

مختصر دستور زبان فارسی

صرف - نحو - لغت

برای
استفاده در آموزش دبیرستانها

دراوطلبان گنگو در دانشگاه

مؤلف: سید طالقانی

ناشر: بنگاه مطبوعاتی دکتر نفیسی مشعل - صفهان

حق چاپ محفوظ است

فردر دین کمپوزر و سید محمد حیدر

بها - ۳۵ ریال

چند کتاب دیگر از این مؤلف برای شما

اصول دستور زبان فارسی : شامل صرف و نحو ، تجزیه و ترکیب ،

مفردات ، تست

(ناشر مؤسسه چاپ و انتشارات امیر کبیر - تهران و بنگاه مطبوعاتی و کتابفروشی

مشعل - اصفهان - بها ۱۲۰ ریال)

مطالعه این کتاب را بعموم علاقمندان بزبان بخصوص فضلی عالیقدر و فرهنگیان

محترم توصیه مینمائیم .

آیین سخن : دستور زبان فارسی برای استفاده دانش آموزان و داوطلبان

کنکور دانشگاه .

(ناشر : کتابفروشی تأیید - اصفهان بها ۵۰ ریال)

تست فارسی و لغات متشابه و لغات کلیمه و دمنه ، در یک مجلد

مخصوص دانش آموزان دوره دوم و داوطلبان کنکور دانشگاه .

(ناشر : بنگاه مطبوعاتی و کتابفروشی مشعل - اصفهان بها ۲۸ ریال)

راهنمای زبان فارسی : شامل لغات مشتق و قواعد اشتقاق و جمعها و معانی

مصدرهای افعال ثلاثی مزید و تست ، مخصوص شرکت کنندگان در کنکور دانشگاه .

(ناشر : بنگاه مطبوعاتی و کتابفروشی مشعل - اصفهان بها ۴۰ ریال)

فرهنگ مشعل : مشتمل بر لغاتی که مورد حاجت دانش آموزان دوره دوم

و داوطلبان کنکور دانشگاه میباشد .

(ناشر : بنگاه مطبوعاتی و کتابفروشی مشعل - اصفهان)

آیین دبیری : جلد دوم دستور املاء مشتمل بر گزیده قطعات نثر فارسی

منتخب از کتابهای : مرزبان نامه ، کلیمه و دمنه ، چهار مقاله ، اخلاق ناصری ؛ گلستان

صعدی و بضمیمه املاهای امتحانات نهائی با شرح کامل لغات و قواعد املائی ؛

در چاپ سوم این کتاب تجدید نظر شده و مطالبی بر آن افزوده شده است .

(ناشر : کتابفروشی شهریار و کتابفروشی شهسواری - اصفهان بها ۵۰ ریال)

املاهای امتحانات نهائی : بضمیمه سؤالات کامل سال ششم ادبی و دفتر

لغات ، برای دانش آموزان دوره دوم بخصوص سال ششم ادبی .

بها ۳۵ ریال

مختصر

دستور زبان فارسی

برای

استفاده دانش آموزان دبیرستانها

و

داوطلبان کنکور دانشگاه

مؤلف: سید کمال طالقانی

مکاتبر: اصفهان، کتابت روشی مشعل

مطبع چاپ برای مؤلف محفوظ است

اسفند: ۱۳۴۳

کلمه و اقسام آن

در زبان فارسی کلمه را بر نه گونه تقسیم کرده اند :

اسم . صفت . کنایه . عدد . فعل . قید . حرف اضافه . حرف
ربط . اصوات .

اسم کلمه‌ی است که برای نامیدن : شخص ، یا حیوان و یا
چیزی بکار می‌رود . پرویز ، اسب ، کتاب ، نیکی ، دانش .

اقسام اسم

اسم را باعتبارات مختلف تقسیماتی کرده اند ، باین شرح :

- ۱- عام و خاص
- ۲- ذات و معنی
- ۳- مفرد و جمع
- ۴- بسیط و مرکب
- ۵- معرفه و نکره
- ۶- جامد و مشتق
- ۷- مصغر و مکبر
- ۸- مصدر و غیرمصدر

اسم عام - اسم خاص

اسم عام (جنس) : آنستکه دارای افراد زیادی باشد زیرا اسم
عام ، برای یک فرد بخصوص وضع نشده ، بلکه برای یک معنای
کلی که افراد بسیاری را شامل میشود تعیین گردیده است :
کتاب . درخت . خانه . زن . مرد . باغ . گل . میوه .

بطوریکه ملاحظه میشود ، کلمات فوق هر يك معنایی دارد که افراد بسیاری را شامل میگردد .

اسم خاص : آنستکه برای يك فرد معینی وضع شده باشد و فقط بر همان شخص یا حیوان یا چیز معین دلالت نماید : موسی .

افلاطون . فردوسی . ایران . اصفهان

آگاهی ۱- : ممکن است اسم خاصی بر چند فرد دلالت نماید مانند : پرویز ، حسن ، تقی ، علی . اما دلالت این قبیل اسم ها بر معانی مختلف خود ، مر بوط بوضع و قرار داد های علیحد ه میباشد .

مثلا : « حسن » اگر چه نام چند تن میباشد ، ولی برای هر يك از آنها جدا جدا نام گزاری شده است . بخلاف اسم عام ، که برای يك معنای کلی وضع گردیده که با لطبع افراد زیادی را شامل میشود .

آگاهی ۲ - اسم خاص را نمیتوان جمع بست ، مگر آنکه مقصود نوع باشد مانند : ایران فردوسی ها تربیت کرده است . یعنی شاعرانی از نوع و مانند فردوسی . و بهتر آنستکه این قبیل جمعها بکلی ترك گردد .

اسم ذات - اسم معنی

اسم ذات : آنستکه وجودش وابسته بدیگری نباشد آب . باغ . گل . کتاب . قلم . تقی

اسم معنی : آنستکه وجودش وابسته بدیگری بوده وقائم

بخودنباشد : دانش . هوش . خرد . سفیدی . بلندی . کوتاهی .
 بطوریکه ملاحظه میشود ، معانی اسم های نوع دوم در کسی
 یا چیزی یافته میشوند . مثلاً : دانش و هوش و خرد ، در اشخاص
 و سفیدی و بلندی و کوتاهی در کسی یا چیزی وجود پیدا میکنند .
 و ممکن نیست این معانی به تنهایی و بطور مستقل موجود
 گردند .

مفرد و جمع

مفرد : آنستکه بر يك فرد دلالت کند : دختر . پسر . پدر .
 مادر . کتاب . دبستان . آموزگار . شب . روز .
 جمع : آنستکه بر بیش از یکی دلالت نماید : دختران .
 پسران . پدران . مادران . کتابها . دبستانها . آموزگاران .
 شبها . روزها .
 علامت جمع : برای آنکه اسمی را جمع ببندیم باید در آخر مفرد
 « ها » یا « ان » زیاد کنیم .

قواعد جمع (۱)

۱- نام انسان و حیوان غالباً به « ان » جمع بسته میشود :
 برادران . خواهران . شیران . پیلان .

(۱) در عربی جمع بر سه گونه است:

يك - جمع مذکر سالم و آن جمعی است که در آخر مفردش «ون»
 یا «ین» زیاد شده باشد مانند مؤمنون و مؤمنین . معلمون و
 معلمین که جمعهای مؤمن و معلم باشند .
 دو- جمع مؤنث سالم و آن جمعی است که در آخر مفردش «ات» ❖

۲- نام جماد و اسم معنی را به «ها» جمع بندند: آبها.

خاکها . خانه ها . هنرها . دانشها . خوبی ها

۳- رویید نیها و اعضای بدن که جفت باشند و کلماتی که

زمان را برسانند بهر دو وجه جمع بسته شده است : درختان و

درختها . چشمان و چشمها . اروان و اروها . روزان و

روزها

یادآوری : بعضی کلمات را برخلاف دستور فوق جمع بسته

اند مانند : ستارگان ؛ گناهان . سخنان . که مطابق دستور شماره

۲ باید به «ها» جمع بسته شده باشد ولی برخلاف قیاس این

کلمات را بهر دو طریق جمع بسته اند .

جمع کلمه مختوم بهای غیر ملفوظ

۱- کلمه یی که در آخرش های غیر ملفوظ باشد ، در جمع

به «ان» های آن به «گاف» بدل شود : مانند بخشنده . پرنده .

رونده . بنده که در جمع گ- و ییم : بخشندگان . پرندگان .

روندگان . بندگان

۲- در جمع به «ها» های غیر ملفوظ آخر کلمه باید نوشته

شود : خانه ها . لاله ها . بیشه ها .

☆ زیاد شده باشند مانند مؤمنات و عملات که جمعهای مؤمنه و معلمه

باشند

سه - جمع مکسر و آن جمعی است که صورت مفردش بهم خورده

باشد و این قسم جمع دارای قاعده کلی نیست مانند : علوم ؛ صنایع

وزراء ؛ کتب که جمعهای : علم ؛ صنعت ؛ وزیر ، کتاب باشند .

جمع کلمه مختوم به « الف » و « واو »

۱- کلمه‌یی که حرف آخرش « الف » یا « واو » باشد، در جمع به « ان » پیش از علامت جمع باید « یا » افزوده گردد، مانند انا، ینا، زیبا، راستگو، دانشجو، حقگو. که در جمع گوئیم: دانایان، بینایان، زیبایان، راستگویان؛ دانشجویان؛ حقگویان. یادآوری: بعضی کلمات از این قاعده مستثنی بوده و در جمع آنها « یا » زیاد نکرده اند مانند: بانو، ابرو، گیسو. بازو که در جمع گوئیم: بانوان، ابروان، گیسوان، بازوان.

۲- کلمه‌یی که به « الف » یا « واو » ختم شده باشد؛ در جمع به « ها » بهتر است قبل از علامت جمع « یا » افزوده شود ولی بدون « یا » هم صحیح است مانند: رو؛ مو؛ پا؛ جا که در جمع گویند:

روها، موها؛ پایها، جابها، و بدون افزودن « یا » نیز درست است: روها؛ موها، پاها، جاها.

چند تذکره راجع به جمع

۱- نیاکان بمعنی اجداد جمع نیا است و برخلاف قیاس پیش از علامت جمع « کک » زیاد شده و گویند: در اصل « نیا کک » با کاف بوده است.

۲- سر: بدو معنی استعمال میشوند یکی سر آدمی و دیگر بزرگ و رئیس در صورتیکه بمعنی سر آدمی باشد به « ها » و در صورتیکه بمعنی بزرگ باشد به « ان » جمع بسته میشود: سرهای

مردم . سران قوم .

۳- بعض کلمات فارسی را با علامت جمع عربی « ات » جمع بسته اند: باغات و دهات .

و اگر آن کلمه ؛ آخرش های غیر ملفوظ بوده به « ج » بدل کرده اند: روزنامجات ، نوشتجات .
باید دانست که استعمال اینگونه جمع ها صحیح نیست و کلمه فارسی باید طبق قواعد دستور زبان جمع بسته شود : باغها . دهها روزنامه ها . نوشته ها .

۴ - ایرانیان بعض جمعهای عربی را در حکم مفرد دانسته ، و آنرا با علامت جمع فارسی جمع بسته اند : احوالها ، عجایبها منازل ها . چنانکه منوچهری گفته است :
بیابان در نورد و کوه بگذار منازل ها بکوب و راه بگسل
اینگونه جمع ها نیز صحیح نیست ، و اگر در آثار بزرگان چند کلمه یی از این قبیل یافته شود ، دلیل صحت و قاعده کلی نمیتواند باشد .

اسم جمع

اسم جمع آنستکه بر عده و گروهی دلالت دارد ، ولی از نظر لفظ مفرد و قابل جمع بستن میباشد :

کاروان . انجمن . لشکر . فوج . قافله . قوم . طایفه .

اسم جمع را گاهی در حکم مفرد دانسته فعل و ضمیر مربوط بآن را مفرد آورده اند ، و گاهی آنرا در حکم جمع قرار داده اند :

۱ - سپاه اندر آمد بگرد سپاه یکی بانگ بر خاست از رزمگاه

۲ - سپه سر بسر نعره برداشتند همی نیزه بر کوه بگذاشتند

اسم مصغر - اسم مکبر

مصغر آنستکه بر کوچکی و خردی معنای خود دلالت کند .
برای اینکه اسمی را مصغر کنیم باید در آخر کلمه «ک» یا «چه»
یا «و» بیفزائیم: مردك . طفلک . دریاچه . باغچه . پسر و

مکبر آنستکه مصغر نشده باشد ، بلکه به هیئت و معنای
اصلی خود باقی باشد: مرد . طفل . دریا . باغ .

آکهی ۱ - گاه باشد که اسم تصغیر را در ترجم و شفقت بکار برند
این طفلک رنجور را عذاب مده . مولوی فرماید .

کافر رحمت گفتمش تصغیر نیست جد که گوید: طفلکم، تحقیر نیست
آکهی ۲ - گاهی برای تحقیر در آخر اسم مصغر لفظ (ه) افزایند
ما نند: مرد که . زنکه

آکهی ۳ - کلمه یی که بهای غیر ملفوظ ختم شده باشد ، در
هنگام تصغیر (ها) به (کاف) فارسی بدل میگردد . ما نند:
جوجه که در تصغیر ، گفته میشود جوجکک .

معرفه - نکره

معرفه: آنستکه بر شخص یا چیز مشخص و معینی دلالت
کند: اصفهان پایتخت صفویه بوده است، بزرگمهر دانشمند
بوده است .

نکره: آنستکه بر شخص یا چیز غیر معینی دلالت کند: يك

روز از مردی کتابی خریدم در این جمله کلمه‌های روز، مرد، کتاب نکره است، چونکه معلوم نیست، چه روزی و کدام مرد و چه کتابی بوده است.

معارف

بطور کلی اسم‌های خاص معرفه هستند و نیز اسم عامی که ذکرش شده باشد و یا در حضور شنونده باشد و یا تمام افراد آن مقصود باشد معرفه محسوب میگردند:

مانند: درویشی مجرد بگوشه صحرائی نشسته بود، پادشاهی بر او بگذشت درویشی از آنجا که فراغ ملک قناعت است سر بر نیارود والتفات نکرد سلطان از آنجا که سطوت سلطنت است برنجید.

بطوریکه ملاحظه میگردد در این داستان «درویشی» و «پادشاهی» را ابتداءً با علامت نکره ذکر کرده ولی در مرتبه دوم بطور معرفه و بدون علامت نکره بیان شده است.

و مانند: کتاب را بگیرد، قلم را بدهید، که در اینگونه موارد چون مقصود و منظور گوینده در حضور شنونده است معرفه و شناخته محسوب میگردد و هیچ صحیح نیست که آنرا با علامت نکره بیاوریم و مثلاً بگوئیم: کتابی را بگیرد، قلمی را بمن بدهید و مانند: شیر قوی تر از اسب است که چون مقصود از این حکم تمام شیرها و تمام اسبها میباشند لذا کلمه معرفه محسوب میگردد زیرا مقصود از کلمه يك فرد نیست که مبهم و نا معین باشد

و آوردن علامت نکره در چنین مواردی نیز بر خلاف طبع میباشد و هیچکس نمیگوید: شیری قوی تر از اسبی است و نظایر اینها

اسم عام نکره

اسم عام یا صفتی که جانشین اسم باشد اگر بر جنس یا چیز معینی دلالت نکند و منظور، شخص یا چیز غیر معینی باشد، آن را نکره گویند مانند:

يك روز مردی در خیابانی مرا دید، در این مثال: روز، مرد خیابان نکره است زیرا، نزد شنونده آن روز و مرد و خیابان معلوم و معهود نیست.

علامت نکره: اسم نکره باید با علامت نکره استعمال شود و علامت اسم نکره عبارت است از: « يك » و « یکی » که جلو اسم در آید و « ی » که در آخر اسم افزوده گردد.

در کار که کوزه گری رفتم دوش دیدم دوهزار کوزه گویا و خموش
ناگاه یکی کوزه بر آورد خروش کو کوزه گرو کوزه خرو کوزه فروش

تذکار ۱ - ممکن است دو علامت نکره با هم جمع باشند:

یکی بر زبگیری نالان در این دشت بچشم خون فشان آلاله میکشت

دیدموسی یک شبانی را برای کوهمی گفت ای کریم وای اله

تذکار ۲ - گاهی « یکی » را به تنهایی استعمال کنند:

یکی در بیابان سکی تشنه یافت برون از رمق در حیانتش نیافت

در این صورت خود کلمه مستقل و از مبهمات می باشد.

ساده - مرکب

اسم ساده یا مفرد آنستکه فقط يك كلمه باشد : روز . شب .

دل .

اسم مرکب آنستکه از دو یا چند كلمه ترکیب شده باشد :

روزنامه . دانشکده .

اقسام اسم مرکب

اسم مرکب غالباً از کلمات زیر ساخته میشود :

۱ - دو اسم : کارخانه ، کلاب

۲ - دو فعل : هست و نیست ، بود و نبود .

۳ - دو مصدر مرخم : زد و خورد ؛ گفت و شنید .

۴ - اسم و پساوند : گلزار ، باغبان .

۵ - عدد و اسم : چهار باغ ، چهلمستون .

تذکار : برای اینکه چند كلمه باهم ترکیب گردد سه طریق

معمول است :

۱ - بدون زیاد کردن حرف : کشتزار ؛ باغبان ، شب بو

۲ - باز زیاد کردن « الف » میان دو كلمه : رستاخیز ، کشاکش

تکاپو

۳ - با زیاد کردن (واو) میان دو كلمه : رفت و آمد ، زد و خورد

جامد و مشتق

جامد كلمه یی استکه از كلمه دیگر گرفته نشده باشد :

آب ؛ خاک ، درخت ؛ گل

مشتق آنستکه از کلمه دیگر جدا شده باشد چنانکه: خنده
 و گریه از « خندیدن » و « گریستن » و بیننده ، بینا ، بینش از
 (بین) و دیده ، دیدار از (دید) گرفته شده است
 تذکار : بطور کلی اسم فاعل و اسم مفعول که آنها را صفت
 فاعلی و صفت مفعولی هم گویند و صفت مشبه و صیغه مبالغه و
 اسم مصدر و حاصل مصدر مشتق باشد ؛ طرز اشتقاق و شرح هر
 يك از اقسام مشتقات بعداً گفته خواهد شد .

مصدر

مصدر کلمه یی است که انجام کار یا پدید آمدن حالتی را
 بیان کند بدون آنکه زمانی از آن فهمیده شود مانند : آموختن
 دیدن

علامت مصدر : نشانه مصدر آنستکه در آخر آن « تن » یا
 « دن » یافته میشود . بطوریکه اگر نون آخر آنرا حذف نماییم
 فعل ماضی درست شود مانند : آموختن و دیدن که چون نون
 آنها را حذف کنیم فعل ماضی سوم شخصی مفرد میگردد : آموخت ،
 دید .

ولی : آباستن ؛ کردن ، تهمتن . مصدر نیستند بدلیل آنکه
 اگر نون آخرشان را ساقط کنیم ، فعل ماضی درست نمیشود .

مصدر اصلی و جعلی

مصدر اصلی آنستکه از آغاز و اصل مصدر بوده باشد :
 رفتن ، گفتن ؛ زدن ؛ بردن .

مصدر جعلی آنستکه با افزودن « یدن » در آخر اسم فارسی
یا عربی درست شده باشد : جنگیدن . رقصیدن . ترسیدن .
فهمیدن . که اصل آنها : جنگ . رقص . ترس . فهم بوده است
مصدر بسیط و مرکب

مصدر بسیط آنستکه فقط يك کلمه باشد : دانستن ؛ توانستن
مصدر مرکب آنستکه چند کلمه باشد : آب خوردن . سخن گفتن
دوست داشتن .

مصدر مرخم

مصدر مرخم که آنرا مخفف هم میگویند. آنستکه نون آخرش
را انداخته باشند و باز هم معنای مصدری داشته باشد . مانند :
گفت ؛ رفت ؛ دید که مصدرهای مرخم : گفتن ؛ رفتن ؛ دیدن باشد
تذکار : گاهی دو مصدر مخفف را با هم استعمال کنند :
گفت و شنید ؛ زد و خورد ، رفت و آمد

مصدر صناعی

گاهی در آخر کلمه های عربی « یت » افزایند و بدین ترتیب
آن کلمه را مصدر نمایند : انسانیت . اکثریت . محبوبیت .
این نوع مصدر را صناعی یا جعلی نامیده اند . و گاهی با
اسمهای فارسی چنین مصدری بنا کرده اند مانند : منیت ؛ خریت ؛
دوئیت و اینها از غلط های مشهور است زیرا بنای چنین مصدری
باهر گونه کلمه عربی بجز مصدر صحیح است ، ولی با کلمه های
فارسی جایز و درست نیست .

مصدرهای ثلاثی مجرد عربی بیشتر بر این وزنها استعمال شود : صدق ؛ شغل
غلبه ؛ هیجان ، دخول

اسم مصدر

اسم مصدر یا حاصل مصدر آنستکه بر حاصل مصدر دلالت نماید وعلامت آن حروف زیر است که در آخر آن یافته میشود :

ش : آفرینش ، پرورش ، آموزش

ی : زیبائی ، سردی

ه : گریه ؛ ناله

ار : گفتار ؛ رفتار ، کردار

صفت

صفت کلمه یی است که حالت و چگونگی شخص یا چیزی را بیان کند : خوب . بد . زیبا . پرهیزکار . خندان . خسته . چنانکه گوئیم : کتاب خوب . قلم بد . گل زیبا . مرد پرهیزکار زن خندان . شاگرد خسته . شخص یا چیزی را که برای آن صفت میآوردند ، موصوف گویند مثلاً در عبارت « گل زیبا » گل

✚ اوزان مصادر ثلاثی مزید عبارتست از : افعال . مفاعله . تفعیل . تفاعل
تفعل . افتعال . انفعال . استفعال مانند :

۱- اکرام ؛ اسلام ، اقبال ، اخراج ؛ اعدام

۲- مکاتبه ، مرافعه ؛ مقابله ؛ مسابقه مراجعه

۳- تعلیم ، تفریح ؛ تصدیق ، تعظیم ، تشریف

۴- تجاهل ، تعارض ؛ تنازع ، تقابل

۵- تعلم ، تجدد ؛ تکبر ، تصرف

۶- اکتشاف ؛ ارتجاع ؛ اعتماد ؛ اقتصار ، اختصار

۷- انصراف ، انقلاب ، انحصار ؛ انعطاف

۸- استخراج ؛ استبداد ، استرداد ؛ استقبال

موصوف و زیبا صفت آنست .

صفت جامد - صفت مشتق

صفت باعتباری بر دو نوع است : جامد و مشتق

صفت جامد آنستکه از کلمه دیگری گرفته نشده باشد :

بد . خوب تلخ .

صفت مشتق آنستکه از کلمه دیگری گرفته شده باشد :

رونده . خندان . بینا که از : رو ، خند ، بین گرفته شده است .

اقسام صفت

برای صفت اقسامی است باین شرح :

وزنهای اسم فاعل و مفعول و صفت مشبهه و صیغه مبالغه و اسم تفضیل عربی

۱- اسم فاعل در زبان عربی اگر از مصدر ثلاثی مجرد باشد . بر

وزن فاعل گفته شود : قاتل ناصر . حافظ عاشق

۲- اسم مفعول بر وزن مفعول باشد . مقتول . منصور . محفوظ

معشوق

اسم فاعل و مفعول از مصدرهای ثلاثی مزید بر این وزنها استعمال

شود :

مفعل . مناعل . مفعول . متفاعل . مفتعل . منفعل مستفعل مانند ،

۱- مؤمن . مشفق . مرشد . مکرم

۲- مدافع . مجالس . مساهم . محافظ

۳- مؤدب . معلم . مفرح . مصدق

۴- متجاوز . متراکم . متخاصم

۵- مکشف . معتمد . منتفع . منتظر

۶- متعلم . متمدن . متجدد . متقلب

۷- منصرف . منقلب منحصر . منفصل

۸- مستلزم . مستودع . مستمر

بقیه در صفحه بعد ❀

صفت مطلق . صفت فاعلی . صفت مفعولی . صفت تفضیلی .

صفت نسبی

صفت مطلق آنستکه حالت شخص یا چیزی را بطور مطلق
بفهماند خوب . بد . گرم . سرد .

صفت فاعلی آنستکه برکننده کاری یا دارنده صفتی دلالت نماید ،
و خود دارای انواعی است ، بدینقرار :

۱- آنکه برانجام دهنده کار و دارنده صفت غیر ثابت دلالت
نماید ؛ و علامت آن « نده » است که در آخر فعل امر زیاد گردد ؛
گوینده ؛ زنده ؛ بخشنده . این قسم را اصطلاحاً اسم فاعل گفته
اند .

* تذکار - اگر حرف پیش از آخر و زندهای فوق را مکسور بخوانیم
اسم فاعل و اگر مفتوح بخوانیم اسم مفعول باشد یعنی اسم فاعل ثلاثی مزید
حرف ما قبل آخر آن مکسور است و اسم مفعول مفتوح بنا بر این مؤدب
(بکسر دال) یعنی ادب کننده و مؤدب (بفتح دال) یعنی ادب شده . باید
دانست که بعضی فعلها فقط اسم فاعل دارد .

۳- صفت مشبهه عربی بدین وزنها استعمال شود :

غیور . شجاع . سید . طاهر . شریف

۴- صیغه مبالغه عربی براین وزنها استعمال شود :

۱- رزاق . غفار . ستار

۲- علامه . دراکه . فهامه

۳- صدوق . حقوق . کفور

۴- اسم تفضیل عربی در صورتیکه صفت برای مذکر باشد بر وزن

افعل آید : اکبر . اصغر . اعظم و اگر برای مؤنث باشد بر وزن فعلی آید
کبری ؛ صغری ؛ عظمی .

۲- آنکه حالت شخص یا چیزی را بیان کند و علامتش «ان» است که در آخر فعل امر در آورند: خندان. گریان. لوزان و این نوع را صفت فاعلی گویند.

۳- آنکه بردارنده صفتی بطور ثابت و همیشگی دلالت نماید، و علامتش «الف» است که در آخر فعل امر زیاد شود: دانا، گویا؛ کوشا، شکویا. این قسم را صفت مشبیه گویند.

۴- آنکه دلالت کند، بر شخصی که صفتی را بطور کثرت و فراوانی دارا است؛ (صیغه مبالغه) و علامت این نوع عبارت است از: «گار» «گر» «ار» مانند: پرهیزگار. ستمکار. دادگر. گرفتار.

صفت مفعولی

صفت مفعولی یا اسم مفعول آنستکه بر شخص یا چیزی که فعل بر آن واقع شده دلالت کند.

برای بنا کردن صفت مفعولی، باید های غیر مملووظ در آخر فعل ماضی زیاد گردد و بعد از آن لفظ «شده» اضافه گردد: نوشته شده، زده شده؛ خورده شده؛ گفته شده.

تذکار: غالباً صفت مفعولی را بدون لفظ «شده» استعمال کنند: نوشته، زده، خورده

صفت نسبی (۱)

صفت نسبی آنستکه کسی یا چیزی را بدان نسبت داده باشند

(۱) قاعده نسبت در زبان عربی آنستکه در آخر اسم؛ یای مشدد زیاد

کنند: بغدادی. محمدی. با توجه باینکه:

✱

مرد شیرازی . مرغ خانگی . در این مثال ها شیرازی و خانگی
صفت نسبی است ؛ زیرا مرد را به « شیراز » و مرغ را به « خانه »
منسوب نموده ایم .

علامت نسب

- ۱- در زبان فارسی علامت صفت نسبی « یا » است که در آخر
کلمه زیاد گردد : ایرانی . لشگری . هوایی .
تذکار : در چند کلمه از قبیل هفته ؛ خانه که در آخر آن
های غیر ملفوظ است در حالت نسبت ؛ های آخر آن بکاف بدل
شود ولی این قاعده کلی و قیاسی نیست : خانگی . هفتگی
- ۲- پساوندهای : « ین » « ینه » « ه » نیز علامت صفت
نسبی است .

-
- ۱- اگر کلمه بر وزن فعلیل و حرف آخر آن عله باشد یکی از دو
حرف عله حذف و دیگری به « واو » تبدیل شود . مانند : علمی . نبی که
در نسبت گفته میشود : علوی . نبوی .
 - ۲- اگر بر وزن فعلیة باشد « یا » و « تا » حذف گردد : چنانکه
در « مدینه » گوئیم مدنی
 - ۳- بطور کلی اگر آخر کلمه « تا » باشد . در حالت نسبت حذف
میشود مانند : مکه ؛ فاطمة که نسبت آن مکی و فاطمی است .
 - ۴- اگر در آخر کلمه « الف » باشد به « واو » تبدیل میشود مانند :
رضا . مصطفی . مرتضی . عیسی . موسی که در حالت نسبت گفته میشود :
رضوی . مصطفوی . مرتضوی . عیسوی . موسوی
 - تذکر : کلمات روحانی . ربانی . رازی . اموی . طبیعی .
منسوب به : روح . رب . ری . امیه . طبیعت میباشد و این نسبتها برخلاف
قاعده و قیاس است .

کاسه سفالین (سفال + بن) لباس پشمینه (پشم + ینه)
کودک یکماهه (ماه + ه)

صفت تفضیلی

صفت تفضیلی آنستکه دلالت کند ، بر شخص یا چیزی که
صفتی را بیش از دیگری دارا باشد :

پرویز از هوشنگ بزرگتر است . پرویز بزرگترین دانش
آموزان است .

علامت صفت تفضیلی « تر » و « ترین » است که در آخریک
صفت دیگر زیاد میگردد . مانند : بزرگتر . داناتر . خسته تر .
جوینده تر .

صفت عالی : بعضی از استادان صفتی را که در آخرش «ترین»
باشد صفت عالی نامیده اند .

صفت تفضیلی بر سه گونه استعمال میشود :

۱ - با زیاد شدن « از » بعد از موصوف : پرویز از سهراب
بزرگتر است .

۲ - با زیاد شدن « که » بعد از صفت : جمال باطن خوب تر
که جمال ظاهر .

۳ - با اضافه شدن : پیغمبر داناتر مردم است .

آگاهی - معمولا وقتی بخواهند ، صفت تفضیلی را اضافه کنند
در آخر آن « ین » افزایند و مابعد آنرا جمع آورند : تهران
بزرگترین شهرهای ایران است .

صفات تر کیببی

صفت تر کیببی آنستکه ازدو کلمه یا بیشتر تر کیب شده باشد
معمولا صفت تر کیببی از کلمات زیر تشکیل میشود :

۱ - اسم و فعل امر مفرد : سخن شنو . آتش افروز (۱)

۲ - دو اسم : سنگدل . سیم اندام .

۳ - اسم و صفت : سر بلند . دل سیاه .

۴ - اسم فاعل و اسم عام : عالیقدر . درنده خو

۵ - صفت و اسم : خوشدل . سیاه چشم .

۶ - اسم مفعول و اسم عام : بریده زبان . خمیده قامت .

۷ - اسم عام و اسم مفعول : خواب آلوده . زهر آلوده .

۸ - صفت و امر حاضر : کجرو . راستگو (۲)

۹ - هم و اسم : همراه ، همسفر ، همسایه

۱۰ - هر و اسم با افزودن « یا » در آخر آن هر روزی . هر

شبی

۱۱ - عدد و اسم با افزودن « یا » در آخر آن سه مثقالی . پنج هنی

۱۲ - اسم و پیشاوندهای : « با » « بی » « نا » : با هوش .

بیهوش . نا توان .

تذکر : گاهی الف را حذف کنند : بیهوش .

(۱) این نوع در حقیقت صفت فاعلی مرکب مرخم است یعنی علامت

اسم فاعل (نده) از آخرش حذف شده : مردم آزار یعنی مردم آزارنده

(۲) این قسم نیز صفت فاعلی مرکب مرخم میباشد مثلا بدبین یعنی :

بد بیننده ، راستگو یعنی : راستگوینده

۱۳ - عدد و اسم : دورو . يك زبان .

۱۴ - اسم و پساوند : مانند : دانشمند ، سخنور ، کنه کار ،
ستمگر ؛ اندوهگین ، غمناک .

کنایات

کنایه کلمه‌ی بی است که بتمهایی معنای آن دانسته نمیشود بلکه در دلالت بر معنای خود محتاج بقرینه است ، و آن بر پنج نوع میباشد :

ضمیر ، اسم اشاره ، مبهمات ، موصول ، ادوات استفهام .
ضمیر کلمه‌ی بی است که بر گوینده یا شنونده و یا دیگری که قبلاً ذکر شده دلالت نماید و بجای اسم نشیند . و آن بر سه نوع است : ضمیر شخصی ، ضمیر اشاره ؛ ضمیر مشترك .

ضمیر شخصی

ضمیر شخصی آنستکه بر گوینده یا شنونده و یا دیگری دلالت نماید و بر دو قسم است : منفصل (کسسته) و متصل (پیوسته)

ضمیر منفصل

ضمیر منفصل آنستکه بتمهایی استعمال شود ، و دارای شش لفظ است باین شرح :

من - اول شخص مفرد

تو - دوم شخص مفرد

او - سوم شخص مفرد

ما - اول شخص جمع
شما - دوم شخص جمع
ایشان - سوم شخص جمع

ضمیر متصل

ضمیر متصل آنستکه منفرداً و بتنهایی معنی نمیدهد ، بلکه متصل و چسبیده بکلمه دیگری استعمال میشود : ضمیر متصل بر دو نوع است : « فاعلی » « مفعولی و اضافه »
ضمایر فاعلی عبارت است از : م ؛ ی ؛ د ؛ یم ، ید ؛ ند ، این ضمایر در آخر فعل قرار گرفته فاعل فعل محسوب میشوند :
مینویسیم ؛ مینویسی ؛ مینویسد ؛ مینویسیم ، مینویسید ، مینویسند

یادآوری : سوم شخص فعل ماضی بدون ضمیر است : رفت ، گفت و در مواردی که آخر فعل « دال » باشد ، آن دال ضمیر نیست بلکه جزء ریشه و حروف اصلی کلمه است : برد ، دید از مصدر بردن و دیدن

ضمایر مفعولی و اضافه

ضمایر مفعولی و اضافه عبارت است از : م ، ت ، ش ، مان ؛ تان ؛ شان .

این ضمایر ممکن است در آخر فعل قرار گیرند و در آنصورت مفعول فعل هستند و ممکن است بآخر اسمی متصل گردند ؛ و مضاف الیه باشند :

مثال حالت مفعولی : مینزدم ، مینزدت ؛ مینزدش ،

میزندمان ، میزندتان ، میزندشان .

مثال حالت اضافه : پدرم ؛ پدرت ؛ پدرش ؛ پدرمان ؛ پدرتان ،

پدرشان .

آکپی ۱- کلمه بی که های غیر ملفوظ داشته باشد ، هنگام اتصال به ضمیر مفرد باید پیش از ضمیر همزه یی که بشکل الف نویسند زیاد گردد : خانه ام ؛ خانه ات ، خانه اش .

آکپی ۲- کلمه یی که حرف آخرش « الف » یا « واو » باشد ؛ هنگام اتصال بضمیر مفرد ، باید قبل از ضمیر « ی » زیاد گردد : رویم ، رویت ؛ رویش ، پایم ؛ پایت ؛ پایش
ضمیر اشاره

ضمیر اشاره عبارت است از : « این » و « آن » که بجای اسم نشسته

تمام حالات اسم را قبول میکنند :

برمال و جمال خویشتن غره مشو آن رابشبی برند و این رابتبی
یعنی مال را بشبی برند و جمال را بتبی .

جمع : برای جمع اگر مرجع ضمیر شخص باشد ، « اینان » و « آنان » و اگر غیر شخص باشد ، « اینها » و « آنها » گویند .

آکپی ۱- این دو کلمه وقتی که با اسم ذکر شوند ، اسم اشاره اند : این مرد جوان است ، آن ستاره درخشان است .

آکپی ۲- این کلمات اگر مرجع معینی نداشته باشند و اسم اشاره هم نباشند ، از مبهمات محسوب میگردند : با این و آن منشین .

ضمیر مشترك

ضمیر مشترك عبارت است از خود . خویش . خویشتن

این سه ضمیر چون برای اول شخص ؛ دوم شخص و سوم شخص مفرد و جمع بیک صورت استعمال میشوند ؛ ضمیر مشترك نامیده شده .

من خود دیدم ؛ تو خود دیدی ، او خود دید ، ما خود دیدیم شما خود دیدید ، ایشان خود دیدند .

آگهی ۱- گاهی برای تأکید ، ضمیر متصل شخصی بآخر « خود » زیاد کنند : من خودم دیدم .

استعمال ضمیر شخصی با ضمیر مشترك ، اگرچه معمول است ولی برخلاف فصاحت میباشد .

آگهی ۲- این ضمائر تمام حالات اسم را قبول میکنند ؛ ولی کلمه خویش غالباً مضاف الیه بوده برای نسبت و مالکیت استعمال میشود : اخلاق خویش را اصلاح کنید . لباس خویش را تمیز نگاه دارید .

اسم اشاره

اسم اشاره آنستکه با كَمْك اشاره بر شخصی یا کسی دلالت نماید و دو لفظ دارد : « این » و « آن » اگر مضاف الیه نزدیک باشد « این » و اگر دور باشد « آن » استعمال کنند مانند این مرد آن کتاب را خرید ، از این ستون بآن ستون فرج است .

تذکار ۱- کلمه های : امروزه امشب . امسال . یعنی این روز و این شب و این سال باشد و کلمه « ام » بجای این استعمال شده است :

امر و زسر افزای دی راهنری نیست . مبادی از امسال سخن راند نه از پار
تذکار ۲ - این و آن اگر با اسم ذکر شوند ؛ اسم اشاره و اگر
بجای اسم نشینند ضمیر اشاره باشند . اسم اشاره مانند مثال های
فوق و ضمیر اشاره مانند :

سك و دربان چویافتند غریب این گریبانش گیرد آن دامن

مبهمات

مبهمات کلماتی است که بطور مبهم بر کسی یا شخصی دلالت
کند .

کس . کسی . دیگری . فلان . بهمان . بس . چند . این و
آن . بعضی . هیچ . همه .

و گاهی بطور مرکب استعمال شوند :

هر کس . همه کس . هیچکس . هیچکدام . یکدیگر . چندین
همان . همین . مثال : (۱)

هر که عیب دگران پیش تو آورد و شمرد

بی گمان عیب تو پیش دگران خواهد برد

همه گویند طاهر کس ندارد خدا یار منه چه حاجت کس

برنج و سعی کسی نعمتی بچنگ آرد دگر کس آید ویرنج و سعی بردارد

خیری کن ای فلان و غنیمت شمار عمر

ز آن پیشتر که بانك بر آید فلان نماند

همه کس را دندان به ترشی کند گردد و قاضیان را به شیرینی (سعدی)



موصول

۱- موصول کلمه بی است که اجزای جمله را بهم وصل نماید، و برای آن دو لفظ است: که و چه. که: برای عاقل و غیر عاقل و چه: تنها در غیر عاقل استعمال شود.
مانند: مردی که میآید برادر من است. کتابی که خریده اید خوب است. آنچه گفتید فهمیدم.

ادوات پرسش

ادوات پرسش کلماتی را گویند که در سؤال و پرسش بکار روند، و الفاظ آن عبارتند از:

که: در مورد اشخاص: که رفت؟

چه: در مورد اشیاء: چه خریده ای؟

کی: در مورد زمان: کی آمده ای؟

کجا: در مورد مکان: کجا رفته است؟

کدام و کدامین: در مورد تردید: دوستان شما کدام اند؟

چند: در مورد مقدار: چند درس خوانده ای؟

چون: در مورد چگونگی: چون است روز کارت؟

چرا: در مورد علت: چرا رفتی؟

مگر و هیچ: در مورد انکار: مگر آدمی نبودی که اسیردیو

ماندی؟

آیا: در مورد سؤال از جمله: آیا حسن رفت؟

تذکار ۱- کیست. چیست: مخفف که است؟ و چه است؟

وکیان و چها جمع که و چه باشد

عدد - معدود

عدد کلمه یی است که برای بیان تعداد و شماره اشخاص یا

اشیاء بکار میرود :

یک دبیر ، پنج شاگرد ، ده کتاب ، بیست روز .

معدود آنستکه بوسیله عدد شماره آن تعیین میشود . مانند :

دبیر ، شاگرد ، کتاب و روز درمثالهای بالا .

عدد بر چهار گونه است : اصلی . ترتیبی . کسری . توزیعی

اعداد اصلی بیست کلمه است :

یک . دو . سه . چهار ؛ پنج . شش . هفت . هشت . نه .

ده . بیست . سی . چهل . پنجاه . شصت . هفتاد . هشتاد . نود .

صد . هزار ؛

سایر اعداد از قبیل : یازده ، دوازده ، سیزده و . . . از ترکیب

این اعداد درست میشود .

آگهی ۱ - معدود اعداد اصلی همیشه بعد از عدد ذکر میگردند

پنجاه سال . هزار شب ، ولی در شعر گاهی برخلاف این قاعده عمل

عمل کرده اند : بسی رنج بردم درین سال سی

آگهی ۲ - کلمات چند و چندین : تعدادنا معلوم را می رسانند :

چند کتاب خریده ام .

آگهی ۳ - کلمه اند : از سه تانه را میفهماند : عمر فلان هفتاد

و اند سال است .

عدد ترتیبی (وصفی)

عدد ترتیبی آنستکه مرتبه معدود خود را بیان کند :

درس نخستین . درس دوم . طبقه سوم . روز چهارم ، سال پنجم . اعداد ترتیبی چون معنی صفت را میدهند بدینجهت آنها را اعداد وصفی نیز گویند .

قاعده : برای ساختن اعداد ترتیبی ، حرف آخر عدد را مضموم نموده يك میم بعد از آن اضافه کنند .

آگهی ۱ - جایز است که در آخر اعداد ترتیبی « ین » زیاد گردد : دومین ؛ سومین ؛ چهارمین

آگهی ۲ - سوم و سوم بدون تشدید است و مشدد خواندن و نوشتن آن غلط است .

آگهی ۳ - معمولا بجای : یکم و یکمین . نخست و نخستین استعمال کنند .

آگهی ۴ - تقدیم و تأخیر اعداد ترتیبی بر معدود خود هر دو جایز است : درس پنجمین یا پنجمین درس

عدد کسری

عدد کسری آنستکه قسمتی از عدد کامل را بیان کند : پنج يك . ده يك . هزاريك
در این زمان عدد کسری را بصورت عدد وصفی استعمال کنند : يك پنجم ، يك دهم .

عدد توزیعی

عدد توزیعی آنستکه معدود را بطور مساوی بخش مینماید : يك يك . دو دو . سه سه .

در قدیم برای ساختن عدد توزیعی با آخر عدد اصلی کلمه
«کان» زیاد میکرده اند: ده کان، هزار کان.

فعل

فعل آنستکه وقوع و حدوث حالتی یا کاری را در یکی از
زمانها (حال - آینده - گذشته) بفهماند و هر فعلی فاعلی دارد که
آن کار یا حالت بدو نسبت داده شده است. پرویز رفت، شیشه
شکست.

۱ - اشخاص: فعل از نظر فاعل بشش لفظ صرف میشود:
زیرا اگر فاعل خود گوینده باشد آنرا اول شخص و اگر شنونده
باشد دوم شخص و اگر دیگری باشد سوم شخص گویند و هر یک
یا مفرد است یا جمع:

مثال شش شخص از مصدر دیدن:

دیدم دیدی دید دیدیم دیدید دیدند

۲- زمان: فعل از نظر زمان به سه قسم تقسیم شده: ماضی،
مضارع؛ مستقبل.

۳- وجوه افعال: فعل را از نظر بیان گوینده بشش وجه تقسیم
کرده اند:

۱- اخباری ۲- التزامی ۳- امری ۴- شرطی ۵- وصفی
۶- مصدری

ماضی و اقسام آن

فعل ماضی آنستکه دلالت کند بر حدوث حالت یا وقوع کاری

در زمان گذشته (ماضی) و آن بر پنج گونه است :

- ۱- ماضی مطلق ۲- ماضی استمراری ۳- ماضی نقلی
- ۴- ماضی بعید ۵- ماضی التزامی .

ماضی مطلق : آنستکه دلالت کند بر پدید آمدن حالتی یا وقوع کاری در زمان گذشته خواه زمانش با حال فاصله زیاد داشته باشد خواه نزدیک بحال باشد .

صرف ماضی مطلق از مصدر رفتن

اول شخص مفرد - رفتم	رفتیم - اول شخص جمع
دوم شخص مفرد - رفتی	رفتید - دوم شخص جمع
سوم شخص مفرد - رفت	رفتند - سوم شخص جمع

بنای ماضی مطلق : برای صرف ماضی مطلق باید نون مصدری را از آخر مصدر انداخت و آنرا با ضمایر (فاعلی) م . ی . یم . ید . ند صرف کرد .

تذکار : سوم شخص مفرد ماضی ضمیری در لفظ ندارد : گفت ، دانست ولی در سوم شخص مضارع و مستقل ضمیر « د » یافته میشود .

ماضی استمراری

ماضی استمراری آنستکه میفهماند که فعل در گذشته بطور مستمر و تکرار انجام میشده است :

سهراب در کودکی مدرسه میرفت و درس میخواند .

تذکار : گاهی فعل ماضی استمراری در مورد آرزو و تمنا استعمال

میشود: کاش پدرم از سفر برمیگشت

آنکه دایم هوس سوختن ما می کرد کاش میآهه و از دور تماشا میکرد
بنای ماضی استمراری: برای ساختن ماضی استمراری دو
طریق معمول است.

۱- اضافه کردن « می » یا « همی » در اول ماضی مطلق:
میخواندم؛ مینوشتیم؛ همی دیدم.

۲- زیاد کردن « ی » در آخر ماضی مطلق: خواندمی؛
نوشتمی؛ دیدمی.

آکپی: در این زمان با طریق دوم کمتر استعمال شود و
طریقه اول بیشتر معمول است.

صرف ماضی استمراری از مصدر رفتن

میرفتم؛ میرفتی، میرفت، میرفتیم؛ میرفتید، میرفتند.

ماضی نقلی

ماضی نقلی یا قریب: آنستکه نقل و حکایت از گذشته کند و
در دموورد استعمال شود:

۱- امری یا کاری که در گذشته نزدیک اتفاق افتاده است و
هنوز هم ادامه دارد و این را ماضی قریب نیز گویند:
من ایستاده ام؛ او خوابیده است. تو نشسته ای.

۲- نقل کردن امری که انجام شده و زمان آن کاملاً گذشته
باشد و این را ماضی نقلی هم میگویند:
حسن درس خوانده است، من بشیر از رفته ام.

بنای ماضی نقلی : برای بنا و صرف ماضی نقلی باید در آخر اسم مفعول فعل منظور ؛ الفاظ : ام ، ای ؛ است ؛ ایم ، اید ، اند ؛ زیاد گردد .

صرف ماضی نقلی از مصدر رفتن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	رفته ام	رفته ایم
دوم شخص	رفته ای	رفته اید
سوم شخص	رفته است	رفته اند

تذکار : اگر در اول ماضی نقلی علامت استمرار « می » زیاد گردد آنرا ماضی نقلی مستمر گویند :

میرفته ام	میرفته ایم
میرفته ای	میرفته اید
میرفته است	میرفته اند

آگاهی : باید دانست که الفاظ ام ، ای ؛ است ، ایم ؛ اید ؛ اند مخفف افعال : استم ، استی ، است ، استیم ، استید ، استند ، باشند که فقط در سوم شخص مفرد بصورت کامل (است) گفته میشود و در پنج شخص دیگر بصورت مخفف ذکر شود .

ماضی بعید

ماضی بعید آنستکه زمان آن نسبت بحال دور باشد ، و چون گاهی زمان وقوع آن پیش از ماضی دیگری است ، آنرا ماضی مقدم هم گفته اند : وقتی بخانه آمدم پدرم رفته بود .

بنای ماضی بعید : برای بنا و صرف ما ضی بعید باید اسم
مفعول فعل مقصود را گرفت و با ماضی مطلق فعل « بودن » صرف
کرد .

صرف ما ضی بعید از مصدر رفتن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	رفته بودم	رفته بودیم
دوم شخص	رفته بودی	رفته بودید
سوم شخص	رفته بود	رفته بودند

ماضی التزامی

ماضی التزامی آنستکه وقوع فعل را در گذشته بطورشك و
تردید یا امیدو آرزو مانند اینها بیان کند : شاید رفته باشد ؛ کاش
آمده باشد

بنای ماضی التزامی : برای ساختن ما ضی التزامی باید اسم
مفعول فعل مقصود را گرفت و با مضارع التزامی فعل بودن صرف
کرد :

صرف ماضی التزامی از مصدر رفتن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	رفته باشم	رفته باشیم
دوم شخص	رفته باشی	رفته باشید
سوم شخص	رفته باشد	رفته باشند

تذکار : غالباً پیش از ماضی التزامی الفاظی که برشك و تردید

و یا میل و آرزو دلالت کند ذکر میشود .

مضارع

فعل مضارع آنستکه حدوث حالت یا انجام کاری را در زمان حال یا آینده بیان کند .

اکنون کتاب مینویسم ، فردا بمدرسه میروم ، شاید بروم
فعل مضارع بر دو گونه است : مضارع اخباری ، مضارع التزامی

مضارع اخباری : آنستکه از حدوث حالت یا کاری در حال یا آینده بطور قطع خبر دهد .

حسن اکنون نان میخورد . بهرام فردا بمدرسه میرود
بنای مضارع اخباری : برای ساختن و صرف مضارع اخباری باید بر سر فعل امر « می » در آورد و با ضمائر فاعلی صرف کرد :

صرف مضارع اخباری از مصدر رفتن

میروم . میروی . میرود . میرویم . میروید . میروند
تذکار : گاهی از اول آن « می » را حذف کنند و گویند :
روم . روی . رود . رویم . روید . روند .

مضارع التزامی

مضارع التزامی آنستکه وقوع امری را در زمان حال یا آینده بطور شك و تردید یا میل و خواهش و آرزو و نظایر اینها بیان کند :

شاید حسن برود ، کاش او بیاید .

مضارع التزامی را نیز از فعل امر میگیرند باین ترتیب که در اول آن « ب » افزایند و باضمایر فاعلی صرف نمایند .

صرف مضارع التزامی از مصدر رفتن

بروی . بروی . برود . برویم . بروید . بروند

مستقبل

فعل مستقبل آنستکه از وقوع امری در زمان آینده خبر دهد:
برادرم باروپا خواهد رفت . او در امتحان قبول خواهد شد :
بنای مستقبل : برای صرف فعل مستقبل ، باید فعل مضارع از مصدر « خواستن » را با مصدر مرخم فعل مقصود صرف نماییم .

صرف مستقبل از مصدر رفتن

خواهم رفت ، خواهی رفت ، خواهد رفت : مفرد
خواهیم رفت ، خواهید رفت ، خواهند رفت : جمع
تذکار : گاهی جزء دوم یعنی مصدر را بصورت کامل آورند :
خواهم رفتن و گاهی در شعر جزء دوم را بر اول مقدم داشته اند : که را داد خواهی بکام نهنک ؟

من میروم و تو ماند خواهی وین دفتر درس خواند خواهی
ایرج میرزا

وجوه افعال

چنانکه قبلا گفته شد فعل از نظر طرز بیان گوینده بشش

طریق یا وجه استعمال شود :

اخباری . التزامی . امری . شرطی . وصفی . مصدری .

وجه اخباری

وجه اخباری آنستکه از وقوع امری در گذشته یا حال یا آینده بطور قطع و یقین خبر دهد. چنانکه فعلهای: ماضی مطلق ماضی استمراری. ماضی نقلی. ماضی بعید. مضارع اخباری مستقبل از این نوع باشد، مانند:

رفتم. میرفتم. رفته ام. رفته بودم. میروم. خواهم رفت. شرح و صرف این افعال گفته شد و احتیاج به تکرار نیست

وجه التزامی

وجه التزامی آنستکه وقوع و حدوث امری را در گذشته یا آینده بطریق شك و تردید یا میل و آرزو و غیره بیان کند:

شاید رفته باشد. کاش برود.

وجه التزامی هم از ماضی و هم از مضارع استعمال شده و قبلا شرح و صرف آنها گفته شد.

وجه امری = فعل امر

وجه امری یا فعل امر آنستکه متکلم پدید آمدن حالتی یا انجام کاری را در حال یا آینده بطور امر یا خواهش طلب کند:

بنشین بنشینید

آگهی ۱ - اگر بخواهیم فعل امر را منفی نماییم باید بر اول

آن « م » زیاد کنیم: منشین. منشینید

و این فعل را « نهی » یا امر منفی گویند و جزء وجه امری

بشمار است.

آکھی ۲ - غالباً در اول فعل امر « با » یافته میشود و این « با » فقط برای تاکید است و بدون آن هم صحیح است : نشین نشینید

آکھی ۳ - گاهی برای تأکید یا استمرار در دوم شخص فعل امر « می » زیاد کنند : میکوش . میباش (۱) مثال امر و نهی از شعر

وجه شرطی

وجه شرطی آنستکه فعل را بطور شرط بفهماند و در اینصورت باید یکی از ادوات شرط جلو آن باشد :

اگر درس بخوانی کامیاب میشوی .

تذکار : برای وجه شرطی لفظ و صیغه مخصوصی نیست ، بلکه با زیاد کردن حرف شرط بر فعل التزامی وجه شرطی درست میشود .

وجه وصفی

وجه وصفی آنستکه بصورت صفت و در معنی فعل باشد : دبیر بکلاس آمده درس را گفت ، یعنی دبیر بکلاس آمد و درس را گفت .

بیهوده مگوی و یاوه مشنو	(۱) در مدرسه ساکت و متین شو
با هوش و سخن نبوش میباش	اندر سر درس گوش میباش
گیری همه را بچا بکی یاد	میکوش که هر چه گویند استاد
لب دوخته دار تا توانی	کم گوی و مگوی هر چه دانی

ایرج میرزا

آگهی ۱ - وجه وصفی همیشه مفرد میباشد ، خواه فاعلش مفرد
و خواه جمع باشد .

سهراب بختیابان رفته کتاب را خرید ، شاگردان بمدرسه
آمده ورزش کردند .

آگهی ۲ - بعد از فعل وصفی نباید « واو » زیاد گردد

وجه مصدری

هر گاه فعلهای : باید . شاید . توان با مصدر (مرخم یا کامل)

استعمال شود ، آنرا وجه مصدری گویند : (۱)

چون باید مرد و آرزوها همه هشت چه مورخورد بگور و چه گرك بدشت

اگر مردن همی باید بنا چار همان بهتر که میرم بر در یار

سر چشمه شاید گرفتن به بیل چو پر شد نشاید گذشتن به پیل

چو شاید گرفتن به نرمی دیار به پیکار خون از مشامی میار

بعذرو توبه توان رستن از عذاب خدای

ولیک می توان از زبان مردم رست

بروی خود در طماع باز نتوان کرد چو باز شد بدرشتی فراز نتوان کرد

لازم و متعدی

فعل لازم آنستکه فقط فاعل دارد و مفعول صریح برای آن

نمیباشد :

حسن رفت . پرویز آمد . بهرام خواید

(۱) باید توجه داشت که فاعل این افعال همان مصدری است که با آن آورده
میشود .

فعل متعدی آنستکه علاوه بر فاعل مفعول صریح نیز دارد .
تقی کتاب را خرید . محمد پسرش را نصیحت کرد
علامت مفعول صریح در زبان فارسی « را » است که بعد از مفعول
زیاد گردد .

آگهی ۱ - بعض افعال بهر دو وجه (لازم و متعدی) استعمال
شده اند .

کاسه شکست (لازم) ، رضا کاسه را شکست (متعدی)
آگهی ۲ - برای اینکه فعل لازم را متعدی نماییم باید در
آخر فعل امر آن « اندن » یا « انیدن » بیفزائیم : خند - خندانند
و خندانیدن که مصدر لازم آن خندیدن است .
آگهی ۳ - باید دانست که برای هر فعلی خواه لازم باشد و
خواه متعدی ممکن است چندین مفعول بواسطه باشد ولی مفعول
صریح مخصوص فعل متعدی است .

پرویز از مدرسه بخانه آمد و بخیا بان رفت ، در این جمله
« مدرسه » و « خانه » مفعول بواسطه اند برای فعل « آمد »
و « خیا بان » مفعول بواسطه است برای فعل « رفت » که هر دو لازم هستند

معلوم و مجهول

فعل متعدی بر دو گونه است : معلوم و مجهول
فعل معلوم آنستکه فاعلش معلوم و مذکور باشد : معلم
درس را گفت . شاعر کتاب را خواند .
فعل مجهول آنستکه فعل به مفعول صریح نسبت داده شده

باشد و فاعل معین و معلوم نباشد :

درس گفته شد . کتاب خوانده شد .

بنای فعل مجهول

برای ساختن فعل مجهول صفت مفعولی فعل مقصود را گرفته با فعل « شدن » از هر زمانی و شخصی که منظور باشد صرف نماید . در قدیم با افعال : کردیدن و آمدن نیز فعل مجهول بنا میکرده اند . مانند : گفته آمد . دانسته گردید .

صرف ماضی مجهول از مصدر دیدن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	دیده شدم	دیده شدیم
دوم شخص	دیده شدی	دیده شدید
سوم شخص	دیده شد	دیده شدند

صرف مضارع مجهول از مصدر دیدن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	دیده میشوم	دیده میشویم
دوم شخص	دیده میشوی	دیده میشوید
سوم شخص	دیده میشود	دیده میشوند

صرف مستقبل مجهول از مصدر دیدن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	دیده خواهم شد	دیده خواهیم شد

دوم شخص دیده خواهی شد دیده خواهید شد

سوم شخص دیده خواهد شد دیده خواهند شد

صرف ماضی مجهول استمراری از مصدر دیدن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	دیده میشدم	دیده میشدیم
دوم شخص	دیده میشدی	دیده میشدید
سوم شخص	دیده میشد	دیده میشدند

صرف ماضی مجهول بعید از مصدر دیدن

اشخاص	مفرد	جمع
اول شخص	دیده شده بودم	دیده شده بودیم
دوم شخص	دیده شده بودی	دیده شده بودید
سوم شخص	دیده شده بود	دیده شده بودند

تذکار : هر فعلی را بهمین ترتیب میتوان مجهول نموده صرف کرد

آگهی ۱- فعل مجهول مخصوص فعل متعدی است و فعل لازم بصیغه مجهول صرف نمیشود چونکه فعل لازم مفعول صریح ندارد تا اینکه فعل باو نسبت داده شود .

افعال معین

چهار فعل : بودن . استن . شدن و خواستن را افعال معین گویند زیرا سایر افعال بکمک و همراهی این افعال صرف شوند چنانکه ماضی بعید با فعل « بودن » صرف میشود :

رفته بودم . رفته بودی . رفته بود تا آخر
و ماضی نقلی به کمک فعل « استن » صرف میگردد :
رفته ام . رفته ای . رفته است

و فعل مجهول به کمک فعل « شدن » صرف میشود :

دیده شدم . دیده شدی . دیده شد

و فعل مستقبل به کمک فعل « خواستن » صرف میگردد :

خواهم رفت . خواهی رفت . خواهد رفت

این افعال علاوه بر اینکه فعل معین هستند ، معنای مستقل نیز دارند و در معنای اصلی و مستقل خود به تنهایی استعمال و صرف شوند .

شدن - معنای مستقل این فعل « رفتن » باشد : احمد بخانه شد ، یعنی بخانه رفت . این فعل به تمام زمانها صرف میشود :
ماضی : شدم . . . مضارع : میشوم . . . مستقبل : خواهم شد
امر : بشو . . .

بودن - این فعل بر مطلق وجود و هستی دلالت نماید مانند :
احمد بود ، محمود نبود

ماضی : بودم . . . مضارع اخباری : میباشم . . . مضارع التزامی این فعل بدو صورت استعمال شده :

الف : باشم . باشی . باشد . باشیم . باشید . باشند

ب : بوم . بوی . بود . بویم . بوید . بوند

مستقبل : خواهم بود . خواهی بود . خواهد بود . . .

امر : باش . باشید

استن - این فعل نیز بر مطلق وجود و هستی دلالت نماید : تو هستی .
او نیست .

زمین است و آب است و آنگه هواست

و باز آتش آمد به ترتیب راست

(ناصر خسرو)

از این فعل فقط شش لفظ استعمال شده است که از نظر صرف

مانند ماضی است ولی از نظر زمان بیشتر برای حال بکار رود :

استم . استی . است . استیم . استید . استند

برای سایر زمانها از فعل : « بودن » و « باشیدن » استفاده

میشود . (۱)

خواستن - معنای مستقل این فعل ، میل و آرزو و قصد داشتن

است : من کتاب را میخواهم .

ماضی - خواستم . . . مضارع - میخواهم . . . مستقبل - خواهم

خواست . . . امر - بخواه . . .

افعال سالم و غیر سالم

فعل سالم : آنستکه حروف اصلی و ریشه آن در تمام مشتقات

باقی باشد و بحرف دیگری هم تبدیل نگردد مانند : خوردن

که حروف اصلی آن (خ - و - ر) در ماضی و مضارع و امر و

(۱) فعلهای : « بودن » « شدن » « استن » گاهی برای ربط مسند به

مسند الیه استعمال شوند ؛ در اینصورت آنها را فعل ربط گویند :

هوا گرم بود . احمد دانا شد . هوشنگ سالم است .

اسم فاعل و اسم مفعول محفوظ است : خورد . میخورد . بخور .
خورنده . خورده شده .

فعل غیر سالم : آنستکه یکی یا بیشتر از حروف اصلی آن حذف و یا بحرف دیگری قلب گردد مانند : ایستادن که در امر کوییم «بایست» بحذف الف ، و یا کوفتن در امر «فا» را به «واو» بدل کنند و گویند : بکوب

قیاسی و سماعی

قیاسی : آنستکه حذف و تغییر حروف آن تحت قاعده باشد ، و اگر فعلی حذف و تبدیل حروف آن بر خلاف قاعده باشد آنرا سماعی گویند ، مثلاً حرف «خ» که قبل از علامت مصدر باشد در امر باید به «ز» بدل گردد و این قیاسی است مانند :

ریختن و دوختن که در امر گفته میشود : بریز ، بدوز
و اگر در فعلی حرف «خ» برخلاف این قاعده تغییر کند آنرا سماعی گویند : چنانکه در شناختن به «س» بدل شود : بشناس و در فروختن به «ش» قلب گردد . بفروش

فعل تام و ناقص

فعل تام : آنستکه زمانهای مختلف آن استعمال شده باشد

مانند برد ، می برد ، ببر ، برنده ، برده شده ؛ از مصدر بردن

فعل ناقص : آنستکه بعضی از زمانها یا صیغه‌های آن استعمال

شده باشد مانند بایستن که فقط صیغه‌هایی از قبیل : بایست ، باید میباید ؛ بایسته از آن استعمال شده و مانند «استن» که اکنون

فقط شش لفظ مضارع آن مستعمل می‌باشد . استم ، استی ، است ،
استیم ، استید ، استند .

فعل خاص و عام

فعل خاص : آنستکه بر وقوع و حدوث عمل خاصی دلالت
داشته باشد : رفتن ، آمدن ، خوردن .

فعل عام : آنستکه معنایش عام باشد و برای اثبات حالتی بر
شخص یا چیزی (را بط) استعمال شود مانند بودن ، شدن ، استن
چنانکه گوییم : احمد دانا بود . هوشنگ مریض شد ، خدا بزرگ
است . که در این چند جمله کلمه های : بود ؛ شد ، است . فعل
ربط می‌باشند فعل ربط آنستکه مسند را بمسند الیه ربط و پیوند
دهد ، مشهورترین فعل های عام که رابط اجزای جمله هستند
عبارتند از : بودن ، شدن ، استن ، کردیدن .

حذف و تبدیل حروف افعال

در هر مصدری پیش از علامت مصدر (تن - دن) یکی از
حروف یازده گانه که عبارت باشد از :

ا - خ - ر - ز - س - ش - ف - م - ن - و - ی

یافت شود و این حروف در جمله : زمین خوش فارس ،
جمع است مانند :

افتادن ، دوختن ، آوردن ، زدن ، جستن ؛ کاشتن ؛ رفتن ،
آمدن ، خواندن ، شنودن ، دویدن .

باید دانست که این حروف یازده گانه در فعل امر غالباً حذف

و یا بحرف دیگری بدل کرده مانند ایستادن ، دوختن ؛ دانستن ، گذاشتن ، کوقتین که در امر گوئیم : با یست . بدوز ؛ بدان ، بگذار ، بکوب .

قید

قید کلمه‌یی است که زمان ، مکان ، حالت ، ترتیب ، . . . فعلی را بیان کند مانند : پرویز امروز زود آمد و درس را خوب خواند ؛ در این عبارت « امروز » و « زود » قید برای فعل آمد و « خوب » قید برای فعل درس خواند . میباشد .

تذکار : ممکن است برای صفت یا قیدی دیگر ، قید آورده شود مانند : بهرام بسیار دانا است ، او بسیار زیاد کار میکند ، کلمه بسیار در جمله اول قید است برای « دانا » که صفت و مسند جمله میباشد ؛ و در جمله دوم قید است برای « زیاد » که خود قید میباشد برای فعل کار میکند .

قید مختص - قید مشترك

قید مختص آنستکه همیشه قید باشد ، و بجز قید بودن استعمال دیگری برای آن نباشد مانند : هرگز ، جز ، همانا ؛ هنوز و این قسم اندک است .

قید مشترك - آنستکه ذاتاً اسم یا صفت یا عدد باشد ، ولی در جمله ای برای کلمه قید واقع شده باشد .

چنانکه : « شب » و « روز » اسم اند و ممکن است در حالات مختلف استعمال شوند ولی وقتی گوئیم حسن شب آمد و روز رفت .

در این عبارت از نظر ترکیب قید هستند برای فعل: « آمد و رفت » و مانند خوب و بد که صفت اند ولی در عبارت حسن خوب مینویسد و بد میخواند ، قید هستند برای فعل مینویسد و میخواند . و مانند: « دو و چهار » که عدد باشند اما در جمله : شاگردان دو دو آمدند و چهارچهار رفتند ، قید هستند .

قیود مشهور

مشهورترین قیدها عبارتند از : قید زمان . قید مکان . قید چگونگی و حالت . قید مقدار . قید ترتیب و عدد . قید تصدیق و تاکید . قید شك و گمان . قید استفهام . قید نفی . قید تمنی .

باید دانست که هر کلمه بی که بنحوی در معنای فعلی تصرف نماید و آنرا بجیزی مقید گرداند ، قید باشد ؛ بنابر این برای قید انواع دیگر هم هست که از آنچه گفته شد میتوان فهمید و قیاس کرد .

قید زمان آنستکه زمان وقوع فعل را بیان کند مانند : امروز امشب ، صبحگاه ، سحر گاهان ، زود ، دیر ؛ همیشه ، قبلاً ، بعداً سابقاً ، دائماً .

قید مکان : آنستکه مکان وقوع فعل را بیان نماید مانند:

قید در زبان عربی بصورت‌های : مفعول مطلق ؛ مفعول فیه ، مفعول له ، حال ، تمیز یا بوسیله حروف ایجاب ، حرف نفی ، حرف تشبیه ، حرف تمنی ؛ حرف شرط و نظایر اینها استعمال شود.

پیش پس ، چپ ، راست ، بالا ، پایین ، اینجا ، آنجا ، درون ، بیرون .

قید حالت : آنستکه کیفیت فعل یا حالت فاعل را در هنگام انجام فعل بفهماند ،

مانند : آسان ، دشوار ، درست ، آهسته ، آشکار ، پنهان ، خندان ، گریان ، دلیرانه ؛ شجاعانه ، عالماً ، عامداً ، قهرماً ؛ شفاهاً ، کتباً ، و غیره .

قید مقدار : آنستکه بر اندازه و مقدار دلالت کند مانند : کم ، کمتر ، کم کم ، بیش ، بیشتر ، بسیار ؛ فراوان ، زیاد ، سراسر ، پاك ، بس ، بسی ، بسا ، چند ؛ چندان ، هیچ ؛ جو جو ، ذره ذره ، قطره قطره ، کثیراً ، قلیلاً

قید ترتیب و عدد : آنستکه ترتیب و یا عدد را بفهماند مانند : نخست ، دوم ، سوم (و سایر اعداد ترتیبی) یکدفعه ، دو دفعه ، گروه گروه ؛ یکان یکان ، دسته دسته . پیاپی . اولاً . ثانیاً . ثالثاً . متوالیاً .

قید تصدیق و تاکید : آنستکه برای تصدیق و یا تأکید فعل استعمال شود مانند آری . بلی . هرآینه . همانا . بدرستی . قطعاً . یقیناً . البته . بی گمان . بی شك . بدون تردید .

قید شك و گمان : آنست که دلالت بر شك و تردید بنماید مانند : شاید . کوی . کویا . تو کوی .

قید استفهام : آنستکه بر پرسش دلالت کند مانند : چند .

چقدر . چطور . کجا . تا کجا . کی . تا کی . برای چه . چرا .
 قید نفی : آنستکه در مورد نفی و انکار استعمال شود : نه .
 نی . هرگز . هیچ . بهیچوجه . اصلاً . ابداً .
 قید تمنی : آنستکه در مورد آرزو و بکار رود مانند : کاش .
 ای کاش . کاشکی . بُوَ دَایَا . آیا بُوَ دَ .
 تذکار ۱ - سایر قید ها را میتوان از آنچه گفته شد فهمید
 مانند قید هاییکه در شرط ، استثنا و تشبیه استعمال شود .
 تذکار ۲ - يك فعل ممکن است دارای قید های متعدد باشد
 مانند : « پرویز امروز خندان پایین آمد » در این جمله :
 « امروز » قید زمان و « خندان » قید حالت و « پایین » قید
 مکان است برای فعل آمد .

حروف اضافه

حروف اضافه کلماتی است که ما بعد خود را متمم کلمه
 دیگری قرار داده نسبت میان آن دو کلمه را بیان میکنند مانند :
 « پرویز از دبیرستان آمد » در این جمله حرف اضافه « از »
 دبیرستان را متمم فعل « آمد » قرار داده و میان این دو کلمه ،
 نسبت و ربط بر قرار نموده است . مشهور ترین حروف اضافه
 عبارتند از :

ب . با . از . تا . در . پی . برای ، را . از برای ، از بهر ؛ از پی ، (۱)

(۱) چون بنای این کتاب بر اختصار است از ذکر معانی مختلف حروف اضافه
 و ربط خود داری شد ؛ طالبان میتوانند به کتاب « آئین سخن » و « اصول دستور

حرف ربط

حرف ربط آنستکه : دو کلمه یا دو عبارت را بیکدیگر ربط
و پیوند دهد؛

مشهورترین حروف ربط عبارتند از :

و ، یا ، که ، پس ، اگر ، نه ؛ چون ، چه ، تا ، لکن ؛ اما
چونکه ، چنانکه ، زیرا که ، همینکه ؛ همانکه ، تا اینکه ،
بلکه ، چنانچه ، چنانکه .

انواع : که

که : بر سه گونه است : موصول . استفهام . حرف ربط

۱ - موصول : هر گاه اجزای جمله را بهم وصل نماید ،
موصول نامیده میشود :

مردی که آمد معلم است . کتابی که خریده اید خوب است

۲ - استفهام - وقتی که برای پرسش بکار رود ، استفهام و از
کنایات میباشد : که رفت ؟ کرا دوست میدارید ؟

۳ - ربط - هر گاه دو جمله را بهم ربط و پیوند دهد ، حرف
ربط نامیده میشود : رفتم تهران که امتحان بدهم . آمده ام مدرسه
که درس بخوانم .

انواع : چه

چه : بر چهار گونه استعمال میشود : موصول ، استفهام ؛ قید ،

حرف ربط

✽ زبان < تالیف نگارنده و دیگر کتابهای مفصل مراجعه فرمایند .

موصول - وقتی موصول نامیده میشود که برای وصل نمودن اجزای جمله بکار رفته باشد: آنچه گفتید فهمیدم .

استفهام - وقتی در پرسش بکار رود کلمه استفهام و از کنایات باشد: چه خریده اید؟ چه گفتید؟

قید - هر گاه در معنای فعل تأثیر نماید و بمعنای « بسیار » باشد، قید نامیده میشود:

این گل چه زیبا است، او چه نیکو مینویسد.

چه شهر آشوبی ای دل‌بند مقبول چه بزم آرائی ای گل‌برک خودروی
ربط: هر گاه در مورد مساوات و برابری دو چیز استعمال شود
حرف ربط باشد:

چون عمر بسر رسد چه شیرین و چه تلخ پیمان‌ه‌چو پیر شود چه بغداد و چه بلخ
(خیام)

اصوات

کلماتی را که برای: ندا، تعجب، افسوس، تحذیر، تحسین و نظایر این موارد استعمال شود اصوات گویند:

مشهورترین اصوات بشرح ذیل است:

- ۱- برای ندا: ای؛ آ یا و الف که در آخر اسم منادی درآید
- ۲- برای تعجب: شگفتا، عجبا؛ وه، وه وه، هی .
- ۳- برای افسوس: افسوس، دریغا، دردا، وای، آوخ، آه .
- ۴- برای تحسین؛ زه، خه، خنک، خوشا؛ به به .
- ۵- برای تحذیر و تنبیه: هان، زنهار، الا، هین؛ هلا .

پیشاوند

پیشاوند : عبارت است از يك ، یا چند حرف که در جلو کلمه در آید تا معنی آنرا تغییر دهد ، و کلمه دیگری بوجود آورد .

مانند : باهوش (با + هوش) بیخبر (بی + خبر)

مشهورترین پیشاوند ها عبارت است از :

با ؛ بی ، باز ، پر ؛ پیش ، در ؛ زبر ؛ زیر ، سر ؛ فر ؛ فرو ،

نا ؛ هم .

مانند : باهوش . بی هوش . بازرس . پرهیز . پیشگو . درخور

زیرجامه . سرهنک . فراخور . فرومایه . ناکس . همنشین .

پساوند

پساوند : عبارت است از يك ، یا چند حرف که آخر بعض کلمه

ها زیاد میشود تا در معنای آن کلمه تغییری دهد چنانکه برای تصغیر

(ك) و برای بیان نسبت (ی) با آخر کلمه اضافه شود : مردك ،

ایرانی . (مرد + ك) (ایران + ی)

پساوند بر دو گونه است : مفرد و مرکب

معروفترین پساوند های مفرد عبارتند از : الف . ك . م . و .

ه . ی . مانند بینا (بین + ا) مردك (مرد + ك) دوم

(دو + م) پسرو (پسر + و) خنده (خند + ه) خوبی (خوب + ی) (۱)

پساوند مرکب

پساوندهای مرکب را باعتبار معانی آنها باقسامی تقسیم کرده

(۱) برای هر يك از پیشاوندها و پساوندهای مفرد معانی و موارد استعمال گوناگونی است که در کتابهای مفصل مذکور میباشد .

اند که مشهورترین آنها بدینقرار است :

پساوند نسبت ، پساوند اتمصاف و مالکیت ، پساوند لیاقت و شباهت ، پساوند مکان ، پساوند زمان ، پساوند فاعلی ؛ پساوند محافظت

پساوند نسبت : آنستکه نسبت بچیزی را میفهماند ، و الفاظ آن عبارت است از : **ین . ینه . گان . اک** مانند : **سیمین ؛ پشمینه ، کروگان ، پوشاک .**

تذکار : حرف « یا » نیز از پساوند های مفرد است که افاده نسبت نماید : **زمینی**

پساوند اتمصاف آنستکه بردارنده چیزی دلالت میکند و الفاظ آن عبارت است از :

گین . آگین . ناک . مند . یار . ور . فام . گون . گونه
مانند : **غمگین ، شرم آگین ، غمناک ، دردمند ، بختیار ، هنرور ، کلفام ، کلگونه .**

پساوند لیاقت و شباهت آنستکه شایستگی و شباهت را میرساند و الفاظ آن بدینقرار است :

وار . انه . سان . آسا ، وش . دیسی مانند :

بنده وار . دوستانه . پیلسان . پلنگ آسا . ماهوش . حور دیس

پساوند زمان : آنستکه زمان و مدت را میرساند ، و الفاظ آن عبارت است از :

گاه . گاهان . ان مانند : **سحرگاه . صبحگاهان . بامدادان .**

پساوند مکان : آنستکه بر جا و مکان دلالت میکنند و الفاظ آن بدین شرح است :

گماه . ستان . کده . لآخ . سرا . زار . بار . سار . دان ، سیر
مانند : رزمگاه ، دانشکده ، گلستان ، سنگلاخ ، کاروانسرا ،
مرغزار ، جویبار ، کوهسار ، نمکدان ، گرم سیر .

پساوند محافظت : آنستکه بر نگهدارنده و محافظ چیزی
دلالت میکنند و الفاظ آن عبارت است از :

بان . دار . بد . مانند : دشتبان . سرایدار ؛ سپهبد .

پساوند فاعلی آنستکه بردارنده حالتی یا کننده کاری دلالت
میکند و الفاظ آن بدینقرار است :

نده . گار . کار ؛ گمر ؛ ار ، ان . مانند : دونده . آموزگار .
ستمکار . دادگر . پرستار . خندان .

تذکار : پساوند « گر » گاهی افاده شغل و نسبت نماید : آهنگر

مسگر

نحو

مقصود از نحو دانستی است که از ارکان و اجزای جمله گفتگو میکند.

اقسام جمله - جمله را باعتباری بر دو گونه تقسیم کرده اند:
اسمیه و فعلیه (۱)

جمله اسمیه آنستکه در آن فعل خاص بکار نرفته باشد، بلکه یکی از افعال عموم بعنوان رابطه در آن استعمال شده باشد مانند: خدا عادل است. جمله اسمیه مرکب میباشد از «مسندالیه» و «مسند» و «رابطه» چنانکه در مثال فوق گوییم: «خدا» مسند الیه «عادل» مسند «است» فعل ربط

جمله فعلیه - آنستکه دارای فعل خاص باشد مانند:

سهراب آمد. پرویز نرفت. هر گاه فعل خاص متعدی باشد، علاوه بر فاعل به مفعول مستقیم نیز احتیاج دارد مانند: پروین کتاب را خواند.

منادی - آنستکه بعد از یکی از حروف ندا واقع شود مانند:

(۱) بعضی این تقسیم را نه پسندیده و گفته اند که جمله يك قسم بیش نیست و در چنین جمله هایی که فعل عام وجود دارد فعل ربط را با مسند يك فعل مرکب دانسته اند («خدا» فاعل و «عادل است» فعل مرکب) این نظر اگر چه بسیار خوب و منطقی است اما چون برخلاف مشهور و کتابهای کلاسی میباشد فعلا ما هم نظر معروف را پیروی کردیم.

ای فرزند ! ای برادر ! و این خود يك جمله محسوب میشود ، زیرا در حقیقت فعلی محذوف دارد، مثلا وقتی کسی را صدا کرده میگوییم ای هوشنك ! معنی چنین است : هوشنك را میطلبیم . پس این هم يك نوع جمله ای است که آنرا جمله ندائی نامیم .

تذکار : هر گاه حرف ندا « الف » باشد در آخر منادی زیاد میگردد مانند : خدایا ! پادشاه !

علاوه بر ارکان اصلی که گفته شد ممکن است برای جمله متممات و متعلقاتی از قبیل : قید ، مضاف الیه ؛ صفت ؛ تاکید بدل ؛ عطف .

پس در این فصل باید شرح هر يك از ارکان و اجزای جمله معلوم گردد . باشد

مسند الیه - مسند - رابطه

مسند الیه - کلمه یی است که چیزی را بطور مثبت یا منفی بآن نسبت دهیم : هوشنگ نیکوکار است او ستمکار نیست . من مسلمانم . تو فرزانه ای . این کتاب است . در این مثال : ها هوشنك او . من . تو . این ؛ مسند الیه میباشد

مسند : عبارتست از چیزی که بمسند الیه نسبت داده شده مانند : نیکوکار ، ستمکار ، مسلمان ، فرزانه ، کتاب . در مثال های بالا رابطه : منظور از رابطه فعل عام است که برای ربط و پیوند مسند و مسند الیه استعمال میشود مانند : « است » و « بود » و

« شد » در مثالهای : گل زیبا ست . درس آسان بود ؛ هوا گرم شد
رابطه ایجابی و سلبی : در صورتیکه مفهوم نسبت جمله
مثبت (موجب) باشد باید فعل ربط را مثبت آوریم : خدا
عادل است و اگر مقصود سلب مسند از مسند الیه باشد ، باید فعل
ربط منفی باشد : خدا ظالم نیست .

کلماتی که مسند الیه واقع میشوند : بجز فعل و حرف سایر
کلمات ممکنست مسند الیه واقع شوند از قبیل : اسم ، ضمیر ، صفت ،
مبهمات ؛ استفهام ، عدد ؛ مصدر مانند : سهراب کوشا است . کتاب
خوب است . تودانا ای ، نیکو کار رستگارا است . هیچکس کامل
نیست ، کیست اینجا . هزار عدد اصلی است . راستی موجب رستگاری
است .

تعدد مسند الیه : گاه مسند الیه متعدد باشد و در اینصورت
آنها را بیکدیگر عطف نمایند و ممکنست حرف عطف را در
عبارت حذف کنیم : هوشنگ و پرویز و سهراب راستگو هستند .
سعدی ؛ حافظ ، جامی شاعر بودند .

متمم : ممکن است برای مسند الیه متمم یعنی صفت یا
مضاف الیه باشد : عالم نا پرهیز کار کور مشعلدار است .
که در این جمله « نا پرهیز کار » صفت مسند الیه یعنی
« عالم » و « مشعلدار » صفت مسند یعنی « کور » میباشد .

حذف مسند الیه : در جایی که قرینه باشد میتوانیم مسند الیه
را حذف کنیم ، چنانکه در مورد سؤال غالباً حذف میشوند ، مثلاً

در پاسخ احمد چطور است؟ گوییم: سالم است، یعنی: احمد سالم است.

در جاییکه مسندالیه اسم زمان باشد نیز بطور غالب حذف شود مانند:

وقت عیش و طرب بستان است روز بازار گل و ریحان است که تقدیر عبارت چنین است: اکنون وقت عیش و طرب بستان است.

کلماتی که مسند واقع میشوند: بجز حروف سایر کلمات ممکن است مسند واقع شوند از قبیل: صفت، اسم، کنایات، مصدر مانند: سهراب هوشیار است؛ دانش گنج است، کتاب شما این است.

تعدد مسند: مسند ممکن است متعدد باشد: پرویز عادل و دانا و شجاع است، ابن سینا فیلسوف، طبیب ادیب بود. مهم: ممکن است که برای مسند متمم یعنی صفت یا مضاف الیه باشد: پرویز شاگرد کوشا است. آن کتاب احمد است.

حذف مسند: در صورتیکه قرینه لفظی یا معنوی باشد میتوانیم مسند را در عبارت بیندازیم، چنانکه در مورد سؤال غالباً حذف شود مثلاً در جواب، که مریض است؟ گوییم: احمد. یعنی: احمد مریض است.

فعل ربط

فعل ربط باید از افعال عموم باشد: خدا عادل است؛ پیغمبر

شجاع بود. شاید امتحان آسان باشد. فعل « است » و مشتقات آن
پیش از دیگر افعال برای ربط استعمال شود، از اینرو آنرا رابطه
حقیقی گفته اند.

۱- بجز سوم شخص مفرد. « است » سایر صیغه های این
فعل در حالت اثباتی غالباً بصورت مخفف یعنی بدون « س » و
« ت » استعمال میشود:

ام - ای - است - ایم - اید - اند

چنانکه گوئیم:

می دانشجوام، تو دانشجوئی، او دانشجو است، ما دانشجو
ایم، شما دانشجواید، ایشان دانشجو اند.

۲- در حالت سلبی غالباً بصورت کامل و تمام گفته میشود:
من دانشجو نیستم، تو دانشجو نیستی، او دانشجو نیست، ما
دانشجو نیستیم، شما دانشجو نیستید؛ ایشان دانشجو نیستند.
و گاهی بطور مخفف:

نگار خویش را گفتم: نگارا نیم من در فنون عشق جاهل
در این شعر نیم مخفف نیستم باشد.

۳- هر گاه ما قبل « است » الف یا واو باشد جایز است که
در املاء همزه آنرا حذف نماییم: داناست، نکوست؛ یکیست.

۴- هر گاه « که » و « چه » پیش از « است » در آید گفته
میشود: کیست، چیست.

۵ - صیغه های مخفف این فعل هر گاه بعد از کلماتی که به « الف » یا « واو » یا « های غیر ملفوظ » ختم شده در آید همزه آنها نوشته میشود : دانا ام ، راستگوای ، فرزانه ایم .
ولی در غیر موارد مذکور همزه را نیز حذف کنند و فقط ضمایر آخر افعال را باقی گذارند .

من آموزگارم ، تو آموزگاری ، او آموزگار است ؛ ما آموزگاریم ، شما آموزگارید ، ایشان آموزگارند .

۶- هر گاه مسند الیه جمع جاندار باشد فعل ربط را نیز جمع آورند : شاگردان حاضرند . دختران بی ادب نیستند

و در جاییکه مسند الیه جمع غیر جاندار باشد بهتر است که فعل ربط مفرد باشد : برك ها سبز است روز ها بلند نیست .

۷- در جاییکه قرینه بوجود فعل ربط باشد ممکن است آنرا در عبارت حذف کنیم مثلاً هر گاه چند جمله متوالی داشته باشیم غالباً فعل را در جمله نخستین آورند و از دیگر جمله ها بقرینه حذف کنند : رونده بی معرفت مرغ بی پر است ، و عالم بی عمل درخت بی بر ، و زاهد بی علم خانه بی در . (سعدی)

در مواردی هم حذف فعل ربط را قیاسی دانسته اند :
الف : بعد از صیغه تفضیل خصوصاً بعد از : به ، مه ، مهتر ،
کهنتر : نه هر چه بقامت مهتر بقیامت بهتر .

ب : بعد از علامت اختصاص : منت خدای را عزوجل ، که طاعتش موجب قربت است .

ج - بعد از حروف نفی هوشنگ عادل است نه ظالم . من
مظلومم نه ظالم .

فاعل - مفعول - فعل

گفته شد جمله فعلیه مرکب است از فاعل و فعل خاص و در
صورت متعدی بودن فعل بمفعول مستقیم نیز محتاج باشد
فا عمل آنستکه فعلی مثبت یا منفی بآن نسبت داده شود ، معلم
آمد ، شاگردان نرفتند ، زمین میگردد . (۱)
فا عمل یا اسم است ، یا کلمه ای که در حکم اسم باشد ، مانند
صفتی که بجای موصوف نشیند و یا کنایات : هوشنگ درس را
خواند ، حکیمی پسر را باندرز گفت ، او نمیآید . که اینجا آمده
است ؟ هیچکس نیامده است . کسی درس را نخواند .

تذکار : اگر جمله دارای فعل مجهول باشد ، در آنصورت مفعول
بیواسطه بجای فاعل نشیند و آنرا نیز مسند الیه گویند : قاتل
کشته میشود . او زده شد . درخت کنده شد . هر گاه بخواهیم
فاعل را در عبارت نیاوریم باید فعل را بصورت مجهول در آوریم
و علامت مفعول را حذف کرده آنرا مسند الیه جمله قرار دهیم :
کتاب خوانده شد . شاگردان دیده شدند .
و گاه فعل را بصورت معلوم و مفعول را نیز بشکل خود وبا علامت
مفعول مستقیم آورند و فاعل فعل راضعیر فرض کنند مانند : اسکندر

(۱) فاعل را میتوان « مسند الیه » نامید مثلا جمله « معلم آمد » ممکن
است چنین ترکیب شود : معلم ؛ مسند الیه ، آمد ، مسند و رابط ، ولی در جمله
اسمیه مسند الیه را فاعل نمیگویند .

رومی را پرسیدند دیار مشرق و مغرب بچه گرفتگی؟ (گلستان)
 عبدالقادر کیلانی را دیدند در حرم کعبه (گلستان)
 چنانکه ملاحظه میشود فعلها ی: « پرسیدند » و « دیدند »
 فاعل صریح و ظاهر ندارد بلکه فاعل آنها ضمیر « ند » میباشد ،
 باید توجه داشت که در چنین صورتی فعل باید جمع آورده شود ،
 اگرچه فاعل حقیقی مفرد بوده باشد .

تعدد فعل : ممکن است که برای يك فاعل چندین فعل باشد:
 صاحب‌دلی بمدرسه آمد ز خانقاه بشکست عهد صحبت اهل طریق را
 سعدی

آمد و بنشست و لب گشود و سخن گفت

آن بت شکر دهان شیرین گفتار
 دزدی بخانه پارسائی آمد چندانکه جست چیزی نیافت ؛ دل
 تنك شد (سعدی)

تعدد فاعل : برای يك فعل گاه فاعل های متعدد باشد :

ایروباد و مه و خورشید و فلک درکارند

تا تو نانی بکف آری و بغفلت نخوری
 بسی تیر و دیمه و اردیبهشت بیاید که ما خاک باشیم و خشت
 فاعل ساده و مقید : فاعل گاه ساده یعنی بدون متمم باشد ، و
 گاه با صفت یا مضاف الیه یا هر دو ذکر شود مانند :

وقتی افتاد فتنه ای در شام هر کس از گوشه فرا رفتند
 روستا زادگان دانشمند بوزیری پادشا رفتند
 پسران وزیر ناقص عقل بگدایی بـ روستا رفتند

حذف فعل و فاعل: در جائیکه قرینه باشد، ممکن است فاعل یا فعل یا هر دو را حذف نماییم. مثلاً هر گاه عبارتی دارای چند فعل مکرر باشد جایز است که فقط در جمله نخستین یا آخرین آنرا اثبات و از دیگر جمله‌ها حذف کنیم مانند: هر که بدی را بکشد خلقی را از او برهاند، و او را از عذاب خدا. یعنی از عذاب خدا برهاند.

و مانند: گفتم گلستان را چنانکه دانی بقایی، و عهد گلستان را وفایی نباشد، یعنی بقایی نباشد. که فعل از جمله اول بقرینه دوم حذف شده، بخلاف جمله پیش که فعل از جمله دوم حذف گردیده است. و نیز در جائیکه فاعل معلوم و سؤال از فعل باشد، میتوان فاعل را حذف نمود: مثلاً در جواب: حسن چه کرد؟ گوییم، خوابید یعنی حسن خوابید، در جائیکه فعل معلوم باشد و سؤال از فاعل باشد فعل را حذف کنیم، مثلاً در جواب که رفت؟ گوییم: حسن، یعنی حسن رفت، و اگر پرسند آیا حسن رفت، جواب میدهیم بلی، یعنی: بلی حسن رفت.

مطابقه فعل و فاعل

- ۱ - در وقتی که فاعل جاندار باشد باید فعل با آن مطابقت کند یعنی در صورتیکه جمع باشد فعل را هم باید جمع بیاوریم: مانند: پدر بخندید و اركان دولت بپسندیدند؛ و برادران برنجیدند
- ۲ - در صورتیکه فاعل جمع غیر جاندار باشد، ممکن است فعل را مفرد و یا جمع آوریم ولی بهتر آنستکه در این مورد فعل مفرد باشد: بر گهار یخت، گلها خشکید، خبرهای تازه رسید.

۳- در صورتیکه فاعل اسم جمع باشد، فعل آنرا گاه مفرد آورده اند و گاه جمع :

سپاه اندر آمد بگرد سپاه یکی بانك برخاست از رزمگاه
سپه سر بسر نعره برداشتند همی نیزه بر کوه بگذاشتند

۴- فعل بعضی از مبهمات را گاه مفرد و گاه جمع آورده اند :

هر کس که رخس ز دور دیدی باری ز دعا بر او دمیدی
نظامی

وقتی افتاد فتنه ای در شام هر کس از گوشه ای فرارفتند
سعدی

مفعول

مفعول کسی یا چیزی است که فعل (مثبت یا منفی) بر آن واقع میشود : حسن علی را زد ، محمد ترا ندید ، شا کردی درخت را شکست .

مفعول مستقیم و بواسطه : مفعول بردو قسم است : مفعول بیواسطه که آنرا مفعول مستقیم . گویند و مفعول بواسطه .

مفعول مستقیم یا بیواسطه آنستکه بدون حرف اضافه مفعول گردد : بهرام خانه را خرید ، هوشنگ پرویز را دید . مفعول مستقیم غالباً در جواب « که را » و « چه را » واقع میشود . مثلاً اگر سؤال شود . بهرام چه را خرید ؟ گوئیم : خانه را و در پاسخ هوشنگ که را دید ؟ گوئیم : پرویز را بنابراین خانه و پرویز در جمله های فوق مفعول مستقیم هستند .

مفعول بواسطه آنستکه بواسطه و کمک یکی ازحروف اضافه مفعول گردد . سهراب از خانه آمد ، بهرام با برادرش رفت . مفعول بواسطه غالباً در جواب : از که ، بکه ، از کجا ، بکجا ، با که ، با چه ، در که ، در چه ، و نظایر اینها گفته میشود : بهرام کتاب را از علی گرفت و به پرویز داد ، بهرام کتاب را از که گرفت و بکه داد ؛ از علی گرفت و به پرویز داد ، یوسف از خانه با برادرش خارج شد و بمدرسه رفت . . یوسف از کجا و با که خارج شد ؟ و بکجا رفت ؟ از خانه با برادرش خارج شد و بمدرسه رفت . چنانکه ملاحظه شد در جمله های بالا : از علی ؛ به پرویز ؛ از خانه ، با برادرش ؛ بمدرسه . مفعول بوا سطه میباشد .

تذکار: مفعول مستقیم مخصوص فعل متعدی است ، و فعل لازم احتیاج بمفعول مستقیم ندارد ، ولی مفعول بواسطه در فعلهای لازم و متعدی هر دو میآید ؛ حتی يك فعل لازم ممکن است دارای چندین مفعول بوا سطه باشد : سهراب با پدرش برای تفریح بیاشگاه رفت .

علامت مفعول مستقیم : هر گاه مفعول مستقیم معرفه باشد ، غالباً بعد از آن « را » زیاد کنند : حسن محمد را دید . در قدیم گاه علاوه بر « را » پیش از مفعول لفظ « مر » برای تاکید زیاد میکرده اند :

مر استاد را گفتم ای پر خرد فلان یار بر من حسد میبرد
سعدی

وقتی که مفعول مستقیم نکره باشد، غالباً بدون « را » گفته میشود علی نامه ای نوشت، من خانه ای خریدم.

چو بینی یتیمی سرافکنده پیش مده بوسه بر روی فرزند خویش
و گاه بصورت يك فعل مرکب درمیآید: نامه مینویسم، درس میخوانم،
غذا میخورم....

حذف و اثبات « را » : حذف علامت مفعول مستقیم « را »

در مورد مفعول معرفه و ذکر آن با نکره نیز بسیار باشد.

مجنون چو ندید روی لیلی از هر مژه ای کشاد سیلی
نظامی

خری را ابله‌ی تعلیم میداد برو بر صرف کرده سعی دایم
سعدی

چنانکه ملاحظه میگردد « روی لیلی » اسم معرفه و بدون « را »
و « خری » نکره و با « را » استعمال شده.

قاعده: هر گاه برای يك فعل چندین مفعول باشد، آنها را
بیکدیگر عطف کنند و علامت مفعول را پس از مفعول آخرین
آورند:

بهرام پدر و مادر و برادر و معلم خود را احترام میکنند.
در قدیم گاه علامت مفعول را پس از هر مفعولی میآوردند.

کلماتی که مفعول واقع میشوند: بطور کلی اسم و هر کلمه
ای که در حکم اسم باشد مانند صفتی که بجای موصوف نشیند
و کنایات ممکن است مفعول واقع شوند: هو شنگ را دیدم.

بزرگی راملاقات کردم. آنرا خریدم ، سهراب که را دیده است؛
من کسی را ندیدم .

ضمیر : ضمیرچه منفصل و چه متصل ، ممکن است مفعول قرار
گیرد : حسن ترا ندید . حسن ندیدت .
اگر م نمی پسندی بدهم بدست دشمن

که من از تو برنگردم بجفای ناپسندان

ترکیب اجزای جمله و نظم آن

۱- در جمله اسمیه اصل آنست که مسندالیه که موضوع اسناد
است در آغاز ذکر شود (چنانکه در عربی آنرا میتدا گویند یعنی
سخن بدان ابتداء میشود،) و پس از آن مسند و در آخر فعل ربط :
سعدی شاعر است . ابن سینا فیلسوف بود . تو دانشمندی ؛ من
اصفهانیم . اینگونه جمله ها را « مستقیم » نامند .

۲ - گاهی ارکان جمله مقدم و مؤخر شوند و آنرا جمله مقلوب

گویند:

ترك دنيا وشهوت است وهوس پارسائی نه ترك جامه و بس

که تقدیر عبارت چنین است : پارسایی ترك دنیا و شهوت و

هوس است .

۳- تقدیم مسند بر مسندالیه گاهی افاده اختصاص و مبالغه
نماید چنانکه وقتی گوئیم : دانشمند ابن سینا بود مقصود آنستکه
ابن سینا در دانش بینظیر بود یا وقتی گفته میشود : کامل خداست
یعنی فقط خدا کامل و بی نقص است در صورتیکه این معنی از جمله

خدا کامل است ؛ به تنهایی استفاده نمیشود .

۴ - در جمله فعلیه اصل آنستکه فاعل پیش از مفعول مستقیم
پیش از مفعول بواسطه و در آخر فعل ذکر شود : ومفعول مستقیم
احمد کتاب را از خانه آورد . « کردی خر کی بکعبه گم کرد »
« حکیمی پسر را باندروز گفت » « پادشاهی پسر بمکتب داد »
اما باید توجه داشت که استادان بزرگ در نثر و نظم تابع قاعده
و اصل فوق نبوده و برخلاف آن بسیار عمل کرده اند : کسی مرده
پیش انوشیروان عادل آورد ، که شنیدم که فلان دشمن ترا خدای
عزوجل برداشت . گفت هیچ شنیدی که مرا بگذاشت (گلستان)
اگر شاعری را تو پیشه گرفتی یکی نیز بگرفت خنیاگری را
(ناصر خسرو)

زاندازه بیرون تشنه ام ساقی بیار آن آب را

اول مرا سیراب کن آنکه بده اصحاب را (۱)
(سعدی)

۵ - اصل آنستکه ضمیر متصل مفعولی بآخر فعل متصل گردد :

اگر نمی پسندی بدهم بدست دشمن یعنی مرا بدست دشمن بده . دیدمش
خرم و خندان و قدح باده بدست « یعنی دیدم او را . . . ولی گاه در آخر

(۱) در مثال : « دشمن تو » که مفعول مستقیم است بر فاعل (خدای) مقدم
شده است ، و در شعر ناصر خسرو : « شاعری » که مفعول مستقیم است
بر فاعل (تو) مقدم شده است و در مصرع دوم « خنیاگری » که مفعول میباشد
بعد از فعلش آمده است ؛ و در شعر سعدی « آن آب » که مفعول است بعد از فعلش
(بیار) و نیز « اصحاب » که مفعول مستقیم « بده » میباشد پس از آن آمده
است .

کلمه ای غیر از فعل در آید : دیگر کسش نبیند در بوستان
خرامان. یعنی کسی نبیندش ... و مانند :

صیاد نه هر بار شغالی ببرد افتد که یکی روز پلنگش بدره
یعنی : پلنگ او را بدرد. بجای پلنگ بدردش و مانند :

که از چنگال گر کم در ربودی چو دیدم عاقبت خود گریه بودی
یعنی : که از چنگال گر کم مرا در ربودی و مانند :

زهرم میفکن ای شیخ بدانه های تسبیح : یعنی مرا از راه میفکن ...
تذکار : « م » آخر کلمات بر چند نوع است :

الف : ضمیر فاعلی : رفتم ، آمدم ، دیدم

ب : ضمیر مفعولی : این قسم در آخر فعل و دیگر کلمات
چنانکه معلوم شد در آید :

ج : مخفف « استم » رابطه : من دخترم . من پدرم . یعنی :
دختر هستم ، پدر هستم

د : ضمیر اضافه یعنی مضاف الیه واقع شود : پدرم چنین گفت.
دخترم داناست

یعنی : پدر من ، دختر من ...

من آن مورم که در پایم بمالند نه زنبورم که از دستم بنالند
« م » آخر « مورم » و « زنبورم » مخفف استم و رابطه و « م »

در آخر پایم ؛ ضمیر مفعولی و « م » آخر دستم مضاف الیه . میباشد .

۶ - صفت بعد از موصوف آید : آدم راستگو رستگار است :

۷ - مضاف الیه بعد از مضاف ذکر شود : درختهای باغ سبز

است . کتاب هوشنگ را خواندم .

۸ - قید زمان گاه پیش از مسند الیه و گاه بعد از آن گفته شود : امروز هوشنگ بمدرسه نرفت . هوشنگ امروز بمدرسه نرفت .

۹ - قید وصف و حالت بهتر است که بفعل متصل باشد :
مریم خوب مینویسد . پرویز کتاب را در کلاس آهسته خواند .

۱۰ - گاه مسند خود يك جمله باشد مانند : هوشنگ كارش زیاد است . که در ترکیب گوئیم « هوشنگ » مسند الیه اول « کارش » مسند الیه دوم « زیاد » مسند برای « کارش » و « است » فعل ربطی و تمام جمله « کارش زیاد است » مسند برای « هوشنگ »
۱۱ - مسند الیه ممکن است يك جمله ناقص باشد مانند :
مردی که بهتران رفته بود آمد . در ترکیب این جمله گوئیم :
« مردی » مسند الیه « که » موصول « بهتران » مفعول بواسطه برای رفته بود « مسند برای مردی » آمد « فعل و مسند برای « مردی . . . »

۱۲ - هر گاه چند جمله بیک فعل تمام شود ؛ جایز است که آن را در يك جمله اثبات و از دیگر جمله ها حذف نماییم مانند :
طایفه دزدان عرب بر سر کوهی نشسته بودند ؛ و منفذ کاروان بسته ، و رعیت بلدان از مکاید ایشان مرعوب ؛ و لشکر سلطان مغلوب . بطوریکه ملاحظه میشود ، در این عبارات فعل « بودند » در جمله نخستین مذکور و از سایر جمله ها محذوف میباشد .

تذکار : در جائی که فعلهای چند جمله مختلف باشد نمیتوان آنها را حذف کرد ، بنا بر این جمله : « پرویز بکلاس وارد و درس را خواند » غلط است ، زیرا فعل جمله اول « شد » غیر از فعل جمله دوم « خواند » میباشد . پس باید گفته شود : « پرویز بکلاس وارد شد و درس را خواند » .

توابع و متممات

هر گاه کلمه یی از ارکان جمله نباشد ، بلکه با یکی از اجزای اصلی جمله ارتباطی داشته باشد آنرا متمم یا تابع نامند مانند : مضاف الیه ؛ صفت ، قید ؛ تاکید ؛ بدل ؛ عطف .

اضافه آنستکه چیزی بچیز دیگر نسبت داده شود مانند :

کتاب هوشنگ ، برگ درخت ؛ مردم ایران

کلمه اول را مضاف و کلمه دوم را که مضاف بدان نسبت

داده شده است مضاف الیه گویند مثلاً در عبارت « خانه پرویز »

« خانه » مضاف و « پرویز » مضاف الیه میباشد

۱ - اصل آنستکه مضاف پیش از مضاف الیه ذکر شود و حرف

آخرش مکسور گردد : آب دریا .

۲ - هر گاه حرف آخر مضاف « واو » یا « الف » یا « های

غیر ملفوظ » باشد بجای کسره پس از آن « یای مکسور » زیاد

کردند مانند روی من . هوای باغ . خانه ی تو .

۳ - گاه مضاف الیه را بر مضاف مقدم دارند و هر دو را بصورت

یک کلمه مرکب در آورند و آنرا مرکب اضافی مقطوع گویند

مانند: کارخانه ؛ شاهنامه ؛ روزنامه .

اقسام اضافه

اضافه را از نظر نوع نسبت و ارتباطی که مضاف و مضاف الیه با یکدیگر دارند باقسام ذیل تقسیم کرده اند :

اضافه ملکی - و آن در جایی است که مضاف ، ملک مضاف الیه باشد : کتاب احمد .

اضافه تخصیصی - و آن در جایی است که مضاف به مضاف الیه اختصاص داشته باشد : کلید باغ

اضافه بیانی - و آن در جایی است که مضاف الیه جنس مضاف را بیان کند یا آنرا توضیح دهد : جام طلا ؛ روزعید
اضافه تشبیهی - و آن در جایی است که مضاف را به مضاف الیه تشبیه کرده باشند لب لعل ، دندان مروارید .

اضافه استعاری - آنستکه مضاف در غیر معنای حقیقی خود استعمال شده باشد : چشم روزگار

اضافه ابنی - و آن در جایی است که پسر را به پدر نسبت دهند :
رستم زال ؛ سعد سلمان

اضافه ظرفی - و آن در جایی است که مظروف را بظرف اضافه نمایند : آب دریا .

اضافه اقترانی - و آن در جایی است که مضاف به مضاف الیه اقتران معنوی داشته باشد : نامه را بدست ادب گرفت و بسر ارادت نهاد .

صفت

چنانکه در بخش نخست گفته شد صفت کلمه یی است که حالت و چگونگی موصوفی را بیان نماید ، خصوصیات صرفی صفت درجای خود ذکر شد و اینک احکام نحوی صفت :

۱- موصوف باید بیش از صفت ذکر شود و آخرش هم مکسور گردد : کل زیبا . مادر مهربان . پادشاه عادل
۲- اگر موصوف بحرف « و » یا « الف » یا « های غیر ملفوظ » ختم شود بجای کسره بعد از آن یای مکسور آورند: روی زیبا ، هوای لطیف ، نامه ی خوب

۳- در فارسی صفت باید مفرد باشد خواه موصوفش مفرد و خواه جمع باشد : مرد دانا . مردان دانا

۴- یای وحدت و نکره ممکن است در آخر موصوف و یا در آخر صفت زیاد گردد : مردی دانا . مرد دانایی

۵- هر گاه بخواهند بآخر کلمه ای که به « و » یا « الف » یا « های غیر ملفوظ » مختوم است یای وحدت یا نکره ملحق کنند باید پیش از آن يك یای دیگری که زاید میباشد بیفزایند مانند : مرد راستگویی . زن بینایی . پسر فرزانه یی .

فرق اضافه با صفت

ترکیب توصیفی بظاهر مانند ترکیب اضافی است ، زیرا آخر موصوف مانند مضاف مکسور باشد ، اما باید توجه داشت که ترکیب اضافی غیر از ترکیب توصیفی است ، زیرا مقصود از صفت

و موصوف يك چیز باشد در صورتیکه « مضاف » و « مضاف الیه » دو چیز مختلف و جدا هستند ، مثلاً هر گاه گفته شود : گل سرخ ، مقصود يك چیز است (گلی که بسرخی موصوف است) ولی هر گاه بگوییم : درِ باغ ، آبِ چاه ، معلوم است که « در » و « آب » غیر از « باغ » و « چاه » باشد و آنها دو چیز مختلفی هستند که میانشان نسبتی موجود است . و از همین جهت است که میتوانیم صفت و موصوف را بصورت يك جمله خبری در آوریم ، چنانکه در مثال گل سرخ ، میتوانیم بگوییم : گل ، سرخ است . در صورتیکه اجزای ترکیب اضافی را نمیتوان بصورت جمله در آورد مثلاً صحیح نیست بگوییم : در ، باغ است . آب ، چاه است ، چونکه « در » غیر از « باغ » و « آب » غیر از « چاه » است و در واقع آنها دو چیز اند نه يك چیز

قید

چنانکه قبلاً گفته شد ، قید رایگی از اقسام نه گانه کلمه دانسته اند مانند : هرگز ، هنوز

علاوه بر کلماتی که همیشه قیدند و آنها را قید مختص گویند ممکن است ، اسم یا صفت و یا کلمه دیگری در جمله یی حالت قیدی داشته باشد ، باین معنی که اگر کلمه یی در معنای فعل تأثیر نماید یا حالت فاعل را در وقت انجام فعل بیان کند آنرا قید گویند مانند پرویز شب و روز کار میکند . هوشنگ خوب مینویسد .

احمد خندان میآید .

۱- اسمهایی که بر زمان دلالت داشته باشند غالباً قید واقع شوند :
 عمر گر انمایه در این صرف شد تاچه خورم صیف و چه پوشم شتا
 ۲ - صفات یا اسمهایی که در آخرش « انه » زیاد شده باشد غالباً
 قید واقع شوند : هوشنگک دایرانه جنگید ؛ او مردانه کار میکند
 مستانه کاش در حرم و دین بگذری تا قبله گاه مؤمن و ترسا کنم ترا
تا کید

تا کید کلمه یی است که برای تقریر و تأکید حکم و یا
 رفع توهم سهو و اشتباه آورده میشود و آن بردو گونه است لفظی و
 معنوی تا کید لفظی آنستکه لفظی برای تأکید عیناً تکرار شود
 مانند این شعر مولوی :

در آید در آید بمیدان خرابات مترسید مترسید ز هجران خرابات
 شهنشاه شهنشاه یکی بزم نهادست بگویند بگویند برندان خرابات
 تا کید معنوی آنستکه بوسیله کلماتی خاص از قبیل : هر دو ، همه
 هیچ ، خود تا کید گردد مانند :

هوشنگک و پرویز هر دو رفتند . شاگردان همه آمدند . من خود
 میدانستم

بدل

بدل کلمه یی است که برای توضیح و بیان کلمه دیگری ذکر
 میشود مانند : پیا مبر ا سلام محمد بن عبد الله دا نا بود . امام
 حسن بردبار بود . کسری انوشیروان عادل بود .

بطور کلی نام فامیل که بعد از اسم واقع شود بدل میباشد
 و نیز القاب و عنوانی که پس از اسم آید ، بدل خواهد بود .

و همچنین هر گاه اسم عامی بعد از اسم خاصی یا بعکس اسم خاصی بعد از اسم عامی ذکر شود در اینگونه موارد کلمهٔ دومی بدل باشد برای کلمهٔ پیش، مانند یحیی پیامبر دانا بود. پیامبر ما محمد بن عبدالله شجاع بود.

عطف

عطف یا معطوف کلمه‌یی است که بوسیله یکی از حروف ربط بکلمهٔ دیگر مربوط گردد و در حکم، شریک باشد؛
قضاد گر نشود و رهزار ناله و آه بشکر یا بشکایت بر آید از ذهنی در این شعر «آه» به «ناله» و «شکایت» به «شکر» عطف شده است. ممکن است چند اسم یا چند فعل و یا چند جمله بیکدیگر عطف گردد:

احمد و پرویز درس میخوانند. هوشنگ درس میخواند و کار میکند. پدر بخندید و ارکان دولت به پسندیدند و برادران برنجیدند

موارد استعمال «ی»

- ۱ - نسبت: بهشتی، ایرانی؛ اصفهانی
- ۲ - لیاقت: و آن یائی است که معنای لایق و در خور بودن بکلمه دهد و غالباً در آخر مصدر زیاد گردد: خوردنی، دیدنی گفتنی، پوشیدنی.
- ۳ - وحدت: در جایی زیاد شود که مقصود يك فرد باشد مانند «تاری» در این شعر مسعود سعد
تاری از موی من سپید نبود چون بزندان فلک مرا بنشانند

ماندم اندر بلا و غم چندان که یکی موی من سیاه نماند
۴ - نکره : و آن در جایی زیاد شود که مقصود در نزد شنونده
نا معلوم باشد .

ملك اقلیمی گر بگیرد پادشا همچنان در بند اقلیمی دگر
۵ - تعظیم : و آن در جایی آورده شود که غرض گوینده بیان
اهمیت و بزرگی چیزی باشد مانند : پادشاهی ، گوهری ؛ در این
شعر مسعود سعد :

چرا میگذازد بر این کوهسار چنان پادشاهی چنین گوهری
۶ - تحقیر : و آن در جایی آورده شود که گوینده در مقام

تحقیر و سبک شمردن چیزی باشد . مانند خشتی در این شعر حافظ
در مصطبه عشق تنعم نتوان کرد چون بالش زرنیست بسازیم به خشتی
۷ - توصیفی : بکلمه ای متصل گردد که جمله ای پس از
آن آید و آنرا توصیف نماید مانند « فرشته » در این شعر سعدی
فرشته ای که و کیل است بر خزائن باد

چه غم خورد که بمیرد چراغ پیر زنی

۸ مصدری : و آن یائی است که بر معنای مصدر دلالت نماید
فرق شاهی و بندگی بر خاست چون قضای نبشته آید پیش
۹ - ضمیر فاعلی : و آن در دوم شخص مفرد زیاد گردد :

رفتی ، گفتی ، دیدی ، شنیدی

۱۰ - رابط : این قسم همان ضمیر است که از فعل « استی »

باقیمانده و در آخر کلمه مسند در آید و در حکم رابط باشد : تو

تو پسری ، تو دختری ، تو دانش آموزی ، تو دانیی .

۱۱ - استمرار : این نوع در آخر فعل ماضی زیبا د گردد
و بر استمرار و دوام فعل دلالت نماید : من در کودکی مدرسه
رفتمی و درس خواندمی (بجای مدرسه میرفتم و درس میخواندم)
۱۲ - شرط و جزا : در قدیم در آخر فعلهای شرط و جزا
« ی » زیاد میکردند که اکنون معمول نیست .

گر کار فلک بعدل سنجیده بدی احوال فلک جمله پسندیده بدی
ور عدل بدی بکارها در گردون کی خاطر اهل فضل رنجیده بدی
۱۳ - تمنی : این نوع در آخر فعلهاییکه بر تمنی و آرزو دلالت
داشته زیاد میشده است :

کاش که مردم آن صنم دیدندی یا گفتن دلستانش بشنیدندی
بی دل و بی قرار گردیدندی بر گریه عاشقان نخندیدندی
۱۴ - زاید : هر گاه کلمه ای که به « های غیر ملفوظ » یا
« الف » یا « واو » ختم شده باشد موصوف یا مضاف واقع شود
بجای کسره ، بعد از آن یای مکسور زیاد نمایند مانند : نامه‌ی
زیبا . موی سیاه . هوای خوب . خانه‌ی احمد . پای اسب . روی
شیر .

تست

برای راهنمایی و آزمایش اطلاعات دستوری داوطلبان کنکور دانشگاه ، در این قسمت یکصد سؤال از قسمت های مختلف دستور زبان فارسی به ترتیب کتاب مطرح گردیده و برای هر سؤال سه پاسخ ترتیب داده شده است که یکی از آنها صحیح است و شما باید روی پاسخ درست علامت X بگذارید آنگاه بیاسخنامه این تست که در آخر کتاب میباشد مراجعه نمایید تا با شباهات خود واقف گردید و میزان معلومات خویش را در این درس دریابید .

تذکار ۱ - کلمه ای که مورد سؤال میباشد در پرانتز قرار داده شده است

تذکار ۲ - برای پاسخ باین یکصد سؤال فقط شصت دقیقه وقت کافی است

تذکار ۳ - علاوه بر انجام و پاسخ باین یکصد سؤال لازم است تمام عبارات این قسمت را بدقت بخوانید و یکایک کلمات هر جمله ای را از نظر صرف و نحو (دستور زبان) مورد بحث قرار دهید و طبق همین یکصد سؤال ؛ خود صد ها سؤال دیگر مطرح کنید و در باره اش گفتگو نمایید و برای رفع اشکالات خویش باصل کتاب مراجعه نمایید ، در اینصورت موفقیت شما در امتحانات حتمی خواهد بود انشاءالله

حکایت

- ۱- (یکی) روبهی دیدی دست و پای فروماند در لطف و صنم خدای
الف - اسم عام ب - قید ج - ازمبهمات
- ۲- که چون زندگانی بسر می برد بدین دست و پای از کجا (میخورد)
الف - ماضی مطلق ب - مضارع ج - مستقبل
- ۳- درین بود درویش شوریده رنگ که (شیری) درآمد (شغالی) بچنک
الف - اسم خاص ب - اسم عام معرفه ج - اسم عام نکره
- ۴- (شغال) نگو نبخت را (شیر) خورد بهماند آنچه (روباه) از آن سیر خورد
الف - اسم عام معرفه ب - اسم عام نکره ج - اسم خاص
- ۵- دگر روز باز اتفاق افتاد که (روزی رسان) قوت روزش بداد
الف - صفت مفعولی ب - صفت فاعلی ج - صفت نسبی
- ۶- یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر (آفریننده) کرد
الف - صفت تفضیلی ب - صفت فاعلی ج - مفعولی
- ۷- کزین بس بکنجی نشینم (چو) مور که روزی نخوردند پیلان بزور
الف - حرف اضافه ب - حرف ربط ج - از اصوات
- ۸- زنفدان فرورد (چندی) بجیب که بخشنده روزی فرستد ز غیب
الف - صفت ب - حرف اضافه ج - قید
- ۹- (نه) بیگانه تیمار خوردش (نه) دوست چون گش رگ و استخوان ماند و پوست
الف - حرف اضافه ب - حرف ربط ج - ازمبهمات
- ۱۰- چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش ز دیوار محرابش (آمد) بگوش
الف - ماضی مطلق ب - ماضی بعید ج - ماضی التزامی

۱۱- (برو) شیر درنده (باش) ای دغل مینداز خود را چو روباه شل

الف - وجه امری ب - وجه وصفی ج - وجه مصدری

۱۲ - چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر (چه) باشی چو روبه بوا مانده سیر

الف - حرف اضافه ب - حرف ربط ج - از کنایات (استفهام)

۱۳ - بچنگ آروبا (دیگران) نوش کن نه بر فضله (دیگران) گوش کن

الف - اسم خاص ب - از مبهمات ج - از اصوات

۱۴ - بخورتا توانی بیازوی (خویش) که سمیت بود در ترازوی (خویش)

الف - ضمیر شخصی ب - ضمیر مشترک ج - ضمیر اشاره

۱۵ - چو (مردان) بیررنج و راحت رسان مخنت خورد دسترنج کسان

الف اسم ذات ب اسم معنی ج - صفت

۱۶ - بگیر (ای) جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر

الف - از اصوات (ندا) ب - حرف اضافه ج - حرف ربط

۱۷ - خدا را (بر) آن بنده بخشایش است که خلق (از) وجودش در آسایش است

الف - حرف ربط ب - حرف اضافه ج - از اصوات

حکایت

۱۸ - یکی را چو (سعدی) دلی ساده بود که با ساده روئی در افتاده بود

الف - اسم خاص ب - اسم عام ج - صفت

۱۹ - جفا بردی از دشمن سختگوی ز چوگان سختی بخستی چو گوی

ز کس چین بر ابرو نینداختی ز یاری به تندی نپرداختی

یای در آخر: بردی، بخستی، نینداختی، نپرداختی؟

الف - نکره ب - شرط و جزا ج - استمرار

۲۰ - یکی (گفتش) آخر ترا ننگ نیست خبر زینهمه سیلیه و سنک نیست؟

- الف - فعل مجهول ب - فعل معلوم لازم ج - فعل معلوم متعدی
- ۲۱ - تن خویشتن سغبه دونان (کنند) ز دشمن تحمل زبونان (کنند)
- الف - وجه اخباری ب - وجه شرطی ج - وجه وصفی
- ۲۲ - بدو گفت شیدای شوریده سر جوایی که (شاید نبشتن) بزر
- الف - وجه التزامی ب - وجه امری ج - وجه مصدری
- ۲۳ - دلم خانه مهر یارست و بس از آن می ننگنجد (در) و کین کس
- الف - اسم ذات ب - اسم معنی ج - حرف اضافه
- ۲۴ - (چه) خوش گفت بهلول فرخنده خوی چو بگذشت بر عارفی جنگجوی
- الف - قید ب - موصول ج - استفهام
- ۲۵ - گر (این) مدعی دوست بشناختی به پیکار دشمن پردازختی
- الف - اسم اشاره ب - ضمیر اشاره ج - از مبهمات
- ۲۶ - گر از هستی حق خبر داشتی همه خلق را نیست پنداشتی
- یاء آخر : بشناختی ، پردازختی ، خبر داشتی ، پنداشتی ؟
- الف - استمرار ب - شرط و جزا ج - تمنی

حکایت

- ۲۷ - مرا حاجبی شانه عاج داد که رحمت بر اخلاق حجاج (باد)
- الف - اسم عام ب - ماضی بعید ج - مضارع التزامی (دعا)
- ۲۸ - شنیدم که باری سگم خوانده بود که از من بنوعی دلش مانده بود
- «م» آخر سگم ؟

- الف - ضمیر فاعلی ب - مخفف استم ج - ضمیر مفعولی
- ۲۹ - بینداختم شانه کاین استخوان (نمی باید) م دیگرم سگ مخوان

الف - حرف ربط ب - فعل مضارع منفی سوم شخص ج -

فعل امر دوم شخص

۳۰ - میندار چون سرکه خود خورم که جور خداوند حلوا (برم)

الف - مضارع اول شخص مفرد ب - ماضی اول شخص مفرد

ج - امر

۳۱ - قناعت کن (ای) نفس بر اندکی که سلطان و درویش بینی یکی

الف - حرف ربط ب - حرف اضافه ج - از اصوات

(حرف ندا)

۳۲ - چرا پیش خسرو بخواهش روی چو یکسو نهادی طمع خسروی

دی « آخر خسروی؟

الف - نکره ب - نسبت ج - ربط (مخفف: استی)

۳۳ - وگر خود پرستی شکم طلبه کن در خانه (این و آن) قبله کن

الف - ضمیر اشاره ب - از مبهمات ج - اسم اشاره

۳۴ - سه کس را شنیدم که غیبت رواست وزین درگذشتی (چهارم) خطاست

الف - از کنایات ب - عده اصلی ج - عده ترتیبی

۳۵ - یکی پادشاه (ملامت پسند) کزو بر دل خلق بینی گزند

الف - اسم خاص ب - صفت فاعلی مرکب ج - صفت

فاعلی بسیط

۳۶ - حلال است از و نقل کردن خبر (مگر) خلق باشند ازو بر حذر

الف - قید ب - حرف اضافه ج - از کنایات (استفهام)

۳۷ - دوم پرده بر بیجیائی (متن) که خود میدرد پرده خوبستن

الف - امر منفی (نهی) ب - مضارع ج - مستقبل
۳۸ - ز حوضش مدار ای برادر نگاه که (او) می در افتد بگردن بچاه

الف - از کنایات (ضمیر شخصی) ب - اسم ج - صفت
۳۹ - سوم کثر ترازوی نازاست خوی ز فعل بدش هر (چه) دانی بگوی

الف - موصول ب - قید ج - حرف ربط
۴۰ - (درینجا) که فصل جوانی برفت بلهو و لمب زندگانی برفت
(درینجا) چنان روح پرور زمان که بگذشت برما چو برق یمان
(درینجا) که مشغول باطل شدیم ز حق دور ماندیم و غافل شدیم

الف - اسم عام ب - اسم خاص ج - از اصوات
۴۱ - چه خوش گفت با کودک آموزگار که کاری نکردیم و (شد) روزگار

الف - فعل ربط ب - فعل معلوم (رفت) ج - فعل مجهول

۴۲ - ز عهد پدر یادم آمد همی (که) باران رحمت بر او هر دمی
(که) در خریدم لوح و دفتر خرید ز بهرم یکی خاتم زر خرید

الف - موصول ب - ربط ج - استفهام
۴۳ - بدر کرد (ناگه) یکی مشتری بخرمائی از دستم انگشتی

الف - قید ب - صفت ج - حرف اضافه
۴۴ - چون شناسد انگشتی طفل (خرد) به شیرینی از وی توانند برد

الف - صفت ب - کنایه ج - از اصوات
۴۵ - (تو) هم قیمت عمر خود شناختی که در عیش شیرین بر انداختی

الف - ضمیر متصل ب - ضمیر منفصل ج - ضمیر مشترك



۴۶- (که) گذارد که بخلوتگه آن شاه بر آیم

من که در کوچه او ره ندهندم بگندامی

الف - از کنایات (استفهام) ب - موصول ج - حرف ربط

۴۷- چو (شاید گرفتن) به نرمی دیار به پیکار خون از مشامی میار

الف - وجه امری ب - وجه مصدری ج - وجه شرطی

۴۸- اگر (مردن همی باید) بناچار همان بهتر که میرم بر در یار

الف - وجه مصدری ب - وجه امری ج - وجه وصفی

۴۹- حسنت باتفاق ملاحظت جهان گرفت آری باتفاق جهان (میتوان گرفت)

الف - وجه امری ب - وجه شرطی ج - وجه مصدری

دو غزل از حافظ

۵۰- (خیال) روی تو در هر طریق همره ماست

نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست

الف - مسند الیه ب - مسند ج - مفعول

۵۱- برغم مدعیانی که منع عشق کنند جمال چهره تو (حجت) موجه ماست

الف - مسند الیه ب - مسند ج - مضاف الیه

۵۲- بین که سبب ز نخدان توجه میگوید هزار یوسف (مصری) فتاده در چه ماست

الف - مسند الیه ب - مسند ج - صفت

۵۳- اگر (بزلف) دراز تو دست مانرسد گناه بخت پریشان و دست کوتاه ماست

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه

۵۴- بحاجب در خلوت سرای بگو فلان ز گوشه نشینان خاک (درگه) ماست

الف - مسند الیه ب - مضاف الیه ج - صفت

۵۵- بصورت از نظر ما اگر چه محجوبست (همیشه) در نظر خاطر مرفه ماست

الف - فاعل ب - قید ج - مضاف الیه

۵۶- اگر بسالی (حافظ) دری زند بگشای که سالهاست که مشتاق روی چون مه ماست

الف - فاعل ب - مفعول ج - صفت

۵۷- رواق منظر چشم من (آشیانه) نست کرم نماو فرود آ که خانه خانه تست (۱)

الف - مسند الیه ب - مسند ج - مضاف الیه

۵۸ - بلطف خال و خط از عارفان ربودی دل

(لطیفه ها) ی عجب زیر دام و دانه تست

الف - مسند الیه ب - مسند ج - مفعول

۵۹ - دلت بوصل گل ای (بلبل) صبا خوش باد

که در چمن همه گلبنانگ عاشقانه تست

الف - فاعل ب - مفعول ج - منادی

۶۰ - (علاج) ضعف دل ما بلب حوالت کن

که این مفرح یا قوت در خزانه تست

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه

۶۱ - بتن مقصرم از دولت ملازمتت ولی خلاصه جان خاک (آستانه) تست

الف - فاعل ب - مفعول ج - مضاف الیه

۶۲ - من آن نیم که دهم نقد دل بهر شوخی

در خزانه بمهر تو و (نشانه) تست

الف - قید ب - مضاف الیه ج - عطف

۶۳ تو (خود) چه لعبتی ای شهسوار شیرین کار

که توسنی چو فلك رام تازیانه تست

(۱) تست : مخفف تو است

الف - قید ب - تأکید ج - مضاف الیه

۶۴ - چه جای من که بلغزد سپهر (شعبده باز)
از این حیل که در انبانۀ بهانۀ تست

الف - فاعل ب - مفعول ج - صفت

۶۵ - سرود مجلس (اکنون) فلک برقص آرد
که شعر حافظ شیرین سخن ترانۀ تست

الف - فاعل ب - قید ج - تأکید

یک غزل از سعدی

۶۶ - ای ساربان (آهسته) روکارام جانم میرود
واندل که با خود داشتم با دلستانم میرود

الف - مسند الیه ب - مسند ج - قید

۶۷ - من مانده ام همچو رازاو بیچاره ورنجورازاو
گوئی که نیشی دورازاو (دراستخوانم) میرود

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه

۶۸ - گفتم به نیرنگ و فسون پنهان کنم (ریش درون)
پنهان نمی ماند که خون بر آستانم میرود

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه

۶۹ - محمل بدارای (ساربان) تندی مکن با کاروان
کز عشق آن سروروان گوئی روانم میرود

الف - منادی ب - فاعل ج - مسند

۷۰ - او میرود (دامن کشان) من زهر تنهائی چشان
دیگر مپرس از من نشان کز دل نشانم میرود

الف - قید ب - مسند الیه ج - مسند

۷۱- برگشت یار سر کشم بگذاشت عیش ناخوشم

چون مجمری بر آتشم کز سرد خانم میرود

« م » آخر آتشم؟

الف - ضمیر فاعلی ب - ضمیر مفعولی ج - ربط (مخفف: استم)

۷۲- با آنهمه بیداد اوین عهد (بی بنیاد) او

در سینه دارم یاد او تا بر زبانم میرود

الف- فاعل ب- مفعول ج- صفت

۷۳- (باز آی) و بر چشمم (نشین) ای دلستان نازنین

کاشوب و فریاد از زمین بر آسمانم میرود

الف - فعل امر ب - فعل مضارع ج - فعل مستقبل

۷۴- شب تاسحر (می نغموم) و اندرز کس (می نشنوم)

وین ره نه قاصد میروم کز کف عنانم میرود

الف - فعل ماضی ب - فعل مضارع ج - فعل مستقبل

۷۵- گفتم (بگریم) تا ابل چون خر فروماند بگل

وین نیز نتوانم که دل با کاروانم میرود

الف - مضارع التزامی اول شخص مفرد ب - مضارع التزامی

دوم شخص مفرد ج - مستقبل اول شخص مفرد

۷۶- صبر از وصال یار (من) برگشتن ازدلدار (من)

گر چه نباشد کار من هم کار از آنم میرود

الف - مسند الیه ب - مضاف الیه ج - صفت

۷۷- در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن

من (خود) بچشم خویشتن دیدم که جانم میرود

الف - مضاف الیه ب - تاکید ج - عطف

۷۸- سمدی فغان از دست ما، لایق نبود ای بیوفا

طاقت (نمی آرم) جفاکار از فغانم میرود

الف - ماضی بعید ب - ماضی نقلی ج - مضارع

۷۹ - ای بس که نباشیم و جهان (خواهد بود)

نی نام ز ما و نی نشان (خواهد بود)

الف - ماضی بعید ب - مضارع ج - مستقبل

۸۰ - (وقت) سحر است خیز ای مایه ناز نرمک نرمک باده خور و چنگ نواز

الف - مسند الیه ب - مسند ج - مفعول

۸۱- در کارگه کوزه گری رفتم (دوش) دیدم دو هزار کوزه گویا و خموش

(ناگاه) یکی کوزه بر آورد خروش کو کوزه گرو کوزه خرو کوزه فروش

الف - صفت ب - تاکید ج - قید

۸۲ - گر کار فلک بمدل سنجیده بدی احوال فلک جمله بسندیده بدی

ور عدل بدی بکارها در گردون کی خاطر اهل فضل رنجیده بدی

« ی » آخر : بدی ؟

الف - ضمیر مخاطب ب - ربط : مخفف (استی)

ج - شرط و جزا

۸۳ - مو (که) مست از می انگور باشم چرا از نازنینم دور باشم

مو (که) از آتشت گرمی نوینم چرا از دود محنت کور باشم

الف - موصول ب - استفهام ج - ربط
۸۴ - (همه) گویند طاهر کس ندارد خدا یار منته چه حاجت کس

الف - از مبهمات ب - قید ج - از اصوات
۸۵ - برندم همچو یوسف گریزندان و یا نالم ز غم چون مستمندان
اگر صد باغیان خصمی نماید مدام آیم بگلزار تو خندان
« م » آخر برندم؟

الف - فاعل ب - مفعول ج - رابطه (مخفف استم)
۸۶ - پادشاهی (پسری را) بادیبی داد و گفت این فرزند
تست، تربیتش، همچنان کن که یکی از فرزندان خویش
الف فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه
۸۷ - هر که (بدی را) بکشد (خلق را) از بلای او برهاند و
(او را) از عذاب خدای عزوجل

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه
۸۸ - (تمیز) باید و تدبیر و عقل آنگه ملک
که ملک و دولت نادان سلاح جنگ خداست

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه
۸۹ - اگر (صد ناپسند) آید درویش رفیقانش یکی از صد ندانند
و گر یک بنده گوید (پادشاهی) از اقلیمی باقلیمی رسانند

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه
۹۰ - گر برکنم دل از تو بردارم از تو مهر
آن مهر بر که افکنم؟ آن دل کجا برم

« م » در آخر : برکنم ؛ بردارم ، برم ؟

الف - فاعل ب - مفعول ج - مضاف الیه

۹۱ - مزرع (سبز) فلك دیدم وداسمه (نو)

یادم از کشتهٔ خویش آمد و هنگام درو

الف - صفت ب - مضاف الیه ج - بدل

۹۲ - منت خدای را عزوجل که (طاعتش) موجب قربت است و بشکر

اندرش مزید نعمت .

الف - مسند الیه ب - مسند ج - مفعول

۹۳ - هر نفسی که فرو میرود (ممد) حیات است و چون بر میآید

مفرح ذات ، پس در هر نفسی دو نعمت موجودست و بر هر نعمتی شکری واجب .

الف - مسند الیه ب - مسند ج - مضاف الیه

۹۴ - از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش بدر آید

فاعل « برآید » چیست ؟

الف - دست ب - زبان ج - تمام مصرع دوم (کز عهده ...)

۹۵ - ای مرغ سحر عشق (ز پروانه) بیاموز

کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

الف - فاعل ب - مفعول مستقیم ج - مفعول بواسطه

۹۶ - گاه (باشد) که کودکی نادان بغلط بر هدف زند تیری

فاعل « باشد » ؟

الف - کود کی ب - تیری ج - تمام جمله بعد از آن

۹۷ - افتد که ندیم حضرت سلطان زر بیابد و باشد که سر برود

فاعل « افتد » و « باشد » چیست ؟

الف - ندیم و سر ب - جمله های پس از آنها ج - محذوف

است

۹۸ - تو انم آنکه نیازم اندرون کسی حسود را چکنم کو ز خود برنج درست

فاعل « تو انم » چیست ؟

الف - « م » ب - اندرون ج - حسود

۹۹ - آنچه در غیبت ای دوست بن میگردد

توانم که حکایت کنم الا بحضور

مفعول « نتوانم » چیست ؟

الف - « م » ب - جمله بعد از آن ج - محذوف است

۱۰۰ - خدایا بعزت که خوارم مکن بذل گنه شرمسارم مکن

« م » آخر « خوارم » و « شرمسارم » ؟

الف - فاعل ب - مفعول ج - مضاف الیه

پایان - فروردین ۱۳۴۳

پاسخنامه تست

ب - ۳۵	الف - ۱۸	ج - ۱
الف - ۳۶	ج - ۱۹	ب - ۲
الف - ۳۷	ج - ۲۰	ج - ۳
الف - ۳۸	الف - ۲۱	الف - ۴
الف - ۳۹	ج - ۲۲	ب - ۵
ج - ۴۰	ج - ۲۳	ب - ۶
ب - ۴۱	الف - ۲۴	الف - ۷
ب - ۴۲	الف - ۲۵	ج - ۸
الف - ۴۳	ب - ۲۶	ب - ۹
الف - ۴۴	ج - ۲۷	الف - ۱۰
ب - ۴۵	ج - ۲۸	الف - ۱۱
الف - ۴۶	ب - ۲۹	ج - ۱۲
ب - ۴۷	الف - ۳۰	ب - ۱۳
الف - ۴۸	ج - ۳۱	ب - ۱۴
ج - ۴۹	ج - ۳۲	الف - ۱۵
الف - ۵۰	ب - ۳۳	الف - ۱۶
	ج - ۳۴	ب - ۱۷

پاسخنامه تست

ب - ۸۷	الف - ۶۹	ب - ۵۱
الف - ۸۸	الف - ۷۰	ج - ۵۲
الف - ۸۹	ج - ۷۱	ج - ۵۳
الف - ۹۰	ج - ۷۲	ب - ۵۴
الف - ۹۱	الف - ۷۳	ب - ۵۵
الف - ۹۲	ب - ۷۴	الف - ۵۶
ب - ۹۳	الف - ۷۵	ب - ۵۷
ج - ۹۴	ب - ۷۶	الف - ۵۸
ج - ۹۵	ب - ۷۷	ج - ۵۹
ج - ۹۶	ج - ۷۸	ب - ۶۰
ب - ۹۷	ج - ۷۹	ج - ۶۱
الف - ۹۸	ب - ۸۰	ج - ۶۲
ب - ۹۹	ج - ۸۱	ب - ۶۳
ب - ۱۰۰	ج - ۸۲	ج - ۶۴
	الف - ۸۳	ب - ۶۵
	الف - ۸۴	ج - ۶۶
	ب - ۸۵	ج - ۶۷
	ب - ۸۶	ب - ۶۸

فهرست مندرجات کتاب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۵	مبهمات	۲	کلمه و اقسام آن
۲۶	موصول	۲	اسم عام و خاص
۲۶	ادوات پرسش	۳	اسم ذات و معنی
۲۷	عدد و معدود	۴	اسم مفرد و جمع
۲۹	فعل	۷	اسم جمع
۳۰	ماضی مطلق	۸	اسم مصغر و مکبر
۳۰	ماضی استمراری	۸	معرفه و نکره
۳۱	ماضی نقلی	۹	معارف
۳۲	ماضی بعید	۱۰	اسم عام نکره
۳۳	ماضی التزامی	۱۱	ساده و مرکب
۳۴	مضارع	۱۱	جامد و مشتق
۳۵	مستقبل	۱۲	مصدرو اقسام آن
۳۵	وجوه افعال	۱۴	صفت و اقسام آن
۳۸	لازم و متعدی	۲۰	صفات ترکیبی
۳۹	معلوم و مجهول	۲۱	کنایات
۴۱	افعال معین	۲۱	ضمیم
۴۳	افعال سالم و غیر سالم	۲۴	اسم اشاره

فهرست مندرجات کتاب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۶۳	مطابقه فعل و فاعل	۴۴	قیاسی و سماعی
۶۴	مفعول	۴۴	فعل تام و ناقص
۶۵	مفعول بواسطه	۴۵	فعل خاص و عام
۶۷	ترکیب اجزای جمله	۴۵	حذف و تبدیل حروف افعال
۷۱	توابع و متممات	۴۶	قید
۷۲	اقسام اضافه	۴۹	حروف اضافه
۷۳	احکام نحوی صفت	۵۰	حرف ربط
۷۳	فرق اضافه و صفت	۵۰	انواع « که »
۷۴	قید از نظر نحو	۵۰	انواع « چه »
۷۵	تاکید	۵۱	اصوات
۷۵	بدل	۵۲	پیشاوند
۷۶	عطف	۵۲	پساوند
۷۶	موارد استعمال « ی »	۵۵	اقسام جمله
۷۹	تست	۵۵	منادی
۹۳	پایه‌های نامیه و تست	۵۳	پایه‌های نامیه و تست
		۵۸	فعل ربط
		۶۱	فاعل