که خون خم با نغمه‌های غلغلش اندر گلوبیست]
ذوالریاستین شیرازی، عبدالحسین. «کتاب لطیفه غیبی [در تفسیر دیوان حافظ].» /رمغان، ۶ (حمل ۱۳۰۳ - حوت ۱۳۰۴)، ۲۰۷-۲۱۷، ۲۷۱-۲۸۱، ۵۵۸-۵۷۱، ۶۲۵-۶۲۹

رادفر، ابوالقاسم. «بخشی از کتابشناسی حافظ». کیهان فرهنگی، س. ۴، ش. ۱۰ (دیماه ۱۳۶۶)، ۴۵-۴۲

رازانی، ابوتراب. «پژوهشی در «هنر» و تعبیر سعدی و حافظ از این پدیده». هشتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۲ (۱۳۵۸)، ۳۸۳-۳۶۷

راشد، حسینعلی. «حافظ [بحث در اشعار او]». ایران امروز، ج. ۱، ش. ۳/۲ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۱۸)، ۵۵-۵۶، ۷۶-۷۹

رامبد، مهدی. «امیر خسرو و حافظ». آینده، ۱۲ (۱۳۶۵)، ۶۸۸-۶۸۹
رجائی، احمدعلی. «پیشنهادی درباره معنی یبئی دشوار از حافظ». راهنمای کتاب، ۱۵ (۱۳۵۱)، ۳۹۵-۳۸۶

= «پیشنهادی درباره معنی يك بيت حافظ [شراب ارغوانی را گلاب اندر قدح ریزم نسیم عطر گردان را شکر در مجمر اندازیم]». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۲۱۱-۲۱۸

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
= «حل دوبیت از يك قصیده حافظ». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، س. ۱۰، ش. ۳ (زمستان ۱۳۳۷)، ۳۱۶-۳۱۹

= «دیوان حافظ، تصحیح محمدرضا جلالی نائینی». یغما، ۳۰ (۱۳۵۶)، ۲-۱۳
= «شراب و گلاب». راهنمای کتاب، ۱۶ (۱۳۵۲)، ۱۶۶-۱۷۲
رحیمی، عبدالرشید (مترجم). «حیات حافظ». عرفان، ج. ۱۷ (۱۳۳۲)، ش. ۳، ۳۰-
ش. ۴، ۵۴-ش. ۵، ۲۹-ش. ۶، ۳۲-ش. ۷، ۴۴-ش. ۸، ۲۳-

رحیمی لاریجانی، فریدون. «بازشناخت مفاهیم واژه‌ها در دیوان حافظ». حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۱۷۹-۱۸۱

رزاز، علی اکبر. «چند نکته درباره نقد تصحیح دیوان حافظ [دیوان حافظ تصحیح پرویز خانلری]». نشر دانش، س. ۶، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۹۱-۹۲

رستگار، منصور. «طبیعت در شعر حافظ». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۲۱۹-۲۵۴

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
رسوا، عبدالله. «بهترین غزلیات حافظ». ایرانشهر، ۱ (۱۹۲۳)، ۳۶۰-۳۶۴
رضا، فضل الله. «فردوسی و حافظ». یغما، ۲۲ (۱۳۴۸)، ۶۱۳-۶۲۲

- رضازاده شفق، صادق. «گوته و حافظ». *ایرانشهر*، ۴ (۱۳۰۵)، ۷۱۷-۷۳۴.
- = «گوته و حافظ». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران*، س. ۱۴، ش. ۱ (مهر ۱۳۴۵)، ۱۶-۲۲.
- رعنا حسینی، کرامت. «بنت العنب و تلخوش در شعر حافظ». *آینده*، س. ۸، ش. ۱۲ (اسفند ۱۳۶۱)، ۹۱۸-۹۰۹.
- = «قصیده ای از محمد گل اندام جامع دیوان حافظ» سخن، ۲۶ (۱۳۵۷)، ۶۳۰-۶۳۴.
- = «نسخه قدیمی از دیوان حافظ». *راهنمای کتاب*، ۱۰ (۱۳۴۶)، ۵۸۰-۵۸۴.
- رکن زاده آدمیت، محمدحسین. «تفسیر بیت حافظ [بیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت...].» *ایرانشهر*، ۲ (۱۳۰۳)، ۵۵۶-۵۵۹.
- روح بخشان، عبدالمحمد. «مفردات حافظ». *نشریه فرهنگ خراسان*، ج. ۳ (۱۳۳۹-۱۳۴۰)، ۷/۶، ۷۲-۸۲.
- = «واژه های محلی در اشعار حافظ». *راهنمای کتاب*، ۱۲ (۱۳۴۸)، ۱۰۸-۱۱۶.
- رونق، محمدعلی. «گزیده کتابشناسی پژوهشی حافظ». *نشر دانش*، س. ۶، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۷۲-۷۹.
- ریاحی، محمدامین. «سرچشمه های مضامین حافظ». *حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]*، شیراز (۱۳۵۲)، ۲۵۵-۲۷۰.
- [این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
- = «سرچشمه های مضامین حافظ». *هفت هنر*، ش. ۸/۷ (۱۳۵۰)، ۶۹-۷۷.
- = «سرچشمه های مضامین حافظ». *یغما*، س. ۲۴، ش. ۴ (تیر ۱۳۵۰)، ۱۹۳-۲۰۵.
- ریپکا، یان. «حافظ». *ارمغان*، ۳۸ (۱۳۴۸)، ۱۲۹-۱۴۰.
- = «حافظ». *درباره حافظ*، تهران (۱۳۶۳)، ۲۴۱-۲۵۳.
- = «سخنرانی آقای پروفیسور ریپکا درباره حافظ». *مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران*، ۱۰ (مهر ۱۳۴۱ - تیر ۱۳۴۲)، ۳۸۵-۳۹۶.
- زاهدی، تورج. «دیدگاه رئالیسم معنوی». *کیهان*، (دوشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۶۵)، ۱۶.
- [بخشی از مقاله درباره حافظ است]
- زریاب خونی، عباس. «دیو مسلمان نشود / دیو سلیمان نشود». *آینده*، س. ۱۰، ش. ۱۱/۱۰ (دی و بهمن ۱۳۶۳)، ۶۵۱-۶۵۴.
- زرین کوب، عبدالحسین. «پیرگلرنگ [نقل از جستجو در تصوف ایران، ص. ۲۳۲].» *حافظ شناسی*، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۴۷.

زرین کوب، عبدالحسین. «حافظ خواجه رندان.» با کاروان حله، تهران (۱۳۴۲).
 ۲۸۵-۲۷۱ [در چاپ سال ۱۳۵۶ این مقاله در صفحات ۲۳۷-۲۴۸ آمده است]
 = «حافظ که بود [نقل از با کاروان حله، ص. ۲۳۸-۲۳۹].» حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۳۶

= «عشق، کدام عشق؟ [نقل از کتاب از کوچه رندان].» حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۷۶

زمانیان، مهدی. «هاویت مان هم از ارادتمندان رند شیراز.» رودکی، ش. ۸۲/۸۳ (مهر ۱۳۵۷)، ۲۰-۱۹

زیپولی، ریکاردو. «آینه در اشعار فرخی، سعدی، حافظ همراه با پیشنهادی در زمینه بررسی آماری - تطبیقی.» ذکر جمیل سعدی؛ مجموعه مقالات و اشعار بمناسبت بزرگداشت هشتصدمین سالگرد تولد سعدی، تهران، ۲ (۱۳۶۴)، ۲۵۶-۲۲۹
 سادات ناصری، حسن. ارتباط افکار خواجه و مولانا. وحید، دوره ۶ (۱۳۴۸-۱۳۴۷)، ۴۰۰-۳۹۳، ۶۰۵-۵۹۴، ۹۸۷-۹۷۷، ۱۱۶۶-۱۱۷۲.
 ۱۶۳۵-۱۶۲۵، ۱۳۶۳-۱۳۵۲

سپهبدی، عیسی. «حافظ مفسر عالم غیب.» مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ج. ۱۸ (۱۳۵۰)، ش. ۴۹-۳۵، ۲
 سپهر، کیومرث. «در مکتب حافظ.» ارمغان، ۴۲ (۱۳۵۲)، ۶۳۰-۶۲۵
 سجادی، ضیاءالدین. «ایهام و تناسب در شعر خاقانی و شعر حافظ.» حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۲۷۱-۲۹۳
 [این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
 = «ایهام و قالب در شعر خاقانی و شعر حافظ.» حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)، ۱۳۸-۱۱۶

= «چند نکته درباره قصیده ای از حافظ [بگویم و نکند رخنه در مسلمانی توئی که نیست ترا در همه جهان ثانی].» حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۹-۲۷
 = «حافظ و آدم.» حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۰۶-۹۵

= «شراب و گلاب.» راهنمای کتاب، ۱۶ (۱۳۵۲)، ۳۲۰

= «قافیه در شعر حافظ.» حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۱-۳۵

سعیدی. «نکته ای چند...» حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۵۰-۶۱

سعیدی، خسرو. «حافظ رندپارسا [نقدی بر حافظ رند پارسا از یدالله کامرانی].»

- آینده، س. ۱۲، ش. ۱-۳ (فروردین - خرداد ۱۳۶۵)، ۷۱-۷۰
- سعیدی سیرجانی، علی اکبر. «پیرما...» در آستین مرقع، تهران (۱۳۶۳)، ۳۲۹-۳۵۰
- = «ساده بسیار نقش». حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۹۹-۱۱۰
- = «ستاره ای بدرخشید [نقدی به حافظ خراباتی]». یغما، س. ۲۹، ش. ۲ (اردیبهشت ۱۳۵۵)، ۱۱۳-۱۱۹، ش. ۴ (تیر ۱۳۵۵)، ۲۲۳-۲۳۴، ش. ۵ (مرداد ۱۳۵۵)، ۳۰۵-۳۱۳
- = «ستاره ای بدرخشید و ... [نقدی بر حافظ خراباتی]». در آستین مرقع، تهران (۱۳۶۳)، ۸۵-۱۴۲
- سمیعی، احمد. «استدراك مقاله کلام و پیام حافظ». نشر دانش، س. ۵، ش. ۱ (آذر و دی ۱۳۶۳)، ۷۳
- = «چند نکته در باب مقاله نظری به کلام و پیام حافظ». نشر دانش، س. ۵، ش. ۲ (بهمن و اسفند ۱۳۶۳)، ۷۶-۷۷
- = «دوآینه در شعر حافظ». آینده، س. ۱۲، ش. ۸/۷ (مهر و آبان ۱۳۶۵)، ۴۸۹-۴۹۰
- = «کلام و پیام حافظ». نشر دانش، ش. ۵ (مرداد و شهریور ۱۳۶۳)، ۲-۱۷، ش. ۶ (مهر و آبان ۱۳۶۳)، ۱۱-۲۱
- سمیعی، کیوان. «تضمین غزلیات حافظ». تحقیقات ادبی یا سخنانی پیرامون شعر و شاعری، تهران (۱۳۶۱)، ۳۷۸-۳۸۸
- سمیونوف، آ. آ. «خط حافظ». سخن، ۲ (دی ۱۳۲۳ - بهمن ۱۳۲۴)، ۹۵-۹۶
- سویدا، محمدجمال. «تضمین غزل حافظ در بحر طویل [به اهتمام محمدحسین تسبیحی]». وحید، ۱۲ (۱۳۵۳)، ۸۶۶-۸۷۲
- سهیلی خوانساری، احمد. «سلمی، در اشعار حافظ کیست؟» آینده، س. ۱۱، ش. ۱۰/۹ (آذر و دی ۱۳۶۴)، ۶۶۷-۶۶۹
- = «مخملین نامه گل: غزل حافظ (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴
- = «یوسف گمگشته، عزیز حافظ». آینده، س. ۱۰، ش. ۳/۲ (اردیبهشت و خرداد ۱۳۶۳)، ۱۴۷-۱۴۹
- سیدعبدالله. «لسان الغیب حافظ». فارسی زبان و ادب، لاهور (۱۹۷۷)، ۱۵۵-۱۷۳ (اردو)
- شارداغ، رشدی. «دنیای بی حافظ». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ].

شیراز (۱۳۵۲)، ۲۹۴-۲۹۸

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

= «دنیای بی حافظ». سخن، ۲۰ (۱۳۵۰)، ۱۱۸۳-۱۱۸۸

شاه حسینی، ناصرالدین. «فال حافظ از چه زمان معمول شد.» شیراز شهر جاویدان،

شیراز (۱۳۶۳)، ۴۴۲-۴۴۵

شاهرختاش، شهرام. «رند در شعر حافظ.» کیهان (ادب و هنر)، (ضمیمه کیهان دوشنبه

۵ اسفند ۱۳۶۴)، ۸

= «صوفی در شعر حافظ.» کیهان (ادب و هنر)، (ضمیمه کیهان دوشنبه ۱۹ اسفند

۱۳۶۴)، ۶-۷

شاهرخی، محمود. «هر يك حکایتی به تصور...» کیهان فرهنگی، س. ۴، ش. ۷

(مهرماه ۱۳۶۶)، ۳۰-۳۳

شجیعی، پوران. «نقد اخلاقی اشعار حافظ.» حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر

حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۲۹۹-۳۰۸

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شد]

«شرح بیتی از حافظ [از نسخه مورخ ۱۲۹۴ آستان قدس]». نشریه فرهنگ

خراسان، ج. ۳، ش. ۹/۸ (مهر و آبان ۱۳۴۰)، ۱۶

شریعت، محمدجواد. «ترکیبات اشعار خاقانی و حافظ و وجه اشتراك آنها.» هشتمین

کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۷)، ۱۵۶-۱۷۳

= «ضمیمه و کاربرد آن در دیوان حافظ.» نهمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۸)،

۱۷۹-۱۸۵

= «قلمرو زبان حافظ.» حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)،

۳۲۵-۳۲۹

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

شعار، جعفر. «باز هم شراب و گلاب.» راهنمای کتاب، ۱۶ (۱۳۵۲)، ۵۳۳-۵۳۴

= «دوگانگی در شعر حافظ.» سخن، ۲۴ (۱۳۵۵)، ۵۸۴-۵۹۷

= «لفظ و معنی در شعر حافظ.» حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز

(۱۳۵۲)، ۳۰۹-۳۲۴

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

= «مفهوم بیتی از دیوان حافظ.» راهنمای کتاب، ۳ (۱۳۳۹)، ۵۹۴-۵۹۵

شفیعی، محمد. «به سرتازیانہ - بی عملی - واقعہ»/آیندہ، س. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶)، ۵۹۹-۵۹۶

[نقدی بر مقاله «به سرتازیانہ - بی عملی - واقعہ» نوشته اصغر دادبه]
= «پانزده نکته درباره دو دیوان حافظ [پرویز ناتل خانلری و خلیل خطیب رهبر].»
آیندہ، ۱۲ (۱۳۶۵)، ۱۵۴-۱۵۰

= «مبارزه حافظ باریا» حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز
(۱۳۵۲)، ۳۴۱-۳۳۰

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
شفیعی، محمود. «سخن حافظ» حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)، ۱۵۷-۱۹۶؛ ۳
(۱۳۶۵)، ۱۷۸-۱۴۹

شفیعی کدکنی، محمدرضا. «بشوی اوراق اگر همدرس مایی...» حافظ شناسی، ۶
(پائیز ۱۳۶۶)، ۱۱-۵

= «خرقه و خرقه سوزی» حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۷۷-۱۹۳
شقایق، محمدجواد؛ میرنیا، سیدعلی. «دو مطلب مستند درباره دیوان حافظ [معرفی سه
نسخه خطی از مجموعه شخصی]»، حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۱۸۲-۱۸۸
شمس، صباح الدین. «معنای بیتی از دیوان حافظ» راهنمای کتاب، ۴ (۱۳۴۰)،
۸۲-۸۰

شمس الدین احمد. «حافظ و جمال پرستی» حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر
حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۳۹-۲۵

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
شمیسا، سیروس. «شراب ارغوانی را...» نامواره دکتر محمود افشار، تهران، ۱
(۱۳۶۴)، ۳۷۵-۳۴۷

= «نکته ای درباره ساقینامه حافظ»/آیندہ، ۷ (۱۳۶۰)، ۴۲-۴۴
= «يك معنای «نقش» در دیوان حافظ» نشر دانش، س. ۵، ش. ۲ (بهمن و اسفند
۱۳۶۳)، ۷۸

شوقی، نویر. «بختی پیرامون معنی سه بیت دشوار از حافظ» نشریه دانشکده ادبیات
تبریز، ۳۲ (۱۳۶۳)، ۱۲۵-۱۴۰

شهیدی، جعفر. «[دو بیت شعر از معزی یا حافظ؛ بانضمام سؤال حسین نخجوانی
درین باب]» یغما، ۱۳ (۱۳۳۹)، ۴۱۳-۴۱۴

- شهیدی، جعفر. «نکته‌ای درباره تصحیح دیوان حافظ [درباره نقد حافظ تصحیح خانلری]». نشر دانش، س. ۲، ش. ۱ (اذر و دی ۱۳۶۰)، ۷۶-۷۷
- = «هنرآفرینی در شعر حافظ». کیهان فرهنگی، س. ۳، ش. ۷ (مهر ۱۳۶۵)، ۲۲-۲۴
- شیبانی. «[درباره معنی شعر] حافظ از بهر تو آمد سوی اقلیم وجود قدیمی نه به وداعش که روان خواهد شد». کیهان فرهنگی، س. ۳، ش. ۱ (فروردین ۱۳۶۵)، ۳۳-۳۴
- شیدا، ابوالقاسم. «شعر حافظ (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۱ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه اول بهمن ۱۳۶۴)، ۱۱
- شیروانی، فردین؛ شایگان، حسن. «در جستجوی حافظ راستین [به مناسبت انتشار دیوان حافظ با حواشی دکتر قاسم غنی]». رودکی، ش. ۸۴ (آبان ۱۳۵۷)، ۵-۷
- شیمان‌ووسلی، کارول. «حافظ در آثار بزرگترین آهنگساز پس از شوبین». ترجمه مسعود. دنیای سخن، ش. ۱۰ (تیر ماه ۱۳۶۶)، ۸-۹
- صادقیان، محمدعلی. «جلوه‌هایی از قرآن کریم در شعر حافظ». وحید، ۱۴ (۱۳۵۵)، ۱۴۵-۱۵۱
- صاعدی، عبدالعظیم. «حافظ در اشتیاق ظهور». کیهان، (دوشنبه ۵ آبان ۱۳۶۵)، ۱۶
- = «حدیث و روایت در شعر حافظ». کیهان، (دوشنبه ۱۰ فروردین ۱۳۶۶)، ۱۲
- = «خاستگاه درخ حافظ [دریغ و درد که تا این زمان ندانستم که کیمیای سعادت رفیق بود، رفیق]». طلایه، س. ۱، دفتر ۳ (پائیز ۱۳۶۶)، ۹۵-۱۰۱
- = «در جستجوی حافظ راستین (فصلی از یک کتاب در دست چاپ)». کیهان (ویژه ادب و هنر)، (ضمیمه کیهان دوشنبه ۲ دی ۱۳۶۴)، ۳، (ضمیمه کیهان دوشنبه ۹ دی ۱۳۶۴)، ۳، ۷
- = «فیض‌پذیری فیض (ملا محسن) از حافظ». کیهان (ویژه ادب و هنر)، (ضمیمه کیهان پنج شنبه ۱۸ مهر ۱۳۶۴)، ۳
- صالحی، بهمن. «ارزوی شیراز (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۱ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه اول بهمن ۱۳۶۴)، ۱۱
- صبا، علی اکبر. «درباره چند نکته در تصحیح دیوان حافظ». سخن، س. ۱۰ (۱۳۳۸)، ۱۳۱۴-۱۳۱۵
- = «[درباره دو بیت از حافظ]». یغما، ۱۲ (۱۳۳۸)، ۴۶-۴۷
- = «در پیرامون تصحیح حافظ». راهنمای کتاب، ۳ (۱۳۳۹)، ۵۱۶-۵۱۸

- صدر، پوراندخت. «حافظ و عبوس». راهنمای کتاب، ۳ (۱۳۳۹)، ۶۹۸-۶۹۹
- صدیق، عیسی. «از کرامات خواجه شیراز». خاطرات وحید، دوره دهم، ش. ۱۶ (۱۳۵۱)، ۴۱-۴۵
- صدیقی، زبیده. «حافظ و اقبال». آینده، س. ۱۲، ش. ۱-۳ (فروردین - خرداد ۱۳۶۵)، ۶۹-۷۰
- صفی‌زاده، صدیق. «حافظ چهره‌ای فروزان بر تارک ادب ایران». هوخ، ۳۰ (۱۳۵۸)، ش. ۱، ۳۰-۳۴
- صهبا یغمائی، حسن. «اشتباهات قلمی در دیوان حافظ». وحید، ش. ۲۳۳ (۱۳۵۷)، ۶۶-۶۷
- = «تفسیری از ثلاثه غساله». وحید، ۱۳ (۱۳۵۴)، ۶۵۳-۶۵۶
- = «چند کلمه اشتباهی در دیوان حافظ». وحید، ش. ۲۱۶ (۱۳۵۶)، ۵۶
- = «درباره حافظ». راهنمای کتاب، ۱۴ (۱۳۵۰)، ۶۱۸-۶۲۰
- = «معجزه‌ای از فال حافظ». یغما، ۳۱ (۱۳۵۷)، ۶۰۵-۶۰۶
- طاهری، ابوالقاسم. «محیط حافظ». تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از مرگ تیمورتا مرگ شاه عباس، تهران (۱۳۴۹)، ۱۷-۱۹
- طباطبائی، میراحمد. «حافظ و توانی». نامواره دکتر محمود افشار، ۱ (۱۳۶۴)، ۵۱۳-۵۲۸
- = «سال حافظ و در ثنای حافظ (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۰ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۷ دی ۱۳۶۴)، ۱۴
- طبری، احسان. «اندیشه‌هایی چند درباره حافظ». برخی بررسیها درباره جهان بینی و جنبش‌های اجتماعی در ایران، تهران (۱۳۵۸)، ۴۷۹-۴۸۷
- = «اندیشه‌هایی چند درباره حافظ». دنیا، دوره ۲، ج. ۳، ش. ۱، ۴۰-۴۵
- = «بحثی براساس بیان حافظ درباره جهان بینی اش». دنیا، دوره ۲، ج. ۶ (۱۳۴۴)، ش. ۳، ۹۵-۱۰۷
- = «در جستجوی سر حافظ». جنگ جوان، دفتر ۲ (زمستان ۱۳۶۰)، ۵۵-۵۹
- = «دو مقاله درباره حافظ». شورای نویسندگان و هنرمندان ایران، دفتر دوم (زمستان ۱۳۵۹)، ۹۱-۱۱۱
- ع. د. «نسب نامه يك غزل حافظ [زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست/بیرهن چاك و غزلخوان و صراحی در دست]». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۳۴-۴۹

عابدی، امیرحسن. «یکی از نسخه‌های خطی کهنه و اصیل دیوان حافظ». خرد و کوشش، ج. ۴، ش. ۱ (۱۳۵۱)، ۵۷-۳۸

عبداللهی، رضا. حافظ و حافظان دیگر. حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۲۲۹-۲۰۶

= «حافظ و حافظان دیگر». کیهان (ویژه ادب و هنر)، (ضمیمه کیهان دوشنبه ۲۳ دی ۱۳۶۴)، ۷، (ضمیمه کیهان دوشنبه ۳۰ دی ۱۳۶۴)، ۵-۴

عسگری، حسین. «رند عافیت سوز (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲، (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴

علیمی، محمدصادق. «حافظ زمینی نه آسمانی». کتاب فصل، ۱ (تابستان ۱۳۵۸)، ۱۱۸-۱۰۷

علی‌نژاد، سیروس. «۶۰ سال جستجو در راز سر به مهر حافظ، ... و امروز حافظ، موضوع تحقیقاتی پرمایه‌تر». آدینه، ش. ۲ (جمعه ۲۹ آذر ۱۳۶۴)، ۳-۲، ش. ۳ (جمعه ۱۳ دی ۱۳۶۴)، ۷-۶

عمادی، اسدالله. «حافظ فریادگر عصر خویش بود». شورای نویسندگان و هنرمندان ایران، ش. ۶ (بهار ۱۳۶۱)، ۳۰۲-۲۸۶

= «حافظ و تصوف». چیستا، س. ۵، ش. ۴ (آذر ۱۳۶۶)، ۳۲۱-۳۱۲
غ. ح. «[در نکته در تصحیح دیوان حافظ (پرویز خانلری)]». نشر دانش، س. ۶، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۹۲

غنی، قاسم. «بحثنی درباره یک غزل حافظ». آینده، ۶ (۱۳۵۹)، ۴۱-۲۹
= [سه نامه به دکتر محمود افشار درباره غزلیات حافظ]. یادداشت‌های دکتر قاسم غنی، لندن، ۹ (۱۹۶۹)، ۷۸۰-۷۵۲

فتحی، نصره‌الله. «سرگذشت رباعی منتسب به لطفعلی خان زند و تغال نادرشاه به دیوان خواجه حافظ شیرازی». وحید، ۱۰ (۱۳۵۱)، ۶۵۵-۶۵۱

فخری، ثریا. «حافظ». هلال، ج. ۱۵ (۱۳۴۶)، ش. ۶، ۲۹-۲۴
فرزاد، مسعود. «ابیات دست نخورده حافظ». خرد و کوشش، دفتر دوم (تیر ۱۳۴۸)، ۲۲۰-۲۰۲

= «حافظ دوستی غیر از حافظ شناسی است». مقالات و بررسیها، دفتر ۱۹/۲۰ (۱۳۵۳)، ۱۸-

= «حافظ و خاقانی». خرد و کوشش، دفتر اول (۱۳۴۸)، ۱۱۷-۹۶

فرزاد، مسعود. «در تصحیح يك غزل حافظ». خرد و کوشش، ش. ۱۱/۱۲ (۱۳۵۲)، ۶۵-۵۸

= «در جستجوی حافظ صحیح». نخستین کنگره تحقیقات ایرانی، ۲ (۱۳۵۳)، ۲۰۴-۱۹۵

= «دوستان! از راست می‌رنجد نگارم چون کنم؟» نکین، ۱۳۰ (نوروز ۱۳۵۴)، ۶۵-۶۱، ۱۸-۱۴

= «صد و سه غزل تازه منسوب به حافظ». سومین کنگره تحقیقات ایرانی، تهران، ۱ (۱۳۵۲)، ۴۰۷-۳۷۱

= «صوفی و عارف در حافظ». هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۲ (۱۳۵۶)، ۱۱۱-۱۰۱

= «عروض حافظ». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، ۱۸ (۱۳۵۰)، ۲۱۷-۲۰۰

= «غزل‌های سعدی از نظر حافظ». خرد و کوشش، دفتر ۳ (۱۳۴۸)، ۳۱۶-۲۸۵
= «کشف مغنی‌نامه حافظ (حافظ و موسیقی)». موسیقی، ج. ۱، ش. ۱ (فروردین ۱۳۱۸)، ۲۹-۱۷

= «مسئله توالی ابیات در اشعار حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۳۵۴-۳۴۲

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

= «نه غزل هم‌قالب منسوب به حافظ». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۲۵-۱۳
= «نه غزل هم‌قالب منسوب به حافظ». چهارمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۳)، ۱۵۴-۱۴۶

= «نه غزل هم‌قالب منسوب به حافظ». گوهر، ۱ (۱۳۵۳-۱۳۵۲)، ۹۳۰-۹۲۳
فرزام، حمید. «بیتی دشوار از حافظ». راهنمای کتاب، ۱۵ (۱۳۵۱)، ۸۶۹-۸۶۵
= «روابط حافظ و شاه‌ولی». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۳۸۰-۳۵۵

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

= «مناسبات حافظ و شاه‌ولی». مجله دانشکده ادبیات اصفهان، ۲ (۱۳۴۵)، ۲۸-۱
فرزان، سیدمحمد. «چند نکته در تصحیح دیوان حافظ [از پرویز ناتل خانلری]». راهنمای کتاب، ۳ (۱۳۳۹)، ۲۳۴-۲۲۹

فرزان، سید محمد. «چند نکته در تصحیح دیوان حافظ [از پرویز ناتل خانلری]».

مقالات فرزان، تهران (۱۳۵۶)، ۱۹۶-۲۳۲

= «صورت صحیح بیت حافظ». مقالات فرزان، تهران (۱۳۵۶)، ۲۲۳-۲۲۴

= «معنای دو بیت از حافظ». مقالات فرزان، تهران (۱۳۵۶)، ۲۳۴-۲۳۶

= «[معنای دو بیت از حافظ]». یغما، ۱۱ (۱۳۳۷)، ۵۲۷-۵۲۸

فرسیو، سیدبهاء الدین. «غزلی از حافظ [مطلع غزل: خدا چو صورت ابروی دلگشای

توبست گشاد کار من اندر کرشمه های توبست]». کیهان فرهنگی، س. ۲.

ش. ۳ (خرداد ۱۳۶۴)، ۳۵-۳۶

= «نگاهی بر انتقاد «کلك خيال انگيز». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۶ (شهریور

۱۳۶۴)، ۳۷-۳۹

فرشیدورد، خسرو. «تحلیلی از يك بهار نامه حافظ». حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)،

۱۱۱-۱۱۵

= «تشبیه و استعاره در شعر حافظ». وحید، ۱۱ (۱۳۵۲)، ۷۷۴-۷۷۹، ۱۳ (۱۳۵۴)،

۲۵۸-۲۵۹، ۴۰۷-۴۱۱، ۷۸۸-۷۹۳

= «تقلید و ابداع در تشبیهات و استعارات حافظ». حافظ [مقالاتی در باره زندگی و

شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۳۸۱-۳۹۸

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

= «تکامل و انحطاط تشبیه در شعر حافظ». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه مشهد، ج. ۲۰ (۱۳۵۳)، ش. ۴/۳، ۲۳-۳۰

= «تنوع و تکرار در تشبیهات و استعارات حافظ». جشن نامه پروین، تهران (۱۳۵۴)،

۳۳۳-۳۴۲

= «توأم شدن تشبیه با عوامل دیگر زبانی در شعر حافظ». گوهر، ۲ (۱۳۵۳)،

۴۴۸-۴۵۴، ۵۳۵-۵۴۱، ۶۷۲-۶۷۶

= «ساختمان تشبیه و استعاره در شعر حافظ». خرد و کوشش، ج. ۶، ش. ۳ (پائیز

۱۳۵۴)، ۳۵-۷۱

= «عناصر تشبیه در شعر حافظ». وحید، ۱۱ (۱۳۵۲)، ۲۰۷-۲۱۳

= «فایده تشبیه بر اساس اشعار حافظ». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه

تهران، س. ۲۲، ش. ۴/۳ (زمستان ۱۳۵۴)، ۱۶۳-۱۹۱

فروزانفر، بدیع الزمان. «شرح غزلیاتی از حافظ». به اهتمام حسین بحر العلوم.

مقالات فروزانفر، تهران (۱۳۵۱)، ۱۶۷-۲۱۳

= «شرح غزلیاتی از حافظ». گردآوری و تقریر حسین بحرالعلومی. حافظ شناسی، ۴، (تابستان ۱۳۶۶)، ۸۲-۱۲۸

= «شرح يك غزل حافظ». به اهتمام حسین بحرالعلومی. یغما، ۲۳ (۱۳۴۹)، ۳۳۹-۳۴۲، ۴۰۰-۴۰۳، ۵۳۳-۵۳۷، ۵۹۰-۵۹۴، ۶۴۶-۶۴۹، ۲۴ (۱۳۵۰)، ۲۱۴-۲۱۷، ۲۸۸-۲۹۲

فروغی، محمدعلی. «سعدی و حافظ». آموزش و پرورش، ج. ۱۰، ش. ۲ (اردیبهشت ۱۳۱۹)، ۱-۳

= «مقدمه اشعار برگزیده حافظ». مقالات فروغی، ۲ (۱۳۵۵)، ۲۰۵-۲۰۸
فرهیخته، نورالدین. «پاسخی بر يك نقد [در باب شرح سودی بر حافظ]». نگین، ش. ۱۱۹ (فروردین ۱۳۵۴)، ۳۸-۴۰

فقیری، ابوالقاسم. «تغال بدیوان حافظ». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۳ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۱۴
فلاح رستگار، گیتی. «کلمه در شعر حافظ». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، ۱۲ (۱۳۵۵)، ۴۲۷-۴۷۵

= «کلمه در شعر حافظ». هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ۱ (۱۳۵۶)، ۳۱۲-۳۶۸
فیروز تمرینی، علی اسماعیل. «زبان زیبای ترکی [اشاره ای به مقاله: نقد و معرفی کتاب در باره بعضی لغات و تعبیرات دیوان حافظ]». کیهان فرهنگی، س. ۲، ش. ۴ (تیر ۱۳۶۴)، ۴۵

فیضی، محمد. «ثلاثه غساله و يك تفسیر عرفانی از کتاب لطیفه غیبیه». وحید، ۱۳ (۱۳۵۴)، ۱۰۳۱-۱۰۳۴

قاسمی، احمد. «در باره حافظ». مردم، ج. ۳، ش. ۱ (مهر ۱۳۲۷)، ۵۷-۶۸
قاضی سجاد حسین. «حافظ شناسی در شبه قاره». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۲۱۶-۲۴۰ [نقل از مقدمه دیوان حافظ با ترجمه اردو. لاهور، ۱۳۶۳]

قزل ایباغ (پوررضا)، حبیب الله. «تفسیر يك بیت حافظ [پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت...]». ایرانشهر، ۲ (۱۳۰۲)، ۶۲۳-۶۲۴

قزوینی، محمد. «اشاره». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۹۴-۲۰۴

= «بعضی تضمینهای حافظ». در باره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۶۵-۱۱۸

= «بعضی تضمینهای حافظ». یادگار، ج. ۱، ش. ۵ (دی ۱۳۲۳)، ۶۷-۷۲، ش. ۶

(بهمن ۱۳۲۳)، ۷۱-۶۲، ش. ۸ (فروردین ۱۳۲۴)، ۷۱-۶۰، ش. ۹ (اردیبهشت ۱۳۲۴)، ۷۸-۶۵

= «حافظ و سلطان احمد جلایر». یادگار، ج. ۱، ش. ۱ (شهریور ۱۳۲۳)، ۱۲-۷
 = «دیوان خواجه حافظ شیرازی [طبع عبدالرحیم خلخالی]». بیست مقاله قزوینی، ج. ۲، ۷۵-۶۵

= «شاهدی دیگر برای «میر نوروزی» [سخن در پرده می گویم چو گل از پرده بیرون آی که بیش از پنج روزی نیست حکم میر نوروزی]». یادگار، ج. ۱، ش. ۱۰ (خرداد ۱۳۲۴)، ۶۶-۵۷

= «شرح یکی از ابیات حافظ [بانضمام تعلیقات یکی از فضلاء افغانستان بر مقاله مذکور]». آریانا، ج. ۵، ش. ۱ (دلو ۱۳۲۵)، ۱۸-۱۵ (نقل از مجله یادگار)
 = «شرح یکی از ابیات حافظ». یادگار، ج. ۲، ش. ۴ (آبان ۱۳۲۴)، ۴۱-۳۷
 = «میر نوروزی». یادگار، ج. ۱، ش. ۳ (آبان ۱۳۲۳)، ۱۶-۱۳

قیصری، ابراهیم. «دو آینه [تعبیر آینه در دیوان حافظ]». آینه، م. ۱۳، ش. ۱-۳ (فروردین - خرداد ۱۳۶۶)، ۲۰۶

= «سر زلف و قصه گیسو در شعر حافظ [ناظر روی تو صاحب نظرانند آری سر گیسوی تو در هیچ سری نیست که نیست]». نشر دانش، م. ۷، ش. ۵ (مرداد و شهریور ۱۳۶۶)، ۹۲

= «کاغذین جامه - کلاله (کلاله؟)». آینه، م. ۱۳، ش. ۸-۱۲ (آبان - اسفند ۱۳۶۶): ۶۰۷-۶۰۲

[کاغذین جامه به خوناب بشویم که فلک...]

رهنمونیم به پای علم داد نکرد و

نسیم در سر گل بشکند کلاله سنبل

چو از میان چمن بوی آن کلاله برآید]

کاسمی، نصره الله. «دیباجه بر کتاب در گلستان خیال حافظ». گوهر، ۶ (۱۳۵۷)، ۶۵۶-۶۵۱، ۵۷۹-۵۷۵

کاظمی، حسنین. «هرگز نمیرد آنکه...» هلال، ۱۱ (خرداد ۱۳۴۲ - فروردین ۱۳۴۳)، ش. ۲، ۴۶-۳۳

[بحثی در باره حافظ و تاثیر او در شعرای هند]

کامران مقدم، شهیندخت. «علامه اقبال و حافظ». در شناخت اقبال؛ مجموعه مقالات

کنگره جهانی بزرگداشت علامه اقبال لاهوری، تهران (اسفند ۱۳۶۴).

۱۹۳-۲۰۳

کجوری، پروین. «ورود شعر حافظ به ینگی دنیا». آینده، ۷ (۱۳۶۰)، ۴۵۴-۴۵۸.
کمالیان، مهدی. «نسخه بدل‌های دیوان حافظ [از نسخه مورخ ۸۱۸]». فرهنگ ایران
زمین، ۶ (۱۳۳۷)، ۲۷۲-۲۰۴.

= «نسخه خطی حافظ». دانش امروز، ۲ (۱۳۵۳)، ۴۳۰-۴۳۱.

کمره، سید محمدعلی. «[در باره دو بیت از حافظ]». یقما، ۱۲ (۱۳۳۸)، ۴۶.
کمره‌ای، مجتبی. «اصطلاحات شطرنج در شعر فارسی». آینده، س. ۱۱، ش. ۱۰/۹.
(آذر و دی ۱۳۶۴)، ۷۱۱-۷۱۲.

کوثر، انعام‌الحق. «حافظ شیرازی». ارمغان کوثر، لاهور (۱۹۷۳)، ۱۷-۲۳.
کیوان سمیعی، غلامرضا. تضمین غزلیات حافظ. حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)،
۱۳۹-۱۴۷.

= «فال بوسیله دیوان حافظ». حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)، ۱۳۱-۱۴۵.
«گامی چند با کاروان حله». دانش [فصلنامه رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران،
اسلام‌آباد]، دوره ۱، ش. ۳ (پائیز ۱۳۶۴)، ۷۱-۱۴۴.
گلچین معانی، احمد. «استاد و مراد خواجه حافظ [قوام‌الدین ابواسحاق البنجیری]».
سالنامه کشور ایران، ۱۹ (۱۳۴۳)، ۲۳-۲۶.

= «حافظ رودآوری». وحید، ۱۰ (۱۳۵۰)، ۱۳۳۹.
لسان، حسین. «يك توضیح [در باره معنی بیت: ماجرا کم کن و باز ...]». گلچرخ،
ویژه ادبیات و هنر، ۳ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۹.
لمبتون، ا. ک. «مقدمه‌ای در باب حافظ». در باره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۲۱۵-۲۳۰.
= «مقدمه در باب حافظ». جهان نو، ۳ (۱۳۲۸)، ۲۴۳-۲۴۶.
م. ت. «ترجمه حافظ به زبان لهستانی». ← تفضلی، محمود.

م. م. «پنج غزل چاپ نشده از حافظ». دانش امروز، ۱ (۱۳۵۲)، ۳۱۲-۳۱۴.
مایل، روزبه. «چند غزل باز یافته از حافظ». ادب، ج. ۲۵، ش. ۱ (۱۳۵۶)، ۱۰-۱۳.
مایل هروی، غلامرضا. «جمع و تصحیح دیوان حافظ در محضر فریدون حسین
میرزا بن سلطان حسین میرزا بایقرا». آریانا، ج. ۲۹ (۱۳۴۹-۱۳۵۰)، ش. ۲،
۲۰-۳۱.

مجتبائی، فتح‌الله. «حافظ و خسرو». آینده، ۱۱ (۱۳۶۴)، ۴۹-۶۹.

مجتهدزاده، علیرضا. «نزاری و حافظ». نخستین کنگره تحقیقات ایرانی، ۳ (۱۳۵۴)، ۲۸۳-۲۷۸

مجددی، عبدالعزیز. «حافظ شیراز». هلال، ج. ۱۸ (۱۳۴۹)، ش. ۳، ۷-۸
 محبوب، محمدجعفر. «چند نکته درباره شعر حافظ و زندگانی او». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۳۹۹-۴۱۶

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

= «چند نکته درباره شعر حافظ و زندگانی او». حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)، ۳۱-۴۶

= «ساقی نامه - معنی نامه». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۳۸-۱۵۷

= «سعدی - حافظ». یغما، ۲۴ (۱۳۵۰)، ۲۹۳-۲۹۵

= «غزلهای خواجه حافظ شیرازی [چاپ پرویز ناتل خانلری]». سخن، س. ۹ (۱۳۳۷)، ۹۱۵-۹۱۹

محمد ابراهیم، خلیل. «رفع يك اشتباه [درباره يك بيت حافظ]». عرفان، ج. ۵ (۱۳۵۱)، ۱۳۱-۱۳۴

محمد ریاض. «بررسی و مقایسه غزلیات سعدی و حافظ». هلال، ج. ۱۹، ش. ۴ (۱۳۵۰)، ۱۵-۲۱

محمودی، هوشنگ. «نقدی بر حافظ فرزاد». وحید، ۱۱ (۱۳۵۲)، ۸۳-۹۳
 محمودی بختیاری، علیقلی. «چرا حافظ». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۲۸-۴۲

= «فردوسی و حافظ». هوخ، ج. ۱۰ (۱۳۳۸)، ش. ۹، ۲۱-۲۳، ۲۸

= «من و حافظ». شکرستان، تهران (۱۳۵۱)، ۱۹-۳۰

= «میت، اسطوره، راز». هنر و مردم، س. ۱۴، ش. ۱۶۵/۱۶۶ (تیر و مرداد ۱۳۵۵)، ۷۰-۷۷

[بخشی از این مقاله درباره حافظ است]

محیط طباطبائی، سیدمحمد. «این غزل از حافظ است یا سلمان». ارمغان، ۴۰ (۱۳۵۰)، ۷۳-۸۰

= «این غزل از حافظ است یا سلمان». درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۲۳۱-۲۴۰

= «تحقیق در تاریخ وفات حافظ». آینده، دوره ۷، ش. ۲/۱ (۱۳۶۰)، ۲۵-۳۱

= «چرا دوست داریم حافظ بی دین باشد». روزنامه اطلاعات، (پنج شنبه ۲۷ اردیبهشت ۱۳۵۲)، ۱۹

محیط طباطبائی، سیدمحمد. «حافظ را با معیارهای غربی نمی‌توان شناخت». روزنامه اطلاعات، (یکشنبه ۱۳ خرداد ۱۳۵۲)، ۱۴

= «حافظ و هندوستان». ایندوایرانیکا، ج. ۴، ش. ۳/۲ (۱۹۴۹-۱۹۵۰)، ۱۱-۵
 = «خواجه فقیر (درباره حافظ)». محیط، ج. ۱، ش. ۱ (شهریور ۱۳۲۱)، ۱۹-۹
 = «روسها قدر حافظ را بیشتر از ما می‌دانند». روزنامه اطلاعات، (شنبه ۵ اسفند ۱۳۵۱)، ۱۱

= «غزلهای دخیل و اصیل در دیوان حافظ». آینده، ۱۸ (۱۳۶۱)، ۱۳-۱۷
 = «قدیمی‌ترین مأخذ کتبی شعر حافظ». درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۱۳-۳۸
 = «قدیمی‌ترین مأخذ کتبی شعر حافظ». وحید، ۹ (۱۳۵۰)، ۷-۱۶
 = «وجه تخلص خواجه حافظ». گورم، ۲ (۱۳۵۳)، ۸۶۷-۸۷۴
 مرادی، غلامرضا. «رسولان فتح (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲
 (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴

مرتضوی، منوچهر. «ایهام یا خصیصه اصلی سبک حافظ». نشریه دانشکده ادبیات
 تبریز، ۱۱ (۱۳۳۸)، ۱۹۳-۲۲۴، ۴۸۵-۵۰۰، ۱۲ (۱۳۳۹)، ۶۵-۸۴
 = «تأثیر حافظ از سعدی». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۸ (۱۳۳۵)، ۲-۳۲.
 ۱۶۵-۱۹۰، ۹ (۱۳۳۶)، ۵۹-۷۲
 = «شیوه خاص حافظ». نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، ۲۳ (۱۳۵۰)،
 ۳۳-۴۸

= «عشق در دیوان حافظ». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۶ (۱۳۳۳)، ۳۹۵-۴۳۳
 = «نقش بر آب، شرح چند بیت از اشعار حافظ». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۱۷،
 ش. ۴ (فمستان ۱۳۴۴)، ۴۱۹-۴۳۹
 = «یادداشتی درباره تأثیر خواجه حافظ از داستان شیخ صنعان». نشریه دانشکده
 ادبیات تبریز، ۸ (۱۳۳۵)، ۳۶۲-۳۹۳

مزروقی، رحیم. «در خلوت حافظ (شعر)». کیهان (صدای بال اندیشیدن)، (پنج شنبه
 ۲۹ شهریور ۱۳۶۳)، ۷

مشکور، محمدجواد. «حافظ جبری مذهب است». وحید، ۹ (۱۳۵۰)، ۵۵۵-۵۶۵
 = «مسئله جبر و اختیار در دیوان حافظ». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر
 حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۴۱۷-۴۳۰

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

مصنفی، ابوالفضل، «برخورد حافظ با نجوم احکامی و حشوی»، حافظ شناسی، ۱۳۶۴ (۱)، ۱۴۸-۱۵۶

= «ترك فلک- و هلال عید- و دور قدح»، حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۳۶-۴۷
 = «حافظ و نجوم احکامی و حشوی»، گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۴ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۲۳ مهر ۱۳۶۴)، ۱۰-۱۱

= «داس مه نو»، حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۹۱-۹۸
 = «داس مه نو، در کشتزار اندیشه حافظ»، گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۵ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۷ آبان ۱۳۶۴)، ۱۰

= «ذره در چشمه خورشید حافظ»، گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۰ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۷ دی ۱۳۶۴)، ۱۰

= «رسم نثار و فدیة در دیوان حافظ»، حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۴۵-۱۵۶
 = «طنز و تعریض در شعر حافظ»، حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۳۷-۱۴۵
 = «غزله خورشید، صید لاغر حافظ!»، گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۳ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۲۹ بهمن ۱۳۶۴)، ۵، ۱۱

= «وظیفه، در شعر حافظ»، حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)، ۱۵۹-۱۶۷
 مصفا، بانو، «بیماری صبا»، سخن، ۲۵ (۱۳۵۶)، ۱۱۵۴-۱۱۶۰
 مطهری، مرتضی، «عرفان حافظ»، مقالات و بررسیها، ش. ۳ (۱۳۵۹)، ۱-۹۹
 معارفی، محیی الدین، «چند بیت از حافظ قزوینی»، وحید، ۴ (۱۳۴۵)، ۶۸۲-۶۸۳
 معظمی، رضی، «دید فلسفی حافظ»، جهان نو، ۹ (۱۳۳۳)، ۱۷-۲۱
 معین، محمد، «دفاع از دو گوینده بزرگ»، مجموعه مقالات دکتر محمد معین، ۱ (۱۳۶۴)، ۱۹۵

= «زیارتگه رندان»، اطلاعات ماهانه، ج. ۲، ش. ۳ (خرداد ۱۳۲۸)، ۱۹-۲۲
 = «زیارتگه رندان»، مجموعه مقالات دکتر محمد معین، ۱ (۱۳۶۴)، ۳۳۵-۳۴۴
 مقدم، امیر، «فرهنگ اصطلاحات حافظ»، نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۱۷ (۱۳۴۴)، ۵۳۷-۵۳۰، ۱۸ (۱۳۴۵)، ۱۱۵-۱۲۰، ۲۲۹-۲۴۴، ۳۵۶-۳۶۶
 ۴۹۱-۵۰۳، ۱۹ (۱۳۴۶)، ۱۱۱-۱۱۹، ۳۹۷-۴۰۴، ۵۲۷-۵۳۰، ۲۰ (۱۳۴۷)، ۱۲۹-۱۳۶، ۵۱۹-۵۲۶، ۲۱ (۱۳۴۸)، ۱۰۵-۱۱۱، ۲۷۰-۲۷۵

مقربى، مصطفى، «بیتی از حافظ [گفتم: کیم دهان ولبت کامران کنند؟] / گفتا: به چشم هرچه تو گویی چنان کنند»، حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۲۰-۲۶

- ملاح، حسینعلی. «تعبیری برچند بیت از حافظ». سخن، ۲۰ (۱۳۴۹)، ۷۵۸-۷۵۳.
- = «حافظ و موسیقی». تلخ، ج. ۱، ش. ۲ (فروردین ۱۳۶۳)، ۳۱-۲۱.
- ممتحن، حسینعلی. «سخنی چند در ماجرای زندگی منصور مظفری ممدوح حافظ». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۴۶۴-۴۳۱.
- [این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
- ممقانی، علی. «تأثرات حافظ از قرآن». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۸ (۱۳۳۵)، ۳۰۷-۲۸۸.
- منزوی، احمد. «بررسی آماری از نسخه‌های خطی دیوان حافظ و سعدی». وحید، ۹ (۱۳۵۰)، ۳۰۹-۳۰۳.
- منشی زاده، کیومرث. «در ترجمه انگلیسی شعرهای حافظ». کاوه، ج. ۱۶ (۱۳۵۹)، ش. ۲، ۶۰-۶۱.
- «موج تہذیب و تعالی در کلام حافظ». کلمه، ش. ۱ (پائیز ۱۳۶۰)، ۷۷-۷۲.
- موحد، ضیاء. «مسأله صدق در شعر». مفید، س. ۳، ش. ۹ دوره جدید (دیماه ۱۳۶۶)، ۲۲-۱۶.
- [قسمتی از مقاله درباره حافظ است]
- موسوی، سیدحسین. «درباره مقالهٔ مسلمان نشود، سلیمان نشود [از بهاء الدین خرمشاهی]». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۳ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۲۹ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۰.
- موسوی گرمارودی، علی. «با حافظ (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۳ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۲۹ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۶.
- مولوی، غلامحسین (تنها). «پرتو قرآن و گلزار حافظ (شعر)». کیهان (صدای بال اندیشیدن)، (پنج شنبه ۲۹ شهریور ۱۳۶۳)، ۷.
- مهرانفر، اکرم. «حافظ از دیدگاه نیما». کیهان فرهنگی، س. ۳، ش. ۴ (تیر ۱۳۶۵)، ۳۶.
- مهرین، عباس. «حافظ شیرازی». هوخ، ۲۷ (۱۳۵۵)، ش. ۹، ۴۷-۴۰.
- مهیاری، عباس. «گل رکناباد (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴.
- میری، اوا. «گفتگو با خانم اوامیری حافظ شناس فرانسوی». [توسط] حسین مهری. تلاش، ش. ۶۲ (مهر ۱۳۵۵)، ۲۹-۲۷.

میناسیان، آشوت. «درباره حافظ». هور، ج. ۱ (۱۳۵۰)، ش. ۳/۴، ۲۳-
مینوی، مجتبی. «تخمیس غزلی از حافظ از یکی از معاصرین او». روزگار نو، ج. ۳،
ش. ۱ (تابستان ۱۹۴۳)، ۴۳-۴۴

= «معنای بیتی از حافظ». مقالات فرزاد، تهران (۱۳۵۶)، ۴۳۷
نجات، نورالدین. «غزلهای دخیل و اصیل در دیوان حافظ». آینه، ۸ (۱۳۶۱)، ۵۳۱-
۵۳۲

نجفی، ابوالحسن. «حافظ: نسخه نهائی [نقد دیوان حافظ تصحیح پرویز ناتل
خانلری]». نشر دانش، س. ۲، ش. ۱ (آذر و دی ۱۳۶۰)، ۳۰-۳۹
نذیر احمد. «دیوان حافظ کا ایک قدیم مخطوطہ». علوم اسلامیہ، س. ۱، ش. ۲
(۱۹۶۰)، ۵۸-۶۸ (اردو)

= «نسخه قدیمی مهم از دیوان حافظ». ایرانشناسی، ۲ (۱۳۴۹)، ۳۴-۵۳
نفیسی، سعید. «حافظ و جهان ملک خاتون». درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۲۰۷-
۲۱۴

= «حافظ و جهان ملک خاتون». راهنمای کتاب، ۱۱ (۱۳۴۷)، ۳۶۹-۳۷۲
= «مذهب حافظ». مجله انجمن عربی و فارسی، ج. ۱۳، ش. ۴/۳، ج. ۱۴، ش. ۱/
۲ (۱۹۶۸-۱۹۶۹)، ۱۰۴-۱۰۸

= «مذهب حافظ». مقالات منتخبه، ۱ (۱۹۷۰)، ۱۰۴-۱۰۸
نفیسی، نوشین دخت. «نسخه مصور دیوان حافظ». باستانشناسی و هنر ایران، ش. ۵،
(۱۳۴۹)، ۴۲-۴۳

نوربخش، مرتضی. «بر این رواق غبار قدم، دریغ مدار (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات
و هنر، ۹ (ضمیمه اطلاعات سه شنبه ۳ دی ۱۳۶۴)، ۱۶
نورنعمت اللہی، رضا. «نکاتی درباره زندگی و شعر حافظ». حافظ [مقالاتی درباره
زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۴۶۵-۴۸۲

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
نوریا. «حوزه انتقال». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۲۳۰-۲۳۹
نوریان، مهدی. «شعر مسعود سعد در دیوان حافظ». آینه، س. ۱۲، ش. ۴-۶ (تیر-
شهریور ۱۳۶۵)، ۱۹۲-۱۹۴

نویری، محمد. «به حافظ (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۲ (ضمیمه اطلاعات
سه شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۴

نیاز کرمانی، سعید. «بیا که پرده گلریز...» حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۰۷-۱۱۵

= «بیان عشق از زبان حافظ». حافظ شناسی، ۲ (۱۳۶۴)، ۲۰۹-۲۲۸

= «چرا حافظ؟» حافظ شناسی، ۳ (۱۳۶۵)، ۵-۱۹

= «حافظ از دیدگاههای مختلف». حافظ شناسی، ۱ (۱۳۶۴)، ۳-۲۳

= «مفهوم و معانی واژه‌ها در شعر حافظ». حافظ شناسی، ۴ (تابستان ۱۳۶۶)، ۱۹۰-۱۹۸

= «من این مرقع رنگین...» حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۵-۱۰

= «نیش‌ها و نوش‌ها». حافظ شناسی، ۵ (تابستان ۱۳۶۶)، ۲۴۰-۲۲۸

نیکروش، نصرت‌الله. «حافظ (شعر کوتاه)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۰

(ضمیمه اطلاعات سه‌شنبه ۱۷ دی ۱۳۶۴)، ۱۴

نیکی‌تین، بازیل. «غزلیات حافظ [ترجمه لهستانی زاباچاکوفسکی]». راهنمای

کتاب، ۳ (۱۳۳۹)، ۱۰۴-۱۰۵

واجد، محمدجعفر. «شرح غزل ملمع حافظ». شرح و تصحیح مثلثات شیخ اجل

سعدی، شیراز (اداره کل فرهنگ و هنر فارس، بی‌تا)، ۵۳-۶۸

= «شرح يك غزل ملمع از خواجه حافظ». نشریه دانشکده ادبیات تبریز، ۲۰

(۱۳۴۷)، ۴-۹

والا، سهراب. «پژوهش حافظ و راویان». ترجمه مهرداد مهرین. هوخ، ۳۱

(۱۳۵۹)، ش. ۱۰، ۲۶-۳۱

وحیدی، حسین. «حافظ عارف [نقدی بر کتاب حافظ عارف نوشته رکن‌الدین همایون

فرخ]». هوخ، ۳۵ (۱۳۶۳)، ش. ۵، ۴۴-۴۵

وزین‌پور، نادر. «[درباره دوگانگی شعر حافظ]». سخن، ۲۶ (۱۳۵۶)، ۲۱۹-۲۲۲

وکیل، محمدصالح. «ترجمه و تفسیر بعضی از ابیات حافظ [و جواب عباس اقبال]».

یادگار، ج. ۵، ش. ۹/۸ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۲۸)، ۱۲۳-۱۳۷

هروی، حسینعلی. «تحلیل يك شعر فلسفی از پل والری؛ سنجشی با عرفان حافظ».

نقد و نظر درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۱۰۸-۱۱۳

= «حافظ و والری یا سنجش بین جهان‌بینی عرفانی و مادی». مقالات و بررسیها،

دفتر دوم (۱۳۴۹)، ۹۶-۱۱۵

= «حافظ و والری یا سنجشی بین جهان‌بینی عرفانی و مادی». نقد و نظر درباره

- حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۱۹-۳
- = «[در جواب مسعود فرزاد].» نکین، ش. ۱۲۷ (آذر ۱۳۵۴)، ۲۸-۲۵
- = «در جواب نکته گیر بر حافظ چاپ خانلری.» نشر دانش، س. ۸، ش. ۱ (آذر و دی ۱۳۶۶)، ۷۱-۶۷
- = «دو آینه.» آینه، س. ۱۳، ش. ۱۲-۸ (آبان - اسفند ۱۳۶۶)، ۵۹۵-۵۸۸
- = «دیوان خواجه حافظ شیرازی [از ابوالقاسم انجوی].» آینه، س. ۷، ش. ۱۲/۱۱ (بهمن و اسفند ۱۳۶۰)، ۹۰۹-۸۹۶
- = «دیوان خواجه حافظ شیرازی [از ابوالقاسم انجوی].» نقد و نظر درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۲۳۸-۲۱۰
- = «راجع به شرح بیته از حافظ [مباش غره به یاری خود که در خبر است هزار تعبیه در حکم پادشاه انگیز؛ از کرامت رعناحسینی، آینه، س. ۱۰، ش. ۱۲].» آینه، س. ۱۱، ش. ۷/۶ (شهریور و مهر ۱۳۶۴)، ۵۲۱-۵۱۹
- = «سخنی از تصحیح جدید دیوان حافظ [نقد حافظ خانلری].» نشر دانش، س. ۱، ش. ۶/۵ (مرداد تا آبان ۱۳۶۰)، ۱۶-۹
- = «سخنی از تصحیح جدید دیوان حافظ [نقد حافظ خانلری].» نقد و نظر درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۲۰۹-۱۹۷
- = «سنجش مفهوم يك شعر عرفانی و يك شعر فلسفی از حافظ و والری.» نقد و نظر درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۱۰۷-۹۹
- = «سنجش و مفهوم يك شعر عرفانی و يك شعر فلسفی از حافظ و والری.» نکین، ش. ۱۲۸ (دی ۱۳۵۴)، ۲۸-۲۵، ش. ۱۳۰ (نوروز ۱۳۵۵)، ۴۰-۳۸
- = «نظری به کلام و پیام حافظ [ناظر به مقاله احمد سمیعی].» نشر دانش، س. ۵، ش. ۱ (آذر و دی ۱۳۶۳)، ۳۲-۲۳
- = «نقدی بر حافظ جلالی - نذیر احمد.» مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تربیت معلم، ش. ۶ (دی ۱۳۵۸)، ۸۵-۶۱
- = «نقدی بر حافظ جلالی - نذیر احمد و مقایسه آن با حافظ قزوینی - غنی.» مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تربیت معلم، ش. ۵ (شهریور ۱۳۵۸)، ۱۰۳-۸۶
- = «نقدی بر حافظ جلالی - نذیر احمد و مقایسه آن با حافظ قزوینی - غنی.» نقد و نظر درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۱۹۲-۱۱۴

- هروی، حسینعلی. «نقدی بر حافظ مسعود فرزاد». مقالات و بررسیها، ش. ۱۳.
 ۱۶ (۱۳۵۲)، ۲۴۱-۲۸۰. دنباله این مقاله در نگیں، ش. ۱۳۵ (مرداد ۱۳۵۵)،
 ۲۸-۳۷، ش. ۱۳۶ (شهریور ۱۳۵۵)، ۲۴-۳۱.
- = «نقدی بر حافظ مسعود فرزاد». نقد و نظر درباره حافظ، تهران (۱۳۶۳)، ۲۰-۹۸.
 = «نکته‌هایی در تصحیح دیوان حافظ [نقدی بر دیوان حافظ به تصحیح و توضیح
 پرویز ناتل خانلری، ویرایش دوم، ۱۳۶۲]». نشر دانش، س. ۶، ش. ۲ (بهمن و
 اسفند ۱۳۶۴)، ۲۱-۳۳.
- = «نگاهی گذرا بر کلك خیال‌انگیز [از پرویز اهور، تهران، ۱۳۶۴]». حافظ شناسی،
 ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۴۶-۱۸۱.
- = «یادداشت...» حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۳۳-۱۳۶.
- = «يك توضیح [درباره مقاله جام اسکندر]». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۵
 (ضمیمه اطلاعات سه‌شنبه ۲۷ اسفند ۱۳۶۴)، ۲.
- همایون‌پور، منوچهر. «یادداشتها». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۸۲-۱۹۴.
 همایون‌فرخ، رکن‌الدین. «درباره ملاقات خواجه حافظ با امیر تیمور». ارمغان، ۴۶
 (۱۳۵۶)، ۱۶۵-۱۷۶.
- = «نکته‌ای چند درباره دو کتاب لطائف اشرفی و مکتوبات اشرفی». حافظ
 [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۴۸۳-۴۹۲.
- [این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]
 همدانی، مشفق. «خواجه شیراز (شعر)». گلچرخ، ویژه ادبیات و هنر، ۱۳ (ضمیمه
 اطلاعات سه‌شنبه ۲۹ بهمن ۱۳۶۴)، ۱۶.
- هومن، محمود. «سبك حافظ [نقل از حافظ تصحیح محمود هومن. ص. ۳۷۱]».
 حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۷۹.
- هیلمن، مایکل. «حافظ شناسی در آینده». نخستین کنگره تحقیقات ایرانی، ۲
 (۱۳۵۳)، ۲۱۶-۲۲۵.
- = «دیوان کهنه حافظ [بکوشش ایرج افشار]». راهنمای کتاب، ۱۳ (۱۳۴۹)،
 ۳۳۶-۳۳۷.
- = «کوششهایی جدید در شناخت دیوان صحیح حافظ». راهنمای کتاب، ۱۳ (۱۳۴۹)،
 ۷۱۲-۷۲۶.
- = «نقد ادبی و دیوان حافظ». راهنمای کتاب، ۱۳ (۱۳۴۹)، ۴۳-۵۲.

یاحقی، محمدجعفر. «از چندین هنر حافظ». فرخنده پیام، مشهد (۱۳۶۰)، ۶۷۰-۷۱۹

= «نیشخند حافظ شیراز». مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی، ۱۱ (۱۳۵۴)، ۲۸۶-۳۰۵

یاسمی، رشید. «سلمان و حافظ [استاد رشید یاسمی، تتبع و انتقاد و احوال سلمان ساوجی، ص. ۸۷]». حافظ شناسی، ۶ (پائیز ۱۳۶۶)، ۱۱۵

یزدانی، بهرمد؛ گیلانی، ساسان کی آرش. «تفسیر بیت حافظ [بیرما گفت خطا بر قلم صنع نفرت.]». ایرانشهر، ۲ (۱۳۰۲)، ۴۹۵-۴۹۶

یسنا، ر. ج. «عزیز دیرمغان». چیستا، ۱ (۱۳۶۰)، ۶۹۹-۷۰۹

یکتائی، مجید. «تحقیق درباره مفاهیم عرفانی غزلیات حافظ». مهر، ج. ۱۳ (۱۳۴۶)، ۲، ۳۱-۳، ۳، ۱۹۶-۱۹۸

= «حافظ در سلك عشاق». مهر، ج. ۱۳ (۱۳۴۶)، ۴۱۴-۴۱۷

= «حافظ در سلك فقر و در درویشی». مهر، ج. ۱۳ (۱۳۴۶)، ۲۷۶-۲۷۸، ۲۸۳

= «حافظ در سلك ملامتیه». مهر، ج. ۱۳ (۱۳۴۶)، ۵۸۹-۵۹۲

یمینی، عبدالعظیم. «جهان بینی تحلیلی سعدی و جهان بینی ترکیبی حافظ». ارمغان، ۴۰ (۱۳۵۰)، ۶۱۶-۶۲۲، ۶۷۳-۶۷۹

= «جهان بینی تحلیلی سعدی و جهان بینی ترکیبی حافظ». حافظ [مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ]، شیراز (۱۳۵۲)، ۴۹۳-۵۰۷

[این مجموعه در سال ۱۳۵۷ توسط دانشگاه شیراز تجدید چاپ شده است]

یوسفی، غلامحسین. «رنگ در شعر حافظ». برگهانی در آغوش باد، مشهد (۱۳۵۶)، ۲۸۹-۳۳۳

= «نکته ای در شعر حافظ». نامه اهل خراسان، ۱۳۵-۱۴۲

= «نکته ای در شعر حافظ». یغما، ۱۷ (۱۳۴۳)، ۱۱۳-۱۱۵

پایان نامه دکتری ادبیات در ایران درباره حافظ

اسکندری، محمدحسین

صور خیال در شعر حافظ. - تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی،
۱۳۵۱. - ۶۶۹ ص.

رجائی، احمدعلی

فرهنگ اشعار حافظ با ذکر مصطلحات صوفیه و تعبیرات خاص و نوادر لغات. -
تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۴۹-۱۳۵۰. - ۳۳۶
ص.

[این رساله بعداً بچاپ رسیده است]

سادات ناصری، حسن

مقایسه و تحلیل آثار و نمونه ارتباط افکار مولانا جلال الدین و حافظ. - تهران:
دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بی تا. -

شهابی قریب، مصطفی

تاثیر قرآن در ادبیات فارسی [شامل] مواردی که خواجه حافظ در دیوان خود و حکیم

- سنائی در حدیقه از آیات قرآنی استفاده کرده‌اند. - تهران: دانشگاه تهران،
دانشکده ادبیات و علوم انسانی، ۱۳۳۵-۱۳۳۶. ص. ۳۶۳.
- فلاح رستگار، گیتی
غزل سرایی در قرن هشتم. - تهران: دانشگاه تهران، دانشکده ادبیات و علوم انسانی،
۱۳۴۷. ص. ۴۷۸.

تنظیم اشعار حافظ برای آواز

ارغوان، تصنیفهای ایرانی [نوار موسیقی]. - بیات ترک؛ شور؛ نوا. - خواننده حسین سعادت‌مند؛ آهنگساز و سرپرست گروه علی درخشان؛ شعر از حافظ؛ شعر تصنیف از فیض کاشانی. - یزد: شرکت فعالیت‌های سمعی و بصری ندا، ۱۳۶۰.
۱ کاست: ۶۰ دقیقه

[مژده ایدل که دگر باد صبا باز آمد...؛ نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد...؛ دلم جز مهر مهرویان طریقی برنمیگیرد...]
ایکه در کشتن ما هیچ مدارا نکنی [نوار موسیقی]. - آواز عبدالوهاب شهیدی؛ غزل از حافظ. - تهران: استریو دیسکو، ۱۳۰۰.
۱ کاست: روی ب، ۳۰ دقیقه.

بیداد - همایون [نوار موسیقی]. - آواز محمدرضا شجریان؛ گروه عارف و شیدا؛ سرپرست مشکاتیان؛ غزل‌های حافظ. - تهران: شرکت دل آواز، ۱۳۶۴.
۱ کاست: ۶۰ دقیقه.

[یاری اندر کس نمی بینم یاران را چه شد...؛ روز وصل دوستداران یاد باد...]

پیام حافظ [نوار موسیقی]. - موسیقی عمادرام؛ غزلها از حافظ [از روی دیوان حافظ تصحیح پرویز ناتل خانلری]. - تهران: شرکت انتشاراتی بهنوش، ۱۳۶۰.
۱ کاست: ۶۰ دقیقه (از سلسله برنامه‌های فرهنگ و ادب و عرفان ایران، زیر نظر احمد کیسلا)

[مژده ایدل که مسیحا نفسی می‌آید...؛ چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست...؛ به کوی میکده هر سالکی که ره دانست...؛ تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم...؛ ای نسیم سحرآرا مگه یار کجاست]
ترانه [نوار موسیقی]. - آهنگ کردی؛ آواز سیماینا؛ آهنگ از حسن کامگار؛ رهبر ارکستر فرهاد فخرالدینی؛ تنظیم برای ارکستر از فرهاد فخرالدینی؛ اجراکننده ارکستر رادیو تلویزیون ملی ایران؛ شعر فارسی از حافظ. - تهران: رادیو، ۱۳۰۰.
۱ حلقه: ۷/۵، تمام لبه، استریو.

دستگاه ماهر [نوار موسیقی]. - آواز محمدرضا شجریان؛ سه‌تار پرویز مشکاتیان؛ نی محمود موسوی؛ اشعار: سعدی، باباطاهر، حافظ و مولوی؛ تصنیف: شیدا. - تهران: بی‌نا، ۱۳۶۰.
۱ کاست: ۶۰ دقیقه.

[دل میرود ز دستم صاحب‌دلان خدا را...]
دستگاه نوا [نوار موسیقی]. - آواز پریسا؛ سرپرست گروه و تهیه‌کننده موسیقی محمد علی‌زاده؛ شعر حافظ و... - تهران: مرکز حفظ و اشاعه موسیقی ایرانی، ۱۳۵۶.
۱ کاست: ۶۰ دقیقه

ساربان [نوار موسیقی]. - خوانندگان: مهرداد کاظمی، علیرضا شوریده، جهانگیر زمانی؛ آهنگسازان: بهمن ریاحی، علیرضا بس‌دست، محمد احمدیان، فرهاد فخرالدینی، علی رحیمیان و محمدرضا جهان‌شمس؛ رهبر ارکستر نادر مرتضی‌پور؛ اجرای ارکستر سمفونیک تهران؛ شعر از سعدی، مولانا و حافظ. - تهران: مرکز سرود آهنگهای انقلابی وزارت ارشاد اسلامی، ۱۳۶۶.
۱ کاست: ۶۰ دقیقه

[الا ای آهوی وحشی کجائی...؛ دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند...، روز هجران و شب فرقت یار آخر شد...]
کنسرت شجریان، مشکاتیان، فرهنگ‌فر [نوار موسیقی]. - آواز شجریان؛ آهنگ از پرویز مشکاتیان؛ اشعار از حافظ و باباطاهر. - تهران: بی‌نا، ۱۳۶۰.

۱ کاست: ۶۰ دقیقه

[بر آستان جانان گر سر توان نهادن...]

گل صدبرگ [نوار موسیقی]. - موسیقی عرفانی ایران؛ آواز شهرام ناظری؛ سرپرست گروه جلال ذوالفنون؛ آهنگسازان: جلال ذوالفنون، رضا قاسمی و شهرام ناظری؛ شعر از مولانا، حافظ و عطار نیشابوری. - تهران: سازمان فرهنگی و هنری خوش نوا، ۱۳۶۴.

۱ کاست: ۶۰ دقیقه.

[الا یاایها الساقی ادرکاسا و ناولها ...]

گل‌های تازه، شماره ۶ [نوار موسیقی]. - همایون؛ آواز قوامی؛ ویلون از خرم؛ سنتور نجاحی؛ ضرب جهانگیر ملک؛ اشعار از حافظ؛ گوینده امیر معز. - تهران: رادیو، دی ۱۳۵۱.

۱ حلقه: دقیقه، دور ۳ / ۷۵، تمام لبه؛

گل‌های تازه، شماره ۱۵ [نوار موسیقی]. - شور؛ خواننده ترانه عهدیه و آواز شهیدی، سنتور ورزنده؛ آهنگساز جواد معروفی؛ نی ناهید؛ ضرب افتتاح؛ اشعار آواز از حافظ و شعر ترانه از سیاوش کسرانی؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، اسفند ۱۳۵۱.

۱ حلقه: ۲۷ / ۵۸ دقیقه، دور ۷ / ۵، تمام لبه

نام برنامه: بهانه

گل‌های تازه، شماره ۱۶ [نوار موسیقی]. - ماهر؛ آواز گلچین؛ ویلون بدیعی؛ تنظیم چهار مضراب ماهر ابوالحسن صبا از فریدون شهبازیان؛ اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، اردیبهشت ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۵ / ۴۰ دقیقه، دور ۷ / ۵، تمام لبه، مونو

نام برنامه: بر تربت حافظ

گل‌های تازه، شماره ۲۸ [نوار موسیقی]. - ماهر؛ آواز ایرج؛ ویلون یاحقی؛ سنتور صارمی؛ آهنگ از فریدون شهبازیان؛ اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، خرداد ۱۳۵۲.

۱ حلقه: دقیقه، دور ۷ / ۵، تمام لبه، مونو.

نام ترانه: در گلستان ارم

گل‌های تازه، شماره ۳۱ [نوار موسیقی]. - ماهر؛ آواز سیاوش؛ پیانوی معروفی؛ نی

ناهید؛ اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، خرداد ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۰/۳۰ دقیقه، دور ۷/۵، تمام لبه، استریو.

گل‌های تازه، شماره ۴۴ [نوار موسیقی]. - شوشتری؛ آواز محمودی؛ ویولن بدیعی؛ تار

شریف؛ ضرب ملک؛ اشعار از حافظ؛ گوینده پژوهش. - تهران: رادیو، ۱۳۵۴.

۱ حلقه: دقیقه، دور ۷/۵، استریو

گل‌های تازه، شماره ۴۵ [نوار موسیقی]. - مخالف و مثنوی سه گاه؛ آواز قوامی؛ ویولن

خرم؛ سنتور نجاحی؛ ضرب افتتاح؛ اشعار از حافظ؛ گوینده پژوهش. - تهران:

رادیو، ۱۳۵۴.

۱ حلقه: ۲۶ دقیقه، دور ۷/۵، استریو

نام برنامه: آرزوی خام

گل‌های تازه، شماره ۴۶ [نوار موسیقی]. - شور؛ آواز ایرج؛ ویولن اسدالله ملک؛ تار

شریف؛ ضرب ملک؛ اشعار از حافظ؛ گوینده پژوهش. - تهران: رادیو، شهریور

۱۳۵۲

۱ حلقه: ۲۵ دقیقه، دور ۷/۵، استریو.

نام برنامه: در سایه گیسوی نگار.

گل‌های تازه، شماره ۴۷ [نوار موسیقی]. - مخالف سه گاه؛ آواز محمودی؛ ویولن ملک؛

تار شریف؛ ضرب افتتاح؛ اشعار از حافظ - یغما؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو،

شهریور ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۴ دقیقه، دور ۷/۵، استریو

نام برنامه: فدای چشم ساقی.

گل‌های تازه، شماره ۴۸ [نوار موسیقی]. - چهارگاه؛ آواز سیاوش؛ تار شهناز؛ ضرب

افتتاح؛ اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، شهریور ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۳/۱۰ دقیقه، دور ۷/۵، استریو.

نام برنامه: آفتاب نیمه شب.

گل‌های تازه، شماره ۵۱ [نوار موسیقی]. - شور؛ آواز شهیدی، ضرب افتتاح؛

اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، مهر ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۳/۴۰ دقیقه، دور ۷/۵، مونو.

نام برنامه: افسر رندی

گل‌های تازه، شماره ۵۵ [نوار موسیقی]. - ابوعطا؛ آواز ایرج؛ تار شریف؛ ضرب

افتتاح: اشعار از حافظ؛ گوینده پژوهش - تهران: رادیو، مهر ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۴ دقیقه، دور ۷/۵، مونو.

نام برنامه: ماه مراد.

گللهای تازه، شماره ۶۶ [نوار موسیقی]. - ابوعطا؛ آواز سیاوش؛ ویولن بدیعی؛ تار

شهناز؛ ضرب ملک، اشعار از حافظ - رودکی؛ گوینده پژوهش. -

تهران: رادیو، دی ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۴/۳۰ دقیقه، دور ۷/۵، استریو

نام برنامه: بوی جوی مولیان.

گللهای تازه، شماره ۷۰ [نوار موسیقی]. - دشتی؛ آواز محمودی؛ ویولن یاحقی؛ تار

شهناز؛ ضرب افتتاح: اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، آبان

۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۴ دقیقه، دور ۷/۵، استریو.

گللهای تازه، شماره ۷۸ [نوار موسیقی]. - دشتی؛ آواز شهیدی؛ پیانو معروفی؛ ویولن

خرم؛ اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، اسفند ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۴/۱۰، دور ۷/۵، استریو.

نام برنامه: یوسف گمگشته.

گللهای تازه، شماره ۸۴ [نوار موسیقی]. - شور؛ آواز شهیدی؛ تار شهناز؛ ویولن

یاحقی؛ ضرب افتتاح: اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، اسفند

۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۶/۳۵ دقیقه، دور ۷/۵، استریو.

گللهای تازه، شماره ۸۵ [نوار موسیقی]. - شور؛ آواز سیاوش؛ ویولن یاحقی؛ تار مجد؛

ضرب افتتاح: اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران: رادیو، فروردین ۱۳۵۳.

۱ حلقه: ۲۷ دقیقه، دور ۷/۵، استریو.

گللهای تازه، شماره ۸۶ [نوار موسیقی]. - اصفهان؛ آواز سیاوش؛ ویولن بدیعی؛ تار

مجد؛ سنتور صارمی؛ ضرب افتتاح: اشعار از حافظ؛ گوینده نیکزاد. - تهران:

رادیو، بهمن ۱۳۵۲.

۱ حلقه: ۲۴ دقیقه، دور ۷/۵، استریو.

گللهای تازه، شماره ۹۲ [نوار موسیقی]. - سه گاه؛ آواز سیاوش؛ تار شهناز؛ کمانچه

بهارى؛ نی ناهید؛ ضرب افتتاح: اشعار از حافظ؛ گوینده معزی. - تهران: رادیو،

اردیبهشت ۱۳۵۳.

۱ حلقه: ۲۹/۱۵ دقیقه، دور ۷/۵، استریو.

گل‌های رنگارنگ، شماره ۲۲۸ ب [نوار موسیقی]. - افشاری؛ خواننده ترانه بنان؛ آواز قوامی؛ پیانوی محجوبی؛ آهنگ از روح‌الله خالقی؛ اشعار حافظ، فروغی بسطامی، جامی و عماد خراسانی؛ گوینده روشنگ. - تهران: رادیو، ۱۳۳۹/۴/۱۲.

۱ حلقه: ۳۰ دقیقه، دور ۳/۷۵، تمام لبه.

گل‌های رنگارنگ، شماره ۲۴۲ [نوار موسیقی]. - شور؛ آواز بنان؛ تار جلیل شهناز؛ ویولن حبیب‌الله بدیعی؛ آهنگ مرتضی محجوبی؛ تنظیم آهنگ از روح‌الله خالقی؛ شعر آواز از سعدی و حافظ؛ شعر ترانه از تورج نگهبان؛ گوینده ایراندخت پرتوی. - تهران: رادیو، ۱۳۴۰/۱/۱۲.

۱ حلقه: ۴۴/۱۵ دقیقه، دور ۷/۵، تمام لبه، مونو.

گل‌های رنگارنگ، شماره ۲۵۲ [نوار موسیقی]. - بیات اصفهان؛ آواز بنان؛ پیانوی جواد معروفی؛ آهنگ علینقی وزیری؛ شعر متن از سعدی؛ شعر آواز از رهی معیری؛ شعر آهنگ از حافظ؛ گوینده روشنگ. - تهران: رادیو، ۱۳۴۰.

۱ حلقه: ۲۷/۵۰ دقیقه، دور ۳/۷۵، تمام لبه، مونو.

گل‌های رنگارنگ، شماره ۲۵۴ [نوار موسیقی]. - [بیات اصفهان]، آواز مرضیه و بنان؛ پیانو مرتضی محجوبی؛ ویولن حبیب‌الله بدیعی؛ رهبر ارکستر، آهنگساز و تنظیم‌کننده روح‌الله خالقی؛ ترانه از رودکی؛ شعر آواز از حافظ؛ گوینده روشنگ. - تهران: رادیو، ۱۳۴۰.

۱ حلقه: ۲۸/۳۰ دقیقه، دور ۳/۷۵، تمام لبه، مونو.

نام تصنیف: بوی جوی مولیان.

گل‌های رنگارنگ، شماره ۲۵۶ [نوار موسیقی]. - [شور]، آواز بنان؛ پیانوی مرتضی محجوبی؛ آهنگ از روح‌الله خالقی؛ شعر ترانه از رهی معیری؛ سایر اشعار به ترتیب از عارف و حافظ؛ گوینده روشنگ. - تهران: رادیو، ۱۳۴۰/۹/۱۸.

۱ حلقه: ۲۹/۱۰ دقیقه، دور ۳/۷۵، تمام لبه، مونو.

گل‌های رنگارنگ، شماره ۴۷۴ [نوار موسیقی]. - چهارگاه؛ آواز پوران؛ ویولن حبیب‌الله بدیعی؛ آهنگ چهارگاه از انوشیروان روحانی؛ ترانه از معینی کرمانشاهی؛ غزل آواز از حافظ؛ گویندگان فیروزه امیرمعز و رضا معینی. -

تهران: رادیو، ۱۳۵۵.

۱ حلقه: ۲۷/۳۰ دقیقه، دور ۳/۷۵، چهارلبه (روی اول)

نغمه فاخته [نوار موسیقی]. - آواز حسین قوامی؛ آهنگساز عمادرام؛ غزل از حافظ؛

شعر و غزل آواز از سایه، شعر از نیما یوشیج، شعر ترانه از نواب صفا؛ غزل آواز

از عطار نیشابوری. - تهران: نشر فرهنگی بهنوش، ۱۳۶۶؟

۱ کاست: ۶۰ دقیقه.

[مژده ابدل که مسیحا نفسی می آید...]

حافظ در ادبیات کودکان

گی، هانری

گل‌های حافظ / نوشته هانری گی؛ ترجمه م. ص. از زبان فرانسوی؛ نقاشی از: لیلی
تقی پور. - [تهران]: چاپخانه بانک ملی ایران، [بی تا]. - بدون صفحه شمار: مصور
(رنگی)

[این کتاب بصورت کتابهای برجسته برای کودکان و نوجوانان تهیه شده است]

دیوان یا دیوان برگزیده با ترجمه به زبانهای دیگر چاپ شده در ایران بترتیب تاریخ انتشار

۱۳۳۵

رباعیات حافظ، با ترجمه انگلیسی.. [تهران]: کلاله خاور، [۱۳۳۵].. ۴۰ برگ:
مصور، جیبی

۱۳۴۰

چند غزل از دیوان حافظ / با ترجمه انگلیسی گرترویدل؛ به خط محمدحسن کاتب
السلطان شیرازی؛ باهتمام محسن صبا - تهران: [انجمن دوستداران کتاب]،
۱۳۴۰-۱۰۲ ص.

۱۳۴۲

آثار ادبی ایران؛ ترجمه انگلیسی: شامل منتخباتی از آثار سعدی، مولوی، حافظ، خیام
و هدایت / تدوین احمد ترك زاده.. [تهران]: عطایی، ۱۳۴۲.. ۲۲۳ ص.: مصور
۵۰ غزل از حافظ / با ترجمه های انگلیسی، فرانسه، آلمانی از اساتید هر زبان؛ تهیه و
تنظیم محسن رضائی؛ [به خط جواد شریفی؛ نقاشی محمد تجویدی.. تهران:
علی اکبر علمی، ۱۳۴۲].. ۳۳۷ ص.: مصور

دیوان خواجه حافظ شیرازی / با ترجمه شعر انگلیسی و مینیاتورهای رنگین از محمدعلی زاویه [و] محمد تجویدی؛ [دیباجه و تدوین از م. درویش. - تهران]: جاویدان، [۱۳۴۲]. - ۱۶۰ ص.: مصور (بخشی رنگی)

غزلهای زیبای حافظ؛ با ترجمه به شعر انگلیسی / بکوشش یوسف جمشیدی پور؛ [نقاشی از محمد بهرامی؛ خطاطی ج. کیمیا قلم؛ با مقدمه پرفسور آربری. - تهران]: فروغی، [۱۳۴۲]. - 256 ص.: مصور: رقعی

فالنامه حافظ؛ با ترجمه انگلیسی / نگارش عباس آریانپور کاشانی. - ص.: مصور؛ وزیری

[چاپ دیگری از همین اثر بدون تاریخ در ۲۱۸ ص. دیده شده است]

۱۳۴۶

دیوان خواجه حافظ شیرازی / با ترجمه شعر انگلیسی و مینیاتورهای رنگین از محمد علی زاویه و محمد تجویدی؛ [دیباجه و تدوین از م. درویش. - چاپ دوم. - تهران]: جاویدان، ۱۳۴۶. - ۱۵۸ ص.: مصور (بخشی رنگی)

۱۳۵۵

شعرهای برگزیده از حافظ شیراز / [ترجمه] هِرمَن بیکنل. - تهران: سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی، ۱۳۵۵. - 384, XI ص.

[این کتاب از روی نسخه‌ای که در سال ۱۸۷۵ م. در لندن چاپ شده افست گردیده است]

۱۳۶۲

آغانی شیراز او غزلیات حافظ الشیرازی / ترجمه ابراهیم امین الشواربی؛ بکوشش محسن رضانی. - تهران: پدیده، ۱۳۶۲. - ۵۱۵ ص.

[این کتاب از روی نسخه چاپ قاهره در سال ۱۳۲۳-۱۳۲۴ افست شده است]

دیوان حافظ به زبان انگلیسی / ترجمه اچ. ویلبر فورس کلارک H. Wilberforce Clarke؛ بکوشش محسن رضانی. - تهران: پدیده، ۱۳۶۲. - 548, x liv ص.

[این کتاب که فاقد متن فارسی است از روی نسخه چاپ بنگال افست شده است]

غزلیات خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی / ترجمه انگلیسی از ویلبر فورس کلارک؛ بکوشش محسن رضانی. - چاپ دوم. - تهران: پدیده، ۱۳۶۲. - ۱۹۹، [14] ص.: مصور

۱۳۶۳

دیوان حافظ بزبان آلمانی / ترجمه ف - روزن تسویک: Vincenz Ritter V. Rosenzweig-Schwannaw؛ بکوشش محسن رمضانی. - تهران: پدیده، ۱۳۶۳. - 868, xii ص.

غزلیات خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی = [غزلهای حافظ به پنج زبان] / ترجمه انگلیسی از: گرتروود لوئیان بل؛ ترجمه عربی از: امین شواربی؛ ترجمه فرانسه از: پیرسگار؛ ترجمه آلمانی از: روزن تسویک؛ بکوشش محسن رمضانی؛ خط سیف الله یزدانی؛ حسین خسروی. - تهران: پدیده، ۱۳۶۳. - [۴]، [۹]، ۱۹۸، ۹ ص.: مصور [۶ تابلوی رنگی]

۱۳۶۴

گزیده غزلیاتی از دیوان حافظ، فارسی - انگلیسی / زیر نظر و با مقدمه فرشید اقبال؛ مترجم: گرتروود مارگرت لوئیان بل؛ تذهیب و مینیاتور روی جلد خوشنویس زاده؛ مینیاتورهای متن علی نساج پور؛ خطاط حسین خسروی. - تهران: اقبال، ۱۳۶۴. - ۱۳۲ ص.: مصور، رنگی؛ وزیری

۱۳۶۵

۵۰ [پنجاه] غزل از حافظ: فارسی - انگلیسی / [گردآوری و ترجمه] آرتور آبری. - تهران: جانتزاده، ۱۳۶۵. - ۱۸۵ ص.

گزیده غزلیاتی از دیوان حافظ / ترجمه انگلیسی گرتروود مارگرت لوئیان بل؛ خط و تابلوی سیاه مشق حسین خسروی. - تهران: اقبال، ۱۳۶۵. - ۴۱ ص.: مصور، رنگی

[در سال ۱۳۶۵ دوبار به چاپ رسیده است]

گزیده غزلیاتی از دیوان حافظ، فارسی - انگلیسی / زیر نظر و با مقدمه فرشید اقبال؛ مترجم: گرتروود مارگرت لوئیان بل؛ تذهیب و مینیاتور روی جلد خوشنویس زاده؛ مینیاتورهای متن علی نساج پور؛ خطاط حسین خسروی. - چاپ دوم. - تهران: اقبال، ۱۳۶۵. - ۱۳۴ ص.: مصور، رنگی؛ وزیری

[در سال ۱۳۶۵ چاپ دیگری در قطع رحلی از این اثر بعمل آمده است]

دیوان یا دیوان برگزیده با ترجمه به زبانهای دیگر چاپ شده در ایران بدون تاریخ انتشار

رباعیات حافظ، (فارسی و انگلیسی)/ به سعی و اهتمام محسن. - تهران: کتابفروشی
محسن، [بی تا]. - ۵۵ ص.: جیبی

آذری ۱۴۳

آذری

آذراو غلو

حافظ مزاری باشیندا / آذراو غلو: رداکتور: حمید محمدزاده. - [بی جا]: توده، ۱۳۵۰ =
[۱۹۷۱]. - ۶۵ ص.
[اشعار به آذری]

ترجمه‌های دیوان یا بخشی از دیوان به زبانهای اردو، پنجابی،
سندی ... بترتیب تاریخ انتشار

۱۲۵۳

دیوان حافظ / متن حافظ؛ با ترجمه اردو در مقابل هر صفحه. - [بی جا، بی تا]، ۱۸۷۴
م = ۱۲۵۳. - ۹۳۴ ص.

۱۲۷۴

تحفه بی نظیر / منتخب حافظ و در فواصل ابیات ترجمه آنها به زبان هندی (منظور
پنجابی باید باشد) از غلام حیدر. - لاهور: چاپخانه خادم التعلیم، ۱۸۹۵ م =
۱۲۷۴. - ۶۵ ص.

۱۲۷۵

تحفه دلکش / منتخب غزلیات حافظ با ترجمه اردو به نظم از غلام حیدر. -
گوجرانواله: میکی پریس، ۱۹۸۶ م = ۱۲۷۵

۱۲۸۳

گلبن معرفت / همراه با ترجمه اردو از محمد اسماعیل خان. - مرادآباد: چاپخانه
فضل المطابع، ۱۳۲۲ ق = ۱۲۸۳. - ۳۲ ص.: سنگی

۱۲۸۶

دیوان حافظ / با ترجمه اردو در میان سطرها از میرزاجان. - دهلی: چاپخانه فاروقی، ۱۹۰۷ م = ۱۲۸۶. - ۶۱۲ ص.

دیوان حافظ / متن فارسی با ترجمه آن به اردو از ناشناس. - لکهنو: محمدسعید، ۱۳۲۶ ق = ۱۲۸۶

۱۲۹۰

آئینه معرفت / منتخب غزلیات حافظ با ترجمه اردو و پنجابی به نشر از غلام حیدر. - لاهور: نولکشور پریس، ۱۹۱۱ م = ۱۲۹۰. - ۸۴ ص.

۱۲۹۱

آئینه معرفت / متن فارسی چهل و دو غزل حافظ با ترجمه اردو و پنجابی از غلام حیدر. - چاپ ۲. - لاهور: کتابخانه محمدی، ۱۳۲۹ ق = ۱۲۹۱. - ۸۴ ص: وزیری، سنگی

۱۲۹۹

دیوان حافظ با ترجمه اردو. - [هند؟: بی نا، ۱۳۳۸ ق = ۱۲۹۹].

۱۳۰۰

تحفه بی نظیر / خلاصه دیوان حافظ با ترجمه پنجابی به نظم [ترجمه پنجاه و شش غزل] از غلام حیدر به اهتمام میرعبدالمجید. - چاپ هشتم. - لاهور: خادم التعليم پریس، ۱۹۲۱ م = ۱۳۰۰. - ۶۵ ص.

منتخب دیوان حافظ / با ترجمه اردو از غلام محمد متخلص به عبد به ضمیمه فریاد عبد یا گلدسته عشاق [از مترجم]. - امرتسر: چاپخانه الکتریک روز بازار، ۱۹۲۱ م = ۱۳۰۰. - ۸۸ ص.

۱۳۰۲ - ۱۳۰۴

دیوان حافظ / با یک مقدمه و در میان سطرها ترجمه اشعار به نظم پنجابی از مولوی محمدشاه الدین سروری. - لاهور: چاپخانه‌های مشهور عالم و منصور، ۱۹۲۳ -

۱۹۲۵ م = ۱۳۰۲ - ۱۳۰۴. - در دو قسمت [۱۲۷ و ۷۶ ص.]

[دیوان حافظ] / متن دیوان و در میانه ابیات ترجمه اردو از خواجه محمد عبداللہ امرتسری با مقدمه و یادداشتهای وی و شرح حال و نیز فالنامه حافظ. - لاهور: چاپخانه روتاری ورکس، ۱۹۲۴ م = ۱۳۰۳. - ۳، ۱۴۴، ۸۴۶ ص.

۱۳۲۶

حافظ شیرازی مع حقیقی. معنی - اردو / متن دیوان در ضمن اثر عبدالله عسگری. -
لاهور: ۱۹۴۷ م = ۱۳۲۶.

۱۳۲۸

غزلیات حافظ / ردیف میم با ترجمه اردو از آغا محمداقر. - لاهور: شیخ مبارک علی
تاجر کتب، ۱۹۴۹ م = ۱۳۲۸. - ۱۹۰ ص.

۱۳۴۰

دیوان حافظ / متن فارسی دیوان با ترجمه منظوم به زبان پنجابی از محمد شاه الدین
قادری سروری. - چاپ ۳. - لاهور: ملک چن الدین، تعلیمی پریس، ۱۹۶۱ م =
۱۳۴۰. - در دو قسمت [۱۱۰ و ۱۲۷ ص.]

۱۳۴۵

غزلیات حافظ شیرازی / مع پنجابی منظوم، ترجمه از محمد عبدالله خان عبدی؛
ترتیب و تدوین محمداقر؛ مقدمه از وحید قریشی. - [لاهور]: پنجابی ادبی
اکادمی، [۱۹۶۶ م] = ۱۳۴۵. - ۳۱، ۷۵ ص.

ترجمه دیوان حافظ یا بخشی از دیوان به اردو، سندی... بدون تاریخ انتشار

دیوان حافظ / با ترجمه اردو - حیدرآباد سند: آزاد یک دپو، [بی تا].
دیوان حافظ / با ترجمه سندی - حیدرآباد سند: آزاد یک دپو، [بی تا].

عربی
دیوان یا بخشی از دیوان یا مطلبی درباره حافظ
بترتیب تاریخ انتشار

۱۳۲۳

حافظ شیرازی، شاعر الغناء والغزل فی ایران / تألیف ابراهیم امین الشواربی. -
قاهره: مطبعة المعارف و مکتبها، [۱۹۴۴ م = ۱۳۲۳]. - ۱، ۷، ۴۳۰ ص.
[درباره حافظ]

۱۳۲۳-۱۳۲۴

اغافی شیراز: او، غزلیات حافظ شیرازی / ترجمه الاول مرة عن اصلها الفارسی مع
مقدمة وافیه عن الشاعر و دیوانه ابراهیم امین الشواربی. - [القاهره: مطبعة لجنة
التألیف والترجمة والنشر، ۱۹۴۴-۱۹۴۵ م] = ۱۳۲۳-۱۳۲۴. - ۲ ج.: مصور
[دیوان حافظ]

۱۳۴۲

روائع من الشعر الفارسی / جلال الدین الرومی، سعدی شیرازی [و] حافظ
الشیرازی ترجمه محمد الفراقی. - [دمشق]: و زارة الثقافة والارشاد القومي،
مديرية التألیف و الترجمة، [۱۹۶۳ م] = ۱۳۴۲. - ۳۲۲ ص.

عربی مقالات

جمال محمد محرز. «ديوان حافظ الشيرازي». مخطوطة منه مصورة من بخارى في
القرن السادس عشر الميلادي. المجلة، ش. ۲۹ (۱۹۵۹)، ۶۱-۶۷.
الهاشمي، محمد يحيى. «تأثر الشاعر الالمانى گوته بحافظ الشيرازى و شعراء
الفرس». الدراسات الادبية، ج. ۴، ۳۱-۴۹.

انگلیسی

ترجمه‌های دیوان یا بخشی از دیوان چاپ شده در هند و پاکستان به ترتیب تاریخ انتشار

۱۲۶۸ ش.

تفسیر و ترجمه پنجاه غزل حافظ / (از غزل ۲۵۱ تا ۳۰۰) به انگلیسی از ایچ. تی. داداچانجی. - بمبئی: ۱۸۸۹ م = ۱۲۶۸. ۴، ۴، ۳۶ ص.

۱۲۷۰

دیوان حافظ / متن فارسی دیوان با ترجمه و مقدمه انگلیسی از ایچ. دبلیو. کلارک. - کلکته: ۱۸۹۱ م = ۱۲۷۰. ۲. ج. (۴۸، ۱۰۱۱ ص.)

۱۲۷۴

ترجمه غزل ۱۵۱ - ۲۰۰ حافظ / با مقدمه و شرح حال و آثار حافظ به انگلیسی از کریشنالال (لعل) جهاوری (جواهری). - بمبئی: ۱۸۹۵ م = ۱۲۷۴. ۵۰ ص.

۱۲۷۵

پنجاه غزل (به شماره ۲۰۱-۲۵۰) از حافظ / با ترجمه (به انگلیسی) و حواشی از مولوی سید سراج الدین. - کامپ پونه: ۱۸۹۶ م = ۱۲۷۵. ۱، ۶۸ ص.

۱۲۹۶

[دیوان حافظ] / هفتاد و پنج غزل (به شماره ۱ تا ۷۵) از ردیف دال با ترجمه انگلیسی و تصحیح از دو ایرانی: «ك. ب.» و «د. ج.» - بمبئی: چاپخانه انگلیسی هند، ۱۳۳۵ ق = ۱۲۹۶-۱۷، ۵۴، ۴۲ ص.

۱۲۹۸

[دیوان حافظ] / هفتاد و پنج غزل (به شماره ۱-۷۵) از ردیف «یا» با ترجمه و حواشی به انگلیسی و تصحیح از دو ایرانی: «ك. ب.» و «د. ج.» - بمبئی: چاپخانه انگلیسی هند، ۱۹۱۹ م = ۱۲۹۸-۱۲، ۳۴، ۲۹ ص.

۱۳۰۰ و ۱۳۰۱

یادگارهای (یادهای) حافظ / انتخاب غزلیات حافظ و ترجمه آنها به انگلیسی از ر. اوبارد - لاهور: ۱۹۲۱ م = ۱۳۰۰-۶۳ ص.
[چاپ دوم - لاهور: ۱۹۲۲ م = ۱۳۰۱-۸۷ ص.]

۱۳۰۴

[دیوان حافظ] / هفتاد و پنج غزل (به شماره ۱ تا ۷۵) با ترجمه به انگلیسی و تصحیح دو ایرانی: «ك. ب.» و «د. ج.» - چاپ دوم با تجدیدنظر کامل و تصحیح دقیق - بمبئی: چاپخانه انگلیسی هند، ۱۹۲۵ م = ۱۳۰۴-۱۷، ۴۸، ۳۰ ص.
[دیوان حافظ] / هفتاد و پنج غزل حافظ (۱-۷۵ منتخب) با مقدمه و شرح احوال و زندگی حافظ و ترجمه و حواشی و شرح لغات (به انگلیسی) از پرفسور ج. تاکور - سورت: چاپخانه پرنسنگ سیتی سورت، ۱۹۲۵ م = ۱۳۰۴-۸۸ ص.

۱۳۰۶

[دیوان حافظ] / از غزل ۳۶۹ تا ۴۴۳ (هفتاد و پنج غزل از ردیف میم) با ترجمه به انگلیسی و مقدمه و یادداشتها و توضیحات از دو ایرانی: «خدابخش ب.» و «د. ج.» - بمبئی: چاپخانه‌های مظفری و هور، ۱۳۴۵ ق = ۱۳۰۶-۳۴، ۸۴، ۴۵ ص.

۱۳۱۰

[دیوان حافظ] / هفتاد و پنج غزل از ردیف دال (به شماره ۱۱۸ تا ۱۹۲) با تصحیح و ترجمه به انگلیسی از دو ایرانی: «ك. ب.» و «د. ج.» - چاپ دوم با تجدیدنظر کامل و تصحیح دقیق - بمبئی: چاپخانه هور، ۱۹۳۱ م = ۱۳۱۰-۱۴، ۱۴، ۸۳ ص

ترجمه بخشی از دیوان یا دیوان به انگلیسی چاپ هند و پاکستان بدون تاریخ انتشار

[دیوان حافظ] / منتخب ۷۵ غزل حافظ از ردیف میم، با شرح و ترجمه و مقدمه به
انگلیسی از چوتوبای آدو والا - محمد حسیب الله قریشی - احمد آباد: چاپخانه
سربی انگلوورنکیولر، [بی تا]، ۷، ۱۱۸، ۴۰ ص.

***A Bibliography
of Hāfiz***

English Divān and selections

1774

A specimen of Persian poetry; or Odes of Hafez / with an English translation and paraphrase. Chiefly from the Specimen poeses persicae of Baron Revizky, envoy from the Emepror of Germany to the court of Poland. With historical and grammatical illustrations, and a complete analysis, for the assistance of those who wish to study the persian language. By John Richardson.- London: printed and sold at No 76, Fleet Street, 1774.- 2p.l., xv, 68p.
[persian and English. With autographs of T. Woodburn and W. H. Williams.]

1787

Select Odes from the Persian poet Hafez / translated into English verse, with notes critical, and explanatory, by John Nott.- London: T. cadell, 1787.- xv, XII, 131p.
[persian and English]

1791

The persian work of Muhammad shamsu - d - Din Hafiz with his life / Authur unknown.- London: 1791.

1795

Persian miscellanies: an essay to facilitate the reading of persian manuscripts; with

engraved specimens, philological observations, and notes critical and historical / By William Ouseley.- London: R. White, 1795.- xxxii, [4], 192, [18]p.: ix facsimis.

1797-1799

Several ghazals translated in Latin, English and French in William Jones' works.- London: 1797-1799.- vols. 2,4 and 5

1800

Persian lyrics; or scattered poems, from the Diwan - i - Hafiz / With paraphrases in verse and prose, a catalogue of the gazels as arranged in a manuscript of the works of Hafiz in the Chetam Library at Manchester, and other illustrations.- London: E. Harding [etc.], 1800.- 98, ix, 54p.
[English and persian text. Dedication signed: John Haddon Hindley]

1802

Select odes / translated into English verse, with notes, by J. Nott.- London: 1802.

A specimen of persian poetry; or, odes of Hafez / with an English translation and paraphrase. chiefly from the specimen poeseos Persicae of Baron Revizky - with historical and grammatical illus., and complete analysis by John Richardson.- A new edition, revised, corrected, and enlarged by S. Rousseau.- London: Printed by and for the editor, 1802.- xx (i. e. xvi), 86p.
[Errors in paging: nos. v-viii omitted: Notes by S. Weston]

1845

Gulzar; or, the rose - bower: a tale of Persia /By John S. Reid....- Indianapolis: S. Turner; [etc., etc.], 1845.

1875

A century of ghazals, or A hundred odes/ selected and translated from the Diwan of Hafiz.... - London: Williams & Norgate; [etc., etc.], 1875. - 1 p. l., xviii, 174 p.
["preliminary notice" signed "S. R." i. e. Samuel Robinson. prose translation]

Háfiz of Shiráz: Selections from his poems / translated from the persian by Herman Bicknell.... - London: Trübner & co., 1875. - xix, [5], [3] - 384 p.: color front., illus., 3 pl. (2 col.)
[Front. and two colored plates are mounted. Title and text within green and gold ornamental border. Published after the translator's death, by his brother, A. S. Bicknell.]

1876

The songs of reed and other pieces /By Edward Henry palmer. - London: Trübner and co., 1876.

1877

Twelve odes of Hafiz / done Literally into English, together with the corresponding portion of the turkish commentary of Sudi..., translated by W. H.

Lowe. - Cambridge: Spalding, 1877. - iii, 8Op.

1881

Diwan - i - Hafiz / for the degree of Honor Examination in Persian for officers in the Military and Civil Services, edited by Major H. S. Jarrett.... - Published by authority. - Calcutta: Urdu Guide Press, 1881. - [2], 232, 14 p.

1883

Specimens of Hāfiz [in] Persian poetry for English readers /by Samuel Robinson. - [Glasgow]: printed for private circulation, 1883.

1886

Hafiz in London and other poems /By Justine Huntley McCarthy. - London: Chatto and Windus, 1886.

1887

Odes of Hafez 400-500 / with numerous explanatory notes by Pestonji Cooverji Taskar. - Bombay: 1887.

1889

Close translation into English and notes; containing the... meaning of difficult words,... and explanation of references and grammatical construction, name of the metre and a model of scanning each line, of fifty odes of Hafiz, 251 - 300, with an outline of the life of Hafiz,... By Hormusji Temulji Dadachanji. - Bombay: Ripon Printing press, 1889. - iv, 3, 32, 36 p.

Persian anthology; being selections from the Gulistān of Sādī, the Rubāiyāt of Hāfiz, and the Anwār-i Suheil (the Persian edition of Bidpay's fables) / Rendered into English verse from the original by Alexander Rogers. - London: Bevington & Co. 1889. - 47p.

1891

The Divān / Written in the fourteenth century, by ... khwaja Shamsu - d - Din Muhammad - i - Hāfiz - i - Shirāzi, otherwise known as Lisānu - l - Ghaib and Tarjumānu - l - Asrār translated for the first time out of the Persian into English prose, with critical and explanatory remarks, with an introductory preface, with a note on Sūfi,ism. and with a life of the author, by Lieut. - Col. H. Wilberforce Clarke.... - [Calcutta: Government of India central printing office], 1891. - 2v.
[Title also in Persian.]

Translation with explanation of the seventy - five odes of Hafiz/... by Dinshah Furdunji Mulla. - Bombay: Education Society's Press, 1891. - 66p.

1893

Ghazals From the Divan of Hafiz / done into English by Justin Huntly McCarthy.... - London: D. Nutt, 1893. - viii, 151, [1] P.
[One thousand copies of this edition have been printed: eight hundred for England and two hundred for America.]

1895

Dīvân - e - Hâfez / Translated into English (Odes 151-200), with introduction and life of the poet, by Krishnalal M. Jhaveri. - Bombay: Cooper & Cooper, 1895. - 50p.

"The Four First Ghazals of Hafiz" are included in The tenth Muse and other poems. - [London: Longman's Green, 1895]

1896

Translation and notes... of Hafiz' Odes, 201-250/ ... by Moulvi Syed Sirajuddin. - Poona: Israelite Press, 1896. - 68p.

1897

Poems from the divan of Hafiz / Translated by Gertrude Lowthian Bell. - London: W. Heinemann, 1897. - 151, [1]p.

Translation and explanation of Dīvân - e - Hâfez, odes 251-300/ By K. M. Jhaveri. - Bombay: Cooper & Cooper, 1897. - 61p.

Translation of odes of Hafez (301-350) / By Sorabji Fardunji Mulla. - Bombay: 1897.

1898

Certain maxims of Hafiz / By Rudyard Kipling. - Boston: privately printed, 1898.

Versions from Hafiz; an essay in Persian metre / By Walter Leaf. - London: G. Richards, 1898. - 4P. 1., 76 P.

[Of this edition six hundred copies only are printed for England. There is also an edition of eighteen copies on Japanese vellum.]

[Selection of 28 ghazals from the Diwan.]

[18 - ?]

Hafiz, the prince of persian lyric poets / By Sir William Jones. - New york: Stokes, [18 - ?]. - [28] p.. - (the persian poets' series; II)

1900

Persian literature / ... with a special introduction by Richard J. H. Gottheil... - Rev. ed... - London: Colonial Press, [1900]. - 2 v.. - Contents: v. 1. The Shâh Nâmeh / by Firdusi; tr. into English by J. Atkinson; The Rubâiyât of Omar Khayyâm / tr. By E. Fitzgerald; The Divan / by Hafiz; tr. by H. Bicknell. - v. 2. The Gulistan / by Sadi; tr. by J. Ross.

1901

Flowers from Persian poets / edited by Nathan Haskell Dole & Belle M. Walker. - New york: Thomas Y. Crowell & co., [1901]. - 564 P.

[Selections from Persian poets of the 10th to 15th Centuries: Firdowsi... Hafez and Jami]

The poems of Shemseddin Mohammed Hafiz / now first completely done into English verse from the Persian, in accordance with the original forms, with

biographical and critical introduction, by John Payne... - London: Printed for the Villon Society by private subscription and for private circulation only, 1901. - 3 V.

[Printed in Holland.]

1903

Odes from the Divan of Hafiz / freely rendered from literal translations by Richard Le Gallienne. - New York: priv. print.; [Boston: The Heintzemann Press], 1903. - xxvii P., 2 l. 194 P.

[Of this edition of "Odes from the Divan of Hafiz" three hundred and thirty - five copies were privately printed for Richard Le Gallienne at the Heintzemann Press, Boston, under the supervision of Scott - Thaw company... New York, in the month of June MCMIII - 1903. 300 copies on small paper; 35 on large paper.]

1905

Hafiz, the prince of Persian lyric poets. - Edinburgh; London: T. N. Foulis, 1905. - [28] P. - (Persian poets, v. 2)

Odes from the Divan of Hafiz / freely rendered from literal translations by Richard Le Gallienne. - Boston: L. C. Page, 1905, [c 1903]. - xxvii, 194 P. [... Made on the basis of two literal English translations... namely (1) the prose translation by Colonel Wilberforce Clarke ... and (2) the verse translation ... by John Payne.] P. xiii.

[Printed also in London: Duckworth & co., 1905]

1906

Hafiz, the Persian lyric poet / A selection, translated by Sir William Jones, the Orientalist, and others. - Edinburgh; London: T. N. Foulis, 1906. - 16 P. - (Roses of Parnassus; No. 13)

Hafiz the prince of the Persian lyric poet. - New York: F. A. Stokes, 1906. - (Persian poets series, II)

1910

... The rubā'iyāt of Hāfiz / Tr. with introduction by Syed Abdul Majid, L. L. D. Rendered into English verse by L. Cranmer - Byng. - London: J. Murray, 1910. - 60 P.

[At head of title: Wisdom of the East.]

1912

Hafiz, the Persian lyric poet. - London: T. N. Foulis, [1912]. - 35 P.

The rubā'iyāt of Hāfiz / Translated with introduction by Syed Abdul Majid ... rendered into English verse by L. Cranmer - Byng. - London: J. Murray, 1912, 1910. - 60 P. - (Wisdom of the East series)

1913

Hafiz, the Prince of Persian lyric poets. - [Edinburgh]: T. N. Foulis, [1913]. - 37 P.

- (Persian poets series, 2)

[Selected ghazals, odes, etc. , translated by Sir William Jones, Gore Ouseley, and John Nott.]

1917

Odes 1 - 75. Radif -e Dāl / edited with translation and notes by K. B. and D. J. Irani; Persian & English. - Bombay: 1917.

Songs of Hafiz / newly translated from the Persian, by Edna Worthley Underwood. - Boston: The Four Seas co., 1917. - 76 P.. - Contents: The book of the tavern keeper. The book of the singer. The book of lyrics.

1919

The rubā'īāt of Hāfiz / Tr. with introduction by Syed Abdul Majid ... rendered into English verse by L. Cranmer - Byng. - London: J. Murray, 1919, 1910. - 60 P.. - (Wisdom of the East series)

1920

Odes from the Divan of Hafiz / freely rendered from literal translations by Richard LeGallienne. - Boston: Page co., [1920, c 1903]. - xxvii, 194 P.

Selections from the rubaiyat and odes of Hafiz; the great mystic and lyric poet of Persia / collected from many old persian manuscripts and rendered into English verse by a member of the Persia Society of London, together with an account of Sufi mysticism. - London: John M. Watkins, 1920. - 147 p.

1921

Memoires of Hafiz / by Robert Obbard. - [English translations from Hāfiz]. - Lahore: Civil and Military Gazette Press, 1921. - iii, 57 p.

Sonnets from Hafez & other verses / by Elizabeth Bridges. - London; New York [etc.]: H. Milford; Oxford University Press, 1921. - 48 p.

1922

More memories of Hafiz / by Robert Obbard. - [English translation of selections from Hafiz]. - Lahore: Civil and Military Gazette Press, 1922. - iv, 81 p.

1925

Hafiz - Odes 1-75 / by K. B. Irani, D. J. Irani. - 2d edition, thoroughly revised and re - written.... - Bombay: K.B. & K.J. Irani, 1925. - 2 pt. [Persian & English]

Odes from the Divan of Hafiz / freely rendered from the literal translation by Richard Le Gallienne. - New edition. - Boston: [1925]. - 194 p.

Rose - in - hood; being principally a presentment from various translations of the most striking thoughts of the Persian poet, Hafiz / by Thomas Wright...; with eleven illustrations by Cecil W. Paul Jones. - Olney, near Bedford [England]: T. Wright, [1925]. - 32 p.

1926

Odes from the Divan of Hafiz / freely rendered from literal translations by Richard Le Gallienne. - Boston: Issued for the St. Botolph Society by L.C. Page & co., [1926]. - xxvii, 194 p.

1927

Diwan - i - Hafiz, radif - i - mim 369 - 443 / odes (prescribed for intermediate arts) text, translation, explanations, full notes, allusions, metre, figures of speech and introduction containing "A study of Hafiz", general and critical criticism of his poetry, his defence and teaching, and essays on Persian poetry and sufism, by Bhagwat D. Verma (Saksena). - Karachi: Educational publishing, [1927]. - lv. (Various pagings). - 26 cm. - (Persian texts annotation Series)
[Added text in Persian]

Odes 369-443; 75 Odes of radif - e - mim / with Persian text, full translation, exhaustive introduction, and complete notes, Containing life of the poet, origin of Persian poetry, criticisms on Hafiz, essay on sufism - sufistic phraseology, allusions and references, metres and scansion, figures of Speech, etc., by Khodabax B. Irani and D. J. Irani. - Bombay: Hoor Printing Press, [1927]. - 1v. (Various pagings). - 21cm.

1928

... Hafiz, the Tongue of the hidden / an attempt to transfuse into English rubāiyāt the spirit of the Persian poet, as felt by Clarence K. Streit; with a foreword, a poem, an epilogue, a sketch of the life of Hafiz and a note on his adaptation. - New York: The Viking Press, 1928. - 96p., 11.

Poems from the Divan of Hafiz / translated by Gertrude Lowthian Bell, with a preface by E. Denison Ross. - London: W. Heinemann, 1928, 1897. - 2p. 1., 7-175, [1]p.

1929

Odes from the Divan of Hafiz / freely rendered from literal translations by Richard Le Gallienne. - Boston: issued for the St. Botolph Society by L. C. Page, [1929]. - xxvii, 194p.

1931

Rubaiyat of heart's delight and other poems of Hafiz / translated from the Persian by Maurice P. Hanley. - London: Luzac & Co., [1931]. - 48p.

1933

Selections from the poetical works of Hafiz / an English translation of Gulshan - i - Ma'ani... by K. M. Maitra. - Pt. 1.- Lahore: Punjab University College..., 1933.

1935

To translate Hafez / by Mas'oud Farzad. - Tehran: 1935. - 82p.: illus.

1936

Diwan - i - Hafiz; first fifty odes of radif Dal... / prescribed for the Intermediate Arts Examination, 1937 by the University of Bombay, by A. A. Memon. - Karachi: Kapoor Brothers, 1936. - xviii, 137p.
[Text, English prose translation and notes.]

1937

Renderings from the Dewan of Khwaja Shamsu'ddin Muhammad Hafiz Shirazi / by P. L. Stallard. - Oxford: Printed at the Shakespeare head Press and sold by B. Blackwell, 1937. - 4p. 1., 36p.

1939

Garlands from Hafiz / [By Henty Bertram Lister]. - San Francisco: La Boheme Club, 1939. - [22]p. [65 numbered... copies.]

1942

Conversion in a tavern; [Translation of a sonnet from Sh. M. Haafez, in] "Āand nemune as matn - e dorost - e Hafiz" / by Mašoud Farzad. - Qāhera: October 1942.

1943

Emerson's translations of Persian poetry from German sources / by J. D. Yohannan. - Reprint from "*American Literature*", 14, No. 4 (Jan. 1943), 408 - 420.
[Emerson's translations into English of some ghazals of Hafez from Joseph Von Hammer's German translation and some fragments from other German sources.]

1946

Hafiz in quatrains / a transfusion, presenting the spirit of the Persian poet, by Clarence K. Streit. - New York: B. Abramson, [1946]. - 3 p. 1., [11] - 100, [2] p., 1 l.
[Revised edition of a translation first published in 1928 under title: Hafiz, the tongue of the hidden.]

1947

Fifty poems of Hafiz / text and translations collected and made, introduced and annotated by Arthur J. Arberry. - Cambridge [Eng.]: University Press, 1947. - 187 p.
[Persian and English.]

1949

Haafez and his poems / by M. Farzad. - Lecture delivered before a joint meeting of the Royal Asiatic Society and the Iran Society at the Islamic Center, London, On Jan. 6, 1949. - [Hertford: Herts, 1949?]. - 43 p.

1950

Divan, in free verse / by Henry B. Lister. - [San Francisco: La Boheme Club, 1950.] - (82) p.
[Edition limited to 55 mimeographed copies.]

1950

Poems from the Persian / Charles Edward Bowen. - London: 1950 - 102 p.
[Translations of selected verses from Ferdowsi... Hafez...]

1951

An essay on the translation of Hafiz, and tentative translations of seven of his sonnets / by Mas'oud Farzad. - Hertford [Eng.]: Stephan Austin and Sons, Ltd., 1951. - 43 p.

1952

Hafiz of Shiraz; thirty poems / Translates by Peter Avery and John Heath - Stubbs. - London: John Murray, [1952]. - v, 65, [1] p. - (the Wisdom of the East series)

1953

Fifty poem of Hāfiz / Texts and translations collected and made, introduced and annotated by Arthur J. Arberry. - Cambridge: University Press, 1953, 1947. - 187 p.
[Persian and English; reprinted with correction]

1956

A treasury of Asian literature / edited by John D. Yohannan. - New York: 1956. - 487 p.
[Includes works by Sādi... Hafiz and Khayyam]

1960

Divān-i Hāfiz / translated by Sparsāmani (Pseud.). - Calcutta: R. P. Mitra and Sons, 1960. - viii, 48 p.

1962

Fifty poems of Hafiz / Texts and translations collected and made, introduced and annotated by Arthur J. Arberry. - Cambridge [Eng.]: University Press, 1962, 1953. - 187 p.
[Persian and English]

Poems from the Divan of Hafiz / written by the calligrapher Mohammad Hosein Shirazi Katib - Al - Soltan translated by Gertrude L. Bell. - Tehran: Book Friends Society, 1962. - 108p.

[With an introduction by M. Saba.]

1964

Anthology of Islamic literature / edited by James Kritzeck. - England: 1964. - 400p.
[One half of the book is selection from Rudaki... Hafez, Jami, etc.]

1965

Poetical horoscope; or, odes of Hafiz / by Abbas Aryanpur Kashani. - Tehran: F. Elmi Publication Institute, [1965]. - 134, 134, 135-146, [10]p.: col. plates. -
[English and Persian on opposite pages, numbered in duplicate.]
[Includes (p. 135 ff.): Some English and Persian Poems by the author.]

1970

The Divān / written in the fourteenth century, by Khwāja Shamsu - d - Din

Muhammad - i - Hāfiz - i - Shirāzi. Translated for the first time out of the Persian into English prose, with critical and explanatory remarks, with an introductory preface, with a note on Sūfi'ism, and with life of the author, by H. Wilberforce Clark.- New York: S. Weiser, 1970, 1891.- 2 v. (xliv, 1011p.)

[This translation is made from the Persian text, edited by H. S. Jarrett and published in Calcutta, 1881.]

[This edition is limited to 500 sets.]

Fifty poems of Hāfiz / Texts and translations collected and made, introduced and annotated by Arthur J. Arberry.- Cambridge [Eng.] University press, 1970, 1953.- 187p.
[persian and English]

Selections from the Rubaiyāt & Odes of Hāfiz, the great mystic and lyric poet of Persia / collected from many old persian manuscripts and rendered into English verse by a member of the Persia Society of London. Together with an account of Sūfi mysticism.- [London]: Stuart & Watkins, 1970, 1920.- 147p.

1973

The ghazaliyyat of Haafez of Shiraz / [by] Mehdi Nakosteen.- [Boulder, Colorado]: Este Es Press, [1973].- xxxvii, 363p.: ports.
[Limited to 300 copies.]
[In English and Persian.]

1974

The divān / written in the fourteenth century by Khwāja Shamsu - d - Din Muhammad - i - Hāfiz - i - Shirāzi otherwise Known as Lisanu - l - Ghaid and Tarjumānu - l - Asrār; translated for the first time out of the Persian into English prose, with critical and explanatory remarks, with an introductory preface, with a note on Sūfi,ism, and with a life of the author by H. Wilberforce Clarke, vol. 1 & 2. - London: Octagon Press, 1974. - [2], xiv, lollp.
[Reprint of the 1891 edition]

1976

Hafiz of Shiraz / a selection from his poems [translated from the Persian by Herman Bicknell. Tehran]: Imperial Organization for Social Services, 1976. - xix, 384 p.: plates (part. col). - (The pahlavi commemorative reprint series)
[Reprint from 1875 ed., London]

Persian poetry for English readers: Being specimens of six of the greatest classical poets of Persia: Ferdowsi... Hafez and Jami with biographical notices and notes. - Tehran: Imperial Organization for Social Services, 1976. - p. 385-496.

1979

Teachings of Hafiz / translated by Gertrude Lowthian Bell, with a preface by E.

Denison Ross and an introduction by Idries Shah. - London: Octagon Press, for the Sufi Trust, 1979. - 3-196p.

1988

Hafez: dance of life / Verse translation Michael Boylan; prose translation Wilberforce Clarke; illumination Hossein Zenderoudi; Persian calligraphy Amir Hossein Tabnak; Afterword Michael C. Hillmann. - Washington D.C.: Mage, 1988, C1987. - 107p.: illus.

English Books

Agha Khan, Agha Sultan Mohammad Shah

The Iran Society inaugural lecture: Hafiz and the place of Iranian culture in the world / by His Highness the Agha Khan. - London: The Society, 1936. - cover-title, 15p.

["Officers and council, list of members, objects, activities, constitution of the Iran Society": p. [9 - 15].

Broms, Henri

Towards a Háfiz bibliography. - Vaasa: [School of Economics, 1969.]. - 42p. - (Demavand; no. 2)

Two studies in the relations of Háfiz and the west / Henri Broms. - Helsinki: 1968. - 114p. - (Studia Orientalia edidit Societas Orientalis Fennica; 3). - Bibliography: p. [107] - 110.

Farzaad, Mas'oud

An essay on the translation of Hafez, and tentative translations of seven of his sonnets. - Hertford, Eng.: Stephan Austin and Sons, Ltd., 1951. - 43p.

Farzād, Mas'ūd

Haafez and his Poems / by M. Farzaad. Lecture delivered before a joint meeting of the Royal Asiatic Society and the Iran Society at the Islamic Cultural

Centre. - London, on Jan. 6, 1949. - Hertford: Herts, 1949?. - 43 P.

Ghani, Ghassem

A comparison of the translation into English of a selection of the poems of Hafiz by Gertrude Bell with the original text / by Ghassem Ghani. - London: 1981. - 6, 101 P. [in English]; 101 P. [in Persian.] [This is volume vi of a 12 volume work, "The memoirs of Ghassem Ghani."]

Hillmann, Michael C.

Unity in the Ghazals of Hafez. - Minneapolis: Bibliotheca Islamica, 1979. - [9], 181 P.. - (Studies in Middle Eastern Literatures; no. 6). Bibliography: P. 170 - 179.

Meisami, Julie Scott

Allegorical techniques in the ghazals of Hafiz. -Reprint from "Edebiyat 4". -1979. -40 P.

Muhammad Hamid Allāh Khān

The life and times of Hafiz of Shiraz. - Allahabad: 1892. - 28 P.

Plamer, Edward Henry

Divan i Hafiz. - [London]: 1866. - 8 P. [Extract from *the Eagle*, v. 5, no. 27]

Hafiz, the Persian poet. - London: 1866. - 110 P. - (Argosy 3)

Streit, Clarence K.

Hafiz, the tongue of the hidden; an attempt to transfuse into English rubaiyat the spirit of the Persian poet /as felt by Clarence K. Streit. with a foreword, a poem, an epilogue, a sketch of the life of Hafiz and a note on this adaptation. - NewYork: The Viking Press, 1928. - 96 P.

Yohannan, John D.

The influence of Persian poetry upon Emerson's work. - Reprint from "*American Literature*" vol. 15, no. 1 (March 1943). - 41 P.

[The influence of Hafez, Sādi and Mowlana upon Emerson's transcendentalist thoughts.]

English
Part of a book

Akhtar, Ahmad Mian, gasi.

Studies: Islamic & oriental / with a foreword by Khan Bahādur Muhammad Shafi'. - Lahore: Sh. M. Ashraf, [1946?]. - ix, 224 p.

Arberry, Arthur J.

Classical Persian literature. - London: George Allen & Unwin, 1958. - 464 p. - p. 329 - 364.

Immortal rose: an anthology of Persian lyrics. - London: Luzac and Company, 1948. - vii, 174 p.

Shiraz: Persian city of Saints and Poets; with map. - Norman: University of Oklahoma Press, 1960. - XV, 177 p.

Arbuthnot, F.F.

Persian portraits. - London: B. Quaritch, 1887.

Broms, Henri

Literary standards in mediaeval Middle - East. - P. 1-19.

Browne, E.G.

A history of Persian literature under Tartar Dominion. - Cambridge: Cambridge University press, 1920.

Browne, E.G.

A literary history of persia. - Cambridge: Cambridge University Press, 1902 - 1924. - 4 v.. - vol. III, P. 271-319.

[Reprint 1969]

Cave, George W

Sufi poetry / George W. Cave. - Rawalpindi: R.C.D. Cultural Association, 1972. - 64 p.

Chambers biographical dictionary / editors J.O. Thorne, T.C. Collocott. - rev. ed.. - Edinburgh: W & R Chambers, 1974. - p. 587.

Dictionary of oriental literature / general editor, Jaroslav Prušek. - London: Allen & Unwin, 1974. - 3v.. - vol. 3, p. 66-67.

Emerson, R.W.

Introduction to the Gulistan. - 1865.

Grove, Sir George

Dictionary of music and musicians. - 5th ed., edited by Eric Blom. - New York: St. Martin's Press, [1968, c1954]. - 9v.

Hillman, Michael C.

Iranian culture: a persian view. - Lanham, Maryland: University Press of America, 1988.

Howorth, Henry

History of the Mongols from 9th to the 19th century... - London: Longmans, Green, and Co., 1876 - . - v.. - part III the Mongols of Persia.

Hyde, Thomas

Hyde's Miscellanea / ed. by Gregory Sharp. - 1767. - [One ghazal translated in vol. 2.]

Jackson, A. V.

Early Persian poetry. - New York: Macmillan Company, 1920.

Kāngā, Nasarvāngi Kāvasjī

Notes on Persian prosody and rhyme,... with numerous illustrations from standard authors,... and an appendix containing the chief incidents of the life of Sa'di and Hafiz illustrated with quotations from their own writings. - Bombay: Education Society's Press, 1886. - II, 65p.

Knowles, V.

Hafiz and his followers, later Persian poet. - London: Bookman, February 1931. - p. 293.

Levy, Reuben

An introduction to persian literature. - New York; London: Columbia University Press, 1969. - 194p. - P. 116-134. - Bibliography: p. 182.

Persian literature. - London: Oxford University Press, 1923.

Magill, F. N., editor

Hafiz. in cyclopedia of world authors. - New York: Harper and Brothers, 1958. - p. 467.

Marvin, F. R.

Hafiz, in companionship of books.- New York: G. P. Putnam's Sons, 1905.- p. 67-73.

Najib Ullah

Islamic literature; an introductory history with selections.- New York: Washington Square Press, [1963].- 441p.: illus.- p. 305-309.

Ouseley, Sir Gore, bart.

Biographical notices of Persian poets ; with critical and explanatory remarks.- London : W. H. Allen and Co., 1846.- ccxxci, [2], 387, [1]p.- p. 23-42.

[printed for the oriental translation fund of Great Britain and Ireland.]

Ouseley, William

Oriental collections. - London: Cooper and Graham, 1797 - 1800. - 3V.

Persian literature.../ with a special introduction by Richard Gottheil... - Limited ed. de luxe...- London; New york [etc.]: the Colonial Press, [1902.]

Storey, C. A.

Persian literature, a bio- bibliographical survey 1-2:1-3. - London:1927-1939.

The World's great classics / editor Julian Hawthorne. - New York: The Colonial Press, 1900. - Persian literature section. - v. 1, p. 396-410.

Yohannan, John D.

Persian poetry in England and America; a 200 year history.- Delmar, New: Caravan Books, 1977. - xxvi. 373 p. - p. 188- 198; 236-243.

Zand, M. I.

Six Centuries of glory. - Moscow: 1967.

English Articles

- Abid, S. Abid Ali.** "Hafiz of Sheeraz". *Iqbal*, 4 i (1955), 53-85.
- Abidi, S. A. H.** "Hafiz and India". *Indo Iranica*, 31, iii-iv (1978), 1-36.
- Aghā Khān.** "Hafiz and the place of Iranian culture in the world. *Asiatic Review*, 33 (1937), 113-117.
Zb. "Hafiz and the place of Iranian culture in the world". *Greet Britain & East*, 47 (1936), 726-727.
- Ahmad, Nazir.** "A very old source of Hafiz's ghazals." *Indo-Iranica*, 18, i (1965), 35-47.
- Akhtar, Ahmadmian.** "The Arabic poetry of Hafiz." *Islamic Cuture*, 13 (1939), 222-233.
Also in proceedings 8th. All - India Oriental Conference (1935), 228-235.
- Alam, Munir, Shah.** "Hafiz and Sufism." *East and West, a Monthly Review*, Bombay, 13 (Feb. 1914), 107-128.
- Ali Ameer.** "Ethics in Hafiz". *East and West, a Monthly Review*, Bombay, 17 (July 1918), 1395 - 1405.
- Arberry, Arthur J.** "The art of Hafiz." *Aspects of Islamic Civilization*, London: George Allen & Unwin, 1964. - P. 344-358.
"Hafiz and his English translators." *Islamic Culture*, vol. 20, No.2 (April 1946), 111-128; No. 3 (July 1946), 229-249.
"Orient pearls at random strung." *Bulletin of the School of Oriental and African*

- Studies*, London, 11 (1943 - 46), 699-712.
- "persian Literature". *The Legacy of Persia*. - Oxford: 1953. - p. 199-229.
- Arnold, Sir Edwin**. "The first of the ghazals of Hafiz of Shiraz." *The Imperial and Asiatic Quarterly Review*, Ns v (Jan. - Apr. 1893), 402.
- Bashiri, Iraj**. "Hāfiz and the Sufic ghazal". *Studies in Islam*, 16 (1979), 34-67.
- "Hāfiz' Shirāzī Turk: a Structuralist's point of view. part 1". *Muslim World*, 69 (1979), 178-197, 248-268.
- Bharucha, N. N.** "The controversy of' Shakh - i - Nabat." *Proceedings of the Seventh All - India Oriental Conference.*, 1933. - p. 895 - 902.
- Blockmann, H.** "An unpublished ghazal by Hafiz." *Journal of the Asiatic Society of Bengal*, 46, Part I, No.3 (1877), 237.
- Blunt, W. S.** "The Odes of Hafiz, a review of Le Gallienne." *The Living Age*. Boston, 7th ser. 24 (July - Aug. - Sept. 1904), 52.
- Boyce, M.** "A novel interpretation of Hafiz." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, London, 15 (1953), 279-288.
- Bridges, E.** "From an ode by Hafez." *New Statesman*, 16 (1920). 231.
- [Brown, Charles Brock den?]** "On Persian poetry and Hafiz." by "B.". *The Literary Magazine and American Register*, III (June 1805), 419.
- Chapman, J. A.** "Hafiz Schems ed - Dīn - Mohammed and Malherbe." *Poetry Review*, 26 (1921), 105.
- Cowell, Edward B.** "Hafiz". *Fraser's Magazine for Town and Country*, 50 (sept. 1854), 288.
- "Hafiz, the Persian poet." *Fraser's Magazine for Town and country*, 63 (Feb. 1861), 288.
- "Hafiz, the persian poet." *Macmilan's Magazine*, 30 (May - October 1874), 251 ff.
- "Odes from Hafiz, No. I - III." *The Mirror of Literature, Amusement and Instruction*, I (1846), 116, 242, 392.
- Dewhurst, R. P.** "The metres of Hafiz and Atish." *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland*, London, (1917), 383 - 385.
- "**Divan i Hafiz**," by "Hajji." *The Eagle*, a Magazine Supported by Members of St. John's College, V (1867), 245.
- "**The Diwan - i - Hafiz**", a review. *Calcutta Review*, 127 (1877), 257.
- Emerson, R. W.** "Persian poetry." *The complete works of R. W. Emerson*, London, vol. 8 (1903), 223 - 251.
- Evans, E. P.** "Hafiz: Persian poet." *Atlantic Monthly*, Boston, 53 (Jan. 1884), 94, 107.
- "Texts and translations of Hafiz." *Atlantic Monthly*, 53 (March 1884), 309, 320.
- Faruqi, H. Abbadullah**. "Religion of Hafiz of shiraz." *Iqbal*, 7 iii (1959), 11 - 18.
- Farzaad, Massoud**. "An adventure in textual criticism; summary of work needed on the Persian text of Hāāfez." *Asiatic Review*, 40 (1944), 82 - 85.
- "Critical remarks on the text of Hāfez." *Convegno Internazionale Sulla Poesia di Hāfez*. Roma (30 - 31 Marzo 1976), 33 - 58.

- Fatemi, Nasrollah S.** "Hafiz, the poet who represented the best in Sufism." *Middle East*, 1. Ed. G. de la Lama. Mexico: Colegio de México, (1982), 43 - 61. - (30 th International Congress of Human Sciences in Asia and North Africa, 1976.)
- Gilchrist, J. B.** "Paraphrase of an ode of Hafiz." *The Asiatic Annual Register*, V II (1805), 167
- Grigson, G.** "Hafiz." *People*, Hawthorn Books, New York: (1956), 184.
- Hāfiz.** "Burning bush"; Poem. *Methuen Review*, vol. 108 (1925), 943.
- "An Eastern ode ... of Hafiz." by I. N. P - E. *The Gentlemen's Magazine and Historical Chronicle*, 50 (sept. 1780), 436.
- "From Hafiz," a poem. *The Oriental Herald and colonial Review*, 22 (July - Sept. 1929), 290.
- "From the Dewann of Hafiz." by J. B. Knott. *The Asiatic Annual Register*, IX (1807), 154.
- "From the Persian of Hafez." *Temple Bar*, 108 (May - Aug. 1896), 233
- "A gazel, by Hafiz." *The Portfolio*, Philadelphia, Ns I (May 1806), 335; V (March 1808), 159, 207; VI (Aug. 1808), 96, 112; Ser. IV, I (Apr. 1813), 412; III (June 1817), 523 - 524; IV (Sept. 1817), 253 - 254; V (Jan. 1818), 85; VI (July 1818), 61; VII (Jan. 1819), 56 and (May 1819), 440; XIII (Apr. 1822), 349.
- "Ghazel or Ode of Hafiz." *The Oriental Collections*, I (1797), 208.
- "Hāfiz." Translated by Thomas Law. *Asiatic Miscellany*, Calcutta, (1785), vol. 1.
- "Lines: from Hafiz." *The Knickerbock or New York Monthly Magazine*, 36 (July 1850), 69; (Oct. 1850), 455.
- "Lines from the persian of Hafiz," by "a new contributor." *The Knickerbock or New York Monthly Magazine*. 34 (Dec. 1849), 502.
- "Literal translation of ode of Hafiz." *The Oriental Collections*, II (1797), 180.
- "Mughanniname, Sakiname." poems translated by E.W. Underwood. *Poet Lore*, vol. 21 (1910), 467-479.
- "Ode of Hafiz." translated by Sadiq. *The Asiatic Annual Register*, III (1801), 119; IV (1802), 146, 148.
- "Ode of Hafiz." *The Oriental Collections*, I (1797), 356.
- "Ode of Khafiz." Text and two translations. *The Asiatic Miscellany*, II (1785 - 86), 366-371.
- "Ode translated from the persian of Hafiz." by [John Nott]. *The American Museum or Universal Magazine*, II, part 1 (1792), Appendix, 30.
- "persian ode of Hafiz." *The Oriental Collections*, I (1797), 277.
- "Quatrain of Hafiz." translated by Doopeeraz. *The Asiatic Annual Register*, III (1801), 120.
- "The season of Roses." translated from the Persian of Hafiz by Dr. Dickson. *The Knickerbock or New York Monthly Magazine*, 34 (Nov. 1849), 411.
- "Softly, an ode from Hafiz." by Thomas Ford. *The Asiatic Miscellany*, I (1785 - 86), 26.

- Hafiz.** "Softly, ode from Hafiz." by Thomas Ford. *Annual Register or a View of History, Politics and Literature*, 29 (1787), 179.
- "Stanzas," translated from the Persian of Hafiz by Dr. Dickson. *The Knickerbock or New York Monthly Magazine*, 34 (Dec. 1849), 482.
- "Stanzas from Hafiz." *The Knickerbock or New York Monthly Magazine*, 36 (Oct. 1850), 349.
- "An unknown ode of Hāfiz; rendered into English prose." H. Blockmann. *Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal, Calcutta*, vol. 46 (1877), 237.
- "Hafiz, a review of several books."** *Calcutta Review*, No. 26 (1856), 398.
- "Hafiz and Sadi"**. *The National Magazine Devoted to Literature, Art and Religion*, VI (Jan. - June 1855), 119.
- "Hafiz, the Persian poet."** *Frazer's Magazine*, 50 (1854), 288 ff; 63 (18??), 228.
- Hillmann, M. C.** "Hāfez and poetic unity through verse rhythms." *Journal of Near Eastern Studies*, 31 (1972), 1-10.
- "Hafez's 'Turk of Shiraz' again." *Iranian Studies*, 8 (1975), 164-182.
- "Sound and sense in a ghazal of Hāfiz." *Muslim World*, 61 (1971), 111-121.
- "The text of Hāfiz: addenda." *Journal of the American Oriental Society*, 95 (1975), 719-720.
- Hockey, S. M.** "A concordance to the poems of Hafiz with output in Persian characters." *The Computer and Literary Studies*, ed. A. J. Aitken, R. W. Baily and N. Hamilton - Smith, Edinburg, (1973), 291-306.
- Hyman, A.** "Ancestral voices of Iran: The humane voice of the Medieval poet Hafiz." *Index on Censorship*, 11i (1982), 15-16.
- Irani, Dinshaw Jijibhoy.** "Hafiz and his Zoroastrian Murshed." *Journal of the K. R. Cama Oriental Institute, Bombay*, No. 7 (1926), 125-137.
- "Hafiz and his Zoroastrian Murshed." *Visva Bharati Quarterly Vaisakh*, vol. 3 (1925), 269-278.
- Israeli, Md. Shamoan.** "Jām - i - Jam - a Compendium of contemporary social and educational problems." *Indo-Iranica*, 18iii (1965), 12-34.
- J. S.** "From Hafiz." *East and West, a Monthly Review*, Bombay, 17 (May 1918), 456.
- Jackson, A. V.** "Hafiz". in *Columbia University Course in Literature*. - New York: Columbia University press, 1928 - 1929. - vol. 1. - (Warner Library)
- Jones, Alan.** "Producing a concordance of the Divān of Hāfez by computer. Report and reflections." *Convegno Internazionale Sulla Poesia di Hāfez*, Roma, (30-31 Marzo 1976), 99-110.
- Jones, William.** "The mystical poetry of the Persians." *Asiatic Researches*, Calcutta & London, (1792). - vol. 3. - p. 172 ff.
- "Select stanzas imitated from Hafiz." *The Asiatics Annual Register or a View of the History of Hindustan and of the Politics, Commerce, and Literature of Asia*, II (1800), 351.
- Jones's** "Ode translated from the Persian." *Annual Register or a View of History, Politics and Literature*, 29 (1787), 178.
- "A Persian song of Hafiz." *Annual Register or a View of History, Politics and Lit-*

- erature, 15 (1772), 198.
- Jung, Nizam.** "Hafiz: a poem." *Islamic Culture, an English Quarterly*, Hyderabad, Deccan, I, No. 1 (Jan. 1927), 6-7.
- "The vigil of Hafiz." and "The persian poet and the nightingale." two poems by Nawab Nizam Jung. *Islamic Culture an English Quarterly*, II, No. 1 (Jan. 1928), 13.
- Lambton, Ann K. S.** "An introduction to Hafiz." *Horizon* (March 1948), 214-224
- Le Gallienne, Richard.** "The odes of Hafiz." *The Living Age*, Boston, 7th ser., 24 (July - Sept. 1904), 52.
- "Three odes of Hafiz." *The Fortnight Review*, 73 (Jan. - June 1903), 1084-1050.
- Meisami, Julie Scott.** "Allegorical gardens in the Persian poetic tradition: Nezami, Rumi, Hafez." *International Journal of Middle East Studies*, 17 (1985), 226-260
- "Allegorical techniques in the ghazals of Hāfez." *Edebiyât 4 i* (1979), 1-40
- Mew, J.** "Life and writings of Hafiz." *19th Century and after*, 52 (sept. 1902), 492-511.
- Modi, Jivanji Jamsbedji.** "Hafiz and Goethe." *Proceedings of the Second All-India Oriental Conference*, (1922), 601-606.
- "A note on an old manuscript of the Divan - i - Hafiz, recently presented to the Library of the K. R. Cama Oriental Institute." *Journal of the K. R. Cama Oriental Institute*, 3 (1923), 91-93.
- [also: in *Cama Oriental Papers*, VI (1928), 62-63.]
- Mohit Tabatabai, S. M.** "Hafiz and India." English translation of Mr. S. M. Mohit Tabatabai's article in Persian by M. Muhammad Ali Ja'fari. *Indo-Iranica*, 4 ii-iii (1950-51), 45-49.
- Mustafakhan, Maulvi** "Hafiz and his poetry." *The Islamic Review*, Woking, England, IX, No. 3 (March 1921), 85-98.
- "Notice of Hāfiz" *Calcutta Review*, 26 (1856), 398-414.
- "On Persian poetry and Hafiz." *The Literary Magazine and American Register*, Philadelphia, III (1805), 419.
- "On the approach of spring, an ode from Hafiz." *The Asiatic Annual Register*, IV (1802), 144.
- O [sborn], R. D.** "Persian poetry with some translations from Hafiz." *Calcutta Review*, 103 (1871), 146.
- [**Parsons, J. H.**] "Hafiz." *The Quarterly Review*, 174 (Jan. 1822), 33-62.
- "Quotation from Hafiz." *The Oriental Annual or Scenes in India*, II (1834), 80, 93; III (1835), 28.
- Rehder, R. M.** "New material for the text of Hāfiz." *Iran*, 3 (1965), 109-119.
- Roberts, O. H.** "Life and writings of Hafiz." *Overlands Monthly*, San-Francisco, 2nd ser., II (Aug. 1883), 200.
- Roemer, Hans Robert.** "Shaikh of Ardabil: The origins of Sufi Master between Sa'adi and Hafiz." Articles on the life and poetry of Hafiz, (*World congress of Sa'adi and Hafez*, 1971, Shiraz) p. 1-18.

- Rogers, Alexander.** "The ghazal of Hafiz." *The Imperial and Asiatic Quarterly Review*, 3rd ser., 25 (1908), 123.
- Rosenblum, Murris.** "Hafiz and Horace, Huxtable and Holmes." *The Baker Street Journal an Irregular Quarterly of Sherlockiana*, I, No. 3 (1946), 261.
- Rypka, Jan.** "Hafiz, the ghazal at its summit and Hafiz, environment in Shiraz." in *History Iranian Literature*, [Holland; Dordrecht, (1968), 263 - 274
- Sadiq, Muhammad.** "Hafiz the Lyrist." *Iqbal*, 16 i (1967), 30 - 53.
- Samsami, N.** "Message of Hafez." *Poet Lore*, 53 (1947), 263 - 270.
- Sarfaraz, Khan Bahadur Shaikh Abul - Kadir.** "Divination by Diwan of Hafiz." *Khareghat Memorial*, Bombay, vol. I (1953), 276 - 294.
- Schimmel, Annemarie.** "Hafiz and his contemporaries." in *The Cambridge history of Iran: The Timurid and Safavid period*, London: Cambridge University Press, vol. 6 (1986), 929 - 947.
- "Hafiz and his critics." *Studies in Islam*, 16 (1979), 1 - 33.
- "Poetry and calligraphy : thoughts about their interaction in Persian culture." *Highlights of Persian art*. Edited by Richard Ettinghausen and Ehsan Yarshater. - Boulder Colorado: Westview Press, 1979. - P. 177 - 212.
- Schroeder, Eric.** "Verse translation and Hafiz." *Journal of Near Eastern Studies*, Chicago, vol. 7 (1948), 209 - 222.
- "The wild deer Mathnavi." *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, II (1952), 118 - 134.
- "Select odes from the Persian poet Hafez", a review. *The European Magazine and London Review*, 12 (1787), 292.
- "Select odes from the poet Hafiz", a review. *The English Review or an Abstract of English Foreign Literature*, 10 (Oct. 1787), 269.
- Shirazi, Agha Muhammad Kazim.** "Hafiz, his life and poetry." *Calcutta Review*, 3rd ser. vol. 41, P. 246.
- Shirazi, Agha Muhammad Kazim.** "Remarks on the poetry of Hafiz." *The Oriental Collections*, I (1797), 180
- Shomuhamedov, S.** "Hafiz and his humanism". *Yādnāme - Ye Jan Rypka*, (1967), 133 - 140.
- Skalmowski, Wojciech.** "Notes on the ghazals of Sa'di and Hafiz." *Orientalia Lovanensia Periodica*, 10 (1979), 255 - 273.
- "Old Iranian motifs in the Divan of Hafiz." *Acta Iranica*, 23 (1984), 473 - 478.
- "Remarks on ādlat in Hafiz." *Folia Orientalia*, 22 (1981 - 1984), [131 - 137]
- Slomp, J.** "The triangle: Hafiz, Goethe and Iqbal." *Main currents of contemporary thought in Pakistan*, ed. Hakim Mohammed Said, Karachi, vol. I I (1973), 388 - 414.
- Tabatabai, S. M. Mohit** → **Mohit Tabatabai, S. M.**
- Vahiduddin, S.** "Goethe, Hāfiz and Iqbāl: a comparative study in their creative life - styles". *Indo - Iranian Studies*, ed. Fathullah Mujtabai, New Delhi (1977), 175 - 186.
- Vambery, A.** "Clarke's translation of Hafiz." *The Academy, a Record of Litera-*

- ture, *Learning Science and Art*, 40 (Aug. 1891), 433.
- Wickens, G. M.** "An analysis of primary and secondary significations in the Third ghazal of Hafiz." *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 14 (1952), 627 - 638.
- "Hāfiz." in *The Encyclopaedia of Islam*, Leiden: vol. 3 (1965), 55 - 57.
[New edition, 1971.]
- "Hāfiz." in *Encyclopedia Americana* vol. 13, (1976), 675.
- Wright, Thomas.** "Hafiz and John Payne." *T. P. 'S Weekly*, VIII (Sept. 1906), 295, 327.
- Wycliffe, Bernard.** "Paraphrase of part of an ode from Hafiz." *The Oriental Herald and Colonial Review*, IV (Jan. - March 1825), 242.
- Yarshater, Ehsan.** "Affinities between Persian poetry and music." *Studies in the Art and Literature of the Near East*. edited by Peter Chelkowi. - Salt Lake City: University of Utah; New York: New York University, 1974. - p. 59 - 78.
- Yousofi, Gholam Hosein.** "Colors in the poetry of Hafiz." *Edebiyât* 2 (1977), 15-28.
- "The image of the *rind* in the poetry of Hāfiz." *Bulletin of the Association of Orientalists*, N.S. 9 (1977), 22-29.
- Zand, Michaël I.** "Hafiz." in *Six centuries of Glory*, Moscow: Nauka, 1967. - p. 134 - 141.
- Zettersteen, K.V.** "Bibliographical notes," I-II. [I, irrelevant: II, on Hafiz.] *Le Monde Oriental*, 4 (1910), 88, 256.
- Zeydel, Edwin H.** Goethe and Hafis." *Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur*, Madison, Wisc., vol. 49 (1957), 305-307.

English
Ph. D. Dissertation

Izadpanah, Hedayat

Figure and form in lyric poetry: a study of verbal artifice in Shakespeare's sonnets and ghazals of Hafez. - Los Angeles: University of California, 1981. - 252 p. - (Ph. D. Dissertation.)

Lee, David Elwood

The genesis of Goethe's West - Oestlicher Divan' Hafis and the 'geselliges lied. - Stanford University, 1968. - 310 p. - (Ph. D. Dissertation.)

Mazarei, Fakhreddin

The concept of rendhood in the poetry of Hafiz, the Iranian poet. - U.S. International University, 1981. - 168 p. (Ph. D. Dissertation.)

Pursglove, parvin

Translations of Hafiz and their influence on English poetry since 1771: A study and a critical biography. - University College of Swansea, 1983. - (Ph. D. Dissertation.)

Rehder, Robert McConkie

Hafiz: an introduction. - Princeton University, 1970. - 385p. - (Ph. D. Dissertation.)
[also in microform.]

English

Poems Arranged for Music

Harling, William Franke

[Before the dawn; arranged]

Before the dawn; persian idyl for chorus of men's voices, with solo tenor, 'cello obbligato, and Piano or orchestra accompaniment / by W. F. Harling; the English verses, after Hafiz, by Richard Le Gallienne. Boston, Mass. The Boston Music Co.; New york: G. Schirmer, inc.; [etc., etc., c 1913]

The divan of Hafiz; four Persian love lyrics / by Richard Le Gallienne, set for voice and pianoforte / by W. Franke - Harling. Op. 15... Boston, Mass.: The Boston Music Co., [cop. 1912.]. - publ. pl. no. B. M. Co. 3226. [For High voice.]

Contents: 1. Heart, have you heard the news?. - 2. Oh love! the beauty of the moon is thine. - 3. Wind of the east. - 4. Love, if for nothing else.

Szymanowski, Karol

Hafiz love songs for voice and orchestra.

French Divân & Selections

1797 - 1799

Several ghazals translated in Latin, English and French, in William Jones' Works.
- London: 1797 - 1799. - vol 2, 4 and 5.

1852

Étude orientale ou trois odes de Hafiz et une élegie de Saadi, poètes Persans /
traduites en vers français avec le texte et la traduction interlinéaire en re-
gard, Suivies de notes et éclaircissements. - Paris: Benjamin Duprat;
Genève: Joel Cherbuliez, 1852. - iv, 32 p.

1898

Quelques odes de Hafiz / traduites pour la première fois en français par A. L. M.
Nicolas. - Paris: E. Leroux, 1898. - xi, 65 p. - (Bibliothèque orientale
elzévirienne; 73)

1921

Roubâyyât de Hâfiz et d'Omar Khayyâm / traduction de J. Carpentier d'après
l'adaptation anglaise de J. Carpentier d'après l'adaptation anglaise de L.
Cranmer Byng pour Hâfiz et d'après la version poétique anglaise d' Ed-
ward Fitzgerald pour Omar Khayyâm.-[Paris: Francis Lebègue, 1921].
108p: illus. (Part col.).- (L'art du livre); [Circular: 300 copies]

1922

... Les ghazels de Hâfiz / traduits du persan par Charles Devillers. - Paris: H. Piazza,

[1922]. - 164, [3]p. - (Ex. Oriente lux; v. 5)
[circular: 500 copies]

1927

Les poèmes erotiques; ou, Ghazels de Chems ed Dîn Mohammed Hâfiz, en calque rythmique et avec rime à la Persane / Accompagnés d'une introd. & de notes d'après le commentaîr de Soudî, par Arthur Guy. - Paris: Librairie orientale, 1927 - .-v.: illus.. - (Les Joyeux de l'Orient; t.2)

1932

Vingt poèmes de Hafiz / [traduits du Persan], par Henri Massé... Extrait du Cinquantenaire de la Faculté des lettres d'Alger (1881 - 1931). - Alger: 1932. - 14p.

1948

La guirlande de l'Iran. Poèmes de Firdousî, Nizâmî, Omar Khayyâm, Saadî, Hâfiz / Adaptation de René Patris; 25 miniature Persanes. - Paris: Flammarion, 1948. - 94p.

1952

Neuf qazal de Hâfêz / [Introduction, traduction et notes par Vincent Monteil. - Tehran: 1952. - (21) - 57p.
[Extrait de la Revue des étude islamiques.]

1955

Neuf gazels de Hafez / [Par] Roger Lescot. - Paris: 1955.

Neuf qazal de Hafez / Par Vincent Monteil. - Paris: Paul Geuthner, 1955.
[Eaitrait de la Revue des étude islamiques]

1959

Les ghazels de Hafiz / traduits du Persan par Charles Devillers. - 32 édition, up to 1959. - Paris: H. Pizza, 1959. - 164p.
[L'Édition d'Art, H. Piazza; paris: 1922]
[Repinted also in 1960]

1961

L'Oracle de Chiraz Khadjeh Chams ed-Din Mohammad Hafez / traduction en vers de Borzou Faramarzi Licingoff accompagnée d'un préface. - Téhéran: 1961. - 48p.

1967

Roubaïates, par Omar Khayyam; Ghazels, par Mohammed Hafiz / traductions du Persan par J. B. et A. L. M. Nicolas. - Paris: Pierre Weleffe, 1967. - 180p.: illus.

1978

Le livre d'or du Divân / présenté et adapté par Pierre Saghers. - paris: seghers, 1978.

French
Divan. selection
Date of pub. unknown

Littérature Persane, poésies d'Hafiz / par Grangeret de Lagrange (Jean Baptiste André).- s. l. n. d..- 6p. [Extrait du Mercure étranger, n°9, 1813].

French
Ph. D. Dissertation

Houman, Mahmoud

Hafez et Goethe. - Préliminaire a une conception organique de l'Univers - Dactylographiée. - Paris: 1954. - 148 ff. [Thèse. Lettres.]

**French
Book & part of a book**

Les Écrivains célèbres, t. I., Antiquité, chrétienté médiévale, Orient.- paris: Maz-enod, 1951.- 349p.

Ghaffary, Emir Nosratteddine

Les soufis de l'Iran: Apologie d'une civilisation.- [Téhéran: 1964].- 413p.: illus.- p. 181-183.

Herbin, F. J.

Notice sur Khaudjah Hafiz al-Chyrazy suivie d'une imitation en vers de quelques odes de ce poète célèbre.- Paris: 1806.- 39p.

Képes, Géza

Hâfiz et Csokonai. Littérature hongroise, littérature européenne.- Budapest: 1964.- p. 287-303.

Khanlari, P. N.

Hafiz de Chiraz. L'Âme de l'Iran.- Paris: 1951.- P. 153-177.

Lazard, G.

Littérature persane. Histoire des littératures, I. [Encyclopédie de la pleiade.].- 1957.- p. 891-914.

Massé, Henri

Anthologie persane. - Paris: Payot, 1950. - 400 P.

[Naxshabi, Zia'eddin]

Hazerut Nakhchebi, contes extraits du Thouthi Nameh / traduits du persan de

Hazerut Nakhchebi revu par Mohammed Kaderi / par G. - S. Trébutien, Suivi d'extraits de Hafiz, Djamy, Raby - Ed - Dyn. - Paris: Dondey - Dupré, 1825. - IX, 65 P.

Rice, Le P. Cyp.

Hafiz de Shiraz et l'analyse de l'âme persane [In] En terre d'Islam. - 1930. - P. 93 - 98.

Safa, Z.

Anthologie de la poésie persane / poèmes traduits par Massé, Lazard, Lescot. - 1954

Silvester de Sacy, Baron

Notices et extraits, 4, P. 238 FF.

French Article

- Ali Naghi (Mirza).** "Poésies persanes de Hafiz". *Revue Orientale et américaine*. t. 2 (1859), 148 - 164.
- Breulier, Adolphe.** "Trois gazals d'Hafiz." traduit par Adolphe Breulier. *R. de l'Orient, de l'Algérie et des colonies*. t. 17 (1855), 30 - 36.
- Burgel, Johann Christoph.** "Le poète et la poésie dans l'oeuvre de Hâfez." *Convegno Internazionale sulla poesia di Hâfez*. Roma, (30 - 31 Marzo 1976), 73 - 98.
- Defrémery, C. - F.** "Coup d'oeil sur la vie et les écrits de Hafiz." *Journal Asiatique*, t. XI, no. 43 (1858), 406 - 415.
- Duchesne-Guillemain, J.** "Pour l'étude de Hafiz." *Monumentum George Morgenstierne I [Acta Iranica 21]*, Leiden: 1981. - P. 141 - 163.
"Sur deux noms de planètes en pehlevi et en Persan." *Bulletin de l'Université de Liège*, P. 27 - 32.
- Hafiz.** "Ode tradui de Hafiz." par Willam Jones. *The Asiatic Annual Register*, II (1800), 351.
- d'Herbelot, B.** *Bibliothèque Orientale*, article "Hafiz." 1697.
- Inayat Khan.** "Khwaja Shams' - ud - din Muhamed Hafiz." *Sufisme*, n° 4, (Avril 1928), 1 - 8.
- Lazard, Gilbert.** "Le language symbolique du ghazal." *Convegno Internazionale sulla poesia di Hâfez*. Roma, (30 - 31 Marzo 1976), 59 - 71.

- Lescot, Roger.** "Essai d'une chronologie de l'oeuvre de Hâfiz." *Bulletin d'études orientales*, Damas, t. 10 (1943 - 1944), 57 - 100.
- Montell, V.** "Neuf qazal de Hafez." *Revue des études Islamiques*, 22 (1954), 21 - 58.
- Patris, René.** "Hâfiz, Poète néo - platonicien." *Revue des Deux - Mondes*, (Ler Novembre 1948).
- "Poète musulman."** *La Pensée, R. de la culture et de la mission éternelle*, n° 3, (Janvier 1963), 76 - 81.
- "Recueil des odes de Hafiz."** Publié Par Hill. *Magasin Encyclopédique*, 7ème année, t. 4 (1810), 245 et ss.
- Teymouratche.** "La Poésie de Firdoussi à Hafiz." *Ishtar*, n° 10 - 11, (Novembre - Decembre 1961), 293 - 298. + 1 fig.

German Divān & Selections

1783

Des Divan Haphyz sämtliche ghazelen oder Oden, welche mit dem Buchstaben Elif geschlossen werden/ Translated into German from the Latin version of Baron Rewiczki, by J. Friedel. - [In]: Rewiczki, K. E. Fragmente über die literaturgeschichte der Perser, etc., 1783.
[Reprinted in 1812.]

1812 - 1813

Der diwan/ von Mohammed Schemseddin Hafis; aus dem Persischen zum erstenmal ganz übers, von Joseph V. Hammer ... - Stuttgart und Tübingen: J. C. Cotta, 1812 - 1813. - 2 V.
[Microfilm. [Champagne] Photographic Services, University of Illinois Library, 1964.]

1822

Östliche rosen/ von F. Rückert. - Erlangen, 1822.

1846

Hafis. Eine sammlung Persischer gedichte/ Nebat poetischen Zugaben aus verschiedenen Völkern und Ländern, von G. Fr. Daumer. - Hamburg: Hoffmann und Campe, 1846. - x, 318 P.

1852

Hafis. Neue Sammlung / von G.F. Daumer. - Nürnberg: Bauer & Raspe, 1852. -

xiv, 224p.: plate (music)

1853

Hafis in Hellas / von Einem Hadschi, L. Schefer. - Hamburg: Hoffmann und Campe, 1853.

1856

Hafis. Eine sammlung persischer gedichte / Nebst poetischen zugaben aus verschiedenen völkern und ländern, von G.Fr. Daumer. - 2. ausg. - Hamburg: Hoffmann und Campe, 1856. - 3p.l., [xi] - xxip., 1 l., 352p.

1859

Die Hafisischen Lieder / neue sammlung, neue ausgabe von G.F. Daumer. - Nurnberg: 1859. - xiv, 224p.

1858 - 1864

Der Diwan des grossen lyrischen dichters Hafis / im persischen original herausgegeben, ins deutsche metrisch übersetzt und mit anmerkungen versehen, von Vincenz, Ritter v. Rosenzweig - Schwannau.... - Wien, Staatsdruckerei, 1858 - 1864. - 3v.
[Persian and German on opposite pages.]

1865

Der Diwan des Schems - eddin Muhammed Hafis aus Shiras / Im auszuge übersezt von G. H.F. Nesselmann. - Berlin: Weidmann, 1865. - viii, 216p.

1868

Hafis / neue sammlung von G.F. Daumer. - Nürnberg: Bauer & Raspe [etc., 1868]. - xiv, [2], 224p.

1877

Aus Xâfië (In Lagarde, P.A. de Symmicta. vol. I, pp. 178 - 198. Göttingen: 1877.)
[German translation, by Friedrich Rükert, of portions of the works of Häfiz.]

Der Sänger von Schiras / Hafisische Lieder, verdeutscht durch Friedrich Bodendstedt. - Berlin: A. Hofmann, 1877. - xliii, 211p. - (Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur. [Veröffentlichungen] 3. ser.)

1880

Der Sänger von Schiras / Hafisische Lieder verdeutscht durch Friedrich Bodendstedt. Mit sieben Titel - Illustrationen von Fr. Skarbina. - Diamant - Ausg. - Berlin: A. Hofmann and Comp., 1880. - xxii, 214p.: illus.
[This edition is also reprinted in 1884]

1898

Rosen aus Schiras, Hafis, der grösste lyriker des Orientes / [Auszüge und Umarbeitungen der Übersetzungen nebst biographie] von F. Fischbach. - Wiesbaden: Allgemeine Ausgabe, 1898. - 219p.

1906

Hafis / Eine Sammlung Persischer Gedichte von G. Fr. Daumer. - Neu herausgegeben von J. Stern. - Leipzig: P. Reclam jun., [1906]. - 184p.

1907

Graf Platens, Nachbildungen aus dem Diwan des Hafiz und ihr Persischen original / von Friedrich Veit. - Frankfurt: 1907.

1908

Platen nachbildungen aus dem Diwan des Hafiz / von Friedrich Veit. - Tübingen: 1908.

1910

Hafis [Nachbildungen der Lieder des Hafis / von] Hans Bethge. - Leipzig: Im Insel Verlag, 1910. - 127 p.

Nachbildungen aus dem Diwan des Hafis. In A. V. Platen's Sammelte Werke, Bd. 7. - Leipzig: 1910.

1912

Hafis; eine Sammlung Persischer Gedichte, nebst Poetischen Zugaben aus verschiedenen Ländern und Völkern / Übertragen von G. F. Daumer. - Jena: E. Diederichs, 1912. - xiv, 315 (1) p. 1l., 1pl. : illus.

Hafislieder, West - Östliches / von W. Werner. - München: L. Finsterlin, 1912. - 1 vol., 2 parts [610p.]

1917

Hafis [Nachdichtungen seiner Lieder]. - Leipzig: Insel - Verlag, 1917. - 127 l.
[At head of title: Hans Bethge [tr.]]
Binder's title: Lieder und Gesänge des Hafis]

1919

Der Feueranbeter / Klabund, Alfred Henschke. - Müneclen: 1919.

... Hafis. - Leipzig: Insel - Vrelag, 1919. - 4p. l., 3-128 numb. l.
[At head of title: Hans Bethge.
Half - title: Hafis. Nachdichtungen der Lieder des Hafis.
Printed on one side of double leaves folded once in Japanese style.]

1920

Hafis. Eine sammlung Persischer gedichte. - München: Hyperionverlag, [1920]. - 171, [1] p.
["Deutsche nachdichtung von Georg Friedrich Daumer."]

Hafis [Nachdichtungen der Lieder / von Hans Bethge]. Leipzig: Insel - Verlag, 1920. - 127p.

1921

Hafis: Von der Liebe und des Weins Gottes - Trunkenheit aus den Persischen Handschriften / von Georg Léon Leszczyński. - München: Schahin - Verlag, [1921]. - 97p.: col'd mounted front., col'd mounted plates.
["Die Illustrationen dieses Werkes sind von Fritz Berz... Einband, Vorsatz und Vignetten zeichnete Ubeidullah Ghalib."]

1922

Hafis / [Nachdichtungen der Lieder des Hafis, von] Hans Bethge. - Leipzig: Insel - Verlag, 1922. - 126p. (on double leaves)
[Binders title: Lieder und Gesänge des Hafis.]

Unio mystica, Sehnsucht und Erfüllung; Hafisische Lieder in Nachbildungen / von Georg Jacob. - Hannover: H. Lafaire, 1922. - 56p.: illus.

[90 copies printed]

With autograph of translator

"Teils Freie Nachdichtungen, teils ziemlich wortgetreue Übersetzungen."

1926

Ghaselen des Hafis / Dichtungen. Übertragen von Friedrich Rückert, mit 42 bisher ungedruckten Übersetzungen aus Rückerts handschriftlichen Nachlass, zum ersten Male gesammelt und herausgegeben von Herman Kreyenborg. - München: Hyperionverlag, 1926. - 164, [3]p. - (Dichtungen des Ostens; Bd. 7)

1927

Hafis, eine Sammlung Persischer Gedichte / [Deutsche Nachdichtungen von G. Fr. Daumer]. - München: 1927. - 172p.

1935

Hafis, eine Sammlung Persischer Gedichte / nebst poetischen Zugaben aus verschiedenen Völkern und Ländern, von G. Fr. Daumer. - Die Kleine Jedermannsbücherei, 1935. - 141 p.

1940

Hafisische vierzeilen / Nachdichtungen von Friedrich Rückert; Herausgeber: Wilhelm Eilers. - Dessau & Leipzig: Rauch, 1940. - 71 p.

1945

Hafiz, Eine Sammlung Persischer Gedichte / von Georg Friedrich Daumer. - Basel: Birkhäuser, [1945]. - 219 p.
[Reprinted in 1946.]

1948

Die Liebeslieder des Hafis / aus dem persischen von Rudolf Berger. - [1. Aufl.]. - Bern: A. Scherz, [1948]. - 41 p. - (patnass - Bücherei, Nr. 77)

1954

Gedichte Irans / von R. Sommer. - Berlin: 1954.

1957

Hafis. Gedichte aus dem Divan: Gaselen, Qit'a, Vierzeiler, Schenkenbuch / Eingeleitet, übertragen und kommentiert von Rolf - Dietrich Keil. - [Düsseldorf]: E. Diederichs, [1957]. - 135 p. - (Diederichs Taschenausgaben)

1962

Hafiz / Nachdichtungen seiner Lieder von H. Bethge. - Stuttgart: 1962.

1965

Liebesgedichte / Übertragen von Cyrus Atabay. - [Hamburg]: Hoffman und Campe, [1965]. - 66 p.: illus. - (Cabinet der Lyrik. Hafis Liebesgedichte.)

1968

Hafis. Gedichte / übersetzt von Walter Wilhelm. - Leipzig: Insel - Verlag, 1968.

1972

Hafis. Gedichte aus dem Diwan / Ausgewählt und hrsg. von Johann Christoph Bürgel. - Stuttgart: R. Reclam, [1972]. - 118 p. . - (UNESCO - Sammlung repräsentativer Werke. Asiatische Reihe)

1973

Mohammed Schemsed - din hafis der Diwan / aus dem Persischen zum erstenmal ganz übersetzt von Joseph von Hammer - purgstell. - Hildesheim [Ger.]; New York: G. Olms, 1973. - 2 v.
"Nachdruck der Ausgabe Stuttgart und Tübingen 1812."

1975

12 Ghazelen von Hafis: in prosa und in Ghazelform übertragen und mit Erläuterungen versehen (In Bürgel, Johann Christoph. Drei Hafis - Studien. Bern: 1975. - p. 55 - 80.).- (Schriften der Literarischen Gesellschaft Bern; II)

1976

Hafis. Gedichte aus dem Divan / [Eingeleitet, übertr. und kommentiert von Rolf - Dietrich Keil].- Düsseldorf: Diederichs, 1976.- 166p.: illus.

1980

Hafis. Gedichte aus dem Diwan / Hrsg. von Johann C. Bürgel.- Stuttgart: Reclam, 1980.

Liebesgedichte /: [von] Hafis / Übertragen von Cyrus Atabay.- Frankfurt am Main: Insel - Verlag, 1980.- 89p., 8 leaves of plates: col. ill..- (Insel - Bücherei; Nr. 1009)

German
Divān. selection pub. date unknown

Der Sänger von Schiras / Hafisische Lieder verdeutscht durch Friedrich Bodenstein. Diamant - Ausgabe. Dritte Auflage.- Jena: [Attenburg, printed, n. d.]- [1], xxii, 214p.

Ph. D. Dissertation

Qazi, Nabibakhsh

Die Mozaffariden in Iran. Ein Beitr. zur Hafis - Forschung.- Göttingen: 1960.- 106 gezelt blater; Anlage 40.- (M. schr.)- Göttingen, phil. F. Diss.

German Book

Bürgel, Johann Christoph

Drei Hafis - studien: Goethe Und Hafis: Verstand und Liebe bei Hafiz: Zwölf Ghaselen, Übertr. und interpretiert / Johann Christoph Bürgel.- Bern: Herbert Lang; Frankfurt / M.: Peter Lang, 1975.- 80p..- schriften der Literarischen Gesellschaft Bern; II)

Chehabi, Issa

Friedrich Bodenstedts Verdeutschung der Hafisischen Lieder.- Köln: 1967.- 161p.

Danmer, G. F.

Gesammelte poetische werke, Herausgeber V. L. Hirschberg. I. Bd.- Berlin: 1924.- 1. Dichtungen des Morgenlandes, Hafis. Mohammed und seine Werke.- Die Weisheit Israels.- xv, 469p.

Goethe, J. W.

Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des West - östlichen Divans.- [Various editions.]

West - Östlicher Divan.- Weimar: 1814.- [various editions.]

Jünger, F. G.

Orient und Okzident. - [Essays.]. - Hamburg: 1948. - 396 p.

Lentz, W.

Goethes Noten und Abhandlungen zum West - Östlichen Divan. - Hamburg: 1958.

Naumann, Fr.

Rose von Shiras / von Fr. Naumann; H. Bethge. - Berlin: 1922. - (Die Hilfe; Nr. 16)

Roemer, Hans Robert

Probleme der Hafiz for schung und der Stand ihrer Lösung. Mainz, Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur; in Kommission bei F. Steiner. - Wiesbaden: [1951]. - 21.. - (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Jahrg. 1951; Nr. 3)

Schimmel, A

Lyrik des Ostens. - München: 1925.

Shareghi - Boroujeni, Caveh

Herrscher und Dichter in Goethes und Hafis Divan. - Hamburg: Ludke, [1979]. - vi, 262 p. .- (Geistes - und Sozialwissen - Schaftliche Dissertationen; 52)

German part of a book

Brugsch, Heinrich.

Reise der K. Preussischen Gesandtschaft nach Persian 1860 und 1861, etc. [with plates, including a map.] - Bd. 1. Leipzig: 1862

Ethé, H.

Die Neupersische literatur. - Strassburg: 1904. - (Geiger & Kuhn Grundriss der Iranischen Philologie, Bd. 2).

Hammer - Purgstall, Joseph

Geschichte der schönen Redekünste Persiens mit einer Blüthenlese aus zweyhundert Persischen Dichtern. - wien: 1818.

Horn, P.

Geschichte der Persischen literatur. - Leipzig: 1909.

Leszczyński, G. L.

Mystische lyrik der Perser: An heiligen Ufern 1920. - S. 19-26.

Rypka, Jan.

Iranische literaturgeschichte. - Leipzig: 28 Abb. VEB Otto Harrassowitz, 1959. - xx, 672 p.

Sudermann, W.

Hammer - Purgstall's Häfiz - Übersetzung und ihr Bedeutung für Goethes West - Östlichen Divan.

Teoreticheskie problemui vostochnuikh literatur, 1969, p. 75- 84.

Süssheim, K.

“Háfiz”. [in] Enzyklopaedie des Islam. 1927.

Vullers, J. A.

Vitae poetarum Persicorum ex Dauletschahi historia poetarum excerptae:
Hafizi Schirazensis vitam tenens. Gissae: 1839

Wahl, S. F.

Neue Arabische anthologie. - Leipzig: 1791. - P. 46 - 74.

German Article

- Engel, E.** "Der Sänger von Schiras." *Beilage zu Allgemeine Zeitung*, München, I (1877), 4090 - 4092.
- Fleischmann, L** "Hafiz und Goethe". *Orient*, vol. 18 (1936), 86.
- Hartmann, A.** "Eine orthodox Polemik gegen philosophen und Freidenker - eine zeitgenössische Schrift gegen Hāfiz?" - Mu'in ud - Dīn Yazdī und sein "Tarğama - yi rašf an - Nasā'ih". *Der Islam*, 56 (1979), 274 - 293.
- Horovitz, J.** "Von der liebe und des weines Gottes - Trunkenheit." *Orientalistische Literaturzeitung*, vol. 26 (1924), 28
- Jacob, G.** "Das Problem einer Hafis - übersetzung." *Grenzboten*, vol. 79 (1920), 27.
"Das weinhaus nebst zubehör nach Gazelen der Hāfiz." Ein Beitrag zu einer Darstellung des altpersischen Lebens. *Or. Stud. T. Nöldeke Gewidmet II* (1906), 1055 - 1076.
- Jansky, Herbert.** "Hafis, Muhammed Schemseddin i Ghaselen." Übertragen von Friedrich Rukkert,... gesammelt und herausg. von Herman Kreyenborg. München: Hyperionverlag, 1926. Besprechung von... *Orientalistische Literaturzeitung*, vol. 31 (1928), 207-209.
- Kreyenborg, H.** "Hafis und Rukkert." *Kölnische Zeitung*, vol. 23/6, Köln (1925).
- Paul, O.** "Die Versform in Rukkerts Hafis - Übersetzung." *Studia Indo - Iranica, Ehrengabe für W. Geiger*, (1931), 301 - 313.

- Rudow, W.** "Hafis und sein Jünger Mirza Schaffy." *Internationale Literaturberichte*, Bd. III, (Jahrgang 1896 - 98), 181, 197.
- Rypka, Jan.** "Háfiz, Chems ed - Din Mohammed: les poèmes erotiques ou Ghazels/überstzt von A. Guy." *Orientalistische Literaturzeitung*, vol. 32 (1929), 763-773.
- Schaefer, H. H.** "Goethes erlebnis des Ostens." Leipzig: (1938), 105-122.
"Lässt sich die seelische Entwicklung des dichters Hafis ermitteln?" *Orientalistische Literaturzeitung*, vol. 45 (1942), 201-210.
- Stolz, Karl.** "Die seelische Entwicklung des Dichters Hafiz." *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, vol. 48 (1941), 97-120.
Die seelische Entwicklung des Dichters Hafis lässt sich ermitteln." *Orientalische Literaturzeitung*, 46 (1943), column 97-103
- Veit, F.** "Graf Platens Nachbildungen aus dem Diwan des Hafis und ihr Persisches Original. 1907 - 1908." *Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte*, vol. 7, p. 257-307, 390 - 438; vol. 8, p. 145-224.
- Wahrmund, A.** "Hafisen's Tod, 500 jähriges Gedächtnis." *Bayreuther Blätter, Deutsche Zeitschrift im Geiste R. Wagners*, vol. 12 (1889), 385 - 417.
- Wesendonk, O.G.v.** "Hafis." *Deutsche Allgemeine Zeitung*, 23/4.

German
Poems Arranged for Music

Bode, Rudolf

Hafis - Lieder / Übersetzung von Georg Friedrich Daumer.- Berlin - Lichterfelde: C. F. Vieweg, [194-?] P1. no. v. 2216.- 32p.
[songs (High voice) with piano.]

Einem, Gottfried von

[Hafis - Lieder]
Acht Hafis-Lieder / für hohe Singstimme und Klavier.- op. 5. Gesang und Klavier.- Wien: Universal - Edition, [1945].- 16p.
[songs (High voice) with piano]

Szymanowski, Karol

Grób Hafisa. Das Grab des hafis, La Tombe de Hafiz. op. postler. Geseing und Klavir (Chant et piano Universal Ed:)

Russian Divān and selections

1910

Hāfiz: Divān... / targamasi Mūsā Bigiev.- [Tatar. & Russ.]- Ishāq Kazan, 1910.- 145p.

1924

Iz liriki Hafiza / per. Aleksej Starostin. V Kn.: "Vostočnye sborniki. Literatura - iskusstvo", vyp. I, "Novaja Moskva", Moskva, 1924.- p. 101-105.

1933

Novyj Hafiz / per. B. M. Lapin i Z. L. Hacrevin.- Moskva: 1933.- P. 42.- (Biblioteka Ogonëk; No. 764)

1935

Khafez: Lirika / per. i stat'ja E. Dunaevskogo.- Moskva: Academia, 1935.- 203, [2] p. [Lyric poems, translated from the Persian into Russian by E. Dunaevsky. Persian text with Russian translation on facing page.]

1947

Asket, ne zovi menja v raj... / per. E. Dunaevskogo. V kn.: [Klimovič L. I.]; Hrestomatija po literature narodiv SSSR, Moskva: 1947.- p. 68.

Ja vyšel na zare... / per. E. Dunaevskij. V kn.: [Klimovič L. I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR, Moskva: 1947.- p. 67.

1947

Kogda ty, milaja turčanka... / per E. Dunaevskogo. V kn.: [Klimovič L. I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR, Moskva: 1947.- p. 65-67.

O veterok, ljubvi moej povest'.../ per E. Dunaevskij. V kn.: [Klimovič L. I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR, Moskva: 1947. - p. 67 - 68.

Vesennie dni nastajut.../ per. E. Dunaevskij. V kn.: [Klimovič L. I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR, Moskva: 1947. - p. 68.

1949

Hmel'naja, op'janennaja / per. I. Sel'vinskogo. V kn.: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949. - p. 164-165.

Lico sokryla v oblakah / per. I. Sel'vinskij. V kn: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949. - p. 166-167.

Lico tvoe ozareno da budet'/ per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949.- p. 167.

Naletela ona.../ per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949. - p. - 165.

Ne preryvaj, o grud'moja / per. I. Sel'vinskij. V kn: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949.- p. 170.

pjat'desjat gazelej / [V novyh perevodah V. Zvjagincevoj i dr. Sostavlenie, vvodnyj očerk, kommentarii i primečaniya I. Braginskogo.]. - Stalinabad: Gos. izd-vo Tadžikskoj SSR, 1949. - 147 p.- (Klassiki tadžikskoj literatury.)

Podobno ptice / per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949.- p. 169.

priznaniya Rinda / per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949.- p. 170-171.

Roza i solovej / per. I. Sel'vinskij. V kn: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949.- p. 164.

Snadob'ja lekarej / per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949.- p. 166.

Spoj nam ešče.../ per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poezija", Stalinabad: 1949. - p. 163.

1949

Ujdi, asket / Per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poëzija", Stalinabad: 1949. - p. 164

Ušla ljubimaja moja / per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Tadžikskaja poëzija", Stalinabad: 1949. - p. 167-168.

1951

Allah naznačil doljumne... / Per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - p. 403; Moskva: 1957. - p. 389.

Aromat ee krova... / Per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - p. 393-394; Moskva: 1957. - p. 379-380.

Blesk tvoj vek neprestannym da budet / Per. V. Zvjaginceva. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - p. 396; Moskva: 1957. - p. 382-383.

Dam tjurčanka iz Širaza... / Per K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1957. - p. 380; Moskva: 1951. - p. 394. - V kn.: [Klimovič L. I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR; Moskva: 1959. - p. 315.

Den' Otradnyh vstreč / Per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 399-400; Moskva: 1957. - p. 385.

Dni vesny nastupili... / Per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1957. - p. 385; Moskva: 1951. - P. 399. - V kn.: [Klimovič L. I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR; Moskva: 1959. - p. 318.

Dolg 1' piršestva nam pravit'... / Per K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - p. 301; Moskva: 1957. - p. 387-388

Duša - liš' sosud dlja vmeščen'ja ee... / Per. V. Zvjaginceva. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - p. 398; Moskva: 1957. - p. 383.

Gde pravovernyh put' / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 406; Moskva: 1957. - P. 392.

K ètoj dveri iskat'ne činy... / per. B. Guljaev. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1957. - P. 394; Moskva: 1951. - P. 408. - V kn.: [Klimovič L. I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR; Moskva: 1959. - P. 316.

Kol' tuda, kuda stremljus'... / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 407; Moskva: 1957. - P. 393.

1951

- Komu udel ne tletvornyj... / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 407 - 408; Moskva: 1957. - P. 394.
- Lekarju často nes ja molen'ja... / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 396; Moskva: 1957. - P. 382.
- Mne večor muzykant... / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 400; Moskva: 1957. - P. 386.
- Na serdce roza... / per. T. Spendiarova. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - 401 - 402; Moskva: 1957. - P. 388.
- Net, ja ne cinik, mutasib... / per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 402 - 403.
- Net; Podobnyh mne bezumcev... / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 403 - 404; Moskva: 1957. - P. 389.
- Obo mne ty ej vse, veterok, rasskaži... / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 397; Moskva: 1957. - P. 383.
- Odinočestvo moe.' / per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 395 - 396; Moskva: 1957. - P. 381 - 382.
- Pesnja; Bryznut' bud' gotova/ Per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii," Moskva; 1951. - P. 392; Moskva: 1957. - 378 P.
- Polna toski, pylaet grud' .../ Per K. Lipskerov. V kn. : "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - 409; Moskva: 1957. - 395.
- Rascvetšej roze tak skazal odnaždy .../ Per. I.Sel'vinskij. V kn. : "Antologija tadžikskoj Poezii", Moskva: 1951. - P. 397.
- Strast' beskonečna .../ Per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii," Moskva: 1951; - P. 407; Moskva: 1957. - P. 393.
- Sveršaja utrom namaz .../ Per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moskva: 1951. - P. 395; Moskva: 1957. - 381.
- Tomljus' po sladostnym ustam .../ per. V. Zvjaginceva. V kn.: "Antologija tadžikskoj poëzii", Moksva: 1951. P. 399; Moskva: 1957. - P. 384.

1951

Ty - č'e serdce granit .../ Per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - P. 393; Moskva: 1957. - P. 379.

Ujdi, asket .../ Per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii," Moskva: 1951. - P. 405

Ušla ljubimaja moja/ Per. I. Sel'vinskij. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - 384; Moskva: 1957. - P. 384.

Už ne mimo li podругi .../ Per. T. Spendiarova. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - P. 394 - 395; Moskva: 1957. - P. 380 - 381.

V carstvo rozy i vina pridi / Per. A. Fet. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - P. 400; Moskva: 1957. - P. 385 - 386.

V dni, Kogda lug naš pokryt .../ Per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - P. 404; Moskva: 1957. - P. 390.

Vencenoscy - raby tvoih tomnyh očej... / per. V. Zvjaginceva. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - p. 397.

Ver', Jusuf vernetsja... / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - p. 409 - 410.

Verolomstvo osenilokaždyj dom... / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1951. - p. 404 - 405; Moskva: 1957. - p. 390.

Veter južnyj, okrylennyj... / per. A. Fet. V kn.: "Antologija tadžikskoj poezii", Moskva: 1957. - p. 379; Moskva: 1951. - p. 392 - 393. - V kn.: [Klimovič L.I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR; Moskva: 1959. - p. 313 - 314.

Vzgljani, kak prazdičnyj stol... / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj Poézii", Moskva: 1951. - p. 406; Moskva: 1957. - p. 392.

1955

Pjat'desjat gazelej. [V novyh perevodah V. Zvjagincevoj, A. Kočetkova, K. Lipskerova, I. Sel'vinskogo i T. Spendiarovoj. Sost., vvodn. očerk, komm. i prim. I. Braginskogo]. - Tadžikosizdat, Stalinabad: 1955. - 53 p.

1956

Lirika / per. s farsij. [predisl. I. Braginskogo]. - Moskva: Goslitizdat, 1956. - 135 p.

1957

Dlja mira Solncem oblik tvoij... / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj

poézii", Moskva: 1957. - p. 391; V kn.: [Klimovič L.I.] Hrestomatija po literature narodov SSSR, Moskva: 1959. - p. 315-316.

Edva s vostoka pialy... / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poézii", Moskva: 1957. - p. 386.

[Muntakhab - i devon. Selections from the divān of Hāfiz / Edited by Khaliq Mirzozoda. - Stalinabad]: 1957. - 609 p.
[Tajiki text.]

Šepni toj nežnoj gazeli / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poézii", Moskva: 1957. - p. 387.

Ty blagovonij na piru... / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poézii", Moskva: 1957. - p. 388.

Ujdi, nedostojnyj asket / per. A. Kočetkov. V kn.: "Antotogija tadžikskoj poézii", Moskva: 1957. - p. 391.

Vstupit vnov' Jusuf... / per. K. Lipskerov. V kn.: "Antologija tadžikskoj poézii", Moskva: 1957. - p. 395-396.

1962

Novye perevody / Per. S. Lipkin. "Guliston", 1962. - No. 2. - p. 114-115.

1963

Lirika. Perevod s farsi / Sostavlenie M. Zanda. perevody pod red. S. Shervinskogo. [Khudozhnik V. Fediaevskaia]. - Moskva: Gos. izd - vo Khudoz. lit - ry, 1963. - 222p.: illus.

1965

Četverostišija / Per. Vl. Deržavin. V kn.: "Izbrannye četverostišija persidsko - tadžikskih poetov - klassikov", Dušanbe: 1965. - p. 180-185.

1967

Muntakhabi gazaliēt / Izbrannye gazeli / Murattibi kitob va Ch. Shanbezoda. - TSushanbe: Ipfon, 1967.-283p.

1969

Gazeli; perevod s farsi / [Sostavitel' I. Braginskii] .- Moskva: Khudozh. lit-ra, 1969.-86p: illus.

1971

[Lirika / Poems, translated from the persian into Ukrainian and annotated by Vasil' Misik.- Kiev,: Videvnytstvo Khudozhn'oi Literaturi 'Dnipro'], 1971.-226p.

1984

Khafiz. Gazeli / Perevo G. Plisetskogo. - Izd. 2-e.- Moscow: Glavnaya Redaktsiya Vostochnoi Literatury (Nauka), 1984. - 254p.

Russian Book

Afsalizod, A "Iokhon

Khofizi Sherozi. - Dushanbe: 1971. - 31 p.

Braginskij, I. S.

12 Miniatur. - Moskva: Izd. "Hud. Literatura", 1956. - 284 p.

Jashnoma'i Hofiz / [Mukharriri mas'ul A. Abdulloev. Peshguftor P. Khodzoda]. -

Dushanbe: "Donish", 1971. - 161 p.: illus.

Širvani, Jusif - Zija

Ob odnom bejte Hafeza o Rudaki. V kn.: "Naučnaja Konferencija po iranskoj filologii" [Tezisy dokladov]. - Leningrad: 1962. - 40 p.

Article

Barakaeva, G. B., Demidchik, V. P. "Zametki K perevodam Khafiza na anglijskij yazyk." *Uchenye Zapiski, Tadzh. Gos. Univ., seriya filol*, 4 (1971), 82-87.

Galimova, G. "Starejšaja rukopis' stihov Hafiza." *problemy vostokovedenija*, 4 (1959), 105-112.

[oldest manuscript of poems by Hafiz]

Šijtov, A. "Hafiz." *Nauka i religija*, 3 (1959), 88-89.

Zakhir, Sadzhad. "Geniy Khafiza." (The genius of Hafiz.) *Narodui Azii i Afriki* (1976) (5), 96-102.

Russian **Part of a book**

Braginskij, I. S.

Iz istoorii tadžikskoj narodnoj poézii. - Moskva: 1956.

Krymskij, A.

Hafyz ta jogo pisni v jogo ridnij Persii XIV v. ta v Novij Evropi, Ukraïns'ka Akademiya Nauk, Zbirnik istorično - filolo - gičnogo Viddilu. - Kyïv: 1924. - p. 5 -9

Semenov, A.

Hafiz. [K550 - letiju so dnja ego smerti]. Literatura i iskusstvo Uzbekistana, Kn. 1, Taškent. - p. 98 -106.

Zvygintsev, V.

Khafiz. pyatdesyat gazelei. [V novikh Perevodakh V. Zvygintsevoi, A. Kochetkova, K. Lipskerova, I. Selvinskogoi T. prim. I. Braginskogo]. - Stalinabad: Tajiskgosizdat, 1955. - p. 53.

Ph. D. Dissertation

Kotetišvili, V.V.

K voprosu o tolkovanii liriki Hafiza. Avtoref. Kand. filol. nauk. - Tbilisi: 1964. - 24p..- (Na pravah rukopisi)

**Armenian
Divān. selection**

1957

Khafez: Lirika (na armyanskom yazuke). per. S. Umariana.- Erevan: Aypetra, 1957.

**Bulgarian
Divān. selection**

1955

Hafis, rubajat / stihove.- perv. D. Statkov.- Septemvri, Kn. 8 (1955), p. 85-86. S
Kratki beležki z avtora na s. 87. Sofija: 1955.

Czech Diván. Selection

1881

Z diván Hafize / přeložili dr. Jar. B. Košut a Jaroslav Vrchlický; Poznámkami Opatřil Rudolf Dvořák. - Praha: J. Otto, 1881. - 150 P.

1944

Gazel / Przelozy Franciszek Machalski. Études Iraniennes - Studia irańskie, tom. II, Tehran (1944), 142 - 143.

1945

Richard Kuebes: Písňe Háfizovy. parafráze paske poesie Mohamada Sims - ed dina, přeloženo na základě německého zpracování Hanse Bethgeho. - Obálka a úpreva Jaroslava Svába. Vydání první. - Praha: Dr. K. Kolarové, 1945 - 98, II P.

1959

Hafiz: Mladost starih dni. Prevedel Slavko J. [Slavko Hočevar]. - Večer (18. VII). - 1959. - 164 P.

Book

Goll, Jaroslav

Háfiz: jeho život a jeho básně / [by] J. Goll & Otakar Hostinský. - Sbírká pře-
dnášek a rozprav. Serie 1, Číslo 10. - 1879.

Chinese Divān. selection

1981

[selection of Hāfiz poetry / Translated by Xing Bingshun; Drawings by Mohammad Ali Zavieh. - Beijing: Office for Foreign Literature Publications, 1981]. - 198p.
[80 ghazales translated into Chinese verse.]

Danish Divān. selection

1919

Hafiz. Kaerlighedsdigte / Ved Carl Kiersmeier. [Trykt i 300 nummerede Ekspl.].
- 1919. - 32 P. - 2 forøged. Udg. [Tegninger av Carl Henning - Pedersen]. -
Bernhard E. Klein, 1949. - 41 P.

1920

Hans Bethges Hafis' Sange / Oversat af Eugen Frank. - København: Gyldendahl,
1920. - 138 P.

**Danish
Book (Dissertation)**

Rasmussen, Herald

Studier over Håfiz med Sideblik til andre Persiske Lyrikere. - København: P. Michelsen, 1892. - 235 P.
[Thesis - Copenhagen.]

Part of a book

Christensen, Arthur

Kulturskitser fra Iran. - København: 1937

**Dutch
Divān. selection**

1925

[Hāfiz]. Olman [Ssr. J.]. Sullima, [Een cyclus uit de gedichten van Hafis].
Nagedicht door A. W. Grauls. Voor een gemengd en een mannenkoor. -
Amsterdam: G. Alsbach, 1925.

**Finnish
Divān. Selection**

1964

Hafiz in runoja/ Suomentanut Henri Broms. - Suomen itämaisen seuran Kansan-
tajuisia julkaisuja No: 14. - Jyväskylä: K. J. Gummerus Oy, 1964. - 48 P.

Finnish
Part of a book and Articles

- Broms, Henri.** "Idän perintöä, Muhammed Šemseddin Hafiz". *Katsaus*, Helsinki 1957: 2, P. 16 - 20.
- Hafiz.** "Elämänviisaus." Hafiz itsestään; Suomentanut H. Broms. *Katsaus*, Helsinki 1959: 2, P. 12 - 13.
- "Olen istunut rakastettujen luona". Suomentanut H. Broms. *Katsaus*, Helsinki 1963: 2, P. 12 - 13.
 - "Runo". Suomentanut Henri Broms. *Katsaus*, Helsinki 1957: 2, P. 21.
 - "Viisauden ystäviä." Suomentanut Henri Broms. *Katsaus*, Helsinki 1962: 5, P. 12
 - "Villipeura." Suomentanut H. Broms. *Katsaus*, Helsinki 1961: 5, P. 7 - 9.

Greek Divān & Selections

1948

Art poétique. Revue bimensuelle de littérature et d'art / Directeur: Fr. Iliadés. - Deuxième année. - Parue en 1948. - 18 fascicules in - 8. - Poèmes traduits de... Hafiz... [In Greek].

Poietike tekhnē. - Athens: 1948. -
[Poems by Hāfiz translated.]

1949

Art. Revue mensuelle littéraire et scientifique Paraissant à Constantinople / Rédacteur en chef: Mme Maya Drossou. - Parue en 1949. [Poèmes traduits de: Baudelaire, Beyatti, R. Carrieri, Hafiz, Fr. Jammes, Mevlana, Sadi, Visal, Verhaeren.]
[In Greek.]

Tekhnē. - Constantinople: 1949.
[Poems by Hāfiz translated.]

1961

Epeirotike estia. - 1961.
[Poems by Hāfiz translated.]

1961

Foyer Epidote. Revue mensuelle de folklore, de littérature et de linguistique / Couronnée par l'Académie d'Athènes. Paraît à Jannina. Propriétaires: M. Manos et Demosthène Kokkinos. Parue en 1961 [10 e année]: onze fascicules in - 8, de 90 à 150 pages. Poèmes traduits de: La Fontaine, W. Stewens, Hafiz.
[In Greek.]

Hungarian Divān. selection

1824

Hafiz Divánjából gházélák és töredékek / Ford [és bev.] Fábián Gábor. - Pest: Trattner ny., 1824. - xx, 21- 164 p.

1858

Százszorszépek. Heine Hafiz / Mirza Saffy dalaiból; [Ford. és bev.] Berecz Károly. - Pest: Emich ny., 1858. - XLII, 155, IVp. - (A Szépirodalmi Közlöny Könyvmelléklete 3.)

1872

Hafiz dalai. A költő életrajzával / Persából fordította Erödi Harrach Béla. - [I. Kötet.]- Tetty é Társa. - Pest: Kertész Nyomda, 1872. - [4], 12, 175 p.

1873

Hafiz dalai / Perzsából fordította Erödi Harrach Béla. -Bud - Pest: Aigner, Magyar Nyomda, 1873. - [6], 165, II p. - (Hafiz összes költeményei. II. Kötet.)

1960

Háfiz: Versek / [Válogatta és Perzsából] fordította Kepes Géza; [Az utószót és a jegyzeteket írta Bodrogligeti András; Illusztrálta Kondor Lajos.] - [Budapest]: Magyar Helikon, Békésmegyei Nyomda, Gyoma, 1960. - 102 p.: illus.

1964

Siráz rózsái / Ford., bev., magyarázta Rakovszky József. - Budapest: Franklin Nyomda, 1964.- 80p.

Italian Divān. selection

1966

- 10 Rubaiyyāt e 40 ghazal / Traduzione, introduzione e note di Eva Giardina. - Roma: Angelo Signorelli, 1966. - 107 p. ("Galassia"; 6)

Book

Convegno internazionale sulla poesia di Hāfēz, 1st, Rome, 1976.

- Convegno internazionale sulla poesia di Hāfēz: Roma, 30-31 marzo, 1976. - Roma: Accademia nazionale dei Lincei, 1978. - 128p..- Contieno: Alessandro Bausani, 'Sensibile e sovrasensibile nella poesia hafeziana' pp. 5-31; Massoud Farzad, 'Critical remarks on the text of Hāfēz' pp. 33-58; Gilbert Lazard, 'Le language symbolic du ghazal' pp. 59-71; Johann Christoph Bürgel, 'Le poète et la poésie dans l'oeuvre de Hāfēz' pp. 73-98; Alan Jones 'Producing a concordance of the Divān of Hāfēz by computer. Report and reflections' pp. 99-110; Gianroberto Scarcia, 'Paesaggio hāfeziano pp. 111-128.

Italian

Part of a book and Article

- Artieri, Giovanni.** "Messaggi d'amore al poeta morto." *Iran*, 2(March 1960), p. non numerato 49-51.
- Bannaerth, E.** "Hafiz." *Dizionario delle religioni*, Roma (1960), Colonna 463.
- Bausani, Alessandro.** "La rappresentazione della natura nel poeta persiano Hâfiz." *Oriente Moderno*, Roma, 23 (1943), 28-39.
- "Sensibile e sovrasensibile nella poesia hafeziana. "in" *'Convegno internazionale sulla poesia di hâfiz'*, Roma: (1978), 5-31.
- Bombaci, A.** "Hâfiz." *Dizionario Letterario Bompiani degli Autori di tutti i tempi e di tutte le letterature*, Milano, 2(1957), 185-186.
- De Benedetti, P.** "Dizionario de Cenlouno capolavori delle letterature Orientali / a cura di Paolo de Bendetti. - Milano: Bompiani, 1968. - (Guide culturali; 14), p. 93-104.
- De Gubernatis, Angelo.** "Poeti Persiani." *Storia Universale della Letteratura*, Miluno, 4(1883), Sezione 2^a, Florilegio Poetico, 239-243.
[Trad. di cinque odi di Hâfez]
- Errante, Vincenzo.** "Orfeo." *Il tesoro della lirica universale* a cura di Vincenzo Errante e Emilio Mariano.- Firenze: Sansoni, 1949.- p. 257-268.
- Gabetti, G.** "Divano Occidentale - Orientale." [in] *Dizionario Letterario Bompiani delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature.*- Milano, 2 (1950), 745-748.

- Giannini, Alfredo.** "Versioni dal persiano".- Siracusa: Tipografia del Tamburo, 1894.- p. 16.
- Goethe, J. Wolfgang.** "Divano Occidental - Oriental." Traduzione di Filiberto Borio. (In] Enciclopedia di autori classici diretta da Giorgio Colli, 32.- Torino: 1959.- p. 415.
[Editore Boringhieri.]
- Grosso, Piero.** "Firdusi e i poeti Persiani.- Roma: Millenario di Firdusi, 25 aprile 1935.- Roma: Tipografia Laboremus, 1935.- p. 50.
- Langlès.** "Hafiz (Mohammed - Chems - Eddyn)". *Biografia Univesale antica e moderna ossia storia per alfabeto della vita pubblica privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti.* Opera affatto nuova compilata in Francese da una società di dotti ed ora per la prima volta recata in italiano con aggiunte e correzioni.- Venezia: Pressogio. Battista Missiaglia, 1822-1841.- 77v.- vol. 27 (1825), 257-261.
- Lenti, Giacomo.** "Della letteratura Persiana." *Teatro Universale*, Torino, 12 (1845), 137-141, 145-147, 161-163, 185-188, 195-196, 212-214, 225-226.
[Introd. generale, Firdusi, sâdi, Hâfez, con qualche saggio di trad.]
- Lupi, G.** "Divano di Hafiz." *Dizionario letterario Bompiani delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature.*, Milano, 2 (1950), 744.
- Lupi, G.** "Saqi Name". *Dizionario Letterario Bompiani delle Opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature*, Milano, 6 (1951), 518.
- Pagliaro, A.** "Storia della letteratura Persiana" / A. Pagliaro and A. Bausni. - Milano: 1960.
- Pizzi, I.** "Storia della poesia Persiana. - Torino: 1894. - T. 1, P. 302 - 310
- Recension di "Select Odes from the Persian poet Hafez translated into English verse with notes Critical, and explanatory, by John Nott, London: 1787."**
Giornale de'letterati, Pisa, 70 (1788), 3 - 21.
[Ha la trad. di quattro odi.]
- Recensione di "Select Odes from the Prsian poet Hafez Ec. Scelte dal poeta Persiano Hafez, tradotte in verso inglese con not Ec. dal Signor Gio. Nott",**
Efemeridi Letterarie di Roma, 18 (1789), 293 - 296.
- Safa, Zabihollah.** "Sa'di e Hâfiz di Shîrâz." *Iran*, 2 (March 1960), non numerato 36 - 39.
- Scarcia, Gianroberto.** "Paesaggio hâfeziano". in *"Convegno internazionale sulla poesia di hâfez"*, Roma: (1978), 111 - 128.
- Stella, Maria.** "Hafiz, aedo di Persia. " *Nuova Antologia di lettere, arti e scienze*, 319 (mag. - giu. 1925), 159 - 170.
- Stella, Maria.** "Hafiz, aedo di Persia." *Nuova Antologia Roma*, 6, Ser., vol. 242 (1925), 159 - 170.

**Latin
Divān & selection**

1680

Linguarum Orientalium Turcicae, Arabicae, Persicae institutiones/ [By] Franciscus Mesgnien Meninski. - Wien: 1680. [One ghazal translated.]

1767

Specimen cantici primi divini poetae Haphiz. Persice ac Latine [in] Syntagma disser - tationum / [By] Thomas Hyde. - Oxford: 1767. - P. 445 - 448.

1771

Specimen poeseos Persicae/ sive Muhammedis Schems - eddini notioris agnomine Haphyzi ghazelæ, sive odæ sexdecim ex initio Divani deprmptæ, nunc primum Latinitate donatæ, cum metaphrasi ligata & soluta, paraphrasi item ac notis. [By Count C.E. A. de Rewiczki.] Persian and Latin. - Vindobonæ: E typographeo Kaliwodiano, 1771. - xlviii, 162 P.

1797 - 1799

Several ghazals translated in Latin, English and French, [in], William Jones works. - London: 1797 - 1799. - vol. 2, 4 and 5.

Latin Book

Dawlatshāh Samarqandī

[Tadhkiratu'Šh - Shu'ara]

Vitae poetarum Persicorum ex Dauletschahi Historia poetarum excerptae and fidem codd. mss. Persice edidit, Latin vertit annotationibus instruxit, Joannes Augustus Vullers. Pers. & Latin; Fasc. 1. Hāfizi Schirazensis vitam tenens. - Gissae: J. Ricker, 1839. - viii, 13, [18] P. - (With Orientalia varia, No. 10)

Japanese Divān. selection

1976

Divan (Hafizu - Shishu) / Tr. T. Kuriyanagi. - Tokyo: Heibosha Ltd., 1976. - iii, 406 P., [1] leaf of plates: illus.

Lithuanian Divan. selection

1820

[Hāfiz]. Diwani Chodza Hafyz Szirazi etc. Zbiór poezji Chodzy Hafyza z Szyrazu, Sławego rymotwórcy perskiego. Przez Józefa Sekowskiego. Dziennik Wileński, Wilno, March (1820), 257-272.

1838

[Hāfiz]. Gazele perskiego poety Hafiza w wolnym przekładzie z perskiego, Jan Nepomucen Wiernikowski. Birut, tom, II, Wilno (1838), 41-49.

1908-1909

[Hāfiz]. Hāfis, Dievbijigais vers. Tulk. - n - Lp o9 28. *Latviesu zinātne un literatura* 1908 - 1909.

1933

[Hāfiz]. Hāfis. Pludona tulk. J.Z. 141. A. Ginters. *Latvijas zinātne un literatura* 1933.

Article

Krōders, A. Divas Sozialdemokratijas. Hafiz. A. Ginters. *Latviesu zinātne un literatura* (1920), 80-81

**Norwegian
Divān. selection**

1912

Omar Khajjam, Hafis og Karabkuhi. Persiske versetter... / ved Alexander Seippel. - Oslo: W.C. Fabritius & Söner, 1912. - 96, IVp.

1923

Divan. Norsk - austerlendsk. Ei auka utgave av "Persiske vers" / ved Aleksander Seippel. - Oslo: 1923

1927

Hafiz av Shiraz / [selections from his Divan, translated into Norwegian with introduction, notes and bibliography, by Bjarne Aagaard]. - Oslo: Steenske forlag, 1927. - 105p.

Polish
Divān & Selections

1838

Wierze Perskiego poety Hafiza / Jósef Sekewski & Jan Wiernikowski. - 1838.

1957

Gazele Wybrane Hafiza / Z oryginału perskiego przeł., przypisami opatrzył oraz rozprawa o twórczości Hafiza poprzedził Ananiasz Zajaczkowski. - [Wyd. 1]. - Warszawa: Państwowe Wydawn. Naukowe, 1957. - 265 P.: illus., facsim.

1973

Piesni miłosne Hafiz / Wybrd i przetłumaczył wladyslaw Duleba. - Krakow: Wydawnictwo Literckiekrakow, 1973. - 158 p.: illus.

Polish Article

- Majewska, B.** "Gazele Hafiza w nieopublikowanym przekładzie wiernikowskiego." (Les ghazels de Hafiz dans la traduction inédite de Wiernikowski). *Przegląd Orientalistyczny*, 33 (1960), 39-68.
- Reychman, J.** "Nowe przyczynki do dziejów zainteresowań Hafizem w Polsce na początku XIX wieku." (Nouvelles contributions à la connaissance des poèmes de Hafiz en Pologne au commencement du XIXe siècle.) *Przegląd Orientalistyczny*, 42 (1962), 153-157.
- Zajaczkowski, Ananiasz.** "Z dziejów orientalizmu Polskiego doby Mickiewiczowskiej. II. "Pieśni" Hafiza." *Przegląd Orientalistyczny*, 3 (1954), 221-245.
- "[Háfiz]. Gazele." przełożył z Perskiego Ananiasz Zajaczkowski. *Przegląd Orientalistyczny*, 4 (1953), 233-236; 1 (1954), 29-32; 3 (1954), 246; 1 (1955), 73-76.
- "[Háfiz]. Gazelijat." Gazele. Wybrał i z Perskiego oryginału przełożył Ananiasz Zajaczkowski. *Pers. & Pol. Przegląd Orientalistyczny*, 2 (1949), 31-50; 3 (1950), 26 - 44.
- "Liryka Hafiza". *Przegląd Orientalistyczny*, 2 (1949), 18-29.

**Portuguese
Divân. selection**

1946

Vinho, vida e amor. Rubáiyát de Hafiz e Novas rosas do jardim de Saadi /
Tradução de Aurelio Buarque de Hollanda. - Rio [de Janeiró]: J. Olympio,
1946. - 97 P.. - (Coleção Rubáiyat; 19)

Divân. selection. Date of pub. Unknown

Os gaseis d'Hafis / Aurelio Buarque de Hollanda. - Rio de Janeiro.

**Rumanian
Divân. selection**

1974

Omar Khayyam, Saadi, Hafez; Catrene Persane (Robaiat) / Traducere din limba
Persană si cuvînte de Otto Starck. - România: Editura Albatros, 1974. - p.
86 - 99.

**Serbo - Croatian
Divān. selection**

1928

Prepevi iz Hafizovog Divana / [Tr.] Dževad Sulejmanpašić. - Sarajevo: Prosveta, 1928. - 48 p.
[Translations in Serbo - Croatian.]

1935

Jovanović, Jovan, Called Zmaj. Sabrana dela, T. II. - [Selected poems of Hafiz in a Serbocroatian verse translation by J. Jovanović]. - 1935.

1959

Hafiz Seyh Sadii Sirazi Müserrefeddin. Johan Wolfgang Gete. Spisi o Književnosti i umetnosti / Ichor, prevod, predgovor i kometar de Milaša Dordevica. Kultura I. - Beograd: 1959.

1962

Svetovna Književnost. Izbrana dela in oldomski. prva knjiga. Uredil Janko Kos s sodelovanjem Dusan Pirjevca in Staneta Miheliča. "Mladinska knjiga" 1962. - Str. 398 - 15tabli... Perzijanska književnost... Lirika... Hafiz: Naj pogled mi le za hipec. Presladko, ljuba, se ne smeji. Glej Hafiz, da se nikdar ne predrsnes. [prevodi Antona Debeljaka.] Umrl bi, ce bi ne imel besede. [prevod Leopolda Staneka.] Bedak, ki dvomiš o ljubezni. [prevod Antona Debeljaka.] Za nekaj Bogastev vem. Ko se nekoč bo moje srce. (Prevodi Vena Tauferja.)

**Serbo - Croatian [?]
Article**

Debeljak, Anton, "Iz Hafizovih pesmi." Prevedal Anton Debeljak. *Obzornik* VII (1952), št. 5str. 288-291.

**Swedish
Divān. selection**

1921

Hafis tolkad efter Hans Bethge av Eric Blomberg. - Stockholm: Bonnier, 1921.-
52p.

Spanish
Divān. selection

1871

Gacela, 1-36/ [Traducción de Conde de Noroña]. - (In: Biblioteca de autores españoles. vol. 63, p. 485-497. Madrid, 1871.)

1944

Cantos de amor / Traducción de A. Brunet. - Barcelona: M. Arimany. Gráf. Marina, 1944. - 179p.

1953

Los Gazales de Hafiz / Versión castellana de Enrique Fernandez Latour. - Buenos Aires: 1953.

1981

Los Gazales de Hafiz / Versión francesa de Charles Devillers; Traducción de Enrique Fernandez Latour; Prólogo de Luis Antonio de Villena. - Madrid: Visor, 1981.. - (La Collección Visor de Poesía; Numero cxiv)

Turkish Divān & selections

1854-1860

Die Lieder des Hafis / Persisch mit dem commentare des Sudi, herausgegeben von Hermann Brockhaus.... - Leipzig: F. A. Brockhaus, 1854-1860. - 3v.
[Each part has half - title in Persian: *Diwān Hāfiz* (transliterated)]

1863

Die Lieder des Hafis / Persisch mit dem commentare des Sudi, herausgegeben von Hermann Brockhaus. - Leipzig: F. A. Brockhaus, 1863. - 3pts. in 1v.
[Each part has half - title in Persian: *Diwān Hāfiz*]
[Südi's Turkish commentary has been omitted after the eightieth "ghazal."]

Diwan: with the commentary of Sudi / edited by Hermann Brockhaus. - Leipzig: F. A. Brockhaus, 1863. - 2v.

1886

[*Sanihatül - acem: cüz 1, Hāfiz Shīrāzī* / verse by Hāfiz, translated into Turkish by Muallim Naci. - Persian and Turkish texts. - Constantinople: 1886 - 1304 AH. - 40p.. - (*Kitaphanei Ebuzziya*; 38)]

1910

Hāfiz: *Divān ... Targamasi Mūsā Bīgiev*. - Tatar. & Russ. - [S. P.]: Ishāq Kazan, 1910. - 145 P.

1944

Hafiz divani/ Abdlbaki Glpinarlı tarafından tercme edilmistir. - Istanbul: Maarif Matbaası, 1944. - 788 P. : illus. - (Dnya edebiyatından tercmeler; Sark - Islm klasikleri, 4)

1966

Sirazlı Hfız Divanı/ Farscadan Trkceye Ceviren Yakup Kenan Necet Zade. - [Istanbul]: Yeni Sark Maarif Kütüphanesi, 1966. - 215 P.

1969

Die Lieder des Hafis/ Persisch mit dem commentare des Sudi, hrsg. von Hermann Brockhaus. - Osnabrück: Biblio Verlag, 1969. - 3 V. in 1. [Neudruck der Ausgabe 1854 - 1860.]

Turkish Book

Mazioęlu, Hasibe

Fuzl - Hfız; iki sair arasında bir karsılastırma. - Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1956. - xi, 384 P. - (Türkiye İ Bankası. Kültür Yayınları, seri 1, no. 3)

منابع فارسی

مقالات

افشار، ایرج. «مقاله‌شناسی برای حافظ‌شناسی». حافظ‌شناسی، ج. ۵ (۱۳۶۶)، ۲۲۷-۲۰۵.

رادفر، ابوالقاسم. «بخشی از کتاب‌شناسی حافظ». کیهان فرهنگی، س. ۴، ش. ۱۰ (دیماه ۱۳۶۶)، ۴۲-۴۵.

رونق، محمدعلی. گزیده کتاب‌شناسی پژوهشی حافظ. نشر دانش، س. ۶، ش. ۳ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۵)، ۷۲-۷۹.

مشعوف، پوران‌دخت؛ شیرازی، خلیل. «فهرست مقدماتی رساله‌های دکترای دانشکده ادبیات و علوم انسانی (رشته‌های ادبیات فارسی، زبان‌شناسی، فلسفه، تاریخ، جغرافیا)». کتاب‌داری، دفتر هشتم (۱۳۶۰)، ۱۱۱-۱۳۲.

کتابها

آستان قدس رضوی. کتابخانه. فهرست کتب کتابخانه مبارکه آستان قدس رضوی. - مشهد: ۱۳۰۵ -

آستانه مقدسه قم. کتابخانه. فهرست نسخ خطی کتابخانه آستانه مقدسه قم / بکوشش محمدتقی دانش‌پژوه. - [قم]: آستانه مقدسه قم، ۱۳۵۵.

آقابزرگ طهرانی، محمدمحسن. الذریعة الى تصانیف الشيعة. - طهران: اسلامیه، ۱۳۵۵-۱۴۰۵ ق.

افشار، ایرج. فهرست مقالات ایرانشناسی در زبان عربی (فهرست انتخابی). - تهران: انجمن کتاب، ۱۳۶۵.

افشار، ایرج. فهرست مقالات فارسی، ۱۳۲۸ ق. = ۱۳۲۸ - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۰ -

افشار، ایرج. کتابشناسی دهساله (۱۳۳۳-۱۳۴۲) کتابهای ایران / تدوین ایرج افشار با همکاری حسین بنی آدم. - [تهران]: انجمن کتاب، ۱۳۴۶.

ایران. مجلس سنا. کتابخانه. فهرست کتابهای خطی کتابخانه مجلس سنا / تألیف محمدتقی دانش‌پژوه و بهاءالدین علمی انواری. - تهران: مجلس سنا، ۱۳۵۶ -
ایران. مجلس شورای ملی. کتابخانه. فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی ایران، کتب خطی فارسی و عربی و ترکی. - تهران: مجلس شورای ملی، ۱۳۰۵ -
ایران. وزارت ارشاد اسلامی. اداره کل مطبوعات و نشریات. کتابنامه: فهرست کتب منتشره به تفکیک موضوع. مهر و آبان ۱۳۶۳ -

[این نشریه قبلاً بصورت زیراکسی تهیه می‌شده است.]

ایران. وزارت فرهنگ و هنر. کتابخانه عمومی اصفهان. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه عمومی اصفهان / تهیه و تنظیم جواد مقصود همدانی. - تهران: وزارت فرهنگ و هنر، اداره کل کتابخانه‌ها، ۱۳۴۹ -

بنی آدم، حسین. کتابشناسی موضوعی ایران؛ سالهای ۱۳۴۸-۱۳۴۳. - تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۲.

خیامپور، عبدالرسول. فرهنگ سخنوران. - تبریز: عبدالرسول خیامپور، ۱۳۴۰.
دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات. کتابخانه. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده ادبیات؛ مجموعه امام جمعه کرمان / اهدانی احمد جوادی؛ نگارش محمدتقی دانش‌پژوه. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۴.

دانشگاه تهران. دانشکده ادبیات. کتابخانه. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده ادبیات؛ مجموعه وقفی علی اصغر حکمت / نگارش محمدتقی دانش‌پژوه. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۱.

دانشگاه تهران. دانشکده الهیات و معارف اسلامی. کتابخانه. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران / گردآوری و

- تنظیم محمدباقر حجتی؛ با تحقیق و نظارت محمدتقی دانش پژوه. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۵.
- دانشگاه تهران. دانشکده پزشکی. کتابخانه. فهرست کتب خطی کتابخانه دانشکده پزشکی / تألیف حسن ره آورد. - تهران: دانشکده پزشکی، ۱۳۳۳.
- دانشگاه تهران. دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی. کتابخانه. فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی دانشگاه تهران / نگارش محمدتقی دانش پژوه. - تهران: دانشگاه تهران، [۱۳۴۰].
- دانشگاه تهران. کتابخانه مرکزی. فهرست کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۳۰.
- دانشگاه تهران. کتابخانه مرکزی. فهرست میکروفیلیمهای کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۸.
- دانشگاه تهران. کتابخانه مرکزی. نسخه های خطی؛ نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران. ش. ۱ - ۱۳۳۹. زیر نظر محمدتقی دانش پژوه و ایرج افشار. - تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۴۰.
- دانشگاه تهران. کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد. فهرستواره نسخه های خطی مجموعه مشکوة؛ اهدائی به کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد/ تنظیم محمدشیروانی. - تهران: ۱۳۵۵.
- دانشگاه فردوسی. دانشکده ادبیات و علوم انسانی. کتابخانه. فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی / تألیف محمود فاضل. - مشهد: دانشگاه فردوسی، ۱۳۵۴.
- دانشگاه فردوسی. دانشکده الهیات و معارف اسلامی. کتابخانه. فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشکده الهیات و معارف اسلامی مشهد / تألیف محمود فاضل. - مشهد: دانشگاه فردوسی، ۱۳۵۵.
- رعنا حسینی، کرامت. فهرست کتابهای چاپ فارسی: ذیل فهرست مشار، شامل نام ۷۴۸ کتاب. - تهران: انجمن کتاب، ۱۳۴۹.
- سبحانی، توفیق. فهرست نسخه های فارسی در کتابخانه مغنسیا. - تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۶۶.
- سپهر، فرشته. کتابشناسی گنجینه گرانبهای دیوان حافظ. - تهران: بهمن ماه ۱۳۶۴.
- [نسخه ماشینی - مقاله پایان ترم درس روش تحقیق دوره کارشناسی ارشد

کتابداری دانشکده علوم تربیتی دانشگاه تهران.]

سجاد حسین. دیوان حافظ / با ترجمه و حواشی به اردو از قاضی سجاد حسین. - اسلام آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان؛ لاهور: موسسه انتشارات اسلامی، ۱۳۶۳.

[حافظ شناسی در شبه قاره، ص. ط - نج]

صورت کتابهای فهرست شده در کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه فردوسی مشهد / تهیه و تنظیم غلامحسین جاوید کیبیری و دیگران. - مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، ۱۳۶۲.

[درهم کرد ده ساله ۱۳۵۲-۱۳۶۲، چاپ ۱۳۶۲؛ درهم کرد دو ساله ۱۳۶۲-۱۳۶۴، چاپ ۱۳۶۵]

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه راجه محمودآباد لکهنو / مهدی خواجه پیری [و دیگران]. - دهلی نو: مرکز تحقیقات زبان فارسی در هند و خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۶.

کتابخانه آصفیه، حیدرآباد دکن. فهرست مشروح بعضی کتب نفیسه قلمیه مخزنه کتب خانه آصفیه سرکار عالی، مرتبه بعد معدلت مهّد اعلیٰ حضرت... فتح جنگ نظام الدوله نظام الملك مظفر الممالك آصف جاه سابع فرمانروای مملکت دکن / [تألیف تصدق حسین الموسوی النیسابوری الکتوری]. - حیدرآباد دکن: ۱۳۴۷-۱۳۵۷ ق.

کتابخانه سلطنتی، تهران. فهرست دیوانهای خطی کتابخانه سلطنتی / تألیف بدری آتابای. - [تهران]: ۱۳۵۵.

کتابخانه عمومی حضرت آیت الله العظمی مرعشی نجفی، قم. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه عمومی حضرت آیت الله العظمی نجفی مرعشی. - قم: ۱۳۵۴.

کتابخانه ملی تبریز. فهرست کتابخانه ملی تبریز، کتب خطی اهدایی حاج محمد نخجوانی / نگارش میرودود یونسی. - تبریز: ۱۳۴۸.

کتابخانه ملی تهران. فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی / فراهم آورنده عبدالله انوار. - تهران: وزارت فرهنگ و هنر، ۱۳۴۳.

کتابخانه ملی ملک. فهرست کتابهای خطی کتابخانه ملی ملک وابسته به آستان قدس رضوی / زیر نظر ایرج افشار و محمدتقی دانش پزوه با همکاری محمدباقر حجتی و احمد منزوی. - تهران: ۱۳۵۲.

- کتابخانه وزیری، یزد. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه وزیری یزد وابسته به کتابخانه آستان قدس رضوی / نگارش محمد شیروانی. - تهران: ۱۳۵۰.
- کتابشناسی ملی انتشارات ایران در سال ۱۳۴۲. - تهران: کتابخانه ملی، ۱۳۴۳.
- کتابشناسی ملی ایران. فروردین ۱۳۴۹. - تهران: کتابخانه ملی، ۱۳۴۹.
- مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان. کتابخانه گنج بخش. فهرست نسخه‌های خطی خواجه سناء الله خراباتی / تالیف محمدحسین تسییحی. - راولپندی: ۱۳۵۱=۱۹۷۲ م.
- مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان. کتابخانه گنج بخش. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه گنج بخش مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان / تالیف محمدحسین تسییحی. - راولپندی: ۱۳۵۰=۱۹۷۱ م.
- مشار، خانابا. فهرست کتابهای چاپی عربی؛ ایران، از آغاز چاپ تاکنون، سایر کشورها، بیشتر از ۱۳۴۰ هـ. بعد. - [تهران: خانابا مشار]، ۱۳۴۴.
- مشار، خانابا. فهرست کتابهای چاپی فارسی. - تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۳۷-۱۳۴۲.
- مشار، خانابا. فهرست کتابهای چاپی فارسی، از آغاز تا آخر سال ۱۳۴۵. - [ویرایش ۲]. - تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، ۱۳۵۲.
- مشار، خانابا. فهرست کتابهای چاپی فارسی. - [ویرایش ۳]. تهران: خانابا مشار، ۱۳۵۵-۱۳۵۰.
- مشار، خانابا. مولفین کتب چاپی فارسی و عربی از آغاز چاپ تاکنون. - [تهران: خانابا مشار، ۱۳۴۰-۱۳۴۴].
- منزوی، احمد. فهرست نسخه‌های خطی فارسی. - تهران: موسسه فرهنگی منطقه‌ای، ۱۳۴۸- [۱۳۳۷].
- موسسه تحقیقات و برنامه‌ریزی علمی و آموزشی. مرکز خدمات کتابداری. صورت کتابهای فهرست شده در مرکز خدمات کتابداری، ش. ۱. - [مهر ۱۳۴۸]. - تهران: ۱۳۴۹.
- نوشاهی، عارف. فهرست کتابهای فارسی چاپ سنگی و کمیاب کتابخانه گنج بخش. - اسلام‌آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۳۶۵.
- نوشاهی، عارف. فهرست نسخه‌های خطی فارسی موزه ملی پاکستان کراچی. - اسلام‌آباد: مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، ۱۳۶۲=۱۹۸۳ م.

Bibliography منابع لاتین

- Abolhamd, Abdolhamid.** *Bibliographie française de civilisation iranienne/* par Abdolhamid Abolhamd et Nasser Pakdaman. - Téhéran: Presses universitaires de Téhéran, 1972 -
- Australian national bibliography.* Jan. 1961 - Canberra: National Library of Australia.
- Behn, Wolfgang.** *The Iranian opposition in exile: an annotated bibliography of publications from 1341 / 1962 to 1357 / 1979 with selective locations.* - Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1979.
- Biblio, 1934 - 1970.* Catalogue des ouvrages parus en langue française dans le monde entier. - Paris: Hachette, 1935 - 1971.
- Bibliografia nazionale italiana.* v.1- 1958- Firenze
- British Library.** *The British Library catalogue of printed books to 1975.* - London: C. Bingley; London; New York: K.G. Saur, 1982.
- British Library.** *The British Library catalogue of printed books 1976 to 1982.* - London: K.G. Saur, 1983.
- British Museum,** Dept. of Printed Books. *General catalogue of printed books. Photographic edition to 1955.* - London: Trustees of the British Museum, 1959 - 66 [v.1, 1965] [Five - year supplement, 1966 - 1970. - London: 1971 - 72]

- British national bibliography*. - 1950- London: Council of the British National Bibliography.
- Broms, Henry.** *Towards a Hāfiz bibliography*. - Vaasa: [School of Economics, 1969].
- Cumulative book index*. 1898-99- New York [etc.]: H. W. Wilson Co.,
- Deutsche bibliographie*. Wöchentliches Verzeichnis.-[Reihe A] Erscheinungen des Buchhandels. - März 1947- Frankfurt am Main: Buchhändler - Vereinigung.
- Ghani, Cyrus.** *Iran and the West; a critical bibliography*. - London: Kegan Paul International, 1987.
- Handley-Taylor, Geoffrey.** *Bibliography of Iran*. - 5th ed. - London: James Press, 1969.
- Harvard University.** Library. *Catalogue of Arabic, Persian, and Ottoman Turkish books*. - Cambridge: Distributed by the Harvard University press, 1968.
- Indian national bibliography*. v. 1- Jan./March 1958- [Calcutta]: Central Reference Library.
- Iran: a selected list of titles on exhibition in the National Library on the occasion of the twenty - fifth centenary of the Iranian monarchy*. - Tehran: National library, 1971.
- Kāzemi, Asghar.** *Iran - Bibliographie; Deutschsprachige Abhandlungen, Beiträge, Aufsätze, Bücher, Dissertationen*. - Tehrān: Universitäts deuckerie Teherān, 1970.
- La Librairie française.** *les livres de l'année*. 1933 - 45 - Paris: Cercle de la Librairie.
- Les livres de l'année - Biblio*, 1971 - Bibliographie générale des ouvrages parus en langue française. - Paris: Cercle de la Librairie, [1972 - [supersedes "Livre de l'année" and "Biblio."]]
- London. University.** School of Oriental and African Studies. Library. *Index Islamicus*, 1906 - 1955 - a catalogue of articles on Islamic subjects and periodicals and other collective publications/ compiled by J. D. Pearson, librarian and the assistance of Julia F. Ashton. - [London]: Mansell, [1958 -
- London. University.** School of Oriental and African Studies. Library. *Library catalogue*. - Boston: G. K. Hall, 1963.
- McNamee, Lawrence Francis.** *Dissertations in English and American literature; Theses accepted by American, British, and German universities*, 1865 - 1964. - New York, London: R. R. Bowker, 1968.
- Māhyār-e Navvābi, Yahyā.** *A bibliography of Iran; a catalogue of books and articles on Iranian subjects, mainly in European Languages*. - [Tehran]: Iranian Culture Foundation, [1969 - 87.]
- Majtubi, Mahmud.** *Iran: étude bibliographique*. - Paris: 1973 - 1974.
- The National Union Catalog*; a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries. 1956 - Washington [etc.]

- New York. Public Library.** Reference Dept. *Dictionary catalog of the Oriental collection.* - Boston: G. K. Hall, 1960.
- Pakistan Bibliographical Working Group.** *The Pakistan national bibliography, 1947 - 1961* - [Karachi]: National Book Centre of Pakistan, 1973 -
- Pfannmüller, Gustav.** *Handbuch der Islam - literatur.* - Berlin und Leipzig: W. de Gruyter & Co., 1974, 1923.
- Piemontese, Angelo Michele.** *Bibliografia Italiana dell'Iran (1462 - 1982).* - Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1982.
- Sabā, Mohsen.** *Bibliographie française de l'Iran; bibliographie méthodique et raisonnée des ouvrages français parus depuis 1560 jusqu'à nos jours.* - 3 ed. rev. et augm. - Téhérān: [Université de Téhérān, 1966].
- Sabā, Mohsen.** *English bibliography of Iran.* Tehran: Center for Study and Presentation of the Iranian Culture, 1965.
- Storey, Charles Ambrose.** *Persian literature; a bio - bibliographical survey.* - London: Luzac & Co., 1927 - 1932.
- Sverchevskaia, A.K.** *Bibliografiā Irana. Literatura narus. iaz. (1917 - 1965 rr.)* / Sost A.K. Svercheskaia; pod red. N.A. Kuznetsovoi. - Moskva: "Nauka", 1967.
- Türkiye bibliyografyasi.* 1934- Ankara [etc.]: Türk Tarih Kurumu Basimevi [etc.]
- U.S. Library of Congress.** *Library of Congress Catalog. Books: Subjects.* A Cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards. Jan. / Mar. 1950 - Washington
- U.S. Library of Congress.** General Reference and Bibliography Division. *Iran: a selected and annotated bibliography* / Compiled by Hafez F. Farman. - New York: Greenwood Press, [1968], 1951.
- Xerox University Microfilms.** *Comprehensive dissertation index, 1861-1972.* - Ann Arbor, Mich.: 1973.
- Yohannan, John D.** *Persian poetry in England and America: a 200 year history.* - Delmar, New York: Caravan Books, 1977.

فهرست اعلام فارسی

- آبادانی، فرهاد ۷۲، ۸۵
آتابای، بدری ۳۳، ۳۴
آتشکده آذر ۷۶
آثار ادبی ایران ۱۳۹
آثار عجم ۸۲
آجودانی، ماشاءالله ۸۵
آذر، لطفعلی بن آقاخان ۷۶، ۹۳
آذراوغلو ۱۴۳
آزبری، آرتورجان ۷۶، ۸۵، ۱۴۰، ۱۴۱
آریانپور کاشانی، عباس ۳۸، ۱۴۰
آشنائی با ادبیات فارسی ۷۸
آصفی، آصفه ۷۶
آغا محمد باقر ۱۴۶
آفاق غزل فارسی ۸۱
آقا بزرگ تهرانی، محمد محسن ۷۶
آقازاده، میر محمد ۶۵
آل آقا، حکمت ۸۶
آموزگار، جهانگیر ۸۶
آهنگ ۲۹
آهوجہ، ی. د. ۸۶
آهی، حسین ۸۶
آیه اللهی موسوی ۸۶
آئینه در شعر فرخی، سعدی و حافظ ۶۹
آئینه معرفت ۱۴۵
ابن سینا، حسین بن عبدالله ۶۹
ابن یوسف شیرازی ۷۶
ابوالفتح عبدالرحیم ۲۹
ابوذری، ابراهیم ۱۱
اته، هرمان ۷۷
اجلالی، امین پاشا ۸۶
احمدآبادی، مولوی تفضل حسین ۶۲
احمدیان، محمد ۱۳۲
احمدی بیرجندی، احمد ۸۶
احمدی عالی نسب، محمد ۸۶
اخوان ثالث، مهدی ۸۶
اخوت پور ۲۲
اداره‌چی گیلانی، احمد ۷۱

- ادبیات از دیدگاه اقتصاد ۷۸
 ادیب برومند، عبدالعلی ۸۶
 ادیب پیشاوری، احمد بن شهاب الدین ۸۶
 ادیب طوسی، محمد امین ۸۷
 ادیبی تهرانی، ۲۲، ۱۰۰
 اردوبادی تبریزی، عسکربن حسین ۴
 ارشادی، هدایت ۸۷
 از غزل ۳۶۹ تا ۴۴۳ (هفتاد و پنج غزل از ردیف
 میم) با ترجمه به انگلیسی ۱۵۱
 از فروید به حافظ ۷۲
 از کوچره‌نندان: درباره زندگی و اندیشه حافظ ۶۹
 اسدی، حجت ۲۴
 اسدی، حسن ۸۷
 اسدی، عبدالرسول ۸۷
 اسکالی مووسکی، ویسیچ ۸۷
 اسکندری، محمد حسین ۸۷، ۱۲۹
 اسلام انسیکلوپدیسی ۷۹
 اسلامی ندوشن، محمد علی ۸۷، ۸۸
 اسلوب هنری حافظ ۶۵
 اسلم جیراج پوری ۶۵
 اشعار برگزیده از دیوان حافظ شیرازی ۳۵
 اشعار برگزیده از دیوان خواجه حافظ شیرازی
 ۳۲، ۳۵، ۳۶
 اشعار برگزیده دیوان حافظ ۳۲
 اصغری، ایرج ۸۸
 اصفهانی، محمدباقر ۵
 اعجاز رقم، محمد شمس الدین ۶، ۷
 اغانی شیراز او غزلیات حافظ شیرازی ۱۴۰،
 ۱۴۸
 افتتاح، امیر ناصر ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵
 افشار، ایرج ۱۹، ۲۰، ۲۷، ۸۸، ۱۲۷
 افشار، محمود ۸۹، ۱۱۴
 اقبال، عباس ۸۹، ۱۲۵
 اقبال، فرشید ۱۴۱
 اقبال، مجید ۱۹، ۲۴، ۳۴، ۳۵
 اقبال لاهوری، محمد ۸۹، ۱۱۳، ۱۱۸
 اکبر آبادی، بدرالدین ۵۸
 اکبر حامد، مهدی ۶۵
 اکسیر، اکبر ۸۹
 الهاماتی از خواجه حافظ ۷۴
 امرتسری، محمد عبادالله ۱۴۵
 امیر خسرو، خسرو بن محمود ۱۰۶، ۱۱۹
 امیر علیشیر نوائی، علیشیر بن کیچکنه ۷۷،
 ۱۱۳
 امیر معزی، محمد بن عبدالملک ۱۱۱
 امیری، منوچهر ۸۹
 امیری فیروز کوهی، کریم ۸۹
 امین، حسن ۸۹
 امین احمد رازی ۷۷
 امینی، حسین ۸۹
 امینی، محمد ۶۵
 انجوی شیرازی، ابوالقاسم ۱۵، ۱۹، ۲۰،
 ۲۳، ۹۰، ۱۲۶
 انجوی شیرازی، محمد باقر ۴
 انصاری، عبدالله بن محمد ۶۶
 انصاری (محقق)، نوش آفرین ۹۰
 انوری، حسن ۶۵، ۹۰
 انوشه، حسن ۷۷
 اوبارد، ر ۱۵۱
 اوحدی، رکن الدین ۹۳
 اوکتایی ۹۰
 اولیاء سمیع ۲، ۳
 اهور، پرویز ۵۸، ۹۰، ۹۴، ۱۲۷
 ایرج ۱۳۳، ۱۳۴
 باجوه، بنی احمد ۶۶
 با حافظ بیشتر آشنا شویم ۷۳
 با حافظ تا کهکشان عرفان و اخلاق ۶۹
 باده حافظ ۵۹
 باستانی پاریزی، محمد ابراهیم ۹۰، ۹۱

- باسورث، سی. ای. ۷۷
 باقری، محمد ۱۳، ۱۴، ۱۶
 باکاروان حله ۱۱۹
 باگدا نویچ، ماری کلود ۹۱
 بامداد، الف ← شاملو، احمد
 بامداد، حسن ۷۷
 بامداد، محمد علی ۶۶
 بامداد، محمود ۶۶
 بانگ جرس: راهنمای مشکلات دیوان حافظ ۵۹
 بحث در آثار و افکار و احوال حافظ ۷۰
 بحثی در تصوف ۷۱
 بحر العلوم، حسین ۹۱، ۱۱۶، ۱۱۷
 بخاری، ناصر ← ناصر بخارائی، ناصر
 بختیار، مظفر ۹۱
 بختیاری، جواد ۳۶
 بختیاری، محمود ۹۱
 بدر الشروح؛ شرح دیوان حافظ ۵۸
 بدیعی، حبیب الله ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶
 برازم، هنری ۹۱
 براون، ادوارد گرانویل ۷۷، ۷۹
 براهنی، رضا ۲۱، ۹۱
 برگزیده‌ای از دیوان حافظ شیرازی ۳۴
 برگزیده‌ای از غزلهای حافظ ۳۳
 بروجردی، وفا ۶۹
 بروکهاوز [س]، هرمان ۵، ۱۶
 برهان لیموده‌ی، تیمور ۲۵، ۲۷
 برهانی، مهدی ۹۱، ۹۲
 بزرگان شیراز ۸۳
 بزم سخن ۸۲
 البستانی، بطرس ۷۷
 بسحاق اطعمه، احمد بن حلاج ۷۰
 بس دست، علیرضا ۱۳۲
 بصاری، طلعت ۹۲
 بل، گرتروود لوئیان ۱۳۹، ۱۴۱
 بنان، غلامحسین ۱۳۶
- البنجیری، قوام‌الدین ابواسحاق ۱۱۹
 بورگل، کریستف ۹۲
 بویل، جی. آ. ۷۷
 بهار، محمد تقی ۹۲
 بهارستان ۷۸
 بهاری، اصغر ۱۳۵
 بهدینیان، کتابون ۹۲
 بهرامی، تقی ۹۳
 بهرامی، محمد ۳۲، ۱۴۰
 بهرامیان، مسیح ۹۳
 بهروز، اکبر ۱۸، ۲۲، ۲۶
 بهروزی، علینقی ۶۶، ۹۳
 بهزادی اندوهجردی، حسین ۹۳
 بهشتی، محمد ۲۵
 بهمنی، اردشیر ۹۳
 بیانی، مهدی ۳۴، ۷۷
 بیدار بخت ۵۹
 بیکنل، هرمن ۹۳، ۱۴۰
 بیگدلی، غلامحسین ۹۳
 بینا، سیما ۱۳۲
 بینا، محسن ۵۹، ۶۶
 بینش، تقی ۹۳
- پارسا، ه. ۹۳
 پاشائی، محمد ۹۴
 پاك سرشت، فرهاد ۹۴
 پرتو علوی، عبدالعلی ۵۹، ۹۴
 پرده پندار ۶۸
 پرواز، سیاوش ۹۴
 پرونتا، صالح ۹۴
 پرویزی، رسول ۹۴
 پروین گنابادی، محمد ۹۴
 پرهام، مهدی ۹۴، ۹۵
 پریسا ۱۳۲
 پژمان بختیاری، حسین ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۵

- تذکره حسینی ۸۰
تذکره میخانه ۸۱
ترابی، اکبر ۶۶، ۹۵
ترابی، محمد ۸۱
ترجانی زاده، احمد ۹۶
ترجمه ابیات و شرح اشعار حافظ ۵۹
ترجمه غزل ۱۵۱ - ۲۰۰ حافظ (انگلیسی) ۱۵۰
ترجمه مجالس النفائس ۷۸
ترك زاده، احمد ۱۳۹
تسبیحی، محمدحسین ۱۰۹
تفسیر و ترجمه پنجاه غزل حافظ (انگلیسی) ۱۵۰
تفضلی، محمود ۹۶
تقوی، سید نصرالله ۱۱
تقی پور، لیلی ۱۳۸
تماشاگه زار ۷۳، ۹۵
توانایان فرد، حسن ۷۸
توحیدی پور، مهدی ۷۸
ثمره، یدالله ۹۶
جام جم یا تحقیق در دیوان حافظ ۷۳
جامع نسخ حافظ ۱۶، ۱۲۰
جامی، عبدالرحمن بن احمد ۷۸
جانزاده، علی ۳۵
جانس انگلیسی ۱
جاوید، هاشم ۹۶
جاویدان، محسن ۹۶
جراحی، محمد امین ۹۶
جعفری، یونس ۹۶
جعفری لنگرودی، محمد جعفر ۱۳، ۶۶
جلال الدین، محمد ۵، ۶۲
جلالی نائینی، محمدرضا ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱
۱۲۶، ۱۰۶
جمالزاده، محمدعلی ۶۶، ۹۷
جمال محمد محرز ۱۴۹
۱۹، ۲۰، ۲۳، ۲۷، ۳۰، ۹۵، ۱۰۰
پستانجی کو ورجی تهاکر ۵۹
۵۰ [پنجاه] غزل از حافظ: فارسی - انگلیسی
۱۴۱
پنجاه غزل (به شماره ۲۰۱ - ۲۵۰) از حافظ با
ترجمه (به انگلیسی) ۱۵۰
پوران ۱۳۶
پورجوادی، نصرالله ۶۸، ۹۵
پویا، الف ۹۵
پیرحسین ۸۶
پیمانه خواجہ حافظ: پاسخ کسروی ۷۴
پیمان یغمائی، علی محمد ۹۵
تابش، فضل الله ۹۵
تأثیر قرآن در ادبیات فارسی ۱۲۹
تاجبخش ۹۵
تاریخ ادبیات ایران ۷۹
تاریخ ادبیات ایران برای دبیرستانها ۷۹
تاریخ ادبیات در ایران ۸۱
تاریخ ادبیات فارسی ۷۷
تاریخ ادبی ایران ۷۷
تاریخ ایران کمبریج ۷۷
تاریخ برگزیدگان و عده‌ای از مشاهیر ایران و
عرب ۸۰
تاریخ فرشته ۸۱
تاریخ کثیره ۷۹
تاکور، ج ۱۵۱
تبریزی، ابوطالب ۱
تبریزی، عبدالکریم بن عبدالرحیم ۴
تجویدی، محمد ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۹، ۲۰،
۲۱، ۲۶، ۳۴، ۳۵، ۱۳۹، ۱۴۰
تحفه بی نظیر ۳۱، ۱۴۴، ۱۴۵
تحفه دلکش ۱۴۴
تحفه سامی ۸۰
تذکره الشعرا ۷۹

- جمشیدی پور، یوسف ۱۴۰
جنتی عطائی، مسعود ۱۶، ۶۷
جواهر الاسرار؛ اشعار منتخب دیوان حافظ ۳۳
جواهری، کریشنا لعل ۱۵۰
جواهری وجدی ۹۷
جهان شمس، محمدرضا ۱۳۲
چارده روایت، مجموعه مقالات درباره شعر و شخصیت حافظ ۶۷
چاندی، فریدون دادا ۹۷
چاوش اکبری، رحیم ۹۷
چراتی، جهانگیر ۹۷
چند غزل از حافظ ۳۴، ۳۵
چند غزل از دیوان حافظ ۱۳۹
چند غزل اصیل از دیوان خواجه شمس الدین محمد شیرازی ۳۳، ۳۴
چند نکته در تصحیح دیوان حافظ ۶۷
چند نمونه از متن درست حافظ ۷۱
چوبندیان، محمد زمان ۹۷
چوتوبای آدو والا ۱۵۲
چودری، محمد شریف ۹۷
حاج سید جوادی، علی اصغر ۹۷
حافظ ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۱۸، ۳۴، ۷۲
حافظ الشیرازی، شاعر الغناء و الغزل فی ایران ۱۴۸
حافظانه‌های عربی ۶۵
حافظ اور اقبال ۶۷
حافظ تشریح ۹، ۱۵
حافظ: چهل و سه غزل ۳۳
حافظ چه می گوید ۷۲، ۷۴، ۷۵
حافظ حبیبی ۱۱
حافظ خراباتی ۶۳، ۱۰۹
حافظ در اوج ۶۷، ۹۷
حافظ در سیر و سلوک ۱۲
حافظ را بشناسید ۶۶
حافظ را چگونه باید شناخت ۶۵
حافظ را هم از حافظ بشناسیم ۷۳
حافظ رند پارسا ۷۲، ۱۰۸
حافظ شناسی (فصلنامه) ۷۴
حافظ شناسی یا الهامات خواجه ۶۶
حافظ شیرازی ۱۳، ۱۸، ۱۹، ۲۰
حافظ شیرازی ۳۳
حافظ شیرازی؛ تحقیق در احوال و اشعار حافظ ۶۹
حافظ شیرازی مع حقیقی. معنی - اردو ۱۴۶
حافظ شیرین سخن ۷۳
حافظ، صحت کلمات و اصالت غزلها ۱۶
حافظ عارف ۶۴، ۱۲۵
حافظ قدسی ۱۱، ۱۴
حافظ؛ گزارش از نیمه راه ۷۱
حافظ نامه ۵۹، ۶۷، ۶۸
حافظ و راه عشق؛ پژوهشی در افکار و اندیشه‌های حافظ ۷۰
حافظ و سعدی در یکجا ۳۲
حافظ و غالب ۶۶
حافظ و قرآن ۷۰
حافظ و موسیقی ۷۴
حافظ یکتایی ۱۲
حاکمی والا، اسمعیل ۷۸، ۹۸
حامد ربانی، اصغر ۸۱
حبیب اللهی، ابوالقاسم ۹۸
حدیدی، جواد ۹۸
حریری، علی اصغر ۹۸
حسن زاده آملی، حسن ۸۳، ۹۸
حسن کتاب حافظ ۷۲
حسین بایقرا ۷۸، ۱۱۹
حسین راتب ۲
حسینی، حاجی میرزا علی اکبر ۹۸
حسینی، صالح ۹۸

- حسینی فسانی، حسن ۷۸
 حسینی مرعشی شوشتری، نورالله بن شریف ۷۸
 حصاری، میر هدایت ۹۸
 حصوری، علی ۹۸، ۲۱
 حق شناس، علی محمد ۹۸
 حقیر، جلیل ۹۸
 حقیقت، جمال ۹۸
 حقیقت (رفیع)، عبدالرفیع ۷۸
 حکمت، علی اصغر ۱۴، ۱۷، ۱۸، ۶۷، ۹۸، ۹۹
 حکیم، ابن مبارک محمد قزوینی ۷۷، ۷۸
 حکیم، محمدتقی خان ۷۹
 حکیم، محمود ۲، ۳، ۷، ۱۱، ۲۵، ۳۰
 حلبی، علی اصغر ۹۹
 حمیدی، مهدی ۹۹
 حمیدیان، سعید ۹۹
 حیات حافظ ۶۵
 خاطرات و خطرات ۸۴
 خاقانی، بدیل بن علی ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۴
 خالقی، روح الله ۱۳۶
 خان، محمد اسماعیل ۱۴۴
 خان، یوسف حسین ۶۷
 خانلری، پرویز ۱۴، ۱۹، ۲۱، ۳۴، ۶۰، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۸۹، ۸۸، ۸۶، ۹۴، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۶، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۲
 خاوری، اسدالله ۱۰۰
 خائفی، پرویز ۶۷، ۹۷، ۱۰۰
 خداپنده، اسماعیل ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۶، ۲۴
 خداپرست، اکبر ۶۷
 خدیو جم، حسین ۶۷، ۸۵، ۹۲، ۹۳، ۹۹، ۱۰۰
 خراسانی، احمد ۱۰۱
 خرم، همایون ۱۳۳، ۱۳۴
 خرمشاهی، بهاءالدین ۵۹، ۶۷، ۸۶، ۹۵، ۹۸، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۲۳
 خروش، کیخسرو ۲۱، ۲۲، ۲۵
 خسروی، حسین ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۱۴۱
 خطیب رهبر، خلیل ۲۳، ۲۴، ۲۷، ۹۲، ۱۰۳، ۱۱۱
 خلاصه دیوان حافظ ۳۱، ۳۷
 خلخالی، سید عبدالرحیم ۹، ۲۶، ۲۹، ۶۷، ۶۸، ۱۱۸
 خلخالی، وارسته ۱۰۳
 خلیلی، مهیار ۱۰۳
 خواجوی کرمانی، محمود بن علی ۷۰، ۹۲
 خوانساری، آرام ۱۰۳
 خوانساری، علی اکبر ۵، ۷
 خورشیدی، محسن ۱۰۳
 خوش عمل، عباس ۱۰۳
 خوشنویس زاده ۲۲، ۱۴۱
 خوئی، اسماعیل ۱۶
 خیامپور، عبدالرسول ۷۹، ۱۰۳
 خیرآبادی ۲۴
 د. ج. ۱۵۱
 داداچانی، ایچ. تی. ۱۵۰
 دادبه، اصغر ۵۹، ۹۰، ۱۰۳، ۱۱۱
 دارابی، محمدبن محمد ۵۹، ۶۰، ۸۶، ۱۰۳
 دانش پڑوه، محمدتقی ۱۰۳
 دانشمندان و سخن سرایان فارس ۷۹
 داوری، رضا ۶۸، ۱۰۳، ۱۰۴
 دایرةالمعارف الاسلامیة ایران ۸۱
 دایرةالمعارف فارسی ۸۳
 دبیران، حکمیه ۱۰۴
 درباره حافظ ۶۸

دیوان حافظ، خواجه شمس الدین ۲۱
 دیوان حافظ شیرازی ۹، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴،
 ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۴، ۲۵،
 ۲۹
 دیوان حافظ: لسان الغیب ۸، ۲۳
 دیوان حافظ محشی ۶۳
 دیوان حافظ و فرهنگ دیوان حافظ ۷
 دیوان خواجه حافظ شیرازی ۴، ۷، ۱۵، ۲۱،
 ۲۳، ۲۹، ۱۴۰
 دیوان خواجه شمس الدین حافظ شیرازی ۲۱
 دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی
 ۳، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴،
 ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱،
 ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۹
 دیوان شرقی ۸۲
 دیوان شمس العرفا خواجه شمس الدین محمد
 شیرازی ۶
 دیوان غارف ربانی و غواص بحر معانی لسان
 الغیب خواجه شمس الدین محمد حافظ
 شیرازی علیه الرحمه ۹
 دیوان غزل و قصائد خواجه شمس الدین محمد
 حافظ ۲
 دیوان غزلیات مولانا شمس الدین محمد حافظ
 شیرازی ۲۳، ۲۴، ۲۶
 دیوان کامل حافظ ۲۲، ۲۳، ۲۷
 دیوان کامل حافظ شیرازی ۲۵، ۲۷
 دیوان کامل خواجه شمس الدین محمد حافظ
 شیرازی ۱۳
 دیوان کهنه حافظ ۱۶، ۱۹، ۲۰، ۲۷، ۱۲۷
 دیوان لسان الغیب خواجه شمس الدین محمد
 حافظ شیرازی ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۷

در پیرامون اشعار و احوال حافظ ۷۴
 در ترجمه حافظ ۷۱
 در جستجوی حافظ ۶۰
 در جستجوی حافظ صحیح ۱۶
 درخشان، علی ۱۳۰
 درخشان، مهدی ۱۰۴
 در دیار صوفیان ۶۸
 درسی از دیوان حافظ ۶۷
 در کوی دوست ۷۳، ۱۰۲
 در گلستان خیال حافظ ۷۱
 درویدان، ولی الله ۱۰۴
 درویش، م. ۳۳، ۱۴۰
 دستغیب، عبدالعلی ۱۰۴
 دستغیب روحی شیرازی، عنایت الله ۳۷
 دشتی، علی ۲۲، ۲۳، ۶۸، ۹۴، ۱۰۴، ۱۰۵
 دل شیدای حافظ ۷۱
 دنباله سفینه حافظ ۶۷
 دوانی، جلال الدین محمد ۶۰، ۱۰۵
 دوانی، علی ۷۲
 دوستخواه، جلیل ← پارسا، هـ.
 دولتشاه، دولتشاه بن بختیشاه ۷۹
 دهخدا، علی اکبر ۷۹، ۱۰۵
 دین پرور، جواد ۱۰۵
 دیوان اشعار خواجه شمس الدین محمد حافظ
 شیرازی ۲۳
 دیوان حافظ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹،
 ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶،
 ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳،
 ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۵۹،
 ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶،
 ۱۴۷، ۱۵۰
 دیوان حافظ (خلاصه) ۳۷
 دیوان حافظ، با ترجمه و حواشی به اردو ۶۰
 دیوان حافظ به زبان آلمانی ۱۴۱
 دیوان حافظ به زبان انگلیسی ۱۴۰

ذرتی پور، مصطفی ۱۰۵

الذریعة الى تصانیف الشیعه ۷۶

ذکاء، سیروس ۱۰۵

- ذکر احوال شعرای فارسی ۷۹
 ذوالریاستین شیرازی، عبدالحسین ۱۰۵
 ذوالفنون، جلال ۱۳۳
 ذوالنور، رحیم ۶۰، ۸۵
 ذهن و زبان حافظ ۶۷، ۹۸
 رادفر، ابوالقاسم ۱۰۶
 رازانی، ابوتراب ۱۰۶
 رازی، محمد ۸۲
 راشد، حسینعلی ۱۰۶
 راقم طاشکندی ۷۹
 رام، عماد ۱۳۲، ۱۳۷
 رامبد، مهدی ۱۰۶
 راهی به مکتب حافظ ۷۳
 رای صاحب نظران درباره نقشی از حافظ و سیری
 در دیوان شمس ۶۸
 رباعیات حافظ، با ترجمه انگلیسی ۱۳۹
 رباعیات حافظ، (فارسی و انگلیسی) ۱۴۲
 رجائی، احمد علی ۶۸، ۱۰۶، ۱۲۹
 رحیمزاده صفوی، بهروز ۱۲
 رحیمزاده صفوی، علی اصغر ۶۹
 رحیمیان، علی ۱۳۲
 رحیمی لاریجانی، فریدون ۸۷، ۱۰۶
 رزاز، علی اکبر ۱۰۶
 رساله یازده باب یا اندک آشنائی با حافظ ۶۶
 رستگار، منصور ۷۲، ۱۰۶
 رسوا، عبدالله ۱۰۶
 رضا، فضل الله ۱۰۶
 رضازاده شفق، صادق ۷۷، ۷۹، ۱۰۷
 رضی، هاشم ۱۴، ۱۸
 رعنا حسینی، کرامت ۱۰۷، ۱۲۶
 رکن زاده آدمیت، محمدحسین ۷۹، ۱۰۶
 رمضان، محسن ۲۰، ۲۱، ۲۴، ۱۳۹
 ۱۴۰، ۱۴۱
 رمضان، محمد ۱۳، ۷۹
 رنجبر، احمد ۳۴، ۳۵
 روائع من الشعر الفارسی ۱۴۸
 روحانی، انوشیروان ۱۳۶
 روح بخشان، عبدالمحمد ۱۰۷
 روزن تسویک، وینسنز ریتز ۱۴۱
 رونق، محمد علی ۱۰۷
 ریاحی، بهمن ۱۳۲
 ریاحی، محمد امین ۱۰۷
 ریاض السیاحه ۸۱
 ریاض العارفین ۸۳
 ریاضی، غلامرضا ۶۹
 رپیکا، یان ۱۰۷
 ریتز، اچ. ۷۹
 ریحانة الادب ۸۲
 زاویه، محمد علی ۱۵، ۱۴۰
 زاهدی، تورج ۱۰۷
 زبده دیوان حافظ شیرازی ۳۲، ۳۳، ۳۵
 زبده دیوان خواجه حافظ ۳۲
 زبده غزلیات حافظ ۳۷
 زرشانس، زهره ۸۷
 زریاب خویی، عباس ۱۰۷
 زرین خط، حسن ۱۴، ۳۵
 زرین قلم، ابراهیم ۱۴
 زرین کوب، عبدالحسین ۶۹، ۸۰، ۱۰۷، ۱۰۸
 زمانی، جهانگیر ۱۳۲
 زمانیان، مهدی ۱۰۸
 زهتابی، محمدرضا ۸۰
 زیبولی، ریکاردو ۶۹، ۱۰۸
 سادات ناصری، حسن ۲۷، ۸۰، ۱۰۸، ۱۲۹
 سام میرزا صفوی ۸۰
 سامی، علی ۸۰
 سپهبدی، عیسی ۱۰۸

- سپهر، کیومرث ۱۰۸
 سپهرم، امیر مسعود ۸۰
 ستارزاده، عصمت ۶۱
 سجاد حسین، مولانا قاضی ۶۰
 سجادی، ضیاءالدین ۱۰۸
 سخن حافظ ۷۴
 سخن عشق ۳۶
 سخنی چند در باب احوال و اشعار حافظ ۷۳
 سخنی چند درباره: حافظ عارف ربانی ۶۹
 سرآمدن فرهنگ و تاریخ ایران در دوره اسلامی ۸۰
 سرگذشت سر اختر تابناک ایران، سعدی- حافظ
 - ابن سینا ۶۹
 سرور العاشقین ۶۹
 سروری، مصطفی بن شعبان ۶۰
 سعادت‌مند، حسین ۱۳۱
 سعدی، مصلح بن عبدالله ۳۱، ۳۳، ۳۶، ۷۴،
 ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۴، ۹۵، ۹۸،
 ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۵،
 ۱۰۶، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۲۰، ۱۲۱،
 ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۴۸
 سعیدی ۱۰۸
 سعیدی، خسرو ۱۰۸
 سعیدی سیرجانی، علی اکبر ۱۰۹
 سفینه حافظ ۱۶، ۶۷
 سگار، پیر ۱۴۱
 سلطان احمد جلایر ۱۱۸
 سلمان ساوجی، سلمان بن محمد ۱۰۰،
 ۱۲۰، ۱۲۸
 سمیعی، احمد ۹۷، ۱۰۹، ۱۲۶
 سمیعی، کبوان ۱۰۹
 سیمونوف، ا. ۱۰۹۱
 سنائی، مجدود بن آدم ۹۵، ۱۰۰
 سنهلی، میرحسین دوست ۸۰
 سودی، محمد ۱۶، ۶۰، ۶۱، ۶۳، ۹۱،
 ۱۰۴، ۱۱۷
 سویدا، محمد جمال ۱۰۹
 سه مقاله درباره حافظ - خواجه - بسحاق ۷۰
 سهیلی، مهدی ۱۵، ۳۵، ۳۶
 سهیلی خوانساری، محمد ۲۳، ۹۵، ۱۰۱،
 ۱۰۹
 سیاوش ← شجریان، محمدرضا
 سید عبدالله ۱۰۹
 سید محمد صدیق حسن خان بهادر (امیرالملك)
 ۸۰
 سیر اختران در دیوان حافظ ۷۰
 سیر ذهنی حافظ ۷۱
 سیری در شعر فارسی ۸۰
 سیفپور فاطمی، نصرالله ۶۹
 شاخه‌های گل ۳۳
 شارداغ، رشدی ۱۰۹، ۱۱۰
 شاعران در زمانه عبرت ۶۸
 شاملو، احمد ۱۳، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۳۳،
 ۱۰۰، ۱۰۱
 شاه‌حسینی، ناصرالدین ۱۱۰
 شاه‌رختاش، شهرام ۱۱۰
 شاه‌رخ، محمود ۱۱۰
 شاه‌رودی، اسمعیل ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷
 شاه غزل‌های حافظ ۳۲
 شاه میری، علی ۱۲
 شاهنامه فردوسی ۸۷، ۹۲
 شایگان، حسن ۱۱۲
 شبلی نعمانی، محمد ۶۱، ۸۰
 شجاع‌الملك، عبدالله ۶۹
 شجریان، محمدرضا ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳،
 ۱۳۴، ۱۳۵
 شجعی، پوران ۱۱۰
 شخصیت معنوی حافظ ۱۳، ۶۶
 شخصیت‌های نامی ایران ۸۰
 شرح حافظ ۶۰

- شهناز، جلیل ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶
 شهیدی، سید جعفر ۷۶، ۷۹، ۱۱۱، ۱۱۲
 شهیدی، عبد الوهاب ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵
 شیدا، ابوالقاسم ۱۱۲
 شیراز در گذشته و حال ۷۷
 شیراز شهر جاویدان ۸۰
 شیراز مهد شعر و عرفان ۷۶
 شیرازی، علیرضا ضیاء الادب ابن ابوالحسن ۸
 شیرازی، میرزا مهدی ۶، ۷
 شیرمحمدی، علیرضا ۳۸
 شیروانی، زین العابدین ۸۱
 شیروانی، فردین ۱۱۲
 شیمانوسلی، کارول ۱۱۲
 صاحب الزمانی، ناصرالدین ۷۲
 صاحب جواهر، عبدعزیز ۸۱
 صاحبزاده، فیروزالدین ۶۳
 صادقیان، محمدعلی ۱۱۲
 صارمی، اسمعیل ۳۵، ۷۱
 صارمی، منصور ۱۳۳، ۱۳۵
 صاعدی، عبدالعظیم ۶۹، ۷۳، ۱۱۲
 صالح، علی پاشا ۷۷
 صالحی، بهمن ۱۱۲
 صالحی، علی ۳۵
 صانعی خوانساری، محمد ۱۲
 صائب، محمدعلی ۱۰۵
 صبا، ابوالحسن ۱۳۳
 صبا، علی اکبر ۱۱۲
 صبا، محسن ۳۴، ۷۲، ۱۳۹
 صبا، مهین دخت ۳۴
 صورت‌داریوش، ابوالفتح ۸۱
 صدر، پوران‌دخت ۱۱۳
 صدر حاج سیدجوادی، حسن ۷۰
 صدوق، اسدالله ۶۹
 شرح حال شمس الدین محمد حافظ شیرازی ۶۹
 شرح دیوان حافظ ۶۱، ۶۲، ۶۳
 شرح دیوان حافظ سروری ۶۰
 شرح سودی بر حافظ ۶۰، ۱۱۷
 شرح غزل ۱۶، طبق نسخه مصحح قزوینی و غنی ۵۹
 شرح يك غزل از حافظ ۶۰
 شرح بوسفی ۶۳
 شریعت، محمد جواد ۱۱۰
 شریف، فرهنگ ۱۳۴
 شریف احمد ۲
 شریفی، جواد ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۲۱، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۱۳۹
 شعار، جعفر ۱۱۰
 شعرالعجم یا تاریخ شعرا و ادبیات ایران ۸۰
 شعر و ادب فارسی ۸۳
 شعرهای برگزیده از حافظ شیراز ۱۴۰
 شفا، شجاع‌الدین ۸۲
 شفیع، محمد ۱۱۱
 شفیع، محمود ۱۱۱
 شفیع کدکنی، محمدرضا ۸۰، ۱۱۱
 شفیع یزدی، محمد علی ۶۹
 شقاقی، محمد جواد ۱۱۱
 شمس، صباح‌الدین ۱۱۱
 شمس‌الدین احمد ۱۱۱
 شمس بریلوی، شمس‌الحسن ۶۱
 شمع انجمن ۸۰
 شمیسا، سیروس ۱۱۱
 الشواربی، ابراهیم امین ۱۴۰، ۱۴۸
 شوین، فریدریک فرانسوا ۱۱۲
 شوریده، علیرضا ۱۳۲
 شوق مهدی (ع) ۷۲
 شهابی قریب، مصطفی ۱۲۹
 شهبازیان، فریدون ۱۳۳
 شهشانی، اسدالله ۱۲

- صدیق، عیسی ۱۱۳
 صدیقی، زبیده ۱۱۳
 صدیقی، محمد ابوالحسن ۳۲
 صدیقیان، مهین دخت ۹۸، ۱۰۵
 صفا، ذبیح الله ۸۱
 صفی زاده، صدیق ۱۱۳
 صندوقی، صادق ۲۲، ۲۴، ۲۷
 صور خیال در شعر حافظ ۱۲۹
 صور خیال در شعر فارسی ۸۰
 صهبا، جواد مجدزاده ← مجدزاده صهبا، جواد
 صهبا یغمائی، حسن ۱۱۳
 ضرغامفر، مرتضی ۷۰
 طاهری، ابوالقاسم ۱۱۳
 طباطبائی، میر احمد ۱۱۳
 طبری، احسان ۱۱۳
 طرایق الحقایق ۸۳
 ظهیر فاریابی، طاهرین محمد ۱۰۰
 ع. د. ۱۱۳
 عابدی، امیرحسن ۱۱۴
 عارفانه‌ها ۸۳
 عاصمی، محمد ۷۰
 عباده الله اختر ۶۱
 عباسی، محمد ۷۹
 عبدالحکیم خان نشتر جالندهری، ابونعیم ۶۲
 عبدالرشید، عبدالعزيز محمد ۶۲
 عبداللهی، رضا ۱۱۴
 عبدی، مولوی عبدالله ۶۲، ۱۴۶
 عبید زاکانی، عبیدالله ۹۸
 عراقی، ابراهیم بن بزرگمهر ۱۰۰
 عرفان حافظ ۷۳
 عزت پور، فاتح ۲۶، ۳۸
 عزیز افغانی، محمد ۳۸
 عسگری، حسین ۱۱۴
 عسگری، عبدالله ۱۴۶
 عطار، محمدبن ابراهیم ۶۸
 عطر دیوان حافظ ۳۲
 عظیم آبادی، بدر علی ۲
 عقاید و افکار خواجه (راهنمای مشکلات دیوان حافظ) ۵۹
 علاءالدین ۵
 علی زاده، محمد ۱۳۲
 غلیمی، محمد صادق ۱۱۴
 علی نژاد، سیروس ۱۱۴
 عمادی، اسدالله ۱۱۴
 عینی، کمال‌الدین ۷۰
 عیوضی، رشید ۱۸، ۲۲، ۲۶
 غ. ح. ۱۱۴
 غزل سرانی در قرن هشتم ۱۳۰
 غزل غزلها ۳۵
 غزلهای برگزیده حافظ ۳۴
 غزلهای حافظ ۱۷، ۳۴
 غزلهای خواجه حافظ شیرازی ۱۴
 غزلهای دلنشین از شاعران ایران ۳۵
 غزلهای زیبای حافظ، با ترجمه به شعر انگلیسی ۱۴۰
 غزلیات حافظ ۳، ۱۴۶
 غزلیات حافظ شیرازی ۸، ۱۴۶
 غزلیات حافظ و کلک خوشنویسان ۳۴
 غزلیات خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی ۱۰، ۲۰، ۳۰، ۱۴۰، ۱۴۱
 غزلی چند از حافظ ۳۳، ۳۷
 غزنی، سرفراز ۷۰، ۹۲
 غفاری، اصلان ۷۰
 غفاری، علی اکبر ۸۳
 غلام حیدر ۱۴۴، ۱۴۵
 غلام قاسم ۶۲

- غلام محمد ۱۴۵
 محبی، قاسم ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۳۰، ۳۴، ۶۰، ۶۵، ۷۰، ۹۱، ۹۲، ۱۱۴، ۱۲۶
- فرهنگ اشعار حافظ ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۱۱۷
 فرهنگ سخنوران ۷۹
 فرهنگ فارسی ۸۳
 فرهنگ فر ۱۳۲
 فرهنگ واژه‌نمای حافظ ۹۸، ۱۰۵
 فرهیخته، نورالدین ۱۱۷
 فقیری، ابوالقاسم ۱۱۷
 فلاحتی، علی ۷۲
 فلاح رسنگار، گیتی ۱۱۷، ۱۳۰
 فولرس، یوهان اوگوستوس ۷۹
 فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی: کتب خطی فارسی ۷۶
 فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ۷۷
 فهرست کتابهای چاپی فارسی ۸۲
 فیروز تمرینی، علی اسماعیل ۱۱۷
 فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی ۷۲، ۱۱۲
 فیضی، محمد ۱۱۷
- قآنی شیرازی، حکیم ۱۱
 قادری سروری، محمد شاه‌الدین ۱۴۵، ۱۴۶
 قاسمی، احمد ۱۱۷
 قاسمی، رضا ۱۳۳
 قاضی ابراهیم ۵
 قاضی سجاد حسین ۱۱۷ (نیز ← سجاد حسین، مولانا قاضی)
 قدسی، سید محمد ۷، ۸، ۱۷، ۱۸، ۲۴، ۲۵، ۲۹، ۳۰
 قریب، بحی ۱۸، ۲۰، ۲۲
 قریشی، وحید ۱۴۶
 قریشی، محمد حبیب الله ۱۵۲
 قزل ایاغ (پوررضا)، حبیب الله ۱۱۷
 قزوینی، محمد ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۰، ۳۴، ۶۰، ۶۱
- فارنامه ناصری ۷۸
 قاضی، جواد ۷۷
 فال حافظ ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۷، ۳۸
 فال حافظ با شاهد ۳۴، ۳۵
 فالنامه جدید حافظ: هم فال هم سرگرمی برای همه ۳۵
 فالنامه حافظ ۳۸
 فالنامه حافظ: با ترجمه انگلیسی ۱۴۰
 فالنامه خواجه حافظ شیرازی ۷۱
 فالهای حافظ ۳۸
 فتحی، نصره‌الله ۱۱۴
 فخرالدینی، فرهاد ۱۳۲
 فخرالزمانی، عبدالنبی بن خلف ۸۱
 فخر دائی گیلانی، محمدتقی ۸۰
 فخری، ثریا ۱۱۴
 الفراقی، محمد ۱۴۸
 فردوسی، ابوالقاسم ۱۰۶، ۱۲۰
 فرزاد، مسعود ۱۶، ۱۷، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۷، ۷۱، ۹۹، ۱۰۴، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۰، ۱۲۶، ۱۲۷
 فرزام، حمید ۱۱۵
 فرزاد، محمد ۷۱، ۹۹، ۱۱۵، ۱۱۶
 فرسیو، سید بهاء‌الدین ۱۱۶
 فرشته، محمد قاسم بن غلامعلی ۸۱
 فرشیدورد، خسرو ۷۱، ۱۱۶
 فرصت، محمد نصیر بن جعفر ۱۰، ۸۲
 فروتن، حسین ۷۲
 فروزانفر، بدیع‌الزمان ۹۱، ۱۱۶، ۱۱۷
 فروغی، محمد علی ۱۶، ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۹

- ۱۲۷، ۱۱۶، ۹۴، ۵۸
 کلیات دیوان حافظ شیرازی ۱۱، ۳۰
 کلیات دیوان خواجه شمس الدین محمد حافظ
 شیرازی، ۲۲، ۲۳
 کمال خجندی، مسعود ۱۰۰
 کمالیان، مهدی ۱۱۹
 کمره، سید محمد علی ۱۱۹
 کمره‌ای، مجتبی ۱۱۹
 کمره‌ای، محمدباقر ۸۲
 کنگره جهانی سعدی و حافظ، شیراز، ۱۳۵۰
 ۷۲
 کوثر، انعام الحق ۱۱۹
 کوه بیش ۳۱
 کوهی کرمانی، حسین ۱۰، ۳۲
 کیمیا قلم، ج ۱۴۰
 کیوان سمعی، غلامرضا ۱۱۹
 گروسی ۲۲
 گزیده غزلیاتی از دیوان حافظ، فارسی - انگلیسی
 ۱۴۱
 گلبن معرفت ۳۱، ۱۴۴
 گلچین، نادر ۱۳۳
 گلچین معانی، احمد ۸۱، ۱۱۹
 گلچینی از دیوان حافظ ۳۵، ۳۸
 گلچینی از سعدی و حافظ ۳۲
 گلندام، محمد ۲، ۵، ۱۰۶
 گل‌های جاویدان در بوستان ادب ایران ۷۸
 گل‌های حافظ ۱۳۸
 گلیسوا، کلثوم ۳۳
 گنج دانش ۷۹
 گنج سخن ۸۱
 گنج غزل مجموعه‌ی هشتصد غزل از دویست
 شاعر ۳۵
 گنج مراد ۶۳
 گنج و گنجینه نثر - شعر، برگزیده از دوره گنجینه و
 ۶۵، ۷۰، ۸۶، ۹۱، ۹۲، ۱۱۷
 ۱۱۸، ۱۲۲، ۱۲۶
 قصاید، قطعات، رباعیات و مثنویات حافظ:
 صحت کلمات و اصالت اشعار ۱۷
 قصیری، ی ۸۲
 قطب‌الدین احمد ۷
 قطب‌الدین قندهاری ۶۲
 قمی، عباس ۸۲
 قوامی، حسین ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۳۷
 قیصری، ابراهیم ۱۱۸
 ک. ب. ۱۵۱
 کاتب السلطان شیرازی، محمد حسن ۱۳۹
 کاخ ابداع ۶۸، ۹۴
 کارنامه بزرگان ایران ۷۷
 کاسب، عزیز الله ۲۵
 کاسمی، نصره الله ۱۱۸
 کاشف، منوچهر ۷۶
 کاظمی، حسنین ۱۱۸
 کاظمی، مهرداد ۱۳۲
 کامران مقدم، شهیندخت ۱۱۸
 کامرانی، یدالله ۷۲، ۱۰۸
 کامکار، حسن ۱۳۲
 کاویان، اسفندیار ۷۲
 کتاب آزادگان یا تخلصات سعدی و حافظ ۷۴
 کتاب الخزائن ۸۳
 کتاب دائرة المعارف و هو قاموس عام لكل و
 مطلب ۷۷
 کجوری، پروین ۱۱۹
 کریمی ۲۵
 کسروی، احمد ۷۲، ۷۴
 کسیلا، احمد ۱۳۲
 کشف مغنی نامه حافظ ۷۱
 کلارک، ویلیام فورس ۱۴۰، ۱۵۰
 کلك خیال‌انگیز یا فرهنگ جامع دیوان حافظ

- گنج سخن ۸۱
گنجینه شعر و ادب فارسی از رودکی تا پروین ۸۳
گوته، یوهان ولفگانگ فن ۸۲، ۹۲، ۱۰۷، ۱۴۹
گی، آرتور ۷۲
گی، هانری ۷۲، ۱۳۸
گیلانی، ساسان کی آرش ۱۲۸
لاری، محمد حسین ۳
لاهوری، مولوی پارس علی ۶۲
لاهیجی، کاظم ۲۳، ۲۴، ۲۷
لسان، حسین ۱۱۹
لسان الغیب ۱۴، ۶۳
لسان الغیب؛ خواجه شمس الدین محمد حافظ
شیرازی ۱۵، ۲۰
لسان الغیب یا دیوان خواجه شمس الدین محمد
حافظ شیرازی ۳۰
لطائف اشرفی ۱۲۷
لطائف غیبیه ۵۹
لطیفه غیبی ۶۰، ۸۶، ۱۰۵
لطیفه غیبیه ۶۰
لغات و اصطلاحات شاهکارهای ادبی فارسی
۶۶
لمبتون، ا. ک. ۱۱۹
لودی، امیر شیرعلی خان ۸۲
م. ت. ← تفضلی، محمود
م. ص. ۱۳۸
م. م. ۱۱۹
مایل، روزبه ۱۱۹
مایل هروی، غلامرضا ۱۱۹
متن کامل لسان الغیب حافظ شیرازی ۲۵
متین نژاد، آرش ۲۵
مجالس العشاق ۷۸
مجالس المومنین ۷۸
مجالس النفائس ۷۷
مجتبائی، فتح الله ۱۱۹
مجتهدزاده، علیرضا ۱۲۰
مجد، لطف الله ۱۳۵
مجددی، عبدالعزیز ۱۲۰
مجدزاده صهبا، جواد ۷۳
مجمع الفصحاء ۸۳
مجموعه مقالات درباره حافظ ۶۷
مجیدی، عنایت الله ۷۵
محبوب، محمد جعفر ۸۳، ۱۲۰
محبوبی، مرتضی ۱۳۶
محمد ابراهیم، خلیل ۱۲۰
محمد اسد ۱۳
محمد اشرف علی ۶، ۷
محمد باقر ۱۴۶
محمد رحمت الله رعد ۷، ۹
محمد ریاض ۱۲۰
محمدزاده، حمید ۱۴۳
محمد زمان ۶۲
محمدصادق علی رضوی لکهنوی ۶۲
محمد عبدالاحد ۵۸
محمد عبدالله خان قیصرشاهی ۶۲
محمد عبدالمجید ۲۹
محمدعلی پاشا ۱
محمد عنایت الله ۶۲
محمد فیروزالدین ۶۳
محمد قدرت الله گوپاموی ۸۲
محمد کامل ۲
محمد یوسف علی شاه چشتی ۶۳
محمودی، هوشنگ ۱۲
محمودی بختیاری، علیقلی ۷۳، ۱۲۰
محمودی خوانساری، محمود ۱۳۴، ۱۳۵
محیط طباطبائی، سید محمد ۱۲۰، ۱۲۱
مدرس، محمدعلی ۸۲
مراة الخیال ۸۲

- مرادی، غلامرضا ۱۲۱
مرتضوی منوچهر ۷۳، ۱۲۱
مرتضی پور، نادر ۱۳۲
مرضیه ۱۳۶
مزروقی، رحیم ۱۲۱
مستوفی الممالکی عباس ۲۴، ۲۵، ۲۶
مسعود سعد سلمان ۱۲۴
مسکوب، شاهرخ ۷۳، ۱۰۲
مشار، خانابا ۸۲
مشاهیر دانشمندان اسلام ۸۲
مشکاتیان، پرویز ۱۳۱، ۱۳۲
مشکور، محمدجواد ۱۲۱
مصاحب، غلامحسین ۸۳
مصطفی، ابوالفضل ۷۳، ۸۷، ۱۲۲
مصفا، بانو ۱۲۲
مصفا، مظاهر ۸۴
مطهری، مرتضی ۱۹، ۲۶، ۷۳، ۹۵، ۱۲۲
معارفی، محی الدین ۱۲۲
معرفت، حسن ۳۷
معرفت، محمدتقی ۳۲
معروضی، جواد ۱۳۳
معصوم علیشاه، محمد معصوم بن زین العابدین ۸۳
معصومی، آراسته رضا ۸۳
معظمی، رضی ۱۲۲
معیری، محمدعلی ۷۳
معین، محمد ۱۱، ۷۳، ۷۹، ۸۳، ۱۲۲
مفتاح الکنوز علی حافظ الرموز ۶۲
مقالات فرزاد ۷۱
مقالاتی درباره زندگی و شعر حافظ، مشتمل بر ۳۲ مقاله ۷۲
مقاله‌ها و مقابله‌ها ۶۷
مقامات معنوی ۶۶
مقام حافظ ۷۵
مقایسه بین سعدی و حافظ ۷۰
- مقایسه سعدی و حافظ از نظر غزلسرایی و سبک ۷۰
مقایسه و تحلیل آثار و نمونه ارتباط و افکار مولانا جلال الدین و حافظ ۱۲۹
مقدم، امیر ۱۲۲
مقدمه‌ای بر حافظ ۷۲
مقرب، مصطفی ۱۲۲
مکتب حافظ: یا مقدمه بر حافظ‌شناسی ۷۳
مکتوبات اشرفی ۱۲۷
ملاح، حسینعلی ۷۴، ۹۳، ۱۲۳
ملا نورالدین بن جیواخان ۵
ملک، اسدالله ۱۳۴
ملک، جهانگیر ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵
ملک سراج الدین ۶۳
ممتاز حسن ۱۷
ممتحن، حسینعلی ۱۲۳
ممقانی، علی ۱۲۳
منازل السائرین ۶۶
منتخبات حافظ و عزیز ۳۸
منتخبانی از دیوان حافظ ۳۳، ۳۸
منتخب السلطان ۳۱
منتخب دیوان حافظ ۱۴۵
منتخب ۷۵ غزل حافظ از ردیف میم، با شرح و ترجمه و مقدمه به انگلیسی ۱۵۲
منزوی، احمد ۱۲۳
منشی زاده، کیومرث ۱۲۳
منظوری، عباس ۱۹، ۲۰، ۲۲، ۲۴، ۲۶، ۳۵، ۳۴
منقح (یمن السلطنه)، سید ابراهیم ۷۴
مؤتمن، زین العابدین ۸۳
موحد، ضیاء ۱۲۳
موسوی، سید حسین ۱۲۳
موسوی، محمود ۱۳۲
موسوی گرمارودی، علی ۱۲۳
مولفین کتب چاپی فارسی و عربی از آغاز چاپ تاکنون ۸۲

- مولوی، جلال الدین محمد بن محمد ۳۳، ۳۶،
۱۰۵، ۱۰۸، ۱۲۹، ۱۴۸
- مولوی، غلامحسین (تنها) ۱۲۳
- مولوی سید سراج الدین ۱۵۰
- مهراز، رحمت الله ۸۳
- مهرانفر، اکرم ۱۲۳
- مهری، حسین ۱۲۳
- مهرین، عباس ۱۲۳
- مهرین، مهرداد ۱۲۵
- مهیاری، عباس ۱۲۳
- میرزاجان شیرازی، محمد ابراهیم بن
محمد علی ۴، ۱۴۵
- میرزا محمد اکبر ۳۳
- میرزایف، عبدالغنی ۷۰
- میر عابدینی، ابوطالب ۹۸، ۱۰۵
- میر عبدالمجید ۱۴۵
- میرنیا، سید علی ۱۱۱
- میری، او ۱۲۳
- میناسیان، آشوت ۳۴، ۱۲۴
- مینوی، مجتبی ۱۲۴
- مینیاتور علیرضا شیرمحمدی: با صفای غزل
حافظ ۳۸
- ناتل خانلری، پرویز ← خانلری، پرویز
- ناصرالدین شاه قاجار ۳۱
- ناصر بخارانی، ناصر ۹۹، ۱۰۴
- ناظری، شهرام ۱۳۳
- ناهید، حسن ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵
- نبوغ حافظ شیراز و نور اشعارش ۷۴
- نتایج الافکار ۸۲
- نجات، نورالدین ۱۲۴
- نجاحی، مجید ۱۳۳، ۱۳۴
- نجفی، ابوالحسن ۱۲۴
- نجفی، محمد جواد ۸۲
- نذیر احمد ۱۷، ۱۸، ۲۰، ۲۱، ۱۲۴، ۱۲۶
- نراقی، ملا احمد ۸۳
- نزاری ۱۲۰
- نساج پور، علی ۱۴۱
- نفحات الانس ۷۸
- نفیسی، سعید ۷۴، ۱۲۴
- نفیسی، نوشین دخت ۱۲۴
- نقد و نظر درباره حافظ و چند مقاله دیگر ۷۵
- نقدی به کتاب حافظ خراباتی ۶۵
- نقشی از حافظ ۶۸
- نگاهی به ادب پارسی ۷۶
- نگرشی بر اندیشه و اشعار حافظ ۷۲
- نگین سخن ۷۸
- نوربخش، مرتضی ۱۲۴
- نوربخش اصفهانی، محمد حسین ۱۰
- نورنعمت اللهی، رضا ۷۴، ۱۲۴
- نوریا ۱۲۴
- نوریان، مهدی ۱۲۴
- نوبری، محمد ۱۲۴
- نهیضت، عباس ۱۱
- نیاز کرمانی، سعید ۷۴، ۱۲۵
- نیرو، سیروس ۶۳، ۸۵
- نیازی، سلیم ۱۷، ۳۳، ۷۴
- نیشابوری، محمود بن حسن ۱۷
- نیکروش، نصرت الله ۱۲۵
- نیکویی، تین، باذیل ۱۲۵
- واجد، محمد جعفر ۱۲۵
- واژنامه غزلهای حافظ ۶۷، ۹۹
- واعظ جوادی، اسماعیل ۶۰، ۱۰۵
- واعظی، حسین ۷۴
- والا، سهراب ۱۲۵
- والری، پل ۱۲۵، ۱۲۶
- وجدانی، محمد ۷۴
- وحیدی، حسین ۱۲۵
- ورزنده، رضا ۱۳۳

- وزیری، علینقی ۱۳۶
 وزین پور، نادر ۱۲۵
 وکیل، محمد صالح ۱۲۵
 ولی الله، میر ۶۳
 وهبی قونوی، محمد بن حسن ۶۳
- هادوی، مصطفی ۸۳
 الهاشمی، محمد یحیی ۱۴۹
 هدایت، رضاقلی ۸۳
 هدایت، صادق ۳۳، ۳۸
 هدایت، مهدیقلی ۸۳، ۸۴
 هروی، حسینعلی ۷۵، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷
 ۱۱۰۰ غزل هماهنگ ۳۶
 هژیر، عبدالحسین ۹، ۱۵
 هفتاد و پنج غزل از دیوان حافظ ۳۲
 هفتاد و پنج غزل از ردیف دال (به شماره ۱۱۸ تا ۱۹۲) با تصحیح و ترجمه به انگلیسی ۱۵۱
 هفتاد و پنج غزل (به شماره ۱ تا ۷۵) از ردیف دال با ترجمه انگلیسی ۱۵۱
 هفتاد و پنج غزل (به شماره ۱-۷۵) از ردیف «یا» با ترجمه و حواشی به انگلیسی ۱۵۱
 هفت اقلیم ۷۷
 همایون پور، منوچهر ۱۲۷
 همایونفرخ، رکن الدین ۶۳، ۶۴، ۱۲۵، ۱۲۷
- همائی، جلال الدین ۷۵
 همدانی، عبدالغفار ۶
 همدانی، مشفق ۱۲۷
 هورفری، حسین ۲۳، ۲۴
 هومن، محمود ۱۲، ۱۳، ۱۶، ۲۹، ۷۵، ۱۰۴، ۱۲۷
 هیلمن، مایکل ۱۲۷
- یاحقی، پرویز ۱۳۳، ۱۳۵
 یاحقی، محمد جعفر ۱۲۸
 یادداشتهای دکتر قاسم غنی در حواشی دیوان حافظ ۷۱
 یادگارهای (یادهای) حافظ ۱۵۱
 یاربخت، شهریار ۳۵
 یاسمی، رشید ۱۲۸
 یزدانی، بهسر ۱۲۸
 یزدانی، سیف الله ۲۰، ۲۲، ۲۴، ۳۴، ۹۰، ۹۳، ۱۴۱
 یسنا، ر. چ. ۱۲۸
 یغما، ابوالحسن بن ابراهیم قلی ۱۱
 یکتایی، مجید ۱۲، ۱۴، ۲۲، ۲۹، ۱۲۸
 یمینی، عبدالعظیم ۱۲۸
 یوسفزاده ۲۲
 یوسفی، غلامحسین ۱۲۸

Index

- Aagaard, Bjarne 223
 Abdul Majid, Syed 159, 160
 Abdulloev, A. 206
 Abid, S. Abid Ali 171
 Abidi, S.A.H. 171
Acht Hafis-Lieder 199
 Afsalizod, A"lokhon 206
 Aghha Khan, Agha Sultan Moham-
 mad Shah 166, 171
 Ahmad, Nasir 171
 Akhtar, Ahmad Mian, gasi 168, 171
 Alam, Munir 171
 Ali Ameer 171
 Ali Naghi (Mirza) 185
Allah naznačil doljumne... 202
*Allegorical techniques in the ghazals
 of Hafiz* 167
 András, Bodrogligeti 216
 André, Jean Baptiste 182
Anthologie dela poésie Persane 184
Anthologie persane 183
Anthology of Islamic Literature 163
 Arberry, Arthur John 162, 163, 164,
 168, 171, 172
 Arbuthnot, F.F. 168
 Arnold, Sir Edwin 172
Aromat ee Krova... 202
Art poétique 214
*Art. Revue mensuelle littéraire et sci-
 entifique Paraissant à constan-
 tinople* 214
 Artieri, Giovanni 218
 Aryanpur Kashani, Abbas 163
Asket, ne zovi menja v raj... 200
 Atabay, Cyrus 190, 191
 Atkinson, J 158
Aus Xâfiæ 188
 Avery, Peter 163
 Bannaerth, E. 218
 Barakaeva, G.B. 206
 Bashiri, Iraj 172
 Bausani, Alesandro 217, 219
Before the dawn 179

- Béla, Erödi Harrach 216
 Bell, Gertrude Lowthian 158, 161, 163, 164, 167.
 Berger, Rudolf 190
 Berz, Fritz 189
 Bethge, Hans 189, 190, 194, 209, 228
 Bharucha, N.N. 172
Biblioteca de autores españoles 229
 Bicknell, Algernon Sidney 156, 158
 Bicknell, Herman 156, 164
Biographical notices of Persian poets; with critical and explanatory remarks 170
Blesk tvoj vek neprestannym da budet 202
 Blockmann, H. 172, 174
 Blom, Eric 169
 Blomberg, Eric 228
 Blunt, W.S. 172
 Bode, Rudolf 199
 Bodenstedt, Friedrich 188, 193
 Bombaci, A. 218
 Bowen, Charles Edward 163
 Boyce, M. 172
 Boylan, Michael 165
 Braginskii, I.S. 201, 204, 206, 207
 Breulier, Adolphe 185
 Bridges, Elizabeth 160, 172
 Brockhaus, Herman 230, 231
 Broms, Henri 166, 168, 212, 213
 Brown, Charles Brock 172
 Browne, E.G. 168, 169
 Brugsch, Heinrich 195
 Brunet, A. 229
 Burgel, Johann Christoph 185, 191, 193, 217

Cantos de amor 229
 Carpentier, J. 180
 Cave, George W. 169
A century of ghazals, or a hundred odes selected and translated from the Diwan of Hafiz 156
Certain maxims of Hafiz 158
Četverostišija 205
Chambers biographical dictionary 169
 Chapman, J.A. 172
 Chehabi, Issa 193
 Christensen, Arthur 211
 Clarke, Henry Wilberforce 157, 159, 163, 164, 165
Classical Persian literature 168
Close translation into English and notes 157
Companionship of books 170
A comparison of the translation into English of a selection of the Poems of Hafiz 167
The concept of rendhood in the poetry of Hafiz, the Iranian poet 178
Convegno internazionale sulla poesia di Hāfez, Ist. Rome, 1976 217
Conversion in tavern 162
 Cowell, Edward B. 172
 Cranmer-Byng, Launcelot Alfred 159, 160, 180
Cyclopedia of world authors 169

 Dadachanji, Hormusji Temulji 157
Dan tjurcanka iz Širaza 202
 Daumer, Georg Friedrich 187, 188, 189, 190, 193, 199
 Dawlatshāh Samarqandi 221
 Debeljak, Anton 227, 228
 De Beneditti, p. 218
 Defrémery, C.F. 185
 De Gubernatis, Angelo 218
Den'Otradnyh Vstreč 202
 Deržavin, V.I. 205

- Devillers, Charles 180, 181, 229
 Dewhurst, R.P. 172
 Dickson 173, 174
Dictionary of music and musicians 169
 Dinshah Furdunji 157
The Divān 157, 163, 164
Divan (Hafīzu-Shishu) 221
Des Divan Haphyz Sämmtliche ghazelen oder oden 187
Divan, in free verse 162
Divan. Norsk-austerlendsk 223
The divan of Hafiz; four Persian love lyrics 179
Divān-e-Hāfez, translated into English (Odes 151-200) 158
Divan-i-Hafiz 167
Divān-i-Hāphiz 163
Der Diwan des grossen lyrischen dichters Hafis 188
Der Diwon des Schems-eddin Muhammed Hafis aus Shiras 188
Der Diwan von Mohanmad Schemseddin Hafis 187
Diwan: With the commentary of Sudī; 230
Diwani Chodza Hafyz Szirazi 223
Diwan-i-Hafiz 157
Diwan-i-Hafiz; First fifty odes of radif Dal 162
Diwan-i-Hafiz, radif-i-mim 369-443 161
10 Rubaiyyāt e 40 ghazal 217
Dlja mira Solncem oblik tvoј... 204
Dni vesney nastupili 202
 Dole, Nathan Haskel 158
Dolg l'piršestva nam pravit'... 202
 Dooperaz 173
 Dordevica, Milaša 227
Drei Hafis-Studien: Goethe und Hafis 193
 Drossou, May 214
 Duchesne-Guillemain, J. 185
 Duleba, Wladyslaw 224
 Dunaevskii, E. 200, 201
Duša-liš'sosud dlja vmeščen'ja ee... 202
Early Persian poetry 169
Les Ecrivains célèbres 183
Edva s vostoka pialy... 205
 Eilers, Wilhelm 190
 Einem, Gottfried von 199
 Emerson, R.W. 162, 169, 172
Emerson's translations of Persian poetry from German sources 162
 Engel, E. 197
Enzyklopaedie des Islam 196
Epeirōtike estia 214
 Errante, Vincenzo 218
An essay on the translation of Hafiz, and tentative translation of seven of his sonnets 163, 166
 Ethe, H. 195
Etud orientale ou trois odes de Hafiz et une élégi de Saadi, Poète Persans 180
 Evans, E.P. 172
 Faramarzi, Borzou 181
 Farouqi, H. Abbadullah 172
 Farzad, Mas'oud 161, 162, 163, 166, 172, 217
 Fatemi, Nasrollah S. 173
 Fet, A. 204
Der Feueranbeter 189
Fifty poems of Hafiz 162, 163, 164
Figure and form in lyric poetry: 178
 Fischbach, Friedrich 188
 Fitzgerald, Edwards 158

- Fleischmann, L. 197
Flowers from Persian poets 158
 Ford, Thomas 173, 174
The four first ghazals of Hafiz 158
Foyer Epidote 215
 Frank, Eugen 210
 Friedel, J. 187
Friedrich Bodenstedts verdeutschung der Hafisischen Lieder 193
Fuzûlî-Hâfiz: iki sair arasinda bir karsilastirma 231
- Gáber, Fábán 216
 Gabetti, G. 218
 Galimova, G. 206
Garlands from Hafiz 162
Los gazales de Hafiz
Gazel 209
Gazele peskiego poety Hafiza 222
Gazele wybrane Hafiza 224
Gazeli; Perevod s Farsi 205
Gde pravovernih put' 202
Gedichte Irans 190
The genesis of Goethe's West-Oestlicher Divan' Hafis and the 'geselliges lied 178
Gesammelte poetische werke 193
Geschichte der Persischen literature 195
Geschichte der Schönen Redekunste Persiens mit... 195
 Geuthner, Paul 181
 Géza, Képes 183, 216
 Ghaffary, Emir Nosratteddine 183
 Ghani, Ghassem 167
Ghaselen des Hafis 190
The ghazaliyyat of Haafez of Shriaz 164
Ghazals from the Diwan of Hafiz 157
Les ghazels de Hafiz 180, 181
- Giannini, Alfredo 219
 Giardina, Eva 217
 Gilchrist, J.B. 173
 Ginters, A. 222
 Goethe, J. Wolfgang 193, 219
Goethes noten und abhandlungen zum West-Östlichen Divan 194
 Goll, Jaroslav 209
 Gölpinarlı, Abdülbaki 231
 Gotthei, Richard 170
Graf platens, Nachbildungen aus dem diwan des Hafiz 189
 Grauls, A.W. 212
 Grigson, G 173
Grob Hafisa. Das grab des Hafis 199
 Grosso, Pier 219
 Grove, Sir George 169
La guirlande de l'Iran 181
 Guljaev, B. 202
Gulshan-i-Man'ani 161
Gulzar; or, the rose-bower: a tale of Persia 156
 Guy, Arthur 181, 198
- Haafez and his poems* 162, 166
 Hacrevin, Z.L. 200
 Hadschi, Einem 188
Hafez: dance of life 165
Hafez et Goethe 182
Hafis. Eine Sammlung Persischer dedichte 187, 188, 189, 190
Hafis. Gedichte aus dem Divan 190, 191
Hafis in Hellas 188
Hafis-Lieder 199
Hafis [Nachbildungen der Lieder des Hafis] 189, 190
Hafis. Neue Sammlung 187, 188
Hafis, rubajat 208
Hafis tolkad efter Hans Bethge av Eric Blomberg 228

- Hafiz: Von der Liebe und des Weins Gottes-Trunkenheit aus den Persischen Handschriften* 189
- Hafisische viezeilen* 190
- Die Hafisischen Lieder* 188
- Hafislieder, West-Östliches* 189
- Hafiz* 207, 212
- Hafiz: an introduction* 178
- Hafiz and his followers, later Persian poet* 169
- Hafiz and the place of Iranian culture in the world* 166
- Hafiz av Shiraz* 223
- Hafiz dalai* 216
- Hafiz de Chiraz* 183
- Hafiz de Shiraz et l'analyse de l'âme Persane* 184
- Hafiz: Dīvān* 200, 230
- Hafiz Divani* 231
- Hafiz Divānjābol ghāzelāk és töredékek* 216
- Hâfiz et Csokonai* 183
- Hafiz in London and other poems* 157
- Hafiz in quatrains* 162
- Hafiz in runoja* 212
- Hafiz: jeho život a jeho báseně* 209
- Hafiz. Kaerlighedsdigte* 210
- Hafiz love songs for voice and orchestra* 179
- Hafiz: Mladost Stari dni* 209
- Hafiz-Odes I-75* 160
- Hâfiz of Shiráz: Selections from his poems* 156, 164
- Hafiz of Shiraz; thirty poems* 163
- Hafiz Seyh Sadii Sirazi Muserrefeddin* 227
- Hafiz, the Persian lyric poet* 159
- Hafiz, the Persian poet* 167
- Hafiz, the prince of Persian lyric poets* 158, 159
- Hafiz, the Tongue of the hidden* 161, 162, 167
- Hâfiz: Verse* 216
- Hafizi Schirazensis vitam Tenens* 196
- Hafyz ta jogo pisni v jogo ridnij Persii* 207
- Hammer-Purgestall, Joseph Freiherr von* 162, 187 191, 195
- Hammer-Purgstalls Hâfiz* 195
- Hanley, Maurice P.* 161
- Hans Bethges Hafis' Sange* 210
- Harling, William Franke* 179
- Hawthorne, Julian* 170
- Hazerut Nakhchebi, Contes extrait du Thouthi Nameh* 183
- Heath-Stubbs, John Francis Alexander* 163
- Henschke, Alfred* 189
- d'Herbelot, B.* 185
- Herbin, F.J.* 183
- Herrscher und Dichter in Goethes und Hafis Divan* 194
- Hillman, Michael C.* 165, 167, 169, 174
- Hindley, John Haddon* 156
- A history of Persian literature under Tartar Dominion* 168
- History of the Mongols from 9th to the 19th Century* 169
- Hmel' naja, Op'janennaja* 201
- Hočevan, Slavko* 209
- Hockey, S.M.* 174
- Hollanda, Aurelio Buarque de* 226
- Horn, P.* 195
- Horovitz, J.* 197
- Houman, Mahmoud* 182
- Howorth, Henry* 169
- Hyde, Thomas* 169, 220
- Hyde's miscellanea* 169
- Hyman, A.* 174

- Idries Shah 165
 Iliadés, Fr. 214
Immortal rose: an anthology of Persian lyrics 168
The influence of Persian poetry upon Emerson's work 167
An introduction to Persian literature 169
Introduction to the Gulistan 169
 Irani, Dinshaw Jijibhoy 160, 161, 174
 Irani, Khodabax B. 160, 161
Iranian culture: a Persian view 169
Iranische literaturgeschichte 195
Islamic literature; an introductory history with selections 170
 Israeli, Md. Shamoan 174
Iz istoorii tadžikskoj narodnoj poézii 207
Iz liriki Hofiza 200
 Izadpanah, Hedayat 178
- J.B. 181
 J.S. 174
Ja vyšel na zare... 200
 Jackson, A.V. 169, 174
 Jacob, Georg 190, 197
 Ja'fari, M. Muhammad Ali 175
 Jansky, Herbert 197
 Jarrett, H.S. 157, 164
Jashnnomai Hofiz 206
 Jhaveri, Krishnalal M. 158
 Jones, Alan 174, 217
 Jones, William 156, 158, 159, 160, 174, 180, 185, 220
 Jovanović, Jovan 227
 Jung, Nizammat 175
 Jünger, F.G. 193
- K'ètoj dveri iskat'ne činy...* 202
K voprosu o tolkovanii Hafiza 207
- Kaderi, Mohammed** 184
Kāngā, Nasarvāngī Kāvasjī 169
Károly, Berecz 216
Katib-Al-Soltan Shirazi, Mohammad Hosein 163
 Keil, Rolf-Dietrich 190, 191
Khafez: Lirika 200, 208
Khafiz gazeli 205
Knafiz. Pyatdesyat gazelei 207
 Khanlari, Parviz N. 183
 Khodizoda, P. 206
Khofizi Sherozi 206
 Kiersmeier, Carl 210
 Kipling, Rudyard 158
 Knott, J.B. 173
 Knowles, V. 169
 Kočetkov, A. 202, 203, 204, 205, 207
Kogda ty. milaja turčanka... 201
 Kokkinos, Demosthène 215
Kol'tuda, Kuda Stremljus'... 202
 Košut, B. 209
 Kotetišvili, V.V. 207
 Kreyenborg, Herman 190, 197
 Kritzack, James 163
 Kroders, A. 222
 Krymskij, A. 207
Kulturskitser fra Iran 211
Kumu udel ne tletvornyj... 203
- Lajos, Kondor 216
 Lambton, Ann K.S. 175
 Lapin, B.M. 200
 Latour, Enrique Fernandez 229
 Law, Thomas 173
 Leaf, Walter 158
 Lee, David Elwood 178
 LeGallienne, Richard 159, 160, 161, 175, 179
Lekarju často nes ja molen'ja... 203
 Lenti, Giacomo 219
 Lentz, W. 194

- Lescot, Roger 181, 186
 Leszczyński, Georg L. 189, 195
 Levy, Reuben 169
Lico Sokryla y oblakah 201
Lico twoe ozareno da budet' 201
Liebesgedichte 190, 191
Die Liebeslieder des Hafiz 190
Die Lieder des Hafiz, Persisch mit dem commentare des Sudi 230, 231
The life and time of Hafiz of Shiraz 167
Linguarum Orientalium Turcicae, Arabicae, Persicae institutions 220
 Lipkin, S. 205
 Lipskerov, K. 202, 203, 204, 205, 207
Lirika 204, 205
 Lister, Henry Bertram*162
A literary history of Persia 169
Literary Standards in mediaeval Middle-East 168
Littérature Persane 183
Littérature Persane, poésies d'Hafiz 182
Le Livre d'or du Divân 181
 Lowe, W.H. 157
 Lupi, G. 219
Lyrik des Ostens 194

 McCarthy, Justin Huntley 157
 Machalski, Franciszek 209
 Magill, F.N. 169
 Maitra, K.M. 161
 Majewska, B. 225
 Manos, M. 215
 Mariano, Emilio 218
 Marvin, F.R. 170
 Massé, Henri 181, 183
 Mazarei, Fakhreddin 178
 Mazioglu, Hasibe 231

 Meisami, Julie Scott 167, 175
 Memoires of Hafiz 160
 Memon, A.A. 162
 Meninski, Franciscus Mesgnien 220
 Mew, J. 175
 Mirza Saffy 216
 Mirzozoda, Khaliq 205
 Misik, Vasil 205
Mne večor muzykant... 203
 Modi, Jivanji Jamshedji 175
Mohammed Scheinsed-din Hafiz der diwan 191
 Mohit Tabatabai, S.M. 175
 Monteil, Vincent 181, 186
More memories of Hafiz 160
 Moulvi Syed Sirajuddin 158
Die Mozaffariden in Iran 192
Muhammad Hamid Allāh Khān 167
Muntakhab-i devon 205
Muntakhabi gazaliät 205
 Murray, John 163
 Mūsā Bīgīev 200, 230
 Mustafakhan, Maulvi 175
Mystische lyrik der Perser 195

Na serdce roza.... 203
Nachbildungen aus dem Diwan des Hafiz 189
 Naci, Muallim 230
 Najibullah 170
 Nakhosteen, Mehdi 164
Naletela Ona... 201
 Naumann, Fr. 194
 Naxshabi, Zia'eddin 183
Ne preryvaj, O grud'moja 201
 Nesselmann, Georg Heinrich Ferdinand 188
Net, ja ne cinik, mutasib... 203
Net; Podobnyh mne bezumcev... 203
Neue Arabisch anthologie 196
Neuf gazels de Hafez 181

- Neuf qazal de Hâfez* 181
Die Neupersische literature 195
 Nicolas, Louis Alphonse Daniel
 180, 181
 Norona, Conde de 229
Noten und Abhandlungen zu besserem Verständniß des West-Östlichen Divans 193
Notes on Persian prosody and rhyme 169
Notice Sur Khandjah Hafiz 183
Notice et extraits 184
 Nott, John 155, 156, 160, 173, 219
Novye perevod 205
Novyj Hafiz 200

O veterok, ljubvi moej povest'... 201
Ob odnom bejte Hafeza o Rudaki 206
 Obbard, Robert 160
Obo mne ty ej vse, veterok, rasskaži 203
Odes from the Divan of Hafiz 159, 160, 161
Odes 1-75 radife dāl 160
Odes of Hafez 400-500 with numerous explanatory notes 157
Odes 369-443; 75 odes of radif-e mim 161
Odinočestvo moe' 203
Omar Khajjam, Hafis og Karabkuhi. Persiske versetter... 223
Omar Khayyam, Saadi, Hafez; Cat-rene Persane (Robaiat) 226
L'oracle de Chiraz Khadjeh Chams ed-Din Mohammad Hafez 181
Orient und Okcident 193
Oriental collections 170
Os gaseis d'Hafiz 226
 Osborn, R.D. 175
Östliche rosen 187

 Ouseley, Sir Gore, bart 160, 170
 Ouseley, William 156, 170

 Pagliaro, A. 219
 Palmer, Edward Henry 156, 167
 Parsons, J.H. 175
 Patris, René 181, 186
 Paut, O. 197
 Payne, John 159
Persian anthology; bejng selections from..., the Rubāiyāt of Hāfiz 157
Persian literature 158, 169, 170
Persian literature, a bio-bibliographical survey 170
Persian lyrics; or Scattered poems, from the Diwan-i-Hafiz 156
Persian miscellanies 155
Persian poetry for English readers 164
Persian poetry in England and America; a 200 year history 170
Persian portraits 168
The Persian work of Muhammad Shamsu-d-Din Hafiz with his life 155
Pesnja; Bryznuť bud' gotova 203
 Pizzi, I. 219
Pjat' desjat gazelej 201, 204
Platen nachbildungen aus dem Diwan des Hafiz 189
 Plisetskii, G. 205
Podobno ptice 201
Les poèmes erotiques; au, ghazels de Chems ed Dîn Mohammed Hâfiz 181
Poems from the Divan of Hafiz 158, 161, 163
Poems from the Persian 163
The poems of Shemseddin Mohammed Hafiz 158

- Poetical horoscope; or, odes of Hafiz* 163
- Poietike tekhnē* 214
- Polna toski, Pyla et grud'...* 203
- Preperi iz Hafizovog Divana* 227
- Priznanija Rinda* 201
- Probleme der Hafiz forschung und der stand ihrer Lösung* 194
- Prušek, Jaroslav 169
- Pursglove, Parvin 178
- Qazi, Nabibakhsh 192
- Quelques odes de Hafiz* 180
- Rakovszky, József 216
- Rascvetšej roze tak skazal odnaždy...* 203
- Rasmussen, Herald 211
- Rehder, Robert McConkie 175, 178
- Ried, John S. 156
- Reise der K. Preussischen Gesandtschaft nach Persien* 195
- Renderings from the Dewan of Khwaja Shamsu'ddin Muhammad Hafiz Shirazi* 162
- Rewiczki, Carl Emarich Alexander de, Count 155, 156, 187, 220
- Reychman, J. 225
- Rice, Le P. Cyp. 184
- Richard Kuebes: Pismë Häfizovy* 209
- Richardson, John 155
- Roberts, O.H. 175
- Robinson, Samuel 156, 157
- Roemer, Hans Roberts 175, 194
- Rogers, Alexander 157, 176
- Rose-in-hood* 160
- Rose von Shiras* 194
- Rosen aus Shiras, Hafis, der grösste lyriker der Orientes* 188
- Rosenblum, Murris 176
- Ross, E. Dension 161, 165
- Roubatates, par Omar Khayyam Ghazels, par Mohammed Hafiz* 181
- Roubâyyât de Hâfiz et d'Omar Khayyâm* 180
- Rousseau, S. 156
- Roza i solovej* 201
- The rubâ'iyât of Hafiz* 159, 160
- Rubaiyat of heart's delight and other poems* 161
- Rückert, Friedrich 187, 188, 190, 197
- Rudow, W. 198
- Rypka, Jan 176, 195, 198
- Saba, M. 163
- Sadiq, Muhammad 173, 176
- Safa, Zabihollah 184, 219
- Saghers, Pierre 181
- Samsami, N. 176
- Der Sänger von Shiras* 188, 192
- Sanihatül-acem* 230
- Sarfraz, Khan Bahadur Shaik Abul-Kadir 176
- Scarcia, Gianroberto 217, 219
- Schaeder, H.H. 198
- Schefer, L. 188
- Schwannau, Vincenz Rosenzweiger zu 188
- Schimmel, Annemarie 176, 194
- Schroeder, Eric 176
- Seippel, Alexander 223
- Sekowski, Josef 222, 224
- Select odes from the Persian poet Hafez* 155
- Select odes translated into English verse, with notes* 156
- Selection of Häfiz poetry* 210
- Selections from the poetical works of Hafiz* 161
- Selections from the rubaiyat and odes*

- of Hafiz* 160, 163
 Sel'vinskii, I. 201, 202, 203, 204, 207
 Semenova, A. 207
Šepni toj nežnoj gazeli 205
Several ghazals translated in Latin, English and French 156, 180, 220
 Shafi', Khan Bahādur Muhammad 168
Shāh Nāmeḥ 158
 Shanbezoda, Ch. 205
 Shareghi-Boroujeni, Caveh 194
 Sharp, Gregory 169
 Shevinskii, S. 205
Shiraz: Persian City of Saints and poets 168
 Shirazi, Agha Muhammad Kazim 176
 Shomuhamedov, S. 176
 Šijtov, A. 206
 Silvester de Sacy, Baron 184
Siráz rózsái 216
Sirazli Hāfiz Divani 231
 Sirvani, Jusif-Zija 206
Six Centuries of glory 170
 Skalmowski, Wojciech 176
 Skarbina, Fr. 188
 Slomp, J. 176
Snadob'ja lekarej 201
 Sommer, R. 190
Songs of Hafiz 160
The songs of reed and other pieces 156
Sonnets from Hafez & other verses 160
Les Soufis de l'Iran 183
 Sparšaman (Pseud.) 163
Specimen Cantici Primi divani poetae Huphiz 220
A specimen of Persian poetry; or odes of Hafez 155, 156
Specimen poeseos Persicae 220
Specimens of Hāfiz 157
 Spendiarova, T. 203, 204
Spoj nam ešče... 201
 Stallard, Phillip Lechmere 162
 Starck, Otto 226
 Starostin, Aleksei 200
 Statkov, D. 208
 Stella, Maria 219
 Stern, J. 188
 Stolz, Karl 198
 Storey, C.A. 170
Strast' beskonečna... 203
 Streit, Clarence Kirshman 161, 162, 167
Studier over Hāfiz med Sideblik til andre Persiske Lyrikere 211
Studies: Islamic & Oriental 168
 Sudermann, W. 195
 Sudi 156, 181, 230
Sufi poetry 169
 Sulejmanpašić, Dževad 227
 Sullima, Olman 212
 Süsseheim, K. 196
 Svába, Jaroslava 209
Sveršaja utrom namaz... 203
Svetovna Knjizevnost 227
Százszorszépek. Heine Hafiz 216
 Szymanowski, Karol 179, 199
 Tabnak, Amir Hossein 165
 Taskar, Pestongi Coovergi 157
Techings of Hafiz 164
Tekne 214
 Teymourache 186
To translate Hafez 161
Tomljus'po sladostnym ustam... 203
Towards a Hāfiz bibliography 166
Translation and explanation of Dī-vān-e-Hafez, odes 251-300 158
Translation and notes... of Hafiz'

- odes, 201-250 158
Translation of odes of Hafez (301-350) 158
Translation with explanation of the seventy-five odes of Hafiz 157
Translations of Hafiz and their influence on English poetry since 1771: a study and a critical biography 178
A treasury of Asian literature 163
 Trebutien, G.S. 184
 Turiyanagi, T. 221
12 Miniatur 206
Twelve odes of Hafiz 156
Two studies in the relations of Hâfiz and the west 166
Ty blagovonij na piru... 205
Ty-Č'e serdce granit... 204
- Ujdi, asket* 202, 204
Ujdi, nedostojnyj asket 205
 Umariana, S. 208
 Underwood, Edna Worthley 160, 173
Unio mystica, Sehnsucht und Erfüllung; Hafisische Lieder in Nachbildungen 190
Unity in the ghazals of Hafez 167
Ušla ljubimja moja 202, 204
Už ne mimo li podругi... 204
- V carstyo rozy i vina pridi* 204
V dni, Kogda lug naš pokryt... 204
 Vahiduddin, S. 176
 Vambéry, A. 176
 Viet, Friedrich 189, 198
Vencenoscy-raby tvoih tomnyh očej... 204
Ver', Jusuf vernetsja... 204
 Verma Bhagwat, D. 161
Verolomstvo Osenilokaždyj dom... 204
- Version from Hafiz: an essay in Persian metre* 158
Vesennie dni nastajuta 201
Veter južnyj, okrylennyj... 204
 Villena, Antonio de 229
Vingt poèmes de Hafiz 181
Vinho, Vidae amor. Rubāiyât de Hafiz e novas rosas do jardim de Saadi 226
Vitae poetarum Periscorum ex Dauletschahi Historia poetarum excerptae and fiddem Codd 221
 Vrchlicky, Jaroslav 209
Vstupit vnov' Jusuf... 205
 Vullers, Joannes Augustus 196, 221
Vzgljani, kak prazdicnyj stol... 204
- Wahl, S.F. 196
 Wahrmund, A. 198
 Walker, Belle M. 158
 Werner, W. 189
 Wesendonk, O.G.v. 198
West-Östlicher Divan 193
 Weston, S. 156
 Wickens, G.M. 177
 Wiernikowski, Jan Nepomucen 222, 224, 225
Wierze Perskiego poety Hafiza 224
 Wilhelm, Walter 191
 Williams, W.H. 155
 Woodburn, T. 155
The World's great classics 170
 Wright, Thomas 160, 177
 Wycliffe, Bernard 177
- Xing Bing Shun 210
- Yarshater, Ehsan 177
 Yohannan, John D. 162, 163, 167

- 170
Yousofi, Gholam Hosein **177**
Z divân Hafize 209
Zajaczkowski, Ananiasz 224, 225
Zakhir, sadzhad 206
Zand, Michaël I. 170, 177
Zanda, Sostavleni M. 205
Zavieh, Mohammad Ali 210
Zenderoudi, Hossein 165
Zetterstéen, K.V. 177
Zeydel, Edwin H. 177
Zygyntsev, V. 201, 202, 203, 204,
207
12 Ghaseien von Hafiz 191

Preface

The explosion of information during twentieth century has been one of the main factors producing change in the human social environment. This is why the developed societies are now referred to as Information Societies and not as Industrial Societies. Among the effects of this phenomenon is the need for subject bibliographies; and Since Hafiz is one of the most renowned poets of Persian literature, enjoying worldwide fame, the absence of a bibliography on Hafiz was most felt. When I Started compiling this bibliography in 1983 I intended to cover poetical works, translations, and books and articles on or about Hafiz and his poetry. However, in practice the bibliography came to include dissertations as well as the use of Hafiz poetry in musical compositions. The poetical works and selections have been arranged in chronological order, the books and articles according to the main entry and the musical tapes according to the name of musical composition. As for the manuscripts there was no need to include the entire bulk, mainly due to the fact that only the manuscripts written close to the poet's lifetime are of any importance; therefore only the copies that were scribed before the beginning of 17th century were included in chronological order. I hope this work will be of use to Hafiz Scholars and that they will assist me in its perfection and completion in future editions.

Mehrdad Niknam
October 1988

© Copyright 1988

by *Shirkat-i Intishārāt-i 'Ilmī wa Farhangī*
Printed at *S.I.I.F. Printing House*
Tihrān, Irān

A Bibliography of Hāfiz

Compiled by

Mehrdād Niknām

**Scientific & Cultural
Publications Company**