

آشنایی با انجمن‌های ادبیات تطبیقی جهان

بهنام میرزابابازاده فومشی*

مقدمه

ادبیات تطبیقی در مقایسه با دیگر رشته‌های علوم انسانی دانشی نوپاست که از لحاظ کمی و کیفی با گسترش روزافزون مواجه است. با بررسی تاریخچه این دانش آشکار می‌شود که شروع آن از فرانسه بوده و سپس به سایر کشورهای اروپایی انتقال یافته و در طول عمر کوتاهش دستخوش تغییرات بسیار شده است. تغییر رویکرد پژوهش‌های ادبیات تطبیقی از رویکرد دوتایی^۱ به پژوهش‌های بینارشته‌ای و رهایی از حصار تنگ تأثیر و تأثر، ترکیب آن با رشته مطالعات فرهنگی و تولد رشته مطالعات تطبیقی ادبیات و فرهنگ مبین رشد کیفی این دانش است. اولین کرسی ادبیات تطبیقی در سال ۱۸۶۱ — حدود یک قرن و نیم قبل — رسماً در ایتالیا تأسیس شد و به تدریج در سایر کشورهای غربی نیز به وجود آمد. هم‌اکنون در دانشگاه‌های امریکای لاتین، افریقا، آسیا و کشورهای تازه استقلال‌یافته اروپای شرقی رشته ادبیات تطبیقی و انجمن‌هایی در این حوزه دایر است. این موارد از رشد کمی ادبیات تطبیقی حکایت می‌کند.

از میان سه شرط اساسی گروه دانشگاهی مستقل، انجمن علمی، و نشریه تخصصی که معرف و پشتوانه دوام و گسترش و پیشرفت هر رشته‌ای است (به نقل از انوشیروانی ۱۳۸۹، ۱۱)، خوشبختانه در ایران انجمن علمی و نشریه تخصصی برای رشته ادبیات

* دانشجوی دکتری دانشگاه شیراز

پیام‌نگار: behnam.mirzababazadeh@gmail.com

^۱ پژوهش‌هایی که به تأثیر و تأثر در دو ادبیات ملی محدود می‌شوند.

تطبیقی فراهم آمده است. انتشار چند نشریه ادبیات تطبیقی و ویژه‌نامه ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی از اقداماتی است که در جهت گسترش و پیشرفت این رشته نوپا در ایران صورت گرفته است. گروه ادبیات تطبیقی فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز برای انجام رسالت خود در زمینه تدوین برنامه درسی رشته مستقل ادبیات تطبیقی در مقاطع تحصیلات تکمیلی اقداماتی انجام داده است^۱ و تنها گروه علمی است که به فعالیت‌های پژوهشی از قبیل انتشار مجله و برگزاری کارگاه در این حوزه می‌پردازد.

هدف این گزارش معرفی اجمالی انجمن‌های ادبیات تطبیقی در کشورهای مختلف است. چنین گزارشی می‌تواند در موارد زیر راهگشا باشد: آشنایی با حوزه گسترده ادبیات تطبیقی و در نتیجه اهمیت آن، آگاهی از فعالیت‌های علمی در این زمینه از قبیل همایش‌های بین‌المللی و نشریات این انجمن‌ها، آشنایی با مسئولان این انجمن‌ها که از متخصصان و چهره‌های سرشناس این رشته‌اند. آشنایی با انجمن‌های ادبیات تطبیقی همچنین راهگشای تشکیل انجمن‌های ملی ادبیات تطبیقی خواهد بود و در نهایت به روزآمد شدن اطلاعات مخاطبان می‌انجامد. بعضی از این انجمن‌ها از قدمت برخوردارند و وب‌گاهی چندزبانه و جامع دارند که اطلاعات مربوط به تألیفات، همایش‌ها، نشریات و نشست‌ها را در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد. فعالیت برخی از این انجمن‌ها نیز به علت نوپا بودن در مقایسه با انجمن‌های با سابقه کمتر است و چنین وب‌گاهی ندارند. کمبود اطلاعات در مورد این دسته از انجمن‌ها از محدودیت‌های این تحقیق بوده است. گزارش با انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی (ICLA) به عنوان انجمن مادر، و چندین انجمن فراملی آغاز می‌شود و سپس به انجمن‌های ملی می‌پردازیم. ترتیب معرفی انجمن‌های ملی الفبایی و بر اساس نام کشورها است.

انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی

The International Comparative Literature Association (ICLA)

این انجمن سازمانی بین‌المللی است که با هدف «گسترش نگرش جهانی و بینارشته‌ای به پژوهش‌های ادبی و تقویت همکاری‌های علمی پژوهشگران ادبیات تطبیقی در

^۱ برای آگاهی بیشتر نک. وب‌گاه فرهنگستان به نشانی <http://persianacademy.ir>.

سراسر جهان» (حجازی ۱۳۸۹، ۱۳۶) در سال ۱۹۵۴ تأسیس شده است. انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی «از سراسر دنیا از میان پژوهشگران و انجمن‌های ملی ادبیات تطبیقی عضو می‌پذیرد» (میرزابازاده فومشی ۱۳۹۰، ۱۶۳). تاکنون، بیش از ۵۰۰۰ پژوهشگر به عضویت این انجمن در آمده‌اند و برخی منابع شمار اعضای آن را بیش از ۸۰۰۰ نفر ذکر کرده‌اند. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر درباره این انجمن و اهداف، ساختار اداری، فعالیت‌های علمی و پژوهشی و جوایز ادبی آن می‌توانند به گزارش «انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی: ساختار، وظایف و کارکردها» مراجعه کنند. این انجمن هر سه سال یک بار یک گردهمایی بین‌المللی با حضور نظریه‌پردازان و پژوهشگران سرشناس این رشته برگزار می‌کند که «معتبرترین همایش در حوزه ادبیات تطبیقی است و فرصتی برای تبادل نظر و آگاهی پژوهشگران از آخرین تحولات این رشته فراهم می‌آورد» (همان). انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی تاکنون ۱۹ گردهمایی برگزار کرده است و اطلاعات مربوط به گردهمایی‌های پیشین این انجمن در گزارش «انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی: ساختار، وظایف و کارکردها» آمده است. علی‌رضا انوشیروانی در گزارشی با عنوان «ادبیات تطبیقی از لابه‌لای همایش‌های بین‌المللی» به تفصیل به آخرین گردهمایی این انجمن می‌پردازد. اطلاعات مربوط به گردهمایی آتی انجمن در گزارش «آشنایی با بیستمین گردهمایی انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی» آمده است.

انجمن ادبیات تطبیقی امریکای مرکزی و حوزه دریای کارائیب

Central America and Caribbean Association of Comparative Literature La Asociación de Literatura Comparada en América Central y el Caribe (ALICAC)

مقر این انجمن در شهر موراوایا^۱ در کشور کاستاریکاست. انجمن ادبیات تطبیقی امریکای مرکزی و حوزه دریای کارائیب در سال ۲۰۰۸ با هدف گسترش پژوهش‌های ادبیات تطبیقی در منطقه تأسیس شد و هدفش ایجاد پیوند فکری و همکاری میان کشورهای منطقه و سایر کشورهای جهان است. این انجمن امیدوار است که بتواند فضای جدیدی برای برخورد فرهنگی و هنری بین کشورهای منطقه، و بین این کشورها

^۱ Moravia

و سایر نقاط جهان ایجاد کند. از دیگر اهداف آن می‌توان به تولید دانش جدید در منطقه از طریق پژوهش‌های بینارشته‌ای و فراملی، ارتقاء سطح فرهنگی و هنری، شرکت در گردهمایی‌ها و همایش‌های بین‌المللی، و تعامل با سایر انجمن‌ها از جمله انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی و انجمن ادبیات تطبیقی امریکا اشاره کرد. این انجمن در جهت تسهیل پژوهش و تبادل اطلاعات در زمینه ادبیات تطبیقی تلاش می‌کند. نشریه این انجمن با عنوان *یکسچل*^۱ یک شماره در سال منتشر می‌شود و به هفت حوزه زیر می‌پردازد:

- ادبیات و هنرهای دیگر: فیلم، نقاشی، موسیقی، تئاتر
- جغرافیای سیاسی و ادبیات: مطالعاتی با رویکرد تاریخی، جامعه‌شناختی، و جغرافیایی
- فلسفه و اندیشه: اخلاق، زیباشناسی، فلسفه اجتماعی، و اندیشه تطبیقی
- بوم‌نقد^۲ و ادبیات: مطالعات شهری و زیست‌محیطی
- نظریه شعر و هنر: زیباشناسی و تاریخ هنر
- ادبیات و انواع ادبی: مطالعات ادبیات قانون‌گذار^۳ و پذیرش ادبی
- ادبیات و رسانه‌های جمعی: مطالعات در زمینه مصرف فرهنگی و فناوری‌های جدید

تاکنون دو شماره از این نشریه منتشر شده است و مقالات به زبان‌های اسپانیایی، فرانسه و انگلیسی برای چاپ در آن پذیرفته می‌شود. عضویت در این انجمن رایگان و با ارسال رایانامه امکان‌پذیر است. استیون توتوسی^۴، سردبیر مجله *مطرح ادبیات و فرهنگ تطبیقی*^۵، عضو افتخاری این انجمن است. رئیس انجمن گابریلا چاواریا آلفارو^۶، استاد دانشگاه کاستاریکا^۷، و معاون آن کوین بروستر^۸ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://alicac.org> در دسترس است و می‌توان از طریق نشانی alicac.yelcaribe@gmail.com با این انجمن مکاتبه کرد.

^۱ *Ixchel*

^۲ *ecocriticism*

^۳ *canonical*

^۴ Steven Tötösy de Zepetnek

^۵ *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*

^۶ Gabriela Chavarría Alfaro

^۷ Universidad de Costa Rica

^۸ Kevin Brewster

انجمن ادبیات چینی و ادبیات تطبیقی

Association of Chinese and Comparative Literature

این انجمن در میانه دهه ۱۹۸۰ با نام انجمن امریکایی ادبیات تطبیقی چین^۱ تأسیس شد و هدفش افزایش تعامل میان پژوهشگران ادبیات چینی و ادبیات تطبیقی در ایالات متحد، چین، تایوان، هنگ کنگ، کانادا، اروپا و استرالیاست. این انجمن در سراسر جهان بیش از ۳۰۰ عضو دارد که یک سوم آنها اعضای دانشگاه‌های امریکای شمالی هستند. از سال ۱۹۹۱ تاکنون، این انجمن نه همایش بین‌المللی برگزار کرده که چهار همایش آن در دانشگاه‌های امریکا، سه همایش در چین، و دو همایش دیگر در بریتانیا و اتریش بوده است. این انجمن سه همایش مشترک نیز با انجمن ادبیات تطبیقی امریکا برگزار کرده که دو همایش آن در دانشگاه‌های امریکا و همایش سوم در مکزیک برگزار شده است. چارلز ای. لافلین^۲، استاد دانشگاه ویرجینیا، تا سال ۲۰۱۰ رئیس این انجمن بود و از اعضای آن می‌توان از هان ساسی^۳ از دانشگاه ییل^۴، و لانگژی ژانگ^۵ نام برد. اطلاعات بیشتر درباره این انجمن در وب‌گاه آن به نشانی <http://depts.washington.edu/acclhome> در دسترس است.

شبکه اروپایی پژوهش‌های ادبی تطبیقی

European Network for Comparative Literary Studies (ENCLS) Réseau européen d'études littéraires comparées (REELC)

این شبکه در خدمت تطبیق‌گران اروپا و دیگر نقاط جهان است و همه گونه اطلاعات درباره ادبیات تطبیقی را، اعم از اطلاعات مربوط به مؤسسات، دروس، پروژه‌های تحقیقاتی، فرصت‌های شغلی، و فراخوان مقالات، به آگاهی علاقه‌مندان می‌رساند. این سایت مرجع بسیار خوبی برای آگاهی از همایش‌های ادبیات تطبیقی است. بازدید از وب‌گاه این شبکه به تمامی علاقه‌مندان به ادبیات تطبیقی توصیه می‌شود. هماهنگ‌کننده این شبکه مارینا گریشاکووا^۶، دانشیار گروه ادبیات تطبیقی دانشگاه تارتو^۷ در کشور استونی،

^۱ American Association of Chinese Comparative Literature (AACCL)

^۲ Charles A. Laughlin

^۳ Haun Saussy

^۴ Yale University

^۵ Longxi Zhang

^۶ Marina Grishakova

^۷ University of Tartu

است. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه شبکه به نشانی http://encls.net/?q=about_us موجود است و مکاتبه با آن نیز از طریق نشانی marina.grisakova@ut.ee امکان‌پذیر است.

انجمن گروه‌ها و برنامه‌های ادبیات تطبیقی

Association of Departments and Programs of Comparative Literature (ADPCL)

این انجمن با همکاری انجمن ادبیات تطبیقی امریکا و انجمن زبان مدرن^۱ به پیشرفت ادبیات تطبیقی کمک می‌کند. هدف این انجمن ارتقای گروه‌ها، برنامه‌ها و واحدهای ادبیات تطبیقی در درجه اول در دانشگاه‌های امریکای شمالی و سپس در دیگر نقاط جهان است. از دیگر اهداف این انجمن می‌توان به تسهیل تعامل میان گروه‌ها و مسئولان آنها، فراهم آوردن عرصه‌ای برای بحث درباره مسائل این رشته در فضای آموزش عالی، و تقویت توسعه پایدار و رشد مستمر ادبیات تطبیقی اشاره کرد. این انجمن برای ایجاد فرصت‌های شغلی مناسب برای دانش‌آموختگان رشته ادبیات تطبیقی در همه مقاطع تحصیلی فعالیت می‌کند و به این منظور کارگاه‌های آموزشی نیز برگزار می‌کند. گروه‌ها، کمیته‌ها و برنامه‌های ادبیات تطبیقی و مسئولان آنها یا منصوبان این مسئولان به عضویت این انجمن پذیرفته می‌شوند. از سال ۲۰۰۳، عضویت مجموعه‌ها در انجمن ادبیات تطبیقی امریکا به عضویت آنها در انجمن گروه‌ها و برنامه‌های ادبیات تطبیقی می‌انجامد. رئیس و کمیته اجرایی این انجمن از طریق انتخابات برگزیده می‌شوند و هر مجموعه، سازمان یا گروه عضو تنها یک حق رای دارد. جلسات کمیته اجرایی این انجمن دست‌کم یک بار در سال تشکیل می‌شود، ولی ممکن است به تشخیص رئیس انجمن بیش از یک بار نیز تشکیل شود. جلسات عمومی انجمن دست‌کم هر دو سال یک بار تشکیل می‌شود، ولی ممکن است به تشخیص کمیته اجرایی با فواصل زمانی کوتاه‌تری نیز تشکیل شود. آخرین رئیس این انجمن کارولین اکهارت^۲، استاد ادبیات تطبیقی و رئیس گروه ادبیات تطبیقی دانشگاه ایالتی پنسیلوانیا^۳، و معاون آن کورین شاینر^۴، دانشیار و مدیر برنامه ادبیات تطبیقی کالج کلرادو^۵، هستند.

¹ The Modern Language Association

² Caroline Eckhardt

³ Penn State University

⁴ Corinne Scheiner

⁵ Colorado College

اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.adpcl.org/index.html> در دسترس است و از طریق نشانی adpcl@psu.edu می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی جنوب امریکا

Southern Comparative Literature Association (CSLA)

هدف این انجمن حمایت از پژوهش‌های ادبیات تطبیقی است و برای ایجاد انگیزه و علاقه به ادبیات به مثابه فعالیتی هنری فراتر از مرزهای جغرافیایی و زبانی تلاش می‌کند. این انجمن آشنا ساختن مخاطب عام را با اهداف و ارزش‌های ادبیات تطبیقی و وظیفه خود می‌داند و تلاش می‌کند پژوهشگران جوان کارآمد را در مناصب آموزشی و پژوهشی مرتبط به کار گیرد. انجمن به منظور نیل به این اهداف جلساتی برای ارائه تازه‌ترین پژوهش‌ها و بحث درباره آنها، و همکاری با دیگر سازمان‌های مرتبط و علاقه‌مند به تحقق این اهداف برگزار می‌کند.

عضویت در این انجمن برای تمامی علاقه‌مندان به ادبیات تطبیقی با پرداخت حق عضویت سالانه امکان‌پذیر است. حق عضویت این انجمن شامل حق اشتراک نشریه تطبیگر^۱ نیز می‌شود و برای دانشجویان و افراد بازنشسته بسیار کمتر است. عضویت مشترک در انجمن ادبیات تطبیقی جنوب و انجمن ادبیات تطبیقی امریکا با پرداخت ۷۵ دلار در سال امکان‌پذیر است که شامل حق اشتراک دو نشریه تطبیگر و ادبیات تطبیقی^۲ می‌شود. نشریه سالانه انجمن ادبیات تطبیقی جنوب، از سال ۱۹۷۷ منتشر می‌شود و به مسائل حوزه ادبیات تطبیقی — اعم از جنبش‌های فرهنگی و ادبی، ادبیات و هنرها، ارتباط میان ادبیات اروپایی و غیراروپایی، و مبادلات ادبی کشور امریکا — می‌پردازد. رئیس، معاون و دبیر انجمن از طریق انتخابات و با حضور اعضای انجمن برای دوره‌ای دوساله برگزیده می‌شوند. انجمن دست کم سالی یک نشست دارد و نشست‌های ویژه آن به دستور رئیس برگزار می‌شود. همایش امسال این انجمن با موضوع «خطرات جهانی پژوهش‌های تطبیقی» در دانشگاه نوادا برگزار می‌شود. رئیس انجمن پل الن میلر^۳، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه کارولینای جنوبی، و معاون آن نیکول

^۱ *The Comparatist*

^۲ *Comparative Literature*

^۳ Paul Allen Miller

سیمک^۱، استادیار زبان و ادبیات خارجی کالج ویتمن^۲، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://complit-scla.org> موجود است و مکاتبه با آن از طریق نشانی sclacomplit@gmail.com امکان‌پذیر است.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی فلاندر

De Vlaamse Vereniging voor Algemene en Vergelijkende Literatuurwetenschap (VAL)

The Flemish Association for General and Comparative Literature

هدف این انجمن که در سال ۱۹۷۸ تأسیس شده، حمایت از پژوهشگران ادبیات عمومی، ادبیات تطبیقی و نظریه ادبی و افزایش همکاری میان آنان است. این انجمن، علاوه بر نشست‌های سالانه با موضوع‌های خاص، از قبیل پسامدرنیسم و هرمنوتیک پسااستعماری، برای پژوهشگران جوان کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌کند. نشریه انجمن به نام دفتر ادبیات^۳ در حوزه‌های ادبیات عمومی و تطبیقی به چهار زبان فلاندری، انگلیسی، فرانسه و آلمانی مقاله می‌پذیرد. این نشریه از سال ۱۹۸۳ تا ۲۰۰۸ با عنوان دیگری منتشر می‌شد و از سال ۲۰۰۹ با عنوان فعلی منتشر می‌شود. علاقه‌مندان با پرداخت حق عضویت سالانه به عضویت این انجمن در می‌آیند؛ این حق عضویت شامل اشتراک نشریات انجمن نیز هست. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی فلاندر عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای آن با پرداخت مبلغی اضافه که شامل حق اشتراک بولتن انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی نیز می‌شود، به عضویت این انجمن پذیرفته می‌شوند. رئیس انجمن میشل دلویل^۴، استاد ادبیات تطبیقی و نویسنده و موسیقیدان، و معاون آن بارت کوئن^۵، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه خنت^۶، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.val.ugent.be> در دسترس است و از طریق نشانی‌های Anneleen.Masschelein@arts.kuleuven.be و Lars.Bernaerts@vub.ac.be می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

¹ Nicole Simek

² Whitman College

³ Cahier voor Literatuurwetenschap (CLW)

⁴ Michel Delville

⁵ Bart Keunen

⁶ Universiteit Gent

انجمن ادبیات تطبیقی آذربایجان

Azerbaijan Comparative Literature Association

این انجمن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. رئیس این انجمن راحیلا گیبولایوا^۱ پژوهشگر ادبیات تطبیقی، و معاون آن طاهیرا ممد^۲، هر دو از اعضای مؤسسه ادبیات فرهنگستان علوم آذربایجان، هستند. از طریق نشانی rahilya_g@hotmail.com می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی آرژانتین

Association of Comparative Literature in Argentina

این انجمن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و رئیس آن لایلا بویالدون استوس^۳، استاد ادبیات دانشگاه ملی کایو^۴، و معاون انجمن آدریانا کرولا^۵ از دانشگاه ساحلی سانتافه^۶ هستند. از طریق نشانی lil@lanet.com.ar می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی اسپانیا

La Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC) The Spanish Society of General and Comparative Literature

این انجمن در سال ۱۹۹۷ با هدف ارتقای پژوهش‌های ادبیات تطبیقی و نظریه ادبی و همکاری با انجمن‌ها و مؤسسات مشابه، از جمله انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی، در مادرید تأسیس شد. از انتشارات این انجمن می‌توان به مجله ۱۶۱۶، کتاب سال و مجموعه مقالات همایش‌های آن اشاره کرد. تاکنون ۲۰ شماره از مجله ۱۶۱۶ منتشر شده است و این نشریه از سال ۲۰۰۹ برای اعضای انجمن فرستاده می‌شود. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی اسپانیا که بیش از ۸۵۰ عضو دارد، تاکنون ۱۸ نشست در شهرهای مختلف برگزار کرده است. وب‌گاه انجمن نسبتاً جامع است و اطلاعات فراوانی، از جمله درباره همایش‌ها، در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد. مجمع عمومی

¹ Rahilya Geybullayeva

² Tahira Mammad

³ Lila Bujaldón de Esteves

⁴ Universidad Nacional de Cuyo

⁵ Adriana Crolla

⁶ Universidad del Litoral (Santa Fe, AR)

انجمن با حضور تمام اعضا به صورت سالانه برگزار می‌شود و در صورت لزوم می‌توان مجمع عمومی را زودتر برگزار کرد. تغییر اساسنامه انجمن با دو سوم آرا امکان‌پذیر است. متقاضیان با ارسال فرم ثبت نام و کارنامه علمی، و پرداخت حق عضویت به عضویت انجمن پذیرفته می‌شوند. حق عضویت شامل اشتراک سالانه مجله و دیگر انتشارات انجمن و تخفیف پنجاه درصدی در هزینه شرکت در نشست سالانه انجمن است. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی اسپانیا از سال ۱۹۹۳ عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای آن می‌توانند با پرداخت مبلغ اضافه‌ای به عضویت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی درآیند. نام و نشانی رایانامه اعضا در وب‌گاه انجمن موجود است. کلاودیو گیلین^۱، چهره سرشناس ادبیات تطبیقی، از رؤسای سابق این انجمن است. رئیس این انجمن در حال حاضر مونتسرات کوتس بیسنته^۲، استاد دانشگاه و متخصص ادبیات تطبیقی، و معاون آن ماریا ارناندس استوان^۳ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.selgyc.com> موجود است و از طریق نشانی mraders@telefonica.net می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی استونی

Estonian Association of Comparative Literature (EACL)

مقر این انجمن که در سال ۱۹۹۴ تأسیس شده در کرسی ادبیات تطبیقی دانشگاه تارتو است. این انجمن چند ماه پس از تأسیس به عضویت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی پذیرفته شد و در حال حاضر بیش از ۴۰ عضو دارد. انجمن ادبیات تطبیقی استونی در سال ۱۹۹۶ نشریه سالانه بین‌المللی *ایتترلیترا/ریا*^۴ را به منظور زمینه‌سازی برای مبادلات ادبی و فلسفی و فرهنگی میان استونی و جهان منتشر کرد. هدف این نشریه ورود نظرات ادبی-فلسفی جدید به داخل کشور و معرفی پژوهش‌های ادبی و فلسفی استونی به جامعه جهانی است. حصار زبانی مانع از آشنایی مخاطبان جهانی با ادبیات استونی شده و این ادبیات و بسیاری از ادبیات‌های ملی دیگر را در شمار «ادبیات‌های خاموش» قرار داده است که گفتمان رایج در زبان‌های مسلط غربی آنها را نادیده گرفته‌اند. از

¹ Claudio Guillén

² Montserrat Cots Vicente

³ María Hernández Esteban

⁴ *Interlitteraria*

همین رو، نشریه *ایتترلیترا/اریا*، می‌کوشد تا علاقه‌مندان را در سراسر جهان با ادبیات ملی استونی آشنا کند. *ایتترلیترا/اریا* با هدف درهم شکستن این حصار زبانی، مقالات خود را به چهار زبان انگلیسی، اسپانیایی، فرانسه و آلمانی منتشر می‌کند. هرچند حجم مقالات انگلیسی بیشتر است، ولی وجود مقالاتی به سه زبان دیگر بیانگر رویکرد جهانی این نشریه و نشان‌دهنده تلاش دست‌اندرکاران آن برای پایان بخشیدن به برتری و انحصار زبانی است. استونی در اروپا کشوری حاشیه‌ای محسوب می‌شود، و به همین دلیل این نشریه می‌کوشد تا پل ارتباطی شرق و غرب باشد، و در واقع تهدید موقعیت «پیرامونی و دور از مرکز» را به فرصتی برای «ارتباط و برقراری گفت‌وگو» تبدیل کرده است. در پنج سال نخست انتشار، ۱۱۲ مقاله از پژوهشگران ۲۸ کشور در این نشریه به چاپ رسیده است. رئیس این انجمن یوری تالوت^۱، مدیر گروه ادبیات تطبیقی دانشگاه تارتو، و معاون آن کِرسی اونت^۲، استاد ادبیات جهان در دانشگاه تارتو، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.ut.ee/inlit> در دسترس است و از طریق نشانی talvet@ut.ee می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی اسلونی

Slovensko društvo za primerjalno književnost (SICLA) Slovenian Comparative Literature Association (SDPK)

با اینکه رشته ادبیات تطبیقی در سال ۱۹۳۰ و گروه ادبیات تطبیقی در سال ۱۹۴۵ در اسلونی تأسیس شد، تشکیل انجمن ادبیات تطبیقی اسلونی تا سال ۱۹۷۳ به طول انجامید. مقر این انجمن در دانشگاه لیوبلیانا^۳ است و اعضای آن پژوهشگران و دانشجویانی هستند که به ادبیات به طور کلی و به ادبیات تطبیقی به طور خاص علاقه‌مندند. پیشبرد ادبیات تطبیقی، هماهنگ ساختن فعالیت‌های پژوهشی، ارائه آخرین دستاوردهای پژوهشی و ارتقای ادبیات تطبیقی اسلونی از طریق تعامل بین‌المللی از اهداف این انجمن است و به همین دلیل در سال ۱۹۹۳ به عضویت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی درآمد و سخنرانی‌ها و همایش‌هایی با حضور صاحب‌نظران از سراسر جهان برگزار می‌کند. انجمن سالانه دو شماره از نشریه *ادبیات تطبیقی*^۴ را منتشر می‌کند،

^۱ Jüri Talvet

^۲ Kersti Unt

^۳ University of Ljubljana

^۴ *Primerjalna književnost*

اما انتشاراتش به این نشریه محدود نمی‌شود. انتشار نشریه *ادبیات تطبیقی* از سال ۱۹۷۸ آغاز شده است و مقالاتی در زمینه‌های ادبیات تطبیقی، نظریه ادبی، روش‌شناسی، زیباشناسی ادبی، و دیگر زمینه‌های مرتبط با ادبیات دارد و از رویکردهای بینارشته‌ای استقبال می‌کند. مقالات نشریه به زبان اسلونیایی است، اما به دیگر زبان‌ها نیز مقاله می‌پذیرد. رئیس انجمن ادبیات تطبیقی اسلونی مارسلو پوتوکو^۱، استاد ادبیات جهان دانشگاه پریمورسکا^۲، و معاون این انجمن یلکا کزنو اشتراین^۳، استاد دانشگاه لیوبلیانا، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.zrc-sazu.si/sdpk/sdpk.htm> در دسترس است و می‌توان از طریق نشانی sdpk@zrc-sazu.si با این انجمن مکاتبه کرد.

پژوهشگاه ادبیات شوچنکو وابسته به فرهنگستان علوم اوکراین

Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine

این پژوهشگاه مؤسسه‌ای پژوهشی در زمینه ادبیات و وابسته به فرهنگستان علوم اوکراین است که در طول ۸۰ سال فعالیت خود انتشارات بسیاری داشته است. یکی از فعالیت‌های پژوهشی و انتشاراتی این مؤسسه ویرایش تقریباً تمامی آن دسته از آثار کلاسیک کشور است که در سطح بین‌المللی مورد استفاده قرار می‌گیرد. پژوهش در باب ادبیات اوکراین و جهان، پژوهش در باب نظریه و تاریخ ادبیات، هماهنگ ساختن پژوهش‌های ادبی در کشور، آموزش دانش‌پژوهان، و جمع‌آوری و حفظ و مطالعه نسخ خطی از اهداف این مؤسسه است. پژوهشگاه ادبیات شوچنکو با نظام آموزشی اوکراین همکاری دارد و برنامه‌های درسی، کتاب‌ها و گلچین‌های ادبی‌ای که پژوهشگران این مؤسسه تهیه می‌کنند، در مدارس و دانشگاه‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. تألیف دایره‌المعارف، تاریخ ادبیات اوکراین، و گلچینی از ادبیات تطبیقی نوین در این مؤسسه در دست اقدام است. رئیس این پژوهشگاه میکولا ژولینسکی^۴ و قائم‌مقام آن میکولا سولیم^۵ هستند. در این پژوهشگاه، ۹۹ پژوهشگر، شامل ۲۴ دکتر و ۶۷ دانشجوی دکتری، در ۱۰ گروه به فعالیت مشغول‌اند که گروه ادبیات تطبیقی یکی از آنهاست. سه

¹ Marcello Potocco
² University of Primorska
³ Jelka Kernev-Štrajn
⁴ Mykola G. Zhulynsky
⁵ Mykola M. Sulyma

مرکز پژوهشی برای شرق دور، ادبیات امریکا، و ادبیات آلمان نیز در این پژوهشگاه فعال است. هدف گروه ادبیات تطبیقی که در سال ۲۰۰۲ تأسیس شده ارتقای آن دسته از پژوهش‌های ادبی است که از مرزهای ملی و فرهنگی و رشته‌ای فراتر می‌روند و به ارتباط میان ادبیات و سایر هنرها از قبیل موسیقی، فیلم، نقاشی و معماری می‌پردازند. این پژوهشگاه به موضوع ادبیات اوکراین در بافت بین‌المللی نیز توجه ویژه دارد. پژوهشگران این گروه به منظور ارتقای دانش علاقه‌مندان درباره پژوهش‌های نوین ادبیات تطبیقی به تألیف کتاب نیز اقدام می‌کنند. از جمله این تألیفات یکی گلچین ادبیات تطبیقی در قرن بیستم است که به ارائه آثار تطبیق‌گران برتر و توضیح و تفسیر آنها می‌پردازد، و کتاب دیگر مکتب‌های ملی ادبیات تطبیقی: پیدایش و وضعیت موجود است که تاریخ ادبیات تطبیقی را در کشورهای مختلف بررسی می‌کند. در این گروه، رساله‌ها و پایان‌نامه‌های مرتبط با ادبیات تطبیقی نیز تألیف می‌شود. برگزاری همایش‌های علمی از دیگر فعالیت‌های گروه ادبیات تطبیقی است. نشریه ادبیات تطبیقی^۱ این پژوهشگاه که انتشار آن از سال ۲۰۰۴ آغاز شده است، یک شماره در سال منتشر می‌شود. پژوهشگاه ادبیات شیوچنکو عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. رئیس گروه ادبیات تطبیقی این پژوهشگاه سیواچنکو گالینا^۲ و رئیس انجمن نالیوایکو دمیترو^۳، استاد ادبیات، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این گروه به نشانی http://www.ilnan.gov.ua/en/comparative_literature_dep.htm موجود است.

انجمن پژوهش‌های ادبی افریقای جنوبی

Suid-Afrikaanse Vereniging vir Algemene Literatuurwetenskap (SAVAL) South African Society for Literary Studies

هدف این انجمن ارتقای پژوهش‌ها در زمینه نظریه ادبیات و ادبیات تطبیقی است. گردهمایی انجمن در سال جاری با عنوان «جایگاه و پیشرفت نظریه»^۴ برگزار می‌شود. انجمن پژوهش‌های ادبی افریقای جنوبی عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. رئیس این انجمن پرفسور گرابه^۵، استاد نظریه ادبیات دانشگاه افریقای جنوبی و معاون

^۱ Comparative Literature (Literaturna Komparatyvistyka)

^۲ Syvachenko Galyna

^۳ Nalyvayko Dmytro

^۴ Die staat/stand van teorie

^۵ Prof. I. Gräbe

آن‌انت کمبرینک^۱، استاد دانشگاه و عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی، است. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.puk.ac.za/people/heinv> در دسترس است (البته در حال حاضر دسترسی به این وب‌گاه به دلیل پاره‌ای مشکلات ممکن نیست) و از طریق نشانی graberc@alpha.unisa.ac.za می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی آلمان

Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (DGAVL)

این انجمن که استاد معروف ادبیات تطبیقی هرست رادینگر^۲ آن را در سال ۱۹۶۹ در بُن تأسیس کرد، به تقویت تطبیق‌گران کشورهای آلمانی‌زبان می‌پردازد، اما پذیرای تطبیق‌گران دیگر نیز هست. رادینگر تا سال ۲۰۰۵ ریاست این انجمن را به عهده داشت. هدف انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی آلمان ارتقای تدریس و پژوهش ادبیات عمومی و تطبیقی است. انجمن به منظور تحقق این هدف به برگزاری همایش‌های علمی منظم و انتشار خبرنامه اقدام می‌کند و تاکنون پانزده گردهمایی در شهرهای مختلف سه کشور آلمان، اتریش و سوئیس برگزار کرده است. علاوه بر این، انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی آلمان توجه خاصی به دانشجویان دارد و سومین کنگره ادبیات تطبیقی دانشجویان چندی پیش در مونیخ برگزار شد. کتاب *سال ادبیات تطبیقی* از انتشارات این انجمن است. انجمن با *آرکادیا-مجله ادبیات تطبیقی*^۳ همکاری دارد و مجموعه مقالات همایش‌ها را نیز منتشر می‌کند و با مؤسسات و انجمن‌های محلی و ملی در تعامل است. وب‌گاه این انجمن اطلاعات روزآمد درباره همایش‌ها و سخنرانی‌ها را در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد. نه تنها دانشگاهیان و پژوهشگران، بلکه هر فرد علاقه‌مندی می‌تواند به عضویت این انجمن درآید. حق عضویت این انجمن که برای دانشجویان شامل تخفیف می‌شود، اشتراک کتاب *سال انجمن* را نیز دربرمی‌گیرد. تعداد اعضای این انجمن به حدود ۳۰۰ نفر می‌رسد. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی آلمان عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. رئیس انجمن کریستین موزر^۴، استاد گروه

¹ Annette Louise Combrink

² Horst Rüdiger

³ *Arcadia- the Journal of Comparative Literature*

⁴ Christian Moser

ادبیات آلمانی، تطبیقی و مطالعات فرهنگی دانشگاه بُن، و معاون آن لیندا سیمونیس^۱، استاد دانشگاه بوخوم^۲ و رئیس مطالعات ادبیات عمومی و تطبیقی مؤسسه آلمانی پژوهی^۳، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://dgavl.de> در دسترس است و از طریق نشانی c.moser@uni-bonn.de می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی امریکا

The American Comparative Literature Association (ACLA)

این انجمن که در سال ۱۹۶۰ تأسیس شده، مهم‌ترین مرکز برای پژوهشگرانی است که مطالعاتشان از محدوده یک ادبیات و فرهنگ فراتر می‌رود. مقر این انجمن در گروه زبان، ادبیات و فرهنگ دانشگاه کارولینای جنوبی است. انجمن ادبیات تطبیقی امریکا در جهت ارتقای پژوهش‌های بین‌فرهنگی ملی و فراملی و گسترش پژوهش‌های بینارشته‌ای میان ادبیات و فلسفه، علوم انسانی، هنر و دیگر دانش‌ها – اعم از علوم پایه، فنی-مهندسی و پزشکی – تلاش می‌کند. عضویت در این انجمن که در حال حاضر حدود ۲۰۰۰ عضو دارد، هیچ شرط خاصی از قبیل زبان و ملیت ندارد و هر فرد علاقه‌مند به پیشبرد اهداف این انجمن از هر کشوری می‌تواند با پرداخت حق عضویت سالانه به عضویت آن درآید. انجمن ادبیات تطبیقی امریکا عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و چهار کمیته مالی، نامزدها، برنامه، و انتشارات دارد. نشست سالانه انجمن هر سال در فصل بهار برگزار می‌شود.

هدف انجمن ادبیات تطبیقی امریکا حمایت از پژوهش‌های ادبیات تطبیقی است و برای ایجاد انگیزه و علاقه به ادبیات به مثابه فعالیتی هنری، تاریخی و فرهنگی ورای مرزهای جغرافیایی و زبانی تلاش می‌کند. ترویج مباحث بینارشته‌ای ادبیات نیز از دیگر اهداف این انجمن است. این انجمن آشنا ساختن مخاطب عام با اهداف و ارزش‌های ادبیات تطبیقی را وظیفه خود می‌داند و تلاش می‌کند پژوهشگران جوان کارآمد را در مناصب آموزشی و پژوهشی مرتبط به کار گیرد. انجمن به منظور نیل به این اهداف به فعالیت‌های ذیل اقدام می‌کند:

¹ Linda Simonis

² Ruhr-University Bochum

³ General and Comparative Literature Studies, Institute of German Studies

- برگزاری جلسات، اعم از همایش و کنگره و نشست، برای ارائه آخرین دستاوردهای علمی؛
- کمک به فرد اعضا در پژوهش‌هایشان؛
- حمایت از فعالیت‌های انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی؛
- همکاری با دیگر انجمن‌ها و مؤسسات علاقه‌مند به پیشرفت ادبیات تطبیقی؛
- انتشار دست‌کم یک شماره خبرنامه در سال.

نشریه *ادبیات تطبیقی*، از معتبرترین و قدیمی‌ترین مجلات در زمینه ادبیات تطبیقی، به این انجمن تعلق دارد. رئیس فعلی انجمن ادبیات تطبیقی امریکا فرانسوا لیونه، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه کالیفرنیا در لس‌آنجلس، و معاون آن لوئیس پارکینسن زامورا، استاد انگلیسی و تاریخ و هنر دانشگاه هیوستن، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی www.acla.org در دسترس است و از طریق نشانی info@acla.org می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن پژوهش نظریه تطبیقی و تاریخ ادبیات ایتالیا

Italian Association for the Study of Comparative Theory and History of Literature

مقر این انجمن که در سال ۱۹۹۳ تأسیس شده، در گروه ایتالیایی دانشگاه بولونیاست و هدف آن گسترش و ترویج پژوهش‌های ادبی از لحاظ نظری و روش‌شناختی است و به مقایسه ادبیات‌ها در جنبه‌های شکلی و محتوایی میراث ادبی غرب می‌پردازد. این انجمن انتشار آثار علمی، اجرای پروژه‌های تحقیقاتی، و برگزاری همایش‌ها و سمینارها را برای تحقق اهداف خود ضروری می‌داند. انجمن پژوهش نظریه تطبیقی و تاریخ ادبیات ایتالیا عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای آن عضو این انجمن بین‌المللی نیز هستند و از آنان برای همکاری در تمامی فعالیت‌ها، از جمله شرکت در گردهمایی‌های بین‌المللی، دعوت می‌شود. در حال حاضر، رئیس این انجمن ماریو دامنیچلی^۳، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه فلورانس، و معاون آن رمو چِزِرانی^۴، استاد

¹ Françoise Lionnet

² Lois Parkinson Zamora

³ Mario Domenichelli

⁴ Remo Ceserani

ادبیات تطبیقی دانشگاه بولونیا هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www3.unibo.it/italian/compalit> در دسترس است و مکاتبه با آن از طریق نشانی compalit@alma.unibo.it امکان‌پذیر است.

انجمن ادبیات تطبیقی ایران

Iranian Association of Comparative Literature

پروانه تأسیس این انجمن در شانزدهم تیر ۱۳۸۸ از سوی شورای انجمن‌های علمی ایران صادر شد. یکی از اهداف این انجمن پیشبرد نقد ادبی است. انجمن ادبیات تطبیقی ایران با همکاری مرکز نشر دانشگاهی و خانه هنرمندان ایران سلسله نشست‌هایی برگزار کرده است که از آن میان می‌توان به «بررسی ادبیات تطبیقی در کشورهای اسپانیایی‌زبان»، «ادبیات تطبیقی در کشورهای ترک‌زبان» و «ادبیات تطبیقی در ادبیات روسیه» اشاره کرد. همایش تخصصی «ادبیات تطبیقی در دهه کنونی و چشم‌اندازهای آن» با هدف شناخت و بررسی وضعیت کنونی ادبیات تطبیقی در ایران و جهان و بررسی چشم‌اندازهای آن خرداد ۱۳۹۱ با همکاری انجمن در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد. در اردیبهشت ماه نیز انجمن ادبیات تطبیقی «همایش ملی ادبیات تطبیقی» را با همکاری انجمن ایرانی زبان و ادبیات عربی در دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه رازی برگزار کرد. رئیس این انجمن بهمن نامور مطلق و قائم مقام آن امیراسماعیل آذر هستند. این انجمن وب‌گاه ندارد و این موضوع یکی از مشکلات انجمن در زمینه اطلاع‌رسانی است. انجمن ادبیات تطبیقی ایران عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی نیست.

انجمن ادبیات تطبیقی ایرلند

Comparative Literature Association of Ireland (CLAI)

این انجمن در سال ۲۰۰۷ تشکیل شده است. جرقه تشکیل آن در گفت‌وگوی بریجیت لوخونزا، رئیس دانشکده زبان کاربردی و پژوهش‌های بین‌فرهنگی^۲، و مارک کوین^۳، پژوهشگر دانشگاه دوبلین^۴، زده شد. نخستین گام تشکیل جلسات برنامه‌ریزی در کالج

¹ Brigitte Le Juez

² School of Applied Language and Intercultural Studies (SALIS)

³ Mark Quinn

⁴ Dublin City University

ترینیتی دابلین^۱ بود که پس از گذشت یک سال در ۲۸ نوامبر ۲۰۰۸ به افتتاح این انجمن در آکادمی سلطنتی ایرلند منجر شد. یک روز بعد، نخستین همایش بین‌المللی تحصیلات تکمیلی در دانشگاه دابلین برگزار شد. ناگفته نماند که پیش از آن، تأسیس دانشکده زبان کاربردی و پژوهش‌های بین‌فرهنگی در دانشگاه دابلین در سال ۲۰۰۳ به پیشرفت ادبیات تطبیقی در ایرلند بسیار کمک کرده بود. آموزش عالی ایرلند در زمینه پژوهش‌های تطبیقی فعال است و پنج دانشگاه در مقاطع تحصیلات تکمیلی این رشته را ارائه می‌کنند و واحد ادبیات تطبیقی در مقطع کارشناسی نیز ارائه می‌شود. علاوه بر آن، گروه‌ها و مراکز پژوهشی ادبیات تطبیقی در چندین مؤسسه مشغول فعالیت‌اند. انجمن ادبیات تطبیقی ایرلند به تعامل میان پژوهشگران داخلی و خارجی کمک می‌کند و عرصه‌ای برای بحث و تبادل نظر به وجود می‌آورد. ایرلند به عنوان کشوری با فرهنگ‌ها و زبان‌های متنوع بستر مناسبی برای پژوهش‌های تطبیقی به شمار می‌رود. این انجمن امکان آشنایی افراد و گروه‌های علاقه‌مند به ادبیات تطبیقی را فراهم می‌کند و وقایع جاری و برنامه‌های آتی را به آگاهی ایشان می‌رساند، و برای تسریع پژوهش‌های ادبیات تطبیقی به برگزاری نشست و همایش و تألیف آثار می‌پردازد. همایش سالانه این انجمن در تابستان برگزار می‌شود؛ در همایش ۲۰۱۲، علاقه‌مندان بدون پرداخت هزینه‌ای به عضویت انجمن پذیرفته می‌شدند. انجمن ادبیات تطبیقی ایرلند عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی نیست. رئیس این انجمن بریجیت لوخوئر، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه دابلین، و معاون آن ویکتوریا ریوس-کاستانو^۲ از دانشگاه آلستر^۳ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.complit.org/index.html> در دسترس است و از طریق نشانی brigitte.lejuez@dcu.ie می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی برزیل

Associação Brasileira de Literatura Comparada (abralic) Brazilian Association of Comparative Literature

تصمیم به تأسیس انجمن ادبیات تطبیقی برزیل به سال ۱۹۸۵ و یازدهمین گردهمایی انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی در اریس برمی‌گردد. انجمن ادبیات تطبیقی برزیل یک

^۱ Trinity College Dublin

^۲ Victoria Rios-Castano

^۳ University of Ulster

سال پس از آن آغاز به کار کرد و «سمینار ادبیات تطبیقی در امریکای لاتین» نیز در همان سال در برزیل برگزار شد. این انجمن برای ایجاد ارتباط میان دانشگاهیان و پژوهشگران ادبیات تطبیقی در سطح ملی تلاش می‌کند. ترویج مطالعات تطبیقی در دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد، برگزاری سمینارها، همایش‌ها و دوره‌های آموزشی برای مخاطبان دانشگاهی، و هماهنگی برای فعالیت‌های پژوهشی یکپارچه در سطح کشور از اهداف مهم این انجمن است. از دیگر اهداف آن تقویت تعامل با سایر نهادهای مشابه ملی و بین‌المللی است. این انجمن از آغاز کار خود به انتشار نشریات تخصصی ادبیات تطبیقی و آثار علمی و ادبی در این زمینه پرداخته است و مقالات همایش‌ها از جمله همایش «ادبیات، هنر، دانش» را منتشر کرده است. این انجمن گردهمایی بین‌المللی سالانه نیز برگزار می‌کند. انجمن ادبیات تطبیقی برزیل عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. رئیس این انجمن مارلین وینهارت^۱، استاد دانشگاه پارانا^۲، و معاون آن لوئیس کارلوس سانتوس سیمون^۳، استاد دانشگاه دولتی لوندینا^۴ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.abralic.org.br> در دسترس است.

انجمن ادبیات تطبیقی بریتانیا

British Comparative Literature Association (BCLA)

این انجمن که در سال ۱۹۷۵ تشکیل شده است، در جهت ارتقای پژوهش‌های ادبی بدون توجه به مرزهای جغرافیایی و زبانی، و پژوهش‌های ادبی بینارشته‌ای تلاش می‌کند و به ادبیات، بافت تاریخی و اجتماعی آن، و تعامل میان ادبیات‌ها علاقه‌مند است. انتشار آثار و برگزاری همایش‌های منظم در برنامه کار این انجمن قرار دارد. تقویت پژوهش‌های ادبی از جمله پژوهش‌های تطبیقی بینافرهنگی و بینارشته‌ای و نظریه ادبی، سرعت بخشیدن به تبادل نظریات انتقادی و نوآوری در این نظریات، آشنا کردن اعضا با پیشرفت‌های ملی و بین‌المللی پژوهش ادبی، فراهم آوردن عرصه برای تماس پژوهشگران و مؤسسات پژوهشی در داخل و خارج کشور از اهداف این انجمن است. عضویت در این انجمن برای دانشگاهیان و پژوهشگران و کلیه علاقه‌مندان در

¹ Marilene Weinhardt

² Federal University of Paraná

³ Luiz Carlos Santos Simon

⁴ State University of Londrina

بریتانیا و سراسر جهان امکان‌پذیر است. انجمن ادبیات تطبیقی بریتانیا عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و عضویت در این انجمن شامل عضویت در انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی نیز می‌شود. نشریه این انجمن با عنوان پژوهش‌های تطبیقی/انتقادی^۱ به سردبیری پرفسور وینگر^۲ از کینگز کالج^۳ لندن از سال ۲۰۰۴ از سوی انتشارات دانشگاه ادینبرو^۴ منتشر می‌شود. این نشریه حاصل ادغام دو مجله نقد تطبیقی^۵ (۱۹۷۹-۲۰۰۳، انتشارات دانشگاه کیمبریج) و تطبیق نوین^۶ (۱۹۸۶-۲۰۰۳، انجمن ادبیات تطبیقی بریتانیا) است. پژوهش‌های تطبیقی/انتقادی به انتشار مقالات تطبیقی با موضوعات ملی و بین‌المللی می‌پردازد، شماره‌های ویژه‌ای را به مسائل روز اختصاص می‌دهد، مقالات برگزیده همایش‌های ملی و بین‌المللی را منتشر می‌کند، با چاپ کتابنامه و معرفی و نقد آثار آخرین پیشرفت‌های این حوزه را به اطلاع مخاطبان می‌رساند، و آثار برنده «جایزه ترجمه جان درایدن»^۷ را منتشر می‌کند. مقالات برای انتشار در این مجله تنها به زبان انگلیسی پذیرفته می‌شوند. رئیس انجمن ادبیات تطبیقی بریتانیا مارینا وارنر^۸، استاد گروه مطالعات ادبیات، فیلم و تئاتر دانشگاه اسکس^۹، و دبیر این انجمن پنی براون^{۱۰}، استاد پژوهش‌های ادبی تطبیقی دانشگاه منچستر، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.bcla.org> در دسترس است و از طریق نشانی‌های Mswarner@essex.ac.uk و penny.brown@manchester.ac.uk می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی بلژیک

Société belge de littérature générale et comparée

رئیس این انجمن آنلین ماسکلین^{۱۱}، استادیار ادبیات و فرهنگ دانشگاه کاتولیک لوون^{۱۲}، و معاون آن میشل دلویل^{۱۳}، استاد ادبیات تطبیقی و نویسنده و موسیقیدان، هستند. انجمن

^۱ *Comparative Critical Studies*

^۲ Robert Weninger

^۳ King's College

^۴ Edinburgh University

^۵ *Comparative Criticism*

^۶ *New Comparison*

^۷ John Dryden Translation Competition

^۸ Marina Warner

^۹ University of Essex

^{۱۰} Penny Brown

^{۱۱} Anneleen Masschelein

^{۱۲} Katholieke Universiteit Leuven

^{۱۳} Michel Delville

ادبیات عمومی و تطبیقی بلژیک در سال ۲۰۱۱ همایش «حلقه و تکرار: موسیقی، ادبیات و هنرهای تجسمی» را برگزار کرد که حاکی از رویکرد بینارشته‌ای این انجمن است. این انجمن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.cipa.ulg.ac.be/litcom> موجود است و از طریق نشانی‌های mdelville@ulg.ac.be و anneleen.masschelein@arts.kuleuven.be می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن علمی ادبیات تطبیقی بلغارستان

Bulgarian Academic Circle of Comparative Literature (ACCL)

همایش ملی این انجمن با عنوان «ترجمه و پذیرش» در سال ۲۰۱۱ به مدت دو روز در دانشگاه صوفیه^۱ برگزار شد. این انجمن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و رئیس آن رومیانا استانچوا^۲، دانشیار ادبیات تطبیقی و عضو فرهنگستان علوم بلغارستان، است. از طریق نشانی‌های calic.bg@europe.com و r.Stantcheva@europe.com می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی پرتغال

Associação Portuguesa de Literatura Comparada (APLC) Portuguese Association of Comparative Literature

تلاش برای تأسیس انجمن ادبیات تطبیقی پرتغال در سال ۱۹۸۴ شروع شد و در سال ۱۹۸۶ به نتیجه رسید، و نخستین گردهمایی عمومی این انجمن یک سال بعد برگزار شد. هدف این انجمن ارتقا و توسعه پژوهش‌های تطبیقی در پرتغال، تأسیس رشته ادبیات تطبیقی و تقویت روابط بین‌المللی است. انجمن ادبیات تطبیقی پرتغال عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای آن خود به خود به عضویت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی پذیرفته می‌شوند. رئیس انجمن ژوئائو فرئیرا دوئارته^۳، استاد ادبیات تطبیقی و نظریه ادبی، و معاون آن هلنا کاروالیو بوئسکو^۴، نویسنده و استاد دانشگاه،

¹ University of Sofia

² Roumiana L. Stantcheva

³ João Ferreira Duarte

⁴ Helena Carvalhão Buescu

هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.aplc.regiaocentro.net> در دسترس است و از طریق نشانی aplc@fl.uc.pt می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی پرو

Asociación Peruana de Literatura Comparada (ASPLIC) The Peruvian Association of Comparative Literature

این انجمن مؤسسه‌ای غیرانتفاعی است که در سال ۲۰۰۴ با هدف گسترش پژوهش‌های تطبیقی در پرو تأسیس شده است و مدرسان و پژوهشگران ادبیات تطبیقی را گرد هم می‌آورد. سفارت برزیل در پرو، فرهنگستان زبان پرو^۱، و مؤسسه ملی فرهنگ^۲ حامیان این انجمن هستند. انجمن ادبیات تطبیقی پرو کار خود را با همایش دوروزه^۳ امیدوارکننده‌ای آغاز کرد و تاکنون سه نشست با عناوین «تلاقی و تبادل: ادبیات تطبیقی و پرو در عصر حاضر»، «دن کیشوت: گفتارها، بازخوانی‌ها، و سنت‌ها» و «نقشه ادبی جدید امریکای لاتین: میان آوا و تغزل» برگزار کرده است. مجموعه مقالات چهارمین همایش بین‌المللی ادبیات تطبیقی این انجمن با عناوین «سنت و سنت‌شکنی در ادبیات^۴»، «تلاقی و تبادل: ادبیات تطبیقی و پرو در عصر حاضر»^۵، «دن کیشوت: گفتارها، بازخوانی‌ها، و سنت‌ها»^۶ و «فضا و گفتمان مشترک در ادبیات امریکای لاتین»^۷ از انتشارات این انجمن است. اخبار مربوط به ادبیات تطبیقی از قبیل فراخوان مقالات برای همایش‌ها و مجلات در وب‌گاه این انجمن قرار می‌گیرد و از طریق رایانامه نیز به آگاهی علاقه‌مندان می‌رسد. انجمن ادبیات تطبیقی پرو عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و ریاست آن را خورخه پوچینلی^۸، استاد بازنشسته دانشگاه ملی سن مارکوس^۸، به عهده دارد. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.asplc.org> موجود است.

^۱ la Academia Peruana de la Lengua

^۲ el Instituto Nacional de Cultura

^۳ Tradiciones y transgresiones en la literatura

^۴ Confluencias e intercambios. La literatura comparada y el Perú hoy

^۵ Qvixotes: discursos, relecturas, tradiciones

^۶ Espacios y discursos compartidos en la literatura de América Latina

^۷ Jorge Puccinelli

^۸ National University of San Marcos

انجمن ادبیات تطبیقی ترکیه

Comparative Literature Association of Turkey (TUKED)

اطلاعاتی درباره این انجمن یافت نشد.

انجمن ادبیات تطبیقی چک

Czech Association of Comparative Literature

اطلاعاتی درباره این انجمن یافت نشد.

انجمن ادبیات تطبیقی جمهوری چین (تایوان)

Comparative Literature Association of Republic of China (CLAROC)

انجمن ادبیات تطبیقی جمهوری چین در سال ۱۹۷۲ از سوی گروه زبان و ادبیات چینی و گروه زبان و ادبیات خارجی دانشگاه ملی تایوان با هدف ارتقای ادبیات تایوانی در سطح جهان تأسیس شد. این انجمن چهارمین همایش ادبیات تطبیقی شرق آسیا را در سال ۲۰۱۲ برگزار کرد. انجمن ادبیات تطبیقی جمهوری چین عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و رئیس آن پین-چیا فنگ^۱، استاد دانشگاه ملی چیاتونگ^۲، است. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.complit.org.tw> در دسترس است و از طریق نشانی‌های v0105011@yahoo.com.tw و pcfeng@cc.nctu.edu.tw می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی چین

Chinese Comparative Literature Association (CCLA)

این انجمن که در سال ۱۹۸۵ تأسیس شده است، هر سه سال یک‌بار به برگزاری گردهمایی اقدام می‌کند. نشریه ادبیات تطبیقی در چین^۳ را این انجمن و دانشگاه مطالعات بین‌الملل شانگهای^۴ به طور مشترک منتشر می‌کنند. انجمن ادبیات تطبیقی چین چین از بدو تأسیس عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی بوده است. علاوه بر این انجمن، در سراسر چین انجمن‌های ادبیات تطبیقی محلی متعددی به فعالیت مشغول‌اند.

¹ Pin-chia Feng

² National Chiao Tung University

³ Zhongguo bijiaowenxue (Comparative Literature in China)

⁴ Shanghai International Studies University

یو دایون^۱، از نظریه‌پردازان مطرح ادبیات تطبیقی، رئیس این انجمن است. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.pku.edu.cn/eacademic/ccla/ccla.htm> موجود است و از طریق نشانی‌های Complit@pku.edu.cn و tyjydy@pku.edu.cn می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی رومانی

Asociația de Literatură Generală și Comparată din România Romanian Association of General and Comparative Literature (RAGCL)

Association Roumaine de Littérature Générale et Comparée

این انجمن فعالیت خود را در سال ۱۹۹۷ با تلاش چند استاد دانشکده ادبیات دانشگاه بخارست آغاز کرد. در بدو تأسیس، ۲۲ متخصص عضو این انجمن بودند که پل کورنئا^۲، رئیس دانشکده ادبیات و معاون وزیر آموزش سابق، را به ریاست برگزیدند. اهداف این انجمن که در اساسنامه آن ذکر شده است عبارت‌اند از: گردهم آوردن متخصصان ادبیات تطبیقی و نظریه ادبی، تسهیل تعامل آنان از طریق انتشار کتابشناسی سالانه، تأسیس وب‌گاه، برگزاری همایش سالانه، انتشار گاهنامه، اعطای جوایز به پژوهش‌های ادبیات تطبیقی و نظریه ادبی، همکاری با مؤسسات آموزشی و دیگر نهادها به منظور شناسایی عوامل گسترش پژوهش و بهره‌گرفتن از آنها، و ایجاد علاقه نسبت به پژوهش‌های تطبیقی در دانشجویان و فرهیختگان. همایش سالانه انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی رومانی در سال ۲۰۱۰ با عنوان «ادبیات و سیاست» برگزار شد. این انجمن سالانه جوایزی به بهترین کتاب ادبیات تطبیقی و بهترین کتاب نظریه ادبی اهدا می‌کند. در سال ۲۰۰۹، کورنئا کناره‌گیری خود را از ریاست انجمن اعلام و میرچئا انگلسکو را به جای خود پیشنهاد کرد که این پیشنهاد به اتفاق آرا پذیرفته شد. در همان زمان، کورنئا به ریاست افتخاری انجمن برگزیده شد. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی رومانی عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. رئیس انجمن میرچئا انگلسکو^۳، استاد دانشگاه بخارست، و دبیر آن آدریانا بابتی^۴، منتقد ادبی، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://romanian-comparatists.com> در دسترس است.

¹ Yue Daiyun

² Paul Cornea

³ Mircea Angheliescu

⁴ Adriana Babeți

انجمن ادبیات تطبیقی ژاپن

Japan Comparative Literature Association (JCLA)

این انجمن کار خود را در سال ۱۹۴۸ با ۱۵۷ عضو و برگزاری همایشی در دانشگاه توکیو آغاز کرد و در حال حاضر در دانشگاه‌های مختلف ژاپن شش شعبه دارد. هدف این انجمن ارتقای پژوهش‌های ادبیات تطبیقی و فرهنگ تطبیقی و همکاری برای پیشرفت این رشته از طریق تشریح مساعی با پژوهشگران و مؤسسات مرتبط در داخل و خارج کشور است و برای نیل به این اهداف از جمله به فعالیت‌های زیر می‌پردازد: برگزاری همایش‌های ملی؛ برگزاری نشست‌های علمی و جلسات سخنرانی؛ انتشار مجله و خبرنامه؛ همکاری با انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی؛ همکاری با اتحادیه بین‌المللی زبان‌ها و ادبیات‌های مدرن^۱ و پژوهشگران داخلی و خارجی؛ و صدور توصیه‌نامه برای اعضا و نمایندگان انجمن در صورت لزوم.

انتشار مجله ادبیات تطبیقی این انجمن در سال ۱۹۵۲ آغاز شد و تاکنون ۵۴ شماره از آن منتشر شده است. نخستین شماره خبرنامه انجمن ادبیات تطبیقی ژاپن نیز در سال ۱۹۵۵ منتشر شد. برای عضویت در این انجمن معرفی دو نفر از اعضا و تأیید هیئت مدیره لازم است. انجمن ادبیات تطبیقی ژاپن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای آن از سال ۱۹۸۸ خودبه‌خود به عضویت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی نیز در می‌آیند. سیزدهمین دوره گردهمایی انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی در سال ۱۹۹۱ در ژاپن برگزار شد. انجمن ادبیات تطبیقی ژاپن تاکنون بیش از ۷۰ همایش ملی برگزار کرده است. در سال ۲۰۰۰، کوچی کاواموتو، پنجمین رئیس این انجمن، به ریاست انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی رسید. در حال حاضر، رئیس انجمن ادبیات تطبیقی ژاپن هیتوشی اوشیما^۲، استاد ادبیات و فلسفه تطبیقی دانشگاه فوکوکا^۳، و دبیر آن شیگنوشی موروزاکا^۴ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.soc.nii.ac.jp/jcla> موجود است و می‌توان از طریق نشانی smorosak@law.nihon-u.ac.jp با این انجمن مکاتبه کرد.

¹ The FILLM (International Federation for Modern Languages and Literatures)

² Hitoshi Oshima

³ Fukuoka University

⁴ Shigetoshi Morosaka

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی سوئیس

Schweizerische Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (SGAVL) Swiss Society of General and Comparative Literature

این انجمن بخشی از فرهنگستان علوم انسانی سوئیس است و هدفش خدمت به پژوهش‌های ادبیات عمومی و تطبیقی در سوئیس، ایجاد پیوند و تعامل میان پژوهشگران و منتقدان و نویسندگان و مترجمان، تقویت مبادلات ادبی به‌ویژه میان مناطق زبانی مختلف کشور، و تلاش برای همکاری با سازمان‌های داخلی و خارجی است. این انجمن کتاب^۱ و مجله^۲ ادبیات عمومی و تطبیقی سوئیس را منتشر می‌کند. متقاضیان عضویت باید درخواست خود را برای بررسی به این انجمن ارسال کنند. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی سوئیس عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای این انجمن خود به خود به عضویت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی پذیرفته می‌شوند. در حال حاضر، رئیس این انجمن مارکوس وینکلر^۳، استاد ادبیات تطبیقی دانشگاه ژنو، و دبیر آن آنتونیا ادر^۴ از اعضای همان دانشگاه هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.sagw.ch/sgavl> در دسترس است و از طریق نشانی Markus.Winkler@unige.ch می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی فرانسه

La Société Française de Littérature Générale et Comparée (SFLGC) The French Association of General and Comparative Literature

هدف این انجمن که در سال ۱۹۵۶ تأسیس شده، توسعه ادبیات عمومی و تطبیقی در فرانسه است و برای سازماندهی و هماهنگ ساختن این پژوهش‌ها در فرانسه و افزایش مشارکت پژوهشگران این کشور در انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی و اتحادیه بین‌المللی زبان‌ها و ادبیات‌های مدرن فعالیت می‌کند. این انجمن تمام اطلاعات مربوط به پژوهش‌های ادبیات عمومی و تطبیقی در فرانسه و خارج از این کشور را، از قبیل اطلاعات همایش‌ها و مراکز پژوهشی و پایان‌نامه‌ها، گردآوری می‌کند و در وب‌گاه خود در دسترس اعضا قرار می‌دهد. وب‌گاه انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی فرانسه از

¹ Swiss books for general and comparative literature

² *Swiss Review of General and Comparative Literature*

³ Markus Winkler

⁴ Antonia Eder

جامع‌ترین وب‌گاه‌های ادبیات تطبیقی است. این انجمن برای گسترش ادبیات تطبیقی به آموزش مدرس و تعامل با دانشگاهیان نیز می‌پردازد. قدمت ادبیات تطبیقی در فرانسه زیاد است، و از همین رو، این انجمن از بدو تاسیس بسیار فعال بوده و این قدمت و سابقه در خدمت انجمن قرار گرفته است. گردهمایی‌های انجمن از سال ۱۹۵۶ هر سال به طور مداوم برگزار شده است، مگر در سال‌هایی که کنگره انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی برگزار می‌شود. گزارش گردهمایی‌های پیشین انجمن در وب‌گاه آن موجود است. عضویت در این انجمن برای افراد دیگر ملیت‌ها نیز امکان‌پذیر است، ولی شرایط خاصی دارد. تنها مدرسان و متخصصان و دانشجویان دکتری ادبیات تطبیقی و عمومی با پرداخت حق عضویت می‌توانند به این انجمن بپیوندند. علاقه‌مندانی که این شرایط را نداشته باشند، باید درخواست خود را برای بررسی به انجمن بفرستند. نتیجه بررسی در عرض شش ماه اعلام می‌شود و، در صورت موافقت انجمن، متقاضی به عضویت پذیرفته می‌شود. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی فرانسه عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و رئیس انجمن کارل زیگر^۱، استاد دانشگاه والانسین^۲، و معاون آن آن‌راشل اِرمته^۳ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.vox-poetica.org/sflgc/index.html> در دسترس است و از طریق نشانی lisewajerman@sfr.fr می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن تحقیقات ادبی فنلاند

Kirjallisuudentutkijain Seura (KTS) Finnish Literary Research Society

این انجمن در سال ۱۹۲۷ با ۱۶ عضو فعال تأسیس شد و هدفش هماهنگ کردن فعالیت‌های پژوهشگران ادبی فنلاند، ارتقای سطح پژوهش‌های ادبی، و ایجاد انگیزه برای انجام چنین پژوهش‌هایی است. انجمن به منظور تحقق این هدف به برگزاری نشست‌ها، انتشار و تألیف آثار، و ایجاد تعامل بین‌المللی اقدام می‌کند. یکی از فعالیت‌های این انجمن برگزاری همایش پژوهشی سالانه است که پژوهشگران را از داخل و خارج کشور گرد هم می‌آورد. در این نشست سالانه، علاوه بر سخنرانی‌های

¹ Karl Zieger

² Université de Valenciennes

³ Anne-Rachel Hermetet

اصلی، کارگاه‌ها و جلسات تخصصی نیز برگزار می‌شود. امسال این همایش با عنوان «ارزش در ادبیات و ارزش ادبیات» در هلسینکی برگزار می‌شود. کتاب سال انجمن تحقیقات ادبی فنلاند از سال ۱۹۲۹ تا سال ۲۰۰۳ منتشر شد و از سال ۲۰۰۴ نشریه انجمن با عنوان *آوین-مجله پژوهش‌های ادبی فنلاند*^۱ جایگزین کتاب سال این انجمن شد. این فصلنامه به چاپ مقاله، گفت‌وگو، و معرفی و نقد آثار می‌پردازد و به سایر زبان‌ها نیز مقاله می‌پذیرد، به شرط آنکه تأکید مقاله بر ادبیات فنلاند باشد. در آغاز، تنها پژوهشگران فعال به عضویت در این انجمن پذیرفته می‌شدند، اما اکنون هر علاقه‌مندی می‌تواند با ارسال رایانامه به عضویت انجمن درآید و از آخرین اخبار همایش‌ها و اطلاعات دیگر آگاه شود. این انجمن عضو افتخاری نیز می‌پذیرد. انجمن تحقیقات ادبی فنلاند عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. رئیس انجمن ریکا روسی^۲، استاد دانشگاه هلسینکی، و دبیر آن آنتی آهمالا^۳، دانشجوی دکتری همان دانشگاه، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://pro.tsv.fi/skts/inenglish.html> در دسترس است و از طریق نشانی matti.kangaskoski@helsinki.fi و elise.nykanen@helsinki.fi می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی کانادا

Canadian Comparative Literature Association (CCLA)

هدف این انجمن که در سال ۱۹۶۹ تأسیس شده است، هماهنگ کردن پژوهشگران کانادایی علاقه‌مند به ادبیات تطبیقی است، و نشست‌های سالانه‌ای در «گردهمایی علوم انسانی و اجتماعی» برگزار می‌کند. حق عضویت این انجمن برای دانشجویان نیم‌بهاست. انجمن ادبیات تطبیقی کانادا عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای آن به عضویت این انجمن بین‌المللی پذیرفته می‌شوند و علاوه بر نشریه *ادبیات تطبیقی کانادا*^۴، خبرنامه *انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی* را نیز دریافت می‌کنند. نشریه *ادبیات تطبیقی کانادا* از سال ۱۹۷۴ منتشر می‌شود و شماره‌های آن تا سال ۲۰۰۰ در وب‌گاه انجمن به صورت رایگان در دسترس است. در حال حاضر، رئیس این انجمن

^۱ *Avain – Finnish Review of Literary Studies*

^۲ Riikka Rossi

^۳ Antti Ahmala

^۴ *Canadian Review of Comparative Literature*

سوزان اینگرم^۱، دانشیار دانشگاه یورک^۲، و معاون آن مارکوس راینزلایتنر^۳ از اساتید همان دانشگاه هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://complit.ca> موجود است و می‌توان از طریق نشانی‌های singram@yorku.ca و mrln@yorku.ca با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی کرواسی

Croatian Association of Comparative Literature

مقر این انجمن در گروه ادبیات فرهنگستان علوم کرواسی در شهر زاگرب است و این انجمن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. اطلاعات بیشتری از این انجمن یافت نشد.

انجمن ادبیات تطبیقی کره

Korean Comparative Literature Association (KCLA)

این انجمن که در سال ۱۹۵۹ تأسیس شده است بیش از ۵۰۰ عضو دارد. از سومین گردهمایی انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی در سال ۱۹۶۰، این انجمن هر سال نمایندگان به گردهمایی‌های انجمن بین‌المللی می‌فرستد و با انجمن‌های ملی دیگر کشورهای آسیایی مانند ژاپن و چین نیز ارتباط خوبی دارد. این انجمن، به دلیل فعالیت‌های بین‌المللی متعدد و بازگشت دانش‌آموختگان کره‌ای دانشگاه‌های معتبر به کشور، در سطح بین‌المللی شناخته شد تا اینکه یک پژوهشگر کره‌ای به معاونت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی رسید و پژوهشگر دیگری به عضویت شورای اجرایی این انجمن پذیرفته شد، و سرانجام با میزبانی کره برای نوزدهمین گردهمایی انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی در سال ۲۰۱۰ موافقت شد. انجمن ادبیات تطبیقی کره عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و رئیس انجمن در حال حاضر یونگ سولی^۴، استاد ادبیات تطبیقی، و معاون آن چانگ هو چانگ^۵ هستند. از طریق نشانی leees@sejong.ac.kr می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

¹ Susan Ingram

² York University

³ Markus Reisenleitner

⁴ Eung Soo Lee

⁵ Chung-Ho Chung

انجمن ادبیات تطبیقی گرجستان

Georgian Comparative Literature Association (GCLA)

مقر این انجمن در تفلیس، پایتخت گرجستان، است و اهدافش از جمله عبارت‌اند از: ایجاد ارتباط بین دانش بومی و دانش جهانی، ایجاد فضای سازنده و خلاق برای پژوهشگران حوزه علم و فرهنگ، ایجاد پایگاه اطلاعاتی، ارتقای دستاوردهای حوزه علوم انسانی در داخل و خارج کشور، تدوین و اجرای برنامه‌هایی به منظور مبادلات علمی، انتشار کتاب‌های روش‌شناختی و غیره. این انجمن می‌تواند برای تحقق این اهداف به هر فعالیتی پردازد. انجمن ادبیات تطبیقی گرجستان عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. در حال حاضر، رئیس انجمن ایرما راتیانی^۱، استاد ادبیات تطبیقی و نظریه ادبی، و معاون آن گاگا لومیدزه^۲ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://geclaorg.ge> در دسترس است و از طریق نشانی contact@geclaorg.ge می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی لوکزامبورگ

La Société Luxembourgeoise de Littérature Générale et Comparée (SLLGC)

The Luxembourgish Society of General and Comparative Literature

هدف این انجمن که در سال ۱۹۸۰ تأسیس شده است ارتقای سطح آگاهی درباره امکانات بالقوه پژوهش‌های تطبیقی در فضای چندزبانه و چندفرهنگی لوکزامبورگ است. نگرش این انجمن به ادبیات فراتر از انواع ادبی و مرزهای معمول است و با رویکردی بینارشته‌ای به ارتباط ادبیات با هنرهای تصویری، معماری، فلسفه، مطالعات فرهنگی، موسیقی، مردم‌شناسی، نظریه ادبی، سیاست و غیره می‌پردازد. از جمله فعالیت‌های این انجمن برگزاری جلسات سخنرانی و همایش است و امسال همایش «ادبیات و نوجوانان»^۳ را با همکاری دانشگاه لوکزامبورگ و مرکز ملی ادبیات^۴ برگزار می‌کند. مهم‌ترین نشریه این انجمن مجله ادبیات عمومی و تطبیقی لوکزامبورگ^۵ است که تنها یک شماره در سال منتشر می‌شود. انجمن مجموعه مقالات همایش‌ها را نیز

¹ Irma Ratiani

² Gaga Lomidze

³ Literature and Young Adults

⁴ Centre National de Littérature (CNL)

⁵ *Revue luxembourgeoise de littérature générale et comparée*

منتشر می‌کند، مانند مجموعه مقالات همایش بین‌المللی تمثیل قدیمی و جدید، خلاقیت و تلاوم در فرهنگ^۱. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی لوکزامبورگ عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. در حال حاضر، رئیس انجمن ماری آن هانزن-پاولی^۲، دانش‌آموخته ادبیات تطبیقی دانشگاه آلبرتا، و معاون آن یوزف کونن^۳، استاد دانشگاه کونیشبرک^۴ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.sllgc.lu> در دسترس است و از طریق نشانی sllgc2010@gmail.com می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

گروه تطبیقی انجمن ادبی آدام میتسکیوویچ، لهستان

Comparative Section of the Adam Mickiewicz Literary Association

این انجمن در نتیجه فعالیت‌های مینچیسلاف کلیموویچ^۵ در میانه دهه ۱۹۸۰ تأسیس و به عضویت انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی پذیرفته شد. اطلاعات بیشتری از این انجمن در دست نیست.

انجمن ادبیات تطبیقی مجارستان

Hungarian Association of Comparative Literature

این انجمن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. اطلاعات بیشتری از این انجمن در دست نیست.

انجمن ادبیات تطبیقی مصر

Egyptian Society of Comparative Literature (ESCL)

انجمن ادبیات تطبیقی مصر که در سال ۱۹۸۶ تأسیس شده، عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و اعضای آن در گردهمایی‌های این انجمن شرکت می‌کنند. هدف این انجمن تحول ادبیات تطبیقی در مصر و جهان عرب است و به این منظور نشست‌های متعددی با موضوعات متنوع از قبیل ترجمه و جهانی‌سازی در دانشگاه‌های مختلف برگزار می‌کند. انجمن ادبیات تطبیقی مصر در سال ۱۹۹۵ با همکاری دانشکده

¹ *Allegory Old and New, Creativity And Continuity In Culture*

² Marie-Anne Hansen-Pauly

³ Joseph Kohnen

⁴ University of Königsberg (Kaliningrad)

⁵ Mieczysław Klimowicz

هنر دانشگاه قاهره همایش بین‌المللی «ادبیات تطبیقی در جهان عرب» را برگزار کرده است. جلسات سالانه این انجمن در محیطی دوستانه در مراسم افطاری در ماه رمضان برگزار می‌شود. این انجمن سفرهای داخلی و خارجی را برای اعضای خود برنامه‌ریزی می‌کند. تألیف آثار در زمینه ادبیات تطبیقی از دیگر فعالیت‌های این انجمن است و نخستین کتاب سال خود را در سال ۱۹۹۱ منتشر کرده است. نشریه انجمن به نام *المقارنات*، علاوه بر مقالات پژوهشی، مجموعه مقالات نشست‌های تخصصی را نیز منتشر می‌کند و از پژوهشگران مصری و سایر کشورها به زبان عربی و زبان‌های اروپایی مقاله می‌پذیرد. رئیس این انجمن احمد عثمان^۱، استاد ادبیات تطبیقی، است. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://www.esgrs-escl.com/Comparative%20Society/Comparative%20Homepage.htm> موجود است و از طریق نشانی etman_amen@hotmail.com می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن پژوهشگران ادبیات مغربی و تطبیقی

جمعية تنسيق الباحثين في الآداب المغاربي والمقارن

Association of Researchers on Maghrebine and Comparative Literature Coordination des Chercheurs sur les Littératures Maghrébines et Comparées (CCLMC)

این انجمن در پی تحول انجمن مغرب‌پژوهی^۲ در سال ۱۹۹۸ در کازابلانکا تشکیل شد. انجمن مغرب‌پژوهی یک گروه پژوهشی بین‌دانشگاهی بود که در سال ۱۹۸۶ تشکیل شده و در زمینه پژوهش‌های بینارشته‌ای نیز فعال بود. از اهداف این انجمن می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: تقویت همکاری و هماهنگی میان پژوهشگران، انتشار نشریه تخصصی، ایجاد پایگاه اطلاعات و انتشار مجموعه مقالات همایش‌ها، کمک به تعریف نقش ادبیات در تعامل غرب با اعراب و مسلمانان، و بهبود روش‌های تدریس زبان فرانسه.

انجمن پژوهشگران ادبیات مغربی و تطبیقی در سال ۲۰۱۰ با همکاری نهادهای دیگر یک نشست بین‌المللی درباره عبدالکبیر خطیبی برگزار کرد. مقالات مرتبط با ادبیات

^۱ Ahmed Etman

^۲ Groupe d'Etudes Maghrébines (GEM)

تطبیقی در وب‌گاه انجمن در دسترس است و این انجمن خبرنامه^۱، مجله^۲ و مجموعه مقالات همایش‌ها را منتشر می‌کند. رئیس انجمن عبدالله علوی المدغری^۳ است. این انجمن عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://cclmc.objectis.net> موجود است و از طریق نشانی mdarhri@yahoo.com می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی مقدونیه

Macedonian Association of Comparative Literature

این انجمن در سال ۲۰۱۱ چهارمین کنگره بین‌المللی اتحادیه اروپایی پژوهش‌های ادبی تطبیقی را به طور مشترک با پژوهشگاه ادبیات مقدونیه برگزار کرد. انجمن ادبیات تطبیقی مقدونیه عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی و رئیس آن ولادیمیر مارتینوفسکی^۴، دانشیار ادبیات تطبیقی و عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی، است. از طریق نشانی martinovski@gmail.com می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات تطبیقی هند

Comparative Literature Association of India (CLAI)

این انجمن که در سال ۱۹۸۱ تأسیس شده و دو دفتر در دهلی و کلکته دارد، انجمنی ملی برای پژوهشگران و دانش‌پژوهان ادبیات تطبیقی در هند است. انجمن ادبیات تطبیقی هند از طریق پژوهش‌های تطبیقی ادبیات زمینه را برای مطالعه کلی‌نگرانه ادبیات و فرهنگ فراهم می‌آورد. عضویت در این انجمن برای علاقه‌مندان در سراسر هند امکان‌پذیر است و این انجمن در حال حاضر حدود ۲۰۰ عضو دارد که نمایندگان زبان‌ها و ادبیات‌های متفاوت کشور هند هستند. انجمن ادبیات تطبیقی هند هر دو سال یکبار همایشی بین‌المللی برگزار می‌کند که تا کنون نه دوره از آنها برگزار شده است. انجمن همچنین هر سال نشست‌ها و جلسات متعددی در دانشگاه‌ها و مؤسسات مختلف برگزار می‌کند.

¹ *Bulletin de la CCLMC*

² *La revue de la CCLMC*

³ Abdallah Mdarhri Alaoui

⁴ Vladimir Martinovski

انجمن ادبیات تطبیقی هند اهداف زیر را دنبال می‌کند:

- گسترش مفهوم ادبیات تطبیقی در جامعه دانشگاهی، به‌ویژه در میان پژوهشگران یک ادبیات و مؤسسات علاقه‌مند به ادبیات تطبیقی؛
- افزایش تعامل میان گروه‌های زبانی مختلف در هند از طریق آگاهی از ادبیات تطبیقی؛
- گذر از مرزهای محدودکننده ادبیات ملی و درک درست مفهوم ادبیات تطبیقی به منظور تحقق جهانی این مفهوم همراه با تفاهمی که مد نظر تاگور و گوته بود؛
- تقویت پژوهش‌های بینارشته‌ای در میان مؤسسات آموزشی برای ارتقای پژوهش‌های ادبیات و دیگر هنرها؛
- تعامل با مجموعه‌های مشابه در سایر کشورها به منظور تسریع تبادل نظرات و اطلاعات؛
- تعامل با انجمن‌های بین‌المللی از قبیل انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی، انجمن زبان مدرن، اتحادیه بین‌المللی زبان‌ها و ادبیات‌های مدرن؛
- افتتاح دفاتر جدید در نقاط مختلف هند به تشخیص کمیته اجرایی؛
- انتشار خبرنامه انجمن برای اطلاع‌رسانی در زمینه آخرین اخبار پژوهشی کشور؛
- حمایت از طرح‌های پژوهشی ادبیات تطبیقی؛
- انتشار مقالات پژوهشی، نشریات و غیره در زمینه ادبیات تطبیقی؛
- تسهیل تبادل اطلاعات و نظریات ادبی و سازماندهی این مبادلات بین مناطق زبانی مختلف با برگزاری کارگاه، سمینار و همایش‌های ملی و بین‌المللی منظم در نقاط مختلف کشور؛
- تعامل با مؤسسات آموزشی دولتی، غیردولتی و بین‌المللی و حمایت از پروژه‌های بزرگ ادبیات تطبیقی و حصول اطمینان از شرکت مؤثر انجمن در مجامع بین‌المللی؛
- گسترش آموزش و انتشار کتاب‌های مرتبط؛

- سازماند کردن برنامه‌های اجتماعی، فرهنگی و آموزشی؛
- مکاتبه و برقراری ارتباط با مسئولان ذی‌ربط برای برگزاری کارگاه، سمینار و همایش به تشخیص کمیته اجرایی.

سahitya^۱، نشریه انجمن که از سال ۲۰۱۱ منتشر می‌شود، به چاپ مقاله، ترجمه و معرفی و نقد آثار در حوزه ادبیات تطبیقی می‌پردازد. انجمن ادبیات تطبیقی هند عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و رئیس این انجمن در حال حاضر جنسی جیمز^۲، استاد ادبیات تطبیقی و رئیس مرکز ادبیات تطبیقی دانشگاه کیرالا^۳، و معاون آن سواپان ماجومدار^۴، استاد نظریه ادبی تطبیقی در دانشگاه جاداپور^۵ کلکته، هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه این انجمن به نشانی <http://www.clai.in> موجود است و از طریق نشانی‌های jancy_james@hotmail.com و majumdar_swapan@yahoo.co.in می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی یونان

The Greek General and Comparative Literature Association (GCLA)

انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی یونان در سال ۱۹۸۷ با هدف حمایت از تدریس و پژوهش ادبیات عمومی و تطبیقی و جهت بخشیدن به آنها در یونان تأسیس شد. منظور از ادبیات عمومی و تطبیقی مطالعه ادبیات و رای مرزهای ملی، زبانی، فرهنگی و غیره است. انجمن برای تحقق این هدف اقدامات زیر را انجام می‌دهد: سازماندهی نشست‌ها، جلسات سخنرانی، و همایش‌های ملی و بین‌المللی؛ انتشار مجموعه مقالات این همایش‌ها؛ انتشار مجله ادبی تطبیقی^۶، تنها نشریه علمی-تخصصی در یونان با موضوع مقایسه ادبیات یونانی با ادبیات و هنرهای خارجی؛ انتشار مجموعه پژوهش‌ها و جستارها^۷؛ تعامل با انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی و سایر انجمن‌های ملی ادبیات تطبیقی.

^۱ Sahitya

^۲ Jancy James

^۳ University of Kerala

^۴ Swapan Majumdar

^۵ Jadavpur University

^۶ Comparison

^۷ Studies and Inquiries

مقر این انجمن در دانشگاه آتن است و تاکنون، علاوه بر نشست‌ها و همایش‌های ملی و جلسات داخلی، چهار گردهمایی بین‌المللی نیز برگزار کرده است. عضویت در انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی یونان چندان ساده نیست و نیازمند تخصص است؛ متقاضیان باید پژوهشگر یا مدرس ادبیات تطبیقی یا یکی از رشته‌های وابسته باشند. در غیر این صورت، داشتن یک کتاب یا دو مقاله منتشرشده در زمینه ادبیات تطبیقی برای متقاضیان ضروری است. اطلاعات همه اعضا - اعم از نام، رتبه علمی، موسسه متبوع، نشانی محل کار و منزل، شماره تلفن محل کار و منزل، و نشانی رایانامه - در وب‌گاه انجمن در دسترس است. انجمن ادبیات عمومی و تطبیقی یونان عضو انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی است و رئیس این انجمن در حال حاضر پولیکاندریوتی اورانیا^۱، پژوهشگر بنیاد ملی تحقیقات علمی^۲، و معاون آن پاتسیو ویکی^۳ هستند. اطلاعات بیشتر در وب‌گاه انجمن به نشانی <http://gcla.phil.uoa.gr/en/index.html> موجود است و از طریق نشانی grcomplitass@gmail.com می‌توان با این انجمن مکاتبه کرد.

نتیجه

- اهم وظایف انجمن ملی ادبیات تطبیقی را می‌توان به صورت زیر خلاصه کرد:
۱. شناسایی متخصصان و تطبیقگران
 ۲. تقویت همکاری، هماهنگی و انسجام میان پژوهشگران، و تبادل اطلاعات و تعامل میان تطبیقگران داخلی و خارجی در مؤسسات آموزشی دولتی، غیردولتی و بین‌المللی
 ۳. برنامه‌ریزی مشخص و مدون برای رشد ادبیات تطبیقی به صورت یک رشته دانشگاهی مستقل و جلوگیری از پژوهش‌های تکراری
 ۴. سازماندهی نشست‌ها، جلسات سخنرانی و همایش‌های ملی و بین‌المللی برای ارائه آخرین دستاوردهای علمی و دعوت از صاحب‌نظران خارجی برای ایراد سخنرانی
 ۵. تلاش در جهت ارتقای علمی دوره‌های تحصیلات تکمیلی

^۱ Polykandrioti Ourania

^۲ National Foundation for Scientific Research

^۳ Patsiou Vicky

۶. هماهنگی و همکاری برای تهیه و تدوین متون درسی این رشته
 ۷. ایجاد وب‌گاه روزآمد چندزبانه و اطلاع‌رسانی درباره آخرین اخبار حوزه ادبیات تطبیقی در سطح داخلی و خارجی
 ۸. انتشار خبرنامه و نشریه تخصصی ادبیات تطبیقی
 ۹. اعطای جوایز سالانه به بهترین آثار و پایان‌نامه‌های دانشجویی در زمینه ادبیات تطبیقی
 ۱۰. برگزاری دوره‌های آموزشی و کارگاه‌های علمی-تخصصی
 ۱۱. اجرای طرح‌های پژوهشی در سطح ملی
 ۱۲. مشارکت با اتحادیه‌ها و انجمن‌های علمی داخل و خارج، از قبیل انجمن‌های نقد ادبی، نشانه‌شناسی، آموزش زبان و ادبیات انگلیسی، زبان و ادبیات عربی، زبان و ادبیات فرانسه، و انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی
 ۱۳. تعیین اهداف و تدوین اساسنامه انجمن
- موفقیت هر انجمنی در گرو فعالیت‌های علمی و پژوهشی آن است، و برنامه‌ریزی و فعالیت برای تحقق اهداف انجمن نیازمند حضور فعال صاحب‌نظران و متفکران آن رشته در هیئت مدیره علمی انجمن است. بدون شک، بهره‌گیری از تجارب انجمن‌های ادبیات تطبیقی دیگر کشورها می‌تواند در موفقیت انجمن ملی ادبیات تطبیقی ایران بسیار مؤثر باشد.

منابع

- (برای تهیه این گزارش، علاوه بر منابع زیر، از وب‌گاه‌های انجمن‌های معرفی شده استفاده شده است.)
- انوشیروانی، علی‌رضا. «ادبیات تطبیقی از لابه‌لای همایش‌های بین‌المللی». *ادبیات تطبیقی ویژه‌نامه‌نامه فرهنگستان*. ۱/۱ (بهار ۱۳۸۹، پیاپی ۱): ۱۵۴-۱۶۴.
- _____ «ضرورت ادبیات تطبیقی در ایران». *ادبیات تطبیقی ویژه‌نامه‌نامه فرهنگستان*. ۱/۱ (بهار ۱۳۸۹، پیاپی ۱): ۶-۳۸.
- حجازی، ناهید. «انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی: ساختار، وظایف و کارکردها». *ادبیات تطبیقی ویژه‌نامه‌نامه فرهنگستان*. ۱/۱ (بهار ۱۳۸۹، پیاپی ۱): ۱۳۶-۱۵۳.
- میرزابابازاده فومشی، بهنام. «آشنایی با بیستمین گردهمایی انجمن بین‌المللی ادبیات تطبیقی». *ادبیات تطبیقی ویژه‌نامه‌نامه فرهنگستان*. ۲/۲ (پاییز ۱۳۹۰، پیاپی ۴): ۱۶۲-۱۷۱.